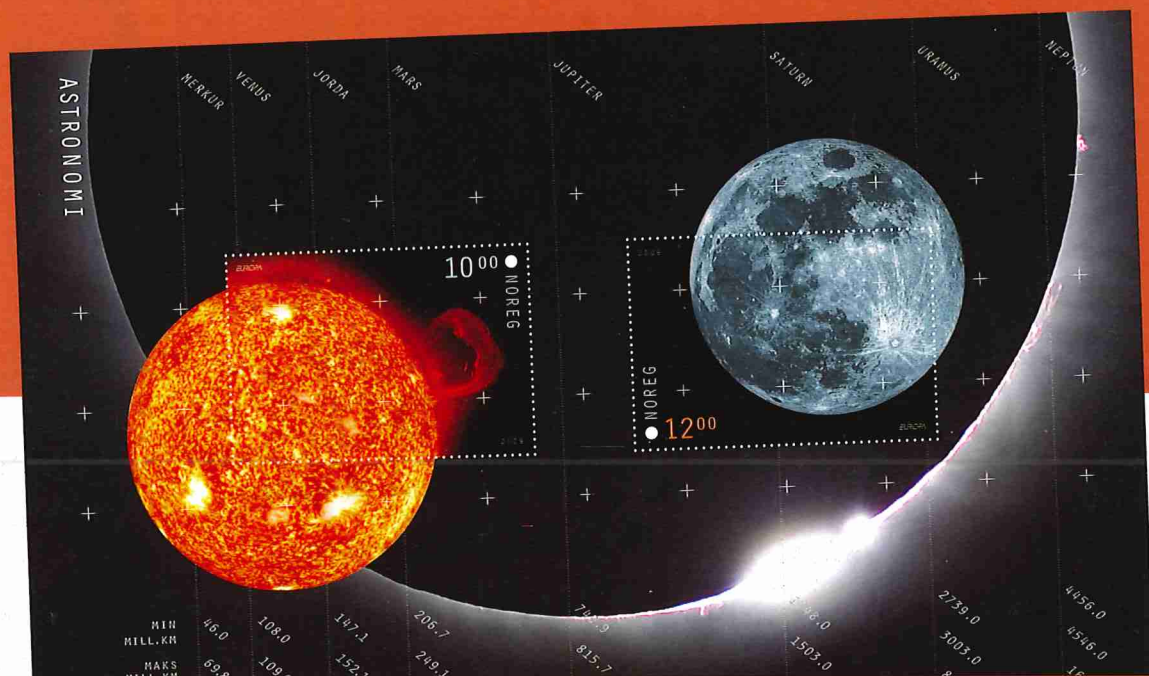


NFT

4

2009

Norsk Filatelistisk Tidsskrift, utgitt av Norsk Filatelistforbund



Hvordan samle hele verden / Juni-utgivelsene /
Kampen mot forfalskninger: «Kopimaskin»-stempler /
Stort gull i motiv til Hallvard Slettebø på China 09 /
Norske basehoppere på kinesisk frimerke / Ny helpost /
Fellingstyper på Polmerkene (NK nr. 130-136) /
Nytt opptrykk av 20 kr Kong Harald V / Auksjonsreferater /
Juniorsidene / Bokanmeldelser, m.m.

Innleveringer til høstens auksjon 13. og 14. november er i full gang!

**Samling stempler og håndskrevne
annulleringer på røde merker
stykkes ut**



Gol - 5R



Barkald 3/8-83



Maaren - 5R



Vennesland



Haa - 4R



S. Møland - Christianssand



Brandvold - 4R



Hedrum - 4R

Bli med som innleverer

Til hver auksjon kan vi som et av landets ledende
auksjonsfirmaer presentere en velfyllt og
rikt illustrert katalog i farger.

Vi oppnår meget fordelaktige priser for dine frimerker.

Ta kontakt for en uforbindtlig prat.

Vi foretar gratis vurdering og kjøper gjerne kontant.

Ytterligere informasjon og tilbud finner du på våre nettsider:

www.frimerkehuset.no

E-post: frimerke@online.no

F.C. MOLDENHAUER AS
BERGENS FRIMERKEFORRETNING

Postboks 258 Sentrum - NO-5804 Bergen - Telefon: +47 55 31 44 20 Fax: +47 32 63 55

i samarbeid med

Frimerkehuset AS - Østre Skostredet 2 - NO-5017 Bergen

Ta gjerne kontakt med vår representant i Oslo :

Stein Kristiansen Frimerker, Nedre Vollgate 9, 0158 Oslo. Telefon: 22 41 01 30



Artikler, mv.

- Hvordan samle hele verden	8
- Kampen mot forfalskninger: Kopimaskinstpl.	16
- Norske basehoppere på kinesisk frimerke ...	20
- Moderne blekkannullering	27

Frimerker, helpost, mv.

- Fellingstyper på Polmerkene (nr. 130 - 136)	28
- Søkn.kort for Utstyrsvarer for nystiftning av hjem ..	22
- Norsk int. svarkupong nr. 16 (suppl.til NK 04)	32

Frimerkenytt

- Frimerkeutgivelsene i juni	38
- Nytt opptrykk av 20 kr Kong Harald	39
- Ny merkeklisje på Smartpostkonvoluttene ...	39
- Ny type Svarkupong – Pe 34	
- Philatelie-Reise 2009 med norvegiana-obj. .	41
- Frimerkenyheter 2009 Norden	40
- Smånotiser / Løst og fast mv.	46
- Årets vakreste frimerke.	6

Utstillinger messer

- Vi møtes i Harstad 5.-7. juni	11
- Postkortmarkedet i Ørje 27. juni	30
- Samlerfestival i Bø på nytt	
- China 2009 – en fenomenal opplevelse; og stort gull i motiv til Hallvard Slettebø	14
- IBRA 2009	37

Forbundsstoff

- Forbundsresidentens spalte ..	4
- Forbundskontoret i nye lokaler	10
- Norsk Tipping - Grasrotmidler	10

Klubb- og Foreningsnytt

- Forbundsmedaljer utdelt Dovre Fk	31
------------------------------------	----

Annet

- Leserbrev / Debatt	6
- Nft kontaktinfo	4
- Frimerkekalenderen	42
- Bokanmeldelser	36
- Juniorsidene	24-26
- Samlersammentreff	23

Annonser

- FAFOP	7
- Posten Norge AS, Frimerketjenesten	46
- Kjell Germeten AS	48
- F. C. Moldenhauer AS	2
- Norsk Filatelistforbund, Forlaget	33
- Norsk Frimerkehandler Forening	12
- Postkortmessen Ørje	11
- Skanfil AS	5
- Småannonser	43-45



TAKK FOR MEG!

Det er med en smule vemod jeg setter meg foran tastaturet for å skrive denne lederen. Erkjennelsen er at min tid med verv i Norsk Filatelistforbund nærmer seg slutten. Det er på tide å si takk for meg etter tolv år i styret, hvorav de siste seks som forbundspresident. Årene har gått fort, og det skyldes nok alt som har skjedd i forbundet i løpet av denne tiden.

Forbundet opplevde at de økonomiske rammebetingelsene brått ble endret på midten av nittitallet, og da ble økonomien uten tvil den store utfordringen. Inntektene fra tilleggsverdien på miniarkene ble borte, noe som umiddelbart førte til store underskudd og nødvendiggjorde en tilpasning. Tiltak for å skaffe nye inntekter og å begrense kostnadene måtte settes i verk. Målet var samtidig å opprettholde forsvarlig drift og servicenivå til klubbene, noe som førte til at en del oppgaver ble overtatt av styret. Dette arbeidet, kombinert med kontingentøkning, gjorde at økonomien i dag må regnes som friskmeldt. Utgiftene står i forhold til inntektene, og i tillegg har vi noe kapital som gir oss en viss handlefrihet.

Jeg er veldig takknemlig for i denne tiden å ha hatt gleden av og jobbe sammen med dyktige medarbeidere i styret, og å samarbeide med mange hyggelige mennesker som også alltid har ønsket det beste for forbundet og frimerkesamleriet. For meg blir det bare å fastslå at årene i Norsk Filatelistforbund har vært både utfordrende, spennende og ikke minst lærerike. Det blir derfor mye å savne av både oppgaver og interessante mennesker. Likevel blir nok bonusen at jeg i tiden fremover får mer tid til egne frimerkesamlinger.

Sakspapirene til vårt Landsmøte i Harstad er sendt klubbene og påmeldingsfristen er gått ut. Kan bare med beklagelse registrere at påmeldingen er mindre enn forventet. Det er synd at ikke flere klubber velger å delta og dermed benytte muligheten til å være med på utformingen av forbundet. Det burde også være i medlemmenes interesse å treffe og utveksle erfaringer med representanter fra andre klubber.

Årets FEPA kongress (sammenslutningen av de europeiske filatelistforbund) ble holdt i Essen i Tyskland. Presidenten de siste åtte årene, Pedro Vaz Pereira fra Portugal, tok ikke gjenvalg. Som ny president ble Jørgen Jørgensen fra Danmark valgt. Han har sittet i styret de siste åtte årene og kjenner til utfordringene fremover. Vi ønsker lykke til og håper han kan bli den samlende faktor FEPA nå behøver.

Avslutningsvis vil jeg bare si tusen takk til dere alle, lykke til videre og takk for meg!

Petter

Norsk Filatelistforbund

Postboks 875 Sentrum
NO-0104 OSLO

Tlf: (+47) 22 20 80 53

Org.nummer: 970 168 982

Forbundssekretær:

Marit Elind

Kontoret er betjent tirsdager og torsdager fra kl. 10 til 14

Besøksadresse:

Bjerregaardsgate 29c, Oslo

E-mail: nf@filatelist.no

Hjemmeside: www.filatelist.no

Bank

Norge 6034 05 43885

Danmark 1199 64 13684

Sverige 59 12 31-6

Styre og regionkontakter:

Forbundsresident

Petter E. Pedersen

tlf. 38 16 74 17/GSM +47 909 29 963

Visepresident Tore Berg,

tlf. 22 27 23 72

Jan Lauridsen, tlf. 78 98 74 43

Carl Arthur Tønnessen,

tlf. 51 49 50 90

Brit Gullvåg, tlf. 911 24 543

Bjørn Bendiktsen, tlf. 32 83 83 42

Ole Hermansen, tlf. 952 61 255

Ingvar Elgesem, tlf. 70 07 85 70

Dag Røhjell, tlf. 988 07 187

John Torstad, tlf. 61 25 96 58

Nye frimerker fra Færøylene, Grønland og Island til pålydende!

Skanfil har overtatt selskapet Nordisk Frimerkeservice AS, som har agentur for postverkene på Færøylene, Grønland og Island.

Dette innebærer at vi nå kan levere nyheter fra disse landene til PÅLYDENDE PRIS!

Dette oppnås ved å tegne abonnement på enkeltmerker (stemplett/postfrisk) eller førstedagsbrev.



Hvis du allerede abonnerer gjennom Skanfil, vil nye merker heretter bli levert til pålydende (omregnet til NOK). Har du allerede abonnement hos Nordisk Frimerkeservice, vil selvsagt også abonnementet fortsette som før.

Er du ikke en av disse, anbefaler vi at du tegner abonnement, ved å fylle ut nedenstående kupong. Utsendelse skjer 4 ganger årlig. Portotillegg kr. 25,- pr. utsendelse.

BESTILLINGSKUPONG

Ja, jeg ønsker å bestille nye frimerker i abonnement, levert til pålydende pris:

Færøylene:

___ stk enkeltmerker postfrisk

___ stk enkeltmerker stemplet

___ stk FDC

Grønland:

___ stk enkeltmerker postfrisk

___ stk enkeltmerker stemplet

___ stk FDC

Island:

___ stk enkeltmerker postfrisk

___ stk enkeltmerker stemplet

___ stk FDC

Navn:

Adresse:

Postnr./sted:

Underskrift: (Person fylt 18 år)

Send inn kupongen, eller kontakt oss på:

tlf. 52 70 39 40 - fax 52 70 39 49 - e-post: skanfil@skanfil.no

Adressaten betaler
for sending i Norge



Distribueres av
Posten Norge

Skanfil AS
Svarsending 8198
0097 OSLO

Leserbrev & debatt

Mer om livdyr

I min artikkel om søknadskort for kjøp av livdyr sa jeg meg interessert i å vite hvorvidt det forekom flere trykninger enn den omtalte. Og det skal jeg hilse og si at det gjør. Samlersenteret (hvor jeg hadde kjøpt mitt eksemplar) solgte på auksjon Palmesøndag en eldre trykning med trykningsdata J.C.G. 1137/X.42. 50 000, på laksefarget kartong. Jeg var dessverre offline og ble overbudt. Også dette hadde konstallasjonen Alstahaug/Tjøtta. I mellomtiden hadde Nordhagen hatt på sin auksjon et kort med N.S.R.VI 44. 50 000 på grågrønn kartong (jeg ble overbudt også her). I tillegg har det dukket opp ytterligere 2 kort fra N.S.R. – det ene uten andre trykningsdata, men etter alt å dømme trykt mellom VI 43 og VI 44, og det andre med X.44. 100 000. Disse kortene hadde kjøpetillatelse fra 2 kom-muner på Østlandet, men manglet salgstillatelse og var derfor ikke frankert. Som om ikke det var nok, fant jeg på nettsiden

www.goggen.net avbildet baksiden av et ubrukt livdyrkort. Siden trykningsdata i tilfelle står på forsiden, var slike altså ikke vist, men det hadde ny sats og viste til annet departement enn tidligere, noe som tyder på at det må være trykt etter frigjøringen. I alt har jeg nå registrert 6 trykninger av livdyrkortet, som altså er blitt svært så etterspurt.

Tore Haga

Sveitserstempel?

Noen av oss som engang lærte tysk og ser de merkeligste forsøk på å skrive Schweiz (slik svensker og dansker fremdeles gjør), begynner vel å ønske at også filatelister finner tiden inne til å følge rettskrivningen fra 1938. Det rike, lille alpelandet som på frimerker kaller seg Helvetia (etter helveterne), har på norsk i 71 år hett Sveits (slik står iallfall navnet i et skoleatlas fra 1940), og jeg skulle tro de fleste av oss har rukket å bli fortrolige med sveitserost og Sveitsergarden?

Men hva skulle så "sveitserstempel" bety – et stempel som ligner en sveitser? Andre stempelbetegnelser er jo beskrivende – ennings osv. Å følge danskene og skrive "brotypestempel" er ingen god ide – dårlig dansk som det er (direkte overført fra "brotype" mens "brostempel" ville greid seg langt). På norsk snakker vi jo om "tverrbjelke", men "tverrbjelkestempel" er et unødig langt ord. Skal vi ta en liten runde om en bedre betegnelse, f.eks. "bjelkestempel"?

For øvrig: Takk for et godt blad, som har fått meg til å studere lux-stemplede merker med fornyet interesse!

Thorbjørn Faarlund

Årets vakreste frimerke 2008

I et samarbeid mellom Norsk Filatelistforbund, Skanfil og Posten Norge ble frimerkeinteresserte over hele landet invitert til å stemme over hvilket frimerke fra 2008 som var det vakreste.

Vinneren ble frimerket med motiv Snøhetta (nr. 16780), utgitt i miniatyrarket Norrøn mytologi 27. mars, med 13,2 % av stemmene.

På andre plass kom frimerket "Det finns folk burtanfor fjelle'og" (nr. 1705), utgitt i frimerkeheftet med julefrimerker 17. november, med 9 % av stemmene, mens frimerket med det nye operabygget i Oslo (nr. 1281) fra 12. april kom på tredje plass med 8,7 % av stemmene. Vi gratulerer frimerkekunstnerne Sverre Morken, Kjell E. Midthun og Madeleine Mortensen.

Vinnere av frimerkeprodukter mv. er tilskrevet.

red.



Nr. 1: Snøhetta var et av frimerkene i miniatyrarket utgitt 27. mars 2008.



Nr. 2: Trolsk vinterstemning fra Sollia i Østerdalen sikret andrelassen.



Nr. 3: Det flott operabygget i Oslo kom på tredje plass.



BLI KUNDE HOS OSS!

0 - salær!
- ekspedisjonsgebyr!
- portotillegg!



Frimerkehandler Finn Aune
står som garantist for at du
handler trygt hos FAFOP
Trading Co., Ltd.

KOMMISSJONS- OBJEKTER:

Vi har endel bedre merker og brev for salg i
kommissjon. Besøk oss på www.finnaune.no



24 skilling porto til Leipzig (Tyskland, sone 3).
Unik frankering. Luksusbrev!

**** UKENTLIGE AUKSJONER ****

Nytt tema hver uke. Avsluttes hver helg.
Ca. 100-200 objekter.

www.finnaune.no.

Fra vår hjemmeside kan du velge
om du vil gå rett til ukens auksjon
(på eBay) eller om du vil besøke vår
ProStores butikk med faste priser.

Vi har nå over 6000 obj. til fastpris
og det øker for hver måned

Både nettbutikk og auksjoner har
søkemotor tilgjengelig.

NB. Prisene er i US \$. Enkel
betaling med PayPal eller kort.

AUKSJONSKALENDER:

Startdato: (ca.)	Tema:	Sluttdato: (ca.)
Mai. 09	Hjemsted / brev	Mai. 16
Mai. 16	Skipspost II	Mai. 23
Mai. 23	Bypost II	Mai. 30
Mai. 30	Dansk helpost	Jun. 06
Jun. 06	Varianter	Jun. 13
Jun. 13	Automatmerker	Jun. 20
Jun. 20	20mm posthorn	Jun. 27
Jun. 27	Antikva	Jul. 04
Jul. 04	Jernbane II	Jul. 11
Jul. 11	Prefrim	Jul. 18
Jul. 18	Norge stemplet II	Jul. 25
Jul. 25	Gamle brev II	Aug. 01
Aug. 01	Julemerker II	Aug. 08
Aug. 08	Utland	Aug. 15
Aug. 15	F.D.C. II	Aug. 22
Aug. 22	Krigspost	Aug. 29
Aug. 29	Norge ustemplet II ...	Sep. 05
Sep. 05	Julemerker II	Sep. 12
Sep. 12	Forskjellig	Sep. 19
Sep. 19	Stempler generelt II	Sep. 26
Sep. 26	Maskinstempler	Okt. 03
Okt. 03	Finland	Okt. 10
Okt. 10	Julemerker III	Okt. 17
Okt. 17	Norge stemplet III	Okt. 24
Okt. 24	Hele verden brev	Okt. 31
Okt. 31	Thailand II	Nov. 07
Nov. 07	Stempelmaner II	Nov. 14

Postadresse:

FAFOP Trading Co., Ltd.,
P. B. 14, Postoffice Sikhiu, A. Sikhiu
NAKHONRATCHASIMA 30140
THAILAND
email: finnaun@gmail.com

www.finnaune.no

Hvordan samle hele verden

Etter å ha samlet Norge og Danmark gjennom mange år var det oppportunt å starte jakten på nye samleområder. En gjennomgang av skuffer og skap ga intet naturlig førstevalg, men åpenbarte merker fra en lang rekke områder (har jo aldri kastet noe). Dette utgangspunktet fødte en verdenssamling, og da en samling med kun ett merke fra hvert område og periode.

Organiseringen av en slik samling krevde en plan og et grundig forarbeid. Ideen og målsetningen var – og er fortsatt – følgende:

Albumets grunnleggende idé er å samle ett merke fra hvert av de postale områdene som har eksistert i frimerkets historie. I tillegg gis det, for de områder hvor det er relevant, plass for forskjellige perioder i områdets/landets utvikling (f.eks.

keiserrike, monarki, republikk). For hvert område gis en kort historikk samt perioden for frimerkeutgivelser. Albumets fem avsnitt baseres på de fem verdensdelene. Utgivelser plasseres i størst mulig utstrekning i de geografiske områder hvor de er benyttet.

Lokalutgaver, obligatoriske tilleggsmarker, tjenestemerker, soldatmerker, feltpostmerker og lignende er i hovedsak ikke tatt med, dette for å begrense albumets omfang. Merker av disse typer, i den grad jeg kommer over slikt, plasseres på tilleggssider med overskriften "Spesialutgaver".

Før arbeidet med selve albumet kunne starte laget jeg en liste over aktuelle områder og deres oppdeling. Utgangspunktet for

arbeidet var hovedkatalogseriene fra Michel, Afa, Scott og Stanley Gibbons, samt en rekke internett-sider. Arbeidet, som var meget tidkrevende, resulterte i et hefte med en verdensdelsbasert oversikt på 39 sider, og en alfabetisk indeks på 11 sider (fig. 1 viser et eksempel fra oversikten, fig. 2 fra indeksen).

Deretter startet arbeidet med selve albumet. Ett problem var hvor mye plass som skulle avsettes til hvert merke. Siden samlingen var langt fra komplett fra starten (i denne perioden brukte jeg jo mer tid på albumutvikling enn på frimerkesamling) var størrelsen på de enkelte merker ukjent. Avsatt plass var derfor i utgangspunktet basert på skjønn. I fremstillingen av albumet har jeg benyttet programvaren Microsoft Publisher som er meget godt egnet til albumkonstruksjon (også

Verdens frimerkeområder Oversikt, historikk og indeks



3. AFRIKA

Omfatter Nord-, Ost- og Sør-Afrika, samt afrikanske øyer i Indiahavet.

GENERELLE UTGAVER

Italienske kolonier i Afrika, 1932-1934 (filatologer)

Portugalsk Afrika, 1895-1945 (filatologer) for portugalske kolonier i Afrika

Portugalske øverstelekeproviser, tjenestemerker, kun 2144-1945

NORD-AFRIKA

Algerie Under fransk besettelse, deretter fransk koloni fra 5.7.1962 (utgitt som republikk Alger)

Under fransk besettelse, 1924-1955

Under fransk besettelse, 1924-1955

Under fransk besettelse, 1924-1955

Under fransk besettelse, 1924-1955

Under fransk besettelse, 1924-1955

Under fransk besettelse, 1924-1955

Under fransk besettelse, 1924-1955

Under fransk besettelse, 1924-1955

Under fransk besettelse, 1924-1955

Under fransk besettelse, 1924-1955

Under fransk besettelse, 1924-1955

Under fransk besettelse, 1924-1955

Under fransk besettelse, 1924-1955

Under fransk besettelse, 1924-1955

Under fransk besettelse, 1924-1955

Under fransk besettelse, 1924-1955

Under fransk besettelse, 1924-1955

Under fransk besettelse, 1924-1955

Under fransk besettelse, 1924-1955

Under fransk besettelse, 1924-1955

Under fransk besettelse, 1924-1955

Under fransk besettelse, 1924-1955

Under fransk besettelse, 1924-1955

Under fransk besettelse, 1924-1955

Under fransk besettelse, 1924-1955

Under fransk besettelse, 1924-1955

Under fransk besettelse, 1924-1955

Under fransk besettelse, 1924-1955

Under fransk besettelse, 1924-1955

Under fransk besettelse, 1924-1955

Under fransk besettelse, 1924-1955

Under fransk besettelse, 1924-1955

Under fransk besettelse, 1924-1955

Under fransk besettelse, 1924-1955

Verdens frimerkeområder Oversikt, historikk og indeks



6. INDEKS

Indeksen inneholder referanse til angjeldende verdensdel etter nøkkelen:

En	Europe	As	Asia
En	Europe	As	Asia
En	Europe	As	Asia

Stikkord er når en eller flere land, eller en del av et land, er nevnt i teksten.

Stikkord er når en eller flere land, eller en del av et land, er nevnt i teksten.

Stikkord er når en eller flere land, eller en del av et land, er nevnt i teksten.

Stikkord er når en eller flere land, eller en del av et land, er nevnt i teksten.

Stikkord er når en eller flere land, eller en del av et land, er nevnt i teksten.

Stikkord er når en eller flere land, eller en del av et land, er nevnt i teksten.

Stikkord er når en eller flere land, eller en del av et land, er nevnt i teksten.

Stikkord er når en eller flere land, eller en del av et land, er nevnt i teksten.

Stikkord er når en eller flere land, eller en del av et land, er nevnt i teksten.

Stikkord er når en eller flere land, eller en del av et land, er nevnt i teksten.

Stikkord er når en eller flere land, eller en del av et land, er nevnt i teksten.

Stikkord er når en eller flere land, eller en del av et land, er nevnt i teksten.

Stikkord er når en eller flere land, eller en del av et land, er nevnt i teksten.

Stikkord er når en eller flere land, eller en del av et land, er nevnt i teksten.

Stikkord er når en eller flere land, eller en del av et land, er nevnt i teksten.

Stikkord er når en eller flere land, eller en del av et land, er nevnt i teksten.

Stikkord er når en eller flere land, eller en del av et land, er nevnt i teksten.

Stikkord er når en eller flere land, eller en del av et land, er nevnt i teksten.

Stikkord er når en eller flere land, eller en del av et land, er nevnt i teksten.

Stikkord er når en eller flere land, eller en del av et land, er nevnt i teksten.

Stikkord er når en eller flere land, eller en del av et land, er nevnt i teksten.

Stikkord er når en eller flere land, eller en del av et land, er nevnt i teksten.

Stikkord er når en eller flere land, eller en del av et land, er nevnt i teksten.

Stikkord er når en eller flere land, eller en del av et land, er nevnt i teksten.

Stikkord er når en eller flere land, eller en del av et land, er nevnt i teksten.

Stikkord er når en eller flere land, eller en del av et land, er nevnt i teksten.

Stikkord er når en eller flere land, eller en del av et land, er nevnt i teksten.

Stikkord er når en eller flere land, eller en del av et land, er nevnt i teksten.

Stikkord er når en eller flere land, eller en del av et land, er nevnt i teksten.

Stikkord er når en eller flere land, eller en del av et land, er nevnt i teksten.

Stikkord er når en eller flere land, eller en del av et land, er nevnt i teksten.

Stikkord er når en eller flere land, eller en del av et land, er nevnt i teksten.

Stikkord er når en eller flere land, eller en del av et land, er nevnt i teksten.

Stikkord er når en eller flere land, eller en del av et land, er nevnt i teksten.

Stikkord er når en eller flere land, eller en del av et land, er nevnt i teksten.

Stikkord er når en eller flere land, eller en del av et land, er nevnt i teksten.

Stikkord er når en eller flere land, eller en del av et land, er nevnt i teksten.

Stikkord er når en eller flere land, eller en del av et land, er nevnt i teksten.

Fig. 1, eksempel på en side fra oversikten

Fig. 2, første side av indeksen



Fig. 3, eksempel på albumside



Fig. 4, eksempel på albumside

benyttet til mitt norgesalbum). Albumsiden blir skrevet ut på 160 grams papir og plassert to og to i plastlommer. Merkene settes på plass i klare klemplommer etter hvert som de er tilgjengelige. Figurene 3 og 4 viser eksempler på albumsider.

Oppsettet hevdes ikke å være komplett, særlig på bakgrunn av at de enkelte land/områders spesialkataloger ikke er benyttet, albumets omfang ville da blitt betydelig større. Siden de fleste kilder som jeg benyttet er utgitt rundt eller like etter årtusenskiftet blir eventuelle utgivelser fra områder og perioder som i ettertid kommer til, plassert på tilleggssider for de enkelte verdensdeler. Dette for å redusere arbeidet med albumoppdateringer.

Etter hvert som albumet blir fylt opp med merker (det er fortsatt mange hull) oppdages feil som

rettes. Feil er ofte forårsaket av at de forskjellige katalogprodusentene ikke har identiske oppføringer, og oppdages gjerne først når merker skal settes på plass. Rettelser finner fortsatt sted, men nå ikke så ofte som tidligere. Den skrevne oversikten (fig. 1 og 2) som var grunnlaget for albumkonstruksjonen, gjør nå god tjeneste som mankoliste, samt er et godt hjelpemiddel for å finne ut hvor merker hører hjemme.

Albumet har plass i to ringpermer, med tre verdensdeler i det ene og to i det andre. Det er blitt totalt over 160 albumsider, som gir rom for over 1400 merker. Europa-delen er størst med plass til vel 480 merker, Amerika med knapt 190, Afrika med vel 300, Asia med vel 380, og Oseania/Australia med knapt 100. Hver verdensdel har sin egen forside,

samt at det er en hovedforside med forklaring foran i albumet.

En av fordelene ved en slik verdenssamling er at det er kun ett merke fra hvert område og periode. Det medfører at det for de fleste områder er mulig å velge rimelige/vanlige merker. Jeg skiller ikke på brukte og ubrukne merker i min samling. Siden samlingen ikke er laget for utstillingsformål bestemmer jeg selv rammebetingelsene. En tilleggsoption er å tilstrebe et bestemt motiv der hvor det er mulig; jeg velger nå kartmotiv om så er tilgjengelig.

En tilleggseffekt av arbeidet med samlingen "Verdens frimerkeområder" er at mine tradisjonelle landesamlinger har økt med flere områder, blant annet flere tyske områder, Sveits og Irland. Kommer jo over mange slags merker i min søken etter det

jeg mangler. Arbeidet med verdensalbumet er en avveksling fra tradisjonelle landesamlinger, og miksen av filateli, historie og geografi er utfordrende og givende.

Det å arbeide med en verdenssamling krever god tilgang på kataloger. Kataloger er dyre, så det store tilbud av frimerkekataloger som er tilgjengelig i Stathelle Frimerkeklubb har vært til uvurderlig nytte for meg i arbeidet med dette samleområdet. Medlemmene i Stathelle Frimerkeklubb dekker over 80 geografiske samleområder og over 20 temaområder, noe som gir rike muligheter til utveksling av merker og erfaringer. Det er også flere "verdenssamlere" som organiserer sine samlinger på forskjellige vis, noe som har gitt god grobunn for utviklingen av min samling.

Dette innlegget er skrevet for å illustrere at det finnes alternative måter å samle – og å organisere – frimerker på. Klassiske samleprinsipper med vekt på bl.a. varianter og platerekonstruksjoner virker ofte skremmende på potensielle nye samlere. Det er viktig å markedsføre filateliens mange aspekter, og å godta at den enkelte samlers interesser og synspunkter høres. Dagens overflod av frimerkeutgivelser har bidratt til at flere av oss har satt strek for landesamlinger, for eksempel ved år 2000. Det medfører at mange nå søker nye/alternative samleområder. Jeg anser et rikholdig

samlemønster som et pluss for ethvert klubbmiljø, og et godt bidrag til at bytte- og samtalegrunnlaget ikke tørker ut.

Bidrag til NFT som forteller om forskjellige måter å bedrive filateli på kan øke interessen for hobbyen vår, og jeg sender derfor ballen videre til andre samlere.

Til slutt vil jeg minne om Bø Frimerkeklubbs frimerkedag lørdag 25. juli i forbindelse med Samler- og antikkmesse i Bø 24.-26. juli (Telemarkshallen vegg i vegg med Bø Sommarland, Telemark). Der vil også min *Hele verden-samling* bli vist.

*Terje Kr. Aune,
Stathelle Frimerkeklubb*

FORBUNDSKONTORET I NYE LOKALER

I tidligere utgave av NFT ble omtalt at forbundet har kjøpt egne lokaler. Etter en omgang med oppussing er de nå tatt i bruk. De siste arbeider slutføres før 17. mai. Når dette leses er det med andre ord fullført.

Adressen er Bjerregaardsgate 29 C, like ved St. Hanshaugen. Beliggenheten er i nærheten av våre tidligere kontorer, med gode kommunikasjoner og også med rimelig gangavstand til sentrum.

Det har vært et par år med usikkerhet omkring kontorsituasjonen. Eiendommen der vi tidligere holdt til ble i løpet av kort tid omsatt flere ganger. Slik var eiendomsmarkedet for et par år

tilbake. Klientellet skiftet også raskere og utleie til hybler ble økende. I august 2008 var det ingen mulighet lenger, vi måtte ut. Det hadde allerede vært en periode med fornyet kontrakt. I tiden deretter har forbundssekretæren hatt tilhold på sitt hjemmekontor. Stor takk til Marit og Tryggve.

Etter en vurdering av nytt leieforhold samt mulig kjøp ble sist høst benyttet til flere befaringer. Hensyntatt blant annet fallende markedsprisene vedtok styret å kjøpe kontorer.

Det er en viktig sak for forbundet som nå er løst. Forbundet runder 78 år i juni og eierskap til

kontorene gir en stabil ramme omkring det hele. Det er gjennomført en oppussing og etter hvert vil det bli noe utskifting av kontormøbler og datautstyr. Arkivene våre er på plass og tilgjengeligheten til historien tilstede.

Telefonen er tilknyttet samme sentral og uendret, dvs 22 20 80 53. Telefaks er besluttet avvirket. Det var lite innkommende på den maskinen, utover de som ville selge oss ting. Mailadressen er som tidligere. Se også kontaktdata ved siden av forbunds-presidentens leder (s. 4).

I løpet av høsten vil vi invitere til åpent hus.

Tore

NORSK TIPPING – GRASROT MIDLER

Norsk Tipping tilbyr fra 1. mars en ny fordelingsnøkkel, slik at lokale klubber og lag kan motta 5% av det beløp du spiller for. Det knytter seg noen forutsetninger til ordningen. Herunder at forening/klubb er registrert i Frivillighetsregisteret. Det kreves også at virksomheten har lokal/regional

tilknytning.

Den som spiller kan velge å støtte forening/klubb som nevnt over. Det skjer gjennom registrering via Norsk Tipping sitt spillekort. Valget påvirker ikke din spilleinnsats eller premier for øvrig. Det er m.a.o. ren bonus for de som slutter seg til.

Klubben må registrere seg i Frivillighetsregisteret og oppfylle de krav som følger derav.

Du finner nærmere opplysninger på nettsiden til Norsk Tipping, www.norsk-tipping.no

Tore

Vi møtes i Harstad 5. – 7. juni

Kjære frimerkevenner!

5. – 7. juni er Harstad stedet. Her treffes vi for å delta på Norsk Filatelistforbunds Landsmøte og for å overvære utstillingen **Hålogaland 2009**. Arbeidet med å få i land arrangementene er i full gang hos oss i Hålogaland Filatelistklubb, så vi er svært spent på hvor mange besøkende vi får.

Utstillingen har fått påmeldt svært mange og spennende eksponater som vi håper at flest mulig vil se. I tillegg vil det være salgsboder for handlere og andre. Til utstillingen er det også laget et eget lokalt frimerkehefte og konvolutt hvor polarskuten Belgica er gjennomgangstemaet. Posten vil også ha eget stempel for utstillingen med motiv av Belgica.

Utstillingen starter opp allerede torsdag med montering av samlingene og juryen starter sitt arbeid samme ettermiddag. Offisiell åpning av utstillingen er

fredag 5. juni kl. 1200. Om kvelden er det avsatt eget møterom for byttemøte. Muligheten for å utveksle spennende frimerker er her tilstede.

Lørdag 6. juni starter vi opp med Landsmøtet presis kl. 0900. Vi har invitert ordføreren i Harstad til å hilse Landsmøtet før vår forbundspresident åpner den formelle delen av møtet. Etter at den formelle delen er over drar vi på en liten sightseeing til Trondenes. Her vil vi virkelig møte Norges historien gjennom tusen år med besøk på **Adolfkanonen, Trondenes kirke og Trondenes Histo-**



riske Senter. Hålogaland Filatelistklubb sponser bussene, men det vil være en liten inngangsbillett på de enkelte attraksjoner. Om kvelden samles vi til Festmiddag og Palmares for utstillingen i Nordic Hall. Så ta med godt humør og still opp.

Søndag har flere av særforbundene egne møter, utstillingen er åpen til kl. 1500 samt at vi takker alle deltakere for en hyggelig stund sammen og utstillerne for at de har vært med på å bidra til et vellykket arrangement: Vel møtt!

Tore Lund

POSTKORTMARKEDET ØRJE 2009

ARRANGERES

I MARKER IDRETTSHALL I ØRJE

(VED E18 — BARE 6 KM FRA GRENSEN)

LØRDAG 27. JUNI

FRA KL. 11.00 TIL KL. 17.00

NORGES STØRSTE MARKED

**MED NÆRMERE TRETTI HANDLERE FRA
NORGE, SVERIGE OG DANMARK.**

POSTKORT/VYKORT FOR ENHVER SAMLER.

INFORMASJON: TLF. (0047) 90 15 57 45, 90 87 12 72, 92 09 69 06

ARRANGØR: FORENINGEN NORSKE POSTKORTSAMLERE

POSTBOKS 5092 MAJORSTUA, 0301 OSLO



Norsk Frimerkehandler Forening

Stiftet 1935

Postadr.: Postboks 5098 Majorstuen

0301 OSLO



(+47) 901 13 440

Hjemmeside: home.online.no/~magnebj

e-post: magnebj@online.no

Firma/Besøksadresse/hjemmeside/ePost	Postadresse	Telefon / faks
Alva A/S Skippergt. 19, OSLO	Postboks 889 Sentrum NO-0104 OSLO	22 41 15 35
Brunsael Frimerkeforretning Thv. Meyersgt.47, OSLO ePost: brunsael@hotmail.com	Postboks 2041 Grünerløkka NO-0505 OSLO	22 37 79 63 Faks: 22 71 99 25
Ceta Kongensgate 19, SANDEFJORD	Postboks 121 NO-3211 SANDEFJORD	33 46 44 58
Chr. Winther-Sørensen Undelstadvn. 51, ASKER	Postboks 83 NO-1371 ASKER	66 78 26 31 Faks: 66 90 20 67
Den Norske Frimerkeforretningen A/S Liertoppen kjøpesenter, LIERSKOGEN www.dnf.as ePost: post@dnf.as	Postboks 33 NO-3421 LIERSKOGEN	32 85 17 40 Faks: 32 85 15 08
Engers Frimerker Klundbyvn. 103, Redalen, BIRI www.engers-frimerker.no ePost: post@engers-frimerker.no	Klundbyvn. 103, Redalen NO-2836 BIRI	61 18 15 55 Faks: 61 18 17 37
F. C. Moldenhauer A/S Bergens Frimerkeforretning www.fcmold.com ePost: frimerke@online.no	Postboks 258 Sentrum NO-5804 BERGEN	55 31 44 20 Faks: 55 32 63 55
Finn Aune Filateli & Posthistorie FAFOP Co. Ltd www.finnaune.no epost finnaun@gmail.com	FAFOP Co. Ltd P.B. 14, Postoffice Sikhui - A. Sikhui TH-NAKHONRATCHASIMA 30140 THAILAND	+66 8 3386 4417
Frimerkehjørnet Ullevålsvn. 16 a, OSLO	Postboks 2616 St. Hanshaugen NO-0131 OSLO	22 69 47 21
Frimerkehuset A/S Østre Skostredet 2, BERGEN www.frimerkehuset.no ePost: frimerke@online.no	Postboks 258 Sentrum NO-5804 BERGEN	55 31 44 20 Mobil: 908 39 160 Faks: 55 32 63 55
Jan Nordhagen A/S Tollbugt. 11, OSLO www.nordhagen.no ePost: jan@nordhagen.no	Tollbugt. 11 NO-0152 OSLO	22 42 85 76 Faks: 22 42 75 82
K. E. Frost, Stavanger Mynt & Antikk Bergjelandsgt. 40, STAVANGER	Bergjelandsgt. 40 NO-4012 STAVANGER	51 52 23 41
Kjell Germeten A/S Elisenbergvn. 19, OSLO www.germeten.no ePost: germeten@online.no	Postboks 3088 Elisenberg NO-0207 OSLO	22 44 19 14 Faks: 22 56 04 04
Norsk FDC-Service A/S ePost: nc.fil@online.no	Postboks 8151 - Vågsbygd NO-4675 KRISTIANSTAD	38 01 30 64
Norsk Frimerkelager AS Spannavn. 52, HAUGESUND www.skanfil.no	Postboks 2030 NO-5504 HAUGESUND	52 70 39 40 Mobil: 995 95 523 Faks: 52 70 39 49
Norstamps Løkkeveien 56, STAVANGER www.norstamps.com ePost: norstamps@norstamps.com	Løkkeveien 56 NO-4008 STAVANGER	51 53 26 00
Ragners Frimerker A/S Fridtjof Nansens plass 7, OSLO	Postboks 1229 Vika NO-0110 OSLO	22 41 60 85 Faks: 22 41 60 85

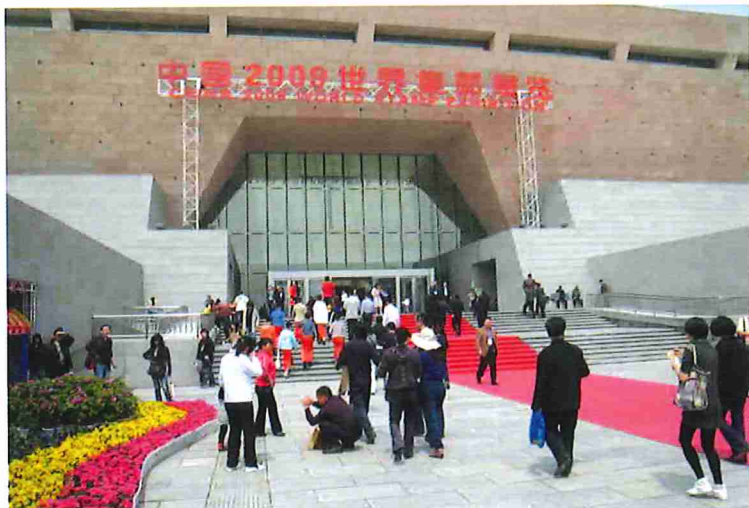
Firma/Besøksadresse/hjemmeside/ePost	Postadresse	Telefon / faks
Samlerbutikken Hobby AS Storgaten 36, OSLO ePost: j-sollan@online.no	Storgaten 36 NO-0182 OSLO	☎ 22 17 80 60 Mobil: 928 36 050 Faks: 22 17 80 61
Samler-Børsen Tordenskioldsgt. 12, OSLO www.samlerborsen.no ePost: hans@samlerborsen.no	Postboks 1775 Vika NO-0122 OSLO	☎ 22 42 11 11 Faks: 22 42 11 21
Samlerhuset A/S Trollåsen 6, KOLBOTN www.samlerhuset.no ePost: kundeservice@samlerhuset.no	Postboks 523 NO-1411 KOLBOTN	☎ 66 99 48 00 Faks: 66 99 48 02
Samlersenteret A/S Bjerregårdsgt. 13-15, OSLO www.samlersenteret.no ePost: post@samlersenteret.no	Bjerregårdsgt. 13-15 NO-0172 OSLO	☎ 22 42 22 40 Mobil: 906 27 818
Skanfil A/S Spannavn. 52, HAUGESUND www.skanfil.no ePost: skanfil@skanfil.no	Postboks 2030 NO-5504 HAUGESUND	☎ 52 70 39 40 Faks: 52 70 39 49
Skanfil A/S Auksjoner AS Prinsensgt.6, 2. etg., OSLO www.skanfil.no ePost: oslo@skanfil.no	Postboks 894 Sentrum NO-0104 OSLO	☎ 22 47 79 60 Faks: 22 33 58 48
Skien Mynt- og Frimerkehandel Bøleveien 131, SKIEN	Bøleveien 131 NO-3713 SKIEN	☎ 35 50 88 01 Faks: 35 50 88 09
SKILLING AS Akersgt. 7, OSLO	Postboks 5935 Majorstuen NO-0308 OSLO	☎ 22 41 98 00 Mob: 922 38 851
Stein Kristiansen Frimerker Nedre Vollgt. 9, OSLO www.steinkristiansen.no ePost: post@steinkristiansen.no	Nedre Vollgt. 9 NO-0158 OSLO	☎ 22 41 01 30 Faks: 22 42 03 31
ST-Frimerker Kirkegt. 1, SANDNES	Postboks 389 NO-4303 SANDNES	☎ 51 62 33 32
Svein Arne Hansen A/S	Postboks 5098 Majorstuen NO-0301 OSLO	☎ 901 13 440
Sørlandets Frimerke- og Myntsenter A/S Henrik Wergelandsgt. 52, KRISTIANSAND www.safealbum.no ePost: safe@frisurf.no	Postboks 768 NO-4666 KRISTIANSAND	☎ 38 02 69 02 Faks: 38 02 51 62
Telemark Hobby og Kunst Telemarksgt. 8, SKIEN	Telemarksgt 8 NO-3724 SKIEN	☎ 35 52 73 54
Trønderfrim Frimerker & Hobby St. Olavsgt. 11, TRONDHEIM Faks:	Postboks 4326 NO-7417 TRONDHEIM 73 52 07 40	☎ 73 52 08 40
Svenske medlemmer		(Int. kode: +46)
Postiljonen AB Hans Michelsensgatan 9, MALMÖ www.postiljonen.com ePost: stampauctions@postiljonen.se	Box 537 Se-201 25 MALMÖ	☎ +46 40 25 88 50 Faks: +46 40 25 88 59
Danske medlemmer		(Int. kode: +45)
Ege Bjerregaard Frimærkehandel Madvigs allé 8, kld FREDERIKSBERG C www.egefrim.dk ePost: mail@vegefrim.dk	Madvigs allé 8, Kld DK-1829 FREDERIKSBERG C DANMARK	☎ +45 36 77 72 72 Faks: +45 36 77 51 90
Stampex A/S Jernbaneallé 94, VANLØSE	Jernbaneallé 94 DK-2720 VANLØSE DANMARK	☎ +45 31 74 08 95 Faks: +45 31 74 12 03
Thomas Høiland Auktioner A/S Frimærker & Mønter Lygten 37, KØBENHAVN NV www.thauctions.com ePost: info@thauctions.com	Lygten 37 DK-2400 KØBENHAVN NV DANMARK	☎ +45 33 86 24 24 Faks: +45 33 86 24 25

CHINA 2009 – en fenomenal opplevelse – og Stort gull i motiv til Hallvard Slettebø!

Siden 1988 har jeg vært i Fjerne Østen 11 ganger som dommer, kommisjonær eller delegat, men maken til CHINA 2009 World Stamp Exhibition har jeg dog aldri opplevd. Her var det ikke spart på noe. Utstillingen var slått sammen med den 27. Peon-festivalen i Luoyang – en blomster festival byen er kjent for, og var det første arrangement i det nyåpnede Luoyang Museet. Her hadde provinsen Henan skutt inn midler som var helt utrolige. 5.000 politi, brannmenn, soldater og enda rundt 1.500 "volunteers" tok vare på sikkerhet, brannovervåkning og alle oss utenlandske besøkende.

Det hele startet kvelden før åpningen, med en kjempekoncert på Luoyang Stadium med 37.000 tilskuere og artister som vokalist Sarah Brightman som sang på åpnings seremonien for OL i Beijing og Kung Fu superstjernen Jackie Chan.

Den største besøksdagen ble søndag 1. påskedag. Alle familier i Kina går ut og handler på søndag – i år gikk mange familier i Luoyang og Henan provinsen på frimerkeutstilling. Fra morgenen kom det inn 30.000, mens enda 40.000 måtte vente til etter kl. 1300. Jeg vet enda ikke hva totalbesøket ble, men mer enn 350.000 må det være. Køen til "Court-of-Honour" var flere dager



på minst tre timer. Mens 6-7 svære haller i første etasje var bare postverk, handlere (veldig mange kinesiske) og ulike trykke-

tet av politi, brann og soldater. Totalt var vi 83 kommisjonærer på utstillingen, så her var stort sett de fleste FIP-nasjoner på plass.



Det å bli fotografert med utlendinger er veldig viktig for kinesere, så hvor mange bilder som ble tatt av meg sammen med små kinesere vet jeg ikke – eller hvor mange autografer jeg måtte skrive – men slik var det i Beijing for 10 år siden også, så det overrasket meg ikke.

rier, så var hele andre etasje absolutt full av eksponater. Alle klasser var til stede og behørig beskyt-

En dag da jeg var på restauranten i underetasjen for å få meg litt lunsj, ble jeg sittende å prate





med en kinesisk motivsamler som nettopp var kommet etter fire timer reise med buss fra Kunming i Yunnan provinsen. Han samlet hvaler og delfiner, og han håpet han både skulle få se samlinger og finne noe å kjøpe. Han syntes det var ekstremt hyggelig å treffe en utenlandsk motivsamler og han snakket en utmerket engelsk. Jeg har både adresse og e-mail til ham.

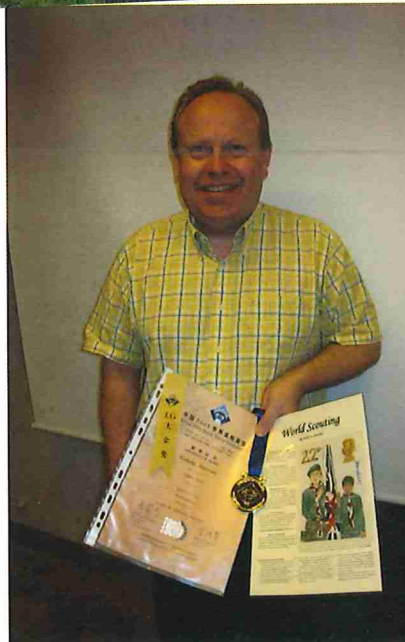
Motivklassen var for øvrig ganske stor, og her skaffet Norge seg den første store gull vi har tatt i motiv på en FIP-utstilling, i det Hallvard Slettebø fikk Stor Gull og 95 poeng for sin samling "World Scouting". Samlingen er nok i øyeblikket den beste speidersamling i verden. I motivklassen fikk 7 samlinger LG (red.anm.: Stort Gull) – en tysk fikk 96 poeng, de øvrige 95 poeng der også Sverige og Finland var med.

En forunderlig opplevelse til, fikk jeg som andre utenfor hallen med utstillingen. På vei bort til parkeringsplassen for bussene som kjørte oss til og fra hotellet, gikk der en svær kjørevei som var sperret av, og der masser av privatpersoner hadde lagt utover merker i innstikkbøker, samlinger, brever, kort, plakater, bøker og trykksaker – alt mulig rart som noen samlet på. Her var det ikke vanskelig å finne "Maos lille røde" eller pins med Mao om man manglet det.

Ingolf Kapelrud

Norske resultater:

Hallvard Slettebø LG (95 poeng),
Gunnar Loshamn G (90 poeng),
Per E. Knudsen LV (88 poeng),
Tore Gjelsvik LV (88 poeng),
Ingolf Kapelrud LS (78 poeng).



Hallvard Slettebø viser stolt frem sin Stor gull-medalje som han fikk for

Kampen mot forfalskninger

Del 3: «Kopimaskin»-stempler

Reaksjonene på de to første artiklene har vært overveldende. I flere klubb-blader har artiklene vært omtalt og flere har også egne oppfølgingsartikler om emnet.

Økte kunnskaper og blest om emnet er viktig for å kunne bekjempe ondet.

De to første artiklene er nå lagt ut på forbundets nettsider: <http://www.filatelist.no/falsk>

Og om fokuset i disse artiklene er på storselgerne – «distributørene» – av forfalskninger, så er det forfalskerne som er det endelige målet. Om vi ikke kan få tatt forfalskerne direkte, så får vi ramme de gjennom å få stoppet/vanskeliggjort distribusjonen av slike forfalskninger. Det er her viktig at både Norsk Filatelistforbund, frimerkehandlerne og samlerne samarbeider, slik at vi kan få fjernet disse forfalskerne fra frimerkemiljøet. Har du tips eller informasjon om hvem disse forfalskerne er, så vennligst kontakt Ekspertutvalget (EU) v/Tore Berg; e-post: toreberg@online.no. Alle henvendelser til «tipstelefonen» vil bli behandlet konfidensielt. Du vil få en bekreftelse på at EU har mottatt ditt tips. Utover denne bekreftelsen, kan det ikke forventes tilbakemeldinger om hverken fremdrift eller resultatet av EUs undersøkelser. I den grad evt. undersøkelser avdekker forhold som samlermiljøet bør få greie på, vil dette selvfølgelig bli offentliggjort på en passende måte.

Peer-Christian

Denne gangen har turen kommet til «kopimaskin»-stempler. I denne kategorien inngår også «stempler» laget med hjelp av laserskrivere eller blekk-skrivere.

De siste 10-15 års teknologiske utvikling har gjort at slike skrivere har blitt allemannseie. Og kombinert med at scannere etterhvert har blitt meget rimelige, gjør kombinasjonen at mange har blitt fristet til å lage forfalskninger.

Tidlige forfalskninger gjort med hjelp av kopimaskin var lette å avsløre da man tydelig kunne se store skinnende perler som lå oppå sverten. I tillegg lå de falske «stemplene» oppå papiret, mens for ekte stempler har sverten trukket inn i papiret. Det vises til Kjell Germetens artikkel «Stempler og fotostater» i Nft nr. 8/1990 s. 298-300 for illustrasjon av en «tidlig» kopimaskinforfalskning.

Dagens kopimaskiner og laserskrivere er litt vanskeligere å avsløre da sverten nå er finere fordelt og man finner ikke de lenger de store perlene. Men hvis du vet hva du skal se etter, så er de ikke altfor vanskelige å avsløre.

Ved både kopimaskin, laserskrivere og blekkskrivere, **virvler** noe av fargepulveret opp og legger seg som **støv** langs sidene på bokstavene/strekene (se ill. t.h. med det falske Camilla Collett FDC-stempelet). Dette støvet kan være mer eller mindre tydelig avhengig av leverandør og modell, men kan lett sees ved litt øvelse. Men du må bruke kraftig forstørrelse. Ved 10x forstørrelse ser du ingenting! Og bruker du 60x blir det ofte litt vanskelig å få stilt fokus. Selv foretrekker jeg 30x for det holder til å avsløre det aller meste (du kan få kjøpt lomme-mikroskop med 30x forstørrelse

for ca. 250-300 kroner hos de fleste frimerkehandlerne). Ved å bruke en liten papp-plate som underlag for objektet som skal undersøkes, kan jeg enkelt holde objektet og mikroskopet opp mot en lyskilde slik at jeg får et skrått innfallende lys («lav kveldssol»). Og da dukker gjerne mange interessante detaljer opp! Ha alltid også noen ekte stemplete objekter for hånden for sammenligning.

Og husk: **Ekte stempler har merke (fordypning) etter stempelanslaget** – noe som kopimaskin/laser- og blekk-skriver «stempler» mangler (og forsøk på å lage «stempel-anslag» faller normalt uheldig ut!).

Fargepulveret i kopimaskin/laser- og blekk-skrivere har normalt en **meget svart nyanse** (svart-

svart som man sier) i motsetning til ett ekte stempelavtrykk.

Kopimaskins-verten o.l. ligger dessuten oppå papiret, og har ikke trukket inn i papiret som ekte stempelsverte har gjort.

Dagens distributør, E★★★★ fra Danmark, av merkene som omtales i denne artikkelen, kom i søkelyset da han på Qxl i slutten



Slik ser et **ekte stempelavtrykk** ut. Som man ser er det skarpe, rene kanter – både på bokstaver og på stempelringen. (fargegjengivelsen er ikke helt korrekt)

Kampen mot forfalskninger



Falsk



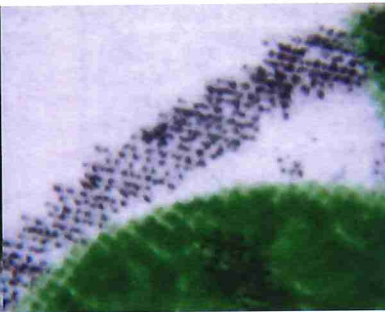
Ekte



LUX FDC-stempel Camilla Collett 1963.
QXL: 15.03.2009, objekt 564091840

Over ser vi en ca. 30x forstørrelse fra 90 øres Collett-merket med lux «FDC-stempel». Som man ser er det store forskjeller sammenlignet med et ekte FDC-stempel. Forfalskningen bærer alle tegn på å være laget med en blekkskriver: «Stempelet» består av punkter (er rastret), og bøyde streker blir hakkete, samt at det har blitt virvlet opp støv som ligger på sidene av ringen/bokstavene.

Her ser vi en 30x forstørrelse fra et EKTE førstedagsstempel fra Camilla Collett-utgaven utgitt 23. januar 1963 (NK nr. 530/31).



På dette 40-øres merket Indremisjonsselskapet 100 år (NK nr. 608) «stemplet» HENNINGSVÆR / 8330 med dato 17-11-69 har forfalskeren benyttet litt annen oppløsning. Som man ser består «stempelet» av små prikker med stort mellomrom, og dette gjør at det på toppen og bunnen blir hakkete (lagdelt som takstein).



QXL: 26.04.2009;
objekt: 568523772



QXL: 26.04.2009,
objekt 568483244

Blekkskriver-forfalskninger

QXL: 26.04.2009,
objekt 568483194

Kampen mot forfalskninger



QXL: 30.11.2008,
objekt 554356004



QXL: 26.04.2009,
objekt 568483210

Samme sted og samme dato

Når «stempelavtrykket» står for mye forskjellig vei, gjelder det å spre salget over tid slik at det ikke blir så opplagt at «her er det noe som ikke stemmer».



QXL: 01.03.2009, objekt
562667436



QXL: 01.03.2009, objekt 562667054

SELØY / 8845 (helforfalskning)

Skal det være et lux-stemplet merke med l22-stempel SELØY / 8845 ?

– Bare så synd at stedet het Seløy i Helgeland i 1971/72 og det var først 1. november 1975 at poststedet endret navn til Seløy.

av januar i år begynte å tilby merker fra 1960-tallet med «Lux FDC-stempler» – noe som ingen hadde sett eller hørt om tidligere! Og etterhvert har de fleste utgavene fra 1960 - 1975 blitt tilbudt.

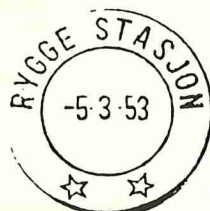
Og han har i lang tid også tilbudt det meste av alle de vanskelige verdiene «blåmerkene» fra 1950-1970 tallet. Det meste har ikke vært «lux-stemplet» men med stempler hvor hele eller det meste av stampelet vises. Dessverre er nok mye av dette forfalskninger. I tillegg viser det seg at endel av objektene også har andre defekter som f.eks. bretter o.l.

Så har du kjøpt merker av denne selgeren, så anbefales at du studerer objektene grundig i 30x forstørrelse! (dette rådet gjelder ikke bare objekter fra denne selgeren, men alt som er kjøpt via internett!

Hvem som har laget disse forfalskningene er ukjent. Alle forfalskningene bærer samme kjennetegn, så det tyder på at de kommer fra samme kilde, så her skal vi max 1-2 ledd bakover før vi støter på forfalskeren. I hvilken grad selgeren er/har vært klar over at det er forfalskninger han har solgt, er ikke avklart. Men det



QXL: 19.04.2009,
objekt 567800264



Slik så stampelet ut da det ble levert fra gravør Rui (noe av ytre ring mangler i avtrykket!)

RYGGE STASJ.

Av og til legger forfalskerne opp en rekke spor hvor de ber om å bli avslørt. Når så du sist at ordet «stasjon» ble forkortet «stasj.» i et poststempel?

I tillegg har forfalskeren vært doven og ikke giddet å tegne hele stempelringen!

– Synd at jeg gikk glipp av denne forfalskningen da den ble utbudt. Den ville ha vært til pyrd for samlingen, slik forfalskeren har tabbet seg ut!



GAUSA / * 2-VI 38

QXL: 22.02.2009, objekt 561990642

Ikke bare kostbare objekter

Denne forfalskeren har ikke bare forfalsket «kostbare» objekter. Til og med slike billige objekter som denne 4-blokken med «stempel» GAUSA 2-VI 38 har han funnet tid til å forfalske. Også her er det blekkskriver som er benyttet som forfalskningsmetode.

Kampen mot forfalskninger

er mange momenter som taler for å hevde at «han burde ha skjønnet at her var det noe som ikke stemte».

Kjennetegn på E★☆☆-forfalskningene (i mangel av navn på forfalskeren får vi også her oppkalle forfalskningene etter «distributøren»):

- 1) Spor av fargepulver som har virvlet opp og lagt seg som støv langs «stempelringen»/teksten
- 2) «Stempelet» består av punkter (virker rastrent) og er hakkete. Punktene kan være mer eller mindre tydelig.
- 3) Meget svart sverte som avviker fra postverkets (ekte) sverte
- 4) Ofte er samme «stempel» (sted) benyttet, men med forskjellig dato
- 5) Ofte tykke, dårlige «tegnede» bokstaver og/eller tall
- 6) Ingen merker etter stempelanslag.

Har du kjøpt falskstemplede merker?

Har du kjøpt merker som viser seg å være forfalsket? **Gå på selger og krev pengene igjen!** Så får heller selgeren gå på sin selger, osv. Og forhåpentligvis, ender man opp med at det er forfalskeren selv som sitter igjen med «Svarte-Per». Alle selgere som er ærlige og ryddige, vil tilbakebetale pengene når det viser seg at det er en forfalskning som man har solgt. Mange selgere har nok ikke vært klar over at det er en forfalskning som de har solgt. Gjelder det et meget begrenset antall objekter, så er det forståelig, men når det blir et større antall, bør unnskyldningen være god for at man «ikke forstod» at det var forfalskninger man solgte.

I tillegg til å gå på selgeren for å kreve pengene tilbake, så bør du fortelle alle dine samlervenner mv. om disse forfalskningene.



BJARKØY -2 2 52
QXL: 12.04.2009,
objekt 567321704



BJARKØY

12. april i år kunne E★☆☆ tilby hele tre objekter med «lux-stemplet» BJARKØY. Datoen på Märtha-merkene så lite troverdig ut, og årsaken var at forfalskeren på en klumpsete måte hadde forsøkt å endre datoen -2 2 52 (OL-merket) til -5 9 62. (se detalj over samt kraftig forstørrelse nedenfor av 9 og 6-tallene).

Hjertelig takk til alle samlere og handlere som har bidratt med informasjon, samt utlån av studiemateriale, slik at disse forfalskningene kunne bli avslørt.

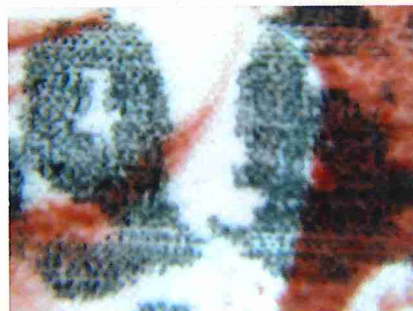
Peer-Christian



BJARKØY -5 9 62
QXL: 12.04.2009,
objekt 567339172



BJARKØY -5 9 62
QXL: 12.04.2009,
objekt 567339174



Advar også om selgere som ofte har forfalskninger til salgs, eller som ikke gjør opp for seg når det viser seg at det er forfalskninger de har solgt. **Den mest effektive måten å bekjempe forfalskninger er å få spredd informasjon om forfalskningene, om forfalskerne og selgere av slike objekter** (og da mener jeg ikke selgere som uforskyldt har solgt ett enkelt objekt).

Men nå det er sagt, skal man ikke få panikk. Det er heldigvis bare et mindre antall utgaver/type objekter hvor risikoen er større: stemplede merker av «krigs»-utgavene (meget høy risiko for prakt/lux-stemplet!); prakt/lux-stemplede merker av etterkrigsutgaver (økende risiko for «vanskelige» verdier/utgaver som mange samlere mangler!) .

Men i de aller fleste tilfellene kan man redusere risikoen for å kjøpe forfalskninger ved å **være skeptisk**: Er et objekt for flott til å være sant, så er det gjerne dét! Lær deg hvordan ekte stempler ser ut. **Hold deg faglig oppdatert**. Nettforumet Frank E. Ring (www.frankering.com) anbefales på det varmeste. Her blir det utvekslet informasjon (advart) om forfalskede objekter før budfristen har gått ut på f.eks.QXL/Ebay. Og er man medlem, så kan man få hjelp til å vurdere objekter man er i tvil om!

Og avslutningsvis: Oslo Filatelistklubb tar gjerne i mot falskstemplede merker til sin **falsifikatsamling**. Ved å donere merker til denne samlingen, får vi de unna markedet, samt at man har referansemateriale for fremtiden.

Peer-Christian

NORSKE BASEHOPPERE PÅ KINESISKE FRIMERKER

En artikkel i Postavisen nr. 2/2005, den 21. januar 2005, med overskriften "Hoppelherter på kinesiske frimerker" fanget umiddelbart min interesse. Om årsaken til dette var min høydeskrekk eller interesse for Norvegiana skal være usagt; frimerkene ble i sin tid anskaffet. Under litt smårydding i påsken, dukket både ar-

tikkelen og objektene frem i en stabel fra de siste årenes akkumulerte godbiter, som var beregnet for senere bruk.

Artikkelen forteller om de norske basehopperne André Bach og Terje Halvorsens hopp fra Kinas høyeste bygning Jin Mao Tower i Shanghai. Tidligere hadde de to flere ganger bedrevet ulovlig hop-

ping i samme området, men denne gangen var tillatelsene i orden. Stuntet var godt planlagt og faktisk den første lovlige basehoppingen i Kina. Eksportutvalget for fisk ønsket i samme anledning å gjøre et PR-fremstøt for norsk laks. Hoppingen ble derfor gjennomført med hoppere kledd i bu-

nad, og med en norsk sekskilos laks festet til magen. Denne ble etter landing overlevert på sølvfat til en kokk. Både laksen og frimerkene slo godt an og fikk stor medieinteresse. Begivenheten ble behørig forevigeget og vist gjentatte ganger på kinesisk fjernsyn.

De kinesiske frimerkene som er brukt har Michel katalognummer 3424 og ble utgitt 3. mars 2003 i ark à 16 merker med sidemerker. Sidemerkenes kalligrافي som motiv. I dette tilfellet er kalligrافي motivene byttet ut med åtte ulike hoppmotiv, som er gjentatt to ganger i arket. Frimerkene blir vel ellers å betrakte som halvoffisielle, da hopptiltrykket vel må regnes som privat. Opplaget av denne spesielle utgaven er ikke kjent av undertegnede.

Petter

Del av frimerke ark med de ulike hoppmotivene.

上海金茂大厦
国际跳伞表演
2004 SHANGHAI JIN MAO TOWER
INTERNATIONAL BASE JUMPING

2004



北京邮票厂

239572



Hopphefter på kinesiske frimerker

André Bach og Terje Halvorsen har hoppet fra Kinas høyeste bygning – og er kommet på frimerker for 1,3 milliarder kinesere.

AV STEIN KJELLER

SHANGHAI, KINA: På bakken foran Jin Mao Tower, Kinas høyeste bygning, sto André Bach og Terje Halvorsen og ventet på at de skulle bli kastet ut i luften. De to frimerkehopperne var på vei til å utføre en av de mest spektakulære stuntene i frimerkehistorien. De to frimerkehopperne var på vei til å utføre en av de mest spektakulære stuntene i frimerkehistorien.

De to frimerkehopperne var på vei til å utføre en av de mest spektakulære stuntene i frimerkehistorien. De to frimerkehopperne var på vei til å utføre en av de mest spektakulære stuntene i frimerkehistorien.

De to frimerkehopperne var på vei til å utføre en av de mest spektakulære stuntene i frimerkehistorien. De to frimerkehopperne var på vei til å utføre en av de mest spektakulære stuntene i frimerkehistorien.

De to frimerkehopperne var på vei til å utføre en av de mest spektakulære stuntene i frimerkehistorien. De to frimerkehopperne var på vei til å utføre en av de mest spektakulære stuntene i frimerkehistorien.

De to frimerkehopperne var på vei til å utføre en av de mest spektakulære stuntene i frimerkehistorien. De to frimerkehopperne var på vei til å utføre en av de mest spektakulære stuntene i frimerkehistorien.

De to frimerkehopperne var på vei til å utføre en av de mest spektakulære stuntene i frimerkehistorien. De to frimerkehopperne var på vei til å utføre en av de mest spektakulære stuntene i frimerkehistorien.

De to frimerkehopperne var på vei til å utføre en av de mest spektakulære stuntene i frimerkehistorien. De to frimerkehopperne var på vei til å utføre en av de mest spektakulære stuntene i frimerkehistorien.

De to frimerkehopperne var på vei til å utføre en av de mest spektakulære stuntene i frimerkehistorien. De to frimerkehopperne var på vei til å utføre en av de mest spektakulære stuntene i frimerkehistorien.

Faksimile av Postavisen nr. 2 – 21. januar 2005.

200050

本市

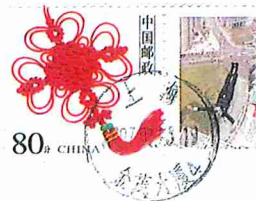
愚园路 1088弄 129号

200050

本市

愚园路 1088弄 129号

黄明心先生收



寄自金茂大厦
邮政编码: 200120

To illustrasjoner av brev stemplet Jin Mao Tower 2007.01.23 sendt lokalt i Shanghai. Ankomststempel 2007.01.24 på baksiden.

寄自金茂大厦
邮政编码: 200120

Søknadskort for Utstyrsvarer til nystifting av hjem

De søknadskortene som er definert som helpost, ble solgt av Postverket. Av andre søknadskort vet vi om bare én sort som ble solgt på samme måte, nemlig det som først het *Utstyrsvarekort for nystifting av hjem* og senere het *Søknad om utstyrsvarer til nystifting av hjem*. I løpet av den tiden disse kortene ble tilvirket, skiftet etaten navn fra Postvesenet til Postverket. Her avbildes et eksemplar av den første utgaven. Ifølge instruks på kortet måtte søkeren fylle ut

sitt navn og adresse på forsiden og sende kortet til forsyningsnemnda i lukket konvolutt. Vi ser også at prisen på 40 øre inkluderer returporto. Dette kortet er altså poststempelt. Jeg kan ikke huske å ha sett andre brukte kort, og det er derfor et noe spinkelt grunnlag for å trekke slutninger, men jeg våger det likevel:

Trolig er den returportoen som er betalt ved kjøp av kortet, grunnlag for at det kan sendes åpent og ufrankert i retur til søkeren med påtegning om utfallet (som i dette tilfellet altså ble avslag). Søkerens navn og adresse står jo der, så postbehandlingen burde være uproblematisk. At utfallet på den måten var synlig ja, personvernet ble gjerne sett noe annerledes på den gangen.

Dette søknadskortet er dokumentert gjennom frimerkeforvalter Sundals protokoll over helpost (selv om det altså ikke faller inn under den gjengse definisjonen av helpost). *Utstyrsvarekort* ... kom i 1941 i 2 leveringer som neppe kan skilles fra hverandre, mens *Søknad om utstyrsvarer* ... kom i 5 trykninger, hver med sine kjennetegn, i løpet av årene 1943-46. De 2 første av disse kan skilles fra hverandre p.g.a. skiftet fra Postvesenet til Postverket. Trykning skjedde hos Emil Moestue, og for de 3 siste trykningene er dette påført sammen med andre trykningsdata, herunder tidsangivelse: IV-45, XII-45 og VII-46. Samlet opplag for alle trykningene var 348.713.

Tore Haga

SELGES AV POSTVESENET

PRIS 40 ØRE
(inkl. returporto)

Utstyrsvarekort for nystifting av hjem

Dette kort kan bare nyttes av personer som skal sette bo, f. eks. forlovede, nygifte, brann-, krigs- og andre skadelidte.

På kortet kan bare søkes om varer som ikke henregnes under bekledningsgjenstander eller skolev. Søknaden må vedlegges attestasjon for at man har rett til å nytte kortet, f. eks. lysingsattest, vielsesattest, attestert oppgave til assuranceselskap o. lign. — Forlovede må også gi erklæring om at bare en av partene søker. — Søknaden legges sammen med foreskrevet attestasjon i lukket konvolutt og sendes Forsyningsnemnda til avgjørelse. Det må av søknaden framgå om en ønsker ferdige varer eller materialer hertil.

På omstående side er oppført de viktigste utstyrsvarer til et hjem. For varer som ikke er nevnt, nyttes de ledige linjer.

Fylles ut med blekk!

Søkerens etternavn: _____
Fornavn: _____ Fødselsår og datum: 1910 12/10
Nøyaktig bostedsadresse: _____
Antall personer i husstanden: 1
Og disses navn: _____

Fylles ut med blekk!

Oppgi antall værelser: 2 og kjøp Antall vinduer: 3
Andre opplysninger: Hytte, lampen
ad. av stykket
Vedlagt som attestasjon: _____

Det søkes om: (Oppgi kvantum i kg., meter eller stk.)	VAREBETEGNELSE	Husholdets nåværende beholdning.
	Alm. madrasser	
	Overmadrass eller underdyne	
4 - 1/2	Dyner eller dobbelte ulltepper	0
4 -	Puder	0
	Ulltepper	
	Underlaken	
	Overlaken	
	Flannelslaken	
4 -	Putelekk	0
4 -	Dynelekk	0
	Sengeleppe eller divaneppe	
4	Valltepper	1
	Ducker	
	Servietter	
6 m.	Gardiner	0
	Portierer	
	Gulvtepper	
6 stk.	Frottehåndklær	1
6 -	Kjøkkenhåndklær	1
	Alm. håndklær	
	Anslag 15/8-46. Halden Forsyningsnemnd B.	

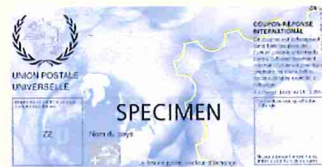
Ny type svarkupong, Pe 34, kommer 1. juli i år?

Svarkupongene som brukes nå, vil være ugyldige til innveksling av brevporto fra nyttår 2009, dermed må en ny type introduseres i løpet av året. Startdatoen for salg av den nye kupongen vil fra Verdenspostforeningens side være 1. juli.

I 2006, da den nåværende kupongtypen ble introdusert, kom den først til Norge den 6. november, mens den i en rekke andre land ble solgt ved postkontorene

fra 1. juli. Det ser ut som om Posten denne gang går for tidligst mulige dato, og kanskje kan den også bestilles (førstedagsstemplet?) gjennom Frimerketjenesten.

Designet er av Beijing-typen (nummer tre i rekken), og kalles offisielt for Pe 3 eller Nairobi-design, ettersom Verdenspostforeningens kongress fra 23. juli - 12. august 2008, som vedtok dette utseendet, skulle ha vært avholdt



i Nairobi, men faktisk ble avholdt i Genève. Kupongen vil være gyldig for innveksling ut 2013.

Bjørn Myhre

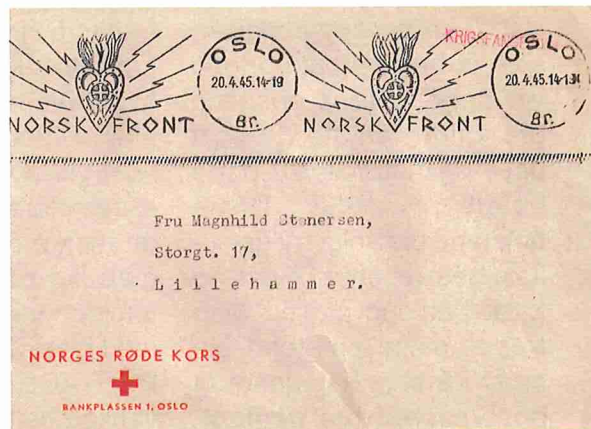
Samlesammentreff

For tre år siden fikk jeg kjøpt et NK 260 på Qxl, maskinstemplet med full dato og en flik av eikeløvet. Mer garantert tidsriktig er det vel umulig å få det, tenkte jeg. Det ga meg interesse av å samle andre maskinstemplede enkeltmerker med deler av den rikholdige NS-propagandaen. De fleste symboler og tekster har jeg vel nå, men naturligvis langt fra på alle aktuelle merker. Når jeg siden har kjøpt noe på Qxl til andre samleområder, heldigvis uten å få falskneriene som Nft har omtalt, har jeg ofte spurt selgeren om han har noe med NS-reklame.

Nylig fikk jeg et spesielt artig tilbud fra Ole Skorge (se bildet). Datoen var det første som slo meg: 20.4.45, altså bare et par uker før freden. Og fremdeles med det flammende og lynende symbolet for Norsk Front, en organisasjon til støtte for frontkjemperne. Lyden i den reklame-trompeten må vel ha vært en nokså sprukken da, men man sto altså på til siste slutt. Det andre som slo meg, var at brevet var ufrankert, med gummistempel KRIGSFANGEPOST på en konvolutt fra Røde Kors i Oslo. Og enda bedre, brevet var adressert til Lillehammer, der jeg selv bor! Så pass liten som byen er, burde det være overkommelig å identifisere mottakeren. Etter noen få-

nyttes telefoner til folk med samme etternavnet, kom løsningen med lokalhistorikeren Helge Rønning: *"Jo, det koselige ekteparet Stenersen kjente jeg godt, jeg vokste opp som deres nabo."* Mannen Ivar kom fra Otta og var fenrik eller løytnant. Han var en av de rundt tusen offiserene som ble arrestert i august 1943, og han ble sendt til fangeleiren Schildberg. De bodde ikke lenge på Lillehammer etter frigjøringen. Om noen av dem lever nå, vet vi ikke. – John Torstad i Krigs- og feltpostforeningen (også han bosatt på Lillehammer) antar at brevet kan ha inneholdt en melding om løslatelse.

Artig var det også å få tilslaget for et par år siden på et rek.brev til USA frankert med BL 10 og BL 11 stemplet på Lillehammer i 1989. Stor var overraskelsen over å se avsenderen på baksiden: Johan Strand, årelangt medlem i klubben her. Hans datter bosatt i Minnesota var kommet i snakk med en gammel norskamerikaner som var interessert i norske frimerker, og hun fikk



faren til å sende han dette brevet. Så kom det av ukjent årsak på qxl-auksjon fra en selger i Nord-Norge, og landet tilbake på Lillehammer.

Som om dette ikke var nok: John Torstad ga meg siste nummeret av foreningens tidsskrift, der jeg leser en artikkel om et brevkort fra Lahaugmoen 1914, fra en gardesoldat til kjæresten. Jeg måtte riktig sperre øynene opp, for begge navn var velkjente: førti år senere ble de mine foreldres kjære omgangsvenner, og som liten gutt hadde jeg mange hyggelige timer sammen med dem.

Ja, frimerkesamling er sannelig mer enn fluelortvarianter og dyre praktstempler.

Tor-Ole Bjerke

Frimerkets historie

Hva er et frimerke? Frimerke er et 'oblat som forteller at det er betalt for en postbefordring. Postbefordring er det samme som en tjeneste.

Vi vet ikke hvem som oppfant frimerket eller når frimerket ble oppfunnet. Men det vi vet er at i 1653 ble det brukt et oblat som ble klebet på postforsendelsen som et bevis på at portoen var betalt. Disse oblatene ble kaldt; 'billets de port payè' og med påtrykt; 'porto betalt .../...1653. Disse oblatene ble solgt av det lokale postvesenet i Paris og kostet, èn suo' pr. stk. Man tror at disse oblatene ble brukt i 2 til 3 år grunnet at postvesenet ble nedlagt. Disse oblatene ble i følge historien oppfunnet av, hertuginne Anne Geneviève de Longueville, elskerinne til politisjefen. Alt dette ble gjort etter at kong Ludvig XIV ville sende brev til sin elskerinne uten at noen skulle se at det var han som sendte brev. Historikere er ikke sikre på om dette var det første frimerket eller ikke, men det må sies å være en god begynnelse.

Det hevdes at det første 'riktige' frimerke ble oppfunnet av en Engelskmann, Rowland Hill. Men Hill må nok imidlertid dele æren

med den skotske bokhandler og boktrykker James Chalmers i Dundee. I 1834 foreslo Chalmers i et lite tidsskrift at man skulle innføre forhåndsbetaling (franker) av brev og postbefordringer. Han foreslo også at det skulle være en bestemt porto til en spesiell vekt. Når forsendelsen var frankert, skulle postvesenet forplikte seg til å frakte dette hvor som helst i Storbritannia. Siden Chalmers var boktrykker laget han noen eksemplarer av et lite firkantet merke (ca. 38 x 38mm) med lim på baksiden. På forsiden var det en runding med innskriften 'GENERAL POSTAGE ONE PENNY' – vanlig posttakst. Han foreslo også at disse skulle trykkes i ark slik at man kunne klippe ut så mange man trengte. Han foreslo at disse merkene skulle annulleres med et spesielt stempel, slik at det ikke kunne brukes mer enn en gang. Men Chalmers fikk ingen støtte for sitt forslag.

I 1837 offentliggjorde Rowland Hill fra Worcester et forslag som var helt likt det Chalmers tre år tidligere i 1834. Chalmers sendte da noen eksemplarer av frimerket sitt til postvesenet 4. desember 1837. Selv om

disse forslagene var nesten helt like var det Rowland Hill's forslag til Postreform som vant. Det var da Hill som fikk lage utkast til verdens første frimerke utgitt av postvesenet. Han laget flere utkast og det var ONE PENNY black og TWO PENCE blue som begge utkom 6. mai 1840. Motivet på disse frimerkene er et portrett av dronning Elisabeth hvor hode er hvit og bakgrunnen sort med en hvit ramme rundt. Det er funnet noen eksemplarer som er sendt noen dager før, og det eldste kjente One Penny black merket er stemplet i Bath 2. mai 1840.

Norges første frimerke ble utgitt 1. januar 1855, det er ikke mange kjente frimerker stemplet denne dagen, heller ikke førstedagsbrev. Det er noen kjente brev stempler i desember 1854.

Alle disse går det rykter om, hvem som er sanne og hvem som er ønsketenkning er vanskelig å si. Om det er store mengder av disse frimerkene er vanskelig å si, men en ting er sikkert. Det er frimerker i private samlinger som vi ikke kjenner til. Så det kan komme overraskelser på auksjoner i de nærmeste årene.

Frode

Det nærmer seg sommer og ferie tid

Klubbrapportene er nå begynt å komme tilbake og vi kan danne oss et inntrykk av hvordan det er med unge frimerkesamlere i Norge og ikke minst klubber.

Også i år er det klubber som har mistet nesten alle sine medlemmer. Hva dette skyldes er vanskelig å si, kanskje er ikke frimerke like populært? Kanskje det er mangel på juniorleder? Jeg skal ikke se det negative i alt, det er også klubber som øker i medlemstallet. Det er derfor viktig at vi alle sammen ser mot disse klubbene og ser at det er mulig

å drive frimerkeklubb for barn og unge. Hva som er likheten mellom disse klubbene er aktive juniorledere, men måten de drives på er forskjellig. Noen drives kun av en juniorleder mens andre har foreldre med på møtene. Vi er et lite miljø med få juniorklubber på landsbasis og jeg håper derfor at dere kan snakke med hverandre og få innspill og inspirasjon til å drive videre. Det er nå kanskje sånn at vi ikke bare er filatelister vi som jobber med ungdoms filateli men også idealister.

Frode

Litt info

Det nærmer seg sommer og vi minner om klubb rapporten som er sendt ut og innbetaling av kontingent. Dette skal sendes i retur til Terje.

Høsten burde også planlegges, vervekampanje, møtedager og evt. Prosjekter.

NFU skal i høst ha Landsmøte og det er fint om alle klubbene kan komme, vi kommer tilbake med mer informasjon om dette. Dette blir nok den 7. november i

tilknytning til samler og antikkmessen på Lillestrøm.

Har du stoff til ungdomssidene\juniorsidene så kom med det.

Vi har hatt besøk fra LNU (de som deler ut frifond) dette er et oppfølgingsbesøk og stikkprøvekontroll på medlemslister og innbetalt kontingent. LNU hadde ingen ting å utsette på oss. Det er viktig at alle klubbene er nøye med å føre

Diverse info

NFU

Frode Torggrimsen (forbundsleder)

Furustadveien 12

3232 Sandefjord

mail: f-torgri@online.no

Nettsidene

Besøk NFU's hjemmeside

www.frimerkeungdom.no

Forbundets hjemmeside er til for klubbene og vi håper alle bruker dem flittig. Send inn informasjon fra din klubb som dere ønsker å ha der. Det er også mulig å få laget en egen hjemmeside for de klubbene som ønsker det. Ta kontakt med Espen Sand for å få en egen side på

www.frimerkeungdom.no

Profileringsartikler

Endelig er første opplag av kulepenn og handletiere her. De blir fordelt til alle medlemsklubber og vil være hos dere innen rimelig tid. Her har klubben noe å dele ut til medlemmer og bruke som profilering.

Nettsidene blir stadig oppdatert men vi trenger mer stoff så det er bare å sende inn.

medlemsliste og innbetale kontingent. Det vil også i år bli utdelt frifonsmidler.

Alle klubbene skal nå ha fått kulepenn og handletiere. Vi håper dette kan hjelpe til i profileringsarbeidet.

Frode

BYPOST

I gamle dager gikk posten bare mellom postkontorene. De som fikk brev måtte selv hente dem på postkontoret og det var ingen slik ombæring som vi kjenner i dag.

Likevel var det noen steder der postmesteren hadde ansatt privat bud, som leverte ut brev til adressaten mot et tillegg på 1 skilling i bærepenger.

I Oslo (Christiania) ble det opprettet en offentlig bypost i 1857. I andre større byer ble det opprettet private byposter som utga sine egne frimerker. De første var i Bergen i 1865 – senere fulgte Drammen i 1869. Etter hvert var det private byposter i 19 byer. De fleste av disse bypostene fylte et lokalt behov og ble mye brukt, men en del ble opprettet mest for å selge frimerker til samlere. Derfor er bypostmerker brukt på brev sjeldne og likedan ekte stemplede bypostmerker. Ubrukte er mer vanlige og noen er helt alminnelige og lette å skaffe seg.

Norske bypostfrimerker er ofte fargerike og motivene er typiske for den byen der de ble brukt. Horten bypost viser et anker som symbol for marinebasen; Ålesunds første utgave viser en fisk; Levanger viser Hellig Olav før slaget på Stiklestad.

I noen av de byene som hadde egen bypost var det også et samarbeid med Postverket. Bypostfirmaene gjorde avtaler med større næringsdrivende som fikk mye post, om å hente posten på postkontoret og levere den videre til mottakeren mot ekstra betaling.

Konvolutter der det både er offisielle frimerker og bypost-

merker er svært sjeldne og ganske verdifulle. I Horten var det byens postmester som drev byposten for egen regning, men han brukte postverkets stempler og kasser.

Det er i dag flere steder som har bypost og som utgir private frimerker.

Bypostfrimerker finner vi fra mange land, både Danmark, Sverige og Finland for å nevne noen.

Norsk bypost (1868 - 1910)



Tidligere var det mange som samlet bypostmerker og i de riktige gamle fortrykksalbumene var det plass til dem. Men etter hvert som flere og flere byposter produserte frimerker mest til samlere ble det slutt på interessen. Nå holder den på å ta seg opp igjen og det er nå kommet en bok/katalog om norsk bypost.

Frode

Moderne blekkannulleringer ?

Jo, blekkannulleringer som er utført etter beskrivelser i Sirkulære, håndbøker o.l. hører så absolutt med i hvilken som helst samling, både av eldre og nyere dato. Om disse moderne blekkannulleringene vil kunne pynte opp i samlingen kan vel diskuteres, men berør vel som alt annet innen filateli og posthistorie, på øynene som ser!

Som samler, vil nok jeg vektlegge at forsendelsen er riktig annullert og postbehandlet etter den til enhver tids gjeldende stempeling-/kasseringsinstruks!

I 1986 var jeg ansatt som reisemontør i Pla-Ma Ltd. og som samler var jeg med vitende vilje, ekstra så hjelpsom med kontordama vår i håp om å få tilgang på konvoluttene fra en forholdsvis ganske så stor utenlandskorrespondanse, se f.eks. fig. 1.

Jeg la merke til at frankeringen på flere av brevene som ikke var berørt av annulleringsstempel, var streket over med kulepenn, slik som f.eks. dete brevet fra Hong Kong.

Jeg var ganske så sikker på at denne "blekkannulleringen" var utført av en postfunksjonær, for brevet hadde jo kun vært innom kontordama vår før jeg fikk det overlevert! Altså helt uberørt av kreative samlerhender!

Bortimot en 6-8 år senere vant jeg en gevinst med lokale "følgebrevklipp" på et klubb-lotteri. Den inneholdt ganske så mange klipp der frankeringen var blekkannullert med lignede kulepennstreker

For meg som samler ble det nå naturlig å spørre: finnes der en annulleringsinstruks for slike strek"kasseringer" og ikke minst, er disse illustrasjonene riktig postbehandlet?

BREVPOSTSENDINGER - MANGLENDE AVSTEMPLING AV PÅSATTE FRIMERKER VED UTGANGSSTEDET/AVSENDERLANDET

Vedlagt følger fotokopi av utklipp fra håndbok som blant annet omhandler avstempling av postsendinger påsatt frimerker som ikke har blitt datostemplet i utgangslandet.

Det samme gjelder behandlingsmåten for innenlandske frimerker som ikke har blitt avstemplet (kassert) ved senderpoststedet.

Håper opplysningene er tilstrekkelige for Dem.



Som en ser i punkt 5a er utenlandsbrevet i fig. 1 helt riktig postbehandlet og ikke minst, de to blekkannullerte frimerkene "kassert" etter gjeldende instruks!

6. Står det på brevpostsenderinger frankeringsmerker som ikke er blitt kassert ved senderpoststedet, skal de kasseres med datostemplet. Er det fra før ikke noe datostempel på dem som viser hvor de er postlagt, må degis påskrift om hvilken post de er mottatt i. Også ustemplede frankeringsmerker på adressekort og postanvisninger skal kasseres med datostempel, se kap VII § 38 og kap X § 32.

Norske frimerker SKAL IKKE blekkannulleres – de SKAL ALLE uten unntak datostemples, se pkt. 6.

Tydeligvis har vi her på Møre hatt en kundebehandler som delvis husket og praktiserte "kasseringsinstruks" fra Postskolen ... selv om han/hun i perioden blandet sammen blekkannulleringsinstruks for utenlandskse og norske frimerker!

Men OK, nå skal jo også de norske frimerkene "fanges opp" og kasseres med kulepennstreker hvis de ikke har vært i berøring med annulleringsstempel, bl.a. for å hindre gjenbruk informerer Petter oss i innlegget på side 29 i Nft nr. 2/2009.

Einar Måseidvåg,
Ålesund



Svaret jeg mottok på min henvendelse til Postens Brevsenter rundt 1994-95 var i sannhet overraskende, men håndboken inneholdt helt tydelig svar på mine spørsmål:

5. Postsendinger fra utlandet påsatt frimerker som ikke er blitt datostemplet i utgangslandet, kasseres ved det postkontor som oppdager feilen på en av følgende måter:

- a) ved å streke over frimerkene med en tykk blekkstrek (kulepenn),
- b) ved å stemple frimerkene med kanten av datostemplet på en slik måte at postkontorets navn ikke er leselig.

Fellingstyper på Polmerkene (NK 130-136)

På begynnelsen av 1970 tallet ble fellingstypene på 2 øres isbjørnene fra 1925, NK 130, offentliggjort i Norsk Filatelistisk tidsskrift og det ble forespeilet at fellingstypene på de andre verdiene skulle komme på trykk etter hvert. Uvisst av hvilken grunn skjedde ikke dette. Så nå skaffet jeg meg en fireblokk av hvert merke fra nedre venstre hjørne med marger og en del løse merker. Det har altså lenge vært kjent at hvert merke har to fellingstyper som kan skilles fra hverandre.

Bjørn Marstrøm



type 1

type 2

NK 130: 2 øre gulbrun

Ft. 1: tydelig prikk på høyre bakben ved kne, samt bakerst ved halen to tydelige prikker.

Ft. 2: ingen eller svak prikk på bakbeinet og bakerst ved halen en sterk og en svak.



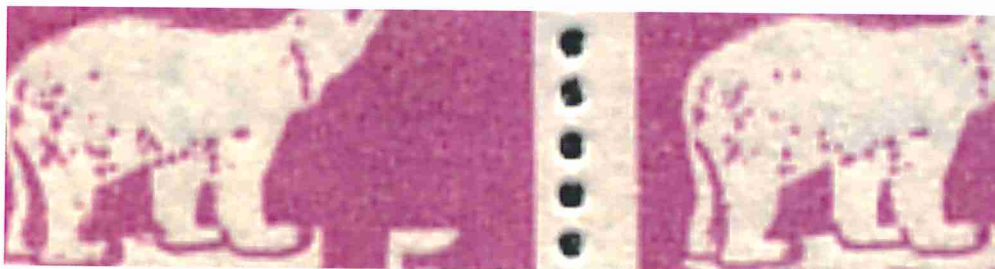
type 1

type 2

NK 131: 3 øre oransjegul

Ft. 1: se øverst mellom forbeinene to prikker og en prikk ved kneet på høyre bakbein

Ft. 2: øverst mellom forbeinene tre prikker.



type 1

type 2

NK 132: 5 øre lilla

Ft. 1: fire vertikale streker på halsen, over buken to prikker og en strek over, tre prikker øverst på venstre forbein.

Ft. 2: fire prikker på halsen og to øverst på venstre forbein.



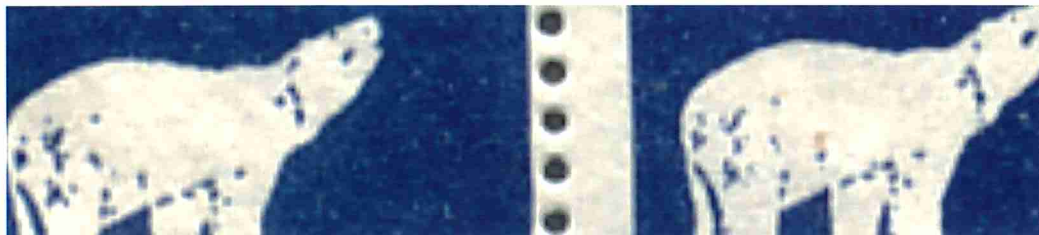
type 1

type 2

NK 133: 10 øre gulgrønn

Ft. 1: Se halsen to streker og prikk øverst på hodet og en prikk ekstra på forbeinet.

Ft. 2: Se halsen fire prikker under hverandre



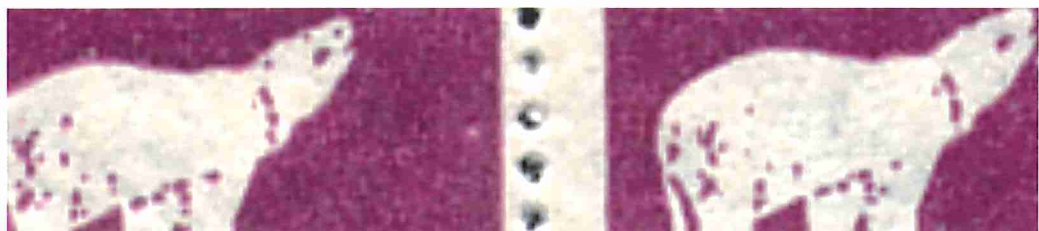
type 1

type 2

NK 134: 15 øre svartblå

Ft. 1: hakk over øyet, strek øverst på halsen, to vertikale prikker/strek nederst på buken.

Ft. 2: liten prikk over øyet, prikk øverst på halsen og en liten ekstra prikk øverst på venstre forbein.



type 1

type 2

NK 135: 20 øre rødfiolett

Ft. 1: nesebor, flekk øverst på hode og hals.

Ft. 2: to streker på halsen. To prikker på høyre forlabb.



type 1

type 2

NK 136: 25 øre rød

Ft. 1: lang strek på halsen og over venstre bakbein, stor omvendt c (3 prikker)midt på kroppen

Ft. 2: fire prikker på halsen, en "c" øverst mellom forbeina.

POSTKORTMARKEDET I ØRJE 2009

Lørdag 27. juni er det åttende året på rad postkortsamlere og postkorthandlere samles til markedet i Ørje.

Markedet finner som vanlig sted innendørs i den store og lyse Marker Idrettshall. Dørene åpnes kl. 11.00. Selgerne står trippende klare innenfor, og forhallen er fylt til trengsel av korthungrige samlere, for de vet at på salgsbordene bugner en overflod av postkort som ingen, selv ikke handlerne, har fått lete ut godbiter fra på forhånd.

I forhallen vil det være kiosk-salg med kaffe, mineralvann, vafler, baguetter og en varm gryte-rett.

Det er sommer, varmt og fint vær, snart ferietid, og Ørje arrangerer sin årlige Slusefestival med liv og røre, frokostlangbord i hele Storgata, leker og olabilløp, jazz-konserter, auksjon over antikviteter og rariteter, og ikke minst det gamle bruksområdet med salgsboder og martnastemming. Ved nedre slusekammer skal et histo-

risk skuespill basert på kanal- og slusebyggeren Engebret Soot sitt dynamiske liv og virke framføres. Dampbåtene ligger langs brygga, og den eldste av dem alle, D/S Engebret Soot fra 1862 vil ha steamen oppe klar for en tur på Øymarksjøen.

Mange kjenner til serien av postkort med motiv av dampbåten D/S Turisten i slusene og på sjøene i det vakre Haldenvassdraget, og mange har i sin barndom seilt

med den på den klassiske skolesommerturen fra Tistedal til Skulerud og videre med den smalsporete Tertiitt-banen.

I år kommer D/S Turisten tilbake, ny-restaurert tilbakeført til sitt utseende i 1926 !

D/S Turisten vil lørdag 27. juni gå fra Tistedal til Strømfoss, og søndag fra Strømfoss til Ørje.

“– og kanskje kommer Kongen – “

Per Bjordal



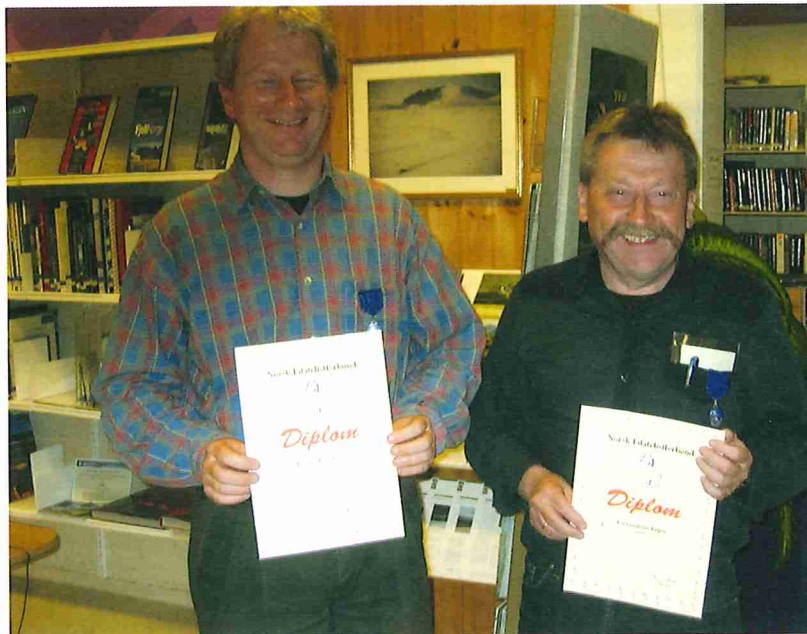
Det vil også i år være ca. 25 selgere som legger ut sine varer. I tillegg til hovedsaken postkort vil de finnes et godt tilbud av filatelistika, mynter og sedler, og andre papirrelaterte samleobjekter.

Som vanlig vil det være bordplass for de som vil sitte ned og bytte kort med hverandre, eller la sin samling beundres av andre, og det vil være muligheter for å ta med postkort for å få en verdigradering av en av foreningens eksperter.



Forbundsmedaljer utdelt i Dovre frimerkeklubb

Tirsdag 28. april var Forbundets regionskontakt John Torstad tilstede på medlemsmøtet til Dovre Frimerkeklubb og hadde den store glede å dele ut Forbundsmedaljen til to av klubbens medlemmer. De to som ble hedret etter å ha hatt tillitsverv i klubben gjennom minst 10 år var nåværende formann Asbjørn Moen og kasserer Gunnar Arne Løvlund. Asbjørn Moen har vært formann i to perioder og har hatt sammenhengende styreverv siden klubben ble stiftet i 1995. Gunnar Arne Løvlund har vært styremedlem og klubbens kasserer sammenhengende siden stiftelsen.



2 glade hedersmenn: Gunnar Arne Løvlund (til venstre) og Asbjørn Moen

Oppsluttinga om kveldens møte var meget god med 15 medlemmer og gjester tilstede. Det var første gang i klubbens historie at Forbundets regionkontakt var til stede på et medlemsmøte og dette ble det satt stor pris på. Interessen for å samle på frimerker, brev og kort er stor og de aller fleste hadde med seg objekter til fremvisning, bytte og salg.

John Torstad



Sosialt samvær og god stemning på medlemsmøtene der nye objekter vises fram.

Norsk internasjonal svarkupong nr. 16 – Lo 15

– Supplement til artikkel i Norgeskatalogen 2004

I Norgeskatalogen 2004 hadde jeg en artikkel om Norske Internasjonale Svarkuponger. Artikkelen inneholdt også en katalogisering av alle de ulike typene som var kjent fra Norge.

For svarkupong nr. 16 (Lo 15) viser det at de to trykningene har forskjellig tekst. Forsendelsen på 50.000 kuponger, første trykning, som ble mottatt 23. januar 1950 har "Internasjonalt Svarbevis," som overskrift på den norske teksten (fig. 1).

I forbindelse med bestillingen av 50.000 nye kuponger den 16.

november 1951, ble det bedt om at overskriften til den norske teksten skulle endres til "Internasjonal svarkupong." Fig. 2.

Den 18.12.1951 ankom den nye trykningen med den nye teksten, vi har da å gjøre med en ny kupongtype (fig. 3), og nummerringen i Norgeskatalogen bør endres.

Av denne kupongen (se Londonmønster, fotnote 4 i artikkelen i NK 2004) ble 1680 eksemplarer overstemplet 75 (svart farge) i forbindelse med at salgsprisen skulle økes til 75 øre (fig. 4). Denne kupongen bør også ha eget nummer.

Bjørn Myhre



Fig. 1 Overskrift "Internasjonalt Svarbevis."



Fig. 3 med overskrift "Internasjonal svarkupong."

Fig. 4 Overstemplet kupong med overskriften "Internasjonal svarkupong."

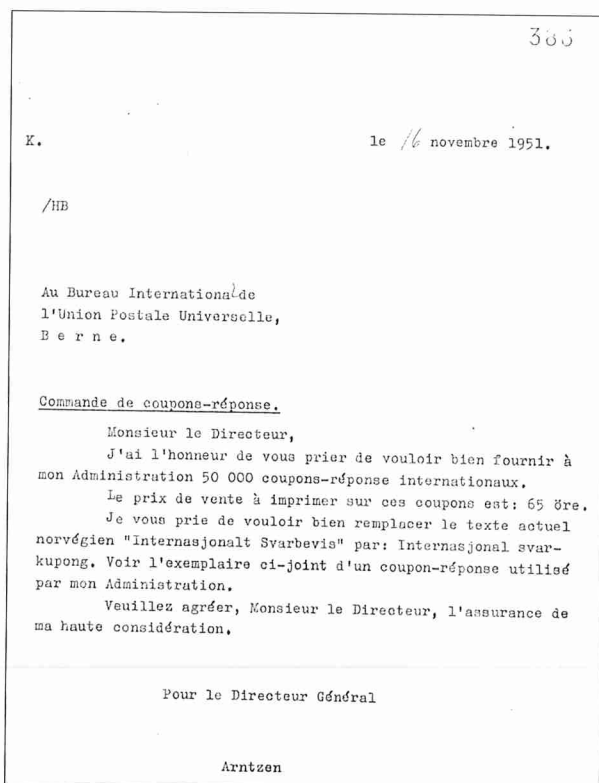


Fig. 2 brev med bestilling av 50.000 svarkuponger med endret overskrift til norsk tekst.



Auksjoner

**Kjell Germeten A/S,
Int. frimerkeuksjon nr. 76;
24.-25. april**

Siste helgen i april arrangerte Kjell Germeten A/S sin vårauksjon. Som ved de siste auksjonene hadde Germeten også denne gang mye variert og spennende materiale for den «vanlige samler» og ikke bare kostbare objekter for utstillere. Samlet omsetning ble 6,3 mill. kroner (inkl. provisjon). Salgsprosent 93.

Som ved de andre auksjonene siste året, merker man at samlerne er litt mer tilbakeholdne med kjøp av mer vanlig materiale, mens betalingsvilligheten er fremdeles stor for sjeldenheter og spesielle objekter.

Det var et stort utbud av Norge nr. 1. Man skulle tro at markedet etterhvert var mettet for dette merket, men appetitten er fremdeles stor! Et vakkert merke med gode marger på alle sider, håndskrevet «Jernbanen 25/7» gikk for kr 16.500. Et eksemplar med 3-rings nr. 232 (Polmak, 5R) gikk for hele 15,500 kroner, mens nummerstemplete eksemplarer fra «vanlige steder» gikk for 800 - 1500 kroner.

På Oscar seksjonen gikk et 4 skill. med håndskrevet «Galten 13/6 62» for kr 10.000. Denne håndannulleringen er ikke tidligere registrert på dette merket. Et pent eksemplar med «Bjørnøer 13/6» fant ny eier for kr 6.500, mens håndskrevet «Talvig den 24/1 59» gikk for hele 9.500 kroner. Og håndskrevet «79» (Frogner) kunne man få for kr 550.

Sjeldenhetsgraderingene i Norgeskatalogen betyr ofte lite for hjemstedssamlere som bare «skal ha» et objekt. Et 4 skill Oscar med pent fullstemplett «Holtaalen 28.3.1864» (3R) gikk for kr 750, mens et tilsvarende merke med «Kaafjord 22.3.1859 (2R) gikk for hele 3.400 kroner.

På 2 skill. Posthorn ble deler av trykningene trykt på papir med stående vannmerke. Mens nr. 17 aY tilbys av og til på auksjonene, er det meget langt mellom stemplete eksemplarer av 17cY. Germeten kunne denne gang tilby et slikt eksemplar og tilslaget ble hele 9.000 kroner.

Et psotfriskt enkeltmerke, litt skjevt sentrert, av 6 skill posthorn gikk for 8.000, mens en 4-blokk med god tagging og sentrering gikk for 40.000

I perioden 1892 - 1893 ble det produsert et meget lite antall merker som ble grovtagget 13½ x 12 ½, istedenfor 14½ x 13½ som vanlig. GERMEN kunne denne gang tilby alle 3 utgavene som kjennes med disse sjeldne taggingene – for 3 øre 20 mm (nr. 51 IVB) atpåtill et ustemplet eksemplar med kun deler av limet inntakt. Kun ett annet ustemplet eksemplar er registrert. Budgivningningen stoppet ikke før på 56.000 kroner.

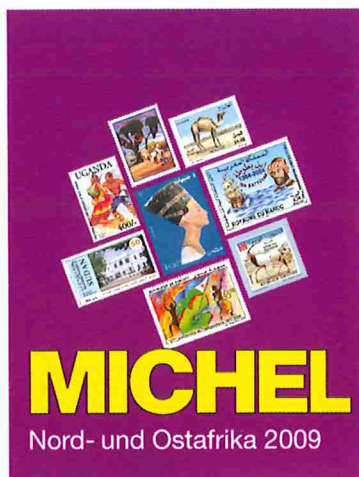
Av meget pent eksemplar av 5-øres valøren (nr. 52 IVB) gikk for hele 5.500 kroner, så her var det kvalitetet som betydde noe. Et grovtagget 3 øre Antikva (nr. 56B) fikk tilslag på 13.000 kroner.

Av 20 øre Løve 1 kjennes 100 merker utagget. En 4-blokk av denne varianten med øvre arkmarg gikk for kr 12.000, mens et enkeltmerke med nedre arkmarg gikk for kr 4.000.

En lot med 4 stk. marginaldato 4-blokker med portomerker (2 stk. 10 øre & 2 stk. 20 øre) gikk for hele kr 2.900. Her var det de to marginalblokkene fra 1900-1901 som vekket interessen hos budgiverne.

Av våre klassiske
førstedagsbrev kjen-





Michel Übersee-Katalog, Band 4: Nord- und Ost- afrika 2009

Det er nå 4 år siden forrige utgave av katalogen. Som en følge av alle frimerkeutgivelsene i løpet av disse 4 årene har sidetallet øket med 98.

Katalogen omfatter alle landene i nord og øst-afrika fra Marocco i vest til Kenya, Uganda og Tanzania i øst.

For mange av landene vises alle/de aller fleste merkemotivene, men for «verstinglandene» som har en meget stor frimerkeproduksjon, er det kun 1 merke i hver serie som vises, men det gis informasjon om alle motivene.

Nytt i årets katalog er priser for forhåndsstemplinger («pre-cancellations»), frimerkehefter og småark. Endel illustrasjoner er utskiftet.

Format ca. 15x20 cm. Over 20.000 illustrasjoner (svart-hvitt). 1568 sider. Ca. 100.000 prisnoteringer. ISBN 978-3-87858-792-7. Pris € 79,00.

Michel Deutschland-Spezial 2009; Band 1: 1849 bis April 1945

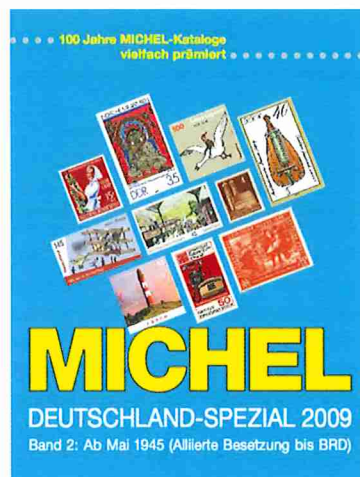
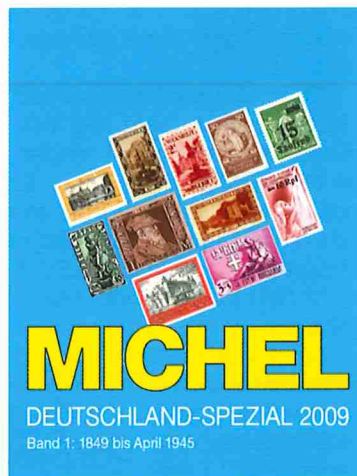
Michel Deutschland-Spezial er standardkatalogen for alle som samler Tyskland m/områder. Katalogen dekker alle områdene fra gamle tyske stater og kolonier til april 1945. Bakerst i katalogen finnes oversikt over attestasjonsordningen samt alle attestatørene

I årets katalog er kapittelet om frimerkeheftene fra tyske rike fullstendig omarbeidet og inkluderer nå fargeillustrasjoner av hefteomslag og -blokker, og området er utvidet med hele 50 sider.

Områdene militær administrasjon av Romania og Port og Gdansk er omarbeidet med ny innledning.

Ellers har det tilkommet noen flere varianter og fargeillustrasjoner.

Format ca. 15x20 cm. Over 4.700 illustrasjoner, hvorav over 3.000 i farger. 1088 sider. Ca. 90.000 prisnoteringer. ISBN 978-3-87858-171-0. Pris € 69,80.



Michel Deutschland-Spezial 2009; Band 2: Ab Mai 1945

Dette er del to av spesialkatalogen og dekker Tyskland med områder fra mai 1945 frem til nåtid. Katalogen er oppdatert med nye frimerkeutgivelser t.o.m. april 2009.

I tillegg til priser for postfrisk (hengslet), stemplet, ordre-stemplet, og brevpriser, angis også priser for FDC/ETB, hefter, småark.

Kapittelet om Sovjetisk okkupert sone og DDR har blitt revidert med mange nye varianter med fargeillustrasjoner samt undertyper.

Format ca. 15x20 cm. Over 8.000 farge-illustrasjoner. 1296 sider. Ca. 110.000 prisnoteringer. ISBN 978-3-87858-172-7. Pris € 69,80.

IBRA '09

Frimerkeutstillingen IBRA '09 som ble arrangert i Essen 6.-10. mai bestod egentlig av hele 3 arrangementer: Den internasjonale frimerkeutstillingen IBRA '09, den nasjonale frimerkeutstillingen NAPOSTA '09 og den 19. Internationale Briefmarken-Messe Essen.

Utstillingen(e) var fordelt over hele 5 store haller: 3 haller (hovedsaklig) for de utstilte samlingene, 1 hall for handlere og 1 hall for postverk + handlere. I Tyskland er det over 100 forskjellige foreninger (Arge) for alle mulige tenkelige samlerområder innen ulike tyske områder/emner + ulike motivområder, og ca. 85 foreninger hadde stand på utstillingen.

Det var godt med besøkene alle dager, med unntak av søndagen hvor det var heller tomt. Det virker som om søndag ikke er den store dagen for slike arrangementer, og jeg fikk høre at flere steder arrangerte de heller messe fra torsdag - lørdag enn fra fredag - søndag!

Hos handlerne kunne du få tak i det aller meste, hva enten det var billige merker til 2 kroner eller til mange 10-talls tusen kroner. Spesielt populært var rotelassene med 1 Euro-objekter. Og enkelte handlere hadde bare litteratur!

7 norske eksponater (herav 3 i litteraturklassen) deltok på utstillingen. Hallvard Slettebø ser ut til å ha funnet oppskriften på gullmedaljer. Han oppnådde hele 93 poeng for sin *Interrupted mail of Scandinavia*.

Peer-Christian



Grand Prix International gikk til Henrik Mouritsen, Danmark, for samlingen *Danish Postal Rates 1875 - 1906*.



Norske resultater

Hallvard Slettebø: «*Interrupted mail of Scandinavia*»

(PH) gull 93p + ærespris

Tore Gjelsvik: «*The Nordland Post Office*»

(LI) stor vermeil 88p + ærespris

Rune Heggdal: «*Norwegian Mail Control and Censorship during World War II*»

(PH) stor vermeil 86p

Bjørn Kristian Wang: «*The Revenue Stamps of Norway and Related Non-Fiscal Issues*»

(LI) stor vermeil 85p

Turid Veggeland: «*Bitter pills and strong drops*»

(TH) vermeil 84p

Oddvar Jan Melsæter: «*Galizien*» (PH) vermeil 81p

Tore Gjelsvik: «*Jernbane og post gjennom Meråker*» (LI) stor sølv 77p

160 Jahre deutsche Briefmarken



IBRA - Internationale Briefmarkenausstellung
NAPOSTA - Nationale Postwertzeichen-Ausstellung
19. Internationale Briefmarken-Messe - Essen 6.-10. Mai 2009



Frimerkenytt

Juni-utgivelsene

av Peer-Christian Ånensen

12. juni kommer hele 4 frimerke-utgaver med totalt 7 merker + ett miniark.

Temaet for årets **Europa-frimerker er Astronomi**. Norge har valgt å gjengi en **sol-eksplosjon** på 10,00 kroners merket (nr. 1721) og **Månen** på 12,00 kroners merket (nr. 1722). Solstørmer er betegnelsen på strømmene med ladde partikler (elektron og proton) som sola sender ut. Vi har alle et forhold til månen og både vi, dyr,

Merkene kommer også i mini-ark. Motivet på miniarket er en solformørkelse hvor månen kommer mellom jorda og sola. I tillegg har miniarket grafikk som viser planetene i solsystemet vårt



med relativ størrelse, omgitt av de største månene. Tabellene viser den største og minste avstand

merke både ved 150 og 200-års jubileet.

Frimerkemotivet er tredelt. Til venstre ser vi en bonde som heler melk over i melkespann etter melking av kuer i fjøset på Midtre Dørålseter i Rondane. I midten et lite fiskeoppdrett og fiskebåt i Bømlo i Hordaland, og til høyre ser vi hypping av poteter med hest og gammelt redskap fra Kvæfjord kommune i Troms.

Personlig synes jeg det blir vel mye detaljer og for smått når man forsøker å presse så mye inn på et lite frimerkeformat.

Frimerket (nr. 1723) har valøren 12,00 kroner og er trykt i offset hos Enschedé og opplaget er 600.000 stk. Kunstneren er Martin Mörck.

Den første ubåten ble levert det norske forsvaret i november 1909, og **Ubåtvåpenet har 100 års jubileum**. 14,50 kroners merket (nr. 1724) viser Norges første ubåt – Kobben – som hadde plass til et mannskap på 12. Det andre merket i utgaven har verdien 15,50 og viser en ubåt i Ula-klassen. Disse utbåtene er de mest moderne en har i Norge, og de gjennomgår stadig oppdateringer for å imøtekomme stadig økende krav til et effektivt forsvar av kysten vår. Førstedagsstempelet viser en Ubåtvinge.

Kunstner og gravør er Sverre Morken. Merkene er trykt i kombinasjon ståltrykk/offset, og opplaget er 525.000 av kr 14,50 merket og 750.000 av kr 15,50 valøren.

Kr 14,50 er portoen for B-post 50-100g innenlands, så den skal bli vanskelig å få tak på pent stemplet på ekte postgatte forsendelser!



de har til sola, samt omløpstiden (i år) det tar for planetene å gå rundt sola.

Merkene er trykt i offset hos Enschedé og opplaget er 600.000 stk. av hver valør. Opplaget på miniarket er 225.000.

Norges Vel har i år **200 års-jubileum** og de er en av de få organisasjoner som har klart å bli hedret med fri-

planter mv. kan bli påvirket av den. Siden tidenes morgen har mennesket drømt om å reise til månen. Hvem satt ikke klistret til tv-skjermen i juli 1969 da bildene av de amerikanske astronautene Neil Armstrong og Edwin Aldrin som landet på månen med Apollo 11 den 21. juli 1969, rullet over skjermen?

2009 er året for frimerke-merkeværdigheter. Begge astronomimerkene er ved siden av landenavnet påført ekte meteorittstøv.



Kulturminneåret 2009 er temaet for den siste serien som utgis 12. juni. Merkenes utgis i ruller à 100 merker med de to frimerkene etter hverandre på samme rullen. Motivene er Kurér-radioen (nr. 1726) og den røde telefonkiosken (nr. 1727).

Opplaget er 10.000.000 merker av hvert motiv (200.000 ruller). Ansvarlig for design er Inger Sandved Arnfinsen.



Nytt opplag av 1181:
20 kr Kong Harald V.

14. mai 2009 begynte man utsendelse av det 8. opplaget av nr. 1181: 20 kr Kong Harald V. Høyverdi. Frimerkearkene har i ark-margen trykningsdato 30-11-2007, så det har tatt sin tid før det forrige opplaget ble brukt opp! Det nye opplaget er på 1,5 mill. merker. papiret er forskjellig fra tidligere trykninger, noe som vil tilsi at det nye opplaget vil få eget undernummer i Norgeskatalogen.

Peer-Christian



Ny merkeklisje på smartpostkonvoluttene

I begynnelsen av mars fikk jeg melding fra Tore Berg om at det var kommet nytt motiv på Smartpost-eskene. Motivet var av den nye Operaen i Oslo. Og når Posten deler ut reklamebrosjyre for påskeposten hvor man også viser konvolutter var det bare å begynne jakten på den nye helposten.

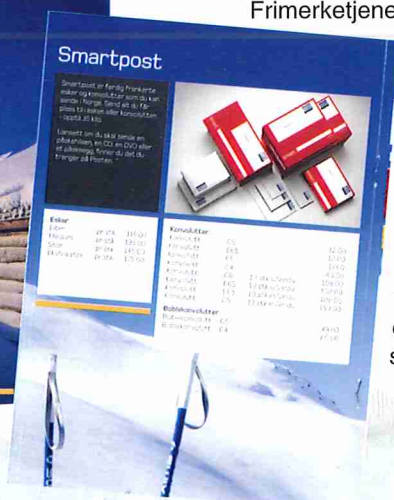
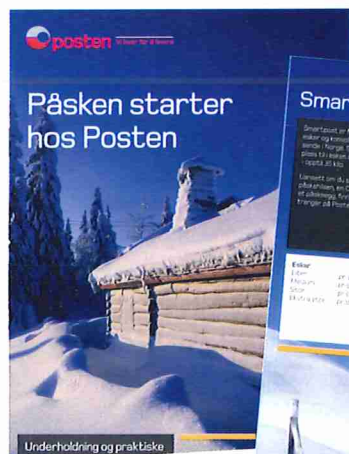
Jakten var imidlertid resultatløs, og ved henvendelse til Frimerketjenesten fikk jeg opplyst om at man fremdeles hadde

endel på lager av det tidligere motivet slik at det kunne ta endel uker før Smartpost med det nye motivet kom i salg. Og man hadde kun trykt opp de to polstrete konvoluttene.

Den lille polstrete konvolutten er observert i salg ved et postkontor i Oslo torsdag 14. mai, men når første salgsdag er usikkert.

Utover sommeren vil etterhvert også de andre formatene komme i salg, så det er bare å følge med på ditt lokale postkontor/PiB. Og Nft er takknemlig for tilbakemelding om når de forskjellige formatene er kommet i salg.

Peer-Christian



Frimerkenyheter Norden 2009

Danmark

Frimerkesesongen 2009 startet 2. januar med utgivelse av **2 bruksfrimerker**: kr 9,00 Dr. Margrete II ; og kr 10,50 Lille Rigsvåben.

Allerde uken etter, 7. januar, kommer det tre utgaver med særmerker: Den Gamle By 1909 - 2009; FN's 15. klimakonferanse i København; og velgjørhetsmerke for WWF.

Utgaven **Den Gamle By 1909 - 2009** markerer at det er 100 år siden grunnleggelsen av Den Gamle By i Århus. De 4 merkene har valørene kr 5,50 / kr 6,50 / kr 8,00 / og kr 10,50 og viser hus, folkedrakt og håndverksfag,

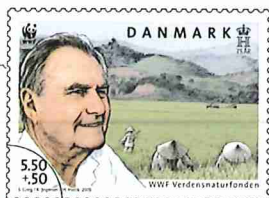
Merkene er trykt i kombinasjon ståltrykk/offset. Kunstner er Jakob Kühnel; og gravør er Martin Mörck (5,50 kr og 10,50 kr) og Bertil Skov Jørgensen (6,50 kr og 8,00 kr). Ark à 40 merker. Merkene er også utgitt i miniark à 4 merker. 5,50 kr og 6,50 kr merkene er også utgitt i hefter med 10 merker.

I 2009 er Danmark vert for **FNs 15. klimakonferanse** hvor det overordnede mål er å inngå en ny



Den siste utgaven er med årets velgjørhetsmerke og utgis til fordel for **Verdensnaturfondet**. Merket har verdien 5,50 kr med tilleggsverdi 50 øre som går til Verdensnaturfondets arbeid for å forbedre levevilkårene for fattige bønder i Vietnam ved hjelp av bæredyktig utvikling og produksjon av landbruksprodukter.

Frimerket er samtidig en markering av HHK Prinsgemalen 75-års førselsdag i 2009. Prinsgemalen har vært president for Verdensnaturfondet, som er den danske avdeling av WWF, siden opprettelsen i 1972.



dette ene stedet i Danmark.

5,00 kr valøren viser orkideen Horndrager. På 5,50 kr merket vises en vandrefalkhunn. Timiankøllesvermeren er en sommerfugl med karakteristiske metallfarger på vingene. Timiankøllesvermeren, som er gjengitt på 8,00 kr merket, har fått sitt navn fordi dens larver utelukkende lever på timian. Timiankøllesvermeren er oppført på (den danske) Rødlisten som kritisk truet og finnes kun med sikkerhet på Møn. Man anslår at det bare finnes mellom 300 og 2000 timiankøllesvermere i Danmark. I krittet på Møns Klint kan man finne forsteneringer av dyr, som levde i havet for ca. 70 mill. år siden. På stranden ved Møns Klint ble det i 2007 funnet tre tenner fra slangeøgle Mosasaurus, og en av de tre tennene som ble funnet, er gjengitt på 17,00 kr merket.

Merkene er trykt i offset og utgitt i ark à 50 merker samt i miniark med 4 merker. Utgivelsesdato 25. mars. 5,50 kr merket er også utgitt i hefte med 10 merker samt i småark med 8 merker + vignett. Motivene er tegnet av Martin Mörck (etter fotografier).



global klimaavtale som skal avløse den nåværende, Kyotoavtalen, som utløper i 2012.

I alt blir det utgitt 4 merker i denne forbindelse. De to første merkene ble utgitt 7. januar og de to siste blir utgitt 9. september. Temaene på de to utgitte merkene er Bioenergi (5,50 kr) og lavenergibygninger (9,00 kr).

Trykkmetode: stålstikk. Kunstner er Troels faber og Jacob Wildschjødtz. Gravør er Martin Mörck (5,50 kr); og Lars Sjøöblom (9,00 kr).

Danmarks natur er en serie som har gått over mange år. I år tar de 4 frimerkene utgangspunkt i **Møns Klint**. Med sitt varierte landskap og kalkholdige jord er Møns Klint tilholdssted for mange spesielle dyr og planter, som kun finnes på



Frimerkenyheter Norden 2009



Astronomi er fellestemaet for årets Europamerker. 25. mars ble det utgitt 2 merker i den anledning. 5,50 kr merket viser Rundetårn, og 8,00 kr Tycho Brahe Planetarium. Trykkmetoden er ståltrykk, og Henrik Kubel og Scott Williams

er ansvarlig for design. Ark à 40 merker. 5,50 kroners merket også i hefte med 10 merker.

Zoologisk Have i København ble grunnlagt i 1859 og i anledning 150 års jubileet utgis 10. juni en serie på fire merker. På 5,50 kr sees Zootårnet og et neshorn. Det nye elefanthuset som ble innviet sommeren 2008 er gjengitt på 6,50 kr merket. På 8,00 kr merket vises Tropezoo med rødøyet løvfrosk og flamingoer. På 9,00 kr merket vises tigerpyton og gyllen løveape.

Merkene er tegnet av Bertil Skov Jørgensen og trykt i offset.

Ark à 40 merker.

Denne utgaven er også bakgrunn for årets prestisjehefte, hvor man finner spesielle miniark og sammentrykk som bare finnes i prestisjeheftet! 5,50 kr merket finnes også i frimerkehefte med 10 merker; og 5,50 kr og 6,50 finnes dessuten i småark à 8 merker + vignett.

10. juni kommer også en serie på 4 merker med gamle Danmarks-kart. Samme dag kommer også fire nye motiver på frankeringsmerkene

Peer-Christian

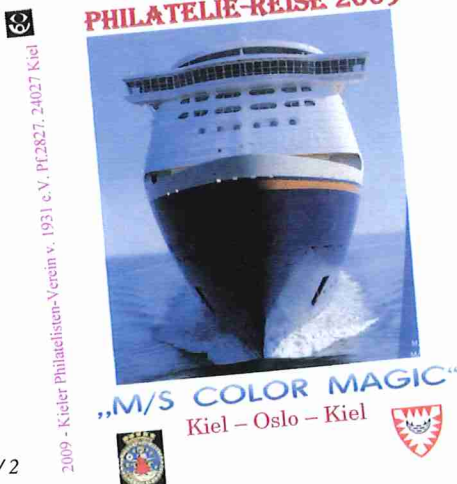
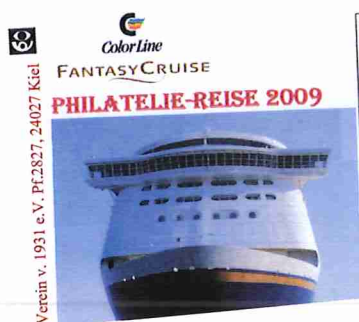
Philatelie-Reise 2009 med Norvegiana-objekter

På Philatelie-Reise 2009 brukte det tyske postverket et særstempel med motiv av Oslo Rådhus samt detalj fra MS Color Magic.

Helpostkonvolutter med vignetter er populært i Tyskland og da man fremdeles kan få laget privat helpost, benyttet Kieler Philatelisten Verein v. 1931 e.V., anledningen. Og de laget like godt to forskjellige: samme vignett med med to forskjellige frankeringsmerker påtrykk.

Så her fikk skipspost-samlere & norvegiana-samlere et godt tilskudd til samlingene!

Peer-Christian



Frimerke-kalenderen

Auksjoner

3.-6. juni	Thomas Høiland Auktioner	København
17.-18. juli	Skafil	Oslo
9.-10. okt.	Postiljonen	Malmö
23.-24. okt.	Engers Frimerker	Oslo
13.-14. nov.	F. C. Moldenhauer	Oslo
20.-21. nov.	Kjell Germeten	Oslo
24.-28. nov.	David Feldman SA	Geneve
2010		
26.-27. mars	Postiljonen	Malmö

Utstillinger

Dato	Utstilling	Sted
27.-31. mai	Bulgaria 2008 (FEPA)	Sofia
29.-31. mai	Nordia 2009	Hafnarfjörður, Island
5.-7. juni	Hålogaland 2009	Harstad
30. juli-4. aug.	PHILAKOREA 2009 (FIAP)	Seoul
17. - 18. okt.	Bergen 09 (regional)	Bergen
21.-25. okt.	Italia 2009 (FEPA)	Roma
2010		
9.-12. april	ANTVERPIA 2010	Antwerpen
8.-15. mai	LONDON 2010 (FIP)	London
1.-10. okt.	PORTUGAL 2010 (FIP)	Lisboa
2011		
18.-28. febr.	India 2011 (FIP)	New Delhi
aug.	Philanippon 2011 (FIP)	Tokyo
2013		
april	AUSTRALIA 2013 (FIP)	Melbourne
aug.	BANGKOK 2013 (FIP)	Bangkok

Frimerkemesser o.l.

2009

27. juni	Postkortmarket i Ørje	Ørje, Østfold
24.-26. juli	Samler- og antikkmesse	Bø i Telemark
3.-5. sept.	12. Int. Trade Fair Collector	Praha
16.-19. sept.	Autumn Stampex	London
6.-8. nov.	Frimærkeforum 09	Roskilde

NFTs

småannonser

– ditt naturlige valg!

Det er utrolig hvilke funn du kan gjøre ved å lese rubrikkannonser, og her i NFT har vi Norges beste spalte for å treffe samlere som ønsker å kjøpe, selge, eller bytte frimerker. Annonsering er attpåtil enkelt. Samt effektivt. Og så sannelig er det gratis* også.

Du kan nå få med ett bilde av filatelistiske objekter i annonsen din for å gjøre den mer synlig! Men digitale bilder må være i formatet 300 dpi tiff. Bildene sendes med epost til nft@filatelist.no eller vår postadresse: Norsk Filatelistisk Tidsskrift Postboks 875 Sentrum NO-1014 OSLO NORGE

Salgsannonser skal derimot vedlegges kr 50,- i norske, kurante, postfriske moderne frimerker per innrykk for å komme på trykk.

Salgsannonser med webadresse og/eller gul bakgrunn koster kr 100,- og faktureres etterskuddsvis (minimum 2 innrykk). Kommersiell småannonser (med valgfri utforming) tilbys etter følgende standarder:

2sp x 55 mm 490 kr
1sp x 110 mm 490 kr
2sp x 110 mm 990 kr
1sp x 220 mm 990 kr
4sp x 55 mm 990 kr

Ved bestilling av innrykk i 8 utgaver, innrømmes 30% rabatt (gjelder ikke «kr 100-annonser»). Ring oss gjerne!

Samtlige oppgitte priser er eksklusive merverdiavgift.

For annonsering over halvsider og helsider generelt i NFT, vennligst kontakt redaktøren for å undersøke tilgjengelighet. Redaktøren står fritt til å redigere eller avvise annonser.

*Gratisannonser gjelder kun annonser som dreier seg om ønsker, bytter, diverse, litteratur – og som sendes med epost til følgende adresse: nft@filatelist.no Dersom annonsen sendes med brev, skal kr 50 i norske, kurante, postfriske moderne frimerker vedlegges for hvert ønsket innrykk.

SØKER

Tidsskriftkassetter til NFT

ønskes kjøpt.
Hallvard Slettebø,
Theodor Dahls gate 23,
4024 Stavanger,
tlf. 4140 8960,
hallvard@slettebo.no

NS-propaganda.

Merker fra krigens dager med maskinstemplet NS-reklame.
Tor-Ole Bjerke,
Åveitbakken 10,
2609 Lillehammer.
tor.ole.bjerke@quattroco.com

India used in ADEN

Søker merker fra India som er brukt i ADEN. Alt er av interesse.
Terje Løvnes
Sundbakken 1
6020 Ålesund
terje@lovnes.no

ANNONSEKUPONG

Skriv ønsket annonsetekst:

Jeg ønsker annonsen min i flg. kategori:

☐ Kjøp ☐ Bytte ☐ Diverse

☐ Salg (vedlagt kr 50,- i frimerker)

☐ Jeg er abonnent, og annonseteksten kvalifiserer til en gratisannonse (gjelder ikke salgsannonser).

Annonseteksten sendes **NFT, Boks 875 Sentrum, 0104 OSLO** eller som ren tekst i epost til nft@filatelist.no

Motiv av Nansen, Amundsen og Sverdrup

Søker motiv fra våre polarhelter (ikke norske frimerker). Skriv først, gjerne m/ kopi av materiale og pris.
Arnt-Jarle Nilsen,
Heibergsgate 42a
3257 LARVIK
arnt-jarle.nilsen@ringnes.no

Aden

Søker brev og kort fra Aden.
Terje Løvnes
Sundbakken 1
6020 ÅLESUND
terje@lovnes.no

Søger byttevenner

i norske/danske frimerker efter mancoliste.
Johs. Svendsen,
Nørrevej 14
DK-7680 THYBORØN,
Danmark
josve@webspeed.dk

Tysk samler søker bytte

ønsker brukte norske frimerker i bytte mot brukte tyske. Skriv (engelsk eller tysk) til:
Jürgen H. Aldag
Ecksweg 17
DE-21521 Dassendorf,
Deutschland

Søker Romania før 1950

Dansk samler søker Romania før 1950.
Finn Degn
Lindbjerg 20
DK-6200 Aabenraa,
Danmark
tlf.: (+45) 73 52 33 62

Sistedagsstempler

Jeg mangler sistedagstpl. perioden 2002-2008. Har mange dubletter fra 1983-2008 til bytte.
Erling Brataas
77765706 / 46661930

Søker byttevenner

i norske/danske frimerker
etter mankoliste.

Johs. Svendsen

Nørrevej 14

DK-7680 THYBORØN,

Danmark

josve@webspeed.dk

Samlere Olav-merker

Ønsker å komme i kontakt
med samlere av Olav-
merker NK 469-73 og 636-
38 for bytte av stemplete
merker (lux til lesbart).

Knut Høgvold

Voll Terrasse 48

1358 JAR

knhogvol@online.no

Tysk samler søker

bytteforbindelse for bytte
av brukte norske mot
tyske frimerker. Skriv på
engelsk eller tysk til:

Jürgen H. Aldag

Ecksweg 17

DE-21521 DASSENDORF,

Deutschland

Franske

nummerstempler

Jeg søker etter en katalog
over franske
nummerstempler.

Roar Rosenvold

Teknikergt 2a

3912 Porsgrunn

roarro@c2i.net

Norsk husflid I - III

Ønsker kjøp av frimerker
Norske husflid I - III (NK
nr.1412-14, 1430-32, og
1489 med Sterkt
forskjøvet perforering;
eller med feil som prikker /
flekker og farger.

Terje Kårikstad

Hølleheiveien 5

4640 SØGNE

Mail: ter-kaa@online.no

Automatmerker (ATM og PFE)

Søker postfriske ATM 6-I
og ATM 6-II; og PFE 14x1,
PFE 20 1x1 mørk, PFE 20-
II fosf., PFE 23 I (lyseblå
papir, hvit isbjørn), PFE 24
I (lyseblå papir, hvit
isbjørn).

Jan-Erik Johansen

Veibyveien 4

1866 Båstad

Tlf.: 95131025

Bilmerket Opel

Søker frimerker, konvo-
lutter og annet materiale
med motiv, reklametekst,
eller lignende av bilmerket
Opel. Alt av interesse.
Søker også porselens-
tallerkener med frimerke-
motiv og brev/postkort
stemplet eller med motiv
fra Malmefjorden.

Svein Magne Melsæter

Malmedalen

6445 Malmefjorden

E-post:

sveinm@sveinm.com

tlf: 911 93 198

Hurtigruten

For nederlandsk samler,
søkes materiale relatert til
Hurtigruten 1939-1945. Alt
av interesse. I første
omgang, vennligst send
kopier med pris av det
materiale du har for salg til
undertegnede.

Emil Hansen

Bjørndalslia 67

8029 BODØ

Søker brev, postkort

mv. avstemplet ved
Lauvsnes, Bjørøya,
Einvika, Sørflatanger,
Hasvåg, Urholmen,
Urdholmen, Oppland,
Tøttdal (P) og Venåsen
(P). Send tilbud til
klarinetttfrode@hotmail.com

Lions Club

International.

Søker frimerker, postale
helsaker, brev, post-
stempler etc. World-Wide
med tema Lions Club
International. Også
særstempler fra Norge I
forbindelse me landsmøter
etc. Skriv først, gjerne
med kopi av materiale.
Gunnar Øra
Strandgata 10
7900 RØRVIK

UTVALG SØKES

Oslo Filatelistklubb

ønsker bedre utvalg
Norge. Norden. Tyskland.
Frankrike. U.S.A. air mail.
10% provisjon. Returporto
betaler vi.

Oslo Filatelistklubb

v/ Kjell Tore Mørck.

Ragnhild Scibbyesvei. 21

0968 Oslo.

Molde Filatelistklubb

ønsker utvalg i god kvalitet
med hovedvekt på
følgende områder: Norge
(postfrisk, hefter, blokker,
tekststempel, julemerker);
Danmark, Tjekkia,
Tyskland, Finland, Island,
Grønland, Færøyene,
Nederland. Merker med
motiv av biler, busser, fly
og katter. Samt
konvolutter og kort med
fimalogo, reklame,
stempel fra Nordmøre og
Romsdal.

10% provisjon til klubben.

Molde Filatelistklubb

v/bytteleder

Svein Magne Melsæter

Malmedalen

6445 Malmefjorden

Kr.sund Filatelistklubb

ønsker bedre utvalg fra
Norge, Danmark, Island,
Færøyene, Grønland,
Hellas, USA, Australia.
Europamerker. Alt av

vikingmotiver, skøytelep,
OL-Lillehammer. Stempel
fra Kr.sund med Nordmøre
og Valdres-traktene på
brev, kort, klipp, frimerker.
10% provisjon til klubben.
Returporto betales av
klubben. Sendes til:
Kr.sund Filatelistklubb
v/bytteleder A. Ersvik,
Vuggaveien 60,
6510 KRISTIANSUND N

Lofoten

filatelistforening

ønsker tilsendt utvalgs-
hefter - Norge pf +
stemplet, Øvrige Norden,
Tyskland BRD og nyere
Tyskland, Sveits, Irland
og Frankrike.
Bytteleder Inge Haugen,
PB 642, 8301 SVOLVER

Nordenfjeldske FF

ønsker utvalg. Ca 70 del-
takere og stor omsetning.
Kun bedre utvalg mottas.
10 % prov. til klubben.
Returporto (rek) belastes
eier.

*Nordenfjeldske Filatelist-
forening v/bytteleder,*
Postboks 690 Sentrum,
7407 TRONDHEIM

Bryne F. K.

ønsker utvalg i god kvalitet
fra Norge og Norden,
postkort fra Rogaland,
Norwegiana, div. motiver,
Britiske og Port. kolonier,
nyere Israel, eldre Island,
poststempler Sogn og Fj.

POSTKORT-SAMLER?

**Norske Postkortsamlere har egen
hjemmeside!**

www.norskepostkortsamlere.com

**Bli medlem av landets eldste og største
spesialklubb!**

**Møter hver måned, medlemsblad med
gratisannonsering, fire årlige auksjoner
med kun 5 PROSENT provisjon!**

**Norske Postkortsamlere
Postboks 5092 Majorstua, 0301 OSLO**

10% klubbprov. og returporto bel. selger.
Bryne Frimerkeklubb
v/ Georg Rosland,
Steinsland, 4340 BRYNE

Farsund FK ønsker utvalg med gamle norske brev og kort, Norge stemplet (lux), og postfrisk, stemplet Skandinavia, Sovjet, England, Italia, Portugal, Australia, Sør-Afrika, nyere Guatemala, Europamerker og naturbeskyttelse. 10 % prov. Ca 4 mnd sirk.tid.
Bytteleder: Bjørn M Vik, Kanesletta 11, 4550 FARSUND.

SOGNDAL FRIMERKEKLUBB ynskjer bedre utvalshefte frå Norge (stempla og postfriske), Sverige, Danmark, Sveits, Tyskland, Østerrike, USA, Hollandske koloniar, sommarfuglar på frimerke, samt brev og postkort frå Sogn og Fjordane. Ingen provisjon, seljar betalar porto.
Sogndal Frimerkeklubb, v/Jan Talsethagen, Groav. 5, 6854 KAUPANGER
epost: jan.talsethagen@enivest.net

Aalesunds Filatelistklubb ønsker utvalg fra Norden, Europa, FN, britiske og nederlandske kolonier. 10 % provisjon. Vi spanderer returporto. *Aalesunds Filatelistklubb, Bytteleder, Postboks 612 Sentrum, 6001 ÅLESUND.*

Vefsn Filatelistklubb ønsker utvalg fra: Norge, Danmark, Finland, Færøene, Grønland, Island, Britiske samveldet, Australia, Canada, Irland, Sovjetunionen/ Russland, Polen, Tyskland, Sør-Amerika. Samt lokalpost Helgeland. Klubben tar 10% provisjon. Utvalg sendes til

Vefsn Filatelistklubb, Postboks 345, 8650 MOSJØEN.

SELGES

MOTIVLISTE GRATIS:
Fugler, Dyr, WWF, Europa Cept, Nobel, Røde Kors, Sopp, Blomster, Orkideer, Skip, Bil, Tog, OL, VM i fotball, Maleri, Musikk, Luftfart, Romfart .
Abonnement 255 land + 87 motiv.
Follo Frimerkehandel, Tel: (+47) 95 05 00 44 post@follofrimerkehandel.com www.follofrimerkehandel.com

NORSK
**** 4-BLOKKSAMLING** fra 1909 til 2008; 1585 bl. (mangler 10) vurderes solgt under ett. Har også stor brev/kort/uoffisielle / offisielle FDC lux/prakt samling. Høy pris! *Kurt Enehaug, e-post: kurtenehaug@yahoo.no, Tlf.: 93 89 32 46 - 55 16 07 14.*

Benytt mitt store internasjonelle nettverk!!
Jeg kan skaffe deg merkene du mangler gjennom mitt store nettverk. Maksimum 40% av katalogpris, og kun merker katalogpriset 500 kr og opp.
Kim Henriksen Korsvika 21 6006 ÅLESUND www.activestamps.com

Brevklipp Sverige
100g 50,-, Danmark 70,- portofritt.
Thore Jönsson, Slånbärsstigen 2 SE-260 24 Röstånga, Sverige Förskottsbet.: Den norkse Bank kto. 7874.06.42951

Frimerker fra sagaøya!

Saml på de vakre frimerkene fra Island.
Be om gratis informasjon!

Posten Island, Postphil

Stórhöfði 29, IS-110 Reykjavík, Island
stamps@postur.is • www.stamps.is



Iceland Post

POSTPHIL

Urval utsändes portofritt

1Många olika länder:
Sverige, Norge, Danmark, England, Tyskland, Japan, USA, m.fl.
Thore Jönsson, Slånbärsstigen 2 SE-260 24 Röstånga, Sverige

Færøklip og Grønland

Færøklip 100 forskellige med mange nyheder og høyverdier pent stemplet: pris NOK 210,-.
Grønland-klip 100 forskjellige, med nyheder og høyverdier også pent stemplet. Pris NOK 240,-. Portofrit ved indbetaling til norsk postgiro 7874.07.04477
H. Nielsen Ribisvej 10 DK-8800 Viborg, Danmark

Frankrig

udstykket til AFA minus 70% stpl./**/. Nyere postfrisk dog pålydende 1 fr. = 1,50 DKKog 1 euro = 9 DKK. Send mankoliste og jeg sender dig et udvalg med fuld returret.

A. Abitz, Birkemosevej 4, DK-2750 Ballerup, Danmark e-mail andreasabitz@mail.dk

England Kolonier

(Postfrisk 1937-2005). Gratis prisliste med mere end 19000 tilbud.
L. B. Pedersen, Kirkevænget 317, DK-8310 Tranbjerg, Danmark

Isländsk kilovara

god sortering NKR 180,- per 100gram, portofritt. Omfattande prisliste på märken.
Bo Edman Jonstorp SE-114 94 Kopparberg Sverige Giro Oslo 53908 26291 www.icelandstamps.se

LITTERATUR TIL SALGS

Posthistorie fra

Oppegård

Nyutgivelse av «Posthistorie fra Oppegård» er på markedet fra 30. aug. Hefte i A5-format, 84 sider i fargetrykk. Pris kr 140,- (kr 125,- + porto kr 15,-) ved forhåndsbetaling til konto 1614.27.70966 (husk å påføre navn og adresse) Kan bestilles hos *Oppegård Filatelistklubb Boks 60 1416 Oppegård*

Løst og fast

Den største begivenheten for jernbaneentusiaster (og stempel-samlere) er jubileumsturen for Bergensbanen 100 år. Turen går av stabelen 4.-7. juni fra Oslo - Bergen med damplokomotiv nr. 411. Det blir postvogn ombord og for hver dag blir det eget særstempel. Motivet 4. juni viser diesellokomotiv 3.618 med Oslo Rådhus i bakgrunnen. Dette lokomotivet ble levert i 1957 og var det første diesellok som ble levert til Bergensbanen.

5. juni kjøres strekningen Hønefoss-Ål. Motivet viser el-lokomotiv 11.21078 med passasjerbåten Krøderen i bakgrunnen.

6. juni kjøres strekningen Ål - Voss, og motivet viser roterende snøplog nr. 3.

7. juni kjøres den siste strekningen, Voss - Bergen, og motivet viser damplokomotiv 411 med Håkonshallen i bakgrunnen. damplokomotiv 411 er det lokomotivet som trekker jubileumstoget. Lokomotivtypen ble utviklet spesielt for bergensbanen.

I tillegg finnes et gjennomgående stempel med tekst BERGENSBANEN 100 ÅR / JUBILEUMSTUREN. I nedre kant ser man fronten på damplok 411.

Ellers er det bare å minne om Landsmøtet + frimerkestillingen i Harstad 5.-7. juni. Uken etter, 12. juni, kommer frimerkeutgivelsen. Postkortmessen på Ørje avholdes 27. juni, og en måned senere er det tid for Samlermessen i Bø (24.-26. juli).

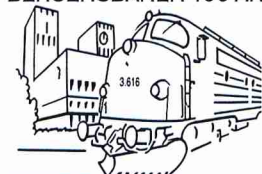
I august kommer to frimerkeutgivelser: Knut Hamsun (4. august), og Norsk populærmusikk (rock) kommer 19. august.

Norgeskatalogen 2010 kommer i handelen 1. september ...og som vanlig kan man nok vente flere spennende nyheter i katalogen.

En riktig god frimerkesommer!

Peer-Christian

BERGENSBANEN 100 ÅR



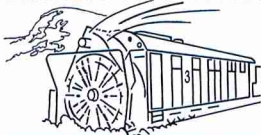
OSLO-HØNEFOSS 4.6.2009

BERGENSBANEN 100 ÅR



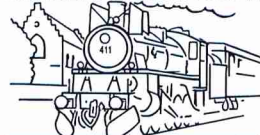
HØNEFOSS-ÅL 5.6.2009

BERGENSBANEN 100 ÅR



ÅL-VOSS 6.6.2009

BERGENSBANEN 100 ÅR



VOSS-BERGEN 7.6.2009

BERGENSBANEN
100 ÅR

04 JUN 2009

JUBILEUMSTUREN



Norsk Filatelistisk Tidsskrift

Årgang 68

Medlemsblad for

Norsk Filatelistforbund

Ansvarlig redaktør:

Peer-Christian Ånensen

Redaksjonens adresse:

Norsk Filatelistisk Tidsskrift (NFT)

Postboks 875 Sentrum

NO-0104 OSLO

Tlf.: (+47) 90 63 03 72

nft@filatelist.no

www.filatelist.no

Annonseansvarlig:

Peer-Christian Ånensen

Opplag: 4.600; 8 nummer/år

For direkteabonnement: Vennligst kontakt forbundskontoret (se s. 4).

Adresseforandring skal meldes til forbundskontoret (og ikke til redaktøren)! Se s. 4 for kontaktinfo.

Generelt:

Signerte artikler og leserbrev uttrykker forfatterens meninger, som ikke nødvendigvis er overensstemmende med redaktørens eller Norsk Filatelistforbunds meninger.

Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte eller bearbeide innlegg til bladet.

Artikler og leserinnlegg bør fortrinnsvis sendes som vedlegg til e-post (filformat «doc» eller «txt») (filformat for Windows Office 2007 «docx» kan ikke brukes, men tidligere versjoner («doc») kan brukes). Illustrasjoner i «tiff» eller «jpg»-format. Illustrasjoner (oppløsning 300dpi) må sendes som egne filer og må ikke inkluderes i word-dokumenter.

Artikler og stoff til neste nummer må være redaktøren i hende senest 10. august 2009.

Norsk Filatelistisk Tidsskrift nr. 4 / 2009

Komplett tilbud til alle frimerkesamlere!

Frimerkesamlere
har verdens
beste hobby!

Du trenger kun én adresse!

Her finner du alt du trenger;

- Album og oppbevaringsutstyr
- Nye norske frimerker
- Eldre norske frimerker
- Spesialtilbud

Velkommen til oss!

www.posten.no/frimerkebutikken



B ECONOMIQUE



NORGE

Returadresse:

NFT, Postboks 875 Sentrum, NO-0104 OSLO



P. P.

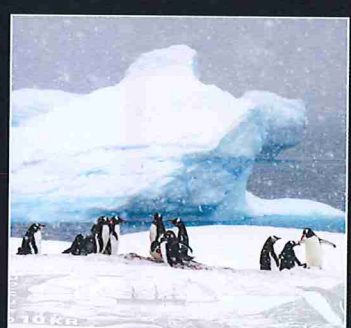
Takk for den store interessen for vårens auksjon!



KJELL GERMETEN AS
INTERNASJONAL FRIMERKEAUKSJON

Katalogpris:
kr 78,-

76 INTERNASJONAL
FRIMERKEAUKSJON 76



24. og 25. april 2009



Fredag 24. - og
lørdag 25. april 2009

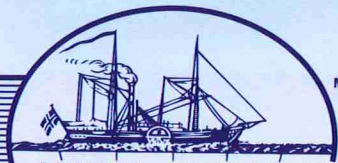
SAS Scandinavia Hotel
Holbergs gate 30 OSLO

93% av alle objektene ble solgt. Samlet omsetning: 6,3 mill. kr.

Besøk **www.germeten.no**
for informasjon om denne og
andre av våre internasjonale
frimerkeauksjoner.

**Innleveringen til høstens
auksjon mottas nå.**

Ring oss på **22 44 19 14**
for en uforpliktende samtale!
Du vil bli gladelig overrasket
over hva vi kan oppnå for
interessante objekter.
**Vi gir gratis vurdering og
gjør gjerne kontant forskudd.**



MEMBER:
NFHF

KJELL GERMETEN AS

INTERNASJONAL FILATELI FORMIDLING
TAKSERING
RÅDGIVNING
OFFENTLIGE AUKSJONER

Gimleveien 2, P.O.Box 3088, Elisenberg
0207 OSLO ☎ 22 44 19 14 Fax 22 56 04 04
www.germeten.no – E-mail: germeten@online.no