

NFT

4

2010

69. årgang

Norsk Filatelistisk Tidsskrift, utgitt av Norsk Filatelistforbund



Marienwerder / Isle og Man TT Race /
30 kr Kong Harald trykt hos Johs. Enschedé /
Norvegiana-helppost fra Romania med polarmotiv /
Mai- og juni-utgivelsene / Nye helppost-postkort / PF-nytt /
Norske ståltrykkmerker: Norske folkemusikkinstrumenter /
Juniorsidene / Bokanmeldelser, m.m.

The Ultimate Block Collection Norway 1855 - 1909

**Kommer på vår auksjon i
Oslo 12. og 13. november 2010**



**Se smakebiter fra samlingen her:
www.frimerkehuset.no**

Benytt sjansen
til å få presentert dine objekter på samme auksjon.
Innleveringsfristen er 15. september 2010.

E-post : frimerke@online.no

F.C. MOLDENHAUER AS
BERGENS FRIMERKEFORRETNING

Postboks 258 Sentrum - NO-5804 Bergen - Telefon: +47 55 31 44 20 Fax: +47 32 63 55

i samarbeid med

Frimerkehuset AS - Østre Skostredet 2 - NO-5017 Bergen

Ta gjerne kontakt med vår representant i Oslo :
Stein Kristiansen Frimerker, Nedre Vollgate 9, 0158 Oslo. Telefon: 22 41 01 30



Drømmer!

«Jeg har en drøm. En drøm om å ...» For en fantastisk start på en fortelling! Selv drømmer jeg om å reise til alle de eksotiske stedene man har hørt om i forbindelse med frimerkesamlingen: Mauritius, Zanzibar, Shanghai, Taj Mahal, Borobodur, osv.

Tidligere måtte man kanskje nøye seg med å reise på kartet. Idag kan man nesten reise til Mauritius på en langweekend.

Og om man ikke skal ut på langtur. Hva med å legge reiseringen innom noen av stedene man har sett på frimerkene, kanskje ta et bilde fra samme vinkel/sted.

Eller begynne å samle frimerker fra landet man har besøkt i ferien. Mulighetene er mange.

En god sommer ønskes alle bladets lesere!

Peer-Christian Ånensen

Artikler og stoff til neste nummer må være redaktøren i hende senest 15. august 2010.

Artikler, mv.

- Marienwerder	8
- Isle of Man TT Race	14
- Kampene ved Narvik i 1940 – og noen filatelistiske spor	18
- Linjestempler fra Kløften og Frogner	20
- Norvegiana-helpost fra Romania med polarmotiv	26

Frimerker, helpost, mv.

- Norske ståltrykkmerker: Norske folkemusikkinstrumenter, del 4: 1,80 kr Langeleik	32
--	----

Frimerkenytt, stempelnytt

- Mai- og juni-utgivelsene	40-41
- Nye helpost-postkort Bjørnson / MGP	41
- 30 kr Kong Harald trykt hos Johs. Enschede	13
- Nye opplag av 20 kr Kong Harald, og 5 kr Posthorn offset	13
- Personlige frimerker (PF-nytt)	17
- Smånotiser / Løst og fast mv.	46

Utstillinger, messer mv.

- Velkommen til Postkortmarkedet i Ørje 26. juni	16
- Vi møtes i Bø 24. juli	21
- Vellykket London 2010	24

Forbundsstoff

- Forbundspresidentens spalte ..	4
- Norsk Filatelistforbund kontaktinfo ..	4
- Nft kontaktinfo	46

Klubb- og Foreningsnytt

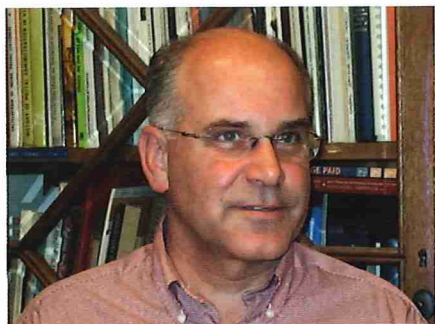
- Besøk i Hønefoss Filatelistklubb ..	35
- Årsmøte i Krigs- og Feltpostfor.	36

Annet

- Leserbreve / Debatt	6-7
- Minneord: Willy P. Pedersen ...	12
- Steinar Skoglund 75 år	35
- Nft korrigeringer/beklager	7
- Bokanmeldelser	37-39
- Frimerkekalenderen	42
- Juniorsidene / NFU	22-23

Annonsører

- Posten Norge AS, Frimerketjenesten	47
- Kjell Germeten AS	48
- Kr.sund Filatelistklubb & Nordmøre Myntsamlereforening ..	37
- F. C. Moldenhauer AS	2
- Postkortmarkedet Ørje	7
- Skanfil AS	5
- Småannonser	43-45



Sommergleder!

Dette er siste utgave av tidsskriftet på denne side av sommeren. Når det er å finne i postkassen er det månedsskriftet mai/juni.

Vinter og vår har gitt mulighet til å besøke utstillinger, i inn- og utland. Nordia 2010 ble avslutning for sesongen. Jeg håper mange av dere valgte å besøke Borås. Nordia-utstillingene er en viktig og synlig del av det nordiske samarbeidet. I sammenhengen treffes vi også fast på forbundsledernivå og diskuterer samarbeid og utfordringer. De er stort sett like på de fleste felt.

Jeg vil gjerne minne om et par faste sommerarrangementer. Det er postkortmarked på Ørje, lørdag 26. juni og samlermesse i Bø i Telemark den siste helgen i juli. Begge arrangementer pleier å være parallellt med andre aktiviteter på stedet. M.a.o. mulig familieflykt.

I september, oktober og november blir mulighet for å besøke flere utstillinger. Det vises til aktivitetskalenderen.

Landsmøtet 2011 holdes i Drammen – i byjubileets tegn, og dagen blir lørdag 21. mai. Valg av dato styres av de mange helligdager i første halvdel av juni. Det arrangeres regional utstilling den samme helg. Vi håper å lage en ramme rundt arrangementet som trekker flere enn delegatene.

Bergens Filatelist-Klub, landets nest eldste klubb, fyller den anselige alder av 100 år i desember 2011. I den forbindelse slår de til og holder nasjonal utstilling i midten av oktober 2011, med navnet Bergen 100.

Vårens andre styremøte ble holdt siste helg i april. Oppgaver ble fordelt og det ble flere som vant lotteriet om sommerarbeid. Slik må det være, mye arbeid skjer mellom styremøtene og på møtene oppsummeres og tas beslutninger. Styret har fra 2010 sendt en liten orientering om ulike forhold til klubbene, omtalt som Medlemsinfo. Utgave nr. 2 gikk i posten første halvdel av mai. Vi håper det leses og mottar gjerne synspunkter på form og innhold.

En riktig god sommer ønskes dere alle!

Tore

Norsk Filatelistforbund

Postboks 875 Sentrum
NO-0104 OSLO

Org.nummer: 970 168 982

Forbundssekretær:

Marit Elind

Kontoret er betjent tirsdager og torsdager fra kl. 10 til 14

Tlf: (+47) 22 20 80 53

Besøksadresse:

Bjerregaardsgate 29c, Oslo

E-mail: nf@filatelist.no

Hjemmeside: www.filatelist.no

Bank:	Norge	6034 05 43885
	Danmark	1199 64 13684
	Sverige	59 12 31-6

Styre og regionkontakter:

Forbunds-president Tore Berg
tlf. (+47) 916 63 558

Visepresident Carl Arthur Tønnessen,
tlf. 51 49 50 90, mob.: 975 62 735

Styremedlemmer:

Jan Lauridsen, tlf. 78 98 74 43

Brit Gullvåg, tlf. 911 24 543

Bjørn Bendiktsen, tlf. 32 83 83 42

Ole Hermansen, tlf. 952 61 255

Ingvar Elgesem, tlf. 911 33 427

Varamedlemmer:

Erik Lunde, tlf. 957 64 726

Odd Arve Kvinnesland, tlf. 908 54 549

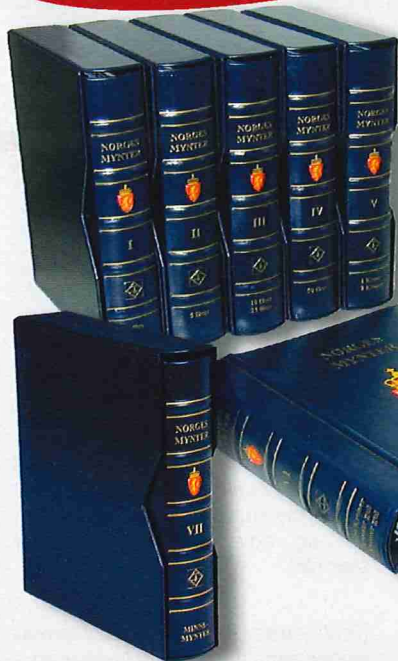
Mårten Nårstad, tlf. 986 85 455

Regionkontakter:

Se forbundets nettsider for oversikt over regionkontakt for din klubb:
www.filatelist.no

Albumserie til norske mynter i 7 bind!

Ny revidert utgave!



- Plass til alle norske årgangsmünter
- Myntrammer unødvendig: utstansing og hylser til alle mynter
- Myntene er satt opp etter valør og i kronologisk rekkefølge
- Eksklusiv og dekorativ perm med riksvåpen og tekst i gullpreg
- Kjøp ett og ett album - eller alle samlet

Myntalbumet produsert av Leuchtturm i Tyskland - kjent for topp kvalitet på sine produkter. Med den revolusjonerende monteringsløsning for myntene, spares utgifter til myntrammer - som gjerne koster like mye som selve albumet. Blå perm i bokbinderkvalitet, med lærlignende omslag. Preg på front og rygg. Myntarkene er laget av ekstra kraftig kartong med utstansing for hver mynt, og hylser i hard plast. Yttermål 24 x 27 cm. Leveres med kassett.

Kun kr

295,-

pr. bind

Kjøp alle 7 bindene samlet og
spar kr 215,-!

Kun kr **1850,-**

ENKELT: Med den oversiktlige utformingen ser man til enhver tid hvilke mynter man trenger for bokstavelig å fylle hullene i samlingen.

FOR ALLE: Har du en usystematisert myntsamling, eller har du simpelthen bare "tatt vare på" gamle mynter - nå har du anledning til å lage en flott samling. Let gjennom lommeboken, myntbokser og syltetøyglass - myntsamling er en spennende og interessant hobby.

BESTILLINGSKUPONG

Jeg bestiller:

- ___ stk nr. 9999-1, bind 1 - 1 og 2 øre
- ___ stk nr. 9999-2, bind 2 - 5 øre
- ___ stk nr. 9999-3, bind 3 - 10 og 25 øre
- ___ stk nr. 9999-4, bind 4 - 50 øre
- ___ stk nr. 9999-5, bind 5 - 1 og 2 kr.
- ___ stk nr. 9999-6, bind 6 - 5, 10 og 20 kr.
- ___ stk nr. 9999-7, bind 7 - minnemynter
- ___ stk nr. 9999, komplett alle 7 bind.

Send meg også:

- ☐ GRATIS prislister frimerker
- ☐ GRATIS auksjonskatalog

Portotillegg kr 61,-
pr. bestilling.

Navn:

Adresse:

Postnr./sted:

Underskrift: (Person fylt 18 år)

Send inn kupongen, eller kontakt oss på:
tlf. 52 70 39 40 - fax 52 70 39 49 - e-post: skanfil@skanfil.no

PORTO



SKANFIL
- sentrum for samlere

Postboks 2030

5504 HAUGESUND

Leserbrev & debatt

Aleksandrovsk (I)

Til redaktøren.

Korrigerer av en parentes i en fylldig og interessant artikkel om Aleksandrovsk i nr. 3/10.

Brevkortet som foranlediget oppslaget er mottakstempellet Fredriksværn 19.7.1899 med tilleggsforklaring i parentes om at dette er i Horten. Fredriksvern Verft lå og ligger fortsatt i Stavern, og var Marinens hovedbase fram til Horten overtok i 1849 på Carl Johansvern. Kortet ble altså mottatt i Stavern, som nå ligger i Larvik kommune.

Med hilsen
Petter Christiansen

Aleksandrovsk (II)

Etter å ha lest den interessante artikkelen om Aleksandrovsk - Russlands første isfrie havn av Jan Lauridsen, oppfanger jeg en sak som bør kommenteres:

Postkortet som er opphavet til artikkelen, forteller forfatteren; «.. er ankommet 19 VII 99 i FREDRIKSVÆRN (HORTEN)».

Oppfatter jeg det rett, forteller han at Fredriksværn egentlig er det samme som dagens Horten.

Dette er jo dessverre helt feil.

Fredriksværn (-vern) fikk i 1930 tilbake sitt gamle stedsnavn; STAVERN, etter 131 år under dansk benevning.

Byen hadde pga. sin gode, beskyttede havn, vært hovedbase for den norske orlogsfleeten siden byggingen av basen i 1750. Her var det også med tiden et sjøkadettinstitutt, som var i virksomhet fram til 1864. Dette ble da overført til marinebasen KARL-JOHANSVERN i HORTEN.

Ellers nevner jeg i farten at panserskipet «Tordenskjold» (bygget i England og sjøsatt i mars 1897, var søsterskipet til «Harald Haarfagre», som også fra tid til annen dukker opp innenfor «norsk filateli».

Jan Einar Bredal
Larvik

9. april - Et 70-års minne på postkort

Hei NFT!

Viser til Knut Arvengs interessante artikkel om 9. april – Et 70-års minne på postkort, i siste nr. av NFT.



7900 RØRVIK

Jeg lurer på om du kan tipse meg om og hvor de flotte kortene på side 12 i artikkelen (Oscarsborg & postkort Kongens fluktrute 1940) evt. kan kjøpes? Jeg ser at kortet fra Oscarsborg er nytt av året, mens postkortet er fra 1995 i følge stemplet.

Kortet fra Oscarsborg under angrep av tyske Heinkel He-111 bombefly er forøvrig noe av det flotteste jeg har sett! Splittflagget i forgrunnen gir kortet en helt unik dimensjon.

Kortet om fluktruten har forøvrig en pinlig (men også morsom) feilstavelse i det stedsnavnet Lesjaverk på kartet har blitt til «Lesjavik» to steder i teksten om ruta.

På forhånd takk for tips.

Ellers takk for et lærerikt, nyttig og spennende blad!

Vennlig frimerkehilsen
Gunnar Arne Løvland

[Red.: Takk for rosende omtale samt informasjonen om feilstavelsen! Har videresendt din forespørsel til artikkelforfatteren om hvor kortene evt. kan kjøpes.]

PiB med datostempel (I)

Hei!

PIB HENNINGSVÆR (8312) har datostempel, jf. «etterlysning» om info i siste NFT.

Med hilsen
Erling Andresen

PiB med datostempel (II)

Postkontoret 7900 Rørvik ble nedlagt 12. januar 2009, og posten ble til PiB på Coop Mega.

Etter ønske fra den lokale frimerkeklubben, ble det søkt om datostempel. Stempel ble gitt til PiB Mega. Gummistempel med dato.

Første bruksdag 10. mars 2010.

Jeg vedlegger brev, 1. dag for stemplet.

Gunnar Øra

[Red: takker så hjertelig for informasjonen samt det tilsendte førstedagsbrevet.]

PiB med datostempel (III)

Hei!

Takk for nok et nytt medlemsblad!

Like spennende hver gang å få.

Like spennende hver gang å lese!

Her kommer et nytt Post i Butikk-stempel (1.-dagsstempel) som jeg fikk fra en frimerkevenn på Rørvik.

Coop-Mega Rørvik har PiB.

Rørvik har postnr 7900, men det mangler jo i stempelet.

Steinar Holien

Norgessalg av gamle frimerker

I Frimerkeposten nr 2/10 har Posten Norge en egenreklame for sitt salg av eldre norske frimerker. Jeg bruker årgang 1953 som eksempel da den er avbildet stemplet. Postens pris er kr 412,- for stemplet og kr 417 for ustemplet. Dette er full handlerkatalogpris for henholdsvis stemplede og postfriske enkeltmerker.

Sammenstilte årganger av frimerker selges alle andre steder med vesentlig rabatt på katalogverdien for enkeltmerker.

Pris for stemplede merker i dette tidsrommet gjelder merket stemplet i normal kurseringstid, inntil ca to år etter utgivelse. Postens avbildede merker er hjørnestemplet uten lesbar dato. Dette tilsier en vesentlig lavere verdi.

Katalogpris for ustemplede merker (typisk med hengselrest) er normalt ca 50% av postfriske. Posten tilbyr altså sine «Årganger av ustemplede eldre merker» til det dobbelte av katalogverdi.

Hvem er Postens kunder for slike «tilbud»? Jeg antar det i meget stor grad er unge samlere, foreldre og besteforeldre som har liten kjennskap til frimerkemarkedet. Filatelien er ikke tjent med at den sparsomme rekruttering av samlere skal bli lurt av Posten Norge. Negative erfaringer i startfasen kan lett føre til at hobbyen oppgis.

Ivar Nordby

Tilsvaret til «Norgessalg av gamle frimerker»

Til prisfastsetting i forbindelse med vår omsetning av postfriske og stemplede eldre frimerker har vi valgt Norsk frimerkehandlerforenings egen prisliste, Handlerkatalogen, som retningsgivende for våre priser.

Vårt tilbud av ustemplede frimerker er postfriske frimerker (ustemplet med originallim på baksiden), uten skader eller hengselrester.

Vårt utvalg av stemplede frimerker er innkjøpt bl.a. fra Skanfil AS. Også disse frimerkene selges som nevnt til priser i henhold til årets utgave av Handlerkatalogen. Dette er stemplede merker i normal kvalitet, men datoen er ikke alltid synlig på merkene. Her viser vi for øvrig til Handlerkatalogen 2010, hvor det fremheves at frimerker med fullstendig rettvent stempel vil betinge høyere priser enn det som i Handlerkatalogen er oppgitt for stemplede merker.

Det er også slik at dersom en kunde ikke er fornøyd med de varer vi leverer, gjør vi vårt ytterste for å bytte i en bedre kvalitet. Dersom dette ikke er mulig tilbys kunden å få pengene tilbake.

Vi er kjent med at man hos enkelte frimerkehandlere kan få bedre tilbud enn det som er oppgitt i Handlerkatalogen. Dersom kvaliteten i disse tilfellene er i samsvar med det kunden ønsker, anbefaler vi at man takker ja til slike tilbud.

Posten Norge AS, Frimerketjenesten

*Halvor Fasting
direktør*

Nft korrigerer:

I artikkel «Panoramakort og portosatser» i forrige nummer, hadde dessverre noe tekst falt ut på side 26 mellom slutten av første kolonne og begynnelsen av andre kolonne. Den fulle teksten er:

Oversikten over Namsos (ill.

1) utgitt av O.C. Dahl og det frodige byprospektet fra torvet i Bergen (ill. 2) utgitt av H. Nic. Meyer 1903 er gode eksempler på hvordan egenskapene ved dette formatet blir utnyttet. Det finnes også enda lengre kort med flere bretter og kort med avvikende form, se det kvadratiske motivet fra Victoria Terrasse (ill. 3) der utenriksdepartementet ligger i dag (Paul Heckscher).

POSTKORTMARKEDET ØRJE 2010

ARRANGERES

I MARKER IDRETTSHALL I ØRJE

(VED E18 — BARE 6 KM FRA GRENSEN)

LØRDAG 26. JUNI

FRA KL. 11.00 TIL KL. 17.00

NORGES STØRSTE MARKED

**MED NÆRMERE TRETTI HANDLERE FRA
NORGE, SVERIGE OG DANMARK.**

POSTKORT / VYKORT FOR ENHVER SAMLER.

INFORMASJON: e-post: perbjor@hotmail.com

tlf. (0047) 90 15 57 45, 90 87 12 72, 92 09 69 06

ARRANGØR: FORENINGEN NORSKE POSTKORTSAMLERE
POSTBOKS 5092 MAJORSTUA, 0301 OSLO

Marienwerder

Av: Odd Arve Kvinnesland

Marienwerder som frimerkeland ikke av de mest kjente her i Norge, men faktum er at det ble gitt ut frimerker en kort perioden i 1920. Selv om området er lite, er det et meget interessant samleområde, som er svært, svært vanskelig å få komplett!

Bakgrunnen – historien:

Marienwerder oppsto som «frimerkeland» som en følge av Tyskland sitt nederlag etter 1. verdenskrig.

Som i Allenstein (se Nft nr. 1/2010) skulle det også holdes folkeavstemming i Marienwerder. Dette området i Vest-Preussen fikk navn etter den viktigste byen i regionen. Området grenset mot sør til Fristaten Danzig, mot nord

og vest til Polen, og mot øst til Øst-Preussen (Tyskland).

Byen Marienwerder var fra gammelt av et viktig knutepunkt for blant annet posttransport til og fra den strategisk viktige byen Königsberg i Øst-Preussen.

I «Versailles-traktaten» ble opplegget for folkeavstemmingen skissert, og grensene for området Marienwerder ble fastsatt. Marienwerderområdet finner vi beskrevet i artikkel 96 til 98. Området hadde ca. 158.000 innbyggere, og av disse ca. 24.000 polakker, dvs. ca. 15%.

Det skulle stemmes kommunevis, slik at grensene kunne justeres etterpå til fordel for Tyskland eller Polen.

Mot slutten av 1919 trakk Tyskland alt militært personell ut av Marienwerder i tråd med freds-

traktaten. Kun en politistyrke på 1.400 mann ble tilbake for å holde ro og orden til italienske tropper kom til området.

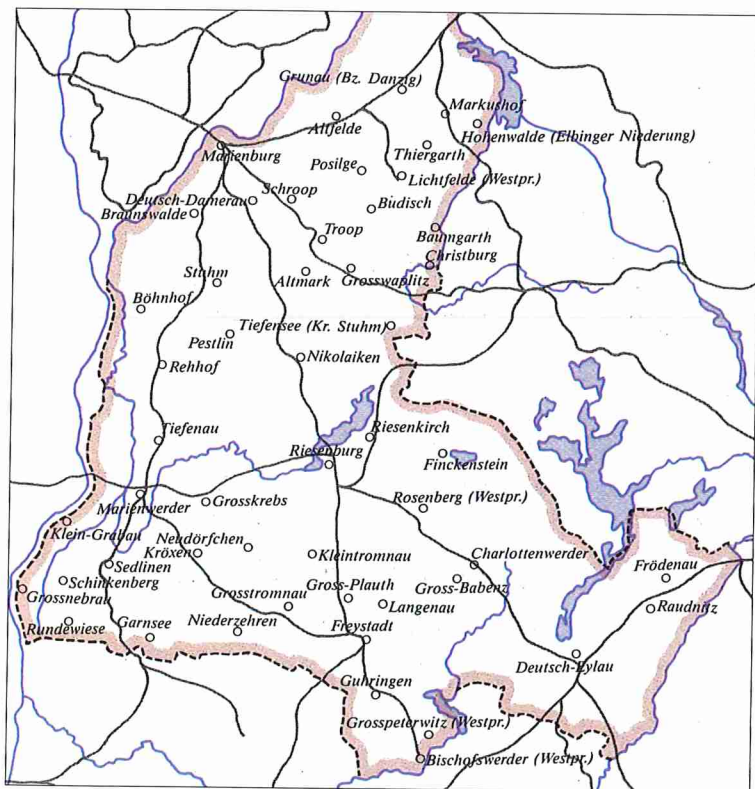
Det ble oppnevnt en kommisjon som skulle ha ansvaret for området. Kommisjonen kom til Marienwerder 17. februar 1920. Den hadde medlemmer fra England, Frankrike, Italia og Japan. Lederen var fra Italia. Kommisjonen overtok også den sivile administrasjon, med post og posttjenester. Den påfølgende folkeavstemmingen den 11. juli 1920 gav som resultat at hele 92,4% av de som avga stemme, gjorde det til fordel for Tyskland. Dette førte til at kommisjonen forlot området 16. august 1920. Tyskland overtok neste dag igjen området. Tysk forvaltning ble gjeninnført, også for post og posttjenester.

Området Marienwerder ligger i dag i Polen. Etter andre verdenskrig overtok Polen området, og den tyske befolkningen som var tilbake flyktet eller ble fordrevet. Polakker fra områdene i øst, som Polen hadde avstått til Sovjetunionen bosatte seg i Marienwerder. I dag, om en ser på et kart over Polen, finner vi de tidligere byene i området med polske navn som Malbork (Marienburg), Kwidzyn (Marienwerder), Susz (Rosenberg), og Iława (Deutsch Eylau)

Første frimerkeutgave

Det ble bestemt at området, i likhet med de andre avstemmingssområdene, som f.eks. Slesvig, Allenstein, Saar og Oberschlesien, skulle ha egne frimerker.

Kommisjonen bestemte at fra 12. mars 1920 var tyske frimerker ugyldige i Marienwerder. Fra denne datoen og fram til 18. mars kunne tyske frimerker byttes inn mot utgavene fra Marienwerder. Egne utgaver fra Marienwerder skulle da brukes.



Kart over Marienwerder med poststeder. For oversiktskart se Nft nr. 1/2010, side 8.

De egne utgavene fra Marienwerder var bestilt hos et trykkeri i Italia. Denne bestillingen var ikke godkjent av kommisjonen, og engelskmannen Salisbury, som blant annet hadde ansvaret for post og telegrafen i området, var svært frustrert over dette. Den italienske lederen av kommisjonen hadde på egen hånd gjort avtale med en landsmann i Italia om trykking av merkene. Men trykkeriet var ikke forberedt på oppdraget. Trykkeriarbeiderne streiket, og da denne streiken tok slutt ble det streik blant personale på jernbanen. Dette førte til store forsinkelser av de ulike leveringene av den første utgaven. Den 13. mars kom de først merkene av det første opplaget til Marienwerder. Disse var i verdiene 5, 15, 20, 25 og 50 pf. Kvaliteten på disse var heller ikke god, med dårlig «nåleaktig» tagging, dårlig sentering osv. Kontrollen hos trykkeriet i Milano hadde ikke vært god. Merkene var trykt på blåhvitt, tykt papir. På grunn av at det var svært få merker i den første leveringen fikk publikum bare kjøpt fra 2 - 5 stk. av hver verdi! Nye leveringer av denne utgaven fulgte slik opplaget totalt i følge trykkeriet, Coen & Co i Milano, var fra 90.000 til 1.350.000. Denne utgaven er i Michel-katalogen gitt betegnelsen xA.

8. april kom en italiensk soldat med en kiste med frimerker av andre utgave til kommisjonens hovedkvarter i Marienwerder. Andre utgave var trykt på gråhvitt tykt papir, vanlig tagging og hadde alle verdier, fra 5 pf til 5 Mark. 5 markverdien finnes med to farge-nyanser. Den offisielle utgivelsesdatoen er den 13. april 1920. Men dette gjelder et svært liten del av opplaget. Hele andre utgave var ikke i «vanlig» salg før fra midten av mai. Noen postkontor fikk ikke merkene før første uken i juni. Mangel på merker, spesielt de høyeste verdiene gjorde at overtrykksutgavene ble utgitt. (se «Overtrykksutgaver»)



En annen konsekvens av vanskelighetene med å få nok merker til den fastsatte datoen for bruk av «Marienwerdermerkene» gjorde at tyske frimerker ble tillatt brukt til 14. april 1920.

På grunn av lang transport, og dårlig oppbevaring så måtte mange ark kastes, på grunn av at de var sammenklistret, eller ødelagt på andre måter. Denne utgaven gir Michel betegnelse xB. Totalt opplag for denne var fra 6.300 stk. (5 Mark; en av fargenyanse) til ca. 1.400.000 stk. (20 pf utgaven)

Et nytt trykk ble levert på svært tynt gråaktig papir. Dette gjelder verdiene 5, 10, 15, 20 og 50 pf og 1 mark. Disse ble levert i Marienwerder 14. mai. Michel gir disse nr. yB. Total levering fra trykkeriet av denne var fra ca. 200.000 (1 mark) til 527.000 (5 pf)

Det er viktig å merke seg at trass i høye tall for total levering fra trykkeriet

Rek brev første utgave fra Marienburg til Tyskland. Korrekt frankert som brevporto 40 pf og rek gebyr 50 pf. Satser fra 10. mai 1920.

for alle utgaver/trykninger måtte mange som nevnt makuleres. Og da merkene ble tatt ut av bruk, var det et betydelige antall av alle utgavene som ble sendt til Berlin og postarkivet der. Nettoopplaget blir betydelig lavere. Leveringsperioden for den første utgaven, alle trykk, går fra 9. mars til 11. juni i følge trykkeriet.

Felles for disse utgavene er: Motiv i merkene var en statue, avstemmingsurne, og teksten «Commission Interalliée» øverst og «Marienwerder» nederst på merkene. Det var også på alle ark en stripe med tekst «Commission



Arkmarg av første utgave.(xB) Finnes også på siste utgave.

april til 11. mai.

Her finnes også en rekke varianter på overtrykket på alle verdier. Total er nærmere 60 tatt med i Michelkatalogen, så her er det tidtrøyte så det holder for en variantsamler! Enkelte merker manglet også overtrykk, og her må par eller blokker til for å få denne varianten.

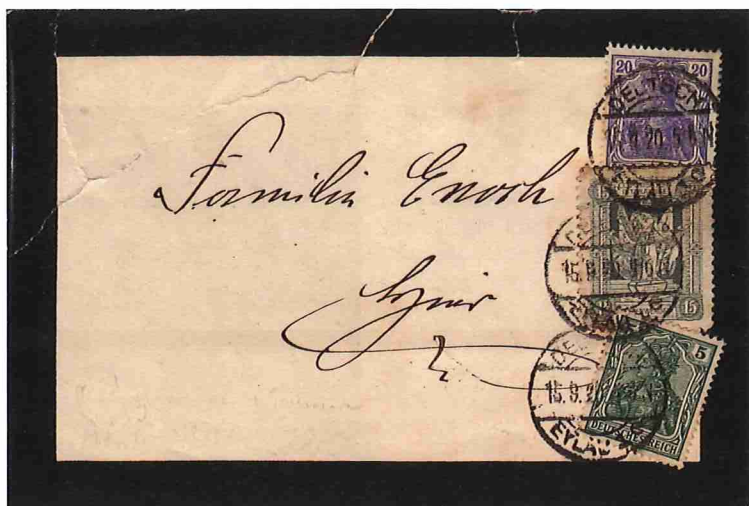
Opplag for denne utgaven ligger på ca. 112.000 for hver verdi.

Fjerde frimerkeutgave

Neste utgave var også overtrykk på tidligere utgitte tyske merker med blant annet Rikspost-kontoret som motiv. Nå bare med overtrykket til kommisjonen i verdiene 1, 1,25, 1,50 og 2,50 mark (Tyske rike Michel nr. 113 til 115). Overtrykket ble på denne utgaven utført av Statstrykkeriet i Berlin, og kvaliteten ble noen helt annet. Disse ble utgitt i perioden 9. - 16. juli. Det er ingen varianter å finne på dette overtrykket. Bortsett fra noen fargevariasjoner er dette en «kurant» utgave å få tak i, med snittopplagstall på ca. 114.000 stk. 1,50 og 2,50 Mark finnes i to ulike fargenyanser, som en også finner på de «opprinnelige» tyske merkene. Her finnes det utfordringer, som f.eks «HAN-nummer». Både opprinnelige nummer og nye etter at overtrykket var påført. Disse «HAN-nummer» er å finne i nederste arkrand.

Femte frimerkeutgave

Den siste utgaven fra Marienwerder utkom fra 11. juli til 3. august 1920. Denne var lik første utgave med blant annet «arktekst», men med endret tekst på selve merkene. Øverst «Plebiscit» og under «Marienwerder Kwidzyn.» (Kwidzy polsk for Marienwerder). Nå hadde kommisjonen gardert seg, og denne utgaven ble levert i et betydelig opplag. Disse var, som den første utgaven trykket i Italia, hos Coen & Co i Milano. Dette er den «letteste» serien, og opplaget for denne var fra 57.000 stk. (15 pf)



til ca. 2 000 000 stk. (40 pf). Men også her finnes det uttaggede merker, helt eller delvis, som også ble brukt

Annet om merkene

Det ble i motsetning til Allenstein ikke utgitt egne helsaker i denne perioden.

Slik at i hovednummer består utgavene fra Marienwerder av totalt 43 merker. Hvor kun et (Michel nr. 21) er bort i mot umulig å få tak i. Komplette samling inklusiv de ulike undernummer og varianter i påtrykk og papir er vel minst et livsverk å få tak i.

Fra 16. august 1920 var tyske merker igjen gyldige, og merkene fra Marienwerder var gyldige i en liten måned til, fram til 14. september 1920. Etter dette kunne merkene byttes mot tyske frimerker fram til 27. september. Til bruk på følgebrev og andre «indre tjenester» ble merkene brukt til slutten av oktober. Restopplag og innleverte merker fra første og siste serie, totalt ca. 8 millioner!



Merke med arkmarg fra siste utgave.

Eks. på blandingsfrankatur «Sørgebrev» sendt lokalt i Deutsche Eylau 15. september 1920! (frankert med 25 pf tyske merker og 15 pf av første utgave «Marienwerdermerker» (Godtatt pga. innenfor byen?)

merker ble 16. november overlevert til det tyske postmuseet i Berlin, hvor de fortsatt er i dag.

Marienwerder som posthistorisk samleområde

I det området som var under den alliert kommisjonens myndighet, og hvor det skulle holdes folkeavstemming var det 65 poståpnerier. Det i seg selv er et betydelig antall! Disse hadde i bruk totalt 91 ulike stedstempler med dato. For de som er interessert i oversikt over navn og stempeltyper som disse poståpneriene brukte, så er Michel Tyskland spesialkatalog stedet. Av stempeltyper finner vi 6 ulike typer. Det var tyske stempler som var i bruk i området også i den tiden at den internasjonale kommisjonen administrerte området. I tillegg finnes et par poståpnerier, Paulsdorft og Charlottenwerder, som var underlagt poståpnerier i avstemmingsområdet, men som lå utenfor området. Her kan en finne «Marienwerdermerker» avstempelt.

For riktig å gjøre det hele mer komplisert så finner også jernbanestempler. Totalt var det 15

Willy Peter Pedersen

1941 – 2010

Det var med sorg vi fikk budskapet om Willys bortgang den 13. april. Willy vokste opp som eldstemann i en søskenflokk på sju. Her ble han tidlig vant til å ta et tak, en kvalitet han tok vare på resten av livet. Faren drev et posthus på Bømlo, og der fikk han sin første interesse for frimerker.

Willy var primus motor da Hafrsfjord filateliforening ble stiftet i 1993. Han var i alle år foreningens sekretær. Som sekretær var han selve drivkraften i foreningen. Willys kreativitet gjenspeilte seg i innkallingene til møtene. Innkallingskonvoluttene er blitt et samleobjekt i foreningen. Han åpnet hjemmet sitt for foreningsmøtene. Sammen med kona Inger Johanne laget de alltid kaffe med «noko attåt.» Gjestfriheten var stor i det Pedersenske hjem.

Willy var ikke noe kanskje-menneske. Mente han noe, ga han uttrykk for det. Ville han noe, gjorde han det! Willy så aldri begrensninger eller hindringer, bare muligheter. Han var en energibunt



som alltid hadde prosjekter på gang. Det var derfor han ble foreningens representant i ledelsen av Nordia 08. Der gjorde han en kjempeinnsats. Hans kreativitet kom fram i de mange produktene som ble laget.

Hans store arbeidskapasitet kom også fram i hans mange interesseområder, hjelpearbeidet i Ukraina, misjonsarbeidet i Thailand og Madla historielags pro-

sjekt i Afrika. Det handlet aldri om egen fortjeneste, men om omsorg for andre. I tillegg til sine 5 barn hadde han 5 fosterbarn.

Willy fikk forbundsmedaljen før jul 2009, noe han satte umåtelig stor pris på.

Det siste halvannet året var preget av sykdom. Våren 2009 ble han operert for kreft. Det så lenge ut til at han skulle overvinne sykdommen, men ved juletid var kreften tilbake. Han kjempet tapert imot, men måtte gi tapt.

Like til det siste var han opptatt av at de påbegynte tingene skulle fullføres. 13. april sovnet Willy stille inn med de nærmeste rundt seg.

For oss i Hafrsfjord Filateliforening har en god venn og kamerat godt bort. Vi kommer til å savne hans gode humør, hans arbeidskapasitet og iverkdom.

En stor takk til Willy for den han var og det han betydde for oss, og fred med hans gode minne.

Leif Reidar Nilsen

Leder Hafrsfjord Filateliforening

jernbanestrekninger til/innen/ut av område som hadde egne stempler. Med 58 ulike tognummer, skulle dette bli 73 ulike stempler.

I tillegg hadde svært mange av poståpneriene «korkstempler» dvs. stempler uten dato og navn. Disse stemplene ble brukt på følgebrev og lignende.

Summerer vi alt dette blir det en posthistorisk samling på ca. 200 ulike stempler!

Marienwerder er derfor også posthistorisk et meget vanskelig område. Bruksbrev av overtrykksutgavene er også meget uvanlig. Det er mange filatelistiske lagede brev i omløp på disse utgavene.

Som for Allenstein, finner en også blandingsfrankatur, merker fra Marienwerder og tyske merke på samme forsendelse. I den før-

ste perioden fram til 14. april 1920, men trolig i hele perioden i enkelte deler av området. Dette på grunn av forsinket levering av kommisjonens frimerker for Marienwerder, og det faktum at mange av de mindre poststedene fikk Marienwerdermerker sent og i svært lite antall. Spesielt i den første perioden.

«Marienwerdermerkene» kunne ikke brukes som enkeltfrankatur etter 16. august.

Fra 16. august til 14. september kunne «Marienwerdermerkene» brukes som blandingsfrankatur sammen med tyske merker. (men unntak finnes, se illustrasjon). Fram til 27. september kunne de byttes mot tyske merker. Men også etter 14. september ble merkene brukt på «indre tjenester» blant annet følgebrev i blandingsfrankatur med tyske

merker fram slutten av oktober 1920.

Marienwerder er, som Allenstein, et spennende, lite område, som har svært store utfordringer både når det gjelder frimerker og posthistorie. Ikke minst er det også et historisk interessant område. En komplett samling med varianter, prøvetrykk og annet er nok en umulighet for de aller fleste, men utfordringen er der! Og er vel det vår hobby også dreier seg om?

Kilder:

- Michel: Deutschland-Spezial 2002
- Landré/Henkel: Marienwerder (Neues Handbuch der Briefmarkenkunde, 1964)
- Michel-Atlas zur Deutschlandphilatelie (1995)

Illustrasjoner fra:

- Kart fra Michel-Atlas
- Egen samling

Norsk Filatelistisk Tidsskrift nr. 4 / 2010

30 kr Kong Harald trykt hos Enschedé

30 kr Kong Harald (nr. 1218) som ble utgitt i november 1994, har hittil bare vært trykt hos Norges Banks Seddeltrykkeri (i januar 1994). Opplaget var på hele 13,5 mill. merker da man forventet et stort forbruk til frankering av følgebrev. Historien ble imidlertid anderledes, da man litt senere introduserte Norgespakken (som ikke skulle frankeres).

Økningen i portosatsene har gjort at man i de siste månedene har hatt et større forbruk av denne valøren, slik at det har blitt nødvendig med et opptrykk. Det nye opplaget er trykt hos Royal Johs. Enchedé og har de samme kjennetegnene som de andre høyvalørene trykt samme sted, og det vil få betegnelsen «1218 II» i Norges-katalogen.

Arkene har trykningsdato 11-01-2010 i venstre arkmarg ut for merke nr. 31.

Merket har ennå ikke kommet i sirkulasjon, men er forventet å komme i salg fra 18. juni samtidig som særfrimerkene blir utgitt.

Peer-Christian Ånensen



Nye opplag av 20 kr Kong Harald og 5 kr Posthorn offset

20 kr Kong Harald (nr. 1181 II) har blitt opptrykt. Det nye opptrykket har ikke blitt satt i sirkulasjon ennå, men vil antagelig komme i salg fra 18. juni.

Det nye opplaget har trykningsdato 15-01-2010 i venstre arkmarg ut for merke nr. 31.

5 kr Posthorn offset (nr. 1454) har også fått et opptrykk. Det nye opptrykket har trykningsdato 11-12-2009 i venstre arkmarg ut for merke nr. 71. Rasteret er rettinklet (type B iflg. Norgeskatalogen).

Heller ikke dette opptrykket har blitt satt i sirkulasjon ennå, men vil antagelig komme i salg fra 18. juni.

Samlere som ikke har sikret seg merker til samlingen av nest siste trykning anbefales å få gjort det mens merkene ennå er å få tak i til pålydende på poststedene.

Peer-Christian Ånensen



Isle of Man TT (Tourist Trophy) Race

av Brit Gullvåg

Jeg har en drøm. En drøm om en gang å reise til øya Man som ligger i Irske-sjøen. En drøm om å reise dit og leie en motorsykkel, og kjøre rundt hele øya. En drøm om å få kjøre akkurat der hvor de profesjonelle motorsyklistene tevler hver sommer. Jeg har en drøm om å få oppleve Isle of Man TT Race.

Hvert år i mai-juni siden 1907 (kun avbrutt av to verdenskriger, og munn og klovsyke i 2001), har man arrangert motorsykkeltevlings på Man. Da stenges offentlig veg for all trafikk for å gjennomføre det eldste og kanskje mest prestisjefylte landevegsløp for motorsykler. Dette løpet går under kategorien «Roadracing». Normalt kjøres slike løp på lukkede baner i dag, men på øya Man kjører man fortsatt på landevegen. Siden 1968 har det vært Turistdepartementet på øya som har stått for arrangementet, og løpet har blitt en del av en 14 dagers festival. Ikke rart at man kaller seg «The roadracing capital of the world».



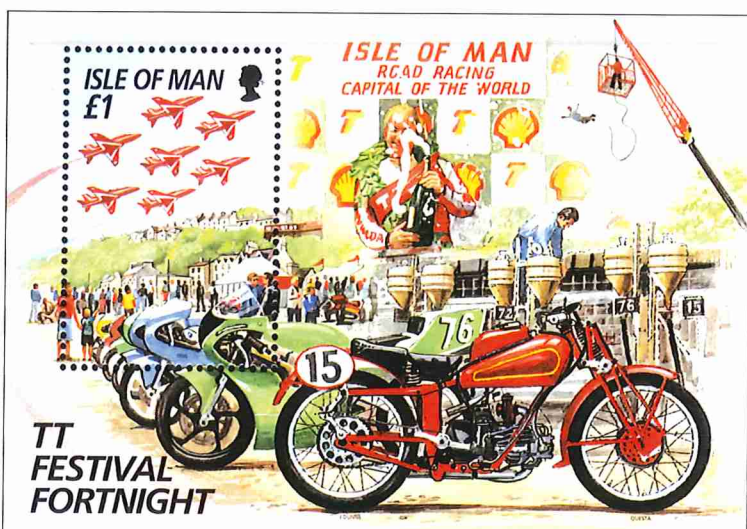
Men hva var egentlig bakgrunnen for at man begynte med motorsykkeltevlings på Man?

Historien går helt tilbake til England i begynnelsen av 1900-tallet. Motortevling med biler var blitt populært, og den gang foregikk slike løp nettopp på landevegen. Men så kom det en ny lov for motorkjøretøy i 1903, med en fartsbegrensning på 32 km/t, og forbud mot å stenge offentlig veg for motortevlinger. Sir Julian Ordre som var sekretær for Automobile Club i Storbritannia tok derfor kontakt med myndighetene på Man i håp om at de var mer vennlig stemt ovenfor motortevlinger langs landevegen. I 1905 ble det første Isle of Man TT Race for racerbiler arrangert, og i 1907 det

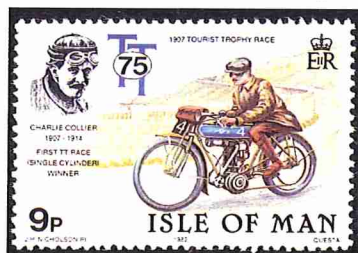
første motorsykkelløpet. I 1922 ble det siste TT Race for biler arrangert på Man, men motorsykkelløpet lever fortsatt i beste velgående.

Det første året gikk løpet på vestkysten på øya, langs det som kalles «St. John's Course» (St. John's/Kirk Michael/Peel/St. John's). Løypa var 25,4 km lang, og det ble kjørt 10 runder. Den gang var det kun to klasser. Charlie Collier som kjørte en Matchless sykkel, kom i mål etter 4 timer 8 min. og 8 sek og vant sin klasse for 1-sylindret sykler. Rem Fowler vant den andre klassen på sin 2-sylindret Norton sykkel. Han hadde brukt 4 timer 21 min. og 53. sek.

Fra 1911 har tevlingen vært kjørt langs «Mountain Course» – eller «Snaefell Mountain Course» som løypa egentlig heter – med start og stopp i hovedstaden Douglas. Banen går rundt det største fjellet på øya, Snaefell i begynnelsen var ikke traseen stort annet enn en krøttersti, med grin-



TT løpet er en del av TT festivalen i mai-juni hvert år. Miniarket viser britiske «Red Arrows» sin flyveoppvisning, strikkhopp og motorsykkelløp. I forkanten en Moto Guzzi.



Charlie R. Collier på sin Matchless den første vinner av Isle of Man TT Race.

Norsk Filatelistisk Tidsskrift nr. 4 / 2010

der for å holde buskapen der den hørte hjemme. Første løper om morggen hadde jobben med å åpne alle grunder, mens sistemann måtte lukke dem. I årenes løp har traseen blitt endret og i dag er løypa 60,7 km lang og har 226 kurver.

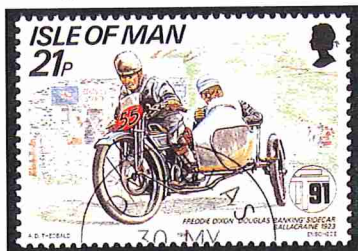
I 1907 var det kun to klasser, men gjennom årenes løp har klasseinndelingen endret seg og det er flere antall klasser. Fra 1923 har også sykkel med sidevogn deltatt. I 2009 var det hele 13 klasser.

I årene 1949-1976 hadde Isle of Man TT Race status som delkonkurranse i VM i rodracing. På grunn av alle ulykkene som har skjedd, mistet tevlingen sin VM

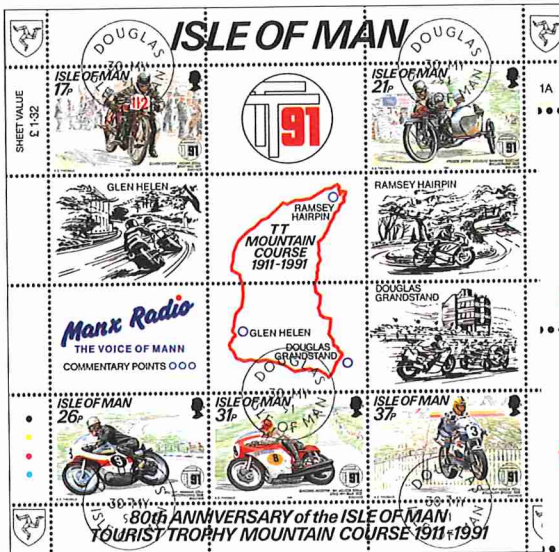


Giacomo Agostini før boikotten. Deltok 1965-1972. Her i sitt vinnerløp i Senior TT i 1972. Han vant også Junior TT samme år, og har totalt vunnet 10 løp de årene han deltok.

status. Da italieneren Gilberto Parlotti døde under løpet i 1972, boikottet hans landsmann, den regjerende verdensmesteren i rodracing, Giacomo Agostini, løpet. Han fikk flere og flere med seg, og dette var grunnen til at tevlingen mistet sitt VM status i



Vinnere i løp med sidevogn, fra venstre: Freddie W Dixon med passasjeren Walter Denny vinner det første løpet med sidevogn i 1923 med tiden 2:07.48. Jock Taylor og Benga Johansen deltok sammen 1980-1982, og vant 4 ganger. Dave Molyneux fra Man har vunnet hele 14 ganger. Her sammen med Peter Mill i 1993.



Siden 1911 har man kjørt «Snaefell Mountain Course».

1978. Hvert år skjer det ulykker både under trening og under selve tevlingen. Førere, funksjonærer og publikum har mistet livet. TT løpet er ekstremt farlig på grunn av høye hastigheter og smale og kronglete veier som er flankert av steinmur og bygninger. Det har vært 227 dødsfall under trening eller løp på «Snaefell Mountain Course» (dette tallet inkluderer også amatørlopet Manx Grand Prix og tidligere Clubman TT løpet). 2005 var det verste året i løpets historie med hele 9 dødsfall. Totalt har det omkommet 130 førere under Isle of Man TT.

Gjennom alle årene som tevlingen har vært arrangert har flere hundre førere deltatt, og også flere store og kjente førere. Joey Dunlop fra Nord-Irland er kanskje den mest kjente. Han har vunnet



TT-løpet på Man hele 26 ganger i forskjellige klasser, og tre ganger «hat-tricks» (1985, 1988 og i år 2000). Han er den føreren som har vunnet flest ganger på Man, fulgt av John McGuinness med 15 seiere og Mike Hailwood og Dave Molyneux med 14 hver.

I 2009 satte John McGuinness fartsrekord med en rundetid på 17 min. og 12 sek. Han hadde en gjennomsnittshastighet under løpet på 211,6 km/t. Høyeste toppfart er det Bruce Anstey fra New Zealand som innehar, og den er på hele 331,5 km/t.

Det har ikke vært så mange nordmenn med i denne tevlingen, men Per Ivar Breland fra Kristiansand er en av de få. Han debuterte i 2002 og deltok i klassene Standard 1000 og Standard 600. Han kom inn som andre og tredje



Velkommen til Postkortmarkedet i Ørje 26. juni

Det nærmer seg tiden for et nytt postkortmarked i Ørje. Dette blir det niende i rekken. Om 91 år kan vi feire hundreårsjubileum. Undres på hvem som er postkortsamlere da!

Filatelien sliter med rekrutteringen har jeg blitt fortalt, mens interessen for postkortsamling bare ser ut til bre om seg mer og mer. En skulle tro at det innen frimerkenes og posthistoriens områder skulle finnes et tilnærmet uendelig antall temaer for samling, forskning og utstilling. Alle kan ikke være utprøvd, uttværet og utbrukt. Jeg tror at det er de nye, elektroniske kommunikasjonsmediene, omleggingen til kommersielt effektiv transport og behandling av postmassen, samt det faktum at den massen er blitt så enormt stor, som fører til at den filatelistiske delen blir fremmedgjort og fjern for nye samlere. Det som blir igjen er samling av små bilder, vakre kunststykker, påminnelser om store, glemte begivenheter, og markeringer av rent kommersielt skapte merkedager.

Hva er så grunnen til at et postkortet får sånn voksende interesse og oppmerksomhet? Nå er

postkortverdenen en veldig liten verden i forhold til filatelien. Vi må bare innrømme at en økning på 50% postkortsamlere i antall holder knapt ville vært en merkbar krusning på frimerkehavet. Men postkortet stiller også i en annen dimensjon, for ikke å si divisjon. Det befinner seg i bakrommet til de store klassikerne: filatelien, antikvariatene, kunstsalongene, samtidig som det gjør seg «spillbart» i forhold til dem alle.

Postkortet representerer noe nært. Samlingen kan være helt pretensjonsløs. Den kan være (nesten) helt fri for de etablerte divisjoners uuttalte, men strenge målestokk: kravet til seriositet. Det er noe «underdog» i postkortet som tillater at lista kan legges så lavt eller så høyt som du selv vil ha den. Og likevel har postkortet et potensiale som kan utfordre og stille krav til samleren, et potensiale fullt på høyde med de andre «divisjonene». Det gir rike muligheter til ulike innfallsvinkler og temaer, og det gir rom for dyptgående utforskning av spesielle samleområder. Det kan også berike, utdype og underbygge andre samleres materiale og in-

teressefelt, gi bakgrunn og fylde for lokalhistorikerens artikler og skrifter, belyse posthistoriske endringer som følge av at andre deler av befolkningen tok postkortet flittig i bruk og kom mer med i kommunikasjonen.

Etter hvert har temaautstillinger av postkort blitt vanligere, og ikke lenger bare for det lokale postkontor eller bibliotek, men også for konkurranser med faglig bedømmelse. Det er blitt utarbeidet regler for presentasjon etter tilsvarende retningslinjer som det alltid har vært for filatelistika. Dette kan skjerpe innsatsen og interessen hos samleren som ønsker å legge lista høyt. En utvikling vi ønsker velkommen!

Da står det bare igjen å ønske så mange samlere som mulig, nye og gamle, useriøse og pretensiøse, hjertelig velkommen til det niende postkortmarked i Marker Idrettshall i Ørje. Datoen er lørdag 26. juni. Åpningstid fra kl. 11.00 til 17.00.

Mvh
Foreningen Norske
Postkortsamlere.



Robert og Joey Dunlop – to brødre som begge deltok i TT løpet på Isle of Man. Begge to omkom under motorsykkelløp.

beste nykommer i sine to klasser. Året etter deltok han igjen i to klasser - «Formula one», og i «Senior TT». I sistnevnte klasse satte han en ny nordisk rekord i snitt med ca. 172,8 km/t. Et par år etter kom en svenske og tok fra han rekorden. Men uansett er han den raskeste nordmann noensinne på

Isle of Man TT Race.

Jeg utfordrer Carl Arthur Tønnessen til å skrive om et av sine mange samlerområder

Kilder:

- Georg Bishop: «Encyclopedia of Motorcycling»
- <http://www.iomtt.com/>
- <http://www.wikipedia.com>



Joey Dunlop (1952-2000) har vunnet TT-løpet på Man hele 26 ganger, første gang i 1977 og siste gang i 2000 kun et par måneder før han mistet livet i et motorsykkelløp i Estland

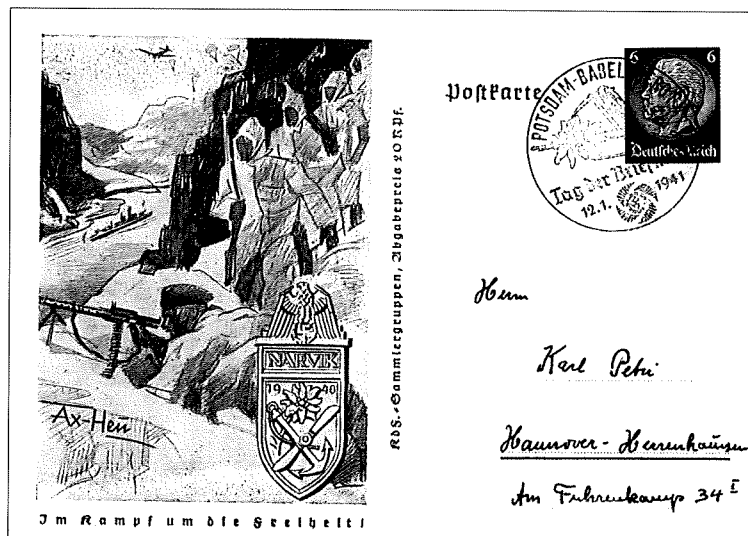
Kampene ved Narvik i 1940

– og noen filatelistiske spor

Det er i år 70 år siden krigen kom til Norge, og kampene om Narvik utgjør nok de største krigshandlingene på norsk jord. Det var der allierte styrker fra flere nasjoner første gang kjempet sammen mot tyskerne, og der de vant sin første seier. Under selve kampene var Narvik i sentrum for verdensnyhetene og fikk bred nyhetsdekning, noe som førte til at byen i de første tiårene etter krigen trolig var en av Norges mest kjente byer i utlandet.

Narvik var med sine rundt 10.000 innbyggere, og en helårs isfri havn ved inngangen til krigen den viktigste havnen for utskipping av jernmalmen fra LKABs gruver i Kiruna. Dette gjorde stormaktene interessert, og dermed Narvik til et betydningsfullt strategisk mål for de krigførende partene.

Som en del av overfallet på Norge den 9. april 1940, ble Narvik invadert av ti tyske jagere med 2000 østerrikske «Gebirgsjägere» ombord. Dette var starten på et to-måneders langt slag der norske, franske og polske soldater presset de tyske styrkene mot svenskegrensen. Tre store sjøslag førte til at hele den tyske

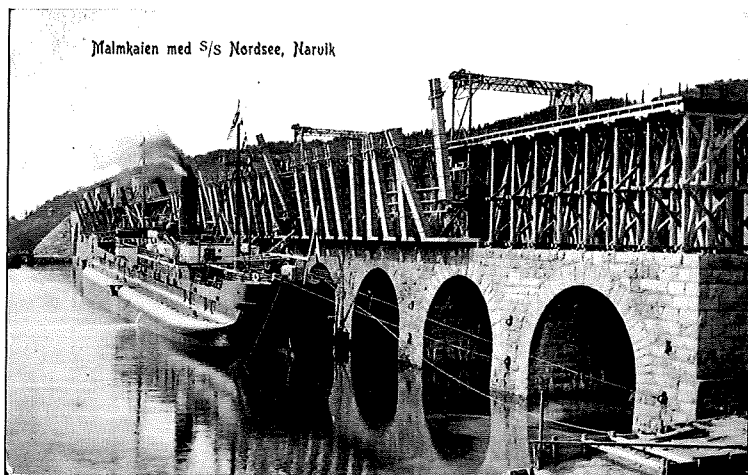


invasjonsflåten ble senket og at fjorden ble landets største skipskirkegård. Den 28. mai 1940 ble byen gjenerobret av en norsk bataljon sammen med den franske fremmedlegionen, hvorpå tyske bombefly startet en offensiv som ødela store deler av byen. Disse kampene er for øvrig motivet på frimerket, NK 1094, som ble utgitt i 1990 i anledning 50 års jubileet siden overfallet på Norge. Erobringen av Narvik var de alliertes aller første seier og dermed også Nazi-Tysklands første nederlag

under 2. verdenskrig. Den videre utviklingen i krigen mellom Frankrike og Tyskland på kontinentet førte imidlertid til at de allierte trakk seg ut av Narvik den 9. juni. I ettertid har det vist seg at dette var like før tyskerne ville ha blitt nødt til å kapitulere. Tyskerne hadde da allerede avtale med svenskene om hvordan de skulle ordne seg når de gikk over grensen, og jernbanetog stod klare til å føre dem av sted. I etterkant av kampene innstiftet Adolf Hitler den 19. august 1940 det tyske «Narvik-skjoldet», som så ble tildelt 8.577 mann. Narvik-skjoldet vises på et tysk helsakskort utgitt 12. januar 1941 med motiv fra kampene ved Narvik.

Krigen i Nord-Norge varte i to lange måneder. Dette var lengre enn både i Polen, Belgia, Nederland og Frankrike. I Sør-Norge varte den til sammenligning i omtrent tre uker.

I Narvik minnes krigen på Nordland Røde Kors Krigsminnemuseum og Nord-norsk Fredsenter. Dette ligger midt på Narvik torv, i et av de få gjenværende



Malmkaien med S/S Nordsee, Narvik



Narvik Minnestøtte Frankrike PK-avduking

sentrumsbygg som overlevde bombingene av byen. Museet ønsker å gi publikum et innblikk i en internasjonal tragedie/historie på en mest mulig nøytral måte, i håp om at noe lignende ikke skjer igjen. Fredssenteret ble for øvrig stiftet i 1990 etter initiativ fra tidligere utenriksminister Thorvald Stoltenberg.

På 6 årsdagen for gjennerobringen av Narvik, den 28. mai 1946, avduket den franske ambassadør i Norge en minnebauta på Ornes, til minne om de franskmenn som falt i kampene om Narvik. Bauten har følgende inskripsjon: «La France a ses files et a leurs freres d'armes tombes glorieusement en Norvège. Narvik 1940.». Oversatt til norsk blir det: «Frankrike hilser sine sønner og deres våpenbrødre som falt ærerikt i Norge. Narvik 1940.».



Polen ble jo okkupert av tyskerne 1. september 1939, og de polske troppene som deltok i kampene ved Narvik var blitt satt opp i Frankrike. Noen av dem var menn

som hadde flyktet fra Polen, men de fleste hadde vokst opp i Frankrike, da det bodde mange polske familier på fransk jord. Polen

utga 28. mai 1990 et frimerke, Michel nr. 3267, til minne om de polske styrkene som deltok i slaget om Narvik.

De ulike sidene av slaget om Narvik er tidligere meget dyptgående, både historisk og filatelistisk behandlet av andre. Kanskje noen lager en artikkel om



f.eks. postgangen til og fra de kjempende styrkene? Disse få linjer er kun ment som en blanding av litt historie og noen filatelistiske spor i anledning jubileet til en viktig historisk begivenhet.

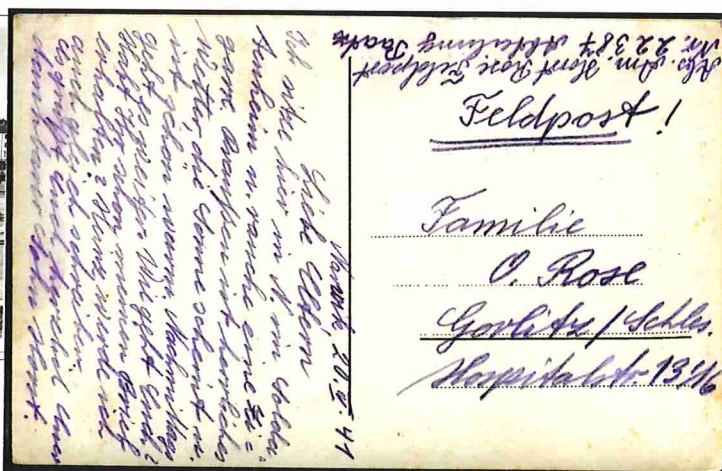
Petter

Kilder:

- Internett Wikipedia og diverse sider
- Norgeskatalogen
- Michel-kataloger



Interessant kort sendt feltpost i konvolutt datert Narvik 20. mai 1941. Motivsiden viser sentrum før bombingene.



Linjestempler fra Kløften og Frogner

Torsdag 4. desember 1919 sendte Karl Linde fra Olstad på Kløften i Ullensaker herred et bankobrev til Kongeriket Norges Hypotekbank, Kristiania. Brevet inneholdt kr 360,-, og Karl Linde hadde forseglet det med sin egen lakk og signet. Portoen på 55 øre ble avgjort med NK 104 og 105, og var sammensatt av vektporto på 20 øre, rekommandasjonsgebyr 15 øre og assuransegebyr (300-400 kr) på 20 øre. Ikke noe usædvanlig med noe av dette. Men poståpneriet brukte et linjestempel med teksten «Kløften» til å annullere frimerkene, og satt datoen «4-12-19» på med blekk.



Ingen uregelmessigheter

Postkontoret, som nå heter Kløfta, het Kløften fra 1. januar 1890. Et stempel med dette navnet ble sendt fra Kristiania allerede 29. november 1889. Da navnet Kløfta ble offisielt innført fra 1. april 1920, gikk det noen uker før de fikk nytt stempel. Det ble sendt fra Kristiania 12. mai, og det gamle stempelet ble sendt inn 19. mai. I den perioden Kløften-stempelet var i bruk, fra januar 1890 til mai 1920,

er det ikke registrert noen uregelmessigheter. Ingen innsending av stempelet til reparasjon, intet utlån av hjelpestempel.

Resten blir spekulasjoner, det er med andre ord ingen påvist forklaring til bruken av et slikt linjestempel. Jeg kan vel likevel konkludere med at bruken av dette må være sjeldent, og jeg kan hel-

ler ikke huske å ha sett et liknende postalt objekt derfra. Men tilsvarende linjestempler fra blant annet Dal, skal være kjent brukt på jernbanens blanketter.

Linjestempel med dato fra Frogner

Noen kilometer lengre sør langs Norsk Hoved-Jernbane, i Sørums herred, lå Frogner jernbanestasjon og poståpneri. For en tid tilbake fikk jeg kjøpt to 2-øres 20 mm på Skanfil, som begge var annullert med et linjestempel med dato. Kun deler av linjestempelet var synlig: «-ogner / 20 APR 96». Det skulle trolig være «Frogner», men var det Frogner i Sørums Akershus?

I år fant jeg et følgebrev i nettbutikken til Moldenhauer, som var sendt fra Frogner 13. desember 1921. Det var stemplet med Frogners ordinære SL-stempel, men som avsenders poststed var det brukt et stempel. Der stod det «Frogner», et linjestempel uten dato. Fontene var identisk med det som var brukt på frimerkene jeg hadde. Og når jeg plasserte det ene merket over avtrykket,



Vi møtes i Bø 24. juli!

Frimerkesamlere, postkortsamlere, motiv- og tema-samlere, posthistoriesamlere, julemerkesamlere, juniorsamlere: Vi trenger møteplasser hvor vi kan presentere oss, utveksle erfaringer og ikke minst skaffe nye objekter til samlingene våre.

Samlerfestivalen i Bø (23.- 25. juli) er og kan bli en enda større møteplass for oss «filatelisten». Jo flere interesserte som møter opp, dess flere handlere vil komme. Det er under 3 timers kjøretur til Bø fra store deler av Sør- og Østlandet. Det er også mulig og miljøvennlig å ta toget dit. En stor takk til Bø frimerkeklubb som tilbyr oss samlere å leie bord til kun kr 200 for lørdagen (kr 450 for hele helgen). Ta med deg dubletter og salgsobjekter og gjør denne dagen spennende både for deg selv og oss andre. Rekker du ikke å finne materiell frem tidsnok, så forbered deg til neste års messe, siste helgen i juli.

I tillegg til Bø frimerkeklubb og Norsk Olympisk og Sportsfilatelistisk Forening, vil Norske Postkortsamlere og Norsk Julemerkesamlerforening ha stand under årets samlermesse. Jeg vil også utfordre Landsforeningen for Norske Motivsamlere, Krigs- og feltpostforeningen, Norsk Posthistorisk Selskap og spesielt Norges Frimerke Ungdom til å ha stand, for å presentere seg og verve nye medlemmer. Telemarkshallen, hvor samlerfestivalen foregår, ligger vegg i vegg med Bø Sommerland. Her myldrer det av barn og unge mens festivalen foregår og mange bør kunne lokkes inn i hallen til et frimerkearrangement.



Til årets messe kommer Christmas Seal Carrier, «Julemærkepostbudet», fra Aalborg og har egen stand. For oss som har besøkt denne handler på Frimerkeforum og andre utstillinger og messer i Danmark, vet at vi har mye å glede oss til. Til Norge vil hun ha med seg en stor mengde norske jule- og brevmerker av alle slag.

De av dere som ønsker å leie bord eller trenger flere opplysninger, kan kontakte Ulf Vege, tlf. 993 64 715 eller ulf.vege@nenett.no.

*Med samlerhilsen
Jan Fredrik Gundersen
Arendal*

passet det nesten. Det var nok ikke det samme stempelet, men det er naturlig å tenke seg at det var samme leverandør til stempelet henholdsvis med og uten dato. Jeg trekker den konklusjonen at det er overveiende sannsynlig at



de to merkene er ekte stemplet ved Frogner poståpneri i Sørum.

Brukt som reservestempel?

Frogner hadde et enringsstempel med teksten «FROGNER JERNB. ST.» i bruk fra 1859. At det finnes flere tilfeller av blekkannulleringer med «79» etter det, skal jeg ikke komme noe særlig inn på her. Men den 22. juni 1891 ble stempelet fra 1859 sendt inn, og det nye SL-stempelet med teksten «FROGNER» ble ikke sendt fra Kristiania før 27. oktober samme år.

Jeg vet ikke hvordan Frogner annullerte frimerker i denne perioden på fire måneder, juni-oktober 1891. Men kan det være mulig at de brukte det samme linjestempelet med dato som i 1896? Og at de fortsatt hadde det til kontorbruk ved poststedet i 1896, og brukte det når det passet seg slik? I følge Norgeskatalogen 2007 er det ikke kjent noen håndannulleringer på de røde posthornutgavene med «Frogner», og «79» med blekk er ikke kjent senere enn NK 8.

Arvid Løhre

Kilder:

- Langangens stempelbøker og artikler i Nft og Frimerke-Forum.
- Oslo Filatelistklubb: Norgeskatalogen 2007.



NFU

NORGES FRIMERKE
UNGDOM

Juniorsidene

www.frimerkeungdom.no

Hvordan “montere” frimerker?

Av: Ida Rasmussen



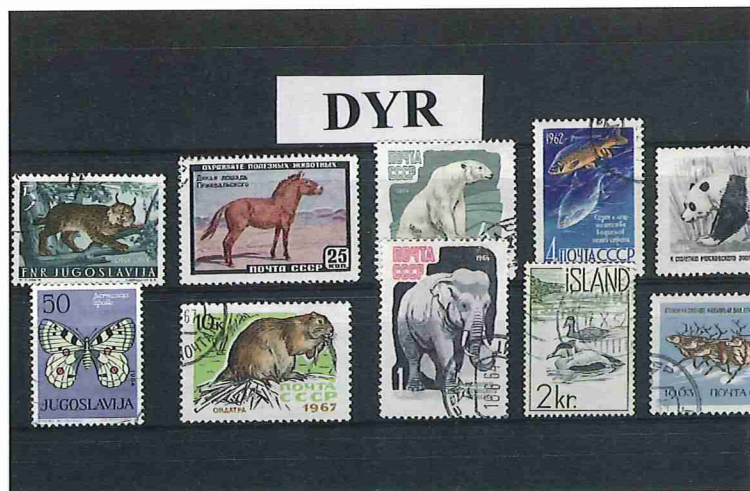
Det er flere forskjellige måter å vise fram frimerkene på. Frimerkene kan monteres på litt tykkere A-4 ark med hengsler eller klemlommer så pent som mulig. Frimerkets dag om høsten i nærmiljøet er en fin begynnelse. Vi får lyst til å vise folk hvor mye fine frimerker som fins og hvor morsomt det er å samle frimerker. Det kan være en messe i nærheten og slike enkle små visninger kalles propagandautstillinger. Arkene monteres i en ramme og en ramme har plass til 16 ark. Nybegynnere kan få stille ut minisamlinger med bare 8 ark. Da er det ingen konkurranse, men publikum kan jo stemme på

det de syns er fint.

På bildene ser du forberedelser

til å lage samling.

Arkene kan også skrives ut på datamaskinen. Når du nå har begynt å lage en samling for å vise fram er det morsomt å delta på en utstilling gjennom en klubb i nærheten og bli bedømt av en jury. Da blir det gitt poeng fra 1-100 og man konkurrerer nesten med seg selv. Det må skrives pent (data kan brukes), ryddig, vise at man kan noe om frimerker, viser forskjellige ting og selve presentasjonen. Det deles opp i forskjellige alderstrinn. Det deles ut diplomer, medaljer og premier etter hvor mange poeng man får.



NFU

NORGES FRIMERKE
UNGDOM

Juniorsidene

www.frimerkeungdom.no

Tre i klubben

Vi traff tre fra Juniorklubben i
Namsos og stilte følgende spørsmål:

Hva gjør du i fritiden?
Hvilke områder samler du på?
Samler du tema?
Hvor lenge har du samlet
frimerker?

Sigrid (13):



Jeg er sammen med venner, på fri-
idrett og samler frimerker.
Jeg samler Norge og har mest sport
av temamerker.
Jeg har samlet i et halvt år.

Ida (12):

Jeg er med på håndball, er sammen
med venner og samler frimerker.
Jeg samler Norge for det meste.
Av temamerker har jeg mest sport.
Jeg har samlet frimerker i 2 år.

Håkon (12):



Jeg spiller fotball, er sammen med
venner og samler frimerker.
Jeg samler på alt jeg får tak i.
Tema: Sport.
Jeg har holdt på i 2 år.

Intervjuer og foto ved Nora.

Fugle konkurranse!

Hvilke fugler ser vi på disse frimerkene? Hva heter de på norsk og
hva er det latinske navnet. Svar sendes til NFU v/Ida innen 30. juni.



1



2



3



4

Diverse info

NFU

Ida Rasmussen
Hvitveiskroken 40
3520 Jevnaker

Mobil: 990 43 630
Privat: 61 31 28 96
e-post: beamras@online.no

Ønsker dere å få lagt ut noe
på nett-sidene
(www.frimerkeungdom.no),
send en e-post til
espen.sand7@gmail.no
eller et brev til
Espen Sand,
Olav Torpbuen 25, 1658 Torp.

Profileringsartikler



Handletier og kulepenn kan
bestilles fra Terje Joramo,
telefon 92612 011 (NYTT
telefonnummer). Det koster
ingen ting.

Nettsidene
Besøk NFU sine nettsider
www.frimerkeungdom.no

Vellykket London 2010

Hvert 10. år arrangeres det i London en stor utstilling for å feire utgivelsen av verdens første frimerke. I år var det 170 år siden utgivelsen av One Penny Black. Utstillingen ble arrangert i Business Design Centre i Islington som ligger ganske sentralt i London. Utstilling var fra lørdag 8. mai til lørdag 15. mai. Totalt var det utstilt 1250 rammer. Av økonomiske årsaker (mindre arealkrevende) hadde man delt utstillingen i to deler: fra lørdag t.o.m. tirsdag ettermiddag ble klassene Tradisjonell, Helpost, Fiskalmerker, En-rammes, og Ungdomsklasse vist. Tirsdag ettermiddag begynte utskiftningen, og over natten hadde man montert opp samlingene i Posthistorie, Motiv og Aerofilateli. Litteraturobjektene kunne sees under hele utstillingen.

Det var gratis adgang til utstillingen, med unntak av åpningsdagen hvor det kostet £10,- ved åpningen var det lang kø hver dag (på det øverste bildet kan man se litt av køen like før åpning. Køen fortsetter rundt hjørnet og et langt stykke videre. Det gikk allikevel relativt raskt å komme inn.).

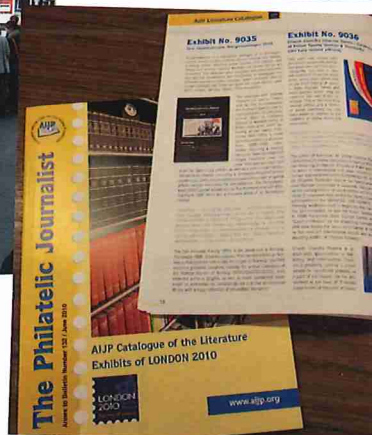
Totalt hadde utstillingen nærmere 50.000 besøkende. Hver dag var det over 5.000 besøkende (3 dager over 6.000!).

Det deltok ca. 150 handlere. Når man kom inn i utstillingshallen, var det handlerne som møtte en, samlingene var henvist til tilstøtende haller/rom på siden av hovedhallen. Det var lite norsk materiale å finne, og det lille som fantes, hadde gjerne pundtegnet foran beløpet du ville ha betalt i norske kroner! Men samlet man England eller engelske kolonier, fikk pengene ben å gå på, for det var mye fint (og kostbart) materiale til salg.

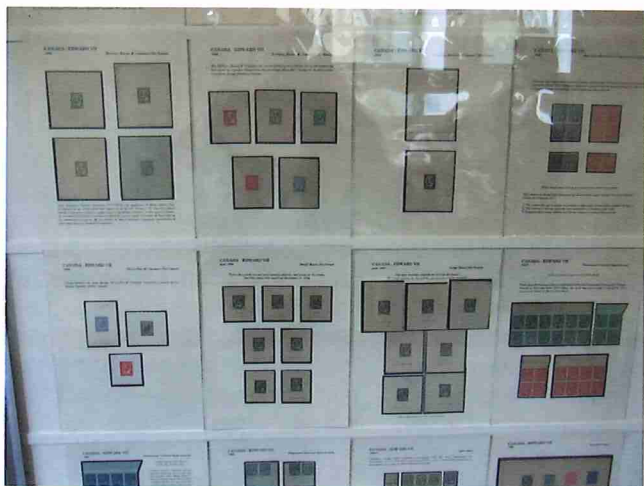
Det britiske postverket hadde en stor stand i enden av hovedhallen og det var god omsetning på alle de ulike frimerkeutgavene/-produktene som var laget i anledning utstillingen.

Ved alle større utstillinger er det gjerne en rekke foreninger som avholder åpne møter. Under denne utstilling var det også en rekke aktiviteter i The British Library, The British Postal Museum & Archive og Guildhall Art Gallery. Selv benyttet jeg anledning til å gå på et meget interessant foredrag i The British Library om «Issues of Philatelic Conservation» altså oppbevaring og behandling av filatelistisk materiale.

I skrivende stund er resultatlisten ikke tilgjengelig, men de norske resultatene vil når du leser dette antagelig være tilgjengelig på forbundets nettsider.



AJJP – Association Internationale des Journalistes Philateliques – hadde fått laget en særskilt katalog med god og fyldig omtale av litteraturreksponatene, inkl. bestillingsadresser mv.



«Prøvetrykk er gjevt» synes dommerne, så i Tradisjonell klasse virket det som om første ramme måtte være full av prøvetrykk og forslag hvis man skulle ha sjanse på gull eller bedre! Her fra en samling om Canadiske Edward VII bruksmerker. (til sammenligning ville du ha problemer med å få fylt ett ark med prøvetrykk av norske merker utgitt før 1900. Er det derfor Norgessamlinger ikke når opp i Tradisjonell klasse?)



En enrammessamling med helpost-provisorier fra Ceylon oppnådde gull.



«Norges-bordet» med en gjeng slitne nordmenn etter en lang handledag!



3 skilling banco gul – verdens dyreste frimerke blir det hevdet – kunne beskues på utstillingen. Godt det ikke er størrelsen som teller, for det er jo egentlig et ganske unseelig merke!

Men alt var ikke bare frimerker! Rundt omkring i sentrale strøk av London var det, til stor glede for barn i alle aldre, utplassert mer enn 250 fargerike elefanter – *The Elephant Parade* – for å skape blest om bevaring av den asiatiske elefanten.



Norvegiana-helpost fra Romania med polarmotiv

av Geir Sør-Reime

I over 20 år har jeg hatt ansvar for nyhetsrapportene for helsaker i det britiske månedstidsmagasinet Gibbons Stamp Monthly.

En av de tingene jeg har lagt merke til, er en rekke rumenske helsaker, både postkort og konvolutter med polarmotiv. Rumenske forskere har gjennom tidene vært aktivt engasjert i polarekspedisjoner, og mange av de aktuelle helsakene har tatt utgangspunkt i dette.

I alle tilfeller har dette resultert i helsaker med motiver fra både Jan Mayen, Svalbard, men også fra Antarktis og for eksempel Sør-Georgia, områder der norske interesser har vært og fortsatt er sterke.

En viktig grunn til rumenernes sterke interesse for polområdene er forskeren Emil Racovitza (1868-1947), som deltok på den første 'Belgica' ekspedisjonen til Antarktis i 1897-99. Et annet medlem på samme ekspedisjon var jo vår egen Roald Amundsen, og flere nordmenn var matroser ombord. Et rumensk polarinstitutt ble opprettet i 1987 og dette instituttet har organisert vitenskapelige ekspedisjoner til Grønland, Svalbard, Nord-Kanada, det nordlige Sibir, til Nordpolen, og ikke minst, til Antarktis, der landet har samarbeidet både med Russland, Kina og Australia. De driver en sommerstasjon sammen med Australia kalt Law-Racovitza i Larsemann Hills på Ingrid Christensens Kyst. Dette er et

område i det som Australia kaller Australsk Antarktis Territorium, men som ble oppdaget 1935 av Lars Christensen, kaptein på hvalkokeriet Torshavn (eid av Lars Christensen).

De rumenske helsakene med norsk tilknytning kan deles i flere hovedgrupper:

- «Belgica»-ekspedisjonen og Wienckeøya ved den antarktiske halvøya
- Assan's Svalbard ekspedisjon
- Nansens Nordpolekspedisjon
- Hvalfangst historie
- Romanias Antarktisbase på Ingrid Christiansens kyst.

Belgica

Romania har utgitt ganske mange helsaker, både postkort og konvo-

HILSEN FRA «FRAM»

EXPEDIȚIA VASULUI FRAM
(1893 - 1896)

ROMÂNIA 1000 L

Carte poștală

Destinatar

Expeditor

POȘTA ROMÂNĂ
ROV
Cod 115/2001

Total: 15.000 ex.

Foto: Dr. M. Vasile

lutter med motiv fra 'Belgica'-ekspedisjonen.

Selve skipet 'Belgica' er en Norvegiana i seg selv, den ble bygd som hvalbåt i Svelvik i 1894 og hadde navnet 'Patria' da den ble kjøpt av belgieren Adrien de Gerlache i 1886 og gitt navnet 'Belgica'. Etter at de Gerlache hadde brukt skuta på flere store ekspedisjoner, kom den tilbake til Norge og var i flere år i bruk på Svalbard under navnet 'Isfjord'. Den fikk seinere tilbake navnet 'Belgica', som den hadde da den ble senket av tyskerne i nærheten av Harstad i 1940. Den er nå lokalisert og det er satt i gang arbeid med å bygge en kopi.

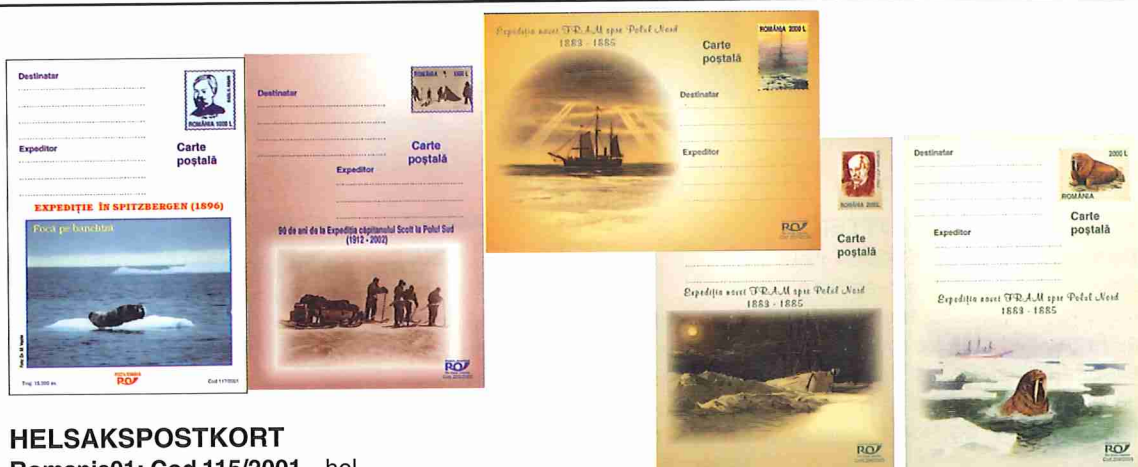
Av spesiell interesse for oss norske er også en serie postkort fra 1998 der samtlige ekspedisjonsdeltakere, inkludert Roald Amundsen og de norske sjøfolkene er avbildet på hvert sitt frimerkepåtrykk. De andre norske er Johan Koren, Hjalmar Johansen, Adam Tollefsen, Engebret Knutsen og Carl August Wiencke. Sistnevnte falt over bord på turen ned og omkom. Ekspedisjonen kalte ei øy utenfor den antarktiske halvøya etter ham: Wiencke Island. Britenes første base i Graham Land, 'Base A' var plassert på Wiencke Island, og den er i dag en turistattraksjon. Den betjenes i dag fra den britiske basen i Port

Lockroy like ved Wiencke Island. 'Base A' var i drift 1943-1962.

Assans polarekspedisjon 1896-97

Bazil George Assan (1860-1918) var en rumener som organiserte en arktisekspedisjon 1896-97. Han var bl.a. på Bjørnøya og rundt på Svalbard, der han på Danskeøya møtte svensken Andrée som var i ferd med å organisere sin ballongferd over Nordpolen.

Han møtte også Nansen da han kom tilbake fra sin Nordpolekspedisjon. Det er muligens årsaken til at Romania har utgitt flere helsaker med motiv fra Nansens Framekspedisjon.



HELSEKSPOSTKORT

Romania01: Cod 115/2001 – helsakspostkort for den første Fram ekspedisjonen 1893-96. Ekspedisjonen ble ledet av Fridtjof Nansen som hadde fått bygget Fram spesielt med tanke på å drive over Nordishavet mot Nordpolen. Sammen med Hjalmar Johansen nådde han 96 grader nord på ski ut fra Fram.

Kortet gjengir postkort fra ekspedisjonen med Fram i isen, frimerkepåtrykket viser små isfjell (kan være tatt på Grønland).

Romania02: Cod 117/2001 – helsakspostkort for den arktiske ekspedisjonen til Bazil George Assan (1860-1918) som gikk til både Bjørnøya og Svalbard 1896-97. På Danskeøya møtte han svensken Andrée, som var i gang

med forberedelsene til sin fatale ballongferd over Nordpolen. I Romania etablerte han bl.a. den første dampmølla. Assan var også avbildet over et kart over Svalbard på et rumensk frimerke utgitt 1986. Frimerkepåtrykket er en tegning av Bazil George Assan, mens kortet ellers viser et foto av sel på lite isflak.

Romania03: Cod 230/2002 – helsakspostkort for 90-årsminnet for Scotts Sydpolekspedisjon – frimerkepåtrykket viser Scott og hans følge som finner Roald Amundsens telt på Sydpolen.

Romania04: Cod 207/2003 – helsakspostkort for 1883-85 (sic!) ekspedisjonen mot Nordpolen med Fram. Da Fram ble sjøsatt i

1892, må det være en trykkfeil på kortet, og det henspiller trolig på Nansens Nordpolekspedisjon 1893-96 (se også Romania01 over). Både frimerkepåtrykket og kortillustrasjonen viser trolig polar-skuta Fram.

Romania05: Cod 208/2003 – helsakspostkort, igjen for 1883-85 (sic!), trolig 1893-96 ekspedisjonen, frimerkepåtrykket viser Fridtjof Nansen, kortillustrasjonen trolig Fram i isen.

Romania06: Cod 209/2003 – nok et helsakspostkort med 1883-85 dato, frimerkepåtrykk viser hvalross, kortillustrasjonen hvalross med sannsynligvis Fram i bakgrunnen.

Nansens Nordpol-ekspedisjon 1893-96

Det deltok ingen rumenere på Nansens forsøk på å nå Nordpolen med polarskuta 'Fram', og bakgrunnen for at det er utgitt flere helsakspostkort er vel kanskje en kombinasjon av Assans møte med Nansen og den generelle interessen for polarhistorie og polarfilateli i Romania.

Hvalfangsthistorie

Romania har også utgitt mange helsakskort om hvalfangstens his-

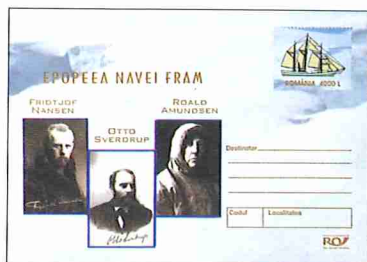
torie. Noen av disse er knyttet til Svend Foyn og hans harpункanon, mens en del av disse knytter seg til norsk hvalfangst i Sørishavet og da spesielt til de ulike stasjonene på Sør-Georgia. Det finnes flere kort med motiv fra Grytviken og Leith Harbour.

Noen av helsakene i serien om hvalfangstens historie viser tidlig nederlandsk hvalfangst ved Jan Mayen. Det er også gitt ut noen helsaker med mer moderne bilder fra Jan Mayen.

Romanias forskningsstasjon på Ingrid Christensen Coast

Ingrid Christensens Kyst kyst ligger i det området av Antarktis der Australia har krav og som omfattes av det som de kalles Australsk Antarktisterritorium. Området ble oppdaget 20. februar 1935 av Klarius Mikkelsen, kaptein på Thorshavn, et hvalkokeri eid av Lars Christensen og ble oppkalt etter hans kone.

I dette området har Romania etablert en forskningsbase, Law-Racovitza, i Larsemann Hills, en rekke isfrie halvøyer langs Ingrid Christensens Kyst. Stasjonen ble åpnet i 2006.



HELSEKONVOLUTTER

Romania07: Cod 061/2004 helsakskonvolutt om 'Fram-epoken', frimerkepåttrykket viser en tegning av Fram, mens de tre mest kjente ekspedisjonslederne er avbildet på illustrasjonen: Fridtjof Nansen, Otto Sverdrup og Roald Amundsen.

Nansen med 1893-96 Nordpolekspedisjonen, der Sverdrup var kaptein. Sverdrup ledet neste ekspedisjon med Fram, 1898-1902 til Nord-Kanada. Amundsen brukte Fram på sin Sydpolekspedisjon 1910-12.

Romania08: Cod 186/2004 helsakskonvolutt i serien 'Hvalfangstens historie' med Svend Foyn (1809-1894) i frimerkepåttrykket, blåhvaler som illustrasjon.

Romania09: Cod 188/2004 nok en helsakskonvolutt i serien 'Hvalfangstens historie', her med statuen av Svend Foyn i Tønsberg som illustrasjon og hvalfanger-skute med harpункanon som frimerkepåttrykk. Det er mulig



skuta heter 'Hektor 5'. I så fall tilhørte den AS Hektor, som drev hvalfangst med flytende kokerier med base på Deceptionøya i øygruppa Sør-Shetland 1912-31. Hektor 5 ble bygd 1929 på Jarlsø Verft, Tønsberg. Seinere solgt til Sør-Afrika.

Romania10: Cod 189/2004 også fra serien 'Hvalfangstens historie' med flytende kokeri som frimerkepåttrykk og hvalfangstskute som illustrasjon.

Romania11: Cod 190/2004 liknende, med hvalfangstskuter som frimerkepåttrykk og illustrasjon.

Spesialister kan helt sikkert identifisere båtene på Romania10 og 11!

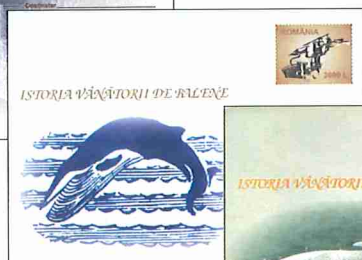
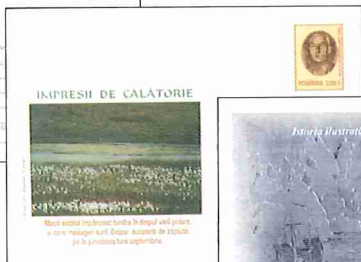
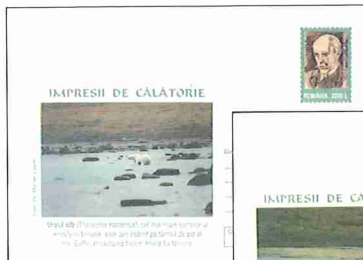
Romania12: Cod 013/2005 også fra serien 'Hvalfangstens historie', denne gang med Jan Mayen som motiv, flybilde som frimerkepåttrykk og gammelt trykk fra 1728 som illustrasjon.



Romania13: Cod 014/2005 tilsvarende, samme frimerkepåttrykk, men illustrasjonen er her et trykk fra 1744. Begge viser den nederlandske hvalfangsten ved Jan Mayen.

Romania14: Cod 059/2005 helsakskonvolutt med utbrudd på vulkanen Beerenberg på Jan Mayen som motiv på frimerkepåttrykk og illustrasjon. Beerenbergs siste utbrudd var 1985. Bildene er sannsynligvis fra dette utbruddet.

Romania15: Cod 027/2001 helsakskonvolutt med tema 'Reiseinntrykk' og med portrett av Fridtjof Nansen i frimerkepåttrykket og isbjørn (fotografert op Baffin Island) på illustrasjonen.



Romania16: Cod 028/2001 helsakskonvolutt med tema 'Reiseinntrykk' og med portrett av Roald Amundsen i frimerke-påtrykket. Illustrasjonen viser sibirvalmuer i blomst.

Romania17: Cod 248/2002 helsakskonvolutt i serien hvalfangstens historie. Frimerke-påtrykket viser hvalkokeriet C. A. Larsen. Oljetankeren DS «San Gregio» (bygd 1913 i Storbritannia) ble ombygd til flytende hvalkokeri ved Fredrikstad Mekaniske Verksted i 1926 og gitt navnet FLK «C.A.Larsen», oppkalt etter Carl Anton Larsen. I 1945 ble hun reparert og omdøpt til FLK «Antarctic», men ble allerede 1952 gjenombygd til tankskip og hogd opp 1954-55.

Romania18: Cod 179/2003 helsakskonvolutt med hvalkanon

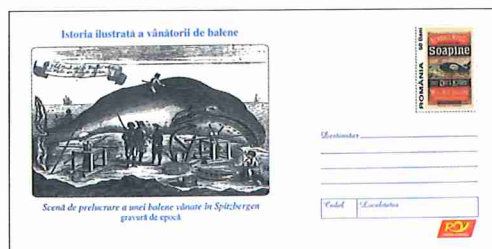
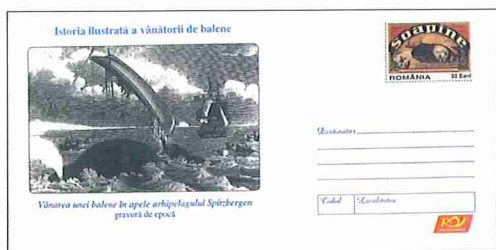
som motiv i frimerkepåtrykket. Konvolutten er en del av en serie med tema hvalfangstens historie.

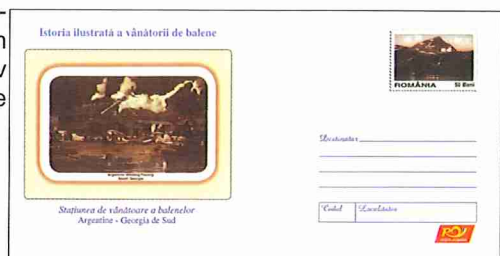
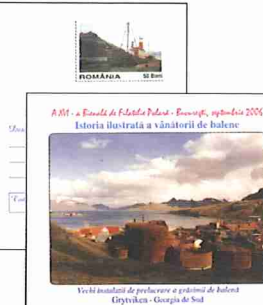
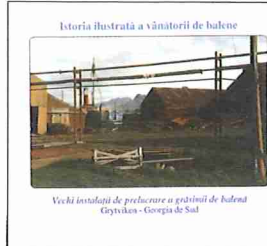
Romania19: Cod 181/2003 helsakskonvolutt med portrett av kaptein C. A. Larsen i frimerke-påtrykket og flensing av hval som illustrasjon (bilde fra Sør-Georgia 1904). Også denne konvolutten er en del av serien med tema hvalfangstens historie. Carl Anton Larsen (1860-1924). Han var kaptein på den svenske 'Antarctic' ekspedisjonen 1901-04. Etablerte landstasjonen Grytviken på Sør-

Georgia 1904, og var der til 1914. 1923-24 ledet han hvalfangst i Rosshavet med flytende kokerier uten landstasjon.

Romania20: Cod 018/2006 helsakskonvolutt i serien 'Hvalfangstens historie', illustrasjonen viser tidlig hvalfangst ved Svalbard.

Romania21: Cod 019/2006 helsakskonvolutt med likende motiv som Romania20



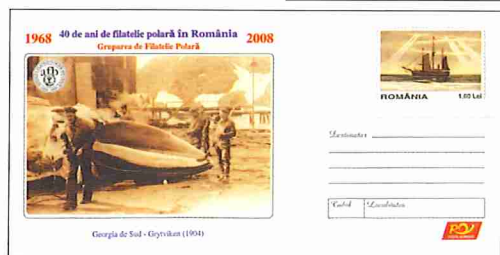
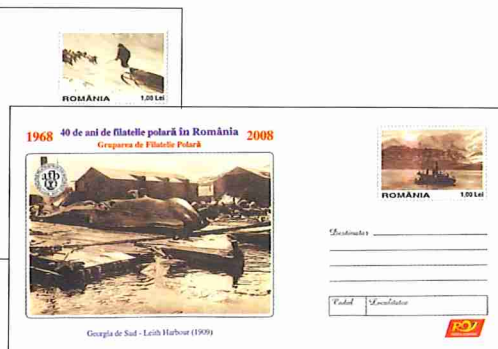
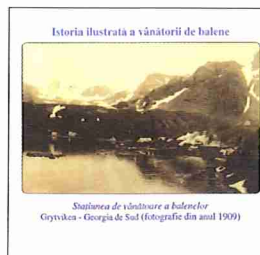


Romania22: Cod 020/2006
do. med motiv fra Grytviken, Sør-Georgia

Romania23: Cod 029/2006
do. også med motiv fra Grytviken, Sør-Georgia

Romania24: Cod 030/2006
do., med motiv fra hvalfangststasjonen Leith Harbour, Sør-Georgia, drevet av det skotske (norsk-ættede) firmaet Christian Salvesen & Co., og i drift 1909-1962.

Romania25: Cod 033/2006
do., med motiv 'Argentinsk hvalfangststasjon' – multi-gens Grytviken, siden denne ble drevet av Compania Argentina de Pesca 1904-1959

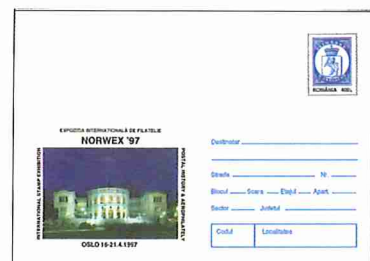


Romania26: Cod 034/2006
do., med motiv fra Grytviken (fotografi fra 1909)

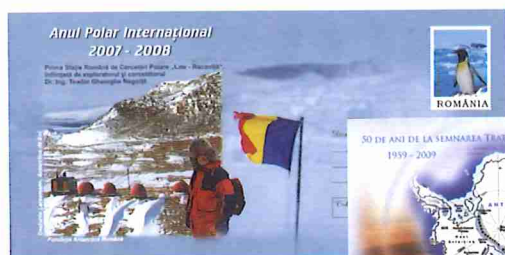
Romania27: Cod 046/2008
del av serie utgitt for 40-års jubileet for den rumenske polarpostgruppa, her med motiv fra Grytviken (1907)

Romania28: Cod 044/2008
do., med motiv fra hvalfangststasjonen Leith Harbour, Sør-Georgia (1909)

Romania29: Cod 043/2008
do., med motiv fra Sør-Georgia (1904), skipet i frimerkepstrykket kan være Fram



Romania30: Cod 039/1997
Helsakskonvolutt for Norwex '97 – frimerkepstrykket viser Norge nr.1, mens illustrasjonen viser Stortinget



Romania31: Cod 056/2007 helsakskonvolutt for det internasjonale polaråret 2007-08 og som viser den australsk-rumenske forskningsstasjonen Lew-Racovita på Ingrid Christensens Kyst i Australsk Antarktis Territorium

Romania32: Cod 002/2009 helsakskonvolutt for 50-årsjubileet for Antarktistraktaten. Frimerkeptrykket viser Emil Racovita og illustrasjonen viser hvor den australsk-rumenske Law-Racovita-stasjonen ligger.

Romania33: Cod 003/2009 do., frimerkeptrykk her med kart som viser hvor stasjonen ligger, og illustrasjon med bilde av stasjonen. De isfrie halvøyene rundt stasjonen er Larsemann Hills.

HELSAKSPOSTKORT

Romania34: Cod 011/1998 helsakspostkort for 100-årsjubileet for Belgica-ekspedisjonen, her med Roald Amundsen i frimerkeptrykket. «Belgica» var opprinnelig en norsk hvalbåt, bygget i Svelvik i 1884 med navnet «Patria». Ble solgt til Adrien de Gerlache i 1886 og dro til Antarktis i 1887. Roald Amundsen var førstestyrmann om bord. «Belgica» kom seinere tilbake igjen til Norge, og hadde navnet «Isfjord» før den fikk navnet «Belgica» tilbake. Ble senket av tyskerne ved Harstad 1940.

Romania35: Cod 020/1998 for «Belgica». Frimerkeptrykket viser her Johan Koren (1879-1919) som var lettmatros om bord.

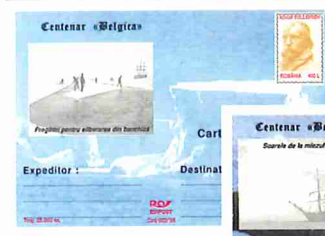
Romania36: Cod 021/1998 for «Belgica». Frimerkeptrykket viser Hjalmar Johansen (1867-1913) som var med som matros.

Romania37: Cod 022/1998 for «Belgica». Frimerkeptrykket viser Adam Tollefsen, matros.

Romania38: Cod 024/1998 for «Belgica», her med Engebret Knutsen (matros) i frimerkeptrykket.

Romania39: Cod 018/1998 for «Belgica». Frimerkeptrykket her viser Carl August Wiencke (1877-98, matros). Illustrasjonen viser Wienckeøya, oppkalt etter C. A. Wiencke, som falt over bord fra «Belgica» og omkom. Wienckeøya er ei av øyene i utenfor den antarktiske halvøya, rett sør for

Sør-Shetlandsøyene. Britene etablerte en base her (Base A) under 2. verdenskrig 1943, i drift til 1962, og i 1961 etablerte chilenerne en base i Port Lockroy på Wienckeøya. Britene har i dag en sommerbase i Port Lockroy, en av Antarktis' mest populære turiststeder.



Norske ståltrykkmerker:

Norske folkemusikkinstrumenter: NK 833: 1,80 kr Langeleik

av Peer-Christian Ånensen

14.4 NK833: 1,80 kr

Langeleik

Utgivelsesdato: 6. oktober 1978.

Motiv: Langeleik er et norsk folkemusikkinstrument. Det er et strengeinstrument med en lang, smal resonanskasse som kan være med eller uten bunn. Også antall strenger kan variere.

Kunstner: Fredrik Matheson.

Gravør: Sverre Morken.

Trykk: Ståltrykk på M1.

Trykkmateriell: Det ble frem-

stilt 1 rullmolette (med ett avtrykk av original-gravyren) og én trykksylinder.

Annethvert ark har platemerke under merke nr. 48. Arket med platemerke betegnes «Ark 1». Ark à 50 merker. Skrift 1.3 benyttet ved alle trykningene.

Langs hele venstre arkmarg finner man på begge moletterte prøver (blindtrykk).

Farger: Fargen er blå. Som med de fleste andre merkene i blå



Disposisjon for artikkelserien:

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1. Generelt | Nft nr. 6-7/95 s. 43-49, og nr. 8/95 s. 46-52, nr. 7-8/96 s. 19-20 [om fremstilling av trykkmateriell]; Tillegg/rettelser: nr. 5-6/96, og nr. 12/96 s. 31 |
| 2. Norsk fauna | Nft nr. 8/95 s. 49-53 og nr. 9/95 s. 54-63. Tillegg/rettelser: nr. 5-6/96 |
| 3. Posthorn - kroneverdi | Nft nr. 10/95 s. 60-70. Tillegg/rettelser: nr. 5-6/96 |
| 4. Kong Harald V og Dronning Sonja | Nft nr. 1/96 s. 59-63, nr. 2/96 s. 56-60, nr. 3/96 s. 49-56. Tillegg mv.: nr. 5-6/96 |
| 5. Kong Harald V høyverdi | Nft nr. 4/96 s. 42-47 |
| 6. Posthorn | Nft nr. 7-8/96 s. 19-24, nr. 9/96 s. 58-62, nr. 10/96 s. 45-49, nr. 11/96 s. 43-47, nr. 12/96 s. 57-61, nr. 1/97 s. 59-62 |
| 7. Helleristning | Nft nr. 2/97 s. 57-62, nr. 3/97 s. 68-78 |
| 8. Fiske og landbruk | Nft nr. 4/97 s. 56-62, nr. 5/97 s. 58-62 |
| 9. Båtsmannsknop | Nft nr. 6/97 s. 44-54, nr. 7/97 s. 61-66, nr. 8/95 s. 65-66, nr. 9/97 s. 62-66 |
| 10. Stavkirke | Nft nr. 8/98 s. 50-54, nr. 9/98 s. 58-62 |
| 11. Kong Olav V kronemerker ståltrykk | Nft nr. 5/07, s. 14-21, nr. 6/07 s. 28-33, nr. 7/07 s. 30-36, nr. 8/07 s. 28-30, nr. 1/08 s. 24-26, og nr. 2/08 s. 28-30 |
| 12. Kronemerker | Nft nr. 3/2008 s. 28-30, nr. 4/2008 s. 30-32, nr. 5/2008 s. 28-29 |
| 13. Byggverk | Nft nr. 6/2008 s. 30-33, nr. 7/2008 s. 30-31, nr. 8/2008 s. 26-27, nr. 1/2009 s. 28-30, nr. 2/2009 s. 26-27, nr. 3/2009 s. 28-30, nr. 5/2009 s. 28-32, nr. 6/2009 s. 28-31, nr. 7/2009 s. 26-29, nr. 8/2009 s. 30-33, nr. 1/2010 s. 28-29, nr. 2/2010 s. 24-26 |
| 14. Norske folkemusikkinstrumenter | Nft nr. 3/2010 s. 30-33 |
| 15. Ornament | |
| 16. Særmerker - Maskin M1 | |
| 17. Særmerker - Maskin M2 | |

farge har også denne blåfargen lett for å bli gnidd utover ved press, og ved vask flyter den lett utover. Dette gjør at det er mange merker som ikke er spesielt attraktive samlermessig sett.

Papir: Buskerud (Bu3).

Tagget: 13 x 13¼ (Arktagging; Pg.2).

Opplag: Totalt ble det levert 6.950.000 merker. Det store formatet med ark à 50 merker, samt mange særmerker med samme valør gjorde at etterspørselen etter dette merket (motivet) ikke var den største. Da portoen for utenlandsbrev steg 1. mars 1981 hadde man derfor et meget stort antall merker på lager. Hele 4.218.000 merker ble makulert, slik at nettoopplaget ble kun 2.732.000. Antagelig har ingen merker fra 4. opplag (juni 1979) blitt utsendt fra frimerkeforvalteren til postkontorene, siden det ikke kjennes arkblokker med trykningsdatoer fra 1979-trykningen på samlerhender.

Varianter: På mange merker finnes endel svake loddrette blå striper (som antagelig skyldes urenheter i pussepapiret. Stripene blir tydeligere utover i trykningene.

Bruksområde: Denne merkevaløren var, ved utgivelsen, ment å dekke portoen for enkeltvektig brev utland. Merket har hatt

LANGELEIK

NK 833 1,80 kr blå Buskerud (Bu3) 6. oktober 1978 (2.732.000)

1	M1	Syl. 1	(2)	1978	10. 11. 14. august	}	5.275.000	28/8 - 18/5-79
2	"	"	(2)		15. august			
3	"	"	(2)		17. 18. 21. august			
4	"	"	(2)	1979	28. 29. juni		<u>1.675.000</u>	12/2 - 14/2-80
Brutto opplag							6.950.000	
- Makulert							<u>4.218.000</u>	
Netto opplag							<u>2.732.000</u>	

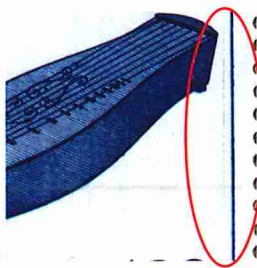
Datoer hvor hele opplaget er (antatt) makulert, er angitt med **rød, fet kursiv skrift**. Datoer som ikke er kjent på samlerhender er angitt med **blå, fet kursiv skrift**.

følgende bruksanvendelser som singelfrankatur: a) Brev Utland 0-20g 6-10-1978 til 28-2-1981; og b) Trykksaker innenlands og Norden 51-100g 1-3-1981 til 28-2-1982.

FDC, stempler mv.: Førstedagsstempelet viser en bunadskledd kvinne som blåser i en lur. 1,80 kr Langeleik ble utgitt sammen med tre andre verdier i samme serie og førstedagsbrevene er med alle fire merkene.



Platemerke Ark 1.



Ark 1, pos 1



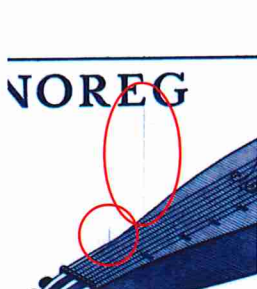
Ark 1, pos 11



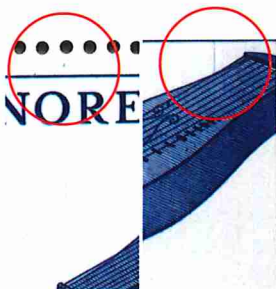
Ark 1, pos 12



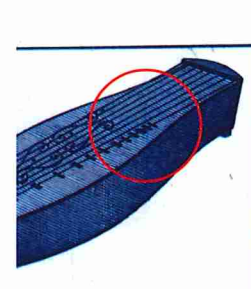
Ark 1, pos 15



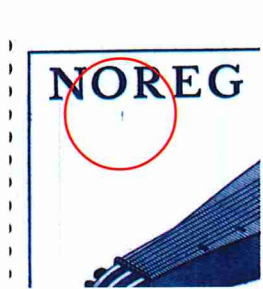
Ark 1, pos 23



Ark 1, pos 25



Ark 1, pos 26



Ark 1, pos 30



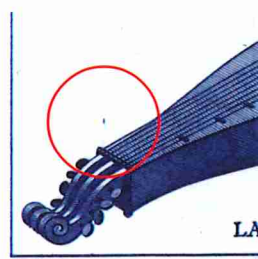
Ark 1, pos 35



Ark 1, pos 36



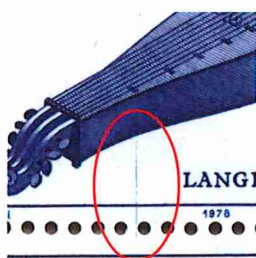
Ark 1, pos 37



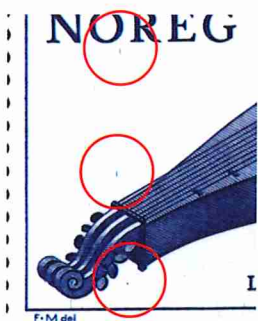
Ark 1, pos 40



Ark 1, pos 43



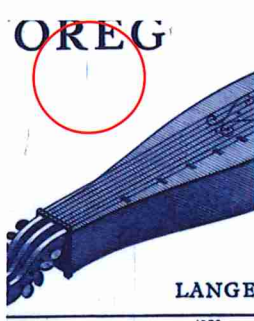
Ark 1, pos 44



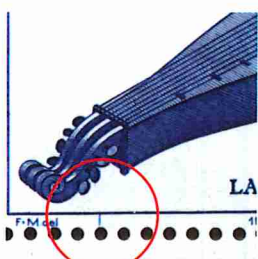
Ark 2, pos 20



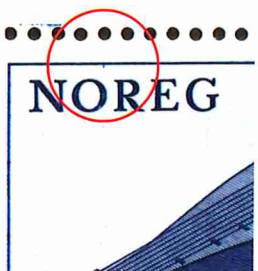
Ark 2, pos 26



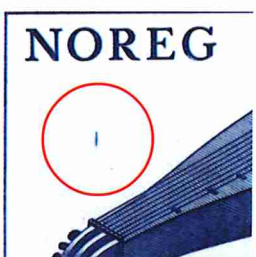
Ark 2, pos 28



Ark 2, pos 30



Ark 2, pos 40



Ark 2, pos 50

Besøk i Hønefoss Filatelistklubb



Karl Didrik Fjeldstad,
Erik Monserud og
Ole Chr. Kjekshus

Tore Berg, som er vår kontakt-person i Norsk Filatelistforbund, besøkte Hønefoss Filatelistklubb 6 mai.

Han pratet litt om forbundet og hva han samlet på og deltok videre på møtet vårt.

Ida Rasmussen

Ida Rasmussen,
formann i Hønefoss
Filatelistklubb, og
Forbundsprezident
Tore Berg.



Steinar Skoglund 75 år

Fredag 9. april fylte Steinar Skoglund 75 år. Dette kunne ikke vi i Sarpsborg Filatelistklubb la gå upåaktet hen.

Steinar er æresmedlem i klubben og har vært formann i 35 år. Han er en engasjert leder med klare meninger og holdninger.

På bildet får han overrakt en blomsterbukett av nestleder Thorleif Thalberg.

Thorleif Thalberg



Årsmøte i Krigs- og Feltpostforeningen

Krigs- og Feltpostforeningen avholdt årsmøte på Støtvig hotell lørdag 10. april. 19 av foreningens 116 medlemmer (pr 31.12) var til stede. Dette så man seg godt fornøyd med ut fra medlemmenes spredte geografiske tilhørighet. Styrets årsberetning og regnskap for 2009 ble gjennomgått og godkjent og likeledes budsjettet for 2010. På valg var

Bjørn Muggerud som formann og John Torstad som kasserer. Begge ble gjenvalgt for to nye år.

Foreningens medlemsblad er kommet ut med fire nummer under vår meget aktive redaktør Erik Lørdahl, og samtlige medlemmer fikk i høst tilsendt heftet «Flygeblad over Norge 1940 – 1945» av Egil H. Thomassen.

For øvrig har vi nå fått ny hjemmeside med adresse: <http://sites.google.com/site/krigsogfeltpostforeningen>.

Etter årsmøtets slutt holdt formannen et svært interessant innlegg om forfalskninger innenfor emnet. Det viser seg at det er en mange falske og «oppjusterte» objekter lagt ut på diverse auksjoner. Spesielt skal man ta seg i vare for å kjøpe brev med stempler ingen før har registrert. Se mer om dette på KFFs hjemmeside og send gjerne e-post til oss ved mistanke om falske objekter.

Så var det Knut Arvengs tur til å vise og fortelle om sin krigskortsamling som besto av militærmotiver på postkort. Med stor iver



Bjørn E. Bunæs og Erik Lørdahl



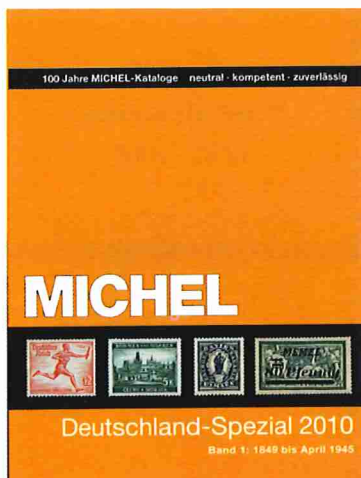
Auksjonarius John Torstad (t.h.) med Bjørn Muggerud som medhjelper.

og glød geleidet han oss igjennom mer enn to hundre år med kriger og kamper i Europa.

På siste programpost gjensto auksjonen. Hele 200 objekter var lagt ut for salg og alle fikk tilslag

på noe. Mer enn 80% av objektene skiftet eier til priser som viste at mange var interessert i å kapre krigshistoriske godbiter. For dem var det mange av!

Ole H. Loftaas.



Michel Deutschland-Spezial-Katalog 2010, Band 1: 1849 bis April 1945

Michel Deutschland Spezial er «bibelen» for alle Tysklands-samlere. Om du ikke kjøper katalogen hvert år, og det er noen år siden sist, bør du absolutt vurdere å kjøpe årets utgave.

I årets katalog er utgavene f.o.m. Deutsche Reich nr. 338 kraftig revidert, omarbeidet og utvidet. Det angis nå arkstørrelse, og salgsform (ark, ruller, hefter etc.). Videre angis det nå priser for merker med øvre- og nedre marg- eksemplarer av plate- og rulltrykk («Platten-» og «Walsen-» trykk), samt nedre marginalpar med «HAN»-nummer. I tidligere utgaver har man kun angitt kjente «HAN»-numre, men nå er de også prissatt. Et stort antall nye varianter er tilkommet, samt at flere varianter har blitt illustrert.

Også området Böhmen und Mähren er helt omarbeidet, og det har nå tilkommet informasjon om stempeltypen, tabeller over portosatser, samt utvidet informasjon om utgavene, inkl. arkstyper, randeksemplarer med plate-nummer og stjerner, sammentrykk, varianter og platefeil, osv.

For enkelte områder er det markante prisendringer.

Format 15,1x20,3 cm. Over 4.900 illustrasjoner, hvorav ca. 3.500 i farger. 1.120 sider. Over 92.000 pris-noteringer. ISBN 978-3-87858-050-8. Pris € 72,00.

Michel Deutschland-Spezial-Katalog 2010, Band 2: Ab Mai 1945

Dette bindet dekker Tyskland med områder etter mai 1945.

Også i dette bindet er det en rekke nyheter med bl.a. mange nye varianter og spesialiteter.

Som nevnt under omtalen i Nft nr. 1/2010 av «Junior»-katalogen har katalogprisene for endel utgaver fra Vest-Tyskland 1949 - ca. 1960, Berlin og DDR 1948 - ca. 1955 blitt redusert med 10-20% for å komme nærmere virkelig markedspriser. Disse korrigeringene har også blitt gjennomført i «Spezial». Økt interesse for prøvetrykk, varianter, sjeldne undertyper og enheter med

Mynt og Postkortauksjon

Salgsmesse kort - mynter og noe filateli.

Lørdag 18. september 2010

I Rensvik Samfundshus (like ved Shell bensinstasjonen på Rensvik)

Visning fra kl. 10.00 – Auksjonen starter kl. 12.30



Nr. 4 / 2010

**Kristiansund Filatelistklubb
og
Nordmøre Myntsamlerforening**



**Ønsker du å bidra med objekter til auksjonen (innlev.frist 20. juni)
eller ønsker du katalog, kontakt da:**

For kort: Kristiansund Filatelistklubb, Boks 390, 6501 Kr.sund N.

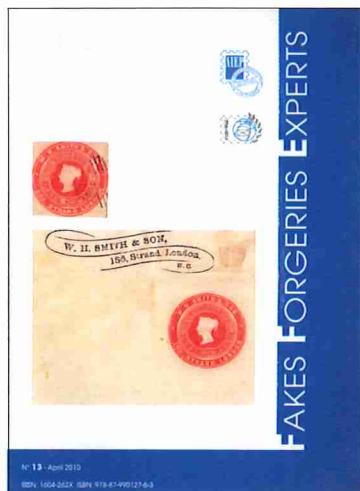
E-mail: asbjorn.ersvik@tele2.no **Tlf:** 71 67 42 74 **Mobil:** 41 29 81 00 / 71 67 42 74

For Mynt: Nordmøre Myntsamlerforening, Boks 504, 6501 Kr.sund N.

E-mail: kaarboe2@online.no **Mobil:** 95 77 89 94

«HAN»-numre har på den annen side betinget økte katalogpriser på slike objekter.

Format 15,1 x 20,3 cm. Over 8.000 illustrasjoner, hvorav ca. 5.800 i farger. 1.312 sider. Over 110.000 pris-noteringer. ISBN 978-3-87858-051-5. Pris € 72,00.



Fakes, Forgeries & Experts #13

Fakes, Forgeries & Experts Journal (FFE) har utkommet årlig siden 1998 og foreligger nå i sin 13. utgave. FFE-journalen har etterhvert blitt et viktig verktøy for den organiserte filateli (FIP, UPU mv.) i kampen mot samt spre informasjon om forfalskninger. Og for dommere på høyt nivå er dette obligatorisk sengelektyre! Men også for den vanlige samler er det mye nyttig informasjon å hente. Selv om man ikke samler frimerker fra det enkelte landet, kan informasjonen om hvordan forfalskningene har blitt utført være nyttig for å avsløre tilsvarende forfalskninger på områder man samler på! I tillegg til informasjon har flere av utgavene hatt gode og informative artikler om behandling og oppbevaring av frimerker/-forsendelser.

FFE # 13 inneholder 33 artikler som spenner fra forfalskninger

av klassisk til moderne materiale, frimerker, helpost, stempler mv.

Artikkelen om en forfalskning av Færøylene nr. 1 (2 øre provisorie 1919) på et postkort (falsk overtrykk og falsk stempel) maner til ettertanke og forsiktighet. Objektet var nemlig utstyrt med en attest fra 1999 fra en anerkjent ekspert. Nærmere undersøkelser av forfatteren avslørte imidlertid at både overtrykket og stjernestempelet var falske!

Urovekkende var også artikkelen om forfalskninger av prøve-trykk o.l. Jeg har tidligere trodd at denne typen materiale hadde liten risiko for forfalskninger, men skjønner nå at man må utvise sunn skepsis også for slikt materiale.

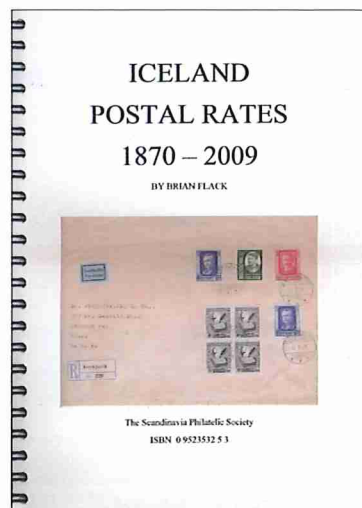
Postforfalskninger (forfalskninger for å lure postverket) har de senere årene blitt et større og større problem. En artikkel om slike moderne frimerkeforfalskninger omhandler ulike Machin merker fra Storbritannia.

I denne utgaven er det også med en artikkelen om 1975-forfalskningene av norske første-dagsbrev. Artikkelen, som bygger på en artikkel inntatt i en tidligere utgave av Nft, er skrevet av undertegnede.

Personlig var det særlig artikkelen om en av de aller første forfalskerne, Philip Spiro, som fanget interessen. Det er utrolig interessant å lese slike historier fra filateliens barndom.

En fullstendig oversikt over alle artiklene i denne samt de tidligere 12 utgaver finnes på www.ffejjournal.com.

Format 22,7 x 29,8 cm. 196 sider. ISBN 978-87-990127-6-3. Pris € 60,00 (porto inkludert ved forskuddsbetaling). Bestilles hos Postiljonen, Købmagergade 2, DK-1150 København K, Danmark, e-post: salesdep@ffejournal.com (kan også fås kjøpt ved Postiljonens stand på ulike utstillinger/messer!)



Iceland Postal Rates 1870 - 2009

Dette er 2. utgave av Brian Flack's arbeid om islandske portosatser. Det er nå over 10 år siden hans publikasjon «Postal Rates in Iceland 1870 - 1997».

Boken er inndelt i kapitler for portosatser innenlands, overflatepost Norden, overflatepost utland, luftposttakster, tidlige pionerflygninger, Zeppelin flyvninger, lokalporto, pakkeporto til utlandet, innenrikske pakkeporto mv.

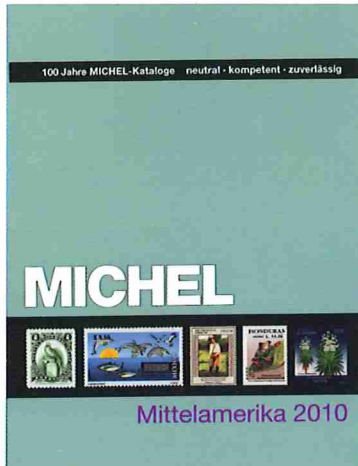
Hvert avsnitt har blitt revidert og utvidet, og sidetallet har økt betydelig siden forrige utgave. Portosatser (for ulike vekt-/verdigrupper) angis f.eks. for brev, postkort, rekommendasjonsgebyr, trykksaker, mottakelsesbevis, postanvisninger, postoppkrav, verdibrev, ekspressavgift, avisporto.

Boken er på engelsk og er logisk oppbygd med angivelse av de ulike portosatsene pr. forsendelsestype innen hver takstperiode. Samler du islandske forsendelser med singelfrankatur kan du få mange utfordringer, spesielt på 1980-tallet hvor det kunne være portoendringer hver tredje måned!

Norsk Filatelistisk Tidsskrift nr. 4 / 2010

Denne publikasjonen er et uvurderlig verktøy for alle Islands-samlere; spesielt alle som ønsker å analysere brevforsendelser mv., og anbefales på det varmeste.

Format A4. Spiralinnbundet med stivplast-omslag. 242 sider. ISBN 0-9523532-5-3. Pris £ 20,00 + porto £6,50 (Europa). Boken er utgitt av The Scandinavian Philatelic Society og kan bestilles hos klubbens bibliotekar; Terry Wagg, 28 Philip Nurse Road, Dersingham, King's Lynn, Norfolk PE31 6WH, Great Britain. e-post: librarian@scandps.org.uk

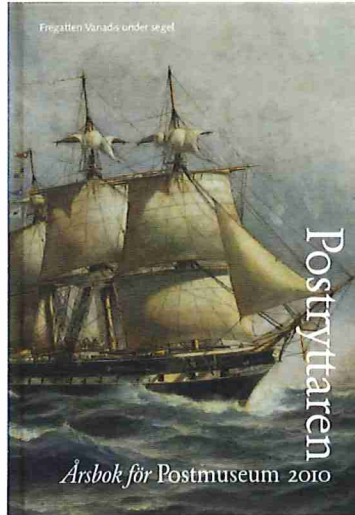


Michel Übersee-Katalog, Band 1.2: Mittelamerika 2010

Michel Oversjø-katalogene kom tidligere med 4-5 års mellomrom. Mens man tidligere trykte et større opplag som skulle vare i flere år (og evt. var utsolgt i lang tid), trykker man nå mindre opplag, og utgir en ny utgave når utsolgt. Det er nå mindre enn 2 år siden dette bindet ble utgitt sist (og man har allerede vært utsolgt en god stund). Den nye utgivelsespraksisen til Michel-forlaget tilsier at er det en katalog man har behov for, skal man ikke drøye for lenge før man anskaffer den!

Dette bindet omfatter Belize - Britisk Honduras, Belize, Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, Mexico, Nicaragua, Panama og Panama-Canal Zone.

Format 15,1x20,3 cm. Over 10.000 illustrasjoner. 912 sider. Over 500.000 pris-noteringer. ISBN 978-3-87858-799-6. Pris € 62,00.



Posttryttaren; Årsbok för Postmuseum 2010

Posttryttaren er det svenske postmuseets årbok og sendes til alle medlemmene i foreningen Postmusei Vänner. Årboken utkommer hvert år i mai. Den kan også kjøpes i postmuseets butikk. Årboken har utkommet årlig siden 1950, og årets utgave er den 60. i rekken!

Årboken inneholder som vanlig et variert utvalg av artikler av høy kvalitet: I artikkelen «Post till och från fregatten Vanadis 1883-1885» tar Jan Billgren for seg post som ble utvekslet med besetningen ombord på fregatten under den 17 måneders lange jordomseilingen, og familie/slekt hjemme i Sverige. Forsiden på årboken prydes av Jacob Häggs

maleri «Fregatten Vanadis under segel» (1891).

Erik KarlsSon skildrer sine opplevelser som landpostbud i Svanskog i Sør-Värmland for 60 år siden i artikkelen «Lantbrevbärare i Svanskog för 60 år sedan». Örjan Simonsson har skrevet en historisk artikkel som gir en interessant bilde av det tidlige 1700-tallets konflikter mellom kommuner / fylkesmenn («landshövdingar») og postmestrene.

Rekonstruksjon av trykkplaten av Sveriges første frimerke er ingen enkel oppgave med alle utskiftninger og omflyttinger av trykkklisjeene i de mange trykningene. I artikkelen «Försök till rekonstruktion av våra första frimärksark» beskriver Mats Ingers det møysommelige arbeidet med rekonstruksjonen.

I to tidligere årbøker (2003 og 2008) har Tomas Bjäringer og Erik Hamberg hatt en artikkel med oversikt over svenske filatelistiske tidsskrifter. I denne årboken behandles tidsskrifter som startet opp i perioden 1950 - 1969.

Presentasjon av frimerkekunstnere er alltid interessant lesning. I år er det Inga-Karin Erikssons frimerker som blir presentert.

I artikkelen «Trassel, brott och straff - Posten 1880» kan man lese om bl.a. feiltrykte frimerker samt om postmannen som stjal en større pengesum og rømte utenlands!

Format 17x24,5 cm. 152 sider. ISSN 0586-6758. For informasjon om medlemsskap i Föreningen Postmusei Vänner (SEK 200/år) samt kjøp av årboken: e-post: postmusei.vanner@posten.se

Mai-utgivelsen

18. mai ble den andre utgaven i serien «Norsk populærmusikk» utgitt. Temaet denne gang var Melodi Grand Prix hvor man på 3 av merkene viser de tre norske gruppene/artistene som har vunnet i den internasjonale finalen. Nr. 1755: Gruppen **Bobbysocks** med Elisabeth Andreassen og Hanne Krogh. De stod for Norges første seier i den internasjonale

finalen i Melodi Grand Prix da de i Göteborg i 1985 vant med *La det Swinge*, skrevet av Rolf Løvland. Til det fjerde motivet inviterte Posten det norske folk til å stemme over hvilken Melodi Grand Prix-artist som skulle bli motivet.

Nr. 1756: **Secret Garden** dro inn den andre seieren i 1995 med låten Nocturne. Duoet bestod av den irske fiolinisten Fionnuala Sherry og den norske komponisten/pianisten Rolf Løvland.

Alexander Rybak (nr. 1757) stod i 2009 for Norges tredje seier med sangen *Fairytale*.

For valg av motiv på det fjerde merket (nr. 1758) inviterte Posten det norske folk til å stemme over hvilken artist som skulle bli avbildet. **Jahn Teigen** vant med overveldende flertall.

Merkene utgis i ruller à 100 merker med de fire merkene etter hverandre. Valøren er A-Innland og opplaget er hele 7.630.000 av hvert motiv.

Samlere skal være oppmerksom på at ved fremstilling av de ordinære rullene snudde trykkeriet motivene på hodet (180°) slik at rekkefølgen ble omvendt.

Fra filateliproduksjonen



Stripe fra ordinær rull-produksjon



Fra lanseringen av frimerkeutgaven 18. mai på Restaurant Manna i Oslo: Elisabeth Andreassen og Hanne Krogh.

foto: Peer-Christian Ånensen

Juni-utgivelsene

18. juni kommer de to siste utgavene i første halvår.. Den første utgaven er i anledning **Den 50. jazzfestival i Molde** (nr. 1759). Dette merket var ikke tilgjengelig da Nft gikk i trykken, men motivet viser jazzmusikeren Nils Petter Molvær. Pålydende er kr 13,-. Trykkmetoden er offset. Merket kommer i ark à 50 merker, og opplaget er 750.000 merker.

Den andre utgivelsen er i anledning 100 års jubileet for **Nasjonalforeningen for folkehelsen** 8NR. 1760). Kunstner og gravør er Sverre Morken, og motivet viser «omsorg, aktivitet, og forskning» symbolisert gjennom hhv. hender, joggende ben og mikroskop. Merkene er trykt i kombinasjon ståltrykk/offset og kommer i ark à 50 merker. Opplaget er på 1.125.000 merker.

For spesialsamlere henledes oppmerksomheten



på at det, også på denne særmerke-utgaven, har det blitt påført trykningsdato i venstre arkmarg ut for merke nr. 41.

Ny helpost i mai

I mai kom det hele 3 nye ferdig-frankerte postkort.

15. mai kom det et postkort i anledning **Bjørnson-året**. I år er det 100 år siden dikteren Bjørnstjerne Bjørnson (1862 - 1910) døde. 15. mai var det nyåpning av Aulestad. Merkekisjeen viser Bjørnstjerne på verandaen på Aulestad (foto Karl Anderson, 1902). For-siden viser familien Bjørnson samlet på verandaen på Aulestad i 1896. Stående fra venstre sønnen Einar, hans kone Elsbeth (f. Langen, sønnen Bjørn og Erlings kone Anna (f. Mæhlum). Sittende fra venstre sønnen Erling, Bjørns kone Gina Oselio, datteren Bergljot, Karoline og Bjørnstjerne Bjørnson. Amatørfotografi, fotograf ukjent

18. mai kom det to postkort i anledning **Melodi Grand Prix**. Det ene kortet viser Nora Brockstedt (1960) og det andre årets vinner av den norske



Nº	TITLE	VOTES	COUNT
1	LOOKING HIGH, HIGH, HIGH	1	UTD. KING
2	ALLA ANDRA FAR VARANN	6	SWED
3	SO LAANG WE'S DU DO BAST	39	LUXEMBO
4	DET VAR EN YNDIG TID	38	DENMA
5	MON AMOUR POUR TOI	3	BELGIU
6	VOI-VOI		NORW.
7	DU HAST MICH SO FASZIN		AUSTR.
8	CE SOIR - LA	36	MONA
9	CIELO E TERRA	0	
10	WAT EEN GELUK	2	HOLLAN
11	BONNE NUIT, MA C	14	GERMAN
12	ROMANTICA	23	ITALY

MGP-finalen, Didrik Solli-Tangen.

Alle tre kortene er med porto A-Verden.

Frimerke-kalenderen

Auksjoner

2010

18.-21. mai	Thomas Høiland Auktioner	København
1.-4. juni	Rapp Auctions	Wil, Sveits
16.-17. juli	Skafil	Oslo
15.-16. okt.	Skafil	Oslo
15.-16. okt.	Postiljonen	Malmö
22.-23. okt.	Engers Frimerker	Oslo
12.-13. nov.	F. C. Moldenhauer	Oslo
26.-27. nov.	Kjell Germeten	Oslo

Utstillinger

Dato	Utstilling	Sted
2010		
27.-30. mai	Nordia 2010	Borås, Sverige
1.-4. juli	Philalux 2010 (FEPA)	Luxembourg
23.-26. sept.	Frimerker i Sentrum 2010 (reg.)	Oslo
24.-26. sept.	ÅLESUND 2010 (reg.)	Ålesund
1.-10. okt.	PORTUGAL 2010 (FIP)	Lisboa
22.-24. okt.	SANDNES 2010 (regional)	Sandnes
19.-21. nov.	FREFIL 2010 (nasjonal)	Fredrikstad
2011		
12.-18. febr.	Indipex 2011 (FIP)	New Delhi, India
25.-27. mars	Nordia 2011	Jyväskylä, Finland
28. juli - 2. aug.	Philanippon 2011 (FIP)	Yokohama, Japan
23.-25. sept.	Porten mot Øst – Barentshovedstaden Kirkenes (reg.)	Kirkenes
okt.	Bergen 100	Bergen
2012		
nov.	Nordia 2012	København
2013		
juli	AUSTRALIA 2013 (FIP)	Melbourne
aug.	BANGKOK 2013 (FIP)	Bangkok
2016		
28. mai - 6. juni	New York 2016 (FIP)	New York

Frimerkemesser o.l.

2010

26. juni	Postkortmarked i Ørje	Ørje
23.-25. juli	Samlermessen i Bø	Bø i Telemark
2.-4. sept.	13. Int. Trade Fair Collector	Prag
15.-18. sept.	Autumn Stampex	London
29.-31. okt.	28. Int. Briefmarken-Börse Sindelfingen	Sindelfingen, Tyskland

NFTs

småannonser

– ditt naturlige valg!

Det er utrolig hvilke funn du kan gjøre ved å lese rubrikkannonser, og her i NFT har vi Norges beste spalte for å treffe samlere som ønsker å kjøpe, selge, eller bytte frimerker. Annonsering er attpåtil enkelt. Samt effektivt. Og så sannelig er det gratis* også.

Du kan nå få med ett bilde av filatelistiske objekter i annonsen din for å gjøre den mer synlig! Men digitale bilder må være i formatet 300 dpi tiff. Bildene sendes med epost til nft@filatelist.no eller vår postadresse: Norsk Filatelistisk Tidsskrift Postboks 875 Sentrum NO-1014 OSLO NORGE

Salgsannonser skal derimot vedlegges kr 50,- i norske, kurante, postfriske moderne frimerker per innrykk for å komme på trykk.

Salgsannonser med webadresse og/eller gul bakgrunn koster kr 100,- og faktureres etterskuddsvis (minimum 2 innrykk). Kommersiell småannonser (med valgfri utforming) tilbys etter følgende standarder:

2sp x 55 mm 490 kr
1sp x 110 mm 490 kr
2sp x 110 mm 990 kr
1sp x 220 mm 990 kr
4sp x 55 mm 990 kr

Ved bestilling av innrykk i 8 utgaver, innrømmes 30% rabatt (gjelder ikke «kr 100-annonser»). Ring oss gjerne!

Samtlige oppgitte priser er eksklusive merverdiavgift.

For annonsering over halvsider og helsider generelt i NFT, vennligst kontakt redaktøren for å undersøke tilgjengelighet. Redaktøren står fritt til å redigere eller avvise annonser.

*Gratisannonser gjelder kun annonser som dreier seg om ønsker, bytter, diverse, litteratur – og som sendes med epost til følgende adresse: nft@filatelist.no Dersom annonsen sendes med brev, skal kr 50 i norske, kurante, postfriske moderne frimerker vedlegges for hvert ønsket innrykk.

SØKER

NK 1497: Valentin V
Valentin V + personlige frim.
Ønsker kjøpe Valentin V (n.1497) på brev.
Kjøper også personlige frimerker på brev.
Arne M. Liland Miltzoway
Nygårds alle 3
0871 Oslo

Frankerte brev
Ønsker å kjøpe brev med følgende merker: NK 450, 676, 722, 723, 950, 985 og 1002. Ikke FDC. Gjerne par etc.
Epost:
tom.herzeth@nittedalsnettet.no

Samlersett 2008
Ønsker kjøpt
Samlersett 10/2008
19 - 1097 - 80
Kjell Eriksen
Blyveien 3 B
4629 Kristiansand

ANNONSEKUPONG

Skriv ønsket annonsetekst:

Jeg ønsker annonsen min i flg. kategori:

☐ Kjøp ☐ Bytte ☐ Diverse

☐ Salg (vedlagt kr 50,- i frimerker)

☐ Jeg er abonnent, og annonseteksten kvalifiserer til en gratisannonse (gjelder ikke salgsannonser).

Annonseteksten sendes **NFT, Boks 875 Sentrum, 0104 OSLO** eller som ren tekst i epost til nft@filatelist.no

Bratlie - kortsamlere!

Kan du hjelpe oss??
Vi har kommet langt med katalog i A-5 størrelse. Har du de kortene vi fortsatt mangler?
Kristiansund Filatelistklubb v/bytteleder
E-post:
asbjorn.ersvik@tele2.no

Byttevenn søkes

Er der nogle der vil bytte nye danske mærker med nye norske mærker, jeg har også mange ældre mærker.
Aage Nielsen
Knudevejen 30
DK-6600 Vejle, Danmark

Finland, nyere rundstpl.
frimærker. I bytte gives, nyere pænt rundstemplede fra Færøerne, Sverige samt Norge.
Henning Nielsen,
Ribisvej 10,
DK-8800 VIBORG,
Danmark

NIGERIA NORD & SØR

- OIL RIVERS - LAGOS -
NIGER COAST -
CAMEROONS U.K.T.T. OG
BIAFRA. ØNSKER Å
KJØPE FRIMERKER FRA
DISSE LAND. (UNDER
ENGELSKE KOLONI)
CARL ERIK PEDERSEN
TLF 91 16 13 80
E-POST: esape@online.no

UTVALG SØKES

Sandefjord

Filatelistklubb
ønsker utvalg fra
Norge, Belgia, Britiske
kolonier, Russland og
Tyskland med områder.
Dessuten bedre helpost fra
hele verden.
Sandefjord Filatelistklubb
v/Ø. Bøhn
Postboks 272
3201 Sandefjord

Oslo Filatelistklubb

ønsker bedre utvalg Norge,
Danmark, Finland, tyske
soner 1945-49, Frankrike,

Sveits. Ingen provisjon, returporto belastes eier.
Oslo Filatelistklubb
v/ Kjell Tore Mørck,
Ragnhild Schibbyes vei 21
0968 OSLO.

Molde Filatelistklubb
ønsker utvalg i god kvalitet med hovedvekt på følgende områder: Norge (stemplet, postfrisk, hefter, blokker, tekststempel, julemerker, 20 mm, varianter, møre og romsdal.) Danmark, Sverige, Island, Finland, Grønland, Færøylene, Tjekkoslovakia, DDR, England. Merker med motiv av transportmidler, katter. Propaganda kort ww2, tyske og norske. Konvolutter og kort med firmalogo, reklame, stempel fra Møre og Romsdal. Ting som har med Jubileums-utstillingen 1914, Holmen-kollen, bilmerket Opel, det norske kongehus, Eidsvoll 1814-1914 (grunnlovs-jubileum, eidsvoll-bygningen). 10% provisjon til klubben.
Molde Filatelistklubb
v/Svein Magne Melsæster
Malmedalen
6445 Malmefjorden

Lofoten

Filatelistforening
ønsker tilsendt utvalgshefter Norge pf +stemplet. Øvrige Norden, Tyskland BRD og nyere Tyskland, Sveits, Irland og Frankrike. Ingen provisjon. Selger belastes returporto.
Bytteleder Inge Haugen
Postboks 642,
8301 Svolvær

Aalesunds Filatelistklub
ønsker utvalg Norden, Norvegiana, Vest-Europa m/ kolonier. 10% prov. Returporto dekkes av klubben. Ta kontakt før sending. Se:
www.aalesundfilatelistklubb.no

Aalesunds Filatelistklub,
Bytteleder,
Postboks 612 Sentrum,
6001 ÅLESUND.

ODDA MYNT OG FRIMERKEKLUBB
Ønsker bedre utvalg fra NORGE og de NORDISKE landene. Likeså Europa Cept, NATO og EXPO. Postkort og frimerker stemplet med landpost-stempel er meget populært, da helst ifra Hardanger-området. 10 % provisjon til klubben. Vi returnerer framsendt porto og betaler returen. Bra utvalg kan påregne bra salg. Utvalg sendes:
Odda Mynt og Frimerkeklubb v/bytteleder
Håvar Weum,
Solbakken 2c,
5783 EIDFJORD.

Kr.sund Filatelistklubb
ønsker bedre utvalg fra Norge, Danmark, Island, Færøylene, Grønland, Hellas, USA, Australia. Europamerker. Alt av vikingmotiver, skøyteløp, OL-Lillehammer. Stempel fra Kr.sund med Nordmøre og Valdres-traktene på brev, kort, klipp, frimerker. 10% provisjon til klubben. Returporto betales av klubben. Sendes til:

Kr.sund Filatelistklubb
v/bytteleder A. Ersvik,
Vuggaveien 60,
6510 KRISTIANSUND N

Nordenfjeldske FF
ønsker utvalg. Ca 70 deltakere og stor omsetning. Kun bedre utvalg mottas. 10 % prov. til klubben. Returporto (rek) belastes eier.
Nordenfjeldske Filatelistforening v/bytteleder,
Postboks 690 Sentrum,
7407 TRONDHEIM

Bryne F. K.
ønsker utvalg i god kvalitet fra Norge og Norden, postkort fra Rogaland, Norvegiana, div. motiver, Britiske og Port. kolonier, nyere Israel, eldre Island, poststempler Sogn og Fj. 10% klubbprov. og returporto bel. selger.
Bryne Frimerkeklubb
v/ Georg Rosland,
Steinsland, 4340 BRYNE

Farsund FK ønsker utvalg med gamle norske brev og kort, Norge stemplet (lux), og postfrisk, stemplet Skandinavia, Sovjet, England, Italia, Portugal, Australia, Sør-Afrika, nyere Guatemala, Europamerker og naturbeskyttelse. 10 %

prov. Ca 4 mnd sirk.tid.
Bytteleder: Bjørn M Vik,
Kanesletta 11,
4550 FARSUND.

SOGDAL FRIMERKEKLUBB ynsker bedre utvalgshefte fra Norge (stempla og postfriske), Sverige, Danmark, Sveits, Tyskland, Østerrike, USA, Hollandske koloniar, sommarfuglar på frimerke, samt brev og postkort frå Sogn og Fjordane. Ingen provisjon, seljar betalar porto.
Sogndal Frimerkeklubb,
v/Jan Talsethagen,
Groav. 5,
6854 KAUPANGER
epost:
jan.talsethagen@eninvest.net

Vefsn Filatelistklubb
ønsker utvalg fra: Norge, Danmark, Finland, Færøylene, Grønland, Island, Britiske samveldet, Australia, Canada, Irland, Sovjetunionen/ Russland, Polen, Tyskland, Sør-Amerika. Samt lokalpost Helgeland. Klubben tar 10% provisjon. Utvalg sendes til
Vefsn Filatelistklubb,
Postboks 345,
8650 MOSJØEN.

Besøk Samlermessen i Bø

Telemarkshallen (like ved Bø Sommerland)

23. - 25. juli

Åpningstider: fredag kl. 16 - 20, lørdag kl. 10 - 17, søndag kl. 10 - 17

Dersom du vil ha et bord for bytte/salg/kjøp kr 200 for lørdag, kr 650 for hele helgen (da har du gratis inngang i hele hallen, ellers koster det ca. 50-lappen).

Ta kontakt med ulf.vege@enett.no eller tlf. 993 64 715.

Hilsen Bø Frimerkeklubb

POSTKORT-SAMPLER?

Norske Postkortsamlere har egen hjemmeside!

www.norskepostkortsamlere.com

Bli medlem av landets eldste og største spesialklubb!

Møter hver måned, medlemsblad med gratisannonsering, fire årlige auksjoner med kun 5 PROSENT provisjon!

Norske Postkortsamlere
Postboks 5092 Majorstua, 0301 OSLO

SELGES

Stpl. Norge, Danmark

Stemplet Norge, Danmark, Island og Færøyene selges etter mankolister til ca. 25-30% av katalogverdier.

Inge Rian

Gamle Byvei 12

7800 Namsos

ingerian@online.no

MOTIVLISTE GRATIS:

Fugler, Dyr, Europa Cept, Nobel, Røde Kors, Sopp, Blomster, Orkideer, Skip, Bil, Tog, OL, VM i fotball, Maleri, Musikk, Luftfart, Romfart. Abonnement 255 land + 87 motiv

Follo Frimerkehandel,

Tel: (+47) 95 05 00 44

post@follofrimerkehandel.com

www.follofrimerkehandel.com

Sovjet, Tyskland,

England, Norden. Send

mankolister etter AFA, Michel, Yvert nr.

½ katalogpris. Portofritt.

Tor Moe, Lysdalsveien 52,

3070 SANDE I VESTFOLD

tlf. 33 77 00 41

Færøklip, Grønland

Færøklip 100 forskjellige

med mange nyheder og

højværdier pent stemplet

pris NOK 210,-. Grønland

100 forskj. med nyheder og

højværdier også pent

stemplet. Pris NOK 240,-.

Portofritt ved indbetaling til

norsk postgiro

7874.07.04477

Henning Nielsen,

Ribisvej 10,

DK-8800 VIBORG,

England Kolonier

(Postfrisk 1937-2005).

Gratis prislister med mere end 19000 tilbud.

L. B. Pedersen,

Kirkevænget 317,

DK-8310 Tranbjerg,

DanmarkStemplete merker

Motiv

Skip, tog, fly, kunst etc.

katalog: AFA, St. Gib,

Michel, Yvert -50% rab.

Send mankolister til

Tor Moe,

Lysdalsveien 52,

3070 Sande i Vestfold

tlf.: 33 77 00 41

Frankrig

udstykket til AFA minus

70% stpl./**.

Nyere

postfrisk dog pålydende 1

fr. = 1,50 DKK og 1 euro = 9

DKK. Send mankolister og

jeg sender dig et udvalg

med fuld returret.

A. Abitz,

Birkemosevej 4,

DK-2750 Ballerup,

Danmark

e-mail

andreasabitz@mail.dk

LITTERATUR TIL SALGS

Interessert i bøker om postkort ?

Boken «Postkort fra Farsund, Herad, Lista og Spind» av Terje Skjoldal & Svein Olav Pedersen, selges for kr 350,- pluss porto. 200 sider med tekst og bilder av omkring 500 kort fra Farsund.

Nærmere info, kontakt:

Tlf. 911 50983,

mail: sveinope@online.no

Posten i Bamble

Posthistorie og

stempeloversikt. 60 sider.

Boken koster kr 70,- inkl.

porto og kan bestilles hos

Stathelle Frimerkeklubb,

Postboks 2

3995 STATHELLE

Posthistorie fra

Oppegård

Nyutgivelse av «Post-

historie fra Oppegård» er

på markedet fra 30. aug.

Hefte i A5-format, 84 sider

i fargetrykk. Pris kr 140,-

(kr 125,- + porto kr 15,-)

ved forhåndsbetaling til

konto 1614.27.70966

(husk å påføre navn og

adresse) Kan bestilles hos

Oppegård Filatelistklubb

Boks 60

1416 Oppegård

Stein Kristiansen Frimerker

Nedre Vollgate 9, 0158 OSLO.

Telefon: 22 41 01 30 Telefax: 22 42 03 31

www.steinkristiansen.no

Besøk oss på Internett i ro og mak.

Vi avholder skriftlige auksjoner 6 - 8 ganger i året. Be om gratis auksjonskatalog.

Stort utvalg av papirtypebestemte ståltrykkmerker

Butikken bugner av gode, rimelige objekter for hjemstedssamlere!

Løst og fast

Nå er det Melodi Grand Prix som teller. Posten har slått på stortromma og skal ha festivaltelt nede på Rådhusplassen i «Eurovision Village» med eget særstempel alle dagene fra 22.-29. mai. Sammen med særstemplene brukt ute på Fornebu i forbindelse med MGP, pluss FDC-stempel og særstempel på helpostkortene, skulle det bli rundt 16 særstempler!

Det norske postverket har nå tatt i bruk et nytt datostempel på standen de har på ulike utstillinger i utlandet. Som man ser ligner stempelet på «Posten Norge»-stemplene, men teksten er OSLO. Det ble første gang tatt i bruk ved utstillingen i Antwerpen i april i år.

Etter som jeg forstår, vil også noen av de utenlandske agentene ha et slikt stempel tilgjengelig for å stemple frimerker de leverer til kunder.

Tenker du på å stille ut samlingen, men har ennå ikke fått somlet deg til å sende inn påmeldingsskjemaet, så er det ennå mulighet. Både Frimerker i Sentrum (en-rammes i Oslo), og Frefil 2010 (+ muligens også Ålesund) har forlenget påmeldingsfristen til siste halvdel av august. Se forbundets nettsider (m/link) for nærmere informasjon.

Vi sees kanskje på noen av frimerkearrangementene i sommer? Både Ørje og Bø anbefales.

Og ikke glem frimerkeutgivelsen 20. august i forbindelse med at fjernsynet i Norge er 50 år.

I slutten av august kommer også ny utgave av Norges-katalogen. Som vanlig kan man vente mye ny informasjon. Årets spesialartikkel er om toringsstemplene utsendt på 1880-tallet.

God sommer

Peer-Christian Ånensen

Norsk Filatelistisk Tidsskrift

Årgang 69

Medlemsblad for
Norsk Filatelistforbund

Ansvarlig redaktør:
Peer-Christian Ånensen

Redaksjonens adresse:
Norsk Filatelistisk Tidsskrift (NFT)
Postboks 875 Sentrum
NO-0104 OSLO

Tlf.: (+47) 90 63 03 72
nft@filatelist.no
www.filatelist.no

Annonseansvarlig:
Peer-Christian Ånensen

Opplag: 4.300; 8 nummer/år

For direkteabonnement: Vennligst
kontakt forbundskontoret (se s. 4).

Adresseforandring skal meldes til
forbundskontoret (og ikke til
redaktøren)! Se s. 4 for kontaktinfo

Generelt:

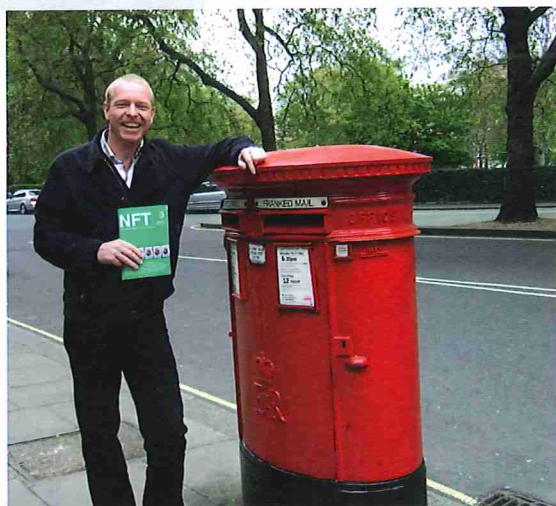
Signerte artikler og leserbrev uttryk-
ker forfatterens meninger, som ikke
nødvendigvis er overensstemmende
med redaktørens eller Norsk Filate-
listforbunds meninger.

Redaksjonen forbeholder seg
retten til å forkorte eller bearbeide
innlegg til bladet.

Artikler og leserinnlegg bør for-
trinnsvis sendes som vedlegg til
e-post (filformat «doc» eller «txt»
(«docx» kan ikke brukes). Illustras-
joner i «tiff» eller «jpg»-format.
Illustrasjoner (oppløsning 300dpi)
må ikke inkluderes i word-dokumen-
ter, men sendes som egne vedlegg
(billed-filer (tiff eller jpg-format)).

Artikler og stoff til neste nummer
må være redaktøren i hende
senest 15. august 2010.

Norsk Filatelistisk Tidsskrift nr. 4 / 2010



«Nft was here»

Skal du ut å reise i sommer? Send inn et (digitalt) bilde av deg sammen med en postkasse evt. postkontor + selvfølgelig Nft må med på bildet! Her er redaktøren ved en engelsk postkasse i London, nå tidligere i mai.

Komplett tilbud til alle frimerkesamlere!

Frimerkesamlere
har verdens
beste hobby!



Du trenger kun én adresse!

Her finner du alt du trenger;

- Album og oppbevaringsutstyr
- Nye norske frimerker
- Eldre norske frimerker
- Spesialtilbud

Velkommen til oss!

www.posten.no/frimerkebutikken



ABOTYPE: A131
JOHANSEN KJELL AGE

NILS HUUSGATE 6

0482 OSLO

B ECONOMIQUE



NORGE

Returadresse:

NFT, Postboks 875 Sentrum, NO-0104 OSLO

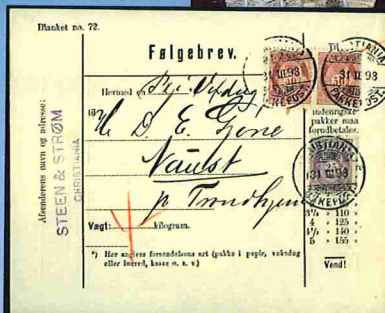
DISTRIBUERT AV POSTEN NORGE

P. P.

Takk for den store interessen for vårauksjonen 2010!



1139 10 kr 1877, 1+.
Utrop kr 5.000,-.
Tilslag kr 19.000,-.



Ett objekt fra lott nr 3301, Norgessamling
1855-1990. Utrop kr 20.000,-.
Tilslag kr 76.000,-.

Objekt 3337: Lott stolpeskriftmerker i
bunter. Utrop kr 1.000,-.
Tilslag kr 35.000,-.



Fra objekt 2206,
samling tyske stater.
Utrop kr 20.000,-.
Tilslag kr 50.000,-.

Besøk www.germeten.no
for å se resultatlisten + infor-
masjon om våre internasjonale
frimerkeauksjoner.

**Bli med som innleverer til en
kommende auksjon!**

Ring oss på **22 44 19 14**
for en uforpliktende samtale!
Du vil bli gladelig overrasket
over hva vi kan oppnå for
interessante objekter.

**Vi gir gratis vurdering og
gjernere kontant forskudd.**

Gimleveien 2, P.O.Box 3088, Elisenberg
0207 OSLO ☎ 22 44 19 14 Fax 22 56 04 04
www.germeten.no – E-mail: germeten@online.no

MEMBER:
NFHF

KJELL GERMETEN AS
INTERNASJONAL FILATELI
FORMIDLING
TAKSERING
RÅDGIVNING
OFFENTLIGE AUKSJONER