

NFT

2

2010

69. årgang

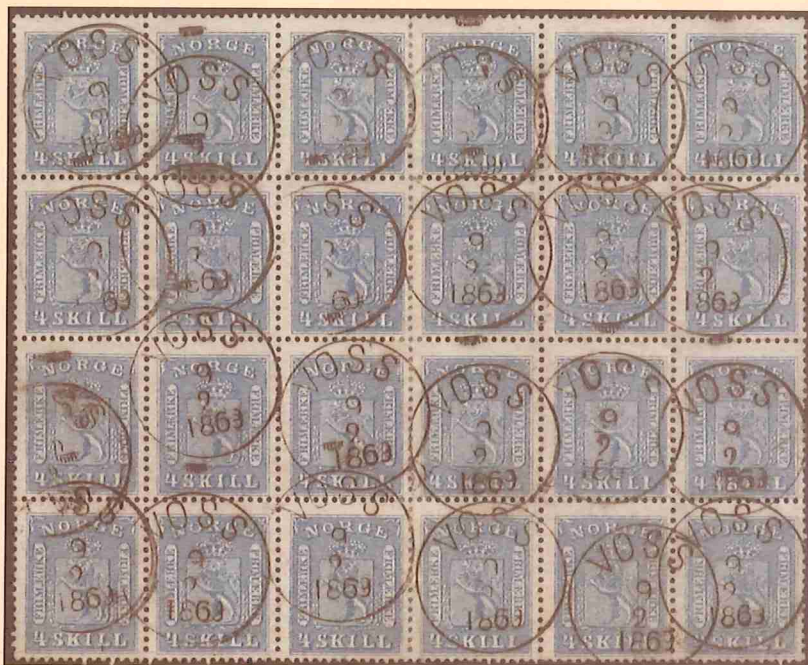
Norsk Filatelistisk Tidsskrift, utgitt av Norsk Filatelistforbund



Historien om moderne filateli-diamanter /
Glædelig Paaske! / Feriemerker / Innholdsfortegnelse 2009 /
Offsetproduksjonen av frimerker i rull / Juniorsidene /
Mars-utgivelsen / Helpostprogrammet 2010 /
Nye opplag av 1 og 2 kr Posthorn offset / PF-nytt /
Norske ståltrykkmerker: NK 925: 3,50 kr Lindesnes fyr /
Frimerkenyheter Norden 2010 / Bokanmeldelser, m.m.

Vi har fått i oppdrag å selge Gustaf Johansson's internasjonale Gull og Grand Prix samling "GUTE"

Første del av samlingen kommer på vår auksjon i
Oslo 12. og 13. november 2010



Se smakebiter fra samlingen her:
www.frimerkehuset.no

Benytt sjansen
til å få presentert dine objekter på samme auksjon.
Innleveringsfristen er 15. september 2010.

E-post : frimerke@online.no

F.C. MOLDENHAUER AS
BERGENS FRIMERKEFORRETNING

Postboks 258 Sentrum - NO-5804 Bergen - Telefon: +47 55 31 44 20 Fax: +47 32 63 55

i samarbeid med

Frimerkehuset AS - Østre Skostredet 2 - NO-5017 Bergen

Ta gjerne kontakt med vår representant i Oslo :
Stein Kristiansen Frimerker, Nedre Vollgate 9, 0158 Oslo. Telefon: 22 41 01 30



Med OL vel overstått, er det igjen tid til å fokusere på frimerkesamlingen(e). – Ja, for du har vel mer enn ett samleområde? Hvis ikke, kan kanskje dette nummeret gi deg inspirasjon til et nytt samleområde.

Innholdet i dette nummeret spenner fra «Gleden ved å kjøpe rottekasser hos handlere» og

postkortsamling med påskemotiver, til Feriemerker; fra nytrykk av kurserende bruksmerker til studier av ståltrykkmerkene våre. For ikke å glemme informasjon om nyheter om frimerker, helpost mv.

Peer-Christian Ånensen

Artikler og stoff til neste nummer må være redaktøren i hende senest 31. mars 2010.

Artikler, mv.

- En historie om moderne filateli-diamanter, et tysk katalogforlag og en norsk frim.samler 8
- Glædelig Paaske! 12
- Filatelistiske spor fra Koreakrigen 7
- Samlinger – i flertall! 27
- Utdrag fra Stamp Magazine 21

Frimerker, helpost, mv.

- Norske ståltrykkmerker:
Bygninger, del 17: 3,50 kr Lindesnes fyr 24
- Feriemerker 15
- 2 nye marginaldatoblokker kjent på samlerhender; og etterlysning etter uregistrerte 31

Frimerkenytt, stempelnytt

- Mars-utgivelsen 29
- Helpost programmet 2010 29
- Nye opplag av 1 & 2 kr Posthorn offset 14
- Offsetproduksjonen av frimerker i rull 11
- Personlige frimerker (PF-nytt) 30
- Frimerkeprogram Norden 2010 33
- Frimerkeutgivelser Norden 2010 32
- Smånotiser / Løst og fast mv. 38

Utstillinger, messer mv.

- Frimerkeutstilling på Nesodden 23
- Regional frimerkeutstilling Sandnes 2010 21

- Nytt og nyttig om Frimerker i Sentrum 2010
- Norsk Gandhi-utstilling i Zagreb

Forbundsstoff

- Forbundspresidentens spalte .. 4
- Norsk Filatelistforbund kontaktfinfo 4
- Nft kontaktfinfo 38

Klubb- og Foreningsnytt

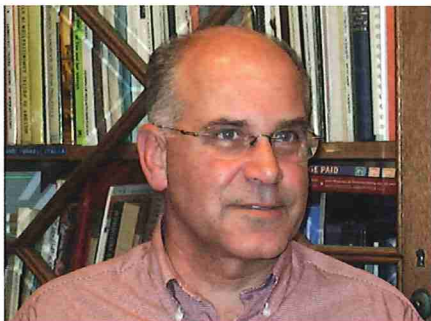
- Første møte i 2010
i Vennesla Frimerkeklubb 22

Annet

- Innholdsfortegnelse 2009 8 midtsider
- Leserbreve / Debatt 6
- Bokanmeldelser 28
- Frimerkekalenderen 34
- Etterlysning: Registrering av kortene til kunstneren Bratlie .. 20
- Juniorsidene 18-19

Annonser

- Posten Norge AS,
Frimerketjenesten 39
- Kjell Germeten AS 40
- Bjørn Jarlvik 23
- F. C. Moldenhauer AS 2
- Norsk Filatelistforbund, forlaget VIII
- Skanfil AS 5
- Småannonser 35-37



Vintergleder fortsatt!

Årets første regionale utstilling, Haldenfil 2010, er vel avviklet. Mange fine samlinger og ikke minst en rekke nye samlinger, og dels også fra nye utstillere. Gledelig. Mange mottok velfortjente premier. På samme måte som i Vancouver.

I utstillingsområdet ble det også avholdt et en dags dommerkurs. Både dommere og utstillere var invitert til å delta og nærmere 30 personer fikk oppdatert sine kunnskaper. Mange positive tilbakemeldinger, noe som tilsier at dette kan gjentas.

Frist for tilbakemelding til forbundets sekretariat om antall medlemmer var 31. januar. Vi savner fortsatt svar fra noen klubber. En nedgang i medlemsantallet ser det likevel ut til å bli. Mange forklares med aldersutviklingen, men nedgang er nedgang. Rekrutteringsarbeidet er fortsatt viktig.

Styremøte ble avholdt i februar. Arbeidet med oppgradering av internettssidene går fremover, men det må fortsatt påregnes tid før dette er klart. En nyttig diskusjon om alternativer for layout og hvem vi henvender oss til gav mange tanker. Målgruppen for våre nettsider er tross alt ganske ulik.

Forbundsstyret er av den oppfatning at det bør holdes minst en nasjonal utstilling per år. Vi tror at dette er viktige samlingspunkter. Interesserte klubber bes ta kontakt, evt vil vi oppfordre til at noen søker.

Forbundet mottok sist høst henvendelse fra et par klubber med ønske om forslag til aktiviteter. Vi holder på en liste med forslag, blant annet basert på hva som rapporteres fra en rekke aktive klubber.

Norwex-fondet har også i 2010 midler til utdeling. Rentenivået medfører mindre penger til disposisjon, men utdelinger blir det. Søknadsfristen er som vanlig 31. mai og utlysning følger i neste NFT. Informasjon legges også ut på forbundets nettsider.

Kulda henger fortsatt i og det meldes om rekorder både av den ene og annen art. Olympiaden er avsluttet med medaljer og heder til vår nasjon. De som har fulgt dette har fått mange fine opplevelser. Nå er det på tide å finne frem frimerkene igjen.

Tore

Norsk Filatelistforbund

Postboks 875 Sentrum
NO-0104 OSLO

Org.nummer: 970 168 982

Forbundssekretær:

Marit Elind

Kontoret er betjent tirsdager og torsdager fra kl. 10 til 14

Tlf: (+47) 22 20 80 53

Besøksadresse:

Bjerregaardsgate 29c, Oslo

E-mail: nf@filatelist.no

Hjemmeside: www.filatelist.no

Bank:	Norge	6034 05 43885
	Danmark	1199 64 13684
	Sverige	59 12 31-6

Styre og regionkontakter:

Forbundsprezident Tore Berg
tlf. (+47) 916 63 558

Visepresident Carl Arthur Tønnessen,
tlf. 51 49 50 90, mob.: 975 62 735

Styremedlemmer:

Jan Lauridsen, tlf. 78 98 74 43

Brit Gullvåg, tlf. 911 24 543

Bjørn Bendiktsen, tlf. 32 83 83 42

Ole Hermansen, tlf. 952 61 255

Ingvar Elgesem, tlf. 911 33 427

Varamedlemmer:

Erik Lunde, tlf. 957 64 726

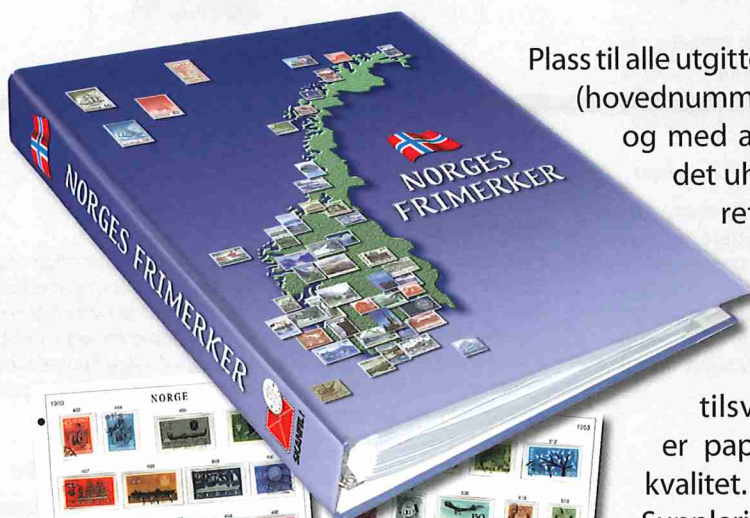
Odd Arve Kvinnesland, tlf. 908 54 549

Mårten Nårstad, tlf. 986 85 455

Regionkontakter:

Se forbundets nettsider for oversikt over regionkontakt for din klubb:
www.filatelist.no

Skanfils Norge-album med lommer



Plass til alle utgitte norske frimerker 1855 til 2008 (hovednummer). Alle merkene er avbildet og med angitt NK-nummer. Dermed er det uhyre enkelt å finne frimerkenes rette plass i albumet. Egen, kostnadseffektiv produksjon, gir et album som koster langt under halvparten av normal-prisen for et tilsvarende album. Samtidig er papir, perm og lommer av høy kvalitet. Suppleringsblad lages for hvert nytt år.

Besøk oss på internett:
www.skanfil.no

kun 895,-

BESTILLINGSKUPONG

Jeg bestiller:

_____ stk nr. 8000, Skanfils Norge-album, á kr 895,-

Send meg også:

☐ GRATIS prislister frimerker

Portotillegg kr 61,- pr. bestilling.

☐ GRATIS auksjonskatalog

Navn:

Adresse:

Postnr./sted:

Underskrift: (Person fylt 18 år)

Send inn kupongen, eller kontakt oss på:

tlf. 52 70 39 40 - fax 52 70 39 49 - e-post: skanfil@skanfil.no

PORTO



Postboks 2030
5504 HAUGESUND

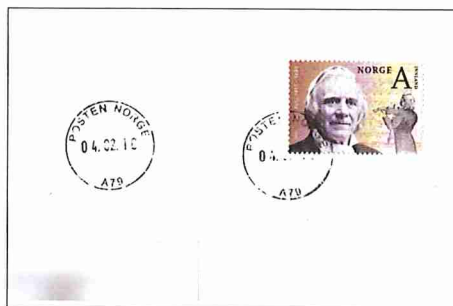
Munch/Bull for tidlig stemplet

Vedlagt ligger kopi av 1 av totalt 6 konvolutter jeg fikk stemplet dagen før utgivelse. Morsomt er det jo å få det stemplet på brevsenteret med A79 etter å ha sendt brevet i gul omslagskonvolutt. A79 ser for øvrig ut til å trenge en rens.

Fikk tilsendt nyutgivelsene 5. februar for tidlig, de lå i postkassen da jeg kom fra jobb 3. februar. De ble på ulikt vis sendt i posten dagen etter og ble alle stemplet dagen før utgivelse. En liten kuriositet i samlingen av moderne merker.

Rune Jørgensen

[Red: Fra Frimerketjenesten har jeg fått opplyst at årsaken til den for tidlige distribusjonen av frimerkeutgaven i februar ligger hos postterminalen i Oslo, og skyldes bl.a. endringer i vaktlister og flytting av personale i forbindelse med åpningen av den nye Østlandsterminalen. Dette, sammen med ledig kapasitet, gjorde at sendingene ble distribuert før de skulle.]



Frimerker fra Toga

Har kjøpt fra QXL og andre steder en del frimerker fra britiske kolonier. Fra tid til annen dukker det opp merker hvor det står «Toga». Har ikke klart å finne ut hva dette er.

Har aldri hørt om noe land eller område som heter Toga. Kan det dreie seg om trykkfeil, at det skal være Tonga eller er det forfalskning eller er det noe helt annet? Kan noen hos dere kaste lys over dette «mysteriet»?

Veldig takknemlig for svar!

Kjeld Slettebø

[Red: Frimerkene fra Tonga hadde landebetegnelsen «TOGA» frem til 1944. Fra og med utgaven i 1949 har man brukt betegnelsen «TONGA» på frimerkene.]



Välkommen till Nordisk Frimärksutställning

Borås – Åhaga
28-30 Maj 2010

Läs mer på
<http://sff.nu/nordia2010>

Här hittar du
25 handlare 9 postverk
Frimärksauktion
150 utställare och mycket aktiviteter



Filatelistiske spor fra Korea-krigen

Petter E. Pedersens interessante artikkel, i forrige nummer, om de filatelistiske sporene fra krigen i Korea på 1950-tallet er et spennende eksempel på hvordan kriger har innflytelse på posthistorien.

Her hjemme er det først og fremst den annen verdenskrig som har stått sentralt i forskningen rundt dette emnet, men fra nesten alle kriger kan man finne filatelistiske spor. Og som Petter forteller er Koreakrigen intet unntak.

Jeg har lyst til å supplere artikkelen med et annet eksempel på Koreakrigens innflytelse. Brevet som jeg viser her er avsendt fra Norge bare noen dager etter at krigen kom igang den 25. juni 1950. Brevet var ment for Seoul, men kom ikke lenger enn til USA, hvor det ble utstyrt med stemplet «Returned to sender. Service suspended». Hvor lenge denne stoppen i postforsendelsen til Korea varte vet jeg ikke, men det føyer seg pent inn i rekken av post som har vært umulig å sende frem på grunn av krigshandlinger. Vi finner mange eksempler på dette fra både første



og andre verdenskrig, og også fra andre kriger, som for eksempel Gulfkrigen. Og fra nesten alle finnes det norske posthistoriske eksempler. Jeg skal komme tilbake til dette i en senere artikkel i NFT. Inntil det får det holde med dette herlige eksemplet på filatelistiske spor fra Korea-krigen.

Øyvind Refsnes

**Moss Filatelistklubb avholder
vårauksjon**

i Kantinen, Ry Rådhus

12. april kl. 19.

**Auksjonsliste kommer på vår
hjemmeside**

En historie om moderne filateli-diamanter, et tysk katalogforlag og en norsk frimerkesamler

Det begynte med en forespørsel til det tyske storforlaget Michel om noen frimerker fra Nicaragua og hvorfor det ikke var oppgitt noen priser på dem i katalogen

Men nei, egentlig begynte det lenge før, for noen år siden, ved kjøp av nok en kasse med alskens frimerkeglleder på en auksjon. Det er i slike kasser du finner alt og

ingenting, masse oppsop, og en sjelden gang en diamant innimellom. Det siste skjer kanskje oftere enn du tror, hvis du er nysgjerrig.

For altså, noen år senere var det tid for å gå næyere gjennom endel objekter fra denne og andre kasser, ting som var lagt til side for en regnfull dag. Dagen skulle bli posthistorisk på mer enn en måte.

Overstemplingens gleder

Et brev fra Nicaragua var blant det første jeg hentet frem. Det hadde jeg lagt til side fordi frimerkene på det var overstemplet med nye verdier. Jeg har alltid vært svak for slikt, det skjer så mye ved overstempling. Noe blir skjevt, noe blir borte, andre har små opplag. Brevet var stemplet i 1990, og var sendt rekommendant fra Nicaragua til Tyskland. Totalt var det 13 frimerker på for- og



Her er for- og bakside av brevet fra Nicaragua. Et av de virkelig sjeldne moderne posthistoriske brev. Og jeg har det!!!!



bakside, alle med nye verdier. Spenningen var stor da Michel Mellomamerika ble hentet frem, kunne dette være noe, selv om det var så nytt?

Jippi, den første glede sprang frem fra katalogsidene: Frimerkene, 6 forskjellige, var ikke prissatt stemplet, det var kun oppgitt en verdivurdering for hele settet ustemplet – med 130 euro – slett ikke dårlig for seks frimerker utgitt for 20 år siden. Men hvorfor var det ingen priser for merkene stemplet, hverken for serie eller enkeltmerker?

Michel oppgir at de svarer på alle filatelistiske spørsmål tilknyttet katalogene hver dag fra mandag til fredag, fra kl. 0900 til 1500.

Et forsøk verdt.

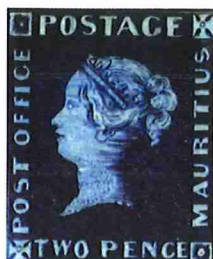
Michel tok ham alvorlig

Mail ble sendt, og imponerende 15 minutter senere forelå det første svaret fra en av sjefredaktørene for oversjøbindene i Michel-serien. De tok den ukjente samleren fra Norge på alvor, og ga et fyldig svar, det som skulle bli det første i en serie mailer mellom den norske filatelisten og en sjefredaktør i det som vel er verdens største katalogforlag.

« – Dette er en serie som etter våre opplysninger kun ble benyttet lokalt i en meget kort tid. Vi har som katalogredaktører bare en gang registrert et tilbud på disse frimerkene, det var et sett med postfriske merker til en pris av 130 euro, prisen vi har satt i katalogen. Tilbud om stemplede merker har vi aldri registrert siden utgivelsen i 1990. Vi regner etter så mange år heller ikke at det vil skje. Vi må bare gratulere deg med å eie et av de virkelig sjeldne posthistoriske brevene fra moderne tid.»

Jippi !!!!

Tiden var inne for å takke for svar, men hvorfor ikke slenge på et par spørsmål til når det gjaldt moderne filateli. Hva med å



Blå Mauritius fra 1847 er kjent i 4 ubrukte eksemplarer. Automatfrimerket fra De forente Arabiske Emirater fra 2001 er kjent i tre ubrukte eksemplarer. Og jeg har det ikke!!!! (ikke blå Mauritius heller, for den saks skyld).

spørre om den kinesiske apen for eksempel?

Det verdensberømte kinesiske apefrimerket ble utgitt i 1980, 15. februar for å være nøyaktig. Det kinesiske postverket hadde det med seg til Norwex 80. Du kunne få kjøpt det på standen deres der, jeg tror prisen var rundt 3 kroner pr. merke ifølge mine noteringer fra den gang. Jeg kjøpte to, og et førstedagsbrev. Det kostet til sammen 15 kroner. Du kunne få kjøpt helark på Norwex 80 hvis du ville. Kineserne hadde med seg en 5-6 helark av hver av årets nye merker, men du måtte ut med bortimot 250 norske kroner for å få deg et slikt. Hvorfor skulle du det? Hvorfor skjønte verken jeg eller noen av alle oss andre som vandret rundt på Sjølyst for 30 år siden at dette røde merket, utgitt til apens år, burde kjøpes opp

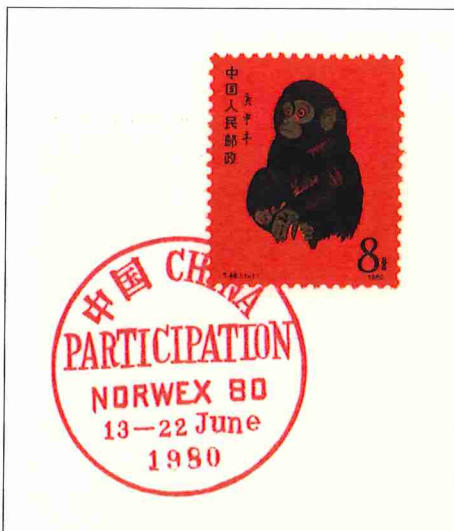
rubbel og bit? Jeg så nettopp annonser i det store amerikanske frimerketidsskriftet Linns fra flere handlere som ønsket å kjøpe slike helark. Prisen de var villige til å bla opp var US dollar 62.500 !!!!, omregnet etter dagens kurs til ca. 370.000 norske kroner. Burde vi som vandret rundt ha skjønt at dette ville kunne komme til å skje?

Det er jo rødt!!!

Jeg spurte Michel-redaktøren igjen. Svaret kom like raskt:

«I utgangspunktet var det overraskende også for oss. Opplaget var ca. 5 millioner merker; noe som kanskje skulle virke greit nok. Det er imidlertid flere haker ved dette.

1: Idag er det ca. 17 millioner ivrige frimerkesamlere i Kina, og antallet øker hver dag. Alle vil ha et apefrimerke i samlingen sin, og opplaget er altså 5 millioner. Men mange andre utgaver fra samme tid står i



Det røde kinesiske apefrimerket kunne du få kjøpt på Norwex 80. Det kostet 3 kroner. Jeg kjøpte to, stemplet det ene som vist her, og et førstedagsbrev for totalt 15 kroner. Jeg kunne kjøpt et helark, for det hadde det kinesiske postverket med seg til Sjølyst. Men det kostet 250 kroner, alt for dyrt! I dag får du 370.000 kroner for det. Og jeg har det ikke!!!!



bare noen kroner, med omtrent samme opplag, så det er ikke svar godt nok i seg selv. Det er sannsynligvis to andre faktorer som spiller inn:

a: Dette var det første moderne kinesiske frimerket som markerer starten på det kinesiske nyttåret. Det første i en serie blir som regel alltid sterkt etterspurt.

b: Frimerket er rødt, og rødt er en lykkefarge i Kina. Millioner av ikke-frimerkesamlere har fra utgivelsen av jaktet på dette røde nyttårsfrimerket i blokker og store enheter for å gi det som gavner som skal bringe glede og

overskudd for mottaker. Ingen som har fått det som gave vil gi noe slikt fra seg igjen, og dermed er frimerket spredt over hele Kina. Og hva må da 17 millioner frimerkesamlere gjøre når de skal ha det inn i samlingen? Jo, betale dyrt – som resten av verden nå også må.

Litt «hype» rundt ligger det selvfølgelig også, nå er nok prisen selvdrivende.»

Men likevel - du kunne fått det på Norwex 80 for 250 kroner, i stedet for 370.000!

Et førstedagsbrev fra Qatar fra 1976. La det gå i søpla. Men alle verdens fuglemotiv-samlere, og det er flest av dem i verden, vil ha det. Derfor prissetter katalogen det til 110 euro. Men så skal du finne det hos en handler i tillegg. Hvor da? Jeg har det, men jeg er ikke handler!!!!

Blå Mauritius, orange Emirater – hva er sjeldnest?

Den tyske sjefredaktøren sluttet imidlertid ikke der. Han ga ytterligere eksempler på hvor spennende moderne filateli kan være.

« – Ta det verdenskjente Blå Mauritius-frimerket fra 1847. Det er kjent i kun 4 eksemplarer i ubrukt tilstand, og regnes som et av de mest ettertraktete frimerker i verden. Hva da med det første automatfrimerket fra De Forente Arabiske Emirater, som ble utgitt i 2001? Det er etter våre opplysninger her i Michel kun kjent i tre eksemplarer i ubrukt tilstand! Maskinen for dette automatfrimerket brøt sammen etter ca. 1½ times bruk. Da hadde den spyttet ut 143 frimerker, hvor nesten samtlige ble brukt på førstedagsbrev. Tre av merkene forble ubrukte – og de er i dag altså sjeldnere enn blå Mauritius!»

Fugler fra Qatar

For noen diamanter det finnes i moderne filateli, tenkte samleren og slengte på et avsluttende spørsmål – det måtte vel være grenser for hva en sjefredaktør i verdens største katalogforlag gadd å bruke på en ukjent samler oppe i nord. Samleren skrev:

Disse frimerkene fra Mauretania i 1962 var ikke gyldige som frankering, men katalogen forteller at de er kjent på noen brev. Dette rekommanderte FDCet er mottaksstemplet i Geneve. Og jeg har det !!!!!



Offsetproduksjonen av frimerker i rull

Har du lagt merke til at det er forskjellig mellomrom mellom merkene i rullene avhengig av om det er samme eller forskjellig motiv. Og «Filateliproduksjonen» har en helt annen avstand mellom merkene.

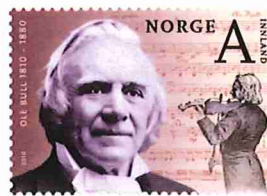
Av produksjonstekniske årsaker er det 14 merker på rullomkretsen hvis det er 2 forskjellige motiver, mens det er 15 merker på omkretsen hvis samme motiv. Man kan tydelig se forskjellen på rullene med Munch/

Bull hvor avstanden mellom merkene er 8 mm, og 13 kroners merket med kunst hvor avstanden mellom merkene er ca. 4,5 mm. Fra dette kan man slutte at trykksylinderen er ca. 61 cm i omkrets.

På spesialrullene som Frimerketjenesten får levert til maskinell produksjon av førstedagsbrev er avstanden mellom merkene kun 3 mm.

Par fra disse spesialrullene vil du kunne finne i Presentasjonspakker, årbøker, årsett mv. (samt at de leveres til abonnenter på ubrukte frimerker).

Peer-Christian Ånensen



Et bittelite spørsmål til slutt: Jeg har funnet et førstedagsbrev fra Qatar med seks fuglefrimerker fra 1976. Hvorfor prissettes dette til 110 euro når FDCene både før og etter ligger langt lavere i pris?

Her var svaret greit:

« – Frimerker med fugler er nummer en-motiv i verden i dag. Et førstedagsbrev fra Qatar, som i seg selv ikke er lett å oppdrive, vil derfor skyte i været med en gang – det er motivmangelvare internasjonalt.»

Oj, tenkte samleren, det lå jo i en kasse det og.

Mygg i Mauretania

Nå turte han ikke spørre mer, takket og bukket for interessante

svar.

Dagen etter letet han frem et førstedagsbrev fra Mauretania utgitt i 1962 i forbindelse med utryddelsen av malaria i noen av verdens fattigste land.

«Disse frimerkene var ikke gyldige til frankering. De er imidlertid kjent på brev», står det i Michel-katalogen som bare setter priser på ubrukte merker fra utgaven.

Oj, tenkte samleren, det rekommanderte førstedagsbrevet hans hadde gått i posten fra Mauretania til Sveits, og var behørig mottakstemplet i Geneve 14 dager senere.

Det hadde nok ligget i en kasse det og, gitt!

Moralen

Hva er så moralen i denne artikkelen:

- a: Moderne filateli kan gi fantastiske sjeldenheter; diamanter til å glede seg over, fra alle verdenshjørner. Kanskje er det ingen derute som trenger brevet mitt fra Nicaragua, men det er innmari sjeldent okkesom. Og jeg har det!
- b: Kasser med allslags filateli oppi er som diamantgruver.
- c: Røde kinesiske frimerker er gull! Det bør man vite når man vandrer rundt på frimerkeutstilling på Sjølyst.
- d: Verdens største katalogforlag har en fantastisk service!

Øyvind Refsnes

Glædelig Paaske!

Påsekort er som genre ikke ulik julekort, grunnlaget for begge er å sende noen en oppmerksomhet i forbindelse med en religiøs høytid. Mens julekortene finnes i virkelig store mengder, så er hyppigheten av påsekort vesentlig mindre. På julekortene finner du også ganske ofte religiøse motiv. Så ikke med påsekort, religiøse motiv er så å si fraværende. Kanskje ikke så rart, å sende kort med motiv fra lidelseshistorien og samtidig ønske mottakeren en god påske blir formidling av et dobbelt budskap som virker underlig. Påsken er i prinsippet mer en tid for ettertanke enn feiring, i alle fall etter en tradisjonell oppfatning.

Postkortprodusentene har derfor valgt å legge vekt på andre motiver. Grovt sett finner vi to tradisjoner. Den ene og mest tallrike har med egg og kyllinger å gjøre. Egget er symbol for livskraft, nytt liv og Jesu oppstandelse. Kyllingen er det nye livet. I andre kulturer enn den nordiske ser man gjerne harer og kaniner i stedet for kyllinger.

En mer praktisk forklaring på eggens tilknytning til påsken er forbindelsen med fastetiden før påske. Påsken sammenfaller med våren, tiden da hønene begynner å legge flere egg. For å bevare eggene til fastetiden var



over, ble de kokt harde så de ikke skulle bli dårlige.

Fordi påskehøytiden inneholder flere fridager, særlig i Norge, har påskeferien for mange blitt en tid for familiesamvær og reising. I Norge har utfart til påskefjellet, det vil si til skiferie i det norske høyfjellet, vært utbredt, særlig blant veletablerte grupper av befolkningen med råd og mulighet til å reise.

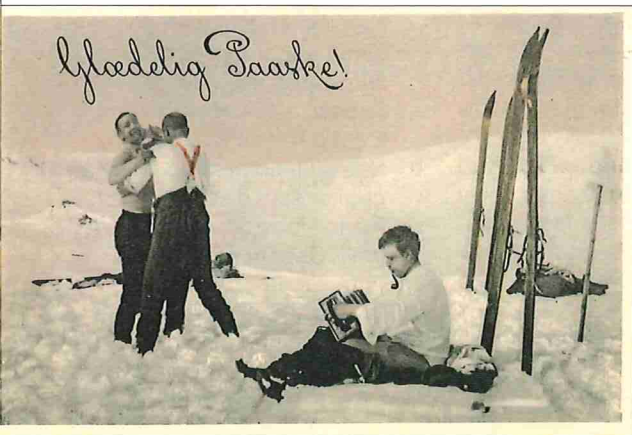
Påskeferie tematiserer det andre hovedområdet for norske påsekort. Åpningen av Bergensbanen gjorde store områder med stabile snøforhold tilgjengelig for allmennheten, og mange påskemotiver tar utgangspunkt i påskereisen og opplevelsene på fjellet.

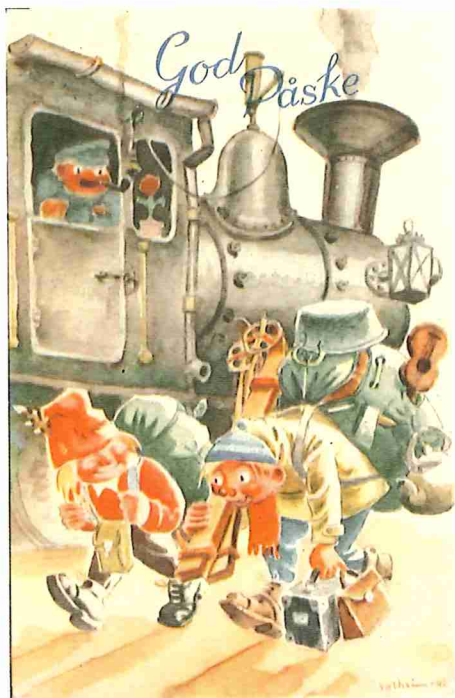
Denne mer eller mindre kollektive lengsel til fjellet i påsken kan kanskje også forstås som en ung nasjons lengsel etter egne markører, egen identitet. I dette tilfellet har vi lykket med å skape en aktivitet vi er nokså alene om, og som påsekortene

utbroderer. I virkelighetens verden er det bare en mindre andel av Norges befolkning som faktisk stikker til fjells, men som har lyktes i å prege oppfatningen av det gode liv.

Til kortene: Kortene 1 og 2 er norske forløpere til genren. Barn og høne (1) er en festlig observasjon av to ganske lettkledde og barbente i vårsola, klare for livet (Mittet & Co, brukt 1911). Motivet av to menn som danser til toradermusikk i høyfjellet under en skitur (2) er av det merverdige slaget. Slike motiv gjør oss oppmerksom på forskjellen mellom arbeid og fritid og beskriver fjellet som et attraktivt sted (ukjent utgiver, ca. 1915). Fotografiske påsekort er forresten ikke særlig vanlige, og disse motivene er trolig i utgangspunktet heller ikke planlagt utgitt som påsekort.

Kort 3-5 er hva jeg vil kalle typiske påsekort fra 1930/40-tallet som viser til det gode liv på fjellet. Kort 3 viser det tunglastede feriefolket på stasjonen. Motivet er signert Per Solheim 1941 og gitt ut på Damm (3004). Brukt først i 1952. Kort 4 viser potensiell romantikk i hytteveggen i en totalt ubekymret tilværelse, postsendt 1938 (Mittet Serie 2661). Pipe for herrene, sigaretter til damene. Motivet trolig tegnet av Gerhard





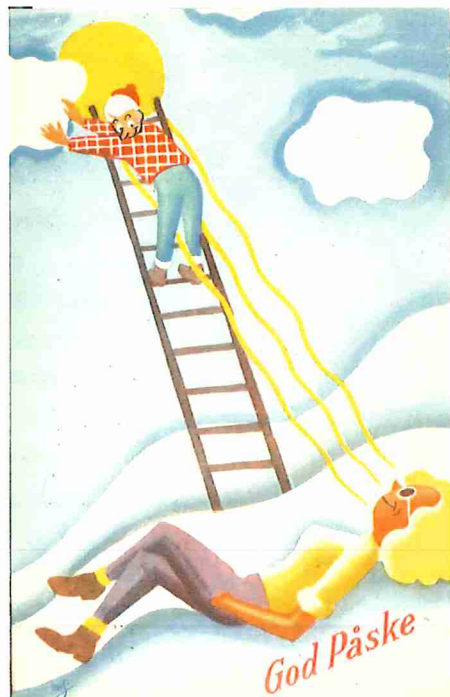
Gjerding. Heller ikke været er noe problem når en kan fixe det på denne måten (kort 5). Tegnet av Magne Soone for Varde forlag.

Kort 6 og 7 er tegnet av Erling Nielsen. Han har laget lange serier med frodige jule- og påskekort under krigen i denne stilen med ensfarget bakgrunn, dette er Norsk arbeid 14 og Norsk arbeide 687. Disse kortene binder sammen kyllingtradisjonen og påskeferietradisjonen. Kort 6 er en parallell til jernbanemotivet (3), mens kort 7 svarer på en måte til hytteveggmotive (4). En påske-aften på hotellet krever likevel et

noe mer formelt antrekk.

Så har vi to oppdrager-motiv fra hønsenes liv. Kort 8 viser pappa lære sine søvndrukne sønner en av deres viktigste oppgaver i livet, kort 9 har med bordskikk å gjøre. Det er litt grotesk å tenke over hva de virkelig holder på med. Ukjent tegner for meg, utgitt på E. Greens forlag (nr. V/4 og V/8).

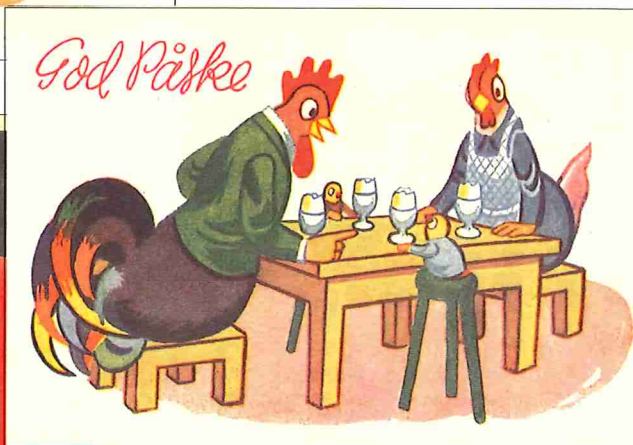
Kyllinger er som barn og ungdom flest, passer du





ikke på, er de over alle hauger og kan gjøre ugagn. Slik sett minner de litt om nissenes oppførsel i julekortverdenen. Kort 10 viser en gjeng som har kommet løs og plager en av oss. Ukjent tegner, men utgitt på Børrehaug & Remen (Serie T nr 1554) og sendt i april 1960 fra Manglerud til Ørje: «Vi ønsker dere en riktig god påske, og håper det står bra til med dere. Pappa har hatt Asiasyken, men er nu frisk igjen.»

Ingvar Elgesem



Nye opplag av 1 & 2 kr Posthorn offset

I slutten av januar begynte utsendelsen av to nye opplag av 1 og 2 kroner Posthorn offset.

Ark fra begge trykningene har trykningsdato 09-11-2009 i venstre arkmarg ut for merke nr. 71. Første utsendelse fra hovedlageret var 29. januar for 1 kroners merket og 24. januar for 2 kroners merket. Levert opplag var hhv. 5,0 mill. og 2,0 mill. merker.

Begge valørene har rettvinklet raster og er på TR-L4 papir. For 1 kroners merket er dette tilsvarende 2008-trykningen. Katalognumrene vil da for 1 kroners merket bli 1421 IIx2; og for 2 kroners merket 1422 IIx2 (ny) (og tidligere 1422 II får nytt nummer 1422 IIx1).

Det vises forøvrig til artikkel i Nft nr. 7/2009 s. 12 vedr. feil i Norgeskatalogen 2010 for disse merkene.

De nye trykningene har såvidt begynt å komme i handelen i butikkene, men vil etterhvert bli å få tak i overalt. Samlere som ikke har sikret seg de forrige trykningene av merkene, anbefales å gjøre det mens de ennå er å få tak i på poststedene.

Peer-Christian Ånensen



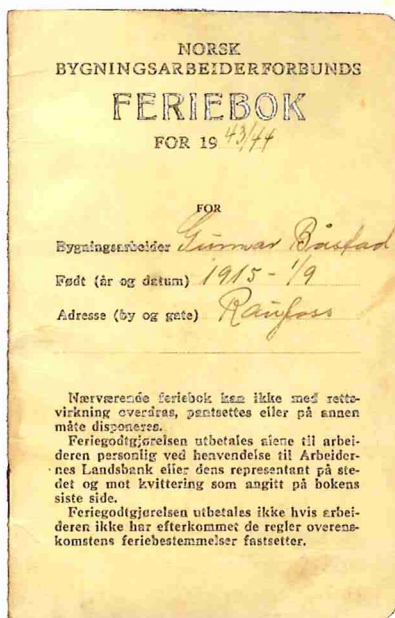
FERIEMERKER

av Geir Sør-Reime

I NFT nr. 5/2009 skrev jeg om norske stempelmerker generelt sett. I en bisetning nevnte jeg der også postsparebankmerkene og feriemerkene.

Begge disse typene merker er ikke stempelmerker i tradisjonell forstand, men er inkludert i FIPs definisjon av stempelmerker. I følge denne er det tre hovedtyper stempelmerker:

- Skattemerker er stempelmerker som representerer betaling for en skatt (fiskal avgift) knyttet til tjenester eller varer, som for eksempel stempelavgift på skjøter, merverdiavgift eller tobakksavgift
- Avgiftsmerker er stempelmerker som er kvittering for en form for tjeneste som for eksempel parkeringsavgift, plassavgift på tog, radio-lisens eller søppelavgift.



Instruks.

Ferielønnen forvaltes av Arbeidernes Landsbank som kun utleverer merker mot kontant opgjør. Ferieboken utleveres fra Norsk Bygningsarbeiderforbund gjennom dets avdelinger (foreninger) som også skal kontrollstemple merkene. Kontrollstempelingen skal foretas den siste lønningssuke i hver måned.

Alle organiserte arbeidere får ferieboken for kr. 0,10. De uorganiserte arbeidere skal betale ferieboken med kr. 0,50.

Hver feriebok omfatter tiden fra 15. mai det ene år til 15. mai det annet år.

I boken innleies hver lønningssdag i velkomende uketallrækker merker (tilsvarende den oparbejdede feriegodtgjørelse (den i gjeldende overenskomst fastsatte avsetningsprocent av timelønnen multiplisert med det av vedkommende arbeider ufortalte antall arbeidstimer, heri iberegnet overtid).

Feriegodtgjørelsen avrundes hver gang til nærmeste med 10 delige tall i ører, idet der ikke forekommer merker for mindre beløp enn 10 øre. Ulgjør en arbeiders feriegodtgjørelse i en lønningssuke f. eks. kr. 3,47, så skal dette beløp forholles til kr. 3,50. Ulgjør feriegodtgjørelsen for en uke kr. 3,44 så skal dette beløp nedsettes til kr. 3,40.

Feriegodtgjørelsen skal senest dagen før feriens indtræden udbetales af bedriftens repræsentant på stedet. For at feriegodtgjørelsen skal kunne udbetales, må arbeideren sørge for at den arbejdsgiver hos hvem han er beskæftiget, udfylder den legitimasjon som er inntatt på feriebokens sidste side og som angir tiden for feriens indtræden.

De arbeidere som ikke kan skaffe legitimasjon for tilståelse af ferie, fordi de ikke lenger er ansatt ved nogen bedrift, kan af ferie-kassens repræsentant på stedet kræve feriegodtgjørelsen udbetalt senest 1. sept.

Enhver udbetaling af feriegodtgjørelsen sker herefter mot innløsering af ferieboken i kvitteret stand. (Se bokens sidste side).

Førkrigs-feriebok (brukt 1943-44).

Forside og side med regelverk.

Arbeidervernloven av 1937 ga rett til ni dagers ferie med lønn.

I hvert fall i forholdet mellom Landsorganisasjonen og Norsk Arbeidsgiverforening ble det også innført feriebøker og feriemerker som en del av den tariffestede ferien. Disse merkene hadde samme funksjon som merkene som ble innført for den lovfestede ferien etter 1948. De første slike merker kom trolig ut i 1927-28.

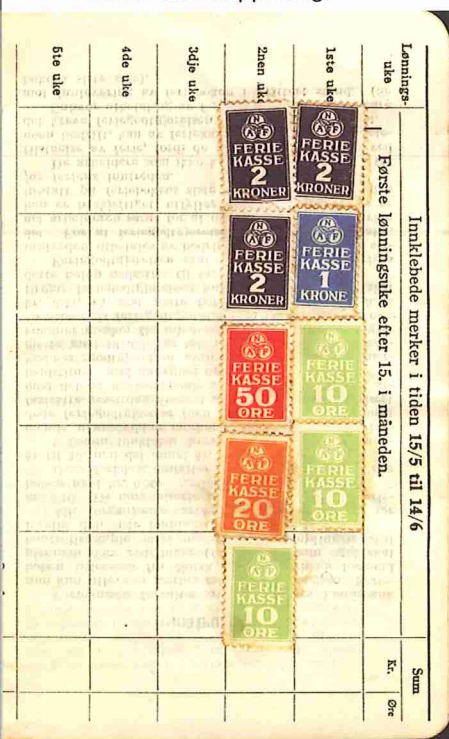
Merkene for avtalen mellom LO og NAF hadde logoen til NAF (Norsk Arbeidsgiverforening) som motiv og hadde teksten **FERIEKASSE**. Til nå er det kjent merker i valørene 10 øre, 20 øre, 50 øre, 1 krone og 2 kroner, men det fantes trolig også andre valører.

Etter krigen startet oppbyggingen av et feriefond og i 1947 ble det vedtatt en ferielov. I begynnelsen var 3 ukers ferie lovfestet, utvidet til fire uker i 1964, og utvidet med den såkalte Grodagen i 1981. Den

- Kredittmerker er stempelmerker som representerer et tilgodehavende for eieren. Dette kan være bankinnskudd, feriegodtgjørelse eller betaling for forsikringer.

Feriemerkene er altså en type kredittmerker. En prosentdel av arbeidstakers lønn ble satt av til feriegodtgjørelse, og feriemerker for beløpet ble satt inn i feriebøker. Feriebøkene ble innløst på postkontorene nesten på samme måte som en hevet postanvisning. Det var også postkontorene som solgte feriemerker til arbeidsgiverne.

Ferieloven ble vedtatt i 1947, men allerede i mellomkrigstida ble det gjennomforhandlinger mellom arbeidstaker- og arbeidsgiverorganisasjonene tatt inn bestemmelser om betalt ferie i tariffavtalene. I 1916 kom det tariffbestemmelser om ferie, og i 1920 ble én ukes ferie lovfestet.



Førkrigs-feriemerker fra samme bok





50 øre merke fra 1948-serien



1 krone merke fra 1949-serien



femte ferieuka ble tariffestet 2000-02.

Til oppbygging av feriefondet innkrevde LO en ekstrakontingent av sine medlemmer. Det ble laget et eget ekstrakontingentmerke for dette, som ble klebet inn i medlemsbøkene til LOs medlemmer sammen med de ordinære medlemsmerkene.

Ferieloven av 1947

Ferieloven av 1947 fikk virkning fra og med ferieåret 1948-49 (ferieåret gikk den gang fra 16. mai til 15. mai, seinere endret til 1. mai-30. april og fra 1990 følger ferieåret kalenderåret). Samtidig kom de første feriemerkene utgitt av Feriefondet i bruk.

1. utgave: Grantrær I (1948)

Merkene hadde stiliserte trær som motiv. Kunstneren bak motivet er ukjent. Salget av feriemerker startet på postkontorene 16. mai 1948, og første innløsning av feriebøker kunne skje fra 16. mai 1949. Det ble samtidig bestemt at det skulle betales en avgift til Feriefondet av feriepengene. Denne ble også oppgjort med feriemerker, som da ble klebet på kvitteringen for ferieoppgjøret og kassert (stemplet), slik at feriemerker også finnes korrekt brukt utenom feriebøker.

Den første utgaven feriemerker bestod av verdiene 50 øre, 1 krone, 2 kroner, 5 kroner og 10 kroner, alle trykt i svart og oransje.

2. utgave: Grantrær II (1949)

I 1949 ble det innført et 25-kroners merke (svart og oliven) i samme design som 1948-merkene. Samtidig ble fargene på de andre

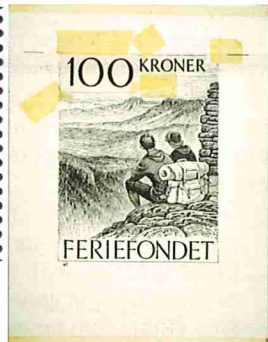
valørene endret, bortsett fra 50-øren, som ble beholdt svart og oransje. 1 kronemerket ble nå svart og lysegrønn, 2 kroner svart og lyserød, 5 kroner svart og lys lilla og 10 kroner svart og lyseblå. De tidligere merkene ble tilbakekalt.

3. utgave: Svaler (1960)

Den første utgaven ble avløst av en ny utgave i 1960. Merket var tegnet av Johs. Haukland og hadde svaler som motiv. Her er det kjent merker i valørene 1 krone (grønn), 2 kroner (rød), 5 kroner (fiolett), 10 kroner (oransje), 25 kroner (blå), 50 kroner (grå) og 100 kroner (lilla). Selve svalene er trykt i svart på alle valørene.

4. utgave: Fjellvandrere 1971

Den siste utgaven feriemerker kom i 1971, og var i bruk fram til bruken av feriemerker og feriebøker helt opphørte i 1979. Johs. Haukland var kunstneren for også denne serien som hadde fotturister i fjellheimen som motiv. Serien besto av valørene 1 krone (olivengrønn), 2 kroner (rød), 5 kroner (blå), 10 kroner (rødbrun), 25 kroner (brun), 50 kroner (grønn) og 100 kroner (lilla). 100-kronersmerket er større enn de andre. Disse merkene var trykt i



Johs. Haukland var kunstneren bak 3. og 4. utgave av feriemerkene.. (ill. er fra Postens filatelistiske samlinger og er hentet fra *Norgeskatalogen 2005*).

ståltrykk hos Norges Banks Seddeltrykkeri. Gravør var Henry Welde. Siste trykning av slike merker var i 1976.

Jeg vil rette en stor takk til Norgeskatalogkomiteén for verdifull informasjon om feriemerkene. Katalogiseringen av feriemerkene bygger helt og holdent på opplysninger fra komiteén.

Litteratur:

- Postens Sirkulære (årganger)
- Informasjon om trykninger, opplag og leveringsdatoer mottatt fra Norgeskatalogkomiteén
- Wang, Bjørn Kristian: *The Revenue Stamps of Norway and Related Non-Fiscal Issues* (2007).
- Løhre, Arvid: *Frimerkekunstneren og postmannen Johs. Haukland*; spesialartikkel i *Norgeskatalogen 2005*
- Egen samling og notater



2 kroner, 5 kroner og 100 kroners-merker fra 1971-serien

Forløpere

Ca. 1930. NAF logo.

Motiv: NAF logo og tekst FRIEKASSE. **Trykk:** Boktrykk, ukjent trykkeri. Arkstørrelse ukjent. **Papir:** .
Tagget: 11½.

I	10 øre
II	20 øre
III	50 øre
IV	1 krone
V	2 kroner

1946. LO ekstrakontingent.

Motiv: . **Trykk:** Boktrykk, ukjent trykkeri.
Arkstørrelse ukjent. **Papir:** . **Tagget:** 10½.

I	1 krone
---	---------

De angitte opplagstallene nedenfor er bruttotall (antall merker levert til Frimerkeforvalteren). For enkelte verdier/utgaver har et større antall leverte merker blitt makulert. En «F» bak datoen betyr dato for første leveranse til Frimerkeforvalteren. Det knytter seg noe usikkerhet til fordeling av opplag, mv. mellom de ulike papirtypene for nr. F12, F17 og F24.

FERIEMERKER

16. mai 1948. Grantrær I. Svart og gul.

Motiv: Grantrær. **Kunstner:** ukjent. **Trykk:** 2-farget dyptrykk fra Emil Moestue. Ark à 100 merker. **Papir:** Vanlig frimerkepapir fra Alvøen. **Tagget:** 13.

F 1	50 øre	svart og gul	(3.950.000)
F 2	1 krone	svart og gul	(3.000.000)
F 3	2 kroner	svart og gul	(2.065.000)
F 4	5 kroner	svart og gul	(2.190.000)
F 5	10 kroner	svart og gul	(2.030.000)

1949. Grantrær II. To-farget.

Motiv: Grantrær. **Kunstner:** ukjent. **Trykk:** 2-farget dyptrykk fra Emil Moestue. Ark à 100 merker. **Papir:** Vanlig frimerkepapir fra Alvøen. **Tagget:** 13.

F 6	1 krone	svart og lysegrønn	2-2-1949F (5.395.000)
F 7	2 kroner	svart og lyserød	5-2-1949F (5.555.000)
F 8	5 kroner	svart og lys lilla	28-1-1949F (5.375.000)
F 9	10 kroner	svart og lyseblå	29-1-1949F (9.470.000)
F 10	25 kroner	svart og oliven	17-2-1949F (18.045.000)

1960. Svaler.

Motiv: Svaler. **Kunstner:** Johs. Haukland. **Trykk:** 2-farget dyptrykk fra Emil Moestue. Ark à 100 merker (1 - 50 kroner); og à 50 merker (100 kroner). **Papir:** Vanlig frimerkepapir fra Alvøen (Alv1); og fosforescerende papir fra Borregaard (Bo2). **Tagget:** 13 x 13¼.

F 11	1 krone	grønn og svart	24-3-1960F (2.895.000)
X	(Alv1)	24-3-1960F	(2.325.000)
Y	(Bo2)	5-6-1970F	(570.000)
F 12	2 kroner	rød og svart	17-3-1960F (3.310.000)
X	(Alv1)	17-3-1960F	(2.315.000)
Y	(Bo2)	24-1-1968F	(995.000)
F 13	5 kroner	fiolett og svart	Alvøen (Alv1) 15-3-1960F (2.555.000)
F 14	10 kroner	oransje og svart	Alvøen (Alv1) 15-3-1960F (4.870.000)
F 15	25 kroner	blå og svart	15-3-1960F (4.840.000)
F 16	50 kroner	lys grå og svart	2-3-1960F (11.616.600)
X	(Alv1)	2-3-1960F	(11.036.600)
Y	(Bo2)	?-4-1970F	(580.000)

1966. Svaler. Tilleggsverdi.

F 17	100 kroner	lilla og svart	1-4-1966F (9.632.500)
X	(Alv1)	1-4-1966F	(2.192.500)
Y	(Bo2)	22-3-1968F	(6.440.000)

1971. Fjellvandrere ved varde.

Motiv: Fjellvandrere ved varde. **Kunstner:** Johs. Haukland. **Gravør:** Henry Welde. **Trykk:** Ståltrykk (100 kroner i kombinasjon ståltrykk/tørroffset) fra Norges Banks Seddeltrykkeri. Ark à 50. **Papir:** Luminescerende frimerkepapir fra Borregaard (Bo2 og Bo3), og Buskerud (Bu3). **Tagget:** 12¾ x 13¼.

F 18	1 krone	olivengrønn	Borregaard (Bo2) 4-2-1971F (1.640.000)
F 19	2 kroner	rød	Borregaard (Bo2) 4-2-1971F (2.670.000)
F 20	5 kroner	blå	Borregaard (Bo2) 16-2-1971F (1.910.000)
F 21	10 kroner	rødbrun	Borregaard (Bo2) 12-2-1971F (3.140.000)
F 22	25 kroner	brun	Borregaard (Bo2) 16-2-1971F (1.650.000)
F 23	50 kroner	grønn	Borregaard (Bo2) 12-2-1971F (3.170.000)
F 24	100 kroner	lilla	28-1-1971F (11.360.000)
X1	(Bo2)	28-1-1971F	(6.600.000)
X2	(Bo3)	10-5-1974F	(3.090.000)
Y	(Bu3)	10-12-1975F	(1.670.000)

Hvordan “vaske” frimerker?

Av: Ida Rasmussen



Når man er så heldig å ha fått tak i noen frimerker bør man kanskje få av papiret bakpå. Hvis stemplet er helt pent og det er leselig kan det lønne seg å klippe papiret rundt. Dette kalles å samle klipp. Noen tar også vare på hele brevet hvis det er pent.

Så var det å få løsnet frimerket fra papiret. Noen kaller det å vaske frimerker eller vanne. Frimerkene legges i en plastbalje, isboks eller håndvask i lunkent vann. Fjern klipp fra røde, blå eller grønne konvolutter. Frimerkene kan få rosa, lyseblå eller grønn farge. Pass på at det blir vann og luft mellom papirene. Etter 15-20 minutter pleier frimerkene å løsne lett fra papiret. Da pleier jeg å legge dem med billedsiden ned på tørkepa-

pir eller gamle aviser. Nye aviser sverter av på frimerkene. Slik at de ikke limer seg fast igjen på papiret. Det finnes også tørkebøker (trekkpapirlignende) eller mer avansert elektrisk tørkepresse.

I dag er det mye selvklebende frimerker og disse er av og til vanskelig å få løs. Jeg fikk noen frimerker fra New Zealand og de satt godt. Pøste på med mer varmt vann og ventet 1 time. De satt like fast. Mer varmt vann, men det hjalp ikke. Da klippet jeg heller rundt frimerkene og beholdt papiret på. Vi begynte å snakke om dette i frimerkeklubben og de andre fortalte at det var stor for-

skjell på å få løsnet frimerker. Selv fra samme land og samme utgave kunne være forskjellig. Kanskje det er lurt å spørre de andre i klubben hva de har opplevd med vasking av frimerker og lære av hverandre.

Når jeg så har satt frimerkene i en innstikksbok retter de seg ut og blir flate og pene.



NFU

NORGES FRIMERKE
UNGDOM

Juniorsidene

www.frimerkeungdom.no

OL på frimerker.

OL har lange tradisjoner og har vært arrangert i over 100 år. Som regel blir det laget frimerker til slike anledninger. I år var OL i Vancouver i Canada og det ble laget mange fine frimerker til dette OL. Norge har også laget noen fine OL merker både til OL i 1952 og 1994. Her er noen av merkene fra OL i Vancouver 2010.



OL Konkurransen

1. Hvilket år ble de første norske OL frimerke utgitt?
2. Hvilket år ble disse merke utgitt?
Og hvor ble OL arrangert i Norge 1994?
3. Til hvilken anledning ble disse frimerke utgitt?



FINE PREMIER



Svar på konkurransen kan du sende til
NFU v/Ida Rasmussen,
Hvitveiskroken 40, 3520 Jevnaker.

Merk brevet/kortet med hvilken klubb du er med i,
hva du samler på og alder.

Diverse info

NFU

Ida Rasmussen

Hvitveiskroken 40

3520 Jevnaker

Mobil: 990 43 630

Privat: 61 31 28 96

e-post: beamras@online.no

Ønsker dere å få lagt ut noe
på nett-sidene
(www.frimerkeungdom.no),
send en e-post til
espen.sand7@getmail.no
eller et brev til
Espen Sand,
Olav Torpbuen 25, 1658 Torp.

Profileringsartikler



Handletier og kulepenn kan
bestilles fra Terje Joramo,
telefon 951 54 698

Nettsidene

Besøk NFU sine nettsider
www.frimerkeungdom.no

Registrering av kortene til kunstneren Bratlie

Vi er en gruppe i Kristiansund Filatelistklubb som har gått sammen for å registrere postkort på forskjellige kunstnere. Vi har flere store samlere som har en god del bakgrunnsmateriale og de synes det vill vært flott med en oversikt over kortene som var utgitt på de forskjellige forlagene. Underveis har det kommet forslag om det kunne lages et hefte på hver kunstner som viste bilder av de forskjellige kortene.

Vi vet at det er mange som har laget lister for å holde styr på samlingene side med alle de varianter og nytugivelser som har vært utgitt på forskjellige forlag. P. Schulz har gjort en kjempejobb med Harald Damsleth (som er tilgjengelig på nett).

Det har vært jobbet med ideen en tid og første kunstner ut er Gunnar Bratlie. Vi har samlet alle kortene fra samlerne i gruppen. Det har kommet fram mange kort som har Bratlie stilen men som ikke er merket. Her har vi kommet frem til at vi trenger hjelp.

Vi ønsker ar du som samler Bratlie og har laget en liste over kortene du har, som inneholder «utgiver og nr., kort beskrivelse av motiv – format og brukeraar», kan tenke deg å dele dem med oss.

«Aune 63/0)Bratlie_nisse postbud –Lf-F (60» er måten vi merker filene på kortene vi scanner.

Vi har laget et prøveeksempel av katalogen, kun på blekkskriver, men det er enda så mange kort vi ikke er sikre på er Bratlie og det er sikkert mange vi fortsatt mangler, at det er for tidlig å lage noe permanent hefte. Har hørt at noen har registrert ca. 400 nr. eller utgivelser med varianter.

Vi holder også på med Kjell Aukrust – Erling Nielsen – Anna Elin Coucheron – Christian Kittelsen – Milly Heegaard og Jørgen Thorsrud. Vi søker også lister med hva som er registrert også på disse.

Asbjørn Ersvik
(Bytteleder, Kristiansund
Filatelistklubb)

Vuggaveien 60
6510 Kristiansund N.
e-post:

asbjorn.ersvik@tele2.no



Regional frimerkeutstilling SANDNES 2010

I 2002 var Sandnes Filatelistklubb 60 år og dette ble bl.a. feiret med en regional frimerkeutstilling som ble meget vellykket. Nå i 2010 feirer Sandnes sitt 150 års byjubileum.

Vår klubb trår til igjen og vil arrangere en regional utstilling kalt *SANDNES 2010* i tiden 22. - 24. oktober.

Denne gang vil utstillingen foregå i Vitenfabrikken, et nytt museum som vi er meget stolte av. Det formidler kunnskap om matematikk, naturvitenskap og teknologi, og de har tatt mål av seg til å bli mye større.

Som ledd i feiringen vil det i løpet av året være mange arrangementer, vi nevner her NM i friidrett og Blinkfestivalen. Byjubileets motto vil være Fortid, Nåtid og Fremtid. Dette gjenspeiles i den logoen som er valgt for byjubileet.

Sandnes by har i dag ca. 65.000 innbyggere og er den byen

i Norge som vokser fortest i antall innbyggere. Vi ligger for øvrig bare 15 km fra Stavanger, sentrum til sentrum. Byen ble bygget på leire i bokstavelig forstand, og naturlig nok ble de første produktene leirprodukter som ble skipet ut herfra. Senere kom sykkelene, og Sandnes ønsker å kalle seg Sykkelbyen med alle sine sykkelstier. Vi huser også en person som burde være kjent i filateliskretser, nemlig postmannen og frimerketegneren Johannes Haukland som har tegnet en rekke frimerker samt byens byvåpen. (se vedlegg).

Utstillingen tar sikte på ca. 140 rammesider med alle de vanlige klassene. Det vil i tillegg bli satt opp noen rammer med postkort og andre ting fra Sandnes.

Medlemmer av klubbene i Møre og Romsdal, Sogn og Fjordane, Hordaland, Vest- og Aust-Agder, Telemark samt Rogaland vil bli invitert til å stille ut. Vi

har dog gitt anledning for andre også å delta dersom plassen tillater det. Spesialreglement, påmeldingsskjema og andre ting finnes på vår hjemmeside <http://www.filatelist.no/klubber/sandnes.htm> eller kan tilsendes ved henvendelse til klubben.

Vi har innledet et samarbeid med Skanfil som etter alt å dømme også vil ha en stand under utstillingen. Vi tar sikte på å få produsert fire forskjellige personlige frimerker og det samme antall postkort (se vedlegg). Disse vil også vises på vår hjemmeside. Vi er også kjent med at Postens Frimerketjeneste arbeider med en helpostsak.

Det kan kanskje være en ide å ta en tur til Sandnes i år, og vi vil bli veldig glade for å se deg under vår utstilling.

Karleif Lende

Utstillingskomitéens formann.

Utdrag fra Stamp Magazine:

I forbindelse med sitt 75 års jubileum har tidsskriftet valgt ut de 75 mest slående utgaver av engelske frimerker gjennom tidene.

Mars-nummeret presenterer klimaks, nemlig de 15 som har kommet øvest på listen. La oss her ta med utgaven som topper listen: London 1980, International Stamp Exhibition.

Merket er det største jubileumsmerke, rent fysisk, som er utgitt i England noen gang, og er nå kåret til det beste av alle utgivelser.

Merket med verdi 50p, ble utgitt til London1980 International Exhibition (logo i merkets øverste venstre hjørne), og hadde et uvanlig stort format som aldri er benyttet igjen. Størrelsen ble fullt

utnyttet med en montasje av motiver fra londons «landemerker», gravert med superb detalj og delikat trykket i ståltrykk i fargen mørk brun på hvitt. Under lett skydekke og en uvanlig gjengivelse av dronninghodet kan vi tydelig se følgende byggverk reise seg over Themsen: (fra venstre) Westminster Abbey, Nelsonstatuen, Shaftesbury Memorial fountain ved Piccadilly Circus, Post Office Tower, Houses of Parliaments Big Ben clocktower, St. Paul's Cathedral, Tower Bridge and Tower of London.

Tross mengden av informasjon virker oppsettet som en oppløftende feiring av historien og en hyllest til hovedstaden. Utførelsen vil være en glede for samleren, og kan anskaffes nær



sagt innenfor ethvert budsjett.

Design: Jeffery Matthews;
Gravering: G. Holt; Trykking:
Ståltrykk av Harrison's.

Raymond Hansen

Første møte i 2010 Vennesla Filatelistklubb

I pausen etter valgene på landsmøte i Harstad i sommer var Morten Aslaksen, leder av Vennesla Frimerkeklubb, først ute med gratulasjoner og innbydelse til å besøke klubben.

Senere ble 25. januar 2010 ble satt som dato, og på en kald januarkveld ble min kurs satt mot Vennesla og kommunehuset der. Her har Vennesla Filatelistklubb sine møter, i svært gode og sentrale lokaler, midt i sentrum. God parkering og greit på alle måter.

Klubben har 13 hovedmedlemmer og 13 «B-medlemmer». De fleste av sistnevne er hovedmedlemmer i Kristiansand Filatelistklubb.

Trass i det kalde været var det hele 13 stk. tilstede den kvelden jeg var der. Det var leder Morten som ønsket velkommen, gikk gjennom innkommet post, osv. Jeg fortalte litt om forbundsstyret og arbeidet der, og sporet litt av med å oppfordre forsamlingen til å fortelle til all verden at de er frimerkesamlere og stolte av det.

Vi må være flinkere til å fortelle andre om vår flotte hobby. Min erfaring er at det er mange som har et forhold til det å samle frimerker, og som blir interessert når de hører at det er mange som samler. Sist men ikke minst også kan treffe andre med samme



interessen i egne klubber for frimerkesamlere.

Et innlegg om hurtigruten ble det også tid til, med hovedvekt på de «moderne stemplene» til hurtigruten som fortsatt er i bruk.

Etter mine innlegg var det en diskusjon omkring ulike emner, spesielt omkring «Post i butikk» og stempler som viste stedets navn. Det er flere «Post i butikk» som har fått stempler med stedets navn, og dette bidrar til at vi ikke blir helt historieløse, i tillegg til den «stedsreklame» som et slikt stempel representerer. Her var mitt råd at det å alliere seg med andre, for Vennesla Filatelistklubb sin del, ordføreren, som har et sterkt engasjement for lokal markedsføring. Så kanskje det er stempel med tekst «Vennesla» i «PiBen» her neste gang jeg skal dit?

Forbundets utsendte fikk blomster som takk for sitt besøk, og det var en hyggelig gave, som husets frue satte pris på

når jeg kom vel hjem til Lyngdal ved 22.30 tiden.

En liten auksjon var også på programmet, og tid til drøs ble det også. Morten fortalte at de i tillegg til innlegg og auksjoner også hadde «frimerkebingo» som program på møtene. Det var laget til «bingobrett» med frimerker (ikke samlervennlige, ødelagte) hvor disse var satt opp på brett i system, og hvor det eller var generelle bingoregler som gjaldt. Premiene til vinnerne var selvfølgelig frimerker. Denne «programposten» hadde jeg ikke hørt om før, og kanskje dette kan være et tips til andre klubber? Kontakt klubben i Vennesla for flere opplysninger.

Som hos de andre klubbene jeg har besøkt var det også i Vennesla et hyggelig klubbmøte, og det som slår meg er at kanskje vi ikke klarer å få fram den sosiale biten som det å delta på klubbmøter er? Sikkert er det at jeg også gjerne tar en tur igjen til Vennesla, som er en «liten» men aktiv klubb!

Odd Arve Kvinneland

Norsk Filatelistisk Tidsskrift nr. 2 / 2010



Frimerkeutstilling på Nesodden

Fredag 12. februar var det frimerkeutstilling og auksjon på Nesodden i anledning at Nesodden Frimerkeklubbs 30 års jubileum.

Dørene åpnet for publikum kl. 16:00. Auksjonen startet kl. 19:00 og var slutt kl. 21:00.

Det var flere entusiastiske personer som hadde lagt turen innom Nesodden Samfunnshus for å ta utstillingsrammene i nærmere øyesyn. Utstillerne var pent nødt til å gå i dialog med de ivrige besøkende! Størst interesse syntes det å være for disse rammene: «Sivilisasjoner og kulturer på frimerker», «De første norske frimerkeheftene» og «Stempler fra Nesodden».



foto: Erik Lunde

Auktion 31/3

med ca 15700 objekt med massor prakt -lyx Sverige , Norden, Europa ,USA m.m. Skriv ut katalogen från Internet, eller beställ en tryckt katalog!

Vill ni ha ett e-mail när katalogen är klar på nätet så skicka er e-mailadress. Annars bevaka hemsidan eller skicka er postadress för gratis tryckt katalog.

www.jarlvik.com

Björn Jarlvik Filateli
Box 9110
102 72 Stockholm
tel och fax 08-6692686
jarlvik@bredband.net

Auksjonsobjektene fristet også noen og enhver der de lå på bordet midt i salen. De som ville ha ting billig kjente sin besøkestid: 8 komplette årbøker Norge gikk for kr 100,-. Postfrisk Norge gikk for 10 - 20% av pålydende. Her gjorde mange gode kjøp !

Det ble laget 3 salgsartikler til arrangementet: Lokalhefte i 100 eksemplarer, håndlagde bokmerker med frimerkemotiv, samt to egenproduserte postkort. Over halvparten av salgsartiklene ble solgt. Frimerkekonkurranse kunne de som ville bryne seg på, og to vinnere fikk hvert sitt frimerkealbum.

Vi fikk inntrykk av at publikum likte arrangementet, og det frister til gjentakelse.

Et hyggelig arrangement ble det, selv om vi kunne håpet på et litt bedre oppmøte.

Finn Leiang,
Nesodden Frimerkeklubb

Norske ståltrykkmerker:

Bygninger: NK 925: 3,50 kr Lindesnes fyr

av Peer-Christian Ånensen

13.17 NK 925: 3,50 kr

Lindesnes fyr

Utgivelsesdato: 16. februar 1983.

Motiv: Lindesnes fyr. Lindesnes fyr ligger på Norges sydligste punkt. Norges første fyrlys ble tent her 27. februar 1656, men slukket allerede året etter. Fyret fikk dagens form med nytt støpejernstårn i 1915, og nytt maskinhus i 1920.

Kunstner og gravør: Knut Løkke-Sørensen.

Trykk: Ståltrykk på M1.

Trykkmateriell: Det ble fremstilt 1 rullmolette (med ett avtrykk av originalgravuren) og to trykksylindre. Sylinder 1 ble benyttet ved alle trykningene bortsett fra trykningen i august 1985 hvor Sylinder 2 ble benyttet. Som en vil se av illustrasjonene på motstående side, har Sylinder 2 kraftigere graveringsstreker enn Sylinder 1. Årsaken til dette må være at Sylinder 2 har blitt hardere preget, siden det er samme rullmolette som har blitt benyttet ved pregningen av begge trykksylindrene.

Arkene har ikke platemerke.



Ark à 100 merker. Skrift 1.5 benyttet ved alle seks trykningene. På grunn av det liggende formatet står kontrollnummeret og trykningsdatoen i nedre marg (ved alle trykningene).

Farger: Fargen er blå. Som med de fleste andre merkene i blå farge, har også denne blåfargen lett for å bli gnidd utover ved press, og ved vask flyter den lett utover. Dette gjør at det er mange merker som ikke er spesielt attraktive samlermessig sett.

Papir: Harrison (Hs2-B).

Tagget: 13¼ x 12¾. Ved alle trykningene ble det benyttet dobbeltkamtagging (Pg.3).

Opplag: Totalt ble det trykt 39,7 mill. merker. Kun et mindre antall merker ble makulert da merket ble ukurant i 1988, slik at nettoopplaget ble 39.483.788 merker.

Varianter: Av denne valøren har jeg hatt få ark tilgjengelig for studer. På mine ark som stammer fra trykningen i desember 1983, er det funnet noen fargeflekker og streker på enkelte merker. På ark fra første trykningen finnes de ikke, så det er usikkert om de er konstante eller skyldes trykktilfeldigheter. Her trenges flere ark før man kan si noe sikkert.

Bruksområde: Denne merkevaløren var, ved utgivelsen,

Disposisjon for artikkelserien:

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1. Generelt | Nft nr. 6-7/95 s. 43-49, og nr. 8/95 s. 46-52, nr. 7-8/96 s. 19-20 [om fremstilling av trykkmateriell]; Tillegg/rettelser: nr. 5-6/96, og nr. 12/96 s. 31 |
| 2. Norsk fauna | Nft nr. 8/95 s.49-53 og nr. 9/95 s. 54-63. Tillegg/rettelser: nr. 5-6/96 |
| 3. Posthorn - kroneverdier | Nft nr. 10/95 s. 60-70. Tillegg/rettelser: nr. 5-6/96 |
| 4. Kong Harald V og Dronning Sonja | Nft nr. 1/96 s. 59-63, nr. 2/96 s. 56-60, nr. 3/96 s. 49-56. Tillegg mv.: nr. 5-6/96 |
| 5. Kong Harald V høyverdi | Nft nr.4/96 s. 42-47 |
| 6. Posthorn | Nft nr. 7-8/96 s. 19-24, nr. 9/96 s. 58-62, nr. 10/96 s. 45-49, nr. 11/96 s. 43-47, nr. 12/96 s. 57-61, nr. 1/97 s. 59-62 |
| 7. Helleristning | Nft nr. 2/97 s. 57-62, nr. 3/97 s. 68-78 |
| 8. Fiske og landbruk | Nft nr. 4/97 s. 56-62, nr. 5/97 s. 58-62 |
| 9. Båtsmannsknop | Nft nr. 6/97 s. 44-54, nr. 7/97 s. 61-66, nr. 8/95 s. 65-66, nr. 9/97 s. 62-66 |
| 10. Stavkirke | Nft nr. 8/98 s. 50-54, nr. 9/98 s. 58-62 |
| 11. Kong Olav V kronemerker ståltrykk | Nft nr. 5/07, s. 14-21, nr. 6/07 s. 28-33, nr. 7/07 s. 30-36, nr. 8/07 s. 28-30, nr. 1/08 s. 24-26, og nr. 2/08 s. 28-30 |
| 12. Kronemerker | Nft nr. 3/2008 s. 28-30, nr. 4/2008 s. 30-32, nr. 5/2008 s. 28-29 |
| 13. Byggverk | Nft nr. 6/2008 s. 30-33, nr. 7/2008 s. 30-31, nr. 8/2008 s. 26-27, nr. 1/2009 s. 28-30, nr. 2/2009 s. 26-27, nr. 3/2009 s. 28-30, nr. 5/2009 s. 28-32, nr. 6/2009 s. 28-31, nr. 7/2009 s. 26-29, nr. 8/2009 s. 30-33, nr. 1/2010 s. 28-29 |
| 14. Norske folkemusikkinstrumenter | |
| 15. Ornamenter | |
| 16. Særmerker - Maskin M1 | |
| 17. Særmerker - Maskin M2 | |

Sylinder 1:

Merker trykt med denne trykksylinderen virker lysere i trykket enn merker trykt med Sylinder 2. Årsaken til dette er at sylinderen ikke har lbitt like hardt preget som Sylinder 2. Forskjellene sees tydelig på skraveringsene i bolighuset samt på søyle på fyret.



Ved trykningen av denne valøren har det blitt benyttet to trykksylindre. Ved pregningen av trykksylindrene har samme rullmolette (med ett avtrykk av Originalen) blitt benyttet. Men da Sylinder 2 har blitt kraftigere preget enn Sylinder 1, kan man skille de

to trykksylindrene fra hverandre.

Merker trykt med Sylinder 2 virker mørkere (mer «tette») enn merker trykt med Sylinder 1. Forskjellen sees kanskje tydeligst på graveringsstrekene i bolighuset samt på søylen til fyret.



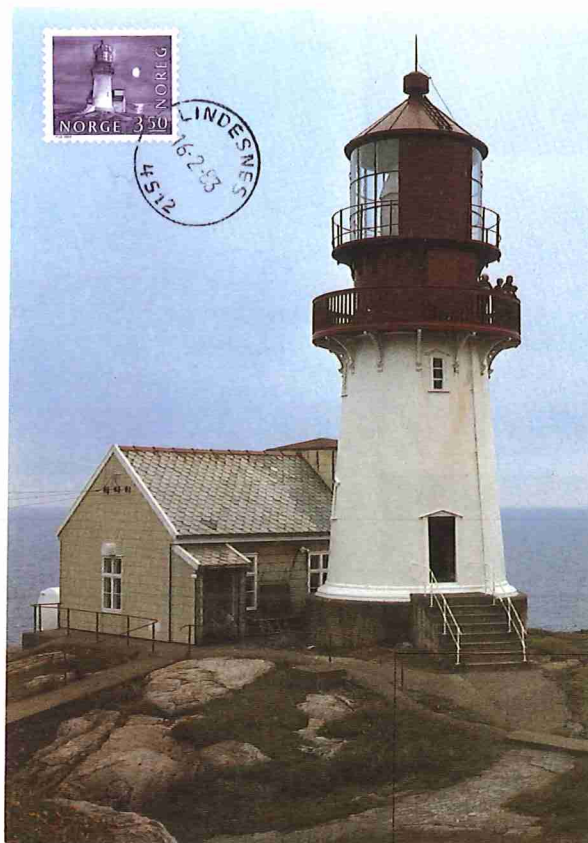
Sylinder 2:

Skraveringsstrekene i bolighuset og på søylen til fyret, er kraftigere enn på Sylinder 1.

LINDESNES FYR

NK 925		3,50 kr blå	Harrison (Hs2-B) 16. februar 1983				
1	M1	Syl. 1	(3)	1982	20. 21. 22. 23. desember	6.050.000	27/12-83 - 4/1-83
2	"	"	(3)	1983	21. 22. 23. 24. februar	10.200.000	24/2-83 - 9/4-84 1)
3	"	"	(3)		-7. -8. 12. 13. desember	8.450.000	9/4 - 27/12-84 1)
4	M1	Syl. 2	(3)	1985	21. 22. 23. august	3.600.000	2/9-85 - 16/5-86 21/8 Prøve offset
5	M1	Syl. 1	(3)	1986	17. 18. 19. november	5.100.000	1/12-86
6	"	"	(3)	1988	24. 25. 28. mars	6.300.000	27/9 - 7/10-88
Brutto opplag					39.700.000	Datoer hvor hele opplaget er (antatt) makulert, er angitt med red, fet kursiv skrift . Datoer som ikke er kjent på samlerhender er angitt med blå, fet kursiv skrift .	
- Makulert					216.212		
Netto opplag					39.483.788		

1) Av leveransen 9-2-1984 på 2.000.000 merker tilhører anslagsvis 1.000.000 merker 2. trykning.



ment å dekke brevportoen for enkeltvektig brev til utlandet fra portoforhøyelsen 1. mars 1983 samt dobbeltvektig brev innenlands og Norden. Merket har hatt følgende bruksanvendelser som singel-frankatur: a) Brev innenlands og Norden 21-50g 1-3-1983 til 30-9-1984; b) A-post innenlands og Norden 21-50g 1-10-1984 til 28-2-1985; c) B-post innenlands og Norden 51-100g 1-3-1985 til 28-2-1986; d) Brev Europa 0-20g 1-3-1983 til 29-2-1988; e) Brev Øvrige verden luftpost 0-20g 1-3-1983 til 22-2-1986; f) Trykksaker overflate Europa 21-50g 1-3-1983 til 22-2-1986; g) Postkort Europa og Øvrige verden 1-3-1986 til 29-2-1988; h) Trykksaker luftpost Europa 21-50g 16-2-1983 til 28-2-1983; i) Trykksaker luftpost Europa 0-20g 1-3-1986 til 29-2-1988.

FDC, stempler mv.: Førstedagsstempelet som ble benyttet hadde tre posthorn som motiv, samt teksten «OSLO» i øvre kant og dato «16-2-1983» i nedre kant. 3,50 kr Lindesnes fyr ble utgitt sammen med 2,50 Breilandsloftet, og førstedagsbrevene er med begge merkene.



Portoen for et dobbeltvektig brev innenlands var kr 3,50 i perioden 1. mars 1983 til 30. september 1984. Brev stemplet Vaggetem 18-4-83.

Samlinger – i flertall

I fjor høst ble en av de store utfordringene for organisert filateli tatt opp i NFTs leder: klubbmedlemmer som ikke evner å ha mer enn én samling. Og når den samlingen nesten er komplett, uten de beste og dyreste og vanskeligste merkene, gir folka opp og selger unna istedenfor. Så sitter de der da, med abonnement på lokalavisen og Familien som det nærmeste de kommer en hobby med godstolpotensial.

I Sentrum Filatelistklubb, hvor man har forstått å ligge i forkant av trender i filatelien, har det i mange år vært viktig å sette fokus på samleglede og mangfold, det være seg sosialt samvær eller medlemmenes frimerkesamlinger. Merk deg flertallsformen: *samlinger*. Eller *minisamlinger* om du vil. For når de vanskeligste merkene fra eksempelvis Mauritius begynner å gå på nattesøvnen løs, så selger man ikke samlingen, men finner frem til andre måter å sette sammen en landesamling på. Hva med å ta en sving innom helsaker? Eller enda mer konsentrert: specimen-helsaker? For Norges del ville som kjent dette siste ha blitt en ekstremt liten samling, men poenget er at uansett hvilket land eller område du samlar, kan du finne mye glede i å ta en avstikker inn i noe du ikke har brydd deg om eller tenkt på tidligere. Julemerker? Perfiner? Heftemerker? Rullemerker? Persiske tepper? Gravører? Varianter? Motiver i bakgrunnen av merkene? Berømte adressater eller avsendere av brev og brevkort? Portosatser? Noen av de fremste norske samlingene gjennom tidene har visstnok begynt i det små på nettopp dette viset. Faktisk, har de ikke alle det: med barnlig nysgjerrighet for noe nytt og spennende, og et snev av system i kaoset?

For 2½ år siden begynte vi i Sentrum med en liten og i høyeste grad uformell klubbkonkurranse der målet var å utvide horisonten, aldeles frivillig, med en ny minisamling. Noe du aldri hadde tenkt på å samle tidligere. Noe du aldri hadde vært borti. Klubben bidro med et tema eller land og en start-porsjon frimerker; ut over det hadde alle blanke ark. Målet var ikke å gå fort frem eller bruke masse penger på samlingen, men å ha det koselig med den i ledige stunder. Hva man ikke kan lære og oppleve av å samle noe nytt, vet vel de fleste – det blir som å reise på sightseeing. De fleste var strålende fornøyde med tildelt land eller tema, bortsett kanskje fra han som ønsket motivsamling uten å overveie at omtrent det eneste motivet han ikke allerede hadde samlet var blomster.

Etter noen måneder hadde vi det første samlings-møtet der medlemmene viste fram hva de hadde fått til og fortalte om hvordan de hadde gått frem både for å få tak i frimerker og for å presentere dem. Noen hadde erfaring med at «ingen» hadde byttermerker i Oslo og at det derfor ble noen omveier å gå for å skaffe det de manglet. Men slik hører jo med til frimerkesamling: du kan ikke gå på KIWI og plukke akkurat det du ønsker deg på en hylle der det ligger 100 til av samme. Med mindre du samlar moderne postfrisk Norge på hovednummer, såklart, og KIWI'n er PIB uten at KIWI-Bob har vært der og tatt med seg merker som er gått ut på dato.

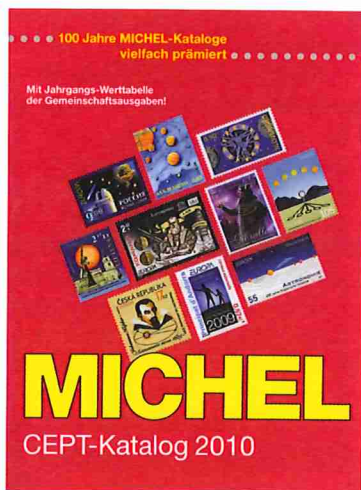
Hvis flere klubber aktiviserte medlemmene på samme måten, burde det også være mulig å forbedre koordineringer for bytting og småhandel samlerne imellom selv med fjernt-fra-Norge-samle-områder for en minisamling. I dag blir de fleste, klubbmedlemmer eller ei, henvist til nettauksjoner som QXL og eBay, eller usikre kanaler for å bytte direkte via

brevveksling med samlere i frimerkenes hjemland.

Noen av medlemmenes minisamlinger håper vi at har blitt så fine at de ender opp på en-rammes-utstillingen Frimerker i Sentrum som vi skal arrangere siste helgen i september i år. På Grünerløkka i Oslo der vi har møtene våre: Deichmanske bibliotek på Schous plass, mer presist. Med utstillingsformatet en-rammes, det vil si 16 A4-ark eller tilsvarende, har jo nettopp minisamlinger fått bred international anerkjennelse i samlermiljøet. Hvis ikke hadde det aldri blitt en offisiell F.I.P.-klasse – One Frame – selve *filet mignon*'en blant frimerkesamlinger. Og det betyr at på verdensbasis er det nå veldig mange som utvikler minisamlinger. Minisamlinger er interessant, gir rom for fjellvett-reglene, og tillater deg å vende tilbake til den moroa som ganske sikkert var med på å gjøre deg til frimerkesamler i utgangspunktet. En hele-verden-samler som jeg hørte om, holdt nå på med et 70-talls minisamlinger. Ikke bare var de moro å holde på med, men de var også mye rimeligere enn å satse mot «kanonene» han manglet og tidligere ikke visste bedre enn å gå rundt og fable om. En annen storsamler jeg kjenner, bosatt på Sørlandet, som ifølge konas observasjoner «rydder i kassene sine», har med andre ord garantert passert 10 nye minisamlinger innen snøen smelter.

Derfor er det fint at vi i Sentrum Filatelistklubb inviterer alle Norges frimerke- og postkortsamlere om å være med på en-rammes utstillingen vår: *Frimerker i Sentrum*. 16 sider er alt som trengs. Gå i gang i dag, og du vil være langt på vei innen neste NFT ligger i postkassen. Dagsfersk info kan du i mellomtiden finne på nett-adressen www.isentrum.com

Marius Brinch Gabrielse,



Michel CEPT-Katalog 2010

Michel CEPT-katalog har i mange år vært standardverket for samlere av Europa-merker o.l.

I tillegg til fellesutgavene fra Eurolandene, inneholder katalogen også forløpere, tjenestemerker fra Europarådet, merker for EFTA, KSZE og NATO i tillegg til Norden-fellesutgavene og Europa-Sympati- og medløper utgavene. Bakerst i katalogen er også en katalogdel med merker utgitt for å feire 50 års jubeileet for Europamerkene.

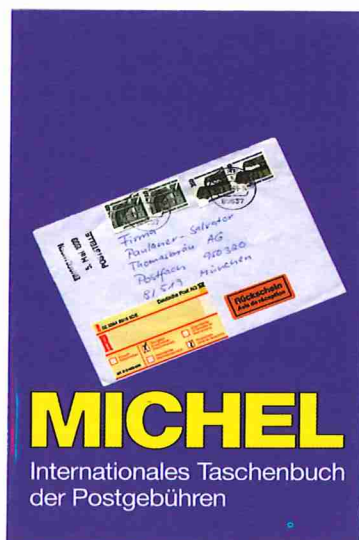
I 2010-utgaven er det spesielt kapittelet med Europa-Sympati- og medløper utgavene som har fått stor tilvekst med mange nyheter i forbindelse med «60 år Europaråd, 50 år menneskerettighetsdomstolen og 10 år med Euro-myntenhet.

Innenfor hvert kapittel er utgavene sortert kronologisk per år, deretter alfabetisk etter land. Nummereringen i katalogen følger nummereringen i Michels Europa-kataloger. I tillegg til priser for postfrisk og stemplet, angis også priser for FDC, miniark, småark samt helpost hvis frankeringsmerket på helposten er identisk med frimerket. Av informasjon om utgavene er den begrenset til utgivelsesdato, trykkmetode,

tagging, papirtype (vanlig eller selvklebende), og opplagstall.

Her kunne det vært interessant med informasjon om kunstnerne, spesielt for utgavene 1956 - 1973 hvor de fleste landene hadde felles motiv.

Format ca. 15x20 cm. Ca. 4.600 fargeillustrasjoner. 512 sider. Ca. 17.500 pris-noteringer. ISBN 978-3-87858-888-7. Pris € 44,00.



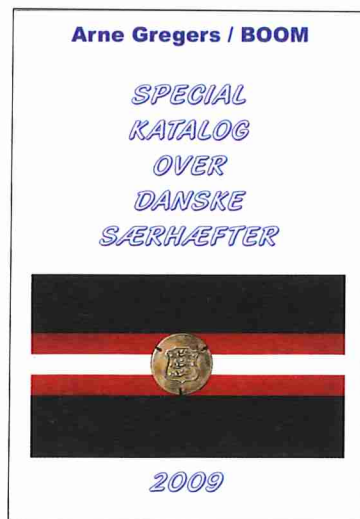
Michel Internationales Taschenbuch der Postgebühren

Samler man flere land eller motiv, kan det ofte være vanskelig å få oversikt over, eller forklart en portosats på en forsendelse. For å avhjelpe dette problemet, har Michel laget en liten hendig katalog med de viktigste portosatsene for Tyskland (Forbundsrepublikken), Tyske rike, Bayern, Württemberg, SBZ, DDR, Berlin, Frankrike, Storbritannia, Østerrike, Sveits, og USA. Portosatsene er for kategoriene Brev, Trykksaker, Postkort, rekommandasjonsgebyr og ilgebyr for både innenlandsbrev og utenlandsbrev. For enkelte land med mange portotariffer avhengig av destinasjonsland, f.eks. Frankrike etter

1990, har man kun medtatt informasjon om den viktigste gruppen (f.eks. porto til medlemslandene i EU).

Katalogen er enkelt å bruke med letteste tabeller, og anbefales til alle som har behov for å forklare portosatser. Det lille formatet gjør katalogen hendig å ta med seg på reiser, mv.

Format ca. 10,5x18,8 cm. 160 sider. ISBN 978-3-87858-177-2. Pris € 19,80.



Special katalog over danske særhefter

BOOM-forlaget har siden 2006 utgitt en serie med rimelige hefter om danske frimerkehefter (se anmeldelse i Nft nr. 3/2008). I oktober 2009 kom et nytt hefte som omfatter alle danske særmerkeheftene utgitt siden 1968.

Alle hefteomslagene og innholdet er avbildet, og det gis informasjon om alle spesialitetene man kan finne på hver utgave, f.eks. arknummer, detekteringsstreker, platmerker, strekkode.

Format A5. 128 sider, fargeillustrasjoner. Utgiver: Stera Frimærker, Velhustedvej 5, DK-6933 Kibæk, Danmark. www.stera.dk e-post: stera@stera.dk

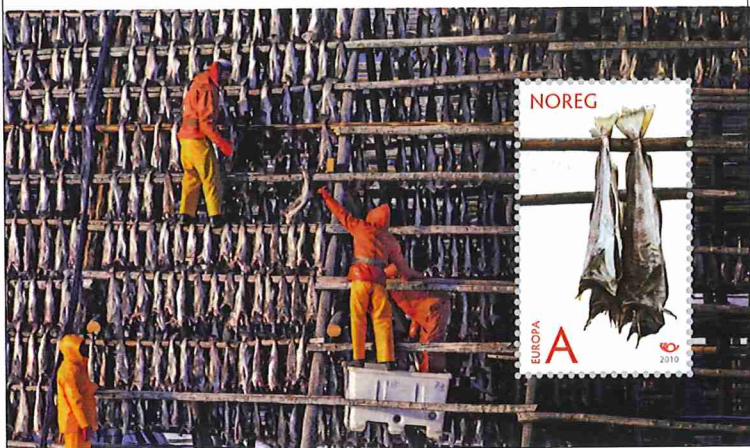
Mars-utgivelsen

Temaet for den nordiske fellesutgaven er Norden ved havet – Livet ved kysten. Den norske utgaven utgis 24. mars og har som motiv foredling av tørrfisk. Å tørke fisk er en av de eldste konserveringsmetodene for mat vi kjenner. Denne eldgamle måten å konservere fisk på krever bare lav temperatur og kjølig vind, men ikke så kald at fisken fryser. De klimatiske forholdene i Nord-Norge er derfor godt egnet for tørrfiskproduksjon.

Miniatyrarket viser arbeid på fiskehjell i Henningsvær, Lofoten. Frimerket har valør «A-Europa» og motivet viser tørrfisk.

Minarket er trykt i offset hos Royal Johs. Enschedé, Nederland.

Norden ved havet - Livet ved kysten



Helpost-programmet 2010

I 2010 er planlagt utgitt 10 nye ferdigfrankerte postkort fordelt på 6 utgivelser:

- 13. mars: Ny Holmenkollbakke
- 14. april: Sandnes 150 år
- 15. mai: Bjørnson-året
- 18. mai: Eurovision Song Contest 2010 (2 kort)
- 29. juli: Tall Ships Races (3 kort)
- 15. nov.: Julepostkort (2 kort)

Sandneskortet og de to julekortene har frankeringsverdi «A Innland», mens de resterende har «A-Verden».

Nedenfor vises frankeringsmerket og billedsiden av helpostkortet som utgis 13. mars i forbindelse med åpningen av den nye Holmenkollbakken.

OSL2010
Holmenkollen
FIS NORDIC WORLD CUP



OSLO
13.03.2010

Filatelistiske begivenheter

Eid Frimerkeklubb hadde 20 års jubileum 17. januar 2010 og i anledning jubiléet ble det laget et PF. Til Samlermessa på Skei 6.-7. februar utgav klubben et PF med motiv «Kari - motiv fra Sunde» av maleriet Nikolai Astrup. PF-et ble også solgt i et lokalhefte (med 2 stk. av PF-et).

Postkontor-PF

Hamar postkontor utga i januar 2 PF i forbindelse med at Hamar stadion nå skal rives for å utbygging av 80.000 m², hvorav 30.000 er handel. Resten skal bli næring og bolig. Hamar stadion er kjent som mangeårig arena for nasjonale og internasjonale skøytestevner men siden Vikingskipet ble åpnet i 1993 har det ikke vært arrangert større stevner på Hamar stadion. Motivene på PF-et er fra 1948, og høstem 2008 (tatt ved billettluken).

29. januar åpnet **Postens nye Østlandsterminal** på Robsrud i Lørenskog og i den anledning ble det laget et PF (samt at det var i bruk et særstempel). Hvilket postkontor som utga merket er usikkert, men det selges iallfall fra Frimerketjenesten.

Denne gang har jeg fått tak i illustrasjoner av tidligere utgitte PF fra høsten 2009.

Harstad postkontor utgav 6 PF 15. september 2009 (PF 1-ramme), og 4 merker 16. novem-

ber (PF 5 ramme og PF 6 ramme). Motivene (sept. utgivelsen) er Byskolen, Gamle posthuset, Kaserna, De 4 roser, Musikkpaviljongen og Store Norske.

Halden postkontor utgav 16. november et PF med motiv fra Enningdalen kirke.

November-motivene fra **Harstad postkontor** er Havnebygget, Hoelhjørnet, Jugendhusene og Sparebanken. Hillevåg postkontor utgav 16. november et PF med en tegning av Kjell Pahr-Iversen med motiv av det gamle posthuset i Hillevåg. PF-et er merket «2/4» i nedre høyre hjørne. Tromsø postkontors PF ble utgitt 16. novmeber og har motiv Tromsø domkirke.

Kommersielle-PF

Sandefjord Filatelisklubb utga 16. november to PF med motiv av fergen Framnæs II og hvalkokeriet Kosmos IV. Det er uklart for undertegnede om PF-et med tekst FRAMNÆSFERGA ble utgitt av klubben eller en av klubbens medlemmer.



EID FRIMERKEKLUBB 90 ÅR 1899 - 1990

NORGE A



NORGE A



LØRENSKOG 29.1.2010



NORGE



NORGE



NORGE



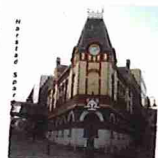
NORGE



NORGE



NORGE



A



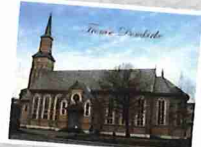
NORGE A



NORGE A



NORGE A



NORGE A

NM på Ski 2010 ble arrangert 21.-24. januar i Stokke. I den anledning fikk skiklubben der laget to PF med motiv av skiløpere og av 1 skiløper. Nærmere detaljer om motivene, mv. mangler.

Eid Frimerkeklubb utgav 16. november to PF i anledning det nylig åpnete Operahuset. Etterspørselen etter disse PF-ene har vært stor, slik at de idag er helt utsolgt.

Takk til Thoralf Rye Alfsaker, Bjørn Muggerud, Per Helmer Skali, og Rolf Vindal for hjelp med informasjon og illustrasjonsmateriale.

Peer-Christian Ånensen



2 nye marginaldatoer kjent på samlerhender - og etterlysning marginaldatoblokker

Sommeren 2009 ble det på en internett-auksjon tilbudt to marginaldatoblokker som tidligere ikke hadde vært registrert kjent på samlerhender. Det var 35 øre olivenbrun Løve II (nr. 149) med marginaldato December 1929, og 40 øre grå Løve II (nr. 152) med marginaldato Januar 1930. Selv om marginalblokkene kun bestod av 2 merker og ikke 4- eller 6-blokk, oppnådde objektene en meget god pris.

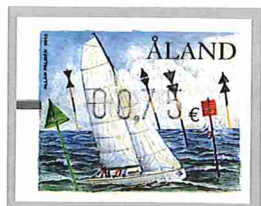
Dette viser at det ennå finnes på samlerhender marginaldatoblokker som tidligere har vært ukjent, Hvis noen samlere har følgende blokker med marginaldatoer håper jeg de gir lyd fra seg og deler funnet med bladets lesere.

- nr. 99: 5 øre grønn: August 1910
- nr. 100: 10 øre rød: Marts 1910, April 1912, Oktober 1914
- nr. 102: 15 øre brun: Oktober 1915.
- nr. 105: 30 øre grå: Juli 1913, Marts 1917
- nr. 108: 50 øre karminbrun: September 1916
- nr. 110 II: 1,00 kr gulgrønn: Mai 1920, April 1921, August 1929, Desember 1931
- nr. 121: 15 øre svartblå: Desember 1923
- nr. 154: 60 øre grønnblå: September 1930

Peer-Christian Ånensen



Frimerkenyheter Norden 2010



Åland

Ålands frimerkeprogram startet 4. januar med et frimerke for å feire 150 årsjubiléet for kunstneren **Victor Westerholm** fødsel 4. januar 1860. Som grunnlegger av kunstnerkolonien i Önningeby kom han til å bli en betydningsfull kunstner. Finlandssvensken Victor Westerholm flyttet på slutten av 1870-tallet til Düsseldorf for å studere ved kunstakademiet. Der fikk han, gjennom bekjentskap med en ålandsk maler, øynene opp for Åland og i 1884 kjøpte han et lite hus ved Lemströms kanal i Lemland. Året etter giftet han seg med Hilma, og sommeren 1886 flyttet paret til sitt nye hjem – Tomtebo. Samme år inviterte han kunstnervennene Fredrik Ahlstedt, Hanna Rönnerberg, Elin Danielson, JAG Acke og Alexander Federley til Åland, og dette ble starten på Önningebykolonien (i 1986 ble det utgitt et frimerke for 100-årsjubiléet). Motivet på frimerket viser maleriet «Eckerö postbrygge» fra 1883. Nærmest ser vi studenten Ernst Enqvist. På rekkverket sitter en ungdom fra Eckerö. På hodet har han Victor Westerholms blå berrett med dusk. Frimerket har valør

«Europa» (0,80 €) og er trykt i offset hos Cartor Security Printing. Opplaget er 180.000.

I 2009 ble det utgitt et **automatmerke** hvor motivet viste det eldre systemet med

sjømerker. 1. mars 2010 blir det utgitt et frankeringsmerke hvor temaet er «System A» som er et internasjonalt system som anvendes over hele verden (med noen få unntak). Merkenes er trykt i 5-farget offset hos Post Danmark.

I 3 år har temaet for fellesutgavene hos de **nordiske postverkene** vært Nordisk mytologi. Temaet for de neste utgavene er «*Livet ved kysten*» og postverkene kommer til å utgi et miniark i 2010, 2012 og 2014. Miniarket fra Åland utgis 24. mars og viser en vakker sommerdag ved Kobbak klintar. Kobbak klintar er en gammel losstasjon ved innløpet til Mariehamn. Kobbak klintar ble bygd i forbindelse med at byen Mariehamn ble grunnlagt i 1861. En liten losstue ble bygd i 1862 ute på øyen Kobbak klintar. I 1910 ble det større huset bygd med plass til både bosteder og et stort tåkelur-anlegg. Den tekniske utviklingen gjorde at losstasjonen ble nedlagt i 1972. Sommerstid er «kobbarna» et populært utfluktsmål for både turister og ålendinger. merket har valøren «Världen» (0,90 €). Kunstneren er Juha Pykäläinen.

Warner Sallman's verdensberømte maleri «**Head of Christ**» (1941) sies å ha blitt reproduisert 500 millioner ganger. Warner Sallman ble født 30. april 1892 i Chicago, USA. Foreldrene var emigranter fra Åland og Sverige. Warner jobbet en kort tid som reklametegner innen herremote, men sluttet da han ble alvorlig syk. Han overlevde mirakuløst og det ble starten på hans nye karriere som maler av kristne motiver. Oljemaleriet «Head of Christ» henger i dag i Anderson College kunstmuseum i Indiana i USA. Merket er trykt i 5-farget offset hos Southern Colour Print. Verdien er «Världen» (0,90 €) og opplaget er 200.000.

Og til orientering: Åland fikk nye portotakster fra 1. februar 2010, se www.posten.ax for nærmere informasjon.

Grønland

18. januar 2010 kommer det 4 utgaver. Serien **Moderne grønlandsk kunst** kommer for 4. gang og med tre merker. Kunstnerne er: Maria Paninguak' Kjørulff (kr 6,50 merket med motiv av en isbjørn på et lite isflak); Miki Jacobsen (kr 7,50 merket med motiv en gyllengul sol); og Bolatta Silis-Høegh (kr 50,00 med motiv tre velnærede grønlandske alkefugler liggende side om side. De to's fjærete buk er purpur og blå. Fuglen i midten har leopardmønstrete vinger. «*De har søkt vekk fra deres egen kultur*



Frimerkenyheter Norden 2010



og fått inspirasjon utenfra og fått nye farger» sier kunsteren om motivet på frimerket, og fortsetter «det er også slik jeg ser på mye av den moderne grønlandske kunst. Vi har i lang tid beskjeftiget oss med våres opprinnelige kultur, nå er vi «sikre» på den og vet hvor vi kommer fra, derved kan vi inspireres av andre medier og kulturer». Alle merkene utgis i ark à 20 merker og trykkmetoden er offset.

Samme dag utkommer også årets **Europamerker** hvor felles-temaet er **Barnebøker**. Kunstneren bak merkene er Julie Edel Hardenberg. Valørene er kr 8,50 og kr 9,50 og utgis i ark à 20 merker samt i småark à 8 merker samt vignett. Trykkmetode offset. Merkene utgis også i frimerkehefte med 6 selvklebende merker av hver valør.

Air Greenland, som gjennom en menneskealder har fraktet folk rundt på Grønland, feirer i 2010

sitt **50 års jubileum**. Grønlandsfly som selskapet het tidligere, ble opprettet på en tragisk bakgrunn, nemlig Hans Hedtiffs forlis syd for Kap Farvel i 1959. Det ble klart at en isrekognoseringstjeneste var nødvendig for å unngå flere sammenstøt med kjempeisfjell. Utover på 1960-tallet bygde Grønlandsfly opp verdens største sivile helikopterrutenett. Dette var en driftsmessig dyr løsning og utover 1970- og 1980-tallet kom Dash 7 fly til, i takt med utbyggingen av flere lufthavner.

Kunstneren bak frimerket er Ina Rosing. Frimerket har valør 16,50 kroner og viser en flyhale med Grønlandsflys logo, et helikopter. Utgitt i ark à 40 merker og trykkmetoden er offset.

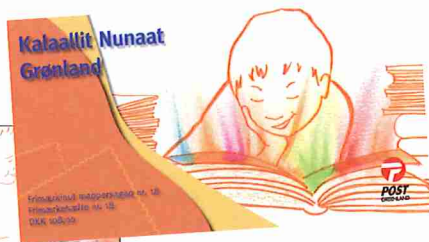
Grønland utgir årlig et frimerke med tilleggsverdi. I 2010 går tilleggsverdien til den grønlandske **teatergruppen Silamiut** som i 2009 feiret sitt 25 års jubileum. En

rekke grønlandske skuespillere er eller har vært en del av Silamiut. Silamiut er i dag et rent prosjekt-teater. Det er ingen fast ansatte teknikere eller skuespillere.

Frimerket har verdi 7 kr med tilleggsverdi 50 øre. Det utgis både i ark à 40 merker og i miniark med 4 merker. Trykkmetoden er offset.

Frimerkeprogram 2010 Island

- 18. januar Islands design II (Møbeldesign) (4 merker)
- « Sel (2 merker)
- 18. mars Islands håndverk II (Tre- og hornskjærerarbeid) (4 merker + hefte)
- « Nordenutgave (miniark)
- « Fisketrålere (2 hefter)
- 6. mai Prydhager (3 merker)
- « Europamerker (2 merker + 2 hefter)
- « Expo 2010 i Shanghai (miniark)
- « Pers. frimerker med utenlandsporto (2 verdier)
- 16. sept. Ungdoms-OL Singapore (1 merke)
- « Første gasslys i Reykjavik (1 merke)
- « Tuberkulosesanatorium i Víðisstaðir 100 år (1 mrk)
- « FNs int. biodiversitets år 2010 (miniark)
- 4. nov. Islands kunst (4 merker)
- « Islands første avis 100 år (1 merke)
- « Julefrimerker (2 merker + hefte)



Frimerke-kalenderen

Auksjoner

2010

19.-20. mars	Engers Frimerker	Oslo
26.-27. mars	Postiljonen	Malmö
16.-17. april	Skanfil	Oslo
24. april	Kjell Germeten	Oslo
18.-21. mai	Thomas Høiland Auktioner	København
16.-17. juli	Skanfil	Oslo
15.-16. okt.	Skanfil	Oslo
15.-16. okt.	Postiljonen	Malmö
22.-23. okt.	Engers Frimerker	Oslo
12.-13. nov.	F. C. Moldenhauer	Oslo
26.-27. nov.	Kjell Germeten	Oslo

Utstillinger

Dato	Utstilling	Sted
2010		
9.-12. april	ANTVERPIA 2010 (FEPA)	Antwerpen
8.-15. mai	LONDON 2010 (FIP)	London
27.-30. mai	Nordia 2010	Borås, Sverige
1.-4. juli	Philalux 2010 (FEPA)	Luxembourg
23.-26. sept.	Frimerker i Sentrum 2010 (reg.)	Oslo
24.-26. sept.	ÅLESUND 2010 (reg.)	Ålesund
1.-10. okt.	PORTUGAL 2010 (FIP)	Lisboa
22.-24. okt.	SANDNES 2010 (regional)	Sandnes
19.-21. nov.	FREFIL 2010 (nasjonal)	Fredrikstad
2011		
12.-18. febr.	Indipex 2011 (FIP)	New Delhi, India
25.-27. mars	Nordia 2011	Jyväskylä, Finland
28. juli - 2. aug.	Philanippon 2011 (FIP)	Yokohama, Japan
23.-25. sept.	Porten mot Øst – Barentshovedstaden Kirkenes (reg.)	
2012		
nov.	Nordia 2012	København
2013		
juli	AUSTRALIA 2013 (FIP)	Melbourne
aug.	BANGKOK 2013 (FIP)	Bangkok
2016		
28. mai - 6. juni	New York 2016 (FIP)	New York

Frimerkemesser o.l.

2010

5.-7. mars	13. Int. Briefmarken-messe München	
6.-8. mai	Int. Briefmarken-Messe Essen	Essen
2.-4. sept.	13. Int. Trade Fair Collector	Prag
15.-18. sept.	Autumn Stampex	London
29.-31. okt.	28. Int. Briefmarken-Börse Sindelfingen	Sindelfingen, Tyskland

NFTs

småannonser

– ditt naturlige valg!

Det er utrolig hvilke funn du kan gjøre ved å lese rubrikkannonser, og her i NFT har vi Norges beste spalte for å treffe samlere som ønsker å kjøpe, selge, eller bytte frimerker. Annonsering er attpåil enkelt. Samt effektivt. Og så sannelig er det gratis* også.

Du kan nå få med ett bilde av filatelistiske objekter i annonsen din for å gjøre den mer synlig! Men digitale bilder må være i formatet 300 dpi tiff. Bildene sendes med epost til nft@filatelist.no eller vår postadresse: Norsk Filatelistisk Tidsskrift Postboks 875 Sentrum NO-1014 OSLO NORGE

Salgsannonser skal derimot vedlegges kr 50,- i norske, kurante, postfriske moderne frimerker per innrykk for å komme på trykk.

Salgsannonser med webadresse og/eller gul bakgrunn koster kr 100,- og faktureres etterskuddsvis (minimum 2 innrykk). Kommersiell småannonser (med valgfri utforming) tilbys etter følgende standarder:

2sp x 55 mm 490 kr
1sp x 110 mm 490 kr
2sp x 110 mm 990 kr
1sp x 220 mm 990 kr
4sp x 55 mm 990 kr

Ved bestilling av innrykk i 8 utgaver, innrømmes 30% rabatt (gjelder ikke «kr 100-annonser»). Ring oss gjerne!

Samtlige oppgitte priser er eksklusive merverdiavgift.

For annonsering over halvsider og helsider generelt i NFT, vennligst kontakt redaktøren for å undersøke tilgjengelighet. Redaktøren står fritt til å redigere eller avvise annonser.

*Gratisannonser gjelder kun annonser som dreier seg om ønsker, bytter, diverse, litteratur – og som sendes med epost til følgende adresse: nft@filatelist.no Dersom annonsen sendes med brev, skal kr 50 i norske, kurante, postfriske moderne frimerker vedlegges for hvert ønsket innrykk.

SØKER

Samlersett 2008

Ønsker kjøpt
Samlersett 10/2008
19 - 1097 - 80
Kjell Eriksen
Blyveien 3 B
4629 Kristiansund

Byttevenn søkes

Er der nogle der vil bytte nye danske mærker med nye norske mærker, jeg har også mange ældre mærker.
Aage Nielsen
Knudevejen 30
DK-6600 Vejle, Danmark

Bratlie - kortsamlere!

Kan du hjelpe oss??
Vi har kommet langt med katalog i A-5 størrelse. Har du de kortene vi fortsatt mangler?
Kristiansund Filatelistklubb
v/bytteleder
E-post: asbjorn.ersvik@tele2.no

ANNONSEKUPONG

Skriv ønsket annonsetekst:

Jeg ønsker annonsen min i flg. kategori:

☐ Kjøp ☐ Bytte ☐ Diverse

☐ Salg (vedlagt kr 50,- i frimerker)

☐ Jeg er abonnent, og annonseteksten kvalifiserer til en gratisannonse (gjelder ikke salgsannonser).

Annonseteksten sendes *NFT, Boks 875 Sentrum, 0104 OSLO* eller som ren tekst i epost til nft@filatelist.no

Finland, nyere rundstpl.

frimærker. I bytte gives, nyere pænt rundstemplede fra Færøerne, Sverige samt Norge.
Henning Nielsen,
Ribisvej 10,
DK-8800 VIBORG,
Danmark

NIGERIA NORD & SØR

- OIL RIVERS - LAGOS - NIGER COAST - CAMEROONS U.K.T.T. OG BIAFRA. ØNSKER Å KJØPE FRIMERKER FRA DISSE LAND. (UNDER ENGELSKE KOLONI) CARL ERIK PEDERSEN
TLF 91 16 13 80
E-POST: esape@online.no

Norske idrettsutøvere

Til min samling «Norske idrettsutøvere ...», søker jeg frankeringsavtrykk (maskin nr. 54240) fra 1997 med reklametekst «Mo Industripark er

generalsponsor for ski-NM». Kjøp eller bytte.

Dag Henriksbø
Furuveien 19
4480 Kvinesdal
Epost: henr1949@online.no

Veldedighetsmerker LHL

Ønsker veldedighetsmerker fra Landsforeningen for hjerte og lungesyke (LHL) med AUKRUST-tegninger. (utgitt 1974-1987. Løse, blokker og på kort/konv. Gir i bytte postkort og frimerker.
Henning Røtter,
Kjellstadveien 41,
3400 LIER.

Færøylene stemplet

fra perioden 1986 til 2001 ønskes kjøpt.
Svein A. Eliassen,
Solbergkroken 13,
1747 Skjoberg
e-post: sv-el@online.no

Besøk min salgs- og auksjonsside:

www.samlerloftet.no

Postkort, frimerker, filatelistiske
obj. og myntbrev

Godt utvalg med over 2000 objekt til fast
pris og nye auksjoner hver uke

Velkommen!
Tore Aasbjørg

Platerekonstruksjon

NK 4 (4 skilling Oscar)
stemplet «Bodø»-
«Hammer-fest» -
«Tromsø». Ønsker
kontakt med andre interes-
serte for bytte eller kjøp.
Svein Bye,
Olav Liljekransstien 6,
4021 Stavanger.
Epost:
sveinbye@getmail.no

**Til min hjemsteds-
samling «HAMARØY»**
søker jeg postale objekter
fra Hamarøy kommune i
Nordland.

Alt av interesse, kjøp eller
bytte. Spesielt søkes 4-
ringsnummerstempelt **458**
Vasbotn (1912-1933).
Svein Bye,
Olav Liljekransstien 6,
4021 Stavanger.
Epost:
sveinbye@getmail.no

NK 1356

Ønsker bytte/kjøpe Nk
1356 i lux/prakt-utgave.
Kontaktes pr.mail:
kurtjellhegn@hotmail.com

NS-propaganda.

Merker fra krigens dager
med maskinstempelt NS-
reklame.
Tor-Ole Bjerke,
Åveitbakken 10,
2609 Lillehammer.
tor.ole.bjerke@quattroco.com

India used in ADEN

Søker merker fra India som
er brukt i ADEN. Alt er av
interesse.
Terje Løvnes
Sundbakken 1
6020 Ålesund
terje@lovnes.no

Søker Romania før 1950

Dansk samler søker
Romania før 1950.
Finn Degn
Lindbjerg 20
DK-6200 Aabenraa,
Danmark
tlf.: (+45) 73 52 33 62

Sistedagsstempler

Jeg mangler sistedagstpl.
perioden 2002-2008. Har
mange dubletter fra 1983-
2008 til bytte.
Erling Brataas
77765706 / 46661930

josve@webspeed.dk

UTVALG SØKES

Aalesunds Filatelistklub

ønsker utvalg Norden,
Norvegiana, Vest-Europa
m/ kolonier. 10% prov.
Returporto dekkes av
klubben. Ta kontakt før
sending. Se: www.aalesundfilatelistklubb.no
Aalesunds Filatelistklub,
Bytteleder,
Postboks 612 Sentrum,
6001 ÅLESUND.

ODDA MYNT OG FRIMERKEKLUBB

Ønsker bedre utvalg fra
NORGE og de
NORDISKE landene.
Likeså Europa Cept,
NATO og EXPO. Postkort
og frimerker stemplet med
landpost-stempel er meget
populært, da helst ifra
Hardanger-området. 10 %
provisjon til klubben. Vi
returnerer framsendt porto
og betaler returen. Bra
utvalg kan påregne bra
salg. Utvalg sendes:
*Odda Mynt og Frimerke-
klubb v/bytteleder*
Håvar Weum,
Solbakken 2c,
5783 EIDFJORD.

Oslo Filatelistklubb

ønsker bedre utvalg Norge
før 1945, tyske zoner
1945-1949, USA flypost,
eldre Frankrike.
10% provisjon. Returporto
betaler vi.
Oslo Filatelistklubb
v/ Kjell Tore Mørck,
Ragnhild Schibbys vei 21
0968 OSLO.

Molde Filatelistklubb

ønsker utvalg i god kvalitet
med hovedvekt på
følgende områder: Norge
(postfrisk, hefter, blokker,
tekststempel, julemerker);
Danmark, Tjekkia,
Tyskland, Finland, Island,
Grønland, Færøyene,
Nederland. Merker med
motiv av biler, busser, fly
og katter. Samt konvolutter
og kort med firmalogo,
reklame, stempel fra
Nordmøre og Romsdal.
10% provisjon til klubben.
Molde Filatelistklubb
v/bytteleder
Svein Magne Melsæter
Malmedalen
6445 Malmefjorden

Kr.sund Filatelistklubb

ønsker bedre utvalg fra
Norge, Danmark, Island,
Færøyene, Grønland,

Hellas, USA, Australia.
Europamerker. Alt av
vikingmotiver, skøytelep,
OL-Lillehammer. Stempel
fra Kr.sund med Nordmøre
og Valdres-traktene på
brev, kort, klipp, frimerker.
10% provisjon til klubben.
Returporto betales av
klubben. Sendes til:
Kr.sund Filatelistklubb
v/bytteleder A. Ersvik,
Vuggaveien 60,
6510 KRISTIANSUND N

Lofoten

Filatelistforening

ønsker tilsendt utvalgs-
hefter - Norge pf +
stemplet, Øvrige Norden,
Tyskland BRD og nyere
Tyskland, Sveits, Irland og
Frankrike .
Bytteleder Inge Haugen,
PB 642, 8301 SVOLVÆR

Nordenfjeldske FF

ønsker utvalg. Ca 70 del-
takere og stor omsetning.
Kun bedre utvalg mottas.
10 % prov. til klubben.
Returporto (rek) belastes
eier.

*Nordenfjeldske Filatelist-
forening v/bytteleder,*
Postboks 690 Sentrum,
7407 TRONDHEIM

Bryne F. K.

ønsker utvalg i god kvalitet
fra Norge og Norden,
postkort fra Rogaland,
Norvegiana, div. motiver,
Britiske og Port. kolonier,
nyere Israel, eldre Island,
poststempler Sogn og Fj.
10% klubbprov. og
returporto bel. selger.
Bryne Frimerkeklubb
v/ Georg Rosland,
Steinsland, 4340 BRYNE

Farsund FK ønsker utvalg
med gamle norske brev og
kort, Norge stemplet (lux),
og postfrisk, stemplet
Skandinavia, Sovjet,
England, Italia, Portugal,
Australia, Sør-Afrika, nyere
Guatemala, Europamerker

POSTKORT-SAMLER?

Norske Postkortsamlere har egen hjemmeside!

www.norskepostkortsamlere.com

Bli medlem av landets eldste og største spesialklubb!

Møter hver måned, medlemsblad med gratisannonsering, fire årlige auksjoner med kun 5 PROSENT provisjon!

Norske Postkortsamlere
Postboks 5092 Majorstua, 0301 OSLO

og naturbeskyttelse. 10 % prov. Ca 4 mnd sirk.tid.
Bytteleder: Bjørn M Vik, Kanesletta 11, 4550 FARSUND.

SGONDAL FRIMERKE-KLUBB ynskjer bedre utvalshefte frå Norge (stempla og postfriske), Sverige, Danmark, Sveits, Tyskland, Østerrike, USA, Hollandske koloniar, sommarfuglar på frimerke, samt brev og postkort frå Sogn og Fjordane. Ingen provisjon, seljar betalar porto.
Sogndal Frimerkeklubb, v/Jan Talsethagen, Groav. 5, 6854 KAUPANGER
epost: jan.talsethagen@eninvest.net

Vefsn Filatelistklubb ønsker utvalg fra: Norge, Danmark, Finland, Færøylene, Grønland, Island, Britiske samveldet, Australia, Canada, Irland, Sovjetunionen/ Russland, Polen, Tyskland, Sør-Amerika. Samt lokalpost Helgeland. Klubben tar 10% provisjon. Utvalg sendes til
Vefsn Filatelistklubb, Postboks 345, 8650 MOSJØEN.

SELGES

Stpl. Norge, Danmark
Stemplet Norge, Danmark, Island og Færøylene selges etter mankolister til ca 25-30% av katalogverdier.
Inge Rian
Gamle Byvei 12
7800 Namsos
ingerian@online.no

MOTIVLISTE GRATIS:

Fugler, Dyr, Europa Cept, Nobel, Røde Kors, Sopp, Blomster, Orkideer, Skip, Bil, Tog, OL, VM i fotball, Maleri, Musikk, Luftfart, Romfart. Abonnement 255 land + 87 motiv
Follo Frimerkehandel,
Tel: (+47) 95 05 00 44
post@follofrimerkehandel.com
www.follofrimerkehandel.com

Sovjet, Tyskland,
England, Norden. Send mankolister etter AFA, Michel, Yvert nr. ½ katalogpris. Portofritt.
Tor Moe, Lysdalsveien 52, 3070 SANDE I VESTFOLD
tlf. 33 77 00 41

Færøklip, Grønland
Færøklip 100 forskjellige med mange nyheder og højeværdier pent stemplet pris NOK 210,-. Grønland 100 forskj. med nyheder og højeværdier også pent stemplet. Pris NOK 240,-. Portofritt ved indbetaling til norsk postgiro 7874.07.04477

Henning Nielsen,
Ribisvej 10,
DK-8800 VIBORG,

Motiv

Skip, tog, fly, kunst etc. katalog: AFA, St. Gib, Michel, Yvert -50% rab. Send mankoliste til
Tor Moe,
Lysdalsveien 52,
3070 Sande i Vestfold
tlf.: 33 77 00 41

Frankrig

udstykkes til AFA minus 70% stpl./**.

Nyere postfrisk dog pålydende 1 fr. = 1,50 DKKog 1 euro = 9 DKK. Send mankoliste og jeg sender dig et udvalg med fuld returret.

A. Abitz,
Birkemosevej 4,
DK-2750 Ballerup,
Danmark
e-mail
andreasabitz@mail.dk

Danmark Sverige

Jeg selger Island, Sverige, Danmark til rk 1,- pr. stk., litt mere forpar og blokker. Utvalg kan sendes. Kun stemplete merker. Oppgi AFA nr.
Thor B. Thalle
Statsråd Mathisensvei 21
0594 Oslo

England Kolonier
(Postfrisk 1937-2005).
Gratis prislister med mere end 19000 tilbud.
L. B. Pedersen,
Kirkevænget 317,
DK-8310 Tranbjerg,
DanmarkStemplete merker

LITTERATUR TIL SALGS

Posten i Bamble

Posthistorie og stempeloversikt. 60 sider. Boken koster kr 70,- inkl. porto og kan bestilles hos
Stathelle Frimerkeklubb,
Postboks 2
3995 STATHELLE

Posthistorie fra Oppegård

Nyutgivelse av «Posthistorie fra Oppegård» er på markedet fra 30. aug. Hefte i A5-format, 84 sider i fargetrykk. Pris kr 140,- (kr 125,- + porto kr 15,-) ved forhåndsbetaling til konto 1614.27.70966 (husk å påføre navn og adresse) Kan bestilles hos
Oppegård Filatelistklubb
Boks 60
1416 Oppegård

Stein Kristiansen Frimerker

Nedre Vollgate 9, 0158 OSLO.
Telefon: 22 41 01 30 Telefax: 22 42 03 31
www.steinkristiansen.no
Besøk oss på Internett i ro og mak.
Vi avholder skriftlige auksjoner 6 - 8 ganger i året. Be om gratis auksjonskatalog.

Stort utvalg av papirtypebestemte ståltrykkmerker

Butikken bugner av gode, rimelige objekter for hjemstedssamlere!

Løst og fast

Er du en av de mange samlerne som forgjeves har lett etter 4-sifret nummer på baksiden av bak-papiret på de selvklebende merkene med Norsk kunst som kom november i fjor eller tidligere i år? Fra Frimerketjenesten meldes det nå at det finnes ingen firesifrede numre på november-utgivelsen (nr. 1735-1738) eller på 13 kroners merket som kom i januar og Munch/Bull i februar i år. Det vil heller ikke bli det i fremtiden. – Og dermed var det slutt på dette samlerområdet.

De **internasjonale svar-kupongene** er nå sett i handelen med bokstavkode «AB» (tidligere er kun sett «AA»).

50 kroners merket, omtalt i forrige utgave (s. 39) fra trykningen 4. november 2009 er trykt på samme papirtype (TR6) som 2007-trykningen av 20 kroners merket. Dag Magne Johannessen melder at valøren på 50 kroners merket er betydelig mørkere enn forrige trykning. Sammenligner man alle trykningene, virker det som om valørtegnet har blitt lysere og lysere for hver trykning, inntil denne siste som mer ligner på 2001-trykningen. Og legger du merkene under UV-lampen virker fargen på 2009-trykningen mørk blåfiolett, mens de tidligere trykningene virker blekere (mer brunlig svart).



1. juni 2009 utga Ålands postverk et frimerke med motiv av «Newbuilding» – Viking Lines nyeste ferje som skulle komme i trafikk mellom Kapellskär i Sverige og Mariehamn på Åland. Skipet skulle ha blitt levert i juni 2009. 7 måneder etter at skipet skulle ha blitt levert, var skipet bare halvferdig, og rederiet har nå sagt opp kontrakten med det spanske verftet Astilleros de Sevilla.

Har du planer om å besøke den internasjonale frimerke-utstillingen **London 2010** som arrangeres i London fra 8.-15 mai? Det er gratis adgang, med unntak av åpningsdagen hvor det koster £ 10 i inngangspenger. Billetter for åpningsdagen må kjøpes på forhånd og bestilling må gjøres før 19. april. Forhåndsbilletter bestilt etter denne datoen vil ikke bli akseptert. Se www.london2010.org.uk for nærmere informasjon. (det vil også være mulig å kjøpe billetter på utstillingen, men da må man stille seg i kø og håpe på at det er billetter igjen!

Peer-Christian Ånensen



Norsk Filatelistisk Tidsskrift

Årgang 69

Medlemsblad for

Norsk Filatelistforbund

Ansvarlig redaktør:

Peer-Christian Ånensen

Redaksjonens adresse:

Norsk Filatelistisk Tidsskrift (NFT)

Postboks 875 Sentrum

NO-0104 OSLO

Tlf.: (+47) 90 63 03 72

nft@filatelist.no

www.filatelist.no

Annonseansvarlig:

Peer-Christian Ånensen

Opplag: 4.600; 8 nummer/år

For direkteabonnement: Vennligst kontakt forbundskontoret (se s. 4).

Adresseforandring skal meldes til forbundskontoret (og ikke til redaktøren)! Se s. 4 for kontaktinfo

Generelt:

Signerte artikler og leserbrev uttrykker forfatterens meninger, som ikke nødvendigvis er overensstemmende med redaktørens eller Norsk Filatelistforbunds meninger.

Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte eller bearbeide innlegg til bladet.

Artikler og leserinnlegg bør fortrinnsvis sendes som vedlegg til e-post (filformat «doc» eller «txt» («docx» kan ikke brukes). Illustrasjoner i «tiff» eller «jpg»-format. Illustrasjoner (oppløsning 300dpi) må ikke inkluderes i word-dokumenter, men sendes som egne vedlegg (billed-filer (tiff eller jpg-format)).

Artikler og stoff til neste nummer må være redaktøren i hende senest 31. mars 2010.

Norsk Filatelistisk Tidsskrift nr. 2 / 2010

Komplett tilbud til alle frimerkesamlere!

Frimerkesamlere
har verdens
beste hobby!

Du trenger kun én adresse!

Her finner du alt du trenger;

- Album og oppbevaringsutstyr
- Nye norske frimerker
- Eldre norske frimerker
- Spesialtilbud

Velkommen til oss!

www.posten.no/frimerkebutikken



B ECONOMIQUE



NORGE

P.P.

Returadresse:

NFT, Postboks 875 Sentrum, NO-0104 OSLO

DISTRIBUERT AV POSTEN NORGE

Vi ønsker velkommen til vårauksjonen i Oslo 23.- og 24. april 2010!



Noen av objektene som er innlevert.

Besøk **www.germeten.no**
for informasjon om våre inter-
nasjonale frimerkeauksjoner.

**Bli med som innleverer til en
kommende auksjon!**

Ring oss på **22 44 19 14**
for en uforpliktende samtale!
Du vil bli gladelig overrasket
over hva vi kan oppnå for
interessante objekter.

**Vi gir gratis vurdering og
gjørne kontant forskudd.**



KJELL GERMETEN AS

INTERNASJONAL FILATELI

MEMBER:
NFHF

FORMIDLING
TAKSERING
RÅDGIVNING

OFFENTLIGE AUKSJONER

Gimleveien 2, P.O.Box 3088, Elisenberg
0207 OSLO ☎ 22 44 19 14 Fax 22 56 04 04
www.germeten.no – E-mail: germeten@online.no