



<b>FIPs spesialreglement (SREV)</b>	<b>Rev.: 3</b>	<b>Dato: 29.01.2023</b>
<b>Bedømmelse av motiveksponat</b>	<b>Org.: EL/HS</b>	<b>Side: 1 av 4</b>

## ART. 1 KONKURRANSEUTSTILLINGER

Dette spesialreglement for bedømmelse av motiveksponat, er et supplement til FIPs hovedreglement for bedømmelse av konkurranse-eksponat på FIP-utstillinger (GREV). Det er laget i henhold til artikkel 1.4 i GREV.

Det vises også til retningslinjer for motiveksponat.

## ART. 2 KONKURRANSE-EKSPONATER

Et motiveksponat skal utvikle et emne i samsvar med en plan, som definert under 3.2.1, ved å vise best mulig tematiske og filatelistiske kunnskaper ved hjelp av det materialet som er valgt ut.

Slike kunnskaper skal resultere i det best mulig utvalg og arrangement av materialet, samt nøyaktighet i den tilhørende tematiske og filatelistiske tekst.

## ART. 3 PRINSIPPER FOR OPPBYGGING AV EKSPONATET

### 3.1 Korrekt filatelistisk materiale

- 3.1.1 Et motiveksponat skal bruke flest mulig typer av formålstjenlig postalt, filatelistisk materiale (ref. GREV Art. 3.2)
- 3.1.2 Hvert objekt må ha en sammenheng med det valgte tema og dets tematiske informasjon skal fremgå klart og tydelig.

### 3.2 Tematisk behandling

Behandlingen av et motiveksponat omfatter oppbyggingen av arbeidet (tittel og plan) og utarbeidelsen av hvert punkt i planen (utvikling).

#### 3.2.1 Tittel og plan

Tittelen med eventuelle undertitler definerer eksponatets omfang.

Planen viser oppbyggingen av eksponatet med dets underavdelinger og skal dekke alle sider av emnet i samsvar med tittelen. Den skal helt og fullt være bygget opp etter tematiske grunnsetninger. Rekkefølgen av hovedkapitler og underkapitler skal vise utviklingen av planen, og ikke bare liste dens hovedaspekter.

Tittel og plan skal presenteres på en side i begynnelsen av eksponatet, skrevet på ett av FIPs offisielle språk (engelsk, tysk, fransk, spansk eller russisk).

#### 3.2.2 Utvikling av temaet

Utvikling innebærer en grundig gjennomarbeidelse av temaet, med siktemål å arrangere materialet i overensstemmelse med planen.



<b>FIPs spesialreglement (SREV)</b>	<b>Rev.: 3</b>	<b>Dato: 29.01.2023</b>
<b>Bedømmelse av motiveksponat</b>	<b>Org.: EL/HS</b>	<b>Side: 2 av 4</b>

Utviklingen skal kun benytte den tematiske, postalt autoriserte informasjon tilgjengelig fra:

- formålet med utgaven eller bruken av objektet
- de primære og sekundære informasjonene i objektets design
- andre postale (ikke private) egenskaper.

En vellykket utvikling krever:

- grundig kunnskap om det valgte tema
- grundig filatelistisk kunnskap
- en tematisk tekst som viser de nødvendige tematiske forbindelser og påviser tematiske detaljer når det kreves.

### 3.2.3 Nyskaping

Nyskaping demonstreres gjennom

- introduksjon av nye tema
- nye aspekter ved et etablert eller kjent tema
- nye angrepvinkler på kjente tema
- ny anvendelse av materiale

Nyskaping henspiller på alle deler av behandlingen.

### 3.3 Kvalifikasjon av det filatelistiske materiale

Sammenhengen mellom det filatelistiske materiale og temaet må demonstreres klart, dersom det ikke er åpenbart.

## ART. 4 REGLER FOR BEDØMMELSE AV EKSPONATENE

De alminnelige reglene slik de er spesifisert i art. 4 i FIPs hovedreglement GREV, gjelder også for motiveksponatene med tillem্পning for særtrekkene ved slike eksponat.

### 4.1 Tematisk behandling

Behandlingen vil bli bedømt i samsvar med tittel og plan, utvikling og nyskaping, slik den gjenspeiler seg i eksponatet.

#### 4.1.1 Tittel og plan bedømmes med vekt på:

- overensstemmelse mellom plan og tittel
- tilstedeværelsen av en plan
- formålstjenligheten ved planen
- korrekt, logisk og balansert inndeling i underavdelinger
- dekning av alle deler som er vesentlige for utviklingen av temaet

#### 4.1.2 Utviklingen bedømmes med vekt på:

- riktig bruk og plassering av objektene i samsvar med planen
- sammenhengen mellom objektene og den tematiske teksten



<b>FIPs spesialreglement (SREV)</b>	<b>Rev.: 3</b>	<b>Dato: 29.01.2023</b>
<b>Bedømmelse av motiveksponat</b>	<b>Org.: EL/HS</b>	<b>Side: 3 av 4</b>

- dybden, vist gjennom sammenhenger, kryssreferanser, forgreninger, årsaker og følger
- balanse, gjennom å gi det enkelte tematiske punkt tyngde i samsvar med dets betydning for temaet
- utarbeidelse av alle deler av planen

#### 4.1.3 Nyskaping bedømmes i samsvar med artikkel 3.2.3

### 4.2 Kunnskap, personlige studier og forskning

Kriteriet for kunnskap, personlige studier og forskning krever bedømming av de tematiske og filatelistiske aspekter ved eksponatet.

#### 4.2.1 Tematisk kunnskap og dens tilhørende personlige studier og forskning bedømmes med vekt på:

- berettigelsen, presisjonen og riktigheten av den tematiske teksten
- korrekt tematisk bruk av materialet
- tilstedeværelsen av nye tematiske oppdagelser for temaet

#### 4.2.2 Filatelistisk kunnskap, personlige studier og forskning bedømmes med vekt på:

- full samhörighet med de filatelistiske regler
- tilstedeværelsen av et bredest mulig utvalg av filatelistisk materiale
- likevektig bruk av ovennevnte materiale
- riktig bruk av postale dokumenter
- riktig og korrekt bruk av nødvendig filatelistisk tekst
- personlige filatelistiske studier og forskning gjennom intelligent bruk av viktig filatelistisk materiale

### 4.3 Tilstand og sjeldenhet

Kriteriet tilstand og sjeldenhet krever bedømming av tilstanden på det viste materiale med hensyn til standarden for det eksisterende materiale for det valgte motiv, og sjeldenheten og den relative vanskelighet med å fremskaffe det valgte materiale.

### 4.4 Presentasjon = montering

Kriteriet presentasjon krever bedømming av klarheten i montering og teksting så vel som den helhetlige estetiske balanse i eksponatet.



<b>FIPs spesialreglement (SREV)</b>	<b>Rev.: 3</b>	<b>Dato: 29.01.2023</b>
<b>Bedømmelse av motiveksponat</b>	<b>Org.: EL/HS</b>	<b>Side: 4 av 4</b>

## ART. 5 BEDØMMELSEN AV EKSPONATET

5.1 Motiveksponater skal bedømmes av godkjente spesialister og i samsvar med avsnitt V (art. 31-46) i GREX. (kfr. GREV art. 5.1)

5.2 For motiveksponater er det laget følgende poengskala for å veilede juryen til en balansert bedømmelse (kfr. GREV art. 5.2):

- Behandling	35	
<i>Tittel og plan</i>		15
<i>Utvikling</i>		15
<i>Nyskaping</i>		5
- Kunnskap, personlige studier og forskning	30	
<i>Tematisk</i>		15
<i>Filatelistisk</i>		15
- Tilstand og sjeldenhet	30	
<i>Tilstand</i>		10
<i>Sjeldenhet</i>		20
- Presentasjon - montering	5	
	-----	
<b>Total</b>	<b>100</b>	

## ART. 6 AVSLUTTENDE BESTEMMELSER

6.1 I tilfelle uoverensstemmelser i oversatt tekst, skal den engelske teksten ha forrang.

6.2 Dette spesialreglement for bedømmelse av motivsamlinger på FIP-utstillinger ble vedtatt på FIPs 66. kongress i Madrid 14. oktober 2000. Reglement trer i kraft ved kongressens avslutning.