



Norsk Filatelistforbund

UJUs dommerrapport 2024

31.03.2025

Hensikt.....	2
1 Målsetting	2
2 Konklusjoner og anbefalinger	2
3 Status dommersituasjonen i NF	3
3.1 En dommers utdannelsesforløp, nivå og krav	3
3.2 Antall norske dommere	3
3.3 Alderssammensetning	3
3.4 Antall dommeroppdrag og NFs behov	4
3.5 Nytt i 2024.....	4
4 Dagens kompetanse	4
4.1 Regional og nasjonal	4
4.2 Nordisk og internasjonal	6
5 Kursing av dommere	7
5.1 Jurykurs	7
5.2 Oppfriskningskurs,	7
5.3 Vedlikehold av kompetanse.....	8
6 Anbefalinger	8
6.1 Nomineringer til FIP/FEPA	8
6.2 UJUs anbefaling - FIP	8
6.3 UJUs anbefaling - nordisk nivå.....	9
6.4 UJUs anbefaling - nasjonalt nivå	9
6.5 UJUs anbefaling - regionalt nivå.....	9
6.6 UJU-møter.....	9
6.7 Motivering av potensielle utstillere.....	9
6.8 Regionale utstillinger.....	10
6.9 Nasjonale utstillinger/Postex.....	10
6.10 Internasjonale utstillinger/kongresser.....	10

Hensikt

Dette dokumentet er utarbeidet av UJU for Forbundsstyret, og oppsummerer dommer- og utstillingssituasjonen i Norsk Filatelistforbund. Dommerrapporten ble første gang utarbeidet i 2007, og dette er en revidert utgave. UJU foreslår også noen tiltak for å oppfylle målsettingene.

1 MÅLSETTING

- Alle dommere bør i gjennomsnitt ha minst en oppgave hvert år
- Alle vesentlige samleområder skal dekkes av minst to nasjonale dommere
- Generell styrking av dommernes kompetanse på regionalt og nasjonalt nivå
- Få fram nye nordiske og internasjonale dommere i tide
- Få fram FIP team leaders
- Klubbene motiveres til å avholde nasjonale og regionale utstillinger. UJU kan bistå klubber som ønsker å utdanne/ videreutdanne dommere.
- Avholde 2 regionale og en nasjonal (evt. 2 begrenset nasjonal) utstilling hvert år.
- Delta på alle generelle FEPA utstillinger hvert år, samt delta på FEPA kongress.
- Delta på alle FIP utstillinger i Europa, samt en utenfor Europa. Delta på FIP kongress.

2 KONKLUSJONER FOR 2024 OG ANBEFALINGER FOR 2025

1. Norsk Filatelistforbund har ikke nok dommere på nasjonalt /nordisk nivå. Vi ønsker fortsatt å styrke oss på internasjonalt nivå.
2. Vi har behov for å trene dommere på regionalt og nasjonalt nivå særlig i klassene Postkort, Open og de mindre klassene, samt hva som bedømmingsmessig skiller smale områder (1-3 rammer) fra fler-rammes eksponat..
3. Bjørn A. Schøyen var juryelev ved FEPA utstilling Hafnia 2024 i København, og kvalifiserte som FEPA dommer i klassen Aero.
4. Per-Christian Wallén var juryelev ved Nordisk utstilling Nordia 2024 i Langesund, Norge og han kvalifiserte som nordisk dommer i Postkort.
5. Så snart vi føler vi har aktuelle kandidater som internasjonale dommere, må disse få tilrettelagt oppdrag, etc som gjør at de kan kvalifisere seg som juryelever internasjonalt.
 - a. Bjørn A. Schøyen bør oppnevnes som kommisjonær på FIP utstilling, samt delta på FIP-dommerseminar, når hans jobbsituasjon tillater det.
 - b. Hallvard Slettebø nomineres til kryss-akkreditering i Luftpost
 - c. Axel Bromander og Yngve Lundblad er ikke kvalifisert til internasjonal nominering, og dette bør avklares med dem om de ønsker å oppfylle krav for videre kvalifisering.
6. Forslag til nye nordiske dommere.
 - a. Terje Heskestad og Eivind Lund er aktuelle som nordisk juryelev.
7. Forslag til nye nasjonale dommere.
 - a. Det er for tiden ingen regionale dommere. Kandidater som regional juryelev bør vurderes, men det må forutsettes at disse har ambisjoner om høyere kvalifisering.
8. Arrangere ytterligere kurs for interesserte utstillere og dommere i **2025**. UJU utarbeider kursmateriell. Kursene kan legges til f. eks helger med auksjoner/ filatelistiske arrangementer, eller nettbaserte kurs. Varighet fra 1-2 timer(nettbasert) til to dager(fysisk). Dette inkluderes som en del av Frimerkeskolen.
9. Det er evaluert og omforenet nye nordiske reglementer. Nordisk utstillingsreglement er oppdatert til FIP retningslinjer. FIP reglementer er oversatt til norsk og publisert i «blåboka»

10. Ved valg av deltakelse på FEPA og FIP utstillinger bør det prioriteres utstillinger med tilhørende Kongress. NF bør delta på Kongresser, enten ved bruk av kommisjonær, utnevnt dommer eller egen representant.

3 STATUS DOMMERSITUASJONEN I NF

3.1 En dommers utdannelsesforløp, nivå og krav

Regional	- 60 poeng for eget eksponat på regional utstilling - jurykurs - juryelev med praktisk prøve på regional utstilling
Nasjonal	- 65 poeng for eget eksponat på nasjonal utstilling - dommer på minst en regional utstilling - juryelev med praktisk prøve på nasjonal utstilling
Nordisk	- 70 poeng for eget eksponat på nasjonal utstilling - dommer på minst to nasjonale utstillinger - juryelev med praktisk prøve på nordisk utstilling
Internasjonal	- 85 poeng (siste 5 år) for eget eksponat i aktuell klasse på internasjonal utstilling - dommer på minst to nasjonale utstillinger - deltatt på FIP dommerseminar - juryelev med praktisk prøve på internasjonal utstilling

For å holde på en internasjonal kvalifisering som dommer, må FIP dommere gjennomføre FIP-juryakademi. Disse legges i forbindelse med FIP utstillinger, men avholdes også helt uavhengig av utstillinger. Dette er ett to/tre-dagers kurs. Ivar Sundsbø er gjennomførte jury-akademi ifm FIP utstilling i Essen mai.23. Atle Fossmark må gjennomføre ett ordinær FIP dommeroppdrag, før han kan ta FIP jury-akademi.

I følge NFs juryreglement pkt 6.3 skal eget utstillingsresultat være i løpet av de siste fem år. UJU foreslår at femårsregelen kan dispenseres for ved behov slik at det ikke er til hinder for at vi får frem nye dommere. UJU anbefaler at det ikke dispenseres for krav om nivå på eget eksponat.

3.2 Antall norske dommere

NF hadde 44 dommere i 2012. Siden da har noen dommere bedt om å bli strøket, og noen har blitt strøket fordi de ikke har dømt siste ti år, samt alder og ikke har deltatt i oppfriskningskurs.

Vi har nå 17 godkjente dommere, hvorav kun 9 er aktive og har hatt oppdrag de siste 10 år. Enkelte/de fleste av disse vil trenge oppfriskning på bedømmingsregler og reglementer. Det er en FIP Emeritus-dommer.

3.3 Alderssammensetning

Nesten alle godkjente dommerne er 60 år eller eldre. Vi må derfor regne med fortsatt reduksjon i dommerantallet de nærmeste årene. Aldersgrense for dommeroppdrag innenlands

er ikke absolutt, da foretas individuell vurdering om ønske, vilje og tidligere aktivitet som dommer, deltakelse på oppfriskningskurs, etc.

3.4 Antall dommeroppdrag og NFs behov

På regionale og nasjonale utstillinger bør det være ett team a 3 dommere pr. 150-180 rammeflater.

Kategori	Frekvens	Oppgaver i løpet av 2 år
Internasjonal	1 pr år	2
Nordisk	1 pr år (5 hvert 5. år)	4
Nasjonal	1 pr år á 6	12
Regional	2 pr år á 3	12
Forventet antall oppgaver		30 på 2 år.

Det er viktig at aktive dommerne får mest mulig praksis, og det bør foretas en prioritering på yngre dommere, som har uttalt ønske om aktiv dommeraktivitet og avansement..

Med 30 oppdrag pr 2 år, eller 15 pr år så trenger vi 15 dommere, hvis hver skal ha ett oppdrag i året i gjennomsnitt. Noen dommere får litt oftere oppdrag, da de er internasjonale dommere, og også fyller ett behov for juryformenn og kontinuitet i bedømming og regler. De resterende dommere får i gjennomsnitt ett oppdrag ca hvert år. UJU vurderer at inaktive eller dommere som ikke ønsker oppdrag, må fremtidig aktivitet avklares og dommerne må enten aktiveres eller slettes. På denne bakgrunn kan det være åpning for å ta opp noen nye regionale dommere.

3.5 Nytt i 2024

På dommerfronten skjedde bl.a. dette siden dommerrapport 2024:

- Bjørn A. Schøyen var juryelev på Hafnia 2024 FEPA utstilling og er godkjent som FEPA dommer i Luftpost.
- Per-Christian Wallén var juryelev ved nordisk utstilling Nordia 2024, og er godkjent som nordisk dommer i Postkort.

4 DAGENS KOMPETANSE

4.1 Regional og nasjonal

Skjønnsmessig vurdering av dagens kompetanse:

	Norge	Norden	Europa	Oversjø
Tradisjonell Posthistorie Luftpost	God	Middels	Varierende, fra sterk til svak	Varierende, fra sterk til svak
Helsaker	Middels	Svak	Svak	Svak
Stempelmerker	Svak	Svak	Ingen	Ingen

Motiv	God	God	God	God
Ungdom	Svak	Svak	Ingen	Ingen
Åpen	Middels	Middels	Middels	Middels
Litteratur	Middels	Middels	Svak	Svak
Forfalskninger	God	Middels	Svak	Svak

Postkort	Middels	Middels	Svak	Svak
----------	---------	---------	------	------

Vi har få eller ingen eksponat i Astro, Stempelmerker, Maksimafili og Ungdom
Aktive dommere:

Regional

Tomas	Bolsø	Molde FK	Ikke aktiv, bør avklares
-------	-------	----------	--------------------------

Nasjonal

Eivind	Lund	Grimstad FK	
Erik	Lunde	Fredrikstad FK	(pt. Ønsker ikke oppdrag)
Geir	Lunde	Karmøy FK	(pt. Ønsker ikke oppdrag)
Terje	Heskestad	Flekkefjord	
Arne	Rønning	Nordenfjeldske FF	Ikke aktiv, bør avklares

Nordisk

Axel	Bromander	Moss FK	(avventer jobbsituasjon)
Line	Hellum	Oslo FK	(p.t. ønsker ikke oppdrag)
Frank	Gilberg	Fredrikstad FK	(bør avklares)
Yngve H.	Lundblad	Troms FK	
Knut Richard	Rasmussen	Troms FK	(bør avklares)
Per-Christian	Wallén	Drammen FK	

Internasjonal

Paal	Berg Helland	Oslo FK	FEPA PH
Atle	Fossmark	Stavanger FK	FIP PH
Bjørn A.	Schøyen	Oslo FK	FEPA AE
Hallvard	Slettebø	Stavanger FK	FIP TH/PH
Ivar	Sundsbo	Oslo FK	FIP PH/TR/AE/TL

Egil H.	Thomassen	Lillehammer FK	FIP Emeritus
---------	-----------	----------------	--------------

Regional	1	0 aktive
Nasjonal	5	2 aktive
Nordisk	6	2 aktiv
FEPA	2	2 aktiv
FIP	3	3 aktiv
<u>Emeritus</u>	<u>1</u>	
Totalt	17 + 1	

Vi har etter denne oppstilling 9 aktive dommere på alle nivå. Dette er for få over tid, og det bør «startes et løp» for et par-tre nye dommere.

4.2 Nordisk og internasjonal

Vi har 3 ordinære FIP-dommere, en FEPA samt en FIP-Emeritus og 5 nordiske dommere:

Nivå	Navn	Fødselsår	Godkjent
FIP	Egil Thomassen	Emeritus	
	Ivar Sundsbø	1950	1987
	Hallvard Slettebø	1958	2010
	Atle Fossmark	1957	2022
FEPA	Paal Berg Helland	1965	2022
	Bjørn A. Schøyen	1962	2024
Nordisk	Frank Gilberg	1948	1986
	Axel Bromander	1959	2008
	Knut R. Rasmussen	1951	2009
	Yngve H. Lundblad	1961	2019
	Per-Christian Wallén		2024

Nordisk: Line Hellum Fomenko og John Torstad ønsker ikke oppdrag.

Tabellen nedenfor viser hvilke klasser de ulike dommerne dømmer. Primær klasse vist med stjerne *.

Utstillingsklasse	Nordisk	FIP
Posthistorie	* Ivar Sundsbø * Knut R Rasmussen * Atle Fossmark Hallvard Slettebø Paal Berg Helland	Ivar Sundsbø Atle Fossmark Hallvard Slettebø Paal Berg Helland (FEPA)
Tradisjonell	* Frank Gilberg Ivar Sundsbø * Axel Bromander * Bjørn A Schøyen Atle Fossmark * Yngve H. Lundblad	Ivar Sundsbø
Motiv	* Hallvard Slettebø	Hallvard Slettebø
Ungdom		
Litteratur	Ivar Sundsbø Atle Fossmark	Ivar Sundsbø
Luftpost	Ivar Sundsbø * Knut R Rasmussen Hallvard Slettebø Atle Fossmark	Egil H Thomassen (Emeritus) Ivar Sundsbø Bjørn A. Schøyen
Helsaker		
Åpen	Hallvard Slettebø Bjørn A Schøyen	
Stempelmerker		
Astro		Ivar Sundsbø (FEPA)
Forfalskninger / ekspertgruppe	Ivar Sundsbø	Ivar Sundsbø (FEPA)
Postkort	Per-Christian Wallén	
Team-leader		Ivar Sundsbø

Vi burde hatt en nordisk dommer i helsaker, stempelmerker.

Dommere til postkortklassen og helsaker trengs på alle nivå fra regional til nordisk.

5 KURSING AV DOMMERE

5.1 Jurykurs

Juryreglementet pkt 6.4 sier at for å bli godkjent som regional dommer må eleven også ha deltatt på et jurykurs. UJU anbefaler sterkt at elevene deltar på jurykurset før de oppnevnes som juryelever. På denne måten får de en innføring i dommeroppgavene før de skal gå gjennom den praktiske prøven på utstillingen. For å få dette til i praksis kan vi for eksempel annonsere kommende jurykurs i NFT slik at potensielle elever kan melde seg på.

5.2 Oppfriskningskurs, vedlikehold av kompetanse

De internasjonale dommerne og yngre nordiske dommere får regionale og nasjonale dommeroppdrag forholdsvis ofte. UJU mener dette fortsatt er riktig og nødvendig, da internasjonale oppdrag er så sjeldne at det gir for liten praksis. De aktuelle dommerne besitter også betydelig ekspertise og erfaring som det er nødvendig å bringe hjem til regionale og nasjonale dommere.

Hyppigheten av oppdrag for de regionale og nasjonale dommerne varierer sterkt. Noen har ikke praktisert siden de ble godkjent for til dels lenge siden. Dette skyldes bl.a. lokale forhold, at det ikke er noen utstilling i nærheten.

Dommerne har i prinsippet ansvaret for egen læring og for vedlikehold av kunnskaper og kompetanse. UJU ser at det er behov for å hjelpe til med dette, og oppfriskningskurs er et aktuelt tiltak.

Stikkord for oppfriskningskurs:

- I første omgang frivillig deltagelse, ikke pålagt/innkalling. Mer radikalt kan vi innføre tidsbegrenset oppnevning av dommere og pålagt oppfriskningskurs med gitt intervall. Autorisasjonen kan f.eks. gå automatisk ut hvis vedkommende ikke har hatt dommeroppdrag eller oppfriskningskurs på 5 år. Dermed får dommeren et incitament til selv å gjøre noe aktivt for å opprettholde kompetansen.
- Arrangeres en lørdag/søndag
- Nettkurs bør utvikles. Enten interaktivt via Zoom, el. eller via «en-veis» Web-seminar med eventuell praktisk oppfølging.
- Enten i forbindelse med en utstilling, eventuelt trengs det en del eksponat til praktiske bedømmingsøvelser og diskusjoner
- Faglige innlegg, påfyll av filatelistisk kunnskap
- Ajourføring av kunnskap om internasjonal utvikling
- Diskusjoner rundt reglementer og retningslinjer
- Bedømmelse av eksponater. Faglige innlegg, praktisk bedømming og diskusjoner
 - Harmonisering av bedømming, særlig vedrørende poeng og begrunnelser for Behandling, Filatelistisk betydning og Kunnskaper
 - Bedømming av nye klasser (Åpen, Postkort) og nye klasser (Smale områder)
 - Trening i å gi tilbakemelding til utstillere (rammekritikk)

5.3 Vedlikehold av kompetanse, fremvise ambisjoner

For å gi ett tilbud til de dommere på regionalt (og nasjonalt) nivå som ønsker å praktisere og vise UJU at de har ambisjoner om å være aktive som dommere, bør det settes/gis tilbud om deltakelse i en jury på minst en regional utstilling annet hvert år. Det tas i denne sammenheng ofte hensyn til korte reiseavstander av økonomiske hensyn, samt lokale kjennskap til dommere i regionen. Dette fører til at en del som ønsker å bli eller videreutvikle seg som dommere, aldri blir forespurt om deltakelse i jury, heller ikke som juryelever. Dersom en avholder jevnlig utstiller-/jurykurs vil de med ønske og ambisjoner, kunne «vise seg frem».

6 ANBEFALINGER

6.1 Nomineringer til FIP/FEPA

FIP anbefaler at nominerte juryelever tidligere er godkjent som kontinental dommer (FEPA), men det er ikke et krav. Norge har for tiden få internasjonale dommere, sammenlignet med Sverige og Danmark. Vi bør kontinuerlig ha inne minst en søknad FIP juryelev til enhver tid. Dersom vi får antatt juryelev, bør vi nominere en ny, dersom vi har aktuelle kandidater.

FIP krever fra 2009 at nominerte juryelever har deltatt på FIP-dommerseminar. Seminarene annonseres på FIPs hjemmeside <http://www.f-i-p.ch> Seminarene arrangeres typisk i forbindelse med kontinentale eller internasjonale utstillinger.

I tillegg innførte FIP i 2017 et jury-akademi, med mer formell trening, som settes som krav til eksisterende dommere på internasjonalt nivå. En kan ikke delta på Jury-akademi uten å være godkjent FIP-dommer, og deltatt som ordinær dommer minst en gang.

FIP jobber med ett Jury-akademi for FIP juryelever og godkjente dommere, som ikke har deltatt i internasjonal (FIP) jury.

For nomineringer gjelder krav om minst internasjonal Large Vermeil for eget eksponat. FIP anbefaler at de som nomineres bør være under 60 år. Med stadig stigende gjennomsnittsalder for aktuelle kandidater, kan denne anbefaling være vanskelig å oppfylle. Dette begrenser sterkt utvalget av potensielle internasjonale dommere.

1. Nordiske/nasjonale dommere

- a. Bjørn Schøyen f. 1962, aero, posthistorie, tradisjonell og åpen. Trenger FIP-dommerseminar. Bjørn A. Schøyen har eksponat som kvalifiserer til nominering internasjonalt. Bjørn har tidvis problemer med å delta på enkelte utstillinger, seminarer, el på grunn av arbeidssituasjon. Dette må avklares ifm videre nominasjon.
- b. Paal Berg Helland, f. 1965, posthistorie. Har FIP-dommerseminar i Aero. Paal har stilt eksponat i PH med bedre enn 85poeng på FIP utstilling.
- c. Terje Heskestad f.1972, godkjent som nasjonal dommer i 2022. Bør ha to nasjonale oppdrag før nominering som nordisk juryelev. Bør deretter få internasjonale kommisjonæroppdrag, på utstillinger som kan tilby FIP dommerseminar, primært i Posthistorie. Dommerseminar, uansett klasse, kan kvalifisere til juryelev, men kandidat bør få seminar i tiltenkt klasse, så snart som mulig etter nominering.

6.2 UJUs anbefaling – FIP/FEPA

1. Bjørn A. Schøyen, Paal Berg Helland, Per-Christian Wallén og Terje Heskestad oppfordres til å delta på FIP dommerseminar. (Paal innen PH). Dette er nødvendig for å kunne nomineres som dommer innen FIP. Alle fire har på forespørsel sagt seg interessert i kommisjonæroppdrag internasjonalt. Kommisjonær kan kombineres med FIP-kvalifiserende seminar innen ønskede klasser.

6.3 UJUs anbefaling - nordisk nivå

Dersom det blir spørsmål om prioriteringer av kandidater til nordisk hhv. internasjonalt nivå, så anbefaler UJU at internasjonalt prioriteres. Internasjonale dommere kan jo også brukes på nordisk nivå. UJU har gjort en vurdering av de som nå er nasjonale dommere, og anbefaler at Terje Heskestad og Eivind Lund nomineres til nordisk nivå i denne perioden.

6.4 UJUs anbefaling - nasjonalt nivå

Det er for tiden ingen dommer på regionalt nivå som er aktuelle for nominering til nasjonalt nivå.

6.5 UJUs anbefaling - regionalt nivå

Vi bør oppfordre yngre utstillere med gode nasjonale eller internasjonale utstillingsresultater til å satse på en dommerkarriere. De som er aktuelle må ha eksponat som har oppnådd minst 70 poeng nasjonalt siste 5 år og er 60 år, helst yngre. De må evt. gå hele veien som regional og nasjonal dommer før nominering til FIP. UJU har ingen anbefalinger i denne perioden..

6.6 UJU-møter

Et årlig møte i UJU hadde vært nyttig, for å gå igjennom den aktiviteten som har vært, planlegge dommerkurs, og for å sende ut tilbakemeldinger på ting som vi mener burde vært rettet på. Et slikt møte kunne vært et evalueringsmøte over året som har gått, og kan med fordel legges i forbindelse med nasjonal utstilling eller i for/etterkant av jurykurs. Sist avholdte fysisk møte i UJU var i forbindelse med Nordia 2019.

6.7 Motivering av potensielle utstillere

Antall nye utstillere har vært nesten konstant de siste 10 år. For å få nok utstillere til det første trinnet på utstillingsstigen er det viktig at det kommer nye utstillere på de regionale utstillingene. Flere utstillere gir flere dommere hyppigere praksis. UJU vurderer å arrangere rekrutteringskurs for å motivere samlere til å stille ut. Dette kan gjøres i forbindelse med nasjonale utstillinger eller gi som kurstilbud til de største klubbene. Tema på et slikt kurs kan være: Montering, reglement, samlerglede gjennom å bygge opp og montere sin egen samling osv.

6.8 Regional utstilling.

De regionale utstillingene er første trinn både for dommer og utstillere. Skal dommere få nødvendig praksis bør det holdes flere regionale utstillinger. Målsetning for regionale utstillinger er 2 pr. år, et i første halvår og et i siste halvår, i tillegg til en nasjonal utstilling, evt to begrensede nasjonale som utfyller hverandre. Å ha 3 dommere på en utstilling, regional eller begr. nasjonal kan medføre problemer. Dersom en utnevnt dommer ikke kan møte til utstilling blir det stor belastning på de gjenværende. Det må vurderes om en skal gå tilbake til 4 dommere, evt. en ordning med lokal dommer eller en reservedommer.

A: Det bør være minst 3 dommere på regional utstilling. Det er tatt inn i Forbundets budsjetter at Forbundet betaler for 3 jurymedlemmer. Forbundet v/UJU velger jury ut fra de kriterier som ligger til grunn.

B: Nye tilskuddsordninger for regional, begrenset nasjonal og nasjonal utstilling gjeldene fra 2022 er besluttet. Detaljerte informasjoner finnes i Blåboka.

6.9 Nasjonale utstillinger/Postex.

I de år det ikke arrangeres nasjonal utstilling (eller Nordisk) bør det tilbys en Postex, kun for de utstillere som ønsker Nordisk/Internasjonal kvalifisering. Det vil sannsynligvis være behov for Postex i 2025, da nasjonal utstilling i 2025 først kommer i oktober..

6.10 Internasjonale utstillinger/kongresser.

Siden det oppkreves et eksponat-/rammegebyr for utstillere på internasjonale utstillinger, hvor NF sender kommisjonær, er kostnader for NF ganske begrenset. Noen utstillinger, spesielt i Norden og Europa kan være helt kostnadsfri for NF, avhengig av påmeldte utstillere. UJU bør ta hensyn til hvilke utstillinger som har kongress, ved valg om deltakelse, samt også ved valg av kommisjonær. Kommisjonærer som utnevnes til utstillinger med Kongress, må instrueres å delta på Kongress, selv om det medfører en eller to ekstra dager. Alternativ kan oppnevnte dommere eller representanter fra NF som reiser til utstilling, delta på Kongress. Kostnader må vurderes i hvert enkelt tilfelle.