

	<b>FOR ARRANGØRER</b>	<b>Rev.: 3</b>	<b>Dato: 28.10.2024</b>
	<b>Reglement for nordiske frimerkeutstillinger</b>	<b>Org.: HS</b>	<b>Side: 1 av 6</b>

I det nordiske filatelistiske samarbeidet har de nordiske utstillingene en sentral posisjon. Det følgende reglement framhever disse utstillingenes særstilling som et nivå mellom nasjonale og internasjonale utstillinger.

## Arrangement

1. Rett til å arrangere en nordisk utstilling har Danmarks, Finlands, Islands, Norges og Sveriges filatelistforbund eller foreninger med forbundets godkjenning innenfor disse forbund. I samme kalenderår bør kun en allmenn utstilling arrangeres.
2. En nordisk utstilling kan være allmenn, dvs. omfatte alle grener av filatelen, eller være spesialisert og omfatte kun en eller ett par utstillingsklasser.

En nordisk utstilling som omfatter alle utstillingsklasser bør ha navnet NORDIA (eller navnet NORDIA bør inngå i utstillingens navn).

Navnet NORDIA får ikke anvendes i utstillinger som ikke oppfyller de vilkår som er omtalt i dette reglement. En spesialisert utstilling kan la ordet NORDIA inngå i utstillingens navn.

3. Rett til å anmelde eksponat til nordiske utstillinger har alle medlemmer i de ovenfor nevnte forbundene samt andre organisasjoner som arrangøren inviterer.
4. De nordiske forbundene bør etterstrebe at NORDIA-utstillinger arrangeres etter tur i de enkelte nordiske landene.

Om det i samme år anmeldes mer enn et arrangement av samme type, skal det ha fortrinn, hvis forbund er først til å angi tid og sted for utstillingen til de øvrige forbund. Unntak fra dette prinsipp kan gjøres for viktigere jubileer og lignende grunner for et NORDIA-arrangement, dog ikke om anmeldelsen gjøres senere enn fire år før planlagt tidspunkt. Unntaket besluttes i så fall i møte mellom de nordiske forbundslederne.

Samtlige forbundsstyrever har ansvar for at ingen nasjonale utstillinger avholdes for nært tidspunktet for en nordisk utstilling.

## Utstillingsklasser

5. For en nordisk utstilling gjelder følgende inndeling:
  - A. Klasser uten bedømmning. I samsvar med arrangørens beslutning.
  - B. Bedømningsklasser
    - Mesterklasse
    - Tradisjonell filateli
    - Posthistorie
    - Helpost
    - Luftpost
    - Romfart
    - Motivfilateli
    - Maximafili
    - Stempel- og avgiftsmerker, samt stemplet papir

	<b>FOR ARRANGØRER</b>	<b>Rev.: 3</b>	<b>Dato: 28.10.2024</b>
	<b>Reglement for nordiske frimerkeutstillinger</b>	<b>Org.: HS</b>	<b>Side: 2 av 6</b>

- Litteratur
- Ungdomseksponater
- Åpen klasse
- Postkort
- Eksperimentklasser

Eksponater på 1-3 rammer kan delta i alle klasser unntatt Mesterklasse og Litteratur.

6. Til Mesterklassen henføres alle eksponat som i løpet av de ti siste kalenderår forut for NORDIA-utstillingen:
- har oppnådd to store gullmedaljer i to ulike år ved nordisk (NORDIA) eller FIP/FEPA-utstilling
  - vunnet en nasjonal, nordisk eller internasjonal Grand Prix ved en nordisk (NORDIA) utstilling, uansett antall gullmedaljer i følge ovenstående.

Utelukket fra deltagelse i Mesterklassen er eksponat som i løpet av de ti siste kalenderår forut for utstillingsåret tidligere har vunnet Mesterklassen (Championship Class) ved en nordisk, FEPA- eller FIP-utstilling. Litteratureksponat kan ikke delta i Mesterklassen.

Eksponat i Mesterklassen skal fylle minst 5 og høyst 8 rammer og konkurrerer om å bli Nordisk Mester.

For deltagelse i bedømningsklasse kreves at eksponatet ved en nasjonal utstilling har oppnådd minst en stor sølvmedalje (70 poeng). Litteraturklassen og eksperimentklassene har ingen kvalifikasjonskrav.

Ungdomseksponat skal ved en nasjonal utstilling ha oppnådd:

- i aldersgruppe A: sølvbronse (60 poeng)
- i aldersgruppene B og C: sølv (65 poeng)

## Størrelse

7. En allmenn utstilling bør ta sikte på å omfatte minst 700 rammer (m2) i bedømningsklassene, en spesialisert utstilling med kun en bedømningsklasse minst 200 rammer (m2). En utstilling kun for Ungdomsfilateli bør ta sikte på å omfatte minst 100 rammer (m2).
8. Eksponat i andre bedømningsklasser enn i mesterklassen skal tildeles minst 5 og høyst 8 rammer (m2). I klassen for Ungdomsfilateli gjelder følgende rammetildeling:

Aldersgruppe A minst 1 og høyst 3 rammer (m2)

"	B	"	2	"	"	4	"	"
"	C	"	3	"	"	5	"	"

## Utstillere

9. Påmelding til nordisk utstilling skal alltid skje gjennom respektive lands kommisjonærer. Arrangørlandet får selv avgjøre om kommisjonær skal utpekes for det egne landet eller om utstillere derfra skal melde seg på direkte til utstillingen. Ved utstillinger med kun Ungdomsfilateli kan andre ordninger for påmelding besluttes etter godkjennelse av det arrangerende landets forbund.
10. Eksponat kan påmeldes under pseudonym. Juryen har dog rett til å få kjennskap til utstillers identitet.

	<b>FOR ARRANGØRER</b>	<b>Rev.: 3</b>	<b>Dato: 28.10.2024</b>
	<b>Reglement for nordiske frimerkeutstillinger</b>	<b>Org.: HS</b>	<b>Side: 3 av 6</b>

11. Arrangøren kan, uten å angi grunn, godta eller avvise påmeldte eksponat.
12. Meddelelse om antatte eller avviste eksponat skal gjøres gjennom landets kommisjonær.
13. Familiemedlemmer til eller ansatte hos jurymedlemmer eller juryelever får ikke delta i bedømningsklasse.
14. Utstillere skal forplikte seg til i sine eksponat kun å vise objekter de selv eier. Hoveddelen av eksponatet skal ha vært i utstillers eie i minst to år før utstillingen.
15. Hver utstillere har rett til:
  - to adgangsbilletter som gjelder for hele utstillingstiden
  - en utstillingskatalog
  - en juryberetning (palmares)

## Kommisjonærer

16. På arrangørens forespørsel utpeker hvert forbund en kommisjonær (se dog også artikkel 9).
17. All korrespondanse mellom arrangør og utstillere i bedømningsklassene skal gå via respektive kommisjonær.
18. Arrangøren skal meddele hver kommisjonær hvilke utstillere fra kommisjonærens land som innbys till klassene uten bedømmelse.
19. Kommisjonæren skal drive propaganda for utstillingen i sitt land, ta imot påmeldinger og kontrollere at eksponatene oppfyller gjeldende kvalifikasjoner.
20. Kommisjonæren skal ordne med felles forsendelse/transport av de antatte eksponatene. Fra dette må avvikende arrangement avtales separat med utstillingsledelsen. Kommisjonær som personlig medbringer eksponat till utstillingen, skal av arrangøren møtes ved flyplass (eller tilsvarende) og hjelpes med tollformaliteter og videretransport av eksponatene.
21. Kommisjonæren har rett til: - ett dobbeltrom med bad eller dusj fra dagen før utstillingens åpning til dagen etter dens stenging - to adgangsbilletter for hele utstillingstiden - to innbydelser till bankett og andre offisielle arrangement.
22. For å ha rett til ytelsene i følge artikkel 21 skal kommisjonæren ha minst to antatte eksponat i bedømningsklasse.

## Jury

23. En jury utpekes slik at alle nordiske land som deltar blir representerte.
24. Antallet jurymedlemmer fra arrangørlandet får høyst være halvparten av det totale antallet. Oppdraget som kommisjonær og jurymedlem kan innehas av samme person.

	<b>FOR ARRANGØRER</b>	<b>Rev.: 3</b>	<b>Dato: 28.10.2024</b>
	<b>Reglement for nordiske frimerkeutstillinger</b>	<b>Org.: HS</b>	<b>Side: 4 av 6</b>

25. Juryens størrelse bestemmes av forbundet i det arrangerende landet.
26. Arrangøren forespør via sitt forbund de aktuelle nordiske forbund om å foreslå opp til tre kvalifiserte jurymedlemmer med ulike kompetanseområder. Arrangøren kan i tillegg fremføre ønsker om spesifiserte kompetanseområder. Under forutsetning av at ønskemålene om kompetanseområder er oppfylte, skal juryen oppnevnes blant de av de respektive forbund foreslåtte navnene.
27. Jurymedlemmer skal være plassert på FIP/FEPAs liste over internasjonale jurymedlemmer eller være godkjent som nordisk jurymedlem. Nordiske jurymedlemmer godkjennes av respektive forbund etter å ha vært juryelev ved en nordisk utstilling (i følge artikkel 31).
28. Juryens formann, som nomineres av det arrangerende landets forbund, bør være plassert på FIP/FEPAs liste over internasjonale jurymedlemmer.

Det arrangerende landets forbund utpeker en jurysekretær, som ikke behøver være medlem av juryen, samt sørger for nødvendig skrivehjelp og kontorutrustning.

29. Juryen skal for sine møter ha tilgang til et låsbart rom avskilt fra utstillingslokalet.
30. Juryen beslutter selv hvordan dens arbeid skal organiseres.
31. Juryelever skal tilbys plass, dog bør antallet elever ikke være mer enn høyst en tredjedel av antallet jurymedlemmer og hvert forbund som ønsker elevplass skal søke om dette til arrangørlandet.

Når man går som juryelev kan man kun prøves i en bedømningsklasse per utstilling. Juryeleven skal selvstendig bedømme fire eksponat i sin hovedklasse, for senere å inngå aktivt i gruppens juryarbeid, dog uten stemmerett ved juryens avgjørelser.

Juryelevens selvstendige elevbedømmelse gjennomføres direkte ved bedømningsarbeidets begynnelse og presenteres omgående når det er klart til gruppelederen eller den som er utsett som ansvarlig for juryeleven.

Juryelevens selvstendige bedømmelse gjennomføres på ordinært bedømmingsskjema og kompletteres av juryeleven med skriftlige kommentarer till utstilleren på bedømmingsskjemaet.

Juryens formann skal forsikre seg om at juryeleven kjenner vel til Nordiske og FIP/FEPAs utstillingsreglementer.

Juryens formann skal etter utstillingen sende et bedømmingsskjema for hver elev till dennes forbund. Til den skriftlige bedømmelsen vedlegges de fire elevbedømmingene, der det også skal angis juryens endelige bedømming for hvert bedømmingskriterium. I tillegg skal forskjellene mellom elevens og juryens bedømming tydelig fremgå.

Elevens nasjonale forbund beslutter om eleven skal godkjennes som dommer for det nordiske nivået.

32. Juryens forhandlinger er konfidensielle og dens bedømningsresultat offentliggjøres ved et tidspunkt som arrangøren beslutter i samråd med juryens formann.
33. Jurymedlem har rett til følgende:
  - reisekostnader fra hjemsted til utstillingssted for billigste fly eller tog/båt (2. klasse)

	<b>FOR ARRANGØRER</b>	<b>Rev.: 3</b>	<b>Dato: 28.10.2024</b>
	<b>Reglement for nordiske frimerkeutstillinger</b>	<b>Org.: HS</b>	<b>Side: 5 av 6</b>

- et dobbeltrom med bad eller dusj fra dagen før utstillingens åpning til dagen etter dens stengning
- et høvelig tilpasset beløp til å dekke kostnader for mat og annet som arrangøren ikke svarer for
- to adgangsbilletter for hele utstillingen
- to invitasjoner til bankett og andre offisielle arrangement

34. Juryelev er likeberettiget med jurymedlem hva gjelder adgangsbilletter, kataloger, palmares og invitasjoner til bankett og andre arrangement. Forøvrig har arrangøren ingen plikt til å svare for elevenes kostnader.

## Bedømmning av eksponatene

35. Bedømmning av eksponatene skal gjøres i samsvar med FIPs allmenne reglement for bedømmning av eksponat ved FIP-utstillinger samt de spesialreglementer for respektive bedømningsklasser som FIP har utferdiget som komplement til det allmenne reglementet. Dessuten gjelder artiklene 40-47 i FIPs allmenne utstillingsreglement i tilpassede deler.

Eksponat på 1-3 rammer bedømmes etter FEPA sine retningslinjer for smale områder.

Vinnere av Grand Prix d'Honneur (Nordisk Mester) kåres gjennom en lukket avstemning innen juryen. Til dette skal tre kandidater utpekes av juryen. Hvert jurymedlem avgir anonymt en stemme der det framgår, første, andre og tredje valg. Første valg gis 6 poeng, andre valg 4 poeng og tredje valg 2 poeng. Disse oppbevares i en forseglet konvolutt til prisutdelingen. I en separat konvolutt oppbevares duplikat av jurylederens stemme. Juryens avstemninger annonseres ved utstillingens prisutdeling eller bankett (palmarès) ved å lese opp hvert jurymedlem sine stemmer og summere poengene.

Eksponatet som får høyest poengsum blir Nordisk Mester. Ved stemmelikhet avgjør jurylederens dobbeltstemme.

Nasjonal, Nordisk og Internasjonal Grand Prix tildeles eksponatet som har høyest poengscore innen hvert område. Dersom to eksponater som konkurrerer om samme Grand Prix har lik poengsum skal juryen stemme over hvilket eksponat som skal vinne.

## Belønninger

36. Vinneren i Mesterklassen tildeles utstillingens Grand Prix d'Honneur, som skal bestå av en kunstgjenstand (for tiden vandrepremien SilverPostiljonen og en medalje). Øvrige eksponat som konkurrerer i Mesterklassen tildeles utstillingens store gullmedalje.
37. Eksponat som omfatter arrangørlandets filateli innen alle klassene unntatt Mesterklasse konkurrerer om Grand Prix Nasjonal. Eksponat som omfatter de øvrige nordiske lands filateli innen alle klassene unntatt Mesterklasse konkurrerer om Grand Prix Nordic. Øvrige eksponat innen alle klassene unntatt Mesterklasse konkurrerer om Grand Prix Internasjonal.

Samtlige Grand Prix utdeles under forutsetning av at eksponatene har oppnådd poeng som tilsvarer en gullmedalje. Grand Prix skal være en kunstgjenstand.

	<b>FOR ARRANGØRER</b>	<b>Rev.: 3</b>	<b>Dato: 28.10.2024</b>
	<b>Reglement for nordiske frimerkeutstillinger</b>	<b>Org.: HS</b>	<b>Side: 6 av 6</b>

38. I bedømningsklassene utdeles følgende medaljer:

- stor gull (95)
- gull (90)
- stor vermeil (85)
- vermeil (80)
- stor sølv (75)
- sølv (70)
- sølvbronse (65)
- bronse (60)

Medaljene kan erstattes med kunstgjenstander. Dette skal i så fall fremgå av utstillingens spesialreglement. For ungdomsekspонат er vermeil høyeste medaljevalør og utover angitte medaljer kan ungdomsekspонат som ikke oppnår bronsemedalje tildeles utmerkelsen diplom i henhold til bestemmelsene i FIPs spesialreglement for ungdomsfilateli. Ekspонат som ikke oppnår poeng for medalje (diplom i ungdomsklassen) mottar deltagerbevis. Hvilke belønninger som utdeles i eksperimentklassene skal fremgå av utstillingens spesialreglement. Samtlige medaljer skal følges av utstillingens diplom.

39. En nordisk utstilling regnes som likeverdig med en nasjonal utstilling for kvalifisering til internasjonal FIP/FEPA-utstilling. Oppnås 75 poeng eller mer ved en NORDIA-utstilling utgjør således det kvalifisering for påmelding til FIP/FEPA-utstilling. For ungdomsekspонат gjelder på samme måte 70 poeng for kvalifisering i aldersgruppe A og 75 poeng for aldersgruppene B og C.
40. Till ekspонат i klasser uten bedømmning utdeler arrangøren belønninger etter eget valg.

## Generelle bestemmelser

41. En nordisk utstillings spesialreglement skal utarbeides med tilpasning av FIPs allmenne reglement for utstillinger.

Alle emner som ikke er dekket av dette reglementet eller av utstillingens spesialreglement skal avgjøres henholdsvis av FIPs generelle reglement for FIP-utstillinger og FIPs generelle reglement for bedømmelse av ekspونات ved FIP-utstillinger.

Ved uoverensstemmelser i teksten som stammer fra oversettelse skal den engelske teksten ha forrang.

42. Reglementet er vedtatt på de nordiske forbundsledernes møte i København 28.9.1985.

Revisjoner og tillegg er deretter gjort ved flere forbundsledermøter, senest 19.10.2024.

Dette reglement gjelder fra og med 1.1.2025.