	<b>FOR ARRANGØRER</b>	<b>Rev.: 3</b>	<b>Dato: 29.04.2023</b>
	<b>Reglement for nordiske frimerkeutstillinger</b>	<b>Org.: HS</b>	<b>Side: 1 av 7</b>

I det nordiske filatelistiske samarbeidet har de nordiske utstillingene en sentral posisjon. Det følgende reglementet understreker disse utstillingenes spesielle status som et nivå mellom nasjonale og internasjonale utstillinger.

## Organisasjon

1.

Retten til å arrangere en nordisk utstilling innehas av filatelistforbundene i Danmark, Finland, Island, Norge og Sverige, og foreninger innen disse forbundene, med godkjenning fra deres respektive forbund. I løpet av et kalenderår bør det kun arrangeres én generell utstilling. I tillegg kan spesialiserte utstillinger godkjennes.

2.

En nordisk utstilling kan være generell, dvs. dekke alle grener av filateli, eller spesialisert og dekke bare én eller noen få utstillingsklasser.

En generell nordisk utstilling skal omfatte alle utstillingsklasser (se artikkel 5). Den skal ha navnet NORDIA etterfulgt av året utstillingen holdes. Logoen for NORDIA slik den er designet siden 2008 skal brukes.

Navnet NORDIA kan ikke brukes på utstillinger som ikke oppfyller vilkårene nevnt i dette reglementet. En spesialisert utstilling kan inneholde ordet NORDIA eller NORD i navnet på utstillingen, men NORDIA-logoen kan ikke brukes.

3.

Retten til å melde seg på nordiske utstillinger innehas av medlemmer av forbundene nevnt i artikkel 1, medlemmer av ungdomsforbund i disse landene (gjelder kun ungdomsseksonat) og medlemmer av andre organisasjoner som i henhold til utstillingens spesialreglement er invitert til å delta.

4.

De nordiske forbundene bør tilstrebe at NORDIA-utstillinger arrangeres etter tur i de ulike nordiske landene.

Unntak fra dette prinsippet kan gjøres for viktige jubileer og lignende årsaker, forutsatt at dette meldes senest fire år før planlagt dato. Unntakene avgjøres i så fall på et møte mellom de nordiske forbundslederne.

Alle forbundstyrer har ansvar for at det ikke holdes nasjonale utstillinger innenfor en tett tidsramme for en nordisk utstilling.

## Utstillingsklasser

5.

En generell nordisk utstilling skal inneholde følgende utstillingsklasser:

A. Klasser utenfor bedømming (etter invitasjon fra arrangøren, kan utelukes dersom det fremgår av utstillingens spesialreglement).

### B. Konkurransklasser

- Mesterklasse
- Tradisjonell filateli
- Posthistorie

	<b>FOR ARRANGØRER</b>	<b>Rev.: 3</b>	<b>Dato: 29.04.2023</b>
	<b>Reglement for nordiske frimerkeutstillinger</b>	<b>Org.: HS</b>	<b>Side: 2 av 7</b>

- Helpost
- Luftpost
- Motivfilateli
- Maksifili
- Filatelistisk litteratur
- Ungdomsfilateli
- Stempelmerker
- Astrofilateli
- Åpen filateli
- Postkort

Enrammesekspонат er inkludert i alle konkurranseklasser unntatt litteratur, ungdomsfilateli, åpen filateli og postkort.

6.

Mesterklassen skal omfatte alle eksponat som i løpet av de ti kalenderårene forut for NORDIA-utstillingen har oppnådd følgende:

- har vunnet tre store gullmedaljer i tre ulike år på en nordisk (NORDIA) eller FIP/FEPA-utstilling
- har vunnet en nasjonal, nordisk eller internasjonal Grand Prix på en nordisk (NORDIA) utstilling, uavhengig av antall gullmedaljer som ovenfor.

Unntatt fra deltakelse i mesterklassen er eksponat som i løpet av de ti kalenderårene umiddelbart før utstillingsåret tidligere har vunnet mesterklassen på en nordisk, FEPA- eller FIP-utstilling. Litteratureksponat kan ikke delta i mesterklassen.

Eksponatene i mesterklassen skal fylle minimum 5 og maksimalt 8 rammer og konkurrere om tittelen Nordisk Mester.

Eksponater i konkurranseklasse må tidligere ha oppnådd minst én stor sølvmedalje (70 poeng) på en nasjonal utstilling. Litteraturklassen har ingen kvalifikasjonskrav.

Eksponater i ungdomsklassen må ha oppnådd dette på en nasjonal utstilling:

- i aldersgruppe A: sølvbronse (60 poeng)
- i aldersgruppene B og C: sølv (65 poeng).

## Størrelse

7.


En generell NORDIA-utstilling bør inneholde minst 700 rammer (m<sup>2</sup>) i konkurranseklassene, en spesialutstilling med kun én konkurranseklasse minst 200 rammer (m<sup>2</sup>). En utstilling for ungdomsfilateli alene bør inneholde minst 150 rammer (m<sup>2</sup>).

8.

Eksponat i konkurranseklassene (med unntak av enrammes eksponat) skal tildeles minimum 5 og maksimalt 8 rammer.

I klassen for ungdomsfilateli gjelder følgende rammetildeling:

- Aldersgruppe A minimum 2 og maksimum 4 rammer
- Aldersgruppe B minimum 3 og maksimum 5 rammer

	<b>FOR ARRANGØRER</b>	<b>Rev.: 3</b>	<b>Dato: 29.04.2023</b>
	<b>Reglement for nordiske frimerkeutstillinger</b>	<b>Org.: HS</b>	<b>Side: 3 av 7</b>

- Aldersgruppe C minimum 4 og maksimum 5 rammer

## Utstillere

9.

Påmelding til en nordisk utstilling skal alltid gjøres gjennom kommisjonær i utstillers hjemland. Arrangørlandets forbund kan selv bestemme om kommisjonær skal oppnevnes for eget land eller om utstillere fra det landet skal melde seg direkte på utstillingen. Ved utstillinger med kun ungdomsfilateli kan en annen prosedyre for påmelding vedtas etter godkjenning av arrangørlandets forbund.

10.

Eksponat kan delta under et pseudonym. Juryen har imidlertid rett til å vite utstillers identitet.

11.

Arrangøren kan uten begrunnelse akseptere eller avvise påmeldte eksponat.

12.

Melding om aksept eller avvisning av eksponat må skje gjennom nasjonal kommisjonær.

13.

Familiemedlemmer til eller ansatte hos jurymedlemmer eller juryelever kan ikke delta i konkurranseklassene. Jurymedlemmer som har deltatt aktivt i utvikling/montering av et eksponat bør vurdere om de skal delta i vurderingen av eksponatet. Der dette er aktuelt skal det meldes til juryleder før juryarbeidet starter.

14.

Utstillere må bekrefte at kun objekt som eies av utstilleren vises i eksponatet. Hoveddelen av eksponatet må ha vært eid av utstilleren i minst to år før utstillingen.

15.

Hver utstiller har rett til:

- to inngangsbilletter som gjelder for hele utstillingsperioden
- en utstillingskatalog
- en juryrapport (palmarès)

## Kommisjonærer

16.

På arrangørens anmodning utnevner hvert forbund en kommisjonær (se også artikkel 9).

17.

All korrespondanse mellom arrangør og utstillere i konkurranseklassene skal gå gjennom respektive kommisjonærer.

	<b>FOR ARRANGØRER</b>	<b>Rev.: 3</b>	<b>Dato: 29.04.2023</b>
	<b>Reglement for nordiske frimerkeutstillinger</b>	<b>Org.: HS</b>	<b>Side: 4 av 7</b>

18.

Arrangøren skal gi beskjed til hver kommisjonær hvilke eksponat fra kommisjonærens land som er invitert til klassene utenfor bedømming.

19.

Kommisjonæren skal promotere utstillingen i sitt land, motta påmeldinger og kontrollere at eksponatene oppfyller gjeldende kvalifikasjoner.

20.

Kommisjonæren skal sørge for felles transport av eksponatene. Ordninger som avviker fra dette må avtales særskilt med utstillingsledelsen. Kommisjonærer som personlig tar med eksponat må møtes på flyplassen (eller tilsvarende) av arrangøren og assisteres med tollformaliteter og videre transport av eksponatene.

21.

Kommisjonæren har rett til:

- et dobbeltrom med bad eller dusj fra dagen før utstillingen åpner til dagen etter stengning
- to inngangsbilletter for hele utstillingsperioden
- to invitasjoner til banketter og andre offisielle arrangementer.

22.

For å ha rett til ytelsene i henhold til artikkel 21, må kommisjonæren ha minst to aksepterte eksponat i konkurranseklasse.

## **Jury**

23.

Det oppnevnes en jury slik at alle deltakende nordiske land er representert.

24.


Antallet jurymedlemmer fra arrangørlandet kan ikke overstige halvparten av det totale antallet. Oppgavene som kommisjonær og jurymedlem kan innehas av samme person.

25.

Størrelsen på juryen bestemmes av forbunden i vertslandet.

26.

Arrangøren ber via sitt forbund om at de nordiske forbund nominerer inntil tre kvalifiserte jurymedlemmer med ulike kompetanseområder. Arrangøren kan komme med ønsker om spesifiserte kompetanseområder. Under forutsetning av at forespørslene om fagområder imøtekommes, skal juryen oppnevnes blant de navn som foreslås av de respektive forbundene.

	<b>FOR ARRANGØRER</b>	<b>Rev.: 3</b>	<b>Dato: 29.04.2023</b>
	<b>Reglement for nordiske frimerkeutstillinger</b>	<b>Org.: HS</b>	<b>Side: 5 av 7</b>

27.

Et jury medlem må stå på FIPs eller FEPAs liste over internasjonale jury medlemmer eller være godkjent som nordisk jury medlem. Nordiske jury medlemmer godkjennes av de respektive forbundene etter å ha vært jury elev på en nordisk utstilling (se artikkel 31).

28.

Juryens leder nomineres av arrangørlandets forbund, og bør være på FIP/FEPAs liste over internasjonale jury medlemmer. Arrangørlandets forbund utnevner en jury sekretær, som ikke trenger å være medlem av juryen, og sørger for nødvendig kontorhjelp og -utstyr.

29.

For sine møter skal juryen ha tilgang til et låsbart rom adskilt fra utstillingsrommet.

30.

Juryen bestemmer selv hvordan arbeidet skal organiseres.

31.

Det bør tilrettelegges for jury elever, dog skal antall elever ikke være mer enn en tredjedel av antall jury medlemmer og hvert forbund som ønsker å plassere elever må søke om dette til arrangørlandets forbund. En jury elev kan kun testes i én konkurranseklasse per utstilling. Jury eleven skal selvstendig vurdere fire eksponat i sin hovedklasse, for senere å delta aktivt i gruppens jury arbeid, dog uten stemmerett i juryens avgjørelser.

Jury elevens selvstendige vurdering gjennomføres direkte i starten av jury arbeidet og rapporteres umiddelbart når den er klar til gruppeleder eller den som er utpekt til å være ansvarlig for jury eleven.

Jury elevens uavhengige vurdering gjennomføres på vanlige bedømmingsskjema som skal fylles ut av jury eleven med skriftlige kommentarer til utstillere på skjemaet.

Juryens leder skal sørge for at jury eleven kjenner godt til det nordiske og FIP/FEPAs utstillingsreglement.

Etter utstillingen skal juryens formann sende en anmeldelse av hver elev til elevens forbund. De fire elev vurderingene er vedlagt den skriftlige vurderingen, sammen med juryens sluttvurdering for hvert vurderingskriterium. Derved skal forskjellene mellom elevens og juryens vurdering fremgå tydelig.

Elevens forbund avgjør om eleven skal godkjennes som jury medlem for nordisk nivå.

32.

Juryens avveininger er konfidensielle og vurderingsresultatene offentliggjøres på et tidspunkt som bestemmes av arrangøren i samråd med juryens leder.

33.

Jury medlemmer har rett til følgende:

- dekning av reisekostnader fra hjemmet til utstillingsstedet for billigste fly eller tog/båt (2. klasse)
- et dobbeltrom med bad eller dusj fra dagen før jury arbeidet starter til dagen etter avslutningen av utstillingen
- et passende beløp for å dekke kostnader til mat etc. som arrangøren ikke er ansvarlig for
- to inngangsbilletter til hele utstillingen
- to invitasjoner til banketter og andre offisielle arrangementer.

	<b>FOR ARRANGØRER</b>	<b>Rev.: 3</b>	<b>Dato: 29.04.2023</b>
	<b>Reglement for nordiske frimerkeutstillinger</b>	<b>Org.: HS</b>	<b>Side: 6 av 7</b>

34.

Juryelever har samme rettigheter som jurymedlemmer når det gjelder inngangsbilletter, kataloger, palmarès og invitasjoner til banketter og andre arrangementer. For øvrig har arrangøren ingen forpliktelse til å stå for elevenes kostnader.

### **Bedømming av eksponatene**

35.

Vurdering av eksponatene skal gjøres i henhold FIPs hovedreglement for bedømmelse av konkurranse-eksponat på FIP-utstillinger (GREV) og spesialreglement for hver konkurranse (SREV) som FIP har utformet som et supplement til det generelle reglementet.

Vinneren av mesterklassen (Nordisk Mester) kåres ved hemmelig avstemning i juryen som helhet. Tre kandidater til prisen velges ut av juryen. Hvert jurymedlem avgir anonymt en stemmeseddel der det er angitt første-, andre- og tredjevalg. For hvert førstevalg gis det 6 poeng, for et andrevalg 4 poeng og for et tredjevalg 2 poeng. Stemmesedlene oppbevares i en forseglet konvolutt frem til utstillingen palmarès. I en egen konvolutt oppbevares duplikat av jurylederens stemmeseddel. Resultatet av avstemningen kunngjøres på utstillingens palmarès ved at hvert jurymedlem leser opp sine tildelte poeng og poengene legges sammen.

Det eksponatet som får høyest poengsum blir kåret til Nordisk Mester. Ved like poeng avgjøres dette av jurylederens dobbeltstemme.

Nasjonal, nordisk og internasjonal Grand Prix skal tildeles eksponatet innen hvert område som har oppnådd høyest poengsum. I tilfelle to eksponat som konkurrerer om samme pris får like poeng, avgjøres vinneren ved avstemning i juryen.

### **Medaljer**

36.

Vinneren i mesterklassen blir Nordisk Mester og får vandrepremien SilverPostiljonen samt en medalje..

Alle eksponat som konkurrerer i mesterklassen tildeles en stor gullmedalje.

37.

Eksponat som omfatter vertslandets filateli innenfor klassene tradisjonell filateli, posthistorie, helpost luftpost, maksifili, stempelmerker, åpen filateli og postkort konkurrerer om Grand Prix National.


Eksponat som omfatter filatelien fra andre nordiske land (klasser som ovenfor) konkurrerer om Grand Prix Nordic. Andre eksponat i klassene tradisjonell filateli, posthistorie, helpost, luftpost, motivfilateli, maksifili, stempelmerker, astrofilateli, åpen filateli og postkort konkurrerer om Grand Prix International.

Alle Grand Prix tildeles under forutsetning av at eksponatet oppnår en poengsum som minst tilsvarer en gullmedalje. Grand Prix skal være et kunstobjekt. Eksponat tildelt Grand Prix skal også, avhengig av oppnådde poeng, motta en stor gullmedalje eller gullmedalje.

38.

I konkurranseklassene deles det ut følgende medaljer:

- stor gull (95)
- gull (90)

	<b>FOR ARRANGØRER</b>	<b>Rev.: 3</b>	<b>Dato: 29.04.2023</b>
	<b>Reglement for nordiske frimerkeutstillinger</b>	<b>Org.: HS</b>	<b>Side: 7 av 7</b>

- stor vermeil (85)
- vermeil (80)
- stor sølv (75)
- sølv (70)
- sølvbronse (65)
- bronse (60)

Medaljene kan erstattes av kunstgjenstander, og dette skal i så fall fremgå av utstillingens spesialreglement. For ungdomsklassene er gull høyeste medaljeværdi i aldersgruppe C og stor vermeil i aldersgruppe A og B.

Ungdomsekspонат som ikke oppnår bronsemedalje kan tildeles diplom etter bestemmelsene i FIPs særreglement for ungdomsfilateli.

Eksponater som ikke oppnår poeng til medalje (diplom i ungdomsklassen) får deltakerbevis. Alle medaljer skal følges av utstillingens diplom.

39.

En nordisk utstilling anses å likestille med en nasjonal utstilling for kvalifisering til en internasjonal FIP/FEPA-utstilling. Å oppnå 75 poeng eller mer på en nordisk utstilling utgjør dermed kvalifisering for påmelding på FIP/FEPA-utstilling. For ungdomsekspонат gjelder tilsvarende 70 poeng for kvalifisering i aldersgruppe A og 75 poeng for aldersgruppe B og C.

40.

For eksponat i klasser uten bedømming deler arrangøren ut premier etter eget vedtak.

## **Generelt**

41.

Spesialreglementet for en nordisk utstilling skal utarbeides med basis i FIPs generelle utstillingsreglement (GREX).

Juryspørsmål som ikke er behandlet i dette nordiske reglementet eller i utstillingens spesialreglement må avgjøres i henhold til FIPs generelle utstillingsreglement (GREX) og FIPs hovedreglement for bedømmelse av konkurranse-eksponat på FIP-utstillinger (GREV).

Ved forskjeller i teksten på grunn av oversettelse, skal den engelske teksten ha forrang.

42.

Reglementet for nordiske frimerkeutstillinger kan endres ved enstemmig vedtak av lederne i de nordiske forbundene.

Dette reglementet ble vedtatt på møte med de nordiske forbundslederne i København 28.9.1985. Revisjoner og tillegg er vedtatt på flere forbundsledermøter, senest 10.4.2016.

Dette reglementet gjelder fra 1.7.2016.