

NFT

6

2013

Norsk Filatelistisk Tidsskrift, utgitt av Norsk Filatelistforbund

72. årgang



Fridtjof Nansen og Armenia / Norgeskatalogen 2014 /
Kampen mot forfalskninger: Etterstempling hos PiB /
Posthorn og Løve Dypptrykk: 10-øre Posthorn grå /
Stempel-merker: Riksvåpen 1937-utgavene /
Norwex-tildelinger 2013 / Junior-sidene /
Filatelistisk Årbok 2013 / Bokomtaler /

Sett av tid til høstens auksjon i Oslo 8. og 9. november 2013

Petter E. Pedersen's internasjonale gullmedaljesamling
Antikva-utgavene selges på høstens auksjon i Oslo



(Adressatens Underskrift.)



NK 58

ingspakker ikke ere inlos
e til Afsenderen.

NK 57



NK 64 X

Se flere smakebiter på våre nettsider
www.frimerkehuset.no

E-post: frimerke@online.no

F.C. MOLDENHAUER AS
BERGENS FRIMERKEFORRETNING

Postboks 258 - Sentrum - NO-5804 Bergen - Telefon: +47 55 31 44 20 - Telefax: +47 55 32 63 55

i samarbeid med

Frimerkehuset AS - Østre Skostredet 2 - NO-5017 Bergen



Artikler, mv.

- Fridtjof Nansen og Armenia	248
- Norgeskatalogen 2014	252
- Kampen mot forfalskninger: Etterstempling hos Post i Butikk	258
- Posthorn og Løve Dystrykk Del 8: 10 øre Posthorn grå (NK 388).....	270
- Stempelmerkene m/riksvåpen 1937: Norges Bank trykningene i offset	266
- Høyre- og venstrevendte kronede posthorn i FDC- og andre særstempler	254

-Frimerkenytt, stempelnytt

- Ny registrering av 4-rings nr. 643	264
- Eidsvoll 1814 med fast motivdatostpl. og PF	256
- Frimerkenyheter Norden	281
- Smånotiser / Løst og fast mv.	286

Utstillinger, messer mv.

- Velkommen til Samlerdag Trondheim 9. nov.	279
- Frefil 2013	280

Stoff til neste nummer være redaktøren i hende senest 15. oktober 2013.

Forbundsstoff

- Forbundsprestidentens spalte ..	244
- Norsk Filatelistforbund kontaktinfo	244
- Nft kontaktinfo	286
- Tildeling Norwex-fondet 2013	274
- Utdeling Richterprisen 2011 / Hederstegnet	279

Klubb- og Foreningsnytt

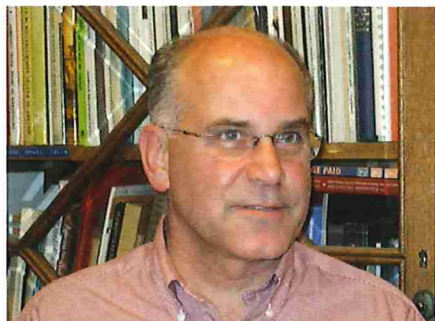
- Marit Elind 70 år	269
---------------------------	-----

Annet

- Leserbreve / Debatt	246
- Frimerkesamlere, en utdøende rase	274
- Juniorsidene	262-63
- Bokomtaler	276
- Filatelistisk Årbok 2013	277
- Frimerkekalenderen	282
- Nytt tidsskrift: Phila Historica ...	269

Annonsører

- Engers Frimerker	245
- Posten Norge AS, Frimerketjenesten	287
- Kjell Germeten AS	288
- Grimstad Filatelistklubb	275
- F. C. Moldenhauer AS	242
- Nordisk Frimerkeservice AS	281
- Norstamps	265
- Oslo Filatelistklubb	278
- Sandafayre	255
- Skanfil AS	247
- Småannonser	283-85
- Sørlandets Frim- & Myntsenter.	279
- Åland Auctions	257



Høst-terminen er i gang!

Klubbseongen har definitivt startet og jeg har overvært flere møter. Kveldsmørket, som innbyr til hobbyaktivitet siger inn. Ikke la muligheten til litt frimerkesysleri gå fra deg!

Styret hadde møte i siste del av august. En vesentlig del av tiden gikk med til diskusjon om strategi. På forhånd var styrets medlemmer tilsendt et notat. Det ble grundig gjennomgått og supplert med synspunkter fra resten av styret. Strategitvalget tar dette videre og vil møtes for utvidet gjennomgang senere i høst. Kortversjonen er at det settes opp en rekke mulige tiltak, på kort, mellomlang og lang sikt. Noen tiltak vurderes å kunne gjennomføres rimelig snarlig, og inngår i kategorien Straktiltak. Klubbene vil om kort tid motta informasjon om dette. Det er viktig at klubbene også bidrar til å gjennomføre strategiene, selv om de tiltak det i første omgang tenkes på skal initieres fra forbundet. Andre diskuterte tiltak må dels vurderes nærmere mht ressurser og det kan også være tiltak som forutsettes behandlet på et landsmøte før de kan aktiveres. Vårt neste landsmøte avholdes i Trondheim i 2015, og vil være i strategienes tegn.

Carl Arthur Tønnessen påtok seg i 2012 høyst fortjenestefullt å ivareta funksjonen som webmaster. Hans styreperiode ble avsluttet på siste landsmøte og vi har deretter søkt en etterfølger. Carl Arthur ble innvalgt i forbundsstyret på Hell i 2003 og skal berømmes for 10 års innsats, herunder en periode som visepresident også webmaster. Ole Georg Nordli fra Trondheim har sagt seg villig til å ta ansvaret som ny webmaster, og vi arbeider nå for at han skal få nødvendig stoff til distribusjon.

Når dette leses er den regionale utstillingen Varanger 2013 avsluttet. Jeg har forlenget booket billett og ser frem til det. Vadsø holder sin annen frimerkeutstilling, og i Øst-Finnmark sammenheng er det nr. 4 i rekken – i løpet av 8 år. Imponerende og meget hyggelig at de får dette til.

Frefil 2013, årets kombinerte nasjonale og regionale utstilling går av stabelen den første helgen i oktober. Program og annen info finner du både i tidsskriftet og på klubbens nettside. Fra en nølende oppstart med bekymringer omkring for få påmeldte samlinger tok det av, og er nå over 500 rammeplater. Meget imponerende og du må selvsagt avlegge et besøk. Vi har vært så heldige å få Postens konsernsjef Dag Mejdell til å forestå den offisielle åpning – fredag 4. oktober. Påfølgende vil han møte samlerne, og det vet jeg mange ser frem til.

Ny håndbok til Frefil! Manus om Norgeskatalogens nr. 25 er til trykking og lanseres på Frefil. Det er et omfattende opus med mye ny informasjon om vår første røde 10-øresutgave. Dette verket må du som samler anskaffe.

Frimerkets dag holdes fredag 4. oktober, samme dag åpnes også Frefil 2013. Det er noen av landets klubber som har gitt tilsagn om et arrangement og det blir eget stempel.

NORDIA 2014 – arbeidet er igang og hovedkomiteen hadde møte for noen dager tilbake. Det er oppnevnt kommisjonærer fra de nordiske land og det arbeides også med andre praktiske oppgaver. NORDIA 2014 vil du høre mer om i de kommende måneder.

Jeg avslutter med min faste påminnelse og oppfordring. Besøk gjerne et møte i din medlemsklubb!

Tore

Norsk Filatelistforbund
Postboks 875 Sentrum
NO-0104 OSLO

Org.nummer: 970 168 982

Forbundssekretær:

Kontoret: Inntil videre - ingen faste åpningstider.

Besøksadresse:

Bjerregaardsgate 29c, Oslo

Forbund e-post: nf@filatelist.no

Redaktør Nft: nft@filatelist.no

Web-redaktør: web-redaktor@filatelist.no

Hjemmeside: www.filatelist.no

Bank: Norge: 6034 05 43885

Danmark: 1199 64 13684

Sverige: 59 12 31-6

Styre og regionkontakter:

Forbundsresident Tore Berg

tlf. (+47) 91 66 35 58

Visepresident Odd Arve Kvinnesland,

tlf. 90 85 45 49

Styremedlemmer:

Arve Hoel, tlf. 99 52 31 74

Tore Lund, tlf. 90 87 54 51

Erik Lunde, tlf. 95 76 47 26

Henning Jarle Mathiassen,
tlf. 48 11 31 28

Ian Reed, tlf. 72 58 54 29

Varamedlemmer:

Atle Fossmark, tlf. 93 46 61 54

Arvid Løhre, tlf. 99 70 94 22

Gunnar Sandbo, tlf. 99 02 51 99

Regionkontakter:

Se www.filatelist.no for oversikt over regionkontakt for din klubb:

DIN PARTNER VED KJØP OG SALG



Invitasjon til auksjon nr. 108 i Oslo 18-19. oktober

Høstens auksjon er vår største noensinne med 4,5 millioner i utrop. Norge byr på store stempelsamlinger og et stort utbud eldre postfrisk. Som vanlig finnes også rikholdige avdelinger med posthistorie, postkort, polar og et uvanlig stort utbud av meget store samlinger fra Norge og en mengde andre land.

Vårauksjonen, nr. 109 finner sted den 21.- 22. mars 2014. **Materiale tas imot kontinuerlig. Innleveringsfrist er 31.12.2013.**

Vi reiser over hele Norge for personlig å ta imot store innleveringer. Våre representanter i Trøndelag, Møre og Romsdal og Grenlandsområdet tar også imot og besiktiger materiale. De finnes på vår hjemmeside under "kontakt oss". Forskudd kan avtales for store og interessante innleveringer.

Be om gratis katalog eller les den online på vår internetside

www.engers-frimerker.no

Leserinnlegg / Debatt

Aserbajdsjan

Først og fremst en takk til Geir Sør-Reime for at han bringer Aserbajdsjan frem i lyset for norske frimerkesamlere i sin artikkel i NFT nr. 5/2013. Frimerkelandet Aserbajdsjan fortjener det. Både fordi den korte perioden med selvstendighet 1918 – 1920 inneholder mange morsomme utfordringer for den som samler, men også fordi landets nye produksjon etter selvstendigheten 1991 inneholder mye vakkert.

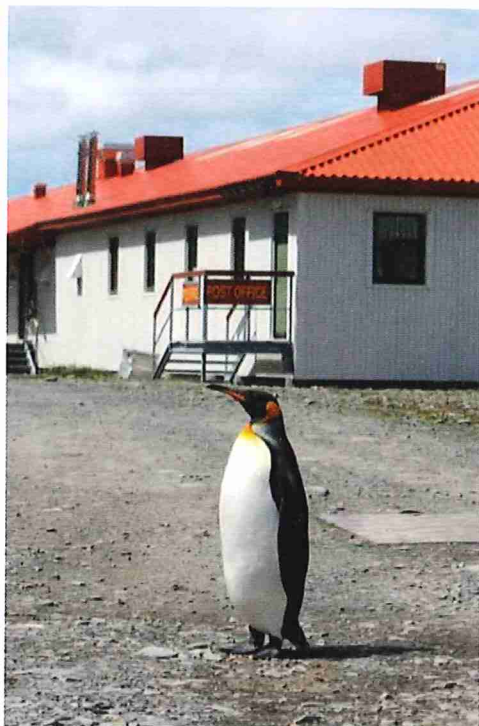
Imidlertid vil jeg få komme med noen mindre kommentarer til innholdet i artikkelen.

Ildens rike ga inspirasjon til Zarathustras (Zoroasters) tenkning. Men det var antent gass som strømmet opp av bakken som tok fyr og brant "uforklarlig". I dag er det bare et slikt sted igjen – vel verdt et besøk om man skulle være i Baku.

En annen sak er Hamsuns reise og bok "I Æventyrland" med undertittelen "Oplevet og drømt i Kaukasien". Den som har lest den vil tydelig se at reisen ikke foregikk alene, men sammen med Hamsuns første kone, Berljet. Hamsun fikk også lånt penger i Baku så han klarte seg bra før han kom til bank i Tblisi. Boken er for øvrig kommet i ny utgave sammen med en reise noen nordmenn foretok i Hamsuns fotspor for få år side. Vel verdt å lese.

*Med vennlig hilsen
Alf Henry Rasmussen
Medlem i Bodø Frimerkeklubb*

King Edward Point
Post Office har
lokale kunder ...



Posthus, Syd Georgia. En oppklaring.

Øyas administrasjon har funnet det praktisk å ha to posthus. Det ene, åpent året rundt, ligger per dags dato i tilknytning til B.A.S.- stasjonen på King Edward Point. Det andre, noen 100 meter inn i King Edward Cove, ligger som Skogseth nevnte (NFT 5/2013) i Grytviken. Dette åpnet i 2009 som ren service for Grytviken turistene og er kun betjent ved anløp av cruiseskip, rundt regnet 10-15 anløp i sesongen.

All post fra Syd Georgia er datostemplet "King Edward Point – South Georgia".

Ulf W. Gustavsen.

Nye medlemmer i frimerkeklubber?

Jeg har nettopp mottatt og lest nr 5 av NFT. Med min beste vilje kunne jeg ikke finne et eneste ord om juniorer (utenom juniorsidene). Men jeg kunne finne en del tanker om ønskeligheten av nye medlemmer i frimerkeklubbene. Er det å jobbe med juniorer det samme som å banne i kirka? Ønsker vi ikke at den oppvoksende slekt skal få kjennskap til hobbyen? Er det feil å jobbe så langsiktig som det å starte med juniorer?

Jeg har noen meninger om dette, som dere sikkert nå skjønner. Har jeg noen meningsfeller der ute i vårt vidstrakte land? Kom på banen!

Jeg er sikker på at mange voksne filatelister kjenner noen barn som ville bli tent på å samle dersom de fikk tilgang på frimerker.

Kunne det også være en begynnelse? Kunne du tenke deg å bruke litt av din tid på barn?

*Steinar Holien,
Namsos.*



NY STORAUKSJON

Storauksjon nr. 184 arrangeres 11. og 12. oktober 2013, i våre lokaler i Oslo.
Her er noen smakebiter fra ca. 6300 objekter:



Besøk oss på internett:
www.skanfil.no

BE OM **GRATIS**
AUKSJONSKATALOG!

BESTILLINGSKUPONG

**JA TAKK, vennligst send meg,
helt uten forpliktelser:**

GRATIS auksjonskatalog 184

Navn:

Adresse:

Postnr./sted:

Underskrift:

Send inn kupongen, eller kontakt oss på:
tlf. 52 70 39 40 - fax 52 70 39 49 - e-post: skanfil@skanfil.no

PORTO



Postboks 2030
N-5504 HAUGESUND
NORGE

Fridtjof Nansen og Armenia

av Geir Sør-Reime

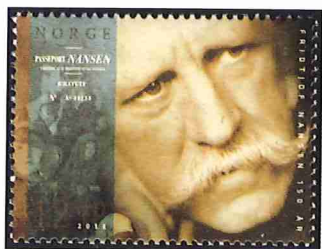
I forrige nummer av NFT så vi på filatelistiske bånd mellom Norge og Aserbajdsjan, og ikke minst hvordan både Knut Hamsun og Thor Heyerdahl, på hver sin måte, har brakt kunnskap om Aserbajdsjan til Norge.

Denne gang skal vi vende oss mot Armenia, et land og et folk Fridtjof Nansen engasjerte seg sterkt for etter 1. verdenskrig. Han gjorde også en reise gjennom landet i juni 1925. På denne reisen ble han ledsaget av en annen nordmann som også satte noen filatelistiske spor etter seg, Vidkun Quisling (NK 300-301, 306 og 309-310, alle fra 1942).



Norge 1942:
Vidkun Quisling
(NK 306)

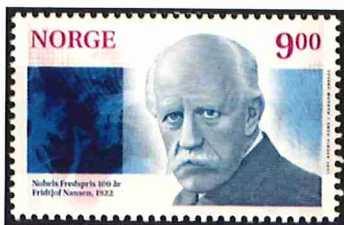
Fridtjof Nansen ble i 1921 oppnevnt som Folkeforbundets høykommissjonær for flyktninger, og tok bl.a. initiativet til Nansenpasset for statsløse flyktninger. Etter Nansens død i 1930, organiserte Folkeforbundet arbeidet videre i



Norge 2011: 150-års jubiléet for Nansens fødsel (NK 1792)



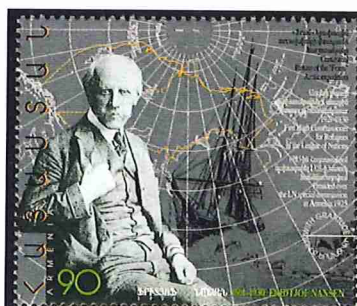
Norge 1961: 100-års jubiléet for Nansens fødsel (NK 500-501)



Norge 2001: Fridtjof Nansen som mottaker av Nobels fredspris 1922 (NK 1444)

Det Internasjonale Nansenkontoret fram til kontoret ble nedlagt i 1939. Både Nansen (i 1922) og Nansenkontoret (i 1938) fikk Nobels Fredspris.

Nansen i frimerkene fra 1935 (NK193-196) hadde tillegg til inntekt for Nansenkontoret for flyktninger. Nansen som Nobelprisvinner finnes på NK 1444 fra



Armenia 1996: Nansen og Fram (SG348)

2001, samt på NK 922 fra 1982. 150-års jubiléet for Nansens fødsel ble markert med ett frimerke i 2011 (NK1792). Foruten Nansens portrett, viser frimerket ett av Nansens egne fotografier fra Armenia. Hundreårsjubiléet for hans fødsel ble for øvrig markert med to frimerker i 1961 (NK 500-501). Nansens portrett finnes også på



Norge 1935: Nansenkontoret for flyktninger (NK193-196)

de fire merkene med tilleggsværdi for 'Nasjonalhjelpen' fra 1940 (NK 233-236).

I Armenia er Nansen en nasjonal helt, og landet har hittil gitt ut to frimerker med portrett av Nansen: ett merke i 1996 til minne om Nansens ferd med Fram over



Armenia 2011: 150-års jubiléet for Nansens fødsel (SG788)

Polhavet (SG348). Her er det bilde av Nansen, av polarskuta Fram og et kart over Frams drift over Polhavet. Også Armenia markerte 150-årsjubiléet for Nansens fødsel med et frimerke i 2011 (SG 788). Også her er det portrett av Nansen og ett av hans fotografier fra Armenia. Dette merket viser også det stempelmerket som ble brukt i Nansenpassene.

Nansen hovedoppgaver som høykommissjonær var flyktninger fra den russiske revolusjonen og seinere også fra konflikten mellom Hellas og Tyrkia. En stor utfordring var også de armenske flyktningene. I 1915 tvang den tyrkiske regjeringen den armenske befolkningen i landet ut på lange marsjer, offisielt for å bli



2007: Monument over ofrene for folkemordet (SG MS660)

flyttet lenger øst i landet. Mange land, men ikke Norge, mener dette var et planlagt folkemord, og i alle tilfeller mistet en veldig stor del av armenere i Tyrkia livet. Etter krigen var det knapt 300.000 igjen, før krigen var det mellom 1 og 2 millioner armenere i Tyrkia.

Folkeforbundet oppnevnte i 1925 en kommisjon med ansvar for å finne nye hjem til alle de armenske flytningene. Vidkun Quisling



1920: Merke bestilt av den armenske nasjonale regjeringen i Paris, men ikke tatt i bruk, da Armenia ble Sovjetrepublikk før merkene ble levert. Viser Ararat-fjellet. (Avbildet i SG, men uten nummer, Yvert & Tellier har merket som YT 97, i Michel er det M I f).



1994: Religiøse skatter fra Etchmiadzin (SG 286-290)



2005: 90-års markering for folkemordet på armenerne (SG564)



1996: St. Georgkatedralen i Etchmiadzin (SG MS304)

ble oppnevnt som sekretær for kommisjonen.

Mange armenere hadde allerede flyktet til den armenske sovjetrepublikken som hadde blitt etablert i 1920 (og som var ett av medlemmene i den transkaukasiske sovjetrepublikken fra 1922 fram til

1936). Sovjet sa seg villig til å ta imot enda flere fra Tyrkia, Syria og Iran, dersom Folkeforbundet ville hjelpe til med transport og penger til å bygge hus.

Dette var bakgrunnen for at Nansen og Quisling dro til Armenia i juni 1925. Nansen har beskrevet reisen i boka 'Gjennom Armenia'. De hadde en rekke møter med myndighetene i Armenia i Jerevan og møtte også overhodet for den armenske ortodokse kirken, Katolikos Georg V i armenernes hellige by Etchmiadzin. Her fikk de også se den store samlingen av kirkelige skatter. Noen av disse

skattene er gjengitt på armenske frimerkeserier fra 1994 og 2012, og en plan over byen finnes på et miniatyrark fra 1995. St. Georgs katedralen der ble avbildet på et miniatyrark i 1996 og på ett av frimerkene i et miniatyrark fra 2000.

Nansen presenterte planen for bosetting av 50.000 armenere i området rundt Sardarapat (i dag Armavir) for Folkeforbundet, og mange delegasjoner var veldig positive, bl.a. den britiske. Men den britiske finansministeren, Winston Churchill, satte foten ned for hjelp til Sovjetunionen.

Nansen vurderte sterkt å trekke



1993: Aragats-fjellet (SG 272)



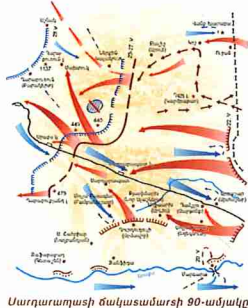
2005: maleri av Martiros Sarian av Aragats-fjellet (SG 568)

bosette 7.000 armenere i Armenia og rundt 40.000 i Syria og Libanon.



1921: Postkontoret i Jerevan med Ararat-fjellet i bakgrunnen (SG ikke katalogisert uten overtrykk, da merket bare ble utgitt postalt med nye verdipåtrykk, Yvert&Tellier har det som YT 112, i Michel er det M II I).

Դրոշմ



2008: helpost for 90-års markering for slaget om Sardarapat (der armenske styrker stoppet en tyrkisk offensiv)



1995: do. Jerevan med Araratfjellet i bakgrunnen (SG MS331)



1995: Cognac-distilleri i Jerevan (SG 326)

Britene var mer positivt innstilt til det siste, siden Syria og Libanon etter 1. verdenskrig ble fransk tilsynsområde.

Nansen reiste fra Tbilisi i Georgia 16. juni 1925 med nattoget til Jerevan. Nansen la umiddelbart merke til Aragats-fjellet (finnes på et armensk frimerke fra 1993 og på et maleri gjengitt på et frimerke fra 2005), og da han kom fram til Jerevan, Ararat-fjellet, som er avbildet på



utallige armenske frimerker, selv om selve fjellet ligger i Tyrkia. Fjellet er godt synlig fra Armenias hovedstad, Jerevan, og for eksempel et av



2007: Margar Sendarakyan, Cognacprodusent (SG 659)

1921 frimerkene fra den armenske sovjetrepublikken viser postkontoret i Jerevan med Ararat-fjellet i bakgrunnen.

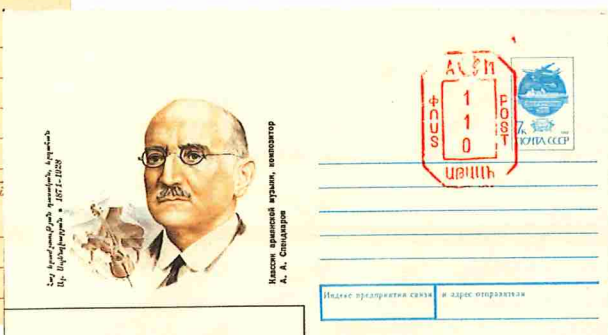
Allerede samme dag hadde delegasjonen møte med regjeringen og om kvelden fikk de en overdådig velkomstmiddag med stor bufe (zakuska) med kaviar, armenske viner og armensk Cognac. Seinerne var de også på Cognacsmaking i Jerevan. Jerevans Cognac-distilleri er gjengitt på et armensk frimerke fra 1995.

Nansen og hans følge på fire fikk en hjertelig mottakelse overalt i Armenia. Nansen ble også utnevnt til æresdoktor på det nye universitetet i Jerevan.

Nansen så etter hvert at planene om oppdyrking ved Sardarapat var vanskelige, og kommisjonen begynte også å vurdere andre



Sovjet 1971: privathelsak med Alexander Spendiaryan



1992: armensk overtrykk på sovjetisk privat-helpost fra 1991 med Alexander Spendiaryan som motiv

Sovjet 1971: portrett av Alexander Spendiaryan, armensk komponist (1871-1928) (SG 3961) Armenia44:



Ukraina 2012: privathelsak med Alexander Spendiaryan

alternativer, bl.a. langs grenseelva Arax.

Regjeringen i Armenia ga også en middag i hagen ved ruinene av palasset til den persiske guvernøren (Sirdar) som styrte Armenia fram til 1827.

Besøket i Armenia ble avsluttet med en mottakelse med konsert. Her ble det både framført Griegs kvartett i G-moll samt flere verk av den armenske komponisten Alexander Spendiaryan (1871-1928), som var født i Ukraina, men flyttet til Jerevan i 1924. Spendiaryan hadde studert kom-

posisjon under Rimsky-Korsakov. Spendiaryan er avbildet både på et sovjetisk frimerke fra 1971 og på ulike helpostutgivelser. Han kom også på et armensk frimerke i 2000 som bare ble utgitt i hefter.

En annen link mellom Norge og Armenia er det faktum at Armenia deltok i et OL for første gang under eget flagg på Lillehammer i 1994 (i 1992 deltok de fleste tidligere Sovjetrepublikkene under fellesflagget til Samveldet av Uavhengige Stater).



Armenia 1994: for medlemskap i IOC og etablering av nasjonal olympisk komite (SG 294-295)



1992: Ararat-fjellet på Armenias første frimerker etter selvstendigheten (SG 246-248)

Norgeskatalogen 2014

«Skriket!» – av begeistring!

av Arvid Lohre

Overskriften viser til forsiden av Norgeskatalogen 2014, som prydes av et hefteblad fra Munch-utgavens prestisjehefte. Det er også den første av flere nyheter i årets katalog. Det har nemlig kommet separat prising av heftebladene fra prestisjeheftene. Og full pris forutsetter at disse bladene er løstnet fra heftene ved at tråden er skåret opp og trådullene er intakte, slik redaktøren beskrev i et tidligere nummer av NFT. Og slik det er avbildet på forsiden av katalogen.

Dette er bare en liten detalj i alle disse brikkene som skal på plass når en ny katalog skal utformes. Og som vanlig har katalogkomiteén i Oslo Filatelistklubb, og spesielt komitéens formann Peer-Christian Ånensen, gjort et imponerende stykke arbeid. Ja, man kan skrike av begeistring over at vi har en slik flott håndbok, som hvert år foreligger oppdatert ved sesongstart på høsten!

Fjorårets store katalogisering av Schweizer-stemplerne med latinske tall i månedsangivelsen, SL-typen, følges opp med katalogisering og sjeldenhetsgradering av de langt færre SA-stemplerne. Det er de stemplerne som har tverrbjelker og bare vanlige, arabiske tall i datoen. Det er listet 882 stempler, inklusiv TUR-håndstemplene og hammerstemplene. En uunnværlig oversikt for stemplersamlere!

Den store oversikten i fjor krevde mange sider, og dermed ble både Lykkebrevet og Postens samleprodukter borte. Nå er de på plass igjen. Av samlerproduktene er det katalogisert og priset alt fra årbøker til gullbrev. Nei, forresten ikke alt: Hvis jeg forstår katalogkomiteén rett, kommer de ikke til å katalogisere Samlertrøllene. Og takk for det!

Årets spesialartikkel er viet *Kong Haakon kronemerker 1946*. Da Håndbok II fra 1966 omtalte disse, fikk det plass på omlag 1½ side. NK 2014 bruker 12 sider på utgaven, og bringer fram historien, framstillingen, varianter og bruk. De grundige studiene som ligger bak denne artikkelen, har også ført til at alle de gamle kjente variantene på merkene nå har fått sin plassering i ark og trykksylinder i katalogdelen. Det var også mye å lære for denne anmelderen, som er mer opptatt av historien og bruken enn av små «sår» og flekker i ansiktet på kongen.

Undertegnede ble bedt om å anmelde katalogen av utgiveren, Oslo Filatelistklubb. Man skulle kanskje heller gitt oppgaven til en utenfor «Oslo-gjengen»? Men av forskjellige grunner måtte de spørre meg, og jeg har nok noen ganger vanskelig for å si nei. Men

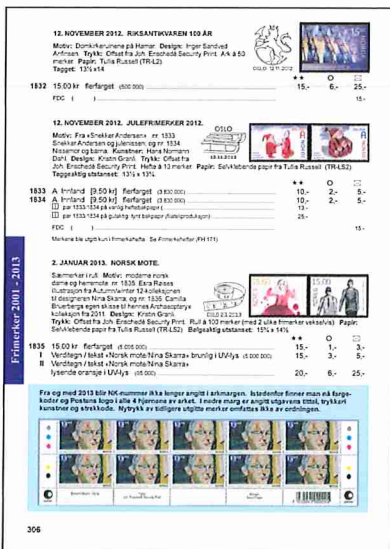


det er vel uansett ikke mye negativt å si om årets utgave? Er det ingenting jeg savner eller vil sette fingeren på? Egentlig ikke, og det blir uansett bare pirk.

Hvorfor begynner oversikten over portotakstene alltid med 1877? En side vil det ta og lage en forenklet oversikt over takstene 1855-1877. I hvert fall brevtakstene innenlands og i Skandinavia. Nye samlere skal ikke behøve å skaffe seg Norsk Filatelistika fra 1969 for å vite hva et dobbeltvektig brev til Danmark kostet i 1873.

Og så er det Poststemplerne 1845-1855. Riksarkivets filatelistiske samling på nettet har datoer som er tidligere enn de datoene NK oppgir som det tidligste registrerte. Gjelder noteringene bare brev på samlerhender? Hvor står denne begrensningen, og er det riktig å sløffe dette helt? Ideelt sett bør kanskje begge deler stå?

Maalstads koder kan også diskuteres. En kode i stempel-illustrasjonen i innledningen er ikke det samme som Ø. R. Karlsen



Norgeskatalogen er oppdatert og gir forklarende informasjon om f.eks. de nye fargekodene

Høyre- og venstrevendte kronede posthorn i FDC- og andre særstempler

Av Carl-Erik Skrolsvik

Diskusjonen rundt hvilken vei det kronede posthornet skal vende, har surret og gått lenge uten at saken er tatt helt ned. På frimerkene har det kronede posthornet alltid hatt sjallstykket, altså den delen der lyden kommer ut, vendt mot høyre. Posten på sin side har hatt sjallstykket vendt mot venstre på sine kronede posthornlogoer. Og som man vil se under, svinger særstemplene, særlig FDC-stemplene, litt frem og tilbake på dette punktet.

Det er blitt fremholdt at posthornfrimerkene ikke er heraldisk korrekte. M.a.o. at sjallstykket skulle vært plassert venstrevendt i stedet for som nå, høyrevendt. Forholdet omtales i en artikkel om Postens logo inntatt i Filatelistisk årbok 2009. I artikkelen vises det også til Håndbok II av 1966 over Norges frimerker. På side 7 i håndboken vises en del av von Hannos tegninger hvorav to viser et venstrevendt posthorn. Håndboken slår fast at venstrevendt er heraldisk korrekt, men sier intet om hvorfor dette er det korrekte. I årbokartikkelen gjøres det imidlertid visse vurderinger rundt dette spørsmålet.

Begrunnelsen er viktig da det høyrevendte posthornet som vises på posthornmerkene, virker umiddelbart mest naturlig. Det oppleves å vise fremover i motsetning til det venstrevendte horn som synes å peke bakover.

Forklaringen er egentlig enkel. Når man bærer et våpenskjold, står man bak det med fronten vendt fremover. Da vil sjallstykket som vi ser som venstrevendt på et bilde, peke mot skjoldbærerens høyre skulder, og dermed mot høyre hånd hvor sverdet, køllen

osv. befinner seg. Og det er det som gjelder heraldisk sett. Et høyrevendt posthorn peker altså mot bærerens venstre skulder og arm, og dermed bakover. For som det sies i Wikipedia, heraldisk høyre tilsvarer dagligtale-venstre.

Heraldikk har tilknytning til våpen eller våpenskjold, og er fortsatt relevant. Det er nok å vise til riksvåpenet, kommunevåpnene og statlige logoer hvor kronen inngår som en del av logoen. I praksis tronende oppe på selve logoen. En krone er jo et "hodeplagg". Nå kan man selvsagt spørre seg om et frimerke er et våpenskjold, men også her er det bruken av krone som fører til at heraldiske regler gjelder. Derfor er altså posthornfrimerkene heraldisk feil. Men de er visuelt – etter min mening – penere enn om posthornet hadde vært venstrevendt. Følelsen av at det peker fremover, er stor.

Også stempler med kronet posthorn, bør følge heraldiske regler. Igjen er det kronen som må være avgjørende

En gjennomgang av de kronede posthornstemplene som er brukt til FDC-stempling (FDC = First Day Cover eller førstedagsbrev), og som fremkommer i Norgeskatalogen, kan deles i to grupper. For det første er det de som har tre like store eller små kronede posthorn. Her peker sjallstykket mot venstre når det gjelder det øvre posthornet og det nede til venstre. Det andre nede til høyre peker derimot mot høyre, og kunne med fordel vært

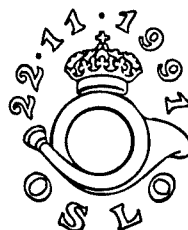
snudd riktig vei. Dette stempelet er brukt på NK 1076-79, 1099-1102, 1123-26, 1139-42 og 1168-71, dvs. Norske OL-vinnere I-V. Hadde alle posthornene pekt samme veg, hadde fornemmelsen av en ring og dermed koblingen til de olympiske ringene, vært større.



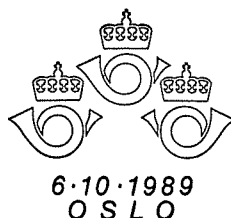
Den andre gruppen har ett kronet posthorn. Det første kom i 1984, se NK 944-46. Og her var



posthornet venstrevendt. Altså heraldisk riktig. Tilsvarende gjelder NK 1097-98 som kom i 1990.



Men året etter kom et høyrevendt kronet posthorn, se NK 1127-30. Og tilsvarende gjelder NK 1156-60 som kom i 1992. Alle disse merkene med høyrevendt posthorn, var posthornmerker.



I 1995 var det kronede posthorn igjen venstrevendt, se NK 1238-45. Og slik fortsatte det til 2005, da Norske frimerker 150 år, NK 1589-90, kom.



I 2010 ble kronen en god del endret, men den må vel fortsatt være krone nok til å betinge heraldisk riktig plassering av posthornet. Det er i alle fall ingen tvil om at man i det minste ønsker å illudere en krone. Se NK 1773-75 fra 2010, NK 1802 fra 2011, NK 1831 fra 2012 og NK 1864-65 som kommer i november i år. Som alle er av posthorntypen.



FDC-stemplene har alle høyrevendt posthorn.

Ser vi bort fra NK 1589-90 er alle frimerkene med høyrevendt kronet posthorn i FDC-stempelet som er nevnt over, av posthorntypen. Kanskje man har ønsket å følge frimerkenes høyrevendte posthornplassering? På den annen side var det kronede posthornet på NK 1564-65 fra 2005, som også var posthornmerker, venstrevendt. Det samme gjelder NK 1284-88 fra 1997, NK 1421-23 fra 2001, NK 1454-55 fra 2002 og NK 1564-65 fra 2005.

Når det gjelder de særstemplene som ikke er FDC-stempler, er kronede posthorn meget lite brukt. I alle fall gjelder dette de særstemplene som fremgår av Filatelistisk årbok 2003-13 som jeg har sett på. Men også her finner vi høyrevendte kronede posthorn. I 2005 kom det nemlig fire stempler i anledning 150-årsjubileet for det første norske frimerket. Alle fire har høyrevendt kronet posthorn. Ett av dem kom 15. april 2005. Samme dag kom to posthornmerker hvor FDC-stempelet hadde venstrevendt kronet posthorn! Se NK 1564-65.



Postens logo har alltid hatt venstrevendt kronet posthorn. Posthornmerkene har alltid hatt høyrevendt kronet posthorn. Det er bare stemplene som har "vinglet". Det er sikkert mange årsaker til det siste. Kanskje en av dem er at begrunnelsen for hvorfor venstrevendt er det heraldisk riktige, ikke har vært fremhevet nok?

MILLIONS OF STAMPS

FROM AROUND THE WORLD

AUCTIONS EVERY WEEK - LOTS FROM £15 TO £15,000

BRITISH COMMONWEALTH

Huge offering of very fine quality Commonwealth single stamps, sets, collections and all things philatelic from Aden to Zululand.



EUROPE & WORLDWIDE

You'll find something of interest in the thousands of fascinating Europe and Worldwide collections, cartons, classics, specialized and unique lots.



EASY-TO-USE

WEBSITE

IMAGES, VIDEOS & ARTICLES
FREE SCANS

- NO CREDIT CARD CHARGES
- FAST & SECURE SHIPPING - FREE INSURANCE
- FULL REFUND IF YOU ARE NOT COMPLETELY SATISFIED

Sandafayre
STAMP AUCTIONS

For our latest weekly auctions visit:

www.sandafayre.com

To request a catalogue by email: stamp@sandafayre.com by phone: +44 (0)1565 653214 quoting this magazine, or return the coupon.

Please send me my FREE introductory Sandafayre catalogues

Name:

Address:

Postcode:

Enter details below if you would like to be added to the Collectors Register
My interests:

E-mail:

(NFT)

Eidsvoll 1814 med fast motivdatostempel og PF

av Arvid Løhre

2074 Eidsvoll Verk postkontor hadde sin siste åpningsdag lørdag 26. oktober 1991, på tross av sterke protester fra de om lag 850 husstandene og en egen aksjonskomité. Av en eller annen grunn kom denne realiteten aldri så langt som til Sirkulære, og Eidsvoll Verk ble stående i postnummerkatalogen i lista over norske poststeder utover 1990-tallet. Sjekket du Poststedsdatabasen til Postmuseet, stod det faktisk fortsatt som eksisterende da jeg så etter nå i sommer. Selvfølgelig en glipp, men nå skal de få en melding fra meg!

Som et plaster på såret for befolkningen, ble det tatt i bruk et motivdatostempel i stål. Eidsvold Blad hadde et lite intervju med postmester May Tvenge på Råholt postkontor 23. januar 1992: «*Selsagt har motivstempelet 2074 Eidsvoll Verk som adresse, og dermed er den historiske adressen og det historiske postnummeret gjort udødelig slik beboerne på Eidsvoll Verk har ønsket – i tillegg til at de har ønsket seg postkontoret tilbake, da, selvfølgelig.*»

Råholt postkontor lå hele 3 km unna det nedlagte postkontoret på 2074, men det var dit «beboerne» måtte reise. Men stempelet med 2074 kunne de også få på posten sin, hvis de la det i postkassa ved parkeringsplassen

Stativdatostempel i stål med motiv

Fra 1.2. 1992 vil det bli tatt i bruk et motivdatostempel som vist nedenfor



Sendinger som ønskes stemplet med dette stemplet, kan sendes i ytre frankert omslag til postkontoret, 2070 Råholt. Det ytre omslaget må merkes med «2074 Eidsvoll Verk». Sendinger kan også innleveres direkte ved henvendelse til Råholt postkontor.



posten Postsjefen i Lillestrøm

Pressemeldingen fra Postsjefen i Lillestrøm vedr. det nye motivdatostempelet som ble tatt i bruk fra 1. februar 1992.

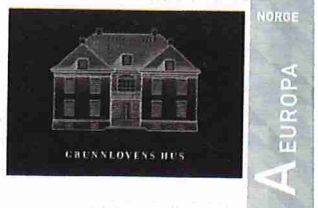
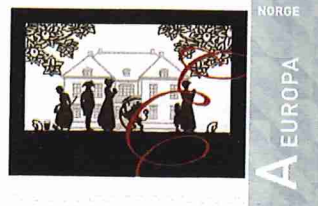


«Postbetjeningen» på Eidsvoll verk; Randi Vatne Tømmerås (t.v.) og Yngvild Maae (t.h.). Foto: Arvid Løhre.

foran Eidsvollsbygningen. Hvor lenge dette fungerte, vet jeg ikke. Motivdatostempelet var i hvert fall i bruk i forbindelse med åpningen av publikumsenteret Wergelands hus. Det ble åpnet i 2005, og inneholder kafé og utstillinger, i tillegg til kontorer for administrasjonen.

Eidsvoll 1814 er nå navnet på det som tidligere het Eidsvollsminnet. Stiftelsen Eidsvoll 1814 ble opprettet av Stortinget i 1998, men ble konsolidert med Norsk Folkemuseum fra 1. januar 2010 som en følge av museumsreformen. Eidsvoll 1814 forvalter Eidsvollsbygningen og Wergelands Hus. I perioden mens Eidsvollsbygningen er under restaurering før jubileet neste år, er det en ekstra museumsbutikk og informasjonssenter om ombyggingen i den gamle konservatorboligen. Det er huset til høyre for Eidsvollsbygningen, nærmest veien.

I vår har Eidsvoll 1814 hatt et samarbeid med Postmuseet, Frimerketjenesten og Råholt post-



De 3 forskjellige motivene på PF-ene; her i versjonen «A Europa». De finnes også med «A Innland».

kontor. Resultatet har blitt et posthjørne i butikken, med salg av personlige frimerker. I tillegg har de fått overta motivdatostempelet med 2074 Eidsvoll Verk.

Den høytidelige åpningen av posthjørnet, med påfølgende salg av PF og stempeling, var søndag 26. mai 2013. Det viste seg at det var to nesten like utgaver av stempelet. Det var nytt for meg. Slik de framstår nå, er det en liten forskjell på trappa som kan skille de to avtrykkene. Oversikten i Det lille bibliotek bind 1, har ikke opplysningen om at det eksisterer to nesten like eksemplarer av dette stempelet.

Den 26. mai begynte salget av 6 forskjellige PF-er, fordelt på 3 motiver Innland og de samme 3 motivene med Europa-rammer. Verden-porto ville bli dekket av oppfrankering med et vanlig frimerke.



De to motivdatostemplene. De to stemplene kan skilles fra hverandre på en liten forskjell på trappa, samt at stempelet til høyre nå har to små skader (hakk) øverst i ringen over bygningen.



ÅLAND AUCTIONS



INHEMSKA OCH UTLÄNDSKA FRIMÄRKEN • BREV • POSTKORT • MYNT
SEDLAR • ANDRA SAMLARPRODUKTER

PREMIÄR

Onlineauktion nr. 1

1 november – 3 december

Registrera dig redan nu som kund på
vår hemsida!

Mer information och auktionsvillkor
finns på www.alandauctions.ax

Välkommen!

ÅLAND AUCTIONS/ÅLAND POST AB
PB 1100, AX-22111, MARIEHAMN, ÅLAND, FINLAND
TEL + 358 (0)40 708 7007 • E-POST: alandauctions@posten.ax



Kampen mot forfalskninger

Etterstempling hos Post i Butikk

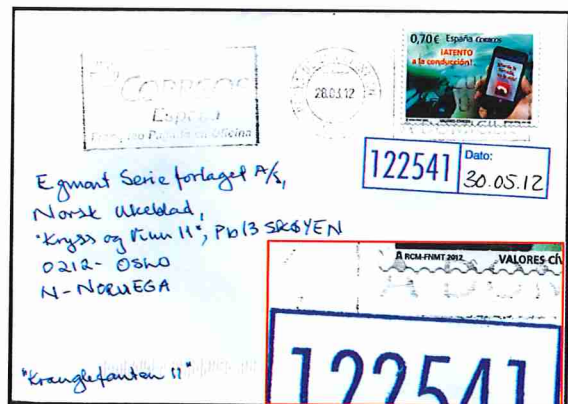
av Kolbjørn Schjølberg

Det er tre teoretiske forfalskningskategorier når det gjelder PiB-avtrykk:

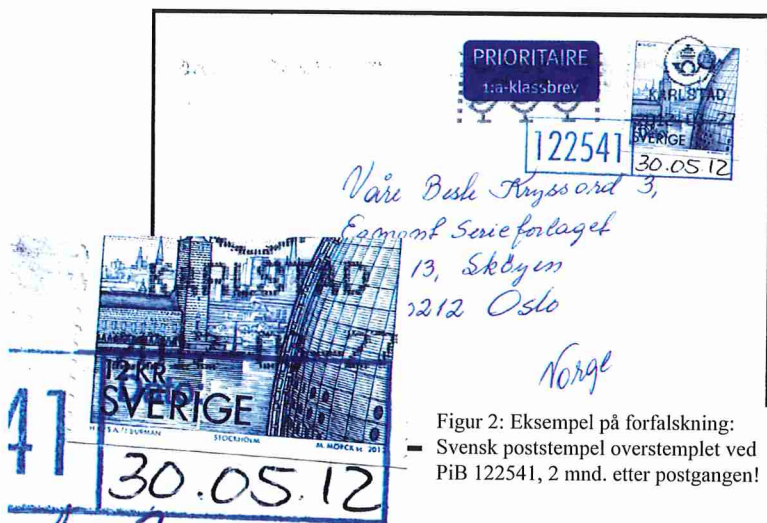
- 1) Etterstempling av enhetsnummer, dvs. etter brevetts postgang.
- 2) Forfalskning av selve PiB-stempelet (hittil ukjent, meg bekjent).
- 3) Forfalskning av PiB-stempelavtrykket, f.eks. med kopi-maskin (hittil ukjent, meg bekjent).

Fram til nylig hadde jeg ikke sett eller hørt om noen forfalskede eller etterstemplede PiB brev. Imidlertid, høsten 2012 kom jeg over følgende auksjonsbeskrivelse: "550 moderne C6 brev med PiB stempler". Som PiB-samler syntest jeg dette var for godt til og være sant! Jeg fikk tilslaget – en brevlot adressert til **Egmont Mortensen Serieforlag** (Hjemmet, Norsk Ukeblad etc). Ganske raskt viste det seg at det var for godt til å være sant, og at her var ugler i mosen. Etter iherdig og nøye studie av materialet kunne jeg med overveiende sikkerhet fastslå at 440 av de 550 brevene var etterstemplede (altså, forfalsket)! Det som tydelig hadde skjedd, var at noen hadde kjøpt et større parti brev adressert til Egmont

Mortensens Serieforlag, Oslo. Brevene er i hovedsak adresserte til ulike konkurranser i bladene "Hjemmet" og "Norsk Ukeblad". De av brevene som har gått **ustemplet gjennom postgangen, pluss et fåtall stemplede, har forfalskeren tatt med til en rekke PiB rundt omkring, og fått etterstemplet!** I gjennomsnitt er 9 brev etterstemplet ved én enkelt PiB, og totalt har jeg registrert etterstempling hos **49 forskjellige PiB** (se tabell nedenfor). Det interessante med akkurat denne lot'en er at når jeg setter opp listen med PiB'er involvert, er dette foruten forfalskerens "hjemsted", rett og slett vedkommendes "ferierute"...



Figur 3: Forfalskningstabber: Spansk poststempel overstemplet ved PiB 122541, 2 mnd. etter postgangen. Norsk Ukeblad nr. 11/2012 ble utgitt 12.03.12 med konkurransefrist 26.03 – altså er PiB-datering mer enn 2 mnd. etter konkurransestart!



Figur 2: Eksempel på forfalskning: Svensk poststempel overstemplet ved PiB 122541, 2 mnd. etter postgangen!

Beklageligvis innbefatter dette også PiB'er i mitt samleområde i Møre & Romsdal.

3 kategorier etterstemplinger

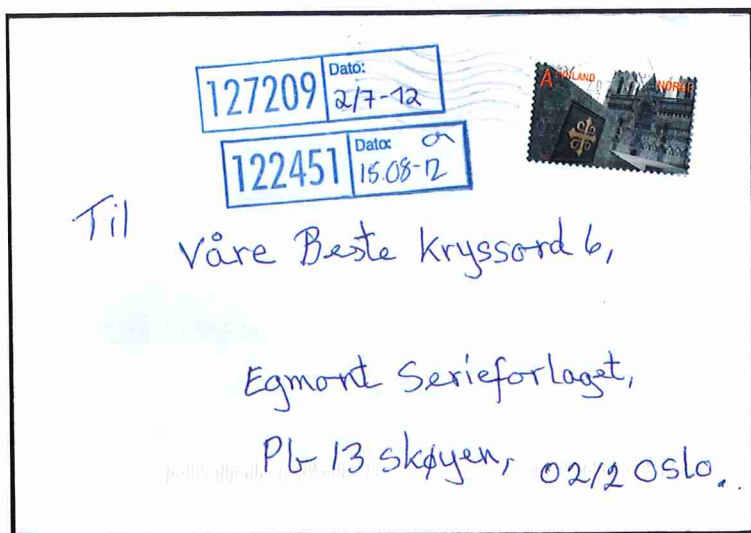
Det er tre "hovedkategorier" av etterstemplede brev adressert til Egmont Mortensen Serieforlag:

Kategori 1: Postalt korrekte kansellerte brev, men med PiB etterstempling

Kategori 1 kan lett verifiseres med at sverten i enhetsstemplet ligger oppå Posten Norge stempelet. En kraftig lupe bør benyttes for å være sikker på dette. Men i tilfeller likt det i Figur 1 er det innlysende, og forfalskningen kan lett avsløres. Her kan man trygt si at forfalskeren har "sovet i timen" uten muligens å innse at "morsom" etterstempling fra PiB faktisk er ensbetydende med forfalskning. Av de 440 brevene jeg er sikker på er forfalsket, utgjør kategori 1 kun 10-12 brev. Et slikt forfalsket, overstemplet



Figur 1.



eksempel, er vist i Figur 1.

I brevlotten var imidlertid enda verre eksempler. Jeg viser her to brev sendt fra utlandet, etterstemplet av forfalskeren ved PiB her i Norge. Først ute er et brev fra Sverige, stemplet *Karlstad* 27-03-2012 (Figur 2). Deretter har vi et brev fra Spania, stemplet *Playa De Los Christianos* 28.03.12 (Figur 3). Begge er avstemplet med PiB 122541 (Kiwi Vik, Hole, Buskerud), datert 30.05.12. Her er forfalskerens tabbekvote ganske stor:

Tabbe #1: PiB-avtrykket dekker over de utenlandske poststemplene.

Tabbe #2: Signert PiB-dato

er drøye 2 måneder etter postgangen ...

Tabbe #3: Spania-brevet er innsendt til Norsk Ukeblads "Kryss og Vinn #11". Norsk Ukeblad's "Kryss og Vinn" konkurranser har en innsendelsesfrist på ca. 15 dager. Dvs. at nr. 11/2012, som ble utgitt 12.03.12, har innsendelsesfrist ca. 27.03 (og stemplingsdato 28/3 er dermed realistisk om enn i seneste laget!). Imidlertid er signert PiB-dato 30.05.12 helt urealistisk – det er drøye 2 måneder etter innsendelsesfristen – og blad nr. 22 var allerede utgitt per den dato.

Her har forfalskeren oversett

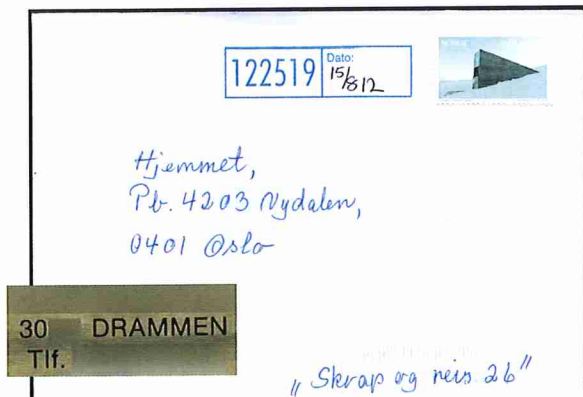


Figur 4: Eksempel på forfalskning: Ekte PiB avtrykk 127209 (Nesna, Nordland) bundet til forsendelse, dvs. overstemplet, med Posten Norge. Deretter etterstemplet 122451 (Hole, Buskerud) som dekker over Posten Norge stemplet – altså stemplet etter postgangen. "Naivt" datert 6 uker etter postgangen.

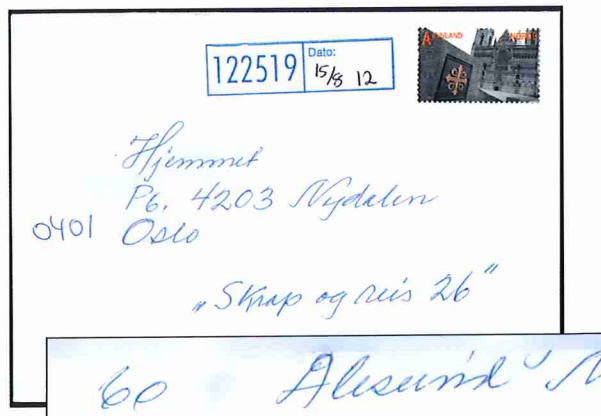
alt dette, og dermed trakkett ettertrykkelig i salaten.

Kategori 2: Brev opprinnelig avstemplet ved PiB, deretter etterstemplet ved annen PiB.

Fra eksemplene over skulle man tro at forfalskningene ikke blir mer innlysende – men nei da. I lotten fant jeg til og med flere brev med EKTE PiB-avtrykk, men i tillegg med etterstemplete avtrykk. Et eksempel er vist i Figure 4: PiB 127209 (Coop Nesna, Nordland) datert 2/7-12, bundet til forsendelsen (ergo, 100% sikkert ekte bruk) med Posten Norge 02.07.12. Deretter etterstemplet 122451 (Hole, Buskerud) datert 15.08.12 – 6 uker etter postgangen – og i tillegg dekker PiB-avtrykk over Posten Norge-stemplet. Her



Figur 5: Eksempel på forfalskning: To brev som har gått ustemplet gjennom postgangen, ett med avsender 30xx Drammen (over), og ett fra 60xx Ålesund (M&R) (t.h.). Begge etterstemplet hos PiB 122519 (Joker Flesberg, Buskerud) datert 15/8-12, innsendt til Hjemmets "Skrap og Vinn" i nr. 26/2012 som ble utgitt nesten 2 måneder tidligere, den 25. juni 2012.



skriker det etterstempling! Det er imidlertid verdt og merke seg den korte tiden som er gått mellom at brevet ble mottatt hos Egmont, og til det kom forfalskeren i hende – ca. 6 uker. Mindre enn 10 brev i lot'en hadde slik innlysende forfalskning.

Kategori 3: Brev som har gått gjennom postgangen ustemplet, og deretter PiB etterstemplet.

Det er langt vanskeligere og avsløre etterstemplinger ved PiB når enhetsnummer-avtrykket ikke berører Posten Norge stemplet, samt når brevene har gått ustemplet gjennom postgangen. I Egmont-lotten jeg fikk tilslag på, var ca. 95% av frimerkene ikke kansellert (forsendelsen var kun med oransje strekkode). Det er nok akkurat dette som har gjort etterstemplingen mulig: De PiB-ansatte trodde sikkert dette var brev som virkelig skulle postlegges. Imidlertid går forfalskeren likevel i baret. De avslørende punkt er

- 1) avsenderadresser fra andre fylker / landsdeler enn PiB'ens,
- 2) kombinert med PiB-datering ofte flere måneder etter den aktuelle konkurransen brevene er innsendt til.

I lot'en fant jeg brev innsendt til konkurransene i Hjemmet "Skrap og Reis 25", 26, 27, 28 og 29 – **alle signert i samme PiB på samme dag, opp til 2 måneder etter innsendelsesfristen!** Totalt omfattet dette stempel fra 13 PiB'er i perioden 8.-20. august 2012 (uthevet med rød skrift i Tabell 1). Er man i tvil når disse konkurransene ble avholdt, finnes den informasjonen på Egmont Forlags nettsider: Hjemmet nr. 25 ble utgitt 18.06.12, nr. 26 den 25.06.12, nr. 27 den 02.07.12, nr. 28 den 09.07.12 og nr. 29 den 16.07.12. Jeg finner det totalt usannsynlig at mange ulike lesere (adressen på framsiden er stort sett alle med ulik håndskrift.) fra så mange ulike steder sender inn svar opptil 2 måneder etter innsendelsesfristen! I figur 5 vises to slike eksempler – brev etterstemplet ved PiB 122519 (Joker Flesberg, Buskerud) der ett brev har avsender fra Drammen, det andre fra Møre & Romsdal. Selv om man kan hevde at avsenderen fra Ålesund kanskje var på ferie i Buskerud og postla brevet der, ryker likevel dette argumentet når man ser nøyere etter på adressaten: Begge brevene er innsendt til Hjemmets "Skrap og Vinn" nr. 26/2012; utgitt 25.06.12 – altså er brevene datert fra PiB nesten 2 måneder senere – lenge etter at konkurransen er over. Dessuten er datoen den samme som den opplagte Buskerud-etterstemplingen vist i Figur 4 – nemlig 15/8-12.

I Figur 6 vises 3 eksempler fra PiB 125236 (Bæverfjord S-lag, Surnadal, M&R) datert 20/8-12. Imidlertid har brevene avsendere fra det ganske land – Trondheim, Mandal og Oslo.

Hovedparten av de 550 brevene er PiB-stemplet i august, men et fåtall fra mai og noen fra juli fantes også. Faktisk ser det ut som om forfalskeren har



Til

FAMILIEN

Kundeservice

0441 OSLO

70

Tr. heim



Norske ukeblad

Abonnementsskr 45

0441 OSLO.

Mandal

OSLO, Norway



Familien

Kundeservice

0441 C 02

OSLO, Norway

Figur 6: Eksempel på forfalskning: Tre brev som har gått ustemplet gjennom postgangen, etterstemplet ved PiB 125236 (Bæverfjord, M&R). Innfelt er avsenderadressene som er fra andre fylker enn PiB'ens (navn og adresse samt siste del av postnummeret er fjernet).

vært på ferietur til Møre & Romsdal og Trøndelag sommeren 2012, da det er en "sti" av PiB-brev fra Buskerud og nordover til Møre & Romsdal og Sør-Trøndelag i den perioden. Typisk er mellom 8 og 12 (postalt ustemplede) brev etterstemplet ved samme PiB. De fleste er udaterte, men i de tilfellene PiB-ansatte skrev på dato, er alle da signert på en og samme dag.

Liste over PiB registrert med etterstemplede PiB

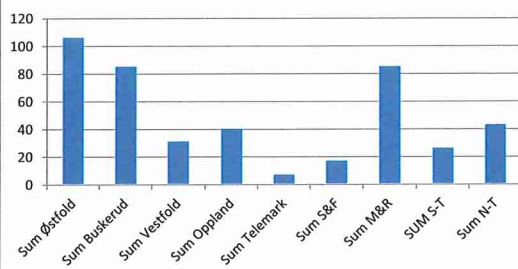
Basert på bevisene omtalt ovenfor, grupperte jeg brevene etter PiB, som vist i Tabell 1 og Figur 7. **Listen er ikke komplett**, jeg har i ettertid sett lignende brev med andre PiB-avtrykk forsøkt omsatt på QXL. Også de resterende 110 brevene i lot'en jeg kjøpte er tvilsomme, men disse er jeg mer usikre på. Innimellom disse finnes et lite (<10) brev med ekte PiB-avtrykk på avsenderstedet. Konklusjonen

Antall etterstemplede Egmont-brev pr. PiB

Enh.nr	PiB	Ant. brev	Enh.nr	PiB	Ant. brev
Østfold			Telemark		
121104	Joker Skjeberg.....	8	122606	Kiwi Austbygd, Tinn	7
121193	Joker Grålum.....	7	Sum Telemark		
121194	Kiwi Lisleby	8			7
121202	Coop Prix Mattis, Tistedal.....	9	Sogn & Fjordane		
121275	Kiwi Risum.....	8	124569	Eurospar Krokane, Floar	5
121418	Kiwi Frydenberg.....	8	124637	Coop Raudeberg, Vågsøy.....	12
122451	Kiwi Skjærhalden.....	9	Sum Sogn & Fjordane		
122462	Meny Wilbergjordet.....	6			17
122466	Spar Klavestadhaugen.....	8	Møre & Romsdal		
122512	Coop Mega Hafslundsøy.....	10	124558	Coop Mega Surnadal.....	6
122544	Kiwi Brødløs, Halden	8	125140	Coop Prix Aure	9
122547	Kiwi Vesterøy, Hvaler.....	9	125227	Coop Marked Frei	9
122591	Ica Glommen, Fredrikstad	8	125228	Joker Straumen, Smøla.....	7
Sum Østfold		106	125232	Bunnpris Halså	9
			125236	Bæverfjord S-lag.....	10
			125392	Bunnpris Årø, Molde	8
			125399	Kiwi Nordbyen, Molde	8
			125466	Bunnpris Frei.....	9
			125471	Handleriet Nordlandet, Kr.sund N	10
			Sum Møre & Romsdal		85
Buskerud			Sør-Trøndelag		
122345	Meny Åssiden, Drammen.....	14	125153	Bunnpris Angeltrøa, Trondheim.....	9
122516	Joker Darbu, Øvre Eiker.....	8	125521	Bilhjelp 1 Rissa.....	8
122519	Joker Flesberg.....	11	125559	Coop Marked Stadsbygd.....	9
122540	Kiwi Landfalløya.....	10	Sum Sør-Trøndelag		
122541	Kiwi Vik, Hole	8			26
122552	Kiwi Lampeland, Flesberg	10	Nord-Trøndelag		
122564	Rimi Gamlegrendåsen, Kongsberg	8	125541	Coop Prix Frosta.....	12
122613	Meny Stortorvet, Kongsberg.....	8	125548	Coop Prix Norsileiret, Steinkjer	10
122623	Bunnpris Skotselv, Øvre Eiker	8	126191	Lothar Larsen, Steinkjer	9
Sum Buskerud		85	Skorovas Namsskogan	12	
			Sum Nord-Trøndelag		
					43
Vestfold			Sum totalt		
122437	Meny Holmestrand.....	8			440
122525	Rimi Gullhaug	7	Tabell 1: Liste over etterstemplede Egmont-brev, listet per PiB, fylkesvis. Rød font indikerer de av brevene adressert til Hjemmet's "Skrap og Vinn" konkurranser i juni-juli 2012, med PiB-datering etter konkurransefristens utløp; hovedsaklig i perioden 8.-20. august 2012.		
122641	Kiwi Kleivbrottet, Holmestrand.....	9			
122642	Spar Kullboden, Holmestrand.....	7			
Sum Vestfold		31			
Oppland					
122246	Coop Marked Lalm, Vågå.....	11			
122250	Kiwi Kvam.....	8			
122229	Kiwi Grua.....	10			
122676	Kiwi Roa, Lunner	11			
Sum Oppland		40			

min, etter et nøye innblikk på disse 550 brevene, er at såfremt PiB-stemplet ikke er bundet til forsendelsen (overstemplet) av Posten Norge-avtrykket, må alle "PiB-brev" adressert til Egmont Mortensens forlag anses som forfalsket (etterstempled). Jeg antar at antall forfalskede Egmont-brev er "betydelig", og ikke begrenset til den lotten jeg kjøpte. Brevene vist i denne artikkelen, med flere, er oversendt Oslo Filatelistklubbs falsifikatsamling, og resten destruerte jeg ved brenning etter samsvar med auksjonarius. Slik vil ihvertfall dette materialet aldri nå markedet igjen.

Etterstemplede Egmont brev fylkesvis



Figur 7: Liste over etterstemplede Egmont-brev, fylkesvis. Forfalskerens hjemstedsområde + ferierute sommeren 2012?

NFU

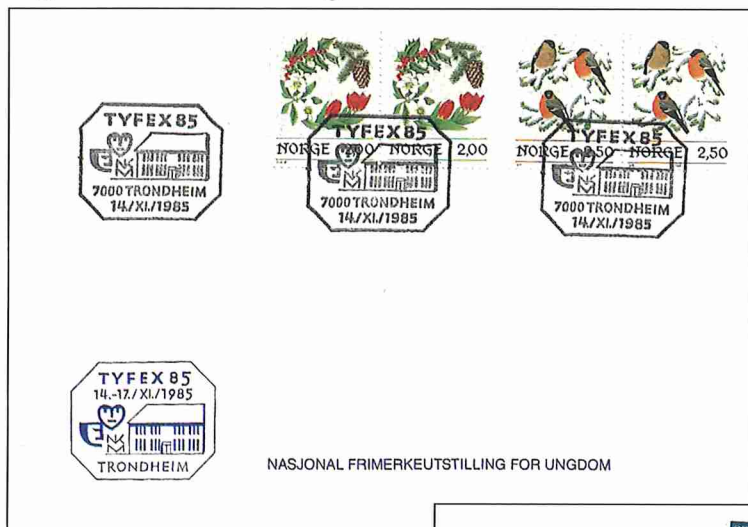
NORGES FRIMERKE
UNGDOM

Juniorsidene

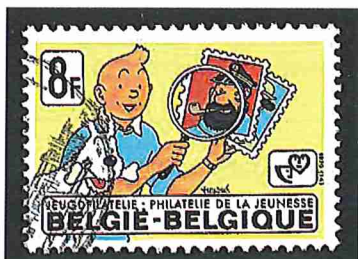
www.123hjemmeside.no/frimerkeungdom

Juniorfilateli på frimerker og stempel

Jeg tenker på at for 30 år siden
(da jeg var ung) var det ofte egne
ungdomsfrimerkeutstillinger



rundt omkring i hele verden.
Det var egne stempler også. Et
par eksempler her. I Belgia har



de gitt ut egne frimerker med
motiv ungdomsfilateli. Det ser
koselig ut. Hvis man leter er det
mye frimerker med bilde av barn
som leker.
Hilsen Ida



Snart har Posten frimerkets
dag igjen. Da blir det eget
stempel.

NFU

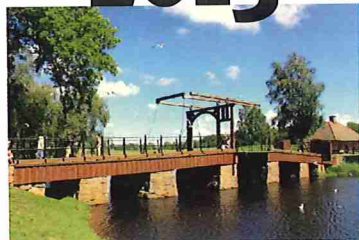
NORGES FRIMERKE
UNGDOM

Junioridene

www.frimerkeungdom.no

Namsos postkontor er nedlagt

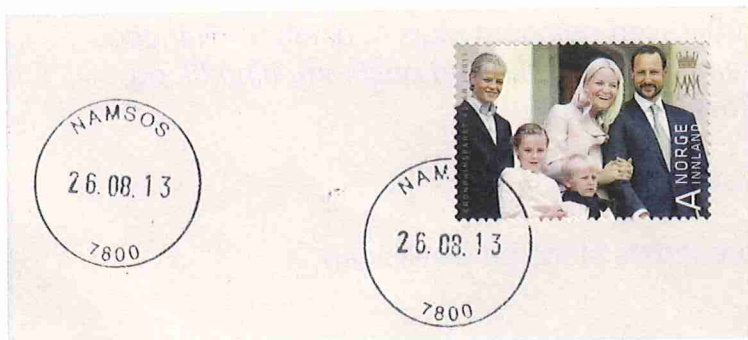
FREFIL 2013



4. - 6. oktober Fredrikstad

Postkontoret i Namsos ble nedlagt 26. august 2013. To medlemmer av juniorklubben møtte opp på kontoret for å sikre seg stempel fra den siste dagen. Begge syntes det var trist at poststempellet Namsos ikke lenger er til. Kristoffer (til venstre i bildet) begynte å samle frimerker i fjor i september da han meldte seg inn i klubben. Hovedsamleområdet til Kristoffer er Norge, men han har en masse andre frimerker

også. Thomas (til høyre) startet sin frimerkesamling for mange år siden. Han begynte fordi broren var medlem av frimerkeklubben. Thomas samler for det meste på Norge og Disney-merker. Skal guttene nå for eksempel få tak i nye norske frimerker, må de møte opp hos firma Ø. Johansen i Havnegata som har fått PiB (Post i butikk) i Namsos sentrum. Steinar.



Besøk oss på
www.hobbyklubben.net
Juniorklubben
i Namsos Frimerkeklubb.

Diverse info

NFU
Ida Rasmussen
Hvitveiskroken 40
3520 Jevnaker

Mobil: 990 43 630
Privat: 61 31 28 96
e-post: beamras@online.no

Internettside:
www.frimerkeungdom.no
eller den nye siden på:
www.123hjemmeside.no/frimerkeungdom

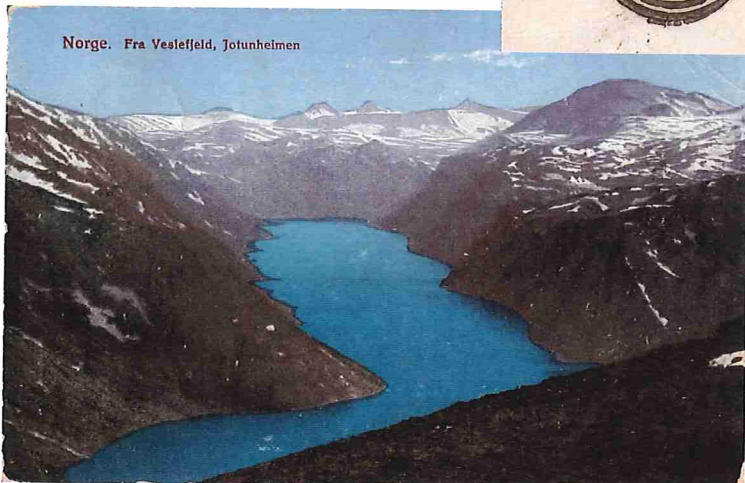
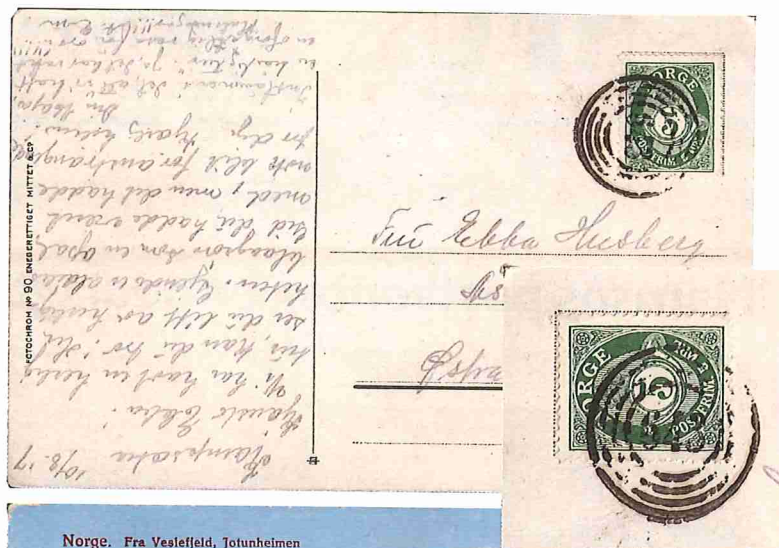
Ny registrering av 4-rings nr.stpl. 643

Fant for en tid siden et kort med nr. stpl. 643 som en ikke fant i Håndbok over 4-rings nummerstempler, for nevnte datering.

Kortet var stemplet tydelig med 4-rings nummerstempel 643, men ikke sidestemplet med sted/dato. Kortet var datert Kampesæter 10.8.1917, og omhandler bl.a tur ved Gjende, og en vet at turistene gjerne kom om Kampesæter/Skåbu på tur til og fra Jotunheimen.

Hadde så Kampesæter stempel ? Kampesæteren brevhus ble opprettet 1. juni 1917, men stempel av type sveitser ble først sendt fra Kristiania 19. desember 1917 (se Langangen, Norske Datostempler del 2, s. 39). Det er da naturlig at de hadde et nummerstempel i mellomtiden, og det er da naturlig å se om 643 var ledig i dette tidsrommet. Vi ser i håndboken at 643 var brukt på D/S "Carl" ved Fredrikstad fra 1903, og var innsendt derfra 23. mai 1917. Neste sted det var i bruk var Været i Bø, Nordland og dit ble stemplet sendt fra Kristiania 27. desember 1917. Det er her et gap på 7 måneder, og det er derfor rimelig å tro at Kampesæteren fikk nr. 643 som reservestempel frem til de fikk sitt navnestempel på slutten av 1917.

Dette var en kort bruksperiode, men det ble det også med navnestempel KAMPESÆTEREN, for



allerede fra 1. juli 1918 ble det omgjort til poståpneri med navnet Kampesæter, et stempel de fikk

tilsendt 12. juli 1918.

Gunnar Sandbo
Vågå Filatelistklubb

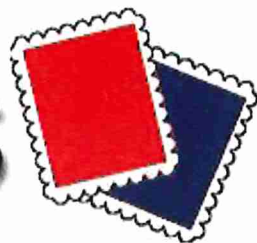
Ny håndbok – lanseres på Frefil 2013

En ny håndbok i serien om Skravert posthorn utgis 4. oktober: *Håndbok over Norges Frimerker: Øremerker med skravert posthorn, bind III*, og omfatter 10 øre Skravert Posthorn (NK 25).

Boken er innbundet, og er på 512 sider.

Presentasjon og salg på forbundets stand på utstillingen.

NORSTAMPS



Vi frankerer kun med nyere merker!

www.norstamps.com

Stemplet papir, Sportelmerker og Stempelmerker

Del 8: Stempelmerker med riksvåpenet av 1937

– Norges Bank trykningene i offset

Av Geir Sør-Reime

I 1961 tok Norges Banks Seddeltrykkeri over produksjonen av stempelmerkene. Samtidig ble trykkmetoden endret fra boktrykk til offset. Det ble derfor laget helt nye originaler av merkene. Selv om tegningen er lik de to foregående seriene, med 1937-riksvåpenet, er ordet STEMPELMERKE nå skrevet med rett E. Verdipåtrykket er fortsatt i boktrykk. Merkene er nå tagget 13½ x 13½. Det aller siste merket er gjennomstukket i stedet for tagget. Vannmerket er fortsatt det samme. Etter hvert ble merkene trykt på optisk hvittet papir. De første merkene hadde

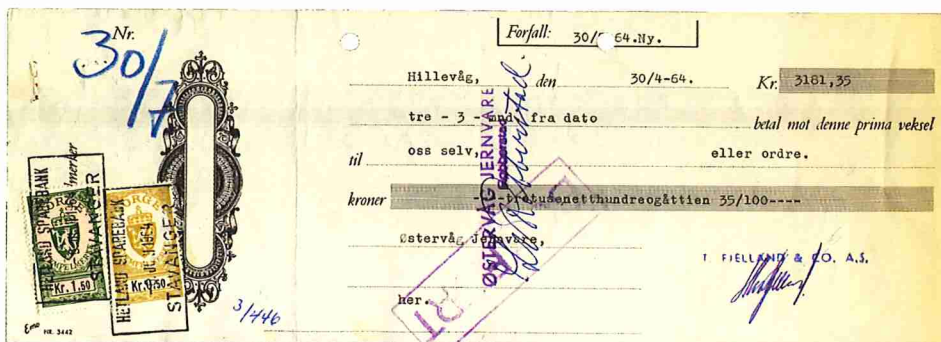
som tidligere verdipåtrykket i svart, fra 1964 er verdipåtrykket i tilnærmet samme farge som hovedfargen til merket.

Innenfor Norges Bank utgavene kan en skille ut følgende undergrupper:

- Svarte verditall
- Fargede verditall
- Optisk hvittet papir
- Fargede verditall, stor avstand mellom Kr. og verditall
- Optisk hvittet papir
- Mindre verditall, optisk hvittet papir (sterk fluorescens).

For SM129-136 (Kr.50.00, 100.00, 500.00 og 1000.00 trykt av Norges Bank), se del 5 (Nft nr. 3/2013).

1964 veksel med SM111 og SM113



Liten avstand
«Kr.» og valør.
Firkantet punktum.
SM110 - SM167



Stor avstand
«Kr.» og valør.
Firkantet punktum.
SM168 - SM185



Runde punktum.
SM186 - SM193



SM110 - SM122

Illustrasjoner: SM121, SM146, SM170-186, og SM188-193 er fra Wangs katalog, ellers fra egen samling.



1961. STEMPELMERKE.

Trykt i offset av Norges Bank i ark à 50. Tagget 13½ x 13½. Vannmerke Kroner. Verdipåtrykk i boktrykk i svart (avstanden mellom Kr. og verdi varierer noe fra opplag til opplag).

SM110	Kr.0.40	brunrød, lys rød sikkerhetstrykk
SM111	Kr.0.50	gulbrun, lys gråblå sikkerhetstrykk
SM112	Kr.1.00	lys grønn, gul sikkerhetstrykk
SM113	Kr.1.50	mørk grønn, lys rød sikkerhetstrykk
SM114	Kr.2.00	oransjerød, lys gul sikkerhetstrykk
SM115	Kr.2.50	olivengrønn, lys rød sikkerhetstrykk
SM116	Kr.3.00	fiolett, lys gråblå sikkerhetstrykk
SM117	Kr.4.00	rødbrun, lys grønn sikkerhetstrykk
SM118	Kr.4.50	mørk grønn, lys grønn sikkerhetstrykk
SM119	Kr.5.00	oransje, lys rød sikkerhetstrykk
SM120	Kr.10.00	brunoransje, gul sikkerhetstrykk
SM121	Kr.15.00	rødbrun, lys grå sikkerhetstrykk
SM122	Kr.20.00	mørk oransjebrun, lys grønngrå sikkerhetstrykk

Kristian Wang katalogiserer flere merker fra foregående serie på papir med fluorescens. Han uttrykker selv tvil om merkene virkelig er trykt på papir med fluorescens, eller om reaksjonen under UV-lys skyldes påvirkning fra underliggende dokument eller 'vandrende' fluorescens ved vasking av stempelmerker sammen med for eksempel frimerker med fluorescens. Katalognummer SM123-128 er reservert for disse merkene (Kr.0.50, 1.00, 2.50, 5.00, 10.00 og 20.00).

For SM129-136 (Kr.50.00, 100.00, 500.00 og 1000.00 trykt av Norges Bank), se del 5 i Nft nr. 3/2013.



1964-70.

Som foregående utgave, men verdipåtrykk i boktrykk i samme farge som rammen. Papir uten optisk hvitning.

SM137	Kr.0.10	rød, lys rød sikkerhetstrykk
SM138	Kr.0.20	blå, lys blå sikkerhetstrykk
SM139	Kr.0.30	grønn, lys grønn sikkerhetstrykk
SM140	Kr.0.40	brunrød, lys rød sikkerhetstrykk
SM141	Kr.0.50	gulbrun, lys blå sikkerhetstrykk
SM142	Kr.1.00	grønn, gul sikkerhetstrykk
SM143	Kr.1.50	mørk grønn, lys rød sikkerhetstrykk
SM144	Kr.2.00	oransjerød, lys gul sikkerhetstrykk
SM145	Kr.2.50	olivengrønn, lys rød sikkerhetstrykk
SM146	Kr.3.00	fiolett, lys blå sikkerhetstrykk
SM147	Kr.3.50	mørk grønnblå, lys grønn sikkerhetstrykk
SM148	Kr.4.00	brun til lys brun, lys grønn sikkerhetstrykk
SM149	Kr.5.00	oransje, lys rød sikkerhetstrykk, finnes med rød-oransje og oransje verdipåtrykk
SM150	Kr.10.00	oransjebrun, gul sikkerhetstrykk, nyanser i verdipåtrykk
SM151	Kr.15.00	mørk brun, lys blå sikkerhetstrykk
SM152	Kr.20.00	rødbrun, lys blå sikkerhetstrykk



Ca.1969.

Som SM137-152, men trykt på optisk hvittet papir.

SM153	Kr.0.10	rød, lys rød sikkerhetstrykk
SM154	Kr.0.20	blå, lys blå sikkerhetstrykk
SM155	Kr.0.40	brunrød, lys rød sikkerhetstrykk
SM156	Kr.0.50	sennepsgul til gulbrun, lys blå sikkerhetstrykk
SM157	Kr.1.00	grønn, gul sikkerhetstrykk
SM158	Kr.1.50	mørk grønn, lys rød sikkerhetstrykk
SM159	Kr.2.00	oransjerød, lys gul sikkerhetstrykk
SM160	Kr.2.50	olivengrønn, lys rød sikkerhetstrykk
SM161	Kr.3.00	fiolett, lys blå sikkerhetstrykk
SM162	Kr.4.00	brun, lys grønn sikkerhetstrykk
SM163*	Kr.4.50	mørk grønn, lys grønn sikkerhetstrykk
SM164	Kr.5.00	oransje, lys rød sikkerhetstrykk
SM165	Kr.10.00	oransjebrun, lys gul sikkerhetstrykk
SM166	Kr.15.00	mørk brun, lys blå sikkerhetstrykk
SM167	Kr.20.00	rødbrun, lys blå sikkerhetstrykk

*merket finnes i trykningsprotokollene, men mesteparten av opplaget ble trolig makulert og merkets eksistens er ikke dokumentert



Eksempler på forskjell mellom vanlig papir (t.v.) og fluorescerende papir (t.h.)



Ca.1972.

Som SM137-152, men med stor avstand mellom Kr. og verdi.

SM168	Kr.0.50	gulbrun, lys blå sikkerhetstrykk
SM169	Kr.1.00	grønn, lys gul sikkerhetstrykk
SM170	Kr.2.00	oransjebrun, lys gul sikkerhetstrykk
SM171	Kr.2.50	olivengrønn, lys rød sikkerhetstrykk
SM172	Kr.3.00	fiolett, lys blå sikkerhetstrykk
SM173	Kr.5.00	oransje, lys rød sikkerhetstrykk
SM174	Kr.10.00	oransjebrun, gul sikkerhetstrykk
SM175	Kr.20.00	rødbrun, lys blå sikkerhetstrykk



Ca. 1972.

Som SM168-175, men trykt på optisk hvittet papir.

SM176	Kr.0.50	gulbrun, lys blå sikkerhetstrykk
SM177	Kr.1.00	grønn, lys gul sikkerhetstrykk
SM178	Kr.2.00	oransjebrun, lys gul sikkerhetstrykk
SM179	Kr.2.50	olivengrønn, lys rød sikkerhetstrykk
SM180	Kr.5.00	oransje, lys rød sikkerhetstrykk
SM181	Kr.10.00	oransjebrun, lys gul sikkerhetstrykk
SM182	Kr.15.00	mørk brun, lys blå sikkerhetstrykk
SM183	Kr.20.00	rødbrun, lys blå sikkerhetstrykk
SM184	Kr.30.00	rødfiolett, lys gul sikkerhetstrykk
SM185	Kr.40.00	fiolett, fiolett til lysfiolett sikkerhetstrykk



Ca. 1974.

Som SM176-185, men med mindre verditall, og punktumene er nå runde i stedet for kvadratiske som tidligere utgaver. Optisk hvittet papir.

SM186	Kr.0.50	gulbrun, lys blå sikkerhetstrykk
SM187	Kr.1.00	grønn, lys gul sikkerhetstrykk
SM188	Kr.1.50	mørk grønn, lys gul sikkerhetstrykk
SM189	Kr.2.00	oransjebrun, lys gul sikkerhetstrykk
SM190	Kr.5.00	oransje, lys rød sikkerhetstrykk
SM191	Kr.10.00	lys oransjebrun til brun, gul sikkerhetstrykk
SM192	Kr.20.00	brun i nyanser, lys gråblå sikkerhetstrykk

1982.

Som SM186-192, men gjennomstukket i stedet for tagget.

SM193	Kr.40.00	fiolett, lys fiolett sikkerhetstrykk
-------	----------	--------------------------------------



Nytt digitalt tidsskrift – Phila Historica

Et nytt tidsskrift – **Phila Historica** så dagens lys tidligere i år. Det utgis av Wolfgang Maassen i Tyskland, og finnes bare i digital form.

Tidsskriftet fokuserer på filatelihistorie og filatelistisk litteratur. Artiklene er på tysk, men med vanlig skoletysk kommer man langt.

Hittil er det utgitt 3 utgaver. Den første utgaven kom i mars 2013 og var på 181 sider. Nr. 2 kom i mai og var på 254 sider, og nr. 3 kom i august med hele 302 sider! Og 4. utgave er ventet i desember.

Artiklene er gruppert etter tema: Aktuell; Markt und Marktpreise; Philateliegeschichte; Literaturgeschichte; og Rezensionen, Berichte/Protokolle, Listen, Anhänge, Sonstige. Av artikler hittil kan nevnes: Hugo Krötch - en betydelig forlegger i tysk filateli; De tidlige privathelpostene til Veins für Briefmarkenkunde 1878 e.V. Frankfurt a.main., Det første utvalgshäfte i verden?; Det eldste



juryfoto i verden; Filatelilegenden: «Der Sachsen Dreier-Bogen»; og Hva var det første tidsskriftet rettet mot frimerkesamling?

Abonnementet er gratis, og interesserte kan henvende seg til Wolfgang Maassen; e-post: w.maassen@philcreativ.de

Da kommer man på mailing-

listen. I e-posten man får, er det link til web-siden hvorfra man kan laste ned utgavene (også de tidligere utgavene). (De hittil utgitte utgavene kan også finnes på <http://www.phil-shop.de/Philatelistische-Literatur>).

Peer-Christian Anensen

Marit Elind 70 år



Nylig avgått forbundssekretær Marit Elind fyller 70 år den 24. september. Gratulerer med dagen og takk for mange års innsats i forbundets tjeneste.

Tore

Posthorn og Løve dypptrykk 1937

Del 8: 10 øre Posthorn (NK nr. 388)

av Peer-Christian Ånensen

For generelle informasjon henvises til Del 1 som stod i Nft nr. 8/2012.

Jeg har kalt denne serien for «Posthorn og Løve dypptrykk 1937». Posthornmerkene i dypptrykk som kom på begynnelsen av 1950-tallet hører strengt tatt ikke inne under denne definisjonen, men da disse valørene kan ansees som tilleggsvalører til 1937-utgavene, har jeg valgt også å behandle disse valørene i artikkelserien. Her kommer 10-øren, og i de neste utgavene følger 15- og 20 øres valørene.

Del 8: 10 øre Posthorn dypptrykk

Utgivelsesdato: 18. desember 1950. På utgivelsesdagen var merkene kun til salgs fra Samlerluka ved Oslo Sentrum postkontor, og skal følgelig kun finnes stemplet derfra.

Trykkmateriell: Til trykking av denne valøren ble det i alt fremstilt tre trykksylindere. Den første trykksylindringen var ikke brukbar, så det er bare de to siste som ble benyttet til trykking av frimerkene.



Rek.forsendelse fra 1953 med merker fra rull. Som en ser av forstørrelsen, er merkene beskåret på venstre og høyre side. Stripper fra frimerkeruller er meget uvanlige.

12. januar 1955 startet prøve-trykking av Trykksylinder 2 etter at den var omforkrommet. Resultatet var ikke tilfredsstillende. I trykningsprotokollen for fredag 14. januar står anført: «10-frim. cyl var etter omforkr. blitt grunnere slik at de lyse partier i merket nesten var borte». Resultatet ble at det måtte fremstilles en ny trykksylinder (nr. 3).

Det virker som om Trykksylinder 3 har blitt dypere etset, for sjatteringene i posthornet virker litt tydeligere.

Trykksylinder 3 ble ved tre trykninger brukt til trykking på maskin M2. Ark fra disse trykningene er lett gjenkjennelig på det 6-sifrete



arknummeret. Og da nummer-seriene ikke er overlappende er arkene også lett henførbare til de respektive trykningene.

Det er bare kjent ark med arkenummer i høyre side.

2. mai 1955 (23. trykning) foretok man prøve-trykning for frimerker til Automatfrimerkehefter. Ved denne prøvetrykningen var annenhver loddrette perforerings-

rad fjernet. I trykningsprotokollen står anført: «Mandag. 10 øres Automatfrimerkehefter. Merkene



Fra 1950 og utover var fargen blålig grå (merke til venstre). Ved trykningene på 1960-tallet ble fargen mørkere og mer ren grå.



Trykn. nr.	Startdato trykning	Syl.	Nummerverk første	siste	Nr. pos.	Leverte merker	Dato til Frim.forv.	Merkn.
388 10 øre grå								
1	25.08.1950	1	33751	34150		0		Prøvetrykk 10 øre + div. valører
2	11.09.1950	1	34917	35316		0		
3	15.09.1950	1	36190	36527		0		
4	04.10.1950	2	51651	51900		0		
5	14.11.1950	2	51901	54238	H2-3,2.	9.615.000	28.11.1950F	
6	05.02.1951	2	12051	23570		1.100.000	} 27.02.1951F	
7	06.02.1951	2	23671	45060		2.025.000		
8	06.06.1951	2	59991	05830		4.450.000	} 12.06.1951F	
9	11.06.1951	2	05941	71603		6.300.000		
10	18.06.1951	2	71869	29465		5.550.000		
11	22.06.1951	2	30041	69450		3.800.000		
12	21.11.1951	2	61454	60018		9.580.000	27.11.1951F	
13	10.01.1952	2	46821	55650		10.615.000	15.01.1952F	
14	04.10.1952	2	47151	01790		5.235.000	14.10.1952F	
15	09.02.1953	2	42461	28250		8.335.000	17.02.1953F	
16	09.10.1953	2	10252	76220		6.425.000	20.10.1953F	
17	10.06.1954	2	90880	46092		5.340.000	22.06.1954F	
18	08.11.1954	2	45561	02785		5.500.000	16.11.1954F	
19	12.01.1955	2	49323	51059		0		Prøvetrykk 10 & 15 øre
20	14.02.1955	3	51060	51363		0		
21	26.02.1955	3	87956	88805		0		Prøvetrykk 10 & 30 øre
22	02.03.1955	3	88806	41130	H1-2,3-	4.975.000	22.03.1955F	
23	02.05.1955	3	84684	86090		0		Prøvetrykk til automatfrimerkehefte
24	09.12.1955	3	77600	39300	H2-3,1.	6.000.000	20.12.1955F	
25	08.06.1956	3	130686	183710	H2-3,1-	10.165.000	19.06.1956F	M2
26	26.03.1957	3	88986	17183		5.430.000	26.04.1957F	
27	22.01.1958	3	19381	20569		200.000	} 04.02.1958F	
28	22.01.1958	3	20891	46887		4.985.000		
29	29.10.1958	3	71023	99318		5.470.000	11.11.1958F	
30	11.06.1959	3	589461	616700	H1-2,5.	5.235.000	23.06.1959F	M2
31	21.10.1959	3	94903	10112		2.950.000	} 27.10.1959F	
32	23.10.1959	3	10244	22720		2.425.000		
33	25.10.1960	3	45401	73040		5.290.000	08.11.1960F	
34	29.09.1961	3	328516	356060	H1-2,1.	5.200.000	17.10.1961F	M2
35	15.05.1962	3	74386	96762		2.060.000	29.05.1962F	
36	16.10.1962	3	76609	88326		2.230.000	06.11.1962F	
Brutto levert						146.485.000		
Makulert (i hefter)						-1.058.670		
Netto opplag						145.426.330		
388R 10 øre grå (rull)								
						(antall ruller)		
1	27.03.1951	R1				0		Prøvetrykk
2	28.03.1951	R2				0		Prøvetrykk
3	29.03.1951	R2	16835	30095		2.150	10.04.1951F	
4	28.11.1951	R2	30096	44171		2.340	11.12.1951F	
5	05.01.1953	R2	55875	67820		1.940	05.02.1953F	
6	12.01.1955	R2	51466	63540		2.100	25.01.1955F	
7	08.10.1959	R2	76552	83525		1.180	14.10.1959F	
8	20.11.1961	R2	62531	70020		1.030	04.12.1961F	
Brutto levert						10.740		
Makulert						-136		
Netto opplag						10.604		

med perfor. til hefter blev godkj. av frim.forv. Senere blev trykningen stoppet p.gr. av perf. annen hver rad i lengderetn. var tatt ut.». Hadde dette blitt godkjent, ville vi samlere i dag hatt nok en interes-

sant variant (les katalogundernummer) å jakte på!. Istedenfor valgte man, som kjent, å bruke ordinære frimerkeark til fremstilling av det første automathefte.

Farger: Blålig grå i nyanser. Det er noen mindre fargenyanser mellom de ulike trykningene. De senere trykningene (1960-tallet) virker mørkere, og mer grå enn de tidligste trykningene. Når

Varianter diapositiv: Ark A



Syl. 2, pos 64
Syl. 3, pos 54



Syl. 2, pos 81
Syl. 3, pos 71



Syl. 2, pos 89
Syl. 3, pos 79

Diapositiv, arkA

64 Prikk i Bunnfelt 2

81 Prikk i Bunnfelt 3 over R i ØRE

89 Grå fargeflekk på Ytre Ramme 1 over R i NORGE

Sylinder 2, ark 1



pos 1



pos 7



pos 13



pos 19



pos 46



pos 51



pos 53



pos 70



pos 72

Sylinder 2, ark 2



pos 84



pos 43



pos 63

Sylinder 3, ark 1



pos 1



pos 23



pos 32



pos 41



pos 45



pos 47



pos 57



pos 60



pos 69

Sylinder 3, ark 2



pos 73



pos 68



pos 81



pos 88



pos 92



pos 100

Syl. 2, ark 1

- 1 Grå flekk i posthornbøylen kl. 8
- 7 «Tåke» under lille 10
- 13 Hvitt hakk under kronen/øverst i posthornbøylen
- 19 «Tåke» ved Vinge 1
- 46 Hvit flekk i sjallstykket over E i ØRE
- 51 «Tåke» i posthornbøylen kl. 7-8
- 53 «Tåke» ved 1 i lille 10
- 70 «Tåke» under O i POST
- 72 «Tåke» ved P i POST
- 84 «Tåke» i ovalbåndet over munnstykket

Syl. 2, ark 2

- 43 Prikk i hvite marg over Vinge 1 (helt ute med taggene)
- 63 «Tåke» ved O i NORGE

Syl. 3, ark 2

- 68 Prikk mellom Hjul 1 og hjørnet.
- 81 Flekk i høyre hvite marg
- 88 Prikk i Bunnfelt 3 over 1 i lille 10
- 92 Grå fargeflekk til høyre for 0 i store 10 (NK 388v2)
- 100 Prikk i Bunnfelt 3

Syl. 3, ark 1

- 1 Prikk i Bunnfelt 3
- 23 Prikk i Bunnfelt 3
- 32 Prikk i Bunnfelt 3
- 41 Prikk til venstre for Ving 8
- 45 Fargestrek foran 1 i store 10 (NK 388v1)
- 47 Fargeflekk i sjallstykket over E i ØRE
- 57 Prikk i 0 i store 10
- 60 Liten strek inn i Bunnfelt 3 over 1 i lille 10
- 69 Strek gjennom Bunnfelt 3 og inn i posthornbøylen
- 73 Prikk i Bunnfelt 1

fargeskiftet skjedde er usikkert. Muligens skyldes den nye nyansen skifte av leverandør av trykkfarger.

Papir og gummiering: Denne valøren ble bare trykt på papir uten vannmerke. Det er noen mindre fargevariasjoner i papiret, men hvor mye av dette som skyldes alder og ytre faktorer (lagringsforhold mv.) er usikkert.

Tagging: 12¼ x 13¼.

Opplag: Totalt ble det levert 146.485.000 merker fra november 1950 til november 1962. I tillegg kommer (netto) 10.604 ruller à 500 merker (= 5.302.000 merker). Det ble makulert noen merker i frimerkehefter, slik at nettoopplaget, inkl. rullmerker, er 150.728.330 merker.

Ruller: Denne valøren ble også utgitt i frimerkeruller à 500 merker. Til fremstilling av frimerkerullene ble det benyttet egne trykksylindere med 22 merkerader på sylindren.

Det ble i alt foretatt 6 (gode) trykninger, og det ble ialt levert 10.740 ruller. 136 ruller ble makulert, slik at nettoopplaget blir 10.604 ruller (5.302.000 merker).

Disse frimerkerullene ble benyttet både i automater, samt solgt til storforbrukere som ønsket enklere påsetting av frimerker på forsendelsene.

Mht. varianter etc. på rullefrimerkene gjenstår ennå mye arbeid. I «Postmuséet» finnes det ikke komplette blokker à 220 merker (hele sylindromkretsen), så studier og plassering av varianter er meget vanskelig. På samlerhender er det kjønt kun 1 komplett rull.

Frimerkehefter/Automathefter: Ordinære frimerkeark ble benyttet til fremstilling av både frimerkehefter (FH 23, FH 24, FH 25, FH 26, FH 27, FH 28, FH 29, og FH 30) og automathefte (AH 1).

Alle varianter og forskjeller mht. trykksylindere etc. som er anført ellers i artikkelen, vil følgelig også kunne finnes i frimerkeheftene og automatheftene.

Varianter: Det vises til illustrasjoner. 10 øres-valøren har relativt få samleverdige varianter sammenlignet med tilsvarende merker. Mens 1-7 og 12 øres valørene behandlet i de tidligere artiklene har hatt et utall med flekker og prikker i merkebildet, finner vi her få slike.

Begge de to Norges-katalogvariantene er nå posisjonsbestemt og henført til trykksylindere. Som en ser er det på den nye trykksylindren (nr. 3) som ble tatt i bruk i 1955 at vi finner de fleste variantene (inkl. de 2 registrert i NK).

Også for 10-øres merket finner vi varianter som går igjen på begge trykksylindrene; dvs. varianter som har oppstått på *diapositivet*. Den ulike plasseringen i arket på de to trykksylindrene, skyldes at man tok et annet utsnitt av diapositivet da man skulle lage trykksylindere 3.

På Ark 2 på sylindere 2 har de fleste merkene i 8 loddrette rad en strek over hele/deler av merkebildet, på enkelte sees den best ute i den hvite margen over/under merkebildet. Streken varierer litt i hvor kraftig den er. Til høyre vises de 10 merkene fra Ark 2. Også på de to nederste merkene i kolonne 8 på Ark 1 kan man se denne streken.

Det presiseres at hvor tydelige variantene fremstår, varierer etter om det er en tidlig eller sen trykning.

Bruksområde: Da 10-øre Posthorn erstattet 10 øre Løve (nr. 242), var bruksområdet for enkeltmerke Trykksaker 0-20 gram (frem til 1. juni 1952). Ellers finner vi merket ofte benyttet ved 2x på postkort fra 1. juni 1952 - 1. januar 1956, og ved 3x på innenlands brev (0-20 gram) fra 1. oktober 1951 - 1. januar 1956.



Tildelinger Norwex-fondet 2013

Norwex-fondets styre består av Tore Berg, Tore Lund, Henning J. Mathiassen, samt Halvor Fasting og Arnfinn Skåle fra Posten Norge AS, Frimerketjenesten.

På møte fredag 23. august 2013 i NORWEX-fondets styre ble innkomne søknader for 2013 behandlet.

Muligheten for å søke om tildeling fra NORWEX-fondet i 2012 ble kunngjort i Norsk Filatelistisk Tidsskrift nr. 3/2013.

Etter en gjennomgang av de innkomne søknader med vedlagt dokumentasjon, vedtok NORWEX-fondets styre enstemmig følgende tildelinger i 2013:

Fredrikstad Filatelistklubb	Nasjonal/regional utstilling 2013	kr	20.000
Nordia 2014	Nordisk utstilling 2014	kr	20.000
Vadsø Filatelistklubb	Regional utstilling 2013	kr	7.500
Bø Frimerkeklubb	Samlermesse	kr	2.500
Sentrum Filatelistklubb	Tidsskrift	kr	3.000
Oddbjørn Salte	Utgiftsdekning forskning	kr	1.000
Hallvard Slettebø	Bokprosjekt	kr	3.000
Arne Eriksen	Bokutgivelse	kr	3.000
SUM		Kr	60.000

Frimerkesamlere – En utdøende rase?

av Carl-Erik Skrolsvik

Svaret er nei, men ja. Det vil alltid være frimerkesamlere, men de vil ikke gå på møter.

Internett har forandret alt. Det samme gjelder de sosiale mediene som for eksempel Facebook. Lurer man på noe i dag, så googler man fram svaret. Eller man sender en e-post og ber om svar. Mange melder seg også inn i en Facebook-gruppe for frimerker. Der laster de opp bilder dels for å selge dem og dels for å få svar på spørsmål de har om de opplastede merkene. Og de andre deltakerne hjelper til med ofte gode svar.

Mange organisasjoner bruker for eksempel Facebook bevisst i sin markedsføring. I den anledning er de også raske til å svare på spørsmål som reises. I tillegg har hjemmesidene ofte OSS- eller FAQ-sider. Altså Ofte Stilte Spørsmål- og Frequently Asked Questions-sider. Her legges det mye tid og energi i å svare på de fleste spørsmål som kan tenkes å dukke opp. Ofte blir det vel en vurdering av i hvilken grad man ønsker direkte kontakt med spørterne. OSS-sidene fører jo til at bare den ene parten er aktiv.

Man kan like denne utviklingen eller mislike den. Problemet er at den er ugjenkallelig. Og tilnærmingen til dette, er ikke primært å få folk på møter. Tilgjengelig informasjon og atter informasjon må komme først. Og her skorter det mye i den organiserte frimerkeverdenen i Norge. Det som har forundret meg mest, er at jeg ikke har fått svar på e-postforespørsler til min lokale klubb. Den terskelen trodde jeg man var kommet over i alle fall.

Frimerkeklubber er frivillige organisasjoner. Det er derfor begrenset hva man kan forvente av disse. I tillegg vil jo spørsmålene være de samme i praksis. I stedet for at hver klubb skal sette av ressurser til dette, bør forbundet ta ansvar her og bruke sine hjemmesider bevisst til å orientere, veilede og svare på spørsmål knyttet til frimerker.

Bruken av internettet som informasjonskanal, berører også Norgeskatalogen. Salget av den er en viktig inntektskilde, i alle fall for OFK. Det ideelle hadde vært at all informasjonen og alle forklaringene hadde vært lagt ut på nettet. Men her er det ikke like lett å ta betaling. Så da oppstår

spørsmålet om man skal prioritere inntektene eller informasjonen. Det siste for å fremme interessen for frimerkesamling, noe som er et viktig formål for alle klubber. Fortsetter man som nå, tror jeg salget vil synke og synke. Finner man ikke svaret på internett, så er det intet svar å få er nemlig mye av tankegangen i dag. Og ser man bort fra siste års frimerker, er det ganske mye gjenbruk av innholdet.

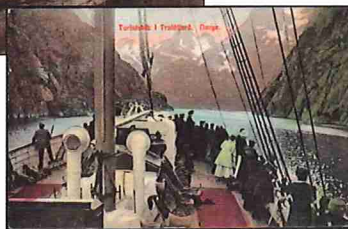
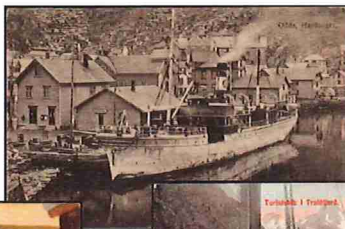
Grip de mulighetene internett gir. Styrk interessen for frimerker ved å bruke nettet og de sosiale mediene. Behovet for klubbene vil aldri bli borte, men veldig mange ting vil kun bli håndtert på nettet. Så god kommunikasjon på nettet, vil føre mange til klubbene etter hvert. Dog neppe på ukentlig basis.

Start med å definere de forskjellige gruppene og deres behov. M.a.o. alt fra de som har arvet frimerker og trenger hjelp til alt til de som er uhyre spesialiserte. Vurder så om dere ønsker å dekke deres informasjonsbehov eller ikke, og så eventuelt på hvilken måte det skal dekkes. Hvem skal orienteres på nettet, og hvem skal forsøkes sluset til klubbene med en gang osv.

Grimstad Filatelistklubb

Inviterer til høstauksjon 3 nov. 2013

Vi har fått innlevert over 200 rotekasser, dødsbo, store samlinger og enkeltmerker/serier hele verden. På utlandet er det bl.a stykket ut en stor samling Specimen overtrykk på engelske kolonier. Det er flere gode postfriske merker og serier på Færøyene og Grønland i utsøkt kvalitet.

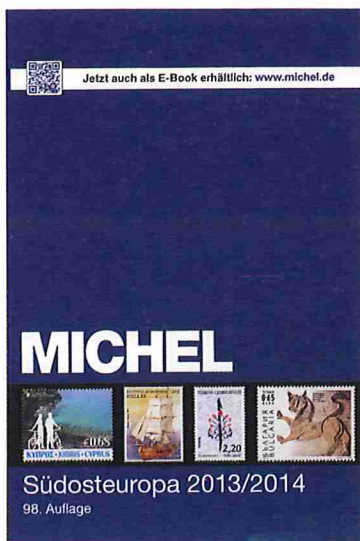


På Norge har vi fått inn en stor samling småformat postkort som delvis kommer opp i loter fylkesvis. En grei avdeling skillingsmerker og mye brev. Et par gullkorn på lokale brev fra Aust-Agder finnes også. Her burde det være muligheter for de fleste for å finne noe de har bruk for.



Les mer om auskjonen på www.grimfil.com

Får du ikke katalogen vår, send en mail til uven@broadpark.no



Michel Europa-Katalog 2013/2014. Band 5: Nord-europa.

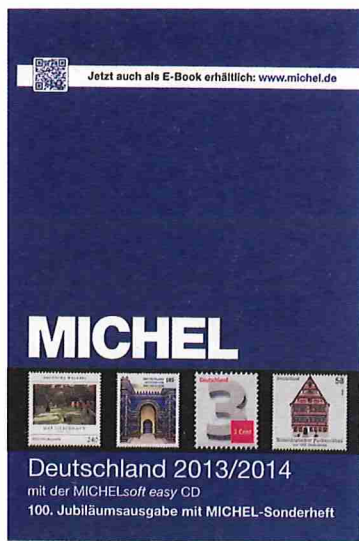
Denne katalogen dekker de nordiske landene samt de 3 baltiske statene, Estland, Latvia og Litauen.

I tillegg til frimerker, tjenestemerker mv., er også automatmerker (ATM) katalogisert.

Prismessig er det de klassiske merkene hvor det er prisstigninger. Også merker fra de baltiske statene fra mellomkrigstiden, samt danske frimerkehefter og norske klassiske førstedagsbrev.

Har du behov for en praktisk og hendig katalog over de nordiske landene, så kan dette bindet anbefales. Med nærmere 1000 sider tettpakket med informasjon, får du med deg det meste du trenger av informasjon. Det hendige formatet, og lave vekten (850 gram) gjør den praktisk å ta med på reiser.

Format 15x22,5 cm. Ca.11.000 farge-illustrasjoner. 990 sider. 56.000 prisnoteringer. ISBN 978-3-95402-045-4. Pris € 59,80.



Michel Deutschland-Katalog 2013/2014.

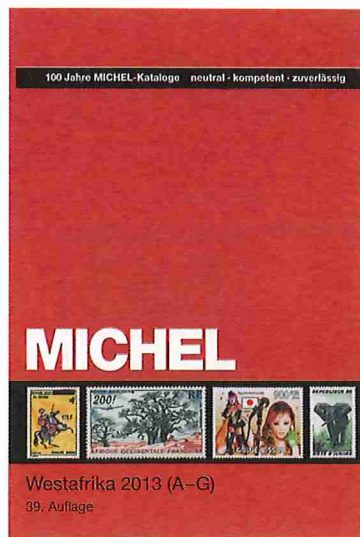
Dette er den 100. utgaven av Tysklands-katalogen. I jubileums-katalogen har man hatt fokus på 10 områder fra 2. verdenskrig som omarbeidet og revidert: Albania, Elsass, Kurland, Laibach, Lettland, Lothringen, Luxembourg, Mazedonien, Montenegro og Ost-land.

Prismessig er det Besatte områder fra 1. verdenskrig, Danzig, Memel, Lokalutgaver fra 1945, Kontrollrat og SBZ som viser økende priser.

En CD med Michelsoft easy med Bund, Berlin og DDR, samt komplett Michel Rundschau 2012 følger også med katalogen.

Som en bonus i jubileums-utgaven følger med et særtrykk: «Gegen Fälscher und Betrüger» av Christian E. Geigle. Over 64 sider vises det eksempler på ulike typer forfalskninger; påsatte tagger, ettergummiert, omtagging, falskstempling, osv. Det forklares også betydningen av hvordan de ulike måtene ekspertstemplene påsettes. Et meget nyttig og lærerikt hefte.

Format 15x22,5 cm. Ca.10.000 farge-illustrasjoner. 1086 sider. 60.400 prisnoteringer. ISBN 978-3-95402-054-6. Pris € 46,00.



Michel Übersee-Katalog. Band 5.1: West-Afrika A-G 2013; og Band 5.2: West-Afrika H-Z 2013

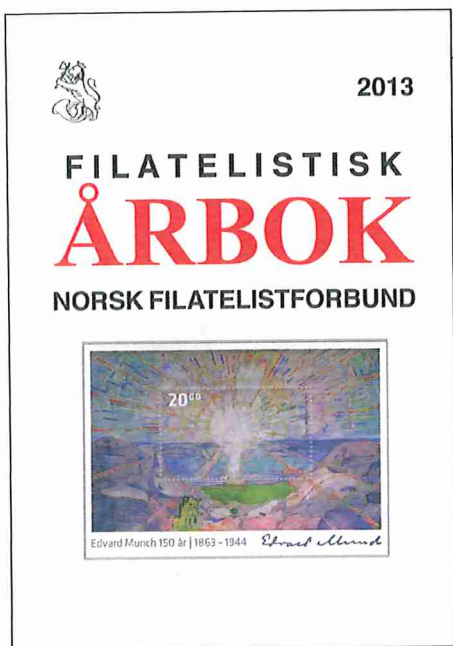
Michels Vestafrika-katalog er delt i to bind: Bind 1 omfatter Benin (m/Dahomey), Burkina Faso, Elfenbeinkysten, Fransk Vestafrika, Gambia, Ghana, Guinea og Guinea-Bissau. Bind 2 dekker Kamerun, Kap Verde, Liberia, Mali, Mauretanien, Niger, Nigeria, Senegal, Sierra Leone og Togo.

Mange av disse landene er blant verstinglandene med sine utallige frimerkeutgaver om alle mulige temaer og motiver. Og vi frimerkesamlere «lar oss lure», for det er noen flotte merker de i blant utgir. Bare se på miniarket med Munch-malerier som stod på forsiden av forrige utgave av tidsskriftet.

For tema- og motivsammlere er disse katalogene uunnværlige.

Band 5.1: *Format 15x22,5 cm. Ca.9.500 (farge-)illustrasjoner. 732 sider. 60.000 prisnoteringer. ISBN 978-3-95402-025-6. Pris € 74,00. Band 5.2:* *Format 15x22,5 cm. Ca.11.000 (farge-)illustrasjoner. 798 sider. 63.000 prisnoteringer. ISBN 978-3-95402-055-3. Pris € 74,00.*

Norsk Filatelistisk Tidsskrift nr. 6 / 2013



Filatelistisk årbok 2013

I år er det 30 år siden den første, Filatelistisk Årbok 1983, ble utgitt med Kristian Wilhelmsen som redaktør. Wilhelmsen var redaktør frem til og med 1991. Dagens redaktør, Trygve Karlsen overtok stafettspinnen fra og med Filatelistisk Årbok 1992. Årets årbok er nummer 31 i rekken.

I årboken er det som vanlig et

godt og variert utvalg av artikler hentet fra klubbtidsskrifter og utstillingskataloger. Her kan man f.eks. lese om «D/S Galtesund, kystruteskipet som også gjorde krigsinnsats og postale spor som kan finnes», «Glimt fra Ytre Nardals posthistorie», «Stempelmysteriet på Hop poståpneri», «Postforbindelsen mellom Sør-Norge



og Jylland fra 1400 til 1940», og «Posten på Senja». Ikke alt er bare om poststeder eller reisende postekspedisjoner. Når man leser artikkelen «B-SEDEL. Interessant stempel på rekommanderte brev til Oslo» spør man seg selv «hvorfor har ingen stilt spørsmål om disse stemplene før?» Og, «har jeg noen av disse i mine skuffer og skap?»

For motivsamlere er det et par artikler, bl.a. om «Norske skøytelempere på utenlandske postale objekter».

I år er det også med en artikkel som er skrevet spesielt for årboken; nemlig «Kystkultur, fiskerier og filateli».

Som vanlig følger det også med et minneark.

Skal man kritisere noe, så er det at bare noen få sider er i farger. Det har etterhvert blitt meget liten forskjell mellom svart/hvitt trykk og fargetrykk, så jeg håper at man snart får farger gjennom hele årboken.

Årboken selges av Skanfil AS (www.skanfil.no), og koster kr 120,-. Den er også tilgjengelig hos mange av frimerkehandlerne.

Boken anbefales på det varmeste.

Peer-Christian Ånensen

Postryttaren – Årsbok för Postmusei Vänner 2013

Årboken kom til forbundskontoret før sommeren. Boken utformes av en redaksjonskomite med Erik Hamberg som redaktør. Postmusei Vänner kan føre sin historie tilbake til 1926 og har 1.650 medlemmer. Årboken inngår i medlemskapet og interesserte nordmenn vil jeg også tro er velkommen som medlem.

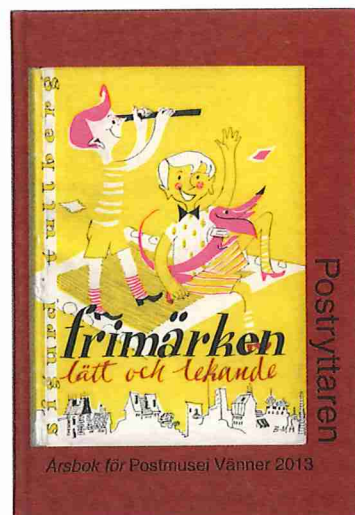
I løpet av sommeren har jeg lest bokens med dets varierte artikler. Med fare for at det blir et snevert utvalg, men jeg vil nevne følgende:

- Postgang jorden rundt for 125

år sedan (av Gustaf Ankarcrona). Eksempler på post, forsendelstider og ikke minst illustrasjoner med fantastisk stempeldokumentasjon • Kan man samla Hela Världen? (av Claes Arnrup) Han beskriver sin samling med vekt på tidsperioden 1840-1860, som er til 90% komplett og inneholder i overkant av 800 merker. Illustrert med mange flotte klassikere.

• Svensk filatelistisk litteratur, en 40 siders oversikt som innleder med det første svenske frimerkeblad i 1886. En utmerket oversikt, og kilde for de som søker etter de mange utgivelser.

Tore



OSLO FILATELISTKLUBB

NORGESKATALOGEN™

CATALOGUE OF THE POSTAGE STAMPS OF NORWAY

66. utgave **2014** 66. edition



NYHETER:

★ Spesialartikler

- Kronemerker Kong Haakon VII 1946
- Schweizer-stemplene 1930 - 1936: Katalogisering m/sjeldenhetsgradering

★ Annet

- Nøkkel for bestemmelse av Posthornmerker og 20-mm utgaven
- Siste nytt om alle norske utgaver

★ Oppdaterte oversikter

- Årgangstabeller 1945 - 2012
- Samleprodukter 1969 - 2013
- Oversikt trykningsdatoer Bruksmerker 1997 - 2012

Årets 2 spesialartikler er om **Kong Haakon VII kronemerker 1946**, med mange variantillustrasjoner, samt om **Schweizer-stemplene 1930 - 1936 inkl. katalogisering** av nærmere 800 stempler m/sjeldenhetsgradering.

Fås hos din frimerkeforhandler

Nærmere informasjon om katalogene kan fås ved henvendelse til utgiver:

Oslo Filatelistklubb, Frydenlundgate 14, 0169 OSLO

e-post: ofk@oslofilatelistklubb.no

Internett: www.oslofilatelistklubb.no

Velkommen til Samlerdag i Trondheim 9. november

Lørdag 9. november samles Midt-Norges frimerke og myntsamlere i en felles samlerdag i Koteng-bygget på Rosten (kantinen i tidligere Fokus-bygget) fra kl. 10.00 til 16.00.

Her kan alle interesserte komme og se utstilling og salg av frimerker, mynter, postkort, medaljer og sedler fra 2 forskjellige foreninger.

I tillegg vil mange handlere være tilstede med sine respektive salgstands der det er mulig å gjøre en god handel.

Alle er velkommen for å se og ta en prat med representanter fra de forskjellige foreninger. Enten for å få en kvalitetsvurdering, verddivurdering, identifisering eller rett og slett en prat om felles interesser.

Har du en mynt, medalje, seddel, frimerke eller et postkort du ønsker å få vurdert, solgt eller kvalitets satt, er dette stedet du skal være. Det vil være loddsalg med trekning av fine premier. 2 auksjoner med objekter fra begge foreningene. Åpen kafé med salg av mat og drikke.

Samlerdagen arrangeres av Nordenfjeldske Filatelistforening (www.nordenfjeldskefilateli.com) og Trøndelag Numismatiske Forening (www.tnf.no).

For nærmerer om program og oppdatert informasjon henvises til klubbenes internetsider.



Utdeling av Richter-prisen og Hederstegnet

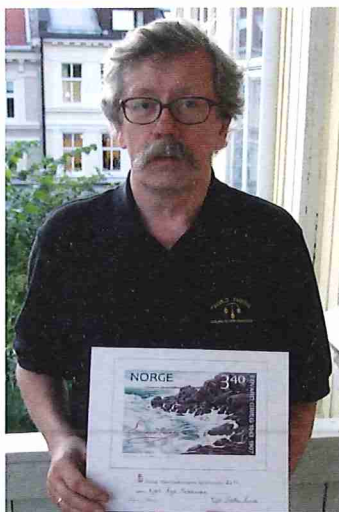
Som nevnt i forrige nummer av tidsskriftet, ble Richter-prisen for 2011 tildelt Kjell Åge Johansen for hans bok om *Poststeder i Oslo*. Og Øyvind Refsnes fikk tildelt Norsk Filatelistforbunds Hederstegn for sin bok om Oslo Filatelistklubb 125 år.

På møtet 2. september i Oslo Filatelistklubb fikk Kjell Åge Johansen overrakt Richter-prisen og diplom av forbundsresident Tore Berg.

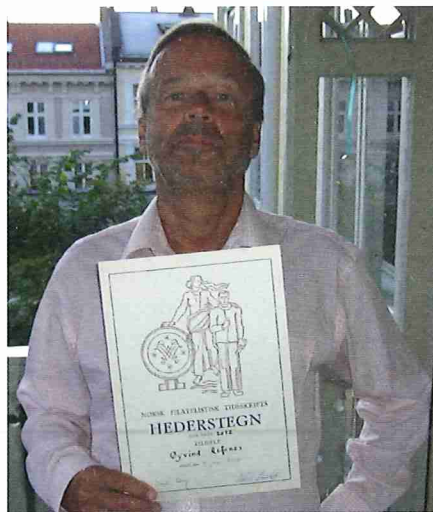
Øyvind Refsnes var også til stede og fikk overrakt Norsk Filatelistforbunds Hederstegn.

Vi gratulerer.

Peer-Christian Ånensen



Kjell Åge Johansen viser stolt frem sin diplom for Richter-prisen 2011.



Øyvind Refsnes med sin diplom for Norsk Filatelistforbunds Hederstegn.

Landets største utvalg i frimerke- og myntutstyr finner du på våre internetsider!

www.safealbum.no



SØRLANDETS FRIMERKE- OG MYNTSENTER AS

Henrik Wergelands gate 52 - Postboks 768, 4666 Kr.sand S

Tlf. 38 02 69 02 • Fax 38 02 51 62 • E-post: safe@online.no

grafisk.partner - kr.sand

FREFIL 2013 – FREREG 2013

Begge utstillingene avholdes samtidig i Kongstenhallen ved historiske Gamlebyen i Fredrikstad

ÅPNINGSTIDER

Freddag 4. oktober 11:00 - 19:00
Lørdag 5. oktober 10:00 - 17:00
Søndag 6. oktober 11:00 - 15:00

PROGRAM

Fredag 4. oktober:

1200 Offisiell åpning v/Postens konsernsjef Dag Mejdell
1230 Posten møter frimerkesamlerne v/ Postens konsernsjef
Dag Mejdell i møteteltet
1700 Åpent møte i Krigs og feltpostforeningen.
Britiske styrker i Egypt v/B. Myhre, Møteteltet

Lørdag 5. oktober:

1130 Åpent møte i Norsk posthistorisk selskap.
Fredrikstadstempler v/B. Myhre. Møteteltet
1300 Åpent møte i Norsk skipsposthistorisk foreningen. Møteteltet
1430 Premieutdeling i Kongstenhallen
1700 Utstillingen stenger
1900 Palmares Rica City Hotell



Se reklamefilmen om FREFIL 2013
scan QR koden eller linken under:
<http://youtu.be/j6rkk1CpnBo>

Over 500 rammer påmeldt!

HOTELL/PALMARESBESTILLING

Bestilling kan skje til Leif Habbestad telefon 997 41 865 eller e-post lhabbe@fredfiber.net.
Utstillingens offisielle hotell vil være Rica City Hotel Fredrikstad, midt i bykjernen.
Pris enkelrom 795,- , dobbelrom 970,- (priser pr. døgn med frokostbuffé),
Palmares 800,- med en drikke.

JURYEN

Jurymedlemmene vil du finne på våre nettsider www.frefil.no.

STANDS

Tall Ships Race Fredrikstad 2014 og D/S Hvalers venner kunstneren Øivind Sand.
Flere handlere vil være tilstede, bla. Stein Kristiansen, Engers, Skilling, Brunsæl, Germeten,
Muribø. Fredrikstad filatelistklubb vil betjene en stand og tilby særstempel, datostempel, samt
filatelistiske knallobjekter.

VELKOMMEN SOM UTSTILLER OG/ELLER BESØKENDE



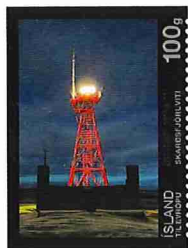
FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB
POSTBOKS 305
1601 FREDRIKSTAD www.frefil.no



NORSK FILATELISTFORBUND
www.filatelist.no

Norsk Filatelistisk Tidsskrift nr. 6 / 2013

Island



12. september: Fyrtårn III

Motiv: Vatternes fyr (50g Inland); og Skarðsfjara fyr (100g Europa). Valør: 50g Innanlands (ISK 120), og 100g til Europa (ISK 300). Merkene er trykt i offset på selvklebende papir hos Cartor Security Printing. Utgitt i ark à 10 merker. Opplag: 380.000 merker av 50g Innanlands, og 120.000 av 100g Europa.



12. september: Surtsey 50 år

50 år siden vulkanutbruddet på Surtsey startet (14. november 1963) og som var starten på dannelsen av øya Surtsey. Valør: 1500g Innanlands (ISK 565), og 100g til Europa. Trykt i offset hos Cartor Security Printing. Utgitt i ark à 10 merker. Opplag: 120.000 merker.

12. september: Geit

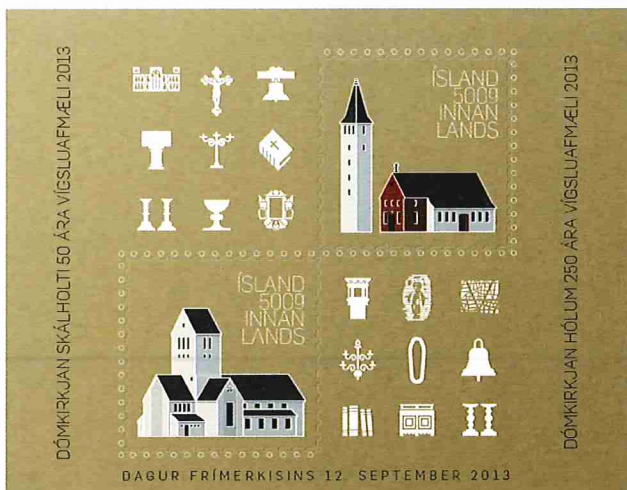
Motiv: Geit (Capra hircus). Valør: 50g Europa (ISK 175). Trykt i offset hos Cartor Security Printing. Utgitt i ark à 10 merker. Opplag: 100.000 merker.



12. september:

Frimerkets Dag (Kirkejubiléer)

Motiv: 50 års-jubileum for innvielse av Skálholt kirke, og 250 års-jubileum for innvielse av Hólar kirke. Valør: 500g Innanlands (ISK 225). Merkene er trykt i offset på selvklebende papir hos Cartor Security Printing. Utgitt i miniark med 2 merker. Opplag: 60.000 miniark.



ABONNER PÅ NYE FRIMERKER FRA ISLAND, GRØNLAND OG FÆRØYENE - TIL PÅLYDENDE PRIS!

NORDISK

NFS

FRIMERKESERVICE AS

c/o Skanfil AS - Postboks 2030 - 5504 Haugesund

email: nfs@skanfil.no

tlf: 52 70 39 40

Frimerke-kalenderen

Auksjoner

2013

23.-27. sept. Auktionshaus Christoph Gärtner;
Bietigheim-Bissingen, Tyskland.
www.auktionen-gaertner.de

8.-12. okt. Heinrich Köhler (Jubileumsauksjon);
Wiesbaden, Tyskland.
www.heinrich-koehler.de

11.-12. okt. Skanfil Auksjoner AS; Oslo
www.skanfil.no

11.-12. okt. Postiljonen AB; Malmö, Sverige
www.postiljonen.com

18.-19. okt. Engers Frimerker; Oslo
www.engers-frimerker.no

8.-9. nov. F. C. Moldenhauer AS; Oslo
www.frimerkehuset.no

6.-7. des. Kjell Germeten AS, Oslo
www.germeten.no

2014

21.-22. mars Engers Frimerker; Oslo
www.engers-frimerker.no

10.-11. okt. Engers Frimerker; Oslo
www.engers-frimerker.no

Utstillinger/messer - Norge

2013

4.-6. okt. Frefil 2013 (Na + Re); Fredrikstad
9. nov. Samlerdag, Trondheim

2014

6. april Samlermesse, Råde (Moss)
21.-23. nov. Nordia 2014 (No), Lillestrøm
www.nordia2014.no

Utstillinger/messer - Utland

2013

12.-13. okt. Int. Briefmarken-Messe und NUMIS-
MA. Berlin, Tyskland

24.-26. okt. 31. Int. Briefmarken-Börse Sindelfin-
gen, Sindelfingen, Tyskland.
www.briefmarken-messe.de

19.-25. nov. BRASILIANA 2013 (FIP); Rio de
Janeiro, Brasil
www.brasiliana-2013.blogspot.com

5.-7. des. Monacophil 2013, Monaco
(spesialtema: Sverige samt Fil. litteratur)

2014

8.-10. mai 24. Int. Briefmarken Messe; Essen,
Tyskland. www.briefmarkenmesse-essen.de

29.-31. aug. BALTEX 2014 (Na); Malmö, Sverige
21.-23. nov. Nordia 2014 (No), Lillestrøm, Norge
www.nordia2014.no

2015

13.-16. mai London 2015 Europhilex (FEPA);
London. www.london2015.net

2016

28. mai - 6. juni New York 2016 (FIP); New York
www.ny2016.org

Forkortelser:

Eu Europeisk
Na Nasjonal
No Nordisk
Re Regional

Med alle mulige forbehold om feil.

Det anbefales å sjekke datoer etc. på utstillingens/
auksjonsfirmaets egne nettsider, da det ofte skjer
endringer i siste liten.

NFTs

småannonser

– ditt naturlige valg!

Det er utrolig hvilke funn du kan gjøre ved å lese rubrikkannonser, og her i NFT har vi Norges beste spalte for å treffe samlere som ønsker å kjøpe, selge, eller bytte frimerker. Annonsering er attpåtil enkelt. Samt effektivt. Og så sannelig er det gratis* også.

Du kan nå få med ett bilde av filatelistiske objekter i annonsen din for å gjøre den mer synlig! Men digitale bilder må være i formatet 300 dpi tiff. Bildene sendes med epost til nft@filatelist.no eller vår postadresse:
Norsk Filatelistisk Tidsskrift
Postboks 875 Sentrum
NO-0104 OSLO
NORGE

Salgsannonser skal derimot vedlegges kr 50,- i norske, kurante, postfriske moderne frimerker per innrykk for å komme på trykk.

Salgsannonser med webadresse og/eller gul bakgrunn koster kr 100,- og faktureres etterskuddsvis (minimum 2 innrykk). Kommersielle småannonser (med valgfri utforming) tilbys etter følgende standarder:

2sp x 55 mm 490 kr
1sp x 110 mm 490 kr
2sp x 110 mm 990 kr
1sp x 220 mm 990 kr
4sp x 55 mm 990 kr

Ved bestilling av innrykk i 8 utgaver, innrømmes 30% rabatt (gjelder ikke «kr 100-annonser»). Ring oss gjerne!

Samtlige oppgitte priser er eksklusive merverdiavgift.

For annonsering over halvsider og helsider generelt i NFT, vennligst kontakt redaktøren for å undersøke tilgjengelighet. Redaktøren står fritt til å redigere eller avvise annonser.

*Gratisannonser gjelder kun annonser som dreier seg om ønsker, bytter, diverse, litteratur – og som sendes med e-post til følgende adresse: nft@filatelist.no Dersom annonsen sendes med brev, skal kr 50 i norske, kurante, postfriske moderne frimerker vedlegges for hvert ønsket innrykk.

SØKER / BYTTE

Skraalsvig / Skrolsvik

Søker frimerker, brev m.m. stemplet Skraalsvig eller Skrolsvik.

Carl-Erik Skrolsvik
Ringshusveien 34 B,
1160 Oslo

E-post: carskr44@gmail.com Mobil: 99 01 94 19

Personlige frimerker (PF)

Ønsker å kjøpe alle typer PF (unntak de 8 offisielle) postfriske, på klipp eller konvolutter/kort for kr 20,- pr. stk. samt porto. De jeg ikke kan bruke, blir returnert i pent frankert konvolutt. Oppgi kontonummer og navn/adresse.

Rolf Vindal
Gloveveien 25
3229 SANDEFJORD
tlf. 334 61383

Frimerkets Dag-stempler

Hauge i Dalane, Moi, Vikeså 2001. Egersund 2001, 2003, 2004, 2007

ANNONSEKUPONG

Skriv ønsket annonsetekst:

Jeg ønsker annonsen min i flg. kategori:

☐ Søker/Bytte

☐ Litteratur

☐ Selges (vedlagt kr 50,- i frimerker)

☐ Jeg er abonnent, og annonseteksten kvalifiserer til en gratisannonse (gjelder ikke salgsannonser).

Annonseteksten sendes NFT, Boks 875 Sentrum, 0104 OSLO eller som ren tekst i e-post til nft@filatelist.no

Hallvard Slettebø,
Theodor Dahls gate 23,
4024 Stavanger
hallvard@slettebo.no
tlf. 414 08 960

Albumblader

Skulle en handler eller privatperson ha liggende noen blanke Facit albumblader med lysegult nett-trykk, kjøper jeg gjerne. Helst runde hjørner. Tidligere ble bladene betegnet Gripen R7/R9. Samme hullsystem som Visir (13 hull).

Gard Espeland,
Maridalsvegen 69C, 0458
Oslo gaesp@online.no

Post i Butikk-stempler

123202 (Hauge i Dalane),
123233 (Ualand), 124338 (Moi), 124374 (Hauge i Dalane), 124404 (Eigerøy)
Hallvard Slettebø,
Theodor Dahls gate 23,
4024 Stavanger
hallvard@slettebo.no
tlf. 414 08 960

Postnummerstempler

I 22 N (22 mm diameter) på små bruksmerker (f.eks. båtmannsknop, fisk og aks, stavkirke) eller avlange merker (f.eks. NK 832 eller NK 776) fra forskjellige poststeder ønskes kjøpt. Hele landet er interessant. Stempelkvalitet prakt/prakt-lux. GODE STEMPLER gir GODE PRISER.
Hans Schwencke
2670 Otta
mailadresse: hp-schwe@online.no

UTVALG SØKES

Solør Frimerkeklubb

Ønsker utvalg fra Norge + Skandinavia, og nyere utgivelser fra europeiske land, Australia, alt stemplet. Poststempler fra Hedmark. Motiv: Hester og jernbane. 0% provisjon, returporto belastes selger-
Bytteleder: Per Telle,
Tunkroken 6

Stein Kristiansen Frimerker

Nedre Vollgate 9, 0158 OSLO.

Telefon: 22 41 01 30 Telefax: 22 42 03 31

www.steinkristiansen.no

Besøk oss på Internett i ro og mak.

Vi avholder skriftlige auksjoner 6 - 8 ganger i året. Be om gratis auksjonskatalog.

Stort utvalg av papirtypebestemte ståltrykkmerker

Butikken bugner av gode, rimelige objekter for hjemstedssamlere!

2270 Flisa

Molde Filatelistklubb

Ønsker utvalg i god kvalitet med hovedvekt flg. områder. Norge: stpl, postfr., hefter, blokker, tekststpl, julemrk, merkater, skillingsmrk, stempelmrk, 20 mm, varianter, møre og romsdal. Island, Færøylene, Åland, Grønland: stpl, postfr., miniark, hefter, blokker. Danmark, Sverige, Finnland, Tsjekkoslovakia, DDR, England, Tyskland, Sveits, Irland, Nederland, Belgia, Polen, USA, Cuba, Luxemburg, Lichensten, Hviterussland: stpl, miniark, hefter, blokker. Motiv: Katter og transp.midler. Ting som har med: WW2, møre og romsdal, jub. utstill. 1914, holmenkollen, bilmerket Opel, det norske kongehus, Eidsvoll 1814-1914 grunnlovsjub. Gjerne også postkort. 10% prov. til klubben + returporto.

Molde Filatelistklubb
v/Svein Magne Melsæter
Malmedalen
6445 Malmefjorden

Fredrikstad

Filatelistforening

Ønsker tilsendt utvalgshefter. Hele Øst-Europa. Motiv: fugler, fyr, julemerker, Disney og Tyrkia. Ingen provisjon. Selger belastes returporto.

Bytteleder: Arild Karlsen
Møllevæien 30

1613 Fredrikstad

Lofoten Filatelistforening

Ønsker tilsendt utvalgshefter Norge Pf + stemplet. Øvrige Norden, Tyskland BRD og nyere Tyskland, Sveits, Irland og Frankrike. Motiv - fyrtårn Ingen provisjon. Selger belastes returporto.

Bytteleder Inge Haugen
Bjørkveien 11
8300 SVOLVÆR

Farsund Filatelistforening

Ønsker gamle norske brev og kort. Norge stemplet (Lux), stemplet Skandinavia, Sovjet, England, Australia, Sør-Afrika, Portugal, Europa-merker, Vietnam, Liberia, India. 10% prov. Ca. 4 mnd. sirk.tid.

Bytteleder Bjørn M. Vik
Kanesletta 11
4550 Farsund

Tønsberg Filatelistklubb

Ønsker utvalg fra Skandinavia, Tyskland og øvrige Europa, USA samt postfrisk Norge før 1940. 10% provisjon og returporto (rek) belastes eier. Utvalg sendes bytteleder
Sverre Langeng
Åsenvn. 4, 3118 Tønsberg.
Tlf. 33 32 69 27.

Sandnes Filatelistklubb

Ønsker utvalg fra Vest-Europa, også bedre stempler, brev og postkort

fra Rogaland. Også bedre brev, helsaker fra Tyske kolonier og Ausland. Ingen prov, selger belastes returporto.

Sandnes Filatelistklubb
v/bytteleder Karleif Lende
Vestre Tjørnvei 7
4317 Sandnes
Karleif.lende@lyse.net

Stord Frimerkeklubb

Ynskjer gode utvalgshefter frå Norge, Norden, Frankrike, Tyskland med områder, Norvegiana, merker med skipsmotiv. Brev, kort og stempel frå Stord og Fitjar er av stor interesse. 10% provisjon, seljar betalar returporto.
Stord Frimerkeklubb
Postboks 176
5402 Stord

Sandefjord

Filatelistklubb

Ønsker utvalg fra Norge, Belgia, Britiske kolonier, Russland og Tyskland med områder. Dessuten bedre helpost fra hele verden.
Sandefjord Filatelistklubb
v/Ø. Bøhn
Postboks 272
3201 Sandefjord

Polarsirkelen

Frimerkeklubb

søker bedre utvalgshefter med: NORGE; klassisk Norge, stemplet, postfrisk, helpost, sensurpost, skipspost, stemplet Nord-Norge på brev og frimerker. Dansk Vest India, Sverige, Danmark, England, BRD (nyere), samt Postkort fra Helgeland. 10% Prov. Til klubben. Returporto belastes eier. Utvalg sendes bytteleder:
Polarsirkelen
Frimerkeklubb v/Kjell Sørøng
Lørv. 4
8622 Mo i Rana

Aalesund Filatelistklubb

Ønsker utvalg Norden, Norvegiana, Vest-Europa m/ kolonier. 10% prov.

Returporto dekkes av klubben. Ta kontakt før sending. Se: www.aalesundfilatelistklubb.no
Aalesund Filatelistklubb,
Bytteleder,
Postboks 612 Sentrum,
6001 ÅLESUND.

Kr.sund Filatelistklubb

Ønsker bedre utvalg fra Norge, Danmark, Island, Færøylene, Grønland, Hellas, USA, Australia. Europamerker. Alt av vikingmotiver, skøytelep, OL-Lillehammer. Stempel fra Kr.sund med Nordmøre og Valdres-traktene på brev, kort, klipp, frimerker. 10% provisjon til klubben. Returporto betales av klubben. Sendes til:
Kr.sund Filatelistklubb
v/bytteleder A. Ersvik,
Vuggaveien 60,
6510 KRISTIANSUND N

Odda Mynt- og Frimerkeklubb

Ønsker bedre utvalg fra Norge og Nordiske landene. Likeså Europa Cept, NATO og EXPO. Postkort og frimerker stemplet med landpost-stempel er meget populært, da helst ifra Hardanger-området. 0% provisjon til klubben. Returporto belastes eier. Bra utvalg kan påregne bra salg! Utvalg sendes:
Odda Mynt og Frimerkeklubb v/bytteleder
Håvar Weum,
Solbakken 2c,
5783 EIDFJORD.

Nordenfjeldske FF

Ønsker utvalg. Ca 70 deltakere og stor omsetning. Kun bedre utvalg mottas. 10 % prov. til klubben. Returporto (rek) belastes eier.
Nordenfjeldske Filatelistforening v/bytteleder,
Postboks 690 Sentrum,
7407 TRONDHEIM

Bryne F. K.

ønsker utvalg i god kvalitet fra Norge og Norden, postkort fra Rogaland, Norwegian, div. motiver, Britiske og Port. kolonier, nyere Israel, eldre Island, poststempeler Sogn og Fj. 10% klubbprov. og returporto bel. selger.

*Bryne Frimerkeklubb
v/ Georg Rosland,
Steinsland, 4340 BRYNE*

Farsund FK ønsker utvalg med gamle norske brev og kort, Norge stemplet (lux), og postfrisk, stemplet Skandinavia, Sovjet, England, Italia, Portugal, Australia, Sør-Afrika, nyere Guatemala, Europamerker og naturbeskyttelse. 10 % prov. Ca 4 mnd sirk.tid.
*Bytteleder: Bjørn M Vik,
Kanesletta 11,
4550 FARSUND.*

SOGNDAL FRIMERKE-

KLUBB ynskjer bedre utvalgshefte frå Norge (stempla og postfriske), Sverige, Danmark, Sveits, Tyskland, Østerrike, USA, Hollandske koloniar, sommarfuglar på frimerke, samt brev og postkort frå Sogn og Fjordane. Ingen provisjon, seljar betalar porto.

*Sogndal Frimerkeklubb,
v/Jan Talsethagen,
Groav. 5,
6854 KAUPANGER
epost: jan.talsethagen@
enivest.net*

Vefsn Filatelistklubb

ønsker utvalg fra: Norge, Danmark, Finland, Færøylene, Grønland, Island, Britiske samveldet, Australia, Canada, Irland, Sovjetunionen/ Russland, Polen, Tyskland, Sør-Amerika. Samt lokalpost Helgeland. Klubben tar 10% provisjon. Utvalg sendes til

*Vefsn Filatelistklubb,
Postboks 345,
8650 MOSJØEN.*

SELGES

DDR, BRD, Berlin, Sovjet, Grønland, Færøylene, Åland

AFA -60% rabatt. Portofritt. Send din mankoliste til *Tor Moe, Lysdalsveien 52
3070 Sande.*

*tlf. 33 77 00 41
to-mo4@online.no*

Norge & Island stemplet

Utvalg stemplet Norge og Island til rimelige priser sendes interesserte. Send en e-post til ingerian@online.no for ytterligere opplysninger

Speiderstempler

alle ulike, pris inkluderer frakt: 65 norske: 400 kr; 95 norske: 800 kr; 200 utenlandske 900 kr.
*Hallvard Slettebø,
Theodor Dahls gate 23,
4024 Stavanger
hallvard@slettebo.no
tlf. 414 08 960*

GRIMSTAD**FILATELISTKLUBB**

Auksjon nr 72 3. november 2013 på BlueBox i Grimstad. Som vanlig store mengder rotelkasser, samlinger og enkeltmerker fra store deler av verden, masse brev og enkeltmerker på Norge. Bestill katalog på mail uven@broadpark.no eller telefon 37 04 20 47.

Send mancoliste

BRD pg Berlin stpl. og postfrisk etter Michel eller AFA og jeg sender utvalg til gj.syn uten kjøpetvang. Priser 20-40% av katalogpris. Returkonvolutt medfølger
*Terje Sund,
Nensetvn. 25
3736 SKIEN*

Send mancoliste

Norge, Island, Færøylene og Grønland stpl. og

postfrisk etter Michel, AFA eller Facit og jeg sender utvalg til gj.syn uten kjøpetvang. Priser 20-40% av katalogpris. Returkonvolutt medfølger
*Terje Sund,
Nensetvn. 25
3736 SKIEN*

MOTIVLISTE GRATIS:

Fugler, Europa Cept, Røde Kors, Nobel, Sopp, Blomster, Orkideer, Tog, OL, VM i fotball, Musikk og Luftfart: Alle inntil 80% rabatt. Opphørssalg med 90% rabatt med flg. motiver: Dyr, Romfart, Musikk, Sport, Biler, Skip, Maleri, Disney. Abonnement 255 land + 87 motiv.

*Follo Frimerkehandel,
www.follofrimerkehandel.com
e-post: follo.f@broadpark.no*

LÄNDERSAMLING

styckas och säljes billigt. 258 länder, drygt 38 000 olika utgåvor. (Endast 3 kr per Michel €) Från Aden till ÖvreVolta. Dessutom 5-15 % rabatt vid större köp. Begär listor över länder du vill komplettera
*K-E Svensson, P O
HallmansGata 17, 112 69
Stockholm
e-post:svenssonkarlerik44@gmail.com*

SKRIFTLIGE AUKSJONER OG SALG

Lave utrop/priser. Lister på www.granto.no
*A/S Granto,
Postboks 2484 Strømsø,
NO-3003 Drammen.
Tlf. 90 69 45 13
granto@online.no*

MOTIV:

Arkeologi, Bilar, Blomster, Boxning, Cykel, Djur, Fartyg, Fiskar, Fjærlar, Flygplan, Folkdrakter, Fotball, Friidrott, Fåglar, Hundar, Jul, Järnväg, Kartor, Katter, Konst, Läkare, Musik, Mynt, Nobel, Olympiader, Reli-gion, Reptiler, Ridsport, Rymd, Röda Kors, Scouting, Segling, Sim-ning, Snäckor, Sport, Teater, Uniformer, Vapen-sköldar, m.fl.. 38 000 olika utgåvor. 93 motiv. Begär listor!
Billigt! Endast SEK 3 per Micheleuro! Dessutom 5-15 % rabatt vid större köp
*K-E Svensson, P O
HallmansGata 17, SE-112
69 Stockholm
e-post:
svenssonkarlerik44@gmail.com*

England Kolonier

(Postfrisk 1937-2005). Gratis prisliste med mere end 19000 tilbud.
*L. B. Pedersen,
Kirkevænget 317,
DK-8310 Tranbjerg,
Danmark*

Asker Mynt og Frimerkeforretning

Har du besøkt vår hjemmeside?
www.askermynt.no

I vår nettbutikk finner du over 6000 avbildede frimerker, postkort, mynter, medaljer og annet.

Vi våger påstanden om at ingen har større utvalg med bilder enn oss, og prisene er fordelaktige.

Kom gjerne på besøk til vår forretning i Asker sentrum. Kirkeveien 220. Se våre spesielle åpningstider på hjemmesiden.

Løst og fast

Så er høstsesongen i gang. Norgeskatalogen 2014 kom i salg for et par uker siden, og i disse dager foreligger også Filatelistisk Årbok 2013.

Om snaue 3 uker arrangeres Frefil 2013 i Fredrikstad. Det kommer til å bli mye interessant å se på blant de utstilte samlingene. Også så får man muligheter til å rote gjennom kassene til handlerne for å skaffe seg objekter til samlingene! Nylig kom jeg over denne konvolutten fra «Landskvindestemmeretsforeningen». Den passer godt inn sammen med septemberutgaven med 100 års jubileet for kvinners stemmerett!

En rykende fersk nyhet er at det også kommer en ny håndbok i serien om Skravert Posthorn. Det er 10 øres valøren (NK 25) som nå er «ferdigtygd». Og det er gjort store endringer i forhold til tidligere publiserte artikler/håndbøker om emnet. Så her er det bare å skaffe seg boken. Den kommer i salg 4. oktober på Frefil 2013.

Høsten er også tid for auksjoner. Både Skanfil og Enger avholder auksjoner i oktober. Et nytt auksjonsfirma er lansert. Posten Åland har lansert et nettauksjonshus under navnet Åland Auctions.

Man planlegger å arrangere 2-3 auksjoner årlig. Det er ikke eget materiale man skal selge, men materiale mottatt fra utenforstående selgere. Alle auksjonene skal skje på svensk, finsk, og engelsk! Man finner mer info inkl. auksjonsvikår etc. på www.alandauctions.ax eller via Posten Ålands hjemmeside www.posten.ax

Magnus Carlsen har ikke kommet på frimerket ennå, men det var nære på. For han har kommet på arkmargen på et miniark fra Togo. Nøyaktigheten og likheten ved avbildning av personer er ikke alltid like god – enda godt at navnet hans er påført blokken!

Peer-Christian Ånensen



Norsk Filatelistisk Tidsskrift

Årgang 72

Medlemsblad for
Norsk Filatelistforbund

Ansvarlig redaktør:
Peer-Christian Ånensen

Redaksjonens adresse:
Norsk Filatelistisk Tidsskrift (NFT)
Postboks 875 Sentrum
NO-0104 OSLO

Tlf.: (+47) 90 63 03 72
nft@filatelist.no
www.filatelist.no

Annonseansvarlig:
Peer-Christian Ånensen

Opplag: 4.000; 8 nummer / år

For direkteabonnement: Vennligst
kontakt forbundskontoret (s. 244).

Adresseforandring, mv. skal
meldes til forbundskontoret (og
ikke til redaktøren)! Se side 244
for kontaktinfo.

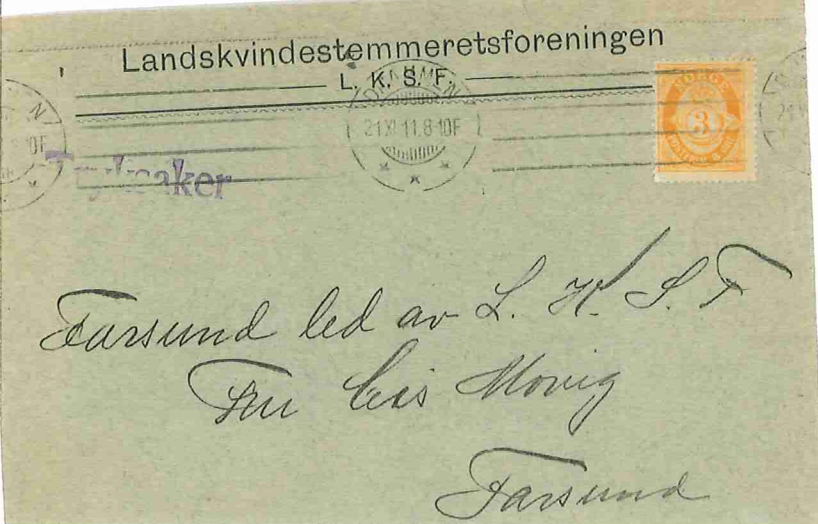
Generelt:

Signerte artikler og leserbrev
uttrykker forfatterens meninger,
som ikke nødvendigvis er overens-
stemmende med redaktørens eller
Norsk Filatelistforbunds meninger.

Redaksjonen forbeholder seg
retten til å forkorte eller bearbeide
innlegg til bladet.

Artikler og leserinnlegg bør
fortrinnsvis sendes som vedlegg til
e-post (filformat «doc», «docx»
eller «txt»). Illustrasjoner i «tiff»
eller «jpg»-format. **Illustrasjoner**
(oppløsning 300dpi) må **ikke**
inkluderes i word-dokumenter,
men sendes som egne vedlegg
(billed-filer (tiff eller jpg-format)).

Stoff til neste nummer være redak-
tøren i hende senest 15. oktober
2013.



Velkommen til vår frimerkebutikk i Oslo!

I vår butikk i Schweigaards gate 33B finner du det meste av det du trenger til din frimerkesamling.

- Nye norske og utenlandske frimerker
- Eldre norske frimerker
- Samlerutstyr

Mandag - fredag
kl 09.00 - 15.00

Kontakt

E-post: kunde.ft@posten.no
Tlf: 23 14 78 70

Postadresse

Posten Norge AS
Frimerketjenesten
Postboks 9350 Grønland,
0135 OSLO

Besøk også vår nettbutikk
www.posten.no/frimerkebutikken



Returadresse:
NFT, Boks 875 Sentrum
0104 OSLO

Velkommen til internasjonal auksjon i Oslo 5.-7.12. 2013.



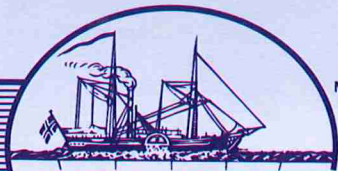
Det blir en stor auksjon med
et variert utbud av objekter.
Mer informasjon finner du på
www.germeten.no

**Bli med som innleverer
til en kommende auksjon!**

Ring oss på **22 44 19 14**
for en uforpliktende samtale!
Du vil bli gledelig overrasket over
hva vi kan oppnå for
interessante objekter.

**Vi gir gratis vurdering og
gjørne kontant forskudd.**

Gimleveien 2, P.O.Box 3088, Elisenberg
0207 OSLO ☎ 22 44 19 14 Fax 22 56 04 04
www.germeten.no – E-mail: germeten@online.no



MEMBER:
NFHF

KJELL GERMETEN AS

INTERNASJONAL FILATELI

FORMIDLING
TAKSERING
RÅDGIVNING

OFFENTLIGE AUKSJONER