



NORSK FILATELISTFORBUND

BEDØMNINGSKJEMA UNGDOM

TRAD. FILATELI / POSTHISTORIE

UTSTILLERS NAVN									
SAMLINGENS NAVN				ALDERSGRUPPE					
RAMME NR				A 10-15 ÅR	B 16-18 ÅR	C 19-21 ÅR			
1. BEHANDLING AV EKSPONATET				29		33		35	
1.1 BETYDNING, PLAN, OPPBYGGING				16		16		16	
1.2 RIKTIG GRUPPERING AV MATERIALET				5		5		5	
1.3 DETALJERING OG FORKLARENDE TEKST				8		12		14	
2. FILATELISTISKE KUNNSKAPER				26		32		35	
2.1 FILATELISTISKE KUNNSKAPER				22		22		22	
2.2 BRUK AV LITTERATUR OG FORSKNING				4		10		13	
3. FILATELISTISK MATERIALE				20		20		20	
3.1 MATERIALETS OG STEMPLenes TILSTAND				15		9		6	
3.2 VIKTIG OG VANSKELIG TILGJENGELIG MATERIALE				5		11		14	
4. PRESENTASJON AV EKSPONATET				25		15		10	
4.1 HOVEDINNTRYKK AV EKSPONATET				10		5			
4.2 PLASSERING AV OBJEKTENE PÅ ARKET				5		5		10	
4.3 FREMHEVING AV OBJEKTENE				5					
4.4 TEKSTENS UTFORMING				5		5			
				100		100		100	
POENGGRENSER				SAMLINGEN TILDELES:					
MEDALJE				NORDISK	NASJONAL	REGIONAL			
FORGYLT SØLVMEDALJE				80-100	75-100	-	DATO		
STOR SØLVMEDALJE				75-79	70-74	-	FOR JURYEN		
SØLVMEDALJE				70-74	65-69	60-100			
FORSØLVET. BRONSEMEDALJE				65-69	60-64	45-59			
BRONSEMEDALJE				60-64	t.o.m. 59	t.o.m. 44			
DIPLOM				t.o.m. 59					

JURYENS KOMMENTARER – UNGDOM – TRADISJONELL KLASSE

1 BEHANDLING AV EKSPONATET

1.1 BETYDNING, PLANENS OPPBYGNING

- SAMLINGSOMRÅDET ER FOR LITE / STORT
- PLANEN ER FOR DETALJERT / GENERELL
- OBJEKTENE MÅ PLASSERES MER KONSEKVENT
- _____

1.2 RIKTIG GRUPPERING AV MATERIALET

- SUPPLER MED MATERIALE IFØLGE PLANEN
- MATERIALET ER IKKE IFØLGE PLANEN, SIDE ____
- MATERIALET ER OVERFLØDIG, SIDE _____
- _____

1.3 DETALJERING OG FORKLARENDE TEKST

- GÅ MER I DYBDEN
- DET ER FOR MYE / LITE TEKST
- KORRIGER GAL TEKST, SIDE ____
- DET BØR VÆRE MER SPESIALISERING
- _____

2 FILATELISTISKE KUNNSKAPER

2.1 FILATELISTISKE KUNNSKAPER

- VIS GRUNNKUNNSKAPER BEDRE
- BRUK FLERE TYPER FILATELISTISK MATERIALE
- _____

2.2 BRUK AV LITTERATUR OG FORSKNING

- HENT MERE KUNNSKAPER FRA TILGJENGELIG LITTERATUR
- VIS MERE SPESIALKUNNSKAPER
- BESKRIV PORTOTAKSTENE BEDRE
- _____

3 FILATELISTISK MATERIALE

3.1 MATERIALETS OG STEMPLINES TILSTAND

- BYTT UT SKADEDE / MISSFARVEDE OBJEKTER, SIDE ____
- BYTT UT UTDELIGE STEMPLER, SIDE ____
- _____

3.2 TILSTEDEVÆRELSE AV VIKTIG MATERIALE

- BARE STEMPLET ELLER USTEMPLET PÅ SAMME ARK
- FÅ MED MER GAMMELT MATERIALE
- _____

4 PRESENTASJON AV MATERIALET

4.1 HOVEDINNTRYKK

- MONTER MED JEVN OVERKANT
- PRØV Å FÅ JEVN UNDERKANT
- _____

4.2 PLASSERING PÅ ARKENE

- MONTER TETTERE / LUFTIGERE, SIDE _____
- FÅ BEDRE BALLANSE MELLOM ARKENE
- _____

4.3 FREMHEVING AV OBJEKTENE

- RAMMER OG UNDERLAG GJØR BEDRE INNTRYKK
- BRUK MINDRE UNDERLAG
- RAMMER / UNDERLEGG VARIERER
- LAG PENERE RAMMER
- _____

4.4 TEKSTING

- IAG TEKSTEN STØRRE / MINDRE
- PRØV Å LAG PENERE TEKST
- RETT STAVEFEIL, SIDE ____
- _____

FORBEDRINGSFORSLAG:
