



NORSK FILATELISTFORBUND

BEDØMMINGSKJEMA TRADISJONELL FILATELI

Eksponat nr	Utstillers navn / pseudonym	
Eksponatets navn		Ramme nr

KRITERIER					MAKS	GITT
1. EKSPONATETS FILATELISTISKE BEHANDLING (20) OG BETYDNING (10)					30	
1.1 Behandling og fullstendighet					20	
<input type="checkbox"/>	Eksponatet bør ha en plan / innledning		<input type="checkbox"/>	Det som vises svarer ikke til eksponatets tittel / plan		
<input type="checkbox"/>	Det savnes:		<input type="checkbox"/>	Det er for meget av:		
<input type="checkbox"/>	Ikke balanse innen det avgrensede området		<input type="checkbox"/>	Moderne materiale kan vanligvis fås komplett		
<input type="checkbox"/>	Objektene virker uinteressante		<input type="checkbox"/>	Det mangler for mange viktige objekter		
1.2 Filatelistisk betydning og vanskelighetsgrad					10	
<input type="checkbox"/>	Det valgte området er forholdsvis lite		<input type="checkbox"/>	Omfanget bør utvides / innskrenkes		
2. FILATELISTISKE KUNNSKAPER OG FORSKNING					35	
2.1 Kunnskaper						
<input type="checkbox"/>	Innskrenk katalogopplysninger til det nødvendige		<input type="checkbox"/>	Katalogsamlinger viser ikke mye filateli		
<input type="checkbox"/>	Oplysninger savnes om:		<input type="checkbox"/>	Brev bør analyseres for takster / ruter / stempler		
<input type="checkbox"/>	Det finnes elementære feil / feilbestemmelser		<input type="checkbox"/>			
2.2 Forskning (egen og andres)						
<input type="checkbox"/>	Mange merker kan plates og types		<input type="checkbox"/>	Oplysninger om spesialiteter savnes		
<input type="checkbox"/>	Ytterligere opplysninger kan finnes i:		<input type="checkbox"/>			
3. TILSTAND (10) OG SJELDENHETSGRAD (20)					30	
3.1 Tilstand					10	
<input type="checkbox"/>	Tilstanden på sjeldent materiale bør ikke skjemme		<input type="checkbox"/>	Forfalskede og reparerte objekter skal markeres		
<input type="checkbox"/>	Misfarget materiale bør ikke brukes		<input type="checkbox"/>	Billige merker bør også være i god stand		
<input type="checkbox"/>	Tilstanden er dårlig / middels bra / god / glimrende		<input type="checkbox"/>			
3.2 Sjeldenhetsgrad					20	
<input type="checkbox"/>	Området er relativt lett tilgjengelig		<input type="checkbox"/>	Moderne objekter kan skaffes forholdsvis lett		
<input type="checkbox"/>	Kostbare objekter er ikke nødvendigvis sjeldne		<input type="checkbox"/>	Det mangler flere viktige objekter		
<input type="checkbox"/>	Noen objekter faller utenfor tittel / plan		<input type="checkbox"/>	Uønsket materiale trekker ned		
4. PRESENTASJON, OPPSETTING OG MONTERING					5	
<input type="checkbox"/>	For lite / meget på hvert blad		<input type="checkbox"/>	For lite / meget tekst		
<input type="checkbox"/>	For dårlig balanse mellom de enkelte blad		<input type="checkbox"/>	Hovedinntrykket er:		
Poenggrenser for medalje	Int./Nordisk	Nasjonalt	Reg./Lokalt	Tillegg	SUM	100
Gull	90	85	-		Eksponatet tildeles:	
Stor vermeil	85	80	-	Æ = Ærespris		
Vermeil	80	75	70		For juryen:	
Stor sølv	75	70	65	L = Lykk- ønsking		
Sølv	70	65	60			
Forsølv et bronse	65	60	50			
Bronse	60	t.o.m. 59	t.o.m. 49			
Diplom	t.o.m. 59					

Tradisjonell filateli

Ytterligere kommentarer til de ulike kriteriene på forsiden som kanskje kan hjelpe deg videre. Et generelt råd er: Be om gjennomgang av samlingen din av en av dommerne, se på andre samlinger i din klasse som er utstilt på denne og andre utstillinger. Lykke til!

1. Filatelistisk behandling og betydning:

2. Kunnskap og forskning:

3. Tilstand og sjeldenhetsgrad:

4. Presentasjon, oppsett og montering, helhetsinntrykk: