

NFT

8

2009

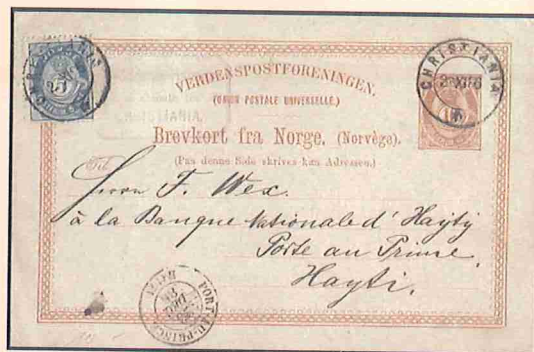
Norsk Filatelistisk Tidsskrift, utgitt av Norsk Filatelistforbund



I denne søte juletid / Finland: Ugyldig til frankering
Om frimerkesamling, lidenskap og sådant mere /
Julekort utgitt av ideelle organisasjoner / PF-nytt /
Gummistempel med fast dato 16.11.09 / Juniorsidene /
Norske ståltrykkmerker: NK 924 Breilandsloftet /
Frimerkeprogrammet 2010 / Frimerkenyheter Norden /
Frimerkets Dag arrangementer / Bokanmeldelser, m.m.

Vellykket auksjon i Oslo

13. og 14. november 2009
med totalomsetning kr. 7.300.000.-



Objekt 2444 - Utrop: 4.000 Tilslag: 25.000



Objekt 745
Utrop: 300
Tilslag: 2.000



Objekt 2322 Utrop: 2.000 Tilslag: 5.610



Objekt 1276
Utrop: 1.000
Tilslag: 4.200

Se resultatene fra auksjonen på våre nettsider

www.frimerkehuset.no

Vi takker kjøpere og selgere for deltagelsen
og ser frem til innleveringer til vår neste auksjon
i Oslo i november 2010.

Ta gjerne kontakt så snart som mulig.

E-post : frimerke@online.no

F.C. MOLDENHAUER AS
BERGENS FRIMERKEFORRETNING

Postboks 258 Sentrum - NO-5804 Bergen - Telefon: +47 55 31 44 20 Fax: +47 32 63 55

i samarbeid med

Frimerkehuset AS - Østre Skostredet 2 - NO-5017 Bergen

Ta gjerne kontakt med vår representant i Oslo :

Stein Kristiansen Frimerker, Nedre Vollgate 9, 0158 Oslo. Telefon: 22 41 01 30



God jul og godt nytt frimerkeår!

Det stunder mot jul. Julen – tiden da man unnses seg mye god mat og god drikke, samt masser av tid til å stelle med frimerkesamlingen. Gjennom hele høsten har man fått inn objekter til samlingene, så det skal bli godt å få satt alt inn på plass der det hører hjemme! Eller er du blandt dem som bare samler i esker og aldri får systematisert noe (og dermed heller ikke vet hva du mangler?)

For noen er «komplettethet» viktig, for andre er det jakten på interessante objekter som er viktigst

– at man ikke får noe komplett spiller liten rolle.

Dette er det fine med vår hobby: vi kan selv velge hva og hvordan vi vil samle, og når. Det viktigste er at man har glede av samleriet.

Begynner du å bli lei av dagens samleområder. Hva med å starte et nytt område: Et nytt land eller tidsepoke eller et motiv. Lån en (verdens)katalog fra klubben, eller fra biblioteket. Når man prater med andre samlere, virker det

som om det de siste par årene har blitt større interesse for å samle andre land – og da gjerne et «odde» land/område. Det finnes mange spennende land i Afrika og Asia som man ellers bare leser om i avisene.

Ellers håper jeg riktig mange bruker julen til å skrive artikler til Nft om sitt samleområde. Og en hjertelig takk til alle som har bidratt med stoff og informasjon i 2009.

God frimerkejull!

Peer-Christian Ånensen

Artikler, mv.

- Julekort utgitt av ideelle organisasjoner	10
- Finland: Ugyldig til frankering	14
- Om frimerkesamling, lidenskap og sådant mere	18
- Gran postkontor nedlagt 6. okt. 2009	17
- I denne søte juletid	20
- Historien om en «PF»-bestilling	37

Frimerker, helpost, mv.

- Norske ståltrykkmerker: Bygninger, del 14: 2,50 kr Breilandsloftet og del 15: 2,75 Damsgård hovedgård	30
---	----

Frimerkenytt, stempelnytt

- Januar-utgivelsene	40
- Frimerkeprogrammet 2010	40
- Personlige frimerker (PF-nytt)	38
- Frimerkenyheter 2009 Norden	41
- Gummistempel med fast dato 16.11.09	26
- Smånotiser / Løst og fast mv.	46

Utstillinger, messer mv.

- Utstilling på Nesodden 12. febr. 2010	19
- Velkommen til Frefil 2010	23
- Frimerker i Sentrum 2010 på nett	23
- Delta på Philalux 2010, Luxembourg	37

Forbundsstoff

- Forbundsresidentens spalte ..	4
- Norsk Filatelistforbund kontakinfo	4
- Nft kontakinfo	46
- Sveriges Fil.förbund: Ekstraord. kongress - styret gikk av	33

Klubb- og Foreningsnytt

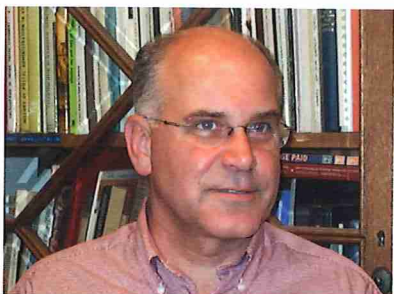
- Møte i Helpostgruppen 11. febr.	19
- Frimerkets Dag arrangementer	26-29

Annet

- Leserbrev / Debatt	6, 8
- Hedvig Wright Østern	17
- Frimerkekalenderen	42
- «En hilsen fra Asker»	34
- Bokanmeldelser	34-36
- NFU / Juniorsidene	24-25
- NFU-Frode: Takk for meg	19

Annonser

- FAFOP Trading Ltd.	7
- Posten Norge AS, Frimerketjenesten	47
- Kjell Germen AS	48
- F. C. Moldenhauer AS	2
- Oslo Filatelistklubb	13
- Skanfil AS	5
- Sørlandets Frimerke- og Myntsenter AS	9
- Småannonser	43-45



Jule(g)leder

Desember måned er godt i gang. Jul på alle fronter, i alle fall i henhold til media og besøk på kjøpesentrene. Enhver får finne den fasong en ønsker. Med alderen tror jeg de fleste kommer til den erkjennelse at den del av julen som er viktigst er samværet med slekt og venner. Ting har jo de fleste skaffet seg i rikt monn, uavhengig av kalendermåned.

I forrige leder omtalte jeg at Norsk Frimerkeungdom skulle avholde landsmøte i november. Jeg etteranmeldte min ankomst. Det var på forhånd varslet diskusjon om NFU hadde en fremtid, og til og med forslag om nedleggelse. Som godt var ble den diskusjonen kort. Det var samstemt at så lenge det fantes aktive juniorklubber burde forbundet bestå. Valgene medførte at Ida Rasmussen ble ny styreleder. Gratulerer og lykke til!

Frimerkets dag, 16. november. Forbundet har mottatt rapport fra flere klubber og det er omtalt lenger ut i bladet. Vi hører gjerne fra flere og tusenlappen til klubben utbetales med glede. Ingen planer om å konkurrere med avisenes tusenkronerstips, men utbetaling til arrangørklubbene er vel fortjent.

I 2010 er det hyggelig mange regionale utstillinger samt nasjonal utstilling i Fredrikstad. Møt opp og vis at dere gir anerkjennelse til de som lager utstilling og til de som deltar. Haldenfil 2010 er først ut av de regionale utstillinger. Tidspunktet er siste helg i februar. Kryss av og møt opp!

Ekspertutvalget i forbundet holdt møte i november. Artiklene tidligere i år skapte engasjement., både i forbundet og andre fora. En konklusjon kan iallfall være at når noe er for perfekt og nesten for godt til å være sant kan det hende at dette nettopp er tilfelle. Bruk tilgjengelig informasjon og sunn skepsis så er mulighetene for å unngå de mest opplagte feller tilstede.

Jul og nyttår er tid for både tilbakeblikk og planlegging for det nye år. Lykke til med begge deler. Planlegg gjerne for et utstillingsbesøk. Det gjenstår å ønske dere en riktig god frimerkejul.

Tore

Norsk Filatelistforbund

Postboks 875 Sentrum
NO-0104 OSLO

Org.nummer: 970 168 982

Forbundssekretær:

Marit Elind

**Kontoret er betjent tirsdager og
torsdager fra kl. 10 til 14**

Tlf: (+47) 22 20 80 53

Besøksadresse:

Bjerregaardsgate 29c, Oslo

E-mail: nf@filatelist.no

Hjemmeside: www.filatelist.no

Bank:	Norge	6034 05 43885
	Danmark	1199 64 13684
	Sverige	59 12 31-6

Styre og regionkontakter:

Forbundsprezident Tore Berg
tlf. (+47) 916 63 558

Visepresident Carl Arthur Tønnessen,
tlf. 51 49 50 90, mob.: 975 62 735

Styremedlemmer:

Jan Lauridsen, tlf. 78 98 74 43

Brit Gullvåg, tlf. 911 24 543

Bjørn Bendiktsen, tlf. 32 83 83 42

Ole Hermansen, tlf. 952 61 255

Ingvar Elgesem, tlf. 911 33 427

Varamedlemmer:

Erik Lunde, tlf. 957 64 725

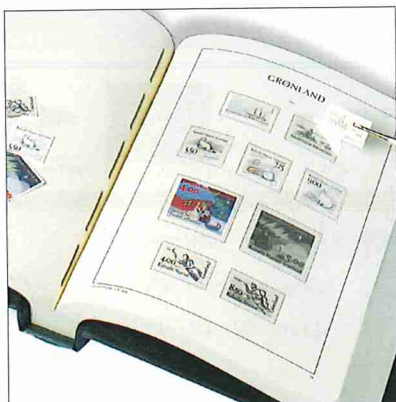
Odd Arve Kvinnesland, tlf. 908 54 549

Mårten Nårstad, tlf. 986 85 455

Regionkontakter:

Se forbundets nettsider for oversikt over regionkontakt for din klubb:
www.filatelist.no

Gode tilbud på fortrykksalbum



Grønland komplett i ett bind

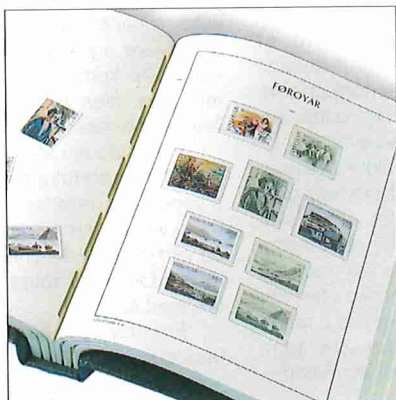
Grønland komplettalbum

- 1 ett bind: 1905–2008

Best.nr: 4406 T

KUN Kr **990,-**

Fortrykksarkene er satt inn i grønn vriperm
PERFECT med "GRØNLAND" i gullpreg på ryggen, og
leveres med tilhørende beskyttelseskassett.



Færøyene komplett i ett bind

Færøyene komplettalbum

- 1 ett bind: 1919–2008

Best.nr: 4407 T

KUN Kr **990,-**

Fortrykksarkene er satt inn i grønn vriperm
PERFECT med "FÆRØYENE" i gullpreg på ryggen, og
leveres med tilhørende beskyttelseskassett.



Island komplett i to bind

Island komplettalbum

- 1 to bind: 1873–2008

Best.nr: 4402 T

KUN Kr **1150,-**

Fortrykksarkene er satt inn i grønne vripermer
PERFECT med "ISLAND" i gullpreg på ryggen, og
leveres med tilhørende beskyttelseskassetter.

Bestilles på www.skanfil.no, eller kontakt oss:



SKANFIL
- sentrum for samlere

Postboks 2030, 5504 Haugesund - tlf. 52 70 39 40 - email: skanfil@skanfil.no

Leserbrev & debatt

Norge komplett ?

Er man purist og vil ha flest mulige enkeltmerker med undertyper angitt i Norgeskatalogen, er det verdt å merke seg følgende triks med årssettet 2009.

I Norgeskatalogen er rullemerkene Kultur, Telefonkiosken og Kurer radio, ført opp med 2 undernumre, henholdsvis for merker fra de ordinære ruller og fra rullemerkene PFT spesialbestiller for bruk på førstedagsbrev, i presentasjonspakker, og som de også bruker til å sette inn i årsmappene. Trykkbildene er litt forskjellige. Det er også PFTs spesialbestilte som finnes med 4-sifret nummer på bakpapiet.

Hvis man derfor tror at man har dekket alle utgaver, med undertyper, ved å kjøpe årssettet, tar man feil. I tillegg må man kjøpe de to Kultur-merkene fra en ordinær rull på postkontoret.

Det samme gjelder naturligvis de andre rullemerkene i årssettet, men her kan så vidt jeg vet de spesialbestilte ikke skilles fra de ordinære. Eller har noen opplysninger om forskjeller? Og er man heldig finner man merker med 4-sifret nummer på bakpapiet i årsettet. I et av «mine» to årssett fant jeg de 4 Rockestjernene med 4-sifret nummer bak. Men til min (dobbelte) overraskelse var alle 4 på samme stripe med samme nummer. Jeg trodde rullemerkene kom med nummer bak hvert 5te? Noen som vet mer?

Rolf Nordhagen

Stempelvandalisme

Hei

Et av mine samlerområder er særstempel på brev fra Nord-Norge. Sender så egne konvolutter med frankering der slike stempler blir brukt. Må si jeg ble litt paff da jeg mottok dette eksemplaret i retur fra Narvik mandag 16. november.

Særstemplet er stemplet frimerkets dag Narvik 16. november. Så er det i tillegg stemplet over med Posten Norge A79 søndag 15. november.

Først ble jeg oppgitt, så måtte jeg bare prøve å se det humoristiske i dette. I tillegg er det jo en liten «raretet» som viser flere sider ved dagens postleveranse. En gammel postmester ville nok ikke synes dette var noe

kjekt!

Hilsen en som ikke gir opp filateli!

Øyvind Larsen

[red: Det er trist å høre hvordan en uforstandig postfunksjonær har ødelagt forsendelsen din. «A-79»-stempelet blir brukt ved stemplingsbordet ved Brevsenteret i Oslo for stempeling av filatelistisk post (som ankommer i gul konvolutt). Når post ankommer postterminalen i slike gule konvolutter, og forsendelsene blir stemplet på nytt, så kan man fort bli fristet til å tro at dobbeltstemplingen er gjort bevisst bare for å ødelegge forsendelsen som samleobjekt. Eller så har Posten ansatt personer med så liten evne til selvstendig tenkning at de ikke skjønner at det er bortkastet tid å stemple post som allerede er stemplet – spesielt når det er så stor andel av posten som forblir ustemplet. Dette bør være en sak for Postens økonomer: Her kan man enkelt spare penger ved å fjerne stillingen(e) til personene som stempler post som allerede er stemplet!].

Representantskapsmøte / Landsmøte, ja, hvor er de blitt av ?

Då ein befant seg bortimot tre timer kjøring fra Harstad, so tok eg meg ein tur dit, å bokka meg inn på hotellet.

Der traff eg mange kjente ansikter fra den tiden ein var delegat til møta (ca. 9-10 representantskapsmøter) og noen som ei har møtt på dei forskjellige klubber og tilstillinger. Ein fikk no mange fine samtaler med dei forskjellige, og ein fekk vera observatør på møte om lørdagen.

Men der blei ein litt skuffa. Lyden virket dårlig, for delegatene gad ikke reise seg eller gå på talerstolen når dei hadde noe å si, før måtte ein bruka talerstolen hvis ein hadde noe å si. (noen gjorde det).

Når ein prøvde å gjøre dirigenten oppmerksom på de, so fekk eg beskjed om å hilde kjæft, for eg var berre observatør utan taleret. Taleretten var eg nok klar over, so var eg heller ikk



tenkt å blande meg bort i forbunds-sakene heller, men ein var der for å observere og å høyre hva som bei sagt. De kom no tilslut ein håndfri mikrofon, men representantene var ikke so interesserte i å bruke den.

Vi sat jo i ein stor sal og ikke i eit lite klubbmøtelokale heller, så lydeffekten var deretter. Representantmøte virka nesten som eit klubbmøte og vart jo avvikla på noen få timar, før lunch. Og antall delegater blir jo mindre med åra.

Er interessens blitt så liten for forbundet? Hva er feil?

For det var jo nesten ingen diskusjon. Eller er det turen som er det mest interessante?

Så ein håper at Drammen gjør det bedre om to år.

Ein kikka ein del på utstillinga og på salgsbordene etter møtet før ein reiste, og så var ein hjemme i Vesterålen til middag kl. 17.00 på lørdagen. Og kom tilbake til Drammen i september

Otto Fotland

Feil på frimerkeheftet Julefrimerker 2009

Hei!

Det ser ut som om Posten har klart det igjen.

Heftet med julefrimerkene som kom ut nå den 16. november er angitt som hefte FH159 på hefteomslaget.

I alt materiale der heftet skal bestilles hos Posten refereres det til FH158.

Så den samme «inkurie» som skjedde ved FH129 ser ut til å ha skjedd på nytt.

Knut Karlsen



BLI KUNDE HOS OSS!

0 - salær!
- ekspedisjonsgebyr!
- portotillegg!



Frimerkehandler Finn Aune
står som garantist for at du
handler trygt hos FAFOP
Trading.

**** UKENTLIGE AUKSJONER****

Nytt tema hver uke. Avsluttes hver helg.

Ca. 100-200 objekter.

www.finnaune.no

Fra vår hjemmeside på [finnaune.no](http://www.finnaune.no) kan du velge om du vil gå rett til ukens auksjon (på eBay) eller om du vil besøke våre internett butikker (eBay og ProStores) hvor vi tilbyr objekter til faste priser.

Innen utgangen av året vil vi ha mer enn **10.000 fastpris-objekter** tilgjengelig på nett. Tallet øker fra måned til måned. Både nettbutikk og auksjoner har søkemotor tilgjengelig!

NB. Salgsprisene er i US \$. Enkel betaling med PayPal eller kredittkort.
I vår ProStore butikk er cirka-priser også oppgitt i NOK.

Bedre kommisjonsobjekter på: www.finnaune.no



Ekstremt bredrandet, lux blå "291" (Elden). Unikat!

Vi har forståelse for at det kan være vanskelig å følge med fra uke til uke om akkurat ditt tema skal komme opp på auksjonen, og selv om du egentlig vet når, så kan det hende at det kommer endringer i programmet. Eller at du rett og slett glemmer.

Derfor har vi opprettet en **newsletter service** hvor vi et par dager før hver auksjon avsluttes sender påminnelse på mail med info. om tema som auksjoneres denne uke samt noen utvalgte avbildninger.

Hvis du ønsker å få tilsendt slike newsletters (helt uforbindtlig, selvsagt) kan du sende en email til fafoptrading@gmail.com med beskjed om **"subscribe"**.

Postadresse Norge:

FAFOP Trading nuf,
Granstangen 32B
1051 OSLO

email: fafopnuf@gmail.com

På grunn av samarbeidet mellom FAFOP Trading Co., Ltd. og FAFOP Trading nuf kan mange arbeidskrevende rutiner gjøres i Thailand. Objektene blir normalt også utsendt fra Thailand. Lavere faste kostnader gjør at vi kan tilby **"free shipping"** på alle auksjonsobjekter, samt alle ordrer over 10 \$ (NOK 60,-) fra våre butikker.

Postadresse Thailand:

FAFOP Trading Co., Ltd.,
P. B. 14, Postoffice Sikhui, A. Sikhui
NAKHONRATCHASIMA 30140 THAILAND
email: fafoptrading@gmail.com
finnaune@gmail.com

Leserbrev & debatt

Det stempla krigsmerket mitt - NK272

Våren 2007: Sola varmet nå. Luft-temperaturen hadde steget flere grader i det siste. Bjørka var allerede begynt å springe ut i frodig løv, og fuglesangen hørtes fra annethvert tre. Lerka jublet høyt i det blå. Nå var det ikke bare lerka som jublet. Filatelisten var også i godt humør. På en av alle de bugnende vårauksjonene hadde jeg klart å anskaffe meg det kostbare krigsmerket NK272 til en rimelig penge. Til en overkommelig pris på ca. kr 1950,- hadde jeg fått merket. Nå var den stempla Norges-samlingen min så godt som komplett. Jeg var så fryktelig redd for dette verdifulle merket, at jeg knapt turte sjekke vannmerket på det. Jo det stemte. Det var NK272. Jeg satte det forsiktig og tilfreds inn i Norgesalbumet. Jo, våren med sin sol og varme hadde også kommet til filatelisten.

Høsten 2009: Dagene var allerede begynt å bli markant kortere nå. Høstmørket hadde sneket seg innpå mer og mer for hver dag. Løvet på bjørka var begynt å gulne og falle av, og lerka hadde for lengst tagnet og dratt mot syd. Filatelisten begynte igjen å røre på seg. Jeg ville endre samlestrategi. Nå ville jeg selge hele den nesten komplette, ustempla Norgessamlingen og store deler av den stempla samlingen f.o.m. krigen av. Jeg var i full gang med å stykke ut disse samlingene. Nå skulle også det gjeve, stempla NK272 under hammeren. Jeg sendte dette merket, pluss noe til, til et auksjonsfirma. Men hva skjedde? Jo, NK272 kom i retur fra auksjonsfirmaet. De ville ikke ta det inn på auksjon. Det var et meget tvilsomt stempel på det. Høstmørket senket seg også over filatelisten. Ikke nok med det, men den unge nabodama hadde også trukket sitt siste åndedrag og reist hinsides. Jeg hadde lyst til å krølle det gjeve merket mellom fingrene mine og kaste det i ovnen. Vi gikk mot kuldetid, is og korte dager. Men så dukket det opp en lys ide i mitt mørkbanka hode. Jeg ville sende NK272 til en frimerkeekspert og få en attest på det. Som tenkt så gjort. At-

testen kom i posten som rekoman-dert sending. Jo, auksjonsfirmaet hadde rett i sine antagelser. Attesten sa at NK272 var falskstempla med et moderne enningsstempel, se **Figur 1**.

Fryd og gammen likevel: Jeg kontakta Skanfil A/S, som jeg hadde kjøpt merket av og forklarte det hele. Jeg kunne henvise til objekt-, auksjons-nummer og år jeg hadde kjøpt merket. Skanfil la seg nærmest flat og ville skvære opp. Jeg skulle bare ta merket, attest og utgiftsoversikt med og sende det til de svært så greie auksjonsfolkene. Utgiftene jeg hadde hatt med det falske NK272 hadde steget til ca. kr 2200. Jeg skulle få alt refundert. Kan du tenke deg? Hadde bare alle auksjonsfirmaer vært så greie og velvillige som Skanfil! Husk, Skanfil var ikke engang juridisk for-plikta til å erstatte merket mitt etter 2 år. Reklamasjonsretten gikk ut etter 2 måneder fra auksjonsdato. Hurra for Skanfil!

Ingvar Stol, Karmøy

Svolvær postkontor, en versting ...

I forrige nummer av NFT utropes Svolvær postkontor som «verst» i klassen når det gjelder utgivelser av lokale PF og redaktøren sikter nok her til ett sett med 10 ulike PF vi ga ut i sommer.

Utgivelsen har, fra vårt ståsted, en «naturlig» forklaring og vi ønsker derfor å gi en kort redgjørelse for denne.

Knappt noe sted i Norge har flere turister på besøk enn Lofoten, og gledelig nok legger mange veien innom vårt postkontor for å kjøpe postkort og frimerker. Vi har over tid registrert at mange utenlandske kunder har etter-spurt «sheets» med frimerker med motiver fra naturskjønne Lofoten. Løsningen på denne etterspørselen var derfor å produsere det våre utenland-ske kunder etterspurte! Jeg har forståelse at antallet merker (10) virker som den reneste østblokk utgivelse på 1960-tallet for norske frimerke-samlere, men denne gangen var altså ikke målgruppen samlere av norske frimerker, men turister.

Forøvrig har kjøperne av settene har vært svært fornøyde med de 10 vakre Lofotmotivene, forevige av den anerkjente naturfotografen Kjell Ove Storvik.

Det kan også tilføres at vi tilsnek omtale i lokalavisene og ikke minst 6-7 minutter på NRK Nordlands-sendingen og ditto på NRK Nordaførr som dekker hele Nord Norge, hvor vi fikk anledning til å promotere disse 10 frimerkene, frimerket som reklame-medium, og ikke minst frimerke-samlingens glæder.

Så kanskje var vi ikke «verst» likevel, når vi etter undertegnede subjektive mening ga frimerkesamleriet dra-hjelp i steden for motbør.

Denne utgivelsen var nok en engangsforetreddelse fra vår side, og vi skal for ettertiden konsentrere oss om å gi ut PF-er med vakre lokale motiver, de er det mange nok å ta av her ute.

*Med vennlig hilsen
Erling Andresen,
daglig leder,
Svolvær postkontor*

NK 1735: Norsk kunst

Jev iser til omtalen av de fire skulptur-frimerkene i forrige nummer. Der stod det at den som vil se Vigelands-skulpturen (Mann med kvinne i fanget) bør ta seg en tur i Vigelandsparken, men der står statuen ikke!. Skulptu-ren kan derimot beskues foran hoved-inggangen til Vigelandsmuseet.

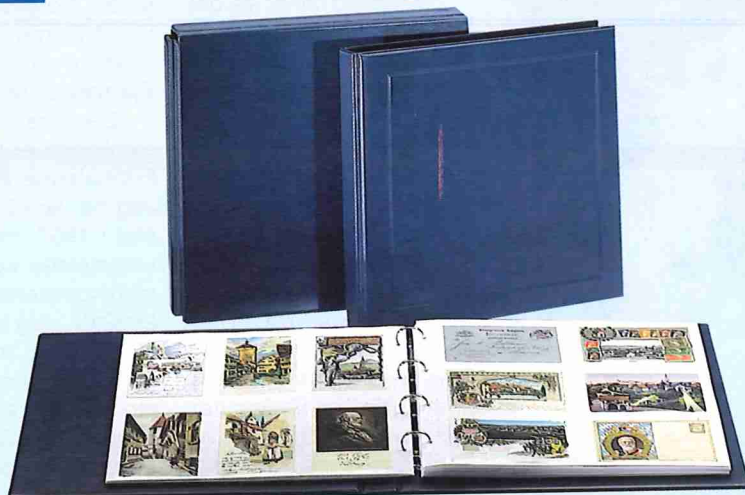
Eivind Dahle





Postkortalbum

– det mest solgte for gamle og nye kort



Storformat postkortalbum til gunstig pris

Ringpermen er laget av blå Yokama med 4-ringers lukkeme-kanisme. De hvite arkene som benyttes på begge sider finnes for gamle og nye postkortformater. I tillegg kan leveres ark i spesialformater, f. eks. for de nye storformatkortene. Du kan velge mellom to album med «grunnutrustning» eller en tom album som du kan utstyre med de passende ark.

Formater:

Ringperm: 405 x 380 x 55 mm
Arkformat (nye kort): 350 x 335 mm
Arkformat (gamle kort): 325 x 335 mm

Permkapasitet:

Kan innfatte 500 kort.

Finnes i 8 forskjellige arkinndelinger.

Pris pr. 5 ark/pkn. **Kr. 95,-**

Postkortalbum for nye kort:

med 8 ark for 96 nye kort
(6 ark nr. 6010 og 2 ark nr. 6020)

Album nr.

Kr. 408,-

6001

Postkortalbum for gamle kort:

med 8 ark for 96 nye kort
(6 ark nr. 6012 og 2 ark nr. 6022)

Album nr.

Kr. 408,-

6002

Album nr.

Kr. 297,-

(uten innhold)

6005

Beskyttelseskasset nr.

Kr. 196,-

6006

For nye kort:

108 mm	108 mm
108 mm	108 mm
108 mm	108 mm

Nr. 6010
Nye kort

155 mm	155 mm	155 mm
155 mm	155 mm	155 mm
155 mm	155 mm	155 mm

Nr. 6020
Nye kort

110 mm	165 mm
110 mm	165 mm
110 mm	165 mm

Nr. 6013
Nye kort
Loddrett og vannrett

For gamle kort:

100 mm	100 mm
100 mm	100 mm
100 mm	100 mm

Nr. 6012
Gamle kort

145 mm	145 mm	145 mm
145 mm	145 mm	145 mm
145 mm	145 mm	145 mm

Nr. 6022
Gamle kort

110 mm	165 mm
110 mm	165 mm
110 mm	165 mm

Nr. 6023
Gamle kort
Loddrett og vannrett

Spesialformater:

163 mm
163 mm

Nr. 6015
Storformatkort

330 mm
330 mm

Nr. 6030
Høllomme

Føres i bransjeforretninger. Komplet 48-siders SAFE-samlesystem-katalog gratis hos din handler eller direkte fra:



SØRLANDETS FRIMERKE- OG MYNTSENTER AS

Henrik Wergelands gate 52 - Postboks 768, 4666 Kr.sand S
Tlf. 38 02 69 02 - Fax 38 02 51 62 - E-post: safe@online.no

www.safealbum.no

grafisk partner - kr.sand

Julekort utgitt av ideelle organisasjoner



God jul. Godt Nyttår

I jula sender vi flere postkort enn i noen annen periode i året. Det er ikke underlig at lag og organisasjoner ønsker å bruke denne anledningen til å lage produkter som inntektskilde for virksomheten.

I konkurranse med ordinære forlag har organisasjonene funnet alternativer til direkte salg. Den kanskje vanligste måten er å sende pakker direkte til publikum uten konkrete krav om betaling. Dette er en krevende moralsk avgjørelse for mottakerne, mange synes det blir feil å ta imot en sending som faktisk kunne brukes til et fornuftig formål uten å betale for den. Det er vel nettopp dette moralske dilemma organisasjonene har spekulert i, eller funnet et alternativt distribusjonssystem for.

Slike julekort har meget lav samlerstatus. Kortene er utgitt i store opplag og produsert med begrenset interesse for kvalitet, sammenlignet med det ordinære forlag kunne levere. Tydeligst er kanskje dette i papirvalget, det brukes normalt mye tynnere papirkvaliteter enn det man finner ellers, ikke urimelig med tanke på

portokostnaden ved utsendelse.

Personlig finner jeg det likevel vanskelig å kaste ting eller definere dem som helt uinteressante. Det er så rart med det, når du ser kulturelle uttrykk endres over tid, så blir motiv og utvalg en kilde for vurderinger av hva dette reflekterte.

Jeg legger altså også slike kort til side. Jeg samler dem ikke aktivt, men har en liten kasse for dette. Særlig i litt ustrukturerte postkortlotter finnes det nesten alltid slike kort. Som regel er de ikke postgått, bare om lag 1/3 av mine kort er brukt.

Det er fire organisasjoner

som preger denne samlingen:

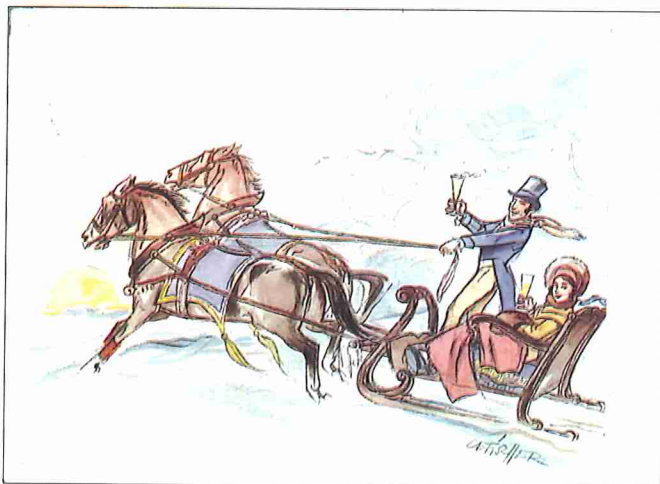
- Allikevel, Munn- og Fotmalende Kunstneres forlag A/S – Oslo
- NGU – Norges Godtemplars Ungdomsforbund
- Norges Vanførelag
- Landsforeningen for Hjerte og Lungesyke (LHL)

Disse organisasjonene har levert produkter i rimelig lange perioder. I tillegg finner vi organisasjoner

som Røde Kors, Norsk Folkehjelp, Norsk Forbund for Hørselshemmede, Norges Handikapforbund, Redd Barna, Norges Kristelige Student- og Skoleungdomslag og Sjømannskirken.

De eldste kortene i denne samlingen er utgitt av Munn- og Fotmalende Kunstneres forlag. Jeg har kort i Jule-serie 2 stemplet i 1957, men jeg har mange ustemplede kort fra Juleserie 1 med nummerering mellom 121 og 2602 (!). Jeg kan ikke tenke meg at alle disse motivene finnes utgitt i Norge, men det er mulig nummereringen refererer til en internasjonal katalog av noe slag, svært mange av kunstneres navn og motiver tyder på at de holder til i andre land.

I alle fall, jeg tipper dette forlaget kom i sving midt på 50-tallet. Nummereringen av kortene gjør at det er mulig å samle forlaget systematisk. Det er noe sjarmerende med disse kortene fra dette forlaget, det er reproduksjoner av originalverk av kunstnere fra kunstens bakgård, kan man si. Ikke desto mindre er håndverket og motivvalgene helt ok, og forlaget står frem som det mest særpregede av alle forlagene som har forsøkt å skape inntekter for sine eiere.





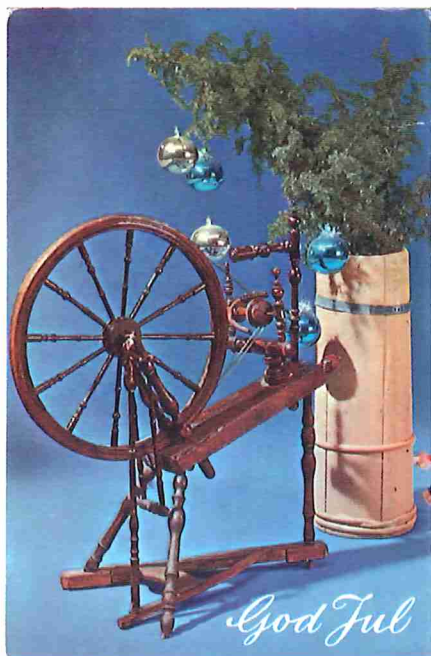
23.12.1968, sendt lokalt. Idéen om at snømannen har vært ute og hentet juletre og nå skal få det hjem med grisen sin er ganske morsom og meget godt egnet som utgangspunkt for en hyggelig samtale med et barnebarn på 5. Kort 4 er nummer 8207 og stemplet Ski 22.12.1991. Dette har også ligget noen år før det ble sendt til Oslo. Motivet viser internasjonalt samarbeid om en felles oppgave, og helt uten en typisk representant for det nordiske som identifiserende element. Og det er faktisk helt ok

Kort 1 er nr. 1803 fra Serie 11 malt med munnen av Irene Schricker, et frodig englemotiv med jordens nordlige halvkule i bakgrunnen. Kortet er stemplet Lillestrøm 19.12.1959 og sendt til Oslo. Kort 2 er nr. 2119 fra Serie 13 malt med munnen av Cefischer, også et motiv «i farta». Klesdrakt og champagneglass tyder på at inspirasjonen ikke er hentet fra Hedemarken. Kortet er stemplet 21.12.1972 og sendt til Nesodden. Jeg tipper kortet har ligget minst 10 år i en skrivebordsskuff før det endelig ble brukt. Omkring 1980 avtar bruken av kortene fra dette forlaget merkbart.



Kortene fra NGU er gjennomgående stivere og mer «oppstilt» enn de øvrige. Det er mange landskaper med hytter i vinterfjell og utallige variasjoner av klokker, kuler og lys. Men av og til kommer noen mer inspirerte motiver som gir fantasien en flukt og tanken en dytt. Kort 3 er nummer 6833 (de første to

sifrene representerer utgivelsesåret) og stemplet Drammen



å se muligheten for internasjonal forbrødring uten norsk ledelse.

Kort 5 er nummer 6921 og stemplet Årdal i Ryfylke 22.12.69 og sendt til Tau. Dette kortet er nok dessverre mer representativt for forlagets motivvalg, en småpussig sammenstilling av elementer som gir begrenset julestemning, for meg i alle fall.

Norges Vanførelag er kanskje mest kjent for sine lange serier av Caprino-motiver, jeg har faktisk sett slike i egne postkortlotter på auksjon, men usolgt –





selvfølgelig. Dette finnes det virkelig mye av. Det er noe ved disse motivene som gjør at de ikke havner så lett i søpla. Kort 6 er et flott eksempel på Caprinos univers, en musefamilie i lørdagsstemning som ser på en Caprino-nisse i TV-ruta, og dette motivet finnes selvfølgelig som eget kort. Kortene er uten nummerering, men dette er stemplet Ski 20.12.1971 og sendt til Oslo.

«Piken med svovelstikkene» er et svært uvanlig motiv å finne på julekort. Denne tragiske fortellingen er slik at de fleste barn tar til tårene hvis man leser høyt, og i mange hjem er det ikke stemning for å skake opp barn på denne måten. Det er derfor litt modig av Vanførelaget å presentere dette motivet (kort 7), trolig i 1967. Denne serien inneholder flere gode, originale motiver, men ellers er

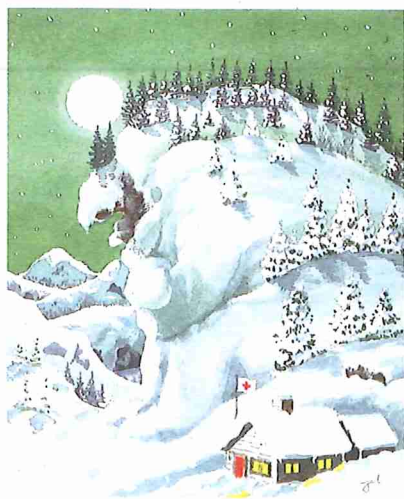
kortene fra Vanførelaget i hovedsak opptrykk av kort som var populære på 1950-tallet.

LHL satser nesten bare på reproduksjoner av gamle mestre. Veldig typisk er kort 8, stemplet Sarpsborg 19.12.1984 og sendt til Eggedal. Kortet er nr. 12 fra 1983, «Julestemning» av Gerhard Munthe (1886). Men av og til kommer en moderne vri på et gammelt tema, kort 9 viser et motiv av Per G. Wichne, utgitt i 1998.

Det slår meg at organisasjonene bare i liten grad markedsfører sine hjertesaker, jule-

kortene er gjennomgående meget nøytrale og kan sendes og mottas av hvem som helst. Jeg tror det er lagt stor vekt på å ikke støte noen og å lene seg på det som tidligere har vært populært. Et interessant unntak er en del motiver fra Norges Røde Kors. Kort 10 viser en Røde Kors-hytte ved foten av et trollaktig fjell. Varmt lys kommer ut av vinduene. *Vi er her for deg – hvis du kommer i trøbbel.* Fin formidling av organisasjonens kjerneverdier.

Ingvar Elgesem



Gledelig Jul  1987

OSLO FILATELISTKLUBB

NORGESKATALOGEN™

CATALOGUE OF THE POSTAGE STAMPS OF NORWAY

62. utgave **2010** 62. edition



NYHETER:

★ Spesialartikler

- Posthorn og Løve dypttrykk 1937
- Motivregister over norske frimerker
- Brevregister 1855 - 1909

★ Annet

- Falskestemplinger på norske frimerker
- Nøkkel for bestemmelse av Posthornmerker og 20-mm utgaven
- Siste nytt om alle norske utgaver
- Oppdaterte priser

Fås hos din frimerkeforhandler.

Nærmere informasjon om katalogen kan fås ved henvendelse til utgiver:
Oslo Filatelistklubb, Frydenlundgate 14, 0169 OSLO
e-mail: oslo.filatelistklubb@c2i.net

Om jeg ikke har fått grå hår etter at jeg ble utfordret til å skrive noe fra mitt samleområde av Odd-Arve Kvinesland i forrige nummer av tidskriftet, har det da voldt meg en del tankevirksomhet å finne ut hva jeg skulle skrive om. Selv om jeg har skrevet et par mindre saker i klubb-blader har jeg som mange andre tungt for å ta pennen fatt.

Fra 1890 led Finland under en rekke tiltak fra Russland for å russifisere landet i større grad. Særlig gikk dette utover den finske posten, da ledelsen av posten ble overført til det russiske Innenriksministeriet fra 12. juni 1890.

10 penni 1889 helsakskort fra
Tammerfors til St. Petersburg i Russ-
land i 1896. Finsk straffepor-
tostempel «T» i ramme, samt russisk
ovalt doplatit med 14 kopek
straffepor-
tostempel. Dette tilsvarende dobbelt
brevtakst som var 7 kopek. Postkort-
taksten for kort var 3 kopek.

lignbare deler av imperiet. Man hadde f.eks. egen valuta og egne finske frimerker som var allment gyldige. Den aktuelle utgaven på dette tidspunktet var våpenutgaven fra 1889. Fra 1. januar 1891 ble russisk mynt gyldig betalingsmiddel i Finland. 1. mai samme år ble Ring-merkene utgitt. Dette var russiske merker av 1889 i utgaven påtrykt ringer. De ble solgt i valører fra 1 kopek til 7 rubel. Ring-merkene ble kun solgt i Finland, men var også frankeringsgyldige i resten av imperiet.

Planen bak utgivelsen av Ring-merkene var å erstatte de finske våpenutgavene og fra 1. januar 1892 ble disse ugyldiggjort for bruk til imperiet. Det tok deretter relativt lang tid før 1889 utgaven ble ugyldiggjort til utlandet fra 15. august 1900, og fra 13. januar 1901 var det ikke lenger mulig å bruke de innenriks, dvs. de var faset helt ut fra all bruk. I



10 penni 1889 helsaskort sendt fra Helsingfors til Rihimäki i Finland i 1896. Omdressert til Russland og korrekt omfrankert med 1 og 2 kopek Ringmerker.

perioden fra 1890 til 1901 ble gjort en rekke andre tiltak, hvor det mest synlige var utfasingen av torings Finland stempel i 1893. Disse ble erstattet med to- og trespråklige stempler, hvor russisk var obligatorisk. De to andre språk var finsk alternativt svensk eller begge deler avhengig av anvendelsen av språkene i de ulike geografiske områder.

Bakgrunnen for ugyldiggjøringen av våpenmerkene var februarmanifestet fra 1899. Manifestet ble fulgt opp med en forordning i mars 1899 hvor det ble gjort kjent at Ring-merkene skulle tas ut av bruk og erstattes av rent russiske frimerker. Det var på dette tidspunktet meningen å ta alle finske frimerker ut av bruk og erstatte disse med russiske. Dette førte til store protester, noe som igjen førte til at forordningene ikke fullt ut ikke ble iverksatt.



10 penni 1901 ørn helsak sent fra Willmanstrand til Russland 1901. Russisk rødt doplatit stempel og 6 kopek straffeporto tilsvarende dobbel porto. På dette tidspunkt var det slutt på å kreve inn dobbel brevporto på postkort og helsakskort til imperiet. Kortet er mest sannsynlig postlagt på jernbanen og ikke stemplet i Finland. Derfor stemplet Iz Finlandii (Fra Finland) og St. Petersburg by post kontor #7 som håndterte alminnelig post fra Finland.

Fra 14. januar 1901 ble det til salgs frimerker i finsk mynt fra postkontorene. «Ørn-utgaven»

ble utgitt i en rekke valører fra 2 penni opp til 10 mark, den meste kjente av disse er nok 5 penni



10 penni ørn merke på postkort til Sverige 1906. Frimerket er korrekt nullt (=0). Finsk straffeportostempel. Svensk Lösen-stempel og 16 öre (20 centimes) i straffeporto. En liten kuriositet med kortet er den delte baksiden. Frem til oktober 1907 skulle kort med delt bakside frankeres som brev. Dette skjedde vel sjelden men, i USA ble slike forsendelser i en del tilfeller satt i porto. Så korrekt straffeporto i dette tilfellet skulle vel vært 32 öre (40 centimes).



20 penni 1901 ørn merke på brev fra Kotka til Helsingfors 1904. Omadressert til Paris og omfrankert med russisk 10 kopek frimerke.

nødutgave fra 1901. Motivet på utgaven motsvarte de russiske utgavene som var i bruk på dette tidspunktet, dog var verdiangivelsen tospråklig, dvs. russisk/finsk. Den nye utgaven var kun gyldig på innenriks post, og de rent russiske utgaver var obligatoriske på post til utlandet og imperiet. Innenriks var det valgfritt om man ville benytte fFinske eller russiske frimerker

Når en ser bort fra innenriks bruk av de finske utgavene kan en dele de forsendelsene som finnes inn i tre grupper.

- Post adressert til innenlandsk adresse, men som ble omadressert til imperiet eller utlandet,
- Post adressert til imperiet eller utlandet og satt i porto, og
- Post adressert til imperiet eller utlandet og ikke satt i porto.

Innenriks post som ble omadressert til imperiet/utlandet skulle omfrankeres med Russisk frimerke eller i første del av perioden med et Ring merke. Som regel ble det gjort, men det finnes unntak. Der hvor forsendelsen ikke var omfrankert skulle den settes i porto. Dog skulle allerede betalt porto for innenriks forsendelse hensyntas, dvs. gå til fradrag ved beregningen av straffepoorto. Normalt var straffepoorto det dobbelt av korrekt porto. Omfrankerte forsendelser er forholdsvis uvanlige, særlig de frankert med Ring-merker.

Post adressert direkte til imperiet eller utlandet skulle settes i porto. Straffepoorto var normalt det dobbelte av korrekt porto. Frem til 1900 skulle postkort adressert til imperiet settes i porto etter brevtakst som var en del høyere. Straffepoortobelagte forsendelser er forholdsvis greie å finne adressert til Sverige, øvrige land er det noe vanskeligere å finne.

Ugyldig frankerte forsendelser som ikke er satt i porto er forholdsvis alminnelige å finne, dog med unntak av forsendelser til imperiet som nesten uten unntak ble satt i porto. Dette gjelder særlig 10 penni ørn utgave både frimerke og helsak. Disse er til forveksling like de rent russiske i 4 kopeks valør som var beregnet brukt på postkort til utlandet. Nå kjente nok de postfunksjonærene i Finland godt til reglene og forskjellene på utgavene, men mest sannsynlig valgte de ofte å se en annen vei når de fikk inn ugyldig frankerte forsendelser til utlandet. Til imperiet var nok saken en helt annen. Her var nok

også forskjellen på frimerkene noe større i og med at postkort taksten til imperiet var 3 kopek i det meste av perioden. 3 kopeks merkene hadde et mer ulikt design, spesielt gjelder det 1ft. ørn-utgaven fra 1901.

Det gikk jo på mange måter godt for Finland til slutt for om høsten 1917 fikk de sin frihet fra Russland. Dog hadde de ingen egne frimerker godkjent av UPU og måtte fortsatt slite med de russiske delvis gjennom borgerkrigen og frem til våren 1918. Den 13. mars ble ørn-utgaven fra 1909 godkjent for bruk til utlandet.

Mesteparten av informasjonen som ligger til grunn for denne artikkelen kan finnes i LAPE frimerkekatalog. I tillegg er en del informasjon hentet fra postale sirkulærer og posthåndbøker.

Hermed utfordres Erik Lunde til å skrive noe fra sine samleområder!

Mårten Nårstad

Hedvig Wright Østern

Kunstneren og illustratøren Hedvig Wright Østern, født 5. februar 1948, gikk bort 28. oktober 2009 etter en operasjon. Blant filatelister er hun kjent for sine vakre frimerker i akvarellteknikk: NK 986 (julekrans), 1017-18, 1038-39 og 1061-62 (matsopper), 1088-89 og 1137-38 (ville orkideer), 1163-64 og 1192-93 (sommerfugler) samt 1223-24 og 1253-54 (skogsbær). Hedvig sto også bak et postbrev og åtte postkort (Norges sopp- og nyttevekstforbund). Sopptegegnene er basert på hennes illustrasjoner til en internasjonal mykologisk kongress i Oslo. Sammen med mykolog Anna-Elise Torkelsen skapte Hedvig boka «Den grønne gryte», og selv hadde jeg gleden av å samarbeide med henne da Det Beste utga «Ville planter i Norge» og «Våre medisinske planter». Hedvig for-ente sin kunst med faglig soliditet

i jevnlig samarbeid med fagmiljøet ved Universitetet i Oslo. Hver av sommerfuglene er f.eks. avbildet sammen med «sin» spesielle foretrukne plante, og hver sopp er presentert i sitt eget miljø. Trass i leddgikten som plaget henne siden hun var 13, fartet hun landet rundt på jakt etter ny inspirasjon. Hedvig er representert ved faste gallerier innen- og utenlands. Sist jeg snakket med henne, gledet hun seg til utstillingen på Galleri Svalbard i Longyearbyen 16. juli – 31. august 2009. Se gjerne litt nøye på noen av merkene til «frimerkedama» fra Spikkestad – kvalitetsfrembringelser av et kvalitetsmenneske.

Thorbjørn Faarlund



Gran postkontor nedlagt 6. oktober 2009

SLUTT FOR GRAN POSTKONTOR, NY POST I BUTIKK I GRAN –HADELAND FRIMERKEKLUBB TIL STEDE BEGGE DAGER OG STEDER

Den 6. oktober 2009 ble det siste postkontoret på Hadeland stengt. Gran er i posthistorien benevnt poståpneri allerede fra 1689, så det var hele 320 års posthistorie som ble skrevet denne dagen. Helt slutt med post i Gran er det likevel ikke. Dagen etter åpnet nemlig en ny Post i butikk. Hadeland Frimerkeklubb ved formann Åge Lindahl var til stede begge dager. Han har tidligere engasjert seg sterkt for å få beholde postkontoret, herunder skrevet brev direkte til toppledelsen i Posten i Norge. Han har fått mye ros i lokalsamfunnet for sitt engasjement, men skjebnen til Gran postkontor var nok allerede bestemt. Engasjementet førte likevel til at datostempelet med GRAN A / 2750 ble med over til Post i butikk, og hvor det i framtiden vil være tilgjengelig for frimerkeklubben til alt vi måtte finne på. Den 7. oktober ble det brukt flittig til å stemple postkort som var laget spesielt til anledningen. Frimerkeklubben hadde ingen utgifter med trykkingen av kortet, men

Posten stemplet ut

Tirsdag kveld stemplet bokstavelig talt de ansatte ved Gran postkontor ut for siste gang. Det betød også oppmerksomhet fra frimerkesamlere.

JØRN HAAKENSTAD
jha@hadeland.net • 579 44 157

GRAN: Åge Lindahl i Hadeland frimerkeklubb hadde gjerne sett at postkontoret fortsatte sin virksomhet i Gran. Lindahl satt på postkontoret med nye



OPPMERKSOMHET: Åge Lindahl overrekker en avskjeds-presang til postansatt Torborg Grini fra Hadeland Frimerkeklubb på Gran postkontors siste



vi fikk likevel alle inntektene ved salget. Og når over hundre kort ble solgt, så ble det en del kroner i klubbkassa.

Steinar Karlsen

Om frimerkesamling, lidenskap og sådant mere

Dette muntre kåseriet ble fremført på festmiddagen under Bergen 2009. *red.*

Men hva er det så som gjør oss så lidenskapelig interessert i å studere disse små taggete papirlappene som man med en fellesbetegnelse kaller frimerker?

Jo da, man har hørt om at engasjementet skyldes interesse for historie, geografi, trangen til å samle og systematisere og det sosiale aspektet ... men: Ligger det også andre beveggrunner bak? Uten å påstå at jeg med filosofen kan si «eureka», og uten beviselig å ha løst den gordiske knuten, kan det være fristende å peke på et annet motiv.

For de fleste av oss var det nok slik at frimerkesamleriet startet i barndommen – en tidsepoke som vi rent historisk kunne benevne som «den klassiske perioden». I parentes bemerket må det understrekes at dette ikke har noen direkte med klassisk norgesamling å gjøre, men at det her henvises til den grunnleggende perioden da samleriet startet.

Så kom «den mørke middelalder» – der frimerkene ble nedprioritert og fortrent, gjemt og glemt fordi andre sysler ble mer spennende, for eksempel det å jage det annet kjønn. Skjønt: glemt og glemt fru Blom? De fleste la nok frimerker til side av gammel vane, men det ble ikke satt av tilstrekkelig tid til å dyrke hobbyen som lidenskap. Andre lidenskaper tok overhånd.

Men så kom renessansen – selve gjenfødselen av de klassiske verdier og forbilder.

Ungdomstid, utdanning, giftermål, barneskrik, og det meste av kavet for det nødtørftige – og/eller helt unødvendige materielle goder – tok slutt. DA var det tid for å søke «ad fontes» – tilbake til kildene og de klassiske dyder,

og frem kom frimerkene.

Jeg påstår ikke at det er slik det har forløpt for alle, men jeg tror jeg er inne på noe her som gjerne gjelder flertallet – i alle fall dersom man skuer utover forsamlingen i en vanlig frimerkeklubb. Dette danner i alle fall en premisse for noe som kan opphøyes til en teori. Her ligger stoff for i hvert fall en doktoravhandling.

Men tilbake til utgangspunktet: Hvorfor finner vi frem våre gamle brukte og ubrukte venner fra skuffer og skap?

Jeg tror det har med vårt behov for å finne tilbake til noen av våre røtter, til en barndom preget av en enkel moralkodeks, av rettlinjethet når det gjaldt læren om hva som var rett- eller galt, til en barndom preget av at alt gikk litt langsommere, at vi hadde tid, at tiden strakte seg fra lørdagsbarnetime til lørdagsbarnetime og at det var lett å forholde seg til en voksenverden som beflittet seg på å være gode rollemodeller – i alle fall etter datidens enkle standard. Mor var stort sett hjemme, mens far sørget for at lønningsposens innhold rakk til det daglige brød og litt mer.

Her er det vi søker tilbake! For dette var tiden for de enkle gleder – og frimerkesamleriet på det stadiet av livet hørte til de enkle gleder. Her er det vi søker oss inn i nostalgien dunkle gjenskinn, der frimerker ble systematisert på spisebord eller på kjøkkenbord, på gulvet og i sengen når vi var syke og oste av kamferolje. Vi har en følelse av at alt var bedre enn før – i alle fall enklere enn før – og at vår tilfredsstillelse knyttet seg til å fylle huller ... i frimerkesamlingen.

Og minner? Jo da. Bare hør! Det hadde seg slik at frimerkesamling av og til ble utfordret av andre

typer samleri. Ukebladene var til tider svært opptatt av at barn og ungdom skulle skaffe seg samle-serier av kjente sports-kvinner og menn, av biler og av fly. Allers, Hjemmet og Ukebladet førte an i disse deler av folkeopplysningen.

Men tidvis kunne andre utfordringer innenfor samleraktivitet dukke opp. Jeg minnes for eksempel at det ble samlet små miniatyrark med bilde av engelske fotballklubber – det var her snakk om klenodier som skjulte seg i tyggispakker. Disse ble umåtelig populære utenfor – men også i – kretsen av frimerkenorder.

Trond Erik'en var en av de som ble helt hektet på fotballmerker. Han skaffet seg mange, men var på stadig utkikk etter flere. Bytte-midlene var mange, men etter hvert ble de fotballmerkene han manglet så vanskelige å skaffe at han måtte ty til mer kostbare bytte-midler: frimerker av typen klassisk Norge. Og her snakker vi om merker som allerede da kostet mer enn 10 kroner, astronomiske summer på den tiden da det kostet 1 krone å gå på kino til «femmen».

Jeg var så heldig å kunne innkassere noen slike for merker med Bury, Leichester og Tottenham. Det ante meg at jeg hadde gjort en god forretning. Og den antagelsen ble bekreftet noen dager senere. Det ringte på døren, og min mor åpnet. Utenfor stod fru Pedersen, moren til Trond Erik. Gjennom dørsprekken kunne jeg se deler av ansiktet og paraplyen. Sistnevnte gikk hun alltid med, for som hun sa: «Di har meldt regn til kvelden!» Da var hun aldri ute, men det gjaldt å være forberedt. Ellers var hun den eneste av morene som gikk på ski for å handle i nærbutikken, og den eneste som syklet på tur til friluftsbadet i Elsesro på en sykkel med ballongdekk – og uten gir. Der badet

hun i hjemmestrikket badik, som så ut som en snurpenot når hun kom på land.

Jeg skjønte umiddelbart hva saken gjaldt. Moren til Trond Erik'en gav meg assosiasjoner til Don Quijote. Paraplyen ble en lanse – og hatten med foroverbøyd fjær ble til hjelm og visir: Det var inkarnasjonen av ridderen av den bedrøvelige skikkelse.

Jeg trakk meg tilbake til soveværelset. Dette var dommedag! Det ble mumlet noe der ute, og jeg hørte min mor brukte ord som: «Nei, gid og gid!» De sterkeste ordene jeg noen gang hørt kom over hennes lepper og: «Nei, selvfølgelig, jeg skal sørge for ...»

Så gikk døren opp, og min mor kom inn og forlagte at jeg straks gav tilbake frimerkene som Trond Erik hadde forsynt seg med i faren sin frimerkesamling. Faren materialiserte seg ikke, men hadde sendt stormtroppene først, og for fru Pedersen var ikke dette snakk om frimerker som frisket opp i en norgessamling, men om verdier. Her gjaldt det familiens pekuniære aktiva dersom trangere tider skulle komme. Og det gjorde det jo alltid. Hr. Pedersen var mer av det stille slaget. Han fisket dopale i Skuteviken hver lørdags ettermiddag, røykte snadde og svoren Djerv-tilhenger. Det hele var ikke gjenstand for diskusjon. Frimerkene ble rask heftet ut fra et fillete norgesalbum, mens min mumling om at Trond Erik'en måtte hoste opp fotballsamlemerkene ble avfeid med floskler som «plaster på såret» og «verdiløse papirlapper».

Det gikk bra. Faren til Trond Erik'en sine frimerker overlevde, jeg fikk fotballmerkene igjen, og det hele ble gjemt ... men dog ikke glemt, noe denne historien har vist. Og konklusjonen? Vi føyer til et nytt motiv for å samle frimerker: trangen til spenning og dramatikk! Med og uten fotballsamlemerker!

Sverre-Kristian Høvik

NFU-Frode: Takk for meg!

Da har NFU avholdt sitt landsmøte, det 10. i rekken. Landsmøtet ble gjennomført uten problemer, nytt styre er valgt. Spesielt morsomt er det å kunne ønske IDA RASMUSSEN fra Hønefoss velkommen som ny forbundsleder og den første kvinnelige lederen i NFU.

Selv takket jeg for meg etter 4 år som forbundsleder, det har vært 4 år med mange opplevelser. Jeg har vært på flere utstillinger den nordligste var i Vadsø Barents 2005, det er artig å se hva som skjer rund om i landet. Men jeg skulle ønske at flere klubber finner tid til å starte en juniorklubb. NFU har også laget en leder og klubb cd som en etterfølger til klubbleder permen, det siste er kulepenner og handletiere. Profileringsartikler er det alltid bruk for så det kommer nok mer av det etter hvert. Det å sitte i styret i NFU har vært en lærerik periode,

jeg er blitt kjent med mange og fått et innblikk i hva som skjer i frimerkemiljøet her i landet. Det er mange ildsjeler som gjør mye for enkeltklubber og for hobbyen, dette er mennesker som vi alle må ta vare på for det er de som holder liv i klubbene. En klubb jeg vil trekke frem er Namsos og Steinar som er leder der. Steinar har klart det mange sliter med, han har bygd opp en stor juniorgruppe i Namsos. Det virker som om dette kan fortsette å være en av landets største frimerkeklubber på juniorsiden. Dette viser at det er fullt mulig å få til en aktiv juniorgruppe alle steder i landet.

Til slutt vil jeg ønske det nye styret i NFU lykke til med de oppgaver som er og kommer. Takke alle som jeg har jobbet med og ønske alle klubbene og deres ledere lykke til videre.

*Frode Torgimsen,
avtroppende forbundsleder*

Utstilling på Nesodden 12. februar

NESODDEN FRIMERKEKLUBB avholder UTSTILLING i forbindelse med klubbens 30-års jubileum fredag 12. februar 2010. Stedet er Nesodden Samfunnshus.

Utstillingen starter kl. 16:00. Det blir også jubileumsAUKSJON

som starter kl. 19:00.

Det vil bli utgitt et LOKALT FRIMERKEHEFTE i 100 eksemplarer som vil være til salgs denne dagen. Vi ønsker alle interesserte velkommen!

*Hilsen
Nesodden Frimerkeklubb*

Møte i Helpostgruppen 11. februar

Arbeidsgruppe norsk helpost avholder møte i lokalene til Oslo Filatelistklubbs bibliotek (Frydenlundgate 14, 0169 Oslo) torsdag 11. februar 2010 kl. 18.00. Tema på møtet er **Kortbrev**.

Nærmere opplysninger kan fås ved henvendelse til Peer-Christian Ånensen, tlf. 90 63 03 72 eller pr. e-post: nft@filatelist.no

Alle helpostinteresserte ønskes velkommen.

I denne søte juletid!



Mange har spurt meg om råd angående den «røde tråden» i et postkort eksponat. Et vanskelig spørsmål å svare på – det kan jo være så mangt. Motivene på kortene skal ha en innenbyrdes sammenheng som viser til et felles tema. Det kan være kort fra et dalføre, en bygata eller en jernbanestrekning. Eller det kan være en eller flere hendelser som er knyttet til hverandre. Hjemsteds-samlere kommer kanskje lettest fra det, siden de som regel samler et begrenset geografisk område.

Enda mer populært er det å samle kort fra en bestemt kunstner eller fotograf. Det blir først komplett når du har alle arbeider av vedkommende – en nokså umulig oppgave. Mest fordi det ikke finnes noen fasit for postkort, ingen katalog hvor alt som finnes er samlet og registrert. Men dette skal ikke bety noe for temasamleren, som kan stille ut sitt ut-

valg ut fra de kriterier han har valgt til sitt eksponat.

Som eksempel på «rød tråd» har jeg tilpasset meg årstiden, og funnet fram en liten serie med julekort som alle har et fellestrekk. Julens mat og drikke er noe vi ofte kan se på postkort – kanskje hyppigere før krigen da folk flest hadde det litt knappere enn i dag. Det er ofte kortene avspeiler folks ønsketenkning. Og det gir oss et hyggelig tema å bygge opp et eksponat rundt.

Blant julekortene er det mange andre temaer enn mat som kan brukes til å bygge opp et eksponat. Jeg har tidligere vært inne på å samle dyr på julekortene – griser, katter og hunder går mye igjen på våre julehilsner. Likeledes hester og kuer, for ikke å snakke om fugler.

Også andre temaer kan brukes, julenisser som utfører for-

Julematen går ofte igjen på julekort, kanskje ikke alltid i like stor grad som på dette kortet.

skjellige handlinger kan lett deles opp i grupper og brukes som «rød tråd». Nissene på låven er nokså vanlig, mens nisser som flyr ballong, kjører bil eller fly er mer uvanlig. Mange nisser finner på komiske sprell, enten med hverandre eller med bonden og folkene på gården. Uvanlig er også nissekort med romantiske innslag, hvor nissemor og nissefar er mer opptatt av hverandre enn omgivelsene. Jakten på slike temaer og bruken av dem i en utstilling kan være morsomt.

Innledningsvis snakker jeg her om norske julekort, men de er klart at det finnes mange flotte utenlandske kort med motiver det går an å bygge en samling rundt. En idé er for eksempel å vise julekort fra forskjellige land i en samling. Og julekort er ikke bare tegnede



kort, også fotografiske julekort er interessante. Julegater på postkort fra forskjellige norske byer må kunne bli et bra en-rammes

eksponat. Likeledes at julegranen tennes, eller hus, plasser, kirker eller hva det måtte være som er pyntet til jul og som dukker opp

Nissene er kjent som noen luringer, så de har ingen problemer med litt egenproduksjon.



Eller transport av egne produkter.



som motiv på julekort. Det er bare fantasien som setter grenser. Husk bare at skal du stille ut postkort, så gjelder i postkortklassen

det samme som i andre utstillingsklasser: det må være en «rød tråd».

Knut Arveng

Verre kan det være å finne veien hjem etter litt prøvesmaking.



Og ingen vet hva som venter hjemme.

Velkommen til FREFIL 2010

Fredrikstad filatelistklubb i samarbeid med Norges Filatelistforbund arrangerer nasjonal frimerke utstilling i Kongstenhallen, Fredrikstad 19.-21. november 2010.

For tredje gang står klubben som arrangør av en nasjonal utstilling. Siste gang var, som mange vil huske i 2003. Utstillingen den gang ble en stor suksess og vi vil forsøke igjen å lage et flott frimerkearrangement.

I tillegg til de tradisjonelle klasser for utstillingsfilateli, vil også Postkort være en konkurranseklasse. Det vises til Bulleteng 1, som sendes alle forbundsklubber, men som også er tilgjengelig på Forbundets hjemmeside, under Aktivitetskalender, nasjonale utstillinger.

Vi vil videre legge til rette for andre aktiviteter, så som møter



eller foredrag fra særforeninger hvor vi har samlere av Motiv, Posthistorie, Skipspost, Krigspost etc.

Når det gjelder de filatelistiske produktene vil de relateres til livet i en nasjonalpark. Vi fikk nemlig i år åpnet YTRE HVALER NASJONALPARK, 09.09.2009. Det arbeides med at Nasjonalparken også får en egen utstilling samtidig.

Det kan være lurt å reservere seg for produktene som kommer,



flere fine PF med koraller og sjødyr i lokale hefter etc. Bruk adressen Fredrikstad filatelistklubb, Postboks 305, 1601 Fredrikstad.

Vi håper å se mange av dere i Fredrikstad under utstillingen, som utstillere eller som besøkende. Vi garanterer at det blir en filatelistisk stormønstring, med interessante eksponater og utstillere, samt rikholdige handlerstands og gode filatelistiske produkter.

For FREFIL 2010

*Frank Gilberg
Klubbleder*

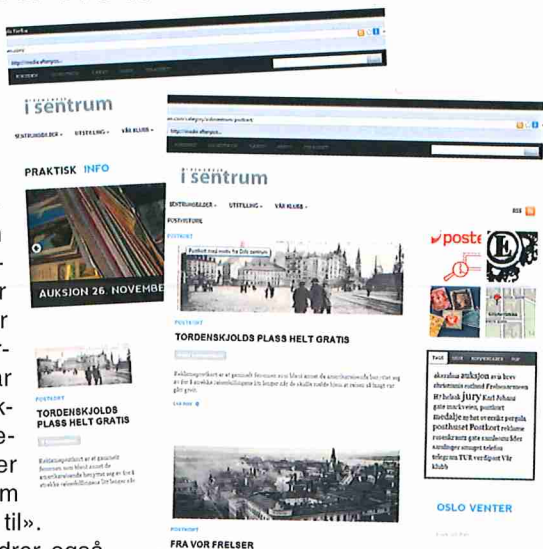
Frimerker i Sentrum 2010 på nett

I forbindelse med at Sentrum Filatelistklubb arrangerer utstillingen **Frimerker i Sentrum** i september 2010, har klubben begynt å bygge opp en webside der informasjon om utstillingen er lett tilgjengelig. Samtidig er løypa lagt for å vise så mye av frimerker og postkort med forankring i Oslo sentrum som mulig. Og den som aldri har vært på en utstilling før, enten som besøkende eller som utstillere, skal få en smakebit av hvordan det kan være. Websiden tar nemlig sikte på å vise objekter fra samlingene som var utstilt på **Frimerker i Sentrum** i 2005 og 2007. Men det stopper ikke der: de spreke folka i Sentrum tar også sikte på å la årets utstillere promotere gullkorn fra eksponatene sine overfor dommere og publikum på internett før utstillingen.

«Hvis tennene løper i vann over lekke objekter, får man kanskje større lyst til å ta turen innom utstillingen de tre dagene den

varer», kommenterer webansvarlig og Palmarès-utkaster, Marius Gabrielsen, som håper på minst to objekter fra hver enrammesamling (for det blir bare enrammere). «Dessuten er det mulig at dommerne bedre legger merke til opplysninger som ellers fort kan overses. Og framfor alt lar det nysgjerrige få en sniktitt inn på en frimerkeutstilling. Som kjent er det ikke så farlig som noen kanskje vil ha det til».

Sentrum FK oppfordrer også de som titter innom nettsidene til å bidra med Oslo-objekter som de måtte ha i samlingene sine: «Lag en scan eller ta et bilde, og skriv noen ord om objektet, så laster vi det opp» legger foreningens sekretær, Per Helmer Skaali, til. Dine bidrag kan sendes på epost til frimerker@isentrum.com –



Det er også fullt mulig å skrive kommentarer til objekt-bildene på nettsiden.

nettsiden er således å finne på www.isentrum.com. Kos deg – dette har du venta lenge på.

Marius B. Gabrielsen

Landsmøte 2009

Landsmøte 2009 ble avholdt i Lillestrøm lørdag 7. november



Tom H. Lie og Frode Torgriksen

Frode Torgriksen ønsket velkommen til alle og spesielt til Tore Berg fra Norsk Filatelistforbund. Tom Herman Lie ble valgt til dirigent og ledet landsmøte deretter. Det var 7 klubber som var representert og vi kunne fortsette møtet da dette var i følge vedtektene. Sakene ble gjennomgått ifølge dagsorden og beretning, regnskap og budsjett ble godkjente.



Deltakere fra Namsos

Den store saken denne gang var diskusjonen rundt NFU sin eksistens. Det var stor enighet i landsmøte om at vi burde drive NFU videre selv om det var nedgang både i medlemstall og klubber. Støtten de eksisterende klubbene får fra NFU er viktig for driften. Videre ble det valgt ny forbundsleder, styre, varamedlemmer, revisor og valgkomitee. Ny leder ble Ida Rasmussen fra Hønefoss, og det ble gjenvalg på resten av styret med Jan Erik

Norheim, Terje Joramo og Espen Sand. Som vararepresentanter ble følgende valgt, Steinar Holien fra Namsos, Åge Lindahl fra Hadeland, Per Graf fra Aurskog og Tom H. Lie fra Fredrikstad. Til revisor ble styrets forslag om at vi benytter samme revisor som forrige periode vedtatt. Valgkomiteen ble gjenvalgt med Frode Torgriksen som vararepresentant. Til avslutning ble Frode Torgriksen overrekket forbundets hederstegn for godt arbeid i perioden han har virket som forbundsleder. Ida Rasmussen takket for tilliten og landsmøtet ble avsluttet.

Referent
Espen Sand



Alle foto: Elin A Amundsen



Det nye styre med vara.

Her er det nye styret i NFU
Leder: Ida Rasmussen - Hønefoss
Nestleder: Jan Erik Norheim - Halden
Kasserer: Terje Joramo - Moss
Sekretær: Espen Sand - Fredrikstad
Varamedlemmer:
 Tom H. Lie - Fredrikstad
 Per Graf - Aurskog
 Steinar Holien - Namsos
 Åge Lindal - Hadeland
Valgkomiteen
 Elin A Amundsen
 Erik Lunde
 Petter Tharaldsen
 Frode Torgriksen



NFU

NORGES FRIMERKE
UNGDOM

Juniorsidene

www.frimerkeungdom.no

Ny leder i NFU

Jeg begynte å samle frimerker allerede som 6 åring. Da gikk vi i barnehage og jeg fikk et spansk frimerke av barnehagetanten husker jeg. Det var stor stas. Søsken og naboer samlet også. Jeg samlet frimerker som kom på brev hjemme fra Frankrike og U.S.A. Etter noen år å ha samlet hele verden fikk jeg norgesalbum og 1 kg norske frimerker til jul. Det ble mye dubletter etter hvert og meldte meg da inn i Oslo Filatelistklubb junioravdeling. Jeg begynte å samle fugler som motivsamling og var med på utstillinger. Jeg har drevet med frimerkesamling hele tiden og skriver med andre samlere over hele verden. Samler litt for mange land... Det er vanskelig å begrense seg. Jeg har vært medlem av klubber og hatt forskjellige styreverv hele tiden. Var

innom forbundsstyret som vara i noen år også. I et par år lærte jeg barn å samle på frimerker i SFO. Pr. i dag er jeg leder i Hønefoss Filatelistklubb på 20 året.

Jeg jobber som kundebehandler i Posten. Andre interesser har det også blitt tid til. Bilkjøring rundt i landet og når jeg kommer til nye steder tenker jeg at det har kommet ut frimerke med motiv der jeg er. Foto ,turgåing(for ikke å sitte for mye stille med frimerkene) og musikk. Mine ønsker er å beholde de juniorlederne og juniorene vi har i dag og aller helst få flere aktive frimerkesamlere.

Hilsen Ida



Ida Rasmussen

Foto: Privat

styret ønsker alle en god jul!



Et fint samleområde kan være julefrimerker utgitt av Posten i forskjellige land eller julemerker utgitt av veldedige foreninger som Saniteten eller Røde kors.



Diverse info

NFU
IdaRasmussen
Hvitveiskroken 40
3520 Jevnaker

Mobil: 990 43 630
Privat: 61 31 28 96
e-post: beamras@online.no

Nettsidene

Besøk NFU sine nettsider
www.frimerkeungdom.no

Ønsker dere å få satt inn noe på nett-sidene (www.frimerkeungdom.no), send en e-post til espen.sand7@getmail.no eller et brev til Espen Sand, Olav Torpbuen 25, 1658 Torp.

Frimerkets Dag på Madla postkontor

Årets PF fra Madla Postkontor var med motiv fra Sunde kirke som dette året feirer 25-års jubileum. Det var også laget prospektkort med motiv fra Sunde kirke - både eksteriør og altervegg.

Frimerkets Dag kunne dessuten by på årets julefrimerker og fire frimerker som presenterte norske skulpturkunstnere.

Både Rogalands Avis og den lokale Hafrsfjord Budstikke var der og forevige aktivitetene.

I samarbeid med Madla Historielag (et av landets største) hadde Hafrsfjord Filateliforening laget og produsert åtte prospektkort.

Tre av kortene presenterer Madla sine kirkebygg - både eksteriør og altervegger. Sunde kirke var selvsagt også med.

Handelslaget, Madla Preserving, to kort med de gamle skolene og ett med ferja og den gamle svingbrua fra Tananger-sida over



til Sunde.

På alle våre utstillingsplansjer sto det: «Vi har fremdeles plass til noen flere medlemmer.» Og det var faktisk et par seriøse henvendelser.

*Hafrsfjord Filateliforening,
v/Willy Pedersen*



Gummistempel med fast dato 16.11.09

På Frimerkets Dag i Ålesund var det brukt et gummistativdatostempel uten stillbar dato. Stempelavtrykket er utformet som et vanlig stativdatostempel i stål, og hadde faktisk samme nummer også

Gummistempelet med fast dato har en noe mindre diameter og helt andre talltyper som en ser...

Så den 16. nov. 2009 var der altså to forskjellige stempelavtrykk med ÅLESUND 22 i bruk. Jeg har vanskelig for å tro at dette bare gjelder Ålesund, så spørsmålet er omg det er brukt lignende tilleggsstempler over hele landet, eller i tilfelle hvor ??

At dette er et spørsmål vi



Ekte datostempel

Plastklisje stempel med fast dato.

stempel-/hjemstedssamlere bør få svar på er jo ganske innlysende ... for et identifiserbart stempelavtrykk brukt KUN en dag, resulterer trolig i en åpen luke i mange samlinger beklageligvis.

Einar Måseidvåg

[Red: Utrolig interessant! Stat-helle må ha hatt samme, se ill. motstående side.]

Frimerkets Dag i Sandefjord

Sandefjord postkontor, som er et av landets 39 spydspisskontorer, stilte velvilligst plass til en stand for Sandefjord Filatelistklubb, som ble bemannet av Roy Jan Nilsen og Rolf Vindal.

30 av de 39 spydspisskontorene gav ut ett eller flere personlige frimerker (PF) denne dagen, og Sandefjords motiv var gammel trebebyggelse i Bjerggata – ei gate hvor Rolf Wesenlund i sin tid bodde.

Sandefjord Filatelistklubb gav ut PF med motiv «Framnæs II», ei ferje som gikk sin siste tur for 52 år siden, og som visstnok var verdens største elektriske ferje. I tillegg ble det gitt ut PF med hvalkokeriet «Kosmos IV» og den 3. utgaven med hvalkokeriet «Thorshammer». Disse ble solgt på konvolutter, kort og enkeltvis. Vi delte også ut gratis tidligere utgitte konvolutter med særstempler og minneblokker mottatt fra forbundet.

Vi pratet med mange hyggelige mennesker, og særlig mange eldre hadde minner nyttet til «Framnæs II» og hvalkokeriene. Det virket som om flere ville komme og besøke oss der vi har møtene våre – vi får håpe det gir seg utslag etter nyttår.

Også journalist og fotograf fra Sandefjords Blad var der – noe som ble gjengitt i avisen dagen etter, samt innslag på lokal.TV.



Bente Raastad Gundersen (til venstre) og daglig leder Elise Grindland på posthuset tror motivet fra Bjerggata vil vekke interesse. FOTO: JON ERIK MØLLER

Bjerggata på nytt frimerke

Frimerker med lokale motiver er blitt populære.

Jon Erik Møller
jon.eri.moller@stathelle.no

Mandag 16. november er det Frimerkets dag. Da lanserer posthuset i Sandefjord et frimerke med fotomotiv fra Bjerggata. Det er trykt opp 1.000 merker som kan kjøpes på postkontoret. Bildet er tatt av den lokale

amaterfotografen Simen Gjersteth. Posthuset har tidligere gitt ut frimerker med Midtlen og Sandefjord kirke som motiv. De har vært veldig populære. Mandag skal også den lokale

frimerkeklubben selge merker med lokale motiver på postkontoret. Framnæsfjeri og «Kosmos IV» er blant dem. Samtidig lanseres Årets utstilling av ordinære julemerker og en samling med kunstmotiv.

Vi var godt fornøyd med dagen på Sandefjord postkontor.

Rolf Vindal

Frimerkets Dag i Stathelle

Stathelle frimerkeklubb deltok i Frimerkets Dag med egen stand på Stathelle Postkontor. Det ble i anledning dagen utgitt et eget frimerke med motiv fra kommunen. Årets motiv; Eik gård, var et resultat av en utlyst fotokonkurranse. Utgivelsen var et samarbeid mellom Stathelle Postkontor og Stathelle Frimerkeklubb. Frimerkeopplaget var 500, og det ble også tilbudt en særkonvolutt med tusjtegning, opplysninger om motivet, frimerke og stempler. Besøket var godt, og resulterte også i en økning av klubbens medlemstall.

Terje Kr. Aune



Eik gård
Bamble kommune/Telemark



16.11.09
2009



STATHELLE
FRIMERKEKLUBB



Rapport fra Frimerkets Dag i Sogndal

I samarbeid med postkontoret i Sogndal hadde Sogndal Frimerkeklubb stand på kontoret i Sogndal, mandag 16. november.

Fra NF hadde vi fått tilsendt diverse materiale, bl.a. nye og eldre utgaver av Nft samt informasjon/vervebrosjyre.

Fra Postens Filatelitjeneste hadde vi fått en del eksemplarer av Frimerkeposten og kataloger over samleutstyr. Klubben hadde også salg av eldre konvolutter med særstempel. Vi hjalp også postkontoret med å stemple brev og kort med særstempelen for

Frimerkets Dag.

Som i fjor sponset postkontoret annonse i lokalavisa Sogn Avis – dessuten sørget personalet for servering av kaffe og godteri.

Vi fikk kontakt med en god del personer som er interesserte i frimerkesamling og forhåpentligvis har vi kanskje greidd å verve et par nye medlemmer. Vi fikk jo mange nye medlemmer etter arrangementet

 **posten** Vi lever for å levere

**Frimerket sin dag
mandag 16. november**

Sogndal frimerkeklubb og Sogndal postkontor markerer dagen med stand på postkontoret kl. 12.00–15.00.

- Særstempel • Julefrimerke • Årbok og årssett
- Diverse samlarutstyr

i fjor, men manglet «gulroten» med gratis medlemsskap i år.

Jan Talsethagen

Frimerkets Dag i Sarpsborg

Sarpsborg Filatelistklubb arrangerte Frimerkets Dag 16. november på Sarpsborg postkontor.

Klubben hadde laget et personlig frimerke med motiv fra Stordal Kultursenter. Dette senteret er bygd opp på Erling Stordal's gård i Skjeberg, og er gjort spesielt tilgjengelig for blinde. Det arbeides for at anlegget skal få status som nasjonalanlegg.

Konvoluttene ble raskt utsolgt, noe god pressedekning i Sarpsborg Arbeiderblad bidro til.

Sarpsborg Filatelistklubb takker alle som gjorde dette til et vellykket arrangement og ser frem til neste års Frimerkets Dag.

Steinar Skoglund



FD ved Spar Gran PiB

Hadeland Frimerkeklubb hadde arrangement ved Post i Butikk på Spar i Gran.

Der viste vi frem en liten Norgessamling og en OL-samling, med kun frimerker, som var satt i en ringperm.

Vi solgte også noen førstedagsstemplete postkort som var sponset av kjøpesenteret (vi kjøpte frimerkene).

Åge Lindahl

Frimerkets Dag i Mandal

Mandals Frimerkeklubb hadde stand på Mandals postkontor mandag 16. november 2009-11-23. Det var ikke den store interessen av besøkene, men av klubbens medlemmer møtte det flere. Kanskje var mandag en dårlig dag å ha denne dagen på. Mandal Frimerkeklubb er en aktiv klubb og til Frimerkenes dag hadde fire av klubbens medlemmer laget en liten utstilling. Odin Hellsten stilte ut de første selvklebede frimerker fra Sierra Leone, som kom i 1964. Solveig Hellsten hadde en utstil-



ling av gamle fotokort og glanskort. Arnfin Henriksen viste litt av sin samling av norske fugler. Bjørg Henriksen med utstilling av gamle nissekort. Samarbeidet med de ansatte på Mandals Postkontor kan anbefales til alle filatelister. De stilte med kaffe og pepperkaker, for anlednin-

gen.

På bildene nr. 1 ser vi to av damene av klubbens medlemmer Bjørg Henriksen og Solveig Hellsten. Bilde nr. 2 Petter Baust Gundersen og de samme damene og postansatt Claudia Effenberg. Bilde nr. 3 den lille utstillingen.

Bjørg Henriksen.



Frimerkets Dag i Ålesund

Aalesund Filatelistklubb hadde også i år en PR-stand på postkontoret i Ålesund sentrum – i samarbeid med den lokale filatelistjeneste (der Ingunn Svenvik er vår gode støttespiller). Vi hadde på forhånd også fått tilsendt materiale fra Forbundet til bruk ved arrangementet. Flere av klubbens medlemmer stilte opp og samtalte med interesserte publikummere som var innom for å skaffe seg lokalt førstedagsstempel og Frimerkets Dag-stempel på de nye frimerkene. Spesielt var også nytt personlig frimerke med motiv av Stafseth-huset ved Apotekertorget; flere benyttet også anledningen til å supplere «beholdningen» av personlige frimerker med motiv monogram tilhørende fotball-cup-finalistene AaFK og MFK. Vi fikk også notert navn og «samleområder» på noen av de besøkende – til oppfølging og forhåpentlig medlemsregistrering. Vi kan vel igjen konstatere at det er «mange» som samler eller har liggende frimerker



og postkort i mer eller mindre systematisert form – så vi har en utfordring mht. å få disse med i klubbmiljøet!

Leif-Otto Engelberg

Norske ståltrykkmerker:

Bygninger: NK 924: 2,50 kr Breilandsloftet, og
NK 906: 2,75 kr Damsgård hovedgård

av Peer-Christian Ånensen

13.14 NK 924: 2,50 kr Breilandsloftet

Utgivelsesdato: 16. februar 1983.

Motiv: Merkemotivet viser Breilandsloftet – et stabbur ved en av Breilandsgårdene i Breilandsgrenda i Telemark. Loftet ble bygget i 1785.

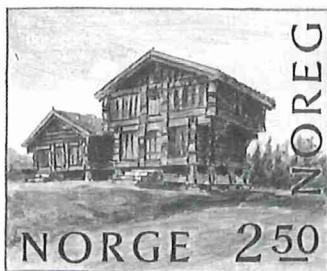
Kunstneren, Sverre Morken, forteller i artikkelserien Historien om Sverre Morkens frimerker at man var enige om at et loft skulle være motivet på ett av disse frimerkene. «Jeg kikket på flere loft, bl.a. Hylland nedre, og skisset flere av dem «ferdige» som fri-

Disposisjon for artikkelserien:

1. Generelt
2. Norsk fauna
3. Posthorn - kroneverdier
4. Kong Harald V og Dronning Sonja
5. Kong Harald V høyverdi
6. Posthorn
7. Helleristning
8. Fiske og landbruk
9. Båtsmannsknop
10. Stavkirke
11. Kong Olav V kronemerker ståltrykk
12. Kronemerker
13. Byggverk
14. Norske folkemusikkinstrumenter
15. Ornamenter
16. Særmerker - Maskin M1
17. Særmerker - Maskin M2

merke etter fotos. En slik skisse som du ser et eksempel på her, tar bare noen timer å lage.

Valget falt til slutt på Breilandsloftet i Telemark. Dessverre ble det bestemt at begge navneformene skulle inn på dette lille formatet, i denne sammenheng ødelegger dessverre så mye tekst endel



av frimerket. Men vi hadde ikke noe valg, det var en bestemmelse vi ikke hadde noen innflytelse på.»¹

Kunstner og gravør: Sverre Morken.

Trykk: Ståltrykk på M1.

Trykkmateriell: Det ble fremstilt 1 rullmolette (med ett avtrykk av originalgravvren) og 4 trykksylindre. Sylinder 4 ble ikke tatt i bruk.

Arkene har ikke platemerker. I øvre venstre (eller høyre) hjørne finnes registermerke for styring av perforeringen.

Ark à 100 merker. Skrift 1.5 benyttet ved alle trykningene. På grunn av det liggende formatet står kontrollnummeret og trykningsdatoen i nedre marg.

Farger: Rød.

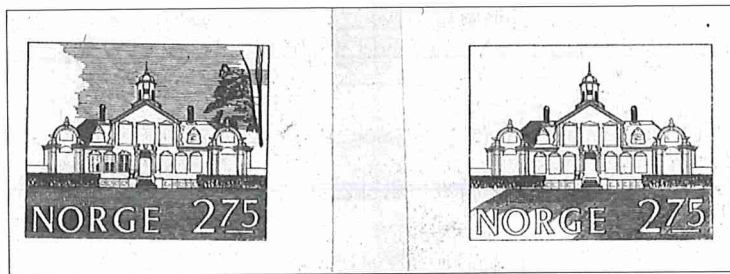
Papir: Harrison (Hs2-B).

Tagget: 13¼ x 12¼. Ved alle trykningene ble det benyttet dobbeltkamtagging (Pg.3).

Opplag: Med et nettoopplag på over 255 mill. merker er Breilandsloftet det mest avbildete norske stabbur.

Varianter: Det er funnet få varianter på dette merket til tross for det store opplaget. Jeg har bare hatt ark fra trykningene inntil 13. trykning (juni 1984) tilgjengelige for undersøkelse.

Bruksområde: Merket er



På Damsgård-frimerket er vinduene noe av det aller viktigste. Her ser du to progressive gravyre avtrykk hvor du kan se vinduene i detalj. III. er hentet fra Nft nr. 6/1997 s. 57.



hovedsaklig benyttet på enkeltvektig brev innenlands, men har hatt følgende bruksanvendelser som singelfrankatur: a) Brev innenlands og Norden 0-20g 16-2-1983 til 30-9-1984, b) A-post innenlands og Norden 0-20g 1-10-1984 - 28-2-1987, c) Trykksaker innenlands og Norden 20-50g 16-2-1983 til 30-9-1984, d) B-post innenlands og Norden 20-50g 1-10-1984 til 28-2-1986, e) B-post innenlands og Norden 0-20g 1-3-1988 til 28-2-1989, f) Porto innbetalingskort 1-3-1988 til 28-2-1989, g) Trykksaker overflate Europa 0-20g 1-3-1983 til 28-2-1986, og h) Trykksaker luftpost Europa og oversjø 0-20g 16-2-1983 til 28-2-1983.

FDC, stempler mv.: Førstedagsstempelet som ble benyttet hadde tre posthorn som motiv, samt teksten «OSLO» i øvre kant og dato «16-2-1983» i nedre kant. 2,50 kr. Breilandsloftet ble utgitt sammen med en annen valør i samme serie, og førstedagsbrevne er begge merkene.

13.15 NK 906: 2,75 kr

Damsgård hovedgård

Utgivelsesdato: 16. februar 1982.

Motiv: Damsgård hovedgård i Laksevåg ved Bergen. Hovedgården ble bygd rundt 1770/95, og regnes som rokokkoens fornemste trepalé i Norge. Bygningen var i privat eie frem til 1983, da den ble overtatt av staten og Bergen kommune ved Vestlandske Kunst-

industrimuseum. Etter 10 års restaurering ble Damsgård hovedgård høytidelig åpnet som museum 28. juni 1993.

Kunstner: Henry Welde står som kunstner bak merket, mens Sverre Morken gjorde gravørjobben. Sverre Morken sier i artikkelserien *Historien om Sverre Morkens frimerker* at «2,75 verdien, Damsgård i Laksevåg ved Bergen, er også en graveringsoppgave basert på Weldes tegning. Her var detaljene meget viktige, ikke minst vindussprossene som det er svært mange av. Jeg satt og spikka vinduer i dagevis på det frimerket. Her gjaldt det ikke å jukse, for slike detaljer har mye med dimensjonene på hele merket. Mange små vinduer gir et stort hus på et lite format.»¹

Trykk: Ståltrykk på M1.

Trykkmateriell: Til denne valøren ble det fremstilt 1 rullmolette (med 1 avtrykk av Originalgravuren) og to trykksylindere. Sylinder 2 ble preget i august 1982, men ble aldri tatt i bruk.

Arkene har ikke platemerker,.

Ark à 100 merker. Skrift 1.4 benyttet ved alle trykningene. Trykningsdato i nedre marg.

Farger: Fargen er mørk rosa.

Papir: Harrison (Hs2-B).

Tagget: 13¼ x 12¾. Ved alle trykningene ble det benyttet dobbeltkamtagging (Pg.3).

Opplag: Bruttoopplaget var på 14,2 mill. merker. Bruken av denne valøren ble mindre enn antatt, og da verdien ble ukurant etter bare 1 år, ble resultatet at

nærmere 2 mill. merker måtte makuleres, slik at nettoopplaget ble 12.225.750 merker.

Varianter: På de arkene jeg har hatt tilgjengelig har det ikke vært noen nevneverdige varianter. Fargekonsistensen, kombinert med den tette gravuren, gjøre at man ofte ser fargeflekker. Hittil har alle vist seg å være tilfeldigheter (og ikke varige feil på trykksylindren).

Bruksområde: Merket har hatt følgende bruksanvendelser som singelfrankatur: a) Postkort utlandet 1-3-1982 til 28-2-1983.

FDC, stempler mv.: Førstedagsstempelet som ble benyttet hadde tre posthorn som motiv, samt teksten «OSLO» i øvre kant og dato «16-2-1982» i nedre kant. 2,75 kr Damsgård ble utgitt sammen med fire andre valører i samme serie, og førstedagsbrevne er med alle fem merkene.

På utgivelsesdagen ble det i Bergen også benyttet et motivdatostempel hvor motivet var fasaden på bygningen.



¹) Nft nr. 6/1997 s. 57-58

Trykn. nr.	Sylind. Maskin	Pg.	År	Trykningsdatoer	Opplag	Leverings- dato til frim.forv.	Merknader:
---------------	-------------------	-----	----	-----------------	--------	-----------------------------------	------------

BREILANDSLOFTET

NK 924	2,50 kr rød		Harrison (Hs2-B)	16. februar 1983	(255.626.466)		
1	M1	Syl. 1	(3)	1982	16. 17. desember		
2	M1	Syl. 2	(3)	1983	28. 29. 30. desember -3. -4. -5. januar	15.300.000	4/1 - 1/2-83
3	"	"	(3)		25. 28. februar -1. -2. mars	4.800.000	4/3 - 11/3-83
4	M1	Syl. 1	(3)		-7. 8. 11. 12. 13. april	4.900.000	12/4 - 19/4-83
5	"	"	(3)		-3. -4. -5. -6. -9. 10. 11. mai	11.650.000	5/5 - 15/6-83
6	M1	Syl. 3	(3)		20. 21. 22. 23. 24. 27. 28. 30. juni 1. juli	12.650.000	4/7 - 16/9-83
7	"	"	(3)		-2. -5. -7. september	14.550.000	23/9 - 8/11-83
8	"	"	(3)		21. 22. 23. 26. 28. 29. sept		
9	"	"	(3)		24. 25. oktober	4.700.000	24/11 - 6/12-83
10	"	"	(3)		11. 14. 15. 16. 17. 18. 21. 22. 23. 24. november	24.300.000	6/12-83 - 13/3-84
11	"	"	(3)	1984	14. 15. 16. 19. 20. 21. mars	11.600.000	20/3 - 3/5-84
12	"	"	(3)		26. 27. april -3. -4. -7. -8. mai	11.200.000	11/5 - 3/4-84
13	"	"	(3)		13. 14. 15. 18. 19. 20. juni	10.100.000	9/8 - 8/10-84
14	M1	Syl. 1	(3)		27. 28. 29. 30. november -3. -4. -5. -6. -7. desember	20.850.000	5/12-84 - 2/4-85
15	M1	Syl. 3	(3)	1985	-4. -5. -6. -7. -8. 11. 12. 13. 14. februar	26.400.000	2/4 - 7/10-85
16	"	"	(3)		-3. -4. -7. -8. -9. 14. oktober	6.300.000	17/10 - 11/11-85
17	"	"	(3)		-1. november	0	
18	"	"	(3)		16. 17. 18. 19. 20. desember	10.300.000	19/12-85 - 11/4-86
19	"	"	(3)	1986	-2. januar		
20	M1	Syl. 3	(3)		-3. -4. -5. -6. -7. 10. februar	19.050.000	11/4 - 22/8-86
21	M1	Syl. 1 (?)	(3)		13. 14. 17. mars	8.500.000	22/8 - 15/10-86
22	M1	Syl. ?	(3)		26. 29. 30. september -1. -2. -3. -6. oktober	14.650.000	15/10 - 19/12-86
23	"	"	(3)	1987	16. 17. 18. 21. 22. 28. 29. 30. desember		
24	M1	Syl. ?	(3)	1988	-4. -5. -6. -7. -8. 11. 12. januar 24. 25. 26. 29. februar -1. -2. mars	36.900.000	5/1 - 20/10-88
Brutto opplag					268.700.000		
- Makulert					<u>13.073.534</u>		
Netto opplag					<u>255.626.466</u>		

17/12 Sylind. kaputt
PM ark 27.XII.82

7/4-11/4 fargevansker 1)

20/6 Platefeil

14/11 Ny farge m/fluor

Feildatert juli ("VII")

Offsetprøver

Krom røket 4)

4) 5)

5) 6)

Datoer hvor hele opp-
laget er (antatt) maku-
lert, er angitt med **rød,**
fet kursiv skrift. Da-
toer som ikke er kjent
på samlerhender er an-
gitt med **blå, fet kursiv**
skrift.

- 1) Leveransen 12. april 1983 på 850.000 merker tilhører muligens 3. trykning.
- 2) Av leveranse 6. desember 1983 på 5.700.000 merker hører anslagsvis 2.700.000 merker til 10. trykning.
- 3) Av leveranse 2. april 1985 på 3.250.000 merker hører anslagsvis 1.250.000 merker til 14. trykning.
- 4) Av leveranse 11. april 1986 på 5.000.000 merker hører anslagsvis 1.000.000 merker til 18.-19. trykning.
- 5) Av leveranse 22. august 1986 på 5.500.000 merker hører anslagsvis 1.500.000 merker til 20. trykning.
- 6) Av leveranse 15. oktober 1986 på 6.000.000 merker hører anslagsvis 3.500.000 merker til 21. trykning.

DAMSGÅRD HOVEDGÅRD

NK 906 2,75 kr mørk rosa Harrison (Hs2-B) 16. februar 1982 (12.225.750)

1	M1	Syl. 1	(3)	1981	29. 30. desember	0	
2	"	"	(3)	1982	-7. -8. januar		
3	"	"	(3)		11. 12. januar	5.900.000	15/1 - 20/1-82
4	"	"	(3)		25. 26. februar -1. -2. mars	<u>8.300.000</u>	1/3 - 4/3-82
Brutto opplag					14.200.000		
- Makulert					<u>1.974.250</u>		
Netto opplag					<u>12.225.750</u>		

Prøve sylind. og farge
7/1 Fargejustering



Syl. 2, Ark 1, pos 95



Syl. 2, Ark 1, pos 96



Syl. 3, Ark 1, pos 40



Syl. 3, Ark 1, pos 45



Syl. 3, Ark 1, pos 56



Syl. 3, Ark 2, pos 67

IMPORTANT,
voir au verso.

Kvittering

Belast min/vår
postgirokonto

Norske kroner

Øre

12 180 788 1012 0090

OSLO SENTRUM



Beløpet er innbetalt til
postgirokonto 1 79 64 08

Innbetalingsnummer
og signatur/kvitt.trykk

Porto for
innbetaling

Ved reklamasjon må De vise kvittering

Fra 1. mars 1988 til 28. februar 1989 var portoen for innbetalingskort kr 2,50. Her er portoen avgjort ved frimerke, mens kvittering er stemplet i skrankemaskinen ved Oslo Sentrum postkontor 16. juli 1988.

Sveriges Filatelist-förbund Ekstraordinær kongress – styret avgikk

Sveriges Filatelist-Förbund innkalte til ekstraordinær kongress 10. oktober. På dagsorden sto forslag om en betydelig økning av kontingenten samt diskusjon om en del prinsipielle valg for fremtiden. Dette omfattet blant annet ulike former for medlemskap, med

tilhørende variasjon i kontingenten. Styret fikk ikke flertall for sitt forslag om økt kontingent og valgte deretter å gå av.

Det er valgt et interimsstyre som vil lede forbundet frem til neste landsmøte våren 2010. Ad-

ministrasjonen med sekretariat og redaktør fortsetter og ivaretar medlemmenes interesser på ordnær måte.

Vi ønsker lykke til med oppgaven!

En hilsen fra Asker:

Fasiten på hvordan en hjemsteds-samlebok kan utformes!

Med 2000 brev, frimerker og andre postale dokumenter, 1100 postkort, julemerker, brevmerker, samlekort og samlemerker, aksjebrev og tobakkspakker, polletter, sedler, tallerkener, billetter og fyrstikkesker har Jan Michelet i år laget en helt fantastisk bok om Asker, en bok som kan bli stående som en fasit for alle som ønsker å presentere stedet der de bor. I løpet av 15-20 år har Michelet samlet og samlet, stilt ut på museer, lest og lært, snakket med lokale beboere og formet det hele om til en eventyrreise gjennom Askerbygda. Asker Prosti gikk fra Lysakerelven (grensen mot Kristiania) i øst, og Lier i vest. Innenfor disse grensene har det vært et yrende liv av mennesker og dyr, seilere og badende entusiaster, poståpnere og butikkeiere, pappa-båtpassasjerer og fyrstikkprodusenter.

Under 50 tonn

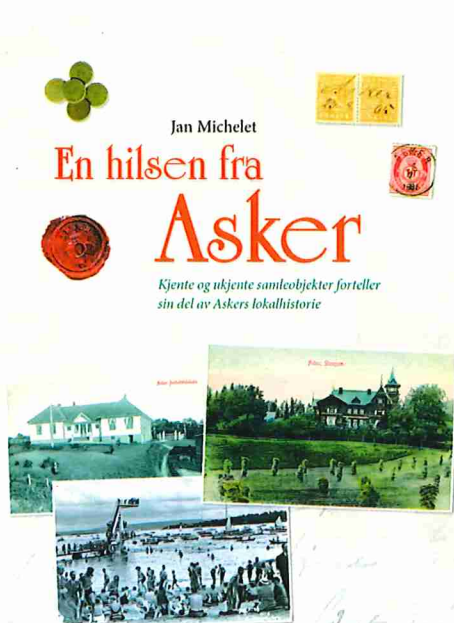
Jeg husker selv hvor ivrig Jan Michelet var like etter at interessen for Askerhistorien hadde startet. Han var hjemme en dag i anmelderens peisestue hvor han med begeistring fikk se de tre Asker-kortene og det ene Kristiania-Asker stemplet som var i anmelderens gjemmer. Det er ingen grunn til å skjule det faktum at postkort og stempel forvant ut døren sammen med Michelet, og siden har jeg og mange andre fulgt utviklingen av denne lokal-samlingen med stor interesse. Hvis det finnes et uoppdaget Askerobjekt igjen derute et sted, må det ha vært stuet bort under 50 tonn stålbein for at ikke Jan skal ha fått tak i det.

Staniolfabrikker og Maudekspedisjon

I tillegg til å gå gjennom bygda fra område til område har Michelet

skrevet og illustrert egne kapitler om sparebanker og staniolfabrikker, folkeskoler og krig, kirker og lærerskoler, Maudekspedisjon og båtbyggere, Sigrun Nansen, dampbåter og fabrikker, for bare å nevne noe. Et eget kapittel om Askers posthistorie avslutter boken, men posthistorien finner vi i tillegg spredt rundt i hele det 304 sider storformatverket. Spennvidden på postkortmaterialet er stort, og ikke

minst forførende er det å glede seg over funksjerpelene som du finner flere av i denne bygda like utenfor hovedstaden. Selv falt jeg pladask for kapitlet om Hvalstrand Bad som var Oslofjordens funksjerpel nummer en, med en stupende badenymfe som høydepunktet. Hun er motiv på en brosjyre om badet, og akkurat det er symptomatisk for hele verket: Michelet har favnet vidt ut over postkort og brev, frimerker og stempler. Han har hentet inn blikkesker og tobakkspakker og fakturaer og polletter og masse annet materiale som jo ikke på noen måte er filatelistisk eller posthistorisk korrekt, men som til de grader er med på å gjøre boken til det den er. Den eneste begrensningen han har hatt når det gjelder «andre» objekter var at ingen skulle være større enn 50 centimeter i lengde eller bredde! Her var kone og barn pådrivere, et sted måtte foten settes ned for den «gale» Asker-mannen.



Sorgtung forfatter

Man kan ane en litt sorgtung tanke når forfatteren i forordet skriver at det nok ikke er lett å sammenstille en komplett norsk frimerkesamling hvor samtlige frimerker er stemplet i Asker. En del frimerker ble nemlig aldri solgt i distriktet, og det gjelder dessverre også Norges første frimerke, som hverken var til salgs i Asker eller i nærliggende Sandvika. Så noe har forfatteren måttet renonsere på, men det er ikke mye.

Tunell til Jordan

Boken er bygget opp på en moderne måte, slik store verk er blitt de siste tiårene. Fylldige og gode billedtekster, egne rammer som forteller historien i historien. Her veksler illustrasjonene fra verdibrev og signeter til håndannuleringer på røde merker, til gjetostfolie, bakeriposer og anvisingskort som ble brukt i stedet for skillemynt i lønningsposene. Her er gamle kort vist sammen med

Michel Handbuch-Katalog Deutsche Feldpost 1937- 1945

Tysk feltpost er et stort og omfattende område. Mye har vært skrevet om området, men ennå dukker det opp nye stempler og formularer.

Det er nå 7 år siden forrige utgave av denne Håndbok-katalogen over tysk feltpost 1937-1945.

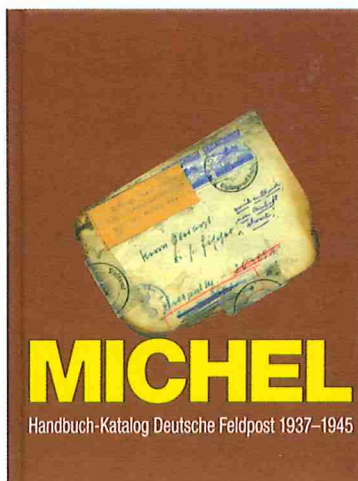
Katalogen dekker alle områder av tysk feltpost for perioden 1937-1945 og har egne kapitler for feltpost inntil september 1939. Perioden september 1939 - mai 1945 er oppdelt i kapitler for f.eks. dagsstempler ved feltposttjenesten, Tarn-stempler, offentlige anmerkninger (stempler og blanketter mv. f.eks. vedr. retur eller i forbindelse med at sendingen har blitt skadet

nye fra samme område, her er de vakreste dampskip på Kristianiafjorden som må få enhver skipspostkortentusiast til å miste nettesøvnen. En av Askers store filatelister fra 1900-tallet var forøvrig Albert Karl Fredrik Hiorth, mannen som presenterte Winston Churchill en tegning og beskrivelse av verdens første tanks, og som tegnet og beskrev en tunnel fra Middelhavet til Jordandalen, med en gedigen kraftstasjon, overrissling av ørkenområder og store ferskvannsmengder til Dødehavet. Slikt får man vite i «En hilsen fra Asker», noe som ytterligere befester denne boken som en fasit på kulturhistorie, postkorthistorie og posthistorie slik den bør lages.

Øyvind Refsnes

Jan Michelet: **En hilsen fra Asker**. Nico Media 2009. ISBN 978-82-998-1360-0. Forfatterens adresse: Jan Michelet, Bankveien 14, 1383 Asker.

Norsk Filatelistisk Tidsskrift nr. 8 / 2009



under postbehandlingen/ved krigshandlinger) på feltpost-sendinger, feltpostsensuren, feltposttjenesten, lokal feltpost, brev-kort med karikaturtegninger (bespottelse) av Churchill, Chamberlain og Staling, osv.

Bakerst i katalogen finnes en ordliste (tysk, engelsk, fransk, italiensk og spansk) over aktuelle feltpostuttrykk. Videre en 5 siders litteraturliste.

Denne 5. utgaven av er fullstendig revidert og store deler er totalt omarbeidet og forbedret i forhold til forrige utgave. Sidetallet har økt med 32 til 480 sider. Og det har tilkommet en rekke nye illustrasjoner. Videre har mange oversikter over stempler og blanketter/formularer nå fått en mer posthistorisk vinkling ved at stemplene/blankettene er katalogisert etter brukersted og ikke bare etter type/tekst.

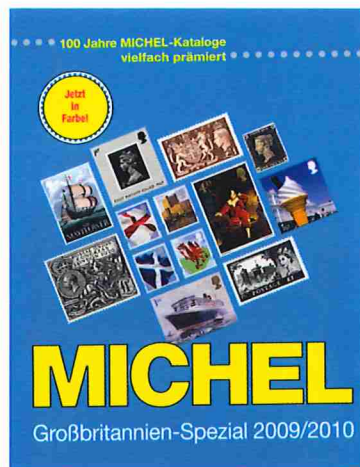
Nytt i denne utgaven er også et helt nytt kapittel om tysk feltpost i Spania under den spanske borgerkrigen (fra 1936).

Katalogen er rikt illustrert og gir interesserte samlere hjelp i å sortere og systematisere slike objekter.

Den 2. verdenskrigen med tysk okkupasjon og besettelse av store deler av Europa gjør denne

katalogen aktuell for mange landsamlere, posthistorikere og også hjemstedssamlere og bør finnes i ethvert filatelistisk bibliotek.

Format ca. 15x20,5 cm. Over 1.000 illustrasjoner (svart-hvitt). 480 sider. Ca. 4.000 prisnoteringer. ISBN 978-3-87858-156-7. Pris € 69,80.



Michel Großbritannien-Spezial 2009/2010

Det er nå 6 år siden forrige utgave av denne spesialkatalogen over frimerker, mv. fra Storbritannia.

Siden det første frimerket ble utgitt i 1840 har man pr. august 2009 kommet opp i 2790 hovednumre.

Katalogen omfatter, i tillegg til frimerker, også frimerkehefter, heftefrimerkeblokker, sammentrykk, tjeneste-, porto-, stempel- og telegrafmerker, samt regionalmerker. For Guernsey, Jersey og Isle of Man er kun medtatt utgaver inntil de fikk postal selvstendighet.

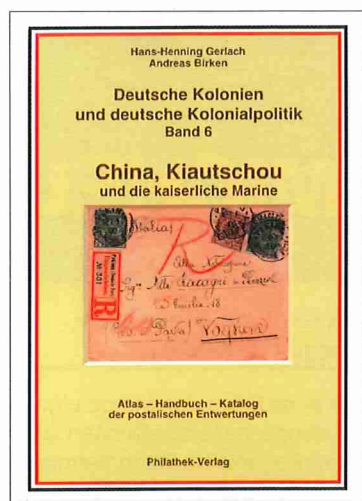
De fleste illustrasjonene er nå i farger (det gjenstår å skifte om på endel av de klassiske utgavene, samt endel av frimerkeheftene og helposten).

De engelske frimerkene med Dronning Elisabeth portrettet

(«Machin-utgavene») er et populært samleområde. I katalogen er inkludert en spesialoppstilling og katalogisering over alle de ulike undertypene som finnes. Totalt dekker denne oversikten 138 sider med vel 2500 undertyper.

Katalogen omfatter også hel-post. Dette avsnittet er helt om arbeid og er basert på den britiske helpost-spesialkatalogen *Collect British Postal Stationery* (2007) av Alan Huggins og Colin Baker.

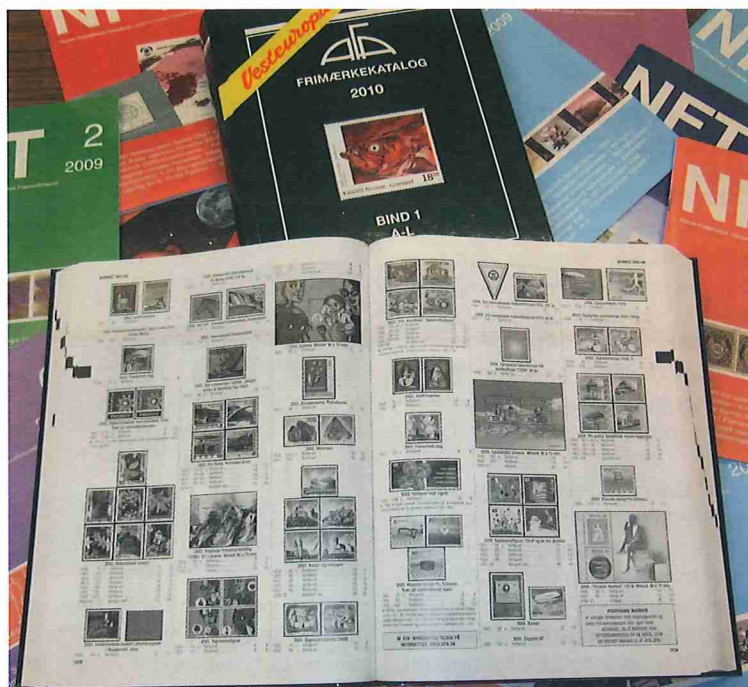
Format ca. 15x20,3 cm. Over 5.000 (hovedsaklig) fargeillustrasjoner. 912 sider. Ca. 48.000 prisnoteringer. ISBN 978-3-87858-175-8. Pris € 69,80.



Deutsche Kolonien und deutsche Kolonialpolitik; Band 6: China, Kiautschou und de kaiserliche Marine

I dette sjette og siste bindet i serien om tyske kolonier, blir området Kina og Kiautschou behandlet.

Etter innledningen kommer en meget omfangsrik kartdel (som utgjør nærmere halve boken). Kartene viser de ulike områdene fra Tibet og Nepal i vest og hele området østover med Kina, Mongolia, Formosa mv. Flere av kartene er historiske kart, f.eks. i for-



bindelse med Boxer-oppstanden i 1900/01 og kampene ved Pai-ho.

Andre del av boken er med historiske og posthistoriske oversikter, f.eks. over tyske tropper i Kina, tyske krigsskip i østasiatiske farvann 1875 - 1914.

Siste del er katalogdel med katalogisering med priser for de ulike stemplene brukt ved Deutsche Post i Kina inkl. feltpostekspedisjoner

Format ca. 21x29,5 cm. Stivbind. 104 sider, i farger. ISBN 978-3-931753-29-0. Pris € 49,00 + porto. Utgiver: Philatek-Verlagsauslieferung, Mozartstrasse 67, D-89548 Königsbrunn, Deutschland; e-post: philathek@gmx.de www.philathek.de

AFA Vesteuropa Frimerke-katalog 2010; Bind 1: A-L; Bind 2: M-Ø

AFA Vest-Europa katalogen er delt i to bind og er nå på ialt 2224 sider. Årets utgave har, av tekniske årsaker, fått en litt annen typografi, og tekst og illustrasjoner litt mer tettepakket en tidligere. Men utover det er årets kataloger sydd over samme lest som tidligere, så man føler seg fort hjemme.

Nytt i årets katalog er typeoversikter for endel land. Disse oversiktene er plassert like etter (de ordinære) frimerkeutgavene. Dette arbeidet er ikke helt ferdigstilt ennå, så det gjenstår noen land,

Katalogene er i stivbind og har en innbinding som gjør de meget slitesterke og lette å arbeide med.

Bind 1: Format ca. 20,5x26,5 cm. Stivbind. Svart/hvitt illustrasjoner. 1136 sider. ISBN 978-87-7012-336-5. Pris DKK 425,-.

Bind 2: Format ca. 20,5x26,5 cm. Stivbind. Svart/hvitt illustrasjoner. 1088 sider. ISBN 978-87-7012-338-9. Pris DKK 425,-.

Historien om en «PF-bestilling»

Som ivrig samler av skipspost fikk jeg lyst til å lage et «personlig frimerke» med båtmotiv. Det skulle brukes til frankering og avstemples ombord i skip som har egne motivstempler.

Under en ferietur i sommeren som var, stoppet vi i Kviteseid på hjemvei fra Bø, og samlermessen der. Kanalbåten M/S Victoria var ventende, og etter en stund kom skipet til syne. Mitt mobilkamera ble brukt og flere bra bilder av båten på vei inn til kai ble tatt.

Da høstværet satte inn med regn og mørketid, ble sommerens bilder hentet fram på PC-en. Tiden var inne for å lage et «personlig frimerke». Motiv: Et av mine bilder, tatt med min mobiltelefon fra brygga i Kviteseid. Et egnet bilde av M/S Victoria ble plukket ut, og en grei ramme blant «PF-rammene» ble plukket ut. 2 ark ble bestilt, sammen med 1 ark «PF» med et av barnebarna i Sta-vanger.



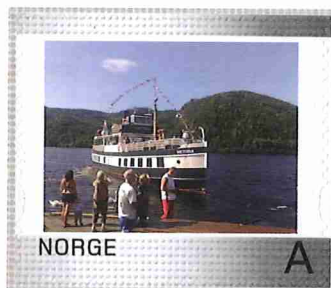
Men neste dag fikk jeg mail fra Posten Norge. Hvor det blant annet var skrevet: «Kjære kunde, Vi kan dessverre ikke bruke ditt valgte bilde til Personlige frimerker.

Årsaken finner du ved å logge deg inn på våre nettsider, hvor du også kan bytte bilde.»

Vel, alt har nok sin grunn, tenkte jeg, og gikk igjennom mine mobilbilder igjen, plukket ut et annet bilde av M/S Victoria, med folk på brygga og båten i litt annen vinkel. Godt fornøyd med det

nye valget, gledet jeg meg til å motta «PFene».

Neste dag var det ny mail fra Posten Norge med samme beskjed som sist. Den tidligere så tålmodige bestiller var blitt utålmodig, så det ble sendt en mail til Posten Norge, Frimerketjenesten med spørsmål om grunn: «Hei! Fikk melding om at et bilde jeg har tatt på ferietur av M/S Victoria er avvist pga. opphavsrett!! Er opphavsretten knyttet til motivet??»



Neste dag var det et for så vidt hyggelig svar i mailboksen: «Ja, opphavsretten er knyttet til motivet, du kan ikke lage frimerker av båten uten tillatelse fra eieren. Med hilsen Posten Norge AS Frimerketjenesten Jorid Rekstad»

Hvem som eier M/S Victoria skulle jeg selvfølgelig ha visst! Slik at jeg da kunne ha skrevet og bedt om lov til å bruke **mitt bilde** på **mitt personlige** frimerke. Det har jeg ikke gjort. Isteden brukte jeg et bilde av mitt barnebarn i Søgne, Kamilla, som ble mottatt med de

bestilte to ark. Hun ble en svært god erstatning for M/S Victoria! At jeg burde valgt annen ramme slik at bilde kom loddrett er en annen sak. Det ble glemt under bestillingen pga. en smule frustrasjon over at jeg ikke hadde opphavsretten til bildet mitt av M/S Victoria. At svaret fra Posten Norge også gir rom for mange ettertanker er en annen sak. (Jeg håper at Posten Norge har spurt om det samme når det gjelder alle mulige motiv som er brukt som frimerkemotiv, som nå sist frimerket til rederiforbundet, hvor eier av båten var Kristiansand Dampskibsselskab!)

På bilde av Kamilla er det som hun tenker bak sitt lure smil: «Ha ha bestefar! Mamma har tatt bildet og du har ikke spurt om lov til å bruke det som motiv på ditt personlige frimerke.»

Odd Arve Kvinnesland



Delta på PHILALUX 2010

FEPA utstillingen PHILALUX 2010 arrangeres 1. - 4. juli 2010 i Luxembourg.

Utstillingen har svært få klasser: Tradisjonell, Posthistorie, Motiv, Litteratur og Ungdoms-klasser.

Det er dessuten en en-rammes klasse, men kun med de tre områdene Tradisjonell, Posthistorie og Motiv.

Bulletin 1 + påmeldingsskjema fås fra Ingolf Kapelrud, Sjøråkkeveien 1, 4070 Randaberg, helst bestill via email ingolf.kapelrud@online.no eller telefon 416 98 419.

Påmeldingsfrist til kommisjonen er 12. desember 2009.

Ingolf Kapelrud

Filatelistiske begivenheter

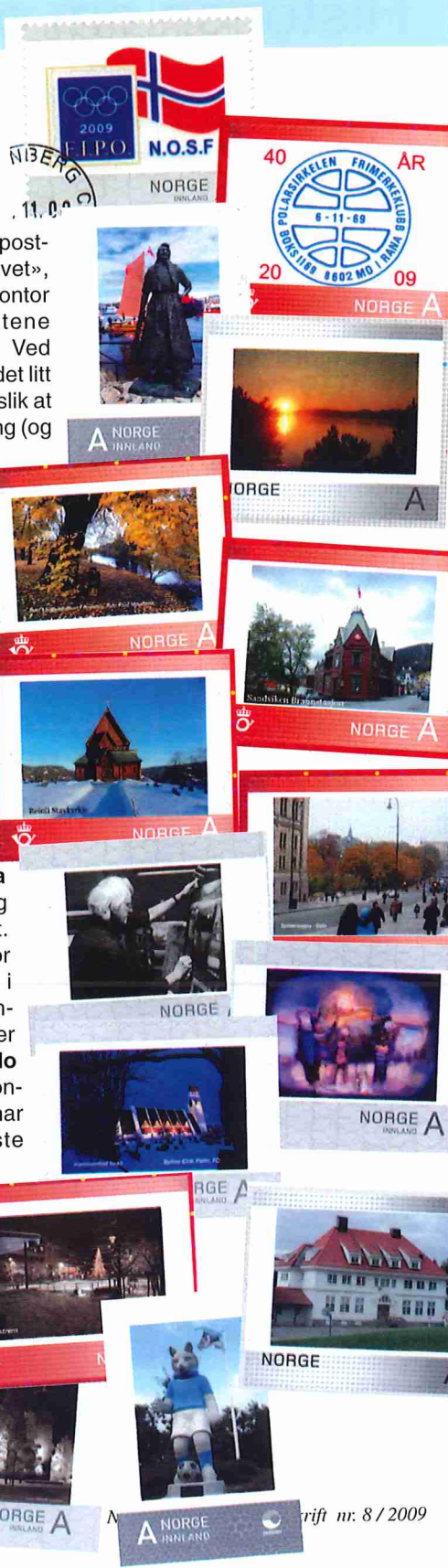
Av PF fra filatelistiske begivenheter, er det denne gang to PF å omtale: **Norsk Olympisk og Sportsfilatelistisk Forening** har i 2009 laget et nytt PF (det tredje totalt), og 6. november feiret **Polarsirkelen Frimerkeklubb** 40 års jubileum og i den forbindelse ble det laget et PF.

Postkontor-PF

Før vi begynner omtale av alle PF-ene som kom til Frimerkets Dag, kan det være greit å omtale to PF utgitt tidligere i år. **Kristiansund** postkontor utgav 12. juli et PF (i hefte) med motiv av Klippfiskkjerringa, og **Narvik** postkontor utgav i sommer et PF med motiv av solnedgang over Ofotfjorden.

Som nevnt i forrige utgave av tidsskriftet, ville de fleste spyd-spisskontorene utgi PF til Frimerkets Dag 16. november. Opplagene er, etter som jeg forstår, i de fleste tilfellene 1.000 stk. PF-et fra **Arendal** postkontor viser et høstmotiv, **Bergen Sentrum** postkontor har motiv med Sandviken brannstasjon, **Fagernes** postkontor viser Reinli stavkirke (de kommer i de neste årene til å fortsette å utgi PF med ulike stavkirker!), **Grensens** postkontor har motiv fra «spikersuppa» samt litt av veggene av Stortingsbygningen. **Hamar** postkontor utgav to PF: et svart/hvitt bilde av kunstneren Kjell Nymoen, og ett med et av hans malerier (hvem har info om

hva tittelen mv. er ?). På Pf-et fra **Hammerfest** postkontor ser man Hammerfest kirke. **Høyden** postkontor utgav to PF med motiv av hhv. Moss kirke og Rygge kirke. **Kongsberg** postkontor viser «Kronene i håvet», mens **Kristiansund** postkontor har motiv av Sundbåtene «Rapp» og «Nordsund». Ved **Lillestrøm** postkontor var det litt misforståelser ute og gikk, slik at man måtte foreta ny bestilling (og dermed endte man opp med to motiver). Motivene er av hhv. Lillestrøm kirke og Lillestrøm torv i vinterskrud. **Lura** postkontor har som motiv «Sandnes Ulf» som er en av «de 7 ulvungane» statuene i granitt som er plassert på toppene rundt Sandnes. **Lørenskog** postkontor viser Gamle Solheim skole, mens **Madla** postkontor har som motiv Sunde kirke som i 2009 har 25 års jubileum. **Mo i Rana** postkontor viser tømming av øse ved smelteverket. PF-et fra **Molde** postkontor har som motiv skihytta i Moldemarka. «Julestemning i Munkegata 1920» er motivet på PF-et fra **Nardo** postkontor. **Narvik** postkontor utgav to PF: det ene har som motiv Narviks første



postkontor anno 1902, og det andre viser et fjellmotiv («sovende Dronning»). **Sandefjord** postkontor har et vintermotiv med Bjerggata. **Sandvika** utgave to PF: det ene viser et høstmotiv fra Kjørbo parken, og det andre viser Hennie Onstad senteret. **Sarpsborg** postkontor valgte å vise Åge Sten Nilsen på et PF i hefte. **Stathelle** postkontor fortsetter å viser gamle serverdigheter. Denne gang er motivet Eik gård. Også **Stovner** postkontor utgir PF med tegninger/bilder av gamle gårder. I år fallt valget på Bånkall gård. **Straume** postkontor er blandt de mer aktive kontorene mht. utgivelse av PF med utgivelser både 14. september, 16. november og 27. november. Frimerkets Dag PF-et viser Landro kyrkje i fjell kommune. PF-et fra **Trondheim Sentrum** postkontor har som motiv et parti av bryggene i Trondheim sett fra Den Gamle Bybro. **Ålesund** postkontor har som motiv en bygning i jugendstil.

I tillegg til postkontorene nevnt ovenfor, utgav bl.a. Gjøvik, Harstad (som trør til med hele 4 ulike motiver), Lillelåg og Tromsø PF til Frimerkets Dag. Flere andre poststeder har antagelig også utgitt PF, men nærmere informasjon mangler. Forhåpentligvis kan man i neste utgave tilgjengelig illustrasjoner samt mer info om motivene fra disse stedene.

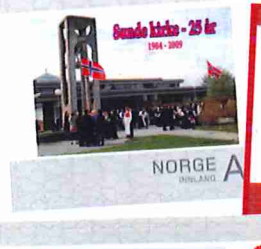
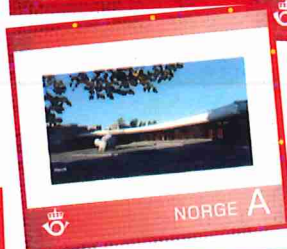
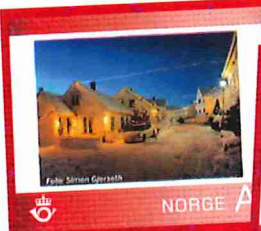
I forrige utgave etterlyste jeg informasjon om PF-et fra **Lillelåg postkontor** (motiv gråbrun tegning av hus). Willy-P, Pedersen i Hafslund kan opplyse om at motivet viser Ågesentunet i Lillelåg, og kunstneren bak tegningen er Kjell Pahr-Iversen. Ågesentunet er et samlings-/kultursenter der bl.a. Stavanger Filatelistklub har sine møter.

Kommersielle-PF

Flere frimerkeklubber utgav også PF på frimerkets Dag. En oversikt over slike får, av plasshensyn, utstå til neste utgave av tidsskriftet.

Takk til Rolf Vindal, Per Helmer Skaali, Rolf & Tove Slette, Einar Måseidvåg, samt Sarpsborg Filatelistklubb for informasjon/hjelp med illustrasjonsmateriale.

Peer-Christian Ånensen



Januarutgivelsene

1. januar kommer det porto-økninger og de fleste satsene stiger med 1-2 kr.

I forbindelse med portoøkningen, kommer det 2. januar 2010 to nye frimerkeutgaver. I serien **Norsk fauna**

offset kommer det tre nye verdier; 15,00 kr med motiv **Oter**; kr 16,00 med motiv **Lemen** og 26,00 kr med motiv **Jerv**. De nye verdiene dekker de nye portosatsene for hhv. A-post 20-50g Europa og B-post 50-100g innenlands (15 kr); A-post 50-100g innenlands (16 kr); og A-post 100-350g innenlands (26 kr).

Frimerkene er trykt i offset og kommer i ark à 100 merker. Samlere av trykningsdatoer kan glede seg, for forhåpentligvis kommer det trykningsdato i arkmargen.

Samme dag kommer det et nytt merke i serien Norsk kunst. I år er det 100 års jubileum for **billedhuggeren Per Palle Storm**, og hans statue «Mann som drikker» er avbildet på merket som får valøren 13 kroner. Merket kommer i ruller à 100 merker. Hittil har trykkmetoden for de selvklebende merkene i rull, vært dypttrykk. Enschede har skiftet utstyr og heretter vil også de selvklebende merkene som utgis i ruller (og hefter) bli trykt i offset.

2010 frimerkeprogrammet

5. februar kommer det to særmerker i rull, begge motivene vekselvis på samme rull. Både **Ole Bull** og **Peter A. Munch** har 200 års jubileum. Begge merkene vil vise portrettet av jubilantene. Sverre Morken er ansvarlig for utformingen av merkene.

24. mars er det tid for den nor-

diske fellesutgaven. Årets tema er «Livet ved havet». Gina Rose er ansvarlig for utgaven, og motivene er tørrfiskproduksjon!. Merkene kommer i et miniark og valøren blir «A Europa» (kr 11,-).

17. april kommer årets utgave med **turistmerker i hefte**. Det kommer tre hefter for hhv. innenlands, Europa og Verden forøvrig. Motivene er i skrivende stund ikke klare, men temaet skal være «nasjonale turistveier» Enzo Finger vil være kunstneren bak utgaven.

Samme dag kommer det også en **ny ramme for PF** (i ark à 20 merker). Det har fra ulike turiststeder vært etterspurt PF-ramme for utenlandsforsendelser

slik at man slipper å styre med både et PF + tilleggsfrankerung. Valøren nå blir «A Europa» og motivet er Røsslyng. Kunstneren blir Enzo Finger.

I forbindelse med at Norge står som arrangør av Melodi Grand Prix, blir det 18. mai (NB: flyttet fra 25. mai!!) utgitt 4 merker i rull (i serien Norsk populærmusikk). Motivene på tre av merkene er allerede offentliggjort. Bobbysocks, Secret Garden og Alexander Rybak vil prege hvert sitt frimerke, mens det fjerde motivet skal avgjøres ved en avstemmingskonkurranse. Merkene vil få valøren «A Innland» og opplaget blir kun ca. 35 millioner!

I 2010 blir den **50. jazzfestivalen i Molde** arrangert, og dette blir feiret med en frimerkeutgivelse **11. juni**. Valøren blir 13

kroner og trykkmetoden blir offset.

Samme dag kommer det også et frimerke i forbindelse med **100 års jubileet for Nasjonalforeningen for folkehelsen**. Merket blir trykt i kombinasjon ståltrykk/offset. Kunstner og gravør er Sverre Morken og valøren blir 26 kroner.

20. august kommer det 4 merker i rull for å markere at **fjernsynet i Norge er 50 år**.

17. september kommer det et 16 kroners merke i anledning

Norsk Sjømannsforbund 100 år. Motivet viser en båtsmann.

Samme dag kommer det også et 11 kroners merke i anledning **Norsk Presseforbund**

100 år. Kunstneren bak merket er Arild Yttri og trykkmetoden blir offset.

Siste utgave denne dagen blir 2 merker i forbindelse med **NTH fyller 100 år** og **Det kgl. Norske Videnskabers Selskab fyller 250 år**. Begge merkene blir trykt i kombinasjon ståltrykk/offset. Arild Yttri og Martin Mörck står bak hvert sitt merke. Valørene blir hhv. kr 8,50 og kr 13,00.

15. november kommer årets **Europamerker**. Årets fellestema er Barnebøker. Serien blir på to merker, med valør 8,50 og 11 kr.

I **Posthornserien** mangler vi valørene 4 kroner og 8 kroner for at serien skal bli komplett. Disse valørene kommer 15. november sammen med et tredje posthornmerke (kanskje «A Innland» eller en høyvalør!).

Samme dag kommer også **frimerkene for juleposten**. Inger S. Anfinsen vil stå for motivene på de to merkene som kommer i hefte.

Peer-Christian Ånensen



Frimerkenyheter Norden 2009

Island

Island har i flere år utgitt en del serier både i ordinære ark (vanlig gummi) og som selvklebende i hefter. Merker fra ark og de fra heftene har hatt forskjellig takking, men bare den ene versjonen har vært inkludert i årssett. Mange fortrykksalbum har angitt plass til begge takkingsvariantene, så samlere som ønsker å ha en «komplett» samling har måtte tilleggsbestille den ene typen; og hvis den stod i et hefte, måtte man kjøpe et helt hefte. Det islandske postverket har nå laget en liten brosjyre hvor de viser takkingsforskjellene på samtlige utgaver siden starten i 2001 og man har også angitt hvilken versjon som er inkludert i årssettene. Det er nå også mulig å bare bestille deler av heftene.

7. mai ble det utgitt et merke i anledning Forbundet UMFI Landsstævne. I år er det 100 år siden det første stevnet ble arrangert.

Samme dag kom et merke i anledning Reykjavíks Vannforsyning 100 år.

Parken Skrudur på nordsiden av dyrafjorður ble innviet 7. august 1909 og er en av Islands eldste og mest interessante parker,

Astronmi var fellestema på årets Europamerker. Merkene ble utgitt 7. mai. Utgaven kom både i vanlige ark og i hefte.

Samme dag kom også miniatyrarket i anledning den nordiske frimerkeutstillingen Nordia 2009 som ble arrangert i Hafnarfjörður.

16. september kom det to merker med tema «Innsamling av sau». Den islandske sauene er en egen rase kjent over hele verden for sin ull, mens islen-dingen holder sauene for kjøttets skyld.

Samme dag kom det også to merker fra den 2. SEPAC fellesutgaven hvor temaet var «landskap». Motivet er Skaftafell i Vatnajökull nasjonalpark.

Kulturhuset i Hverfisgata i Reykjavík ble bygd for Islands nasjonalbibliotek og Islands nasjonalarkiv



i årene 1906-1908 og åpnet for offentligheten våren 1909.

5. november kom det to merker med fugler; polarlomvi og gråmåke.

Det har vært kirke på Thingvellir i mer enn 1000 år. Den nåværende kirken ble innviet i 1859. Kirken ble fredet 1. januar 1990.

Årets julemerker viser glassmalerier fra Bessastadir kirke (bygd i 1796). Glassmaleriene er fra 1956 og viser «Bergprekenen» og «Den hellige guds moder». Merkene kommer i både vanlig ark og i hefter.

Frimerke-kalenderen

Auksjoner

2010

15.-16. jan.	Skanfil	Oslo
19.-20. mars	Engers Frimerker	Oslo
26.-27. mars	Postiljonen	Malmö
16.-17. april	Skanfil	Oslo
24. april	Kjell Germeten	Oslo
16.-17. juli	Skanfil	Oslo
15.-16. okt.	Skanfil	Oslo
15.-16. okt.	Postiljonen	Malmö
22.-23. okt.	Engers Frimerker	Oslo
12.-13. nov.	F. C. Moldenhauer	Oslo
26.-27. nov.	Kjell Germeten	Oslo

Utstillinger

Dato	Utstilling	Sted
2010		
12. febr.	Nesodden Frimerkeklubb (klubbutstill.)	Nesodden
26.-28. febr.	Haldenfil 2010 (regional)	Halden
9.-12. april	ANTVERPIA 2010 (FEPA)	Antwerpen
8.-15. mai	LONDON 2010 (FIP)	London
27.-30. mai	Nordia 2010	Skövde, Sverige
23.-26. sept.	Frimerker i Sentrum 2010 (reg.)	Oslo
24.-26. sept.	ÅLESUND 2010 (reg.)	Ålesund
1.-10. okt.	PORTUGAL 2010 (FIP)	Lisboa
22.-24. okt.	SANDNES 2010 (regional)	Sandnes
19.-21. nov.	FREFIL 2010 (nasjonal)	Fredrikstad
2011		
18.-28. febr.	India 2011 (FIP)	New Delhi
	Nordia 2011	Finland (?)
aug.	Philanippon 2011 (FIP)	Tokyo
2012		
nov.	Nordia 2012	København
2013		
juli	AUSTRALIA 2013 (FIP)	Melbourne
aug.	BANGKOK 2013 (FIP)	Bangkok

Frimerkemesser o.l.

2010

24.-27. febr.	Spring Stampex	London
7.-9. mai	Int. Briefmarken-Messe Essen	Essen
15.-18. sept.	Autumn Stampex	London
23.-25. okt.	Int. Briefmarken-Börse Sindelfingen	Sindelfingen, Tyskland

NFTs småannonser

– ditt naturlige valg!

Det er utrolig hvilke funn du kan gjøre ved å lese rubrikkannonser, og her i NFT har vi Norges beste spalte for å treffe samlere som ønsker å kjøpe, selge, eller bytte frimerker. Annonsering er attpåtil enkelt. Samt effektivt. Og så sannelig er det gratis* også.

Du kan nå få med ett bilde av filatelistiske objekter i annonsen din for å gjøre den mer synlig! Men digitale bilder må være i formatet 300 dpi tiff. Bildene sendes med epost til nft@filatelist.no eller vår postadresse: Norsk Filatelistisk Tidsskrift Postboks 875 Sentrum NO-1014 OSLO NORGE

Salgsannonser skal derimot vedlegges kr 50,- i norske, kurante, postfriske moderne frimerker per innrykk for å komme på trykk.

Salgsannonser med webadresse og/eller gul bakgrunn koster kr 100,- og faktureres etterskuddsvis (minimum 2 innrykk). Kommersielle småannonser (med valgfri utforming) tilbys etter følgende standarder:

2sp x 55 mm 490 kr
1sp x 110 mm 490 kr
2sp x 110 mm 990 kr
1sp x 220 mm 990 kr
4sp x 55 mm 990 kr

Ved bestilling av innrykk i 8 utgaver, innrømmes 30% rabatt (gjelder ikke «kr 100-annonser»). Ring oss gjerne!

Samtlige oppgitte priser er eksklusive merverdiavgift.

For annonsering over halvsider og helsider generelt i NFT, vennligst kontakt redaktøren for å undersøke tilgjengelighet. Redaktøren står fritt til å redigere eller avvise annonser.

*Gratisannonser gjelder kun annonser som dreier seg om ønsker, bytter, diverse, litteratur – og som sendes med epost til følgende adresse: nft@filatelist.no Dersom annonsen sendes med brev, skal kr 50 i norske, kurante, postfriske moderne frimerker vedlegges for hvert ønsket innrykk.

SØKER

Norske idrettsutøvere

Til min samling «Norske idrettsutøvere ...», søker jeg frankeringsavtrykk (maskin nr. 54240) fra 1997 med reklametekst «Mo Industripark er generalsponsor for ski-NM». Kjøp eller bytte.
Dag Henriksbø
Furuveien 19
4480 Kvinesdal
Epost: henr1949@online.no

Veldedighetsmerker LHL

Ønsker veldedighetsmerker fra Landsforeningen for hjerte og lungesyke (LHL) med AUKRUST-tegninger. (utgitt 1974-1987. Løse, blokker og på kort/konv. Gir i bytte postkort og frimerker.
Henning Røtter,
Kjellstadveien 41,
3400 LIER.

ANNONSEKUPONG

Skriv ønsket annonsetekst:

Jeg ønsker annonsen min i flg. kategori:

☐ Kjøp ☐ Bytte ☐ Diverse

☐ Salg (vedlagt kr 50,- i frimerker)

☐ Jeg er abonnent, og annonseteksten kvalifiserer til en gratisannonse (gjelder ikke salgsannonser).

Annonseteksten sendes NFT, Boks 875 Sentrum, 0104 OSLO eller som ren tekst i epost til nft@filatelist.no

Færøyene stemplet

fra perioden 1986 til 2001 ønskes kjøpt.
Svein A. Eliassen,
Solbergkroken 13,
1747 Skjeberg
e-post: sv-el@online.no

Byttevenner søkes

Søker byttevenner i Skandinavia på rundstemplete merker, helst nyere merker.
Thor B. Thalle
Statsråd Mathisensvei 21
0594 Oslo

Platerekonstruksjon

NK 4 (4 skilling Oscar) stemplet «Bodø»- «Hammer-fest» - «Tromsø». Ønsker kontakt med andre interesserte for bytte eller kjøp.
Svein Bye,
Olav Liljekransstien 6,
4021 Stavanger.
Epost: sveinbye@gmail.no

Til min hjemsteds-samling «HAMARØY»

søker jeg postale objekter fra Hamarøy kommune i Nordland. Alt av interesse, kjøp eller bytte. Spesielt søkes 4-ringsnummerstemplet 458 Vasbotn (1912-1933).
Svein Bye,
Olav Liljekransstien 6,
4021 Stavanger.
Epost: sveinbye@gmail.no

NK 1356

Ønsker bytte/kjøpe Nk 1356 i lux/prakt-utgave. Kontaktes pr.mail: kurtfjellhegn@hotmail.com

Tidsskriftkassetter til NFT

ønskes kjøpt.
Hallvard Slettebø,
Theodor Dahls gate 23,
4024 STAVANGER,
tlf. 4140 8960,
hallvard@slettebo.no

Besøk min salgs- og auksjonsside:

www.samlerloftet.no

Postkort, frimerker, filatelistiske
obj. og myntbrev

Godt utvalg med over 2000 objekt til fast
pris og nye auksjoner hver uke

Velkommen!
Tore Aasbjørg

NS-propaganda.

Merker fra krigens dager
med maskinstemplet NS-
reklame.

*Tor-Ole Bjerke,
Åveitbakken 10,
2609 Lillehammer.
tor.ole.bjerke@quattroco.com*

India used in ADEN

Søker merker fra India
som er brukt i ADEN. Alt
er av interesse.

*Terje Løvnes
Sundbakken 1
6020 Ålesund
terje@lovnes.no*

Søker Romania før 1950

Dansk samler søker
Romania før 1950.

*Finn Degn
Lindbjerg 20
DK-6200 Aabenraa,
Danmark
tlf.: (+45) 73 52 33 62*

Sistedagsstempler

Jeg mangler sistedagstpl.
perioden 2002-2008. Har
mange dubletter fra 1983-
2008 til bytte.

*Erling Brataas
77765706 / 46661930*

josve@webspeed.dk

Samlere Olav-merker

Ønsker å komme i kontakt
med samlere av Olav-
merker NK 469-73 og 636-
38 for bytte av stemplete
merker (lux til lesbart).

*Knut Hogvold
Voll Terrasse 48
1358 JAR*

*knhogvol@online.no
44*

UTVALG SØKES

ODDA MYNT OG FRIMERKEKLUBB

Ønsker bedre utvalg fra
NORGE og de NORDISKE
landene. Likeså Europa
Cept, NATO og EXPO.
Postkort og frimerker
stemplet med landpost-
stempel er meget popu-
lært, da helst ifra
Hardanger-området. 10 %
provisjon til klubben. Vi
returnerer framsendt porto
og betaler returen. Bra
utvalg kan påregne bra
salg. Utvalg sendes:
*Odda Mynt og Frimerke-
klubb v/bytteleder
Håvar Weum,
Solbakken 2c,
5783 EIDFJORD.*

Oslo Filatelistklubb

ønsker bedre utvalg Norge
før 1945, tyske zoner 1945-
1949, USA flypost, eldre
Frankrike.
10% provisjon. Returporto
betaler vi.
*Oslo Filatelistklubb
v/ Kjell Tore Mørck,
Ragnhild Schibbyes vei 21
0968 OSLO.*

Molde Filatelistklubb

ønsker utvalg i god kvalitet
med hovedvekt på følgende
områder: Norge (postfrisk,
hefter, blokker,
tekststempel, julemerker);
Danmark, Tjekkia,
Tyskland, Finnland, Island,

Grønland, Færøyene,
Nederland. Merker med
motiv av biler, busser, fly
og katter. Samt konvolutter
og kort med firmalogo,
reklame, stempel fra
Nordmøre og Romsdal.
10% provisjon til klubben.
*Molde Filatelistklubb
v/bytteleder
Svein Magne Melsæter
Malmedalen
6445 Malmefjorden*

Kr.sund Filatelistklubb

ønsker bedre utvalg fra
Norge, Danmark, Island,
Færøyene, Grønland,
Hellas, USA, Australia.
Europamerker. Alt av
vikingmotiver, skøyteløp,
OL-Lillehammer. Stempel
fra Kr.sund med Nordmøre
og Valdres-traktene på
brev, kort, klipp, frimerker.
10% provisjon til klubben.
Returporto betales av
klubben. Sendes til:
*Kr.sund Filatelistklubb
v/bytteleder A. Ersvik,
Vuggaveien 60,
6510 KRISTIANSUND N*

Lofoten

Filatelistforening

ønsker tilsendt utvalgs-
hefter - Norge pf +
stemplet, Øvrige Norden,
Tyskland BRD og nyere
Tyskland, Sveits, Irland og
Frankrike.
*Bytteleder Inge Haugen,
PB 642, 8301 SVOLVÆR*

Nordenfjeldske FF

ønsker utvalg. Ca 70 del-
takere og stor omsetning.
Kun bedre utvalg mottas.

10 % prov. til klubben.
Returporto (rek) belastes
eier.

*Nordenfjeldske Filatelist-
forening v/bytteleder,
Postboks 690 Sentrum,
7407 TRONDHEIM*

Bryne F. K.

ønsker utvalg i god kvalitet
fra Norge og Norden,
postkort fra Rogaland,
Norwegiana, div. motiver,
Britiske og Port. kolonier,
nyere Israel, eldre Island,
poststempler Sogn og Fj.
10% klubbprov. og
returporto bel. selger.
*Bryne Frimerkeklubb
v/ Georg Rosland,
Steinsland, 4340 BRYNE*

Farsund FK ønsker utvalg
med gamle norske brev og
kort, Norge stemplet (lux),
og postfrisk, stemplet
Skandinavia, Sovjet,
England, Italia, Portugal,
Australia, Sør-Afrika,
nyere Guatemala,
Europamerker og
naturbeskyttelse. 10 %
prov. Ca 4 mnd sirk.tid.
*Bytteleder: Bjørn M Vik,
Kanesletta 11,
4550 FARSUND.*

SOGNDAL FRIMERKE- KLUBB

ynskjer bedre
utvalgshefte frå Norge
(stempla og postfriske),
Sverige, Danmark, Sveits,
Tyskland, Østerrike, USA,
Hollandske koloniar,
sommarfuglar på frimerke,
samt brev og postkort frå
Sogn og Fjordane. Ingen
provisjon, seljar betalar
porto.

The French-Scandinavian Philatelic Club

is looking for pen pals for swapping used and mint
stamps from your country. The club has about 60
members and they can offer either scandinavian
stamps or stamps from Europe (mainly France,
Germany, GB and thematics as Europa).

Please, contact the secretariat:

webmaster@gpfs-online.org.

Website: <http://www.gpfs-online.org>

POSTKORT-SAMLER?

Norske Postkortsamlere har egen hjemmeside!

www.norskepostkortsamlere.com

Bli medlem av landets eldste og største spesialklubb!

Møter hver måned, medlemsblad med gratisannonsering, fire årlige auksjoner med kun 5 PROSENT provisjon!

Norske Postkortsamlere
Postboks 5092 Majorstua, 0301 OSLO

Sogndal Frimerkeklubb,
v/Jan Talsethagen,
Groav. 5,
6854 KAUPANGER
epost:
jan.talsethagen@eninvest.net

Aalesunds Filatelistklubb
ønsker utvalg fra Norden,
Europa, FN, britiske og
nederlandske kolonier.
10 % provisjon. Vi
spanderer returporto.
Aalesunds Filatelistklubb,
Bytteleder,
Postboks 612 Sentrum,
6001 ÅLESUND.

Vefsn Filatelistklubb
ønsker utvalg fra: Norge,
Danmark, Finland, Fær-
øyene, Grønland, Island,
Britiske samveldet,
Australia, Canada, Irland,
Sovjetunionen/ Russland,
Polen, Tyskland, Sør-
Amerika. Samt lokalpost
Helgeland. Klubben tar
10% provisjon. Utvalg
sendes til
Vefsn Filatelistklubb,
Postboks 345,
8650 MOSJØEN.

SELGES

Motiv

Skip, tog, fly, kunst etc.
katalog: AFA, St. Gib,
Michel, Yvert -50% rab.
Send mankoliste til
Tor Moe,
Lysdalsveien 52,
3070 Sande i Vestfold
tlf.: 33 77 00 41

Frankrig

udstykkes til AFA minus
70% stpl./***. Nyere
postfrisk dog pålydende 1
fr. = 1,50 DKKog 1 euro =
9 DKK. Send mankoliste
og jeg sender dig et
udvalg med fuld returret.

A. Abitz,
Birkemosevej 4,
DK-2750 Ballerup,
Danmark
e-mail
andreasabitz@mail.dk

Norske postfriske årssett frimerker:

1994, 1992, 1991, 1990x2,
1989x2, 1988x2, 1987x2,
1986x2, 1985x3, 1984x2,
1983x3, 1982x3, 1981x3,
1980x2, 1979x2, 1978x2,
1977x2, 1974, 1975x2,
1976x2.
Alle 100% kvalitet! Selges
kr 2900,-.

Stein Pettersen,
Furuhollet 6d,
1532 Moss
steinpetters56@hotmail.com
tlf.: 92 43 56 84

Island Danmark Sverige

Jeg selger Island, Sverige,
Danmark til rk 1,- pr. stk.,
litt mere forpar og blokker.
Utvalg kan sendes. Kun
stemplete merker. Oppgi
AFA nr.
Thor B. Thalle
Statsråd Mathisensvei 21
0594 Oslo

MOTIVLISTE GRATIS:

Fugler, Dyr, WWF, Europa
Cept, Nobel, Røde Kors,
Sopp, Blomster, Orkideer,
Skip, Bil, Tog, OL, VM i
fotball, Maleri, Musikk,
Luftfart, Romfart .
Abonnement 255 land +
87 motiv.

Follo Frimerkehandel,
Tel: (+47) 95 05 00 44
post@follofrimerkehandel.com
www.follofrimerkehandel.com

Island kilovare

Jeg ønsker å selge
Islandsk kilovare (ikke
åpnet) fra flg. år: 1996,
1997, 2000, 2003, 2004.
Gi bud, helst samlet.
Thor B. Thalle
Statsråd Mathisensvei 21
0594 Oslo

England Kolonier

(Postfrisk 1937-2005).
Gratis prisliste med mere
end 19000 tilbud.
L. B. Pedersen,
Kirkevænget 317,
DK-8310 Tranbjerg,
Danmark Stemplete merker

Det tilbys 50 poser med
100 stemplede bruks-
merker av samme NK-nr. i
hver pose. Frimerker med
kun bølgerinje-stempel er
kassert. Alle merkene er
utgitt før 1990. De er sam-
let over lang tid av mange
reser, og prakt/lux stem-
plede merker er nesten
helt utplukket. et slikt sett
koster kr 1750, men jeg

kan i tillegg tilby kjøpere
noen prakt/lux stemplede
bruksmerker for kr 5 pr.
stk. send gjerne mobil-
meldinger: tlf. 41061812

LITTERATUR TIL SALGS

STATENS POST- DAMPERE 1827-1870

En ikkefilatelistisk bok for
filatelist. 80 s. B5, farger,
stivbind. Samlerpris
kr 250,- fritt tilsendt
innenlands.

Tore Gjelsvik
Ranheimsliv. 29
7054 RANHEIM
Tlf. 73 57 15 35

Posten i Bamble

Posthistorie og
stempeloversikt. 60 sider.
Boken koster kr 70,- inkl.
porto og kan bestilles hos
Stathelle Frimerkeklubb,
Postboks 2
3995 STATHELLE

Posthistorie fra Oppegård

Nyutgivelse av «Post-
historie fra Oppegård» er
på markedet fra 30. aug.
Hefte i A5-format, 84 sider
i fargetrykk. Pris kr 140,-
(kr 125,- + porto kr 15,-)
ved forhåndsbetaling til
konto 1614.27.70966
(husk å påføre navn og
adresse) Kan bestilles hos
Oppegård Filatelistklubb
Boks 60
1416 Oppegård

Stein Kristiansen Frimerker

Nedre Vollgate 5, (i kjelleretg.) 0158 OSLO.

NB: Ny adresse. Vi har flyttet 20 meter!

Telefon: 22 41 01 30 Telefax: 22 42 03 31

www.steinkristiansen.no

Besøk oss på Internett i ro og mak

Stort utvalg av papirtypebestemte
ståltrykkmerker

Butikken bugner av gode, rimelige
objekter for hjemstedssamlere!

Løst og fast

Hva gjør du hvis du står i beit for frimerkemotiv? Gambi har sin versjon. I sin lange serie om «White Olympics 1924 - 2006» brukte man like godt et av de norske frimerkene fra Lillehammer OL i 1994. Vi husker alle de to merkene som kom som par med fakkelfstafettløperen. Personlig synes jeg ikke merkene er noe særlig som enkeltmerker, man må ha paret for at det skal bli noe. I Gambia har man litt annen smak for der synes man at halvparten av paret (NK 1189) passer perfekt som motiv på et enkeltmerke i OL-serien sin! Copyright, hvem er det?

1. januar stiger portoen. For de fleste portosatsene for ordinære brev innenlands og til utlandet er økningen 1-2 kroner. På Smartpostkonvoluttene er Posten derimot mye råere. C4-konvolutten får en prisøkning på 12,5% (dette var samme konvoluttentypen som økte hele 33% 1. januar 2009), dvs. hele 50% økning på litt over ett år. Posten vet hvordan de først skal få kundene til å bruke tjenestene, før de skrur prisen opp så kraftig at folk slutter igjen.

Frimerkeprogrammet for 2010 er omtalt foran i bladet. Den oppmerksomme leser vil se at det neste år kommer ut meget få merker på vanlig papir som har verdien for vanlig innenlandsporto. Ifølge frimerketjenesten skyldes dette at Postens kunder ikke vil ha frimerker som de må slikke på! Så derfor blir det alle de andre portosatsene som dekkes av fri-



merker med vanlig lim.

I årets siste nummer mangler «julenøttene». Fjorårets utgave med den falskstemplete 12 øre mattgrønn var populær. Ulike årsaker har gjort at julenøttene måtte utgå i år. Men en liten nøtt skal dere få. I november utgav Posten 4 merker i serien Norsk kunst (NK 1735-1738). Førstedagsstempelet var ikke noe særlig spennende, men særstempelet som ble benyttet rundt omkring på Frimerkets Dag derimot var meget bra. Ser du nøyer på stempelet, kan du gjenkjenne statuer laget av de fire kunstnerne. Så den lille julenøtten går ut på: Hva heter statuene/skulpturene som er gjengitt i stempelet (og hvor står de plassert)? Redaktøren tar gjerne imot tips, så vi kan gjengi løsningen i neste nummer ...

Avslutningsvis minner vi om neste frimerkeutgave som er 2. januar i forbindelse med portoøkningen ved nyttår.

PCÅ



Norsk Filatelistisk Tidsskrift

Årgang 68

Medlemsblad for

Norsk Filatelistforbund

Ansvarlig redaktør:

Peer-Christian Ånensen

Redaksjonens adresse:

Norsk Filatelistisk Tidsskrift (NFT)

Postboks 875 Sentrum

NO-0104 OSLO

Tlf.: (+47) 90 63 03 72

nft@filatelist.no

www.filatelist.no

Annonseansvarlig:

Peer-Christian Ånensen

Opplag: 4.600; 8 nummer/år

For direkteabonnement: Vennligst kontakt forbundskontoret (se s. 4).

Adresseforandring skal meldes til forbundskontoret (og ikke til redaktøren)! Se s. 4 for kontaktinfo

Generelt:

Signerte artikler og leserbrev uttrykker forfatterens meninger, som ikke nødvendigvis er overensstemmende med redaktørens eller Norsk Filatelistforbunds meninger.

Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte eller bearbeide innlegg til bladet.

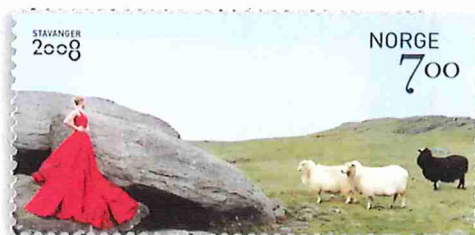
Artikler og leserinnlegg bør fortrinnsvis sendes som vedlegg til e-post (filformat «doc» eller «txt» («docx» kan ikke brukes). Illustrasjoner i «tiff» eller «jpg»-format. Illustrasjoner (oppløsning 300dpi) må ikke inkluderes i word-dokumenter, men sendes som egne vedlegg (billed-filer (tiff eller jpg-format)).

Artikler og stoff til neste nummer må være redaktøren i hende senest 15. januar 2010.

Norsk Filatelistisk Tidsskrift nr. 8 / 2009

Komplett tilbud til alle frimerkesamlere!

Frimerkesamlere
har verdens
beste hobby!



Du trenger kun én adresse!

Her finner du alt du trenger;

- Album og oppbevaringsutstyr
- Nye norske frimerker
- Eldre norske frimerker
- Spesialtilbud

Velkommen til oss!

www.posten.no/frimerkebutikken



TRANS
DERAM INGER-MARIE

03

RIS SKOLEVEI 19

0373 OSLO

3734

B ECONOMIQUE



NORGE

P.P.

Returadresse:

NFT, Postboks 875 Sentrum, NO-0104 OSLO

DISTRIBUERT AV POSTEN
NORGE

Takk for den store oppslutningen om vår
internasjonale auksjon 20.- og 21. 11. 2009!



1500. Brev til Cuba.
Utdrop 15.000,-. Tilslag 25.000,-



Fra 1114. Postkortlott.
Utdrop 4.000,-. Tilslag 40.000,-



1421. Utdrop 500,-. Tilslag 8.000,-.



3017. Utdrop 100.000,-. Tilslag 180.000,-

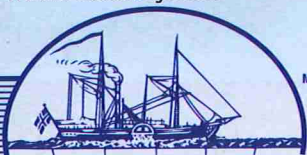
Fra 2316. Samling China.
Utdrop 40.000,-. Tilslag 80.000,-.

Nå samler vi objekter til
auksjonen i april 2010!

Bli med som innleverer du
også!

Ring oss på **22 44 19 14**
for en uforpliktende samtale!
Du vil bli gledelig overrasket
over hva vi kan oppnå for
interessante objekter.

**Vi gir gratis vurdering og
gjør kontant forskudd.**



KJELL GERMETEN A/S

INTERNASJONAL FILATELI

FORMIDLING
TAKSERING
RÅDGIVNING

OFFENTLIGE AUKSJONER

Gimleveien 2, P.O.Box 3088, Elisenberg
0207 OSLO ☎ 22 44 19 14 Fax 22 56 04 04
www.germeten.no – E-mail: germeten@online.no