



NORSK FILATELISTFORBUND

BEDØMMINGSKJEMA POSTHISTORIE 2C

Ekspонат nr	Utstillers navn / psevdonym	
Ekspонатets navn		Ramme nr

KRITERIER					MAKS	TILDELT
1. EKSPONATETS BEHANDLING (20) OG BETYDNING (10) 1.1 Behandling og fullstendighet <input type="checkbox"/> Ekspонатet mangler plan / innledning <input type="checkbox"/> For stor vekt på enkelte perioder / tidsrom <input type="checkbox"/> Det mangler noen / mange betydelige objekter <input type="checkbox"/> Ekspонатet virker ubalansert <input type="checkbox"/> Mange av objektene er mindre / lite interessante <input type="checkbox"/> Ekspонатet er ikke overens med tittel/plan <input type="checkbox"/> Ubrukt materiale bør ikke tas med <input type="checkbox"/> For meget tekst / kopier av dokumenter <input type="checkbox"/> For meget ikke-filatelistisk materiale 1.2 Filatelistiske (5) og historiske og sosiale aspekter (5) <input type="checkbox"/> Ekspонатet har mindre posthistorisk / sosial betydning <input type="checkbox"/> Omfanget bør utvides / innskrenkes <input type="checkbox"/> Ekspонатet inneholder ikke nok posthistoriske / sosiale elementer <input type="checkbox"/> Emner er for trivielt / har flere sider enn de viste					30	
2. KUNNSKAPER OG FORSKNING 2.1 Filatelistiske kunnskaper, historiske og sosiale kunnskaper <input type="checkbox"/> Objektene er ikke tilstrekkelig analysert <input type="checkbox"/> Det er feilaktige opplysninger / opplysninger mangler <input type="checkbox"/> Viktige opplysninger mangler <input type="checkbox"/> Litteraturen bør studeres nærmere 2.2 Forskning (egen og andres) <input type="checkbox"/> Ekspонатet er ikke tilstrekkelig utbygd med opplysninger <input type="checkbox"/> Kilder bør angis <input type="checkbox"/> Egen forskning savnes <input type="checkbox"/> Dokumentasjon mangler <input type="checkbox"/> Forklaringer er uklare / feilaktige					35	
3. TILSTAND OG SJELDENHETSGRAD 3.1 Tilstand <input type="checkbox"/> Tilstanden på sjeldent materiale bør ikke skjemme <input type="checkbox"/> Stempler / påskrifter er "forbedret" <input type="checkbox"/> Skittent / falmet materiale bør unngås <input type="checkbox"/> Forfalskede og reparerte objekter skal markeres <input type="checkbox"/> Moderne materiale bør være prima <input type="checkbox"/> Stempler / påskrifter bør kunne tydes 3.2 Sjeldenhetsgrad <input type="checkbox"/> Området er relativt lett tilgjengelig <input type="checkbox"/> Kostbare objekter er ikke alltid sjeldne <input type="checkbox"/> Noen objekter faller utenfor emnet <input type="checkbox"/> Moderne objekter kan skaffes forholdsvis lett <input type="checkbox"/> Filatelistisk "laget" materiale bør unngås					30	
4. PRESENTASJON, OPPSETTING OG MONTERING <input type="checkbox"/> For lite / meget på hvert blad <input type="checkbox"/> For dårlig balanse mellom de enkelte blad <input type="checkbox"/> For lite / meget tekst <input type="checkbox"/> Hovedinntrykket er:					5	
Poenggrenser for medalje	Int./Nordisk	Nasjonalt	Reg./Lokalt	Tillegg	SUM	100
Gull	90	85	-		Ekspонатet tildeles:	
Stor vermeil	85	80	-	Æ = Ærespris		
Vermeil	80	75	70		For juryen	
Stor sølv	75	70	65	L = Lykk-ønsking		
Sølv	70	65	60			
Førsølvvet bronse	65	60	50			
Bronse	60	t.o.m. 59	t.o.m. 49			
Diplom	t.o.m. 59					

Posthistorie 2C

Ytterligere kommentarer til de ulike kriteriene på forsiden som kanskje kan hjelpe deg videre. Et generelt råd er: Be om gjennomgang av samlingen din av en av dommerne, se på andre samlinger i din klasse som er utstilt på denne og andre utstillinger. Lykke til!

1: Filatelistisk behandling og betydning:

2: Kunnskap og forskning:

3: Tilstand og sjeldenhetsgrad:

4: Presentasjon, oppsett og montering, helhetsinntrykk: