

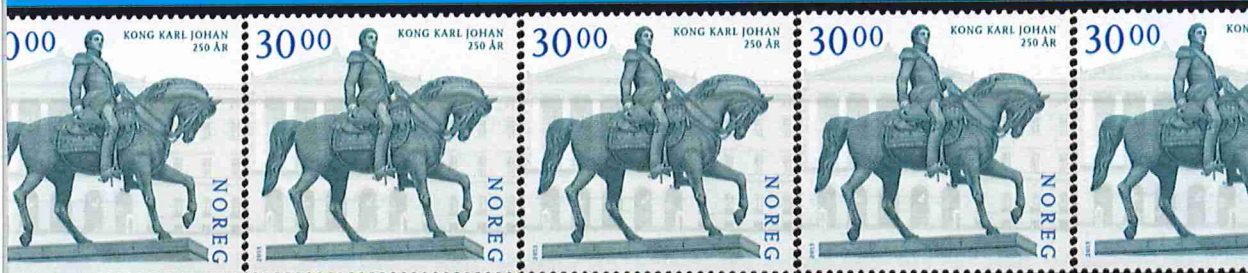
NFT

3

2013

72. årgang

Norsk Filatelistisk Tidsskrift, utgitt av Norsk Filatelistforbund



Masseslakt av «norske» reinsdyr på Sør-Georgia /
Debatt: Klarer vi å finne «koden» før det er for sent ?
J. R. R. Tolkiens eventyrverden på frimerker /
Posthorn og Løve Dyptrykk: 5-øre Rødlilla /
Stempel-merker: Høyverdi-merkene / Ny helpost /
Junior-sidene / April-utgivelsene / Bokomtaler /

Bli med som selger

på auksjonene hvor de virkelig store samlingene omsettes !

Stor samling ørebrev stykkes ut !



Til hver auksjon kan vi som et av landets ledende auksjonsfirmaer presentere en velfyllt og rikt illustrert katalog i farger.

Vi oppnår meget fordelaktige priser for dine frimerker.

Ta kontakt for en uforbindtlig prat.

Vi foretar gratis vurdering og kjøper gjerne kontant.

Ytterligere informasjon og tilbud finner du på våre nettsider

www.frimerkehuset.no

E-post: frimerke@online.no

F.C. MOLDENHAUER AS
BERGENS FRIMERKEFORRETNING

Postboks 258 - Sentrum - NO-5804 Bergen - Telefon: +47 55 31 44 20 - Telefax: +47 55 32 63 55

i samarbeid med

Frimerkehuset AS - Østre Skostredet 2 - NO-5017 Bergen



Artikler og stoff til neste nummer
må være redaktøren i hende
senest 28. april 2013.

Artikler, mv.

- Masseslakt av «norske» reinsdyr
på Sør-Georgia 104
- Debatt: Klarer vi å finne «koden»
– før det er for sent? 108
- J. R. R. Tolkiens bøker
fortalt gjennom frimerker, del 2 114
- Posthorn og Løve Dyptrykk
Del 5: 5 øre Posthorn (NK 200, 240)..... 128
- Høyverdi-stempelmerkene 118

-Frimerkenytt, stempelnytt

- April frimerkeutgivelsene 134
- Årets vakreste frimerke 2012 142
- Ny helpost-postkort [Skibladner] 134
- Frimerkenyheter Norden 136
- Smånotiser / Løst og fast mv. 142

Utstillinger, messer mv.

- Samlerdag i Stavanger 1. juni 122

Forbundsstoff

- Forbundspresidentens spalte .. 100
- Norsk Filatelistforbund kontaktinfo 100
- Nft kontaktinfo 142
- Norwex-fondet, søknad om støtte 123
- Landsmøtet 2015, søkn. arrangør 113

Klubb- og Foreningsnytt

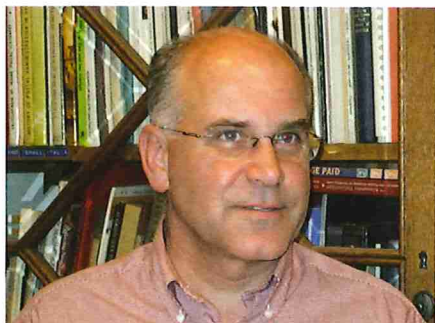
- Bodø Fil.klubb: Forbundsmedalj 127
- Hadeland Frim.klubb 40 år 127
- Mandal Fil.klubb: Medl.møte 126
- Sarpsborg Fil. klubb, besøk fra Pft 126

Annet

- Leserbrev / Debatt 102
- Juniorsidene 120-21
- Nft på tur til 122
- Bokomtaler 136
- Frimerkekalenderen 138

Annonser

- Brunsæl Frimerkeforretning midtsider
- Engers Frimerker 101
- Posten Norge AS,
Frimerketjenesten 143
- Kjell Germeten AS 144
- F. C. Moldenhauer AS 98
- Nordisk Frimerkeservice AS 137
- Norstamps 135
- Skanfil AS 103
- Småannonser 139-41
- QXL 117



April – og snøsmelting

Ja, i mitt nærområde i Oslo er det en tydelig reduksjon i snømengden de siste dager. Vi lever i et langstrakt land, og noen lesere vil nok tilføye at snømengden tvert i mot har økt kraftig i påskedagene. Det har jeg selv sagt fått med meg, både snøfall og snøras med trist utfall.

Styret holdt medio mars sitt siste ordinære møte før landsmøtet. Styrets beretning og annet er i prosess og sendes klubbene i løpet av de nærmeste dager. Beretningen gjelder perioden som ligger bak oss. Det er fortsatt en svak nedgang i medlemstallet og vi skulle gjerne gjøre noe med dette. Det blir en oppgave for det nye styret og på landsmøtet vil vi forsøke å samle ideer. Styret forbereder til landsmøtet en temasamling om rekruttering etc. Alle forslag mottas med takk, vi trenger de!

I denne utgave av tidsskriftet kan du lese et innlegg av Henning J. Mathiassen som tar for seg noen utviklingstrekk og hvordan de kan møtes. Et absolutt leseverdig innlegg. Og jeg håper det starter en tankeprosess der ute. Mange vil ikke gjenkjennende til innholdet, og ja utviklingen går raskt.

Landsmøtet i Stavanger. Fristen for påmelding av delegater fra klubbene er passert. Oppslutningen for delegater tegner bra. Det er likevel viktig at andre også legger et besøk til landsmøtet. Her kan du se på samlinger, treffe likesinnede og bekjente, besøke handlere etc. Kryss av i kalenderen for dagene 31. mai til 2. juni.

FORBUNDSKONTORET AVVIKLER FASTE KONTORTIDER. Jeg minner om dette. Post og mail følges opp som vanlig.

Når dette leses er en ny samlermesse avviklet i Råde, ved Fredrikstad. Det startet i 2012 og med godt resultat, og da ble det besluttet ny messe i 2013. Forbundet ønsker sterkt at slik tiltak lykkes. Det er viktige møtesteder, og vi ser gjerne at flere forsøker.

Og til slutt den faste påminnelse om utstillinger og annet. Har du konkrete planer om eller ønsker å diskutere mulige arrangementer, ta endelig kontakt. Både tidsskriftet og nettsiden vår er mottakelig for informasjon.

En ønske til – besøk gjerne et møte i din medlemsklubb!

Tore

Norsk Filatelistforbund

Postboks 875 Sentrum
NO-0104 OSLO

Org.nummer: 970 168 982

Forbundssekretær:

Marit Elind

Kontoret: Inntil videre - ingen faste åpningstider.

Besøksadresse:

Bjerregaardsgate 29c, Oslo

Forbund e-post: nf@filatelist.no

Redaktør Nft: nft@filatelist.no

Web-redaktør: web-redaktor@filatelist.no

Hjemmeside: www.filatelist.no

Bank: Norge: 6034 05 43885

Danmark: 1199 64 13684

Sverige: 59 12 31-6

Styre og regionkontakter:

Forbundsprezident Tore Berg
tlf. (+47) 91 66 35 58

Visepresident Carl Arthur Tønnessen,
tlf. 51 49 50 90, mob.: 97 56 27 35

Styremedlemmer:

Odd Arve Kvinnesland, tlf. 90 85 45 49

Brit Gullvåg, tlf. 91 12 45 43

Ole Hermansen, tlf. 95 26 12 55

Ingvar Elgesem, tlf. 91 13 34 27

Erik Lunde, tlf. 95 76 4 26

Varamedlemmer:

Morten Nårstad, tlf. 98 68 54 55

Henning Jarle Mathiassen,
tlf. 48 11 31 28

Tore Lund, tlf. 90 87 54 51

Regionkontakter:

Se www.filatelist.no for oversikt
over regionkontakt for din klubb:

International stamp auctions
ENGERSfrimerker

Klundbyvn. 103, N-2836 Biri, Norway. Tel.: 61 18 15 55. Telefax: 61 18 17 37. e-mail: post@engers-frimerker.no

DIN PARTNER VED KJØP OG SALG



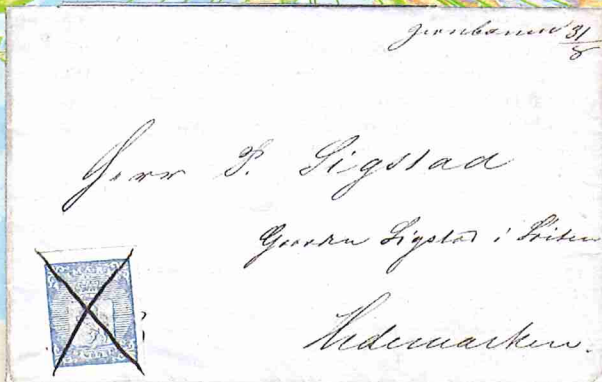
Lot 1694 Tilslag 30.500
(utrop 20.000)



Lot 253 Tilslag 15.500
(utrop 10.000)



Lot 46 Tilslag 13.000
(utrop 7.500)



Lot 771 Tilslag 10.000 (utrop 5.000)



Fra China-samling
tilslag: 62.500
(utrop 30.000)

Vi søker material til auksjon nr. 108 i Oslo

Ovenfor vises noen eksempler på glimrende resultater ved auksjon nr. 107 i mars.

Innleveringen til høstauksjonen er allerede i full gang. Vi har mottatt meget store og interessante innleveringer som allerede nå peker mot en svært spennende auksjon.

Velkommen med Deres materiale også!

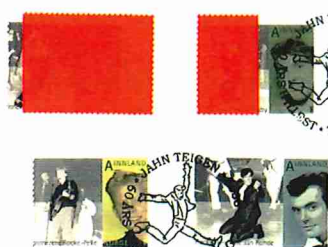
Vi reiser over hele Norge for personlig å ta imot store innleveringer. **9. - 16. juni kjører vi Stavanger - Oslo.** Våre representanter i Trøndelag, Møre og Romsdal og Grenlands-området tar også imot og besiktiger materiale.

De finnes på vår hjemmeside under "kontakt oss". Forskudd kan avtales for store og interessante innleveringer. **Siste frist for innlevering er: 3. august 2013.**

Be om gratis katalog eller les den online på vår internetside

www.engers-frimerker.no

Der finner De detaljert informasjon til kjøpere og selgere, prislister, årsprogram, siste auksjonskatalog mm.



Feilperforett 1729-1732 og 1839

NK 1839: Her går perforeringa litt ned på frimerke. Feilperforering er alltid eit tema, og ofte ein filatelistisk godbit.

Er denne oppsiktsvekkande, eller at så lite avvik på dette arket at det ligg innafor normal variasjon, og vekker mindre filatelistisk oppsikt?

NK 1729-1732: På minst éin rull var det både fullstendig feilperforering, eit avkorta merke (NK 1731), og raudt limbandfeste på. Eg såg i ein artikkel at limbandfeste ikkje var nokon filatelistisk stas – stemmer det? Men eg finn dette i alle fall ganske spesielt, for dette er festemateriale som sit bom fast.

Er elles perforeringsfeila på desse merka velkjent fenomen?

Karl-Jan Erstad

Kort sagt:

- * Oslo Filatelistklubb har fått ny e-postadresse. Den nye adressen er: ofk@oslofilatelistklubb.no (Tele2 legger ned sin e-post tjeneste fra 1. mai, så alle som har @c2i.net adresse forsvinner!)
- * FIP kommisjonen for tematisk filateli har kommet med ny utgave av informasjonsblad **TCNews**. Her er det bl.a. en interessant artikkel om det nye innen motivfilateli (inndeling i generasjoner mv.). Skal du ha noe håp om en medaljepremiering, så anbefales det alle motivsammlere å studere bladet grundig. Informasjonsbladet finnes på www.fipthematicphilately.org

AUSTRALIA 2013 INTERNATIONAL STAMP EXHIBITION 10-15 MAY 2013

ROYAL EXHIBITION BUILDING, MELBOURNE

- Over 3000 competitive frames
- Court of Honour Displays
- Selection from The Royal Philatelic Collection courtesy of QEII
- Limited edition souvenirs
- Youth Area
- 100 dealers & postal administrations.
- Full FIP Patronage

www.australia2013.com



**Centenary of
Kangaroo Stamps**

Sluttsalg

I NFT nr. 2/2013 har Dag Magne Johannessen noen synspunkter på Postens sluttsalg av nyere frimerker.

Posten selger i prinsippet (avvik kan forekomme) nye frimerker i utgivelsesåret pluss påfølgende kalenderår. Deretter blir frimerkene (særfrimerkene) trukket inn fra salg til pålydende pris.

Fra 2002 har Posten i tillegg solgt eldre norske frimerker til markedspris. Beholdningen stammer fra vår gamle reservebeholdning av frimerker. Denne bestod kun av ustemplede frimerker, men i svært varierende antall. For å gi våre kunder et så godt tilbud som mulig har vi senere byttet og kjøpt frimerker for å utvide og komplettere vår beholdning. Dette gjelder også stemplede frimerker, tjenestemerker, portomerker, førstedagsbrev og årsprodukter. Kjøpene er i hovedsak gjort hos norske frimerkehandlere og på auksjoner. Frimerker og øvrige samleprodukter fra denne beholdningen selges til samme priser som Norsk Frimerkehandler Forening oppgir i sin offisielle prisliste; Handlerkatalogen.

Ved utgivelse av julefrimerkene i 1997 fant oppmerksomme frimerkesamlere at en del av opplaget var trykt på fosforescerende papir. Etter en gjennomgang av beholdningen av frimerker vi på det tidspunkt hadde tilgjengelig, fant vi rundt tusen hefter. Disse ble tilbudt våre kunder, og relativt raskt utsolgt.

Posten har solgt nye frimerker til samlere i mange år. Fra 1990-tallet har vi utvidet sortimentet med samlerutstyr og utenlandske frimerker. De siste ti årene har vi også tilbudt eldre (tidligere utgitte) norske frimerker. Tilbudet har blitt tatt svært godt imot av våre mange samlekunder.

Jeg er for øvrig enig i at formuleringene i sluttsalgsbrosjyren et par steder er unøyaktig. Dette vil bli rettet ved neste sluttsalgkampanje.

Med vennlig hilsen

Halvor Fasting

Frimerkedirektør, Posten Norge AS



Leuchtturm®



Norgesalbum 1855-2012 komplett i 2 bind

Best.nr: 4400 T

Kr ~~2140,-~~ **kun 1690,-**

Komplett album med monterte klemlommer og kassetter.

HUSK Å ABONNERE PÅ NYE TILLEGGSBLADER TIL DITT FRIMERKEALBUM!



SKANFIL
for samlere as

Bestilles på:
www.skanfil.no

Masseslakt av 'norske' reinsdyr på Sør-Georgia

av Geir Sør-Reime

Den gang hvalfangsten i Sørishavet var på topp, var Sør-Georgia et velkjent sted for mange nordmenn. Siden den gang øya ikke vært viet så mye oppmerksomhet i Norge, kanskje bortsett fra under Falklandkrigen mellom Argentina og Storbritannia 1982, da Argentina i en kort periode okkuperte øya (fra 19. mars i Leith Harbour, Gryt- viken fra 2. april, og til 25. april). Faktisk er norsk og argentinsk virksomhet på øya nært knyttet sammen i et historisk perspektiv.

Nå er øya igjen i norske medier, fordi de reinsdyra norske hvalfangere i sin tid satte ut på øya etter hvert er blitt så mange at de har fortrenget mye av det opprinnelige dyre- og plantelivet på øya. Det er derfor nå satt i

Det eneste andre stedet på den sørlige halv- kule hvor det finnes reinsdyr er den franske øya Kerguelen (del av de franske Sør- og Antark- tisterritorier – TAAF). Her ble det etablert en norsk hval- fangststasjon Port Jeanne d'Arc i 1908 (nedlagt allerede 1914). Her ble det også sluppet ut reinsdyr, og i dag finnes det rundt 4000 dyr på Kerguelen.

Selv om Sør-Georgia var kjent før James Cook seilte rundt den og gjorde den første landstigningen der i 1775, var det han som ga øya



frimerker fra Falklandsøyene. Kontoret slapp opp for frimerker da den tyske Antarktis ekspedisjonen besøkte øya i oktober 1911, og det ble laget et provisorisk 'Porto betalt' stempel (Paid ... at SOUTH GEORGIA'). Portobeløp ble satt til med håndskrift, og postmesteren signerte også alle sendingene.



1982 reinsdyr (SG 98-101)

gang en massenedslaktning av reindyra på øya. Der det er mulig å samle reinsdyra, slaktes de av erfarne samer fra Norge. På mer utilgjengelige steder, skytes reinen av erfarne jegere fra Statens Naturoppsyn. Første fase, januar-februar 2013 endte med at rundt 3500 rein ble slaktet. Arbeidet vil fortsette januar-februar 2014. En regner med at det fortsatt finnes rundt 1500 rein på øya.

navn Georgiaøya til ære for kong Georg III og tok den i besittelse for Storbritannia, som formelt annekterte øya i 1908. Fram til 1985 ble øya administrert som et biland til Falklandsøyene, men i 1985 ble Sør-Georgia, sammen med Sør-Sandwichøyene etablert som et eget britisk oversjøisk territorium.

Det første postkontoret på Sør-Georgia åpnet 1909 og brukte

Sør-Georgia fikk sitt første frimerke på liknende vis som Færøyenes første utgave. I 1928 førte mangel på 2½ pence merker til at 2 pence frimerker fikk et lokalt 2½ D overtrykk, utført på Sør-Georgia. Merket er gjengitt på ett av frimerkene Sør-Georgia utga i 2010 i forbindelse med Festival of Stamps i London 2010.

I samme serie finnes også et merke som gjengir et utkast til



1944 South Georgia overtrykk på Falklandsøyene (SG B8) Mount Sugar Top er på Sør-Georgia; 1963 reinsdyr (SG 1); 1963 finnhval og hvalbåten R3 (SG 6); og 1963 hvalbåt R2 (SG9).



1980 serien: Gulbrandsen Lake (SG77A); Shakletons grav, Grytviken (SG80A); Grytviken kirke (SG81A); og vraket av «Louise» i Grytviken (SG82A).

egne frimerker fra Sør-Georgia i samme design som de da kursere-
rende merkene for Falklandsøy-
ene.



2010 med 1928 2½ d lokalt overtrykk
på Sør-Georgia på Falkland Islands
merke (SG 493)

I 1944 ble Falklandfrimerker over-
trykt 'SOUTH GEORGIA/DEPEN-
DENCY OF' (Sør-Georgia/Biland
til ...) tatt i bruk. 1 shilling verdien
i den da kurserende bruksserien
for Falklandsøyene viser faktisk
Mount Sugar Top like ved Gryt-
viken på Sør-Georgia, og også
dette merket ble overtrykt for Sør-
Georgia i 1944.

I 1946 ble det utgitt en felles ut-
gave for de ulike bilandene til Falk-
landsøyene. I 1963 ble bilandene
i Antarktis skilt ut som eget britisk
territorium under navnet British
Antarctic Territory og Sør-Georgia
(med Sør-Sandwichøyene) fikk
frimerker med landsnavnet 'South
Georgia'. I 1980 ble den gamle
betegnelsen 'Falkland Islands
Dependencies' gjeninnført på fri-
merkene, men allerede i 1985, ble
den igjen endret til 'South Georgia
and the South Sandwich Islands' i
forbindelse med at disse øygrup-
pene fikk status som et eget britisk
oversjøisk territorium.

Den første landstasjonen for hval-
fangst på Sør-Georgia ble etablert
av nordmannen Carl Anton Larsen
i Grytviken i 1904 på vegne av

hans Compañía Argentina de
Pesca. Stasjonen var i drift til
1965. I 1913 åpnet den norske
kirken i Grytviken. Stasjonsbesty-
rerens villa i Grytviken huser i dag
Grytviken Museum.

Grytviken har navnet sitt etter
etterlatte gryter fra selfangere til
utvinning av selolje.

En flytende stasjon ble etablert i
Stromness Harbour i 1907, land-
stasjonen ble bygd i 1912. Her
var det hvalfangststasjon til 1931,
deretter var det slipp der til 1961.
Stasjonen ble etablert av United
Whalers, et britisk-registrert sel-
skap med sterke norske interesser.

Også i Husvik ble det etablert en
flytende stasjon i 1907, her ble det
landstasjon i 1910, som var i drift
til 1930, og igjen mellom 1945 og
1960. Her ble reinsdyr satt ut i
1925. Det hadde vært to forsøk
tidligere, i Ocean Harbour i 1911
og i Leith Harbour i 1912 (disse
dyra ble tatt av snøskred i 1918).

I 1909 ble det etablert en fast
britisk administrasjon på King
Edward Point like ved Grytviken,
ledet av en magistrat.

Samme etablerte firmaet Chris-
tian Salvesen Ltd. fra
Edinburgh en landstas-
sjon med navnet Leith
Harbour, som var i
drift til 1965,
de siste
årene utleid
til japanske
hvalfangst-

selskap. Firmaet Christian Salve-
sen ble etablert av den utflyttede
mandalitten Christian Fredrik Sal-
vesen (1827-1911) i 1872. Firmaet
eide bl.a. hvalfangeren Southern
Actor, som nå ligger i Sandefjord.
I forbindelse med dens 50-års
jubileum, var det 10. juni 2000 et
eget særstempel
i Sandefjord med
bilde av Southern
Actor og en hval.



Ocean Harbour ble etablert som
hvalstasjon i 1909 og var i drift
til 1920.

Fra 1911 var det en norsk stasjon
i Prince Olav Harbour, fra først
et oppankret skip, fra 1916 en
landstasjon, som ble stengt i 1931.

En rekke av Sør-Georgias frimer-
ker har tilknytning til norsk aktivitet,
inkludert utsettingen av reinsdyr.

Allerede på Sør-Georgias
bruksmerker fra 1963 finnes ½
penny verdien med reinsdyr som
motiv. Flere av merkene avbilder
ulike hvalarter, og 9 pence merket
viser hvalfangeren R2, som til-
hørte et datterselskap av Pesca,
Compañía Argentina de Pesca.
På 4 pence merket er R3 med en
finnhval i forgrunnen. Begge ble
bygd i Nederland og ferdigstilt
i 1957.



1987: 50 år siden internasjonale geofysiske år, værhytte i Grytviken
(SG 177); og 1988: 300-års jubileet for Lloyds skipsregister, med
hvalfangststasjonen Leith Harbour (SG 185)



1993 åpning av hvalfangstmuseet, Grytviken (SG 223-226)

I 1971 ble denne serien fra 1963 overtrykt til pålydende i nye pence, og i 1977 kom disse overtrykkene ut på ny, men med merker trykt på papir med nytt vannmerke, fra det såkalte St. Edwards krone med CA blokkbokstaver, til Krone diagonal og CA.

I 1980 kom så den nye bruksserien med landsnavnet 'Falkland Islands Dependencies' og her er kirka i Grytviken vist på 8 pence merket. En Gulbrandsen Lake finnes på 4 pence merket. Denne er også avbildet på et 1992 merke utgitt til Dronning Elizabeth II 40-årsjubileum som monark. Vraket av kullskipet Louise i Grytvikens havn finnes på 9 pence merket. Graven til Sir Ernest Shackleton i Grytviken er vist på 7 pence merket. Disse merkene finnes både uten påtrykt utgivelsesår (1980-utgaven) og med 1984 i nedkant av merkebildet.



I 1982 kom det ut en serie på fire merker som viser reinsdyrene på Sør-Georgia. Merket med tilleggsverdi som kom ut i 1982 etter avslutningen på Falklandskrigen viser et kart over Sør-Georgia med Grytviken markert.



Etter at Sør-Georgia og Sør-Sandwichøyene ble eget territorium, kom det i 1987 tre frimerket til minne om det internasjonale geofysiske året 1957, og ett av disse har motiv fra Grytviken.

I 1990 kom det fire merker som viser skipsvrak i ulike havner på Sør-Georgia: Brutus i Prince Olav Harbour, Bayard i Ocean Harbour, Karrakatta i Husvik og Louise i Grytviken.

Brutus ligger i Prince Olav Harbour, dit den ble tauet i 1912 for å brukes som kulldeponi.

Også Bayard i Ocean Harbour kom dit for å fungere som kullager. Karrakatta er en tidligere hvalfanger, bygd i 1912 i Oslo for West Australian Whaling Company (Chr. Nielsen & Co.). Seinere ble dampmaskinen om bord brukt til å drive maskineri på stasjonen.

Louise ble brukt av C. A. Larsen til å transportere materialer til etableringen av stasjonen i Grytviken. Seinere ble skipet brukt til innkvartering og endte som kulldeponi. Vraket ligger fortsatt i Grytviken.

Den offisielle åpningen av hvalfangstmuseet i Grytviken ble markert med fire frimerker i 1993.

I 1994 kom det ut fire frimerker til minne om C. A. Larsens første besøk på Sør-Georgia og etableringen av hvalfangststasjonen i Grytviken, i 1904.

Under 2. verdenskrig med de fleste fangststasjonene stengt, og mye ble ødelagt av tyske krigsskip, men det ble etter hvert organisert et forsvar, der noen kanonbatterier ble bemannet med frivillige norske mannskaper. Disse ble æret på et av 1995-frimerkene til 50-årsfeiringen for slutten på krigen.



En serie fra 1996 til minne om Shackletons kryssing over fjellene fra den ene til den andre sida av Sør-Georgia i 1916 viser også stasjonssjefens villa på Stromness.

Reinsdyr ble igjen vist på et miniatyrark med øyas dyreliv som ble utgitt i 1998. Samme år kom et gammelt bilde fra Leith Harbour på ett av frimerkene til Lloyds 300-års jubileum.

Grytviken og kirka i Grytviken ble igjen frimerkemotiv i 1999, i en serie med fem merker med motiver fra øya.

Sør-Georgias frimerker til årtusenskiftet 2000 hadde et merke med Grytviken kirke og et med et reinsdyr som motiv.

I 2004 utga Sør-Georgia et miniark med 16 forskjellige merker som viser øyas historie. Ett viser utstillingen av reinsdyr, ett viser åpningen av museet 1992.

I 2004 kom det også fire merker for å markere 100-årsjubileet for etableringen av Grytviken, der ett

merke viser C. A. Larsen, ett et fugleperspektiv på Grytviken, ett hvalfangeren Fortuna og skihopp.

Magistratens hus i Grytviken finnes på ett av 2008 merkene utgitt i forbindelse med 100-årsjubileet for den britiske annekseringen av Sør-Georgia og Sør-Sandwichøyene.



2004 100-årsjubileet for etablering av hvalfangststasjonen Grytviken (SG 403-406)



2000 årtusenskiftet a. Grytviken kirke (SG 307) b. Reinsdyr (SG 310)

Det var ikke bare reinsdyr norske hvalfangere tok med seg til Sør-Georgia. I 2011 utga Sør-Georgia en serie frimerker som viser ulike typer kjæledyr både hvalfangere og andre har tatt med seg til øya. 45 pence merker viser en apekatt som stasjonslegen på Husvik hadde som kjæledyr i 1914. 60

pence merket viser datteren til stasjonsbestyreren på Stromness sammen med hundevalper som hun fikk ha som kjæledyr

siden det ikke var andre barn å leke med på stasjonen. På 70 pence merket viser hvalfangere fram sine kjæledyr, én av dem har en rev i bånd.



2004: Opprydding av avfall, Grytviken 2003 (SG 379)

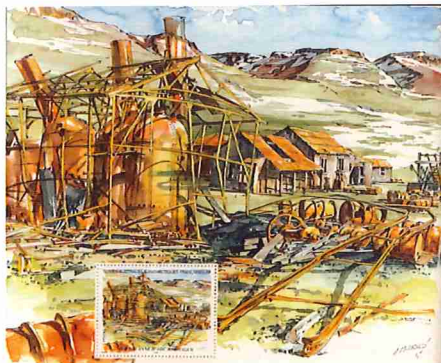
Sandefjord Filatelistklubb har utgitt en hel serie med personlige



TAAF 2003 for restaurering av hvalfangststasjonen Jeanne d'Arc, Kerguelen (SG 502)

Den norske hvalfangststasjonen på Kerguelen, Jeanne d'Arc, har vært avbildet på flere frimerker fra de TAAF, første gang på et 1984 frimerke, seinere på heftefrimerker både i 1999 og 2005. I 2003 ble det gitt ut et frimerke for restaureringsarbeidet av stasjonen. Reinsdyra på Kerguelen finnes på et frimerke fra 1987 og et heftefrimerke fra 2003.

frimerker med motiver fra norsk hvalfangst i Sørishavet, inkludert bilder fra de ulike stasjonene på Sør-Georgia.



(over): TAAF 1999 hefteblad med Jeanne d'Arc (SG 413); og t.h. TAAF 2005 hefteblad med Jeanne d'Arc (SG 551).



TAAF 1984 hvalfangststasjonen Jeanne d'Arc (SG 193)

Klarer vi å finne “koden” – før det er for sent?

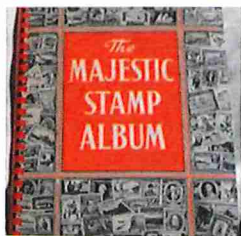
Vi lurer fortsatt på hva som “traff oss”. Hvor ble den gylne tida av – der treet vokste inn i himmelen og folk gikk bananas for å skaffe seg de gylne papirlappene? Og hvordan skal vi skape grobunn for fremtidens samlere?

Av Hemming Jarle Mathiassen

Ville vesten er ikke som før ...



Kongenes hobby ...



Og i hvert hjem fantes det et frimerkealbum

Vi har kunnet skryte av at filatelien er kongenes hobby og hobbyenes konge. Men det var nok den gang, det. Joda, det er fortsatt noen tusen som synes at filateli og frimerkesamling er topp. Men det blir merkbart færre for hvert år som går – etterveksten har stoppet opp. Først og fremst har småsamlerne og familieinvestorene (de som kjøpte frimerker og alskens filateliprodukter til seg selv og familiemedlemmer for investeringens skyld) tatt farvel. Dette har hatt en enorm innvirkning på det såkalte “sekundærmarkedet”. Man kan nå kjøpe dyrt ervervede frimerker og frimerkeprodukter fra de senere år til under halv pålydende pris. Og noen ganger enda billigere. Førstedagsbrev etter 1970 er det snart ingen som vil ha, de går for kilopris. Før var vi lykkelige over å kjøpe frimerker med 30 - 40% rabatt på katalogprisene. I dag selges den typen frimerker til alt mellom 15 og 25% av katalogverdi. På auksjoner selges kasser med frimerker til en slikk og ingenting. Og de som selger er ofte de som også tar farvel med frimerkesamleriet.

Og hva har skjedd med Posten – vår greie og gode samarbeidspartner? Butikken kommer nok aldri til å kunne erstatte det gode, gamle postkontoret, med eller uten poststempel.

Ikke noe av det jeg her har nevnt er nytt og oppsiktsvekkende. Det er vel helst slik at jeg strør salt i såret. Og det gjør vondt. Og vi har ikke klart å gjøre noe med trenden, hvor pila stadig peker nedover. Hvordan finner vi så trylleformelen og når kan vi rope “Eureka”?

Vanligvis finnes det ingen enkle svar, men i dette tilfellet vil jeg påstå at det finnes:

Vi må tenke nytt og våge å utfordre de gamle sannheter! Og hei: Se rundt deg – samfunnet har

endret seg de siste tiårene. Og samfunnsendringene øker i takt og styrke.

Vi har hittil rørt i den samme grauten og gått i ring, fordi vi tror at det ikke finnes enkle løsninger. Som sagt, så mener jeg det finnes enkle sannheter – det er virkemidlene vi må diskutere og bli enige om. Og prioriteringene.

Det kommer til å bli en tung prosess for mange. Forandringer oppfattes ikke udelt positivt. Bare det å akseptere dagens ståsted for frimerkesamleriet vil bli tungt å svelge. Jeg kan like godt hoppe i det og ta tak i en del av dagens myter:

- Dersom vi ikke får ungdommen interessert – har vi tapt!
- Posten er en viktig samarbeidspartner og de er avhengig av samlerne
- Det er Postens skyld at det går nedover med frimerkesamleriet
- Filatelistisk litteratur må nedfelles i trykte bøker – særlig det som er resultatet av forskning på “smale områder”.
- Tidsskrifter må trykkes og sendes i posten. Vi mister samlere om de ikke få bladet i postkassa.
- Dugnadsånden er stor i klubbene og dette vil fortsette
- Filatelien tiltrekker primært det sterke kjønn
- Utstillinger er for spesialister
- Organisert filateli – det er på klubbmøtene det!
- Vi har flere ildsjeler i klubben, så dette vil nok gå bra i mange år framover
- Det er mange samlere som ikke håndterer ny teknologi, så det kan vi ikke bygge på. Vi må absolutt ta hensyn til disse først og fremst.

Selvsagt er dette helt subjektivt sett fra mitt ståsted, men jeg følte at jeg måtte ta tak i utfordringen før det neste landsmøtet til Forbundet – i Stavanger – og sette i gang debatten. Når dette er sagt – så er jeg ikke veldig optimistisk mht. å få reaksjoner på innlegget: Jeg skrev for noen måneder siden et innlegg i NFT med fokus på dramatiske endringer innen utstillingsområdet – Åpen klasse – men har ikke fått noen som helst tilbakemeldinger på dette. Håper likevel at noen kan vise sin enighet – eller motvilje mht. det jeg skriver. Uten en levende debatt – “dør vi”.



Symbolet på den gode, gamle tida!

Ungdommen



Gjør vi filatelien mer attraktiv bare ved å by på Alexander Rybak og Jahn Teigen?

“Dersom vi ikke får ungdommen interessert – har vi tapt!”

Ungdomsfilatelister og -samlere er en saga blott. Det finnes selvsagt en del barn og noen unge som har moro av frimerker, men det blir også færre og færre. Spill, data og sosiale medier har tatt over og det kommer til å vare. Dette er noe vi vet, men vi kjemper likevel for å få nye samlere på “gamlemåten”! Visst kan mor og far og besteforeldre få satt i gang barna med morsomme frimerker, men vi vet at på sikt er dette en tapt kamp i de aller fleste tilfeller. Ungdomstida er full av andre interessante tilbud som slår knock out på frimerkesamleriet, og det er i hvert fall ikke særlig kult å være ungdomssamler i dag. Så spørsmålet er da: Er det i det hele tatt noen vits å bruke tid og penger på å “omvende” ungdommer til vår hobby. Hvor mye skal vi bruke på en tapt sak?

Når det gjelder de barn som nå vokser opp – så har de ofte heller ikke foreldre eller besteforeldre som samlet frimerker. Da går også dette grunnlaget tapt. Vi bør nok bare innse at tilgangen på nye samlere fra denne gruppen blir tynnere og tynnere. Og det må vi ta konsekvensen av: Hvor lenge skal vi lure oss selv med å tro at dette er noe som kommer til å forandre seg?



“Hva skjer’a...?”



Visst finnes det unge frimerkesamlere, men hvor mange?

Det skal alltid være plass til barn og ungdommer i filatelien! Men de ildsjelene som arbeidet aktivt med dette er borte (junioravdelingene). Vi må derfor skifte aldersfokus: Det er mye lettere å få nye interessenter blant dem som begynner å få

bedre tid til egne behov (les: middelaldrende) enn blant ungdomsgruppen som dyrker helt andre interesser. Mer om “den nye ungdommen” i neste avsnitt.

“Den nye ungdommen”



Det var slik vi trodde det skulle fortsette å være – ung og gammel side om side. Nå ser det ut til at det bare er bestefar igjen ...

Dette er en samlebetegnelse på gruppen 40-50+ som begynner å få tid til å dyrke egne interesser uten at dette går på bekostning av jobb og familie.

Tidligere var det en “sannhet” at de 40-50 åringer som begynte å samle frimerker, gjorde dette på bakgrunn av at de samlet frimerker i sin barndom. I dag er denne “sannheten” mye mer sammensatt, og jeg vil påstå at denne målgruppen fremtidig har hatt liten eller ingen befatning med frimerkesamling. Hva er det så som gjør at denne gruppen vil være midt i blinken til å videreføre filatelien?

Jeg vil tro at mange har sett programmet “Hvem tror du at du er”? Flere kjendiser langt opp i årene har plutselig blitt konfrontert med sin egen situasjon – i en historisk kontekst. Litt mer populært sagt: De har fått interesse for sin egen slekt, hvor de kommer fra, slekta i et historisk perspektiv, lokalsamfunnet der forfedrene vokste opp osv. De har tatt konfrontasjonen med sin egen slekts-historie på et tidspunkt da de vare modne – da de var klare og motivert.

Hva har så dette med filateli å gjøre? Svaret er: ALT!

Lokalhistorie, slekter, doku-



Nye fora og møteplasser – kanskje i skiløypa?

menter, brev, bilder, postkort, frimerker og stempler, arkiver og memorabilia – alt dette har med filateli å gjøre i en eller annen sammenheng. Fra å være en interessert, undersøkende person er ikke veien lang til å bli en samler.

Interessen for historie, reiser, turisme og gamle samlerobjekter er stadig økende – kanskje ikke bare blant “den nye ungdommen” – men mest her.

Dersom vi er enige i at dette er en målgruppe som det er riktig å satse på – hva gjør vi med det?

Jo, vi må begi oss inn i fora hvor disse er representert, og synes i media som leses av dem. Vi må vise at filateli er så mye mer enn små klistrelapper – dvs sammenhengen i et historisk perspektiv. Og selv om portalen i stor grad er posthistorisk – så vil de andre aspekter innen filatelien bli synlig innen kort tid. Det er heller ikke noe minus at filatelister er sosiale og setter pris på festfilateli når vi markedsfører oss!

Gamle gubber

“Dugnadsånden er stor i klubbene og dette vil fortsette”.

“Vi har flere ildsjeler i klubben, så dette vil nok gå bra i mange år framover”.

“Det er mange samlere som ikke håndterer ny teknologi, så det kan vi ikke bygge på. Vi må absolutt ta hensyn til disse først og fremst”.

De fleste frimerkesamlere i dag er “gamle gubber”. Jeg sier ikke dette for å trække noen på tærne – jeg er nok en gammel gubbe selv – men for synliggjøre fundamentet for en fremtidig utvikling. I min klubb øker gjennomsnittsalderen med ca. 1 år per år. Vi har hatt en utstilling hvert 5. år de siste årene, og da øker altså alderen på medlemmene og dugnadsarbeiderne i snitt med 5 år til hver utstilling. Og snittet er høyt! Spørsmålet er da hvor lenge dette kan gå.

Det er viktig med ildsjeler og i filatelien har vi mange av dem. På bakgrunn av de siste års utvikling, er det liten utskifting av tillitsvalgte i klubbene. Det er ikke lett å få tak i erstattere, så all ære til de som står på år etter år for fellesskapet. Men hvor lenge vil dette kunne vare? Å forvente at 70-åringene stort sett vil kunne gjøre omfattende klubbarbeid til de er 80 år, er vel kanskje vel optimistisk? Tilsiget av nye, potensielle ledere er vel ikke overveldende for tida.

Hvem sier at seniorer ikke klarer å håndtere ny teknologi? I dag sitter det en mengde eldre som kommuniserer med barn, barnebarn og venner med en PC eller lesebrett på daglig basis. De håndterer nettbank og surfer på frimerkeauksjoner. Og de leser aviser på nettet. Vel, det er nok ikke tale om

alle – men jeg tror ikke at vi skal kjøre det fram som et kjempeproblem lenger at de eldre ikke kan håndtere hverdagsteknologi. Bare fra et år til et annet skjer det kvantesprang på dette området og det ser ut til at også seniorene henger med.

Men: En ting er å henge med – en annen ting er å forstå potensialet som ligger i den rivende utviklingen. Dette gir da åpningen til det jeg mener er det eksistensielle spørsmålet: Kan vi forvente at en gjeng med eldre herrer og damer, som ennå ikke har klart å “løse koden” – skal snu den trenden som vi er inne i – og som i stor grad skyldes en rivende samfunnsutvikling? Skal dette seniorlaget fremstå som en moderne “fugl Fønix” og gi hobbyen et nytt liv i lyset? De fleste samlerne i dag driver med sitt og er fornøyd med det. De er glade når de får noe nytt til samlingen sin og de som er organisert ser virkelig fram til klubbmøtene og deres indre sosiale liv. Slik har de hatt det og slik ønsker de å ha det. Det hender de går på samlermesser og noen utstillinger – for å se hva handlerne har. Og om de får tid så kan det hende de kikker på noen utstillingsrammer også.

Jeg tror at fremtiden for vår hobby ligger i hendene på “den nye ungdommen”. Jeg tror at det her finnes mange ressurssterke personer som følger med samfunnsutviklingen, er nysgjerrige og ikke minst motivert for nye og interessante utfordringer (som filatelien har mange av). Og jeg tror at vi vil kunne få en fornyelse av det sosiale livet som filatelien tross alt bygger sin eksistens på.

Menigheten

“Utstillinger er for spesialister”

“Organisert filateli – det er på klubbmøtene det!”

Begrepet “Menigheten” har jeg møtt på oftere og oftere de siste årene. Det er ikke noe entydig begrep, men er tydelig koplet mot “de spesielt interesserte”. Slik jeg ser det er det 2 typer “menigheter”:

- 1) Det er den organiserte filateli – de som er medlem av klubber osv.
- 2) Det er de som stadig dukker opp på auksjoner, handlemesser, utstillinger og sosiale arrangementer i filatelistisk sammenheng.

Det som kjennetegner en menighet er at medlemmene har et felles ståsted og en felles interesse, og dette gir også en sosial samhörighet. Det stemmer også for filatelistene.

Men “våre menigheter” har i dag flere møteplasser og større nettverk enn man hadde før. Og dette gjør at klubbmøtene bare blir en av mange arenaer. Du kan være en organisert filatelist uten å gå på et eneste klubbmøte: Det foregår mye organisert filateli på nettet. Personlig er jeg medlem i utenlandske klubber og foreninger, og kommunikasjonen går helt greit via nettet. Den enkelte samler har ofte spesielle interesser, og søker samhörighet med likesinnede – uten at



Frimerkesamlere har alltid vært sosiale – med eller uten kvinner...

dette krever fysiske møtelokaler. Vi må bare innse at denne formen for organisering gir nye muligheter og blir et helt nødvendig supplement til tradisjonell møtevirksomhet.

Dessverre har begrepet "menigheten" i dag en illevarslende klang. Her beskrives egentlig den utfordring vå står overfor – manglende oppslutning. Og størrelsen på menigheten påvirkes direkte når noen "går ut av tiden". Så oppgaven til "menigheten" i dag er helt klar: Å misjonere for å omvende flere til filatelen.



Posten



Da postombæringen hadde status og respekt – se bare på postbudets uniform!

"Posten er en viktig samarbeidspartner og de er avhengig av samlerne".

"Det er Postens skyld at det går nedover med frimerkesamleriet".

Grunnlaget for frimerkesamleriet ligger i en flere hundre års formidling av postsendinger. Dette grunnlaget er i dag under dramatisk endring, og det ser ut til at frimerkene er på vei ut som bevis på betalt porto – mens de er på full fart inn som souvenirartikler eller glansbilder (dyre sådanne).

Jeg har selv tatt meg i å skyldte på Posten når det gjelder utviklingen på frimerkesiden, men dette er jo en konsekvens av samfunnsutviklingen og vi må innse at frimerkesamlerne ikke er noen pressgruppe overfor Posten lenger. De tjener fortsatt noen kroner på oss, men det er nok bare et tidsspørsmål før Posten igjen må se på sine inntekter kontra utgifter også på vårt interesseområde. Det er ikke mange årene siden vi hadde innpass på direktørplan i det

som engang het Postverket, men da var Postverket offentlig og styrtes ikke av markedsøkonomien slik det er i dag.



Post i butikk: Selger dere frimerker også?

Spørsmålet er også hvor lang tid det tar før frimerkets egentlige funksjon er borte, og hvor lang tid det tar før folk slutter å bry seg om frimerket som souvenirartikkel. Når dette skjer – er vår hobby på vei til å dø, om vi ikke ser på den med helt nye øyne.

Her er dagens scenario:

- Poststedene har forsvunnet – bare "rester" igjen
- Og poststempler: Jo, det finnes jo flere det står "Posten" på.
- Det er jo heller ikke sikkert at frimerkene blir stemplet (og ender som limløse til gjenbruk). Og til frimerkesamlere som bruker limløse merker: Er dette noe som gavner hobbyen vår?
- Nye frimerker: Det kan jo hende at vi finner noen i "Post i butikk" – men det ville jeg ikke vedde på.
- Mange har faktisk sluttet å samle på nyere norske frimerker, og om du spør den "menige nordmann": Når klistret du et frimerke på et brev sist?



Eksempel på et utrydningstruet postkontor. Må vi ty til riksantikvaren for å redde stumpene?

Fremtidig filateli vil ha røtter i den perioden der frimerket hadde en samfunnsfunksjon. Og det ser ut som om denne perioden er i ferd med å bli avsluttet. Når dette skjer avsluttes også et årelangt samarbeid med Postverket/Posten. Vi har sett dette komme: Se bare hva som har skjedd med Postmuseet, Postbiblioteket, Postens deltakelse ved frimerkearrangementer og annet samarbeid på høyt plan. Alle ære til Frimerketjenesten – de representerer det som var – men hvor lang tid vil det ta før "blårussen" i Posten stenger døra og sier takk for følget?

Det svake kjønn

"Filatelen tiltrekker primært det sterke kjønn".

Frimerkesamleriet er en mannsbastion og klubbene er manne-



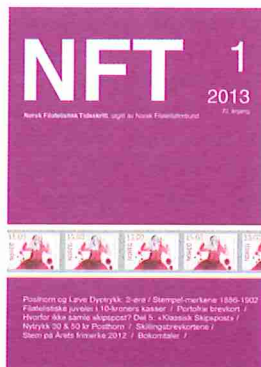
Kvinner med lupe og pinsett? Jo de finnes!

klubber med spredt representasjon av jenter/kvinner! Jeg tror dette er en påstand de fleste kan gå god for. Slik har det vært – og slik vil det fortsette å være med dagens tradisjonelle tilnærming. Som utstiller setter jeg pris på kvinnelig deltakelse – og en stund så det virkelig ut til at det skulle “ta av” (Åpen klasse). Noen av de beste samlingene i denne klassen er faktisk satt sammen av kvinner. Dette gjelder da også tematiske samlinger. Da skjønner vi straks at det er spesielle områder innen filatelen som “det svake kjønn” har sans for.

Men – da vi trodde at vi hadde funnet formelen for å få med flere utstillere – og også kvinnelige utstillere – så slo “mannegruppa Ottar” – les: FIP – til med full styrke. Åpen klasse skal bedømmes på lik linje med andre tradisjonelle utstillingsklasser – det eksisterende spesialreglementet som innbød til å gå nye veier og eksperimentere – ble forkastet. Nei – nye utstillere generelt, og utstillere på kvinnesiden vil vi ikke ha ...

Kvinner er samlere – på lik linje med menn. Men de har hatt litt annet fokus. Kvinner er også sosiale av natur, men jeg tror personlig at den overveldende mannekulturen har vært litt skremmende for noen. Jeg opplever at kvinner er minst like opptatt av historie og lokalhistorie som menn, og de fleste kvinner som har vært synlige innen hjemlig filateli – har hatt en forkjærlighet for motiv og åpen klasse. Når vi nå opplever at FIP slår beina under våre velmente forsøk på å få flere inn i filatelen, så mener jeg vi og våre nordiske venner bør markere at vi ikke finner oss i gubbeveldets diktatur: La oss beholde Åpen klasse slik den er i dag (og la den leve sammen med FIP-klassen) – som et nordisk fenomen. Så står det opp til den enkelte å bli en “seriøs” utstiller under FIP-reglementet senere. Og en annen ting – kjære samlere: Når hadde du med kona på møte i klubben sist? Det er fullt mulig å delta på møter som gjest.

Lesestoff



“Filatelistisk litteratur må nedfelles i trykte bøker – særlig det som er resultatet av forskning på

“smale områder”.

“Tidsskrifter må trykkes og sendes i posten. Vi mister eldre samlere dersom de ikke får bladet i postkassa”.

Det er høytid når vi åpner et tidsskrift eller en ny bok som tar for seg våre filatelistiske interesser. Og når det kommer en ny katalog – så kjøper vi selvsagt den også.

Det finnes mange samlere med kunnskap og viten om vår hobby der ute, og det skrives om alt fra fluelort til filateli med verdensomspennende vyer. Og noen vet så mye at de skriver bøker. Men er alt da bare fryd og gammen?

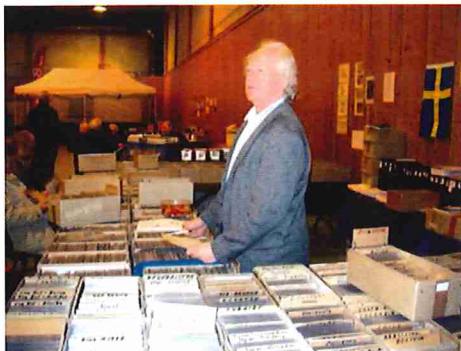
Nei, dessverre – og her er virkeligheten vår:

- Det er et fåtall ildsjeler som i dag bruker tid på å spre viten om vår hobby. Disse er likevel så aktive at det fortsatt skrives om mye og mangt i tidsskrifter og i bøker. Men det kreves en ettervekst også på dette området, og det kan bli tøft.
- Færre samlere betyr færre kjøpere av tidsskrifter og bøker. Det økonomiske grunnlaget for å lage og produsere litteratur blir dårligere. Der man før solgte 1000 bøker, selger man i dag mellom 100 og 200 eksemplarer. Dette er ikke bærekraftig, og vil på sikt rive unna det økonomiske grunnlaget for å lage filatelistisk litteratur. Et godt eksempel på dette er boka til Arne Bay, som ble solgt i noen hundre eksemplarer – og da han døde ble et meget stort restopplag faktisk gitt bort til interesserte.
- Antallet organiserte samlere synker. Det betyr også et dårligere økonomisk grunnlag for vårt eget tidsskrift.
- Å sende brev koster mye i dag. Å sende tidsskrifter og bøker koster uhorvelig mye. Som abonnent på en del utenlandske tidsskrifter har jeg observert at portoen har økt så mye at man vurderer å slutte med papirutgaver, eller i hvertfall å sende så få ganger i året som mulig. Alternativet er å heve abonnementsavgiften dramatisk. Dette gjelder nok for Norge også. Virkeligheten i dag er at det legges mer og mer stoff ut på Internett – enten fritt for alle eller som betalingstjeneste. Da kan man nå mange og kostnadene er bare en fraksjon av hva man må betale ved å bruke Posten.

Jeg liker å lese tidsskrifter og bøker. Blir det for dyrt – tyr jeg til nettet. Der ligger det mye bra lesestoff – og etter at jeg investerte i et “nettbrett” så innser jeg at dette er fremtiden. Nettet er jo også et enormt bibliotek og informasjonen er bare et par klikk unna. Filatelistforbundet har utgitt mye bra litteratur gjennom årene, men nedslagsfeltet for litteratur fra “smale områder” blir mindre og mindre. Jeg tror at man snart må ta en beslutning: Skal Filatelistforbundet (og andre utgivere av filatelistisk litteratur) påta seg den økono-

miske belastningen med å trykke bøker med svært begrenset opplag? Økte trykningsutgifter, portoforehøyelser og sviktene kundegrunnlag gir svaret: Nei, vi må ha en strategi som bygger på bruk av nettet til publisering. Du kan like det – eller ikke like det: Dette er den virkeligheten vi er i – allerede i dag.

Hvor ble det av handlerne?



En kjent svensk handler og hans kasser

Joda, det er fortsatt en håndfull av dem der ute. Det finnes fortsatt noen butikker vi kan besøke og også en del materiale som kan være interessant. Men handlerstanden har også blitt truffet av samfunnsendringene og har tilpasset seg den økonomiske situasjonen. Og for en endring det har blitt!

Mens vi tidligere forholdt oss til lokale frimerkebutikker, bytting på klubbmøter (ikke så mye av dette nå?), brevauksjoner og større arrangementer der handlerne dukket opp – så skjer dette på en annen måte nå (Joda, her har vi "Nettet" igjen). Jeg – som mange andre – sender noen nostalgiske tanker om at det er trist at handlerne ble borte. Det var jo så

koselig å treffe mannen bak disken og se gjennom bøkene og kassene hans! Men de mulighetene nettet gir meg – gjør at nostalgien fort blir borte. For det har skjedd en revolusjon – alle lagerbøkene og brevkassene ligger åpne for meg på nettet. Jeg har tilgang til materiale fra tusenvis av handleere og online-auksjoner. Og jeg fryder meg!

Men likevel: Kjære handleere – bruk internettet for det det er verdt – men la oss fortsatt få se dere på ulike arrangementer. Begge parter har nytte av dette. ***Da handlerne nå i stor grad bruker internett til markedsføring og salg – hvorfor kjempe i mot bruk av teknologi? Hvorfor gjemme seg bak argumentet om at mange samlere vil falle fra ved å utnytte teknologiens fordeler?***

Quo vadis?

Noen ganger føler jeg at filatelien som postkontoret på dette bildet. Gammelt, traust, slitt og litt utgått på dato.



Jeg føler at det å skrive et innlegg på denne måten kan være som å skyte seg selv i foten, dvs. at jeg kan bli tatt for å ikke være tro mot mine egne "teser". På den andre siden er det bare de som ikke gjør noe – som aldri gjør noe galt ...

Hva er egentlig konklusjonen? Dersom jeg skal sammenfatte med få ord, blir det noe slikt:

Finn en ny retning mht. etterveksten av samlere og oppsøk nye arenaer, bruk og nyt ny teknologi for alt den er verdt (ikke kjemp i mot). Vis at gamle gubber duger og kan ta nye impulser!

Norsk Filatelistforbund søker arrangør til LANDSMØTET i 2015

Klubber som ønsker å bli tildelt arrangement av Landsmøtet i juni 2015, bes sende skriftlig søknad til nedenstående adresse. Arrangementet krever en konferansesal med plass til inntil 100 personer og med tilhørende mulighet for overnatting. Antall nødvendige rom for overnatting vil variere med delegatenes reiseavstand. Søknaden må inneholde informasjon om det aktuelle hotell og med priser for konferansesal og overnatting – fordelt på enkelt- og dobbeltrom.

I forbindelse med Landsmøtet bør det være et filatelistisk arrangement som for eksempel en regional frimerkeutstilling.

Søknad med alle opplysninger sendes innen 20. mai 2013 til:

Forbundsprezident Tore Berg, Guristuveien 51, 0690 OSLO.

For eventuelle spørsmål henvendelse pr. e-post: toreberg@online.no eller på telefon: 916 63 558.

J. R. R. Tolkiens bøker fortalt gjennom frimerker Del 2

av Odd Arve Kvinnesland

Innledning:

I forrige nummer av NFT skrev jeg litt om forfatteren Tolkien, og første del av trilogien "Ringens Herre", Ringens Brorskap. I dette nummer kommer "frimerkehistorien" om de to neste bøkene i serien, "To tårn" og "Atter en konge". "To tårn"

Da den andre filmen fra Ringens herre kom på markedet i 2002 utgav New Zealand frimerker med motiver hentet fra filmen, som de også gjorde i 2001 til "Ringens Brorskap". New Zealand utgav den 4. desember en serie på 6 frimerker, både med gummi og selvklebende, miniark, frimerkehefte og maxikort. De selvklebene i "småark" med filmens logo, og undertittel (fig. 1).

På slutten av Ringens Brorskap skiltes de som utgjorde den flokken som skulle hjelpe Frodo med å få ødelagt ringen i vulkanen i senteret av det "ondes rike" i landet Mordor. Frodo, som bærer ringen og hans trofaste venn, Sam, forsetter den farefulle ferd alene.

På omslaget av frimerkeheftet

Fig 1. Småark av hele utgaven med selvklebende frimerker

(fig. 2) finner vi et motiv av ringen, som Frodo nå bærer i et kjede rundt halsen. Et av frimerkene, 1,50 dollar merket viser Frodo, og på maxikortet som følger dette merket finner vi også hans følgesvenn, Sam. (fig. 3). Reisen for de to vennene videre mot Mordor og vulkanen er både lang, farefull og tung. De blir jaget av "Orker" noen fryktelige skapninger som den onde trollmannen, Saurermann, har sendt ut for å finne Frodo og Sam for å få tak i ringen. "Orkene" finner vi på 80 cents frimerket. (fig. 4).

Mens Frodo og Sam forsetter sin ferd alene har tre andre av brorskapet, Gandalf, Aragon, Legolas og Grimli

fortsatt sin ferd for å finne og hjelpe Frodo og Sam. De kommer til Rohan, som er "hesteherrens hjemland". I slottet til kongen der, "Gullhallen" kommer det også til sterke sener, for der har den onde trollmannen Saurermann plassert en av sine medhjelpere som kongens høyre hånd etter å ha kastet trolldom over kongen.

På utgaven fra New Zealand "Home of the Middle-Earth" som viser ulike steder hvor filmen ble spilt inn (utgitt i 2004) ser vi "Gullhallen" på Maxikortet og de fire i "Ringens brorskap" på vei mot denne (fig. 5). "Gullhallen" i Rohan er også på to dollar merket som vi også finner på miniark i utgaven (fig. 6).

Gandalf bruker sine knep, og kongen blir igjen seg selv. Og han beslutter at folkene i "Gullhallen" skal søke dekning i festningen "Helmdjupet" for den onde Saurermann og hans hær, og på frimerket i miniarket med verdien 40 cent er

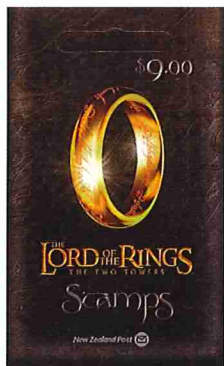


Fig 2: Omslaget på frimerkeheftet. Ringen i nærbilde.



Fig 3: Maxikortet med frimerke av Frodo, og kortmotiv av Frodo og Sam.



Fig 4 Miniark av de fryktelige "Orkene" som jakter på Frodo og Sam.

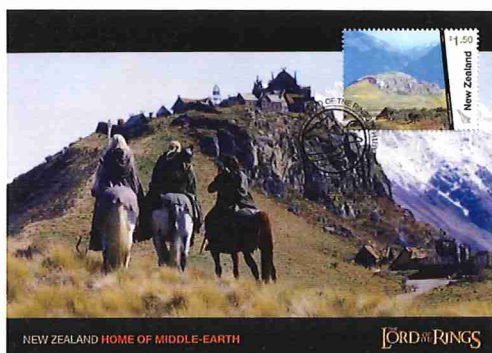


Fig 5: Gullhallen på toppen av fjellet, og våre venner på vei mot denne

Aragon og kongsdatteren Eowyn på vei til Helmsdjupe (fig. 7).

I slaget om Helmsdjupe blir Saurer mann sin hær slått, og motiver fra dette er å finne på de andre maxikort fra utgaven.

Den onde trollmannen Saurer mann får også sitt hovedkvarter ødelagt av "entene", som er trær som går! (dette er et skikkelig eventyr!) som de to hobbitene Pippin og Muri har overtalt til å gå ut i kamp for det gode. Og på 90 cents frimerket ser vi Saurer mann. Motivet på førstedsbrevet av den selvklebende utgaven viser det ødelagte riket til Saurer mann (fig. 8).

Mens alt dette foregår er Frodo og Sam etter mye strev kommet fram til portene til Mordor, og de ligger gjemt og ser at

en kolonne av de fryktingytende "Astringene" marsjerer forbi dem og inn den store porten til Mordor. "Astringene" finner vi på 1,30 dollar merket.

Slik slutter andre del, "To Tårn"



Fig 7: Miniark, Aragon og kongsdatteren Eowyn på vei til Helmsdjupe

Siste del, "Atter en konge".

Filmen etter den siste boka i serien, "Atter en konge" kom i 2003, og New Zealand sine utgaver til denne filmen ble utgitt 5. november. Disse var som de foregående

foregående med frimerker, lim og selvklebende, miniark osv. I tillegg utgav også Isle of Man den 17. desember samme år en serie på 8 merker og et miniark med motiver fra denne filmen. Dessuten hel-saker hvor både det påtrykte frimerket og motivet på forsiden er hentet fra filmen

Førstedagsbrevet fra New Zealand har som sidemotiv den kampklare hæren til Gandalf og Co mot den "ondes hær" foran inngangen til Mordor (fig. 9).

På miniarket til 40 cents utgaven fra New Zealand finner

vi to i "Brorskapet" som ikke har dukket opp på frimerker før. Det



Fig 8: Førstedagsbrev selvklebende merker med motiv fra Saurer manns ødelagte rike.



Fig 6: Miniarket med "Gullhallen"



Fig 10: Miniark med Legolas og Gimli

er alven Legolas og dvergen Gimli. Disse er også blant annet på merkene fra Isle of Man (fig. 10). De siste medlemmene i "Ringens Brorskap" Merry og Pippin kommer også inn i "frimerkehistorien" på 90 c merket fra New Zealand. De er to litt naive, men velmenende hobbitere. Slik at med denne utgivelsen så har alle "medlemmene" i "Ringens brorskap" blitt med på frimerker.

Helt siden Frodo og Sam forlot Hobbitens rike har de blitt forfulgt. Av Gollum (fig. 11), en hobbit som drepte sin venn for å få tak i ringen. (Dette skjer i boka "Hobbiten"). I mange, mange år har han gjemt seg dypt nede i ulike huler, som har gitt ham det litt "merkelige" utseende. Han mistet ringen og

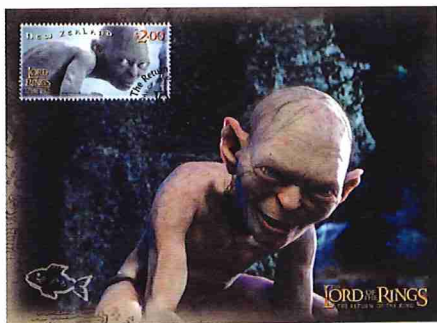


Fig 11: Golum

har nå funnet ut at det er Frodo som har den, og Gollum vil ha den tilbake. Gollum er på 2 dollar merket, dessuten på 42 pence merket fra Isle of Man.

Frodo og Sam nærmer seg mer og mer vulkanen i hjerte av Mordor hvor de skal kaste ringen i vulkanen for å gjøre ende på det "ondes rike". Fint illustrert er dette på 47 pence merket fra Isle of Man (fig. 12).

Utenfor Mordor kjemper Gandalf og resten av ringens brorskap mot den "ondes" sine hærer. Noe som er blant motivene på 40 c, 1,30 og 1,50 utgaven fra New Zealand, men også på de andre merkene fra Isle of Man.

Til slutt når Frodo og Sam fram til vulkanen. Men før Frodo får kastet ringen ned i den glødende vulkanen kommer Golum

og vil rive til seg ringen. Etter en voldsom kamp får Golum tak i ringen, men mister balansen og forsvinner ned i vulkanen sammen med ringen.

På 2 pounds merket fra Isle of Man utgitt som miniarket ser vi ringen og vulkanen i bakgrunnen (fig. 13). Etter at ringen har smeltet går hele det "ondes rike" i grus, og de gode kreftene har seiret, som det skal gjøre i alle eventyr. Slik ble det en lykkelig slutt på "Ringens Herre" og også på

denne artikkelen.

Sluttord: Jeg håper at de som ikke har lest disse fantastiske bøkene eller sett filmene gjør det. Å forsøke å gjenfortelle bøkene som er på til sammen ca. 800 sider, og tre filmer som til sammen er på ca. 12 timer er umulig.

Men for min del, som både har lest bøkene og sett filmene så har jeg stor sans for frimerkene som jeg har vist i disse to artiklene. Nå gjelder det å få de ut av innstikkboka og få montert de med noe tekst slik at det blir en liten "Tolkien" samling som en kan ha glede av. I kveld har jeg også hatt et lite søk på e-bay og sett på de litt

mer "lugubre" land som har gitt ut frimerker med motiv fra filmene. Kanskje jeg må kjøpe noen av disse også for å få en bedre tråd i samlingen når den skal monteres? Får tenke litt på det, og å tenke over hvordan en skal bygge opp en samling er også en del av vår kjære hobby. Lykke til med ditt samleri, hva det nå der av spennende områder eller motiv!

PS: Historien om "Hobbiten" får vente til senere, det er vist minst to filmer til som skal lages og da kommer det nok flere frimerker med motiver fra den, enn fra den som New

Zealand har utgitt.

Kilder:

Wikipedia, Opplysninger New Zealand Post, Tolkien sine bøker og filmene gjengitt etter egen hukommelse, og alle illustrasjoner fra min innstikkbok "Tolkien og frimerkene".



Fig 9: Førstedagsbrev "Atter en konge" med hele serien fra New Zealand



Fig 12: Frodo og Sam nærmer seg vulkanen

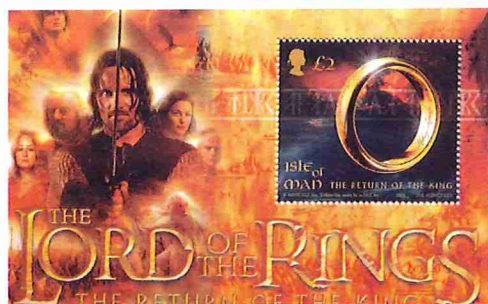


Fig 13: Miniark fra Isle of Man, ringen og vulkanen

CARTE

Gratis listepris ved utrop over kr 101,-

Nå får du gratis listepris ved salg av frimerker og postkort!

Legg ut så mange frimerker og postkort du ønsker på auksjon med utropspris over 101 kr.

Kampanjen gjelder kun i perioden:

15. til 30. april 2013.

* Gjelder kun listepris ved utrop over 101 kr, andre kostnader løper som normalt. Gjelder kun auksjon, ikke fastprisannonser (Kjøp Nå). Gjelder kun nye auksjoner, ikke planlagte auksjoner eller gjenopplastinger.

NOEN EKSEMPLER PÅ HVA SOM ER SOLGT PÅ QXL.NO I 2013:

NK 458 KLEIVELAND
brevhus 1 nedlagt 1961
Solgt for 4202,-



D 40 dobbelfot
feilfritt frimerke
Solgt for 3700,-



Kort med IV-
st. 114 = EIENE
Solgt for 3600,-



Russland 1923
- Silver overprint
Solgt for 3400,-



NK 4 Thrygstad
Oscar 4 sk på omslag
Solgt for 3200,-



Promoter dine auksjoner

HELT GRATIS!

Vi kan fremheve **dine auksjoner** på QXL.no i en hel uke uten at det koster deg noe!

Kontakt oss på frimerker@qxl.no med **brukernavn** og **ønsket uke** for promotering. Vi har flere ledige uker!

GI TING ET NYTT LIV PÅ QXL.NO

Auksjoner på Internett - WWW.QXL.NO

Stemplet papir, Sportelmerker og Stempelmerker

Del 5: Høyverdi-merkene

Av Geir Sør-Reime

Allerede rett etter 1905 begynte Stortinget å diskutere om det også burde være stempelmerker for de høyere stempeltarifene, men først i 1915 ble det fattet vedtak om å innføre 50 Kroner og 100 Kroner stempelmerker. Disse kom i bruk i 1916.

Disse to merkene har selvsagt riksvåpenet i 1905-versjonen, men ordet 'Stempelmerke' er nå stavet uten 'æ', altså 'Stempelmerke'. For de andre stempelmerkene del skjedde denne overgangen fra 'Stempelmærke' til 'Stempelmerke' først i 1950.



På tross av at de andre stempelmerkene fra 1941 av hadde riksvåpenet i 1937-versjonen, fortsatte 50 og 100 Kroners merkene med 1905-versjonen helt til bruken av stempelmerker opphørte.

Disse to merkene ble opprinnelig trykt i boktrykk av Chr. H. Knudsen, men trykkingen ble overtatt av Fabritius i 1943.

I 1961 overtok så Norges Bank trykningen av stempelmerkene, og de ble nå trykt i offset og de har en noe annen tagging enn Knudsen/Fabritius-trykningene.

I 1961 kom det et 500 Kroners merke i enda større format. Dette merket har riksvåpenet i 1937-versjon. Det samme har 1000 Kroners merket som kom i 1963. Rundt 1968 ble en del av høyverdimerkene trykt på optisk hvittet papir.

1923 skjøte med 5x SM52 samt 3x SM50 og SM64

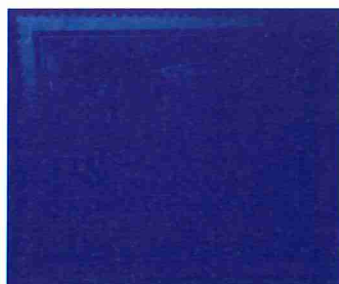
Spesielt de to høyeste verdiene er vanskelig å få tak på, da de primært ble brukt på rettsdokumenter som i mindre utstrekning kommer på samlerhender.

Alle merkene er trykt på papir med vannmerke Kroner.

(Alle illustrasjonene er fra egen samling med unntak av SM132 som er hentet fra Wangs katalog).



Bilde av vannmerket på disse merkene.



Vanlig papir (SM129 i UV-lys)



Optisk bleket papir (SM133 i UV-lys)



KATALOG

1916.

Trykt av Chr. H. Knudsen i boktrykk, tagget 13½ x 14½ i ark à 25 merker.

- SM52 50 Kroner blå til lysblå, grått eller gulgrått undertrykk
 SM53 100 Kroner karminrød (i nyanser), ulike grånyanser i undertrykk



1943.

Trykt av Fabritius, ellers som foregående utgave.

- SM83 50 Kroner blå, gult undertrykk (også sennepsgult og lys gult)
 SM84 100 Kroner rød, olivengrønt undertrykk



1961-63.

Trykt i offset av Norges Bank, tagget 13½ x 13½. 500 Kroner og 1000 Kroner i ark à 10 merker. Det er nå små nummer (varierer fra 1 til 12) til venstre på merkene, sannsynligvis et kontrolltiltak. Disse numrene er trykt i boktrykk. Det finnes også merker uten slike nummer.

- SM129 50 Kroner blå, gult undertrykk
 SM130 100 Kroner rød, grått undertrykk
 SM131 500 Kroner grønn, fiolett sikkerhetstrykk
 SM132 1000 Kroner olivengrønn, lys underoliven sikkerhetstrykk



1968-74. Som 1961-63 utgaven, men trykt på optisk hvittet papir.

- SM133 50 Kroner blå, gult undertrykk
 SM134 100 Kroner rød, grått undertrykk
 SM135 500 Kroner grønn, fiolett sikkerhetstrykk
 SM136 1000 Kroner olivengrønn, lys gråoliven sikkerhetstrykk

Albumtyper

Når man har valgt en hobby som frimerker, så må man oppbevare frimerkene på en fornuftig måte. Man bør helst ikke oppbevare frimerkene i konvolutter og esker. Dette kan skade frimerkene. I et frimerkealbum oppbevares frimerkene sikkert, og man kan med letthet se på frimerkene når man ønsker.



hvor
du stik-
ker frimerkene

inn i egne lommer (husk å bruk pinsett !). Det vanligste albumet er i A4 format, og har fra 16 til 64 sider. Et album på rundt 16 sider anbefales for nybegynnere. Du kan velge om du vil ha svart eller hvite bakgrunns sider.

Samler du et spesielt land eller

plassere frimerkene der de hører hjemme. Fortrykksalbum finnes i mange kvaliteter og priser. Skal albumet ha klemlommer (liten lomme av plast som man stikker frimerket inn i) eller ønsker du å sette frimerkene inn med hjelp av hengsler? Et album med ferdige klemlommer innsatt er det enkleste, men er også dyrere. Du kan også kjøpe løse klemlommer og lime disse inn i albumet. Plasteren er av en slik kvalitet at den ikke skader frimerket.

Samler du på brev eller postkort? Det finnes egne album for dette. Albumene som gjerne heter FDC album finnes i flere typer og utgaver. Lykke til med videre samling.

Hvilket frimerkealbum skal jeg velge å bruke? Dette spørsmålet har nok flere frimerkesamlere stilt seg. Hva samler du på? Og hvor mange penger vil du bruke på et album? Hvis du er nybegynner og samler på stort sett det du kommer over av frimerker, er utvilsomt et innstikksalbum det beste. Dette er et album med stive ark,



område ? Da er nok et fortrykksalbum å foretrekke. Frimerkene er trykket som illustrasjoner i albumet, så du skal bare



NFU

NORGES FRIMERKE
UNGDOM

Juniorsidene

www.frimerkeungdom.no

To i klubben

En av aktivitetene på medlemsmøtene i juniorklubben i Namsos kan være å intervjue og fotografere deltakere. Spørsmålene var følgende:

1. Hva gjør du i fritiden?
2. Hvordan begynte du å samle frimerker?
3. Hvor lenge har du holdt på med denne hobbyen?
4. Hvilke land samler du på?
5. Hvilke tema samler du på?



INTERVJU MED JANICKE (12)

1. Noen av aktivitetene jeg holder på med er å spille volleyball, være sammen med venner og å holde på med frimerkene mine.

2. Starten på hobbyen var at pappa gjorde meg interessert.

3. Jeg har samlet siden jeg var 8 år.

4. Jeg samler på alle land.

5. Når det gjelder motivmerker, går det på hestefrimerker.

Intervjuet og fotografert av Amalie.

INTERVJU MED AMALIE (12)



1. Jeg spiller fotball, ordner frimerkene mine og spiller på TV.

2. Jeg ble interessert i frimerker fordi min storesøster var med i Fri og Frank-klubben.

3. Jeg samlet i ett år før jeg ble med i juniorklubben.

4. Jeg samler på Norge.

5. Temasamlingene mine er dyr, Disney og fotball.

Intervjuet og fotografert av Janicke.

Besøk oss på
www.hobbyklubben.net
Juniorklubben
i Namsos Frimerkeklubb.



Diverse info

NFU

Ida Rasmussen

Hvitveiskroken 40

3520 Jevnaker

Mobil: 990 43 630

Privat: 61 31 28 96

e-post: beamras@online.no

Internettside:

www.frimerkeungdom.no

eller den nye siden på:

www.123hjemmeside.no/

frimerkeungdom

Samlerdag i Stavanger 1. juni

Det er et tankekors at medlemstallet i Stavanger Filatelist-Klub har sunket med 20% i løpet av de siste årene. Dette er en skjebne vi deler med flere klubber, dessverre. Vi vet det fortsatt er mange som samler på frimerker, men ikke er medlem av noen klubb. Vi ønsker å gjøre noe med dette. På første møte etter påske kommer NORSTAMPS, etter eget utsagn, med seg et flyttelass med kasser, album, mapper og konvolutter med frimerkesamlinger fra hele verden! Vi har sendt egen invitasjon til alle våre medlemmer og NorStamps til sine kunder. Håper resultatet blir at nye interesserte samlere kommer til klubben.

Under Rogaland 2013 lager vi en samlerdag på lørdagen. Programmet er ikke endelig fastlagt, men det arbeides med å lage et interessant program for denne dagen. Det vil bli avholdt en auksjon. Utdeling av gratis frimerker til de unge. Utstilling av samlinger, og vi arbeider med å kunne tilby taksering/overslag av hva en samling kan være verdt.

Ledsagertur

På lørdag vil "Hundvaag I" ligge klar for et interessant havnecruise med lunsj. Cruiseskip legger i Vågen og det blir livlig i havnen. Passasjerene setter sitt preg på folkelivet sammen med siddisene som elske å flanere i sentrum og sitte på en av de mange uterestaurantene.

Egne stempler

Etter avtale med Frimerketjenesten, Posten Norge, har vi under utarbeidelse to stempler, ett Rogaland



De store cruiseskipene ligger til kai midt i byens sentrum

2013 og ett for Landsmøtet. Fra klubbens egen stand blir det solgt samlerprodukter. Hittil har tre handlere meldt seg på og vi håper flere vil komme. For alle tilreisende vil det bli mange interessante arrangement i tillegg til Landsmøtet. For mange vil det være en sjelden mulighet til å se hvordan frimerker ble trykt i boktrykk på fredagens arrangement på Norsk Grafisk Museum. Dette var en trykk metode brukt i over 70 år, men på det på det nærmeste ikke var i bruk etter 1930.

Velkommen til Stavanger

Hilsen Erik Chr. Martens

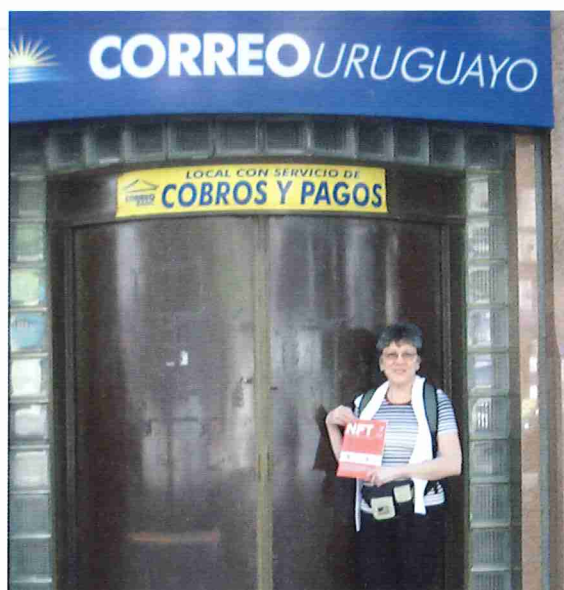
Nft på tur til ...

Uruguay

Nå har Nft også vært i Uruguay. Vi har opplevd mye fint sammen.

Det er utrolig varmt her med 36 grader i skyggen noen dager, men det var bare fint.

Vennlig hilsen, Graciela Nilsen



NORWEX-FONDET

Søknader om tildeling

NORWEX-FONDET består av midler skaffet til veie ved frimerkesamleres innkjøp av de av Posten Norge AS utgitte særutgaver i forbindelse med den internasjonale frimerkeutstilling NORWEX 80, og av overskuddsmidler fra avholdelsen av den internasjonale frimerkeutstilling NORWEX 97, som i sin helhet ble finansiert av Posten Norge AS. Beslutningen om å opprette fondet ble fattet på Norsk Filatelistforbunds landsmøte i Stavanger 13. juni 1981, etter forslag fra NORWEX-utstillingens eksekutivkomite. Fondet bestyres av et fondsstyre med fem medlemmer, hvorav to er oppnevnt Posten Norge AS og tre er oppnevnt av Norsk Filatelistforbund.

Formålet med fondet er:

- å fremme frimerkesamling som hobby og meningsfylt fritidsaktivitet,
- å fremme studiet av Norges frimerkeutgaver, poststempler og andre filatelistika, samt Norges posthistorie.

Avkastningen av fondet skal hvert år deles ut til formål som definert ovenfor.

Midlene skal deles ut etter søknad, men kan også deles ut etter innstilling fra fondsstyret.

Følgende kan søke tildeling fra Fondet:

- A. Frimerkeklubb eller forening tilsluttet Norsk Filatelistforbund.
- B. Frimerkeklubber, foreninger og grupper utenfor Forbundet.
- C. Enkeltpersoner og grupper som driver studier og arbeider, som etter Fondsstyrets vurdering er til gagn for norsk filateli og posthistorie, eller for frimerkesamling som hobby og meningsfylt fritidsaktivitet.

Søkere som driver ervervsmessig virksomhet med frimerker, faller utenfor rammen av fondets intensjoner.

Det samme gjelder søknader vedrørende ervervelse av frimerkemateriale eller utbygging av samlinger.

Søknad skal skrives på eget søknadsskjema, som finnes på baksiden, eller fås tilsendt ved henvendelse til fondets sekretariat. Skjemaet finnes også på Forbundets hjemmesider: www.filatelist.no

Alle søknader skal være begrunnet, og søkeren må oppgi størrelsen på det beløp det søkes om.

For søknader som angår klubber eller gruppers drift, skal det vedlegges regnskap for siste driftsår. For søknader vedrørende utstillinger, publikasjoner, studiearbeider eller tilsvarende, skal det vedlegges budsjett.

Søknadsfrist 31. mai 2013.

Tildelingene fra fondet vil skje i september 2013.

Tildelingene vil bli offentliggjort i NFT umiddelbart etterpå.

Søknader sendes i pent frankert konvolutt til:

**Norsk Filatelistforbund,
NORWEX-FONDETs sekretariat, v/Tore Berg
Postboks 875 Sentrum,
0104 OSLO.**

Alle søkere vil få skriftlig bekreftelse på at søknaden er mottatt.



Søknad om tilskudd fra **NORWEX-FONDET**

NB. Les rettledningen på baksiden av skjemaet

Søknadsfrist: 31. mai 2013

Søknaden sendes til: **Norsk Filatelistforbund,**
Norwex-fondets sekretariat, v/Tore Berg
Postboks 875 Sentrum, 0104 OSLO

Søker - navn/klubb:	
Adresse:	
Postnr:	Poststed:
Søknadsbeløp kr.:	Kontonr. for overføring av eventuelt tilskudd: (11 siffer)
Formål det søkes tilskudd til (arrangement, utstilling, kurs etc)	
Begrunnelse og beskrivelse av formålet med søknaden (legges evt. ved på eget ark)	
Vedlegg til søknaden, angi hva (f.eks. klubbregnskap, budsjett e.lign.):	
Dato:	Underskrift:
Skriv ikke her!	

Nasjonal- og regional-frimerkeutstilling i Fredrikstad 4. – 6. oktober 2013

FREFIL 2013 – FREREG 2013

Begge utstillingene avholdes samtidig i Kongstenhallen ved historiske Gamlebyen i Fredrikstad

REGLEMENTER OG PÅMELDINGSSKJEMAER

På våre nettsider www.frefil.no finner du reglementer og påmeldingsskjemaer både til den nasjonale frimerkeutstillingen FREFIL 2013 og den regionale frimerkeutstillingen FREREG 2013. Ved henvendelse til Per Kindem kan du også få dokumentene tilsendt per post. Påmeldingsskjemaene må være Per Kindem i hende senest 15. mai, enten per brev eller med e-post.

Adresser: Frefil 2013 v/ Per Kindem, Stubberudveien 12, 1786 Halden,
e-post per@kindem.nu , tlf. 906 96 997.

MEGET UTSTILLERVENNLIG GEBYR OG RAMMELEIE

FREFIL 2013 konkurranseklasser: Litteratur 200 kr/eksponat, alle øvrige klasser: Påmeldingsgebyr 100 kr/eksponat + rammeleie 100 kr/ramme. Ingen kostnader for innbudte eksponat, ingen kostnader for junioreksponat.

FREREG 2013 konkurranseklasser: Litteratur 200 kr/eksponat, alle øvrige klasser: Påmeldingsgebyr 200 kr/eksponat, INGEN RAMMELEIE. Ingen kostnader for innbudte eksponat, ingen kostnader for junioreksponat.

HOTELLBESTILLING

Bestilling kan skje til Leif Habbestad telefon 997 41 865 eller e-post lhabbe@fredfiber.net. Utstillingens offisielle hotell vil være Rica City Hotel Fredrikstad, midt i bykjernen. Pris enkelrom 795,- , dobbelrom 970,- (priser pr. døgn med frokostbuffé)

JURYEN

Jurymedlemmene vil du finne på våre nettsider www.frefil.no så snart de er oppnevnt

FILATELISTFORENINGER

vil kunne avholde møter i «møteteltet» i utstillingslokalet. For lokalleie, ta kontakt med Per Kindem (se adresser og telefonnummer høyere oppe) i god tid (først til mølla får først malt).

STANDS

med landets ledende handlere, Tall Ships Race Fredrikstad 2014 og D/S Hvalers venner.

Fredrikstad filatelistklubb vil betjene en stand og tilby et særstempel, et datostempel, samt filatelistiske knallobjekter.

VELKOMMEN SOM UTSTILLER OG/ELLER BESØKENDE



FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB
POSTBOKS 305
1601 FREDRIKSTAD

www.frefil.no

Sarpsborg; besøk fra Postens Filatelitjeneste

Onsdag 27. februar var Postens Filatelitjeneste på besøk i Østfold. Frimerkesamlere fra hele fylket var invitert. Møtet ble holdt i Sarpsborg Filatelistklubbs lokaler, og de fleste klubbene var representert.

Fra Filatelitjenesten kom Halvor Fasting og Arnfinn Skåle. De fortalte om årets frimerkeutgivelser.

Vi fikk høre om det som er gått ut og om frimerkeprogrammet for resten av året. Det ble snakket særlig mye om årets Munch-utgivelse hvor vi også fikk vite litt om selve produksjonsprosessen.

Vi håper dette kan bli et årlig arrangement, og ønsker alle tilbakke neste år.

Thorleif Thalberg



Frimerkedirektør Halvor Fasting og Arnfinn Skåle viser stolt frem et trykkark med 25 stk. miniark til Edvard Munch's 150 års jubileum.

Et besøk i Mandal Filatelistklubb

Onsdag den 3. april var jeg på besøk i den driftige frimerkeklubben i Mandal. Siden jeg var der sist hadde de fått nytt lokale, sentral i Mandal, og med god parkeringsplass. Dette lokalet var billigere enn det forrige det hadde, og "Tidemannsgården" hvor de nå holder til var et bra lokale på alle vis, med både møterom og kjøkken. Det var så langt jeg oppfattet Mandal kommune som eier bygget.

Dørene åpnes kl. 19, og møte starter kl. 19.30. Ca. 18 medlemmer hadde møtt fram i den solrike kvelden da jeg var der, og av disse var det hele 5 damer!

Etter å ha orientert om ulike saker fra Forbundet pratet jeg litt om Danmark 2012 og montering. I samtalen omkring montering fikk jeg også et inntrykk av de fram-møtte medlemmene hadde svært

varierende samle-områder i tillegg til Norge, som f.eks. Ungarn, Danmark, Generalsamling, motiv, osv.

Det var frimerker og bytting rundt bordene, og god stemning. Formann Odin opplyste at de pleier å være ca. 20 stk i snitt på møtene, dvs. nesten 50% av medlemmene. De har variert program på de ulike møtene med innlegg, byttekvelder, småauksjoner osv.

Dessuten en sesongavslutning som i år skulle være rekebord! En egen "festkomité" tar seg av dette og de hadde også ansvaret for kaffe og annet på klubbmøtene. Forbundets utskremte fikk servert nydelig hjemmebakt kake med



krem, og da blir et klubb-besøk ekstra trivelig. På grunn av lang dag på jobb måtte jeg forlate klubben før auksjonen denne kvelden, men tenker nok at stemningen var like god under auksjonen som den var før.

Det var en svært trivelig kveld sammen med Odin Hellsten og Co. i Mandal Filatelistklubb.

Odd Arve Kvimmesland

Forbundsmedaljer i Bodø Filatelistklubb



På medlemsmøtet den 15. november ble det delt ut forbundsmedalje til seks av klubbens medlemmer: Johan Karlsen, Terje Dalfest, Svein Asbjørnsen, Nils Stemland, Gunnar Olsen, Erik Bakke. (Bak: Brit Gullvåg (Norsk Filatelistforbund), og Alan Bell (formann)). Fotograf er Sten Isaksen.

Brit Gullvåg

Hadeland Frimerkeklubb 40 år!

Hadeland Frimerkeklubb markerte tirsdag 19. mars 2013 sin 40-årsdag med stand på Granstunet i Gran og jubileumsmøte på Hadeland Gjestegård. Tilstede på jubileumsmøtet på stiftelsesdagen, deltok Forbundsprezident Tore Berg som hadde med seg gaver til klubben og holdt et innlegg om forbundets aktivitet. Hadeland Frimerkeklubb har ca. 40 medlemmer og har møter hver 14. dag.

Klubben utgav egen jubileumskonvolutt i forbindelse med jubileet!

To av klubbens stiftere deltok på møtet og fortalte om bakgrunnen for oppstarten i 1973.

*Åge Lindahl
Leder*



Posthorn og Løve dypttrykk 1937

Del 5: 5 øre Posthorn (NK nr. 200 og 240)

av Peer-Christian Anensen

For generelle informasjon henvises til Del 1 som stod i Nft nr. 8/2012.

Del 5: 5 øre Posthorn dypttrykk

Så har turen kommet til 5 øre Posthorn dypttrykk. Dette er en av valørene som det er neste helt umulig å henhøre ark/margblokker med arknummer til den enkelte trykning. Men med hjelp av vannmerkestillinger og UV-lampe mv. så kommer men et godt stykke på vei.

De aktuelle Norgeskatalog-numrene er NK 200 (papir med vannmerke) og NK 240 (papir uten vannmerke).

Utgivelsesdato: 18. august 1937 (NK 199). På papir uten vannmerke ble første leveranse til frimerkeforvalteren levert 25. november 1940. Når man begynte utsendelse av merker på papir uten vannmerke er ikke kjent.

Trykkmateriell: Til trykningen av 5-øres merkene har det anta-

gelig blitt fremstilt 10 trykksylindere hvorav 5 brukbare (trykksylindere nr. 1, 3, 6, 9 og 10). I tillegg kommer trykksylindere for heftemerker og rullmerker.

Ved trykningen av 5-øres merket har både maskin M1 og M2 blitt benyttet. M2 ble benyttet ved trykningene nr. 55 og 56 (januar og mai 1956) samt trykning nr. 63 (januar 1960). Ark fra disse tre trykningene er lette å skille fra alle de andre pga. at arkene har et 6-sifret arknummer. Trykksylindrene kunne brukes om hverandre på de to maskinene, så det var samme trykksylindere som ble benyttet.

Ark fra 1.-6. trykning (juli 1937 til juli 1938) har et perforeringshull i venstre og høyre marg ut for midten av hver frimerkerad.

Ark fra trykningene med trykksylindere 6 (november 1942 til desember 1949) har arknummer i venstre side.

På M2 fikk begge frimerkearkene på trykkarket samme arknummer. Maskin M1 ble i februar 1956 ombygd til å nummerere



dobbeltark slik at begge frimerkearkene fikk samme arknummer. Man kan da ikke lenger bruke par-/odde-tall arknumre for å skille de to frimerkearkene på trykksylinderen.

Farger: Rødlilla som varierer endel. Det store antall trykninger gjør imidlertid at man ikke klarer å henhøre en nyanse til spesifikke trykninger.

I trykkerijournalen står det for 4. juni 1946 anført: «Prøvetr. av 5-øre frim. farve fra Jakobsen.



«Et helt ordinært maskinstemplet brev stemplet Oslo» sier du kanskje for brevet ser i utgangspunktet ikke spesielt interessant ut. Men når man oppdager at frimerkene stammer fra en frimerkeautomat (se beskjæringen oppe og nede på forstorrelsen), blir man glad.

Varianter diapositiv, ark 1



Syl 1, pos13 Syl 1, pos41 Syl 1, pos64 Syl 1, pos95 Syl 1, pos100
 Syl 3, pos23 Syl 3, pos51 Syl 3, pos74 ikke ikke
 Syl 6, pos23 Syl 6, pos51 Syl 6, pos74 ikke ikke
 Syl 9, pos13 Syl 9, pos41 Syl 9, pos64 Syl 9, pos95 Syl 9, pos100
 Syl H4, pos13 Syl H4, pos41 Syl H4, pos64 Syl H4, pos95 Syl H4, pos100

Varianter diapositiv, ark 2

13 Fargeflekker i munnstykkerøret
 41 Fargestrek i lyst felt t.v ut for munnstykket
 64 Fargeflekk i Bunnfelt 3 over IM
 95 Fargeprikk i Bunnfelt 1
 100 To fargeflekker i Bunnfelt 3

ark 2



Syl 1, pos15 (retusj.) (retusj.)
 Syl 3, pos25 (retusj.) (retusj.)
 Syl 6, pos25 (retusj.) Syl 6, pos89
 Syl 9, pos15 Syl 9, pos20 Syl 9, pos79
 Syl H4, pos15 Syl H4, pos20 Syl H4, pos79

Varianter diapositiv, ark 2

15 Prikk i lyst felt over Vinge 1
 20 Fargeflekk bak fane på store 5-tall
 79 Fargeflekk i foten på F («Kort F»)

Sylinder 1, ark 1



pos 1 pos 6 pos 9 pos 10 pos 17 pos 21 pos 27 pos 31 pos 39
 pos 40 pos 43 pos 48 pos 50 pos 61 pos 72 pos 79 pos 98

Sylinder 1, ark 2



pos 8 pos 9 pos 22 pos 24 pos 34

Trykn. nr.	Startdato trykning	Nummerverk Syl. første	Nummerverk siste	Nr. pos.	Vm still.	Leverte merker	Dato til Frim.forv.	Merkn.
200 5 øre rødilla								
1	21.07.1937	1	53487 93586	H8-9,1-	3	3.660.000	27.07.1937F	Hull i marg ut for hver merkerad
2	18.01.1938	2	74943 75142			0		
3	21.02.1938	3	24651 51531	H2-3,2-	2			Hull i marg ut for hver merkerad
4	25.02.1938	3	52376 79176	H0-1,1.	2	5.181.800	28.02.1938F	Hull i marg ut for hver merkerad
5	23.05.1938	3	61602 94761	H7-8,1-	2	3.154.200	30.05.1938F	Hull i marg ut for hver merkerad
6	07.07.1938	3	69146 97751	H9-10,1-	2	2.718.600	09.07.1938F	Hull i marg ut for hver merkerad
7	28.11.1938	3	76352 94213		2	1.724.200	05.12.1938F	
8	16.01.1939	3	65731 99441		2	3.195.000	23.01.1939F	
9	01.04.1939	3	10535 47338	H1-3,4.	2	3.523.000	11.04.1939F	
10	01.09.1939	3	63161 82265		1	1.844.300	08.09.1939F	
11	18.10.1939	3	45140 68634	H2-3	1	2.265.000	23.10.1939F	
12	31.01.1940	3	45236 84833	H1-3,5.	3	3.848.500	12.02.1940F	
13	28.03.1940	3	22960 80034	H1-2,2-	3	5.529.100	08.04.1940F	Ca. 16,3% av opplaget påtrykt «V»
Brutto levert						36.643.700		
Brukt til V-overtrykk						-900.000	(antatt)	
Netto opplag						35.743.700		

Trykn. nr.	Startdato trykning	Syl.	Nummerverk første	siste	Nr. pos.	Vm still.	Leverte merker	Dato til Frim.forv.	Merkn.
240 5 øre rød lilla									
14	20.11.1940	3	01779	24010		U	2.162.400	25.11.1940F	
15	03.01.1941	3	71520	93355		U	2.084.200	20.01.1941F	
16	17.06.1941	3	85542	91425		U			
17	20.06.1941	3	04056	23895		U	2.419.200	21.06.1941F	
18	23.10.1941	3	45847	11619		U	6.035.000	27.10.1941F	
19	19.03.1942	3	03882	68460		U	6.150.000	23.03.1942F	
20	27.03.1942	3	69431	11920		U	4.000.000	08.04.1942F	
21	14.08.1942	3	29507	77947		U	4.520.000	24.08.1942F	
22	02.11.1942	4	48133	48575		U	0		Prøvetrykk. cyl. kassert
23	18.11.1942	5	63028	63098		U	0		
24	28.11.1942	6	48201	48293		U	0		
25	21.12.1942	6	89417	17602		U	2.665.000	11.01.1943F	
26	26.01.1943	6	82087	41693		U	5.650.000	08.02.1943F	
27	28.06.1943	6	89866	44056		U	5.180.000	05.07.1943F	
28	02.07.1943	6	44246	90113		U	4.415.000	12.07.1943F	
29	07.12.1943	6	86070	32268		U	4.375.000	13.12.1943F	
30	31.05.1944	6	54295	60781		U	10.190.000	12.06.1944F	
31	07.02.1945	6	77015	89135		U	10.820.000	13.02.1945F	
32	26.09.1945	6	99082	25666		U	2.515.000	02.10.1945F	
33	10.12.1945	6	77649	87735		U	10.650.000	14.12.1945F	
34	04.06.1946	6	29728	29964		U	0		Fargeprøver
35	07.06.1946	6	62721	62970		U	0		Fargeprøver
36	01.07.1946	6	10861	74310		U	15.750.000	09.07.1946F	Ny farge Jakobsen, Ny papirkval.
37	08.02.1947	6	72751	06540		U	3.245.000	12.02.1947F	
38	16.03.1948	6	42233	42420		U	0		Fargen kunne ikke brukes
39	24.05.1948	6	00220	05110		U	10.220.000	08.06.1948F	Farge fra Labitzke 2716 ++
40	13.12.1949	6	31632	67652	V9-10,4.	U	3.170.000	03.01.1950F	
41	17.01.1950	7	27648	27900		U	0		
42	19.01.1950	8	49081	49475		U	0		
43	21.01.1950	8	64304	64990		U	0		
44	24.01.1950	9	65186	65685		U	0		
45	25.01.1950	9	66211	36309	H2-3,4.	U	6.720.000	31.01.1950F	
46	01.02.1950	9	36506	60770	H2-3,4.	U	2.340.000	14.02.1950F	
47	05.07.1951	9	33609	88560		U	5.325.000	14.07.1951F	
48	08.11.1951	9	10901	68950	H2-3,2.	U	5.625.000	13.11.1951F	
49	18.04.1952	9	23461	77817		U	5.280.000	29.04.1952F	
50	20.10.1952	9	11761	67707		U	5.390.000	11.11.1952F	
51	23.06.1953	9	70760	41599		U	6.885.000	03.07.1953F	
52	16.06.1954	9	46093	71314		U	2.450.000	08.07.1954F	
53	21.06.1954	9	72616	03778		U	3.000.000	08.07.1954F	
54	25.10.1955	9	39427	93603		U	5.290.000	01.11.1955F	
55	07.01.1956	9	571916	615130	H1-2,5.	U	8.460.000	17.01.1956F	
56	15.05.1956	9	088130	130685		U	8.150.000	05.06.1956F	
57	04.12.1956	9	37340	69355		U	6.150.000	04.12.1956F	
58	10.01.1958	9	63453	84260		U	3.980.000	21.01.1958F	
59	15.01.1958	9	84668	07835		U	4.500.000	28.01.1958F	
60	20.01.1958	9	08383	19380		U	2.060.000	28.01.1958F	
61	25.09.1958	9	10868	38010		U	5.245.000	21.10.1958F	
62	29.01.1959	9	37743	64860		U	5.245.000	03.02.1959F	
63	20.01.1960	9	048281	105060		U	10.845.000	09.02.1960F	
64	15.05.1962	9	73796	74385		U	0		
65	23.05.1962	10	50321	50450		U	0		
66	25.05.1962	10	58158	63580		U	10.240.000	29.05.1962F	
							229.395.800		
Brukt til V-overtrykk							-4.324.800		
Makk .							-416.480		
							<u>224.654.520</u>		

Trykn. nr.	Startdato trykning	Syl.	Nummerverk første siste	Nr. pos.	Vm still.	Leverte merker	Dato til Frim.forv.	Merkn.
200R 5 øre rødilla (til frimerkeruller)								
1	16.08.1937	R1			?	140.000	23.08.1937F	
2	12.10.1938	R1			?	0		Farven kunne ikke brukes
3	29.11.1938	R1				<u>210.000</u>	05.12.1938F	
						<u>350.000</u>		
240R 5 øre rødilla (til frimerkeruller)								
4	25.09.1946	R2			U	970.000	01.10.1946F	
5	26.09.1947	R2			U	<u>2.060.000</u>	14.10.1947F	
						3.030.000		
			Makk			<u>-40.000</u>		
						<u>2.990.000</u>		
200 5 øre rødilla (til frimerkehefter)								
						(ark)		(ark à 90 merker)
1	15.03.1938	H1	66196	66528		0		
2	20.05.1938	H2	55406	57064		1.659		
3	30.08.1938	H2	52016	53765		1.550		
4	31.03.1939	H2	03321	04820		<u>1.390</u>		
						<u>4.599</u>		
240 5 øre rødilla (til frimerkehefter)								
						(ark)		(ark à 90 merker)
5	05.11.1940	H2	54757	55554	U	500		
6	25.04.1941	H2	61271	62015	U	356		
7	25.02.1942	H2	88136	91130	U	1.000		
8	14.08.1942	H2	28536	29506	U	800		
9	01.03.1943	H2	73178	76993	U	3.350		
10	29.01.1944	H3	54434	54592	U	0		Prøvetrykk
11	19.02.1944	H4	54593	54823	U	0		Prøvetrykk
12	23.02.1944	H4	88972	95955	H2-3,2. U	<u>6.022</u>		
						<u>12.028</u>		

farven var for svak» og 7. juni «5-øre frim. fargeprøve Jakobsen», og endelig 1. juli 1946: «5 øre frim. Ny farge fra Jakobsen. Ny papirkvalitet.» Denne nye fargen virker mørkere enn fargen brukt 1937 - 1946 (som virker «blass»).

I desember 1949 skifter man igjen fargeleverandør. I trykkerijournalen for 13. desember 1949 står anført: «Farveblanning til 5-øre frimerke. Labitzke nr. 2716 - 6320 + 2681 Baer + Verschnitt». Legger man endel merker under UV-lys vil man se at enkelte får en spesiell lysende rødlig farge, (mens andre blir mørke eller brunlig, osv). Da denne spesielle lysende rødlig nyansen opptrer på både ark fra Sylinder 6 og Sylinder 9, må det bety at det er fra denne nye leverandøren fra 1949 de stammer. Hvor lenge man brukte denne fargeblandingen er usikkert, antagelig minst til 1951. Fra midten av 1950-tallet brukte man Labitzke Rosa nr. 6462.

Det gjenstår mye forsknings-

arbeid før man kan si noe mer nøyaktig om fargenyansene.

Papir og gummiering: De første 13 trykningen er trykt på papir med vannmerke. Merkene kan finnes i vannmerkestilling 1, 2 eller 3. Se oversikt over trykningene for detaljer om hvilken vannmerkestilling som er kjent ved den enkelte trykning.

Fra november 1940 begynte man å trykke på papir uten vannmerke. I trykkerijournalen for 1. juli 1946 står det anført «... Ny papirkvalitet». Dette papiret virker litt hvitere enn det tidligere benyttede.

Som nevnt i tidligere artikler, så kan gummieringen på endel ark lyse opp i UV-lys. I UV-lys vil gummieringen på merker trykt på papir med vannmerke (1.-13. trykning), samt 14. -18. trykning på papir uten vannmerke, opptre «mørk», mens de senere trykningene (f.o.m. 1942) lyser opp.

Tagging: 12¾ x 13¼.

Opplag: På vannmerket papir ble det levert i alt 36.643.700

merker. Av siste trykning er antatt 900.000 merker overtrykt «V», dvs. et nettoopplag på 35.743.700 merker. I tillegg kommer 350.000 merker i frimerkeruller og 399.600 merker i hefter. Totalt 36.493.300 merker.

På papir uten vannmerke ble det fra 1940 til 1962 levert i alt 229.395.800. Antatt 4,3 mill. merker ble overtrykt «V» høsten 1941. Hensyntatt dette + annen makulatur blir nettoopplaget 224.654.520 merker. I tillegg kommer 2.990.000 merker i frimerkeruller og 855.540 merker i hefter. Totalt 228.500.060 merker.

Overtrykk: Merker både med og uten vannmerke ble høsten 1941 overtrykt med «V» (NK 264 og 277).

Varianter: Det vises til illustrasjoner og evt. kortfattet tekstbeskrivelse.

Som en vil se av illustrasjonene, finner man samme variant på flere ulike trykksylindre, men i ulike posisjoner. Dette betyr at



Lokalt brevkort sendt for trykksakporto i juli 1938.

varianten har oppstått på et tidlig tidspunkt i prosessen med fremstilling av trykkmateriell. Her har skaden skjedd på *diapositiv*¹⁾.

Variantene som går igjen på flere trykksylindere er samlet for å gjøre det mer oversiktlig. Det er verd å merke seg at noen av disse diapositivvariantene har blitt retusjert på trykksylindren. Dette gjelder «Fargeflecken etter fanen på store 5-tallet» (pos. 20 eller pos. 30) på trykksylinder nr. 1, 3 og 6; og «Kort F» (pos. 79 eller pos. 89) på trykksylinder nr. 1 og 3.

På Sylinder 9 var etsingen bra, men litt ujevn. På denne sylindren er det gjort flere reparasjoner, se f.eks. Ark 1, merke nr. 78 som viser en dårlig reparasjon i ovalbåndet mellom munnstykket og N i NORGE.

Oversikten er ikke fullstendig. Av Sylinder 1, ark 2 har jeg bare hat tilgjengelig øvre halvark. Og ingen ark fra Sylinder 10.

Det kan være «prikker» eller flekker jeg har oversett, så hvis du finner noen andre samleverdige, er jeg takknemlig for tilbakemelding.

Retusjeringer er bare i begyn-

set grad omtalt, så her er det mye å studere/lete etter.

Frimerkehefter: 5-øres frimerkene ble brukt i flere frimerkehefter. Inntil 1944 ble det fremstilt egne hefteark med 90 merker (den 4. vannrette merkeraden var uten trykk). Benyttet til fremstilling av frimerkeheftene FH16 (frimerker trykt på papir med vannmerke) og FH 19 (papir uten vannmerke). Fra 1944 ble det benyttet vanlige frimerkeark. (FH20, FH21, og FH28). De spesielle heftearkene, var ikke til salgs, og ble kun benyttet til hefteproduksjonen. Etter at man i 1944 gikk over til å bruke ordinære frimerkeark i hefteproduksjonen, ble restbeholdningen av 5-øres (og 10-øres) heftearkene tilbudt samlere. De kom i salg fra 26. januar 1945.

Variantene som oppstod på diapositiv, vil også finnes på heftmerkene. I tillegg kommer varianter som har oppstått på trykksylindren for heftearkene. Her finner man bl.a. «kort F» i posisjon 79 på ark 2.

Frimerkeruller: 5-øres valøren ble også fremstilt i frimerkeruller à 500 merker. Til fremstilling av frimerkerullene ble det laget egne trykksylindere med 22 frimerkerader

rundt hele sylindren slik at man kunne trykke frimerker i lange baner. Antall trykksylindere er ukjent, men antagelig ble det fremstilt en ny trykksylinder i 1946 da man igjen skulle fremstille 5-øres frimerkeruller.

Rullene med frimerker på papir med vannmerke ble ikke brukt i frimerkeautomater, men solgt til firmaer, mv. for å lette frankeringen. Dette gjør at man vanskelig kan si at slike merker stammer fra frimerkerull siden de ikke har spesielle kjennetegn. Totalt

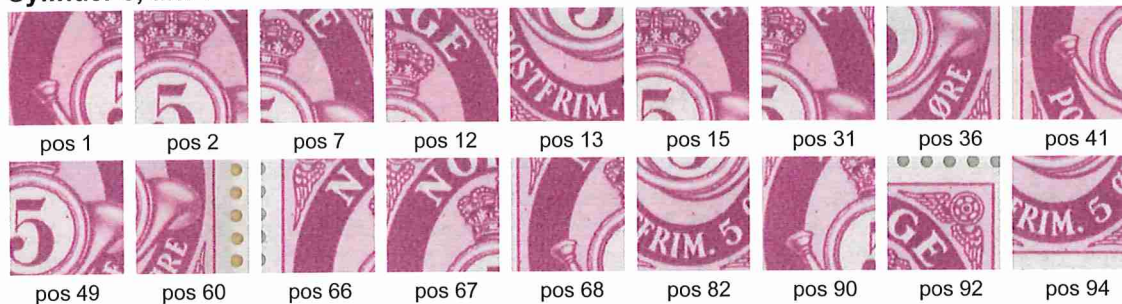
ble det levert 700 ruller (350.000 merker).

I 1946 og 1947 ble det levert i alt 6.060 frimerkeruller. Disse merkene var på papir uten vannmerke. Fra slutten av 1946 ble endel av 10-øres automatene ombygd for salg av 5-øres frimerker (de ble ombygd igjen i 1956 for salg av 25 øres frimerker). Mellom 1946 og 1956 kan man altså finne forsendelser frankert med 5-øres frimerker som stammer fra frimerkeautomater. Slike merker har som kjennetegn at merkene i overkant og underkant er beskåret (og ikke avrevet). NB: Må ikke forveksles med merker som stammer fra frimerkehefter (hvor bare nedre eller øvre kant er beskåret)

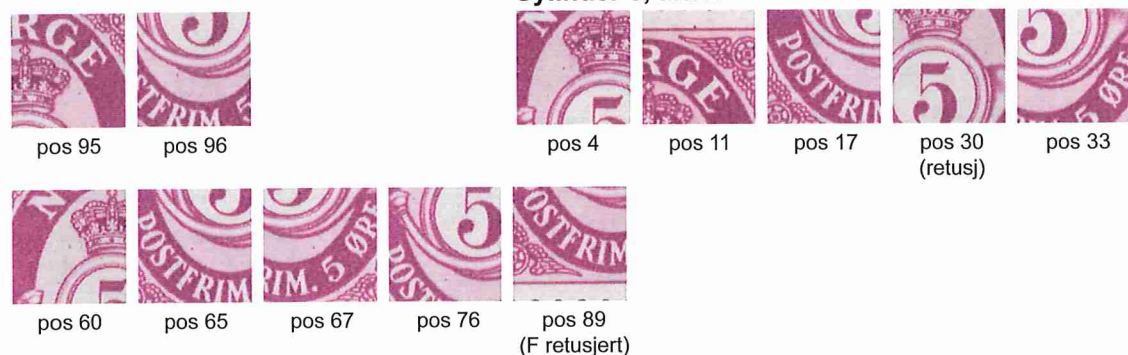
Bruksområde: Bruksområdet for denne valøren har hovedsaklig vært som tilleggsfrankering. Som singelfrankatur kan man finne lokalporto trykksaker hvor portoen var 5 øre for 0-50g inntil 30. september 1946.

1) Diapositivet er en fotografisk glassplate litt større enn 2x frimerkearkene hvor *negativet* har blitt mangfoldiggjort ad fotografisk vei. Diapositivet brukes i den videre prosessen for fremstilling av trykksylindren.

Sylinder 3, ark 1



Sylinder 3, ark 2

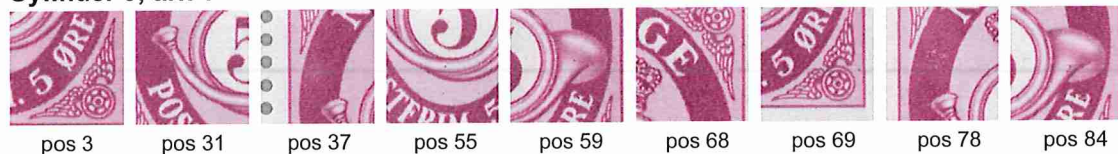


Sylinder 6, ark 1

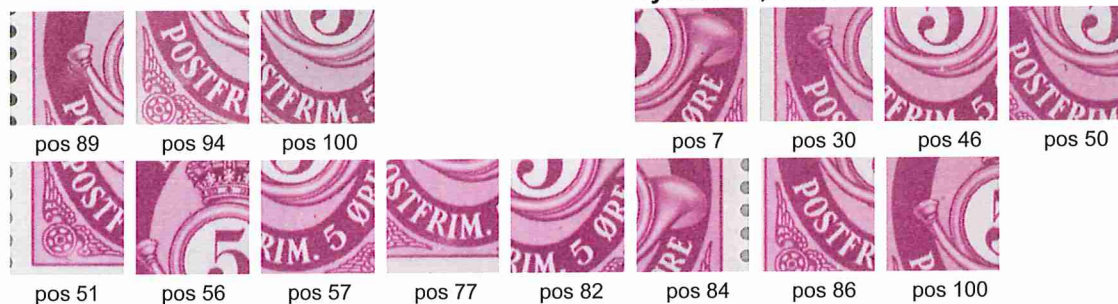


Sylinder 6, ark 2

Sylinder 9, ark 1



Sylinder 9, ark 2



April-utgivelsene

19. april kommer årets **turistmerker i hefte**. Det blir 3 hefter med totalt 6 motiver med verdiene «A Innland», «A Europa» og «A Verden». Temaet for årets turistmerker er «aktiv ferie».

Motivene er:
«A Innland» (NK 1842: Isklatring på Jostedalsbreen; NK 1843: Bøya

Designer er Gina Rose. Merkene er trykt i offset hos Johs. Enschedé Security Print. Fotograf er Arve Tvedt, hhv. Finn Loftesnes og Espen Bratlie.

Utgitt i hefter à 10 merker (5

Motivet viser statuen av kongen på hest, som står foran slottet i Oslo. Bakgrunnsmotivet viser fasaden på slottet.

Kunstner og gravør er Sverre Morken. Merket er trykt i kombi-



isbreen (som er en brearm av Jostedalsbreen); «A Europa»: NK 1844: Vandrere ved varden på Gaustatoppen; NK 1845: Gaustatoppen; «A Verden»: NK 1846: Rafting i Sjoaelven; og NK 1847: Elvebrettskling i Sjoaelven.

Samme dag kommer det også et 30 kroners merke (NK 1848) i anledning **250 års jubileet for Kong Karl III Johan** (i Sverige Karl XIV Johan). Karl Johan var konge av Norge og Sverige fra 1818 til 1844.

av hvert motiv). Opp-
lag 1.595.000 merker av
hvert motiv (1.095.000
merker av valøren «A
Verden»).

nasjon ståltrykk/offset hos Johs. Enschedé Security Print i ark à 50 merker. Opplaget er 500.000 stk.



Nye Skibladner helpost-postkort

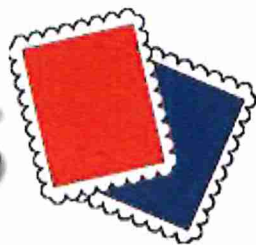
27. mai kommer det to nye ferdigfrankerte postkort med motiver fra Skibladner. Frankeringsmerket på postkortene viser skipsklokken, hhv. blide av båten.

Førstedagsstempelet har som motiv skipsrattet.

Opplaget er 5.000 stk. av hvert kort. Kortene vil være til salgs fra Frimerketjenesten samt ombord i Skibladner.



NØRSTAMPS



www.norstamps.com

Et artig brev fra vår storauksjon som avholdes 31. mai og 1. juni



Ingen provisjon for kjøper, ingen ekspedisjonsgebyr, ingen skjulte kostnader

Husk å følge oss på Facebook!

Frimerkenyheter Norden

Åland



19. februar:

Automatmerke

Nytt motiv i serien
«Lokkeender»

5. april: Fugler

4 merker med fuglemotiver:

Storlom (*Gavia artica*); Små-

lom (eller rødstrupet lom)

(*Gavia stellata*); Horndykker

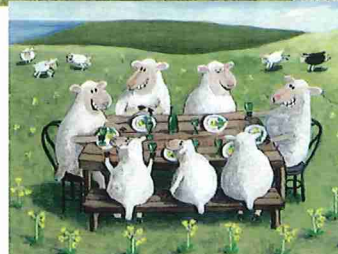
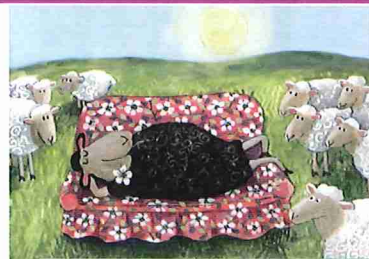
(*Podiceps auritus*); og Topp-

dykker (*Podiceps cristatus*). Motivene er malt av den svenske kunstne-

ren Bo Lundwall. Utgitt i hefte med 2 stk. av hvert motiv. Merkeverdi:

«Europa». Trykt i offset hos Posten Sverige. Opplag 95.000 hefter.

Merkene har panda-logoen til World Wildlife Fund.

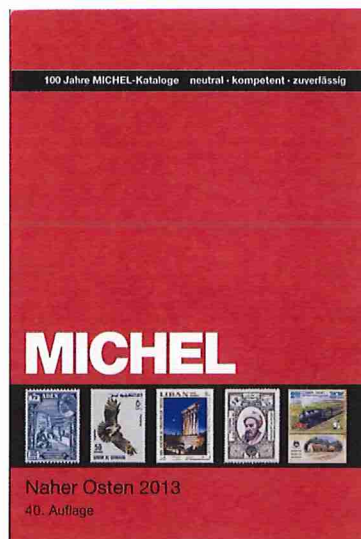


5. april: Helpost-postkort

3 ferdigfrankerte postkort med tema «Våren». Kunstner for årets utgave er Ammi Krogus. Kortene er trykt i offset. Opplaget er 8.000 stk. av hvert motiv.

Bokomtaler

av Peer-Christian Anensen



Michel Übersee-Katalog Band 10: Naher Osten 2013

Det er nå 6 år siden forrige utgave av denne katalogen.

Katalogen omfatter landene fra den arabiske halvøya samt midtøsten; dvs. Bahrain, Irak, Iran,

Israel, Jemen (inkl. Aden mv.), Jordan, Kuwait, Libanon, Oman, Palestina, Qatar, Saudi Arabia (m/ Hedschas og Nedschd), Syria, og Forente Arabiske Emirater (med områder: Truncial States, Abu Dhabi, Ajman, Dubai, Fujeira, Ra's al-Chaima, Sharjah, og Umm Al-Qiwain).

Nytt i denne katalogen er at illustrasjonene er i farger. Nytt er at også Iran, som har hatt litt omflakkende tilværelse (har vært inkludert og ikke inkludert i bind 9 (og 9.2)), nå er medtatt (hvor det kanskje mest logisk hører till).

De forskjellige landene (områdene) er nå gruppert etter samleområde etter dagens stater/land. Dette vil si at f.eks. Truncial States og de ulike sjeikedømmene (Fujeira, Aharjah etc.) kommer som forløpere til United Arab Emirates.

Katalogen er i det nye Michel-formatet, og det nye formatet har gjort at sidetallet bare har øket

med 92 sider!

På endel områder/land er det gjort endel redaksjonelle endringer og forbedringer, som f.eks. Ajamn, Ras Al Khaiman, Umm Al Kaiwan og Sharjah. Enkelte illustrasjoner av miniark (som var med i 2007-utgaven) har blitt tatt ut.

Av andre nyheter kan nevnes at på Israel er nå alle arkformatene inkludert. For israelske merker er det angitt priser for merker postfrisk og stemplet med og uten tabs, dvs. 4 priskolonner.

Og for de som mest er interessert i priser, kan nevnes at det for mange områder er betydelige prisøkninger.

Hvis du samler noen av disse landene, eller er motivsamler, er dette en katalog du absolutt bør skaffe deg!

Format 15x22,5 cm. Ca. 15.000 (farge-)illustrasjoner. 1468 sider. Over 80.000 prisnoteringer. ISBN 978-3-95402-050-8. Pris € 89,00.

Norsk Filatelistisk Tidsskrift nr. 3 / 2013

Færøylene

25. februar: Den færøyske båt

Utgitt i småark med 9 forskjellige frimerker som viser en færøysk båt eller båtredskaper. Merkeverdi «Småbrev» innenlands (0-50g). Kunstner: Edward Fuglø. Gravør Martin Mörck. Merkene er trykt i kombinasjon ståltrykk/offset hos Beijing Stamp Printing House, Kina.

Dette småarket er også utgitt i en mappe hvor det finnes tre forskjellige versjoner av småarket: offset, ståltrykk og kombinasjon av ståltrykk/offset (dvs. det ferdige småarket).



25. februar:

Sepac2013 – dyreunger

Motiv: 2 lam. Merkeverdi 12,50 kr. Fotograf: Marita Gulklett. Merkene er trykt i offset hos Cartor Security Printing, Frankrike.

25. februar: Alt godt fra havet

Merkene viser delikatesser fra havet: 7 kr: Taskekrabbe (Cancer pagurus); 9 kr: Rød dypvannskrabbe (Chaceon affinis); 23 kr: Reke (Pandalus borealis); og 34 kr: Jomfruhummer (Nephrops norvegicus). Merkeverdi 7 kr, hhv. 9 kr, 23 kr og 34 kr. Kunstner: Astrid Andreassen. Merkene er trykt i offset hos LM Group, Canada.



ABONNER PÅ NYE FRIMERKER FRA ISLAND, GRØNLAND OG FÆRØYENE - TIL PÅLYDENDE PRIS!

NORDISK

NFS

FRIMERKESERVICE AS

c/o Skanfil AS - Postboks 2030 - 5504 Haugesund

email: nfs@skanfil.no
tlf: 52 70 39 40

Frimerke-kalenderen

Auksjoner

2013

- 12.-13. april Skanfil Auksjoner AS; Oslo
www.skanfil.no
18. april Grosvenor Philatelic Auctions; London
www.grosvenorauctions.com
11. mai Philea AS, Stockholm
www.philea.se
- 27.-31. mai Peter Rapp AG, Wil, Sveits
www.rapp-auktionen.ch
- 3.-7. juni Auktionshaus Christoph Gärtner;
Bietigheim-Bissingen, Tyskland.
www.auktionen-gaertner.de
6. juni Grosvenor Philatelic Auctions; London
www.grosvenorauctions.com
- 25.-29. juni Auktionshaus Felzmann, Düsseldorf
www.felzmann.de
- 19.-20. juli Skanfil Auksjoner AS; Oslo
www.skanfil.no
- 23.-27. sept. Auktionshaus Christoph Gärtner;
Bietigheim-Bissingen, Tyskland.
www.auktionen-gaertner.de
- 8.-12. okt. Heinrich Köhler (Jubileumsauksjon);
Wiesbaden, Tyskland.
www.heinrich-koehler.de
- 11.-12. okt. Skanfil Auksjoner AS; Oslo
www.skanfil.no
- 11.-12. okt. Postiljonen AB; Malmö, Sverige
www.postiljonen.com
- 18.-19. okt. Engers Frimerker; Oslo
www.engers-frimerker.no
- 8.-9. nov. F. C. Moldenhauer AS; Oslo
www.frimerkehuset.no
- nov./des. Kjell Germeten AS, Oslo
www.germeten.no

Forkortelser:

- Eu Europeisk
Na Nasjonal
No Nordisk
Re Regional

Med alle mulige forbehold om feil.

Det anbefales å sjekke datoer etc. på utstillingens/
auksjonsfirmaets egne nettsider, da det ofte skjer
endringer i siste liten.

Utstillinger/messer - Norge

2013

14. april Samlermesse, Råde (Moss)
31. mai - 2. juni Rogaland 2013 (Na + Re);
Stavanger
- juni Postkortmarkedet Ørje
- 26.-28. juli Samlermesse Bø, Bø i Telemark
- 20.-22. sept. Varanger 2013 (Re), Vadsø
- 4.-6. okt. Frefil 2013 (Na + Re); Fredrikstad

2014

- Høst Nordia 2014 (No), Oslo

Utstillinger/messer - Utland

2013

- 2.-4. mai 23. Int. Briefmarken Messe; Essen, Tysk-
land. www.briefmarkenmesse-essen.de
- 10.-15. mai AUSTRALIA 2013 (FIP); Melbourne,
Australia. www.australia2013.com
- 7.-9. juni Nordia 2013 (No); Gardabærdu, Island
www.nordia2013.is
- 2.-8. aug. BANGKOK 2013 (FIP); Bangkok, Thai-
land. www.thailand2013.com
- 18.-21. sept. Autumn Stampex; London
www.philatelic-traders-society.co.uk
- 12.-13. okt. Int. Briefmarken-Messe und NUMIS-
MA. Berlin, Tyskland
- 24.-26. okt. 31. Int. Briefmarken-Börse Sindelfin-
gen, Sindelfingen, Tyskland.
www.briefmarken-messe.de
- 19.-25. nov. BRASILIANA 2013 (FIP); Rio de
Janeiro, Brasil
www.brasiliana-2013.blogspot.com
- 5.-7. des. Monacophil 2013, Monaco
(spesialtema: Sverige samt Fil. litteratur)

2014

- 29.-31. aug. BALTEX 2014 (Na); Malmö, Sverige
- Høst Nordia 2014 (Norge)

2015

- 13.-16. mai London 2015 Europhilex (FEPA);
London. www.london2015.net

2016

28. mai - 6. juni New York 2016 (FIP); New York
www.ny2016.org

Annet

2013

31. mai - 2. juni Landsmøte (Norsk Filatelist-
forbund), Stavanger

NFTs

småannonser

– ditt naturlige valg!

Det er utrolig hvilke funn du kan gjøre ved å lese rubrikkannonser, og her i NFT har vi Norges beste spalte for å treffe samlere som ønsker å kjøpe, selge, eller bytte frimerker. Annonsering er attpåil enkelt. Samt effektivt. Og så santen er det gratis* også.

Du kan nå få med ett bilde av filatelistiske objekter i annonsen din for å gjøre den mer synlig! Men digitale bilder må være i formatet 300 dpi tiff. Bildene sendes med epost til nft@filatelist.no eller vår postadresse: Norsk Filatelistisk Tidsskrift Postboks 875 Sentrum NO-0104 OSLO NORGE

Salgsannonser skal derimot vedlegges kr 50,- i norske, kurante, postfriske moderne frimerker per innrykk for å komme på trykk.

Salgsannonser med webadresse og/eller gul bakgrunn koster kr 100,- og faktureres etterskuddsvis (minimum 2 innrykk). Kommersielle småannonser (med valgfri utforming) tilbys etter følgende standarder:

2sp x 55 mm 490 kr
1sp x 110 mm 490 kr
2sp x 110 mm 990 kr
1sp x 220 mm 990 kr
4sp x 55 mm 990 kr

Ved bestilling av innrykk i 8 utgaver, innrømmes 30% rabatt (gjelder ikke «kr 100-annonser»). Ring oss gjerne!

Samtlige oppgitte priser er eksklusive merverdiavgift.

For annonsering over halvsider og helsider generelt i NFT, vennligst kontakt redaktøren for å undersøke tilgjengelighet. Redaktøren står fritt til å redigere eller avvise annonser.

*Gratisannonser gjelder kun annonser som dreier seg om ønsker, bytter, diverse, litteratur – og som sendes med e-post til følgende adresse: nft@filatelist.no Dersom annonsen sendes med brev, skal kr 50 i norske, kurante, postfriske moderne frimerker vedlegges for hvert ønsket innrykk.

SØKER / BYTTE

Byttevenn søkes

Suche Flora-Ausgaben postfrisch von allen skandinavischen Ländern nach Fehlliste im Tausch oder Kauf. Korr. in Deutsch
Wolfgang Kramer
August-Bebel Str. 09,
D-08107 Kirchberg,
Germany

NK 472**,
postfrisk (Olav V 5.-)
ønsker å kjøpe!
steinpetters56@hotmail.com

Norske automatmerker

Jeg ønsker å kjøpe postfriske ATM 1 (Framamerker fra 1978-utgaven). Gjerne mange dubletter, også småverdier som 0005, 0010, 0015 osv. Ring eller skriv!
Telefon 61 34 34 95.
E-post atmn@online.no

ANNONSEKUPONG

Skriv ønsket annonsetekst:

Jeg ønsker annonsen min i flg. kategori:

☐ Søker/Bytte

☐ Litteratur

☐ Selges (vedlagt kr 50,- i frimerker)

☐ Jeg er abonnent, og annonseteksten kvalifiserer til en gratisannonse (gjelder ikke salgsannonser).

Annonseteksten sendes **NFT, Boks 875 Sentrum, 0104 OSLO** eller som ren tekst i e-post til nft@filatelist.no

NK 1710, kr 25,00 Liarype

Ønsker å kjøpe postfrisk 8 blokk fra nederste venstre hjørne 2 i bredde og 4 i høyde med marg og trykkningsår 2008
knuttalstad@yahoo.no

Klassisk Norge.

Søker tilbud/bytteønsker for følgende, stemplede NK-hovednummer i normal kvalitet: 37, 57, 60, 61, 63, 64, 70, 91, 94, 272, P2, P6, P10, P13 og P18. Har også div. norske mynter som bytteobjekter.
Robert Hansen.
E-post: robha812@online.no

UTVALG SØKES

Solør Frimerkeklubb

ønsketr utvalg fra Norge + Skandinavia, og nyere utgivelser fra europeiske land, Australia, alt stemplet. Poststempler fra Hedmark. Motiv: Hester og jernbane.

0% provisjon, returporto belastes selger-
Bytteleder: Per Telle,
Tunkroken 6
2270 Flisa

Molde Filatelistklubb

Ønsker utvalg i god kvalitet med hovedvekt flg. områder. Norge: stpl, postfr., hefter, blokker, tekststpl, julemrk, merkater, skillingsmrk, stempelmrk, 20 mm, varianter, møre og romsdal. Island, Førøyene, Åland, Grønland: stpl, postfr., miniark, hefter, blokker. Danmark, Sverige, Finnland, Tjekkosllovakia, DDR, England, Tyskland, Sveits, Irland, Nederland, Belgia, Polen, USA, Cuba, Luxemburg, Lichensten, Hviterussland: stpl, miniark, hefter, blokker. Motiv: Katter og transp.midler. Ting som har med: WW2, møre og romsdal, jub. utstill. 1914, holmenkollen,

Stein Kristiansen Frimerker

Nedre Vollgate 9, 0158 OSLO.

Telefon: 22 41 01 30 Telefax: 22 42 03 31

www.steinkristiansen.no

Besøk oss på Internett i ro og mak.

Vi avholder skriftlige auksjoner 6 - 8 ganger i året. Be om gratis auksjonskatalog.

Stort utvalg av papirtypebestemte ståltrykkmerker

Butikken bugner av gode, rimelige objekter for hjemstedssamlere!

bilmerket Opel, det norske kongehus, Eidsvoll 1814-1914 grunnlovssjub. Gjerne også postkort. 10% prov. til klubben + returporto.

Molde Filatelistklubb
v/Svein Magne Melsæter
Malmedalen
6445 Malmefjorden

Arendal FK

ønsker bedre utvalg fra Norge og Norden, Tyskland Portugal, Østerrike, Frankrike, Baltikum (klassisk) og USA. Dessuten stempel og postkort/brev fra Agder/Telemark. Ingen provisjon. Klubben betaler returporto dersom salg > 1000 kr.

Ta kontakt før sending.
Bytteleder Egil Hvideberg,
Nye Stenklevvei 35,
4846 Arendal.
(email: egil@hvideberg.no)

Fredrikstad

Filatelistforening

ønsker tilsendt utvalgshefter. Hele Øst-Europa. Motiv: fugler, fyr, julemerker, Disney og Tyrkia. Ingen provisjon. Selger belastes returporto.
Bytteleder: Arild Karlsen
Mølleveien 30
1613 Fredrikstad

Lofoten Filatelistforening

Ønsker tilsendt utvalgshefter Norge Pf + stemplet. Øvrige Norden, Tyskland BRD og nyere Tyskland, Sveits, Irland og Frankrike.

Motiv - fyrtårn Ingen provisjon. Selger belastes returporto.

Bytteleder Inge Haugen
Bjørkveien 11
8300 SVOLVÆR

Farsund Filatelistforening

ønsker gamle norske brev og kort. Norge stemplet (Lux), stemplet Skandinavia, Sovjet, England, Australia, Sør-Afrika, Portugal, Europa-merker, Vietnam, Liberia, India. 10% prov. Ca. 4 mnd. sirk.tid.
Bytteleder Bjørn M. Vik
Kanesletta 11
4550 Farsund

Tønsberg Filatelistklubb

ønsker utvalg fra Skandinavia, Tyskland og øvrige Europa, USA samt postfrisk Norge før 1940. 10% provisjon og returporto (rek) belastes eier. Utvalg sendes bytteleder
Sverre Langeng
Åsenvn. 4, 3118 Tønsberg.
Tlf. 33 32 69 27.

Sandnes Filatelistklubb

ønsker utvalg fra Vest-Europa, også bedre stempler, brev og postkort fra Rogaland. Også bedre brev, helsaker fra Tyske kolonier og Ausland. Ingen prov, selger belastes returporto.
Sandnes Filatelistklubb
v/bytteleder Karleif Lende

Vestre Tjørnvei 7
4317 Sandnes
Karleif.lende@lyse.net

Stord Frimerkeklubb

ynskjer gode utvalgshefter fra Norge, Norden, Frankrike, Tyskland med områder, Norvegiana, merker med skipsmotiv. Brev, kort og stempel fra Stord og Fitjar er av stor interesse. 10% provisjon, seljar betalar returporto.
Stord Frimerkeklubb
Postboks 176
5402 Stord

Sandefjord

Filatelistklubb

ønsker utvalg fra Norge, Belgia, Britiske kolonier, Russland og Tyskland med områder. Dessuten bedre helpost fra hele verden.
Sandefjord Filatelistklubb
v/Ø. Bøhn
Postboks 272
3201 Sandefjord

Polarsirkelen

Frimerkeklubb

søker bedre utvalgshefter med: NORGE; klassisk Norge, stemplet, postfrisk, helpost, sensurpost, skipspost, stemplet Nord-Norge på brev og frimerker. Dansk Vest India, Sverige, Danmark, England, BRD (nyere), samt Postkort fra Helgeland. 10% Prov. Til klubben. Returporto belastes eier. Utvalg sendes bytteleder:
Polarsirkelen
Frimerkeklubb v/Kjell Søreng
Lerkev. 4
8622 Mo i Rana

Aalesund Filatelistklubb

ønsker utvalg Norden, Norvegiana, Vest-Europa m/ kolonier. 10% prov. Returporto dekkes av klubben. Ta kontakt før sending. Se: www.aalesundfilatelistklubb.no
Aalesund Filatelistklubb,
Bytteleder,

Postboks 612 Sentrum,
6001 ÅLESUND.

Kr.sund Filatelistklubb

ønsker bedre utvalg fra Norge, Danmark, Island, Færøyene, Grønland, Hellas, USA, Australia. Europamerker. Alt av vikingmotiv, skøytebrev, OL-Lillehammer. Stempel fra Kr.sund med Nordmøre og Valdres-traktene på brev, kort, klipp, frimerker. 10% provisjon til klubben. Returporto betales av klubben. Sendes til:
Kr.sund Filatelistklubb
v/bytteleder A. Ersvik,
Vuggaveien 60,
6510 KRISTIANSUND N

Odda Mynt- og Frimerkeklubb

Ønsker bedre utvalg fra NORGE og NORDISKE landene. Likeså Europa Cept, NATO og EXPO. Postkort og frimerker stemplet med landpost-stempel er meget populært, da helst ifra Hardanger-området. 0% provisjon til klubben. Returporto belastes eier. Bra utvalg kan påregne bra salg! Utvalg sendes:
Odda Mynt og Frimerkeklubb v/bytteleder
Håvar Weum,
Solbakken 2c,
5783 EIDFJORD.

Nordenfjeldske FF

ønsker utvalg. Ca 70 deltakere og stor omsetning. Kun bedre utvalg mottas. 10 % prov. til klubben. Returporto (rek) belastes eier.
Nordenfjeldske Filatelistforening v/bytteleder,
Postboks 690 Sentrum,
7407 TRONDHEIM

Bryne F. K.

ønsker utvalg i god kvalitet fra Norge og Norden, postkort fra Rogaland, Norvegiana, div. motiver, Britiske og Port. kolonier,

nyere Israel, eldre Island, poststempler Sogn og Fj. 10% klubbprov. og returporto bel. selger. *Bryne Frimerkeklubb v/ Georg Rosland, Steinsland, 4340 BRYNE*

Farsund FK ønsker utvalg med gamle norske brev og kort, Norge stemplet (lux), og postfrisk, stemplet Skandinavia, Sovjet, England, Italia, Portugal, Australia, Sør-Afrika, nyere Guatemala, Europamerker og naturbeskyttelse. 10 % prov. Ca 4 mnd sirk.tid. *Bytteleder: Bjørn M Vik, Kanesletta 11, 4550 FARSUND.*

SOGN DAL FRIMERKE-KLUBB ynskjer bedre utvalshefte frå Norge (stempla og postfriske), Sverige, Danmark, Sveits, Tyskland, Østerrike, USA, Hollandske koloniar, sommarfuglar på frimerke, samt brev og postkort frå Sogn og Fjordane. Ingen provisjon, seljar betalar porto. *Sogn dal Frimerkeklubb, v/Jan Talsethagen, Groav. 5, 6854 KAUPANGER* *epost: jan.talsethagen@eninvest.net*

Vefsn Filatelistklubb ønsker utvalg fra: Norge, Danmark, Finland, Færøylene, Grønland, Island, Britiske samveldet, Australia, Canada, Irland, Sovjetunionen/ Russland, Polen, Tyskland, Sør-Amerika. Samt lokalpost Helgeland. Klubben tar 10% provisjon. Utvalg sendes til *Vefsn Filatelistklubb, Postboks 345, 8650 MOSJØEN.*

SELGES

Send mancoliste
BRD og Berlin stpl. og postfrisk etter Michel eller AFA og jeg sender utvalg til gj.syn uten kjøpetvang. Priser 20-40% av katalogpris. Returkonvolutt medfølger
Terje Sund, Nensetvn. 25 3736 SKIEN

Auksjon 20. april
Arendal Filatelistklubb arrangerer auksjon i byens bibliotek denne dato. Mange fine postkort fra hele landet. I tillegg mange enkeltmerker og brev. Auksjonskatalogen kan lastes ned fra *www.filatelist.no.*

Send mancoliste
Norge, Island, Færøylene og Grønland stpl. og postfrisk etter Michel, AFA eller Facit og jeg sender utvalg til gj.syn uten kjøpetvang. Priser 20-40% av katalogpris. Returkonvolutt medfølger
Terje Sund, Nensetvn. 25 3736 SKIEN

Postens frankerte
postkort/julekort ** selges kr 10,- pr. stk.
Terje Sund, Nensetvn. 25 3736 SKIEN

Gis bort
Komplette årganger 1980-1990 av Frimerke Forum gis bort.
erling@langemyr.com Tlf. 920 36 289

Danmark, Island og Norge
stemplet. Bedre frimerker, god kvalitet og full retur. Priser ca. ¼ AFA. Gratis prisliste på norsk og priser i NOK. Bankkonto i Norge. Skriv og jeg sender en liste til deg.
Steffen Madsen, Calvinsvej 62, I. th. DK-7000 Fredericia,

Danmark
e-post: steffen.hurtig@hotmail.dk

Sovjet/Russland/DDR,
Monaco, Italia, Frankrike, Danmark, Br. Col., Skipsmotiv. Send din mancoliste etter AFA, Michel eller St.Gib.
Katalogpris -50%
Tor Moe, Lysdalsveien 52 3070 Sande i Vestfold tlf. 33 77 00 41
e-post: to-mo4@online.no

MOTIVLISTE GRATIS:

Fugler, Europa Cept, Røde Kors, Nobel, Sopp, Blomster, Orkideer, Tog, OL, VM i fotball, Musikk og Luftfart: Alle inntil 80% rabatt.
Opphørssalg med 90% rabatt med flg. motiver: Dyr, Romfart, Musikk, Sport, Biler, Skip, Maleri, Disney. Abonnement 255 land + 87 motiv.
Follo Frimerkehandel, follo.f@broadpark.no

VÅRAUKSJON 27/4.

Ny auksjon på Steinkjer. Frimerker og postkort. Frimerker Norge-Skandinavia-Europa-Motiv. Postkort fra hele landet. Mange objekter Trøndelag-Trondheim. Auksjon katalogen blir lagt ut på nettet: *www.innherred.net/sfkauksjon.html*
Steinkjer Frimerkeklubb.

LÄNDERSAMLING

styckas och säljes billigt. 258 länder, drygt 38 000 olika utgåvor. (Endast 3 kr per Michel €) Från Aden till ÖvreVolta. Dessutom 5-15 % rabatt vid större köp. Begär listor över länder du vill komplettera
K-E Svensson, P O HallmansGata 17, 112 69 Stockholm
e-post:svenssonkarlerik44@gmail.com

SKRIFTLIGE

AUKSJONER OG SALG

Lave utrop/priser.
Lister på *www.granto.no*
A/S Granto, Postboks 2484 Strømsø, NO-3003 Drammen. Tlf. 90 69 45 13
granto@online.no

MOTIV:

Arkeologi, Bilar, Blommor, Boxning, Cykel, Djur, Fartyg, Fiskar, Fjærlar, Flygplan, Folkdrakter, Fotboll, Friidrott, Fåglar, Hundar, Jul, Järnväg, Kartor, Katter, Konst, Läkare, Musik, Mynt, Nobel, Olympiader, Religion, Reptiler, Ridsport, Rymd, Röda Kors, Scouting, Segling, Simning, Snäckor, Sport, Teater, Uniformer, Vapensköldar, m.fl.. 38 000 olika utgåvor. 93 motiv. Begär listor!
Billigt! Endast SEK 3 per Micheleuro! Dessutom 5-15 % rabatt vid större köp
K-E Svensson, P O HallmansGata 17, SE-112 69 Stockholm
e-post: svenssonkarlerik44@gmail.com

England Kolonier

(Postfrisk 1937-2005).
Gratis prisliste med mere end 19000 tilbud.
L. B. Pedersen, Kirkevænget 317, DK-8310 Tranbjerg, Danmark



Årets vakreste frimerke 2012

Resultatene for avstemmingen om Årets vakreste frimerke 2012, er nå klare. Det ble ganske jevnt mellom de tre første plassene, deretter var det et hopp nedover. Vinneren ble det ene turistmerket med motiv fra Selje Kloster (NK 1816) som fikk 12,7% av stemmene. På de to neste plassene kom 15 kr merket med motiv av Domkirkeruinene på Hamar utgitt i forbindelse med Riksantikvaren 100 år (NK 1832) som fikk 10,7% av stemmene, tett fulgt av 13 kr frimerket utgitt i anledning 250 års jubilet for Hadeland Glassverk (NK 1823) som fikk 10,2% av stemmene.



1. plass: NK 1816



2. plass: NK 1816



3. plass: NK 1816

Løst og fast

Når man roter gjennom brevkassene med utenlandske brev hos handlerne, dukker det alltid opp noen forsendelser som setter tankene i gang: «Hvorfor denne påskriften», «Hva betyr dette stampelet» osv.

Av og til har man sett frimerker med påstemplet en stor bokstav, uten at man har tenkt noe mer over det. Da jeg nylig fant dette brevet fra Colombia hvor frimerkene var påtrykt en stor, svart «L» ble jeg nysgjerrig. Hva betyr bokstaven? «L» for Luftpost kunne det ikke være for i Colombia snakker de spansk. Et raskt søk i en Michel-katalog for Syd-Amerika ga svaret: «L» står for «Lansa» som er et luftfartsselskap. Merkene kom ut

i 1950 og det er 11 verdier i serien. Det finnes også 13 merker med bokstaven «A» (for «Avianca») som var et annet selskap.

Tiden for Landsmøtet i Stavanger nærmer seg med stormskritt. Du kommer vel dit?

Fredag 19. april kommer årets turistmerker i hefter, samt et 30-kroners merke i anledning Kong Karl Johan 250 års jubileum. Flotte merker som vil pynte opp postkortene man sender avgårde i ferien.

Peer-Christian Ånensen

Norsk Filatelistisk Tidsskrift
Årgang 72
Medlemsblad for
Norsk Filatelistforbund

Ansvarlig redaktør:
Peer-Christian Ånensen

Redaksjonens adresse:
Norsk Filatelistisk Tidsskrift (NFT)
Postboks 875 Sentrum
NO-0104 OSLO

Tlf.: (+47) 90 63 03 72
nft@filatelist.no
www.filatelist.no

Annonseansvarlig:
Peer-Christian Ånensen

Opplag: 4.000; 8 nummer / år

For direkteabonnement: Vennligst
kontakt forbundskontoret (s. 100).

Adresseforandring, mv. skal
meldes til forbundskontoret (og
ikke til redaktøren)! Se side 100
for kontaktinfo.

Generelt:

Signerte artikler og leserbrev
uttrykker forfatterens meninger,
som ikke nødvendigvis er overens-
stemmende med redaktørens eller
Norsk Filatelistforbunds meninger.

Redaksjonen forbeholder seg
retten til å forkorte eller bearbeide
innlegg til bladet.

Artikler og leserinnlegg bør
fortrinnsvis sendes som vedlegg til
e-post (filformat «doc», «docx»
eller «txt»). Illustrasjoner i «tiff»
eller «jpg»-format. **Illustrasjoner**
(oppløsning 300dpi) må **ikke**
inkluderes i word-dokumenter,
men sendes som egne vedlegg
(billed-filer (tiff eller jpg-format)).

Artikler og stoff til neste nummer
må være redaktøren i hende
senest 28. april 2013.

Norsk Filatelistisk Tidsskrift nr. 3 / 2013



Velkommen til vår frimerkebutikk i Oslo!

I vår butikk i Schweigaards gate 33B finner du det meste av det du trenger til din frimerkesamling.

- Nye norske og utenlandske frimerker
- Eldre norske frimerker
- Samlerutstyr

Mandag - fredag
kl 09.00 - 15.00

Kontakt

E-post: kunde.ft@posten.no
Tlf: 23 14 78 70

Postadresse

Posten Norge AS
Frimerketjenesten
Postboks 9350 Grønland,
0135 OSLO

Besøk også vår nettbutikk
www.posten.no/frimerkebutikken



Returadresse:
NFT, Boks 875 Sentrum
0104 OSLO

Vi samler nå objekter til høstens internasjonale auksjon!



Det ligger an til å bli en stor og
interessant auksjon med et vel-
dig attraktivt og variert innhold.

Mer informasjon finner du på
www.germeten.no



MEMBER:
NFHF

KJELL GERMETEN AS

INTERNASJONAL FILATELI

FORMIDLING
TAKSERING
RÅDGIVNING

OFFENTLIGE AUKSJONER

**Bli med som innleverer
du også!**

Ring oss på **22 44 19 14**
for en uforpliktende samtale!
Du vil bli gledelig overrasket over
hva vi kan oppnå for
interessante objekter.

**Vi gir gratis vurdering og
gjørne kontant forskudd.**

Gimleveien 2, P.O.Box 3088, Elisenberg
0207 OSLO ☎ 22 44 19 14 Fax 22 56 04 04
www.germeten.no – E-mail: germeten@online.no