

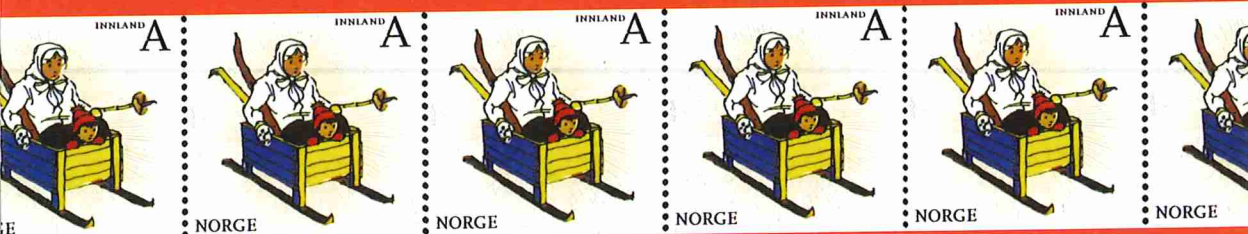
NFT

7

2010

69. årgang

Norsk Filatelistisk Tidsskrift, utgitt av Norsk Filatelistforbund



Tysk skipspost «Seedienst Ostpreussen» / Ny helpost /
Bruksmerker i bruk: Modell 30s endelikt / Juniorsidene /
Kortbrev KB 1 og KB 2 med flere merkekisjeer / PF-nytt /
Norske ståltrykkmerker: NK 990; 2,10 Solornament /
Falske dobbelttagginger / Bokomtaler, m.m.

Sett av tid til høstens auksjon Oslo 12. og 13. november 2010



Flere stempelsamlinger stykkes ut på høstens auksjon.
Blant annet Johnny E. Pedersen's samling 4 skilling Oscar,
Torbjørn Larsson-Fedde's samling Speiderstempler
og Tom Woxen's samling Norske Maskinstempler.

Katalogene for auksjonen
finner du nå på våre nettsider

www.frimerkehuset.no

E-post : frimerke@online.no

F.C. MOLDENHAUER AS

BERGENS FRIMERKEFORRETNING

Postboks 258 Sentrum - NO-5804 Bergen - Telefon: +47 55 31 44 20 Fax: +47 32 63 55

i samarbeid med

Frimerkehuset AS - Østre Skostredet 2 - NO-5017 Bergen

Ta gjerne kontakt med vår representant i Oslo :
Stein Kristiansen Frimerker, Nedre Vollgate 9, 0158 Oslo. Telefon: 22 41 01 30



Artikler og stoff til neste nummer
må være redaktøren i hende
senest 20. november 2010.

Artikler, mv.

- Tysk skipspost «Seedienst Ostpreussen» ...	8
- «Gjenopptar stempling» [Expo 2010]	12
- Filateli i Førde	16
- Bruksfrimerker i bruk: Modell 30s endelikt ...	18
- Kampen mot forfalskninger: Falske dobbelttagginger	36

Frimerker, helpost, mv.

- Norske ornamenter, del 1: NK 990: 2,010 kr Solornament	26
- Kortbrev KB 1 og KB 2 med flere klisjeer	24

Frimerkenytt, stempelnytt

- Ny helpost i november (julepost)	39
- PF-nytt	37
- Nytt opplag av NK 1672; 11 kr Elg og NK 1610; 10,50 kr Kongeørn med trykningsdato i arkmarg	15
- Smartpost - nytt	39
- Frimerkenytt Norden	40
- «Permanent ute av drift» [Newvision-automat]	25
- Smånotiser / Løst og fast mv.	46

Utstillinger, messer mv.

- Drafnia 2011: 20.-22. mai	24
- Norsk gullhøst i Portugal	30

Forbundsstoff

- Forbundsprestidentens spalte ..	4
- Norsk Filatelistforbund kontaktinfo	4
- Nft kontaktinfo	46
- Den 71. FIP-kongress	33

Klubb- og Foreningsnytt

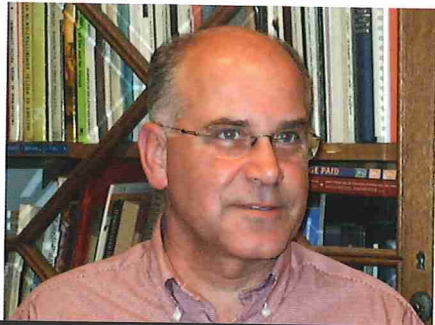
- Byttemøte i OSLO Fil.klubb	29
-----------------------------------	----

Annet

- Leserbrev / Debatt	6
- Arvid Løhre 60 år	6
- Hva er dette («Rohrpost-Brief»)	41
- NFT «was here»	38
- Bokomtaler	34
- Filatelistisk Årbok 2010	35
- Frimerkekalenderen	42
- Juniorsidene / NFU	22-23

Annonsører

- Brevspecialisten	21
- Posten Norge AS, Frimerketjenesten	47
- Kjell Germeten AS	48
- F. C. Moldenhauer AS	2
- Norsk Filatelistforbund, forlaget	32
- Oslo Filatelistklubb	7
- Skanfil AS	5
- Sørlandets Frimerke- og Myntsenter AS	15
- Småannonser	43-45



Mot vinteren

Den foreliggende utgave er nr. 7 i rekken dette år og derved gjenstår kun en utgave før året avsluttes. Tiden går raskt.

Den 71. FIP-kongress ble avviklet i Lisboa 10. oktober. Mer omtale annet sted i tidsskriftet. I samme område pågikk en verdensutstilling, og den varte i hele 10 dager. Det var oppslag på alle vogner og stasjoner på Metroen. Utrolig, det er lenge siden vi sist så slikt i Norge. Jeg husker NORWEX 1980 og sist NORWEX 1997, og da var det omfattende media-omtale. Det var en annen tid. Utstillingen i Lisboa hadde som tema at Portugal feiret 100 år som republikk. Høstferie med mer hadde brakt et 40-talls nordmenn til Portugal. De hygget seg både med mat og det flytende som er litt billigere der nede.

Siden siste leder ble avsluttet er det holdt utstillinger i Oslo, Ålesund og sist i Sandnes. Det meldes om god oppslutning, mange fine samlinger og forhåpentlig nye medlemmer. Vi trenger de sårt.

Det er til samtlige klubber sendt oppfordring til å verve nye forbundsmedlemmer. I årets siste kvartal tilbys fordeler både for klubben og nye medlemmer. Benytt frimerkets dag 15. november eller annen mulighet til å skaffe medlemmer. Oppfordringen kan ikke bli sterk nok.

I forbundsvervet arbeides det, mest i det stille. Det er lite snorklippping, desto mer praktisk administrasjon. Forbundets prosjekt med nye nettsider går sin gang og vi har nå valgt leverandør. Vi føler oss sikre på at dette skal bli et løft og gjøre det attraktivt å benytte den nye siden. Utfordringen med jevnlig å tilby endringer er vi selvsagt klar over.

FREFIL 2010 er årets siste utstilling, besøk den i Fredrikstad 19.-21. november. Programmet er under ferdigstilling og det blir mye fint å se på. Flere av våre tilsluttede medlemsforeninger vil avholde åpne møter. Forbundet har egen stand og det blir mammalsalg fra vårt boklager. Benytt anledningen til å skaffe deg litteratur til en hyggelig pris. Ta med pose og det er «cash» der og da som gjelder. Vi sender i disse dager også til aktuelle klubber ut tilbud på enkelte av våre utgivelser med lokal tilknytning. Følg med!

I Fredrikstad blir det også anledning til å snakke med styrets medlemmer. VEL MØTT i Fredrikstad!

Og til slutt – dersom du ikke har deltatt i det siste, avlegg din klubb et besøk.

Tore

Norsk Filatelistforbund
Postboks 875 Sentrum
NO-0104 OSLO

Org.nummer: 970 168 982

Forbundssekretær:
Marit Elind

Kontoret er betjent tirsdager og torsdager fra kl. 10 til 14
Tlf: (+47) 22 20 80 53

Besøksadresse:
Bjerregaardsgate 29c, Oslo

E-mail: nf@filatelist.no
Hjemmeside: www.filatelist.no

Bank: Norge	6034 05 43885
Danmark	1199 64 13684
Sverige	59 12 31-6

Styre og regionkontakter:
Forbundsresident Tore Berg
tlf. (+47) 916 63 558

Visepresident Carl Arthur Tønnessen,
tlf. 51 49 50 90, mob.: 975 62 735

Styremedlemmer:
Jan Lauridsen, tlf. 78 98 74 43

Brit Gullvåg, tlf. 911 24 543

Bjørn Bendiksen, tlf. 32 83 83 42

Ole Hermansen, tlf. 952 61 255

Ingvar Elgesem, tlf. 911 33 427

Varamedlemmer:
Erik Lunde, tlf. 957 64 726

Odd Arve Kvinnesland, tlf. 908 54 549

Mårten Nårstad, tlf. 986 85 455

Regionkontakter:
Se forbundets nettsider for oversikt over regionkontakt for din klubb:
www.filatelist.no

Nye frimerker fra Færøylene, Grønland og Island til pålydende!

Skanfil har overtatt selskapet Nordisk Frimerkeservice AS, som har agentur for postverkene på Færøylene, Grønland og Island.

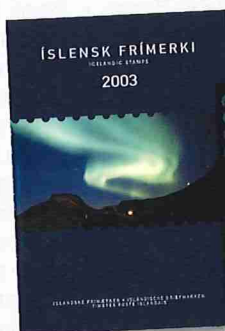


Dette innebærer at vi nå kan levere nyheter fra disse landene til **PÅLYDENDE PRIS!**

Dette oppnås ved å tegne abonnement på enkeltmerker (stemplet/postfrisk) eller førstedagsbrev.

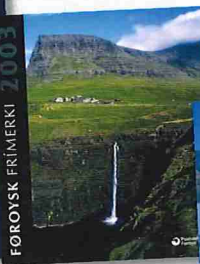
Vi kan også levere abonnement på frimerkehefter, automatmerker, 4-blokker, årssett, årbøker osv. Send oss ditt ønske, eller be om spesialbrosjyre med fullstendig oversikt.

Utsendelse skjer 4 ganger årlig. Portotillegg kr. 25,- pr. utsendelse.



Flotte velkomstgaver:

Tegn abonnement og du får GRATIS årssett 2003 fra det/de land du tegner abonnement fra. Katalogverdi ca 400 kr pr sett.



BESTILLINGSKUPONG

Jeg ønsker å bestille nye frimerker i abonnement, levert til pålydende pris:

Færøylene:

___ stk enkeltmerker postfrisk
___ stk enkeltmerker stemplet
___ stk FDC

Grønland:

___ stk enkeltmerker postfrisk
___ stk enkeltmerker stemplet
___ stk FDC

Island:

___ stk enkeltmerker postfrisk
___ stk enkeltmerker stemplet
___ stk FDC

Navn:

Adresse:

Postnr./sted:

Underskrift: (Person fylt 18 år)

Send inn kupongen, eller kontakt oss på:
tlf. 52 70 39 40 - fax 52 70 39 49 - e-post: skanfil@skanfil.no

PORTO

NORDISK **NFS** FRIMERKESERVICE AS

c/o Skanfil AS
Postboks 2030
5504 HAUGESUND



Variant førstedagsbrev?

Førstedagsbrev utgitt av Posten, ved første øyekast ser dette helt normalt ut. FDC'et er av NK1011 og NK1012 – Ornamenter II, utgitt 12. februar 1987. Opplag frimerker på henholdsvis 86 og 50 millioner eksemplarer. FDC'en utgitt i 76.000 eksemplarer. Men vent litt, var det ikke noe rart med den ene frimerket?

Ved en næyere titt kan en se at NK1011 – kr 2,30 – ultramarin, turkisgrå – **står på hodet!** Etterpå er det blitt stemplet med Postens offisielle førstedagsstempel. Slettes ikke verst!

Har du sett tilsvarende, eller har du et annet offisielt FDC med liknende feil?

Tor H. Dversnes

[red.: Artig sak. Mange samlere betrakter slike førstedagsbrev som mangelfulle, mens andre synes de er morsomme.]



Norge-Noreg Smartpost

Vedrørende artikkel om Smartpost med Norge-Noreg i siste nummer av Nft. I dag, lørdag 16. oktober, fant jeg begge boblekonsvoluttene med dette nye frankeringsmerket på Stoa i Arendal.

Der fant jeg også C65 med vindu i 10-pakning uten strekkode. De har de ikke hatt med vindu før. Disse har det gamle operamerket med Norge og PAKK OG SEND.

Dag Magne Johannessen



Arvid Løhre 60 år

I rekken av de som fyller runde år er vi kommet til Arvid Løhre som fyller 60 år den 24. november. Fortsatt i Postens tjeneste. Arvid er vel kjent for mange. Hans tid i Postmuseet huskes godt – jeg hadde gjerne sett ham der fortsatt – men de som spør får fortsatt grundige svar. Han har produsert et stort antall artikler og innlegg både i Nft og andre steder. Alltid grundig dokumentert og formulert. Av hans interesser nevnes ikke minst postens uniformer. I forbundssammenheng har han de siste år sørget for raske og presise referater fra landsmøtene.

Vi gratulerer!

Ny helpost?

Heil!

Denne har du sikkert ikke sett før?

Terje Lovsnes

[Red.: Gratulerer med et flott objekt. Disse konvoluttene med påtrykt adresse regnes som Privat helpost og hører naturlig hjemme i en samling med slik helpost (selv om det store formatet gjør de lite monteringsvennlige). Det kjennes slike konvolutter fra flere andre sykehus.

Tilsvarende konvolutter uten påtrykt avsender/mottakeradresse klassifiseres som ordinær helpost.

I Nft nr. 6/2007 hadde jeg en artikkel om Moderne privat helpost (se nr. KOP 508 for dette frankeringsmerket.)



OSLO FILATELISTKLUBB

NORGESKATALOGEN™

CATALOGUE OF THE POSTAGE STAMPS OF NORWAY

63. utgave **2011** 63. edition



NYHETER:

★ **Spesialartikler**

- To-ringsstemplene 1880 - 1931: Katalogisering m/ sjeldenhetsgradering

★ **Nye oversikter**

- Årgangstabeller 1945 - 2010

★ **Annet**

- Nøkkel for bestemmelse av Posthornmerker og 20-mm utgaven
- Siste nytt om alle norske utgaver
- Oppdaterte priser

Fås hos din frimerkeforhandler

Nærmere informasjon om katalogen kan fås ved henvendelse til utgiver:

Oslo Filatelisklubb, Frydelundsgate 14, 0169 OSLO

e-mail: oslo.filatelisklubb@c2i.net

Litt om tysk skipspost på ruten «Seedienst Ostpreussen»

Det er mange som samler norsk skipspost, men også utenfor Norge finner vi mye spennende skipspost, og stempler. I denne vesle artikkel skal jeg forsøke å fortelle litt om den tyske ruten «Seedienst Ostpreussen» og skipene i denne ruten.

Bakgrunnen for ruten

Det var Tyskland sitt nederlag i 1. verdenskrig som dannet opptakten til ruten. Ved freden i Versailles måtte Tyskland avstå landområder til blant annet Polen. Polen fikk tilgang til Østersjøen gjennom «den Polske korridor», og dermed ble Øst- og Vest-Preussen skilt fra Tyskland. Da folkeavstemmingen skulle finne sted i Marienwerder (se NFT nr. 4/2010) og Allenstein (nr. 1/2010) ble det fra tysk side organisert transport av personer bosatt i Tyskland som hadde stemmerett i disse to områdene. Transporten skjedde først med tog gjennom den «Polske korridor». Polakkene blokkerte snart denne



Utsnitt baksiden av rutetabell 1939 for «Seedienst Ostpreussen» med kart over ruten.



Brevkort til Brasil, avstemplet om bord i M/S Preussen med litra a.

mulighet, da de selvfølgelig ikke ønsket at tyskere bosatt utenfor avstemmingsområdene, skulle stemme for fortsatt tilhørighet til Tyskland og så reise tilbake til Tyskland igjen.

Dette gjorde at det ble opprettet en rute mellom Swinemünde i Tyskland og Pillau i Øst-Preussen. Det hadde før krigen vært en rute mellom Stettin og Königsberg slik at rutetrafikk langs Østersjøen ikke var noe nytt. Men avstemmingen gjorde at det ble nødvendig med kortere rute, og ikke minst mange skip til å frakte de mange tyskere som ville avgi sin stemme i avstemmingsom-

rådene. Første turen mellom Swindmünde og Pillau gikk den 20. januar 1920. D/S Hörnum hadde 16 passasjerer om bord da kursen ble satt østover.

Totalt ble 28 skip satt inn i ruten for å frakte passasjerer fram og tilbake, dessuten også et par torpedobåter. Nesten 90.000 ble fraktet østover og ca. 70.000 tilbake igjen. Da folkeavstemmingen og resultatene av disse var klare høsten 1920 vist det seg at det var grunnlag for å opprettholde ruten. Og

«Seedienst Ostpreussen» var etablert som en permanent rute.

Ruten var lagt opp som en «nytterute» men også som en turistrute til Østpreussen, provinsen som nå var skilt fra Tyskland.

Det var togavgang fra Berlin til Swinemunde, og båt videre til Zoppot (Danzig) og Pillau. Her var det tog videre til Königsberg, og

herfra forbindelse til Allenstein og Memel.

I 1926 ble det første skipet som var bygd spesielt for ruten satt i fart, det var M/S *Hansestadt Danzig*. Skipet hadde plass til ca. 1.000 passasjerer i lugarer. Farten var 17 knop. En måned senere ble nok et skip satt inn i ruten, M/S *Preussen*. Skipet hadde

E/S Tannenberg sitt stempel med litra b avstemplet på ruten fra Pillau.

plass til 1.400 passasjerer og farten var 16 knop. Skipet var opprustet og forlenget for sin inntreden i ruten. Ruten ble utvidet til Memel. Senere også med avganger fra Kiel, Travemunde og Warnemunde. I 1934 ble en om-

bygd T/S *Kaiser* (T/S = «Turbinschell-dampfer») satt inn i ruten. Skipet hadde tidligere gått i ruten mellom Hamburg og Helgoland. Plass til 2.000 passasjerer og en fart på 16 knop. I 1935 ble det siste og flotteste skipet satt inn, T/S *Tannenberg*. Plass til 2.000 passasjerer og med en fart på hele 18 knop.

I 1935 kom siste utvidelse, med noen turer til Helsingfors, dette pga. de planlagte olympiske leker i Berlin i 1936 og de som etter planen skulle holdes i Helsingfors i 1940.

Et nytt skip M/S Marienburg ble sjøsatt i



Reklamebrevkort for ruten som viser T/S Tannenberg ved kai i Pillau, kort vei fra båt til toget videre til Königsberg.

svenske øya Øland gikk skipene inn i et svensk minefelt. T/S *Tannenberg* og M/S *Preussen* sank hurtig, mens M/S *Hansestadt Danzig* etter en stund. Slik var slutten for tre av skipene i «Seedienststruten». T/S *Kaiser* overlevde krigen, og ble etter krigen gitt til Polen som krigs-erstatning. Skipet ble nå satt inn i rute mellom Stettin-Gdynia-Zoppot. Men i 1954 ble skipet opphøgd.

Da krigen brøt ut ble ruten fortsatt opprettholdt med reserve-skip. Eldre dampskip ble satt inn, det var D/S *Adler*, D/S *Brake* og D/S *Robert Möhring*. Disse fikk ikke egne poststempler, men det ble brukt gummistempel med tekst f.eks «Seedienst Ostpresussen/Dampfer Brake». Disse er svært uvanlig og kjent i svært svært få eksemplarer.

Under krigen gikk ruten bortimot som normalt, men da den russiske framrykkingen inn i Ostpreussen startet gikk det mot slutten på ruten. De siste skipene i ruten fraktet flyktninger og sårede soldater tilbake til restene av det tyske riket. Ruten ble stoppet i oktober 1944.

Men fortsatt kan vi finne ulike filatelistiske spor av ruten og skipene, som illustrasjonene viser, og mer kjent er sikkert to av skipene som er avbildet på frimerker fra hhv. Tyskland (E/S *Tannenberg* på Michel nr. 656 og M/S *Hansestadt Danzig* på frimerke fra Fristaten Danzig (Michel nr. 287)). Det ble også utgitt et helsak med motiv av M/S *Hansestadt Danzig* og bilder fra hhv. Marienburg i Vest-Preussen og Königsberg i Øst-Preussen og Danzig (Michel P 188).

Odd Arve Kvinnesland

Brev avstemplet om bord i T/S *Kaiser* med litra b i 1939.

Kilder:

- Nussbaum, U.: «Brücke über die Ostsee. Der Seedienst Ostpreussen 1920-1944.» Hamburg 1999
- A. Gottspenn, H. Rebscher: «Die Normstempel der Deutschen Schiffs-post 1935-1943 im Seedienst Ostpreussen». Arge Schiffs-post
- Michel Tyskland Spezialkatalog 2002, bind 1
- Illustrasjoner fra egen samling



M/S Hansestadt Danzig



T/S Tannenberg

“GJENOPPTAR STEMPLING”

Dette var overskriften i en pressemelding utsendt 22. juli 2010 på Norge EXPO 2010 sin hjemmeside som vekket min interesse.

I pressemeldingen heter det videre: Og dette til stor glede for de besøkende til den norske paviljongen. Vi er veldig fornøyde med at vi i dag gjenopptar stempeling i EXPO-passene, som har en lang tradisjon på verdensutstillinger. EXPO-pass er et godt minne og hjelper publikum til å ikke glemme hva de har opplevd, sier Arild H. Blixrud, Generalkommissær, Norge på EXPO.



Før paviljongen åpnet var det samlet seg en gruppe ivrige EXPO-besøkende utenfor den norske paviljongen, og i løpet av en time var flere hundre pass stemplet. Norge på EXPO bestemte i begynnelsen av juni å stenge stempeling på grunn av dårlig oppførsel og stygt språk fra noen av gjestene og press på guidene. Etter det har Norge vært

i dialog med den kinesiske arrangøren av verdensutstillingen for å finne en måte å gjenoppta stempeling.

«En del av de besøkende til paviljongen kom kun for å få stempel. Dette er noe vi vil unngå. Vi har blant annet flyttet stemplingsbordet inn til opplevelsedelen av paviljongen, og det er blitt en mer integrert del av paviljongen. Vi er

kommet frem til en løsning som vi tror og håper vil fungere både for oss og publikum», sier Philip Lote, Kommunikasjonsdirektør, Norge på EXPO.

sjonsdirektør, Norge på EXPO.



EXPO-passene som omtales i pressemeldingen er lik de utstillingspassene vi kjenner fra litt større frimerkeutstillinger. Selve passet er en liten bok hvor hver side er beregnet til en deltaker-

nasjon hvor det skal klebes inn et frimerke som så stemples. På forespørsel til Frimerketjenesten får jeg opplyst at de ikke deltar på utstillingen i Shanghai, og

at de heller ikke har laget noen spesielle produkter eller poststempler. Stempelet som benyttes i EXPO-passene på den norske paviljongen må derfor være av typen kontorstempel med utstillingslogo.



Norge har tidligere gitt ut egne frimerker til to verdensutstillinger, EXPO 92 i Sevilla i Spania og EXPO 2000 i Hannover i Tyskland.

Lavverdien i sistnevnte utgave med data-manipulert motiv «Det stille rom» er etter min mening kanskje det minst pene frimerket Norge har utgitt. Hadde for øvrig gleden av å besøke Norges paviljong og det stille rommet under verdens-

utstillingen i Hannover. Dette må ha vært en god idé, da det var eneste stedet på hele området jeg observerte at det hele tiden stod kø for å komme inn.

Selv om Norge denne gang ikke har hverken egne utgivelser eller stempler finnes det likevel filatelistiske EXPO 2010 objekter



Foto: Philip Løte

2 0 0 0 5 0

中国邮政明信片

Postcard
The People's Republic of China



本市

愚园路1088弄1029号

黄明心先生

本明信片背面为空白可打印区域。
消费者可以自行设计打印图案，并遵守相关
法律法规。

AB组 405991

6 938710 000017 >

国家邮政局发行 (2006)
Issued by the State Postal Bureau
映日荷花

邮政编码

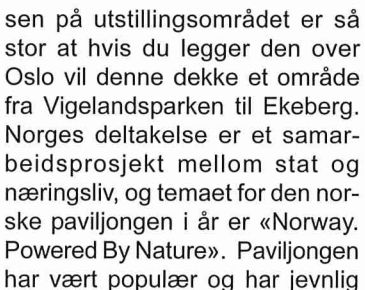
tiv av den norske paviljongen, og på baksiden påtrykt EXPO 2010 Volunteer. I følge selger på e-bay i sin tid, var kortet utdelt til de som arbeidet frivillig på oppbyggingen av paviljongen og var laget i et begrenset opplag på rundt 1000 kort. Alle disse objektene pynter pent opp i Norvegiana-samlingen.

Historisk sett var verdensutstillingene en konkurranse mellom nasjonene hvor det ble kjempet om medaljer og hederlig omtale. Gamle produktetiketter og

med tilknytning til Norge. China har utgitt et miniatyrark med to frimerker med motiver fra den norske paviljongen. Helsaker som jeg mener må være av en halvprivat type finnes med flere ulike motiver, og her er baksiden standard med nummerering og frimerkemotiv beregnet for innenlands porto. Motivet på forsiden finnes det flere forskjellige av, og utførelsen likner litt type foto-printer. Det første helsakskortet jeg fikk tak i var litt annerledes i utførelsen og ser litt mer offisielt ut. Kortet har på bilsiden mo-



Expo navnet på verdensutstillinger ble første gang brukt på verdensutstillingen i Barcelona i 1929 og etter mange år ble det igjen brukt på utstillingen i Brussel i mitt fødselsår 1958. Denne utstillingen blir nok mest husket for kunstverket Atomium som er 103 meter høyt og forestiller enhetscellen til krystallisk jern forstørret 165 milliarder ganger. Atomium regnes i dag som Brussels svar på Eiffeltårnet. EXPO ble etter dette en del av navnet på de fleste



hatt besøk av alt fra kongelige til representanter fra politikk, næringsliv og artister, og nådde i midten av oktober 3 millioner besøkende. Utstillingen stenger 31. oktober og man regner da med at 70 millioner mennesker har vært innenfor portene. Leste også at Stavanger er en av søkerne til å påta seg arrangementet av EXPO 2017/2018? Så derfor HEIA STAVANGER!!

Kilder:

- Hjemmesiden til Norge EXPO 2010:
expo2010.no
- Kommunikasjonsleder EXPO 2010 Kristin Welle-Strand
- Norgeskatalogen 2011
- Internett: Wikipedia, *Forskning.no/Linn Stalsberg*



verdensutstillingene som ble arrangert videre frem til årets utstilling.

EXPO 2010 i Shanghai ble åpnet 1. mai 2010 og er den største verdensutstillingen i moderne tid hvor 192 land og 50 organisasjoner deltar. Størrel-



11,00 kr elg og 10,50 kr kongeørn nå med trykningsdato i arkmargen

I løpet av sommeren / høsten har det kommet nye opplag av to bruksmerker i serien *Norsk Fauna offset* (eller *Ville dyr i Noreg* som Frimerketjenesten benevner del!): NK 1672: 11,00 kr elg og NK 1610: 10,50 kr kongeørn. For begge valørene er det første gang at frimerkearkene har trykningsdato i arkmargen.

2. opplaget av 11 kroner Elg merket (NK 1672) med trykningsdato 19-05-2010 i arkmargen ut for merke nr. 41, kom i salg 11. juni 2010. Papiret ligner i UV-lys, litt på førsteopplaget, men jeg synes ikke papirfibrene er spesielt tydelige, så det blir vel TR-L2 som blir betegnelsen.

2. opplaget av 10,50 kroner Kongeørn med trykningsdato 14-07-2010 i arkmargen ut for merke nr. 41, vil etter det jeg har fått opplyst fra Frimerketjenesten, komme i salg 15. november (enda en god grunn til å stikke innom Frimerketjenesten på utgivelsesdagen). Merket er trykt på samme type papir som 11 kroner Elg.

Samlere anbefales å følge med, for å sikre seg nødvendige marginalblokker mv. når merkene kommer i salg på det lokale postkontoret. Opplagene er store nok til at man ikke trenger å ha panikk med å skaffe seg det nye opplaget.

Peer-Christian Ånensen



**Landets største utvalg i frimerke-
og myntutstyr finner du på våre internettsider!**

www.safealbum.no



SØRLANDETS FRIMERKE- OG MYNTSENTER AS

Henrik Wergelands gate 52 - Postboks 768, 4666 Kr.sand S
Tlf. 38 02 69 02 • Fax 38 02 51 62 • E-post: safe@online.no

grafisk.partner - kr.sand

Filateli i Florø

I samband med at Florø feira sine 150 år den 16. mai følgde det med stor festivitas og mange ulike arrangement utetter sommar og haust. Også på det filatelistiske området hende det mykje.

Florø Frimerke- og postkortklubb tok initiativet til at det vart laga eit eige jubileumsfrimerke som kom i eit opplag av 900, og også eit særstempel.

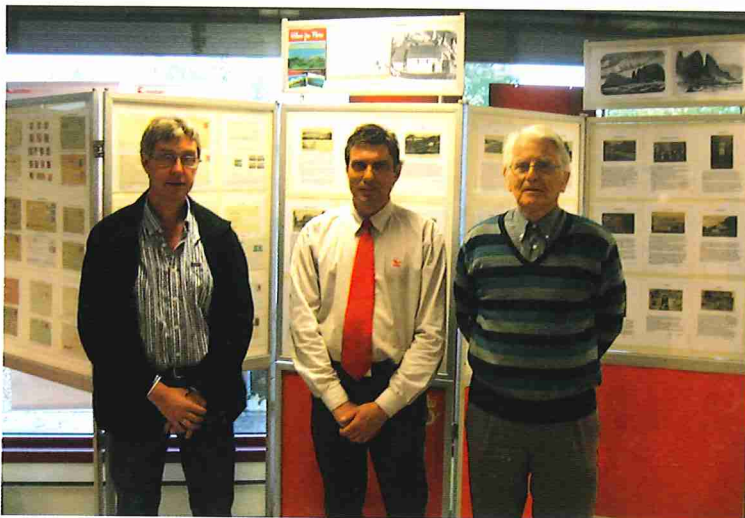


Særstempel for Florø 150 år.



NORGE
INNLAND A

Florø 150 år jubileumsfrimerke.



Frå utstillinga i Posten. Frå venstre Steinar Ytreland, Ole Morten Strømmen (postsjef) og Bjarte Sindre.

Steinar Ytreland og Bjarte Sindre hadde ei utstilling med postal historie for Florø og gamle postkort frå byen. Utstillinga var i samarbeid med posten. Postsjef Strømmen kunne opplyse at der var stor interesse for utstillinga.

Det var 75 år sidan Thor Solberg gjennomførte si vidgjetne flyging frå USA til Noreg via Grønland og Island. I samband med dette vart det laga eit eige frimerke og trykt opp 200 kopiar av det kjende Solberg-kortet frå 1935. Korta med frimerket vart straks rivne bort.

På Flora Samfunnshus hadde Bjarte Sindre ei utstilling med postal historie i samband med fly-

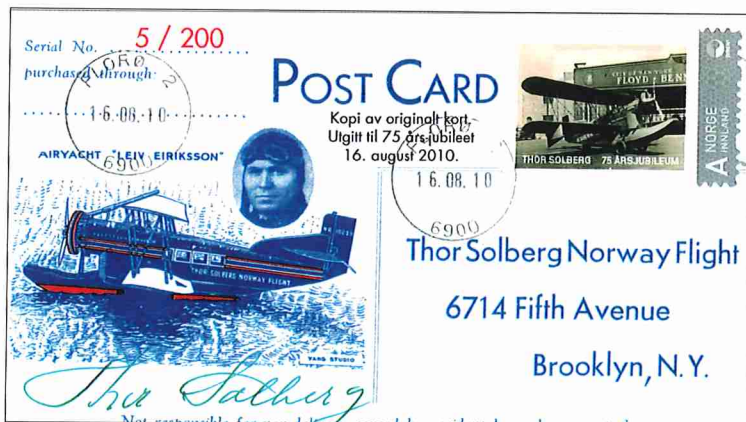
ginga i 1935, og også ei brei dekking med fotografi. Ved opninga av utstillinga var der foredrag og

filmframvising ved Sindre og Thor Solberg jr.

Den 24. september landa Thor Solberg jr. i Florø etter å ha flydd same ruta som faren for 75 år sidan. Slektla hadde hatt liggande ein del Solberg-konvoluttar stempla i Bergen i 1935 og med flypioneren sin signatur. På baksida vart breva påsett nye frimerke på Grønland, Island og i Florø. 91 av dei fekk Florø-frimerket, resten av opplaget.

Vi gjer merksam på at før 50-års jubileet i 1985 vart det teke 77 originale, ubrukte kort og påsett NK 852(Solberg-merket). Dei vart selde til inntekt for eit monument over Thor Solberg i Florø. Statuen kom opp i 1986.

Bjarte Sindre



Thor Solberg frimerke (personlig frimerke) på nytrykk av Solberg-kort.

Bruksfrimerker i bruk: Modell 30s endelikt

Bruksserier har ofte en form for opphør. Eksempler inkluderer, men er ikke begrenset til:

Regent dør

Dronning Elizabeth IIs profil, designet av Arnold Machin på midten av 1960-tallet, er verdens lengst-varende bruksserie med portrett av en regent. Kombinasjonen av et tidløst design og gilde farger har gjort frimerket til et ikon langt utenfor filatelistiske kretser. Men regenter, som andre mennesker, har det med å dø. Sannsynligheten for at en bruksserie består etter en regents død, er mikroskopisk.

Filatelisten

og Posten går lei

Slik ble en gang i tiden det norske posthornmerket, verdens lengst vedvarende frimerkeserie, arkitekt

von Hannos tidløse design, forsøkt avsluttet av filatelister og poststyrets hvitsnipper i duett fra 1890-tallet og ut i 1920-årene. Heldigvis, får vi si, og posthumt sende varme tanker til vedkommende som gikk inn for å bevare posthornet, greide ikke syterne å ta livet av landets fremste ikon for postgang gjennom århundrene. Ja, for i tre århundrer har posthornfrimerker satt preg på konvolutter og kort som vi sender til hverandre.

Nye trykkmetoder fordrer nye design

Økonomiske besparelser ved å ta i bruk nye trykkmetoder har for mange staute bruksserier betydd kroken på døra. Det norske posthornet er antakelig det eneste bruksfrimerket som har vært

innom samtlige «normale» trykk-teknikker gjennom sin eksistens.

Tegn i tiden

Selv et tidløst design kan måtte vike når andre hensyn er presserende. De norske løvemerkene ble etter krigen erstattet med noe som var mer populært blant folk: portrettet av kong Haakon VII. Det var knapt den husholdning som ikke hadde bilde av kongen hengende på veggen i den aktuelle tidsperioden. Min mormor var henført.

Portoendringer og inflasjon

Store portoendringer kan være delaktig i bruksmerkemotivers bortfall. Vi behøver ikke gå lenger enn til november i år for å oppleve dette hos oss selv: 30 kr kong Harald V erstattes med 30 kr posthorn, og ryktet på byen sier vi vil få en serie opp til 90 kr.

Valutaforandring

For å markere ny myntenhet eller unngå forvirring og misbruk i forbindelse med devaluering, har bruksserier blitt avsluttet. Vi skiftet selv fra speciedaler og skilling til kroner og øre i 1877, og det var først etter unionsoppløsningen at skillingsmerkene fikk sin siste dans på parketten. Andre lands frimerker har fått merke en hårdere hånd. Finlands løvefrimerker Modell 30 er et kroneksempel: Da 100 mark ble til 1 nymark i 1963, ble bruksserien ugyldiggjort

fordi den hadde påtrykt mark og penni, mens løve Modell 54 forble frankeringsgyldig fordi serien



12-marks innenlandsporto? Brev med 7 stk. 1-marks merker og ett 5-penni benyttet som om det var et 5-marks merke. Det var såklart et tidsspille når postfolkene måtte drive med telling og hoderegning for annethvert brev.



bare hadde tall, ikke angivelse av myntenhet. (Senere var planen å trykke mark og penni på frimerkene igjen, for å følge lovens bokstav, men noe slikt skjedde aldri, og plutselig en dag var det € som overtok).

Modell 30s endelikt

Inflasjonen herjet kraftig med Finland etter vinterkrigens avslutning i 1940. M/30 ble først utgitt i 1930, og 20 år senere var markens verdi til sammenlikning stusslige 11%. Det som en gang var et 10-pennis postale verdi, måtte man nå ha et 1-mark merke for å fylle. Med andre ord forsvant penni som mynt ut av bokføringen på denne tiden. Penni-merker anvendt som om de var mark, skapte naturlig nok ekstraarbeid for postens folk

30 mk innlandsporto: Sistedagsbruk med til sammen 30 stk. 1 mark grønn (fra tykkopplag nr 757, år 1947) fordelt med 20 på forsiden og 10 på baksiden av konvolutt. Fra kommersielt arkiv.



0,20 mk innenlandsporto: Svar-brevkort fra bok- og papirhandler i januar 1963 benyttet i kommersielt øyemed. Uten returordning holdt papirhandlere og kiosker liv i oppfrankerte M/30-brevkort.



0,25 mk innenlandsporto: Brevkort oppfrankert med to stk. 0,05 mk M/63 brukt før jul 1963, men underkjent og satt i porto. Løst ut først på nyåret 1964.

som skulle identifisere og sette senderen i porto.

I 1948 overleverte det finske filatelistforbundet en offisiell oppfordring til Posten om å kvitte seg med M/30-designet. De var så lei av å ha de samme merkene i samlingene sine. 6 år senere ble deres bønner hørt, men bare fordi trykkeriet anskaffet en ståltryksmaskin for å produsere frimerker rimeligere.

På grunn av inflasjonen var også portotakstene i stadig endring. Et halvt år eller et år kunne være alt et frimerke var godt for. Og hvis det ikke fantes tilstrekkelig annengangs bruk, f.eks. tilsvarende innenlandssats for en tidligere utenlandsporto, hendte det at postkontorene slet i årevis med å bli kvitt beholdningen sin. Posten sentralt satt også med store beholdninger; Filateliseksjonen var temmelig selvstyrt som frimerkegrossist, og arrangerte eksempelvis selv kilovaresalget.

På slutten av 1950-tallet var marken blitt så svak at mark-millionærene blomstret. Regjeringen fikk mandat til å utarbeide en myntreform, og den ble vedtatt på

vårparten 1962. Lov om myntreform ble fulgt av en lov for gjennomføringen av reformen. I §4 ble blant annet eksisterende frimerker fortsatt godkjent (men til 1/100 av valør før reformen), mens §3 stengte for salg av frimerker til annet enn nye mark og penni dersom slike valører var spesifisert. Dermen måtte M/30 og andre finske frimerker som hadde mark eller penni påtrykt skrotes (hvis de da fortsatt var gyldige i det hele tatt).

Frimerkesamlerne rev seg i håret, særlig de som trodde de kunne få avkastning på frimerker versus bankrenter (for frimerkene lot seg ikke veksle inn). Postkontorene satte i gang med å sluttbruke restlageret av M/30 før myntreformens gjennomføring 1. januar 1963. Sirkulæret som offisielt brakte nyheten fra sentralt hold, nr. 109/62, ble distribuert i juni, men allerede fra lovens godkjenning ser man postale spor etter sluttbruken.

Da myntreformen fant sted, 1. januar 1963, var derfor postkontorenes lagre av M/30 så å si

null. Jevnt og trutt hadde poststedene frankert følgebrev, postgiroer og brev levert over skranken med de gamle bruksmerkene. Eventuelle restlagre skulle etter instruksjonen returneres, og en langdryg streik blant postens logistikkarbeidere i februar og mars 1963 ga postkontorsbetjeningen godt med tid til å rydde opp i saken.

Selv om frimerkene fra 1. januar 1963 offisielt var ugyldige til frankering, ser man spor etter dem brukt på

forsendelser utover i 1963 (og som seg hør og bør: sporadiske overlevninger fra folks frimerkebokser i senere år, innimellom satt i porto). En sak var at enkelte postkontor hadde noen få merker igjen, og brukte dem i skranke-tjenester; en annen sak at frimerker også ble distribuert gjennom bok- og papirhandlere. Disse hadde ingen returordning, men tradisjon for å benytte ukurante frimerker på sin egen post.

Både frimerkecataloger og den finske M/30-håndboken er uklare og diffuse på hendelsesforløpet i 1963. Fra kilovare har man funnet ut at iallfall Lahti postkontor fortsatte å bruke M/30 på følgebrev, men håndboken betegner *enhver bruk i 1963 som eksepsjonell og sjelden*. De store M/30-samlingene har derfor omgått fenomenet ved å slutte i tide istedenfor i utide. Mens frimerkesamlerne stilte opp med fireblokker av alle utgaver for siste-dagsstempeling 31. desember 1962, var det «ingen» som overhodet tenkte på eller våget å få dem stemplet på den andre siden av nyttår. Kanskje ikke så rart: finner er kjent for å være lovlidige. Men samlere av finske frimerker

hadde også smertelig erfart at frimerker stemplet *etter* kurseringstiden, ble så å si verdiløse på samlermarkedet. Høyverdiene fra foregående løve-serier er gode eksempler: €500 katalog-notering stemplet i korrekt tid for 1 mark (NORMA 137A), mot €0,50 postfrisk ...

Frimerkekatalogene har ført opp gyldighetstiden for M/30 til 30. juni 1963, men det stemmer ikke med Postens offisielle praksis. Ordlyden fra annonsene i januar 1963 er klokkeklar: ugyldige til frankering. Facit-katalogen har satt av noen ord om sluttsalget, men basert utvalget av M/30 i sirkulasjon siste halvår av '62 på de valører som PTS Filateliseksjon fortsatte å tilby samlere etter ugyldiggjøringen. Saken var, derimot, at enkelte valører, som 1mk, 3mk og 6mk oransje faktisk ble reelt sett slutt-solgt i løpet av 1962. Ikke dårlig, egentlig, for en slik operasjon.

Men burde man ikke visst mer om saken? Det ligger i samleriets natur at når post- og frimerkehistorie blir samtidshistorie, stikker frimerkesamlere flest hodet i sanden og leter etter noe fra 1860-tallet istedenfor – fordi man tror det gamle er det gjeveste. Og muligens har de rett: Skal jeg kjøpe et pakkeklipp fra riktig gamle dager, må jeg iallfall ut med titusener kroner til eier og auksjonshusprovisjon (innimellom samme sak, forresten). Skal jeg ha et pakkeklipp fra 1960-tallet, må jeg åle meg inn ved kilovareplukkbordet beregnet for unger på frimerkeutstillinger. Jeg vet ikke hva som er verst ;-)

Marius Gabrielsen



0,30 mk innenlandsporto: Brev med et slitent 10 mk M/54 har fått selskap av et ferskt 25 mk M/30 ved postdisken 17. mai 1963. M/30-merket overlapper M/54 og det er liten tvil om at avsender ikke har betalt mer enn 0,20 mk for merket da brevet ble sendt. Alt av M/30 *skulle ut*, koste hva det koste ville, liksom.

VÄLKOMNA

att besöka min monter på den

**Nationella Frimärksutställning FREFIL 2010
i Fredrikstad 19-21/11-2010**

KÖPER/SÄLJER

BREV VYKORT MOTIV

Norge, Scandinavien och Hela Världen

Ring gärna innan om ni har speciella önskemål;
Brevspecialisten, Göran Fredrikson,

Antikhallarna, V. Hamngatan 6,

S-411 17 Göteborg, Sverige

Tel/Fax; 0046-31-7116288, mobil; 0046-708-621187

E-mail; gfcovers@gfcovers.se

Hemsida; www.gfcovers.se

Frimerkehefter

Frimerkehefter er ikke noe nytt, allerede i år 1900 ble de første frimerkeheftene utgitt i Nederland, USA og New Zealand. Norge var ikke langt etter; i 1904 kom det første norske frimerkehefte. FH I (nk.nr.76y).

utgivelsene andre med noen år mellom hver utgivelse.



Etter hvert er det blitt vanelig med frimerkehefter og det er til nå utgitt 137 frimerkehefter. Men det er enda flere varianter, vis du ser i Norgeskatalogen at det er noen som har



kontrollnr; andre ikke, forskjellig
skrift, varianter av frimerkene,
festet på forskjellige steder o.s.v.

Det er hele tiden utgitt frimerkehefter med forskjellige mellomrom, noen med måneder mellom



De frimerkene som er kommet i frimerkeheftene er oftest bruksfrimerker med valør/pålydende som er vandelig porto for Norge,



Norden, Europa og Verden.
Frimerkeheftene blir ofte utgitt



til til årstider; Sommer: frimerker til ferien Jul; da kommer frimerker til julekortene. Det blir også utgitt frimerkehefter andre tider på året, men dette er to tider/anledninger som går igjen.

NFU

NORGES FRIMERKE
UNGDOM

Juniorsidene

www.frimerkeungdom.no

Tre i klubben

Vi traff tre fra Juniorklubben
i Namsos og stilte følgende
spørsmål:

Hva gjør du i fritiden?
Hvilke områder samler du på?
Samler du tema?
Hvor lenge har du samlet
frimerker?



Almar(12)

Jeg samler på frimerker og
kjører båt.
Jeg samler mest av Norge.
Tema: Alt.
Jeg har samlet frimerker i 3 år.



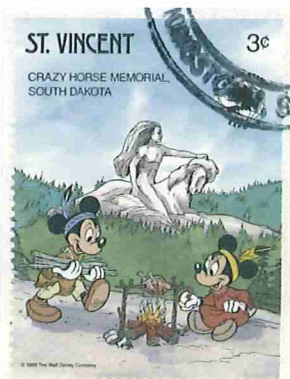
Martin(12)

Jeg driver med Vannpolo,
og jeg hopper mye på trampoline.
For tiden samler jeg på norske
og tyske frimerker.
Jeg samler på båt og fly som tema.
Har samlet frimerker i 2 år.



Vegard(13)

Jeg spiller data og
samler på frimerker.
Nå samler jeg på Norge.
Temaet mitt er Disney.
Jeg har samlet frimerker
i 3 år.



Diverse info

NFU
Ida Rasmussen
Hvitveiskroken 40
3520 Jevnaker

Mobil: 990 43 630
Privat: 61 31 28 96
e-post: beamras@online.no

Ønsker dere å få lagt ut noe
på nett-sidene
(www.frimerkeungdom.no),
send en e-post til
espen.olaf.sand@fredfiber.net
eller et brev til
Espen Sand,
Olav Torpbuen 25, 1658 Torp.

Profileringsartikler



Alle lokallag og direkte-
medlemmer av NFU kan bestille
handletier og kulepenn fra
Terje Joramo,
E-post terjejoramo@hotmail.com.

Nettsidene

Besøk NFU sine nettsider
www.frimerkeungdom.no

Kortbrev KB 1 og KB 2 med flere merkeklisjéer

Peer-Christian Anensen hadde en interessante artikkel om kortbrev i nr. 5/2010. I den forbindelse har jeg noen tilføyelser som sikkert vil interessere videregående samlere av hjelpst.

For kortbrev fra den første utgaven, ble det ikke bare benyttet merkeklisjéene av NK 76 (5 øre) og NK 77 II (10 øre), men også klisjéene av NK 67 og NK 77 I. Forskjellene mellom NK 77 I og 77 II kjenner enhver samler ut fra beskrivelsene i Norgeskatalogen. Dessverre gir katalogen ikke noen beskrivelse av forskjellene på NK 67 og 76, men begrenser seg til henvisning av forskjellene i tagging (grov- hhv. fintagget). Begge klisjéene kan lett og entydning skilles på oppgraveringen i vinge 7, på samme måte som NK 77 I og II på graveringen i vinge 5.

Manfred Schäfer

[oversatt fra tysk av redaktøren]



NK 67



NK 76



NK 77 II



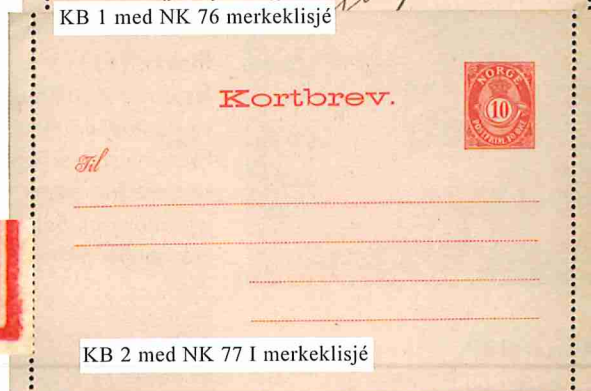
NK 77 I



KB 1 med NK 67 merkeklisjé



KB 1 med NK 76 merkeklisjé



KB 2 med NK 77 I merkeklisjé

DRAFNIA 2011; 20.-22. mai

Drammens Filatelist-Klub skal neste år være vertsskap for forbundets årsmøte. Samme år feirer klubben sitt 85 års-jubileum. I den anledning skal klubben arrangere en regional frimerkeutstilling i tidsrommet 20.-22. mai 2011.

Det vil bli konkurrert i alle tradisjonelle klasser, ungdomsklasser og denne gang også i postkortklassen. Vi håper på like god deltagelse som 2006. Innbydelse er

sendt alle klubber i Buskerud, Vestfold, Telemark, Oslo, Akershus og Hordaland. Vi åpner også for deltagelse fra klubbens B-medlemmer andre steder. I tillegg er de fleste aktuelle handlere invitert.

Siden landsmøtet går samtidig, er det også lagt opp til sosiale arrangementer og foredrag.

Utstillingen og landsmøtet finner sted i First Hotell Ambassadeur som ligger ved by-

ens nyeste bydel som også er blitt byens stolthet og vindu utad.

Vi ønsker hjertelig velkommen til « DRAFNIA 2011 » og håper på god deltagelse.

Torolf Iveland,
formann



«Permanent ute av drift»

Da jeg forleden var innom et postkontor så jeg denne treffende beskrivelsen på «isbjørn»-automaten: PERMANENT UTE AV DRIFT.

Treffende, fordi denne meldingen så utrolig godt beskriver hvordan Postens ulike satsninger på automater opp gjennom tidene har virket: Etter lanseringen med brask og bram med snorklipping og champagne og rosende omtale i avisene, kommer hverdagen. Men da virker det som om folkene som har jobbet med automatprosjektet har gått lei, (kanskje jobber de med ett nytt automatprosjekt (?)), for ganske raskt begynner hverdagsproblemene. Fra starten blir problemer og feil raskt fikset, men etterhvert går det lenger og lenger tid før feilene blir rettet, og etter noen få år, florerer lappene «ute av drift».

Dette gjentar seg gang etter gang. Posten innfører nye typer automater. Frama-automatene fikk en relativt lang levetid (21 år), mens Genimate-automatene var et skikkelig bomskudd, hvor den første automaten ble tatt ned før det var gått ett år, og alle automatene var tatt ned før det var gått 3 år. Jeg skjønner ikke hvorfor man hopper på slike «ukjente» løsninger, istedenfor å velge automater som har vist seg å fungere bra over lenger tid (og under forhold som tilsvarende de norske)!

«Sommerfugl»-automatene (Ganket-automater) står nå utplassert på 6 postkontorer (samt at Pft har én skriver). Disse automatene er relativt avanserte og man må bruke bankkort ved kjøp av frankeringsetiketter, helpost eller Smartpost-esker. Automatene ved Lillestrøm og Stovner ble flyttet til hhv.

Nedenfor er angitt dato for igangsetting (og opphør) av Newvision-automater ved de enkelte posthandel. Starttidspunktet vil i mange tilfeller avvike fra Postens egne oppgaver (som angir *planlagt* startdato og IKKE den virkelige startdato!). Pga. tekniske eller lovmessige forhold har automatene i en del tilfeller, blitt tatt i bruk lenge etter at poststedet ble posthandel. De siste par årene har mange automater vært lenge ute av drift, og endel av automatene er antagelig allerede tatt ut av drift (pr. juli 2009). Vi ber om tilbakemelding fra samlere som kan supplere/korrigere listen.

Poststed	Startdato	Sluttdato	Poststed	Startdato	Sluttdato
Pfts butikk, Kirkegt. 20, Oslo ..	18-3-2002 ^{a)}	23-12-2002	Tromsø posthandel	12-12-2002 ^{d)}	
Holmlia posthandel, Oslo	2-5-2002		Oslo Sentrum postkontor	13-1-2003 ^{b)}	29-08-2008
Moss posthandel	2-5-2002		Manglerud posthandel, Oslo ..	21-1-2003	
Youngstorget posthandel, Oslo	8-5-2002		Kristiansund posthandel	30-1-2003	
Grünerløkka posthandel, Oslo	29-5-2002 ^{c)}	våren 2010	Sandvika posthandel	20-2-2003	
Rodeløkka posthandel, Oslo ..	30-5-2002		Sollil posthandel, Oslo	5-3-2003	
Arendal posthandel	13-6-2002	?	Ålesund posthandel	9-4-2003	
Sarpsborg posthandel	13-6-2002		Grensens posthandel, Oslo	22-5-2003	
Stord posthandel	20-6-2002		Sandnes posthandel	28-5-2003	
Asker posthandel	29-8-2002		Kristiansund posthandel	27-5-2004	30-4-2009
Torshov posthandel	2-10-2002 ^{a)}		Bergen Sentrum		
Jessheim posthandel	3-10-2002		Blindern, Oslo		
Narvik posthandel	8-10-2002 ^{a)}		Fyllingsdalen, Bergen		
Lørenskog posthandel	10-10-2002		Hamar		
Økern posthandel, Oslo	11-10-2002 ^{a)}		Lagunen, Bergen		
Steinkjer posthandel	15-10-2002		Loddefjord, Bergen		
Bodo posthandel	16-10-2002 ^{a)}		Mo i Rana		
Fredrikstad posthandel	21-10-2002 ^{a)}		Trendheim Sentrum		
Stavanger posthandel	24-10-2002		Tøyen, Oslo		
Råholt posthandel	30-10-2002 ^{a)}				
Grønland posthandel	31-10-2002				
St. Hanshaugen posthandel ..	31-10-2002 ^{a)}				
Oslo Sentralstasjon posthandel	nov. 2002 ^{a)}				
Bogstadveien posthandel	nov. 2002 ^{a)}				
Tønsberg posthandel	6-11-2002				
Reisøy posthandel	6-11-2002				
Lillestrøm posthandel	6-11-2002 ^{a)}				
Kolbotn posthandel	8-11-2002				
Stovner posthandel, Oslo	11-11-2002				
Majorstuen posthandel, Oslo ..	14-11-2002				
Åsane posthandel	20-11-2002				
Tveita posthandel, Oslo	2-12-2002				
Lura posthandel, Sandnes	2-12-2002				

^{a)} Ifølge Postens nettsider (pr. 5/03), skal dette være igangsettingstidspunktet. Det faktiske igangsettingstidspunktet er antagelig betydelig senere.

^{b)} Pft's butikk stengte 23-12-2002, og automaten ble satt opp ved Oslo Sentrum postkontor 13. januar 2003.

^{c)} P.g.a. tekniske problemer kom maskinen først i drift sent på ettermiddagen 29. mai 2002. Den 16. mai ble det kun kjørt ut meget få etiketter før maskinen brøt sammen, slik at 29. mai må regnes som første driftsdato.

^{d)} 12-12-2002 er startdato for ATM 5. Automaten ble igangsatt ca. en uke tidligere, men ved en inkurie var det innsatt en testtrull istedenfor ATM 5.

^{e)} Ifølge oversikt pr. 1-2-2006 på Postens nettsider, skal disse poststeder ha fått automat. Oppstartsdato er ukjent.



Bogstadveien og Grünerløkka pga. de ble for lite benyttet.

Det skulle ikke forundre meg om det ble med disse 6 automatene, da de er for tungvinte å bruke hvis man bare skal ha ett frimerke eller to.

Men det er egentlig «isbjørn»-automatene (Newvision-automatene) det skal handle om: De ble introdusert 18. mars 2002, men i dag er de fleste ute av drift. Så spørsmålet er enkelt: Finnes det noen slike automater som fremdeles er i drift? Min erfaring er at siden 2007/2008 har disse automatene for det meste vært ute av drift. Så derfor kjære leser: Kjenner du til en maskin som fremdeles fungerer håper jeg du tipser bladets lesere. Det kunne også være interessant med informasjon om når automaten eventuelt ble tatt ned.

Peer-Christian Anensen

Norske ståltrykkmerker:

Ornamenter: NK 990: 2,10 kr Solornament

av Peer-Christian Anensen

15.1 Innledning

I februar 1983 kom de to siste verdier i bruksmerkeserien *Byggverk*. Portoen for innenlandsbrev og utenlandsbrev forble uendret de neste 3 årene inntil man 1. mars 1986 endret endel av portosatsene, bl.a. portoen for enkeltvektig B-post innenlands, samt Brev øvrige verden luftpost. Med uendrete portosatser var det ikke behov for nye verdier av bruksmerkene, så det var først i 1986 at behovet oppstod. Bruksmerke-

serien Byggverk hadde vært gjeldende siden 1977, så det var besluttet å starte en ny serie, og motivene skulle denne gang være «ornamenter». Kunstneren bak merkene i serien er Arne E. Holm (som er kjent for en rekke andre motiver, bl.a. bruksmerkene fra 1962).

15.2 NK 990: 2,10 kr Solornament

Utgivelsesdato: 18. februar 1986.

Motiv: Solornament. Sverre Morken sier i artikkelserien «His-



torien om Sverre Morkens frimerker» om denne utgaven¹⁾: «Det er Arne Holm som er kunstneren bak disse frimerkene. I alle sine frimerker var han opptatt av at motivet skulle ligge i flaten, det skulle ikke noe perspektiv inn i det. For ham var frimerket et merke, derfor la han her inn en bunnfarge slik at også taggene fikk farge, og frimerket ble et merke på brevet. For meg var det bare å følge hans fine fargeakvareller. Jeg synes hans fine figurer kommer enda mer til sin rett uten bunnfargen. Derfor viser jeg to eksempler på det her».

Trykkeriene er normalt ikke så begeistret for at området ved taggene blir farget, da det gjør at perforeringsnålene slites raskere!

Kunstner: Arne E. Holm.

Gravør: Sverre Morken

Trykk: Kombinasjon ståltrykk/tørroffset på M1.

Trykkmateriell: Fra original-gravyren ble det fremstilt 1 rullmolette (med tre avtrykk fra originalgravyren) og én trykksylinder.

Ark à 100 merker. Arkene har ikke platemerker, men i nedre høyre hjørne (egentlig venstre nedre hjørne sett slik arkene kommer ut av trykkmaskinen) finner

Disposisjon for artikkelserien:

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1. Generelt | Nft nr. 6-7/95 s. 43-49, og nr. 8/95 s. 46-52, nr. 7-8/96 s. 19-20 [om fremstilling av trykkmateriell]; Tillegg/rettelser: nr. 5-6/96, og nr. 12/96 s. 31 |
| 2. Norsk fauna | Nft nr. 8/95 s. 49-53 og nr. 9/95 s. 54-63. Tillegg/rettelser: nr. 5-6/96 |
| 3. Posthorn - kroneverdier | Nft nr. 10/95 s. 60-70. Tillegg/rettelser: nr. 5-6/96 |
| 4. Kong Harald V og Dronning Sonja | Nft nr. 1/96 s. 59-63, nr. 2/96 s. 56-60, nr. 3/96 s. 49-56. Tillegg mv.: nr. 5-6/96 |
| 5. Kong Harald V høyverdi | Nft nr. 4/96 s. 42-47 |
| 6. Posthorn | Nft nr. 7-8/96 s. 19-24, nr. 9/96 s. 58-62, nr. 10/96 s. 45-49, nr. 11/96 s. 43-47, nr. 12/96 s. 57-61, nr. 1/97 s. 59-62 |
| 7. Helleristning | Nft nr. 2/97 s. 57-62, nr. 3/97 s. 68-78 |
| 8. Fiske og landbruk | Nft nr. 4/97 s. 56-62, nr. 5/97 s. 58-62 |
| 9. Båtsmannsknop | Nft nr. 6/97 s. 44-54, nr. 7/97 s. 61-66, nr. 8/95 s. 65-66, nr. 9/97 s. 62-66 |
| 10. Stavkirke | Nft nr. 8/98 s. 50-54, nr. 9/98 s. 58-62 |
| 11. Kong Olav V kronemerker ståltrykk | Nft nr. 5/07, s. 14-21, nr. 6/07 s. 28-33, nr. 7/07 s. 30-36, nr. 8/07 s. 28-30, nr. 1/08 s. 24-26, og nr. 2/08 s. 28-30 |
| 12. Kronemerker | Nft nr. 3/08 s. 28-30, nr. 4/08 s. 30-32, nr. 5/08 s. 28-29 |
| 13. Byggverk | Nft nr. 6/08 s. 30-33, nr. 7/08 s. 30-31, nr. 8/08 s. 26-27, nr. 1/09 s. 28-30, nr. 2/09 s. 26-27, nr. 3/09 s. 28-30, nr. 5/2009 s. 28-32, nr. 6/2009 s. 28-31, nr. 7/09 s. 26-29, nr. 8/09 s. 30-33, nr. 1/2010 s. 28-29, nr. 2/2010 s. 24-26 |
| 14. Norske folkemusikkinstrumenter | Nft nr. 3/2010 s. 30-33, nr. 4/2010 s. 32-34, nr. 5/2010 s. 28-29, nr. 6/2010 s. 26-28 |
| 15. Ornamenter | |
| 16. Særmerker - Maskin M1 | |
| 17. Særmerker - Maskin M2 | |

¹⁾ Nft nr. 7/1997 s. 55

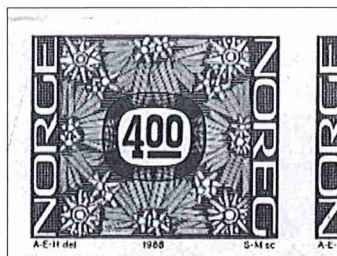
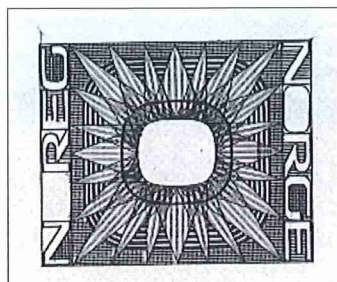
Solornament

NK 990 2,10 kr brunkarmin og oransje Harrison (Hs2-B) (34.684.191)

1	M1	Syl. 1	(3)	1985	-6. -8. 11. 12. november 13. 14. 15. 18. november	13.900.000	18/11-85 - 16/1-86	1)
2	«	«	(3)	1986	24. 25. 26. 27. 28. februar -3. -4. mars	19.350.000	6/3 - 15/9-86	
3	«	«	(3)		27. 28. 29. 30. oktober Brutto opplag - Makulert Netto opplag	7.200.000 40.450.000 5.765.809 34.684.191	5/11 - 13/11-86	

Datoer hvor hele opplaget er (antatt) makulert, er angitt med **rød, fet kursiv skrift**. Datoer som ikke er kjent på samlerhender er angitt med **blå, fet kursiv skrift**.

1) Fra og med 13. november 1985 ble det tatt i bruk nye offsetplater med et lengre trykkbilde.



Her ser du de to ornament-frimerkene uten bunnfarge, slik at det blir lettere å se de vakre figurene i Holms akvarell og min graving. I det røde merket er verdien ennå ikke innsatt, og landenavnet er heller ikke ferdig gravert.¹⁾

man et registermerke for styring av perforeringen.

Trykkbildet på offsetplaten er sammenhengende og gikk nesten helt rundt trykksylindren. Etter kun 4 dagers trykking fant man ut at trykkbildet på offsetplaten burde forlenges for å unngå at merkene i arkenes ytterkant kun fikk offsettrykk på deler av merkebildet. Så fra trykkingen 13. november 1985 tok man i bruk nye offsetplater hvor trykkbildet var ½ cm lengre. Trykkbildet på offsetplaten benyttet de første 4 dagene måler 50,9 cm, mens trykkbildet på den nye offsetplaten måler 51,4 cm. Det interessante er at denne nye offsetplaten har blitt benyttet også ved trykking av de andre valørene i serien. Man trenger ikke helark for å se hvilken offsetplate som er benyttet, det holder med hjørneblokk.

Skrift 1.5 benyttet ved alle trykkingene.

Farger: Brunkarmin og oransje. Ingen nevneverdige variasjoner i fargene.

Papir: Harrison (Hs2-B).

Pga. at hele merket er dekket med farge er det bare i ytterst i ark-margene man enkelt kan se papirtypen.

Tagget: 13 x 13¼ (Dobbelt-kamtagging (Pg.3 og Pg.4)).

Opplag: Totalt ble det levert nærmere 40,5 mill. merker. Etter at merke ble ukurant pga. porto-økning ble hele 5,7 mill. merker innsendt fra postkontorene.

Varianter: Ingen varianter funnet hverken på ståltrykket eller på de to ulike offsetplatene. Merket er kjent med helt manglende offsettrykk.

Bruksområde: Bakgrunnen for utgivelse av denne valøren (kr



Dobbeltvektig rekommandert innenlandsbrev. Portoen, kr 13,-, består av vektporto, kr 4,-, for 21-50g, og rekommandasjonsavgift, kr 9,-.



Utsnitt av de to frimerkearkene på trykksylindren (her satt sammen for å vise lengden på trykkbildet på offset-plate). Øverst ark fra første offsetplate med trykkbilde = 50,9 cm. Nederst ark fra offsetplate med lengre trykkbilde (51,4 cm) som ble tatt i bruk 13. november 1985. Legg merke til «skadene» i offsettrykket, f.eks. hakket i nedre høyre hjørne på «venstre» ark. Som en vil se av ill. til høyre av NK 1012 har man vedtrykningene (på M1) benyttet samme offsetplate.



2,10) var økningen i portoen fra 1. mars 1986 for et enkeltvektig B-postforsendelse innenlands og Norden, og som singelfrankatur har merket bare hatt denne bruken i det ene året portosatsen gjaldt (fra 1-3-1986 til 28-2-1987).

FDC, stempler mv.: Førstedagsstempelet viser ornamenter ordnet i en ring rundt teksten «OSLO 18. febr. 1986».

Byttemøte i Oslo Filatelistklubb

OFK gjennomførte byttemøte søndag 17. oktober. Ca. 20 deltagere møtte opp til tross for strålende høstvær.

I tillegg til bytteaktivitet ble det gjennomført bistand på å skille de norske posthornmerkene. Flere samlere hadde tatt med seg sine Norges-samlinger og fikk bekreftet riktig



og uriktig plassering av merkene.

En generell gjennomgang om temaet å skille posthornmerkene ble også holdt.

Bjørn Eirik Rasmussen

Oslo Filatelistklubbs auksjoner

Budgivning ved Oslo Filatelistklubbs auksjoner er normalt forbeholdt klubbens medlemmer. Ved klubbens **Juleauksjon 29. november 2010 åpner klubben for budgivning også fra ikke-medlemmer**. Auksjonslistene vil foreligge på klubbens hjemmeside www.oslofilatelistklubb.no ca. 14 dager før auksjonsdagen. Øverst på auksjonslista står informasjon om skriftlig budgivning m.m.

NORSK GULLHØST I PORTUGAL

Den internasjonale frimerkeutstillingen PORTUGAL 2010 fant sted i Lisboa i tiden 1.-10. oktober. Utstillingen ble arrangert i forbindelse med at det var 100 år siden det ble innført republikk i Portugal..

Utstillingen ble holdt i en av de store utstillingshallene som ble bygget til verdensutstillingen EXPO 98, like ved elvekanten vest i byen. Hallen var så stor at rammene nesten forsvant innerst i lokalet. All litteratur var plassert i et lite «bibliotek» der man kunne sitte i fred og ro og bla i den utstilte litteraturen. Det er imponerende å se hvilken energi som legges ned i arbeidet med å lage filatelistisk litteratur.

Det portugisiske postverk hadde en historisk utstilling og det var et stort aktivitetsområde for barn. Barneområdet var populært, til sine tider yrte det av skoleklasser med sine lærere. De hadde tydeligvis tegnekurranse knyttet til republikk-jubileet. PC'er med tegnefilmer var også noe som tiltrakk seg de små (av og til så vi også voksne som moret seg). Det var til tider flere unger enn voksne inne i lokalet.

Postverk og noen handlere var det også plass til. Ingen nordiske postverk, men Brevspesialisten og Postiljonen var på plass. Det var mange nordmenn å se. OFK hadde fellesreise med ca. 40 deltagere. De samlere som drog ned for å se i handlerenes kasser tror jeg ble skuffet. Det var ikke mange med noe særlig materiale. Brevspesialisten hadde uten tvil det beste utvalg, han var også i Borås på NORDIA 2010.

Åpningen fant sted på 100-årsdagen med presidenten til stede, men da jeg ikke snakke portugisisk hadde jeg ikke det helt store utbyttet av seansen, det som gav mest var champagnen og fingermaten. Utstillingen varte i ti



dager, og hadde åpent fra 10.00 til 19.00. Det var langt fra trengsel mellom rammene, til tross for at det var få handlere å besøke. Lørdag var det duket for Palmares, der de gjeveste prisene ble delt ut.

Grand Prix nasjonal gikk til Joao Maria Silva VIOLANTE fra Portugal med eksponatet *Classic Portugal, first issues*. Grand Prix internasjonalt gikk til Allan

HOLYOAKE fra Great Britain med eksponatet *The first line engraved Postage Stamp*. Mesterklassen ble vunnet av Luis ALEMANY fra Spania med eksponatet *Finland «Issues before UPU»*.

De norske utstillerne fikk til sammen fire gullmedaljer, fire store vermeilmedaljer, en stor sølvmedalje og en ærespris, et meget respektabelt resultat.

Per Kindem





Foto: Per Kindem og
Peer-Christian Ånensen



Norske resultater:

Arne Thune-Larsen: Postforbindelsen Norge – Frankrike: Gull, 92 poeng

Petter E. Pedersen: Posthorn antikva: Gull, 91 poeng + ærespris

Terje Heskestad: Sørlandets posthistorien til 1878: Gull, 91 poeng

Bjørn Gunnar Solaas: Albrecht Dürer - Gull, 90 poeng

Per Erik Knudsen: Dansk bypost – Københavnområdet – Stor vermeil, 88 poeng

Knut J. Buskum: Norske skillingsmerker på postale dokument – Stor vermeil, 88 p.

Knut Richard Rasmussen: Norsk luftpost 1920-1945 – Stor vermeil, 85 poeng

Tore Gjelsvik: Nordlands postkontor - Stor vermeil, 88 poeng

Dag Røhjell: Australia - Stor sølv, 78 poeng



Petter E. Pedersen (t.v.) fikk gull + ærespris for sin samling *Posthorn Antikva*. Her studerer han samlingen sammen med Arne Thune Larsen.

Den 71. FIP-kongress

FIP avholdt sin 71. kongress søndag 10. oktober i tilknytning til verdensutstillingen Portugal 2010. FIP har etter opptak av nye medlemmer 90 stemmeberettigede medlemsland. Disse fordeler seg på de kontinentale organisasjoner FEPA (Europa med 42 medlemsland), FIAP (Asia med 30 medlemsland) og FIAF (Amerika med 18 medlemsland). Hele 88 medlemsland var representert ved oppmøte eller fullmakt. Kongressen ble myndig styrt av valgt ordstyrer Ray Todd.

Hovedsaker på agenda var:

- rapport fra den avsluttede valgperiode
- opptak av nye medlemsland
- forslag til endring av vedtekter (5 ulike forslag)
- valg av ny president og styremedlemmer
- tildeling av patronat for fremtidige FIP-utstillinger
- åpen klasse – formalisering

Rapporter fra den avsluttede periode var utsendt på forhånd og ble gjennomgått og godkjent uten kommentarer. Opptak av 3 nye medlemsland var også på forhånd omtalt og ble godkjent.

Sammensetning av og prosedyrer for valg har tidligere vært en gjenganger på kongressene. Denne gang forelå hele 5 forslag til endringer, alt fra uendret antall til en utvidelse rettet mot 2 av de kontinentale organisasjoner. To av forslagene ble innledningsvis trukket og to nedstemt. Et forslag om at kandidater til styret ikke krever godkjenning fra de kontinentale organisasjoner ble godkjent.

Det var 2 kandidater til vervet som president, etter Jos Wolff som forlot FIP etter hele 22 års innsats. Peng Hian Tay fra Singapore. De andre valg hadde i praksis kun en



Over: FIP-styret. På bildet t.h. sees den nye PIP-presidenten Peng Hian Tay (t.h.) og ordstyrer Ray Todd (t.v.). Foto: Peer-Chr. Ånensen

kandidat etter at styrets sammensetning, etter innarbeidet praksis, fordeles mellom de 3 kontinentale organisasjoner.

FIP-patronat for utstillinger fra 2011 til 2013 ble tildelt eller foreslått. Kort oppsummeres i 2011 (utstillinger i India og Japan), i 2012 (Indonesia og Qatar) og 2013 Thailand og Australia. Brasil ble også nevnt som alternativ. Det vises til vår nettside for linker.

Åpen klasse er populær i Norden



og anvendes med god oppslutning i om lag 1/3 av medlemslandene. Det forelå et forslag til å formalisere åpen klasse som ordinær FIP-klasse. Forslaget ble nedstemt. Medlemslandene kan fritt fortsette med åpen klasse.

Tore Berg



3 av de norske deltakerne på FIP-kongressen: Fra venstre: forbundssekretær Marit Elind (observatør), og delegatene forbundsprezident Tore Berg og Ingolf Kapelrud. Foto: Peer-Chr. Ånensen.

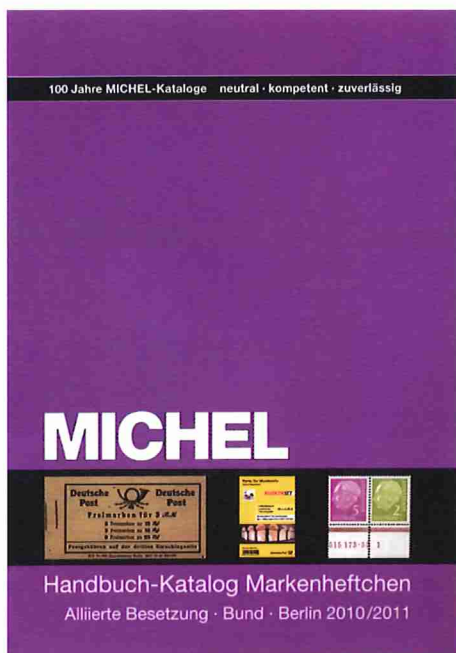
Michel Handbuch-Katalog Markenheftchen Allierte Besetzung, Bundesrepublik und Berlin 2010/11

Denne håndbok-katalogen vil for alle samlere av «moderne» frimerkehefter tjene som et grunnleggende referanseverk.

Håndbok-katalogen omfatter Allierte besettelsessoner, Forbundsrepublikken samt Berlin og katalogiserer alle frimerkeheftene, med alle undertyper av omslag og frimerker, HAN-numre, varianter og platefeil, komplette frimerkeark for hefter, sikkerhetstrykk, osv.

Etter ønske fra samlere og handlere er også arkene med selvklebende merker «Folienblatt» inkludert (i egen oversikt).

Katalogen er rikt illustrert med bilder av alle hefteomslagene inkl.



indre sider, varianter, trykkmerker i arkmarger, mv. Man blir imponert over detaljgraden som er lagt til grunn (og forundret over at det finnes så mye interessant å jakte på fra de helt moderne utgaver fra de siste årene.

Katalogen er uunnværlig for alle samlere av tyske hefter. Også motivsamlere kan ha stor nytte av katalogen på jakt etter objekter som passer inn i samlingen.

Format ca. 17x24 cm.
Fargeillustrasjoner. 328 sider. ISBN 978-3-87858-064-6. Pris € 69,80.

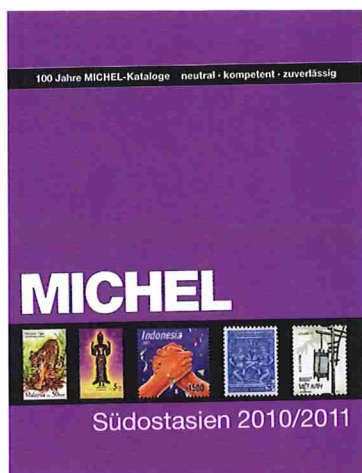
BOKSALG I FREDRIKSTAD

Under FREFIL 2010 i Fredrikstad den 19. til 21. november vil Norsk Filatelistforbund ha «MAMMUTSALG» på en rekke boktitler. Vi har ryddet på lageret og vil tilby deler av den alternative serien samt enkelte andre titler som ikke er annonsert, til hyggelige priser. Bøkene vil bli tilbudt enkeltvis eller i bokpakker.

Ta med din mankoliste litteratur (evt. benytt anledningen til å skifte utslitte eksemplarer), plastpose og penger. Tilbudet gjelder der og da, «cash and carry». Vi har egen stand – og her kan det også hende du treffer medlemmer av styret.

Har du bestemte ønsker er vi mottakelig for en forespørsel. Benytt denne gang vår e-post nf@filatelist.no

Filatelistisk Årbok 2010



Michel Übersee-Katalog 2010/11, Band 8.2: Südostasien

Del 2 av Michels Oversjø Asia-katalog har nå kommet. Katalogen omfatter Sydøst-Asia og dekker områdene fra Laos i vest til Philippinene i øst, og fra Vietnam i nord til Indonesia, Timor og Nederlandsk Ny-Guinea i sør.

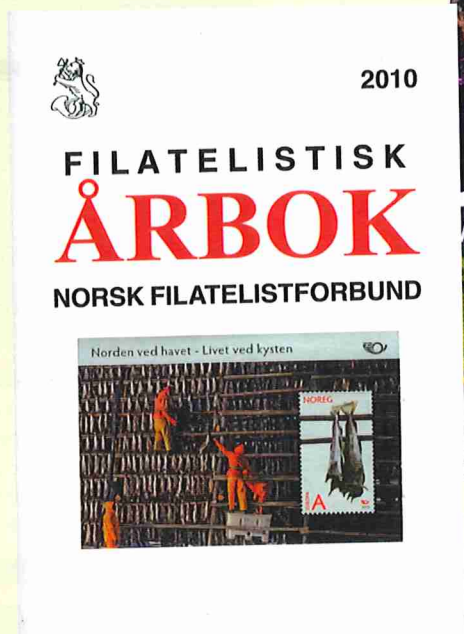
Katalogen omfatter viktige samlerland som Thailand, Malaysia, Philippinene, Indonesia og Vietnam.

Katalogen omfatter alle utgitte merker frem til 2010. For enkelte land er det imidlertid store vanskeligheter med å få oversikt over utgitte merker, se f.eks. Kambodja, så for slike land er informasjonen om utgaver fra de siste årene relativt begrenset.

Frimerkemarkedet i denne regionen har utviklet seg enormt de siste årene, noe som har gjort det vanskelig å sette riktige markedspriser.

Gjennom katalogen er gjort en rekke forbedringer og tilføyelser. På Thailand er inkludert hefter.

Format ca. 15x20 cm. Over 67.000 illustrasjoner. 1232 sider. Over 13.000 prisnoteringer. ISBN 978-3-87858-063-8. Pris € 64,00.



Et sikkert høsttegn er ny utgave av Filatelistisk Årbok. Den har kommet hvert år siden 1983, og september forelå 2010-utgaven – den 28. utgaven. Ansvarlig redaktør, Trygve Karlsen, har igjen snekret sammen en kjempefin samling av interessante og leseverdige artikler som har stått i ulike klubb-tidsskrifter og utstillingskataloger.

I årets utgave kan du bl.a. lese om «JULEPOST - juleheftet som kom med postmannen på døra», Nasjonale kommunikasjons-satellitter, Teie fangeleir, Bokseropprøret 1898 - 1901, Fra vann til vin og brennevin, Saltens postekspedisjon, Brevstemplingsmaskiner i Ålesund, Sjøpost til og fra Norge og Storbritannia i tiden 1807 - 1815, Maskinstempler med tekst brukt i Ålesund, Fedje – lan-

dets vestligste postkontor, og «Då posten ikkje kom fram».

Mange samlere har hørt benevnelsen «Cirkulære» og titt og ofte sees referanser til postens sirkulærer. Posthistorikere er godt kjent med disse postale publikasjonene, men for mange samlere er de ukjente. Arvid Løhre har skrevet en god og fyldig artikkel om disse viktige postale kilde-dokumentene.

I tillegg finnes som vanlig en oversikt over det siste års frimerkeutgivelser, helpost, og særstempler.

Og med en salgspris på 100 kroner er det ingen grunn til å la være å kjøpe også denne utgaven av årboken.

Peer-Christian



Kampen mot forfalskninger

Falske dobbelttagginger

Dobbelttagginger og diamanttagginger mv. har alltid vært ettersøkt av samlere.

Norgeskatalogen hadde inntil for noen få år siden, anmerkninger om utgaver hvor dobbelttagginger var kjent. I forbindelse med en spesialartikkel om varianter i *Norgeskatalogen 2006* ble alle slike anmerkninger strøket i katalogen. Årsaken var at de fleste kjente «dobbelttaggingene» viste seg å være forfalskninger ved nærmere undersøkelser. Og de såkalte «diamanttaggingene» er det tilnærmet umulig å bekrefte ektheten på.

De siste 5-6 årene har det jevnlig dukket opp ubrukte merker av 5 øre Grunnlovs-jubileum 1914 (NK 114) med dobbelttagging. Flere av merkene har dukket opp flere ganger på auksjonene til ulike firmaer. Ett merke som har blitt omsatt flere ganger, som ekte for 2-3.000 kroner, de siste årene, dukket endelig opp med korrekt beskrivelse: *1»14. 5 øre jubileum 1914 med falsk dobbelttagging. Referansemateriale.*» (obj. 918917 på Skanfils internettauksjon 18. oktober). Objektet ble klubbet for kr 150,- og befinner seg nå i en større samling med norske forfalskninger.

De fleste av de falske dobbelttaggingene er lette å avsløre ved at de ekstra perforeringshullene «hopper og danser». Forstørrer man opp merket til A4-størrelse og skriver det ut på papir, kan man lett avsløre de aller fleste forfalskningene. Husk at ved kamtagging, så skal perforeringshullene (og taggene) i øvre og nedre kant være like siden det er samme del av perforeringskammen som har laget hullene. På illustrasjonene til høyre vises med piler noen av de mest markante feiltrinnene som forfalskerne har gjort.

På grunn av at slike forfalskninger dukker opp såpass ofte, er det på sin plass å advare samlere mot disse forfalskningene. I utgangspunktet kan du betrakte ALLE dobbelttaggingene som forfalskninger, hvis ikke objektet har en forsk attest fra anerkjent attestator. Til orientering: Norgeskatalogkomiteen kjenner ikke til et eneste eksemplar av NK 114 med ekte dobbelttagging! Av NK 115 (10 øre) kjennes et vannrett par som katalogkomiteen antar er ekte dobbelttagget.



Falsk dobbelttagging, sist omsatt på Skanfils internett-auksjon 18. oktober. Objektet var da korrekt beskrevet som en forfalskning. Som en ser «hopper og danser» de ekstra perforeringshullene (noen av de mest markante feilplasserte hullene er markert med piler).



(Ekte) feiltagget i nedre kant slik at merket opptre med en meget bred nedre tagg på venstre og høyre side.



Også her hopper og danser nålene. Forfalskeren har her tatt utgangspunkt i et merke med meget bred nedre tagg (se objektet t.v.)



Her er enda en falsk dobbelttagging

Filatelistiske begivenheter

Ved frimerkeutstillingen Ålesund 2010, som ble arrangert i helgen 24.-26. september, var det til salgs to ulike PF. Det ene var med bilde av statuen av Gange-Rolv som står i Byparken. Statuen var forøvrig også motivet i særstemplelet, noe som ga en fin kombinasjon sammen med PF-et. Det andre PF-et hadde motiv av hurtigruten ved Skansekaia, med Moljefyret i bakgrunnen.

Ved frimerkeutstilling Sandnes 2010 som ble arrangert 22.-24. oktober, kom det enda et PF. Klubben har tidligere fått laget 4 ulike PF-motivet, og til selve utstillingen kom det 5. Motivet var denne gang skulpturen «Sandnesgauken» som står i byparken.

Postkontor-PF

I Elverum feiret man 150 årsdagen for Margrethe Munthes fødselsdag. Hun er særlig kjent for sine 40 barnesanger. Hun og broren, maleren Gerhard, er sammen med Helge Væringsaasen blant de mest kjente Elverumsingene. PF-et skal ha et opplag på 1.000 stk. etter det jeg har fått opplyst. Utgivelsesdatoen er antagelig i slutten av mai (27. mai ?).

Kommersielle-PF

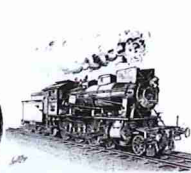
4. september åpnet Gamlebyen Modelljernbane Senter i Fredrikstad. I den anledning ble det laget to PF med motiv fra modelljernbaneanlegget.

I anledning Råstaddagen 18. september, var det ved jernbanemuseet på Råstad Stasjon til salgs et PF (utgitt av Råstad Stasjons Venner). Motivet viser en tegning av et lokomotiv. Opplaget skal være kun 120 stk., og de fleste ble oppklebet på konvolutter. Konvoluttene ble ikke poststemplet, men påført et kontorstempel fra jernbanemuseet, så det er antagelig



kun et par stykker som ble poststemplet denne dagen.

Hjertelig takk til Rolf Vindal, Carl Arthur Tønnessen og Petter E. Pedersen for hjelp med informasjon og illustrasjonsmateriale.

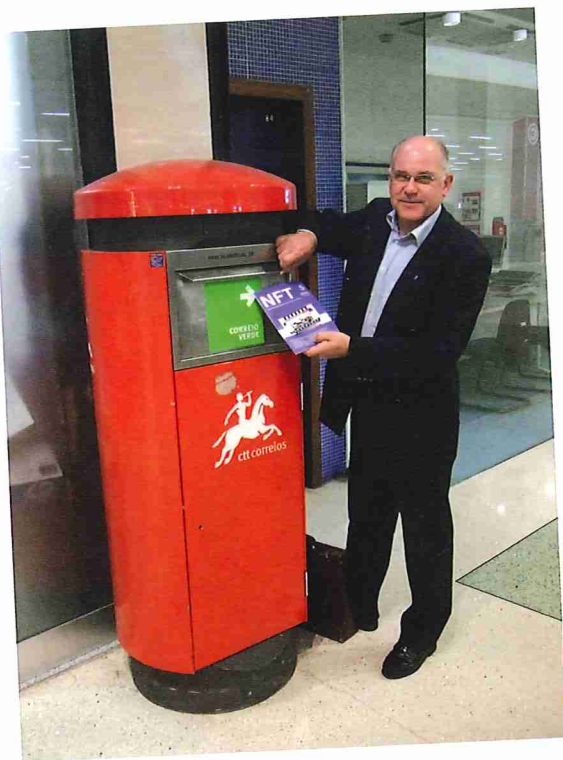


Erik Kaxe ekskludert fra Danmarks Filatelist Forbund

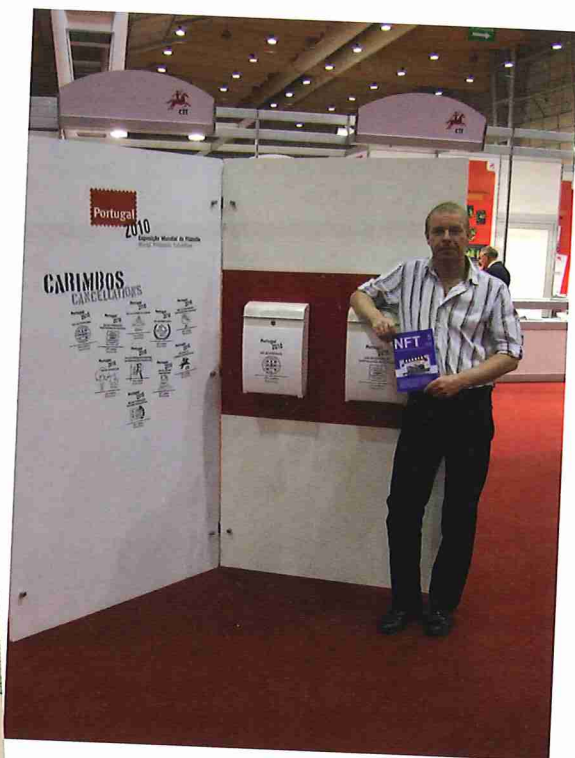
I artikkelen om forfalskninger som stod i Nft nr. 4/2009 var henvisning til en danske som solgte slike forfalskninger på Qxl.

På landsmøtet til det danske filatelistforbundet i september 2010, ble det med overveiende flertall besluttet å ekskludere Erik Kaxe, kan man nå lese på forbundets hjemmeside.

Nft i Lisboa, Portugal



Forbundsprezident Tore Berg ved en portugisisk postkasse i nærheten av messeområdet.



Redaktøren ved postkassene for særstemplene for de forskjellige dagene.



Forbundssekretær Marit Elind var også i Lisboa under Portugal 2010. Her lurer hun på hvilken postkasse huns skulle poste Nft i!

Ny helpost i november

15. november kommer årets siste helpost. Da kommer det to ferdig-frankerte postkort. Motivene på kortene har samme tema som årets julefrimerker – «mormors» broderte juleduk. Motivene viser tre kvinner med tente lys på vei til kirken, og julestjerna som lyser opp over kirken.

Ansvarlig kunstner for kortene er Inger Sandved Anfinssen.

Kortene har verdiangivelse «Taxe percue» dvs. at de kan fremsendes over hele verden uten tilleggsfrankering.

Kortene kommer antagelig til salg ved postkontorene (i hvertfall spydspiss-kontorene med utvidet frimerkeutvalg).

Peer-Christian Ånensen



OSLO 15.11.2010



Smartpost-nytt

I nr. 5/2010 (s. 31) hadde jeg en oppdatering over Smartpostkonvoluttene med motiv Opera. Der ble det nevnt at konvolutt-typen C5 m/vindu ikke var sett i handelen. I midten av oktober ble også denne typen observert i salg, så nå er alle de ulike typene kjent.

I forrige nummer (s. 29) rapporteres det at det nå også var kommet i handelen en ny type Smartpost-konvolutt med tekst «Norge - Noreg». Det har nå kommet i handelen flere typer, slik at flg. formater nå er kjent:

- A: format C6
- B: format E65 (uten vindu)
- C: format C5 (uten vindu)
- E: format C5 boble
- F: format C4 boble

En takk til Rolf Vindal, Dag Magne Johannessen og Ole Christian Kjekshus for informasjon om nye typer.

Peer-Christian Ånensen



Frimerkenyheter Norden 2010

Grønland

18. oktober var årets siste utgivelsesdag. Denne dagen kom det 7 merker, et miniark og et julfimerkehefte fordelt på 5 utgaver:

I år er det 100 år siden **Handelsstasjonen i Thule** ble opprettet av polarforskeren Knud Rasmussen. En lengre artikkel om 100-året for opprettelsen av Handelsstasjonen i Thule kan finnes på www.stamps.gl samt i «Frimærkesamleren» nr. 4/2010. Frimerket har valør 25 kr og er trykt i kombinasjon ståltrykk/offset. Kunstner og gravør er Bertil Skov Jørgensen.

Grønland er rikt på mineraler og naturråstoffer. Mens aktivitetene tidligere var basert på lokalt kjennskap og lokalt behov, har man siden århundreskiftet sett tendenser til en mer systematisk leting som følge av geologisk og teknisk viten. Denne serien av frimerker om **Grønlands minehistorie**, som skal gå over flere, starter med eksempler på de første miner hvor man forsøkte å igangsette minedrift med et industrielt tilsnitt.

Dette skjedde for vel 150 år siden. Frimerkemotivene viser Fr. VII's kobbermine (50 øre) og en hvittuut kryolitmine (26,50 kr). Merkene er trykt på selvklebende papir. Dette er den første særmerkutgaven som er trykt på kun selvklebende papir.

Den populære **ekspedisjonsserien** fortsetter i år med engelskmannen John Ross og grønlanderen Hans Sakræus" felles arktiske bedrifter i 1818. Frimerkene kommer i både ark og miniark. Merkene og miniarket er trykt i kombinasjon ståltrykk/offset. Kunstner og gravør er Martin Mörrck.

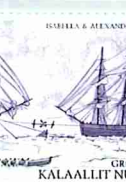
Årets **julefrimerker** er tegnet av Nuka K. Godfredsen. Frimer-

kene utkommer både i vanlige ark og i hefte med 6 stk. selvklebende merker av hver valør.

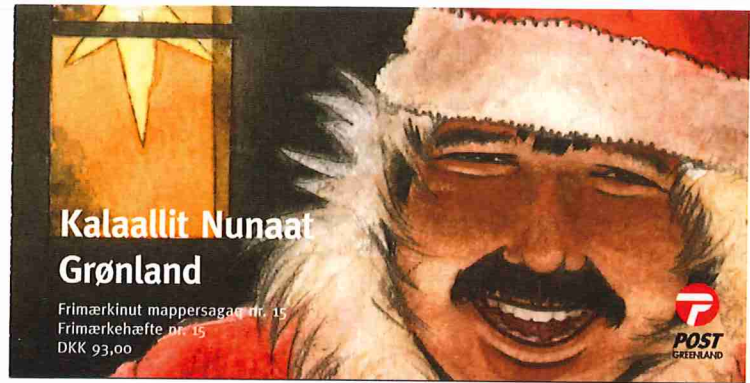
Færøyene

20. september utgav det færøyske postverket 3 utgaver:

Jens Christian Svabo (1746



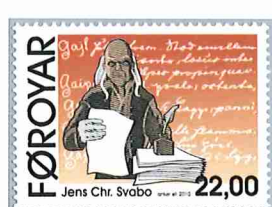
John Ross, John Sakræus



- 1824) utarbeidet en fonetisk færøysk-dansk-latinsk ordbok. Hans ordbok ble startsmøttdet for skapelsen av et færøysk skriftspråk og det arbeid som siden er gjort

for å holde færøysk ved like. Samtidig med det rent lingvistiske arbeidet, foretok Svabo også en omfattende innsamling av færøyske kvad og viser. Hans

Frimerkenyheter Norden 2010



manuskripter inneholdt 52 dikt, bl.a. de første nedskrivninger av de færøyske Karla-magnus kvad (om Karl den Store)

Utgaven omfatter 4 merker med valørene 6 kr, 12 kr, 14 kr og 22 kr. Merkene er trykt i kombinasjon ståltrykk/offset.

Rotfrukter er viktige for det færøyske kostholdet. Poteter kom til Færøyene først i 1719. Frimerkene viser poteter og neper og har valørene 6 kr og 8 kr.

Årets to **julefrimerker** har klassiske færøyske julesanger som tema. Kunstner er Anker Eli Petersen.

20. september kom det også fire nye motiver av færøyske automatmerker. Dette er den tredje utgivelsen av automatmerker. Motivene denne gang viser den færøyske nasjonalsporten, kapproing. Merkene er tegnet av Joannes Lamhauge. Det første merket viser en robåt, som trener. Det andre motivet vi-



ser selve kapproingskonkurransen med båter som ligger stavn om stavn. Det tredje merket skal gi uttrykk for stemningen ombord i båten under konkurransen, og det siste motivet gledesrusen i vinnerbåten.

Hva er dette ?

En nysgjerrig samler har kontaktet tidsskriftet og spør hva «Rohrpost-Brief» (= «Rørpost-brev») er for noe.

Er det noen av bladets lesere som kan gi en kort beskrivelse av ordningen og denne typen hel-post?



Frimerke-kalenderen

Auksjoner

2010

12.-13. nov.	F. C. Moldenhauer	Oslo
30. nov.-4. des.	Corinphila Auctions	Zurich, Sveits
3.-4. des.	Kjell Germeten	Oslo

2011

14.-15. jan.	Skafil	Oslo
18.-19. mars	Engers Frimerker	Oslo
25.-26. mars	Postiljonen	Malmö
8.-9. april	Skafil	Oslo
15.-16. april	Kjell Germeten	Oslo
15.-16. juli	Skafil	Oslo
30. sept.-1. okt.	Postiljonen	Malmö
7.-8. okt.	Engers Frimerker	Oslo
14.-15. okt.	Skafil	Oslo
18.-19. nov.	F. C. Moldenhauer	Oslo
2.-3. des.	Kjell Germeten	Oslo

Utstillinger

Dato	Utstilling	Sted
2010		
19.-21. nov.	FREFIL 2010 (nasjonal)	Fredrikstad
2011		
12.-18. febr.	Indipex 2011 (FIP)	New Delhi, India
1.-3. april	Nordia 2011	Jyväskylä, Finland
20.-22. mai	DRAFNIA 2011 (reg.)	Drammen
28. juli - 2. aug.	Philanippon 2011 (FIP)	Yokohama, Japan
23.-25. sept.	Porten mot Øst – Barentshovedstaden Kirkenes (reg.)	
30. sept.-2. okt.	STAVANGER 2011 (reg.)	Stavanger
14.-16. okt.	Bergen 100 (nasjonal)	Bergen
11.-13. nov.	Filos 2011 (reg.)	Oslo
2012		
2.-4. nov.	Nordia 2012	Roskilde
2013		
juli	AUSTRALIA 2013 (FIP)	Melbourne
aug.	BANGKOK 2013 (FIP)	Bangkok
2016		
28. mai - 6. juni	New York 2016 (FIP)	New York

Frimerkemesser o.l.

2010

6.-7. nov.	Samlermesse i Drammen	Drammen
5.-7. nov.	Frimærkeforum	Roskilde

2011

sept.	14. Int. Trade Fair Collector	Prag
-------	-------------------------------	------

Annet

2011

20.-22. mai	Landsmøte Norsk Filatelistforbund	Drammen
-------------	-----------------------------------	---------

NFTs

småannonser

– ditt naturlige valg!

Det er utrolig hvilke funn du kan gjøre ved å lese rubrikkannonser, og her i NFT har vi Norges beste spalte for å treffe samlere som ønsker å kjøpe, selge, eller bytte frimerker. Annonsering er attpåtil enkelt. Samt effektivt. Og så sannelig er det gratis* også.

Du kan nå få med ett bilde av filatelistiske objekter i annonsen din for å gjøre den mer synlig! Men digitale bilder må være i formatet 300 dpi tiff. Bildene sendes med epost til nft@filatelist.no eller vår postadresse: Norsk Filatelistisk Tidsskrift Postboks 875 Sentrum NO-1014 OSLO NORGE

Salgsannonser skal derimot vedlegges kr 50,- i norske, kurante, postfriske moderne frimerker per innrykk for å komme på trykk.

Salgsannonser med webadresse og/eller gul bakgrunn koster kr 100,- og faktureres etterskuddsvis (minimum 2 innrykk). Kommersiell småannonse (med valgfri utforming) tilbys etter følgende standarder:

2sp x 55 mm 490 kr
1sp x 110 mm 490 kr
2sp x 110 mm 990 kr
1sp x 220 mm 990 kr
4sp x 55 mm 990 kr

Ved bestilling av innrykk i 8 utgaver, innrømmes 30% rabatt (gjelder ikke «kr 100-annonser»). Ring oss gjerne!

Samtlige oppgitte priser er eksklusive merverdiavgift.

For annonsering over halvsider og helsider generelt i NFT, vennligst kontakt redaktøren for å undersøke tilgjengelighet. Redaktøren står fritt til å redigere eller avvise annonser.

*Gratisannonser gjelder kun annonser som dreier seg om ønsker, bytter, diverse, litteratur – og som sendes med epost til følgende adresse: nft@filatelist.no. Dersom annonsen sendes med brev, skal kr 50 i norske, kurante, postfriske moderne frimerker vedlegges for hvert ønsket innrykk.

SØKER

Israel, samling søkes
Samling fra ca 1990 til 2010 ønskes. Postfriske eller stemplede merker m/ tabs, samt miniark. FDC også av interesse.
Svein Henry Kolgrov,
90979079
ramsvika65@c2i.net

Brev før 1876

Jeg søker brev sendt fra England til de Nordiske land + Russland i tiden før 1876, pluss brev til eller fra Norge i tiden 1807-1814 uansett land.
Bytte eller kjøp.
Kontakt:
wasenden@hiak.no

Hong Kong

Stemplet Hong Kong 1973 - 1997 ønskes kjøpt.
Finn A. Heldre,
Postboks 2142,
9267 TROMSØ,
tlf. 415 49 399

ANNONSEKUPONG

Skriv ønsket annonsetekst:

Jeg ønsker annonsen min i flg. kategori:

☐ Kjøp ☐ Bytte ☐ Diverse

☐ Salg (vedlagt kr 50,- i frimerker)

☐ Jeg er abonnent, og annonseteksten kvalifiserer til en gratisannonse (gjelder ikke salgsannonser).

Annonseteksten sendes *NFT, Boks 875 Sentrum, 0104 OSLO* eller som ren tekst i epost til nft@filatelist.no

Posisjonsbestemme

NK 1-5

Hvem ha lyst på platebestemming NK 1 og NK 2 – 5 på grunn av øyeoperasjon. Ca. 60 stk. Jeg betale med frimerker / 1 bestemmelse = 1 NK 4.
hum_bublitz@yahoo.de

NK 1497: Valentin V

Valentin V + personlige frim.
Ønsker kjøpe Valentin V (n.1497) på brev.
Kjøper også personlige frimerker på brev.
Arne M. Liland Miltzoway
Nygårds alle 3
0871 Oslo

Frankerte brev

Ønsker å kjøpe brev med følgende merker: NK 450, 676, 722, 723, 950, 985 og 1002. Ikke FDC. Gjerne par etc.
Epost:
tom.herzeth@nittedalsnettet.no

Samlersett 2008

Ønsker kjøpt
Samlersett 10/2008
19 - 1097 - 80
Kjell Eriksen
Blyveien 3 B
4629 Kristiansand

Bratlie - kortsamlere!

Kan du hjelpe oss??
Vi har kommet langt med katalog i A-5 størrelse. Har du de kortene vi fortsatt mangler?
Kristiansund Filatelistklubb
v/bytteleder
E-post:
asbjorn.ersvik@tele2.no

Byttevenn søkes

Er der nogle der vil bytte nye danske mærker med nye norske mærker, jeg har også mange ældre mærker.
Aage Nielsen
Knudevejen 30
DK-6600 Vejle, Danmark

POSTKORT-SAMLER?

Norske Postkortsamlere har egen hjemmeside!

www.norskepostkortsamlere.com

Bli medlem av landets eldste og største spesialklubb!

Møter hver måned, medlemsblad med gratisannonsering, fire årlige auksjoner med kun 5 PROSENT provisjon!

Norske Postkortsamlere
Postboks 5092 Majorstua, 0301 OSLO

Finland, nyere rundstpl.

frimærker. I bytte gives, nyere pænt rundstemplede fra Færøerne, Sverige samt Norge.

Henning Nielsen,
Ribisvej 10,
DK-8800 VIBORG,
Danmark

NIGERIA NORD & SØR

- OIL RIVERS - LAGOS -
NIGER COAST -
CAMEROONS U.K.T.T. OG
BIAFRA. ØNSKER Å
KJØPE FRIMERKER FRA
DISSE LAND. (UNDER
ENGELSKE KOLONI)
CARL ERIK PEDERSEN
TLF 91 16 13 80
E-POST:
esape@online.no

UTVALG SØKES

Arendal FK

ønsker bedre utvalg fra Norge og Norden, Tyskland, Portugal, Østerrike Frankrike, Baltikum (klassisk) og USA. Dessuten stempel og postkort/brev fra Agder/Telemark. Ingen provisjon. Klubben betaler returporto dersom salg > 1000 kr. Bytteleder Egil Hvideberg, Nye Stenklevvei 35, 4846 Arendal. (email: egil@hvideberg.no)

Sandefjord

Filatelistklubb

ønsker utvalg fra Norge, Belgia, Britiske kolonier, Russland og Tyskland med områder. Dessuten bedre helpost fra hele verden.

Sandefjord Filatelistklubb
v/Ø. Bøhn
Postboks 272
3201 Sandefjord

Oslo Filatelistklubb

ønsker bedre utvalg Norge, Danmark, Finland, tyske soner 1945-49, Frankrike, Sveits. Ingen provisjon, returporto belastes eier.

Oslo Filatelistklubb
v/ Kjell Tore Mørck,
Ragnhild Schibbys vei 21
0968 OSLO.

Molde Filatelistklubb

ønsker utvalg i god kvalitet med hovedvekt på følgende områder: Norge (stemplet, postfrisk, hefter, blokker, tekststempel, julemerker, 20 mm, varianter, møre og romsdal.) Danmark, Sverige, Island, Finnland, Grønland, Færøyene, Tjekkosllovakia, DDR, England. Merker med motiv av transportmidler, katter. Propaganda kort ww2, tyske og norske. Konvolutter og kort med firmalogo, reklame, stempel fra Møre og Romsdal. Ting som har med Jubileumsutstillingen 1914, Holmen-

kollen, bilmerket Opel, det norske kongehus, Eidsvoll 1814-1914 (grunnlovs-jubileum, eidsvoll-bygningen). 10% provisjon til klubben. Molde Filatelistklubb
v/Svein Magne Melsæter
Malmedalen
6445 Malmefjorden

Lofoten

Filatelistforening

ønsker tilsendt utvalgshefter Norge pf +stemplet. Øvrige Norden, Tyskland BRD og nyere Tyskland, Sveits, Irland og Frankrike. Ingen provisjon. Selger belastes returporto. Bytteleder Inge Haugen
Postboks 642,
8301 Svolvær

Aalesund

Filatelistklubb

ønsker utvalg Norden, Norvegiana, Vest-Europa m/ kolonier. 10% prov. Returporto dekkes av klubben. Ta kontakt før sending.

Se: www.aalesundfilatelistklubb.no
Aalesund Filatelistklubb,
Bytteleder,
Postboks 612 Sentrum,
6001 ÅLESUND.

ODDA MYNT OG FRIMERKEKLUBB

Ønsker bedre utvalg fra NORGE og de NORDISKE landene. Likeså Europa Cept, NATO og EXPO. Postkort og frimerker stemplet med landpost-stempel er meget populært, da helst ifra Hardanger-området. 0% provisjon til klubben. Returporto belastes eier. Bra utvalg kan påregne bra salg! Utvalg sendes: Odda Mynt og Frimerkeklubb v/bytteleder Håvar Weum,
Solbakken 2c,
5783 EIDFJORD.

Kr.sund Filatelistklubb

ønsker bedre utvalg fra Norge, Danmark, Island, Færøyene, Grønland, Hellas, USA, Australia. Europamerker. Alt av vikingmotiver, skøytelep, OL-Lillehammer. Stempel fra Kr.sund med Nordmøre og Valdres-traktene på brev, kort, klipp, frimerker. 10% provisjon til klubben. Returporto betales av klubben. Sendes til: Kr.sund Filatelistklubb v/bytteleder A. Ersvik,
Vuggaveien 60,
6510 KRISTIANSUND N

Nordenfjeldske FF

ønsker utvalg. Ca 70 deltakere og stor omsetning. Kun bedre utvalg mottas. 10 % prov. til klubben. Returporto (rek) belastes eier. Nordenfjeldske Filatelistforening v/bytteleder,
Postboks 690 Sentrum,
7407 TRONDHEIM

Bryne F. K.

ønsker utvalg i god kvalitet fra Norge og Norden, postkort fra Rogaland, Norvegiana, div. motiver, Britiske og Port. kolonier, nyere Israel, eldre Island, poststempler Sogn og Fj. 10% klubbprov. og returporto bel. selger. Bryne Frimerkeklubb v/ Georg Rosland,
Steinsland, 4340 BRYNE

Farsund FK ønsker utvalg med gamle norske brev og kort, Norge stemplet (lux), og postfrisk, stemplet Skandinavia, Sovjet, England, Italia, Portugal, Australia, Sør-Afrika, nyere Guatemala, Europamerker og naturbeskyttelse. 10 % prov. Ca 4 mnd sirk.tid. Bytteleder: Bjørn M Vik,
Kanesletta 11,
4550 FARSUND.

SOGNDAL FRIMERKE-

KLUBB ynskjer bedre utvalshäfte frå Norge (stempla og postfriske), Sverige, Danmark, Sveits, Tyskland, Østerrike, USA, Hollandske koloniar, sommarfuglar på frimerke, samt brev og postkort frå Sogn og Fjordane. Ingen provisjon, seljar betalar porto.

Sogndal Frimerkeklubb,
v/Jan Talsethagen,
Groav. 5,
6854 KAUPANGER
epost:
jan.talsethagen@enivest.net

Vefsn Filatelistklubb

ønsker utvalg fra: Norge, Danmark, Finland, Færøylene, Grønland, Island, Britiske samveldet, Australia, Canada, Irland, Sovjetunionen/ Russland, Polen, Tyskland, Sør-Amerika. Samt lokalpost Helgeland. Klubben tar 10% provisjon. Utvalg sendes til

Vefsn Filatelistklubb,
Postboks 345,
8650 MOSJØEN.

MOTIVLISTE GRATIS:

Fugler, Dyr, Europa Cept, Nobel, Røde Kors, Sopp, Blomster, Orkideer, Skip, Bil, Tog, OL, VM i fotball, Maleri, Musikk, Luftfart, Romfart. Abonnement 255 land + 87 motiv
Follo Frimerkehandel,
Tel: (+47) 95 05 00 44
post@follofrimerkehandel.com
www.follofrimerkehandel.com

Drammens Filatelist-Klub

arrangerer auksjon og samlermesse i Drammen 6. - 7. november. Auksjon søndag kl 1300.

Auksjonsliste: mail
dfk@ebnett.no,
Tlf. 32800211,
Drammens Filatlist-Klub,
Postboks 2335,
3003 Drammen.
www.drammens-fk.com

England Kolonier

(Postfrisk 1937-2005).
Gratis prislister med mere end 19000 tilbud.
L. B. Pedersen,
Kirkevænget 317,
DK-8310 Tranbjerg,
Danmark

LITTERATUR TIL SALGS

Litteratur på svenska

Äldre och ny grundforskning speglad genom norska frimärken. ISBN 978-91-85607-56-3. Idé-bok för utställare av motiv och norska frimärken. Portofritt mot 200 norske kroner till svenskt plusgiro 6032048-8 eller med norska sedlar till *Sjöingenjören Björn Gustafsson, Västerliden 8, SE-548 73 Lyrestad, Sverige*

Interessert i bøker om postkort ?

Boken «Postkort fra Farsund, Herad, Lista og Spind» av Terje Skjoldal & Svein Olav Pedersen, selges for kr 350,- pluss porto. 200 sider med tekst og bilder av omkring 500 kort fra Farsund. Nærmere info, kontakt: *Tlf. 911 50983,*
mail: sveinope@online.no

Posten i Bamble

Posthistorie og stempeloversikt. 60 sider. Boken koster kr 70,- inkl. porto og kan bestilles hos *Stathelle Frimerkeklubb,*
Postboks 2
3995 STATHELLE

Posthistorie fra

Oppegård

Nyutgivelse av «Posthistorie fra Oppegård» er på markedet fra 30. aug. Hefte i A5-format, 84 sider i fargetrykk. Pris kr 140,- (kr 125,- + porto kr 15,-) ved forhåndsbetaling til konto 1614.27.70966 (husk å påføre navn og adresse) Kan bestilles hos *Oppegård Filatelistklubb*
Boks 60
1416 Oppegård

SELGES

Skriftlige

frimerkeauksjoner

også med postkort, bøker etc. Mange 10-kroners utrop, kun 10% provisjon. Gratis auksjonsliste, evt. se den på **www.granto.no**
A/S Granto,
Boks 2484 Strømsø,
NO-3003 Drammen.
granto@online.no

GRIMSTAD

FILATELISTKLUBB

Årets høstauksjon søndag 7. november på Bluebox i Grimstad. Som vanlig et stort utvalg kasser, lots og serier/enkeltemerker hele verden. På Norge stor avdeling Agder + stempler. Gratis liste bestilles på mail *ven@broadpark.no,* eller telefon 37 04 20 47.

Stein Kristiansen Frimerker

Nedre Vollgate 9, 0158 OSLO.

Telefon: 22 41 01 30 Telefax: 22 42 03 31

www.steinkristiansen.no

Besøk oss på Internett i ro og mak.

Vi avholder skriftlige auksjoner 6 - 8 ganger i året. Be om gratis auksjonskatalog.

Stort utvalg av papirtypebestemte ståltrykkmerker

Butikken bugner av gode, rimelige objekter for hjemstedssamlere!

Løst og fast

Hvor ofte får du «sommerfugl»-etikettene på posten din? Aldri, sier du! Og heller ikke fra dine samlervenner! Da er du ikke alene. Man skal være ganske aktiv for å få tak i de tre motivene fra alle 6 stedene som automatene er utplassert. Gjennom samlervenner spredd utover landet går det rimelig greit å få tak i en ubrukt stripe med de tre valørene, men skal du ha etikettene brukt på en «ordinær» postgått forsendelse sliter man.

Du har kanskje fått med deg at automatene som stod på postkontorene på Lillestrøm og Stovner, nå er flyttet til Grünerløkka og Bogstadveien.

Det vises til *Norgeskatalogen 2011* s. 326-327 for oppdatert oversikt over disse automatene og automatmerkene.

I forrige utgave viste jeg illustrasjon av et PF som skulle komme til salgs ved en «OL-frimerkeutstilling i Beijing i november». Navnet på messen er «2010 Beijing International Stamp & Coin Expo» og arrangeres fra 7.-10. november i Beijing. Posten Norge vil dele stand med de andre nordiske postverkene (POST Greenland, Posten Åland, Posten Sverige, og Post Danmark).

Peer-Christian



ATM fra Bogstadveien postkontor (0RU)



ATM fra Grünerløkka postkontor (0RT)



Norsk Filatelistisk Tidsskrift

Årgang 69

Medlemsblad for

Norsk Filatelistforbund

Ansvarlig redaktør:

Peer-Christian Ånensen

Redaksjonens adresse:

Norsk Filatelistisk Tidsskrift (NFT)

Postboks 875 Sentrum

NO-0104 OSLO

Tlf.: (+47) 90 63 03 72

nft@filatelist.no

www.filatelist.no

Annonseansvarlig:

Peer-Christian Ånensen

Opplag: 4.300; 8 nummer/år

For direkteabonnement: Vennligst kontakt forbundskontoret (se s. 4).

Adresseforandring skal meldes til forbundskontoret (og ikke til redaktøren)! Se s. 4 for kontaktinfo

Generelt:

Signerte artikler og leserbrev uttrykker forfatterens meninger, som ikke nødvendigvis er overensstemmende med redaktørens eller Norsk Filatelistforbunds meninger.

Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte eller bearbeide innlegg til bladet.

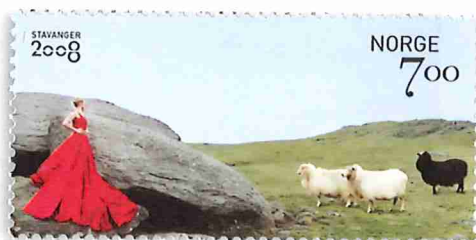
Artikler og leserinnlegg bør fortrinnsvis sendes som vedlegg til e-post (filformat «doc» eller «txt» («docx» kan ikke brukes). Illustrasjoner i «tiff» eller «jpg»-format. Illustrasjoner (oppløsning 300dpi) må ikke inkluderes i word-dokumenter, men sendes som egne vedlegg (billed-filer (tiff eller jpg-format)).

Artikler og stoff til neste nummer må være redaktøren i hende senest 20. november 2010.

Norsk Filatelistisk Tidsskrift nr. 7 / 2010

Komplett tilbud til alle frimerkesamlere!

Frimerkesamlere
har verdens
beste hobby!



Du trenger kun én adresse!

Her finner du alt du trenger;

- Album og oppbevaringsutstyr
- Nye norske frimerker
- Eldre norske frimerker
- Spesialtilbud

Velkommen til oss!

www.posten.no/frimerkebutikken



ABOTYPE: L000
OSLO FILATELISTKLUBB

FRYDENLUNDSGATE 14

0169 OSLO

B ECONOMIQUE



NORGE

Returadresse:

NFT, Postboks 875 Sentrum, NO-0104 OSLO



P.P.

Internasjonal frimerkeauksjon i Oslo 3.- og 4. desember 2010!



Det blir en ny kvalitetsauksjon med en rekke spennende objekter i alle prisklasser. Det kommer opp noen ytterst sjeldne førstedagsbrev og en fantastisk avdelingen klassisk Norge i luksuskvalitet, for å ha nevnt noe...

Besøk **www.germeten.no**
for å se objekter som er levert
inn, resultatlistene og annen
informasjon om våre inter-
nasjonale frimerkeauksjoner.

**Bli med som innleverer til
vårens auksjon!**

Ring oss på **22 44 19 14**
for en uforpliktende samtale!
Du vil bli gladlig overrasket
over hva vi kan oppnå for
interessante objekter.

**Vi gir gratis vurdering og
gjør kontant forskudd.**



Gimleveien 2, P.O.Box 3088, Elisenberg
0207 OSLO ☎ 22 44 19 14 Fax 22 56 04 04
www.germeten.no – E-mail: germeten@online.no