

NFT

1

2013

72. årgang

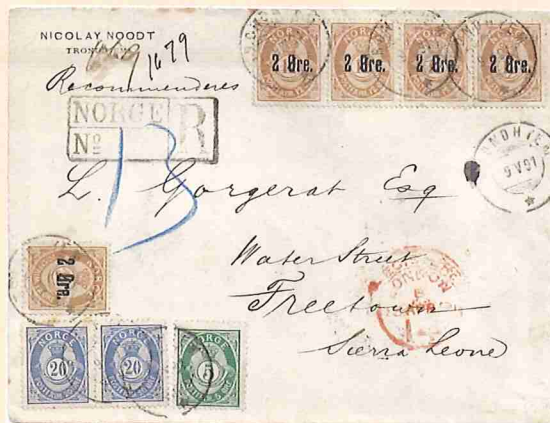
Norsk Filatelistisk Tidsskrift, utgitt av Norsk Filatelistforbund



Posthorn og Løve Dyptrykk: 2-øre / Stempel-merkene 1886-1900
Filatelistiske juveler i 10-kroners kasser / Portofrie brevkort /
Hvorfor ikke samle skipspost? Del 5: «Klassisk Skipspost» /
Nytrykk 30 & 50 kr Posthorn / Skillingsbrevkortene /
Stem på Årets frimerke 2012 / Bokomtaler /

Bli med som selger

på auksjonene hvor de virkelig store samlingene omsettes !



Til hver auksjon kan vi som et av landets ledende auksjonsfirmaer presentere en velfyllt og rikt illustrert katalog i farger.

Vi oppnår meget fordelaktige priser for dine frimerker.

Ta kontakt for en uforbindtlig prat.

Vi foretar gratis vurdering og kjøper gjerne kontant.

Ytterligere informasjon og tilbud finner du på våre nettsider

www.frimerkehuset.no

E-post: frimerke@online.no

F.C. MOLDENHAUER AS
BERGENS FRIMERKEFORRETNING

Postboks 258 - Sentrum - NO-5804 Bergen - Telefon: +47 55 31 44 20 - Telefax: +47 55 32 63 55

i samarbeid med

Frimerkehuset AS - Østre Skostredet 2 - NO-5017 Bergen



Artikler og stoff til neste nummer
må være redaktøren i hende
senest 20. februar 2013.

Artikler, mv.

- Filatelistiske juveler i 10 kroners kasser	8
- Posthorn og Løve Dyptrykk Del 3: 2 øre Posthorn	30
- Hvorfor ikke samle skipspost? Del 5: «Klassisk Skipspost»	10
- Skillings brevkortene 1872 - 1877	20
- Stempelmerker 1886 - 1902	24
- Portofrie brevkort nok en gang	16

Frimerkenytt, stempelnutt

- Januar frimerkeutgivelsen	38
- Frimerkeprogrammet Norden 2013	39
- Nye opplag 30 & 50 kr Posthorn, samt 10 kr Kongeørn	18
- Frimerkenyheter Norden	40
- Smånotiser / Løst og fast mv.	46

Utstillinger, messer mv.

- Frim.utstill Rogaland 2013 & Landsmøte	33
- Sommermesse i Bø 26.-28. juli	33
- Frefil 2013, nasjonal frim.utstill 4.-6. oktober	34

Forbundsstoff

- Forbundsresidentens spalte ..	4
- Norsk Filatelistforbund kontakinfo	4
- Nft kontakinfo	46
- Påmelding Landsmøte	13

Klubb- og Foreningsnytt

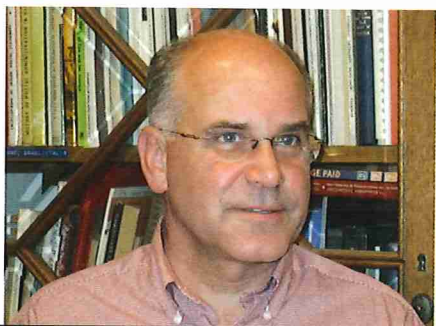
- Frimerkets Dag 2012 i Namsos	34
- Moss Filatelistklubb 80 år	35

Annet

- Leserbreve / Debatt	6
- Stem på Årets Frimerke 2012...	28
- Nft på tur til	35
- Skanfil - nå også i Sverige	38
- Bokomtaler	36
- Frimerkekalenderen	42

Annonsører

- Brunsæl Frimerkeforretning midtsider	
- Engers Frimerker	5
- Posten Norge AS, Frimerketjenesten	47
- Kjell Germeten AS	48
- F. C. Moldenhauer AS	2
- Nordisk Frimerkeservice AS	41
- Norstamps	15
- Oslo Filatelistklubb	37
- Skanfil AS	7
- Småannonser	43-45
- QXL.no AS	19



Lysere tider – ikke helt badesesong ennå!

Lysere tider, ja det merkes nå. De fleste har nok merket kulda også, som biter seg fast over det ganske land. Møtesesongen er i gang hos medlemsklubbene. Selv har jeg deltatt på et par og har også blinket ut noen andre der jeg dukker opp.

I skrivende stund – den siste helgen i januar – er jeg nettopp tilbake kommen fra årets første styremøte. Aktuelle tema er regnskap og forberedelser til landsmøtet. Regnskapet for 2012 viser også et underskudd, men likevel et resultat bedre enn det som ble skissert i budsjett fremlagt på landsmøtet i Drammen. Det har en sammensatt forklaring og landsmøtepapirene gir nærmere informasjon herom.

Valgkomiteen starter fast sitt arbeid på årets første styremøte i landsmøteår. Ingen lekkasjer fra dette, selvsagt.

Regionkontakter – jeg oppfordrer alltid styrets medlemmer til å huske sine klubber. Gjerne med besøk, så fremt det er ønsket av klubben. Det vanker gjerne noen småting til klubber og medlemmer. Kontakt gjerne din regionkontakt eller meg dersom besøk er ønsket. Vi strekker oss langt for å få det til.

Landsmøtet holdes denne gang i Stavanger i månedsskiftet mai/juni. Det blir nasjonal enrammes utstilling og andre tilbud. Nærmere info følger både i NFT og på nettsiden. I Stavanger tilbys uformell aften fredag, og stedet blir et grafisk museum. Gled dere! Videre kan påregnes åpne møter, foredrag, handlere etc. Det er mitt sterke håp at våre medlemmer og andre ser at landsmøtehelgen er et viktig tilbud. Vårt eget Representantskapsmøte (som holdes lørdag 1. juni) er bare en del av tilbudet.

Av andre tilbud i 2013 nevnes Varanger 2013 (Vadsø Filatelistklubb) og Frefil 2013/Frereg 2013 (Fredrikstad Filatelistklubb). Førstnevnte i september og sistnevnte i oktober. Nærmere info om disse tilbud finnes blant annet på nettsiden.

Har du konkrete planer om eller ønsker å diskutere mulige arrangementer, ta endelig kontakt. Både tidsskriftet og nettsiden vår er mottakelig for informasjon.

En god samlervinter ønskes. Besøk gjerne et møte i din medlemsklubb!

Tore

Norsk Filatelistforbund

Postboks 875 Sentrum
NO-0104 OSLO

Org.nummer: 970 168 982

Forbundssekretær:

Marit Elind

Kontoret er betjent tirsdager og torsdager fra kl. 10 til 14

Tlf: (+47) 22 20 80 53

Besøksadresse:

Bjerregaardsgate 29c, Oslo

E-post: nf@filatelist.no

Hjemmeside: www.filatelist.no

Bank: Norge: 6034 05 43885

Danmark: 1199 64 13684

Sverige: 59 12 31-6

Styre og regionkontakter:

Forbundsprezident Tore Berg

tlf. (+47) 91 66 35 58

Visepresident Carl Arthur Tønnessen,
tlf. 51 49 50 90, mob.: 97 56 27 35

Styremedlemmer:

Odd Arve Kvinnesland, tlf. 90 85 45 49

Brit Gullvåg, tlf. 91 12 45 43

Ole Hermansen, tlf. 95 26 12 55

Ingvar Elgesem, tlf. 91 13 34 27

Erik Lunde, tlf. 95 76 4 26

Varamedlemmer:

Mårten Nårstad, tlf. 98 68 54 55

Henning Jarle Mathiassen,
tlf. 48 11 31 28

Tore Lund, tlf. 90 87 54 51

Regionkontakter:

Se forbundets nettsider for oversikt over regionkontakt for din klubb:

www.filatelist.no

International stamp auctions

ENGERS frimerker

Klundbyvn. 103, N-2836 Biri, Norway. Tel.: 61 18 15 55. Telefax: 61 18 17 37. e-mail: post@engers-frimerker.no

DIN PARTNER VED KJØP OG SALG



Sprukket plate



Invitasjon til vårauksjonen nr. 107, Oslo 15. - 16. mars

Vårens auksjon byr på et svært spennende utvalg klassisk Norge, posthistorie, postkort, krigspost og annet. Ellers finnes store samlinger inkl. en utsøkt Norgessamling, en stor avdeling Kina, en komplett utstillings-samling Sveits, og for øvrig et rikt utbud Norden og "hele verden".

Høstauksjonen, nr. 108 finner sted 18. - 19. oktober 2013. Materiale til denne tas imot kontinuerlig.

Vi reiser over hele Norge for personlig å ta imot store innleveringer. Våre representanter i Trøndelag, Møre og Romsdal og Grenlandsområdet tar også imot og besiktiger materiale. De finnes på vår hjemmeside under "kontakt oss". Forskudd kan avtales for store og interessante innleveringer.

Siste frist for innlevering er 3. august 2013.

Be om gratis katalog eller les den online på vår internetside

www.engers-frimerker.no

Der finner De detaljert informasjon til kjøpere og selgere, prislister, årsprogram, siste auksjonskatalog mm.

Leserinnlegg / Debatt

Mer jernbanestoff ønsket!

Det er med stor interesse jeg ser at Peer-Christian Anensen (red i NFT) har tatt seg tid til også å skrive litt om jernbanepost i Nft nr. 7/2012. Det er alt for lenge siden dette spennende stoffet er omtalt i bladet. Kongsvingerbanen har sant nok blitt omtalt som følge av et jubileum, men jernbanepost kan trygt omtales uten hjelp av store jubileer. Peer-Christian viser jo selv til sitt samarbeid med Jürgen Tiemer i deres vitenskapelige beskrivelse og analyse av norsk jernbanepost. Utfordringen i boken er jo at den er skrevet på tysk, og alle er vel ikke kapable på dette språket selv om katalogiseringen er forståelig nok. Derfor synes det relevant at det kommer en artikkel i ny og ne om jernbanepost i NFT, også som grunnlag for debatt og nyanseringer.

Finn H. Eriksen

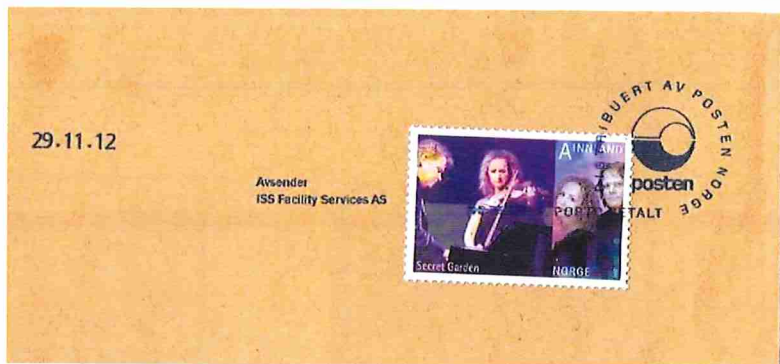
NK 1807 Personlig frimerke med motiv blomsten Peon lar seg vaske!

Den 21. februar 2012 ble det utgitt et Personlig frimerke med motiv blomsten Peon.

I Norgeskatalogen står det en advarsel om at alle personlige frimerker ikke lar seg vaske av konvoluttpapiret. Dette gjelder ikke for denne utgaven. Merkenes løser relativt lett fra papiret etter å ha ligget lunkent vann noen minutter. Jeg har vasket flere merker med godt resultat.*

Jeg har ikke prøvd å vaske alle tidligere utgaver av de personlige frimerkene. Jeg har erfart at advarselen er gyldig for de tre første utgavene. Har noen av leserne erfaring med å vaske Personlig frimerke IV - VII utgavene?*

Ole Chr Kjekshus



Nytt maskinstempel ?

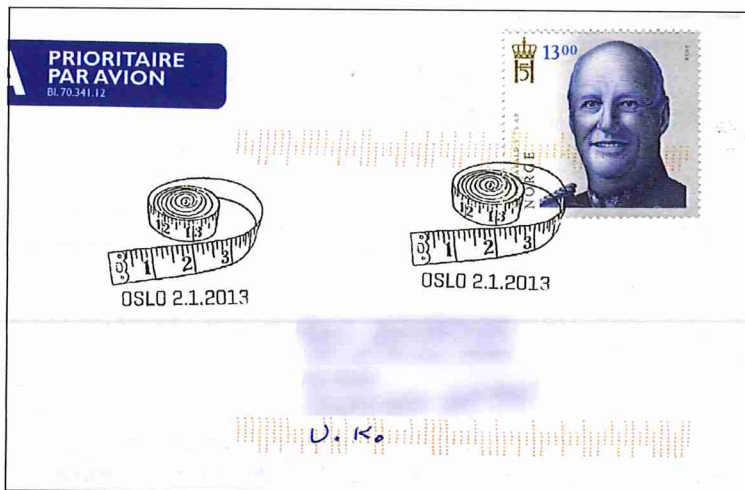
Herr Redaktør.

Fant denne stempelingen på et brev før jul.

Dessverre er dato plassert så langt fra resten at det ikke nytter å få alt med på et frimerke, men ellers er det jo en ren og pen stempeling. Forøvrig sier stempelet ingen ting om hvor brevet er stemplet, så hjemstedssamlere vil ikke ha nytte av stempelet.

Skyldes dette at det er satt frimerke på et brev som ikke skulle vært frankert på ordinær måte, eller er det nok et forsøk fra Posten for å skape forvirring blant samlere ?

Tryggve Johansen



AUSTRALIA 2013 INTERNATIONAL STAMP EXHIBITION 10-15 MAY 2013

ROYAL EXHIBITION BUILDING, MELBOURNE

- Over 3000 competitive frames
- Court of Honour Displays
- Selection from The Royal Philatelic Collection courtesy of QEII
- Limited edition souvenirs
- Youth Area
- 100 dealers & postal administrations.
- Full FIP Patronage

www.australia2013.com



**Centenary of
Kangaroo Stamps**

«Motehuskongen»

En utenlandsk samler som sendte inn denne konvolutten for å få den stemplet med særstempelet «Moods of Norway» som var i bruk ved Majorstuen postkontor 2. januar i år, fikk seg en stor overaskelse da konvolutten kom i retur. Istedenfor særstempelet hadde man ved postkontoret brukt førstedagsstempelet for frimerkeutgaven «Norsk mote»! «Forsøker Posten å ta mål av Kongen?» kan man undres.

«En flott kuriositet i førstedagsbrevsamlingen» sier en oppgitt samler (som nå er på jakt etter «Moods of Norway» særstempelet).

Red.

DE BESTE PRISENE OPPNAÅR DU PÅ VÅRE AUKSJONER!



Vi tar nå imot innleveringer til vår 182. Storauksjon 12. og 13. april 2013. Innleveringsfristen er 10. februar, og innleveringer kan skje til våre avdelinger i Oslo, Sarpsborg, Trondheim, Haugesund, Århus, København, Stockholm eller pr. post. Forøvrig mottar vi selvfølgelig også materiale til våre daglige online-auksjoner.

Vi tar i mot det meste innen **frimerker, mynter, sedler, postkort, gull og sølv, medaljer, klokker / ur, tegneserier** og **andre samleobjekter**. Men husk at samlet utrop må være minst kr. 2000 pr. innlevering.



Postboks 2030 - 5504 HAUGESUND
Tlf. 52 70 39 40 - Fax 52 70 39 49
E-post: skanfil@skanfil.no

KONTAKTPERSONER:

Haugesund: Eirik Myge, tlf. 924 86 739
Oslo: Kjell Langli, tlf. 924 89 021, Dag Holm, tlf. 924 87 051
Sarpsborg: Henning Nielsen, tlf. 924 69 012
Trondheim: Leif Roger Størseth, tlf. 924 86 404
Bergen: Øyvind Rykke, tlf. 924 85 541
Århus: Søren Seebach, tlf. +45 41 99 02 95
København: Torben Mehl Jørgensen, tlf. +45 20 91 10 37
Stockholm: Stefan Karlsson, tlf. +46 18 26 27 33

En historie om hvilke filatelistiske juveler som kan finnes i en 10-kroners kasse!

av Øyvind Refsnes

Vi kjenner til dem alle sammen – de mange kassene som handlerne våre har med til messer og utstillinger over det ganske land. Og som de ellers har i butikkene sine, der man i ro og mak kan sitte i timevis og plukke ut nettopp de tre objektene man trenger til hjemstedssamlingen sin, eller postkortsamlingen eller temasamlingen eller hva det måtte være. Med bankende hjerte forlater man butikken, 30 kroner fattigere, men filatelistisk innmari mye rikere.

Jeg har ofte tenkt på hva som egentlig kan skjule seg i slike kasser, om man kan gjøre funn utenom det vanlige. Jeg har hørt om samlere som har funnet akkurat den spesielle forsendelsen fra Fransk Ekvatorialafrika til Sveits – som handleren har priset

til 50 kroner, som samleren med bedende øyne pruter ned til 40, for så triumferende på gangen å fortelle at han har fått tak i et brev som han minst får 200 kroner for på auksjon!!! Og så fikk jeg pruta det ned også!!!!

Slike gledeshistorier er sporer for alle filatelister som jakter på skatter. Riktignok er det offisielt ingen som samler på frimerker og brev for å tjene penger. Vi kjøper ikke kataloger for å se om samlingene våre har steget. Å nei å nei, vi er kun interessert i det faglige katalogene kan tilføre oss. Men skulle det skje at vi tjente noen kroner også, så smiler vi litt ekstra for oss selv. I all hemmelighet selvfølgelig.

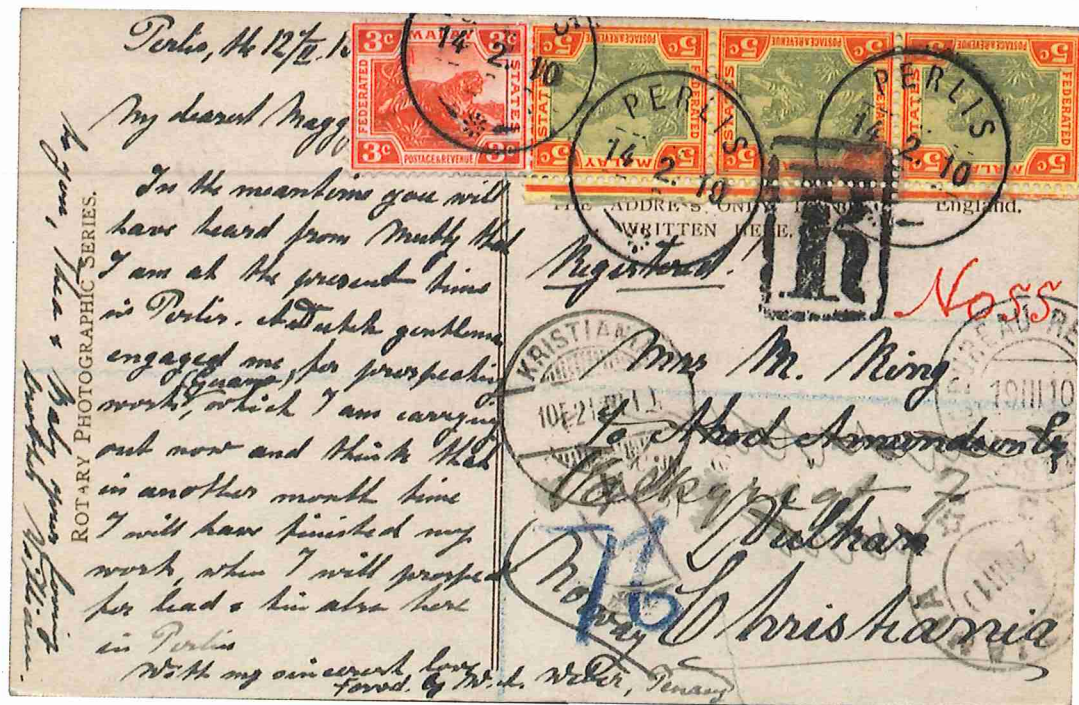
Aldri mer surt oppsyn!

Hvor bredt han eller hun smiler som for noen år siden plukket opp et kort fra Malaya til Christania i en norsk 10-kroners kasse, vet vi

ikke. Sannsynligvis smiler vedkommende så bredt at han/hun aldri mer får et surt oppsyn. Vi vet ikke hvem det er, og vi vet ikke egentlig om kortet vi nå skal fortelle om ble plukket opp i en slik norsk handlers brevkasse, men faktum er i hvert fall: En gang i tiden har dette kortet vært i Norge. En gang har ganske sannsynlig en samler plukket det opp. Og kanskje tenkt som så: Her var et kort fra et fjern land, kanskje det er verdt noen kroner? Kanskje jeg skal prøve å selge det på en internasjonal auksjon?

En skuespillerinne med rift

Kortmotivet kan det ikke ha vært som har fristet samleren. Det er slett ikke topografisk, men viser en utenlandsk skuespillerinne, Miss Muriel Gordon slik hun fremstår i skuespillet "The Dairymaids". Slikt er ikke særlig ettertraktet for en norsk samler, for å si det mildt. Kunne det være kvaliteten på



Forside og bakside på kortet som omtales i artikkelen.

kortet? Neppe. Det har en flere centimeter lang rift rett inn i kortet et stykke nedenfor midten. Det er en rift så stor at han kanskje fikk kortet for en krone, så handleren ble kvitt det.

Hva så med baksiden? Frimerkene består av tre 5-centmerker og ett 3-centmerke. Hvis vi går ut fra at det er snakk om Michel nr. 30 når det gjelder 5 cent, og Michel nr. 41 når det gjelder 3-centmerket, får vi en total katalogverdi for frimerkene på ca. kroner 68,80. Ikke spesielt opphissende det heller. Men avsender og mottaker, kan det være spennende, verdenskjente personer? Mottager er en Mrs. M. Ring i Christiania som for tiden bor i Valkyriegaten 7 på Majorstuen. Ikke verdenskjent. Kortet er avsendt fra den malaysiske staten Perlis 14. februar 1910 av broren William, som for tiden driver "prospecting work" i staten. William Ring lyder heller ikke spesielt verdenskjent.

Hva står vi igjen med da? Et kort med en utenlandsk skuespillerinne, en lang rift, uspenning frimerker, sendt til og fra helt ukjente mennesker. Siste spørsmål: Er det noe med stemplene? Det finnes to forskjellige Christiania/Kristiania-stempler på kortet, og et togstempel. Alle hører til klassen de totalt uinteressante. Så har vi datostemplerne fra Perlis, som ser ganske vanlige ut, og en R i firkant, sannsynligvis et rek-stempel. Totalresultat: Et uselgelig kort som kan gå rett i søppelbøtta.

Finnes det en gærning?

Men stopp en halv! Av en eller annen grunn havnet dette kortet nylig på auksjon i Tyskland, hos det store auksjonshuset Christoph Gärtner. De visste at interessen for alt som har med malaysisk filateli vokser sterkt for tiden. Stadig flere superrike, rike og mellomrike har tid og penger til å samle frimerker, brev og kort fra området. Kanskje

er det noen euro å hente her, tenkte man på auksjons-huset, kjent for å rope ut rare objekter de ikke har særlig greie på til høye priser. Mye går usolgt, men noe går overraskende høyt.

OK, tenkte man, la oss rope det ut til 400 euro, ca. 3000 kroner. Kanskje finnes det en gærning der ute som er villig til å kjøpe det for den prisen.

Der tok auksjonshuset totalt feil. Det fantes ikke bare én gærning der ute, det fantes mange. En av dem satte seg i privatflyet sitt og dro til Tyskland.

En annen ønsket å være tilstede pr. telefon. En rekke andre malaysiere sendte inn skriftlig bud, eller hadde agenter på plass. Det begynte litt nølende, men så tok det helt av. Det var ikke lenger snakk om høyninger fra 400 euro til 425 euro og videre til 450 euro. Det var plutselig snakk om stigninger på 500 euro og 1000 euro i en tettpakket auksjonssal. Til slutt la telefonbudgiveren seg, og den lykkelige nye eier av kortet kunne smile fra øre til øre, 18.000 euro fattigere!!!!!!!!!!!! eller ca. 140.000 norske kroner fattigere!!!!!!!!!!!!!!

For et ødelagt kort fra Malaysia til Norge i 1910. Når vi trekker fra auksjonsprovisjonen, sitter den heldige opprinnelige tikroners-kassekjøperen igjen med en fortjeneste på godt over 110.000 norske kroner!

Moralen

Hva er moralen i denne historien? Kort sagt – se nøye på alt det som finnes i 10-kroners kassene rundt omkring. Plukk ut det ingen andre vil ha, kanskje spesielt det hverken du eller handleren har greie på. I 99 av 100 tilfeller er det rare du kjøper helt sikkert et rent tapsprosjekt. Men hva med objekt nummer 100? Er det akkurat det som gir fortjenesten? Kanskje ikke 110.000 kroner, men kanskje 500? Ikke vet vi, men historien er god. Om den er slik vi har fortalt den, har vi ingen peiling på. Men fakta-opplysningene i artikkelen er riktige. Kortet ble solgt for 140.000 kroner.

Og så til slutt: Hvorfor ble prisen så fantastisk høy? Svaret er: Det svarte R-stemplet i firkant. Det er i seg selv et meget sjeldent stempel, og var aldri tidligere registrert på en forsendelse til Norge, forteller auksjonshuset. Og når to gærninger med ubegrensede midler mangler nettopp dét i samlingen, finnes det ingen grenser.

God jakt!



11429 A ROTARY PHOTO C.C. MISS MURIEL GORDON IN THE DAIRYMAIDS

Hvorfor ikke samle skipspost?

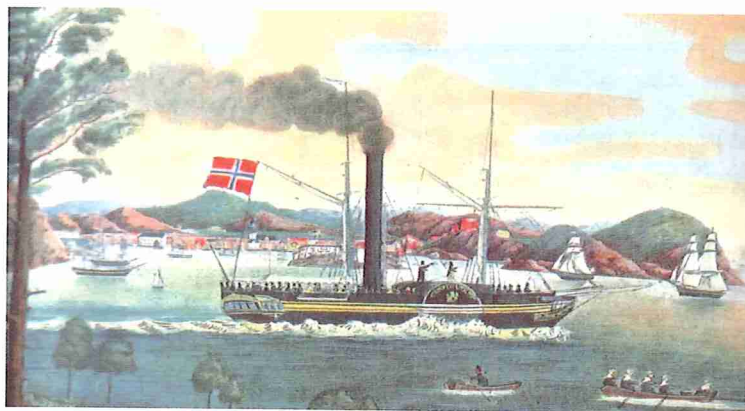
Del 5: "Klassisk Skipspost"

av Odd Arve Kvinneland

Innledning: Dette er siste del av denne artikkelserien. Denne gangen om det området innen skipspost som er et lite, spennende men også dyrt område. Den klassiske skipsposten har jeg tidligere definert som skipspost før 1860. Skipspost i denne delen er enten avstemplet med postalt stempel med skipets navn, påtegning gjort på skipet eller "dirigentanvisning". Mer om dette senere. Jeg vil her kun skrive litt om skipspost etter dampskipene kom. Det er også mye spennende før disse, men det blir ikke tema i denne artikkelen. Denne vesle artikkelen kan ikke gå i dybden på emnet, men er kun ment som en "smakebit".

Bakgrunnen

Dampskipene førte til en liten revolusjon i posttransporten både innen- og utenlands. Som en illustrasjon på hvor viktig skipsrutene til utlandet var så en kan nesten si helt fram til våre dager så har folk fra Europa sett på Norge som en øy. Hvorfor? Fordi at båt har vært den enkleste måten å komme seg til Norge på, spesielt fra Nord-



D/S Constitutionen utenfor Kristiansand. Maleri av A. Appel 1828. (Etter T. Gjelsviks bok "Statens Postdampere 1827-1870")

Europa. I dag kommer flertallet av turister til Norge via ferjene mellom Danmark, England og Tyskland, og slikt sett forblir Norge i deres øyne en "øy".

Slik at da dampskipene kom ble både Norge og verden mer knyttet sammen. Bedre og hurtigere transport både innenlands og ut i Europa førte til det. Innenlands at distriktene fikk bedre forbindelser seg i mellom og ikke minst til byene. Nye steder ble sentrum gjennom anløp av dampskipsruter. Dampskipsrutene til utlandet gjorde

de at Norge ble knyttet nærmere Europa både gjennom transport av passasjerer, varer og ikke minst posttransporten

Når det gjaldt posttransporten så var det Den Norske Stat som startet opp med denne. Med skipene D/S Prinds Carl og Constitutionen i 1827. De ble satt inn i rute mellom Christiania og Christiansand og mellom daværende Fredriksværn (Stavern) og København. Slik at både den første innenlandsrute med post med Constitutionen og til utlandet med Prinds Gustav var et faktum. Dampskipene førte til en betydelig forbedring av posttransporten innenlands, men også til utlandet.

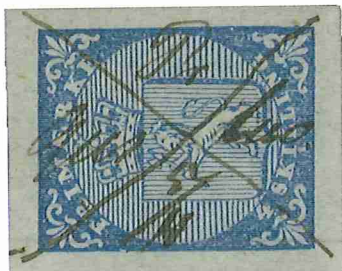
I årene etter 1827 kom det flere dampskip til, som D/S Prinds Gustav, D/S Norcap, D/S Gler, D/S Viken og flere. Og dampskip som tilhørte marinen ble brukt til posttransport som f.eks. D/S Æger. Fram til ca 1855 var det Staten sine skip som dominerte, men flere og flere private aktører kom til. I Sør-Norge var det i 1850 kun 3-4 private dampskip som gikk i ruter i konkurranse med Staten sine skip. Det første private rederiet som fikk en stor betydning ble dannet i 1851, Det Bergenske



Brev avstemplet om bord i D/S Halden. (Ex Johnny Pedersens samling. Etter F.C. Moldenhauers auksjonskatalog nr 71, 2012)

Dampskibsselskab. Selskapet fikk også kontrakt om postførsel, og senere overtok flere og flere private rederier denne oppgaven, slik at det statlige engasjementet ble redusert i årene som fulgte. Og i 1870 var det kun en rute som Staten hadde tilbake med et av sine skip, ruten mellom København og Kristiania med D/S Kronprindsesse Louise. Men i 1871 var det slutt, og private selskaper overtok for godt. Det kan også nevnes at utenlandske rederier også i disse årene (ca. 1850 og utover) var involvert i blant annet posttransporten til utlandet.

Postekspedisjoner og postekspeditøren: Som tidligere skrevet førte de statlige og senere de private dampskipene, til en liten revolusjon i posttransporten. Dette førte til at opprettelsen av postekspedisjoner på skip. Den første ble opprettet om bord på D/S Prinds Gustav den 11. juni 1838. Og den første postekspeditøren som fulgte med skipet var Andreas



NK 1 med håndannullering D/S Prinds Gustav (Ex Johnny Pedersens samling, etter F.C. Moldenhauers auksjonskatalog nr. 71/2012)

Wold fra Trondhjem. Han fikk pus-sig nok ikke poststempel med seg, men håndannullering er kjent. På posten ble det også skipenes egne stempler brukt, som f.eks. fra D/S Nordcap og D/S Prinds Carl. Og i tillegg til håndskrevne påtegninger.

Det var ikke alle fornt å reise med dampskip på denne tiden, og de som reiste tok gjerne med seg brev og liknende for venner og kjent. Postverket så ikke med blide øyne på dette, da det førte til tap av



Påskrift fra avstender om sending "pr Dampfschiff Kong Sverre" (Egen samling)

inntekter. Det ble sendt ut melding om at brev ikke kunne medtas eller sendes med passasjerene som reiste med skipene. Det skulle gjøres kjent for de reisende at brev skulle leveres til postekspeditøren på de skip som hadde det.

Stemplene

Det første dampskipet som fikk stempel fra Posten var D/S Halden i 1852. Skipet gikk i rute mellom Christiania og Fredrikshald. I 1853 fikk D/S Bergen stempel og i 1854 D/S Viken. Senere fulgte flere og det siste stempelet som ble utlevert fra Posten før 1860 var til D/S Nidelven i 1858. Totalt er ble det utsendt fra Posten 9 stempler til ulike dampskip i denne perioden. I tillegg kommer de stemplene fra skip som ikke fikk egne poststempler og ulike påskrifter gjort for hånd.

Nevnes må også stemplene med tekst "NORDLAND", hvor de fleste av disse ble brukt på skip i ruten fra Trondheim til Nord Norge ved anløp Terråk, blant annet på D/S Prinds Gustav og D/S Gler, og stempelene med tekst "SANDØSUND" som ble brukt på skip i rutene til København og Kiel. Har du brev avstemplet med disse stemplene må du inn i spesiallitteratur for å finne ut hvilket skip som har brukt det aktuelle stempelet.

"Dirigentanvisning"/påtegninger

For at brev skulle komme med et bestemt skip, ble det påført "pr dampskip (skipets navn)". I de fleste tilfellene betyr dette at brevet har gått med det aktuelle skip, og at dette er beskjed fra avsender til Posten om at brev skal gå med det aktuelle skipet. Er påtegningen er gjort av avsender er det i de fleste tilfeller samme skrift som har påført adressaten navn mv. Dette er ikke en påtegning som kan knyttes til postekspeditøren og postbehandling om bord. Er det annen håndskrift på påtegningen kan det være gjort om bord. Spesielt om det kun står skipet sitt navn.

Annet:

I den første del av denne perioden var det ikke så mange skip som gikk i rute mellom Norge og f.eks. utlandet. Det skal da kunne la seg gjøre å finne ut hvilket skip brev har gått med gjennom avstemplinger og mottaksstempel. Men dette krever at en har rutetabeller og ikke minst at en kan finne ut om det har vært forsinkelser gjennom aviser fra det aktuelle tidsrommet. For det var det ofte på denne tiden. Å reise med dampskip i denne tiden kunne ofte være svært uforutsigbart når det gjaldt rutetider til/

fra. Har en god tid og kilder kan dette være spennende å gi seg i kast med.

Hvordan samle disse?

Den perioden som jeg har forsøkt å skrive om her er en svært spennende perioden av skipspostsamleriet. Men her vil du få konkurranse av flere samlere, for eksempel de som samler Norge, spesielt klassisk og førfilateli. I tillegg til de som samler generell skipspost, utviklingen av bestemte ruter eller hjemstedsamling.

Prisene på svært mange av disse stemplene, enten det er de private eller de som er utsendt fra posten kan bli svært høye, og kommer vi inn i frimerkeperioden fra 1855 og utover så blir det ikke bedre. Stempelet som ble tildelt D/S Norge i april 1855 er, for eksempel, kun kjent i et eksemplar, (er på et brev). Skipet forliste 9. september samme år. Ellers er også håndannulleringer på merker eller brev populære, og dette påvirker også prisen.

Hvordan skaffe materiale?

Her er det nok først og fremst på ulike auksjoner at slikt materiale blir utbudt. Alle de store auksjonene har som regel objekter i denne perioden. Et lite tips kan være å se litt hva som finnes på utenlands auksjoner. Her kan en, om en er heldig gjøre gode kjøp. Og les



Påskrift fra postekspeditøren på D/S Foldin (Egen samling)

beskrivelsen av objektene nøye. Som i hele vårt samleri så er kunnskap om ditt samleområde viktig, og kunnskap kan en få gratis!

Avslutning

Som all skipspost er også dette et spennende område. Et vanskelig område, men med mye svært spennende posthistorie som gjør at det er mye arbeid og kunnskap som kreves for å analysere objekter. Som for all skipspost er det også her til slutt kjennskap til ruter og rater som gjelder.

Jeg håper at disse fem artiklene om samleriet "Skipspost" kanskje har inspirert noen til å starte med en samling skipspost. Skaffe deg mer kunnskap gjennom de kildene jeg har brukt, og det finnes

også mye annen god litteratur om skipspost. Skipspost finnes fra svært mange land, så du kan også gi deg i kast med et annet lands skipspost, for eksempel England eller Tyskland. Eller kanskje tidligere Belgisk Congo? (For herfra finnes det også skipspost!)

Gjennom medlemskap i "Norsk Skipsposthistorisk Forening" får du via medlemsbladet "Postlugaren" variert stoff omkring temaet, så min anbefaling er at om du finner skipspost interessant som samleområde å melde deg inn her. Kontingenten for 2013 er kr 250. Om dette er av interesse så kontakt meg som med glede sender deg et prøvenummer av bladet.

Til slutt lykke til med DIN samling skipspost!

Kommentarer/innspill til: odkvinne@online.no

Kilder:

- Danielsen, Per E: "Norske Skipspost-stempler", 1991
- Norgeskatalogen Postal, Oslo Filatelistklubb 2011
- Håndbok over Norske Filatelistika, utgitt av Norsk Filatelistforbund 1969
- Skau, August: *Postens Historie i Norge 1647-1947*. Oslo 1947
- *Den Postale Reisetjenesten 1838-1991*. Norsk Skipsposthistorisk Forening 2003, Særtrykk nr. 1, [også som årbok for Maihaugen 2006].
- *Postlugaren*. Medlemsblad for Norsk Skipsposthistorisk Forening. Diverse utgaver



D/S Lindesnes, stempel utlevert i 1855 (Egen samling)

Norsk Filatelistforbunds Landsmøte 2013

Påmelding av delegater og hotellreservasjon



Klubbens navn:

Kontaktperson:

Adresse:

E-post:

Telefon privat:

Telefon arbeid:

Mobiltelefon:

Delegater til Representantskapsmøtet

Etternavn

Fornavn

Delegat nummer 1:

Delegat nummer 2:

Delegat nummer 3:

Delegat nummer 4-6:

(evt. vararepr.,

observatører o.a.)

VIKTIG

Antall delegater (representanter) som hver klubb kan velge til Representantskapsmøtet, er bestemt i Norsk Filatelistforbunds lover §6. Medlemstallet gjelder pr. 1. januar 2013.

Klubber med inntil 50 hovedmedlemmer: 1 delegat

Klubber med 51-100 hovedmedlemmer: 2 delegater

Klubber med 101-200 hovedmedlemmer: 3 delegater

Videre 1 delegat i tillegg pr. 100 medlemmer over 200.

Vararepresentanter kan velges som reserve hvis en representant blir forhindret fra å møte. En delegat kan stemme for fraværende

delegater fra samme klubb, etter skriftlig fullmakt som må godkjennes av Representantskapsmøtet. Men alle klubbens delegater må være valgt og innmeldt på forhånd, selv om de ikke møter opp. Innmelding av delegater og bestilling av hotell må gjøres samtidig på skjemaet på neste side.

Skjemaet sendes: Norsk Filatelistforbund, Postboks 875 Sentrum, 0104 Oslo innen **25. mars**. Skjemaet er også tilgjengelig på www.filatelist.no.

Det vil bli kontrollert at de påmeldte delegatene er hovedmedlem i aktuell klubb.

OBS!

Reiseregninger må sendes til Forbundskontoret senest én uke etter Landsmøtet. For klubber med flere delegater, skal reiseregningene innsendes samlet.

Det vil ikke bli gitt oppgjør på *selve møtet*. I henhold til vedtak på landsmøtet i 2003 får klubbene refundert reiseutgifter for første delegat, og halvparten av reiseutgiftene for øvrige delegater. Grunnlaget for dekning av kostnader er kostnadene ved bruk av billigste offentlig transport.

Snu arket! Det er mer å fylle ut på neste side!

Landsmøte 2013, Hotellbestilling Park Inn

Enkeltrom kr 695,-/natt. Dobbeltrum kr 795,- pr. rom pr. natt. Prisene er inkl. frokost. Ønskes overnatting fra torsdag-fredag eller søndag-mandag, må dette angis på eget ark (NB! andre priser kan gjelde).

Overnatting: Enkeltrom	fre-lør	lør-søn	pris	Sum
------------------------	---------	---------	------	-----

Navn:	☐	☐	à kr 695,- = kr	,-
-------	--------------------------	--------------------------	-----------------	----

Navn:	☐	☐	à kr 695,- = kr	,-
-------	--------------------------	--------------------------	-----------------	----

Navn:	☐	☐	à kr 695,- = kr	,-
-------	--------------------------	--------------------------	-----------------	----

Overnatting: Dobbeltrum (pris pr. rom)

Navn:	☐	☐	à kr 795,- = kr	,-
-------	--------------------------	--------------------------	-----------------	----

Navn:	☐	☐	à kr 795,- = kr	,-
-------	--------------------------	--------------------------	-----------------	----

Navn:	☐	☐	à kr 795,- = kr	,-
-------	--------------------------	--------------------------	-----------------	----

Møtepakke lørdag for delegater, inkl. lunch	Antall:	à kr 350,- = kr	,-
---	---------	-----------------	----

Festmiddag inkl. viner; lørdag kl. 1900	Antall:	à kr 700,- = kr	,-
---	---------	-----------------	----

Navn:

Navn:

Navn:

«Uformell aften» fredag kl. 1900

Antall:	à kr 375,- = kr	,-
---------	-----------------	----

«Ledsager arrangement», «i Stavanger»
lørdag

Antall:	à kr 200,- = kr	,-
---------	-----------------	----

Totalsum: kr ,-

Ytterligere opplysninger kan man få pr. e-post ved henvendelse til forbundskontoret (nf@filatelist.no) eller Erik Chr. Martens, Stavanger Filatelist-Klub (erik.martens@lyse.net).

Både innmelding av delegater og bestilling av hotell må gjøres på dette skjemaet. Forbundskontoret vil også i år administrere hotell-bestillingene, sørge for kontakten med hotellet, og sende faktura til klubbene for riktig beløp før Landsmøtet.

Spørsmål om påmelding av delegater og bestilling av hotell kan rettes til forbundskontoret, tlf. 22 20 80 53, nf@filatelist.no.

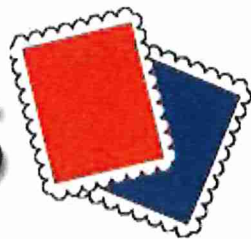
Eventuelle avbestillinger må skje skriftlig. Reglene for avbestilling/uteblivelse er følgende:

Ved avbestilling mottatt før 30. april refunderes innbetalt beløp fullt ut.

Ved avbestilling som mottas i tiden 1. - 15. mai refunderes innbetalt beløp minus kr 500,-.

Ved avbestilling som mottas 16. mai eller senere eller uteblivelse uten avbestilling, gis ingen refusjon.

NORSTAMPS



www.norstamps.com



Et lite utvalg fra våre auksjoner i februar 2013.



Ingen provisjon for kjøper, ingen ekspedisjonsgebyr, ingen skjulte kostnader

www.norstamps.com

Portofrie brevkort nok én gang

av Tore Haga

Jeg skrev i Nft nr. 3/2012 en artikkel om portofrie brevkort. Der gjorde jeg rede for hvilke jeg kjente, og jeg delte disse i 3 kategorier. En av disse kategoriene var "Nøytrale kort", som jeg antydte burde kunne anses som en direkte forløper for tjenestebrevkortene som kom i bruk med innføringen av tjenestemerke 1. januar 1926. Dels som følge av nevnte artikkel, dels etter nyanskaffelser, har jeg fått kunnskap om noen flere kort av alle kategoriene, men skal her i hovedsak begrense meg til de nøytrale korrespondanse-kortene, hvor jeg nå kjenner 8 typer, mot tidligere 3. (Fig. 1)

Disse 8 typene er trykt 4 forskjellige steder, nemlig F. Beyer i Bergen (1 type), E. Sem i Fredrikshald (3), J.M. Stenersens Forlag i Kristiania (3) og Halvorsen & Larsen LD, også i Kristiania (1). Noen av kortene er forsynt med koder som kan brukes til å skille ulike trykninger innen samme trykkeri fra hverandre – mest avansert i dette er E. Sem, der trykningene er nokså like hverandre. I tillegg til kodene har Sem utstyrt kortene med nummeret 201, trolig for å skille dem fra andre typer kort som var ikke nøytrale og/eller ikke korrespondansekort – se et lite apro-



pos til slutt i nærværende artikkel.

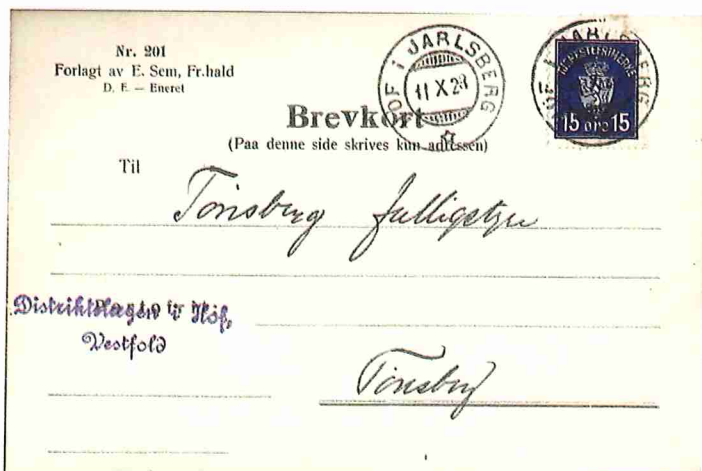
Hvis vi skal legge observert brukstid til grunn, er det nærliggende å mene at de 4 trykkeriene hadde oppdrag i nettopp den rekkefølge de er nevnt ovenfor. De ulike kortene er nok likevel brukt om hverandre etter hvilke lagre de enkelte bruksberettigede etater satt inn med. Således har jeg et Sem-kort brukt så sent som i 1928, da frankert med tjenestemerke, og ordet Portofrit er dekket av avsenders stempel. (Fig.2)

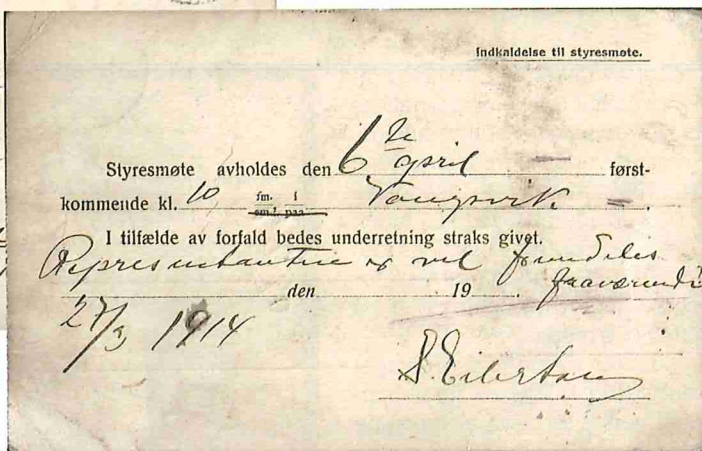
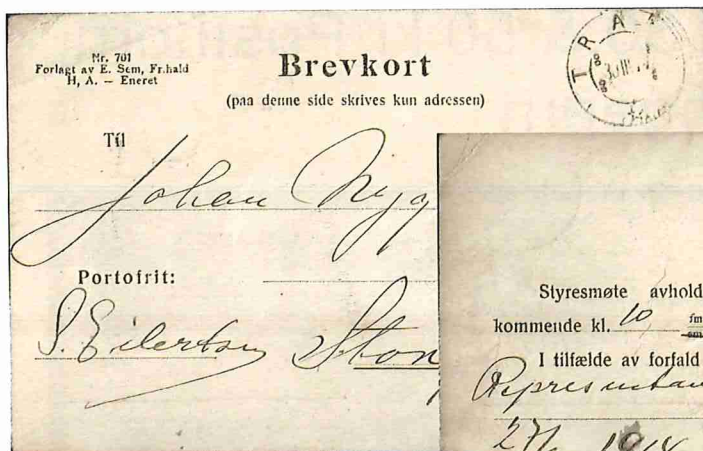
De 8 kortene er:

- # Brev-kort. Portofri Sag. (Paa denne Side ...). Trykt hos F. Beyer. Brukt 1900 og 1901.

- # Brevkort. Portofrit: Trykt hos E. Sem. Nr. 201. Kode G.BA. (Paa denne side ...). Brukt 1917.
- # Brevkort. Portofrit: Trykt hos E. Sem. Nr. 201. Kode H, G. (Paa denne side ...). Brukt 1918.
- # Brevkort. Portofrit: Trykt hos E. Sem. Nr. 201. Kode D, E. (Paa denne side ...). (Brukt frankert i 1928)
- # BREVKORT. Portofrit. Trykt hos J.M. Stenersens Forlag. Kode 36 Iv. Brukt 1919.
- # Brevkort. Portofrit. Trykt hos J.M. Stenersens Forlag. Kode 27XX. Brukt 1919.
- # Brevkort med attestert svar, d.v.s. Svar-Brevkort. Portofrit. Trykt hos J.M. Stenersens Forlag. Ubrukt. (Attestert svar må bety at opprinnelig sender attesterer også for svaret).
- # Brevkort. Portofrit. Trykt hos Halvorsen & Larsen LD. Kode 115. Brukt 1922.

Brukere av disse kortene er prester, distriktsleger, en lensmann og en ligningsnevnd. Dette er jo slett ikke ulikt deler av det brukermangfold man kan finne i en samling av brukte tjenestebrevkort. For meg fremstår det som høyst sannsynlig at de nøytrale korrespondansekor-





tene ble trykt på oppdrag fra en sentral myndighet, og at offentlige etater med rett til portofrihet kunne rekvirere kort fra en sentral, på samme måte som etater med rett til bruk av tjenestemerker fra portofrihetens opphør, kunne rekvirere tjenestebrevkort fra Postverket. Med andre ord ser jeg en klar linje fra de nøytrale korrespondanse-kortene til de tjenestebrevkortene vi finner i helpostkatalogen.

Noen valgte altså å benytte seg av korrespondansekort med avsenders navn trykt på kortet. Ingen slike som jeg har sett, svarer til de nøytrale kortene, og jeg mener derfor at det ikke dreier seg om opprinnelig nøytrale kort som

har fått avsenders navn påtrykt i ettertid, men om kort som den aktuelle brukeren har bestilt direkte fra trykkeri, dog mot bevitnelse for rett til portofrihet. Trykkeri er ikke oppgitt på noen slike. Jeg gjetter på at disse brukerne måtte bære trykkekostnadene selv.

Til slutt vil jeg nevne et kort som er trykt hos Sem, som har nummer 701. Dette er nøytralt, men er ikke et korrespondansekort og er derfor ikke med i oppregningen ovenfor. Det har et

ferdigtrykt skjema for "Indkaldelse til styresmøte", og kortet er brukt i 1914. Dette må bety at offentlige etater med portofrihet og behov for å innkalle til styremøte kunne rekvirere eller kjøpe slike kort. Hvilken etat det her dreide seg om, fremgår ikke, men vi får tro at de innkalte visste det.

Mon tro om Sem hadde flere slags portofrie skjemakort, med andre nummer? (Fig.3A&R)

SAMLERMESSE I BØNDERNES HUS, KARLSHUS, RÅDE

14. APRIL KL. 11.00-17.00.

FRIMERKER – POSTKORT
STANDS MED HANDLERE OG SAMLERE
Kjøp/salg/bytte. Fri adgang.

ARR.: Fredrikstad og Moss Filatelistklubb og
Norske Postkortsamlere.

Ønsker du et bord eller flere eller mer info om messen; ta kontakt med
jan@brynildsen.com evt. 917 59 988. Påmelding innen 7. april

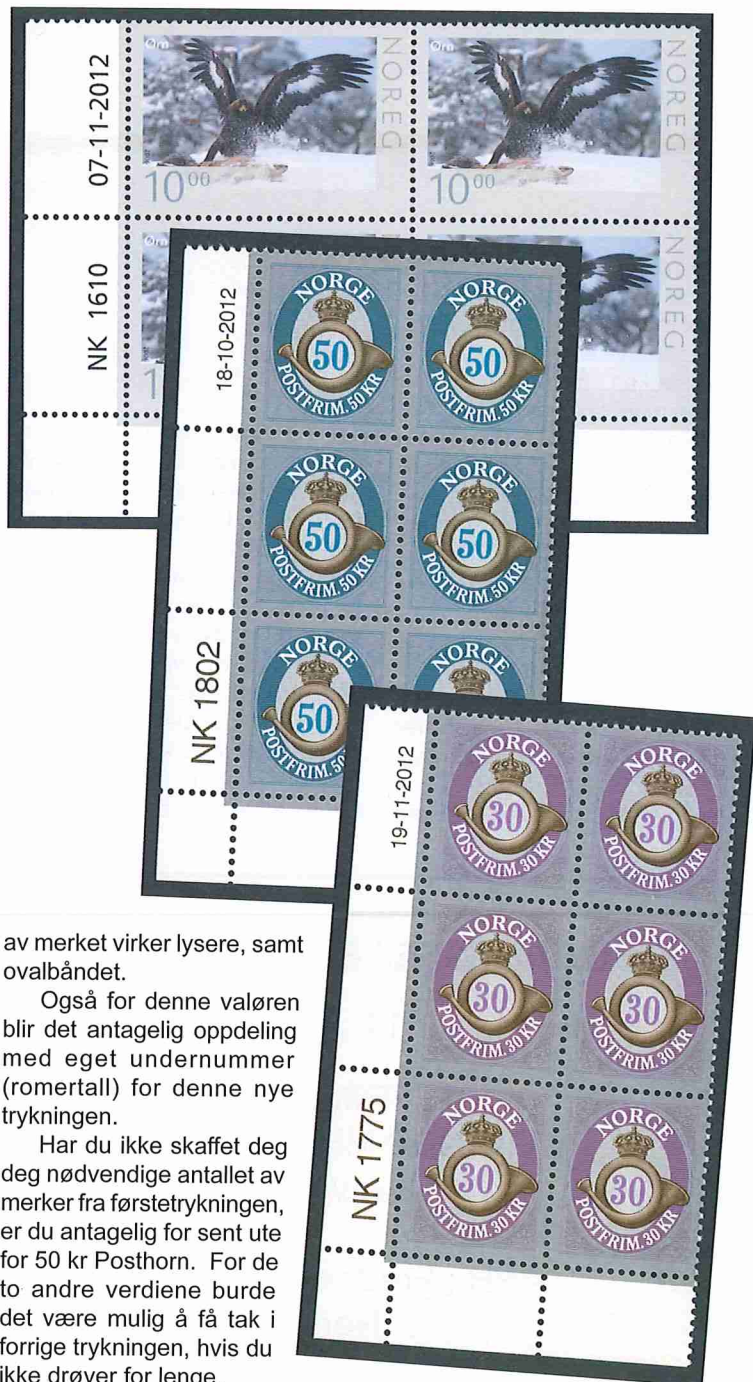
Nye opplag av 30 & 50 kr Posthorn, samt 10 kr Kongeørn

I løpet av desember 2012 og januar i år, har det kommet i handelen flere nytrykk av bruksmerkene. Først ute var 50 kr Posthorn offset (NK 1802) hvor første utsendelse fra hovedlageret var 5. desember. Dette opplaget har trykningsdato 18-10-2012 i arkmargen ut for merke nr. 71, og opplaget er på 4.940.000 merker.

Merker fra dette 2. opplaget kan tydelig skilles fra førsteopplaget ved at forsiden av merkene lyser opp i UV-lys (TR-L2 papir), mens førsteopplaget var mørkt (TR-L1). Forskjellen i UV-lys sees meget tydelig på teksten samt bunnfeltene. Hvordan katalogiseringen vil bli i Norgeskatalogen er ikke avklart, men antagelig vil det bli med romertall (1802 I og 1802 II).

9. januar begynte man utsendelse av det nye opplaget av 10 kr Kongeørn (NK 1610). Dette er det 4. opplaget av denne valøren. Ark fra denne trykningen har trykningsdato 07-11-2012 i arkmargen ut for merke nr. 41. Antall leverte merker er 1.500.000. Merkene er trykt på TR-L1 papir, og det er kun mindre forskjeller i reaksjonen i UV-lys, så her vil antagelig trykningen ikke bli katalogisert med eget undernummer.

Sist ut var 30 kr Posthorn offset (NK 1775). Her var første utsendelse fra hovedlageret 23. januar. Ark fra denne trykningen har trykningsdato 19-11-2012 i arkmargen ut for merke nr. 71. Som med 50 kr Posthorn merket er også denne valøren trykt på TR-L2 papir som skiller seg lett ut fra merkene fra 1. trykning i 2010 som var på TR-L4. Første trykning er mørk i UV-lys, mens denne 2012-trykningen lyser opp. Dette gir seg utslag i at teksten og midtfelt er betydelig lysere. Også det store valørtallet i midten



av merket virker lysere, samt ovalbåndet.

Også for denne valøren blir det antagelig oppdeling med eget undernummer (romertall) for denne nye trykningen.

Har du ikke skaffet deg deg nødvendige antallet av merker fra førstetrykningen, er du antagelig for sent ute for 50 kr Posthorn. For de to andre verdiene burde det være mulig å få tak i forrige trykningen, hvis du ikke drøyer for lenge.

God jakt!

Peer-Christian Anensen

Selger du frimerker på QXL.no?

Promoter dine auksjoner

HELT GRATIS!

Som ukens frimerkeselger får du kostnadsfri ekstra markedsføring inne på kategorien. Det trekker flere potensielle kjøpere direkte inn til dine auksjoner.

Kontakt oss på
frimerker@qxl.no med
brukernavn og **ønsket uke**
for promotering. Vi har flere
ledige uker!

NOEN EKSEMPLER PÅ HVA SOM
BLE SOLGT PÅ QXL.NO I 2012:

NK 4 - Prakt
nummerstempel 246
Solgt for 2400,-



NK 4c melkeblå,
praktfull STØREN
Solgt for 3100,-



NK 38xY - Stemplett
Christiania 12.VI.83
Solgt for 3300,-



NK 272 50 øre med
VM og ATTEST
Solgt for 2800,-



NK1 - Variant
Oppgravert Hjørne
Solgt for 6000,-



Få 100 gratis listepriser

Send ditt QXL **brukernavn** med
kodeord **NFT2013** til
frimerker@qxl.no før 1. mars
2013!



De norske Skilling brevkortene 1872 - 1877

av J J Henry
(oversatt fra engelsk
av Peer-Christian Anensen)

Trykkmetode

Trykkingen av de første Posthorn-frimerkene ble overlatt til fotograf P. Petersen ved kontrakt av 10. juli 1871. Petersen hadde også trykt frimerker tidligere i 1867-68. Den opprinnelige ordren var på 16 millioner 3 skilling og 2 millioner 4 skilling frimerker. Kontrakten omfattet også trykking av 500.000 stk. 3 skilling og 100.000 stk. av 2 skilling av både konvolutter og brevkort.

Dagen etter signering av kontrakten, anmodet Petersen om forskudd til dekning av reiseutgifter i forbindelse med anskaffelsen av de nødvendige frimerkestempler, etc. Kort tid etter, reiste han med kongelig anbefaling, til København for å sette seg inn i fremgangsmåten ved frimerketilvirkningen og til de maskiner som ble benyttet der. I København møtte han Philip Batz som var gravør for det danske postverket.

Philip Batz graverte originalstempelet til Skilling Posthorn merke. Stålgravvren var uten verdiangivelse. Det store tallet som betegnet verdien og som er plassert i midten av posthornet, var løse og kunne festes i stempelet. Det var også et blankt felt i ovalbåndet foran SKILLING hvor verdianskriften skulle plasseres.

Fra originalgravvren innsatt det bestemte verditallet, ble det preget en matrise i bly. Blymatrisen ble så galvanisert for å lage det nødvendige antall kobber klisjéer. Etter at 12 kobberklisjéer (2. originaler) var laget, ble verdiangivelsen i



Urgravvren gravert av Philip Batz. Ill. fra Håndbok over Norges frimerker 1855 - 1955 Del 1: 1855 - 188 s. 181.

3 skilling brevkort i karminrosa nyanse, korttype 1 (BK 2 I). Legg merke til hjelpelinjene (de tykke korte fargete streker) helt ute i venstre marg og helt øverst (den i høyre side er kuttet av). Disse ble brukt ved oppkutting av trykkarket til enkeltkort.

bokstaver inngravert (f.eks. «TO» eller «TRE» i ovalbåndet i feltet foran SKILLING. Dette resulterte i 12 forskjellige gravingstyper, idet det er umulig for gravøren å grave bokstavene helt like. Disse 12 kobberklisjéene som

nå var forsynt med verdital i midten og verdiangivelse i ovalbåndet, ble loddet sammen til en 12-blokk. Denne 12-blokken dannet «moderklisje» for de fellinger som var nødvendig for å lage stempler til en trykkform på 100 merker + reserver. Siden det var nødvendig med 20 reservestempler, måtte det gjøres 10

5 stk. av 2-skilling klisjéene med typene 3, 6, 7, 9 og 12, benyttet ved produksjonen av brevkort. De 5 gravingstypene benyttet for trykking av 3 skillings brevkortene vises nedenfor (illustrasjoner av 2 skilling vises i del 2 som kommer i neste nummer).

Brevkort

Det kjennes ingen forslag (essays) eller prøvetrykk av brevkortene. Brevkortene består av håndsatte rammer med en tett rett ytre rammelinje. Størrelsen varierer mellom 126% - 127 x 70 - 70½ mm. Innenfor den ytre rammen er det en ornamentbord av små «T»-er. Mellom hjørneornamentene er det 52 T-er i øvre og nedre bord, og 27 i side bordene. De veksler normalt mellom stetten opp eller ned i øvre og endre bord og mot venstre og høyre i sidebordene. Innimellom disse normale T-ene finnes feil i form av «S» eller «Z». I tillegg, kan hjørneornamentene bestå av 2 T-er, en T og en feil S eller Z, eller to feil. Teksten på brevkortene består av «Brev-Kort.» med «(PAA DENNE SIDE SKRIVES KUN ADRESSEN.)» hvor tversstreke på A-ene er bøyd og P, S, R og A har «hale» som blir kortere i senere trykninger. På første trykning



Brev - Kort.

(PÅ DENNE SIDE SKRIVES KUN ADRESSEN.)

500.000, kan en undres over om den originale oppsettet ble brukt hele tiden, eller om den ble endret før andre trykning. Den andre trykningen har en

av 3 skillings brevkortene er det en fin, bølget linje innenfor ornamentborden. Den ble fjernet i den andre trykningen, og finnes heller ikke på 2 skillings brevkortene. Det er tre adresselinjer bestående av fine punkter og over de står ordet «Til».

Skillings brevkortene ble trykt i vertikale kartongark av 5 (ca. 126 x 350 mm kartongstørrelse). Det øvre brevkortet har små hjelpe-linjer over og på sidene, og det nedre brevkortet har hjelpelinjer under og på sidene. Kartongen har vannmerke Posthorn i stående stilling. Den originale kontrakten var på 100.000 stk. av 2 skillings brevkort og 500.000 stk. av 3 skillings brevkort

aktigheter i frimerket, men dette ansees å være naturlige ting som skjer under trykking med løs sats.

Disse kortene ble fra 16. juni 1877 bare brukt til korrespondanse til utlandet.

Det karmin fargete brevkortet (BK 2 II) uten bølgelinjer i rammen har ellers de samme ramme og bordtypene, med unntak av Rammetype 2 og 3 (med gravingstype 8 og 9) som har små endringer i øvre og høyre side. Det er ikke kjent når trykningen av disse skjedde, men det antas at det var i 1873. En studie av stempler på brukte kort kan kanskje gi svaret. Hvis disse brevkortene ble trykt i et antall av

litt mindre «Brev-Kort.» som kan tyde på at den ble endret.

I løpet av Skillingsperioden ble bare 41.800 kort utsendt til postkontorene. Det betyr at det burde være en meget stor beholdning på lager i 1876. Det er derfor overraskende at Departementet i brev av 21. juni 1876 bestiller 60.000 stk. av 10 øres brevkort. I Circulaire datert 18. november 1876 blir det presisert at 10 øres brevkort ikke vil bli utsendt før beholdningen av 3 skillings brevkortene var oppbrukt. Ifølge Håndbok over norske filatelistika (1969), ble totalt 3.714.600 stk. av 3-skillings og 10 øres brevkort trykt før 1. ja-

3 Skilling karminrosa og karmin (BK 2 I og BK 2 II)

Den første av de to trykningene ble sendt ut 1. januar 1872. En del av produksjonen av den første trykningen i karminrosa (BK 2 I) og med bølgelinjer i rammen var ferdigtrykt i slutten av 1871. Totalopplaget er ikke kjent. Alle er trykt i den samme rammen og med samme klisjétyper (gravingstype 1, 2, 3, 8 og 9). Under trykningen har det oppstått små endringer/forstyrrelser i rammen og unøy-



Gravingstype 1



Gravingstype 2



Gravingstype 3



Gravingstype 8



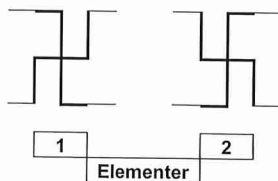
Gravingstype 8

Hjørneornament

Det finnes 3 ulike sammensetninger med hjørneornamentene:

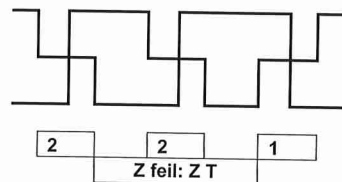
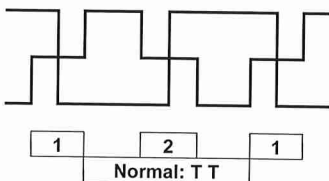
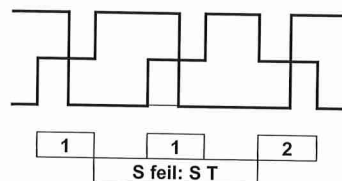


Hjørnetype 1 2 T-er Hjørnetype 2 2 feil Hjørnetype 3 1 T og 1 feil



Speilvendt
svastika

Normal
svastika



nuar 1905. Av disse ble 3.229.061 utsendt, solgt eller var på lager. Dette gir en uoverensstemmelse på 485.539 brevkort. Dette har ledet til spørsmål om den faktiske trykningen av 3-skillings kortene bare var på 50.000 brevkort og at 500.000 er ukorrekt. I Katalog over Norges Helpost 1872 - 1972 estimeres opplaget av 3 skillingsbrevkort til 50.000. Bruker man dette antallet blir uoverensstemmelsen mellom antall trykte 3 skillings og 10 øres kort og antall utsendt/i beholdning til et mer rimelig 35.000.

Rammetyper

Som nevnt tidligere, ble borden hånd satt og består av en ytre heltrukket linje og en indre rad av T-er med overganger i hjørnene mellom de horisontale øvre og nedre og de vertikale sidene. Rammene ble satt ved vekslvis å bruke to svastika elementer hvor den ene var den klassiske svastika og den andre dens speilvendte. Resultatet ble en rekke «T»-er som enten står riktig eller på hodet. Men enkelte elementer ble satt feil, slik at «T»-ene istedenfor fremstår som «S» eller «Z»-er. Årsaken til dette er at man ikke har vekslet mellom de to svastika elementene når borden ble satt.



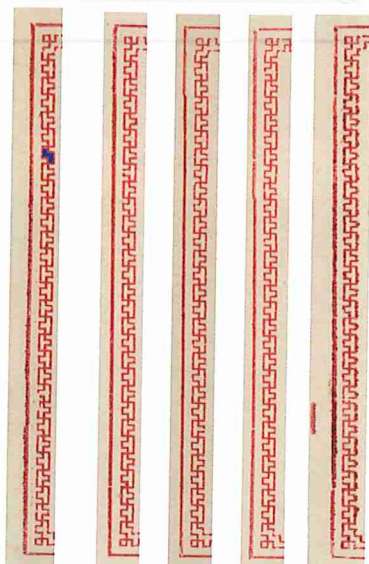
De to elementene som borden er bygd opp av har form som normal svastika eller speilvendt svastika. De skulle plasseres vekslvis slik at mønsteret viste en «T» eller en T på hodet. Hvis setteren plasserte to like elementer ved siden av hverandre, ble mønsteret feil og man fikk «S» eller «Z» istedenfor «T».

border er det brudd i den heltrukne ytre rammelinjen.

Mellom hjørnene er det horisontalt 52 elementer, fra 1 til 52 tellet fra venstre mot høyre. Mellom hjørnene på sidene er det 27 elementer tellet fra toppen mot bunn. Siden 5 brevkort ble trykt i et vertikal kolonne, er det hjelpelinjer

øverst og på sidene av det øverste kortet, og under og på sidene av det nederste kortet. Ikke alle disse hjelpelinjene kan sees på kortene etter at kartongarket er skåret opp til enkeltkort, men normalt sees 1 eller 2. Disse hjelpelinjene bestemmer hvilket kort som er øverst eller nederst (posisjon 1 eller 5).

Korttyper/rammetyper; venstre side



t.1

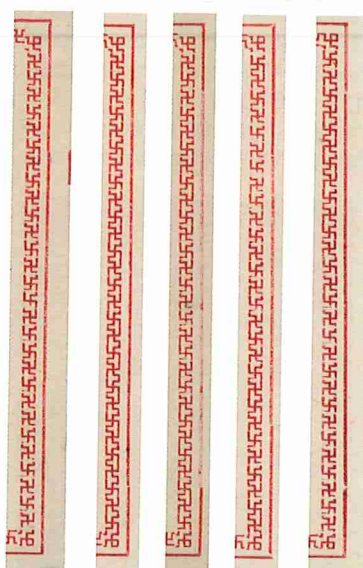
t.2

t.3

t.4

t.5

Korttyper/rammetyper; høyre side



t.1

t.2

t.3

t.4

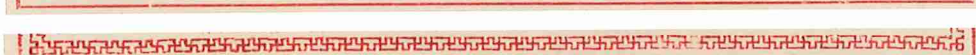
t.5

Det er 3 typer av overgang hvor de vertikale og horisontale indre bordene møtes. Det finnes også som tilfeller hvor det er stor avstand mellom de to halve «T»-ene (normalte er det kun en (meget) liten avstand). På noen

Korttyper/rammetyper; øvre kant

	t.1
	t.2
	t.3
	t.4
	t.5

Korttyper/rammetyper; nedre kant

	t.1
	t.2
	t.3
	t.4
	t.5

Da det ikke finnes kartongark som ikke er oppkuttet, kan den eksakte plasseringen i trykkarket for de 3 resterende korttypene ikke fastsettes.

Nærmere om korttypene

Den nedenforstående tabellen oppsummerer kjennetegnene for hver korttype, plassering T = topp, B = Bunn, V = vestre side, og H = Høyre side.

(Artikkelen fortsetter i neste nummer med gjennomgang av 2 skillings brevkortene, samt avslutning.)

BK 2 I											
Kort-type	Ramme-type	Merke-klisjé	Hjørnetype				Rammelinje brudd	Hjelpe-linjer	Brukne T	S	Z
			øvre venstre	øvre høyre	nedre venstre	nedre høyre					
1	1	9	2	1	3	1	T44 & T47	T, V, H	H24	T18, V7	T10
2	2	8	3	2	3	2	T2/T3, T50/T51	-	-	-	-
3	3	1	3	2	3	2	V2/V3, T50/T51	-	-	T32	T34
4	4	3	2	1	2	1	H5/H6	-	B49	T5, T38	-
5	5	2	2	1	2	1	T48/49	B, V, H	-	-	-
BK 2 II											
Kort-type	Ramme-type	Merke-klisjé	Hjørnetype				Rammelinje brudd	Hjelpe-linjer	Brukne T	S	Z
			øvre venstre	øvre høyre	nedre venstre	nedre høyre					
1	1	9	2	1	3	1	T44 & T47	T, V, H	H24	T18, V7	T10
2	2*	8	3	2	3	2	T2/T3, T50/51	-	-	-	-
3	3*	1	3	2	3	2	V2/V3, T50/51	-	-	T32	T34
4	4	3	2	3	2	1	H5/H6, R8/9	-	B49	T5, T38	-
5	5	2	2	1	2	1	T45/T46, T48/T49	B, V, H	-	-	-

Stemplet papir, Sportelmerker og Stempelmerker

Del 3: De første dokument-stempelmerkene – unionsmerkene 1886-1902

Av Geir Sør-Reime

I Nft nr. 7/2012 behandlet jeg avgiftsmerkene på norsk stemplet papir fra 1657 til 1987. Som oppmerksomme lesere har notert seg, er myntangivelsene i katalogdelen av denne artikkelen ikke helt korrekte.

SP1-15 skal ha myntbetegnelse i Riksdaler species, SP16-23 i Speciedaler.

Som vi så i Nft nr. 8/2012, gikk sportelmerkene ut av bruk ved overgang fra Speciedaler til Krone-mynt i Norge. Bruken opphørte 1. januar 1877.

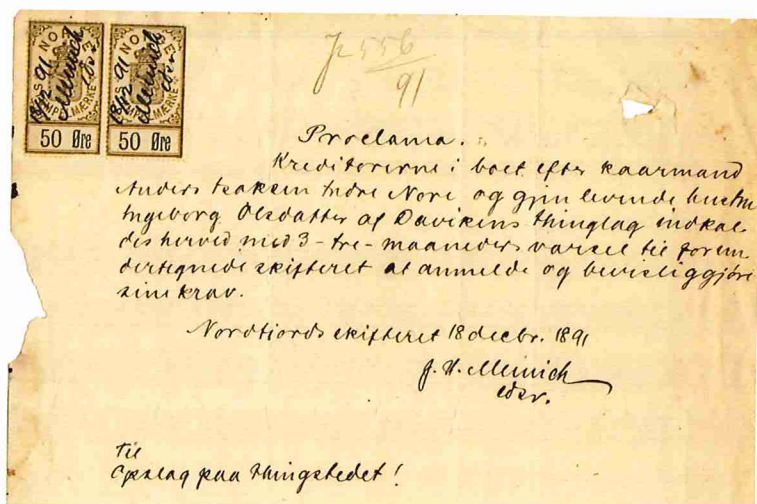
Det hadde da lenge vært planlagt at løse merker skulle erstatte de fleste av det utall ulike typer stemplet papir som etter hvert eksisterte og som det selvsagt var tungvint og dyrt å ha på lager over hele landet. De nye stempelmerkene skulle opprinnelig erstatte de ni laveste stempelmerketariffene.

Allerede rundt 1881 startet planleggingen av nye stempelmerker og i følge Soot-Ryens bok, fantes det prøvetrykk i verdien Kr.111 i Finansdepartementets arkiv, sammen med deler av den opprinnelige trykkplaten.

Først i 1885 startet imidlertid trykkingen av de nye stempelmerkene, og de ble tatt i bruk 1. januar 1886.

De bestod av ni verdier (tilsvarende de ni laveste stempelmerketariffene): 25 øre, 50 øre, 1 krone, 2 kroner, 4 kroner, 8 kroner, 12 kroner, 16 kroner og 20 kroner. De var trykt av Centraltrykkeriet i ark à 200, på papir med vannmerke krone.

T. Soot-Ryen har i sin katalog-håndbok «Norges sportel-, juster- og stempelmerker» (utgitt av OFK 1975) en grundig gjennomgang



Proklama fra 1891, påsatt 2 stk. SM2

av de norske stempelmerkene. Hans katalog er senere oppdatert av både Frederick A. Brofos (i Paul A. Nelson's «Catalog of Scandinavian Revenues, Volume 1 fra 1983») og senest av Bjørn Kristian Wang i hans «The Revenue Stamps of Norway and Related Non-Fiscal Issues» (redigert av Paul A. Nelson), utgitt 2007.

I denne artikkelen skal vi se på de første utgavene, den opprinnelige serien fra 1886, provisorene fra 1898 og serien fra 1902, og den nye serien fra 1903. Disse har alle samme tegning: riksvåpenet (uten løve på toppen av kronen) og skjoldet har såkalt klammespiss (1844-modellen av riksvåpenet). Etter unionsoppløsningen ble utformingen av riksvåpenet endret, og skjoldet fikk en trekantform og det kom ei løve også på toppen av kongekrona over skjoldet. I 1937-versjonen forsvant løva på kongekrona igjen.

Teksten rundt riksvåpenet er i stenskrift på 1886 og 1902 utgavene

(senere utgaver i antikva).

I tegningen fra 1886 er det ornamenter i hvert hjørne rundt riksvåpenet. Under riksvåpenet er pålydende verdi påtrykt i egen trykning. Det er ingen ornamenter rundt verdipåtrykket. I 1903 ble tegningen endret, slik at det nå også var ornamenter rundt verdipåtrykket. I prinsippet er dette samme tegning som ble benyttet på alle stempelmerkene siden (bortsett fra høyverdiene, som fikk en helt egen tegning fra 1915).

Som nevnt ble stempelmerkene opprinnelig trykt hos Centraltrykkeriet. I 1902, ble trykkplatene overført til Chr. H. Knudsen, som trykte 1902 og 1903 serien.

I 1897 ble bruken av stempel-



Riksvåpen 1844, 1905 og 1937 (ill. fra Wikipedia)

merkene første gang utvidet, bl.a. skulle visse sportler som utskrifter og attester betales med stempelmerker. Avgiften ble fastsatt til 80 øre, og det ble da behov for denne verdien. En del av 1-kronesmerkene ble da overtrykt til 80 øresmerker hos Christiania Opfostringshus' trykkeri. Her finnes to typer overtrykk, det ene håndsatt, den andre fra klisjéer.

I 1902 ble det innført stempelavgift på en rekke finanstransaksjoner som sjekker og veksler, og det ble da behov for langt flere verdier av stempelmerkene. Utgaven som ble trykt av Chr. H. Knudsen er derfor i prinsippet tilleggsv verdier til 1887-utgaven og omfattet 13 nye verdier.

En helt ny serie kom allerede i 1903, også den trykt av Chr. H. Knudsen. Som nevnt har denne utgaven ornamenter også rundt verdipåtrykket. Riksvåpenet er her fortsatt 1844-versjonen. Teksten rundt riksvåpenet er nå i antikvaskrift. Serien bestod av syv verdier.

Selv om det kronologisk hører til etter unionsoppløsningen, tar vi i denne artikkelen også med det andre provisoriet. I 1911 ble 25 øre merket fra 1886 overtrykt til «20 Øre» hos Norsk Kundgjørelsestiden- de (Lysningsbladet).

KATALOG

Alle stempelmerkene har sikkerhetstrykk under selve merkebildet.



SM1 - SM9
med fargenyanser

1886. Riksvåpen av 1844-type.

Tekst rundt riksvåpen i stenskrift. Svart verdipåtrykk i antikva. Trykt av Centraltrykkeriet i ark à 200 (4 delark à 50 merker). Tagget 13½ x 14½. Vannmerke krone.



Vannmerke Krone
(på SM1 - SM10,
og SM39)

SM 1	25 Øre	blå, rødt/oransje sikkerhetstrykk
SM2	50 Øre	brun, grått sikkerhetstrykk
SM3	1 Krone	grønn (i nyanser), rødgrått sikkerhetstrykk
SM4	2 Kroner	oransjerød, grågrønt sikkerhetstrykk
SM5	4 Kroner	fiolett, grått sikkerhetstrykk
SM6	8 Kroner	oransje, gult sikkerhetstrykk
SM7	12 Kroner	rosa, fiolettgrått sikkerhetstrykk
SM8	16 Kroner	oransje, grått sikkerhetstrykk
SM9	20 Kroner	rødbrun (i nyanser), grått sikkerhetstrykk



SM10a og SM10b
(SM10b i fargenyanser)

1898. Provisorie.

SM3 overtrykt til 80 Øre, streker over opprinnelig verdi, alt i svart. Overtrykk utført av Christiania Opfostringshus' trykkeri. Et mindre opplag med lite, håndsatt overtrykk like over opprinnelig verdi, størstedelen med stort klisjépåtrykk midt på merket.

SM10a	80 Øre (på 1 Krone)	håndsatt overtrykk
SM10b	80 Øre (på 1 Krone)	klisjéovertrykk



1902.

Som 1886-utgaven, men trykt av Chr. H. Knudsen i ark à 100. Svart verdipåtrykk, håndsatt, med til dels store variasjoner i avstand og høyde mellom typene. Tagget 13½ x 14½. Vannmerke posthorn (på SM11 - SM23)

- | | | |
|------|-----------|---------------------------------------|
| SM11 | 10 Øre | rød, lysrødt sikkerhetstrykk |
| SM12 | 20 Øre | blå, lysblått sikkerhetstrykk |
| SM13 | 30 Øre | grønn, lysgrønt sikkerhetstrykk |
| SM14 | 40 Øre | brun, lysgrønt sikkerhetstrykk |
| SM15 | Kr. 1.50 | grønn, lysrødt sikkerhetstrykk |
| SM16 | Kr. 2.50 | grå, blågrått sikkerhetstrykk |
| SM17 | 3 Kroner | oransje, rødoransje sikkerhetstrykk |
| SM18 | Kr. 3.50 | rødbrun, gulgrønt sikkerhetstrykk |
| SM19 | Kr. 4.50 | olivengrønn, grågrønt sikkerhetstrykk |
| SM20 | 5 Kroner | fiolett, lysblått sikkerhetstrykk |
| SM21 | Kr. 5.50 | oransjebrun, lysrødt sikkerhetstrykk |
| SM22 | 10 Kroner | oransje, lysgrønt sikkerhetstrykk |
| SM23 | 15 Kroner | brunfiolett, lysblått sikkerhetstrykk |



Fransk vekselløst i Norge 1907. Påsatt franske stempelmerker ved utstedelse og SM25 ved innløsning



1903.

Ny tegning med ornament også rundt verdipåtrykk. Riksvåpen av 1844, men tekst rundt riksvåpen nå i antikva. Trykt av Chr. H. Knusen i ark à 200 (4 delark à 50). Svart verdipåtrykk, trolig håndsatt. Varierende tagning, 13½ x 12½, 14½ x 13½. Vannmerke kroner.

SM24	10 Øre	rød (i nyanser), rosa sikkerhetstrykk
SM25	20 Øre	blå (i nyanser), gråblått sikkerhetstrykk
SM26	30 Øre	grønn (i nyanser), lysgrønt sikkerhetstrykk
SM27	50 Øre	gulbrun, lysblått sikkerhetstrykk
SM28	Kr. 2.00	oransjerød (i nyanser), lysgrønt sikkerhetstrykk
SM29	Kr. 4.00	brunfiolett, lysgrønt sikkerhetstrykk
SM30	Kr. 5.00	fiolett, lysblått sikkerhetstrykk

(SM31-38 blir omtalt og katalogisert i neste artikkel).



Vannmerke Kroner
(på SM24 - SM30)



1911. Provisorie.

SM1 overtrykt til 20 Øre, strek over opprinnelig verdi, alt i svart. Overtrykk utført av Norske Kundgjørelsestidende. På hver side av arket går streken over opprinnelig verdi ikke over hele merket.

SM39 20 Øre (på 25 Øre)



Veksel fra 1911 påsatt SM39

Nå kan du stemme på ÅRETS FRIMERKE 2012!

Nå kan du som frimerkesamler stemme fram årets vakreste frimerke. Og det er det vakreste frimerke fra 2012-årgangen vi snakker om. Dette er den offisielle kåringen der vinnermerket får representere Norge i den internasjonale kåringen. Det er *Norsk Filatelistforbund* som inviterer til kåringen sammen med *Posten Norge AS*, *Frimerketjenesten* og *Skanfil AS*.

I 2012 kom det ut 30 frimerker. Studer oversikten og send oss nummeret på din favoritt, og du er med i trekningen av følgende flotte premier som skal fordeles ved loddtrekning på 20 heldige stemmegivere: 5 årbøker *Norske frimerker 2012*, 5 årssett *Norske frimerker 2012*, og 5 Prestisjehefter *Edvard Munch 150 år*. Vinnerne tilskrives direkte.

1.



6.



12.



2.



7.



13.



3.



8.



14.



4.



9.



15.



10.



16.



5.



11.



17.



Nå kan du stemme på ÅRETS FRIMERKE 2012!

- | | | |
|--|---|--|
| 18.  | 23.  | 27.  |
| 19.  | 24.  | 28.  |
| 20.  | 25.  | 29.  |
| 21.  | 26.  | 30.  |
| 22.  | | |

Klipp ut eller ta en kopi hvis du ikke ønsker å ødelegge bladet!

Stemmeseddel for Årets Frimerke 2012

Velg det frimerket du liker best, fyll inn nummeret på stemmeseddelen, og send inn kupongen.
Jeg velger følgende frimerke som Årets frimerke 2012: **Nr.**

Navn: _____

Adresse: _____

Postnummer og sted: _____

Din stemme sendes: Norsk Filatelistforbund, Postboks 875 Sentrum, 0104 OSLO.
Frist for innsending er **28. februar 2013**. Husk **pen frankering** og stempeling!

Posthorn og Løve dyptrykk 1937

Del 3: 2 øre Posthorn (NK 198 og 238)

av Peer-Christian Anensen

For generelle informasjon henvises til Del 1 som stod i Nft nr. 8/2012.

Del 3: 2 øre Posthorn dyptrykk. NK 198 (papir med vannmerke) og NK 238 (papir uten vannmerke).

Utgivelsesdato: 6. november 1937 (NK 198). På papir uten vannmerke ble første leveranse til frimerkeforvalteren mottatt 22. september 1941, med utsendelse til postkontorene først i slutten av november/tidlig desember 1941 (etter at salget av V-merkene opphørte i slutten av november/begynnelsen av desember 1941).

Trykkmateriell: Til trykning av 2 øre Posthorn dyptrykk ble det i alt benyttet 2 trykksylindere. Trykksylinder 1 ble benyttet til de 3 første trykningene (hvorav bare den siste, 3. trykning, ble brukbar. Ark fra denne trykningen har et ekstra perforeringshull i arkmargen ut for midten av hvert merke. Ved trykningen i august 1938 ble det tatt i bruk en ny trykksylinder (Trykksylinder 2) som ble benyttet ved alle senere trykninger). Hvorfor man tok i bruk en ny trykksylinder i 1938 er ukjent.

Farger: Fargen er gulbrun i nyanser. I forhold til andre verdier, er med små forskjeller. Imidlertid, vil man også innenfor samme trykning finne fargenyaser, noe som gjør det umulig å henføre bestemte fargenyanser til en bestemt trykning. Legger man merker på papir uten vannmerke under UV-lampen kan ovalen finnes i to nyanser: 1941-trykningene virker lysere, har en varmere glød, enn de senere trykningene som er mørkerer. Bruk merker med V-overtrykk som referanse på den «lyse» nyansen.

Papir og gummiering: De første 6 trykningene er trykt på papir med Vannmerke V i liggende

stilling. Kun vannmerkestilling 1 og 2 er kjent (se oversikt over trykningene for detaljer om hvilken vannmerkestilling som er kjent ved den enkelte trykning).

I UV-lys vil gummieringen på merker trykt på papir med vannmerke (3.-6. trykning), samt 7. trykning fra september 1941, opptre «mørk», mens de senere trykningene lyser opp.

Merker fra 11. trykning (januar 1943) er trykt på «tykt»papir som krøller seg meget lett pga. gummieringen.

Trykninger: Det knytter seg noe usikkerhet til om man har knyttet korrekt arknummer til alle trykningene. Dette gjelder trykning nr. 8-10.

Tagging: 12¾ x 13¼.

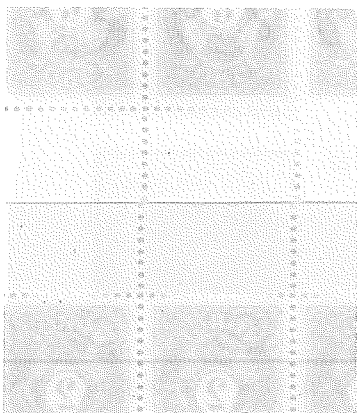
Opplag: På vannmerket papir ble det ved de 4 trykningene fra november 1937 til august 1940 trykt i alt 2.215.000 merker. Fra 6. trykning på 545.000 gode merker, ble 484.500 merker i august 1941 overtrykt «V», dvs. at kun 60.500 merker fra denne trykningen ble utsendt til poststedene. Da opplagstallene for denne valøren for første gang ble offentliggjort i Norgeskatalogen 1942 ble nettoopplaget anført til 1.502.300. Differansen mellom brutto levert (2.215.000 merker) fratrukket oversendt trykkeriet for påtrykking av «V» (484.500) dvs. 1.730.500 og dette «nettoopplaget», utgjør 228.200 merker. Når disse merkene ble makulert, eller om det er gjort en regnefeil i forbindelse med beregningen av nettoopplaget er ukjent. Antagelig skal nettoopplaget være ca. 200.000 - 228.000 merker høyere enn angitt i Norgeskatalogen. (kanskje er makulaturen de gamle merkene trykt i boktrykk (NK 97)).

På papir uten vannmerke ble det i fra september 1941 til mai 1945 levert i alt 12.339.900 merker

til frimerkeforvalteren. Av 7. trykning på 1.224.900 merker ble i alt 649.900 merker (53,1%) overtrykt «V» i perioden september - november 1941.

Da 2-øres merkene ble inndratt fra poststedene 1. mars 1955, ble restbeholdningen på 60.000 merker (fra 13. trykning) hos frimerkeforvalteren makulert. I tillegg kommer et ukjent antall merker innsendt direkte fra poststedene til frimerketellingskommisjonen.

Overtrykk: Merker både med og uten vannmerke ble høsten 1941 overtrykt med «V» (NK 262 og 265). Dette gjelder merker fra 6. trykning (august 1940) og 7. trykning (september 1941).



Misfarget gummiering

Det advares mot at gummieringen på dyptrykksmerkene lett kan bli misfarget. Hvis oppbevart i brune papp-plater, eller på f.eks. svarte innstikkshort av papp/kartong vil gummien fort bli påvirket av papiret den er i kontakt med. Det anbefales derfor å vise stor akksomhet med hvordan merkene blir oppbevart. Ovenfor vises illustrasjon av en arkbit som har blitt gulfarget ved langvarig kontakt med kartong (av typen helark ofte blir oppbevart i!). Sammenlignet med et «upåvirket» ark (øverst) ser man tydelig forskjell.

484.500 merker fra 6. trykning (88,9% av opplaget) ble overtrykt «V» i august og september 1941. Da man i midten av september 1941 trengte flere 2-øres merker med «V»-overtrykk ble det foretatt ny trykning av 2-øres merker, denne gang på papir uten vannmerke. Totalt 649.900 merker (53,1% av opplaget) fra denne trykningen ble i perioden september til november 1941 påtrykt «V».



Varianter: Det

vises til illustrasjoner og (kortfattet) tekstbeskrivelse på slutten av artikkelen. Ark 2 fra Trykksylinder 1 har ikke vært tilgjengelig for forfatteren i skrivende stund, kun mindre enkeltblokker. De fleste variantene er relativt små, og størrelsen på de fargede prikkene kan variere noe avhengig av hvilken

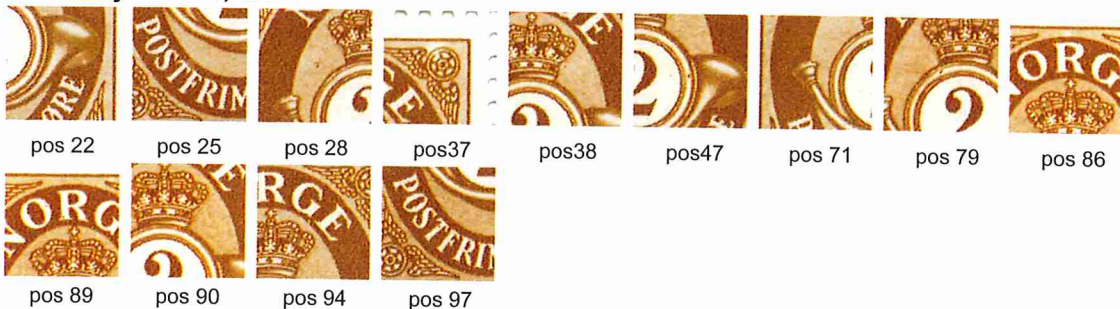
trykning merket stammer fra. Oversikten er ikke fullstendig. Det kan være «prikker» eller flekker jeg har oversett, så hvis du finner noen andre samleverdige, er jeg takknemlig for tilbakemelding.

Bruksområde: Bruksområdet for denne valøren har hele tiden vært som tilleggsfrankering.

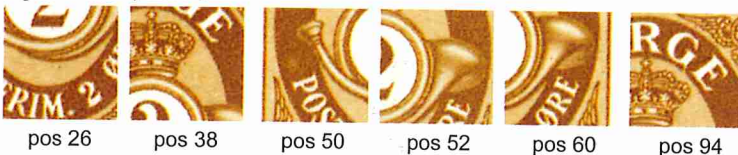
Relativt ofte sees merket ved merfrankatur, f.eks. 5-stripe for å få 10 øres porto (lokalbrev eller trykksakporto) eller 10-blokk (brev innenlands 20 øres porto). Fra 1. mars 1955 ble 1, 2 og 3-øres merkene inndratt fra salg ved poststedene.

Trykn. nr.	Startdato trykning	Syl.	Nummerverk første	siste	Nr. pos.	Vm still.	Leverte merker	Dato til Frim.forv.	Merkn.
198 2 øre gulbrun									
1	21.10.1937	1	22629	23028			0		
2	01.11.1937	1	92675	92849			0		
3	0De37	1	99781	05666	H7-9,5.	2	520.000	06.11.1937F	Huller i marg ut for hver merkerad
4	27.08.1938	2	45349	51500	H8-10	2	590.000	05.09.1938F	
5	31.08.1939	2	56781	62823	H1-2,3.	1	560.000	08.09.1939F	
6	23.08.1940	2	57065	63093	H2-3,1-	2	545.000	09.09.1940F	Ca. 89% av opplaget påtrykt «V»
			Brutto trykt				2.215.000		
			Brukt til V-overtrykk				-484.500		
			Makk (??)				-228.200		
							<u>1.502.300</u>		
238 2 øre gubrun									
7	18.09.1941	2	13361	26850	H2-3,1-	U	1.224.900	22.09.1941F	ca. 53% av opplaget påtrykt «V»
8	11.12.1941	2	11069	24286	H1-3,1.	U	1.215.000	15.12.1941F	
9	07.04.1942	2	11921	30517	H2-3,2.	U	1.725.000	13.04.1942F	
10	30.09.1942	2	03313	18553		U	1.425.000	01.10.1942F	
11	22.01.1943	2	44056	68620	H2-3,3.	U	2.350.000	01.02.1943F	
12	23.11.1943	2	14977	36548	H1-3,1.	U	1.990.000	06.01.1944F	
13	17.04.1945	2	40473	66401	H2-3,3-	U	2.410.000	01.05.1945F	
			Brutto trykt				12.339.900		
			Brukt til V-overtrykk				-649.900		
			Makk april 1955				-60.000		
							<u>11.630.000</u>		

2 øre: Sylinder 1, ark 1



Sylinder 2, ark 1



Syl. 2, ark 2



Syl. 1, ark 1

- 22 Hvit flekk i underkant av sjallstykket
- 25 Skygge over T
- 28 Brun flekk i Bunnfelt 1
- 37 Skygge i øvre del av Hjul 2
- 38 2 prikker i Bunnfelt 2
- 47 Brun flekk i posthornbøylen t.v. for sjallstykket
- 71 Skygge i nedre del av Bunnfelt 1
- 79 Brun flekk i posthornbøylen t.v. under kronen
- 86 Hvit skygge over R
- 89 Brun prikk i foten på R
- 90 Tynn strek i Bunnfelt 2 t.h. for kronen
- 94 Hvit flekk under GE
- 97 Brun prikk i T

Syl. 2, ark 1

- 26 Brun prikk i Bunnfelt 3 over M
- 38 Prikk i Bunnfelt 2 t.h. for kronen
- 50 Hvit tåke foran P
- 52 Mørk flekk i sjallstykket
- 60 Prikk over spissen på Vinge 4
- 94 Hvit prikk under G

Syl. 2, ark 2

- 9 Prikk i nedre høyre marg under vinge 6
- 14 Brun strek i nedre venstre hjørne
- 15 Prikk i Bunnfelt 2 over sjallstykket
- 17 Prikk over Vinge 1
- 50 Prikk nedenfor spiss Ving 8, samt helt ute i taggene.
- 62 Brun flekk over ST
- 64 Brun prikk ved spiss av Vinge 8
- 65 Prikk ved Vinge 8 + i Bunnfelt 1 under N i NORGE
- 74 Prikk i Bunnfelt 2 over posthornbøylen
- 79 Prikk mellom Hjul 4 og Vinge 6
- 94 Prikk ved venstre side oval
- 96 Skygge (lyst felt) over sjallstykket

Frimerkeutstilling Rogaland 2013 og Landsmøtet

Stavanger Filatelist-klub ønsker velkommen til Stavanger 31. mai til 2. juni 2013. Da arrangeres en nasjonal/regional en-rammes frimerkeutstilling, Rogaland 2013, og landsmøte i Norsk Filatelistforbund. Begge arrangementene holde på hotellet Park Inn, Lagårdsveien. Hotellet har hyggelige rom, gode møtelokaler og lyse og luftige utstillingslokaler.

Spesialreglementet for den nasjonal/regional en-rammes frimerkeutstillingen Rogaland 2013 finner du separat på nettet. Velkommen som utstiller på Rogaland 2013.

Påmelding til landsmøtet skjer til Norsk Filatelistforbund.

I tilknytting til Rogaland 2013 vil det bli utarbeidet egne filatelistiske objekter i samarbeid med Skanfil og i egen regi. En detaljert informasjon følger senere.

Fredagen, 31. mai arrangerer vi en uformell aften for landsmøtedeltagerne på Norsk



ROGALAND 2013

NASJONAL OG REGIONAL
ENRAMMES FRIMERKEUTSTILLING
Stavanger 31. mai til 2. juni

Grafisk Museums, et av museene tilsluttet MUST Stavanger Museum. Utstillingen er bygd opp som et trykkeri, og tar for seg ulike håndverk og teknikker. Museet har driftsklare boktrykkmaskiner fra perioden 1850 og fram til 1950, og en sylinderpresse fra 1913 runder de hundre i fin form. Alle de gamle posthornmerkene fram til slutten av 1920-tallet ble trykt i boktrykk. Planen er å trykke et filatelistisk objekt på en av de gamle boktrykk-maskinene under arrangementet



Bildet er fra Norsk Grafisk Museum. Trykking med Johannisberg boktrykk-maskinen fra 1913. Trykkere er Åge Nising og Alf Meling.

på muséet.

Det er i Stavanger det skjer fra 31. mai til 2. juni 2013. Håper du kommer!

Erik Chr. Martens

Utstillingsrammer tilbys vederlagsfritt

Medlemsklubber tilbys utgående rammetype, vederlagsfritt.

Rammene er laget i aluminium, med pleksiglass og plass til 15 ark.

Rammene må hentes i Kristiansand.

Nærmere opplysninger kan fås ved henvendelse til toreberg@online.no evt. mobil 916 63558.

Sommermessen i Bø arrangeres 26.-28. juli

Et nytt år er godt i gang. Tiden går fort. Det nærmer seg raskt ny samlermesse i Bø. Den har allerede vært under til dels veldig aktiv planlegging siden i sommer. Det har gått mange mailer mellom Bø og IOC. Messa til sommeren bli nemlig av den internasjonale sorten. Vi håper på og regner med deltakelse fra mange land. Vi kommer med nærmere og fyldigere melding senere på våren. Men nå gjelder det å holde av siste helgen i juli 26. – 28.! Her vil bli all den plass vi ønsker til forskjellig slags filateli.

Ulf Vege

Frimerkets Dag 2012 i Namsos

Namsos Frimerkeklubbs arrangement ved Namsos Postkontor 12.11.2012 i anledning Frimerkets Dag ble ivarettatt av juniorklubben. Juniorene hadde laget en liten frimerkeutstilling, laget en tippekonsurrans og ordnet med gratis frimerkeplukk. Arrangementet ble godt besøkt. Vi kan anbefale andre frimerkeklubber å la ungdommene slippe til!

*Steinar Holien,
voksenleder av junior-
avdelingen Namsos
Frimerkeklubb*



Frefil 2013, nasjonal frimerkeutstilling 4.-6. oktober

Velkommen til Fredrikstad og Gamlebyen (Nordeuropas best bevarte festningby).

FREFIL 2013 blir arrangert i Kongstenhallen like ved Gamlebyen.

Fredrikstad Filatelistklubb feirer også 85 års jubileum dette året samtidig med den nasjonale frimerkeutstillingen FREFIL 2013. Fredrikstad Filatelistklubb har arrangert flere nasjonale og regionale utstillinger. Den siste var i 2010 da vi arrangerte nasjonal frimerkeutstilling FREFIL 2010. Vi håper at dette vil bli en like stor frimerkefest som forrige gang. Vi har denne gang også flere lokale samarbeidspartnere til denne utstillingen. Vi ønsker deg velkommen til frimerkefest enten som utstiller, handler, auksjonsfirma eller besøkende.

Reglement og påmeldingsblankett finner du på www.frefil.no.



[no](http://www.frefil.no), eller ved å henvende deg til klubben via e-post (post@frefil.no) eller med et brev til adressen som står under.

FREREG 2013 vil bli arrangert samtidig og er en regional frimerkeutstilling for klubber i

regionen (Se reglement på www.frefil.no)



FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB
POSTBOKS 305
1601 FREDRIKSTAD

Moss Filatelistklubb 80 år

Klubbens stiftelsesdato er 22. november 1932. Jubileet ble behørig markert med festmiddag, og dette så nært opp til selve dagen som praktisk mulig – dvs lørdag 24. november. Nærmere 40 personer var møtt frem i anledningen.

I tillegg til god mat og drikke gjennomgikk klubbens leder Grethe Mathisen klubbens historie, sett gjennom de tilgjengelige referater. Moss Filatelistklubbs stiftere ble behørig omtalt og enkelte sentrale personer berømmet. Nevnt ble blant annet Erling Stark og Leif Mürer, og begge disse har også vært aktive i forbundets historie. Klubben klarte i svært mange år å holde sine møter på samme sted som stifterne opprinnelig møttes.

Klubbens utvikling fra den spede start i 1932 og gjennom tidene ble omtalt både av leder og andre som tok ordet under middagen. Klubbene i Østfold har god kontakt med hverandre, og naturligvis deltok også representanter for naboklubbene i festlighetene.

Klubbens leder, Grethe Mathisen, og tidligere formann Roger



Kasserer Egil Bakken (til venstre) og sekretær Jan Erik Opsahl (til høyre) viser sine velfortjente forbundsmedaljer.

Kristiansen, ble på festen tildelt Moss Filatelistklubbs høye orden «Pro Filatelia»

Jeg var invitert fra forbundet og hadde den glede å overrekke forbundsmedaljen til to personer med lange meritter i klubbens ledelse.

Det er alltid hyggelig å berømme de ildsjeler som muliggjør at møter og program kan avvikles over en årrekke.

Tore Berg

Nft på tur til ...

Half Moon Kay, Bahamas

Nft var med på et fjortendagers cruise i Karibien med Holland America Line.

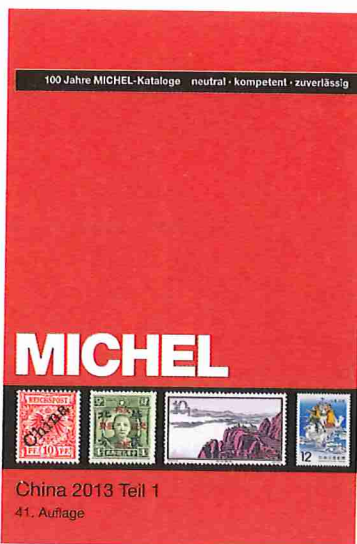
Vi seilte ut fra Fort Lauderdale 18. november og neste dag ankret på opp ved Half Moon Kay.

Dette er en privat øy for rederiets passasjerer med kritthvite strender og krystallklart sjøvann med + 26 grader. På øyen er det opprettet et lite postkontor hvor det kan sendes post hjem.

Nft var med på det lille postkontoretog under hele det opplevelsrike cruiset.

Hilsen Erik Chr. Martens





Michel Übersee-Katalog Band 9.1 China 2013

Det er bare ett år siden forrige utgave av denne katalogen. Men med den store etterspørselen og ditto prispress på Kina med områder, så er det forståelig og bra at ny utgave kommer «ofte».

Katalogen omfatter Folkerepublikken Kina, Keiserriket Kina, Taiwan, Hong Kong, Macau, mv.

I denne utgaven er det skjedd store forandringer siden forrige. Det første som en legger merke til er det nye høyere formatet (som man nå har gått over til for alle utenlandskatalogene) og at de fleste illustrasjonene nå er i farger. Sammenlignet med tidligere utgaver, gjør farger at man lettere gjenkjenner/finner merket man er på jakt etter.

En rekke nasjoner har hatt postkontorer i Kina. Frimerkene fra disse poststedene har tidligere bare vært katalogisert under moderlandet. For første gang blir frimerker brukt ved de bri-

tiske, tyske, japanske, franske osv. postkontorene i Kina, katalogisert også i dette bindet. De fleste som samler et land, samler gjerne også frimerker fra utenlandske postverk benyttet i landet, så det er kjærkomment at man nå også inkluderer slike utgaver, slik at man slipper å bruke/anskaffe to ulike bind.

Områdene med lokalutgavene fra klassisk Kina og japansk besettelse er omarbeidet. Nytt er kapittelet med Borgerkrigsutgaver (som kan sees som forløpere til Folkerepublikken Kina).

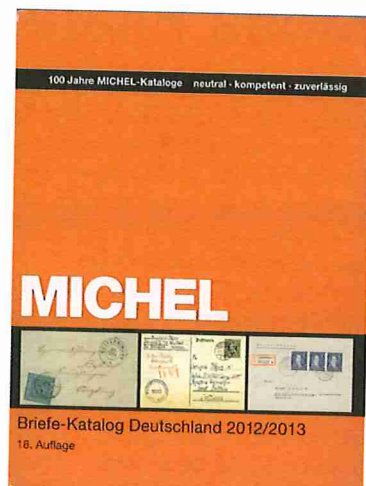
Prismessig er det store endringer. Vi har alle fått med oss de eventyrlige prisene som oppnås på auksjoner for endel kinesiske utgaver. Det er mange prisøkninger, tildels betydelige, for klassisk Kina og for merker fra Folkerepublikken. Men det er også prisnedgang for enkelte utgaver hvor markedet nå er mettet/har blitt for høyt priset tidligere.

Katalogen er et absolutt «must» for alle som samler Kina m/områder. Og selv om de kjøpte forrige utgave, anbefales sterkt å anskaffe denne utgaven pga. de mange endringene og forbedringene som er gjort.

Format 15x22,5 cm. Ca. 7.800 (farge-)illustrasjoner. 702 sider. Over 50.000 prisnoteringer. ISBN 978-3-95402-036-2. Pris € 74,00.

Michel Briefe-Katalog Deutschland 2012/2013

I den vanlige Tyskland-katalogen (og i Deutschland Spezial), blir det bare angitt en pris for brevforsendelser, dvs. billigste versjon uansett enkeltfrankatur eller blandingsfrankatur. I denne



brevkatalogen blir det angitt priser for forsendelser frankert med enkeltmerke, merfrankatur (to eller flere merker med samme motiv) og blandingsfrankatur. Og da vil man se at det er store forskjeller på de tre ulike priskategoriene. Blandingsfrankatur er generelt betydelig mindre etterspurt med ditto lavere priser. Det angis priser for alle utgaver helt opp til 2012.

Katalogen følger inndelingen og detaljgraden i katalogiseringen til Deutschland Spezial, og alle områdene fra tyske stater og fremover er inkludert. Og alle omarbeidinger som er gjort i Spezial de siste årene, er innarbeidet i Brevkatalogen.

Alle frimerkene er illustrert i farger. I katalogen er også med tabeller over portotakster.

Prismessig er det mange endringer i forhold til forrige utgave.

Format 15,2x20,3 cm. Ca. 13.000 illustrasjoner. 1278 sider. Over 46.000 prisnoteringer. ISBN 978-3-95402-000-3. Pris € 89,00.

Les filatelistisk litteratur – økte kunnskaper gir økt samlerglede!

OSLO FILATELISTKLUBB

NORGESKATALOGEN™

CATALOGUE OF THE POSTAGE STAMPS OF NORWAY

65. utgave **2013** 65. edition



NYHETER:

★ Spesialartikler

- Schweizerstemplene 1889 - 1930: Katalogisering m/sjeldenhetsgradering

★ Oppdaterte oversikter

- Årgangstabeller 1945 - 2012
- Oversikt trykningsdatoer Bruksmerker 1997 - 2012:

★ Annet

- Nøkkel for bestemmelse av Posthornmerker og 20-mm utgaven
- Siste nytt om alle norske utgaver
- Oppdaterte priser

Årets spesialartikkel er om **Schweizer-stemplene 1889 - 1930** inkl. katalogisering av over 5.700 stempler m/sjeldenhetsgradering.

Fås hos din frimerkeforhandler

Nærmere informasjon om katalogene kan fås ved henvendelse til utgiver:

Oslo Filatelistklubb, Frydenlundgate 14, 0169 OSLO

e-post: oslo.filatelistklubb@c2i.net

Internett: www.oslofilatelistklubb.no

Januar-utgivelsen

2. januar ble det utgitt to frimerker med tema «Norsk mote».

Merkene har valør 15 kr og er utgitt i rull. De to merkene står vekselvis etterhverandre i rullen.

Nr. 1835 viser Esra Røises illustrasjon fra Autumn/winter 12-kolleksjonen til den norske designeren Nina Skarra. Nr. 1836 viser Camilla Bruerbergs egen skisse til hennes Archaeopteryx kolleksjon fra 2011.

Kristin Granli har designet frimerkene. De er trykt i offset hos Joh. Enschede Security Print og opplaget er 5.095.000 av hvert frimerke.

Som vanlig finnes utgaven både som ordinær produksjon og som filateli-produksjon. Stripen som stammer fra filateliproduksjonen skilles lett fra stripen som stammer fra ordinære ruller, siden mellomrommet mellom merkene er meget smalere enn på de ordinære rullene.

Men også som løse merker eller brukt på forsendelser, vil man kunne skille de fra hverandre. I UV-lys blir verditegnet og teksten «Norsk mote / Nina Skarra» på NK



fra rull



fra filateli-produksjonen

1835 lysende oransje, mens på de ordinære rullmerkene blir tallene/teksten brunlig.

På det andre merket (NK 1836) er det ingen forskjell er i UV-lys. Men i dagslys ser man tydelig forskjell i fargen på valøren. På merker fra filateli-produksjonen er valøren mørkere grønn, mens på ordinære rullmerker betydelig lysere og har et annet grønnskjær.

15. februar kommer utgaven med Edvard Munch 150 år. På grunn av sperrefristen kan vi dessverre ikke vise eller si noe om motivene. Det eneste som er kjent er at det kommer 4 merker + et miniark (med ett merke). I tillegg kommer det et prestisjehefte med 5 hefteark.

Skanfil – nå også i Sverige

Skanfil, som er Norges største, og et av Europas større frimerkeforetak, etablerer nå også en svensk avdeling.

Med virkning fra 7. januar overtok Skanfil alle aksjene i Posthistoria World Wide AB, hittil eid av Christer Karlsson og Mats Carlstedt. Posthistoria World Wide AB er en innholdsrik nettbutikk, med langt over 100.000 unike frimerketilbud i «kassene». Selskapet skifter nå navn til Skanfil Sverige AB, og vil i tillegg til nettbutikken, også formidle inn- og utleveringer av materiale til Skanfil Auksjoner AS.

Stefan Karlsson, kjent svensk frimerkehandler, er ansatt som daglig leder, i tillegg til at en av Posthistoria medarbeiderne flytter med til nye lokaler i Vilundavägen 30, Upplands Väsby.



Centenary of Kangaroo Stamps

AUSTRALIA 2013
INTERNATIONAL STAMP EXHIBITION
10-15 MAY 2013
ROYAL EXHIBITION BUILDING, MELBOURNE

- Over 3000 competitive frames
- Court of Honour Displays
- Selection from The Royal Philatelic Collection courtesy of QEII
- Limited edition souvenirs
- Youth Area
- 100 dealers & postal administrations.
- Full FIP Patronage

www.australia2013.com

Når en ser på frimerkeprogrammet for de nordiske landene, kan det se ut som om «fellesutgaver» er årets mote.

Danmark

Frimerkeprogrammet for 2013 er flg. (i tillegg til det angitte antall frimerker, vil det bli utgitt endel frimerkehefter, temaark, småark mv., men detaljer om slike produkter er ikke kjent. Det offentliggjorte årsprogrammet inneholder heller ikke noe informasjon om bruksmerker, så antall utgivelser av bruksmerker er usikkert):

- 7. januar: Fisk (4 merker)
- 7. januar: Barne-TV (2 merker)
- 4. mars: Danske herregårder (2 merker)
- 4. mars: Søren Kierkegaard 200 år (fellesutgave med Færøylene) (1 merke)
- 4. mars: Postkjøretøy (Europa-merke) (1 merke)
- 27. mai: Den Lille Havfrue 100 år (1 merke)
- 27. mai: Rockmusikk (2 merker)
- 27. mai: Velgjørenhetsmerke (1 merke)
- 2. september: Index (2 merker)
- 2. september: H. C. Andersen (4 merker)
- 2. september: Frimerkekunst (1 merke)
- 29. oktober: Vinter (julepost) (3 frimerker)

Færøylene

- 25. februar: Den tradisjonelle færøyske robåt (9 merker i miniark)
- 25. februar: Dyreunger (Sepac 2013) (1 merke)
- 25. februar: «Alt godt fra havet» (4 merker)
- 4. mars: Søren Kierkegaard 200 år (fellesutgave med Danmark) (1 merke)
- 29. april: Postbiler (Europa-merker) (2 merker)
- 29. april: Brun rotte og husmus

(2 merker)

- 23. september: Nordafar (fellesutgave med Grønland) (småark med 3 merker)
- 23. september: Kunst: Olivur við Neyst (2 frimerker)
- 23. september: Juleevangeliet I (2 frimerker)
- 1. oktober: Frankeringsetiketter 2013 (4 stk.)
- 7. november: Julefrimerker

Grønland

Frimerkeprogrammet for 2013 for Grønland er konsentrert om 4 utgivelsesdatoer.

- 14. januar: Velgjørenhetsmerke m/tilleggsverdi (1 merke + miniark)
- 14. januar: Minedrift IV (2 merker)
- 14. januar: Postkjøretøy (Europa-merke) (2 merker + hefte)
- 14. januar: Moderne kunst VII (3 merker)
- 11. juni: «Truede dyrearter». Fellesutgave med Israel (1 merke + miniark)
- 11. juni: Landbruk på Grønland (2 merker)
- 11. juni: Dyreliv (Sepac 2013) (1 merke)
- 11. juni: Grønlandske krydderurter III (2 merker)
- 11. juni: Uummannaq 250 år (1 merke)
- 11. juni: Asiaat 250 år (1 merke)
- 23. september: Nordafar (fellesutgave med Færøylene) (miniark med 3 merker)
- 21. oktober: Bruksmerker (10 og 20 kr)
- 21. oktober: Flyserie III (2 merker)
- 21. oktober: Ekspedisjon XI. Carl Petersen (1 merke + miniark)
- 21. oktober: Julefrimerker (fellesutgave med Macau Post (2 merker + hefte)

Island

Frimerkeprogrammet for 2013 for Island er konsentrert om 5 utgivelsesdatoer.

- 24. januar: Nasjonalmuseet 150 år (1 merke)
- 24. januar: Turistmerker II (2 merker)
- 24. januar: Int. Year of Water Cooperation (1 merke)
- 21. mars: Islandsk design IV (4 merker)
- 21. mars: Biljubileum (100 år) (4 merker i 2 hefter)
- 2. mai: By festivaler på Island (4 merker)
- 2. mai: Postkjøretøy (Europa-merke) (2 merker)
- 2. mai: Nordia 2013. (motiv nordlys). (4 merker i miniark)
- 12. september: Fyrtårn III (2 merker)
- 12. september: Surtsey 50 år (1 merke)
- 12. september: Gjeit (Sepac 2013) (1 merke)
- 12. september: Frimerkets Dag (tema kirkejubileer) (2 merker i miniark)
- 31. oktober: Avisen Morgenbladet 100 år (1 merke)
- 31. oktober: Islandsk kunst IV (4 merker)
- 31. oktober: Julefrimerker (2 frimerker + hefte)

Sverige

De fleste svenske frimerkene er trykt på selvklebende papir. Antall merker angitt nedenfor er antall ulike motiver. I hefter vil det normalt være 10 merker, dvs. ulit antall av de forskjellige motivene.

- 10. januar: «Hjertet i naturen» (5 merker i hefte/rull)
- 10. januar: Insekter (4 merker i rull)
- 10. januar: Velgjørenhetsfrimerke 2013 (SOS Barnebyer) (2 merker i hefte)
- 14. mars: Postkjøretøy (Europa-merke) (2 merke i miniark)

Frimerkeprogram 2013 Norden

- 14. mars: Hockey helter (4 merker i hefte)
- 14. mars: Måling av tid og rom: Kompass (1 merke i rull)
- 14. mars: Stockholms statsarkiv 300 år (5 merker i hefte)
- 8. mai: Måling av tid og rom: Solur og barometer (2 merker i rull)
- 8. mai: Småkaker (5 motiv i hefte/rull)
- 22. august: Blomster (Dahlia): 4 merker i hefte)
- 22. august: Dyreunger (5 merker i hefte)
- 22. august: Samarbeid med Kina: bordtennis (2 merker i miniark)
- 22. august: Carl XVI Gustaf 40 år som statsoverhode (1 merke i miniark)
- 14. november: Kakkellovner (5 merker i hefte)
- 14. november: Nobelprisvinner (i litteratur: Tomas Tranströmer) (2 merker i miniark)
- 14. november: Julefrimerker 2013 (5 merker i hefte/rull)

Finland

- Finland satser friskt. Hele 39 frimerker skal bli utgitt i løpet av årets første 5 måneder.
- 21. januar: Valentins dag (6 merker i hefte)
- 21. januar: Aking (1 merke i ark)
- 21. januar: Orkide (1 merke i ark)
- 21. januar: Nytrykk av Blå finsk løve, 1 euro (første gang utgitt i 2002)
- 4. mars: Finlands skuespillerforbund 100 år (? merker i hefte)
- 8. mars: Påskefrimerker (? merker i ark)
- 8. mars: Roser (1 merke i ark)
- 8. mars: Bær (3 merker i rull)
- 8. mars: Vakreste utedasser i Finland (4 merker i hefte)
- 6. mai: Postkjøretøy (Europa-merke) (2 merker i ark)
- 6. mai: Gale finner (6 merker i hefte)
- 6. mai: Noux nasjonalpark (1 merke i ark)
- 6. mai: Mummiefavoritter (6 merker i hefte)
- 6. mai: Sommerbukkett (1 merke i ark)

Åland

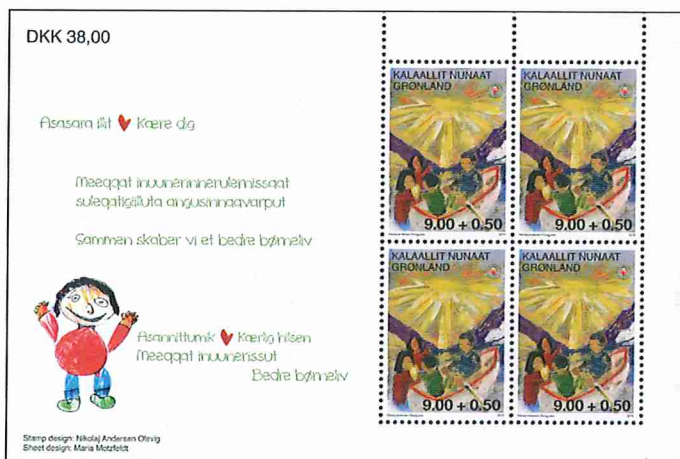
- 15. januar: Ålands kunstmuseum 50 år (1 merke)
- 19. februar: Passasjerferger (1 merke)
- 19. februar: nye automatmerker (2 motiver)
- 5. april: Fugler (4 merker i hefte)
- 5. april: Helpostkort. Tema «Våren» (3 stk.)
- 6. mai: «Mitt Åland». Tema Ålandsost (8 merker i mini-ark)
- 6. mai: Postkjøretøy (Europa-merke) (1 merke)
- 4. juni: Vannliljer (2 merker)
- 17. juli: Musikkarrangement (2 merker)
- 5. august: Passasjerferger (1 merke)
- 20. august: Sommerfugl (Sepac 2013) (1 merke)
- 2. september: «Blå bandet» (1 merke)
- 9. november: Julefrimerker (2 merker)

Grønland



14. januar: Meeqqat Inuunerissut – Bedre Barneliv

1 merke (9,00 kr) med tilleggsverdi 0,50 til inntekt for foreningen Meeqqat Inuunerissut / Bedre barneliv. Kunstner: Nikolaj Andersen Olsvig. Merkene er trykt i offset. Ark à 40 merker. Også utgitt i miniark med 4 merker.



14. januar: Grønlands minehistorie IV

Motiv: 38 kr: Kullminen i Qullissat; og 49 kr: Marmorbruddet i Maarmorilik. Kunstner: Ina Rosing. Merkene er trykt i offset på selvklebende papir. Ark à 36 merker.



14. januar: Nåtidens postkjøretøy (Europa 2013)

Motiv: 10,50 kr: Hundeslede; og 11,50 kr: Postbiler. Kunstner: Christian Fleischer Rex. Merkene er trykt i offset. Ark à 40 merker og i småark à 9 merker. Også utgitt i hefter med 12 selvklebende frimerker (6 av hvert motiv).



14. januar: Moderne grønlandsk kunst VII

Motiv: 0,50 kr: skulptur av Isle Hessner; 2,00 kr: maleri av Niels «Mø» Motzfeldt; og 40,50 kr: maleri av Kristian Olsen aaju. Merkene er trykt i offset. Ark à 20 merker.



ABONNER PÅ NYE FRIMERKER FRA ISLAND, GRØNLAND OG FÆRØYENE - TIL PÅLYDENDE PRIS!

NORDISK

NFS

FRIMERKESERVICE AS

c/o Skanfil AS - Postboks 2030 - 5504 Haugesund

email: nfs@skanfil.no
tlf: 52 70 39 40

Frimerke-kalenderen

Auksjoner

2013

16. febr. Philea AS, Stockholm
www.philea.se
- 27.02-2. mars 177. Corinphila Auktion, Zurich,
Sveits. www.corinphila.ch
- 6.-7. mars Grosvenor Philatelic Auctions; London
www.grosvenorauctions.com
- 15.-16. mars Engers Frimerker; Oslo
www.engers-frimerker.no
- 19.-23. mars Heinrich Köhler (Jubileumsauksjon);
Wiesbaden, Tyskland.
www.heinrich-koehler.de
- 22.-23. mars Postiljonen AB; Malmö, Sverige
www.postiljonen.com
- 12.-13. april Skanfil Auksjoner AS; Oslo
www.skanfil.no
18. april Grosvenor Philatelic Auctions; London
www.grosvenorauctions.com
11. mai Philea AS, Stockholm
www.philea.se
- 3.-7. juni Auktionshaus Christoph Gärtner;
Bietigheim-Bissingen, Tyskland.
www.auktionen-gaertner.de
6. juni Grosvenor Philatelic Auctions; London
www.grosvenorauctions.com
- 19.-20. juli Skanfil Auksjoner AS; Oslo
www.skanfil.no
- 23.-27. sept. Auktionshaus Christoph Gärtner;
Bietigheim-Bissingen, Tyskland.
www.auktionen-gaertner.de
- 11.-12. okt. Skanfil Auksjoner AS; Oslo
www.skanfil.no
- 11.-12. okt. Postiljonen AB; Malmö, Sverige
www.postiljonen.com
- 18.-19. okt. Engers Frimerker; Oslo
www.engers-frimerker.no
- 8.-9. nov. F. C. Moldenhauer AS; Oslo
www.frimerkehuset.no
- nov./des. Kjell Germeten AS, Oslo
www.germeten.no

Forkortelser:

- Eu Europeisk
Na Nasjonal
No Nordisk
Re Regional

Med alle mulige forbehold om feil.

Det anbefales å sjekke datoer etc. på utstillingens/
auksjonsfirmaets egne nettsider, da det ofte skjer
endringer i siste liten.

Utstillinger/messer - Norge

2013

14. april Samlermesse, Råde (Moss)
31. mai - 2. juni Rogaland 2013 (Na + Re);
Stavanger
- 26.-28. juli Samlermesse Bø
- 20.-22. sept. Varanger 2013 (Re), Vadsø
- 4.-6. okt. Frefil 2013 (Na + Re); Fredrikstad

2014

- Høst Nordia 2014 (No), Oslo

Utstillinger/messer - Utland

2013

- 20.-23. febr. Spring Stampex; London
www.philatelic-traders-society.co.uk
- 28.02 - 2. mars 16. Int. Briefmarken-Börse
München. www.briefmarken-messe.de
- 2.-4. mai 23. Int. Briefmarken Messe; Essen, Tysk-
land. www.briefmarkenmesse-essen.de
- 10.-15. mai AUSTRALIA 2013 (FIP); Melbourne,
Australia. www.australia2013.com
- 7.-9. juni Nordia 2013 (No); Gardabærdu, Island
www.nordia2013.is
- 2.-8. aug. BANGKOK 2013 (FIP); Bangkok, Thai-
land. www.thailand2013.com
- 18.-21. sept. Autumn Stampex; London
www.philatelic-traders-society.co.uk
- 12.-13. okt. Int. Briefmarken-Messe und NUMIS-
MA. Berlin, Tyskland
- 24.-26. okt. 31. Int. Briefmarken-Börse Sindelfin-
gen, Sindelfingen, Tyskland.
www.briefmarken-messe.de
- 19.-25. nov. BRASILIANA 2013 (FIP); Rio de
Janeiro, Brasil **NY DATO!**
www.brasiliana-2013.blogspot.com
- 5.-7. des. Monacophil 2013, Monaco **NY DATO!**
(spesialtema: Sverige samt Fil. litteratur)

2014

- 29.-31. aug. BALTEX 2014 (Na); Malmö, Sverige
- Høst Nordia 2014 (Norge)

2015

- 13.-16. mai London 2015 Europhilex (FEPA);
London. www.london2015.net

2016

28. mai - 6. juni New York 2016 (FIP); New York
www.ny2016.org

Annet

2013

31. mai - 2. juni Landsmøte (Norsk Filatelist-
forbund), Stavanger

NFTs

småannonser

– ditt naturlige valg!

Det er utrolig hvilke funn du kan gjøre ved å lese rubrikkannonser, og her i NFT har vi Norges beste spalte for å treffe samlere som ønsker å kjøpe, selge, eller bytte frimerker. Annonsering er attpåtil enkelt. Samt effektivt. Og så sannelig er det gratis* også.

Du kan nå få med ett bilde av filatelistiske objekter i annonsen din for å gjøre den mer synlig! Men digitale bilder må være i formatet 300 dpi tiff. Bildene sendes med epost til nft@filatelist.no eller vår postadresse: Norsk Filatelistisk Tidsskrift Postboks 875 Sentrum NO-0104 OSLO NORGE

Salgsannonser skal derimot vedlegges kr 50,- i norske, kurante, postfriske moderne frimerker per innrykk for å komme på trykk.

Salgsannonser med webadresse og/eller gul bakgrunn koster kr 100,- og faktureres etterskuddsvis (minimum 2 innrykk). Kommersiell småannonser (med valgfri utforming) tilbys etter følgende standarder:

2sp x 55 mm 490 kr
1sp x 110 mm 490 kr
2sp x 110 mm 990 kr
1sp x 220 mm 990 kr
4sp x 55 mm 990 kr

Ved bestilling av innrykk i 8 utgaver, innrømmes 30% rabatt (gjelder ikke «kr 100-annonser»). Ring oss gjerne!

Samtlige oppgitte priser er eksklusive merverdiavgift.

For annonsering over halvsider og helsider generelt i NFT, vennligst kontakt redaktøren for å undersøke tilgjengelighet. Redaktøren står fritt til å redigere eller avvise annonser.

*Gratisannonser gjelder kun annonser som dreier seg om ønsker, bytter, diverse, litteratur – og som sendes med e-post til følgende adresse: nft@filatelist.no Dersom annonsen sendes med brev, skal kr 50 i norske, kurante, postfriske moderne frimerker vedlegges for hvert ønsket innrykk.

SØKER / BYTTE

NK 472**,
postfrisk (Olav V 5.-)
ønsker å kjøpe!
steinpetters56@hotmail.com

Norske automatmerker
Jeg ønsker å kjøpe postfriske ATM 1 (Framamerker fra 1978-utgaven). Gjerner mange dubletter, også småverdier som 0005, 0010, 0015 osv. Ring eller skriv!
Telefon 61 34 34 95.
E-post atmn@online.no

Kilovare:
ønsker å kjøpe kilovare fra hele verden, gjerne store partier. Send tilbud.
steinpetters56@hotmail.com

Filatelistisk Årbok
HJELP! Jeg mangler Filatelistisk årbok 1999 og 2002.
Ingolf.Kapelrud@sjorakveien1.no

ANNONSEKUPONG

Skriv ønsket annonsetekst:

Jeg ønsker annonsen min i flg. kategori:

☐ Søker/Bytte

☐ Litteratur

☐ Selges (vedlagt kr 50,- i frimerker)

☐ Jeg er abonnent, og annonseteksten kvalifiserer til en gratisannonse (gjelder ikke salgsannonser).

Annonseteksten sendes **NFT, Boks 875 Sentrum, 0104 OSLO** eller som ren tekst i e-post til nft@filatelist.no

4070 Randaberg
epost: ingolf.kapelrud@online.no
eller SMS på tlf. 416 98 419 (mobil)

NK 1710 (Kr 25,00 Liarype)
Ønsker å kjøpe postfrisk 8 blokk fra nederste venstre hjørne 2 i bredde og 4 i høyde med marg og trykkningsår 2008
knuttalstad@yahoo.no

Klassisk Norge.
Søker tilbud/bytteønsker for følgende, stemplede NK-hovednummer i normal kvalitet: 37, 57, 60, 61, 63, 64, 70, 91, 94, 272, P2, P6, P10, P13 og P18. Har også div. norske mynter som bytteobjekter.
Robert Hansen.
E-post: robha812@online.no

PAQUEBOT
Brev eller kort med norsk Paquebotstempel kjøpes (før 1950).
Sigmund.Botnedal@box839.no

Box 839
5807 BERGEN
Tlf. 91 31 68 58

Stempelhefter
Jeg ønsker å kjøpe, helst samlet, følgende stempelhefter utarbeidet av Anders Langangen, til en fornuftig pris, og i god kvalitet:
a) Norske datostempler, del 1B - 6 (1895-1978)
b) Norske brevstemplingsmaskiner del 1-3 (1900-1958), og
c) Norske Postsigneter 1814 - 1899
Vennligst ta kontakt på e-post merket Stempelhefter
torbjornoyangen@yahoo.no

Island
Frimerker, brev og kort med utenlandske stempel kjøpes, evt. «Ship letter» etc..
Sigmund.Botnedal@box839.no
Box 839
5807 BERGEN
Tlf. 91 31 68 58

POSTKORTSAMLERE I VEST

– Er på tross av navnet en landsdekkende klubb med ca. 400 medlemmer.

Vi har et fyldig medlemsblad og to årlige auksjoner med gode illustrasjoner i katalogen.

Månedlige møter i Bergen med foredrag.

Nettside: www.postkort.iv.no

Facebook: www.facebook.com/postkort

Ta kontakt med:

POSTKORTSAMLERE I VEST

Postboks 965 Sentrum

5808 BERGEN

Vår klubb er tilsluttet medlem av NF

3-rings nr. 149

Ønsker 2,3 og 8 skilling Oscar med tre ring stpl. 149 eller stemplet KINN.

Videre ønskes 2 og 8 skilling Oscar med stemplet FLORØ.

E-post: steinarytreland@hotmail.com eller tlf. 90417319

Aerogrammer

Ønsker tilbud på aerogram (brukt/ubrukt) fra perioden 1948-1970. Oppgi nr/trykkeår. Har dubletter for bytte om ønsket.
jost-ris@online.no

Hjemstedsfilateli

Søker stemplede frimerker og brev fra Askøy i perioden 1950 og tidligere.
E-post: tghorn@online.no
tlf. 91 59 16 34

UTVALG SØKES

Arendal FK

ønsker bedre utvalg fra Norge og Norden, Tyskland Portugal, Østerrike, Frankrike, Baltikum (klassisk) og USA. Dessuten stempel og postkort/brev fra Agder/Telemark. Ingen provisjon. Klubben betaler returporto dersom salg > 1000 kr.
Ta kontakt før sending.
Bytteleder Egil Hvideberg, Nye Stenklevvei 35, 4846 Arendal.
(email: egil@hvideberg.no)

Fredrikstad

Filatelistforening

ønsker tilsendt utvalgshafter. Hele Øst-Europa. Motiv: fugler, fyr, julemerker, Disney og Tyrkia. Ingen provisjon. Selger belastes returporto.

Bytteleder: Arild Karlsen
Mølleveien 30
1613 Fredrikstad

Lofoten Filatelistforening

Ønsker tilsendt utvalgshafter Norge Pf + stemplet. Øvrige Norden, Tyskland BRD og nyere Tyskland, Sveits, Irland og Frankrike. Motiv - fyrtårn Ingen provisjon. Selger belastes returporto.
Bytteleder Inge Haugen
Bjørkveien 11
8300 SVOLVÆR

Farsund Filatelistforening

ønsker gamle norske brev og kort. Norge stemplet (Lux), stemplet Skandinavia, Sovjet, England, Australia, Sør-Afrika, Portugal, Europamerker, Vietnam, Liberia, India. 10% prov. Ca. 4 mnd. sirk.tid.
Bytteleder Bjørn M. Vik
Kanesletta 11
4550 Farsund

Tønsberg Filatelistklubb

ønsker utvalg fra Skandinavia, Tyskland og øvrige Europa, USA samt postfriske Norge før 1940. 10%

provisjon og returporto (rek) belastes eier. Utvalg sendes bytteleder
Sverre Langeng
Åsenvn. 4, 3118
Tønsberg.
Tlf. 33 32 69 27.

Sandnes Filatelistklubb

ønsker utvalg fra Vest-Europa, også bedre stempler, brev og postkort fra Rogaland. Også bedre brev, helsaker fra Tyske kolonier og Ausland. Ingen prov, selger belastes returporto.

Sandnes Filatelistklubb
v/bytteleder Karleif Lende
Vestre Tjørnvei 7
4317 Sandnes
Karleif.lende@lyse.net

Stord Frimerkeklubb

ynskjer gode utvalgshefter fra Norge, Norden, Frankrike, Tyskland med områder, Norvegiana, merker med skipsmotiv. Brev, kort og stempel fra Stord og Fitjar er av stor interesse. 10% provisjon, seljar betalar returporto.
Stord Frimerkeklubb
Postboks 176
5402 Stord

Sandefjord

Filatelistklubb

ønsker utvalg fra Norge, Belgia, Britiske kolonier, Russland og Tyskland med områder. Dessuten bedre helpost fra hele verden.
Sandefjord Filatelistklubb
v/Ø. Bøhn
Postboks 272
3201 Sandefjord

Polarsirkelen

Frimerkeklubb

søker bedre utvalgshafter med: NORGE; klassisk Norge, stemplet, postfrisk, helpost, sensurpost, skipspost, stemplet Nord-Norge på brev og frimerker. Dansk Vest India, Sverige, Danmark, England, BRD (nyere), samt Postkort fra Helgeland. 10% Prov.

Til klubben. Returporto belastes eier.

Utvalg sendes bytteleder:
Polarsirkelen Frimerkeklubb
v/Kjell Sørensen
Lerkev. 4
8622 Mo i Rana

Molde Filatelistklubb

Ønsker utvalg i god kvalitet hovedvekt flg. områder: Norge: stpl., postfr., hefter, blokker, tekststempel, julemerker, skillingsmerker, stempelmerker, 20 mm, varianter, møre og romsdal. Island, Færøene, Åland, Grønland: stpl., postfrisk, miniark, hefter, blokker. Danmark, Sverige, Finland, Tjekkoslovakia, DDR, England, Tyskland, Sveits, Irland, Nederland: stemplet, miniark, hefter, blokker. Motiv: Katter og transport. Ting som har med: WW2, møre og romsdal, jubileumsutstillingen 1914, holmenkollen, bilmerket Opel, det norske kongehus, Eidsvoll 1814-1914 grunnlovsjubileum. Gjerne også postkort. 0% provisjon til klubben + returporto.
Molde Filatelistklubb
v/Svein Magne Melsæter
Malmedalen
6445 Malmefjorden

Aalesund Filatelistklubb

ønsker utvalg Norden, Norvegiana, Vest-Europa m/ kolonier. 10% prov. Returporto dekkes av klubben. Ta kontakt før sending. Se: www.aalesundfilatelistklubb.no
Aalesund Filatelistklubb,
Bytteleder,
Postboks 612 Sentrum,
6001 ÅLESUND.

Kr.sund Filatelistklubb

ønsker bedre utvalg fra Norge, Danmark, Island, Færøene, Grønland, Hellas, USA, Australia. Europamerker. Alt av vikingmotiver, skøytelep, OL-Lillehammer. Stempel fra Kr.sund med Nordmøre og Valdres-traktene på brev,

kort, klipp, frimerker.
10% provisjon til klubben.
Returporto betales av klubben. Sendes til:
Kr.sund Filatelistklubb
v/bytteleder A. Ersvik,
Vuggaveien 60,
6510 KRISTIANSUND N

Odda Mynt- og Frimerkeklubb

Ønsker bedre utvalg fra NORGE og NORDISKE landene. Likeså Europa Cept, NATO og EXPO. Postkort og frimerker stemplet med landpost-stempel er meget populært, da helst ifra Hardanger-området. 0% provisjon til klubben. Returporto belastes eier. Bra utvalg kan påregne bra salg! Utvalg sendes:
Odda Mynt og Frimerkeklubb v/bytteleder
Håvar Weum,
Solbakken 2c,
5783 EIDFJORD.

Nordenfjeldske FF
ønsker utvalg. Ca 70 del-takere og stor omsetning. Kun bedre utvalg mottas. 10 % prov. til klubben. Returporto (rek) belastes eier.
Nordenfjeldske Filatelistforening v/bytteleder,
Postboks 690 Sentrum,
7407 TRONDHEIM

Bryne F. K.

ønsker utvalg i god kvalitet fra Norge og Norden, postkort fra Rogaland, Norwegiana, div. motiver, Britiske og Port. kolonier, nyere Israel, eldre Island, poststempler Sogn og Fj. 10% klubbprov. og returporto bel. selger.
Bryne Frimerkeklubb
v/ Georg Rosland,
Steinsland, 4340 BRYNE

Farsund FK ønsker utvalg med gamle norske brev og kort, Norge stemplet (lux), og postfrisk, stemplet Skandinavia, Sovjet, England, Italia, Portugal,

Australia, Sør-Afrika, nyere Guatemala, Europamerker og naturbeskyttelse. 10 % prov. Ca 4 mnd sirk.tid.
Bytteleder: Bjørn M Vik,
Kanesletta 11,
4550 FARSUND.

SOGNDAL FRIMERKE-

KLUBB ynsker bedre utvalgshefte fra Norge (stempla og postfriske), Sverige, Danmark, Sveits, Tyskland, Østerrike, USA, Hollandske koloniar, sommarfuglar på frimerke, samt brev og postkort frå Sogn og Fjordane. Ingen provisjon, seljar betalar porto.

Sogndal Frimerkeklubb,
v/Jan Talsethagen,
Groav. 5,
6854 KAUPANGER
epost: jan.talsethagen@eninvest.net

Vefsn Filatelistklubb

ønsker utvalg fra: Norge, Danmark, Finland, Færøyene, Grønland, Island, Britiske samveldet, Australia, Canada, Irland, Sovjetunionen/ Russland, Polen, Tyskland, Sør-Amerika. Samt lokalpost Helgeland. Klubben tar 10% provisjon. Utvalg sendes til
Vefsn Filatelistklubb,
Postboks 345,
8650 MOSJØEN.

SELGES

MOTIVLISTE GRATIS:

Fugler, Dyr, Europa Cept, Nobel, Røde Kors, Sopp, Blomster, Orkideer, Skip, Bil, Tog, OL, VM i fotball, Maleri, Musikk, Luftfart, Romfart. Abonnement 255 land + 87 motiv
Follo Frimerkehandel,
Tel: (+47) 95 05 00 44
post@follofrimerkehandel.com
www.follofrimerkehandel.com

Stein Kristiansen Frimerker

Nedre Vollgate 9, 0158 OSLO.

Telefon: 22 41 01 30 Telefax: 22 42 03 31

www.steinkristiansen.no

Besøk oss på Internett i ro og mak.

Vi avholder skriftlige auksjoner 6 - 8 ganger i året. Be om gratis auksjonskatalog.

Stort utvalg av papirtypebestemte ståltrykkmerker

Butikken bugner av gode, rimelige objekter for hjemstedssamlere!

LÄNDERSAMLING

styckas och säljes billigt.
258 länder, drygt 38 000 olika utgåvor. (Endast 3 kr per Michel €) Från Aden till Övre Volta. Dessutom 5-15 % rabatt vid större köp. Begär listor över länder du vill komplettera
K-E Svensson, P O
HallmansGata 17, 112 69
Stockholm
e-post:svenssonkarlerik44@gmail.com

Danmark, Norge og Island

sælges. Mange gode gamle stemplede frimærker i pæn kvalitet. Prisen er ca. 25% af AFA værdien. Frimærker sendes til dig, og du har fuld returret i 14 dage. Send et brev eller e-post og jeg sender en gratis tilbudsliste til dig. Jeg har bankkonto i Norge og mine priser er i NOK. Kontakt
Steffen Madsen,
Calvinsvej 62, 1. th.
DK-7000 Fredericia,
Danmark
e-post: steffen.hurtig@hotmail.dk

SKRIFTLIGE AUKSJONER OG SALG

Lave utrop/priser.
Lister på www.granto.no
A/S Granto,
Postboks 2484 Strømsø,
NO-3003 Drammen.
Tlf. 90 69 45 13
granto@online.no

MOTIV:

Arkeologi, Bilar, Blomster, Boxning, Cykel, Djur, Fartyg, Fiskar, Fjällar, Flygplan, Folkdräkter, Fotboll, Friidrott, Fåglar, Hundar, Jul, Järnväg, Kartor, Katter, Konst, Läkare, Musik, Mynt, Nobel, Olympiader, Religion, Reptiler, Ridsport, Rymd, Röda Kors, Scouting, Segling, Simning, Snäckor, Sport, Teater, Uniformer, Vapensköldar, m.fl... 38 000 olika utgåvor. 93 motiv. Begär listor!
Billigt! Endast SEK 3 per Micheleuro! Dessutom 5-15 % rabatt vid större köp
K-E Svensson, P O
HallmansGata 17, SE-112 69 Stockholm
e-post: svenssonkarlerik44@gmail.com

England Kolonier

(Postfrisk 1937-2005).
Gratis prislister med mere end 19000 tilbud.
L. B. Pedersen,
Kirkevangen 317,
DK-8310 Tranbjerg,
Danmark

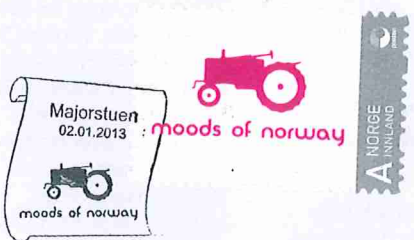
Løst og fast

Olaf B. Birkeland har skrevet og spurt om det er andre som kjenner til denne feilperforeringen av NK 1507 II, dvs. et merke som stammer fra miniarket. Som man ser er perforeringen forskjøvet kraftig ned i forhold til det normale. Er det andre som har sett tilsvarende, så send noen ord til tidsskriftet.

Og når vi er inne på spørrespalten: Er det noen som kjenner til bruken av dette grønlandske poststempellet «M/S DISKO», her på et bruksbrev (postkort) fra sommeren 1973.

2. januar ble det utgitt 2 frimerker med motiv «Norsk mote». Ved Majorstuen postkontor utgave de 6 personlige frimerker (3 forskjellige motiver i 2 forskjellige rammer) med reklame for klesfirmaet «Moods of Norway». Og eget særstempel hørte selvsagt med! PF-ene ble annonsert kun et par dager i forkant, så det ble å hive seg rundt for å sikre seg noen av «godbitene».

Mer om disse PF-ene (og mange andre) i neste utgave av tidsskriftet.



15. februar kommer frimerke-utgaven Edvard Munch 150 år. 4 frimerker + miniark + prestisjehefte. Det er bare å glede seg, for det er en flott utgave!

Peer-Christian Ånensen

Norsk Filatelistisk Tidsskrift

Årgang 72

Medlemsblad for

Norsk Filatelistforbund

Ansvarlig redaktør:

Peer-Christian Ånensen

Redaksjonens adresse:

Norsk Filatelistisk Tidsskrift (NFT)

Postboks 875 Sentrum

NO-0104 OSLO

Tlf.: (+47) 90 63 03 72

nft@filatelist.no

www.filatelist.no

Annonseansvarlig:

Peer-Christian Ånensen

Opplag: 4.000; 8 nummer/år

For direkteabonnement: Vennligst kontakt forbundskontoret (se s. 4).

Adresseforandring, mv. skal meldes til forbundskontoret (og ikke til redaktøren)! Se side 4 for kontaktinfo.

Generelt:

Signerte artikler og leserbrev uttrykker forfatterens meninger, som ikke nødvendigvis er overensstemmende med redaktørens eller Norsk Filatelistforbunds meninger.

Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte eller bearbeide innlegg til bladet.

Artikler og leserinnlegg bør fortrinnsvis sendes som vedlegg til e-post (filformat «doc», «docx» eller «txt»). Illustrasjoner i «tiff» eller «jpg»-format. **Illustrasjoner** (oppløsning 300dpi) må **ikke inkluderes i word-dokumenter**, men sendes som egne vedlegg (billed-filer (tiff eller jpg-format)).

Artikler og stoff til neste nummer må være redaktøren i hende senest 20. februar 2013.

Norsk Filatelistisk Tidsskrift nr. 1 / 2013



GRÖNLAND - SØL - ØST & N
COPYRIGHT THE ROYAL GREENLAND TRADE DEPARTMENT 1972
PRINTED IN DENMARK BY VANG RASMUSSEN LTD



Familie Rob. Huber,

Bergstrasse 10,

8702 Zollikon

Switzerland

Meine Grönlandreise mit bis dahin
vom unvollständigen Erlebnis in ein
gründliches Landaufgeht mündet &

Velkommen til vår frimerkebutikk i Oslo!

I vår butikk i Schweigaards
gate 33B finner du det
meste av det du trenger
til din frimerkesamling.

- Nye norske og
utenlandske frimerker
- Eldre norske frimerker
- Samlerutstyr

Mandag - fredag
kl 09.00 - 15.00

Kontakt

E-post: kunde.ft@posten.no
Tlf: 23 14 78 70

Postadresse

Posten Norge AS
Frimerketjenesten
Postboks 9350 Grønland,
0135 OSLO

Besøk også vår nettbutikk

www.posten.no/frimerkebutikken



Takk for den store oppslutningen om desemberauksjonen!



INTERNASJONAL
FRIMERKEAUKSJON 83



KJELL GERMETEN AS

INTERNASJONAL FRIMERKEAUKSJON

30.11. og 1.12. 2012

KJELL GERMETEN AS

Postboks 2, 0208 Oslo
Tlf: 22 44 19 14 Fax: 22 56 04 04
www.germeten.no E-mail: germeten@online.no

Fredag 30. 11. og
lørdag 1. 12. 2012

SAS Scandinavia Hotel
Holbergs gate 30 OSLO

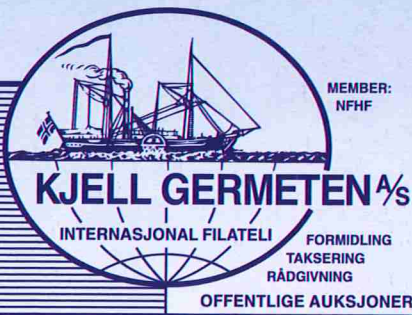
Dette ble en av våre beste auksjoner på lang tid. 7,8 mill kr i omsetning og 97% av alle objekter solgt. Mer info på **www.germeten.no**

Vi gjør om en del rutiner og systemer og vi dropper derfor vårens auksjon. Men det ligger an til en stor og variert auksjon i november!

**Bli med som innleverer
til høstens storauksjon!**

Ring oss på **22 44 19 14**
for en uforpliktende samtale!
Du vil bli gledelig overrasket over
hva vi kan oppnå for
interessante objekter.

**Vi gir gratis vurdering og
gjør gjerne kontant forskudd.**



Gimleveien 2, P.O.Box 3088, Elisenberg
0207 OSLO ☎ 22 44 19 14 Fax 22 56 04 04
www.germeten.no – E-mail: germeten@online.no