

NFT

8

2010

69. årgang

Norsk Filatelistisk Tidsskrift, utgitt av Norsk Filatelistforbund



NOREG



NOREG



NOREG



Moderne varianter / Nå er det jul - igjen! / Ny helpost /
Frimerkeprogrammet 2011 / Juniorsidene / PF-nytt /
Helpostutgivelser i 2011 / Ny trykning 3 kr Posthorn /
Norske ståltrykkmerker: NK 1011; 2,30 marint ornament /
ATM-Nytt / Frimerkets Dag / Bokomtaler, m.m.

Rekordene falt på årets frimerkeauksjon i Oslo.
Totalomsetning på 12.1 millioner kroner.



Objekt 261 - Utrop: 250.000.- Tilslag: 320.000.-



Objekt 2106
Utrop: 2.500.-
Tilslag: 5.500.-



Objekt 2122
Utrop: 1.000.-
Tilslag: 4.400.-



Objekt 2179
Utrop: 1.000.-
Tilslag: 5.500.-



Objekt 2217
Utrop: 2.000.-
Tilslag: 11.000.-

Komplett resultatliste finner du på vår nettside

www.frimerkehuset.no

Bli med som innleverer på auksjonene
hvor de virkelig store samlingene omsettes!

F.C. MOLDENHAUER AS

BERGENS FRIMERKEFORRTNING

Postboks 258 - Sentrum - NO-5804 Bergen - Telefon: +47 55 31 44 20 - Telefax: +47 55 32 63 55

i samarbeid med

Frimerkehuset AS - Østre Skostredet 2 - NO-5017 Bergen



Dette nummeret bærer litt preg av alle frimerkeutstillingene og Frimerkets Dag arrangementene har klumpet seg sammen. Referatene fra den enkelte klubb har kanskje ikke den største interessen ut over klubbens egne medlemmer, men bladet er til for klubbene og medlemmene, så da kan vi bære over med et par sider som brukes på slikt.

For det er mye annet interessant å lese; fra julekort til julefrimerke til besvøer, fra Varianter på moderne frimerker, til PF-nytt og det siste om Automatmerker. En omtale av frimerkeprogrammet (og helpostprogrammet) for 2011 finner du også et stykke bak.

I skrivende stund, så daler snøen forsiktig ned – forhåpent-

ligvis blir det ikke alt for mye ennå! Men blir du innesnødd, ta pennen fatt og skriv en artikkel for tidsskriftet.

God jul!

Peer-Christian

Artikler og stoff til neste nummer må være redaktøren i hende senest 15. januar 2011.

Artikler, mv.

- Nå er det jul - igjen!	8
- Julefrimerke til besvøer	11
- Varianter på moderne frimerker	14
- Ivo Caprinos julekort	16
- Bruksfrimerker i praksis: O Jul med din samleglede	26
- Krigs. og Felpostforeningen. Hvem, hva er det	20
- Romeriksfilatelistsens arkiv til Statsarkivet	24
- Berlins rørpostsystem	24

Frimerker, helpost, mv.

- Norske ornamenter, del 2: NK 1011: 2,30 kr Marint ornament	28
---	----

Frimerkenytt, stempelnytt

- Frimerkeprogrammet 2011	40
- PF-nytt	39
- Nytt opplag av NK 1654; 3 kr Posthorn	41
- Smartpost - nytt	41
- Helpostutgivelser 2011	41
- ATM-nytt	37
- Smånotiser / Løst og fast mv.	46

Utstillinger, messer mv.

- Vellykket Frefil 2010	12
- Blink for Ålesund 2010	25
- Frimerketreff i Trondheim (5. nov.)	35
- En tur til «Frimærkeforum» kan anbefales ...	19

Forbundsstoff

- Forbundsresidentens spalte ..	4
- Norsk Filatelistforbund kontaktinfo	4
- Nft kontaktinfo	46
- Jared H. Richter - Tildelinger ..	38

Klubb- og Foreningsnytt

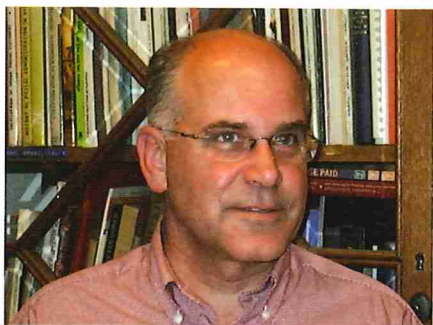
- Frimerkets Dag arrangementer:	
- Gran	32
- Harstad	32
- Mo i Rana	33
- Moss	31
- Namsos	30
- Sogndal	30
- Ålesund	31

Annet

- Leserbreve / Debatt	6
- Peer-Christian 50 år	6
- Slikt var det før	34
- Minneord Steinar Skoglund	33
- NFT «was here»	34
- Bokomtaler	38
- Frimerkekalenderen	42
- Juniorsidene / NFU	22-23

Annonser

- Engers Frimerker	5
- Posten Norge AS, Frimerketjenesten	47
- Kjell Germeten AS	48
- F. C. Moldenhauer AS	2
- Oslo Filatelistklubb	36
- Skanfil AS	7
- Småannonser	43-45



Mot jul og nytt år!

Når dette leses viser kalenderen for lengst desember. Det er tid for julesamlinger, mat og de gode samtaler, familien gjenforenes etc. Og selvsagt gaver, selv om mange av oss har svært mange ting allerede. Noen frimerker og et par brev er unntaket, alltid plass til noe nytt der. Bruk jule- og nyttårsdagene – inkl ekstra fridager som nok mange velger – til familie og venner. Og frimerker, finn gjerne tid til det også.

Vervekampanjen går sin gang og det tikker inn meldinger om nye medlemmer i landets klubber. Frimerkets dag er også avviklet og forhåpentlig med godt resultat. Vi har mottatt meldinger om noen arrangementer, og det kan du lese om annet sted i bladet.

FREFIL 2010 – årets nasjonale utstilling er avviklet og ble et utmerket arrangement. Takk til arrangører, frivillige, utstillere og publikum. Utstillingen gikk over 3 dager og det var et variert program. Flere av våre spesialforeninger holdt åpne møter med foredrag. De utstilte samlinger holdt et meget høyt nivå, og antallet gullmedaljer illustrerer dette. Det var godt med besøkende mellom rammene og handlerne hadde også det tilfredse smilet. Forbundet solgte godt med bøker fra sin stand. Kinderegg – fornøyde kjøpere, lageret slanket og penger i kassa.

Utstillingen hadde tema felles med landets første marine nasjonalpark på Hvaler. Det gikk også igjen som motiv på produkter etc. Det kan tenkes at vi vil se flere slike samarrangementer.

En vareopptelling viser at det i 2010 ble arrangert 4 regionale og en nasjonal utstilling. Det er gledelig å kunne vise til disse aktiviteter. Neste års program inneholder allerede flere regionale utstillinger samt den nasjonale Bergen 100, i forbindelse med klubbens jubileum. Oslo Filatelistklubb runder 125 år i 2011 og markerer det blant annet med en regional utstilling. Årets nordligste utstilling finner sted i Kirkenes. Det startet med utstilling i Vadsø i 2005, deretter Vardø i 2007 og nå er stafettpinnen i Kirkenes. Ryktene løper om at stafettpinnen ikke stopper opp der.

I mai avholder forbundet landsmøte i Drammen. Det blir regional utstilling og andre aktiviteter. Drammen by fyller 200 år og det markeres med egen frimerkeutgivelse og motiv svært nært området der landsmøtet holdes. Utgivelsesdato ser ut til å sammenfalle med landsmøtehelgen. I mellomtiden skal det arbeides med våre saker i styret.

Også frimerkesamlere blir eldre. Vi forsøker å markere med en liten notis de som har utført oppgaver for forbundet. Dersom noen blir glemt, gi et tips. Denne gang er det vår redaktør som fyller 50 år. Gratulerer!

En riktig god jul og et godt nytt år ønskes alle landets frimerkesamlere!

Tore

Norsk Filatelistforbund

Postboks 875 Sentrum
NO-0104 OSLO

Org.nummer: 970 168 982

Forbundssekretær:

Marit Elind

Kontoret er betjent tirsdager og torsdager fra kl. 10 til 14

Tlf: (+47) 22 20 80 53

Besøksadresse:

Bjerregaardsgate 29c, Oslo

E-mail: nf@filatelist.no

Hjemmeside: www.filatelist.no

Bank: Norge: 6034 05 43885

Danmark: 1199 64 13684

Sverige: 59 12 31-6

Styre og regionkontakter:

Forbundsprezident Tore Berg
tlf. (+47) 916 63 558

Visepresident Carl Arthur Tønnessen,
tlf. 51 49 50 90, mob.: 975 62 735

Styremedlemmer:

Jan Lauridsen, tlf. 78 98 74 43

Brit Gullvåg, tlf. 911 24 543

Bjørn Bendiktsen, tlf. 32 83 83 42

Ole Hermansen, tlf. 952 61 255

Ingvar Elgesem, tlf. 911 33 427

Varamedlemmer:

Erik Lunde, tlf. 957 64 726

Odd Arve Kvinnesland, tlf. 908 54 549

Mårten Nårstad, tlf. 986 85 455

Regionkontakter:

Se forbundets nettsider for oversikt over regionkontakt for din klubb:
www.filatelist.no

International stamp auctions

ENGERS frimerker

Klundbyvn. 103, N-2836 Biri, Norway. Tel.: 61 18 15 55. Telefax: 61 18 17 37. e-mail: post@engers-frimerker.no

DIN PARTNER VED KJØP OG SALG



Lot nr. 62. Utrop 500
Tilslag 2100



Lot nr. 1956. Utrop 4000
Tilslag 12.000



Lot nr. 433. Utrop 1200
Tilslag 2750



Lot nr. 449. Utrop 2000
Tilslag 12.000



Lot nr. 490. Utrop 5000
Tilslag 10.000



Fra en Kinasamling. Utrop 7500. Tilslag 125.000

Glimrende resultater under høstauksjonen

Av andre resultater nevnes spesielt: Priser opp mot 5000 for enkeltkort. Spesialsamling norske brevkort, utrop 20.000..... tilslag: 57.000. Russland nr. 1 i par tilslag 11.500. Russisk lokalbrev: utrop 1500..... tilslag: 8000.

Interessen var spesielt sterk for store samlinger og klassisk kvalitetsmateriale.

Et stort antall norske og internasjonale budgivere bidro til det fine resultatet.

Vårens internasjonale auksjon avholdes 18. og 19. mars 2011. Materiale til denne tas imot kontinuerlig. Vi reiser over hele Norge for personlig å hente inn store innleveringer. Om ønskelig er forskudd uproblematisk.

Kontakt gjerne en av våre representanter dersom De bor i Trøndelag, Møre og Romsdal eller Grenlands-området. Disse finnes på vår hjemmeside under "kontakt oss".

Siste frist for innlevering er 30. desember 2010.

Be om gratis katalog eller les den på internet

Detaljert informasjon, prislister, årsprogram, siste auksjonskatalog etc.
finner De på vår hjemmeside:

www.engers-frimerker.no

Jan Svendsen,
N-8604 Mo i Rana,
Norway.



Norsk filatelistisk tidsskrift,
Postboks 875, Sentrum,

0104 OSLO.

ATM Mo i Rana

Viser til artikkel i siste nummer av tidskriftet der du har en artikkel om frankeringsautomater.

Det settes fram spørsmål om noen av de Newvision-automatene som ble plassert diverse steder i landet fremdeles er i funksjon.

En av automatene er plassert på Mo i Rana postkontor, og denne lever i beste velgående.

Frankerer konvoluttene med et merke fra denne

Jan Svendsen, Mo i Rana

ATM Vinterbro

Hei,
ATM-maskinen ved Vinterbro post i butikk har vært ute av funksjon en god stund (5-6 uker?), forrige uke spurte jeg betjeningen om forholdet: Det skulle byttes en del på maskinen sa de, men de kunne også opplyse at den skulle flyttes til et postkontor på grunn av for lite bruk – de visste ikke hvilket. Da jeg var på Vinterbro igår (onsdag 17. november) observerte jeg at maskinen var fjernet.

Jan Erling Iversen, Langhus

Rohrpost

Å propos etterlysing i siste NFT s 41:
Bruk "Rohrpost" som søkeord i Google, og du får masse opplysninger, bl.a. en omfattende artikkel i Wikipedia.

Johannes S., Havstad, Grimstad

[red.: Se også artikkel på side 24 i dette nummeret]

Internasjonal standard for nummerering av frimerker

Hei NFT!

Jeg har kjøpt meg årets Norges-katalog. Norgeskatalogen, og Posten, nummerer alle norske frimerker med NKnnnn, som f.eks. NK1746 - merket med Ole Bull's 100-års jubileum. På internett ser jeg at Posten Norge også er medlem av UPU. Og UPU støtter et nummereringssystem som heter WADP Numbering System også kalt WNS. På <http://www.wnsstamps.ch/en/wnsnumber> blir dette nummersystemet forklart.

Det betyr igjen at i Norgeskatalogen hvor Ole Bulls 100-års merke er nummerert «NK1746» - er det samme frimerket i WNS nummereringen blitt «NO006.10». Problemet er at gyldig WNS nummerering går bare tilbake til 2004 for de norske frimerkene!

For å gjøre forvirringen komplett finnes det da ikke WNS nummerering på frimerkeland som ikke lenger eksisterer (f.eks. Aden).

Store internasjonale katalogselskaper som f.eks. Stanley Gibbons, Scott og Michel har heller ikke blitt enige om å bruke samme nummereringsmetode. De er ikke så forskjellige, men av og til er de ikke enige om det finnes varianter eller ikke, av enkelt merker.

Det har sikkert blitt diskutert i NFF om denne problemstillingen. Posten Norge har nok gått inn for Norges-



Peer-Christian 50 år

Redaktøren av NFT fyller 50 år. Er han så gammel vil noen si - han ser jo yngre ut, er lett til bens og budskiltarmen holdes i god form. Er han ikke eldre, han har jo vært med så lenge tilføyer andre.

Feil fra begge hold, korrekt svar er 50 år – 15. desember.

Vi gratulerer på vegne av forbundet og norsk filateli, og føler oss trygge på at det fortsatt blir kvalifiserte skriverier fra det hold. Både for forbundet og Norgeskatalogen for OFK.

Tore

katalogens NK-nummerering, og de store katalogselskapene har nok til dels adoptert de enkeltes land nummerering, som Norgeskatalogens NK-nummerering.

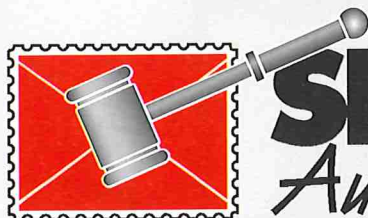
Men hva med å vedta en internasjonal anerkjent standard nummerering av alle utgitte frimerker? Det trenger ikke å være så forferdelig vanskelig.

De som har fundert litt over dette, kunne jeg tenke meg å komme i kontakt med.

Terje Lovnes

STORAUKSJON 173

Vår neste offentlige auksjon avholdes 14. og 15. januar 2011, i våre nye lokaler i Østensjøvn. 29 i Oslo.
Katalogen skal være ute hos faste kunder før jul. Dersom du ikke mottar den, be om auksjonskatalogen **GRATIS.**



SKANFIL
Aukstjoner as

Besøk oss på internett:
www.skanfil.no

Hovedkontor:
Postboks 2030 - 5504 HAUGESUND
Tlf. 52 70 39 40 - Fax 52 70 39 49
E-post: skanfil@skanfil.no

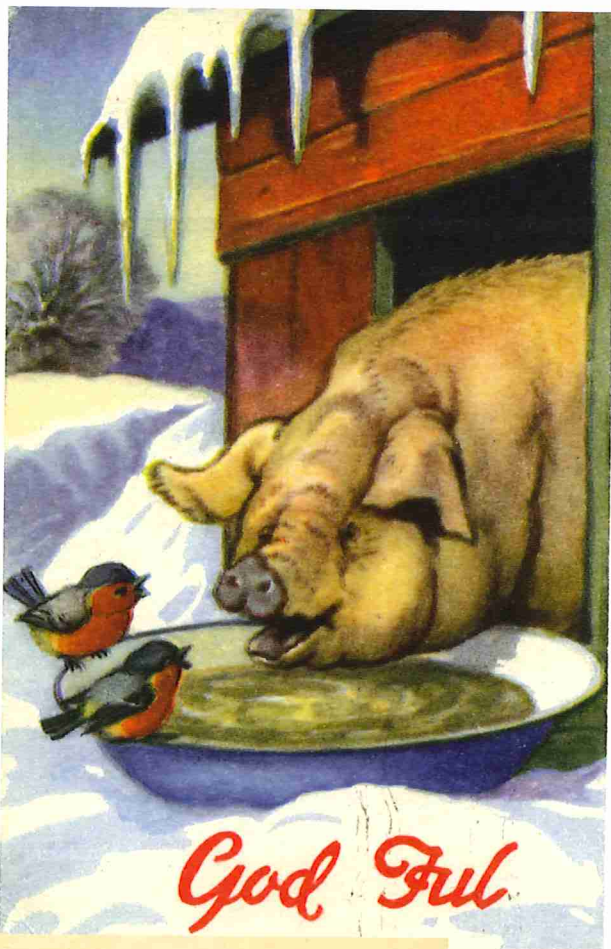
Avdeling Oslo:
Postboks 6465 Etterstad - 0605 OSLO
tlf. 52 70 39 40 - fax 22 33 58 48
Besøksadresse: Østensjøvn. 29

Nå er det jul – igjen!

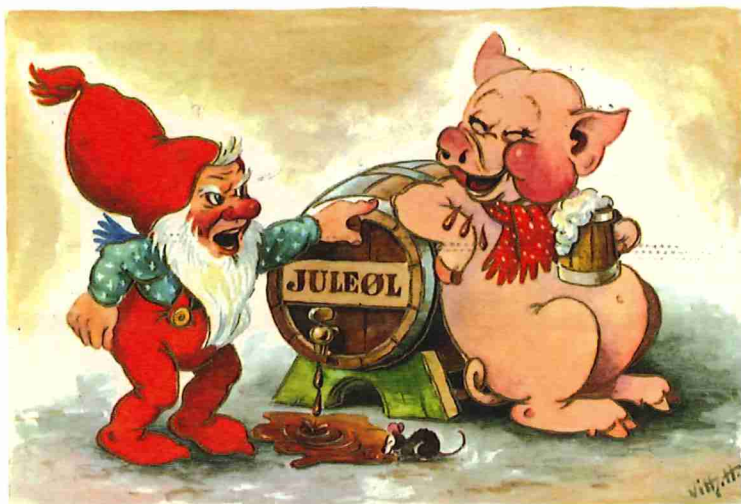
I fjor på disse tider tok jeg for meg temaet «rød tråd» i forbindelse med å stille ut postkort. Det nye reglementet for postkort som egen utstillingsklasse kom sist høst, og det passet å skrive litt om oppbygging av et postkort-eksponat. Og hva var vel mer naturlig en å bruke julekort som eksempel da dette kom på trykk i fjorårets siste nummer av NFT.

Siden jeg her skal skrive litt om postkort igjen, og det er et nytt «julenummer» jeg skriver for, er det igjen naturlig å skrive litt om julekort. Julekort er ikke bare julekort, hvis en studerer dem litt nøye. (Jeg ser da bort fra filatelistenes gleder over sjeldne frimerker brukt på gamle kort, sære stempler eller eksotiske julemerker.) Nei jeg tenker på forsiden av kortene – billedsiden, hvor det er mulig å finne en masse interessante ting. Ta bare kunstnerne, de som tegnet postkortene. Mange av våre kjente kunstnere og illustratører har tegnet postkort for salg. I trange tider kunne noen ekstra skilling fra postkortutgivere være et kjærkomment tilskudd til husholdningskassen. Kjente navn som Aukrust, Egner, Bloch, Kittelsen og mange flere finnes som signatur på postkort. Da har vi straks et tema det går an å samle. Aukrust for eksempel er i vinden som aldri før for tiden, og selges på auksjoner for store penger. Andre kunstnere likeså.

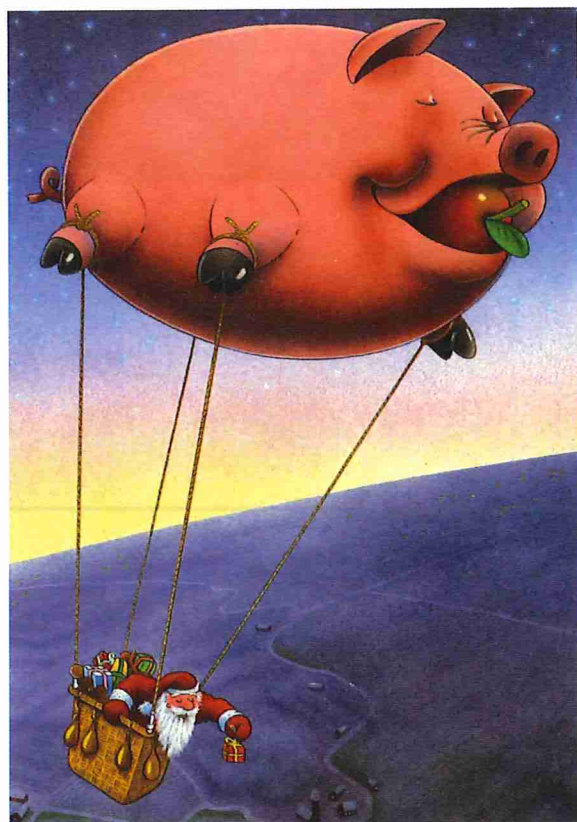
Et tradisjonelt og idyllisk julemotiv; fugler, grisen på gården og vinterlandskap. (Ukjent forlag og kunstner).



Når julen nærmet seg, var det ikke alltid like lett å få juleskinken i hus. (Kunstner Gustav Lærum).



Forholdet mellom nissen og grisen var ikke alltid like greit. (utgiver Oppi, kunstner Wilhelm Hansen).



At grisemotiv kan være et høytflygende tema ser vi tydelig her. (Utgiver Bonnier, kunstner Thomas Olsson).

Men hvis du synes det blir dyrt å samle på populære kunstnere, så velg et annet tema. Postkortbildene inneholder nesten alt du kan tenke deg i forbindelse med julen – juletrær, nisser, kirker, by- og bygdeliv, dyr og fugler, vintermotiver, juletradisjoner, humor og

God jul

glede – alt kan du finne. Det er nesten bare å velge et eller flere av disse motivene, så er du i gang med en samling. Når du har klart å skaffe deg 30 – 40 kort med samme tema, så vips – har du et enrammes eksponat.

Neida, så lett er det selvfølgelig ikke. Men for å illustrere dette med valg av motiv litt, har jeg valgt grisekort som tema i denne artikkelen. Grisen hører jo julen til og er hyppig brukt som motiv på julekort. Og ikke bare julekort forresten, også i andre sammenheng finner en grise-

kort! Det er ikke uvanlig at grisen, som en rekke andre dyr, tillegges menneskelige egenskaper og tegnes i menneskelige situasjoner. Så la oss i denne ribbe og sylte tid se litt på hvordan vår venn grisen tar seg ut på postkort, og ikke bare på julebordet!

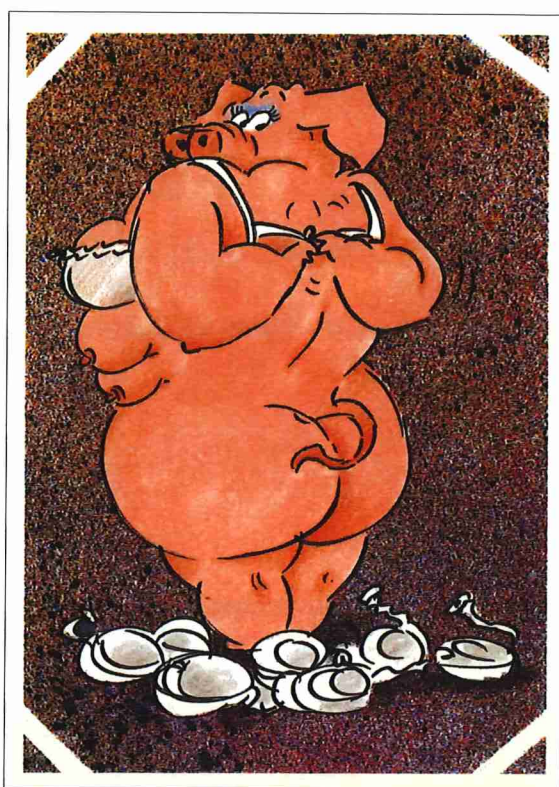
Knut Arveng



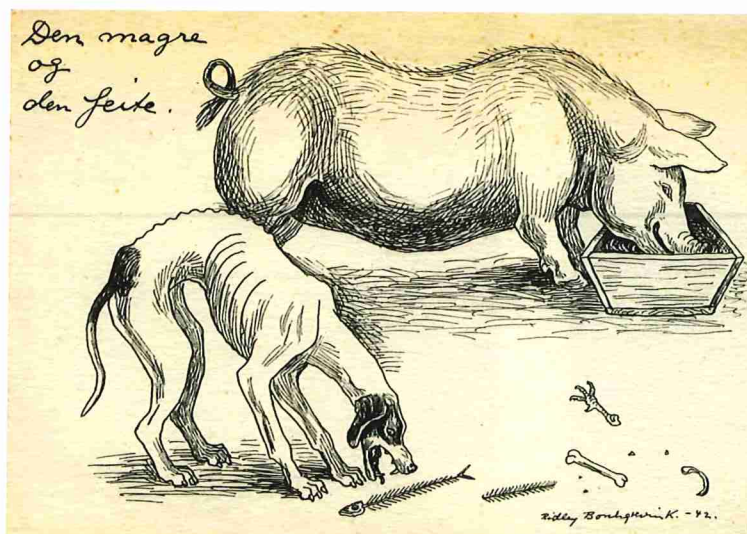
Dyr opptrer ofte på postkort i menneskeskikkelser, så også grisene. (Utgiver Abels Kunstforlag, kunstner Odd Harrong).



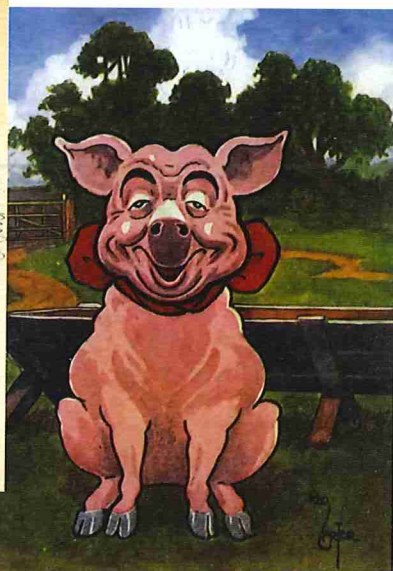
Selv grisen kan være arrogant. Uvanlig grisekort, tegnet av Ole Sigholt. (Utgiver H&L).



Eller elegant? Et skikkelig grisekort i glamour-klassen. (Utgiver Athena Int., kunstner Silvey Jex).



Tegnet i 1942 av den kjente dyretegneren og maleren Ridley Borchgrevink, titulert «Den magre og den feite». Et sleivspark om okkupanten og de okkuperte, årstallet tatt i betraktning? Ikke akkurat et julekort, men brukt som et i julen 1942. (Utgitt av Oppi).



Julebordene til tross, vi runder av med denne grisens optimisme: «keep smiling» – og God Jul! (Utgiver Alfred Stiebel, London. Kunstner Reg Carter)

Keep Smiling!

Julefrimerke til besvær

Det er i år femti år siden New Zealand startet med å utgi spesielle julefrimerker. Landet er kjent for sine vakre motiver på de årlige jule utgavene, som frem til 1970 var begrenset til ett frimerke, mens senere utgaver har vært serier på opp til åtte merker. Motivene har også vært meget varierte, og ikke bare av religiøs karakter.

I forkant av denne første utgivelsen i 1960 var det en betydelig debatt, som gikk helt til topps både i kirke og regjering. Den opprinnelige ideen om å foreslå for New Zealand Post å utgi egne julefrimerker i 1959 kom fra biskopen av Christchurch i samarbeid med det nasjonale kirkelige rådet.

Bekymringene til utgaven dreide seg i hovedsak om den postale behandlingen med påføring av stempel og dermed ødeleggelse av et frimerkemotiv som for mange hadde stor åndelig betydning. Spørsmålet ble to ganger behandlet i parlamentet, og man var også bekymret for hvor-

vidt en slik utgave ville svekke New Zealands omdømme blant frimerkesamlerne. Det var tider det! Godkjennelsen av utgaven ble først gjort sent i 1959, og da for utgivelse påfølgende år.

Forslaget om å bruke Rembrandts (1606-1669) oljemaleri «Nativity, The Adoration of the Shepherds» eller på norsk «Jesu fødsel, hyrdenes tilbedelse» som motiv på frimerket kom fra Miss J. Fanning ved New Zealand National Art Gallery. Originalbildet befinner seg i dag i National Gallery i London og er muligens et verkstedarbeid malt med olje på lerret i størrelse 65x55 cm.

Både Harrison & Sons Ltd. og De La Rue & Co leverte prøvetrykk i forkant av utgivelsen, men det var Harrison som til slutt ble foretrukket som trykkeri. Frimerket ble utgitt 1. november 1960 og har verdien 2d og ble trykt i ark med seksti merker.



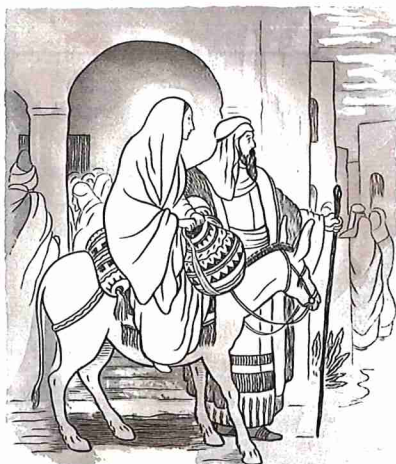
Alle bekymringene i forkant ble imidlertid kraftig gjort til skamme, da utgaven viste seg å bli en stor suksess med et opplag på hele 20 millioner merker. God jul!

Petter

Kilder:

- Focus, NZ Post april 2009
- NZ Post web side
- Egen samling

A. TASMAN CHRISTMAS SOUVENIR COVER



.....for there was
no room at the inn



Mr.D.Lewin,
764 Crown Street,
Brooklyn 13, New York,
U.S.A.

Vellykket Frefil 2010

Den nasjonale frimerkeutstillingen *Frefil 2010* er gått over i historien. Fra fredag 19. november til søndag 21. november var Kongstenhallen i Fredrikstad stedet hvor hele frimerkenorge var samlet. Utstillingen viste noen av de flotteste eksponatene som noen gang har vært samlet på en nasjonal utstilling. Dette viste seg igjen i juryens resultatliste. Hele 19 gullmedaljer, 20 store vermeil og 15 vermeil ble delt ut. Det har nå blitt en solid stamme med gode eksponater som kniver om de gjeveste prisene. I mesterklassen dro tilslutt eksponatet «Klassisk Ecuador 1865-1881» det lengste strået og fikk med seg forbundets ærespris hjem. Ellers var det utrolig mange flotte eksponater i alle klasser, og det vil føre for langt å kommentere alle her. Komplette resultatliste finner man på hjemmesiden til Norsk filatelistforbund, www.filatelist.no. Det er også flott å se at det dukker opp nye samlere som kommer med nye eksponater også på nasjonalt nivå. Så selv om det ikke er den største rekrutteringen til hobbyen for tiden, er det liten grunn til å bekymre seg for akkutt mangel på utstillingssamlinger de nærmeste årene. Ut fra de tilbakemeldingene som har kommet etter utstillingen kan man trekke den konklusjonen at juryen har gjort en glimrende jobb. Det var mange blide fjes blandt utstillerne, og dommerne var like hele også etter premieutdelingen.

En nasjonal frimerker er så mye mer enn bare frimerkene og det som befinner seg bak glasset i rammene. På Frefil 2010 var det 5 handlere som hadde tatt turen til Fredrikstad. Det var stadig samlere innom for å lete etter godbiter i kasser og album, og da blir handlerne fornøyd. Spontanauksjonene var også godt besøkt og skapte liv og røre blandt de



Johan Gulbrandsens samling «Ugler i natur og kultur» vekket interessen hos mange besøkende.

besøkende. Videre er det blitt tradisjon at flere av de tilsluttede klubbene har åpne møter på nasjonale utstillinger. Så var også tilfelle på denne utstillingen. Lørdag gikk det på løpende bånd, og Landsforeningen for norske motivsamlere, Norsk Posthistorisk selskap og Norsk skipsposthistorisk forening fikk alle avviklet sine møter. Foreningen Norske postkortsamlere hadde også egen stand. Frefil 2010 har et godt samarbeid med Ytre Hvaler nasjonalpark, og nasjonalparken hadde også egen stand hvor de viste fram bilder av livet under havoverflaten. De hadde også små foredrag og bildespill gående hver dag. Noen av de flotte bildene fra nasjonalparken er foreviget på personlige frimerker som er utgitt i hefter til inntekt for utstillingen. Disse er fortsatt til salgs og kan bestilles på hjemmesiden til Fredrikstad filatelistklubb.

Og om ikke dette var noe, dukket også Øyvind Sand, far til to Sandbrødre med eget galleri i New York, opp med egne PFER i

to kunstnerhefter som også fortsatt er til salgs på klubbens hjemmeside. Kunstneren møtte selv opp på utstillingen for å signere hefter og konvolutter. Det er også han som har laget motivet på utstillingdiplomene. Søndag ettermiddag var det tid til å takke av alle samlere og frimerkevenner som hadde tatt turen til Fredrikstad disse høstdagene. Det var mye frimerkerprat, faglige diskusjoner, byttevirksomhet, fest-filateli, samtaler med gode venner og masse gøy. - Og det er slik vi vil ha det når vi er samlet rundt hobbyen vår!! Utstillingskomiteen takker alle utstillere, besøkende og ikke minst alle som har bidratt med arbeidskraft for å få gjennomført utstillingen for denne gang. Og kanskje møtes vi i Fredrikstad igjen om noen år?!!

Erik Lunde





Forbundet hadde en stor stand hvor man kunne få gode tilbud på håndbøker, mv. Her er det Carl Arthur Tønnessen bak disken.



Øyvind Sand signerer Lokalhefter.



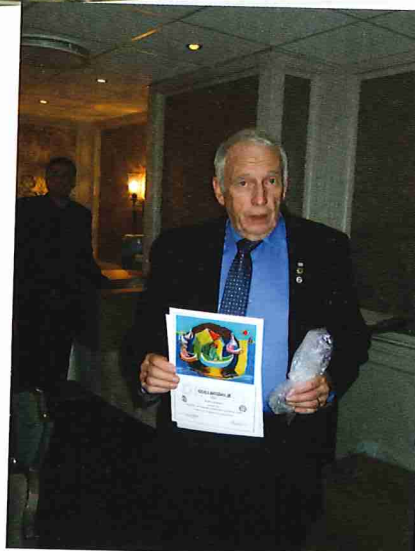
Jan Lauridsen blir ivrig gjennom en bunke brev på jakt etter nye objekter til samlingen.



Bjørn Myhre fikk Stor forgylt sølvmedalje (82 p) samt Halden Filatelistklubbs ærespris for sin samling *Norske internasjonale svarkuponger*.



Knut Buskum fikk Gull (91 p) for sin samling «*Norway - the Skilling Stamps used om postal items*».



Varianter på moderne frimerker

I de senere år har jeg hatt stor tilgang på nyere norske brukte frimerker og har i den sammenheng funnet forskjellige typer av avvik fra mengden av normale merker. Dette er kanskje ikke det mest spennende og omdiskuterte emnet i norsk filateli, men likevel interessant å se at der er en rekke forskjellige ting som skjer med frimerkene i trykkeprosessen som gjør at disse skiller seg ut ved gjennomgang. Dette gjelder på flere områder: fargeavvik, forskyvning av enkeltfarger, fargestriper over merkebildet, dårlig sentrering

som kan gi både tagging inn i merkebildet eller hvite tagger/striper både horisontalt og vertikalt.

På eldre norske merker er sentrert merkebilde foretrukket, fremfor skjev sentrering. Før var de fleste merker skjevt sentrert. I dag derimot er det omvendt og de merker som har skjev sentrering er i absolutt mindretall. Likevel er et pent sentrert merke det foretrukne i samlersammenheng, men nyere merkene blir, etter mitt syn, mer interessante etter hvor mer skjevsentrert de blir.

Fargeforskjellene på julemerkene (NK 1704/05) fra 2008 er omtalt her i NFT tidligere. Jeg har sett tilsvarende på NK 1581/1582. Disse er i utgangspunktet svarte, men varierer i farge over i det fiolette/lilla. På disse merkene har jeg også funnet noen få med vertikal stripe over merkebildet. Stripene går ikke igjen på samme sted i merkebildet. Se fig. 1 og 2 for fargenyanser og -striper. Jeg har ikke hatt tilgjengelig vesentlige mengder postfriske hefter av disse merkene og har derfor ikke sett verken fargeavviket eller -stripen på postfriske merker, men



Fig. 1: **Fargeforskjeller.** Her har himmelen et mer fiolettaktig skjær sammenlignet med merkene vist i fig. 2. I tillegg ser man at merket har fargemispasning (ses tydelig rundt bokstavene NORGE).

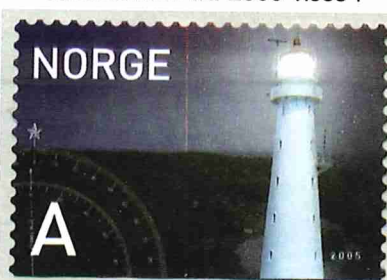
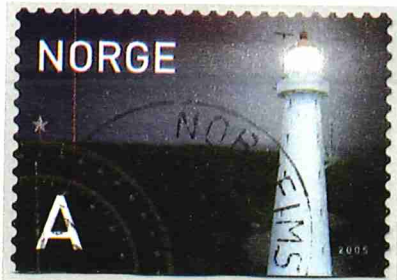


Fig. 2: **Røde, loddrette striper.** Heftemerkene fra det første heftet i serien «Norske Fyrstårn», kan finnes med røde loddrette fargestreker, som forflytter seg over himmelen. Hva som er årsaken til fargestipene vet jeg ikke, men de er morsomme varianter å ha med i samlingen!



Fig. 3: **Forskjøvet perforering.** Når perforeringen av heftemerker blir forskjøvet, og oppdelingen til ferdige hefter blir korrekt i forhold til merkebildet, blir resultatet at noen av heftemerkene blir meget lave og noen meget høye!

jeg antar dette finnes. I fig. 3 vises merker som er veldig smale – taggingen går langt oppe på A-en. I og med at disse frimerkene er utgitt i hefter så vil jo motparten til en svært smalt merke være et svært høyt merke. Hvit stripe i øvre merkekant finnes også.

De tre merkene i fig. 4 har alle forskyvninger i fargetrykket. Det hjelper ikke å ta på brillene – frimerkene forblir uskarpe.

Julemerkene fra 2006 vises i



Fig. 4: **Fargemispasning.** Da jeg først så dette merket med ungene på ski, trodde jeg at det var blitt noe galt med synet mitt. Den kraftige fargemispasningen gjør at merkebildet «ser dobbelt ut». Tilsvarende kraftig fargemispasning sees på krabbemerket. Merket med Vigelandstatuen har også en kraftig fargemispasning som nok sees tydeligst på den hvite stripen mellom motivet og det svarte feltet t.h. samt i bokstaven «A».



Fig. 5: Forskjøvet tagging. Julemerkene fra 2006 kan finnes med kraftig forskjøvet tagging slik at taggene går helt inn i merkebildet. Forskyvningen kan finnes både mot venstre (øverst) og mot høyre (nederst).

fig. 5 med tagging som går inn i merkebildet på ene siden og hvite tagger på andre siden. Flere av utgavene de senere år har hvite tagger/striper, eller tagger/striper i farger som ikke er der på normaleksemplaret av utgaven. I fig. 6 er en del eksempler på dette. Når sentreringen er skjev er det mest normale sideveis forskyvning.

NK1580 ble laget i relativt stort opplag og der er en del artige til-

feldigheter mht. forskjellig grad av sideveis skjevt sentrert merke-bilde (fig. 7).

Omfanget av denne type «varianter» tror jeg er relativt sett lite ut fra utgavens opplagstall. De fargede linjene vist i fig. 2, skjev fargetilpasning i fig. 3 og de mest utpregede hvite stripene i fig. 5 forekommer, slik jeg ser det, i svært begrenset omfang – og sannsynligvis langt under 1 merke pr. 1000 stk. Hvite tagger eller tagger som har andre farger enn normaleksemplarene for utgaven, er mer vanlige. De hvite taggene/striperne er ikke like enkelt å få øye på når merkene er på brev eller på klipp på hvitt papir, og dukker gjerne først opp ved sortering etter vask.

Som er ser av dette er det en god del variasjon og «varianter» i de siste års utgaver. Etter mitt syn er dette samlerverdige objekter selv om disse ikke er angitt som varianter i katalogen – enda

Er det noen der ute som har funnet andre avarter av disse eller andre moderne merker, ville det være interessant å høre om dette i bladet.

Ole Hermansen



Fig. 6: Forskjøvet perforering kan finnes på de aller fleste av rulle- og heftmerkene. Er forskyvningen kraftig nok, blir taggene hvite (eller fargete).



Fig. 7: Forskjøvet perforering. NK 1580 finnes med forskjellig grad av (vannrett) forskjøvet perforering. Her vises 3 ulike.



Fig 8: Forskjøvet tagging: Det er ikke ofte man finner så forskjøvet tagging på posthornmerkene som på denne 1 kronen (NK 1421 11x1).

Ivo Caprinos julekort



Et Google-søk på «Caprino postkort» gir ikke mange relevante oppslag, noen få handler om nett-auksjoner av gratiskortene utgitt av Norges Vanførelag på 1970-tallet. Disse kortene finnes det store mengder av. Tynt papir og varierende trykkekvalitet reduserer samlerinteressen ytterligere.

Det finnes imidlertid to serier fra slutten av 1950-tallet utgitt av Børrehaug & Co som er vesentlig mer påkostet og trolig ikke produsert i store opplag. Den første serien starter med nummereringen C/58 og består trolig av 12 julekort. Kortene har riflet kant og bildet dekker hele flaten. Den andre serien består trolig av 24 kort med riflet kant og hvit ramme. Noen

kort er også kjent med vanlige, rette kanter. Nummereringen av denne serien starter med C/59. De første 12 kortene består av ulike dokkemotiv, inspirert av de mange animasjonsfilmene Ivo Caprino er kjent for. De siste 12 er julekort. På baksiden av kor-

tene finnes en Caprino-logo som forestiller en mann bak et filmkamera (fig. 1).

Alle julekortene jeg har





viser dokker plassert i et stilisert miljø med ulike rekvisitter. Bakgrunnen er ensfarget blå, med eller uten stjernehimel. De fleste julekortene har nisse- eller nisselignende motiv. Dokkene og rekvisittene resirkuleres og brukes i flere tablåer.

Det er en utfordring å få avfotograferte dokker til å «leve» i tilskueren og skape en historie. Utgangspunktet er ekstremt realistisk, i motsetning til for eksempel tegnede julekort der virkemidlene er mye enklere å kontrollere. Og i en dokkebasert animasjonsfilm blir formidlingen mye enklere når en tar i bruk bevegelser og lyd. Man kan derfor innvende at postkortmotivene virker litt stive. Et eksempel på dette er julenissen som deler ut pakker (fig. 2). Selv om alle smiler fra øre til øre blir det noe statisk over situasjonen, selv om bikkja liver opp litt. Ingen har imidlertid problemer med å koble dette til egne barndomsopplevelser og forventning til julen. Et annet motiv fra C/58-serien er dame på handletur med mannen på slep (fig. 3). Dokkene er stilt opp i samme

miljø som i forrige bilde og rekvisittene er de samme, bikkja inklusive. I dette motivet er det virkelig lagt arbeid i framstillingen av figurene slik at en skal kunne forstå situasjonen og følelsene involvert. Kvinnen med bulldoser-innstilling til handleturen, mannen tyngt av byrden og med et bekymret uttrykk. Gjett om mange kjenner seg igjen i denne kommentaren – dette er et julekort for voksne!

C/59-serien har flere vinteraktivitesmotiv. Både hopperen (fig. 4) og slalomkjøreren (fig. 5) er fremstilt i krevende situasjoner, men de virker litt fastlimt, henholdsvis til hoppkanten og det uvanlig dårlig preparerte sporet. Men særlig for hopperen er det lagt opp til en tanke om hvordan dette skal ende – og det må vi forholde oss til.

Hopperen finner vi igjen som bobleblåser i fig 6. Her er det en litt annen tilnærming, realismen svekkes og fantasien utfordres ved at det skapes usikkerhet om hvordan historien henger sammen. Tilsynelatende blåser han blanke såpebobler i vinterkulda,



men du kan da ikke lagre slike i bøtter og spann slik det er fremstilt? Og hva har disse fargede kulene i lufta med disse boblene å gjøre? Er det egentlig glassblåserutstyr han har? Men glass kan ikke sveve – osv.

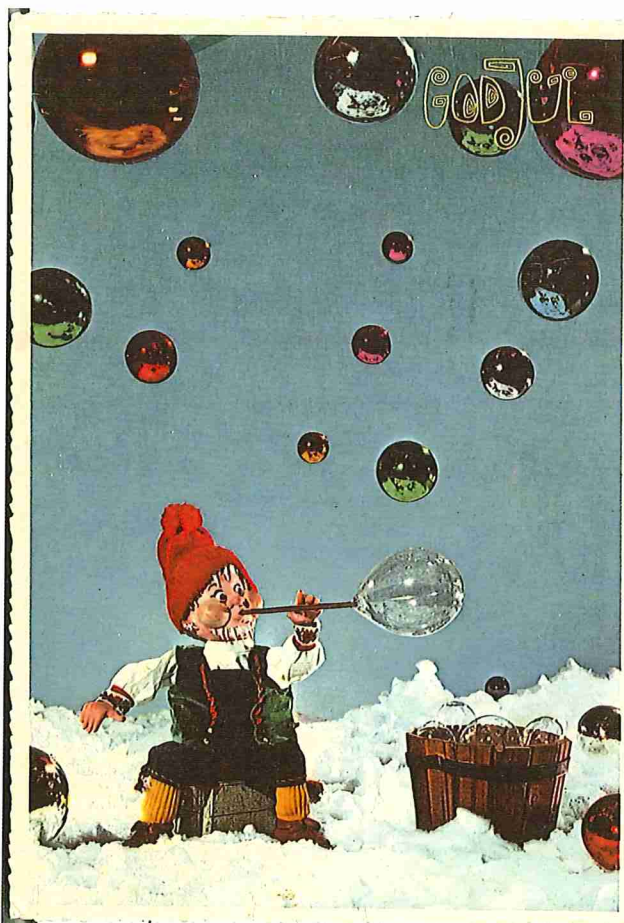
Toppen av kranssekaka er imidlertid julekort C59-23 (fig. 7). Verden sett utenfra 10 år før månelandingen og en dramatisk utvidelse av nisseuniverset. Ridende på en rakett fra et ugjestmildt månelandskap hilser nissen kjekt til fotografen/betrakteren på sin ferd ut i rommet blant russiske Sputniker. I bakgrunnen skimter vi Europa og deler av Afrika og Asia. Men for å nøste opp historien rundt dette:

Sputnik 1 var den første kunstige satellitten i bane rundt Jorden. Den ble skutt opp av Sovjetunionen 4. oktober 1957, og kom som en stor overraskelse på USA og resten av verden. Oppskytingen av Sputnik 1 ble startskuddet for det såkalte «romkappløpet» mellom USA og Sovjetunionen.

De amerikanske romprogrammene startet i 1961, og daværende president John F. Kennedy uttalte at USA innen utløpet av 60-årene ville sende en mann til månen og bringe ham trygt tilbake (wikipedia).

I Caprinos verden skjedde dette allerede i 1959.

Det ble nok satt produksjonsstopp etter disse Caprinoseriene. Det må bety at de ikke ble noen salgssuksess, Caprino var forretningsmann og prioriterte tiltak som kunne kaste av seg. Den opprinnelige forretnings-



idéen for kortproduksjonen ligger trolig i en positiv vurdering av etterbruksverdien for dokkene som opprinnelig var laget for filmformål.

Med relativt beskjeden innsats kunne man ta nye bilder for et utvidet marked. Kortene selger filmene som selger kortene som selger filmene ...

Uansett, de er et særpreget innslag i norsk julekorthistorie og et interessant supplement til den virksomheten Ivo Caprino er mest kjent for.

Ingvar Elgesem



En tur til Roskilde og «Frimærkeforum» kan anbefales!

Etter å ha hørte mye om denne messen ble jeg overtalt av Petter til å være med en tur. Sammen med våre ledsagere reiste vi med fly fra Kjevik til København. En hyggelig fredag 4. november med blant annet «Postmesterens lunch» på toppen av Postmuseet med utsikt over byen. København er en hyggelig by, og det var moro å se mange bygninger som en kan finne igjen på ulike frimerkemotiver fra Danmark. Lørdag tok Petter og jeg toget til Roskilde. Messehallen hvor frimerkemesse ble holdt lå en ca. 15 minutters spasertur fra Roskilde Stasjon.

I det store hallkomplekset var det i en tilstøtende hall en annen hobbymesse, som ikke ble besøkt. Vi gikk til de to store hallene som var viet frimerker. I den første hallen hadde det danske filatelistforbundet stand, blant annet med litteratur. Her ble et par bøker innlemmet i mitt bibliotek. Tid til en hyggelig prat med Søren Kristian Jensen, den danske forbunds-presidenten, ble det også tid til. I denne hallen hadde også «Kjøbenhavns Philatelist Klub» en klubbutstilling, i forbindelse med at de i 2012 skal arrangere «Nordia 2012». Den nordiske utstillingen skal også holdes i messehallene i Roskilde. I neste hall var det Postverk og handlere. Alle de nordiske postverk + det tyske hadde stand. Det var ca. 30 handlere, i hovedsak danske, men også svenske, tyske og norske (Skanfil).

Det var svært mye folk allerede da vi kom dit, og på det meste var å gå i kø. Både for å slippe til hos handlerne, postverkene og ikke minst i kafeteriaen. Flere fra klubben i Kristiansand hadde også ta turen, slik at også det var kjentfolk å treffe. Det var satt



Petter studere objekter hos Fyns Frimerkehandel, mens innehaver Bjarne Heck er i godt humør!

opp diverse utstillinger blant annet om Knud Rasmussen, som er kjent fra danske og grønlandske frimerker. En som jeg hadde moro av var utstillingen om det danske rockebandet Gasoline med Kim Larsen. Med vinylplater, fankort mv. og ikke minst artikler omkring frimerket med motiv av omslaget til en av deres LP plater som ble utgitt på et dansk frimerke i vår. Frimerkekunstnere var tilstede og signerte produkter, både på den danske og grønlandske stand. (For lang kø, jeg gav opp på den danske med Martin Mørck og Bertil Skov Jørgensen). Og eller var det «ta selv bord», tombola mv. Dessuten var det presentasjon av frimerkeprogrammene til Danmark og Grønland for 2011, men det fikk jeg ikke med meg. En liten nedtur var det at Posten Norge ikke hadde utgitt noe «PF» spesielt for messen, men kanskje det kommer neste år?

Selv om jeg tittet i ulike kasser hos mange handlere så var det ikke så mye å finne til samlingen. Noen Slesvigbrev var det hele. Men hos Posten Danmark fikk jeg kjøpt de danske merkene som jeg mangler fra 2010, og de ble pent avstemplet. Et eget automatmerke («frankeringsmærke») som var utgitt spesielt til messen ble også anskaffet på kort. Behørig avstemplet med særstempleet som var i bruk under hele messen.

Så sent på ettermiddagen tok vi toget tilbake til København og hotellet, til en sen middag med våre ledsagere på en ypperlig italiensk restaurant.

Regner med at neste «Frimærkeforum» vil også bli prioritert når november 2011 kommer. Den kan anbefales både som frimerketur og som en sosial tur til København!

Odd Arve Kvinnesland



Den karen opptrådte med dans på standen til Posten på Grønland

Krigs- og feltpost foreningen

– hvem og hva er det?

Krigs- og feltpostforeningen – hvem og hva er det? Et spennende samleområde som fortsatt rommer mange hemmeligheter!

Krigs- og feltpost foreningen er en gjeng med kunnskapsrike og entusiastiske personer, som er opp-tatt av posthistorie knyttet til postkontroll, postsensur og feltpost i krigs- og fredstid. I tid dreier det seg primært om epoken fra 1. verdens krig og frem til i dag. Feltpost er et tema som fortsatt er levende.

Foreningen ble startet av John Torstad i 1987. Navnet den gangen var «Arbeidsgruppe for krigs- og feltpost i tilknytning til Norge» og fikk i løpet av sitt første virkeår 25 medlemmer. I dag er det 120 medlemmer fra innland og utland.

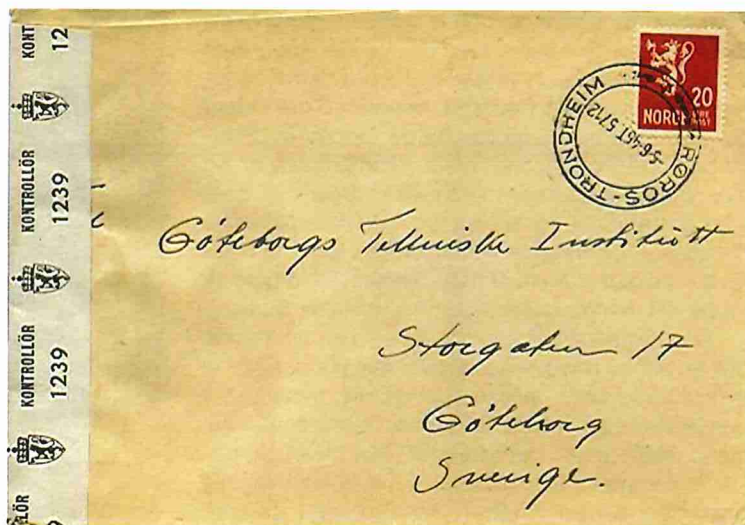
Foreningens formål er nedfelt i våre vedtekter:

«Krigs- og feltpostforeningen har som formål å fremme interessen for posthistorie knyttet til postkontroll, postsensur og feltpost i krigs- og fredstid. Et hovedmål er at ny posthistorisk dokumentasjon knyttet til disse områder skal gjøres tilgjengelig for interesserte via artikler, gjennom KFFs medlemsblad (Tidsskrift for Krigs- og Feltpost), publikasjoner eller på annen måte. Foreningen står tilsluttet Norsk Filatelistforbund.»

Vi kan vel si at det hele startet med en dedikert gjeng som arbeidet og forsket innen mange forskjellige områder som:

- A Postkontroll
- B Feltpost
- C Posthistorie

Under området **Postkontroll** blir det diskutert, forsket og samlet



innen temaer som for eksempel:

- * Den norske postkontrollen 1914-1918 vedrørende internerte krigsførende.
- * Den norske postkontrollen 1945-1946.
- * Den norske postkontrollen i Sverige 1944 og 1945.
- * Tysk postkontroll av sivil post i Norge 1940 - 1945.
- * Den svenske postkontrollen av post til/fra norske internerte i Sverige.
- * Den norske nazistiske postkontrollen av post til/fra norske internerte i Norge.
- * Post til/fra nordmenn i vinterkrigen i Finland 1939/40.

Under området **Feltpost** finner vi temaer som:

- * Den norske feltposten i Norge 1940.
- * Den tyske feltposten i Norge 1940-1945 samt Deutsches Postamt og Deutsches Dienstpostamt.
- * Norsk Feltpostkontor Tyskland - Oslo.
- * Norske FN-tropper og -observatører.

- * Faste og ambulerende norske militære felt-postkontorer.
- * Utenlandske øvelser på norsk jord etter 1945.
- * Post knyttet til tyske krigsfanger i Norge 1945-1947.

Under området **Posthistorie** finnes det interessante temaer som:

- * De offisielle og «uoffisielle» postveier til utlandet under krigen 1939-1945.
- * Tidsangivelse og fortegnelse over land og områder der den norske postforbindelse var innstilt 1940-1945 samt returstempler pga brutte postforbindelser.
- * Portosatser fra Norge, Danmark, Sverige og Finland 1939-1945.
- * Norsk eksilpost

I dag er det en forening som er åpen og inkluderende for alle som måtte ha interesse av disse feltene. Navnet skjemmer ingen, hvis du ikke skjemmer navnet heter det. Foreningen hadde et langt og muligens et skremmende navn. Skremmende fordi man her fikk inntrykk av at det var en luk-

ket arbeidsgruppe og ikke en åpen forening. Dette var nok en medvirkende årsak til at foreningen bestemte seg for å endre navnet. Navnendringen kom på årsmøtet i 1998 og ble Krigs- og felpostforeningen.

Foreningen ledes av et styre på 3 + redaktøren av medlemsbladet. Styret består i dag av: Formann: Bjørn Muggerud, e-post: bmuggeru@online.no Kassierer: John Torstad, e-post: john.torstad@hil.no Styremedlem: Svein H. Andersen, e-post: sveinharthor@gmail.com Redaktør TKF: Erik Lørdahl, e-post: erik.lordahl@gmail.com

Foreningsmedlemmer er meget produktive med hensyn til å dokumentere hva man har funnet ut, samt å utgi dette som litteratur. Målet til foreningen er at vi skal utgi et produkt, enten i form av en bok/hefte eller en dokument-samling hvert år. Denne blir gitt til alle våre medlemmer og kommer som oftest ut på høsten like oppunder julen. Eksempler på slik litteratur er:

1. Norwegian Officers in German captivity 1940 – 1945 and their Prisoner mail.
2. German Prisoners of War in Norway 1945 - 1947
3. Deutsches Dienpostamt Oslo 1942 – 1945
4. Tyske militære avdelinger og felpostnumre tilknyttet Norge 1940-1945
5. Polizeihäftlingslager GRINI 1941-1945 and the Prisoner mail
6. Norske militærleirer og deres posthistorie
7. Den norske postkontrollen under første del av den annen verdenskrig, og felposttjenesten under felttoget i 1940
8. Den tyske marinens felposttjeneste i Norge 1940-1945
9. Norge. Postveier og sensur under den annen verdenskrig
10. Norske studenter internert 1943 – 1945 - og posten de sendte og fikk

11. Prisoners of War and Internees in Norway in World War I 1914 - 1919
12. Postens rundskriv 1939-1949
13. Flygeblad over Norge 1940 - 1945

Det er ofte et tungt løft, ikke minst økonomisk, å utgi spesiallitteratur. I slike tilfeller er det en stor støtte å ha en forening bak seg, som aktivt går inn for å hjelpe til med dette. En liste over tilgjengelig litteratur med pris finner du på våre hjemmesider <http://sites.google.com/site/krigsogfelpostforeningen/>. En del av litteraturen er det fortsatt anledning til å få kjøpt.

Eget medlemsblad har vi også. Dette kommer 4 ganger i året og styres med en god og dyktig hånd av vår redaktør Erik Lørdahl. Her kan man lese om det meste, samtidig som man har anledning til å stille spørsmål om noe man lurer på. Det er ennå ingen som ikke har fått svar. Prøveeksemplarer kan fås ved henvendelse til Erik Lørdahl.

Til tross for eget blad har foreningen valgt å satse på egne hjemmesider på Internett. Sidene er stadig under utvikling, men her håper vi å formidle informasjon og kunnskap, samt å nå ut til enda flere enn de vi når i dag. I dag finner du en oversikt over våre interesseområder, vedtekter, diverse artikler, diverse bilder, auksjonsliste, linker til andre interessante sider, sammensetning av styret etc. For tiden er foreningen opptatt av forfalskninger innen våre samleområder og vil på websidene legge ut «nyoppdagelser» som dukker opp.

Noen fast møtestruktur finnes ikke, til det er vi for spredt, men 1-2 ganger pr. år setter vi hverandre stevne. Hovedsamlingen vår er årsmøtet. Dette holdes som oftest i mars/april måned og stedet er Østlands-området. Her



gjennomgår vi, som alle andre foreninger, årsberetning, regnskap, budsjetter og valg, før vi går løs på pølsen i rosinen, nemlig diverse foredrag og auksjon. Vi skal heller ikke glemme alle diskusjonene og fremvisning av siste års fangst når det gjelder objekter, ny oppdagelser eller nye spørsmål. Du kan egentlig ikke tenke deg hva våre medlemmer får snusen i når det gjelder egne interesseområder. Dette er et sted hvor man finner mye kunnskap og ekspertise, samtidig som det er en unik mulighet til å bli oppdatert eller rett og slett få påfyll. Andre møtearenaer er i forbindelse med frimerkeutstillingene og auksjonene som holdes i løpet av et år. Noen ganger inviteres det også til spesielle møter i denne forbindelse.

Auksjonene våre er stedet hvor det er anledning og mulighet til å få tak på nye objekter. I og med at auksjonen kun er for medlemmer, så behøver ikke presset på de enkelte objekter å bli så stort. Tilbakemeldingen er at innlevererne er svært godt fornøyd med oppnådde tilslagspriser. Provisjon for selger er kun 5% ved tilslag fra kr 500,- og oppover. Foreningen har også en god inntekstkilde via disse salgene, da 10% er provisjon til foreningen. Så et bud på et objekt er økonomisk støtte til foreningen. Med andre ord her slår man to fluer i en smekk.

SÅ – VELKOMMEN TIL EN KLUBB SOM ER ÅPEN FOR ALLE OG SOM HAR NOE UNIKT OG SPENNENDE Å TILBY.

Svein H. Andersen

NFU

NORGES FRIMERKE
UNGDOM

Juniorsidene

www.frimerkeungdom.no



Av: Ida Rasmussen

Det nærmer seg jul. Snart kommer årets Norske julefrimerker



ut som egner seg til juleposten. Mange land har gitt ut slike spesielle frimerker i november eller desember. Dette har pågått over mange år.

Bare i Norge begynte vi i alle fall fra 1982. Det å få tak i de norske merkene kan bli en liten samling. Og utvider en med Norden,

Si God Jul med fine frimerker.



Australia \$1

Europa eller verden blir det en stor samling etter hvert. Disse merkene blir brukt til å sende brev og er da porto. I motsetning



og frankere det med årets julefrimerke i disse E-post tider.



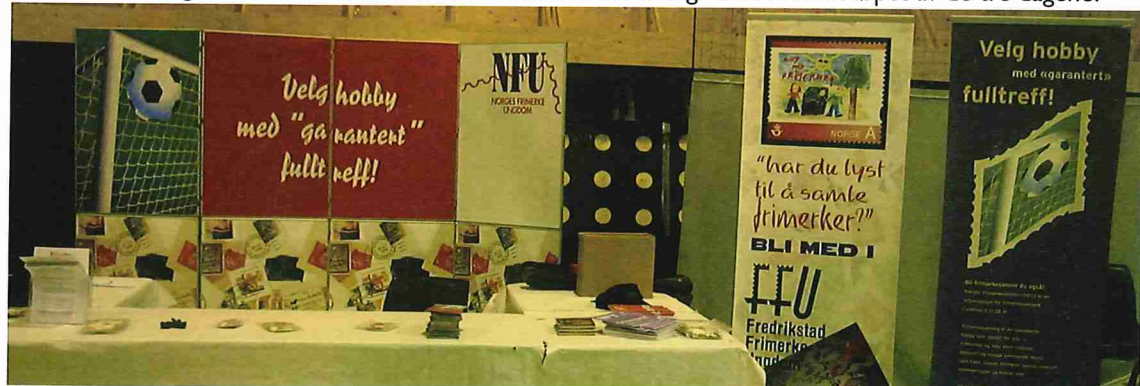
til julemerkene som er pyntemerker hvor pengene går til et velddedig formål. Slike merker er også et samleområde. Disse har vært utgitt i over 100 år.

Da gjenstår det å skrive julebrev



NFU på FREFIL 2010

NFU var representert med egen stand på nasjonal frimerkeutstilling i Fredrikstad 19. - 21. november. Det var mange besøkende i løpet av de tre dagene.



Frir til de unge



Konsentrasjon. Det er noe å lære i hver eneste liten bit. Martin Everløff (t.v) og Edvard Wilhelmsen studerer nøye

Av frykt for at frimerkesamlerne skal bli en del av fortiden, satser filatelistene på de yngste.

Det er mest biler og fugler sier Martin Everløff og Edvard Wilhelmsen. Guttene har kanskje byttet ut dataspill og tv'n for å konsentrere seg gjennom en haug frimerker med forskjellige verdier, størrelser og motiver. Merker som passer i albumet eller til samlingen. Det er mye å velge i.

Påfyll.

Å samle frimerker er god trening for mye, sier Terje Joramo. Han er leder av Moss Frimerkeungdom og forteller om systematisering, pedagogikk, historie-og geografi kunnskaper der frimerker kun

er en liten del av ny lærdom. Man kan gjerne kalle frimerker springbrettet for ny kunnskap. Joramo er sitt engasjement til tross, engstelig for fremtiden. Rekrutteringen er dårlig, alt for mange ungdommer velger annet en dette og viser frem pinsetter og forstørrelsesglass og alt annet men trenger for å disponere tiden riktig til fordel for frimerker. Vi har tilgang på store mengder merker. Det bør være noe for en hver smak, sier han.

Moss Frimerkeungdom er et tilbud til dem mellom syv og 15 år og møtes en mandag hver måned.

Tekst: Espen Vinje Foto: Terje Holm Moss Avis.

Diverse info

NFU
Ida Rasmussen
Hvitveiskroken 40
3520 Jevnaker

Mobil: 990 43 630
Privat: 61 31 28 96
e-post: beamras@online.no

Nettsidene

Ønsker dere å få lagt ut noe på nett-sidene (www.frimerkeungdom.no), send en e-post til espen.olaf.sand@fredfiber.net eller et brev til Espen Sand, Olav Torpbuen 25, 1658 Torp.

Besøk NFU sine nettsider www.frimerkeungdom.no



SE HER Terje Joramo ønsker flere unge til frimerkenes verden. Fra høyre Marie Sjøblom, Edvard Wilhelmsen og Martin Everløff

Romeriksfilatelistens arkiv til Statsarkivet

Hva skal man gjøre med arkivet til frimerkeklubben? Som regel er det ikke et problem. Det mest vanlig er at slike ting går på rundgang mellom tillitsvalgte, hvis man ikke er så heldig og disponerer et skap der man har møtene. Kassereren har de gamle kassabøkene og bilagene, og sekretæren eller lederen sitter med protokollene.

Så skjer det at en tillitsvalgt går bort eller gir seg, og etter et par år husker ingen hvor stiftelsesprotokollen befinner seg. Da finnes det faktisk en løsning for å unngå slike dilemma. Arkivverkets primære oppgave er å ta vare på de offentlige arkivene, men Statsarkivene har en privatarkivavdeling. Her kan det være mulig å få plassert bedriftsarkiv og foreningsarkiv.

Romeriksfilatelisten var et felles klubbtidsskrift for fem frimerkeklubber på Romerike. Det startet som et samarbeid mellom noen av klubbene om en felles auksjon søndag 4. september 1988. I

1992 begynte utgivelsen av et felles klubbtidsskrift som fikk navnet Romeriksfilatelisten. Det var Aurskog-Høland Frimerkeklubb, Jessheim Frimerkeklubb, Nannestad Frimerkeklubb og Skedsmo Frimerkeklubb som var med fra starten. Nittedal-Hakadal Frimerkeklubb tilsluttet seg fra 1. januar 1995. I alt utkom 31 nummer av bladet i perioden 1992-2002, tre nummer i året unntatt 1992 og 1995 da det utkom to nummer.

Redaktøren ga seg fra 2003, og som vanlig var det vanskelig å finne en erstatter. Som forretningsfører satt jeg igjen med et lite arkiv, som inneholdt både regnskap, bilag, korrespondanse, referater, diplom for tildeling av midler fra NORWEX-fondet, samt ekstraeksemplarer av bladet. Dessuten var det en forsølvet bronsemedalje fra «HAFRS-FJORD 95» for Romeriksfilatelists deltakelse, med kopi av påmelding samt utstillingens Bulletin, Katalog og Palmarés.



Dette var ikke mitt. Det tilhørte fem klubber, men lå lagret i en eske hjemme hos meg. Høsten 2010 tok jeg e-postkontakt med Statsarkivet i Oslo og Akershus og forklarte hva jeg hadde. Kunne de ta imot ca. 0,2 hyllemeter fra Romeriksfilatelisten? Selvfølgelig kunne de det. Jeg måtte ordne det og beskrive det før avlevering. Nå skal det ligge vel forvart for framtidige generasjoner ved Riks- og Statsarkivets anlegg ved Sognsvann i Oslo.

En ide for *din* klubb?

Arvid Lohre

Berlins rørpostsystem

I NFT nr. 7/2010 ble det spurt om noen av bladets lesere kunne gi en kort beskrivelse ang. Rørpost (rørpost). Her er et kort resymé av det jeg har funnet.

Die Berliner Rohrpostanlage

Berlin hadde hatt et rørpostsystem siden 1865. Det ble sterkt utbygd i 1874 og 1875, og 1. desember 1876 ble systemet offentlig. I starten var det tilknyttet 16 rørpostområder og 4 maskinstasjoner. Rørpostanlegget ble drevet av 4 dampmaskiner. Antall regioner steg etter hvert. I 1880 var det 23 områder, 1887 var det 35 områder og i 1897 var det 53 områder. Systemet ble kun benyttet til telegram, embedspost og tjenestepost.

Brevene måtte være 12,5 cm lange og 8 cm brede. De kunne veie maksimalt 10 gram. Lakksegl var ikke tillatt. Systemet var, i begynnelsen, innfelt i et nordlig kryss og et sydlig kryss. I 1884 ble det bygget slik at alle linjene gikk i stråleform fra en hovedsentral. Rørposten var mottager i hende se-



nest 1 time etter at den var sendt. Egne stempler som fortalte hvor brevet skulle, hvor det kom fra og klokkeslett ble benyttet.

Interesserte kan lese mer om emnet i boken til Michael Jäschke-Lantelme om «Pfennige, Pfennig und Krone/Adler» som kom ut i 2004.

Finn Chr. Marthinsen, Tyristrand

Norsk Filatelistisk Tidsskrift nr. 8 / 2010

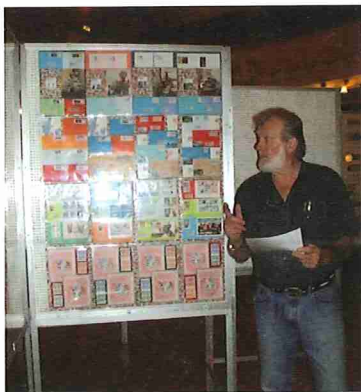
Blink for ÅLESUND 2010

Den regionale utstillingen ÅLESUND 2010 ble avholdt i Arbeideren i Ålesund sentrum i dagene 24. – 26. september.

Utstillingen kan kort beskrives som en suksess for klubben.

I skrivende stund er det klart at arrangementet bærer seg økonomisk. En økonomi som bærer seg, er naturligvis viktig når en klubb arrangerer en utstilling. Her vil jeg peke på Forbundets nye linje med å gi et tilskudd til rammetransport som et svært positivt og kjærkomment bidrag. For en utstilling utenfor Østlandsområdet vil rammetransporten være en betydelig kostnad, så derfor all honnør til Forbundsstyret som tok dette på alvor og vedtok en modell for transportstøtte.

Positivt for økonomien er det også at flere handlere stilte opp med salgsdisker og at det var positive svar når vi kontaktet anonsørene i utstillingskatalogen.



Juryelev Einar Måseidvåg i arbeid.

Når så den lokale Holmstiftelsen i etterkant av utstillingen bidrar med et tilskudd, så er alt bare fryd og glede.

Viktigere enn økonomi, er allikevel det filatelifaglige og sosiale overskuddet som kommer ut av en utstilling. ÅLESUND 2010 ga absolutt både publikum, utstillere og klubben et fint filatelifaglig overskudd. Totalt 31 eksponat ble bedømt. Med 8 forgylte sølv-

medaljer, 7 store sølv, 8 forsølvet bronse og 2 bronsemedaljer fordelt på 120 rammeflater, så ble det mange gode og interessante samlinger å studere.

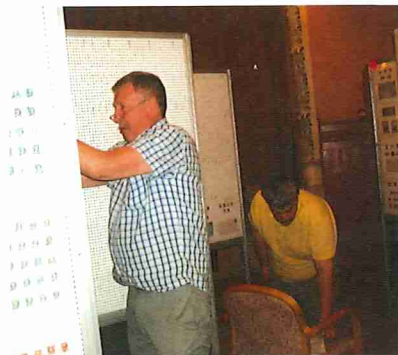
De utstilte eksponatene kom fra en noe utvidet region og har samlet vist en bred variasjon innenfor de ulike utstillingsklassene. Det er naturligvis trist at ungdomseksponat glimret med sitt fravær, men det er nok en påminning om frafallet av ungdom som vår hobby opplever. Desto gledeligere er det da å registrere at nye samlere prøver seg som utstillere, og at mer erfarne utstillere prøver seg med nye eksponat. Enrammesklassen talte 9 ulike eksponat, og det er ikke tvil om at denne klassen stimulerer mange til å begynne med utstillings-samling.

Klassen for postkort var med i en regional utstilling for første gang, og 3 gode eksponat i tillegg til juryformannens egen postkortsamling viser at postkort har kommet for å bli.

Det sosiale overskuddet er også ubetinget en del av en utstilling. Det var jamt med publikum hele tiden. Klubben fikk flere nye medlemmer, flere leverte inn materiale til klubbauksjonen vår og de som satt i klubbens infodisk hadde en god prat med mange interesserte besøkende.

En annen positiv effekt er samarbeidet mellom medlemmene. Det har vært travelt når det sto på, vi brukte mange timer til planlegging og forberedelse og vi har kjempet med økonomien, men med litt avstand så er det de positive erfaringene som står igjen. Medlemmene stilte opp til montering, demontering, nattevakt, dagvakt, infodisk osv. Jeg er ikke i tvil om at arrangementet styrker og binder klubben sammen.

En liten tanke til slutt: Utstillingen ble på forhånd behørig omtalt i



Montering av samlinger. Vi ser her Knut Følstad fra Vadsø Filatelistklubb montere sin egen samling fra Ceylon.

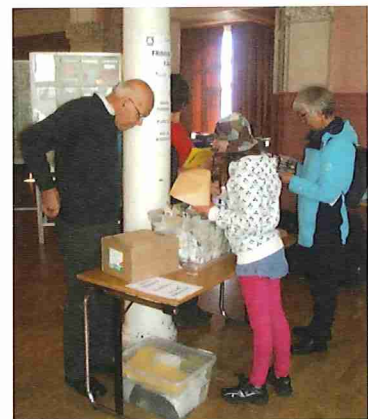
pressen med helsides oppslag, vi fikk bred omtale i etterkant av utstillingen og NRK lokal hadde innslag i to sendinger på åpningsdagen.

«*Dette er god radio*», sa NRK – journalisten etter at vår samtale som gikk på direkten, var over. Kanskje det går an å gjøre frimerker og postkort til godt mediestoff og god radio?

Kanskje det er mange som liker å lese om og høre om vår hobby?

Mange har spådd filateliens død, men jeg tror et såpass godt besøkt arrangement som vårt tyder på at filateliens er med seiglivet enn som så.

*Arve Hoel
leder i utstillingskomiteen*



Selvplukk av frimerker appellerer både til unge og eldre!

Bruksmerker i praksis, del III:

O Jul med din samleglede

Siden det er tid for julelesing skal jeg ta for meg noe ordentlig døvt, men som faktisk er brukshistorie, skjønt totalt forbigått, dog ofte merkbart i nyere tid, og noe man muligens bør vektlegge hvis man har interesse for posthistorie og frimerkesamling ut over fortrykksalbumet.

De trivielle sidene ved bruksmerker er mange. Postgiroavklipp i hopetall i postfolkens kilovare taler *alene* sitt tydelige språk. I den andre enden av spennings-skalaen for moderne kilovare finner vi de siste års gjenbruksmerker fra Tubfrims innsamlinger... gjerne for 1.500 til 3.000 kroner i ustemplet frankovare per kilo.

Såkalte gjenbruksfrimerker, altså frimerker som Posten har unnlatt å stemple fordi postfolkene ikke makter å oppfylle konsesjonskravene om hurtighet i distribusjonen hvis de skal stemple frimerkene (ja, det høres fortsatt ut som en utrolig julehistorie), seiler opp til å kunne bli et spennende samleområde for Norge-samlere om, si,



Fargerik og tilsynelatende filatelistisk frankering på brev adressert til datidens forlegger av Norgeskatalogen™. Samlet porto 3,70 var gyldig for brev fra 6-1-1997 til 5-1-98; stemplet NITTEDAL 23 8 97, og fått med seg en dirigeringsstripe fra Posten til og med. Frankert med mange posthornfrimerker for å kamuflere at det dreier seg om en «Porto betalt»-konvolutt eid av Rådet for videregående opplæring (RVO).

50-60 år. Det må helst forsvinne et par generasjoner samlere før noe ikke er *for moderne* til å samle.

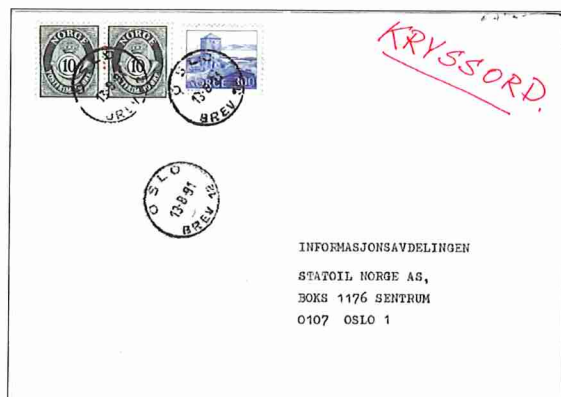
At Posten ikke har tid til å stemple frimerker, er på høyden med at julenissen ikke har tid til å pakke inn gavene. Kjøpt.

Hvis du har mottatt julehilsener per post fra frimerkesamlere i år, er det godt mulig at du har mottatt post frankert med gjenbruksmerker. Ta gjerne fram en blyant og no-

ter informasjonen bakpå konvolutten, til framtidige samlers forlystelse: hvem som sendte den, vedkommendes frimerkeklubb, og hva hun eller han selv samlet.

Hver gang du mottar konvolutter og kort der frimerkene har forblitt ustemplede, bruk blyanten på dem og noter *avsenders hjemsted* og *dato for mottak*. Kan hende sender noen deg en varm tanke om mange-mange år til.

Men som du ser av bildene her, er det typiske filatelistiske frankeringer det skal handle om denne gangen. Ikke. Fargerike utskeielser med posthornfrimerker, for å være mer presis. For frimerkesamling handler jo ofte om detaljer, de riktige detaljene. Så da lønner det seg å være presis. Et tall fra eller til i taggingen kan jo fort utgjøre 50.000 kroner hvis det er det riktige posthornmerket vi snakker om. Det



Jeg vet ikke om reisende på 1. klasse med NSB før i tiden fikk konvolutter og brevpapir for å korte reisetiden med å skrive brev, men bruksfrimerkene er iallfall plassert i venstre hjørne for å dekke statsbanenes logo. 3,20 korrekt porto 1-3-1990 til 1-3-92.



Foreldre & Barn
Boks 25 Ank.,
OSLO 1.

Her er det et forsikringsselskap som først har fått firmakonvoluttens logo dynket med korrekturlakk (gjett hvem som betalte den ;-)) og etterpå er feltet fylt med bruksfrimerker som til sammen utgjør 2,50 – en portosats vi hadde på midten av 1980-tallet. Konvolutten er også snudd på hodet før den er adressert og frankert. Stemplett OSLO ST HANSHAUGEN 16-12-83.

blir litt som å oppdage en gjev julegave under treet, gjør det ikke?

Disse posthornfrankerte brevene smatt jeg aller raskest innom butikken til frimerkehandler Stein Kristiansen i Oslo og plukket opp fra hans rikholdige kasser med relativt moderne brev. Jeg visste jo hva jeg var på jakt etter, så det tok ikke så lange tiden å plukke ut et knippe. Og der ligger fordelen med å ha frimerkehandlere innenfor rekkevidde: *mulighetene* som byr seg (versus du og tante Olga som byr mot hverandre på auksjoner). Selvsagt ender man opp med å bruke altfor mye penger på altfor mye tull når man rigger seg til hos en frimerkehandler, men det koster da noen kroner å gå på kino eller kose seg med andre kulturtilbud også. Hvor utrolig mye rart man *kan* finne, bare man leter, viser jo til syvende og sist samlingen din.

Utskeielsene er mer enn farge- og tallrik frankeering i disse tilfellene. Noen har gjort noe de ikke føler seg mer komfortable med enn at frimerkene får lov til å stå på hendelsen. Fenomenet har jeg foreløpig observert på norsk post i tid fra 20-mm-utgaven og framover, slik at det burde være naturlig å treffe på *privatbrukte, frimerkekamouflerte firmakonvolutter* i mange høyt premierte frimerkesamlinger. Så der fikk du kanskje noe å bruke romjulsdagene til?

Skriv gjerne noen ord om dem i NFT. God Jul og ekte samleglede.

Marius Gabrielsen



Postens egne folk later til å ha vært storbrukere av arbeidsplassens konvolutter. Eller ble de kanskje delt ut til uheldige frimerkekjøpere som ikke hadde konvolutter med seg? Her er det Aase som skriver hjem til familien i oktober 1952, muligens fra Budavdelingen ved Oslo hovedpostkontor. Posthornfrimerkene dekker over konvoluttens posthornsymbol og «POSTSAK»; snudd på hodet før adressering. 30 øre ble innenlands brevporto nettopp i oktober 1952, og holdt seg der fram til 1-1-56.



Konvolutt benyttet som lodd i trekning av undertøysett hos bladet Det Nye i 1970. Konvolutten er uåpnet og inneholder avsenders navn. De to 10-ørene dekker over POSTSAK mens de resterende posthornfrimerkene sørger for at Postens symbol og POSTVERKET ikke syns så lett. Stemplett OSLO OPPSA 11-8-70. 70 øre var brevporto fra 1-4-70 til 1-3-72.

Norske ståltrykkmerker:

Ornamenter: NK 1011: 2,30 kr Marint ornament

av Peer-Christian Ånensen

15.3 NK 1011: 2,30 kr

Marint ornament

Utgivelsesdato: 12. februar 1987.

Motiv: marint ornament.

Kunstner: Arne E. Holm.

Gravør: Sverre Morken

Trykk: Kombinasjon ståltrykk/tørroffset på M1.

Trykkmateriell: Fra original-gravyren ble det fremstilt 1 rullmolette (med to avtrykk fra originalgravyren) og én trykksylinder.

Ark à 100 merker. Arkene har ikke platemerker, men i nedre høyre hjørne (egentlig venstre nedre hjørne sett slik arkene kommer ut av trykkmaskinen) finner man et registermerke for styring av perforeringen.

Trykkbildet på offsetplaten er sammenhengende og gikk nesten helt rundt trykksylindren. Som nevnt i forrige artikkel om kr 2,10 valøren, laget man etter kort tid en ny trykkplate for offsettrykket. Denne nye trykkplaten ble også benyttet ved trykkingen av 2,30 merket.



Skrift 1.5 benyttet ved alle trykninger.

Farger: Ultramarin og turkisblå.

Papir: Harrison (Hs2-B). Pga. at hele merket er dekket med farge er det bare i ytterst i ark-margene man enkelt kan se papirtypen.

Tagget: 13 x 13¼ (Dobbelt-kamtagging (Pg.3)).

Opplag: Totalt ble det levert nærmere 61,8 mill. merker. Tilnærmet hele opplaget ble utsendt til poststedene, slik at netto-opplaget ble hele 61,2 mill. merker.

Varianter: Ingen varianter funnet hverken på ståltrykket eller på offsetplatene.

Bruksområde: Bakgrunnen for utgivelse av denne valøren (kr 2,30) var økningen i portoen fra 1. mars 1987 for et enkeltvektig B-postforsendelse innenlands og Norden. Som singelfrankatur har merket hatt følgende bruk: a) B-post innenlands og Norden 0-20g 1-3-1987 til 29-2-1988; b) innbetalingskort innenlands 1-3-1987 til 29-2-1988; og c) Innbetalingskort med bankgiro 1-3-1987 til 29-2-1988.

FDC, stempler mv.: Førstedagsstempelet viser ornamenter ordnet i en ring rundt teksten «OSLO 12. febr. 1987».

Disposisjon for artikkelserien:

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1. Generelt | Nft nr. 6-7/95 s. 43-49, og nr. 8/95 s. 46-52, nr. 7-8/96 s. 19-20 [om fremstilling av trykkmateriell]; Tillegg/rettelser: nr. 5-6/96, og nr. 12/96 s. 31 |
| 2. Norsk fauna | Nft nr. 8/95 s. 49-53 og nr. 9/95 s. 54-63. Tillegg/rettelser: nr. 5-6/96 |
| 3. Posthorn - kroneverdier | Nft nr. 10/95 s. 60-70. Tillegg/rettelser: nr. 5-6/96 |
| 4. Kong Harald V og Dronning Sonja | Nft nr. 1/96 s. 59-63, nr. 2/96 s. 56-60, nr. 3/96 s. 49-56. Tillegg mv.: nr. 5-6/96 |
| 5. Kong Harald V høyverdi | Nft nr. 4/96 s. 42-47 |
| 6. Posthorn | Nft nr. 7-8/96 s. 19-24, nr. 9/96 s. 58-62, nr. 10/96 s. 45-49, nr. 11/96 s. 43-47, nr. 12/96 s. 57-61, nr. 1/97 s. 59-62 |
| 7. Helleristning | Nft nr. 2/97 s. 57-62, nr. 3/97 s. 68-78 |
| 8. Fiske og landbruk | Nft nr. 4/97 s. 56-62, nr. 5/97 s. 58-62 |
| 9. Båtsmannsknop | Nft nr. 6/97 s. 44-54, nr. 7/97 s. 61-66, nr. 8/95 s. 65-66, nr. 9/97 s. 62-66 |
| 10. Stavkirke | Nft nr. 8/98 s. 50-54, nr. 9/98 s. 58-62 |
| 11. Kong Olav V kronemerker ståltrykk | Nft nr. 5/07, s. 14-21, nr. 6/07 s. 28-33, nr. 7/07 s. 30-36, nr. 8/07 s. 28-30, nr. 1/08 s. 24-26, og nr. 2/08 s. 28-30 |
| 12. Kronemerker | Nft nr. 3/08 s. 28-30, nr. 4/08 s. 30-32, nr. 5/08 s. 28-29 |
| 13. Byggverk | Nft nr. 6/08 s. 30-33, nr. 7/08 s. 30-31, nr. 8/08 s. 26-27, nr. 1/09 s. 28-30, nr. 2/09 s. 26-27, nr. 3/09 s. 28-30, nr. 5/2009 s. 28-32, nr. 6/2009 s. 28-31, nr. 7/09 s. 26-29, nr. 8/09 s. 30-33, nr. 1/2010 s. 28-29, nr. 2/2010 s. 24-26 |
| 14. Norske folkemusikkinstrumenter | Nft nr. 3/2010 s. 30-33, nr. 4/2010 s. 32-34, nr. 5/2010 s. 28-29, nr. 6/2010 s. 26-28 |
| 15. Ornamenter | nr. 7/2010 s. 26-28 |
| 16. Særmerker - Maskin M1 | |
| 17. Særmerker - Maskin M2 | |

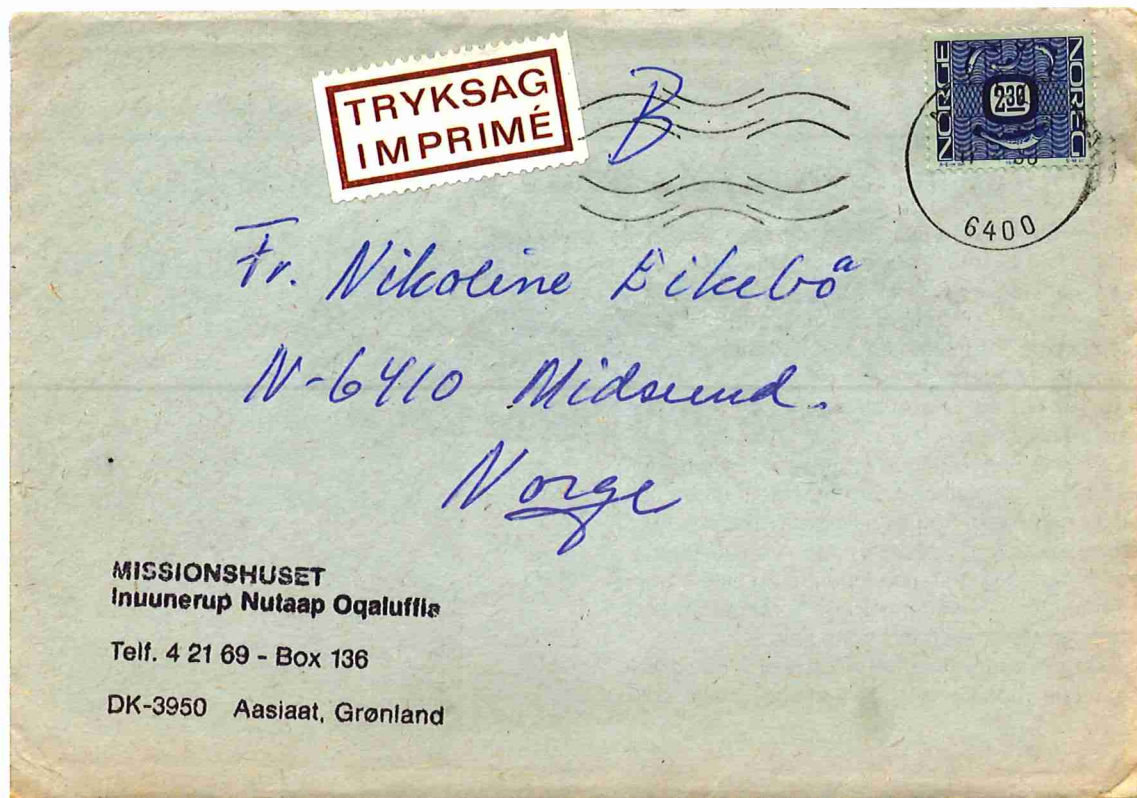
Trykn. nr.	Sylind. Maskin	Pg.	År	Trykningsdatoer	Opplag	Leverings- dato til frim.forv.	Merknader:
---------------	-------------------	-----	----	-----------------	--------	-----------------------------------	------------

Marint ornament

NK 1011 2,30 kr fiolett og ultramarin Harrison (Hs2-B) (61.217.689)

1	M1	Syl. 1	(3)	1986	26. 27. 28. november -1. -2. -3. -4. -8. -9. des.	12.500.000	5/12 - 19/12-86
2	«	«	(3)	1987	19. 20. 21. 22. 23. 26. 27. 28. 29. 30. januar -2. -3. -4. -5. -6. -9. 10. 11. 13. februar	37.350.000	27/1 - 19/5-87
3	«	«	(3)		29. 30. 31. juli	5.350.000	1/10 - 25/11-87
4	«	«	(3)		18. november		
5	«	«	(3)		-9. 10. 11. 14. desember	6.650.000	15/12-87 - 5/1-88
					Brutto opplag	61.850.000	
					- Makulert	632.311	
					Netto opplag	61.217.689	

Datoer hvor hele opplaget er (antatt) makulert, er angitt med **rød, fet kursiv skrift**. Datoer som ikke er kjent på samlerhender er angitt med **blå, fet kursiv skrift**.



Dette er standardbruken - enkeltvektig B-post innenlands - av 2,30 kr Marint ornament.

Avsenderen er fra Grønland, så hvordan Missionshuset har fått fraktet brevet til Norge er ikke avklart.

Frimerkets dag i Namsos

Namsos Frimerkeklubb markerte Frimerkets dag i Namsos ved Namsos postkontor. Klubben hadde en informasjonsstand med en del gratismateriell og noe til salg. Dessuten var det en utstilling ved noen av medlemmene med bypostmerker fra Namsos og noen andre byer, et utvalg fra en Finlandssamling og gamle Namsos-postkort. Det var satt opp en turnusplan, og følgende medlemmer hjalp til: Svein Melgård, Ola Myrvold, Jan Ytterdahl, Hans Ludvig Olsen og Ola Myrvold.

Steinar Holien.



Ekte Namsos-gutter som hadde mange gode historier å fortelle fra sin oppvekst var, fra venstre Hans Ludvig Olsen, Fred Bergmann, Arnold Sylstad, Leif Olsen og Jan Ytterdahl.

Rapport frå Frimerkets Dag i Sogndal måndag 15.11.

Denne annonsen i lokalavisa «Sogn Avis» blei sponsa av Sogndal postkontor som også stilte med kaffi og godteri til vår stand. Frimerkeklubben hjalp postkontoret med å førstedagsstempla dei nye julefrimerka med Frimerkets Dag stempel. Vi hadde fått ein del materiell til utdeling frå Norsk Filatelistforbund og Postens Frimerketjeneste.

Denne dagen hadde vi også førehandstinging av ein spesialkonvolutt frimerkeklubben har laga i samband med avviklinga av Noregs nest dyraste bomveg i Fjærland i Sogn den 26.11. d.å. Vi har laga eit personleg frimerke og eige motivstempel til konvolutten. Heile opplaget på 350 nummererte konvoluttar er no sold.

Dagen etter Frimerkets Dag fekk vi god presseomtale i lokalavisa (sjå vedlegg), noko som

Fjærlandsbommen godbit for samlarar

■ Eige frimerke ■ Motivstempel ■ Avgrensa opplag

SOGNDAL: Filatellering samferde er ein attraktiv kombinasjon og no blir bortfallet av bommen på Fjærlandvegen kopla mot frimerke og motivstempel.

Frimerkevenn i Sogndal vil også vere med og feire dagen på 16. desember i Sogndal. Det er filatellering på 16. desember i Sogndal. Det er filatellering på 16. desember i Sogndal. Det er filatellering på 16. desember i Sogndal.

Kon tingast

Han vart filatellist og andre har vorte og vil bli det. Det er filatellering på 16. desember i Sogndal. Det er filatellering på 16. desember i Sogndal.

Kan te av?

Ja, det kan te av. Det er filatellering på 16. desember i Sogndal. Det er filatellering på 16. desember i Sogndal.

Samleverti

Det har blitt ein fin konvolutt, seier Steinar Holien. Det er filatellering på 16. desember i Sogndal. Det er filatellering på 16. desember i Sogndal.

Foto og tekning

Jan Talsethagen har sjølv teikna konvolutten som har blitt fri markert.

Det vart samstundes i Sogndal, Kallinge og Sogndal. Det er filatellering på 16. desember i Sogndal. Det er filatellering på 16. desember i Sogndal.

Klubben har gjort noko for å feire dagen. Det er filatellering på 16. desember i Sogndal. Det er filatellering på 16. desember i Sogndal.

Et filatellistisk markering er det i Sogndal. Det er filatellering på 16. desember i Sogndal. Det er filatellering på 16. desember i Sogndal.



SOGNDAL: Steinar Holien legg ut ei trygging på to konvoluttar, han vil sjølv sjå dei utrika makn som markerte bortfallet av Fjærlandsbommen.

Arvøll, 15.11.2010.

I går var det også Frimerkets dag, det var altså sette kaffi og godteri som var tilgjengelig.

Markertesserte til 25. november markertesserte.

Ja, det kan te av. Det er filatellering på 16. desember i Sogndal. Det er filatellering på 16. desember i Sogndal.

Ja, det kan te av. Det er filatellering på 16. desember i Sogndal. Det er filatellering på 16. desember i Sogndal.

Ja, det kan te av. Det er filatellering på 16. desember i Sogndal. Det er filatellering på 16. desember i Sogndal.

Ja, det kan te av. Det er filatellering på 16. desember i Sogndal. Det er filatellering på 16. desember i Sogndal.

Ja, det kan te av. Det er filatellering på 16. desember i Sogndal. Det er filatellering på 16. desember i Sogndal.

Ja, det kan te av. Det er filatellering på 16. desember i Sogndal. Det er filatellering på 16. desember i Sogndal.

Ja, det kan te av. Det er filatellering på 16. desember i Sogndal. Det er filatellering på 16. desember i Sogndal.

sjøen som motiv på ein fri markert. Det første gang?

Ja, det kan te av. Det er filatellering på 16. desember i Sogndal. Det er filatellering på 16. desember i Sogndal.

Ja, det kan te av. Det er filatellering på 16. desember i Sogndal. Det er filatellering på 16. desember i Sogndal.

Ja, det kan te av. Det er filatellering på 16. desember i Sogndal. Det er filatellering på 16. desember i Sogndal.

Ja, det kan te av. Det er filatellering på 16. desember i Sogndal. Det er filatellering på 16. desember i Sogndal.

Ja, det kan te av. Det er filatellering på 16. desember i Sogndal. Det er filatellering på 16. desember i Sogndal.

Ja, det kan te av. Det er filatellering på 16. desember i Sogndal. Det er filatellering på 16. desember i Sogndal.

Ja, det kan te av. Det er filatellering på 16. desember i Sogndal. Det er filatellering på 16. desember i Sogndal.

Ja, det kan te av. Det er filatellering på 16. desember i Sogndal. Det er filatellering på 16. desember i Sogndal.



Ålesund - Frimerkes Dag 2010

Der var flere av klubbens drivende krefter som betjente standen vår på Ålesund Postkontor under Frimerkets Dag markeringen den 15/11 - 2010.

Sekretær og PR-ansvarlig John M. Vinje hadde en god og dekkende forhåndsmtale i avisa «Nytt i Uka», se vedlagt reportasje!

Kasserer Leif-Otto Engelberg tok seg av salget av klubbens produkter, og delte ut gratisartikler som taggemålere, pinsetter ol.

Ikke minst, ... tilgang på frimerker som var forbeholdt selvplukk for barn og unge !!

I tillegg delte vi ut PR- og annet informasjonsmateriell, samt NFT og klubbens eget organ Filateli-Nytt til interesserte som var innom standen vår for å slå av en prat, eventuelt hadde spørsmål å stille!

Dette siste som et ledd i videreføringen av klubbens målsetting og utadrettet arbeid – som etter utstillingen vår «Ålesund 2010» nå i høst – har ført til flere henvendelser og 5 nye medlemmer. Flere

har også ytrt ønske om et «for-søk - besøk» på ett av våre medlemsmøter!

Postens filateliensvarlig Ingunn Svenvik hadde lagt alt til rette for en hektisk og trivelig markering, der frimerket og frimerkesamling som hobby var i FOKUS hele dagen !!!

Einar Måseidvåg



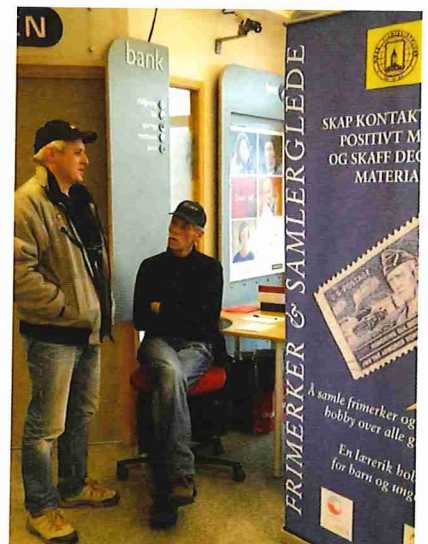
To av klubbens «ildsjeler» tok sin tårn i år også, kasserer Leif-Otto Engelberg flankert av Helge Volstad t.v.

Frimerkets Dag i Moss

I samarbeid med vår lokale spydspisspostkontor – Høyden Postkontor, Moss ble dagen markert med en stand på postkontoret hvor vår Roger Kristiansen snakket med folk som kom og gikk. Han viste fram samlinger og kataloger og leverte ut vår nye vervebrosjyre. Det blir derfor spennende å se om arrangementet gir klubben noen nye medlemmer. Standen var synliggjort med vårt reklamesegl.

Postkontoret på Høyden solgte bra av de nye frimerkene utgitt av Posten og også av deres egne PF med motiv fra Mossefossen og Rygge Kirke. Det er derfor ikke tvil om at det er mange flere enn oss i klubbene som er samlere.

*Grethe Mathisen.
leder Moss Filatelistklubb*



Frimerkets dag i Harstad

Tradisjonen tro hadde Hålogaland Filatelistklubb også i år stand på Harstad postkontor for å markere Frimerkets dag, 15. november. Klubben stilte opp med sine salgsobjekter, og forsøkte samtidig å verve nye medlemmer. Det viste seg dessverre at mandag var en lite gunstig dag med forholdsvis dårlig besøk på kjøpesentret og postkontoret. Imidlertid fikk både klubben og postkontoret markert seg og frimerkets dag på en hyggelig måte. Alle som var innom blei bydd på en kopp kaffe og litt og bite i. Noe som var svært populært for kundene på postkontoret.

Harstad postkontor lanserte nye frimerker fra Harstad. Denne gangen med motiv fra glassmaleriene i Harstad kirke. Denne begivenheten var skikkelig omtalt i lokalavisen, Harstad Tidende.

Tore Lund

Jan-Erik Borch,
Hålogaland Filatelist-
klubb og Reidun Larsen,
Harstad postkontor



Harstad-kunst til frimerkesamlerne

Harstad:
Mandag lanseres fem nye lokale frimerker med motiv fra Harstad kirke.

Fra Eirik

Fremmerende mandag markerte frimerkets dag over hele landet for 40 år. Samtidig ble det lansert postkontorene sin egen serie nye Harstad-frimerker. Disse er utvalgt fra de 13 glassmaleriene i Harstad kirke. Avbildningen og teksten i frimerkene er utvalgt fra de 13 glassmaleriene i Harstad kirke. Avbildningen og teksten i frimerkene er utvalgt fra de 13 glassmaleriene i Harstad kirke.

Syddiplos
- Serien har vært veldig populær, både blant samlere og andre. Larsen



PERSONLIG
FRIMERKER:

Reidun Larsen er designen bak de nye Harstad-frimerkene, som lanseres på frimerkets dag. Foto: Trine Eiriksen

Det er utvalgt fra de 13 glassmaleriene i Harstad kirke. Avbildningen og teksten i frimerkene er utvalgt fra de 13 glassmaleriene i Harstad kirke. Avbildningen og teksten i frimerkene er utvalgt fra de 13 glassmaleriene i Harstad kirke.

GLASSMALERIE: Frimerke med utdrag av Jostein Lunde's glassmaleri i Harstad kirke. Foto: Reidun Larsen/Harstad postkontor

har
ldig
r,
ndre.

3. osv.

ALTERNATIV: Frimerke med utdrag av Jostein Lunde's glassmaleri i Harstad kirke. Foto: Reidun Larsen/Harstad postkontor

Frimerkets Dag på Gran

Hadeland Frimerkeklubb hadde mandag 15. nov 2010 en markering under frimerkets dag. Leder i frimerkeklubben Åge Lindahl, delte ut frimerker til barn og hadde stand og viste norske og utlandske merker fra ca. 130 land. Det ble også stemplet første-dagskort med julefrimerker. Hadeland Frimerkeklubb har et godt samarbeid med Post i Butikk på Spar Gran.

*Åge Lindahl,
leder Hadeland
Frimerkeklubb*



Åge Lindahl ved Post i Butikk Spar Gran. Foto: Finn Halland.

Frimerkets Dag 2010 ved Mo i Rana

Polarsirkelen Frimerkeklubb kan melde at arrangementet på Frimerkets Dag ved Mo i Rana postkontor ble en fin opplevelse.

Frimerkeklubben har hatt et mangeårig samarbeid med Mo i Rana postkontor, og da kanskje spesielt med filateli ansvarlig Vivian Jonsson ved postkontoret.

Postkontoret hadde stand hvor de solgt sine frimerkeutgivelser og andre filateli produkter. Mo i Rana postkontor hadde også i år en utgivelse av personlige frimerker. Tradisjonen tro var det fotograf og filatelist Jan Svendsen som hadde fotografert motivet, årets motiv er hentet fra foten av Melfjellet, med Høgtuva i bakgrunnen. For øvrig så var dette utgivelse nummer 6 i rekken hvor hans motiver har kommet med på frimerker. Nytt i år var at Pf-ene ble gitt ut i hefter à 8 merker.

Polarsirkelen Frimerkeklubb hadde stand ved postkontoret

hvor vi presenterte klubben og dennes aktiviteter. Det var interesse blant publikum for dette. Informasjonsmateriell ble delt ut og bl.a. medlemsbladet NFT, og det syntes å bli godt mottatt. Vivian Jonsson kunne melde om god omsetning på frimerker og ved vår stand var det flere positive henvendelser.

Flere av de besøkende sa at de kunne tenke seg å stikke innom på en av våre møtekvelder for å bli bedre kjent med klubbens aktiviteter.

Johnny Thörnquist



STEINAR SKOGLUND



Til minne

25. september sovnet Steinar Skoglund inn etter et kort sykeleie. Han ble 75 år gammel.

Da hadde han vært formann i Sarpsborg Filatelistklubb over 35 år, en klubb han også var æresmedlem i. Vi er takknemmelige for den innsatsen han gjorde for klubben vår og vi lyser fred over hans minne.

Thorleif Thalberg

Nft i København



Hei!

Vedlagt bilde av Odd Arve Kvinnesland fra Lyngdal under høstens besøk i Post & Tele Museum i København, pose-
rende foran den antikvariske postkassen.

Det ble liten tid til arkivstudier denne gang, men lun-
sjen og utsikten i restauranten i museets toppetasje ble
utprøvd, og kan varmt anbefales.

Beste hilsener fra Petter

Nft i Minsk



Nft leses også i Minsk, Hviterussland.
Erich Teigamagi smiler på bildet.

Svein Arne Hansen

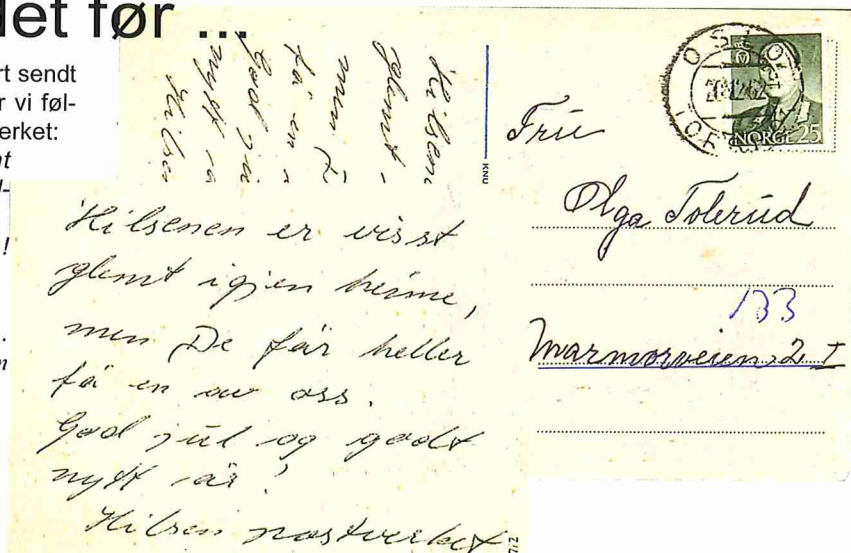
Slik var det før ...

På baksiden av et postkort sendt
20. desember 1962 finner vi føl-
gende julehilsen fra postverket:

«Hilsenen er visst glemt
igjen heime, men De får hel-
ler få en av oss.

God jul og godt nytt år!
Hilsen postverket»

Rimelig hyggelig service ...
Ingvar Elgesem



Frimerketreff i Trondheim

Det har blitt en tradisjon at Nordenfjeldske Filatelistforening inviterer til frimerketreff i Trondheim første lørdag i november. I år intet unntak. Lørdag 5. november var godt over 100 frimerkeinteresserte samlet på Leangen Travbane for en lang og hyggelig frimerkedag.

Årets tema for frimerketreffet var «Samlerglede», og dette viste klubbens medlemmer gjennom en liten propagandautstilling med samlinger som ikke tidligere har deltatt på noen utstilling. Her kunne besøkende få et innblikk i bl.a OL, vinteridrett, Disneys verden, Europamerker, Seilskuter, Trondheim Bypost, Estland, Norge og andre samleområder.



Hos Engers Frimerker finner både store og små frimerkesamlere noe.

Vi hadde knapt fått åpnet dørene før de ivrigste var dukket ned i kassene hos de tre handlerne som hadde funnet vegen til Trondheim. Rundt byttebordene fant andre nye objekt til sine samlinger. Og dagens høydepunkt for mange var klubbens store høstauksjon.

Klubben hadde også invitert Hallvard Slettebø fra Stavanger som holdt to meget interessante foredrag – om Speiderfilateli og havari-post.

Klubben hadde utgitt et personlig frimerke i forbindelse med frimerketreffet, et frimerke som viser samlergleden med Sander og Aurora som holder på med sine frimerker, som ble solgt både som enkeltmerker og på pent stemplet konvolutt.

Med auksjon, handle, frimerkebytte, foredrag og café som kunne tilby både smørbrød og middag, ble dette en meget hyggelig dag i Trondheim.

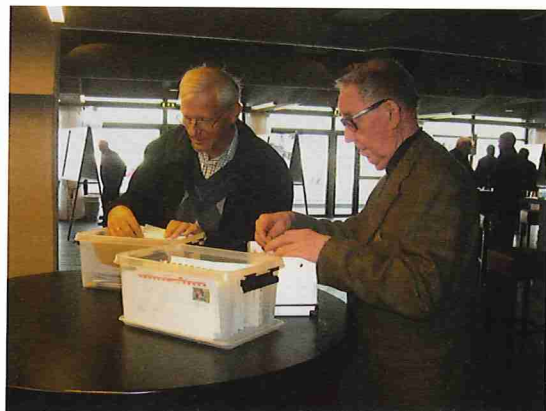
Brit Gullvåg



Med bordet fullt av postkort burde det være noe for enhver smak.



Propagandautstilling hvor klubbens medlemmer viser fram noen av sine samlerområder.



To ivrige frimerkesamlere på leting etter nye objekter i andres rotekasser.

OSLO FILATELISTKLUBB

NORGESKATALOGEN™

CATALOGUE OF THE POSTAGE STAMPS OF NORWAY

63. utgave **2011** 63. edition



NYHETER:

★ Spesialartikler

- To-ringsstemplene 1880 - 1931:
Katalogisering m/ sjeldenhets-
gradering

★ Nye oversikter

- Årgangstabeller 1945 - 2010

★ Annet

- Nøkkel for bestemmelse av
Posthornmerker og 20-mm utgaven
- Siste nytt om alle norske utgaver
- Oppdaterte priser

Fås hos din frimerkeforhandler

Nærmere informasjon om katalogen kan fås ved
henvendelse til utgiver:

Oslo Filatelistklubb, Frydenlundgate 14, 0169 OSLO
e-mail: oslo.filatelistklubb@c2i.net

I forrige utgave av tidsskriftet, skrev jeg om ATM-maskiner ute av drift og etterlyste informasjon fra leserne om Newvision («isbjørn») -automatene som fremdeles var i drift. Jan Svendsen melder at automaten i Mo i Rana fremdeles er i funksjon.

Fra Frimerketjenesten v/Rune Øyen har jeg mottatt en liste over Newvision-automater som fungerer (pr. 9. august 2010). Ifølge denne listen skal automatene ved flg. poststeder være i drift: Asker postkontor, Bodø postkontor, Fredrikstad postkontor, Grønland postkontor, Hamar postkontor, Majorstuen postkontor, Manglerud postkontor, Mo i Rana postkontor, Narvik postkontor, Rolvsøy postkontor, Råholt postkontor, Sandvika postkontor, Stavanger Sentrum postkontor, Torshov postkontor, og Youngstorget postkontor.

Dette betyr at automatene ved alle andre steder (se oversikt i Norgeskatalogen 2011 s. 325, nå er tatt ned eller ute av drift.

Etter som jeg forstår er serviceavtalen på disse automatene nå sagt opp, dvs. at automater som går i stykker ikke vil bli reparert.

Når denne typen automater vil bli faset ut er usikkert, men antagelig i løpet av ett års tid.

Men også på Ganket-automatene («sommerfugl-automatene»). Jan Erling Iversen melder at automaten som stod på PiB Vinterbro var fjernet da han besøkte poststedet 17. november. Uken før stod automaten der, men den hadde vært ute av drift en god stund (5-6 uker?).

3 av Ganket-automatene er nå flyttet til nye steder:

Automaten som stod ved PiB Vinterbro er flyttet til Ås postkontor.

Automaten ved Kristiansand postkontor er flyttet til Majorstuen



postkontor. Jeg var innom Majorstuen postkontor på formiddagen fredag 26. november. Da stod automaten der, men den var ikke oppkoblet og ikke i drift.

Automaten ved Tønsberg postkontor er flyttet til Nesbru postkontor.

Alle disse tre automatene skal være koblet opp på det nye stedet innen 1. desember har jeg fått opplyst.

Tilbakemelding ønskes fra lesere som kan gi info om den eksakte startdatoen!

En hjertelig takk til Jan Svendsen, Jan Erling Iversen og Frimerketjenesten v/Rune Øyen for hjelp med informasjon om automatene.

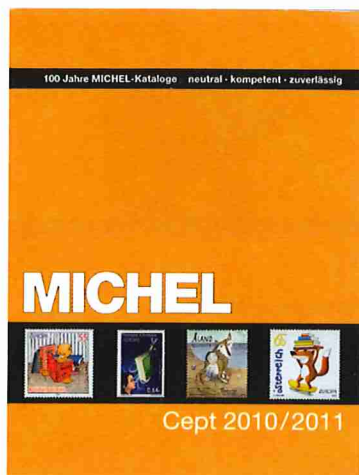
Peer-Christian Ånensen



ATM Frimærkeforum 2010

Som nevnt annet sted i bladet ble det til *Frimærkeforum 2010* i Roskilde utgitt et eget automatmerke med motiv av et vikingskip.





Michel CEPT-Katalog 2010/11

Michel Cept-Katalog forligger nå i ny utgave. Denne katalogen, som er standardverket for alle samlere av Europa-merker o.l., inneholder i tillegg til alle fellesutgavene fra Europa-landene, også forløpere, tjenestemerker fra Europarådet, merker fra EFTA, KSZE og NATO samt Norden-fellesutgaver og Europa-Sympati- og Medløper-utgavene. Bakerst i katalogen er det også en katalogdel med merker utgitt for å feire 50 års jubileet

for Europamerkene.

Nummereringen følger de andre Michel-katalogene. Utgavene er sortert kronologisk per år, deretter alfabetisk etter land.

Format ca. 15x20 cm. Over 4.700 farge-illustrasjoner. 528 sider. Ca. 18.000 prisnoteringer. ISBN 978-3-87858-055-3. Pris € 46,00.

Jared H. Richter-prisen – Tildelinger

I forbindelse med FREFIL 2010 ble J. H. Richter-prisen tildelt 3 forfattere. Tildelingene ble offentliggjort under banketten lørdag 20. november.

Jared H. Richter-prisen ble innstiftet i 1987, av norskamerikaneren med samme navn. Prisen kan tildeles personer som hver for seg eller i fellesskap har bidratt med et originalt og selvstendig bidrag til studiet av Norges frimerke-utgaver, norsk posthistorie og norske poststempler. Prisen omfattes av et diplom samt et pengebeløp, i år kr 5 000,-.

Tildelinger henføres til årene 2007, 2008 og 2009. De respektive prisvinnere er:

* **Stempelgruppen i Rogaland** for boken *Poststemplene i Rogaland 1848-1969*. Et omfattende og godt gjennomarbeidet verk.

* **Roald Holten** for *Skipspost i lokale ruter i Rogaland*. Rogaland var blant de fylker der skipsfarten var nødvendig for god kommunikasjon og dette preget også postens virksomhet.

* **Bjørn Kristian Wang** (USA) for



Revenue Stamps of Norway and Related Non-Fiscal Issues. Stempelmerker og annet er internasjonal utstillingsklasse og mange lokale utgivelser er av interesse for hjemstedsamlere. Det er for øvrig første gang prisen går

til stifterens hjemland.

Hallvard Slettebø var tilstede og mottok prisen på vegne av Stempelgruppen i Rogaland. De andre prisvinnere er tilskrevet.

Tore

Filatelistiske begivenheter

I forbindelse med Nordenfjeldske Filatelistforenings frimerketreff i Trondheim 5. november. Temaet for årets treff var «Samlerglede». Klubben hadde laget et PF som viser samlergleden med Sander og Aurora som holder på med sine frimerker.

Postkontor-PF

Frimerkets dag, 15. november, var slippdagen for en rekke nye PF-er. Alle (?) spydspisskontorene har fått laget ett eller flere PF. Jeg kommer til å nevne de etterhvert som en får nærmere informasjon om utgivelsene samt illustrasjon tilgjengelig.

Kirker er populært tema virker det som.

Fredrikstad postkontor utgav et PF med motiv Gamle Glemmen kirke.

Grensen postkontor kom med to PF-er. Samme motiv med forskjellig ramme. Motivet var Vålerenga kirke.

Mo i Rana postkontor kom 15. november med sitt 6. PF. Motivet denne gang er et høstmotiv av «Mølfjellet».

PF-et fra **Sandefjord postkontor** viser Kurbadet.

Kommersielle-PF

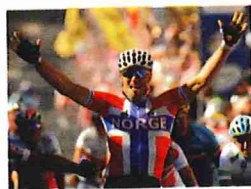
Norges Cycleforbund feirer i år 100 års jubileum. I den forbindelse har de utgitt 7 PF (som også selges i Pfts nettbutikk). Motivene burde være

av interesse for sportsfilatelister da de viser kjente idrettsutøvere. Thor Hushovd er lett gjenkjennelig. De andre mannlige syklistene er Kurt Asle Arvesen, Knut Knudsen, Thor Arne Dybdahl og Wilhelm Henie. Pf-ene av de kvinnelige syklistene er Gunn-Rita Dahle Flesjå og Monica Valen.

Hvem kan hjelpe med informasjon om når/hvor bildene er tatt?

I år er det 150 år siden C. A. Larsen ble født, og i den anledning har Sandefjord Filatelistklubb laget 7 PF (3 forskjellige motiver, men 2-3 ulike rammer til hvert motiv). Motivene er av hhv. personen C. A. Larsen (grå ramme A-Innland, grå ramme A-Europa, og grønn ramme), hvalbåten «C. A. Larsen» (grå og rød ramme); og Hvalkokeriet «C. A. Larsen» (grå og rød ramme). Førstedag var antaelig 4. november.

Hjertelig takk til Ro Vindal, Brit Gullvåg, Rune Øyen, og Ja Svendsen for hjelp med informasjon og illustrasjonsmateriale.



Frimerkeprogrammet 2011

Frimerkeåret 2011 starter allerede **3. januar**. Som kjent stiger portoen fra nyttår. I forbindelse med portoøkningen kommer det to nye verdier i serien «Ville dyr i Noreg» (eller «**Norsk Fauna offset**» som Norgeskatalogen kaller serien). Merkene har verdiene 17 kr og 27 kr og motivene er hhv. isbjørn og Moskusokse. Isbjørn har vært



motivet på en rekke frimerker tidligere, men moskusokse har aldri tidligere vært avbildet på et norsk frimerke (men var foreslått som motiv i serien bruksmerkeserien «Norsk fauna» som utkom i perioden 1988 - 1991). Merkene er trykt i offset og kommer i ark av 50 merker. Design ved Inger Sandved Anfinssen.

2011 blir også et «jubileenes år» siden de står i kø for å bli markert på frimerker!

Norges Idrettsforbund fyller **150 år** i 2011, og 3. januar kommer det et merke med valør 14 kroner. Motivet er ikke offentliggjort ennå, men etter det jeg forstår blir det en collage av alle idrettsgrenene i forbundet. Skal bli spennende å se resultatet!. Merket utgis i rull å 100 merker.

23. februar gis det ut to frimerker i anledning **Ski-VM 2011** i Oslo. Motivene er hhv. Holmenkollbakken (sett fra en litt spesiell vinkel!), og «Skiløpere i Holmenkollen». Valørene blir hhv. 9 kroner og 12 kroner. Design ved Jørn O. Jøntvedt. Det utgis også et miniark med begge merkene. Motivet på miniarket blir en skihopper i svevet ut fra hoppkanten.

15. april utgis et merke i



anledning **Amnesty International** har 50 års jubileum. Motivet blir en flyktning bak piggrådgjerde, og valøren «A Innland». Merket skal trykkes i kombinasjon ståltrykk/offset og kunstner og gravør er Sverre Morken.

Samme dag utgis et 12 kroners merke i anledning **Frithjof Nansen 150 år**. Motivet blir portrett av Nansen samt et Nansenpass. Designer Enzo Finger.

I år er det 100 år siden **Roald Amundsen og hans menn nådde Sydpolen**. Dette markeres med to frimerker som utgis 15. april. Motivet på 14 kroners merket blir et portrett av Amundsen og ekspedisjonen på polpunktet. 17 kroners merket viser Fram i isen, hunder, og kartnedtegnelser fra ruten. Design ved Enzo Finger.

15. april er også dagen for de årlige **turistmerkene i hefter**. I år blir det bare ett motiv i hvert hefte (for å holde kostprisen på årssettet nede!). 2011 er Arkitekturens år, så dette blir temaet på merkene. Motivene blir: A-Innland. Svalbard globale frøhvelv: A-Europa: Borgund besøkssenter: og A-Verden: Preikestolen fjellstue. Design ved Benjamin Stenmarck.

Drammen har **200 års** jubileum i 2011. **20. mai** utgis et merke i den anledning. Motivet blir «Elvebyen Drammen», og valøren blir 9 kroner. 20. mai er åpningsdagen for den regionale frimerkeutstillingen DRAFNA 2011.

3. juni kommer det to frimerker i anledning **Brann og**

redningsetaten 150 år. Motivene er ikke fastlagt ennå, men blir antagelig et historisk motiv og et fra dagens virke. Valørene blir 9 kr og 27 kroner. Design ved Gina Rose.

Uken etterpå (**10. juni**) kommer årets **Europamerker**. 2011 er FNs internasjonale skogår. Temaet på de norske Europamerkene blir «Bærekraftig skogbruk». De kommer to frimerker (12 og 14 kroner). Design ved Sverre Morken.

Universitetet i Oslo fyller **200 år** og på jubileumsdagen, **2. september**, utgis et 9 kr merke hvor motivet blir søylegangen og et segl. Merket skal trykkes i kombinasjon ståltrykk/offset og kunstner og gravør er Arild Yttri.

16. september utgis 3. utgave av serien **Populærmusikk**. Temaet denne gang er **kvinnelige artister**, og det kommer 4 merker i rull. Kanskje får vi merker med Wenche Myhre og Anita Skorgan? Eller en av dagens artister?

Samme dag kommer også en serie med 4 merker i forbindelse med at **Tegneseriejubileum**. Her kan vi kanskje vente oss Pondus og Nemi som er to meget populære norske tegneserier.

Frimerkets Dag, blir etter det jeg forstår, flyttet til 16. september, så da kan det bli mange muligheter med disse to utgavene.

11. november utgis en **ny valør** i den nye **Posthornserien**. Valøren blir 50 kroner, da dette er en valør som det er stort forbruk av.

Samme dag kommer også et hefte med årets **julefrimerker**.

Totalt utgis det i 2011 29 merker + et miniark.

Peer-Christian Anensen

Frimerkeprogrammet 2011

Helpostprogrammet 2011

I 2011 er det planlagt utgitt 6 ferdigfrankerte postkort.

15. januar kommer det et postkort i forbindelse med **Gjøvik 150 år**. Frankeringsverdi innenland (kostpris 16 kroner).

28. juli utgis 2 postkort for Utlandsporto i forbindelse med Tall Ships Races. I 2011 er det Stavanger som er arrangørby.

11. november kommer det ut to ferdigfrankerte julekort (for utland ?).

I anledning Oslo Filatelistklubbs 125 årsjubileum den 11. desember 2011 utgis et postkort. Utgivelsesdagen er ikke fastsatt, men kanskje blir det selve jubileumsdagen ?

Dette er de 4 utgavene som er fastlagt. Muligens kommer det ett eller to kort til, men omstendighetene rundt disse er ennå uavklarte.

Peer-Christian Anensen

Ny trykning av 3 kr Posthorn (NK 1564)

3 kr Posthorn offset (NK 1564) har nå kommet i ny trykning. Dette er den 3. trykningen av denne valøren.

For spesialistene kan nevnes at trykningen har rettinklet raster. Opplaget er 1,0 mill. merker og første utsendelse fra hovedlageret til postkontorene skjedde 18. november.



Smartpost-nytt

15. november kom det i salg to nye helpostkonvolutter. Begge konvoluttene er polstrete og i størrelsene C5 og C4 og har samme merkeklisje og vintermotiv.

Selv om 15. november skulle være første salgsdag, har antagelig flere poststeder begynt salget tidligere. Hvem har informasjon om tidligere salgsdatoer ?

Peer-Christian Anensen



Frimerke-kalenderen

Auksjoner

2010

3.-4. des. Kjell Germeten Oslo

2011

14.-15. jan. Skanfil Oslo

18.-19. mars Engers Frimerker Oslo

25.-26. mars Postiljonen Malmö

8.-9. april Skanfil Oslo

15.-16. april Kjell Germeten Oslo

15.-16. juli Skanfil Oslo

30. sept.-1. okt. Postiljonen Malmö

7.-8. okt. Engers Frimerker Oslo

14.-15. okt. Skanfil Oslo

18.-19. nov. F. C. Moldenhauer Oslo

2.-3. des. Kjell Germeten Oslo

Utstillinger - Norge

Dato Utstilling

Sted

2011

20.-22. mai DRAFIA 2011 (reg.) Drammen

23.-25. sept. Porten mot Øst – Barentshovedstaden Kirkenes (reg.)

30. sept.-2. okt. STAVANGER 2011 (reg.) Stavanger

14.-16. okt. Bergen 100 (nasjonal) Bergen

11.-13. nov. Filos 2011 (reg.) Oslo

Utstillinger - Utland

Dato Utstilling

Sted

2011

12.-18. febr. Indipex 2011 (FIP) New Delhi, India

1.-3. april Nordia 2011 Jyväskylä, Finland

28. juli - 2. aug. Philanippon 2011 (FIP) Yokohama, Japan

2012

2.-4. nov. Nordia 2012 Roskilde

2013

juli AUSTRALIA 2013 (FIP) Melbourne

aug. BANGKOK 2013 (FIP) Bangkok

Frimerkemesser o.l.

2011

3.-5. mars 14. Int. Briefmarken-Börse Munchen

5.-7. mai 21. Int. Briefmarken-Messe Essen

sept. 14. Int. Trade Fair Collector Prag

nov. Frimærkeforum Roskilde

Annet

2011

20.-22. mai Landsmøte Norsk Filatelistforbund Drammen

NFTs

småannonser

– ditt naturlige valg!

Det er utrolig hvilke funn du kan gjøre ved å lese rubrikkannonser, og her i NFT har vi Norges beste spalte for å treffe samlere som ønsker å kjøpe, selge, eller bytte frimerker. Annonsering er attpåtil enkelt. Samt effektivt. Og så sannelig er det gratis* også.

Du kan nå få med ett bilde av filatelistiske objekter i annonsen din for å gjøre den mer synlig! Men digitale bilder må være i formatet 300 dpi tiff. Bildene sendes med epost til nft@filatelist.no eller vår postadresse: Norsk Filatelistisk Tidsskrift Postboks 875 Sentrum NO-1014 OSLO NORGE

Salgsannonser skal derimot vedlegges kr 50,- i norske, kurante, postfriske moderne frimerker per innrykk for å komme på trykk.

Salgsannonser med webadresse og/eller gul bakgrunn koster kr 100,- og faktureres etterskuddsvis (minimum 2 innrykk). Kommersiell småannonser (med valgfri utforming) tilbys etter følgende standarder:

2sp x 55 mm 490 kr
1sp x 110 mm 490 kr
2sp x 110 mm 990 kr
1sp x 220 mm 990 kr
4sp x 55 mm 990 kr

Ved bestilling av innrykk i 8 utgaver, innrømmes 30% rabatt (gjelder ikke «kr 100-annonser»). Ring oss gjerne!

Samtlige oppgitte priser er eksklusive merverdiavgift.

For annonsering over halvsider og helsider generelt i NFT, vennligst kontakt redaktøren for å undersøke tilgjengelighet. Redaktøren står fritt til å redigere eller avvise annonser.

*Gratisannonser gjelder kun annonser som dreier seg om ønsker, bytter, diverse, litteratur – og som sendes med epost til følgende adresse: nft@filatelist.no Dersom annonsen sendes med brev, skal kr 50 i norske, kurante, postfriske moderne frimerker vedlegges for hvert ønsket innrykk.

SØKER

Litteratur: Abr. Odfjell
Odfjellfamilien stammer fra Loshavn, hvor ett av husene han stammer fra ligger på Oddefjellet, og ble i sin tid overtatt av min oldefar.

I den forbindelse har jeg fattet interesse for artikler, hefter og bøker, som har har skrevet.

Skulle du tilfeldig ha noe av dette for salg, vennligst ta kontakt.

Gunnar M. Loshavn
Postboks 7
4551 FARSUND
mloshavn@online.no

Israel, samling søkes

Samling fra ca 1990 til 2010 ønskes. Postfriske eller stemplede merker / tabs, samt miniark. FDC også av interesse.

Svein Henry Kolgrov,
90979079
ramsvika65@c2i.net

ANNONSEKUPONG

Skriv ønsket annonsetekst:

Jeg ønsker annonsen min i flg. kategori:

☐ Kjøp ☐ Bytte ☐ Diverse

☐ Salg (vedlagt kr 50,- i frimerker)

☐ Jeg er abonnent, og annonseteksten kvalifiserer til en gratisannonse (gjelder ikke salgsannonser).

Annonseteksten sendes NFT, Boks 875 Sentrum, 0104 OSLO eller som ren tekst i epost til nft@filatelist.no

Brev før 1876

Jeg søker brev sendt fra England til de Nordiske land + Russland i tiden før 1876, pluss brev til eller fra Norge i tiden 1807-1814 uansett land. Bytte eller kjøp.

Kontakt:
wwasenden@hiak.no

Hong Kong

Stemplet Hong Kong 1973 - 1997 ønskes kjøpt.
Finn A. Heldre,
Postboks 2142,
9267 TROMSØ,
tlf. 415 49 399

Posisjonsbestemme

NK 1-5

Hvem ha lyst på platebestemming NK 1 og NK 2 – 5 på grunn av øyeoperasjon. Ca. 60 stk. Jeg betale med frimerker / 1 bestemmelse = 1 NK 4.
hum_bublitz@yahoo.de

NK 1497: Valentin V

Valentin V + personlige frim.
Ønsker kjøpe Valentin V (n.1497) på brev. Kjøper også personlige frimerker på brev.
Arne M. Liland Miltzoway
Nygårds alle 3
0871 Oslo

Frankerte brev

Ønsker å kjøpe brev med følgende merker: NK 450, 676, 722, 723, 950, 985 og 1002. Ikke FDC. Gjerne par etc.
Epost:
tom.herzeth@nittedalsnett.no

Samlersett 2008

Ønsker kjøpt
Samlersett 10/2008
19 - 1097 - 80
Kjell Eriksen
Blyveien 3 B
4629 Kristiansand

Bratlie - kortsamlere!

Kan du hjelpe oss??
Vi har kommet langt med katalog i A-5 størrelse. Har du de kortene vi fortsatt mangler?
Kristiansund Filatelistklubb
v/bytteleder
E-post:
asbjorn.ersvik@tele2.no

Finland, nyere rundstpl.
frimærker. I bytte gives, nyere pænt rundstemplede fra Færøerne, Sverige samt Norge.

*Henning Nielsen,
Ribisvej 10,
DK-8800 VIBORG,
Danmark*

UTVALG SØKES

Polarsirkelen Frimerkeklubb

søker bedre utvalgshefter med: NORGE; klassisk Norge, stemplet, postfrisk, helpost, sensurpost, skipspost, stemplet Nord-Norge på brev og frimerker. Dansk Vest India, Sverige, Danmark, England, BRD (nyere), samt Postkort fra Helgeland. 10% Prov. Til klubben. Returporto belastes eier. Utvalg sendes bytteleder:
*Polarsirkelen
Frimerkeklubb v/Kjell
Søreng
Lerkev. 4
8622 Mo i Rana*

Sandefjord Filatelistklubb

ønsker utvalg fra Norge, Belgia, Britiske kolonier, Russland og Tyskland med områder. Dessuten bedre helpost fra hele verden.
*Sandefjord Filatelistklubb
v/Ø. Bøhn
Postboks 272
3201 Sandefjord*

Oslo Filatelistklubb

ønsker bedre utvalg Norge, Danmark, Finland, tyske soner 1945-49, Frankrike, Sveits. Ingen provisjon, returporto belastes eier.
*Oslo Filatelistklubb
v/ Kjell Tore Mørck,
Ragnhild Schibbys vei 21
0968 OSLO.*

Molde Filatelistklubb

ønsker utvalg i god kvalitet med hovedvekt på følgende områder: Norge (stemplet, postfrisk, hefter, blokker, tekststempel, julemerker, 20 mm, varianter, møre og romsdal.) Danmark, Sverige, Island, Finland, Grønland, Færøene, Tjekkosllovakia, DDR, England. Merker med motiv av transportmidler, katter. Propaganda kort ww2, tyske og norske. Konvolutter og kort med firmalogo, reklame, stempel fra Møre og Romsdal. Ting som har med Jubileumsutstillingen 1914, Holmenkollen, bilmerket Opel, det norske kongehus, Eidsvoll 1814-1914 (grunnlovsjubileum, eidsvollbygningen). 10% provisjon til klubben.
*Molde Filatelistklubb
v/Svein Magne Melsæter
Malmedalen
6445 Malmefjorden*

Lofoten Filatelistforening

ønsker tilsendt utvalgshefter Norge pf +stemplet. Øvrige Norden, Tyskland, BRD og nyere Tyskland, Sveits, Irland og Frankrike. Ingen provisjon. Selger belastes returporto.
*Bytteleder Inge Haugen
Postboks 642,
8301 Svolvær*

Aalesund Filatelistklubb

ønsker utvalg Norden, Norvegiana, Vest-Europa m/ kolonier. 10% prov. Returporto dekkes av klubben. Ta kontakt før sending. Se: www.aalesund

POSTKORT-SAMLER?

Norske Postkortsamlere har egen hjemmeside!

www.norskepostkortsamlere.com

Bli medlem av landets eldste og største spesialklubb!

Møter hver måned, medlemsblad med gratisannonsering, fire årlige auksjoner med kun 5 PROSENT provisjon!

Norske Postkortsamlere

Postboks 5092 Majorstua, 0301 OSLO

filatelistklubb.no

*Aalesund Filatelistklubb,
Bytteleder,
Postboks 612 Sentrum,
6001 ÅLESUND.*

ODDA MYNT OG FRIMERKEKLUBB

Ønsker bedre utvalg fra NORGE og de NORDISKE landene. Likeså Europa Cept, NATO og EXPO. Postkort og frimerker stemplet med landpost-stempel er meget populært, da helst ifra Hardanger-området. 0% provisjon til klubben. Returporto belastes eier. Bra utvalg kan påregne bra salg! Utvalg sendes:
*Odda Mynt og Frimerkeklubb v/bytteleder
Håvar Weum,
Solbakken 2c,
5783 EIDFJORD.*

Kr.sund Filatelistklubb

ønsker bedre utvalg fra Norge, Danmark, Island, Færøene, Grønland, Hellas, USA, Australia. Europamerker. Alt av vikingmotiver, skøytelep, OL-Lillehammer. Stempel fra Kr.sund med Nordmøre og Valdres-traktene på brev, kort, klipp, frimerker. 10% provisjon til klubben. Returporto betales av klubben. Sendes til:
*Kr.sund Filatelistklubb
v/bytteleder A. Ersvik,
Vuggaveien 60,
6510 KRISTIANSUND N*

Nordenfjeldske FF

ønsker utvalg. Ca 70 deltakere og stor omsetning. Kun bedre utvalg mottas. 10 % prov. til klubben. Returporto (rek) belastes eier.
*Nordenfjeldske Filatelistforening v/bytteleder,
Postboks 690 Sentrum,
7407 TRONDHEIM*

Bryne F. K.

ønsker utvalg i god kvalitet fra Norge og Norden, postkort fra Rogaland, Norvegiana, div. motiver, Britiske og Port. kolonier, nyere Israel, eldre Island, poststempler Sogn og Fj. 10% klubbprov. og returporto bel. selger.
*Bryne Frimerkeklubb
v/ Georg Rosland,
Steinsland, 4340 BRYNE*

Farsund FK ønsker utvalg

med gamle norske brev og kort, Norge stemplet (lux), og postfrisk, stemplet Skandinavia, Sovjet, England, Italia, Portugal, Australia, Sør-Afrika, nyere Guatemala, Europamerker og naturbeskyttelse. 10 % prov. Ca 4 mnd sirk.tid.
*Bytteleder: Bjørn M Vik,
Kanesletta 11,
4550 FARSUND.*

SOGNDAL FRIMERKE- KLUBB

ynskjer bedre utvalshefte fra Norge (stempla og postfriske), Sverige, Danmark, Sveits,

Tyskland, Østerrike, USA, Hollandske koloniar, sommarfuglar på frimerke, samt brev og postkort frå Sogn og Fjordane. Ingen provisjon, seljar betalar porto.
Sogndal Frimerkeklubb,
v/Jan Talsethagen,
 Groav. 5,
 6854 KAUPANGER
 epost:
jan.talsethagen@enivest.net

Vefsn Filatelistklubb
 ønsker utvalg fra: Norge, Danmark, Finland, Færøylene, Grønland, Island, Britiske samveldet, Australia, Canada, Irland, Sovjetunionen/ Russland, Polen, Tyskland, Sør-Amerika. Samt lokalpost Helgeland. Klubben tar 10% provisjon. Utvalg sendes til
Vefsn Filatelistklubb,
Postboks 345,
 8650 MOSJØEN.

SELGES

DDR, Sovjet, Norden, Br. Colon., Skipsmotiv selges.
 Send mankoliste etter AFA, Michel, St.Gib. Priser: - 50%
Tor Moe,
Lysdalsveien 52
3070 Sande i Vestfold
tlf.: 33 77 00 41
to-mo4@online.no

Skriftlige frimerkeauksjoner
 også med postkort, bøker etc. Mange 10-kroners utrop, kun 10% provisjon. Gratis auksjonsliste, evt. se den på www.granto.no
A/S Granto,
Boks 2484 Strømsø,
NO-3003 Drammen.
granto@online.no

MOTIVLISTE GRATIS:
 Fugler, Dyr, Europa Cept, Nobel, Røde Kors, Sopp, Blomster, Orkideer, Skip, Bil, Tog, OL, VM i fotball, Maleri, Musikk, Luftfart, Romfart. Abonnement 255 land + 87 motiv
Follo Frimerkehandel,
 Tel: (+47) 95 05 00 44
post@follofrimerkehandel.com
www.follofrimerkehandel.com

England Kolonier
 (Postfrisk 1937-2005).
 Gratis prisliste med mere end 19000 tilbud.
L. B. Pedersen,
Kirkevænget 317,
DK-8310 Tranbjerg,
 Danmark

LITTERATUR TIL SALGS

Litteratur på svenska
 Äldre och ny grundforskning speglad genom norska frimärken. ISBN 978-91-85607-56-3. Idébok för utställare av motiv och norska frimärken. Portofritt mot 200 norske kroner till svenskt plusgiro 6032048-8 eller med norska sedlar till
Sjöingenjören Björn Gustafsson, Västerliden 8,
SE-548 73 Lyrestad,
 Sverige

Interessert i bøker om postkort ?
 Boken «Postkort fra Farsund, Herad, Lista og Spind» av Terje Skjoldal & Svein Olav Pedersen, selges for kr 350,- pluss porto. 200 sider med tekst og bilder av omkring 500 kort fra Farsund. Nærmere info, kontakt:
 Tlf. 911 50983,
 mail: sveinope@online.no

Posthistorie fra Oppgård
 Nyttigelse av «Posthistorie fra Oppgård» er på markedet fra 30. aug.

Stein Kristiansen Frimerker

Nedre Vollgate 9, 0158 OSLO.
 Telefon: 22 41 01 30 Telefax: 22 42 03 31
www.steinkristiansen.no

Besøk oss på Internett i ro og mak.
 Vi avholder skriftlige auksjoner 6 - 8 ganger i året. Be om gratis auksjonskatalog.

Stort utvalg av papirtypebestemte ståltrykkmerker

Butikken bugner av gode, rimelige objekter for hjemstedssamlere!

Hefte i A5-format, 84 sider i fargetrykk. Pris kr 140,- (kr 125,- + porto kr 15,-) ved forhåndsbetaling til konto 1614.27.70966 (husk å påføre navn og adresse) Kan bestilles hos
Oppegård Filatelistklubb
 Boks 60
 1416 Oppegård

Posten i Bamble
 Posthistorie og stempeloversikt. 60 sider. Boken koster kr 70,- inkl. porto og kan bestilles hos
Sthelle Frimerkeklubb,
Postboks 2
 3995 STATHELLE

Flott frimerkesamarbeid med Posten

11. desember 2010 er det 100 år siden Lars Olsen Skrefsrud døde i Benagaria i det østre India. Husmannsgutten fra Lillehammer og straffangen fra Botsfengselet i Oslo gikk bort som en av de fremste norske pionermisjonærene.

I 1967 kom det to frimerker i forbindelse med Santalmisjonens 100 årsjubileum. Det ene av disse var bildet av den veldige kirken i Benagaria som rommer godt og vel 3000 mennesker. Det andre bar Skrefsruds portrett tegnet av professor Nordhagen.

Ved 100 årsdagen for Skrefsruds død har Posten velvilligst gitt Normisjon (som er fusjonen av Santalmisjonen og Indremisjonsselskapet) lov til å bruke merkebildet av Skrefsrudmerket fra 1967 (NK nr. 593) på et privat merke til minne om Skrefsrud. Merket får bare et opplag på 2000 eks. herav 1000 på stemplet førstedagskonvolutt.

En vil tro at dette vil være av god interesse for Norges- og motivsammlere.

Merket i postfrisk tilstand og likeledes konvolutten 1. dagsstpl. kan bestilles fra Normisjon, Postboks 7153, St. Olavspl, 0130 Oslo.

Alf Henry Rasmussen

Løst og fast

Som du sikkert har sett i bladet gjennom de mange rapportene fra klubbene ble Frimerkets Dag markert 15. november. Med nye frimerkeutgivelser, og særstempel var det mange som koste seg. På spydspisskontorene hadde man egne Frimerkets Dag stempler med stedsnavn, mens man på alle de andre poststedene måtte nøye seg med et nøytralt særstempel (samt sidestemple forsendelsen med et ordinært dataostempel.

Det som har gått de aller fleste samlere hus forbi, inkl. undertegnede, var at det på alle (??) spydspisskontorene også var i bruk et annet særstempel denne dagen. Alle disse kontorene hadde nemlig også fått tilsendt et gummistempel som etterligner et vanlig datostempel, men med fast dato (15.11.10). Tilsvarende ordning var det også i fjor!. Kristiansand postkontor brukte ikke gummiklisjeen i fjor, men i år tok de den i bruk - så da ble det et ekstra særstempel å medta i oversikten.

Disse særstemplene er ikke omtalt på Frimerketjenestens nettsider om motivstempler/særstempler.

Tilbakemelding ønskes fra alle samlere om et slikt gummistempel

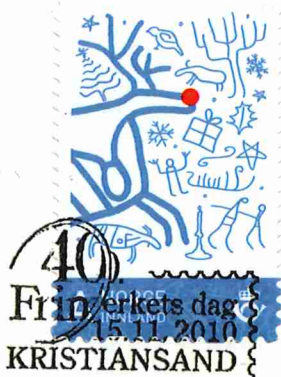


ble benyttet eller ikke ved ditt postkontor. Info ønskes både om 2009 og 2010 bruk/ikke bruk!

Og når vi først er inne på manglende informasjon om særstempler. Særstempelet som ble benyttet ved den nasjonale frimerkeutstillingen FREFIL 2010 i november, ble heller ikke annonsert på Frimerketjenestens nettsider. Så spørsmålet er: Er dette et offisielt stempel bestilt gjennom Posten, eller noe som er ordnet lokalt.

God jul!

Peer-Christian



Norsk Filatelistisk Tidsskrift

Årgang 69

Medlemsblad for
Norsk Filatelistforbund

Ansvarlig redaktør:
Peer-Christian Ånensen

Redaksjonens adresse:
Norsk Filatelistisk Tidsskrift (NFT)
Postboks 875 Sentrum
NO-0104 OSLO

Tlf.: (+47) 90 63 03 72
nft@filatelist.no
www.filatelist.no

Annonseansvarlig:
Peer-Christian Ånensen

Opplag: 4.300; 8 nummer/år

For direkteabonnement: Vennligst
kontakt forbundskontoret (se s. 4).

**Adresseforandring, mv. skal
meldes til forbundskontoret (og
ikke til redaktøren)! Se s. 4 for
kontaktinfo**

Generelt:

Signerte artikler og leserbrev uttrykker forfatterens meninger, som ikke nødvendigvis er overensstemmende med redaktørens eller Norsk Filatelistforbunds meninger.

Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte eller bearbeide innlegg til bladet.

Artikler og leserinnlegg bør fortrinnsvis sendes som vedlegg til e-post (filformat «doc» eller «txt» («docx» kan ikke brukes). Illustrasjoner i «tiff» eller «jpg»-format. **Illustrasjoner (oppløsning 300dpi) må ikke inkluderes i word-dokumenter**, men sendes som egne vedlegg (billed-filer (tiff eller jpg-format)).

Artikler og stoff til neste nummer må være redaktøren i hende senest 15. januar 2011.

Norsk Filatelistisk Tidsskrift nr. 8 / 2010

Komplett tilbud til alle frimerkesamlere!

Hos oss får du alt du trenger til din samling

Her finner du alt du trenger

- Nye norske og utenlandske frimerker
- Eldre norske frimerker
- Album og oppbevaringsutstyr

Frimerkesamlere har verdens beste hobby!



Posten Norge AS, Frimerketjenesten
Postboks 9350 Grønland, 0135 OSLO

Tlf: 23 14 78 70

Nettbutikk

www.posten.no/frimerkebutikken

ABOTYPE: A131
JOHANSEN KJELL AGE
NILS HUUSGATE 6
0482 OSLO

B ECONOMIQUE



NORGE

P.P.

Returadresse:

NFT, Postboks 875 Sentrum, NO-0104 OSLO

Takk for den store interessen for desemberauksjonen 2010!

INTERNASJONAL
FRIMERKEAUKSJON 78

KJELL GERMETEN AS
INTERNASJONAL FRIMERKEAUKSJON
23. og 24. april 2010

KJELL GERMETEN AS
Postboks 100, 0401 Oslo
Tlf: 22 44 19 14
E-post: germeten@online.no

**Fredag 23. - og
lørdag 24. april 2010**

**SAS Scandinavia Hotel
Holbergs gate 30 OSLO**

Auksjonen ble en av de beste og mest varierte
vi har hatt på lang tid!

Besøk **www.germeten.no**
for resultatlisten og annen infor-
masjon om våre internasjonale
frimerkeauksjoner.

**Bli med som innleverer til
vårens auksjon!**

Ring oss på **22 44 19 14**
for en uforpliktende samtale!
Du vil bli gledelig overrasket
over hva vi kan oppnå for
interessante objekter.

**Vi gir gratis vurdering og
gjørne kontant forskudd.**

MEMBER:
NFHF

KJELL GERMETEN AS
INTERNASJONAL FILATELI FORMIDLING
TAKSERING RÅDGIVNING
OFFENTLIGE AUKSJONER

Gimleveien 2, P.O.Box 3088, Elisenberg
0207 OSLO ☎ 22 44 19 14 Fax 22 56 04 04
www.germeten.no – E-mail: germeten@online.no