



NORSK FILATELISTFORBUND

BEDØMMINGSKJEMA UNGDOM

MOTIVSAMLING

UTSTILLERS NAVN								
SAMLINGENS NAVN			ALDERSGRUPPE					
RAMME NR			A TIL 15 ÅR	B 16-17 ÅR	C 18-19 ÅR			
1. BEHANDLING			33		35		35	
1.1 TITTEL OG PLANENS OPPBYGGING			12		12		12	
1.2 UTVIKLING AV TEMAET			12		12		12	
1.3 DETALJERING AV IDÉEN			8		8		8	
1.4 NYTENKNING			1		3		3	
2. KUNNSKAPER			22		27		30	
2.1 TEMATISTISKE KUNNSKAPER			7		8		9	
2.2 TEMATISKE FORKLARINGER			3		5		5	
2.3 FILATELISTISKE KUNNSKAPER			7		8		9	
2.4 BRUK AV LITTERATUR OG FORSKNING			3		4		5	
2.5 RIKTIG UTVALG / GRUPPERING AV MATERIALE			2		2		2	
3. MATERIALE			20		23		25	
3.1 MATERIALE MED TILKNYTNING TIL MOTIVET			6		6		6	
3.2 MATERIALETS OG STEMPLERES TILSTAND			9		9		8	
3.3 VIKTIG/VANSKELIG TILGJENGELIG MATERIALE			5		8		11	
4. PRESENTASJON AV EKSPONATET			25		15		10	
4.1 HOVEDINTRYKK AV EKSPONATET			10		3		2	
4.2 OBJEKTENES PLASSERING PÅ ARKET			5		4		3	
4.3 FREMHEVING AV OBJEKTENE			5		4		2	
4.4 TEKSTENS UTFORMING			5		4		3	
			100		100		100	
POENGGRENSER				SAMLINGEN TILDELES				
MEDALJE	NORDISK	NASJONAL	REGIONAL	DATO FOR JURYEN				
FORGYLTT SØLVMEDALJE	80-100	75-100	-					
STOR SØLVMEDALJE	75-79	70-74	-					
SØLVMEDALJE	70-74	65-69	60-100					
FORSØLVET BRONSE	65-69	60-64	45-59					
BRONSEMEDALJE	60-64	t.o.m. 59	t.o.m. 44					
DIPLOM	t.o.m. 59							

JURYENS KOMMENTARER – UNGDOM – MOTIV

1 Behandling

1.1 Tittel og planens oppbygging

- Planen ikke i overensstemmelse med tittelen
- Planen må detaljeres mer / mindre
- Gjør planen mer logisk
- Annet:

1.2 Utvikling av temaet

- Samlingsområdet er for lite / stort
- Noen kapitler bør detaljeres mere
- Behandlingen samsvarer ikke med planen
- Annet:

1.3 Detaljering av idéen

- Detaljer de forskjellige punktene mere
- Annet:

1.4 Nytenkning

- Forsøk å finne en ny vinkling på temaet
- Annet:

2 Kunnskaper

2.1 Tematiske kunnskaper

- For mye / lite tekst
- Annet:

2.2 Tematiske forklaringer

- Teksten skal beskrive de viste objekter
- Annet:

2.3 Filatelistiske kunnskaper

- Vis flere helsaker / frankostempler
- Vis objekter fra flere land
- Annet:

2.4 Bruk av litteratur og forskning

- Studer tilgjengelig litteratur
- Annet:

2.5 Riktig gruppering av materialet

- Ta bort ikke-filatelistisk materiale
- Annet:

3 Materiale

3.1 Objektens tilknytning til motivet

- Noen objekter har liten tilknytning til temaet
- Annet:

3.2 Tilstand

- Bytt ut skadede / misfargede objekter
- Unngå utydelige stempler
- Annet:

3.3 Tilstedeværelse av viktig materiale

- Enten stemplet eller ustemplet på samme ark
- Få med mere gammelt materiale
- Annet:

4 Presentasjon av materialet

4.1 Hovedinntrykk

- Monter med jevn overkant
- Prøv å få en jevn underkant
- Annet:

4.2 Plassering på arkene

- Monter tettere / luftigere, side
- Få bedre balanse emllom arkene
- Annet:

4.3 Fremheving av objektene

- Rammer og underlag gjør bedre inntrykk
- Bruk mindre underlag
- Lag penere rammer
- Annet:

4.4 Teksting

- Lag teksten større / mindre
- Prøv å lag penere tekst
- Rett stavfeil, side
- Annet:

FORBEDRINGSFORSLAG :
