



<b>FIPs spesialreglement (SREV)</b>	<b>Rev.: 3</b>	<b>Dato: 29.01.2023</b>
<b>Bedømmelse av posthistorieekspонат</b>	<b>Org.: HS</b>	<b>Side: 1 av 3</b>

## ART. 1 KONKURRANSEUTSTILLINGER

Dette spesialreglementet for posthistoriske eksponater er et tillegg til FIP's hovedreglement for bedømmelse av konkurranse-eksponater på FIP-utstillinger (GREV), og er laget i samsvar med artikkel 1.4 i GREV. Det henvises også til retningslinjer for posthistoriske eksponater (Guidelines).

## ART. 2 KONKURRANSE-EKSPONATER

Posthistoriske eksponat er klassifisert i tre underklasser (Kfr. GREV artikkel 2.3).

A. Posthistoriske eksponat som omfatter materiale som er befordret av og har tilknytning til offisielle, lokale eller private posttjenester. Slike eksponater vektlegger og viser vanligvis postbefordringsruter, portosatser, påskrifter og stempler, bruksområder og andre postale aspekter, tjenester, virkemidler og andre aktiviteter som har betydning for å vise utviklingen av posttjenester gjennom tidene.

B. Stempeleksponat (marcophily) viser klassifisering og/eller studier av postale påskrifter og stempler på brev, omslag eller andre postale dokumenter, som har tilknytning til offisielle, lokale eller private posttjenester.

C. Eksponat med historiske, sosiale og andre spesialstudier som gransker posthistorie i en videre betydning og postverkets samspill med handel og samfunn (se eksempler i Art. 3.2).

I tillegg til disse kategoriene klassifiseres og dømmes alle posthistoriske eksponat i tre tidsperioder.

1. Inntil 1875 (før UPU)
2. Fra 1875 til 1945
3. Etter 1945.

Hvert eksponat tilhører den perioden der det begynner eller der hovedtyngden av innholdet er.

## ART. 3 PRINSIPPER FOR OPPBYGGING AV EKSPONATER

- 3.1 Et posthistorisk eksponat (underklasse 2A og 2 B) består av brukte brev, brukte helsaker, brukte frimerker og andre postale dokumenter. Objektene skal være presentert slik at de illustrerer en balansert disposisjonsplan som en helhet, eller slik at de dekker et posthistorisk emne.

Eksempler på posthistoriske emner er:

1. Posttjenester før innføring av frimerker (pre-frim)
2. Utviklingen av posttjenester lokalt, regionalt, nasjonalt eller internasjonalt
3. Portosatser
4. Postbefordringsruter
5. Poststempler og lignende, som beskrevet i artikkel 2B
6. Militærpost: Feltpost, beleiringspost, krigsfangepost, sivil og militær interneringspost og lignende
7. Skipspost, til sjøs og/eller på innsjøer, elver og kanaler



<b>FIPs spesialreglement (SREV)</b>	<b>Rev.: 3</b>	<b>Dato: 29.01.2023</b>
<b>Bedømmelse av posthistorieeksponat</b>	<b>Org.: HS</b>	<b>Side: 2 av 3</b>

8. Jernbanepost
9. Alle former for reisende postkontorer
10. Katastrofepost
11. Desinfisert post
12. Sensurpost
13. Portobelagte forsendelser
14. Postautomasjon
15. Postagenter og speditører
16. Tjenestepost, portofri post

Et posthistorisk eksponat (underklasse 2A og 2B) kan også inneholde kart, illustrasjoner, forordninger og lignende materiale. Slike objekter skal ha direkte tilknytning til det valgte emnet og til de postale tjenestene som dokumenteres i eksponatet. (Kfr. GREV Art. 3.4).

- 3.2 Eksponat med historiske, sosiale og andre spesialstudier (underklasse 2C) kan inneholde materiale som er utarbeidet av næringslivet og samfunnet for øvrig til bruk i det postale systemet og kan omfatte ikke-postalt materiale når det er relevant for eksponatets emne. Det ikke-postale materialet bør innarbeides i eksponatet på en avbalansert og hensiktsmessig måte slik at det ikke overskygger det postale materialet.

Eksempler på historiske, sosiale og spesialstudier omfatter:

1. Telegramtjenester
  2. Lykkønskningskort (inkludert Valentines)
  3. Illustrerte reklamekonvolutter brukt i et postsystem.
  4. Studier av postverkets innvirkning på handel, samfunn og næringsliv.
  5. Historiske, lokale og/eller regionale studier.
  6. Studier i forbindelse med en begivenhet eller en historisk milepæl
- Alle eksponater i underklasse 2C skal kunne monteres i standard utstillingsrammer.

- 3.3 Planen eller idéen for eksponater i alle underklassene skal gå tydelig frem av en innledning. (Kfr. GREV Art. 3.3).

#### ART. 4 BEDØMMELSESKRITERIER (Kfr. GREV Art. 4)

For å fremme forståelsen av et posthistorisk eksponat kan det være nødvendig med utvidet teksting, eller at det tas med ikke-posthistorisk eller ikke-postalt materiale som understøttende dokumentasjon. Teksten må imidlertid være klar og konsis og inkludering av ikke-posthistorisk eller ikke-postalt materiale bør øke den posthistoriske forståelsen og gjøre eksponatet mer attraktivt.

#### ART. 5 BEDØMMING AV EKSPONATENE

- 5.1 Posthistoriske eksponater skal bedømmes av godkjente spesialister innen sine områder og i samsvar med Seksjon V (Art. 31-47) i GREX. (Kfr. GREV Art. 5.1).
- 5.2 For posthistoriske eksponat og stempeleksponat gjelder følgende poengttall, som skal være en veiledning til juryen for å oppnå en balansert bedømmelse (Kfr. GREV Art. 5.2):



<b>FIPs spesialreglement (SREV)</b>	<b>Rev.: 3</b>	<b>Dato: 29.01.2023</b>
<b>Bedømmelse av posthistorieekspонат</b>	<b>Org.: HS</b>	<b>Side: 3 av 3</b>

1. Behandling (20) og emnets filatelistiske betydning (10)	30
2. Filatelistiske og andre relevante kunnskaper, personlige studier og forskning som viser nye resultater	35
3. Tilstand (10) og sjeldenhet (20)	30
4. Presentasjon	<u>5</u>
	100

Ekspونات med historiske, sosiale og andre spesialstudier (underklasse 2C) vil bli bedømt etter følgende poeng tall (Kfr. GREV Art. 5.2):

1. Behandling (20) og betydning (filatelistiske 5 og historiske og sosiale aspekter 5)	30
2. Filatelistiske kunnskaper, historiske og sosiale kunnskaper, personlige studier og forskning	35
3. Tilstand (10) og sjeldenhet (20)	30
4. Presentasjon	<u>5</u>
	100

Alle eksponater vil bli bedømt med poeng for hvert av kriteriene ovenfor. Disse vil bli ført på et godkjent skjema.

## ART. 6 AVSLUTTENDE BESTEMMELSER

- 6.1 I tilfelle av uoverensstemmelser i oversatt tekst skal den engelske originaltekst ha forrang.
- 6.2 Dette spesialreglementet for vurdering og bedømmelse av posthistoriske eksponater ble vedtatt av FIPs 70. kongress i Bucuresti 28. juni 2008. Det trer i kraft fra og med 1. januar 2009 og skal gjelde for alle utstillinger som finner sted etter 1. januar 2009 og som har beskyttelse, anbefaling eller støtte av FIP.