

NFT

5

2010

69. årgang

Norsk Filatelistisk Tidsskrift, utgitt av Norsk Filatelistforbund



Kortbrev – et interessant og utfordrende samleområde /
Postbanken tar AFP ? / Kampen mot forfalskninger /
«Anledningsmerker» – frimerker, eller ikke frimerker ? /
August- og septemberutgivelsene / Nye helpost-postkort /
Norske ståltrykkmerker: NK 834; 7,50 Bukkehorn /
Juniorsidene / Bokanmeldelser, m.m.

Bli med som selger !

Innleveringsfristen er 20. september 2010.



Benytt sjansen

til å få presentert dine objekter på høstens store auksjon
i Oslo 12. og 13. november 2010.

Innleveringsfristen er 20. september 2010.

Kontakt oss for en uforpliktende vurdering.

E-post : frimerke@online.no

Se smakebiter fra allerede innleverte objekter her:

www.frimerkehuset.no

F.C. MOLDENHAUER AS

BERGENS FRIMERKEFORRETNING

Postboks 258 Sentrum - NO-5804 Bergen - Telefon: +47 55 31 44 20 Fax: +47 32 63 55

i samarbeid med

Frimerkehuset AS - Østre Skostredet 2 - NO-5017 Bergen

Ta gjerne kontakt med vår representant i Oslo :

Stein Kristiansen Frimerker, Nedre Vollgate 9, 0158 Oslo. Telefon: 22 41 01 30



Frimerke eller ikke frimerke; det er spørålet!

I Danmark går diskusjonen om hva som er et frimerke. Bakgrunnen for diskusjonen er at Post Danmark ved to anledninger denne sommeren har utgitt noen frimerker som de betegner som «anledningsmærker». Hvorfor Post Danmark ikke ønsker å kalle disse for frimerker kan man spekulere på. Kan det være at man er redd for å miste abonnenter

pga. at kostprisen for et årssett blir meget høy? Les mer om dette senere i bladet.

Frimerkehøsten står for døren, med stor aktivitet på utstillingsfronten. Besøk utstillingene, treff andre samlere, og gå på jakt etter nye objekter til samlingen din hos handlerne.

Peer-Christian Anensen

Artikler og stoff til neste nummer må være redaktøren i hende senest 15. september 2010.

Artikler, mv.

- Kortbrev – et interessant og utfordrende samleområde 10
- Postbanken tar AFP ? 16
- «Anledningsmærker»
– frimerke, eller ikke frimerke ? 18
- Tyske feltpoststempler solgt på auksjon i Norge brukt til å forfalske krigspostobjekter 26

-Frimerker, helpost, mv.

- Norske folkemusikkinstrumenter, del 5:
NK 834: 7,50 kr Bukkehorn 28
- Marginaldato Desember 1931 på NK 110 II. 9

Frimerkenytt, stempelnytt

- August- og september-utgivelsene 38
- Nye helpost i juli 39
- Nye typer av Smartpost-konvoluttene 31
- Frimerkenytt Norden 40
- Taggingsvarianter på moderne danske frim. 39
- Smånotiser / Løst og fast mv. 46

Utstillinger, messer mv.

- Velkommen til Ålesund 2010 9
- Nordia 2010 i «de tusen sjøers land» 20
- Velkommen som utstiller på Philanippon 2011 20
- Velkommen til Sandnes 2010 24
- Frimerker i Sentrum 2010 24
- Frimærkeforum 2010 i Roskilde 5.-7. nov. 34
- Vellykket Nordia 2010 i Borås 30
- Olymp. samlermesse i Bø for 18. gang 32

Forbundsstoff

- Forbundspresidentens spalte .. 4
- Norsk Filatelistforbund kontaktinfo 4
- Nft kontaktinfo 46

Klubb- og Foreningsnytt

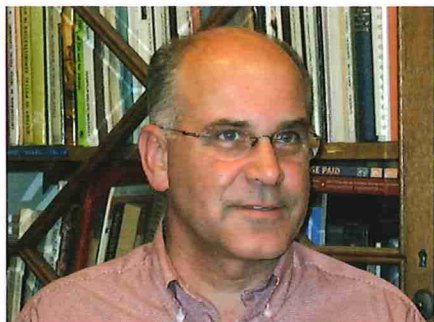
- Fellesmøte på Helgeland 33
- Hadeland F.klubb - Veikirken 2010 33
- Hønefoss Fil.klubb sommeravsl. 34

Annet

- Leserbrev / Debatt 6, 8
- Ivar Sundsbø 60 år 8
- Nft korrigeringer/beklager 8
- NFT «was here» 25
- Bokanmeldelser 35
- Frimerkekalenderen 42
- Juniorsidene / NFU 22-23

Annonsører

- Brunsæl Frimerkeforr. midtsider
- Engers Frimerker 5
- Posten Norge AS,
Frimærketjenesten 47
- Frimærkeforum 2010 14
- Kjell Germeten AS 48
- F. C. Moldenhauer AS 2
- Norsk Filatelistforbund, forlaget 37
- Oslo Filatelistklubb 15
- Skanfil AS 7
- Stein Kristiansen Frimerker 36
- Sørlandets Frimerke-
og Myntsenter AS 21
- Småannonser 43-45



Ettersommer

Det er synlig mørkere om kveldene. Fortsatt er det et håp om litt sol og varme, samt fine utekvelder. Klubbenes høstprogram starter også på denne tiden. La gjerne det bli en av utekveldene.

Som annonsert før sommeren var det i løpet av ferietiden mulighet for å besøke arrangementer. Postkort-samlerne og mange andre møttes på Ørje siste lørdag i juni og i Bø i Telemark var det samlermesse siste helg i juli. Jeg besøkte begge disse og med hyggelig resultat – både fra personer og fangst til samlingene.

Denne høsten arrangeres mange utstillinger. Det kan ikke gjentas ofte nok. Stedsrekkefølgen er Oslo, Ålesund, Sandnes og Fredrikstad. Sistnevnte er nasjonal utstilling, de andre regionale. Av tilbakemeldingene forstår jeg at alt er i rute. Aktivitetskalenderen i tidskriftet samt på forbundets nettsider gir nærmere opplysninger om tid og sted. I november er det tid for den sedvanlige frimerkets dag.

I midten av september er det styremøte og sommerens arbeid skal oppsummeres og beslutninger fattes. Blant flere saker kan nevnes at det er fremdrift i oppgradering av våre nettsider. Vi arbeider nå med flere mottatte tilbud.

Tildeling av midler fra Norwex-fondet bekjentgjøres i neste nummer av NFT. Fondets styre holder møte medio september. Renteinntektene, som danner grunnlag for tildelinger, er fortsatt lav. Vi håper og tror likevel at tildelte midler gir en spore til fortsatt aktivitet. Alle som påtar seg oppgaver til filateliens beste og utvikling fortjener honnør.

Forbundet inviterer til en vervekampanje i årets siste kvartal. Nærmere opplysninger sendes klubbene samt at det også blir tilgjengelig på våre nettsider. Antall hovedmedlemmer er fortsatt fallende og enhver tilvekst er sterkt ønsket. Det er aktive medlemmer og samlere som er de beste ambassadører. Benytt anledning til å reklamere for vår hobby.

Velkommen til en høst med mulighet for mange aktiviteter. Det er opp til deg selv, tilbudet er der.

Tore

Norsk Filatelistforbund

Postboks 875 Sentrum
NO-0104 OSLO

Org.nummer: 970 168 982

Forbundssekretær:

Marit Elind

**Kontoret er betjent tirsdager og
torsdager fra kl. 10 til 14**

Tlf: (+47) 22 20 80 53

Besøksadresse:

Bjerregaardsgate 29c, Oslo

E-mail: nf@filatelist.no

Hjemmeside: www.filatelist.no

Bank:	Norge	6034 05 43885
	Danmark	1199 64 13684
	Sverige	59 12 31-6

Styre og regionkontakter:

Forbundsprezident Tore Berg
tlf. (+47) 916 63 558

Visepresident Carl Arthur Tønnessen,
tlf. 51 49 50 90, mob.: 975 62 735

Styremedlemmer:

Jan Lauridsen, tlf. 78 98 74 43

Brit Gullvåg, tlf. 911 24 543

Bjørn Bendiktsen, tlf. 32 83 83 42

Ole Hermansen, tlf. 952 61 255

Ingvar Elgesem, tlf. 911 33 427

Varamedlemmer:

Erik Lunde, tlf. 957 64 726

Odd Arve Kvinnestad, tlf. 908 54 549

Mårten Nårstad, tlf. 986 85 455

Regionkontakter:

Se forbundets nettsider for oversikt over regionkontakt for din klubb:
www.filatelist.no

International stamp auctions

ENGERS frimerker

Klundbyvn. 103, N-2836 Biri, Norway. Tel.: 61 18 15 55. Telefax: 61 18 17 37. e-mail: post@engers-frimerker.no

DIN PARTNER VED KJØP OG SALG



Invitasjon til høstauksjonen nr. 102, Oslo 22-23. oktober

Høstens auksjon byr på et bredt og interessant utbud Norge og hele verden; posthistorie, postkort, krigspost og mange store samlinger. Vi har denne gang fine avdelinger med norske stemplede 4-blokker og **/* klassisk Norge, samt en meget god avdeling postkort.

Likeledes vil vi fremheve intakte utstillingssamlinger norsk helpost, og en meget fin samling Sunndalen som stykkes ut. Danmark, Island, England, Tyskland, Russland og Kina utmerker seg med sjeldne objekter.

Vårauksjonen, nr. 103, finner sted 25. og 26. mars 2011. Materiale til denne tas imot kontinuerlig. Vi reiser over hele Norge for personlig å hente inn store innleveringer. Om ønskelig er forskudd uproblematisk. Kontakt gjerne en av våre representanter dersom De bor i Trøndelag, Møre og Romsdal eller Grenlands-området. Disse finnes på vår hjemmeside under "kontakt oss".
Siste frist for innlevering er 31. desember 2010.

Be om gratis katalog eller les den på internet

Detaljert informasjon, prislister, årsprogram, siste auksjonskatalog etc.
finner De på vår hjemmeside:

www.engers-frimerker.no

Miniark Finland, norske stempelmerker

Viser til Frimerkeposten nr. 3/10, der de selger ut gamle frimerker fra gamle beholdninger. Når tat det slutt de har holdt på slik i minst 10 år, har sett etter i gamle Frimerkeposter. I Danmark har de den praksis at alle merker blir solgt ut etter noen år.

Og en annen ting Finlands gullfolierte miniark skal posten ha 212,- kr. Det siste tilbudet jeg fikk fra Finland (Frimerkets info 1/2010) var Førstedag 3,75€, miniark 3,20€. Hva er forskjellen på miniark, og samme miniark som ligger løst i en folder riktignok med et nummer bak. Det nummererte miniarket kostet i 2009 20€.

Jeg har en masse norske omsetningsavgiftsmerker og stempelmerker som er grønne, gule røde eller brunrød farge fra 10 øre og oppover. Er det noen som samler på dette?

*Øivind Pettersen,
Sandefjord*

[Red.: Her var det mye på en gang! Når det gjelder salget av Pfts salg av eldre frimerker, kan jeg ikke svare på hvor lenge de fortsetter, men dét at de også tilbyr merkene etter 10 år kan jo tyde på at salget ikke er det aller største (og de tar jo full Handlerkatalogpris for merkene, så billige er de ikke!).

Når det gjelder prisene på det finske miniarket, gjaldt Pfts tilbud det nummererte spesialtrykket med gullfolie innlagt i en folder (opplag kun 4.000 stk.), og ikke det ordinære miniarket. Og da er ikke en pris her i Norge på 212,- kroner så galt siden kostpris i Finland var 20€. Tenk bare på hva som ville gått med i bankgebyrer ved overførsel til utlandet.

Når det gjelder norske stempel og avgiftsmerker, er dette et eget samlerområde som er meget interessant. I Nft nr. 5/2009 hadde Geir Sør-Reime en artikkel *Fiskalifilatel* med omtale av alle de forskjellige typene. Av litteratur anbefales katalogen til Bjørn Kristian Wang: *The Revenue Stamps of Norway and Related Non-Fiscal Issues* (2007) som finnes på CD (se anmeldelse i Nft nr. 5/2007 (i tillegg finnes det en eldre katalog av T. Soot-Ryen: *Norges sportel-, stempel- og justermerker* utgitt av Oslo Filatelistklubb i 1975, som finnes i mange klubb-biblioteker).]

P-i-B i Finnmark får ikke steds-stempler

Alta frimerkeklubb bad i 2007 forbundsstyret arbeide for at postkontorene kunne få tilbake steds-stemplerne. Vi fikk svar i februar 2010: «Det som kom som en endring - og forhåpentligvis en forbedring i høst, er at PiB nå kan få stedsstempel fra Posten. Det er PiB som må be om stempelet, og det er kostnadsfritt for PiB.» Flott!

Posten støtter lokal-patriotismen

Styret viste til at sjefen for frimerketjenesten hadde bekreftet dette i NFT 3/09.

Her sa Fasting at dette spesielt gjelder PiB i kommuner som ikke har postkontor i kommune-senteret. Han la til: «Så om man av patriotisme eller turistmessige hensyn ønsker et stedsstempel, er det bare å sende søknad til Frimerketjenesten om å få stempel.» Kjempe-brå! Finnmark Dagblad laget et fint oppslag om saken.

I Vest-Finnmark gjelder dette både Loppa kommune og Kautokeino kommune. Mange turister drar til Kautokeino for å oppleve samisk kultur. På Sørøya har de Havfiskefestival hver sommer som trekker masse folk. Alta frimerkeklubb ønsket å bidra til at flere PiB fikk stedsstempel.

Før vi tok kontakt med PiB i disse kommunene, ønsket vi å forsikre oss om at det som stod i NFT var riktig. Vi skrev til Frimerketjenesten, berømmet dem for en god nyhet som kunne bidra til å få frimerke-salget opp. Vi la til: «Mange turister ønsker å sende postkort fra stedene de besøker, hvis kortet stemples med stedsnavnet der.»

Vi spurte: «Har Posten sendt ut noe informasjon om denne nye ordningen? I så fall vil vi sette pris på å få kopi av rundskrivet.» Svaret var at det ikke var sendt ut noe rundskriv om dette, men at alle Postens distriktsjefer kjenner til at ordningen finnes.

Må søke

Det ble videre sagt at PiB må søke gjennom sin distriktssjef. Det stemte altså ikke det som stod i NFT 3/09 at man kunne sende søknaden til Frimerketjenesten.

Ok. Alta frimerkeklubb tok først en ringerunde til PiB i disse to kom-

munene; alle var glad for muligheten. Så sendte vi dem et brev. Argumenter: Stempel med stedsnavnet er en markering av stedet. Det er viktig identitetsmessig. Turistene kan sende kort hjem med stedsnavn fra hvor de har vært. Stedsstempler har stor betydning filatelistisk: De forteller om stedets posthistorie. Uten stedsstempler har Norge fått lavere status som samleområde.

- Ingen endring

PiB i Sør-Tverrfjord i Loppa kommune var først ute. De fikk raskt et svar fra distriktssjefen i Tromsø: «Jeg vet ikke hvor Alta Frimerkeklubb har dette fra, men meg bekjent er det ikke snakk om å endre på dagens ordning hvor en ikke skal stemple avgående post fra den enkelte PiB, og de skal følgelig heller ikke ha stempel. Endringer i opplegget for Post i Butikk vil hele tiden bli kunngjort gjennom Posten Norge sin kanal. Om slike ting er på trappene, vil dere bli gjort kjent med dette før frimerkeklubbene.»

Vi videresendte dette svaret til Postens Frimerketjeneste, og skrev: «Det synes som om distriktssjefen ikke er klar over den informasjon som sjefen for Frimerketjenesten, Halvor Fasting har gitt til Norsk Filatelistforbund, og som du har bekreftet. Vi ber om at Frimerketjenesten orienterer distriktssjefen om at P-i-B kan få stedsstempel.»

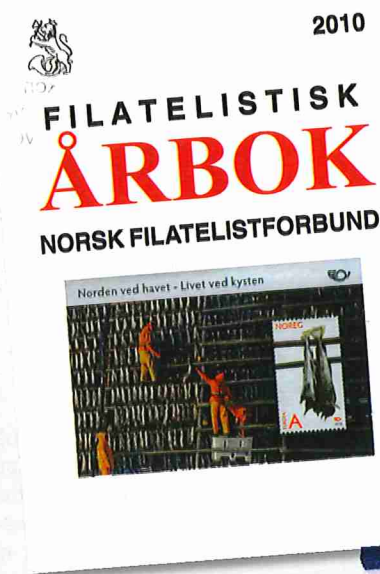
Nederlaget

Svaret var formelt skrevet og uten filatelistisk entusiasme: «Vi i Frimerketjenesten har ingen beslutningsmyndighet over stempler i Post i Butikk. Det er distriktssjefene lokalt som bestemmer dette, ut fra søknad fra Post i Butikk. I dette tilfellet er det vurdert ut fra lokale forhold at det ikke er behov/ ønskelig med utplassering av stempler i disse PiB-ene. Vi tar denne beslutningen til etterretning. Fastings uttalelse i NFT var ikke å betrakte som at alle som søker skal få, men at det kan være mulighet for dette.» (3. juni 2010).

Det er visst vannrette skott mellom Postens Frimerketjeneste og «utøvende» avdelinger utover i landet. Hvis ikke Postens «Filatelist-tjeneste» har mer de skulle ha sagt, er det trist. Da trengs det en om-prioritering på

Filatelistisk Årbok 2010

160 sider spekket med interessant frimerkestoff, hentet fra ulike publikasjoner gjennom fjoråret. Utgiver er som vanlig Norsk Filatelistforbund, i samarbeid med Skanfil.



Det samleverdige minnearket, nr 26 i rekken, omhandler i år norsk deltakelse i Melodi Grand Prix i 50 år, og er frankert med ett av Grand Prix merkene (4 forskjellige frankeringer).

Kr. 100,-

Kjøp boken i din frimerkeklubb, eller hos Skanfil!

Besøk oss på internett:

www.skanfil.no

BESTILLINGSKUPONG

Jeg bestiller:

_____ stk nr. 4100-10, Filatelistisk Årbok 2010, á kr 100,-

Send meg også:

- ☐ GRATIS prislister frimerker
☐ GRATIS auksjonskatalog

Portotillegg kr 39,- pr. bestilling.

Navn:

Adresse:

Postnr./sted:

Underskrift: (Person fylt 18 år)

Send inn kupongen, eller kontakt oss på:

tlf. 52 70 39 40 - fax 52 70 39 49 - e-post: skanfil@skanfil.no

PORTO



Postboks 2030
5504 HAUGESUND

Leserbrev & debatt

øverste hold i Posten Norge.

Etter at skuffelsen hadde lagt seg litt, tok vi kontakt med Finnmark Dagblad. Avisa intervjuet distriktssjefen i Tromsø, som opplyste om et nytt krav: «Det skal være betydelig turisttrafikk og filatelistaktivitet på stedet for å få ja. I utgangspunktet er det derfor ikke mange steder som kvalifiserer.» (9. juli). Han fortalte om Nordkapp og noen få andre steder på kysten.

- Kan bli mye arbeid

Han bekreftet at PiB i Sør-Tverrfjord ikke var kvalifisert. Han var bekymret på vegne av betjeningen: «Det kan være store utgifter med dette. Ikke med å lage stemplene, men med å drifte dette med beskjeden beman-ning.» Slik ser det ut fra Tromsø, enda innehaveren i PiB ønsket å stemple posten til turistene og lokalbefolkningen og hadde sagt: «Ikke noe problem.»

Fallitt-erklæring

Men dette var ikke alt. Fortsettelsen var oppsiktsvekkende: «De kan for eksempel ende med å få brev fra alle filatelistene i hele landet.» Hva ?? Er distriktssjefen redd for at det skal komme mer frimerke-frankert post? Vil han ikke at Posten skal øke omsetningen? Hvis sanne holdninger er utbredt oppover i systemet, er det ikke noe rart at Norge holder på å tape som filatelist-land.

Hva kan NFF gjøre?

*Dag T. Elgvin,
styremedlem, Alta frimerkeklubb*

[Red: Jeg vet at styret i NF med tidligere forbundspresident Petter E. Pedersen i spissen jobbet lenge for at det kunne bli anledning for PiB-er til å få datostempel, og at de ble svært glad da det ble åpnet opp for dette. Men her, når det kommer ned på detaljnivå med hvilken PiB som bør få datostempel, er det nok lite NF kan gjøre. Det begynner nå etterhvert å bli et mindre antall PiB-er som har fått stempel jfr. div. innlegg i tidligere nummer av tidskriftet. Feilen man gjorde her var nok at man forsøkte å få stempler til alle PiB i fylket jfr. avisoppslag i Finnmark Dagblad i april i år om at «nå kan alle PiB-er få datostempel». Det har aldri vært meningen at alle PiB-ene skulle

utstyres med datostempel, så jeg antar at Posten fryktet en flom av søknader basert på avisoppslaget og ivrige frimerkesamlere, og derfor valgte å være meget restriktive. Antagelig burde man ha valgt ut et lite fåtall steder (2-5 (?)) hvor turistmessige hensyn og/eller lokalpatriotisme osv. veier tungt, og foreslått direkte for PiB-ene på disse stedene om evt. å søke om datostempel. Og det er alltid en fordel at det er andre institusjoner, kommunestyre, bedrifter, osv. som støtter forslaget slik at det ikke bare står et par ivrige frimerkessamlere bak. Men utgangspunktet for å søke om datostempel er at PiB-en ser seg tjent med å bruke et slikt datostempel slik at det ikke bare blir liggende i skuffen og tatt frem når den lokale frimerkesamleren skal sende sin post. For som det ble sagt i artikkelen i Nft 3/2009 hvor ordningen med datostempler ble presentert, så får PiB-en ikke noe ekstra godtgjørelse for å stemple posten!]



Nft korrigerer:

I artikkel «Årsmøte i Krigs- og Feltpostforeningen» i forrige nummer, hadde dessverre fotografens navn falt bort. Ansvarlig fotograf er Arvid Løhre. Nft beklager så mye.



Ivar Sundsbø 60 år

Ivar runder 60 år den 12. september. Han har lang fartstid i oppgaver for klubber og forbund. I forbundssammenheng nevnes at han har vært styremedlem, medlem av eksperutvalget, kommisjonær for en rekke utstillinger samt dommer på nasjonalt og internasjonalt nivå.

Vi gratulerer!



Velkommen til «ÅLESUND 2010»

Regional frimerke – og postkortutstilling 24. til 26. september

Utstillingen er fulltegnet med 120 rammer. Vi har til og med flere utstillere som er påmeldt i etterkant av fristen og som derfor står på venteliste.

Mange har spådd utstillingsfilateliens død, men påmeldingen til «ÅLESUND 2010» signaliserer at det er en fin tilvekst både av nye samlinger og nye utstillere. Vi har fått påmeldt samlinger i et bredt utvalg av klasser, den nye postkortklassen framviser flere samlinger og ikke minst så viser både førstegangsutstillere og samlinger som stilles ut for første gang at det gror i norsk filateli.

Klubben vil bruke utstillingen som en mulighet til å fremme filateli og postkortsamling som en hobby for alle aldergrupper. De påmeldte samlingene gir et bredt og representativt uttrykk for ulike måter å samle frimerker og postkort på, og samtidig viser flere samlinger hvordan frimerker og postkort er gode innfallsvinkler til lokalhistorien.

I tillegg til annonsering og omtale i lokalavisene vil vi også sette oppslag på kjøpsenter og møteplasser hvor folk treffes, og vi legger ut invitasjoner i postkassene til folk som bor i nærområdet. Vi sender også direkte invitasjon til alle skolene i omliggende område, pensjonistuniversitetet og pensjonistforeninger både i Ålesund og omliggende kommuner. Utstillingen åpner fredag ettermiddag, men vi tilbyr spesialomvisning for eventuelt påmeldte grupper allerede fra fredag formiddag.

Av nasjonale handlere kommer Engers Frimerker og Stein Kristiansen, og våre lokale handlere Romsdal Frimerkeauksjoner, Muribø samleri og Daaehjørnet er også påmeldt. Foreningen Norske Postkortsamlere blir til stede og reklamerer for postkortsamling.

Utstillingens særstempel vil kunne brukes både på nye norske frimerker som selges ved klubbens salgsdisk og på et PF utgitt i forbindelse med utstillingen.

Klubben gir også ut en minneblokk med avbildning av de første bypost frimerkene utgitt i Ålesund 1880. Alle salgsproduktene legges ut på klubbens nettside www.aalesundfilatelistklubb.no

Lørdag kveld blir det fest med premieutdeling, hyggeprat og lett



underholdning.

Klubbens medlemmer ser fram til en utstilling med mange spennende samlinger, muligheten til å skaffe seg nye objekter hos de tilreisende handlere og ikke minst muligheten til å treffe gamle og nye samlervenner.

Velkommen til Trivelige Ålesund og ÅLESUND 2010.

Arve Hoel.
Utstillingskomitéens leder

Marginaldato NK 110 IIa Desember 1931 bekreftet

I Nft nr. 2/1910 s. 31 ble det vist to marginaldatoer fra Løve II utgaven trykt fra Chr. H. Knudsen som endelig hadde blitt bekreftet på samlerhender.

Per Åge Sørum kan i *Den Blaa Løve* nr. 2/2010 melde om funnet av marginaldato *Desember 1931* på 1 kr Haakon VII 1910-utgaven (NK 110 IIa). Ikke nok med funnet av en ny marginaldato – han hadde attpåtil funnet fra tre forskjellige hjørner av arket!

Da gjenstår bare 13 marginaldatoer som ikke er bekreftet på samlerhender:

- nr. 99: 5 øre grønn: August 1910
- nr. 100: 10 øre rød: Marts 1910, April 1912, Oktober 1914
- nr. 102: 15 øre brun: Oktober 1915.
- nr. 105: 30 øre grå: Juli 1913, Marts 1917
- nr. 108: 50 øre karminbrun: September 1916
- nr. 110 II: 1,00 kr gulgrønn: Mai 1920, April 1921, August 1929
- nr. 121: 15 øre svartblå: Desember 1923
- nr. 154: 60 øre grønnblå: September 1930



Peer-Christian Ånensen

Kortbrev

— et interessant og utfordrende samleområde!

av Peer-Christian Anensen

Blant mange helpostsamlere har kortbrevene ofte fått en litt stemodig behandling. Mens brev-kortene har blitt studert og forsket på i stor stil, har det vært tilnærmet ingen forskning på kortbrevene. Området er meget interessant og byr på mange utfordringer — å få tak i hvert hovednummer er relativt enkelt hvis man ikke er så nøye på om objektet er stemplet eller ubrukt. Men forsøk å få tak i alle utgavene stemplet (uten tilleggsfrankerings). Da har du en stor utfordring foran deg — hittil har jeg ikke sett en eneste komplett samling med slike stemplete kortbrev! Selv mangler jeg flere, så gleden er stor når jeg får et stryk på listen!

I utlandet hadde kortbrev hadde vært til salg i mange år, da man i 1898 bestemte seg for å også utgi slike i Norge.

Kortbrev ble introdusert i Circulære nr. 36/1898 datert 7. oktober. Der blir det kunngjort at «... kortbreve, d.v.s. brev-papirer, som er indrettet til sammenfoldning og gjenklæbning, med



Kortbrev kom i salg 1. desember 1898. Dette kortbrevet er sendt 15. desember 1898, så det kan regnes som et «tidlig brukt». (som en ser har poståpneren i Elverum vært doven og ikke endret datoen.

Circulære

fra

Den Kongelige Norske Regjerings

Departement for de offentlige Arbejder,

Poststyrelsen.

Nr 86.

7. oktober.

1898.

I.

Der er nu udfærdiget og skal fra 1 december førstk. holdes tilsalg ved samtlige postkontorer kortbreve, d. v. s. brev-papirer, som er indrettet til sammenfoldning og gjenklæbning, med paatrykt frankeringsmærke. Portoen bliver den samme, som bestemt for breve, og kortbreve er for tiden udfærdiget til værdi 5 og 10 øre. De optages indtil videre i regnskaberne blandt frimerkerne af tilsvarende værdi.

Rekvitioner paa kortbrevene maa snarest indsendes til frimerkeforvalteren.

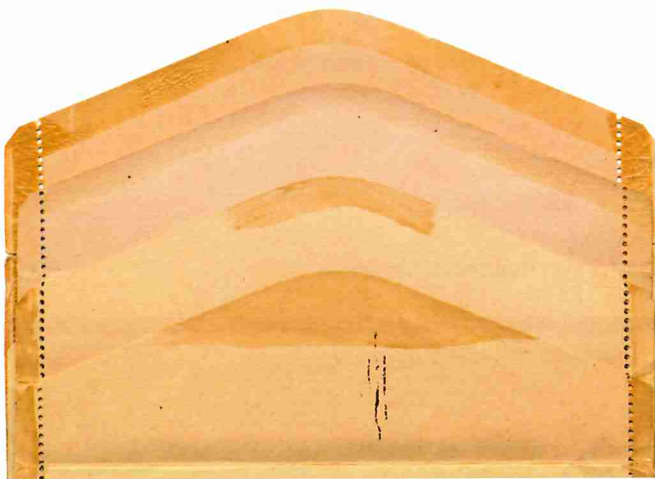
paatrykt frankeringsmærke.» skulle være til salg ved alle landets postkontorer fra 1. desember 1898. Portoen skulle være den samme som for brev, og det var udfærdiget brev-kort til verdi 5 (lokalporto) og 10 øre (riksporto).

Man brukte de samtidige frimerkeklisjéene, dvs. NK 76 (5 øre grønn) og NK 77 II (10 øre rød). På baksiden hadde man forklarende tekst: «For kortbreve gjælder samme porto som for andre breve» og «Afsender:». Som en følge av rettskrivningsreformen

i 1908 hvor endel danske ord og endelser ble fornorsket, ble også skrivemåten på kortbrevene endret: «breve til «brev» og «Afsender:» til «Avsender:». Når endringene skjedde er usikkert, men antagelig ved den siste tryk-

ningen som fant sted i november 1909. Siden det bare er kjent et lite antall 10 øres kortbrev med merkeklisjé NK 77 II med den nye teksten, kan det være at bare *del* av trykningen hadde den nye teksten. Kortbrev med merkeklisjé 77 II og teksten «brev» og «Avsender» har endret katalognummer flere ganger opp gjennom årene. I siste helpostkatalog er det katalogisert som KB 3, mens det i 1980-katalogen var oppført som en «variant» (KB 5v3), og i enda tidligere utgaver som KB 3. I dag taler mye for at denne utgaven fortjener et eget hovednummer.

Det kjennes også ett eksemplar av 5 øres kortbrev med NK 76 og teksten «brev» og «Avsender» (se Nft nr. 4/1998 s. 13). Her er det mer usikkert hvilken status kortet skal få: Var det bare en prøvetrykning, eller en trykning hvor «hele» trykningen ble maku-lert, eller ble det ved en feil inn-satt en gammel klisje på slutten av en trykning? Her trenges grundigere studier av trykning-protokoller, kortbrev fra perioden 1908-1910 for å forsøke å komme nærmere hva som har skjedd.



På de første utgavene ble limet påført på forskjellig måte: Kort buet, kort tvers over, og langs hele den buete kanten. I tillegg kan limet ha forskjellig farge (hvor mye av fargeforskjellen som er naturlig helt fra starten, eller hva som skyldes endringer pga. alder eller andre ytre påvirkninger er usikkert).

Men uansett utfallet, så viser dette at man kan gjøre morsomme funn i tilsynelatende «masseware».

1909-utgaven

Sommeren 1909 oppgraverte man moderstempelet og vingene ble regelmessige. De nye klisjeene ble benyttet fra trykningene f.o.m. 1910. Kortbrevene hadde på baksiden nå teksten «brev» og «Avsender».

5-øres kortbrev av 1909 utgaven er relativt mer sjeldne enn fra forrige utgave.

1. juli 1919 stiger portoen til 15 øre, og fra 1. januar 1921 til 20 øre. I disse årene fra 1919 til 1922 finner vi noen av våre sjeldneste kortbrev (brukt uten oppfranking vel å merke!) pga. lave opplag og/eller kort tid fra levering fra trykkeriet til portoøkning. Og noen av utgavene er kraftig undervurdert i katalogene

Løve-utgavene (I og II)

Når man kommer til Løve-utgavene blir kortene mer vanlige igjen. Dette skyldes den lange levetiden med ditto store opplag på de ulike utgavene. Men kortbrevene for lokalporto (10 øre) er uvanlige.

Boktrykk Chr. H. Knudsen

Inntil sommeren 1937 ble kortbrevene trykt i boktrykk hos Chr. H. Knudsen. De ble trykt med 6 kortbrev på trykkarket. Man trykte ofte de to valørene like etterhverandre (var bare å skifte ut merkeklijsjeene, mens man lot resten av satsen stå. Dette gjør at man normalt vil finne de samme



Et lite knippe uvanlige kortbrev. Mens man ser relativt ofte kortbrev fra de første 20

årene, er utgavene fra 1919 - 1921 betydelig mer uvanlige. Senere utgaver (Løve II) samt dypptryksutgavene sees relativt ofte (med unntak av kortbrevene for lokalporto (uten oppfranking)).

For kortbrev gjelder samme porto som for andre brev.

Afsender:

Høyden på klaffen kan varieres fra 37 - 54 mm. Fra starten av varierte den mellom 37 - 44 mm, senere ble den ca. 50-54 mm. Her vises eksempel på 43 mm og 53 mm.

fellingsfeilene på begge valørene. Knudsens kortbrev er grovtagget ca. 9½ - 10 i perforeringsraden.

Emil Moestue (1937- 1980)

Da Emil Moestue A/S overtok frimerkeproduksjonen 1. juli 1937 skiftet man ikke bare trykkeri, men også trykkmetode. Heretter ble frimerkene og også det meste av helposten trykt i dypptrykk. I helpostkatalogen (av 1980) og andre steder i litteraturen kan man lese at kortbrev ble trykt med 2 kortbrev på sylindren.

Kortbrev

Kortbrev kan inndeles inndeles på flere måter i grupper. Her er valgt å inndeles i to hovedgrupper alt etter om kortbrevene har perforert rivekant eller ikke.

A. Med perforert rivekant (1898 - 1960)

1) Format ca. 137-141 x 88-92 mm (1898 - 1937)

Boktrykk fra Chr. H. Knudsen. 3-foldet. 6 kortbrev på trykkarket.

I Motiv: Posthorn (1898-utgaven)

- a) 1. linje bakside slutter med "breve"; 2. linje starter med "Afsender"

KB 1 5 øre grønn (NK 76)

KB 2 10 øre rød (NK 77 II)

- b) 1. linje bakside slutter med "brev"; 2. linje starter med "Avsender"

KB 3 10 øre rød (NK 77 II)

II Motiv: Posthorn (1909-utgaven)

- a) 1. linje bakside slutter med "brev"; 2. linje starter med "Avsender"

KB 4 5 øre grønn (NK 99)

KB 5 10 øre rød (NK 100)

KB 6 15 øre brun (NK 102)

KB 7 20 øre blå (NK 103)

KB 8 15 øre svartblå (NK 121)

KB 9 20 øre olivengrønn (NK 122)

III Motiv: Løve I

- a) "gjelder" i første linje på baksiden

KB 10 20 øre magenta (NK 127)

IV Motiv: Løve II

- a) "gjelder" i første linje på baksiden

KB 11 10 øre grønn (NK 142)

KB 12 20 øre rød (NK 145)

2) Format 147 x 105 mm (1937 - 1960)

Dyptrykk fra Emil Moestue A/S. (1 brett). 4 kortbrev på trykksylindren.

Tonet kartong fra Hamang Papirfabrikk A/S med stående vannmerke "POST"

I Motiv: Løve III (1937 - 1950) KB 13 - KB 16

II Motiv: Kong Haakon VII (1951 - 1958) KB 17 - KB 21

III Motiv: Kong Olav V (1958 - 1961) KB 22 - KB 24

Dette er feil. Det korrekte er 4 kortbrev på sylindren (liggende på tvers av papirbanen). Årsaken til feilen er antagelig at Postverket (og trykkeriet) brukte maskinens telleverk for kontroll, og dette telleverket avga to nummer pr. sylindreromdreining (dvs. som for frimerkearkene). Men da det var «to ark» pr. sylindreromkrets, tilsvarte dette 4 kortbrev. Til trykking av helpost brukte man spesielle trykksylindre som hadde en omkrets på 592 mm, og kartongrullene hadde en bredde på 22 cm. I utbrettet tilstand måler ubrukte kort 21 cm, så det ble kuttet av 1 cm. Papiret ble beskjært kun på den ene siden («be-

tjeningssiden»).

Som nevnt ovenfor kan man på boktrykksutgavene finne fellingsfeil mv. Dette gjelder også for dyptrykksutgavene, hvor man kan gå på leting etter «skader» og unøyaktigheter på trykksylindren som gjør at de 4 kortbrevene kan skilles fra hverandre. Når man fremstilte trykksylindren eksponerte man ulike elementer (tekst + linjer, og merkeklisjé) og det er spesielt her man kan finne forskjeller. Ikke bare mellom de ulike trykksylindrene, men også innen samme trykksylinder. Måler man f.eks. fra bunnen av innsiden på «V» i KORTBREV til venstre side av merkeklisjéen vil man f.eks. på

20 øres kortbrevene (KB 14), finne tydlige forskjeller. På trykksylindren som ble brukt i perioden 1937 - 1940 er denne avstanden 24,5 - 25,0 mm (KB 14A). Fra 1941 blir målene 23,5 - 24,0 mm (KB 14B), og fra 1943 blir avstanden 22,0 til 22,8 mm (KB 14C - KB 14G). Disse forskjellene må skyldes ulike trykksylindre, og vil være til hjelp når man skal finne korrekt katalogundernummer (de fleste har store problemer med å skille de enkelte undernumrene fra hverandre uten sammenligningsmateriale. I trykningsprotokollen for mandag 14. oktober 1940 finner man anmerkningen: «kortbrev 20 - øre blev

B. Uten perforert rivekant (1961 - 1984)

3) Format 140 x 95 mm (1961 - 1968)

Dyptrykk fra Emil Moestue A/S. 3-foldet. 2 (eller 3) kortbrev på trykksylindren.

I Motiv: Kong Olav V (1961 - 1962) KB 25 - KB 26

II Motiv: Båtsmannsknop (1964 - 1968) KB 27 - KB 29

4) Format 150 x 105 mm (1968 - 1974)

Dyptrykk fra Emil Moestue A/S. 3-foldet. Ukjent antall kortbrev på trykksylindren.

I Motiv: Båtsmannsknop (1968 - 1970) KB 30 - KB 32, KB 34

II Motiv: Stavkirke (1972 - 1973) KB 33, KB 35

III Motiv: Helleristning (1973 - 1974) KB 36 - KB 37

5) Format 150 x 105 mm (1974 - 1975)

Offset fra Emil Moestue A/S. 3-foldet eller med store klaffer + foldet 1 gang.

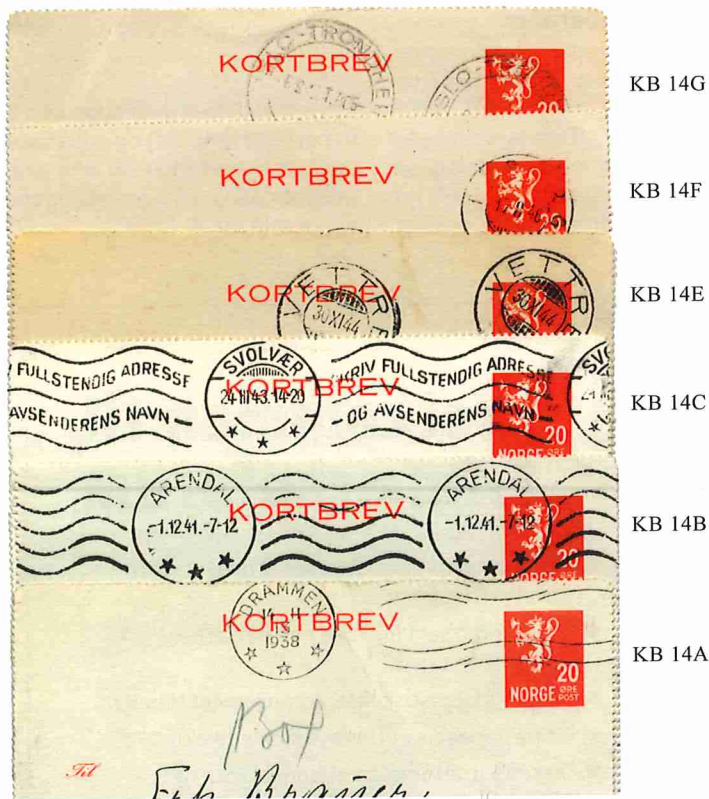
Ukjent antall kortbrev på trykksylindren. Motiv: Helleristning KB 38 - KB 40

6) "POSTBREV" Format 50 x 105 mm (1977 - 1984)

Navneendring, samt ny design av hele forsiden hvor merkeklisje og vignett utfyller hverandre.

Ulike motiver hver utgave. Offset fra Emil Moestue A/S. 3-foldet eller med store klaffer + foldet

1 gang. Ukjent antall kortbrev på trykksylindren. KB 41 - KB 51



Under og like etter krigen var det store problemer med å få tak i skikkelig kvalitet på kartongen som ble brukt til kortbrevene. Frimerkeforvalteren klaget flere ganger på kvaliteten og ujevnheten mellom de enkelte trykningene. Men når det ikke var annen kartongkvalitet å oppdrive, ble det til at Postverket måtte akseptere den slette kvaliteten!

Her vises KB 14: KB 14A: Skarlagensrød. Svakt blålig kartong; nr. KB 14B: Rød. Gråhvit kartong; nr. KB 14C: Rød. Lys grå kartong med svakt grønn-skjær; nr. KB 14E: Kirsebærrød. Gullig grå svakt (dårlig) limet krisekartong; nr. KB 14F: Kirsebærrød. Grønnlig grå ulimet krisekartong; og nr. KB 14G: Kirsebærrød. Grå til svakt rødlig ulimet krisekartong.

mange striper i cyl. må laves ny».

Og denne kommentaren stemmer godt med funnene blandt stemplete kortbrev nevnt ovenfor. Ved hjelp av disse målene kan man enkelt skille ut KB 14A og KB 14B. Og kartongen på KB 14C skiller seg greit fra KB 14E - KB 14G. KB 14D er jeg mer usikker på da jeg ikke har sett noen gode eksempler på hvordan kartongen på dette undernummeret skal være. KB 14E går også relativt greit å skille fra de andre, da kartongen virker utrolig grov og «simpl». KB 14F og KB 14G er ganske like, men husk at KB 14G har et rødlig skjær sett i forhold til KB 14F.

I utlandet, f.eks. i Danmark finner man ofte angivelse av trykning på helposten. Fra Postverkets side var dette ønskelig, så det ble også her i landet, gjort noen få forsøk, f.eks. kan man på 25 øre oransjerød Løve III (KB 16 I) finne trykningsangivelsen «E. M. V-48. 500.000» i venstre nedre hjørne (tilsvarende finnes også på 15 øres kortbrevet (KB 15). Trykningsangivelsen medførte at det måtte lage nye trykksylindre for hver trykning, så da Postverket ble klar over at man ihht. kontrakten, måtte betale for fremstilling av nye trykksylindre for hver trykning, ble det fort stopp!

Under krigen var det meste mangelvare. Da folk begynte å kjøpe kortbrev fordi konvolutter ble vanskelig å få tak i, så Postverket seg nødt til å begrense salget. 17. august 1942 kunngjøres det i Sirkulære nr. 23/1942 at «Salget av kortbrev er steget så betydelig i den senere tid at det er grunn til å tro at det foretas masseoppkjøp av kortbrev. Poststyret finner å måtte fastsette at salget inntil videre skal begrenses til stykksalg i likhet med hva som er fastsatt for salg av verdikonvolutter.». Denne begrensningen på stykksalg, varte helt til mai 1946 hvor det kunngjøres at «en inntil videre kan selge inntil 5 kortbrev om gangen til hver person:» (Sirkulære nr. 15/1946). Først i Sirkulære datert 30. oktober 1947 blir det åpnet for at «kortbrev heretter kan selges uten begrensning».

Kortbrev uten rivekant

Produksjonsmetoden med rivekant var arbeidskrevende og kostbare, så i 1961 ble utformingen

endret. Kortbrevet fikk nytt format med brede vinger, man kuttet ut perforeringen, og kun øvre klaff ble gummiert.

På 1970-tallet foretok man pga. portoøkninger, flere ganger påtrykk av tilleggsverdi.

Postbrev

I 1977 beslutter man å endre betegnelsen til Postbrev. Samtidig gir man Postbrevet en helt ny design, hvor merkeklisjeen og vignetten utfyller hverandre.

Kataloger/litteratur:

Helpostkatalogen - Katalog over Norges Helpost 1872 - 1992 utgitt av Oslo Filatelistklubb i 1996 er et «must». Denne katalogen er egentlig en ren priskatalog, så den forrige utgaven fra 1980 gir mye mer informasjon om opplag,



Kortbrev ble levert i pakker à 250 stk. Pakkene ble påklisset en lapp med forklarende tekst om innholdet. Slike innholdslapper er ettersøkte blant spesialsamlere av helpost (og motivsamlere).

utgivelsesdatoer (leveringsdato til frimerkeforvalteren) og anbefales også anskaffet (hvis du ikke allerede har den). Begge katalogene er lett å få tak i!

FRIMÆRKEFORUM I ROSKILDE 10

Velkommen til Frimærkeforum

- Mød handlere og postvæsener med et stort udvalg i frimærker
- Supplér din samling med nye frimærker, postkort og breve
- Find ny filatelistisk litteratur og andet tilbehør
- Gå på opdagelse efter nye samleobjekter
- Se KPKs præsentation af Nordia 2012 og FFFs store 75-års udstilling

Arrangører: Post Greenland, Posta Faroe Islands og Post Danmark Frimærker.

Nordeuropas største
frimærkemesse
5. til 7. november 2010
Roskilde Hallerne
Møllehusvej 15
4000 Roskilde

FRIMÆRKEFORUM
WWW.FRIMFORUM.DK **10**

OSLO FILATELISTKLUBB
NORGESKATALOGEN™

CATALOGUE OF THE POSTAGE STAMPS OF NORWAY

63. utgave **2011** 63. edition



NYHETER:

★ **Spesialartikler**

- To-ringsstemplene 1880 - 1931:
Katalogisering m/ sjeldenhets-
gradering

★ **Nye oversikter**

- Årgangstabeller 1945 - 2010

★ **Annet**

- Nøkkel for bestemmelse av
Posthornmerker og 20-mm utgaven
- Siste nytt om alle norske utgaver
- Oppdaterte priser

Kommer i salg 30. august

Fås hos din frimerkeforhandler.

Nærmere informasjon om katalogen kan fås ved henvendelse til utgiver:

Oslo Filatelistklubb, Frydenlundgate 14, 0169 OSLO

e-post: oslo.filatelistklubb@c2i.net

www.oslofilatelistklubb.no

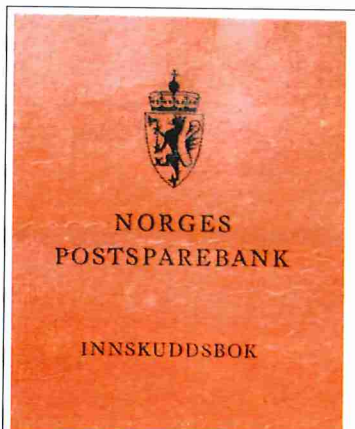
POSTBANKEN TAR AFP?

AFP er som kjent en frivillig tidligpensjonsordning for personer som har fylt 62 år. Sammenligningen blir derfor fristende etter siste meldinger om Norges Postsparebank.

Forsiden av juniutgaven av Post- & Bring avisen kunne vise et bilde av den kjente og kjære røde Postsparebankboka ledsaget av overskriften: *Bankbok ved reisens slutt – Postbanken navnet forsvinner for godt.*

Banken startet sin virksomhet for seksti år siden den 2. januar 1950. Etableringen kom etter årelange politiske diskusjoner, og mange år etter at våre naboland Sverige og Finland hadde fått sine postsparebanker i drift i 1880-årene.

Artikkelen beskriver de siste trinn av Postbankens integrasjon i DnB NOR siden fusjonen 1. desember 1999. Postbankens kunder overføres DnB NOR i 2011, før banken går helt over i historien i 2013. Prosessen, som tilsynelatende bare har fordeler for kundene, har bred støtte hos både ledelse og tillitsvalgte. På kort sikt skal ikke Postbankens kunder



BANKBOK VED REISENS SLUTT

Postbanken-navnet forsvinner for godt.

SIDE 12

merke noe til det som skjer, men vil på sikt få tilbud om et bredere produktspekter og hele DnB NORs kontornett. Dette handler ikke om kostnadskutt og synergier, men å forene krefter. Konsernsjefen i DnB NOR, Rune Bjerke, uttaler at: *Nå samler vi det beste fra begge merkevarene og gjør DnB NOR til en bank ingen av våre konkurrenter kan matche.*

Selv om den røde Postsparebankboka nok er den merkevaren folk flest forbinder med Postsparebanken, mener jeg boka brukt som illustrasjon til artikkelen i Post- & Bring avisen blir feil bruk i denne sammenhengen.

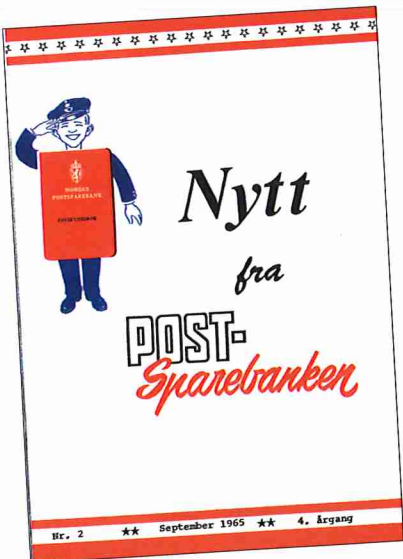
Den røde bankboka er like gammel som banken. Ved åpningen i 1950 ble første serie med røde innskuddsbøker, eller blan-

kett nummer 810a, som det postale blankettnummeret er, reservert for regjering og storting. Innskuddsbok nummer 1 ble for øvrig tildelt daværende statsminister Einar Gerhardsen.

Bankboka ble raskt meget populær, og noen går langt i å hevde at den kan ses på som forløperen til dagens minibanker. Dette på grunn av at det var mulig å utført postsparebankekspedisjoner ved 3600 poststeder og hos 2000 landpostbud over hele landet, og etter hvert også i Norden og Vest-Tyskland.

Postsparebanken fikk etter hvert flere typer bankbøker beregnet på forskjellige kontotyper og kundegrupper. Alle disse bankbøkene ble erstattet av bokløse konti i 1997, før ordningen med bøker ble helt avviklet i desember 2004. Det er altså mange år siden det var slutt for den røde bankboken.

Som frimerkesamler er nok den største interessen for Postbanken



Brosjyre (1950)



knyttet til innskuddsmerkene, som allerede fra oppstarten ble brukt til å føre innskudd i Postsparebankbøkene. De første innskuddsmerkene ble tegnet av postens egen kunstner Johannes Haukeland, som også tegnet åpningsplakaten med «Postsparebankgutten» som i mange år var Postsparebankens logo.

Innskuddsmerkene kom etter hvert i 29 forskjellige hovednummer fordelt på to utgaver. Merkene er meget populære blant samlere, og for mer utfyllende opplysninger henvises til Finn Leiangs utmerkede artikkel med katalogisering i Det lille bibliotek bind 1, som er utgitt av Norsk Filatelistforbund. Bruken av innskuddsmerker opphørte i løpet av 1984 da restbeholdningen ble sendt inn for makulering.

Etter at bruken av innskuddsmerker var over, ble innskudd i Postsparebankbøkene enten markert ved bruk av innskuddsstempel eller et PSS-avtrykk fra skrankemaskin. Begge disse avtrykkene mener jeg for øvrig er meget samleverdige og hører naturlig til i hjemstedssamlingen sammen med de øvrige poststemplene.

Avslutningsvis synes jeg for egen del det er trist at enda et tilbud tilknyttet Posten blir borte. Postgiro ble etablert syv år før Norges Postsparebank, i 1943, og ble raskt populært, og Postgiro var lenge markedsleder innen betalingsformidling. I 1995 ble Norges Postbank og Postgiro slått sammen, og det ble avsluttet med at Bankenes Betalings System i 2001 overtok Postbankens Betalings System (postgiro). Det tradisjonelle postkontornettet har som vi vet blitt sterkt redusert de siste årene, samtidig som det satses friskt med Post- og Bank i Butikk, og på flere andre områder innen transport og logistikk.

Selv fikk jeg min første røde

bok det året jeg ble tenåring og hadde mottatt den første lønning som avisbud. Postgirokontoen ble opprettet da det den gang var eneste fornuftige og letteste måte for oppgjør med samlervenner og auksjoner. I dag styres det meste av egen bankvirksomhet fra hjemme pc-en, og den personlige kontakten med banken er minimal. Moralen blir derfor kanskje som i ordene til en tidligere leder i Kina, at det er det samme om katten er rød eller sort bare den fanger mus?

Petter



Trekkpapir med reklame fra Postsparebanken (1958)

Kilder:

- Post- & Bring avisen nr. 8 / 25. juni 2010.
- Postavisen nr. 22 / 17. desember 2004.
- Norgeskatalogen 2005 artikkel om Frimerkekunstneren og postmannen Johs. Haukeland av Arvid Lohre.
- Det lille bibliotek bind 1 artikkel om Innskuddsmerkene fra Norges Postsparebank av Finn Leiang.
- Diverse reklame og informasjonsmateriell.

«Anledningsmærker»

– frimerke, eller ikke frimerke !

I Danmark går diskusjonen om «hva er et frimerke». Bakgrunnen for diskusjonen er at Post Danmark ved to anledninger denne sommeren har utgitt noen frimerker som de betegner som «anledningsmærker». Hvorfor Post Danmark ikke ønsker å kalle disse for frimerker kan man spekulere på.

Hva er anledningsmærker?

Jeg må innrømme jeg ble litt forbauset og forvirret da jeg hørte om disse «anledningsmærkene» som «ikke var frimerker»! Jeg klarte ikke å se hva som skilte disse «anledningsmerkene» fra ordinære frimerker, så jeg sendte en henvendelse til Post Danmark hvor jeg spurte om de kunne forklare meg forskjellen på «Frimerker» og «Anledningmerker». Jeg fikk raskt et hyggelig svar tilbake fra Post Danmark v/Jesper Tveden:

Jeg skal forsøge at besvare dine spørgsmål. Anledningsmærker er et helt nyt produkt, som Post Danmark har lanceret denne sommer. Produktet er teknisk set et frimærke, eftersom værdien er fortrykt på mærket, men vi har alligevel valgt at lancere dem som anledningsmærker, da de i designet minder meget om vores frankeringsmærker. Da vi ikke betragter anledningsmærkerne som egentlige frimærker, udgiver vi ikke førstedagskonvolutter, ligesom de heller ikke indgår i årsmappe og årbog. Anledningsmærkerne udgives kun i ark a 10 stk., og produktet sælges foreløbig i en testperiode resten af året.

Slik jeg leser svaret, så innrømmer man at også anledningsmerkene er frimerker – «teknisk set et frimærke, eftersom værdien er fortrykt på mærket», men at

man har valgt å kalle de noe annet pga. **form** og **design**!! Når tid ble form eller design et kriterie for ikke å være frimerke? Samlere skal merke seg at frimerkene har begrenset salgstid (ut året).

Pressemelding: «Frimærker»

Det er også interessant å lese pressemeldingen som Post Danmark sendte ut 26. juli i forbindelse med presentasjonen av «cykelmærkerne»:

«Sæt gode cykelben på dine breve og postkort

26. juli 2010

Post Danmark Rundt suser gennem landet fra 4. – 8. august, og det markeres for første gang nogensinde med et særligt anledningsfrimærke, der udkommer samme dag, som løbet skydes i gang i Holstebro.

- De 10 forskellige motiver viser stemningsbilleder fra den danske tour i 2009 samlet omkring et Danmarkskort, der viser ruten for 2010, hvor alle start- og målbyer er nævnt. Det vil sige Holstebro, Vildbjerg, Randers, Hadsten, Vejle, Nyborg, Odense, Middelfart, Høng og Rudersdal. Frimærkearket er en oplagt souvenir til cykelsportsfans. Man kan beholde den selv eller dele den med andre ved at bruge frimærkerne på sine breve og postkort, siger Lene Reipuert, der er chef for Post Danmark Frimærker.

Faktisk er der tale om lidt af et samlereobjekt, for anledningsarkene med frimærkerne udgives kun i 15.000 eksemplarer. De kan købes på posthuse og i postbutikker over hele landet og hos Post Danmarks kyssepiger, der sælger dem i start- og målområdet i de byer, som touren besøger. Desuden sælges de på postdanmark.dk, vælg køb frimærker. Et ark med 10 selv-

klæbende frimærker i værdien 5,50 kr. koster 55,00 kr.

- Vi har valgt at udgive de særlige ark med cykelfrimærker for at hylde danskernes store interesse for cykelsporten og deres fantastiske opbakning til Post Danmark Rundt. Frimærket er skabt ud fra en spontan idé, som vores nye trykmaskine og ændrede produktionsmuligheder giver mulighed for at realisere på meget kort tid på trods af travlhed med andre produktioner.»

Som man kan se snakker man i presseavdelingen et klarere språk om at også anledningsmerkene er **frimerker** jfr. «...ved at bruke frimærkerne på sine breve og postkort» og «anledningsarkene med frimærkerne utgives ...». Og det er nok som frimerker at samlere flest vil oppfatte de.

Diskvalifiserende forhold ?

Det kan altså ikke være tvil om at disse anledningsmerkene, i utgangspunktet, er å regne som frimerker. Men er det forhold som diskvalifiserer ?

- 1) Form: Frimerker kan finne i mange forskjellige former og formater: store og små, firkanter, trekantete, åttekantete, runde, bananformete osv. Form og format har altså aldri vært et kriterie for om et merke er et frimerke eller ikke.
- 2) Design. Hadde design vært et kriterie for om noe skulle betegnes som frimerke eller ikke, er det mange frimerker som etter min mening, skulle vekk!
- 3) Opplag: Lavt opplag har heller ikke vært noe kriterier for eksklusjon som frimerke. Og hvor går evt. grensen for «lavt opplag» 1', 20', 50' eller 100.000 merker ?
- 4) Pris (pålydende): Anledningsmerkene selges til pålydende



Sig tillykke! for hverdag til fest, og
 brug disse mærker, når du skal sende
 invitationer ud til fødselsdag, bryllup,
 julelæum eller en helt
 Du kan også sætte dem på
 du skal sende et foto
 mor, datter, dit barnedå
 venner - eller na
 særlig hilsen til én, du
 Med disse mærk
 skabe godt humør hos

Her er de 15 «anledningsfrimerkene»
 som det er diskusjon om er frimerker
 eller ikke!

(som tilsvarer vanlig innen-
 lands brevporto), så her er det
 vanskelig å finne støtte for å
 ekskludere.

5) Andre forhold, f.eks. valg av
 salgskanaler. Anlednings-
 merkene selges ved alle lan-
 dets poststeder, så et eventu-
 elt argument om ikke til salgs
 ved poststedene kan ikke bru-
 kes.

Jeg kan altså ikke se at det er
 noen gode grunner til at disse
 anledningsmerkene ikke er å
 regne som frimerker! Hvem kan
 hjelpe meg med gode argumen-
 ter for å diskvalifisere anlednings-
 merkene fra å bli regnet som fri-
 merker?

2010-årgangen blir kostbar

Som nevnt innledningsvis, kan
 man lure på hvorfor Post Danmark
 Frimærker ikke ønsker at
 «anledningsmerkene» betegnes
 som frimerker. Personlig tror jeg
 det er snakk om kroner og øre.
 Kostprisen for 2010-årgangen
 med danske frimerker vil anslags-
 vis koste ca. DKK 550,- pga. opp-
 trykk av diverse bruksmerker
 (som nå kommer på selvklebende
 papir). Og tar du med taggings-
 variantene fra heftene kan du
 plusse på kr 68,- (halvt hefte).
 Taggingsvarianter blir normalt
 medtatt både i katalogene og på



fortrykksarkene fra de fleste
 albumprodusentene, så 2010-år-
 gangen vil koste deg totalt ca.
 DKK 620,-. Og så kan du altså
 plusse på ytterligere DKK 110,-
 for de 15 omtalte «anlednings»-
 frimerkene (hvis du får kjøpt de til
 opprinnelig kostpris)!

Leveres ikke i abonnement!

«Anledningsmerkene» og
 «cykelmerkene» leveres ikke til
 abonnenter på danske frimerker
 og de inngår heller ikke i årssett,
 årbøker mv.

Når man tegner et abonne-
 ment, inngår man en juridisk bin-
 dende avtale. Som kunde forplik-
 ter seg til å kjøpe alle frimerkene
 som utgis – man kan ikke velge
 bort noen utgaver pga. høyt påly-
 dende eller at man ikke liker moti-
 vet, mens Postverket, som leve-
 randør, forplikter seg til å levere
 alle (et komplett sett) av alle utgitte
 frimerker (man kan diskutere i
 hvor stor grad man er forpliktet til
 å levere alle taggingsvariantene,
 men et hovednummer inngår selv-
 følgelig). Hvis postverket ikke le-
 verer alle utgavene, bryter man
 den inngåtte avtalen, og da kan
 det være interessant å få klarlagt
 hvilket erstatningsrettslig ansvar
 postverket har for merkostnader
 man er påført ved å måtte skaffe
 de manglende frimerkene fra an-

net hold. Og hvilke muligheter har
 man til evt. å heve abonnements-
 avtalen med evt. tilbakevirkende
 kraft fra 1. januar? Eller skal det
 være opp til det enkelte postverk
 å definere hvilke utgitte frimerker
 som skal inngå i en «komplett»
 årgang! Jeg er ikke jurist, og har
 heller ikke lest abonnements-
 vilkårene, men det kunne vært in-
 teressant å få klarlagt rettighetene
 man har som abonnent, og plik-
 tene postverkene har som leve-
 randører!

Mitt råd er at Post Danmark
 hurtigst mulig snur, setter i gang
 frimerkepressen og trykker opp
 det nødvendig antall av disse
 «anledningsmerkene» slik at de
 kan levere til alle abonnentene av
 frimerker, for slik som det er nå,
 med meget lave opplag, bidrar
 man bare til spekulasjon og høye
 priser. En ting er om man ikke
 leverer alle taggingsforskjellene
 (som man nå ser ut til å lage ved
 hver eneste utgave som kommer
 både i ark og hefte), noe helt an-
 net er det at man ikke leverer alle
 hovednumrene!

Men det er nok først neste
 sommer da den vanlige samler
 skal montere de mottatte 2010 fri-
 merkene og oppdager at han har
 tomme lommer, at man får reak-
 sjonene! Men det er lenge til!

Peer-Christian Ånensen

Nordia 2011 i «de tusen sjøers land»

Neste års nordiske utstilling, Nordia 2011, arrangeres i Jyväskylä i hjertet av Finland fra 1. til 3. april. Undertegnede er norsk kommisjonær, og jeg ser frem til å reise til de dype finske skoger med mange norske eksponater. Utstillingens hjemmeside, med spesialreglement og påmeldingsskjema, finner du på www.nordia2011.net. Papirversjonen av utstillingens bulletin kan du få tilsendt ved henvendelse til meg.

Kvalifikasjonskravet til Nordia er 70 poeng (stor sølv) ved nasjonal utstilling. Har du ikke nådd den poengsummen ennå, har du sjansen hvis du deltar på den nasjonale utstillingen Frefil 2010 i Fredrikstad den 19.-21. november. (Påmeldingsfristen til Frefil 2010 er 15. august, og er gått ut når dette leses – men kanskje er

det fortsatt plass til etternølere?)

Påmelding til Nordia 2011 skal sendes til den norske kommisjonæren, og fristen er satt til 15. november. Men etter avtale med utstillingsledelsen vil vi få med påmeldinger som er sendt umiddelbart etter Frefil 2011! De som satser på å bruke Frefil 2010 som kvalifisering til Nordia 2011, bør helst kontakte meg på forhånd.

Jeg ser frem til å motta din påmelding – og kanskje sees vi i Jyväskylä?

Norsk kommisjonær for
Nordia 2011:
Tønnes Ore
Postboks 5099 Majorstuen,
0301 Oslo
toen-ore@online.no
22 14 45 03 / 92 03 09 13



Velkommen som utstiller på JAPAN WORLD STAMP EXHIBITION 2011 Philanippon 2011

Neste sommer er det verdensutstilling i Japan, 28. juli - 2. august 2011 i Yokohama. Utstillingen har plass til 2500 rammer og har alle FIP-klassene. Hallvard Slettebø er norsk kommisjonær, og tar med glede mot påmeldinger slik at det kan bli en god norsk representasjon på utstillingen. Utstillingen sendte bare et eksemplar av Bulletin 1 og noen få påmeldingsskjemaer til kommisjonæren, men disse kan lett lastes ned fra utstillingens hjemmeside <http://www.philanippon.jp/english>. Kontakt kommisjonæren dersom du ikke får til å laste ned skjema fra nettet.

Rammene har som vanlig plass til 16 ark i størrelse 23x30 cm. Utstilleravgiften er 5.000 Yen (ca. 400 kr) pr. ramme eller litteratureksponat (10.000 Yen for enrammes eksponat). Påmeldingsfristen er 1. november 2010 til kommisjonæren. Påmeldingsskjema utfylles med blokkbokstaver eller med skrivemaskin, og sendes sammen med kopi av



PHILA'11
NIPPON
日本国際切手展 2011

innledningsark/plan til Hallvard Slettebø, Theodor Dahls gate 23, 4024 Stavanger eller e-post hallvard@slettebo.no. Tilbakemelding om aksept forventes 1. mars 2011.

Ta kontakt hvis spørsmål, gjerne på e-post eller telefon 4140 8960.

Jeg håper du kan tenke deg å delta!

Hallvard Slettebø

Nyeste Michelkataloger

TYSKLAND

Tyskland (i farger) 2010-11	Kr. 418.-
Tyskland spesialkatalog 2010 - Bind 1-1849-1945 (i farger)	Kr. 756.-
Tyskland spesialkatalog 2010 - Bind 2 - fra 1945 (i farger)	Kr. 756.-
Tyskland helsaker 2009	Kr. 523.-
Tyskland billedpostkort og helsakskatalog 2008	Kr. 280.-
Tyskland - Tyske riket frimerkehefter 2009	Kr. 1.030.-
Tyskland - Håndbokkatalog tysk feltpost 1937-1945	Kr. 733.-
Håndbokkatalog frimerkehefter	
Forb.rep. Tyskland og Berlin 2006/07	Kr. 295.-
Tyskland brevkatalog 2008-09	Kr. 690.-
Rullemerkekatalog Tyskland 2006	Kr. 398.-
Privatpostmerker - Spesialkatalog 2005/06	
Bind 1: Tysk privatpostmerker inntil 1900	Kr. 320.-
Privatpostmerker - Spesialkatalog 2006	
Bind 2: Tyske moderne privatpostmerker	Kr. 320.-

EUROPA

Mellomeuropa (i farger) 2010	Kr. 567.-
Sørvesteuropa (i farger) 2010	Kr. 567.-
Søreuropa (i farger) 2010	Kr. 567.-
Sørøsteuropa (i farger) 2010/11	Kr. 567.-
Nordeuropa (i farger) 2010/11	Kr. 567.-
Nordeuropa (i farger) 2007/08 (engelsk tekst)	Kr. 295.-
Vesteuropa (i farger) 2010/11	Kr. 567.-
Østeuropa (i farger) 2010/11	Kr. 567.-
Europa helsaker til 1960	Kr. 714.-
CEPT (i farger) 2009	Kr. 230.-
CEPT (i farger) 2010	Kr. 462.-
Sveits/Litcheinstein - spesialkatalog (i farger) 2010	Kr. 546.-
Storbritannia - spesialkatalog (i farger) 2009/10	Kr. 733.-
Østerrike - spesialkatalog (i farger) 2010	Kr. 546.-
Sovjetunionen - spesialkatalog (i farger) 2007	Kr. 1.480.-
Russland - spesialkatalog (i farger) 2005/06	Kr. 560.-
Europa - klassiske frimerker (i farger) 1840-1890	
Første utgave 2007	Kr. 980.-

MOTIVKATALOGER

Motivkatalog fugler (i farger) - Europa - med CD	Kr. 690.-
Motivkatalog jernbaner (i farger) - hele verden	Kr. 980.-

FN

FN - spesialkatalog (i farger) 2009	Kr. 260.-
FN - spesialkatalog (i farger) 2010	Kr. 523.-

MICHEL



Mitteleuropa 2010

OVERSJØ-SERIEN:

Bind 1, del 1: Nordamerika 2007/08	Kr. 490.-
Bind 1, del 2: Mellomamerika 2010	Kr. 651.-
Bind 2: Karibiske øyer 2008/09	Kr. 830.-
Bind 3: Søramerika 2009/10	Kr. 979.-
Bind 4: Nord- og Østafrika 2009	Kr. 830.-
Bind 5: Vestafrika 2007	Kr. 690.-
Bind 6: Sør- og Sentralafrika 2007	Kr. 740.-
Bind 7: Australia, Oseania, Antarktis 2010	Kr. 830.-
Bind 8: Sør- og Sørøstasia 2006	Kr. 690.-
Bind 9: Mellom- og Østasia 2006	Kr. 660.-
Bind 9, del 1: China 2008	Kr. 245.-
Bind 9, del 1: China 2 2009/10	Kr. 546.-
Bind 9, del 2: Japan, Korea, Mongolia,	
tidligere sovjetrepublikker i Asia 2010	Kr. 546.-
Bind 10: Midtøsten 2007/08	Kr. 740.-

Gulf States Catalogue 2006 (på engelsk)	Kr. 375.-
---	-----------

USA spesialkatalog 2008/09	Kr. 725.-
----------------------------	-----------

AUTOMATMERKER

Spesialkatalog automatmerker hele verden 2008/09	Kr. 548.-
--	-----------

Bestilling kan enkelt gjøres via våre nettsider - www.safealbum.no



SØRLANDETS FRIMERKE- OG MYNTSENTER AS

Henrik Wergelands gate 52 - Postboks 768, 4666 Kr.sand S
Telefon 38 02 69 02 - Fax 38 02 51 62 - E-post: safe@online.no
www.safealbum.no

grafisk partner - kr.sand

NFU

NORGES FRIMERKE
UNGDOM

Juniorsidene

www.frimerkeungdom.no

“Døde” land hva er det?

Av: Ida Rasmussen

Det er moderne å samle “døde” land. Hva er nå “døde” land for noe? Det er gamle land som ikke eksisterer lenger og ikke gir ut nye frimerker i dag. Så de kan være vanskeligere å få tak i for de dumper bare ikke som brev ned i postkassen lenger. Det kan være to land som har slått seg sammen til ett land. Eller kriger har herjet og forandret grenser. Noen land kan også ha skiftet navn. Kjente navn som:



Siam
Thailand.



Ceylon-Sri Lanka



Rodesia-Zimbabwe

Delte land

Tsjekkoslovakia delt i 1993 til
Tsjekkia og Slovakia.



Frimerker med eget “lands” navn på betegnes i dag for eksempel Tyske stater: Baden, Bayern, Bremen, Hamburg, Hannover, Helgoland, Lybeck, Sachsen og Württemberg.

Dette lærer man mye historie av.



NFU

NORGES FRIMERKE
UNGDOM

Juniorsidene

www.frimerkeungdom.no

Frifondmiddler

Nå har vi mottatt frifondmiddler for 2010 som vi skal fordele og sende ut til klubbene. Dette kan bli siste gang vi mottar Frifondmiddler siden kriteriene har blitt endret til at vi må ha minst 200 betalende medlemmer. Nå ligger medlemstallet på ca 140 så vi trenger flere aktive klubber. Håper både eksisterende og nye klubber kommer godt i gang nå når sesongen starter igjen etter

sommeren. Trenger dere hjelp til å starte opp ta kontakt med meg så skal vi se hva vi kan hjelpe med.

Hilsen Ida



© NRKbeta

Hva heter landet?

Enkelte frimerker er det ikke like lette å se hvilket land de kommer fra. Landets navn er skrevet på landets språk og er ikke det samme som vi sier på norsk. Her er fire forskjellige land som vi lurer på om du kjenner igjen. Skriv svarene på et postkort eller i et brev og send det til NFU v/Ida.

Premien denne gang er en frimerkelupe med diodelys.



1



2



3



4

Vinnere i forrige konkurranse

De som vant forrige konkurranse (fugler) er:

Jonas F. Høydal - Oslo, Espen Dahl - Namsos og Trond Iver Pettersen - Raufoss. Premier er blitt sendt.

Hilsen Ida

Diverse info

NFU

Ida Rasmussen

Hvitveiskroken 40

3520 Jevnaker

Mobil: 990 43 630

Privat: 61 31 28 96

e-post: beamras@online.no

Ønsker dere å få lagt ut noe på nett-sidene

(www.frimerkeungdom.no),

send en e-post til espen.olaf.sand@fredfiber.net

eller et brev til

Espen Sand,

Olav Torpbuen 25, 1658 Torp.

Profileringsartikler



Handletier og kulepenn kan bestilles fra Terje Joramo, telefon 92612 011 (NYTT telefonnummer). Det koster ingen ting.

Nettsidene

Besøk NFU sine nettsider www.frimerkeungdom.no

Velkommen til Sandnes 2010

Planleggingen av den tillyste regionale frimerkeutstillingen i Sandnes i tiden 22. - 24. oktober er i rute. Utstillingen vil omfatte nærmere 140 rammeflater. Overraskende nok har vi også mange påmeldte i klassen Litteratur. Vi har også invitert Inge Johansen fra Råde til å vise sitt eksponat om sykkel. Dette må jo være midt i blinken for sykkelbyen Sandnes.

Vi har også fått produsert 4 postkort med tilknytning til Sandnes samt 4 personlige frimerker med de samme motiv. Vi har et opplag for salg med motivstempel (sykkel) datert 14. april 2010 som er den offisielle dag for Sandnes 150 års byjubileum. Naturlig nok er motivet på det ene postkortet en sykkel.

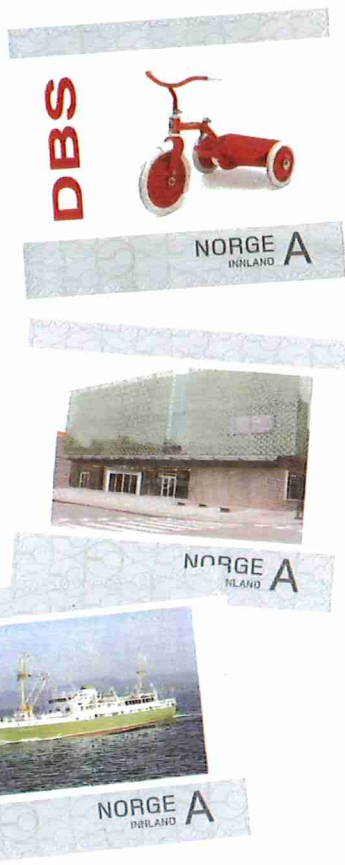
På et annet har vi valgt «Kystens Dronning», Norges største veteranskip, M/S Sandnes som for øvrig er 60 år i år. De to siste motivene er med jubileumslogoen samt Vitenfabrikken. Sett av

disse kortene har vært solgt gjennom Skanfil AS som Månedens tilbud, men vi har enda et lite restlager igjen. Benytter anledningen også til å vise til vår hjemmeside på Internett <http://www.filatelist.no/klubber/sandnes.htm>

I forbindelse med utstillingen vil det lørdag 23. oktober bli avholdt en innholdsrik auksjon ledet av Olle Hemdorff.

Ta gjerne turen til Sandnes, Norges 7. største by i forbindelse med utstillingen.

*Karleif Lende,
formann i utstillingskomiteen*



Frimerker i Sentrum 2010

Så var det tid for å ta turen til Grünerløkka igjen, og utstillingen Frimerker i Sentrum som går av stabelen 24. til 26. september. For de som er morgenfugler åpner dørene 11 (12 søndag), og det serveres et smørbrødfat av enrammes eksponater som så absolutt bør lokke fram en bytur. Ta trikken til Schous plass og spaser de 20 meterne bort til det lille, gamle huset utpå plassen: Deichmanske bibliotek. Lukten av nytrukne pølser og velsoignerte filatelister leder deg på rett vei. Flere detaljer finner du på www.isentrum.com.

Marius B. Gabrielsen



Utstillingen Frimerker i Sentrum byr på et smørbrødfat av enrammes eksponater som så absolutt bør lokke fram en bytur i Oslo helgen 24. - 26. september.

Nft i Cape Town

Hei

Vi tok oppfordringen fra siste nummer av NFT og tok med oss bladet til fotball-VM i Sør-Afrika i juni. Bildet er tatt i Sea Point i Cape Town.

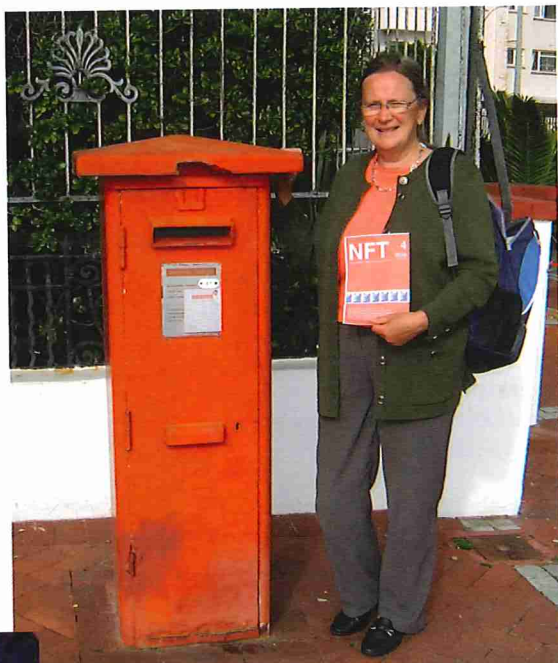
I tillegg til morsomme kamper og severdigheter, fikk vi med oss et besøk Cape Towns eneste frimerkehandel, Cape Philatelics. Der fikk vi en hyggelig prat og sikret oss alle merkene utgitt i landet i forbindelse med VM, pluss en manko til vindmøllesamlingen. Et frimerke hvor Mostert's Mill fra 1796 er avbildet.

Vindmøllen ble selvsagt også besøkt.

I museet, Old Slave Lodge, så vi flere poststeiner som ble brukt av europeiske sjøfarere så tidlig som fra 1505 og er kanskje derfor verdens eldste «postkasser».

I begynnelsen ble beskjeder hugget inn i stein. Senere ble de brukt til å legge brev under.

*Med vennlig hilsen
Grethe og Svein Mathisen,
Moss Filatelistklubb*



NFT i Chablis

Redaktøren oppfordret i siste nummer før ferien om å ta NFT med på ferieturen. Vi var på bilferie i Frankrike, og her følger bilde av undertegnede tatt utenfor hovedpostkontoret i Chablis sammen med NFT, samt en god flaske av den lokale drikken.

Petter



Kampen mot forfalskninger

Tyske feltpoststempler solgt på auksjon i Norge brukt til å forfalske krigspostobjekter

av Bjørn Muggerud,
formann Krigs- og Feltpost-
foreningen (KFF)

Det har i de senere år heldigvis blitt en større bevissthet rundt falskstemplede merker noe ikke minst NFT har bidratt til. Dermed virker det som samlerne er mer kritiske ved innkjøp av luksus-stemplede merker.

Dessverre finner man også stadig flere krigspostobjekter som er forfalsket. Postgangen under 2. Verdenskrig var på mange måter provisorisk og postbehandlingen ble til under veien både når det gjelder stempeling og ikke minst ulike sensurkjennetegn. Alle detaljene rundt postbehandlingen er ikke klarlagt, og derfor dukker det den dag i dag opp stadig nye ting slik at det ofte er veldig vanskelig å si sikkert om hva som eventuelt er manipulert i ettertid.

På hjemmesidene til KFF prøver vi å dokumentere en del falske og manipulerede objekter og interesserte oppfordres til å følge med der: <http://sites.google.com/site/krigsogfeltpostforeningen/> På siste årsmøte var det en gjennomgang av kjente mistenkelige og falske objekter og i den forbindelse kunne vi dokumentere nye kjente forfalskninger.

I de senere år har det ved flere anledninger vært utbudt tyske feltpoststempler ved auksjoner i Norge og utlandet. Disse har som regel gitt inntrykk av å være svært pent brukt og ser ikke ut til å ha vært gjennom en krig for over 60 år siden. Videre virker det som talltyper og bokstavyper ofte avviker fra det som var vanlig på



Ill. 1: Eksempel på en lott med 2 tyske feltpoststempler solgt hos Skanfil i mars 2005 med utrop kr 400 og solgt for kr 710 + omkostninger. Tekst: «Reichssicherheitshauptamt» og «Durchzahlstelle der Wehrmacht 52».

datidens tyske feltpoststempler.

På forespørsel til den tyske ArGe Feldpost har vi fått opplyst at man der formoder dette er hel-falske stempler med opprinnelse fra ukjente steder i Sørøst-Europa. Slike stempler omsettes for 15 Euro og oppover på auksjoner i Tyskland.

Tilslag for slike stempler i Norge har vært fra et par hundre kroner og oppover hvor brevet i ill. 4 har rekorden så langt. Det kan virke som om tilslagsprisene her hjemme har ligget høyere om stempelteksten har tilknytning til Norge på en eller annen måte.

Vi har hittil kunnet dokumentere to konkrete stempler som er



Ill. 4: Tysk feltpoststempel med tekst «SS Panzergrenadier Regiment 23 Norge» omsatt i juli 2006.

solgt på auksjon i Norge de senere år og i ettertid er funnet på forfalskede brev.

Brevet i ill. 2 ble kjøpt av et av våre medlemmer i 2009 hos en handler som selv hadde kjøpt fra en som kom innom butiken. Det er en vinduskonvolutt og er etter all sannsynlighet sendt til Sverige. I august 1945 er denne derfor korrekt påført en norsk kontrollremse, men et tysk feltpoststempel skal ikke finnes på et slikt brev. Dette stempelen er identisk med det til høyre avbildet i ill. 1.

I 2008 dukket fangebrevet avbildet i ill. 3 opp i Tyskland (se *Tidsskrift for Krigs- og Feltpost* nr. 2/2009). Det skal ikke være denne type feltpoststempler på fangepost og for sikkerhets skyld ble SS-Panzergrenadier Regiment Norge ikke etablert før i slutten av 1943. Fangebrevet er stemplet 28/3-42! Samtidig er dette et av stempelen som noe tid-

Kampen mot forfalskninger



III 2. Brev fra 1945 falskstemplet med tysk feltpoststempel (stempelet ble omsatt på auksjon i Norge i 2005).

ligere var omsatt på auksjon i Norge.

Stempelet i ill. 4 ble solgt hos Skanfil i juli 2006. Utrop 1000 kr, tilslag 3410 kr + omkostninger. Post fra norske frontkjempere omsettes for gode priser, men et stempel fra «norske» avdelinger skal ikke forefinnes på fangepost.

Det virker helt åpenbart at stempler som selges slik, primært kjøpes av personer som benytter dem til å manipulere objekter. Vi oppfordrer lesere til å melde fra til KFF om man kommer over slike stempler samt sender oss kopier eller scans av objekter som ser ut til å være forfalskede.

For lesere som er interessert i Krigspost anbefales det å melde seg inn i KFF hvor man i medlemsbladet Tidsskrift for Krigs- og Feltpost får kunnskap som gjør det mulig å avdekke mulige manipulerede objekter. Medlemsinfo kan fås ved å kontakte John Torstad, Gausdalsgt. 162B, 2615 Lillehammer.

Norsk Filatelistisk Tidsskrift nr. 5 / 2010



III. 3. Fangebrev sendt fra Stalag X C/ Nienburg sendt til Belgia og stemplet 28/3-42. Senere påført tysk feltpoststempel.

Norske ståltrykkmerker:

Norske folkemusikkinstrumenter: NK 834: 7,50 kr Bukkehorn

av Peer-Christian Ånensen

14.5 NK834: 7,50 kr

Bukkehorn

Utgivelsesdato: 6. oktober 1978.

Motiv: Bukkehorn. Bukkehornet er rett og slett et bukkehorn med hull i den spisse enden, som blir brukt som blåseåpning. De fleste hornene har også fingerhull (antallet kan variere men er normalt fra 3-5 hull). Bukkehornet er knyttet til seterdriften (på samme måte som luren). mens luren var budeias instrument, var bukke-

hornet gjeterens. Bukkehorn har siden tidenes morgen blitt brukt som skremmeinstrument og signalinstrument.

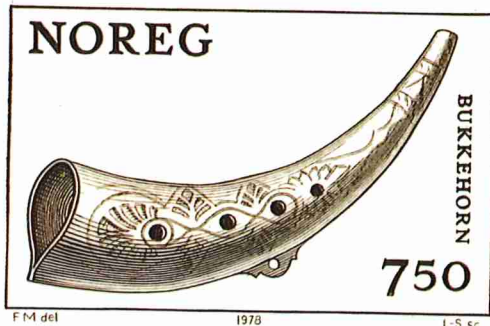
Kunstner: Fredrik Matheson.

Gravør: Knut Løkke-Sørensen.

Trykk: Ståltrykk på M1.

Trykkmateriell: Det ble fremstilt 1 rullmolette (med ett avtrykk av originalgravvren) og én trykksylinder.

Annetthvert ark har platemerke



Disposisjon for artikkelserien:

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1. Generelt | Nft nr. 6-7/95 s. 43-49, og nr. 8/95 s. 46-52, nr. 7-8/96 s. 19-20 [om fremstilling av trykkmateriell]; Tillegg/rettelser: nr. 5-6/96, og nr. 12/96 s. 31 |
| 2. Norsk fauna | Nft nr. 8/95 s.49-53 og nr. 9/95 s. 54-63. Tillegg/rettelser: nr. 5-6/96 |
| 3. Posthorn - kroneverdier | Nft nr. 10/95 s. 60-70. Tillegg/rettelser: nr. 5-6/96 |
| 4. Kong Harald V og Dronning Sonja | Nft nr. 1/96 s. 59-63, nr. 2/96 s. 56-60, nr. 3/96 s. 49-56. Tillegg mv.: nr. 5-6/96 |
| 5. Kong Harald V høyverdi | Nft nr.4/96 s. 42-47 |
| 6. Posthorn | Nft nr. 7-8/96 s. 19-24, nr. 9/96 s. 58-62, nr. 10/96 s. 45-49, nr. 11/96 s. 43-47, nr. 12/96 s. 57-61, nr. 1/97 s. 59-62 |
| 7. Helleristning | Nft nr. 2/97 s. 57-62, nr. 3/97 s. 68-78 |
| 8. Fiske og landbruk | Nft nr. 4/97 s. 56-62, nr. 5/97 s. 58-62 |
| 9. Båtsmannsknop | Nft nr. 6/97 s. 44-54, nr. 7/97 s. 61-66, nr. 8/95 s. 65-66, nr. 9/97 s. 62-66 |
| 10. Stavkirke | Nft nr. 8/98 s. 50-54, nr. 9/98 s. 58-62 |
| 11. Kong Olav V kronemerker ståltrykk | Nft nr. 5/07, s. 14-21, nr. 6/07 s. 28-33, nr. 7/07 s. 30-36, nr. 8/07 s. 28-30, nr. 1/08 s. 24-26, og nr. 2/08 s. 28-30 |
| 12. Kronemerker | Nft nr. 3/2008 s. 28-30, nr. 4/2008 s. 30-32, nr. 5/2008 s. 28-29 |
| 13. Byggverk | Nft nr. 6/2008 s. 30-33, nr. 7/2008 s. 30-31, nr. 8/2008 s. 26-27, nr. 1/2009 s. 28-30, nr. 2/2009 s. 26-27, nr. 3/2009 s. 28-30, nr. 5/2009 s. 28-32, nr. 6/2009 s. 28-31, nr. 7/2009 s. 26-29, nr. 8/2009 s. 30-33, nr. 1/2010 s. 28-29, nr. 2/2010 s. 24-26 |
| 14. Norske folkemusikkinstrumenter | Nft nr. 3/2010 s. 30-33, nr. 4/2010 s. 32-34 |

15. Ornamenter

16. Særmerker - Maskin M1

17. Særmerker - Maskin M2

under merke nr. 48. Arket med platemerke betegnes «Ark 1». Ark à 50 merker. Skrift 1.3 benyttet ved 1. og 2. trykning, og Skrift 1.4 ved 3. trykning.

Langs nesten hele venstre arkmarg finner man på begge arkene moletterte prøver (blindtrykk) (langs hele siden på Ark1, og fra 5. merkerad og helt ned på Ark2. På ark fra 2. trykning (Bu3-papiret) er de molletterte prøvene vanskelige å se pga. smalere arkmarg, men på de fleste arkene på Harrison-papiret (3. trykning) sees prøvene tydelig.

Farger: Oliven.

Papir: Buskerud (Bu3) og Harrison (Hs2-G).

Tagget: 13 x 13¼ (Arktagging (Pg.2) ved 1. og 2. trykning, og dobbeltkamtagging (Pg.3) ved 3. trykning).

Opplag: Totalt ble det levert 9.675.000 merker fordelt på 4.725.000 på Buskerud-papir, og 4.950.000 på Harrison-papir. Merket ble trukket tilbake fra salg 31. desember 1987. Det ble fra postkontorene innsendt vel 1,5 mill. merker for makulering. Fordelingen på Buskerud-papir og Harrison-papir er ukjent, men det er forutsatt at de innsendte merkene var på Harrison-papir.

Varianter: Denne trykksylinderen ble relativt lite brukt, sli at det ikke er de store slitastjoene og muligheter til å oppstå varian-

Trykn. nr.	Sylind. Maskin	År Pg.	Trykningsdatoer	Opplag	Leverings- dato til frim.forv.	Merknader:
---------------	-------------------	-----------	-----------------	--------	-----------------------------------	------------

BUKKEHORN

NK 834 7,50 kr oliven 6. oktober 1978 (7.898.894)

NK 834x oliven Buskerud (Bu3) 6-10-1978 (4.715.000)

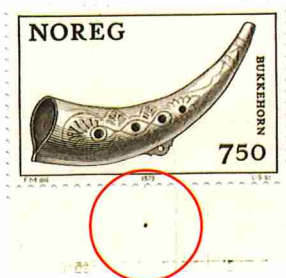
1	M1	Syl. 1	(2)	1978	-1. august	0
2	«	«	(2)	23. 24. 25. 28.	august	4.725.000

NK 834y oliven Harrison (Hs2-G) 12-11-1980F (3.183.894)

3	M1	Syl. 1	(3)	1980	-3. -4. -5. -6. 10. 11. novem.	4.950.000	12/11-80 - 20/1-81	3/11	Fargeprøve
Brutto opplag						9.675.000			
- Makulert Bu3						10.000			
- Makulert Hs2-G						250.000			
- Makulert						1.516.106			
Netto opplag						7.898.894			

Datoer hvor hele opplaget er (antatt) makulert, er angitt med **rød, fet kursiv skrift**. Datoer som ikke er kjent på samlerhender er angitt med **blå, fet kursiv skrift**.

1) Trykningene på Buskerudpapir har trykningsdato i høyre marg.



Platermerke Ark 1.

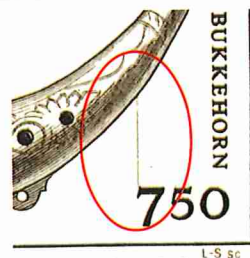
ter. Men den ble i løpet av trykningene, litt slitt slik at man på enkelte merker kan finne lodrette striper som skyldes urenheter i pussepapiret. Stripene er tydeligst i siste trykning (men her gjør den finere og hvitere overflaten på Hs2-G papiret også sitt til at vi ser stripene tydeligere!). Allede fra starten finner man på merke nr. 36 i Ark 2 en lodrett strek. (NB: på illustrasjonen har jeg gjort den mer markert!).

Bruksområde: Den høye pålydende verdien gjorde at merket fra starten av ble mest brukt til pakkepost, eller sammen med andre merker ved tyngre brevforsendelser eller forsendelser med tilleggstjenester.

Merket hadde i gjennom sitt 10 års lange brukstid en rekke bruksanvendelser som singelfrankatur så her har den interesserte samler mange forsendelsestyper å jakte på: a) Alm. pakke takstgruppe I: 0-1kg 6-10-1978 til 29-

2-1980, b) Brev innenlands og Norden 251-500g 1-3-1981 til 28-2-1982, c) Rek.brev innenlands og Norden 0-20g 1-3-1981 til 28-2-1982, d) Trykksaker Europa og Oversjø 251-500g 1-3-1981 til 28-2-1982, e) Trykksaker innenlands og Norden 251-500g 1-3-1982 til 30-9-1984, f) Brev innenlands og Norden 101-250g 1-3-1983 til 30-9-1984, g) Brev Øvrige verden luftpost 21-50g 1-3-1983 til 28-2-1986, h) Trykksaker Europa overflate 101-250g 1-3-1983 til 28-2-1986, i) A-post innenlands og Norden 101-250g 1-10-1984 til 28-2-1987, j) B-post innenlands og Norden 251-500g 1-10-1984 til 28-2-1985. I tillegg var ilbudgebyr innenlands og Norden kr 7,50 fra 1-3-1981 til 28-2-1982.

FDC, stempler mv.: Førstedagsstempelet viser en bunadskledd kvinne som blåser i en lur. 7.50 kr Bukkehorn ble utgitt sammen med tre andre verdier i samme serie, og førstedagsbrevene er med alle fire merkene.



Ark 2, pos 36



Fra 1-3-1981 til 28-2-1982 kunne kr 7,50 Bukkehorn brukes som singelfrankatur på rekommanderte innlandske enkeltvektige (0-20g) brev (brevporto kr 1,50, og rekommandasjonsgebyr kr 6,00).

Vellykket Nordia 2010 i Borås, Sverige

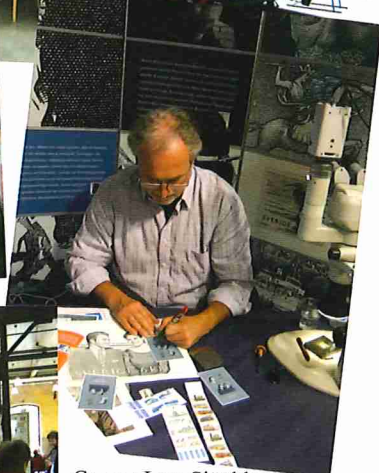
Årets nordiske utstilling fant sted i Borås i Sverige fra 28.-30. mai. Utstillingen fant sted i Åhaga, et ombygd lokale som tidligere var lokomotivstall. Lokalene som var lyse og fine, egnet seg meget godt til frimerkeutstilling.

Utstillingen foregikk over tre dager. Hver dag ble det arrangert omvisninger til utvalgte samlinger, man kunne se frimerkegravørene i arbeid samt få signaturer på deres arbeider, og flere foreninger avholdt åpne møter. Positivt var det at flere foreninger hadde stand hvor man kunne få informasjon om foreningen samt kjøpe litteratur. Selv benyttet jeg bl.a. anledningen til å skaffe meg et komplett sett av alle katalogene over svenske motivstempler 1866 - 1995.

Trond Svchumacher stilte ut i mesterklassen. Men hva kan en samling «*Finmark postal history up to 1944*» stille opp mot en svenske på hjemmebane som stiller ut «*Samoa 1836 - 1895*»? Grand Prix d'Honneur gikk til Jan Berg (for Samoa). Det ble flere gledelige norske resultater: Eivind Lund fikk gull (95 poeng) og Svensk Filatelistforbunds ærespris for sin samling «*Classic Ecuador 1865 - 1881*». Gull ble det også til Tore Gjelsvik for boken «*The Nordland Post Office*» og Terje Heskestad i posthistorie for samlingen «*Postal History on Agder*». Og i Open Class fikk Henning Mathiassen Grand Prix Open med 85 poeng for sin samling «*Longer, higher, faster - success, trouble and disaster*». En fullstendig resultatliste over de norske utstillerne finnes på forbundets nettsider www.filatelist.no

Peer-Christian Ånensen

Utstillingen ble arrangert i en gammel lokomotivstall. Svensk Frimärks Ungdom hadde stand og «plukk selv bord» like ved det gamle damplokomotivet hvor både gamle og unge juniorer kunne fylle posen.



Gravør Lars Sjöblom signerer «bryllupsminiarket»



Gjennom hele utstillingen ble det arrangert guidete turer til utvalgte samlinger.

Petter Taraldsen og Jan Michaelsen studerer ivrig Gunnar Dahlstrands samling med forfalskede moderne svenske frimerker.



Pinocchio-statuen «Walking to Borås» av Jim Dine (2008) var temaet i motivstempelet på åpningsdagen (samt på utstillings-PF-et fra Ålands postvesen).



Henning Mathiassen fikk Grand Prix i Åpen klasse for sin samling *Longer, higher, faster - success, trouble and disaster*.

Norsk Filatelistisk Tidsskrift nr. 5 / 2010

Nye typer av Smartpost-konvolutter

I nr. 1/2010 hadde jeg en oversikt over de ulike Smartpostkonvoluttene med tekst «Pakk og send».

Nå begynner det å komme inn meldinger om nye opplag. Tidlig i sommer kunne Rolf Vindal i Sandefjord melde om funnet av et nytt opplag av den polstrete A4-konvolutt. På det nye opplaget var himmelen fiolett mens førsteopplaget hadde blåaktig himmel. I tillegg hadde det nye opplaget teksten «PAKK OG SEND», mens førsteopplaget hadde teks «PAKK OG SEND!». 2. opplaget finnes med flere under typer: EAN-koden kan stå i høyre nedre (vanligst) eller i høyre øvre hjørne. Konvoluttene med EAN-koden i høyre nedre hjørne kan finnes (ubrukte) med hvit forseglingsstrimmel og med forseglingsstrimmel hvor det er «terninger» (firkanter med 9 fargete rundinger).

Det er ikke avgjort ennå om eller hvordan slike forskjeller skal katalogiseres, så foreløpig blir det bare de to hovedrundene.

Og i begynnelsen av juli ble avlange vinduskonvolutter (E65-format) observert ved Solli postkontor (og er senere også sett til salgs ved andre poststeder.

Da gjenstår bare vinduskonvoluttene i C5-format før alle typene er laget. Salget av vinduskonvoluttene er ikke så stort, siden de prismessig sett er en kostbar frankeringsmåte for de aller fleste firmaer som bruker vinduskonvolutter. Firmaer med stort volum har inngått avtaler, mellomstore bruker frankeringsmaskin, og for mindre firmaer er frimerkefrankering rimeligere hvis man ikke kommer over 20 gram (og de gjør de fleste brevene ikke!).

Nedenfor følger en oppdatert oversikt over katalogiseringen av disse Smartpost-konvoluttene.

Peer-Christian Ånensen

Mai 2009. Smartpost Operaen i Oslo

Motiv merkeklisje: Modell av Operaen i Oslo. **Salg:** Ved alle landets postkontorer og Post i Butikk, mv. Alle konvoluttene har strekkode (EAN-kode) på baksiden (ulike numre avhengig av format).

KO 43 PORTO BETALT INNLAND / PAKK OG SEND

- A** Format C6 () juni/juli 2009
 - I** Med EAN-kode (7 070987 004660) juni/juli 2009
 - II** Uten EAN-kode 8-8-2009S
- B** Format E65 (avlang; uten vindu) () sommer 2009
 - I** Med EAN-kode (7 070987 004653) 23-9-2009S
 - II** Uten EAN-kode 8-8-2009S
- C** Format C5 (uten vindu) () 8-8-2009S
 - I** Merkeklisje (motivet) 61 x 37 mm 8-8-2009S
 - II** Merkeklisje (motivet) 43 x 26 mm 7-3-2010S
- D** Format C4 (uten vindu) () sett 20. januar 2010
- E** Format C5 (boble) () sett 14. mai 2009
- F** Format C4 (boble) () sett ultimo mai 2009
 - I** Tekst «PAKK OG SEND!», blåfarget himmel sett ultimo mai 2009
 - II** Tekst «PAKK OG SEND», fiolettaktig himmel sett juni 2010
- G** Format E65 vindu (avlang) () primo juli 2010

SmartPost-konvoluttene i format C6 og E65 uten EAN-kode er fra pakninger. Konvoluttene som er beregnet for salg enkeltvis har EAN-kode på baksiden.



Her ser vi tydelig fargeforskjellene (øverst fra første trykning, og nederst fra andre trykning). Og om man er fargeblind, kan man se forskjellen på teksten hvor utropstegnet «!» er fjernet etter SEND på 2. opplaget.



Olympisk Samlermesse i Telemarkshallen for 18. gang!

Fra fredag 23. til søndag 25. juli arrangerte Bø Frimerkeklubb *Olympisk Samlermesse* i Telemarkshallen. I år var det 18. gang at samlermessen ble arrangert, også denne gang samtidig og i samlokalisering med «Brukt og Antikkmessen.»

Nok en gang passet det slik at ble en hyggelig weekend på Strand Hotell i Vrådal, med besøk på messen på lørdagen. Været var godt, men dette så ikke ut å legge noen demper på besøket i hallen.

Foruten mange samlere av olympiske samlereffekter som alt fra pins til dukker, var det også frimerker, postkort osv. å finne.

Blant annet en handler fra Danmark som hadde spesialisert seg på julemerker, som er et betydelig samleområde i vårt naboland, og som også flere og flere hos oss også tar vare på. Bø Frimerkeklubb hadde en stand hvor det foruten informasjon om klubben og frimerkesamling også ble solgt den spesielle pinsen som blir gitt ut hvert år i anledning den olympiske samlermessens i svært lite opplag. De hadde også satt opp noen rammer som viste deler av samlinger som tilhørte medlemmene, blant annet fra en motivsamling og en Tyskland-samling. På standen kunne en også få avstemplet kort og brev med et eget særstempel.

Andre klubber som deltok med stand var blant annet Motivfilatelistene, Postkortklubben og Sandefjord Frimerkeklubb. Her fikk en informasjon om foreningene, og kunne kjøpe postkort. Sandefjord Frimerkeklubb solgt sin «lokalhefter» og PF med motiv knyttet til hvalfangshistorien.

Det var også andre samlere som hadde bord hvor det var frimerker og postkort, så muligheter for å finne noe til samlingen var tilstede. I tillegg var det mange kjente å treffe, slik at det blir en ekstra bonus.

Flere av handlerne som deltok på Brukt og antikkdelen hadde også frimerker og postkort, i tillegg til mye annet «artig» for de som samler på andre ting, fra fløtemugger til bajonetter.



Foto: Odd Arve Kvinnesland



Foto: Marit Ellind

«Primus motor» og formann i Bø Frimerkeklubb Ulf Vege (t.h.) og Sveinung Astad betjente klubbens stand.

At Bø Frimerkeklubb markedsfører seg og vår hobby på en messe hvor de fleste av de som kommer innom er samlere, er svært positivt. På denne måten blir vår kjære hobby synliggjort for mange andre samlere. Og kanskje nye medlemmer til Bø Frimerkeklubb eller en annen forbundsklubb? Jeg håper at ildsjelene i Bø Frimerkeklubb også neste år også deltar og legger til rette for en ny «olympisk samlermesse». En tur til Telemarkshallen i Bø i slutten av juli kan anbefales på det beste.

Odd Arve Kvinnesland

Fellesmøte på Helgeland

Søndag den 25. april arrangerte frimerkeklubbene i Mosjøen, Mo i Rana og på Hemnesberget sitt tradisjonelle fellesmøte. Som vanlig møttes vi på vertshuset i Korgen. I år deltok totalt 11 ivrige samlere. Det ble byttet, kjøpt og solgt mange objekter.

Videre ble det avholdt auksjon der det ble solgt en rekke objekter både av lokal karakter og med mer oversjøisk preg.

*Jan Svendsen,
Mo i Rana.*



Hadeland Frimerkeklubb med markering på «Veikirken 2010»



Hadeland Frimerkeklubb hadde søndag 13. juni 2010 en markering ved åpningen av «Veikirken 2010» ved Søsterkirkene på Granavollen.

Leder i frimerkeklubben Åge Lindahl og æresmedlem og tidligere leder Johannes Sangnæs, informerte og viste postkort fra Hadeland.

Søsterkirkene på Granavollen (Mariakirken i forgrunn, Nicolai-kirken i bakgrunn) er et at Pilegrimsentrene på veien til Nidaros.

Frimerkeklubbens logo viser også Søsterkirkene på Granavollen.

Det var stor interesse i kommunehuset for postkortene og fotoutstillingen på samme sted.

Foto: Gunalf Bækkeli.

*Åge Lindahl,
leder*



Hønefoss Filatelistklubb sommeravslutning

Vi samlet oss hjemme hos nestleder Sverre Jensen på terrassen i strålende sol. Klubben spanderte reker, men drikke hadde vi selv med. Det ble holdt en livlig mini-auksjon, tippekonkurranse laget av John Kr.Johansen med fine premier og Maren Olerud leste små artige historier fra Ringerike.

Ida Rasmussen



Erik Monserud, Ivar Rise, fru Jensen, Jens P. Kristoffersen med flere.



Nft hører med i godt selskap!

Fra venstre: Maren Olerud, Sverre Jensen, Vidar Stenberg og Erik Monserud.

Frimærkeforum 2010 i Roskilde 5.-7. november

Frimærkeforum 2010 blir arrangert i Roskilde-hallene 5.-7. november. I år er det 22. gang messen arrangeres. Arrangører er som tidligere år Postverkene fra Danmark, Færøyene og Grønland.

I år vil Frimærkeforum fylle 2 store haller, handler- og messedelen foregår i hall C, mens det i hall B blir en stor utstilling.

Over 40 handleere er påmeldt, så samlere vil få gode muligheter til å gå på jakt etter materiale til

samlingen(e).

Foreløpig planlagte aktiviteter: Årets tema blir barnebøker. Postverkene fra Danmark, Grønland og Færøyene presenterer frimerkeprogrammet for 2011. Signering av årets danske julemerke. Og selvfølgelig blir det også i år «Ta selv bord» hvor man kan fylle en pose med frimerker.

Kjøbenhavns Filatelist Klub fylles i 2010 125 års-jubileum. Det markerer de med å arrangere Nor-

dia 2012 i samarbeid med Frimærkeforum, som avholdes i Roskilde-hallene 2.-4. november 2012. Som opptakt avholder de i år en klubb-utstilling i Hall B samtidig med Frimærkeforum.

Og Frederiksborg Frimærke Forening feirer i år 75 år, som markedsføres med en stor propagandautstilling.

For nærmere informasjon om messen vises til hjemmesidene www.frimforum.dk



Michel Europa-Kataloger utkommer årlig. Av årets utgave foreligger nå 5 bind. Katalogene med sin grundige og detaljerte informasjon, systematiske katalogisering av alle frimerkene, illustrasjon av alle frimerkene (i farger), oversiktstabeller over frimerkeserier, årgangstabeller mv., har gjort at katalogene brukes av flere og flere samlere. Og mht. detaljgrad, så må man normalt i det enkelte lands spesialkataloger for å finne mer detaljert informasjon. Informasjonen er presentert på en systematisk og grei måte, slik at det er enkelt å finne frem selv på utgaver med stor detaljgrad.

De aller fleste illustrasjonene er nå i farger, kun et mindre antall er fremdeles i svart-hvitt. Enkelte av svart-hvitt illustrasjonene er tegninger, som det er på høy tid å få skiftet ut. Dette gjelder f.eks. typeillustrasjonene for å skille de norske Antikva-merkene trykt hos Centraltrykkeriet og Chr. Knudsen. I Bind 5 Nord-Europa er det endel tegninger og svart-hvitt-illustrasjoner som bør skiftes ut. I dette bindet ligger man langt etter de fire første i arbeidet med å

skifte ut klisjeene!

Prismessig er det små eller ingen endringer for de aller fleste områdene. Unntaket er moderne postfriske og stemplete merker fra ca. 2002/04 og senere som, for endel områder, viser en stigende tendens.

Michel Europa-Katalog 2010, Band 1: Mittel-Europa

Michel Mellom-Europa dekker områdene Sveits, Lichtenstein, Østerrike, Tjekkosllovakia, Tjekkiske Republikk, Slovakia, og Ungarn samt FN Geneve

og Wien.

Format ca. 15x20 cm. Over 14.000 fargeillustrasjoner. 1280 sider. Over 68.000 prisnoteringer. ISBN 978-3-87858-890-0. Pris € 54,00.

Michel Europa-Katalog 2010, Band 2: Südwest-Europa

Michel Sydvest-Europa dekker områdene Andorra (fransk og spansk), Frankrike, Gibraltar, Monaco, Portugal (med Azorene og Madeira) samt Spania.

Format ca. 15x20 cm. Over 15.000 fargeillustrasjoner. 1360 sider. Over 66.000 prisnoteringer. ISBN 978-3-87858-891-7. Pris € 54,00.

Michel Europa-Katalog 2010, Band 3: Süd-Europa

Michel Syd-Europa dekker områdene Albania, Bosnia-Herzegovina, Fiume, Italia, Jugoslavia, Kosovo, Kroatia, Makedonia, Malta, Montenegro, San Marino, Serbia, Slovenia, Trieste og Vatikanstaten.

Format ca. 15x20 cm. Ca. 15.500 fargeillustrasjoner. 1392 sider. Over 66.000 prisnoteringer. ISBN 978-3-87858-892-4. Pris € 54,00.

Michel Europa-Katalog 2010, Band 4: Südost-Europa

Michel Sydøst-Europa dekker områdene Bulgaria, Hellas, Kreta, Kypros, Romania, Tyrkia, Tyrkisk-Kypros, og div. tidligere småområder i området.

Format ca. 15x20 cm. Over 17.000 fargeillustrasjoner. 1216 sider. Over 61.000 prisnoteringer. ISBN 978-3-87858-893-1. Pris € 54,00.

Michel Europa-Katalog 2010, Band 5: Nord-Europa

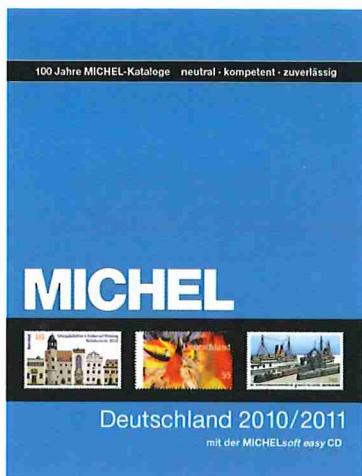
Michel Nord-Europa dekker områdene Danmark, Estland, Finland (med Karelien og Nordingermanland), Færøyene, Grønland, Lettland, Litauen, Norge, Sverige og Åland.

Format ca. 15x20 cm. Over 10.000 fargeillustrasjoner. 1008 sider. Over 50.000 prisnoteringer. ISBN 978-3-87858-894-6. Pris € 54,00.

Michel Deutschland-Katalog 2010/2011

Michel Deutschland kommer du ikke utenom hvis du samler Tyskland med områder.

I årets utgave har man revidert flere områder. Revisjon og oppdateringer som ble gjort i Deutschland-Spezial katalogen er også gjennomført herf.eks. er utgavene f.o.m. Deutsche Reich nr. 338 kraftig revidert, omarbeidet og utvidet. Det angis nå arkstørrelse, og salgsform (ark, ruller, hefter etc.). Et stort antall nye varianter



er tilkommet, samt at flere varianter har blitt illustrert.

Også området Böhmen og Mähren er helt omarbeidet, med utvidet informasjon om utgavene.

For enkelte områder er det markante prisendringer.

Sammen med katalogen følger en CD med Michel soft easy samt Michel Rundschau 2009-årgang.

Format ca. 15x20 cm. Over 9.800 fargeillustrasjoner. 1136 sider. Over 59.000 prisnoteringer. ISBN 978-3-87858-045-4. Pris € 39,80.

Korte notiser litteratur:

Schwaneberger Verlag som utgir Michel-katalogene har sendt ut pressemelding om at bind 1 og 2 av **Michel Germany Specialized Catalogue** (dvs. Tyskland spesial engelskversjonen) tilbys samlet i en pakke for € 69,90. (OBS: den engelske versjonen har annen inndeling i antall bind enn den tyske!)

Stanley Gibbons har nå kommet med **Gibbons Stamp Monthly Digital Archive** med en søkbar database over alle utgavene fra 1890 - 2009. Det hele hadde fått plass på 5 DVD-er! Prisen er ca. £200,- Nærmere informasjon kan finnes på www.stanleygibbons.com/online-shop.



Stein Kristiansen Frimerker

**Besøk butikken vår når du er i Oslo.
Vi har en meget stor avdeling
hjemstedsbrev og postkort, frimerker
Norge, Norden og Europa!**

**Åpningstider: man-fre: kl. 11-17,
lør: kl. 11-14.**

**Vi avholder også skriftlige auksjoner 6 ganger
i året med gode objekter fra Norge, de nordiske
land og øvrig utland. Kontakt oss i dag, og vi
sender neste auksjonskatalog gratis.**

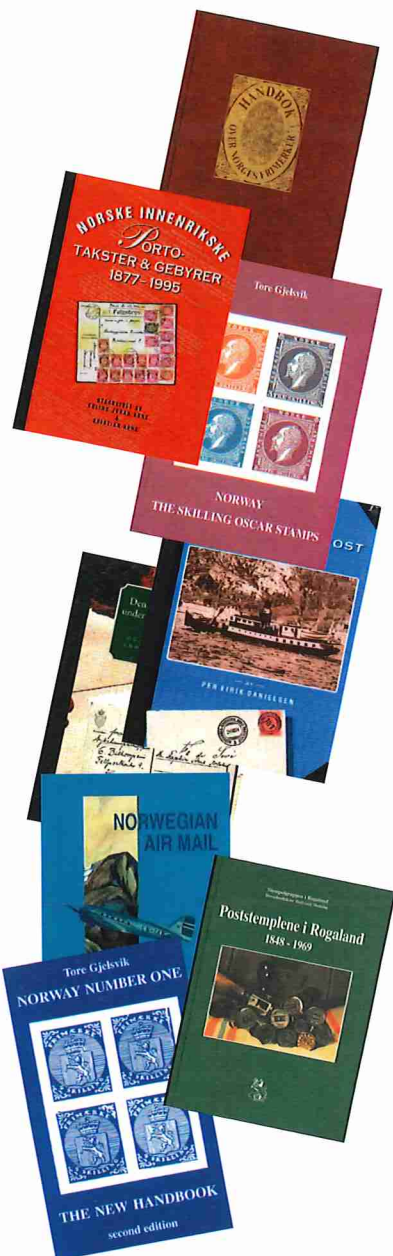
Nedre Vollgate 9, NO-0158 Oslo.

Telefon: 22 41 01 30, faks: 22 42 03 31,

Internett: www.steinkristiansen.no e-post: post@steinkristiansen.no



Norsk Filatelistforbunds Forlag har bøker for deg!



Fullstendig liste på
www.filatelist.no

Sett kryss:

☐ Heftet ☐ Innbundet

P. Petersens produksjon—bind I			275,-
Utgave 1877-1878, NK 22 og NK 23			
Centraltrykkeriet—bind II	☐	150,-	☐ 250,-
Trykningsforløp og forbruk av papir og kartong			
Frimerker, portomerket og helsaker 1885—1895			
Centraltrykkeriet—bind III a			
NK 49 I, NK 53 I og NK 55			
Centraltrykkeriet—bind IV b			
NK 53 III og NK 54 II			
Centraltrykkeriet—bind V	☐	250,-	☐ 350,-
NK 50 a, b og c, NK 51 III a og b, NK 53 IV a, b og c			
Centraltrykkeriet—bind V	☐	375,-	☐ 475,-
NK 51 IV, NK 52 III, NK 53 V, NK 53 VI, NK 54 III, NK 54 IV			
Centraltrykkeriet—bind VII	☐	250,-	☐ 350,-
NK 49 II, NK 52 IV, NK 53 VII og VIII, NK 54 V			
Centraltrykkeriet—bind VIII	☐	150,-	☐ 250,-
NK 56—64			
Centraltrykkeriet—bind X	☐	250,-	☐ 350,-
Helpost 1885—1895	☐	250,-	☐ 350,-
Chr H Knudsen—bind I			
Trykningsforløp og forbruk av papir og kartong.			
Frimerker, -hefter, portomerket og helsaker 1895—1910			
Chr H Knudsen—bind II	☐	200,-	☐ 300,-
Antikvautgavene 1895—1898, NK65—72			
Chr H Knudsen—bind III	☐	225,-	☐ 325,-
Antikvautgavene 1897—1910, NK73—84			
Chr H Knudsen—bind VII	☐	175,-	☐ 275,-
Antikvautgavene 1909—1929, NK99 og 118			
Chr H Knudsen—bind VIII			
Antikvautgavene 1909—1929, NK100 og 120			
Norway Number One (2nd edition)			
The Skilling Oscar Stamps			
Posthistorie og poststempler fra Finnmark fylke			
Poststedene i Vest-Agder	☐	300,-	☐ 400,-
Poststedene i Troms	☐	250,-	☐ 350,-
Poststemplene i Rogaland			
1848 - 1909			
Norske innenrikske portotakster og gebyrer 1877 - 1995	☐	375,-	☐ 475,-
Norwegian Air Mail	☐	475,-	☐ 575,-
Sjøpostruter på utlandet	☐	125,-	utsolgt
Norske skipspoststempler	☐	250,-	☐ 350,-
Sjøpostruter på norskekysten.			
Natrutten og dagrutene Bergen-Stavanger	☐	150,-	utsolgt
Skipspost i lokale ruter i Rogaland			
Norge. Postveier og sensur under den annen verdenskrig	☐	375,-	☐ 475,-
Den tyske marinens feltposttjeneste i Norge 1940 - 1945	☐	150,-	kun heftet
Den norske postkontrollen under første del av den annen verdenskrig			
og feltposttjenesten under felttoget i 1940	☐	275,-	☐ 375,-
Jernbanen Støren-Thronhjem og dens pakkefrimerker	☐	250,-	☐ 350,-



Bestilling sendes: Norsk Filatelistforbunds Forlag, PB 3981 Dreggen, 5835 BERGEN.

Du kan også sende din bestilling med epost til olhaako@online.no Tlf: 908 40 286

Porto kommer i tillegg. De fleste bøkene sendes som Norgespakke. Faktura sendes separat.

August- og september-utgivelsene

20. august var det **50 årsjubileum for åpningen av fjernsynet i Norge**. På jubileumsdagen utgav Posten en serie på 4 selvklebende merker i rull, samt et miniatyrark med 2 av motivene.

Motivene er: Nr. 1761: «Barne-TV» (Bjørnen Teodor, Kometkameratene, Pompel og



Pilt, og Titten Tei); nr. 1762: «Humor» («Skremmer'n», «Narvestad», Fleksnes og «Vaktmester'n»); nr. 1763: «Un-



derholdning» (Andreas Diesen, Dan Børge Akerø, Ivar Dyrhaug og Anne Grosvold); og nr. 1764: «ikoner» (Arne Scheie, Ingrid Espelid Hovig, Erik Bye og Ragnhild Sælthun Fjørtoft). Miniatyrarket viser merkene med motiv «Barne-TV» og «Underholdning». I miniatyrarkets marger vises «prøvebilde». Merkene er trykt i offset fra Royal Joh. Enschedé.

Rull à 100 merker (med 4 ulike frimerker etter hverandre). De selvklebende merkene er på et annet papir enn miniatyrarket. Samlere skal være oppmerksom på at det er forskjellig tagging på rullmerkene og merkene i miniatyrarket. Rullmerkene er bølgeaktig utstanset 15¼ x 14½, mens merkene i miniatyrarket er tagget: 13¼ x 13. Nå skal jo de fleste ha både merkene i rull og miniatyrarket, så på den måten får man begge variantene. Opplaget er 3.880.000 merker av hvert av motivene i rull, og 240.000 miniatyrark.

Ilfjor feiret Norsk Rederforbund 100 år. I år er det **Norsk Sjømannsforbund** som har jubileum.

15. september utgir Posten et merke i den anledning. Pålydende er kr 16,00. Motivet viser båtsmann Mikael Våge om bord på M/S «Stavanger» i 1973. Trykkmetoden er offset, og opp-

het». Designer er Geir Henriksen. Trykkmetode offset og opplaget 100.000. Pålydende er kr 11,-.

Samme dag utgir Posten også to frimerker for å markere 250-årsjubileet for opprettelsen av Det Kongelige Norske Videnskabskabers Selskab, og 100-årsjubileet for Norges Teknisknaturvitenskapelige Universitet.



Motivene viser NTNUs bygning på Gløærhaugen i Trondheim, ingeniørtegning av båtpropell samt Ugelstadkuler. 13 kr merket viser DKNVSS bygning på Kalvskinnet i Trondheim, selskabets hovedsegl, samt biskop Gunnerus signatur (som var en av stifterne). Martin Mörck er kunstner og gravør for 8,50 kr merket, mens Arild Yttri er kunst-



ner og gravør for 13 kroners merket. Trykkmetoden er kombinasjon ståltrykk/offset, og opplaget for begge verdiene er 750.000 merker.

laget 750.000 merker.

Både **Mediebedriftenes Landsforening** og **Norsk Presseforbund** feirer 100 års jubileum, som blir markert med et felles frimerke for de to foreningene. Motivet viser personer som sammen danner ordet «ytrings-fri-



Ny helpost i juli

Kristiansand var en av arrangørbyene i årets Tall Ship Races konkurranse. Arrangementet gikk av stabelen 29. juli til 1. august, og i forbindelse med arrangementet utga Posten 3 ferdig-frankerte postkort med motiver av hhv. Barken *Statsraad Lehmkuhl* (1914), Fullriggeren *Christian Radich* (1937), og Fullriggeren *Sørlandet* (1927).

Men Posten skal ha kritikk for valg av motiver, for dette er ikke det vi forbinder med seilskuter – seilskuter som går for full maskin i vindstille vær! Posten utga i juni 2005 en serie på 3 frimerker. Kunne man ikke ha brukt disse motivene, hvis utvalget av bilder er så dårlig?

Merkeklisjéen gjør at disse helpostkortene bør være av interesse for både «Danica»- og «Bri-

tannia»-samlere samt ditto fra Nederland! For ikke å snakke om de som samler kart!

Ubrukt er kortene massevare, men kommer du over postgåtte kort sendt til utlandet og som har blitt stemplet under arrangementet (med særstempellet) bør du ta godt vare på de!

Peer-Christian Ånensen



TAXE PERÇUE • PORTO BETAÏ



Taggingsvarianter på moderne danske merker

Danske samlere har det ikke enkelt for tiden. Ikke nok med at det oppstår taggingsforskjeller på utgavene som blir utgitt både i ark og i hefter. Men når trykkeriet lager taggingsforskjeller ved opptrykk av heftene (2. opplag), så blir det ikke enkelt å følge med. Og enda verre blir det å passe på at man får alle taggingsvariantene. «Spørre-Jørgen» merkene kommer i hefter a 8 merker fordelt på to blokker a 4 merker. Merkene står sammenflettet gjennom taggene, så hvis man skal ha et postfrisk merke, må man bruke opp 3 av merkene i «4-blokken» for å

Norsk Filatelistisk Tidsskrift nr. 5 / 2010



Tagget 12¼ x 13
fra ark



Tagget 13¼ x 13½
fra hefte (1. opplag)



Tagget 9¼
fra hefte (2. opplag)

kunne klippe ut det ene merket. For om du løsner merket og overfører det til et annet (nytt) bakpapper er merke ditt ikke lenger postfrisk! Hvordan albumforlagene vil

presentere taggingsforskjellene er usikkert – setter de av plass til ½ hefte eller kun ett enkeltmerke?

Peer-Christian Ånensen

13¼ x 13½ ¼

Frimerkenyheter Norden 2010

Island

18. mars utgav Island 3 frimerker i serien **Islandsk håndverk (II)** med motiv **Ben- og treskjærerarbeider**. 10 ISK merket viser detalj fra Valbjófsstadir kirkedør fra 1200-tallet. Kirkedøren er en av Islands mest berømte museumsklenodier. Merket med verdindikator «50g Brev innenlands» (75 ISK) viser en lovrettemanns drikkehorn fra 1600-tallet. Bildene på drikkehornet viser begivenheter fra Det Gamle og Det Nye Testamentet og er laget av Brynjólfur Jonsson. Dette motivet er også utgitt på et selvklebende merke utgitt i ark à 50 merker (opplag 1.850.000 merker). Det selvklebende merket har mindre format og annen tagging, så det er enkelt å skille de to utgavene fra hverandre. 200 ISK merket viser *Lek i løvet* og er laget av Sigridur Jóna Kristjansdóttir i 2000. Merkene er trykt i offset og kommer i ark à 10 merker. Opplag 250.000 av 10 og 200 ISK valørene og 150.000 av 50g Brev innenlands.

Samme dag kommer **Norden-utgaven** med fellestema Norden ved havet - Livet ved kysten. Motivet visersildebyen Siglufjörður. Miniarket er trykt i offset, og opplaget er 80.000. De to merkene har valør 75 ISK.

Den siste utgaven har motiv av **Gjenreisningsstrålere**. Ved avslutningen av den 2. verdenskrig inngikk Islands regjering avtale om bygging av 40 trålere i Storbritannia til fornyelse av den islandske trålerflåten. De 4 merkene kommer i to hefter, hver hefte med 4 merker med 2 ulike motiver. Pålydende på merkene er hhv. 75 ISK og 165 ISK, og hefteprisen 300 ISK og 660 ISK.



6. mai ble det utgitt 3 merker med i serien «**Parker**» med motiv fra Jónsgarður (90 ISK), Hellisgerði (130 ISK) og Skallagrímgarður (285 ISK). Opplaget er 150.000 av hver valør.

Årets **Europamerker**, hvor fellestemaet er «barnebøker» ut-



kom også 6. mai. Frimerke-motivene er basert på de to island-ske barnebøkene «Gudernes skjebne» (165 ISK) og «God-aften» (220 ISK). Frimerkene er utgitt i ark à 10 merker (vanlig papir), samt i hefter med 10 merker på selvklebende papir. Det pleier ofte å være forskjeller når et motiv er utgitt både på vanlig og selvklebende papir, så sørg for at du har begge variantene i samlingen din.

I anledning **Verdensutstil-**



lingen i 2010 i Shanghai, ble det utgitt et miniatyrark med ett merke med valør 130 ISK. Opplag 60.000. Det morsomme her er formen på frimerket!

6. mai utkom også to nye rammer for **personlige frimerker** med utenlandsporto, for hhv. Brev 50g til Europa, og Brev 50g oversjø.

22. juli kom det en spesialutgave med 3 frimerker i forbindelse med vulkanutbruddet i mars i år. Merkenes er påført vulkan-askel!



Grønland

8. mars er den **internasjonale kvinnedagen**, og i anledning at det er 100 år si-

den merkedagen for kvinners rett til likestilling i samfunnet, ble innstiftet ble det utgitt 1 frimerke med valør DKK 12,50. Kunstneren bak merket er Naja Rosing-Asvid.

24. mars ble **Norden-merkene** utgitt. De to merkene viser to utsikter over Grønlands hav og is; et kystbilde (DKK 7,00) og et havnebilde (DKK 8,50). Merkenes er trykt i offset og utgitt i ark à 50 merker. Også utgitt i miniark med ett merke av hver valør.

16. april fylte Dronning Margrete II 70 år og dette ble markert med utgivelse av et frimerke med pålydende DKK 35,00. Motivet er et foto av dronningen i grønlandsk nasjonal-drakt. Bildet ble tatt 21. juni 2009 i forbindelse med at dronningen overrakte den nye selvstyreloven til det grønlandskse folk i Landstinget i Nuuk. I bakgrunnen sees det 1210 meter høye fjellet Sermitsiaq.

Erfalasorput, det **grønlandske flagget** feirer 25 års jubileum i år. 1. mai ble det utgitt et merke med valør DKK 7,00 for å markere jubileet. Merket er trykt i offset og utgitt i ark à 40 merker

1. mai ble det også utgitt et nytt merke i serien med grønlandske tegneserier. I år er valgt Robert Holmenes stripe «Buuarsikkut» (som oversatt blir Boas og Co). Den morsomme og satiriske tegneserien har i en årrekke til stor fornøyelse for dens lesere gjennom en årrekke vært trykt i Sermit-



siaq, en av Grønlands største aviser. Temaene kan være alvorlige, som her med global oppvarming.

Peer-Christian Anensen



Frimerke-kalenderen

Auksjoner

2010

6.-9. okt.	Thomas Høiland Auktioner	København
15.-16. okt.	Skafil	Oslo
15.-16. okt.	Postiljonen	Malmö
22.-23. okt.	Engers Frimerker	Oslo
12.-13. nov.	F. C. Moldenhauer	Oslo
26.-27. nov.	Kjell Germeten	Oslo
30. nov.-4. des.	Corinphila Auctions	Zurich, Sveits

Utstillinger

Dato Utstilling

Sted

2010

23.-26. sept.	Frimerker i Sentrum 2010 (reg.)	Oslo
24.-26. sept.	ÅLESUND 2010 (reg.)	Ålesund
1.-10. okt.	PORTUGAL 2010 (FIP)	Lisboa
22.-24. okt.	SANDNES 2010 (regional)	Sandnes
19.-21. nov.	FREFIL 2010 (nasjonal)	Fredrikstad

2011

12.-18. febr.	Indipex 2011 (FIP)	New Delhi, India
1.-3. april	Nordia 2011	Jyväskylä, Finland
28. apr.-1. mai	Philalux 2011 (FEPA)	Luxembourg
20.-22. mai	DRAFIA 2011 (reg.)	Drammen
28. juli - 2. aug.	Philanippon 2011 (FIP)	Yokohama, Japan
23.-25. sept.	Porten mot Øst – Barentshovedstaden Kirkenes (reg.)	Kirkenes
30. sept.-2. okt.	STAVANGER 2011 (reg.)	Stavanger
14.-16. okt.	Bergen 100 (nasjonal)	Bergen

2012

2.-4. nov.	Nordia 2012	Roskilde
------------	-------------	----------

2013

juli	AUSTRALIA 2013 (FIP)	Melbourne
aug.	BANGKOK 2013 (FIP)	Bangkok

2016

28. mai - 6. juni	New York 2016 (FIP)	New York
-------------------	---------------------	----------

Frimerkemesser o.l.

2010

2.-4. sept.	13. Int. Trade Fair Collector	Prag
15.-18. sept.	Autumn Stampex	London
29.-31. okt.	28. Int. Briefmarken-Börse Sindelfingen	Sindelfingen, Tyskland
5.-7. nov.	Frimærkeforum	Roskilde

NFTs

småannonser

– ditt naturlige valg!

Det er utrolig hvilke funn du kan gjøre ved å lese rubrikkannonser, og her i NFT har vi Norges beste spalte for å treffe samlere som ønsker å kjøpe, selge, eller bytte frimerker. Annonsering er attpåil enkelt. Samt effektivt. Og så sannelig er det gratis* også.

Du kan nå få med ett bilde av filatelistiske objekter i annonsen din for å gjøre den mer synlig! Men digitale bilder må være i formatet 300 dpi tiff. Bildene sendes med epost til nft@filatelist.no eller vår postadresse: Norsk Filatelistisk Tidsskrift Postboks 875 Sentrum NO-1014 OSLO NORGE

Salgsannonser skal derimot vedlegges kr 50,- i norske, kurante, postfriske moderne frimerker per innrykk for å komme på trykk.

Salgsannonser med webadresse og/eller gul bakgrunn koster kr 100,- og faktureres etterskuddsvis (minimum 2 innrykk). Kommersiell småannonser (med valgfri utforming) tilbys etter følgende standarder:

2sp x 55 mm 490 kr
1sp x 110 mm 490 kr
2sp x 110 mm 990 kr
1sp x 220 mm 990 kr
4sp x 55 mm 990 kr

Ved bestilling av innrykk i 8 utgaver, innrømmes 30% rabatt (gjelder ikke «kr 100-annonser»). Ring oss gjerne!

Samtlige oppgitte priser er eksklusive merverdiavgift.

For annonsering over halvsider og helsider generelt i NFT, vennligst kontakt redaktøren for å undersøke tilgjengelighet. Redaktøren står fritt til å redigere eller avvise annonser.

*Gratisannonser gjelder kun annonser som dreier seg om ønsker, bytter, diverse, litteratur – og som sendes med epost til følgende adresse: nft@filatelist.no Dersom annonsen sendes med brev, skal kr 50 i norske, kurante, postfriske moderne frimerker vedlegges for hvert ønsket innrykk.

SØKER

Posisjonsbestemme NK 1-5

Hvem ha lyst på platebestemming NK 1 og NK 2 – 5 på grunn av øyeoperasjon. Ca. 60 stk. Jeg betale med frimerker / 1 bestemmelse = 1 NK 4. hum_bublitz@yahoo.de

NK 1497: Valentin V

Valentin V + personlige frim. Ønsker kjøpe Valentin V (n.1497) på brev. Kjøper også personlige frimerker på brev. Arne M. Liland Miltzoway Nygårds alle 3 0871 Oslo

Frankerte brev

Ønsker å kjøpe brev med følgende merker: NK 450, 676, 722, 723, 950, 985 og 1002. Ikke FDC. Gjerne par etc. Epost:

tom.herzeth@nittedalsnett.no

ANNONSEKUPONG

Skriv ønsket annonsetekst:

Jeg ønsker annonsen min i flg. kategori:

☐ Kjøp ☐ Bytte ☐ Diverse

☐ Salg (vedlagt kr 50,- i frimerker)

☐ Jeg er abonnent, og annonseteksten kvalifiserer til en gratisannonse (gjelder ikke salgsannonser).

Annonseteksten sendes NFT, Boks 875 Sentrum, 0104 OSLO eller som ren tekst i epost til nft@filatelist.no

Samlersett 2008

Ønsker kjøpt
Samlersett 10/2008
19 - 1097 - 80
Kjell Eriksen
Blyveien 3 B
4629 Kristiansand

Bratlie - kortsamlere!

Kan du hjelpe oss??
Vi har kommet langt med katalog i A-5 størrelse. Har du de kortene vi fortsatt mangler?
Kristiansund Filatelistklubb v/bytteleder
E-post: asbjorn.ersvik@tele2.no

Byttevenn søkes

Er der nogle der vil bytte nye danske mærker med nye norske mærker, jeg har også mange ældre mærker.
Aage Nielsen
Knudevejen 30
DK-6600 Vejle, Danmark

Finland, nyere rundstpl.

frimærker. I bytte gives, nyere pænt rundstemplede fra Færøerne, Sverige samt Norge.
Henning Nielsen,
Ribisvej 10,
DK-8800 VIBORG,
Danmark

NIGERIA NORD & SØR

- OIL RIVERS - LAGOS - NIGER COAST - CAMEROONS U.K.T.T. OG BIAFRA. ØNSKER Å KJØPE FRIMERKER FRA DISSE LAND. (UNDER ENGELSKE KOLONI) CARL ERIK PEDERSEN TLF 91 16 13 80
E-POST: esape@online.no

UTVALG SØKES

Sandefjord

Filatelistklubb

ønsker utvalg fra Norge, Belgia, Britiske kolonier, Russland og Tyskland med områder. Dessuten bedre helpost fra hele verden.

Sandefjord Filatelistklubb

v/Ø. Bøhn

Postboks 272

3201 Sandefjord

Oslo Filatelistklubb

ønsker bedre utvalg Norge, Danmark, Finland, tyske soner 1945-49, Frankrike, Sveits. Ingen provisjon, returporto belastes eier.

Oslo Filatelistklubb

v/ Kjell Tore Mørck,

*Ragnhild Schibbys vei 21
0968 OSLO.*

Molde Filatelistklubb

ønsker utvalg i god kvalitet med hovedvekt på følgende områder: Norge (stemplet, postfrisk, hefter, blokker, tekststempel, julemerker, 20 mm, varianter, møre og romsdal.) Danmark, Sverige, Island, Finnland, Grønland, Færøyene, Tjekkosllovakia, DDR, England. Merker med motiv av transportmidler, katter. Propaganda kort ww2, tyske og norske. Konvolutter og kort med firmalogo, reklame, stempel fra Møre og Romsdal. Ting som har med Jubileums-utstillingen 1914, Holmen-kollen, bilmerket Opel, det norske kongehus, Eidsvoll 1814-1914 (grunnlovs-jubileum, eidsvoll-bygningen). 10% provisjon til klubben.

Molde Filatelistklubb
v/Svein Magne Melsæter
Malmmedalen
6445 Malmefjorden

Lofoten

Filatelistforening

ønsker tilsendt utvalgshefter Norge pf +stemplet. Øvrige Norden, Tyskland BRD og nyere Tyskland, Sveits, Irland og Frankrike. Ingen provisjon. Selger belastes returporto.

Bytteleder Inge Haugen

Postboks 642,

8301 Svolvær

Aalesund Filatelistklubb

ønsker utvalg Norden, Norvegiana, Vest-Europa m/ kolonier. 10% prov. Returporto dekkes av klubben. Ta kontakt før sending. Se: www.aalesundfilatelistklubb.no

Aalesund Filatelistklubb,

Bytteleder,

Postboks 612 Sentrum,

6001 ÅLESUND.

ODDA MYNT OG

FRIMERKEKLUBB

Ønsker bedre utvalg fra NORGE og de NORDISKE landene. Likeså Europa Cept, NATO og EXPO. Postkort og frimerker stemplet med landpost-stempel er meget populært, da helst ifra Hardanger-området. 0% provisjon til klubben. Returporto belastes eier. Bra utvalg kan påregne bra salg! Utvalg sendes:

Odda Mynt og Frimerkeklubb v/bytteleder

Håvar Weum,

Solbakken 2c,

5783 EIDFJORD.

Kr.sund Filatelistklubb

ønsker bedre utvalg fra Norge, Danmark, Island, Færøyene, Grønland, Hellas, USA, Australia. Europamerker. Alt av vikingmotiver, skøyteløp, OL-Lillehammer. Stempel fra Kr.sund med Nordmøre og Valdres-traktene på brev, kort, klipp, frimerker. 10% provisjon til klubben. Returporto betales av klubben. Sendes til:

Kr.sund Filatelistklubb

v/bytteleder A. Ersvik,

Vuggaveien 60,

6510 KRISTIANSUND N

Nordenfjeldske FF

ønsker utvalg. Ca 70 deltakere og stor omsetning. Kun bedre utvalg mottas. 10 % prov. til klubben. Returporto (rek) belastes eier.

Nordenfjeldske Filatelistforening v/bytteleder,

Postboks 690 Sentrum,

7407 TRONDHEIM

Bryne F. K.

ønsker utvalg i god kvalitet fra Norge og Norden, postkort fra Rogaland, Norwegiana, div. motiver, Britiske og Port. kolonier, nyere Israel, eldre Island, poststempler Sogn og Fj. 10% klubbprov. og returporto bel. selger.

Bryne Frimerkeklubb

v/ Georg Rosland,

Steinsland, 4340 BRYNE

Farsund FK ønsker utvalg med gamle norske brev og kort, Norge stemplet (lux), og postfrisk, stemplet Skandinavia, Sovjet, England, Italia, Portugal, Australia, Sør-Afrika, nyere Guatemala, Europamerker og naturbeskyttelse. 10 % prov. Ca 4 mnd sirk.tid. *Bytteleder: Bjørn M Vik, Kanesletta 11, 4550 FARSUND.*

SOGNDAL FRIMERKE-

KLUBB ynskjer bedre utvalshäfte frå Norge (stempla og postfriske), Sverige, Danmark, Sveits, Tyskland, Østerrike, USA, Hollandske koloniar, sommarfuglar på frimerke, samt brev og postkort frå Sogn og Fjordane. Ingen provisjon, seljar betalar porto.

Sogndal Frimerkeklubb,

v/Jan Talsethagen,

Groav. 5,

6854 KAUPANGER

epost:

jan.talsethagen@eninvest.net

Vefsn Filatelistklubb

ønsker utvalg fra: Norge, Danmark, Finland, Færøyene, Grønland, Island, Britiske samveldet, Australia, Canada, Irland, Sovjetunionen/ Russland, Polen, Tyskland, Sør-Amerika. Samt lokalpost Helgeland. Klubben tar 10% provisjon. Utvalg sendes til *Vefsn Filatelistklubb, Postboks 345, 8650 MOSJØEN.*

ROBERTSEN FRIMERKER



Auksjoner siden 1988.

Godt utvalg posthistoriske obj., reisende stempler tog og båt med uvanlige stempler + mye mer. Bra avdeling postkort.

Auksjon 143 i oktober 2010. Katalog kommer på nettet ca. 20. september

Besøk oss på nettet.
www.robertsenfrimerker.no

ROBERTSEN FRIMERKER

Postboks 1071, 8602 MO I RANA

Telefon 75 15 28 23

E-mail: robertsen.frimerker@monet.no

POSTKORT-SAMLER?

Norske Postkortsamlere har egen hjemmeside!

www.norskepostkortsamlere.com

Bli medlem av landets eldste og største spesialklubb!

Møter hver måned, medlemsblad med gratisannonsering, fire årlige auksjoner med kun 5 PROSENT provisjon!

Norske Postkortsamlere
Postboks 5092 Majorstua, 0301 OSLO

SELGES

Skriftlige

frimerkeauksjoner

også med postkort, bøker etc. Mange 10-kroners utrop, kun 10% provisjon. Gratis auksjonsliste, evt. se den på www.granto.no

GRIMSTAD

FILATELISTKLUBB

Årets høstauksjon søndag 7. november på Bluebox i Grimstad. Som vanlig et stort utvalg kasser, lots og serier/enkeltmerker hele verden. På Norge stor avdeling Agder + stempler. Gratis liste bestilles på mail ven@broadpark.no, eller telefon 37 04 20 47.

MOTIVLISTE GRATIS:

Fugler, Dyr, Europa Cept, Nobel, Røde Kors, Sopp, Blomster, Orkideer, Skip, Bil, Tog, OL, VM i fotball, Maleri, Musikk, Luftfart, Romfart. Abonnement 255 land + 87 motiv *Follo Frimerkehandel*, Tel: (+47) 95 05 00 44 post@follofrimerkehandel.com www.follofrimerkehandel.com

Sovjet, Tyskland, England, Norden. Send manklister etter AFA, Michel, Yvert nr. ½ katalogpris. Portofritt. *Tor Moe, Lysdalsveien 52, 3070 SANDE I VESTFOLD* tlf. 33 77 00 41

Stpl. Norge, Danmark

Stemplet Norge, Danmark, Island og Færøylene selges etter manklister til ca. 25-30% av katalogverdi. *Inge Rian Gamle Byvei 12 7800 Namsos* ingerian@online.no

England Kolonier

(Postfrisk 1937-2005). Gratis prislister med mere end 19000 tilbud. *L. B. Pedersen, Kirkevænget 317, DK-8310 Tranbjerg, Danmark* Stemplete merker

LITTERATUR TIL SALGS

NFT 1971 - 2009 gis bort

38 kg NFT (1971-2009 komplett) gis bort, fortrinnsvis til en frimerkeklubb. Mottaker betaler porto eller henter bladene hos meg. *Geir John Carlsen, Fjellhamar, e-post: geirjc@hotmail.com*

Interessert i bøker om postkort ?

Boken «Postkort fra Farsund, Herad, Lista og Spind» av Terje Skjoldal & Svein Olav Pedersen, selges for kr 350,- pluss porto. 200 sider med tekst og bilder av omkring 500 kort fra Farsund. Nærmere info, kontakt: Tlf. 911 50983, mail: sveinope@online.no

Posten i Bamble

Posthistorie og stempeloversikt. 60 sider. Boken koster kr 70,- inkl. porto og kan bestilles hos *Stathelle Frimerkeklubb, Postboks 2 3995 STATHELLE*

Posthistorie fra Oppegård

Nyutgivelse av «Posthistorie fra Oppegård» er på markedet fra 30. aug. Hefte i A5-format, 84 sider i fargetrykk. Pris kr 140,- (kr 125,- + porto kr 15,-) ved forhåndsbetaling til konto 1614.27.70966 (husk å påføre navn og adresse) Kan bestilles hos *Oppegård Filatelistklubb Boks 60 1416 Oppegård*

Stein Kristiansen Frimerker

Nedre Vollgate 9, 0158 OSLO.

Telefon: 22 41 01 30 Telefax: 22 42 03 31

www.steinkristiansen.no

Besøk oss på Internett i ro og mak.

Vi avholder skriftlige auksjoner 6 - 8 ganger i året. Be om gratis auksjonskatalog.

Stort utvalg av papirtypebestemte ståltrykkmerker

Butikken bugner av gode, rimelige objekter for hjemstedssamlere!

Løst og fast

Mange samlere har stor fokus på pen stempling, og tømmer lommeboken for å få tak «lux»-stemplete merker. Men at et «lux»-stemplet merke ikke nødvendigvis er «luxus-kvalitet» viser dette PF-et fra Sørland 07 meget godt!

De internasjonale svarkupongene er nå sett i handelen med bokstavkoden AD. Tidligere er kjent AA og AB, så hvem har sett AC?



kene du har og sjekke om du har en godbit!

Det er mange oppdatering gjennom hele katalogen mht. registrerte tidlige bruksdatoer, antall kjente enheter, opplagstall osv. I tillegg er katalogen selvfølgelig oppdatert med det siste på papir- og taggingsforskjeller, inkl. taggingsforskjellene på *Fjernsynet* 50 år som utkom 20. august!

Det begynner etterhvert å bli noen PiB-er som ahr fått dato-stempel. Jeg har i tidligere utgaver av tidsskriftet etterlyst informasjon om hvilke steder som har stempel. Og det har kommet mange tilbakemeldinger. I neste nummer vil det komme en artikkel om PiB-er med datostempler.

Peer-Christian Anensen

Norgeskatalog 2011 kommer i handelen 30. august. Årets spesialartikkel er om To-ringsstemplene 1880 - 1931 dvs. Toringsstemplene med og uten tverrbjelke, inkl. Hullstemplene hvor månedsangivelsen er med latinsk tall. Oversikten omfatter over 1250 stempler. I tillegg til informasjon om ut- og innsendelsestidspunkt, navneendringer mv., gis også en sjeldenhetsgradering. Her er det bare å finne frem brevbunken eller de stemplete mer-

Norsk Filatelistisk Tidsskrift

Årgang 69

Medlemsblad for

Norsk Filatelistforbund

Ansvarlig redaktør:

Peer-Christian Anensen

Redaksjonens adresse:

Norsk Filatelistisk Tidsskrift (NFT)

Postboks 875 Sentrum

NO-0104 OSLO

Tlf.: (+47) 90 63 03 72

nft@filatelist.no

www.filatelist.no

Annonseansvarlig:

Peer-Christian Anensen

Opplag: 4.300; 8 nummer/år

For direkteabonnement: Vennligst kontakt forbundskontoret (se s. 4).

Adresseforandring skal meldes til forbundskontoret (og ikke til redaktøren)! Se s. 4 for kontaktinfo

Generelt:

Signerte artikler og leserbrev uttrykkes forfatterens meninger, som ikke nødvendigvis er overensstemmende med redaktørens eller Norsk Filatelistforbunds mening.

Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte eller bearbeide innlegg til bladet.

Artikler og leserinnlegg bør fortrinnsvis sendes som vedlegg til e-post (filformat «doc» eller «txt») («docx» kan ikke brukes). Illustrasjoner i «tiff» eller «jpg»-format. Illustrasjoner (oppløsning 300dpi) må ikke inkluderes i word-dokumenter, men sendes som egne vedlegg (billed-filer (tiff eller jpg-format)).

Artikler og stoff til neste nummer må være redaktøren i hende senest 15. september 2010.

Norsk Filatelistisk Tidsskrift nr. 5 / 2010



Komplett tilbud til alle frimerkesamlere!

Frimerkesamlere
har verdens
beste hobby!



Du trenger kun én adresse!

Her finner du alt du trenger;

- Album og oppbevaringsutstyr
- Nye norske frimerker
- Eldre norske frimerker
- Spesialtilbud

Velkommen til oss!

www.posten.no/frimerkebutikken



ABOTYPE:
NORSK POSTHISTORISK SELSKAP

POSTBOKS 4369 NYDALEN

0402 OSLO

04 TRANS

2:26

B ECONOMIQUE



NORGE

Returadresse:

NFT, Postboks 875 Sentrum, NO-0104 OSLO



P.P.

Internasjonal frimerkeauksjon i Oslo 3.- og 4. desember 2010!



Det tegner til å bli en ny kvalitetsauksjon med en rekke spennende objekter i alle prisklasser. Et lite utvalg ser du her!

Besøk www.germeten.no for å se objekter som er levert inn, resultatlister og annen informasjon om våre internasjonale frimerkeauksjoner.

Bli med som innleverer!

Ring oss på **22 44 19 14** for en uforpliktende samtale! Du vil bli gledelig overrasket over hva vi kan oppnå for interessante objekter.

Vi gir gratis vurdering og gjerne kontant forskudd.



Gimleveien 2, P.O.Box 3088, Elisenberg
0207 OSLO ☎ 22 44 19 14 Fax 22 56 04 04
www.germeten.no – E-mail: germeten@online.no