

NFT

3

2009

Norsk Filatelistisk Tidsskrift, utgitt av Norsk Filatelistforbund



Datostempler i Post i Butikk / Nye opptrykk bruksmerker /
Stempelforfalskninger: Tegnede stempler /
Opphør av blankett 282: Postverkets adresseendringskort
Motivregister norske frimerker: frimerkekunstnere, gravører /
Norske ståltrykkmerker: NK 879; 1,50 Stavanger domkirke /
Nytt reglement i posthistorie / Juniorsidene /
Bokanmeldelser, m.m.

Innleveringer til høstens auksjon 13. og 14. november er i full gang!



NK 24 la



NK 30



NK 47



"Bagø 10/1"



"Värnamo" - postfrisk



Bli med som innleverer

Til hver auksjon kan vi som et av landets ledende
auksjonsfirmaer presentere en velfylt og
rikt illustrert katalog i farger.

Vi oppnår meget fordelaktige priser for dine frimerker.
Ta kontakt for en uforbindtlig prat.

Vi foretar gratis vurdering og kjøper gjerne kontant.

Ytterligere informasjon og tilbud finner du på våre nettsider:

www.frimerkehuset.no

E-post: frimerke@online.no

F.C. MOLDENHAUER AS BERGENS FRIMERKEFORRETNING

Postboks 258 Sentrum - NO-5804 Bergen - Telefon: +47 55 31 44 20 Fax: +47 32 63 55

i samarbeid med

Frimerkehuset AS - Østre Skostredet 2 - NO-5017 Bergen

Ta gjerne kontakt med vår representant i Oslo :

Stein Kristiansen Frimerker, Nedre Vollgate 9, 0158 Oslo. Telefon: 22 41 01 30



Skal det være et tegnet stempel ?

Dét kunne vært slagordet til en storstørrelse av slike forfalskninger. Det er alltid kjedelig når man må skrive om slike forhold, men informasjon og kunnskaper om emnet er det eneste som i det lange løp vil hjelpe. Les og lær!

Ellers er dette nummeret av tidsskriftet har en variert stoff: fra

nyheten om at post i Butikk kan ha datostempler, til Opphør av blankett 282 (Postverkets adresseendringskort). Og selvfølgelig inneholder bladet informasjon om nye frimerker og nye opplag av brukfrimerker.

Peer-Christian

Artikler, mv.

- Datostempler i Post i Butikk	10
- Stempelforfalskninger: Tegnede stempler	14
- Opphør av blankett 282	
- Postverkets adresse-endringskort.....	12
- Motivregister norske frimerker:	
del 8: Frimerkekunstnere, gravører, mv.	25

Frimerker, helpost, mv.

- Norske ståltrykkmerker:	
Bygninger, del 6: 1,50 Stvgr. domkirke	28

Frimerkenytt

- Frimerkeutgivelsene i april	38
- Personlig frimerker	37
- Nye opptrykk av bruksfrimerker	24
- Trykningsdato i arkmargen på særmerke	24
- Frimerkenyheter 2009 Norden	39-41
- Smånotiser / Løst og fast mv.	46

Utstillinger messer

- Nytt reglement for posthistorie	21
- Mange samlinger påmeldt til Nordia 2009 ...	27
- Bergen 2009: Regional frimerkeutstilling	31
- Samlerfestival i Bø på nytt	32
- Velkommen til Nordia 2009	33
- Stille ut på Antverpia 2010?	41

Forbundsstoff

- Forbundspresidentens spalte ..	4
- Søknad om tildeling Norwex-fond	19

Klubb- og Foreningsnytt

- Frimerkets Dag Sarpsborg Fk .	21
---------------------------------	----

Annet

- Leserbrev / Debatt	6, 8
- Nft kontaktinfo	4
- Frimerkekalenderen	42
- Dette skrives det om:	34
- Bokanmeldelser	35
- Juniorsidene	22-23

Annonsører

- Brunsæl Frimerkeforretning	Innstikk
- Engers Frimerker	5
- FAFOP	9
- Posten Norge AS,	
Frimerketjenesten	47
- Frimærkshuset Skand. Filateli .	31
- Kjell Germeten AS	48
- F. C. Moldenhauer AS	2
- Norsk Filatelistforbund, Forlaget	36
- AB Philea	32
- Skanfil AS	7
- Småannonser	43-45



ENDELIG!

Da den første Post i Butikk (PiB) åpnet 1. mars 2001, var det stor skepsis blant oss frimerkesamlere. Bekymringen gjaldt både redusert frimerkeutvalg, og at PiBen ikke hadde poststempel. Vi har flere ganger henvendt oss til Frimerketjenesten med våre ønsker om dette, og er da møtt med velvilje og stor forståelse. Utfordringen har likevel vært at den kontrakten driverne av PiBene har med Posten ikke omfatter filateli. Gledelig er det derfor at direktør i Frimerketjenesten, Halvor Fasting, nå opplyser at det er muligheter for egne stempler til PiBene.

Våren er i anmarsj, og det er igjen tid for kunngjøring av søknadsfristen for årets tildelinger fra NORWEX fondet. Fondet består av midler fremskaffet ved samlernes innkjøp av særutgaver og overskudd i forbindelse med de internasjonale frimerkeutstillingene NORWEX 80 og NORWEX 97. Det er avkastningen av fondskapitalen som deles ut etterskuddsvis hvert år. Innskuddsrentene har siste året vært bedre enn på lenge, noe som innebærer at det vil være midler til utdeling. Det kan søkes om midler til studier og tiltak som fremmer frimerkesamling som hobby. Fondsstyret vil likevel også i år få en vanskelig oppgave med fordeling av midlene. De ber derfor om godt begrunnede og vel dokumenterte søknader til tiltak og prosjekter, og ikke generelle søknader om støtte til drift. Søknadsskjemaet finnes lenger bak i bladet og er også lagt ut på vår hjemmeside www.filatelist.no

I forrige nummer ble fokuset rettet mot problemet med falsk stempling og andre manipulasjoner for å øke verdien av frimerkeobjekter. Tilbakemeldingene på dette har vært meget positive. Det viser stor interesse i miljøet for å stoppe kjeltringene som bedriver virksomheten, og som skaffer seg store økonomiske gevinster ved salg til godtroende samlere. Det er viktig å gjøre kjøpere oppmerksom på forholdene, slik at de kan forsøke å få omgjort handelen med selger. I dette nummeret følges temaet videre opp når fokuset rettes mot en del tegnede stempler, som den siste tiden har blitt solgt på nettauksjoner til utrolig høye priser. Det er lagt ned mye arbeid og kvalitetssikring før publiseringen, og vi sender en stor takk til redaktøren og hjelperne for det store engasjementet i saken. Jeg vil igjen minne om aktsomhet ved anskaffelse av nytt materiale til samlingen og anbefaler å bruke seriøse kjente frimerkehandlere og auksjonshus. Hvis det er tvil om et objekt, kan et besøk i frimerkeklubben for å få en vurdering, være et meget godt alternativ.

Papirene til kommende Landsmøte i Harstad er klare for utsendelse. Håper at så mange som mulig av dere denne helgen tar turen til Harstad – til en hyggelig frimerkefest sammen med like-sinnede!

Petter

Norsk Filatelistforbund

Postboks 875 Sentrum
NO-0104 OSLO

Tlf: (+47) 22 20 80 53

Fax (+47) 22 20 80 54

Org.nummer: 970 168 982

Forbundssekretær:

Marit Elind

Kontoret er betjent tirsdager og torsdager fra kl. 10 til 14

Besøksadresse:

Casparis gate 9, Oslo

E-mail: nf@filatelist.no

Hjemmeside: www.filatelist.no

Bank

Norge 6034 05 43885

Danmark 1199 64 13684

Sverige 59 12 31-6

Styre og regionkontakter:

Forbunds-president

Petter E. Pedersen

tlf. 38 16 74 17/GSM +47 909 29 963

Visepresident Tore Berg,

tlf. 22 27 23 72

Jan Lauridsen, tlf. 78 98 74 43

Carl Arthur Tønnessen,

tlf. 51 49 50 90

Brit Gullvåg, tlf. 911 24 543

Bjørn Bendiktsen, tlf. 32 83 83 42

Ole Hermansen, tlf. 952 61 255

Ingvar Elgesem, tlf. 70 07 85 70

Dag Røhjell, tlf. 988 07 187

John Torstad, tlf. 61 25 96 58

International stamp auctions

ENGERS frimerker

Klundbyvn. 103, N-2836 Biri, Norway. Tel.: 61 18 15 55. Telefax: 61 18 17 37. e-mail: post@engersfrimerker.no

DIN PARTNER VED KJØP OG SALG



Lot 398.

Utrop: 4000. Tilslag: 11000



Lot 1607.

Utrop: 3000. Tilslag: 6250



Lot Ex2426.

Utrop: 1500. Tilslag: 8750



Lot 159.

Utrop: 1000. Tilslag: 3000

Lot 681. Utrop: 4000. Tilslag: 14500

Lot. 702. Utrop: 1200. Tilslag: 32000



Vi søker material til jubileumsauksjonen i oktober.

Auksjon nr. 100.

Ovenfor vises noen eksempler på glimrende resultater ved auksjon 99 i mars.

Spesielt søkes store samlinger fra Norge og hele verden, klassiske enkeltobjekter i høy kvalitet, norske postkort og posthistorie fra Norge og hele verden.

Vi kjører Trøndelag 5.-7. juni, og Stavanger-Oslo 14.-21. juni for å ta imot objekter.

Ta kontakt for rådgivning og en god presentasjon av Deres materiale. Store innleveringer hentes personlig hos Dem, og om ønskelig er forskudd uproblematisk.

Siste frist for innlevering til auksjon nr. 100 i Oslo er 8. august 2009.

Be om gratis katalog eller les den på internet.

Detaljert informasjon, prislister, årsprogram, siste auksjonskatalog etc. finner De på vår hjemmeside:

www.engers-frimerker.no

Kommentarer til leserinnlegg og artikler i NFT nr. 2/2009

Postens salg av eldre frimerker (leserbrev fra Dag Magne Johannessen)

Det er riktig at Posten ved Frimerketjenesten selger tidligere utgitte frimerker. Disse stammer fra våre egne reservebeholdninger, men også fra byttehandler og innkjøp fra bl.a. auksjoner. Tilbudet har blitt tatt godt imot av våre kunder. Vi benytter veiledende priser fra Handlerkatalogen ved prisfastsettelse. Tilbudet i januar/februar 1998 om kjøp av julefrimerker fra 1997 med fosforescerende papir var basert på de heftene vi den gangen hadde tilgjengelige. De fleste av disse frimerkene ble distribuert til postkontorene i november 2007. Ved salg av eldre frimerker følges prinsippene nevnt over. Derfor selges også de aktuelle frimerkeheftene til markedspris når vi nå 10 år senere på nytt kan tilby noen få eksemplarer til våre kunder.

Automatfrimerker (leserbrev Dag T. Elgvin)

Det finnes i dag to typer frankeringsautomater i Norge;

- Newvision-automater (f.o.m. mars 2002). Frimerketjenesten leverer etiketter med motiv til disse automatene, tidligere ugle, nå isbjørn. Automatene er i bruk ved 51 postkontorer. Se www.posten.no/frimerker for oppdatert oversikt. Som det vil fremgå av listen er automatene spredd over hele landet.

- postautomater (f.o.m. november 2007). Frimerketjenesten leverer etiketter med motiv (sommerfugler) til disse automatene. Dette er foreløpig kun en prøveordning, og p.t. er postautomatene utplassert følgende steder; Lagunen, Lillestrøm, Stovner, Tønsberg og Vinterbro.

Etiketter med begge motivene kan kjøpes direkte fra Frimerketjenesten, men isbjørn-etiketten har ferdig påtrykt valør, og er ikke printet i automat. Sommerfugletikettene er printet i egen printer lik den som står i automatene.

Makulatur på avveie (FH 106; 4 kr fisk uten omslagstrykk)

Dette produktet er etter all sannsynlighet makulatur som på uforklarlig vis har kommet ut fra vårt frimerketrykkeri

(tyveri?). Trykkeriet undersøker saken og objektet er trukket fra den nevnte auksjonen.

Moderne blekkannulleringer

Det er korrekt at postbudene har fått beskjed om å annullere ikke-stemplede frimerker med kulepenn. Det har i disse tilfellene vært viktigere å hindre gjenbruk enn å ta direkte filateliske hensyn. Samtidig er det jo slik at et brukt, ustemplet frimerke har liten filatelistisk verdi. Problemet er at bl.a. pga. værforhold kan posten komme forsinket til terminalene. I en avveining av å forsinke posten eller stemple den, har det vært viktigere å få sendt frem posten uten forsinkelser.

Det er er (og blir) satt inn flere tiltak for å sikre at mest mulig post blir stemplet, slik at problemet med kulepenn-annullering forhåpentligvis blir lite i framtiden.

Løst og fast

Det er riktig at det er utplassert en ny postautomat ved Lagunen postkontor (sommerfugl-etiketter). Normalt får vi beskjed ved justeringer slik at vi kan oppdatere våre nettsider og informere i Frimerkeposten. Dessverre ble denne automaten igangsatt uten at vi mottok beskjed.

Med hilsen

Halvor Fasting,

Frimerkedirektør, Posten Norge

NK 349: Hellig Olav ?

Jeg beklager å måtte skuffe den ivrige samler Petter, men, så vidt jeg kjenner til, finnes det ikke noe belegg for at det er Olav Digre som står bak Ulf Wormdal (1918-42) og Henry Bernhard Malmøe (1917-43) på NK 349.

Ideen om frimerket fra Little Norway kom opprinnelig fra en kvinnelig frimerkesamler ved navn Helen McCart. Hun nevnte det til fotografen i Little Norway, Katrine Aas. I et juleselskap 1941 kom det Ole Reistad for øret. Han tente på ideen, og ga en frivillig amerikansk arbeider ved Pressekontoret, John Darnall fra Ohio, i oppdrag å følge opp saken. Han var på det tidspunkt antageligvis uvitende om eksilregjeringens planer om "Londonmerkene".

Reistad/Darnall hadde opprinnelig planer om en serie på fem frimerker, som en kanadisk tegner laget de før-

ste utkast til. Senere konsentrerte man seg om ett motiv (Den første skissen er vist på første side i "Samlerhusets Norske helark, NK 349").

Den opprinnelige bakgrunnen for motivet var en tegning i Torontoavisen Daily Stars lørdagsnummer, hvor en viking leier to matroser.

Det kanadiske reklamebyrået i Toronto tegnet bra utkast av flygerne, men fikk ikke til figuren i bakgrunnen. Sjefen for Radioavdelingen i Little Norway, kaptein Harald Nicolaysen, fortsatte arbeidet. På dette tidspunkt hjalp også Ulf Wormdal til. Han var selv en habil tegner. (Wormdal er vel således den eneste nordmann som har vært med å utarbeide et frimerke av seg selv). Det må legges til at først senere ble flygeren og mekanikeren Wormdal og Malmøe – tegnet etter fotografier.

Frimerket ble så produsert på grunnlag av Nicolaysens skisse. Som vi kjenner til avviste Nygaardsvold å utgi frimerket. De hadde selv planlagt en serie hvor flygerne ville få sin heder. De var nok også redd for Norges omdømme som seriøs frimerkeutgiver.

Ole Reistad forsøkte i januar 1942 å få utgitt dette frimerket i Canada. Også her mislyktes han. Ottawa var på dette tidspunkt i gang med sin serie på 16 frimerker i anledning krigsinnsatsen. Utkastet til det kanadiske frimerket ble benyttet som motiv på postkortet til frimerkeutstillingen CAPEX 87 i Canada.

Ut fra dette er det intet som tyder på at den stridskleddte vikingen skulle forestille Hellig-Olav. Skal en viking gjenkjennes som "rex perpetuus Norvegiae" – Norges evige konge – vil han nok bli tegnet med en eller flere av sine religiøse attributter (kjenne-tegn): 1) Stridsøkse (eller til nød sverdet), 2) scepteret eller et ciboriet 3) "underliggeren" (en drage eller orm med menneskehode som helgenen trækker på).

Påstanden om at det er Hellig-Olav må nok stå for forfatteren, Leslie A. Barnes' regning. Symbolikken viser nok en gammel viking som støtter de to moderne vikingene. Ingen av mine kilder viser til noe annet.

Arne Growen

DEN OPTIMALE SALGSMULIGHETEN!



Fra mai 2009 overtar vi Thomas Høilands Online-auksjoner. Og dermed også tilgang til flere titalls tusen nye kunder over hele verden.

Det åpner muligheten for DEG til å oppnå den optimale pris for dine frimerker og andre samleobjekter.

Våre mer og mer populære Online auksjoner ruller hver kveld. Våre kvartalsvise Stor-auksjoner presenteres i fargerik katalog og på internett, og samler tusenvis av budgivere.

Vurderer du salg, kontakt oss snarest:

Hovedkontor Haugesund:

Postboks 2030, Spannavn. 52, 5504 Haugesund, tlf. 52 70 39 40, fax 52 70 39 49, e-post: skanfil@skanfil.no

Oslo:

Postboks 894, Prinsens gt. 6, 0104 Oslo, tlf. 922 03 173, fax 22 33 58 48, e-post: oslo@skanfil.no

Sarpsborg:

Postboks 203, Torggt. 11, 1702 Sarpsborg, tlf. 922 01 427, fax 69 15 10 84, e-post: sarpsborg@skanfil.no

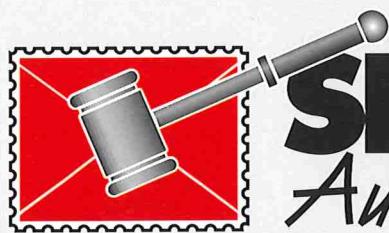
Trondheim:

Vestre Rosten 81, 7075 Tiller, tlf. 924 86 404, e-post: leif@skanfil.no

Danmark:

Skanfil Danmark AS, Niels Korfitsen, Søparken 9, Nødebo, DK-3480 Fredensborg, tlf. + 45 46 56 38 57, e-post: niels@skanfil.no

Eller i Århus: Muslingevej 40, DK-8250 Egå, tlf. + 45 33 86 24 55 (Lars Staun-Jakobsen), e-post: lars@skanfil.no



SKANFIL

Auksjoner as

Leserbrev & debatt

Abel-førstedagsbrev

I was interested to see the two items by Dag Magne Johannessen in the 2009 Nr. 2 issue of NFT (page 25) about the first day covers of the 1929 Niels Henrik Abel issue. Attached is a similar cover in the series that is mentioned to the same addressee, Georg Lindman in Gräsberg, Sweden. My copy has the registration number 287. It is also receipt-stamped on the back, 8/4/1929 in Gräsberg.

Johannessen mentions an article that provides additional information about Lindman. I wrote the article and it appeared in the November 2006 issue of The Finnish Philatelist, published by the Finnish Study Group of the Scandinavian Collectors Club.

Georg Lindman (1903-1982) authored several articles on airmails and also the Nordisk Luft-



postkatalog published in Stockholm in 1943.

What is particularly unusual about this series of Abel FDCs is the printed envelope. Cachets (vignettes) first appeared on first day covers in the United States in

the early 1920s and are not normally seen on Nordic country covers until the 1930s.

Alan Warren,
Exton PA USA

Postens grådighet

NFT nr. 2/09 var bokstavelig talt fylt til randen av frimerkesamlingens framtid i Norge med artikler fra frimerkeutstilling i barnehage og ungdomsklubb i skolens regi. Likevel regner jeg med at et fullstendig overflødig leserinnlegg om hvordan Posten nå tar 1.200 kroner for et frimerkehefte, fanget flest leseres interesse, og ble livlig debattert i mange frimerkeklubber de påfølgende uker. Posten har garantert et svar på trykk i dette NFT, så vi behøver ikke dvele ved den saken lenger (bortsett fra kanskje å nevne at opplaget av denne *sjeldent dyre* sorten er anslått til 100.000 hefter!). Mer interessant er det at det er Handlerforeningen som har tvunget Posten til å selge heftene så dyrt. Ifølge boka "– Vil du være med hjem... etc" ført i pennen av Øyvind Refsnes, som alle landets

frimerkeklubb-medlemmer fikk gratis senhøsten 2006, var det Handlerforeningens medlemmer som engasjerte advokat og sendte brev til Samferdselsdepartementet og UPU og greier, da Posten bestemte seg for å selge gamle frimerker rimeligere enn handlernes prisliste (Refsnes, s. 169-170). Men har vi hørt samlere uffe seg over det? Følgelig betaler uvitende samlere nå full handlerkatalogpris "for frimerker de ellers ville ha fått rabatter på hos et hvilket som helst medlem av Handlerforeningen" (Refsnes, s. 170).

Et velment råd til både Handlerforeningen og Posten Norge, Frimerketjenesten må være å kontakte jurister på nytt for å avklare hvorvidt dette er et pris-kartell-samarbeid. I så fall vil kunder kunne ha krav på erstat-

ning for økonomisk tap påført dem, og europeiske konkurransemyndigheter kan komme til å ta fram blokka og rable ned noen feite summer i bøter for ulovlig prissamarbeid.

Hilsen Marius Gabrielsen



BLI KUNDE HOS OSS!

0 - salær!
- ekspedisjonsgebyr!
- portotillegg!



****** UKENTLIGE AUKSJONER ******
Nytt tema hver uke. Avsluttes hver helg.
Ca. 100-200 objekter.

www.finnaune.no.

Fra vår hjemmeside kan du velge om du vil gå rett til ukens auksjon (på eBay) eller om du vil besøke vår ProStores butikk med faste priser.

Vi har nå over 6000 obj. til fastpris og det øker for hver måned

Både nettbutikk og auksjoner har søkemotor tilgjengelig.

NB. Prisene er i US \$. Enkel betaling med PayPal eller kort.

Frimerkehandler Finn Aune står som garantist for at du handler trygt hos FAFOP Trading Co., Ltd.

KOMMISJONSOBJEKTER:

Vi har endel bedre merker og brev for salg i kommisjon. Ta gjerne kontakt!



"Sprukket plate", prakt "121" (Holden). Attest FCM.



Prakt VALLØ 15.7.1856. Attest FCM.

AUKSJONSKALENDER:

Startdato: (ca.)	Tema:	Sluttdato: (ca.)
Mar. 28	Thailand	Apr. 04
Apr. 04	Frimerkehefter	Apr. 11
Apr. 11	F.D.C.	Apr. 18
Apr. 18	England	Apr. 25
Apr. 25	Stempelmerker	Mai. 02
Mai. 02	Danske merkater	Mai. 09
Mai. 09	Hjemsted / brev	Mai. 16
Mai. 16	Skipspost II	Mai. 23
Mai. 23	Bypost II	Mai. 30
Mai. 30	Dansk helpost	Jun. 06
Jun. 06	Varianter	Jun. 13
Jun. 13	Automatmerker	Jun. 20
Jun. 20	20mm posthorn	Jun. 27
Jun. 27	Antikva	Jul. 04
Jul. 04	Jernbane II	Jul. 11
Jul. 11	Prefrim	Jul. 18
Jul. 18	Norge stemplet II	Jul. 25
Jul. 25	Gamle brev II	Aug. 01
Aug. 01	Julemerker II	Aug. 08
Aug. 08	Utland	Aug. 15
Aug. 15	F.D.C. II	Aug. 22
Aug. 22	Krigspost	Aug. 29
Aug. 29	Norge ustemplet II ...	Sep. 05
Sep. 05	Julemerker II	Sep. 12
Sep. 12	Forskjellig	Sep. 19
Sep. 19	Stempler generelt II	Sep. 26

Postadresse:

FAFOP Trading Co., Ltd.,
P. B. 14, Postoffice Sikhui, A. Sikhui
NAKHONRATCHASIMA 30140
THAILAND

email: finnaun@gmail.com

www.finnaune.no

Datostempler i PiB

Halvor Fasting er sjef for frimerketjenesten. I begynnelsen av januar i år fikk han overrakt Norsk Filatelistforbunds orden «Sølvløven». Det er sjeldent at Sølvløven blir tildelt personer utenfor den organiserte filatelen, så overrekkelsen ga en gyllen anledning til å få et intervju med frimerkesjefen. Og han kunne røpe noen spennende nyheter for oss samlere!

Du har vært sjef for Frimerketjenesten siden høsten 2001. For mange frimerkesamlere må dette være drømmejobben. Hvordan blir man frimerkesjef?

- For min del har det vært en del tilfeldigheter. Man trengte en mann i forbindelse med flyttingen fra Tollbodgaten og inn i nybygget i Schweigaardsgaten i juli 1985. Jeg ble i 1984 prosjektleder for prosjektet som ble etablert for å planlegge gjennomføringen av flyttingen samt innkjøp av nødvendig inventar og maskiner mv. På denne tiden ekspanderte Frimerketjenesten kraftig – det var mange aktiviteter og man fikk mange nye kunder. Dette nødvendiggjorde mer maskinell produksjon og det ble bl.a. anskaffet maskiner for maskinell produksjon av førstedagsbrev og innsetting av frimerker i årssett mv.

Jeg likte meg godt i Frimerketjenesten og må ha gjort en brukbar jobb i disse prosjektene for jeg ble etter hvert leder for kundeservice. Senere ble det markedsavdelingen – først som markeds-konsulent, og fra 1999 som markeds-sjef. Og da Morten Berner sluttet i 2001, ble jeg konstituert som sjef for Frimerketjenesten.

Og jobben er utrolig variert – ingen dag er helt lik den forrige. Det er mye kontakt med frimerkekunstnerne, trykkeri – for ikke å snakke om alle de forskjellige personene man treffer i forbindelse



med de ulike utgivelsene. Her kan det være alt fra idrettsstjerner og skuespillere til barn. Og sist, men ikke minst er det alle kundene våre – alle brukerne av frimerke samt frimerkesamlere.

Og du samler på frimerker?

- Jeg er nok ikke noen avansert samler. Jeg har et vanlig Norgesalbum som jeg fyller opp med nye merker. Av de eldre utgavene mangler jeg endel, men dét skal jeg kose meg med når jeg, en gang i fremtiden, blir pensjonist.

Frimerkeprogrammet for 2009 er nå offentlig, men hvilke spennende nyheter/anledninger kan vi forvente de neste årene?

- 2010 programmet er i store trekk bestemt, men detaljer får vi komme tilbake til senere.

I 2011 er det mange anledninger som kan være verd en frimerkeutgivelse: Vi har f.eks. Ski-VM i Holmenkollen. Videre er det 100 år siden Amundsen nådde Sydpolen og 150 år siden Fridthjof Nansen ble født. I 2013 er det 150-årsjubileum for Edvard Munch og i 2014 har vi selvfølgelig Grunnlovsjubileet.

Posthornmotivet er verdens eldste frimerkemotiv som fremdeles er i daglig bruk. Når kommer de to siste verdiene i serien Posthorn kronemerker offset?

- Vi har ikke funnet plass til 4 og 8 kroners valørene i 2009-programmet, men kanskje kommer de i 2010. Vi har ennå endel merker på lager av de tidligere utgavene av 4 + 8 kroner *Posthorn kronemerker ståltrykk*. Serien skal definitivt videreføres.

Norsk Filatelistisk Tidsskrift nr. 3 / 2009

Endel land, som f.eks. Danmark, offentliggjør også motivene på frimerkene når frimerkeprogrammet for kommende år blir offentliggjort. Hvorfor gjør ikke Posten Norge det ?

- Vi tenker litt anderledes. Vi føler at ved å holde motivene hemmelige lengst mulig, får vi mer effekt ut av lanseringen og oppmerksomhet om pressemeldingene. Vi har heller ikke alle motiver mv. klart når programmet blir offentliggjort. Skulle vi ha hatt motivene klart i så lang tid i forveien, måtte vi ha jobbet på en annen måte.

Slik vi jobber nå, kan vi være mer dagsaktuelle. Ta f.eks. OL-merkene som kom i august i fjor. Vi ønsket å vise en kvinnelig og mannlig gullmedaljekandidat. Her ble det innertier da begge utøverne som ble avbildet tok gull.

Vil vi også ha frimerker om 50 år ?

- Det er vanskelig å spå så langt frem i tid som 50 år, men ser vi for eksempel 10 år frem i tid så er jeg overbevist om at vi fremdeles har frimerker.

En stor andel av post kommer i dag frem ustempelt, eller de er makulert med kulepenn eller i enkelte tilfeller stemplet dobbelt. Dette er jo ikke spesielt samlervennlig og kan fort gjøre at samlerinteressen for moderne filateli forsvinner. Hvilke tiltak har eller vil Frimerketjenesten gjøre for å sørge for at all post blir stemplet, at den blir pent stemplet samt ikke ødelagt senere i postgangen ?

- Posten er opptatt av at all post blir pent stemplet, og dobbeltstempling er noe vi beklager sterkt. Vi maser jevnlig på terminalene om dette. Post som er



puttet i de gule konvoluttene skal behandles særskilt slik at denne posten ikke blir stemplet på nytt.

Stempelet er kvitteringen (beviset) for når en forsendelse er innlevert og gjøres gjennom å makulere (stemple) de påsatte frimerkene. Dessverre har vi i endel tilfeller ikke rukket å stemple all innkommet post, dette kan skyldes for eksempel værforholdene. Det viktigste er da å få posten frem uten ytterligere forsinkelser.

Posten har satt i gang en rekke tiltak for å få ned andelen post som ikke blir stemplet: På terminalene har man fått flere stemplingsmaskiner. Den nye Østlandsterminalen på Røbsrud vil også bidra i positiv retning.

Så vi forventer at problemet med ustempelt post (og kulepennmakulering) skal bli mindre i fremtiden.

Inntil i fjor høst ble klumpsendinger ikke stemplet ved innleveringsstedet, men på terminalene. I forbindelse med julerushet, fikk alle postkontorene utlevert datostempler [red anm.: anonyme stempler med teksten *Posten Norge*] slik at det aller meste av denne typen post nå blir stemplet.

PiB-ene har hele tiden hatt anledning f.eks. av turistmessige hensyn, til å ha stempler. Ved både Geiranger og Hell har de

stempler i PiB-en. Det er fullt anledning for andre PiB å få tildelt et stempel, men vi ser ikke for oss at alle PiB skal ha stempel. Mest aktuelle er kanskje PiBer i byer og kommunesentra uten postkontor. Initiativet må komme fra den enkelte PiB. Så om man av patriotisme eller turistmessige hensyn ønsker et stedsstempel, er det bare å sende søknad til Frimerketjenesten om å få stedsstempel. Og Frimerketjenesten vil strekke seg langt i å imøtekomme slike søknader.

Det er viktig å presisere at det i avtalene mellom Posten og PiB-ene ikke er noe krav om at de skal stemple innlevert post, slik at dette bare er et tilbud for de PiB-ene som ønsker å yte en ekstraservice av patriotiske eller turistmessige hensyn.

Vi ser for oss at et slikt stempel normalt vil kun bli benyttet til stempeling av post som ønskes stemplet på «hjemstedet». Og siden dette er basert på frivillighet, kan man heller ikke komme med en stor bunke brev og kreve at PiB-en stempler de!

Oppfordringen går nå til Nfts lesere til å se etter PiB som kan ha behov for å ha et stedsstempel (og om PiB-en ønsker å ha!). Men husk det er PiB-ene som må ta initiativet og søke om stedsstempel.

Opphør for Blankett 282

– Postverkets adresseendringskort

Det at posten er riktig adressert slik, at den kommer frem til riktig mottaker uten for mange omveier, har vært felles interesse for både kundene og Posten. Ved flytting eller adresseendring har Posten tatt i mot og registrert endringen, samtidig som de har stilt ferdig-frankerte adresseendringskort til disposisjon for sending til de som skal underrettes om den nye adressen. De senere årene har man sågar også fått tilsendt fra sentralt hold et antall ferdig utfylte med både den nye og gamle adressen, klare til utsending. Alt i alt et meget godt tilbud som mange en eller annen gang har benyttet. Det er nå dessverre blitt historie.

Ved inngangen til det nye året ble det fra Posten Norge AS ved Divisjon post, Privat og SMB sendt ut en mail til alle landets postkontor og bedriftssentre med følgende ordlyd:

«Hei. Det ble før jul 2008 besluttet å gå bort fra utdeling av flyttekort "Melding om ny post-adresse" ved postkontorer og PIBer fra 1. februar 2009. Samtidig reduseres antall utfylte flyttekort som sendes til kunder når de bestiller varig adresseendring.

I Flyttehjelpen på nettet (www.posten.no) tilbys andre alternativer for å melde adresseendringer til forbindelser. Det vil fortsatt likevel bli sendt ut 6 utfylte flyttekort med bekreftelsesbrevene som kundene får ved varig adresseendring (for de som ikke har tilgang til nettet).

Fra og med 1. februar 2009 er det stopp i utlevering av "Melding om ny postadresse" til kunder ved postkontorer og PIBer. Eventuelt restopplag ved postkontorene og PIBene skal da makuleres!».



Et besøk på nettsiden det henvises til, "Postens Flyttehjelp", viser at man i tillegg til å kunne sende adresseendring til bedrifter, "venner og bekjente – superenkelt fra nettsiden", også gis muligheten til spesielt gode tilbud på varer og tjenester i det området du flytter til. Rosinen i pølsen er at disse tilbudene er gratis hvis du allerede har meldt varig adresseendring gjennom Posten!

Blankett 282 var ved innføringen ment for melding om både varig og midlertidig adresseendring. I Sirkulære nr. 28/1969, datert 11. september 1969, ble det kunngjort at:

"For om mulig å få redusert antallet postsendinger som må omadresseres, og for å komme fram til sikrere rutiner i arbeidet med adresseendringer, skal det tas i bruk 3 nye blanketter; bl. 282 a, d og e. Bl. 282 a skal brukes av den som flytter, for å gi melding om sin nye adresse til det poststedet vedkommende flytter fra. Ved varig adresseendring vil den som flytter få tilsendt 10 stk. bl. 282 d sammen med følgeskriv, bl. 282 e. Bl. 282 d kan den som flytter fylle ut og sende til sine forbindelser for å gjøre disse kjent med sin nye adresse. Bl.

282 d går portofritt. De nye blankettene kan bestilles på vanlig måte, og vi ber om at ordningen settes i verk så snart som mulig."

Begrensningen på 10 stk. blanketter ble i Sirkulære nr. 32/1980, datert 29. september 1980, myket opp ved at: *"Videre er det bestemt at postmottakere som har behov for det, kan få flere enn 10 ekspl. av bl. 282 D."* Deretter var det altså bare å henvende seg på postkontoret og hente nødvendig antall ved behov.

Tilbudet må nå øyensynlig ha blitt for populært og kostbart, da både antallet blanketter som blir utsendt reduseres, samtidig som blanketten til utdeling inndras. Synd både for kunder og samlere.

For mer detaljerte opplysninger om tjenesten og blankettene henviser jeg til min artikkel i *Det lille bibliotek*, bind 3. Siden utgivelsen av denne boken er det registrert noen nye opplag av blankett 282. Type og nummerering som i artikkelen. Hvis noen har kunnskap om ytterligere trykninger, er jeg takknemlig for opplysningene. Takk også til Arvid Løhre og Bjørn Mugerud for opplysninger.

Petter

BL 282D: Tillegg til oversikt i *Det lille Bibliotek*, bind 3

For type 2 er kun medtatt tillegg. For type 16 og type 17 er opplistet alle kjente trykninger av blanketten. Merk at type 17 nå kan inndeles i to undergrupper avhengig av om teksten på forsiden er «Melding om ny adresse» eller «Melding om ny postadresse». Type 18 er ny!

Type: 2 (Bl. 282 D)

Farge: Mørk blå (trykn. Sem), eller lys blå (trykn. Fabritius)

Merknad: Baksiden er snudd på hodet i forhold til forside.

80 000. 9-78. Fabritius, Oslo. (nynorsk)

Type: 16 Bl. 70.282.08

Farge: Svart tekst, lys fiolett bakgrunn.

Merknad: Tospråklig bakside (f.eks. «Navn/Namn» og «Tidligere/tidlegare ...»).

500 000 06.2004 GRYTTING AS

650 000 11.2004 GRYTTING AS

650 000 03.2005 GRYTTING AS

500 000 11.2005 GRYTTING AS

Bording AS 500 000 05.07

Type: 17 Bl. 70.282.08

Farge: Rød bakgrunn, hvit negativ skrift.

Bilde: Jente bak på flyttebil / Melding om ny adresse (t. 17a) og «... ny postadresse» (t. 17b)

Grytting AS 1.200.000 03.06 (t. 17a)

100 000 - 07.2008 Maske Gruppen AS (t. 17b)

200 000 - 08.2008 Maske Gruppen AS (t. 17b)

Type: 18 Bl. 70.282.08

Farge: Rød bakgrunn, hvit negativ skrift.

Bilde: Postkasse og bil / Melding om ny postadresse

300 000 - 11.2008 Maske Gruppen AS

OSLO FILATELISTKLUBB NORGESKATALOGEN™ CATALOGUE OF THE POSTAGE STAMPS OF NORWAY

61. utgave **2009** 61. edition



NYHETER:

★ Spesialartikler

- Norske portomerket 1889 - 1927
- Sjøposten mellom Norge og Storbritannia 1840 - 1900

★ Annet

- Falskestemplinger på norske frimerker
- Poststemplene 1845 - 1855
- Siste nytt om alle norske utgaver
- Oppdaterte priser som reflekterer dagens markedspriser

Fås hos din frimerkeforhandler eller direkte fra forlaget:
Oslo Filatelistklubb, Frydenlundsgate 14,
0169 Oslo
e-mail: oslo.filatelistklubb@c2i.net

«Tegnede» stempler

Forfalskningene som omtales i dette nummeret er betydelig farligere enn Asker og Engesland-forfalskningene omtalt i forrige utgave av tidskriftet fordi det da kun var tale om 2 ulike stempler. Her er det en rekke forskjellige stempler som er forfalsket, og som sådan er de mye farligere. Heldigvis er det en middelmådig forfalsker som har vært på ferde, så forfalskningene er ikke altfor vanskelige å avsløre når du vet hva du skal se etter.

Artikkelen i forrige nummer om Asker- og Engesland-forfalskningene har engasjert mange samlere og jeg har fått mange positive tilbakemeldinger. «Stå på; la oss få tatt svindlerne» har vært gjennomgangstonen. (Og de mer kraftfulle har brukt uttrykket «hengt» istedenfor «tatt». Og om fokuset i disse artiklene er på storselgerne – «distributørene» – av forfalskninger, så er det forfalskerne som er det endelige målet. Om vi ikke kan få tatt forfalskerne direkte, så får vi ramme de gjennom å få stoppet/vanskeliggjort distribusjonen av slike forfalskninger. Det er her viktig at både Norsk Filatelistforbund, frimerkehandlerne og samlerne samarbeider, slik at vi kan få fjernet disse forfalskerne fra frimerkemiljøet. Har du tips eller informasjon om hvem disse forfalskerne er, så vennligst kontakt Ekspertutvalget (EU) v/Tore Berg; e-post: toreberg@online.no. Alle henvendelser til «tipstelefonen» vil bli behandlet konfidensielt. Du vil få en bekreftelse på at EU har motatt ditt tips. Utover denne bekreftelsen, kan det ikke forventes tilbakemeldinger om hverken fremdrift eller resultatet av EUs undersøkelser. I den grad evt. undersøkelser avdekker forhold som samlermiljøet bør få greie på, vil dette selvfølgelig bli offentliggjort på en passende måte.

Denne gangen er turen kommet til «tegnede stempler». Alle «stempelavtrykkene» som omtales i denne artikkelen er fra samme Qxl-selger (A★★★★) bosatt på Vossestrand. Og med det store antall likeartede forfalskninger som han de siste månedene har solgt, så kan vi regne han som hoveddistributør for forfalskeren. Hvem som har laget disse forfalskningene er ukjent, men vi skal nok max 1-2 ledd bakover fra A★★★★ før vi treffer på forfalskeren. A★★★★ er registrert som privatperson på Qxl og har vært medlem siden tidlig i 2000. Med over 22.000 solgte objekter kan han betraktes som handler. I hvilken grad han har vært klar over at det er forfalskninger han har solgt er usikkert, men det store antall salg gjør at han

må regnes som en handler og da stilles det større krav til kunnskaper. Om han ikke har vært klar over at det var forfalskninger han solgte, så burde han ha skjönt at her var det noe galt. Og etter som jeg forstår, har selgeren ikke besvart forespørsler om at utlagte objekter var/kunne være forfalskninger. Og dét sier kanskje sitt!

I skrivende stund (29. mars) har A★★★★ ingen objekter ute for salg. Om dette skyldes forrige utgave av Nft eller om selger har tatt seg en «velfortjent ferie» er usikkert. Når man nå i ettertid går gjennom karakterboken til selgeren blir en slått av hvor «flink» han har vært til å skaffe alle de vanskelige utgavene som står på mankolistene til alle Prakt/lux-



Unaturlig tykke, dårlige tegnede bokstaver og tall er et av de mange kjennetegnene på forfalskningene som denne selgeren har oversvømt markedet med de siste månedene.



QXL: 10.03.2009,
objekt 563980514



«2 lag er nok»

For å få et tydeligere stempelavtrykk har forfalskeren blitt nødt til å tegne opp endel stempler; spesielt på mørke merker. Studerer man «stemplene» nøye vil man oppdage mange plasser hvor forfalskeren har vært unøyaktig og slurvete slik at det blir tydelig forskjell i «sverten» da man ved det andre laget har brukt en mørkere sverte.



«Ett skritt til siden»

Når man skal forsterke et stempel ved å tegne nøyaktig opp på grunnlaget, gjelder det å holde tungen rett i munnen og ikke ta noen sidesteg. Her har forfalskeren ligget på utsiden av grunnlaget, samt gjort ett hopp!

QXL: 03.02.2009, objekt 560577854



QXL: 17.02.2009, 561920750

Dårlig kvalitet på plastklisjéene

Studerer man stemplene i stor forstørrelse, vil man legge merke at stemplene har hvite striper. Da jeg kikket på objekt-illustrasjonene på internett, trodde jeg at stripene skyldtes at merkene var scannet/fotografert gjennom en brukt klemlomme. Den forklaringen kunne man raskt legge bort når man fikk merkene fysisk i hånden. Og når man kommer over to merker fra samme sted, med nøyaktig de samme «skadene», så begynner brikkene å falle på plass. Her må det være dårlig kvalitet på overflaten på plastklisjéene som er årsaken. Og kanskje forklaringen på hvorfor så mange av stemplene har blitt tegnet opp etterpå!

Som man ser av Europa-merket fra 1962, så har dette vært et gjennomgående problem som forfalskeren har slitt med.



QXL: x03.03.2009, objekt 563324530



QXL: 03.02.2009, objekt 560577936



QXL: 17.02.2009, objekt 561920724

Forfalskninger



Over ser vi to helforfalskede stempler som begge har de karakteristiske kjennetegnene med tykke, dårlig tegnede bokstaver og tall. Til venstre et ekte stemplet eksemplar for sammenligning. Og som vi ser har forfalskeren vært doven og brukt "copy - paste"-funksjonen i photoshop når datoen skulle lages. Samme dato og samme skader/spesielle plassering av tallene!



Ekte (ill. fra Frankering.com)

samlerne.

Etter å ha fått studert noen av de solgte objektene, blir konklusjonen etter en gjennomgang av karakterboken, for å få en bedre oversikt over solgte objekter, at **tilnærmet 100% av objektene fra perioden 1950-1980 med prakt/lux-stempel som han har solgt de siste 3-4 månedene, er forfalskninger.** Jeg snakker da om merker som ER prakt/lux-stemplet, ikke hva selger inkluderer i begrepet!

Kjennetegn på A★★★★-forfalskningene (i mangel av navn på forfalskeren får vi her opp-

kalle forfalskningene etter «distributøren»):

- 1) Som oftes tykke, dårlige tegnede bokstaver og tall
- 2) Ingen merker etter stempelanslag.
- 3) Svarte som avviker fra postverkets (ekte) svarte
- 4) Kraftig lysende «fingermerker» på baksiden sett under UV-lys (uklart om alle forfalskningene har dette kjennetegnet!)

Har du kjøpt merker fra perioden 1950-1980 i prakt/lux-kategorien, direkte fra denne selgeren, så har du med nesten 100% sikkerhet kjøpt en forfalskning – i hvertfall hvis kjøpet er gjort i løpet av de siste 3-4 månedene.



«FDC-stempel»

Et nydelig eksemplar av NK nr. 633 stemplet EVANGER / 5275 den 18-8-70 (122-stempel).

Dessverre falskstemplet, da datoen 18. august 1970 er dagen da dette stempelet ble levert fra gravøren og således ikke kunne vært tilgjengelig ved poståpneriet.

Se også side 18 for illustrasjoner av ekte stempler og hva du må se etter for å gjenkjenne ekte stempler/avsløre helforfalskede stempler.

Hjertelig takk til alle samlere og handlere som har bidratt med informasjon, samt utlån av studiemateriale, slik at disse forfalskningene kunne bli avslørt.

Peer-Christian Ånensen



Også denne forfalskeren har i perioder hatt problemer med å få tak i riktig «stempelsvarte» (les fargenyanse på tusjen). Posten sverger til svart og ikke fiolettaktig svarte!



For en forfalsker av dette kaliber er det helt naturlig at tallene i måned og år har forskjellig størrelse (sjekk 2-tallene). «Og for noen flotte og naturlige kurver!»



Her ser du kanskje forfalskerens «buemerke». Alle merkene jeg har hatt tilgjengelig, og som har vært solgt av A★★★★, har på baksiden store områder som lyser kraftig opp i UV-lys. Disse skjoldete flekkene må skyldes en eller annen form for kjemikalier. Det gis ingen garanti for at alle forfalskningene distribuert gjennom denne selgeren har dette «buemerket», men hvis den finnes så har du garantert en A★★★★-forfalskning. Merket oppe til høyre er på fosforescerende papir, så derfor lyser hele baksiden litt opp i UV-lys

Oppe, i midten sees et merke som *ikke* stammer fra A★★★★. Det er slik skal merkene normalt være. Bare finn frem dine dubletter og sammenlign!

Har du kjøpt falskstemplete merker?

Har du kjøpt merker som viser seg å være forfalsket? **Gå på selger og krev pengene igjen!** Så får heller selgeren gå på sin selger, osv. Og forhåpentligvis, ender man opp med at det er forfalskeren selv som sitter igjen med «Svarte-Per». Alle selgere som er ærlige og ryddige, vil tilbakebetale pengene når det viser seg at det er en forfalskning som man har solgt. Mange selgere har nok ikke vært klar over at det er en forfalskning som de har solgt. Gjelder det et meget begrenset antall objekter, så er det forståelig, men når det blir et større antall, bør unnskyldningen være god for at man «ikke forstod» at det var forfalskninger man solgte.

I tillegg til å gå på selgeren for å kreve pengene tilbake, så bør du fortelle alle dine samlervenner mv. om disse forfalskningene.

Advar også om selgere som ofte har forfalskninger til salgs, eller som ikke gjør opp for seg når det viser seg at det er forfalskninger de har solgt. **Den mest effektive måten å bekjempe forfalskninger er å få spredd informasjon om forfalskningene, om forfalskerne og selgere av slike objekter** (og da mener jeg ikke selgere som uforskyldt har solgt ett enkelt objekt).

Men nå det er sagt, skal man ikke få panikk. Det er heldigvis bare et mindre antall utgaver/type objekter hvor risikoen er større: stemplete merker av «krigs»-utgavene (meget høy risiko for prakt/lux-stemplet!); prakt/lux-stemplete merker av etterkrigsutgaver (økende risiko for «vanskelige» verdier/utgaver som mange samlere mangler!) .

Men i de aller fleste tilfellene kan man redusere risikoen for å kjøpe forfalskninger ved å **være skeptisk**: Er et objekt for flott til å være sant, så er det gjerne dét! Lær deg hvordan ekte stempler ser ut. **Hold deg faglig oppdatert**. Nettforumet Frank E. Ring (www.frankering.com) anbefales på det varmeste. Her blir det utvekslet informasjon (advart) om forfalskede objekter før budfristen har gått ut på f.eks.QXL/Ebay. Og er man medlem, så kan man få hjelp til å vurdere objekter man er i tvil om!

Og avslutningsvis: Oslo Filatelistklubb tar gjerne i mot falskstemplede merker til sin **falsifikatsamling**. Ved å donere merker til denne samlingen, får vi de unna markedet, samt at man har referansemateriale for fremtiden.

Peer-Christian

Forfalskninger



Ekte stempler

Ved å studere ekte stemplede merker kan du unngå mange av fallgrubene. Når man bruker et stempel, lager man ett «boktrykk» dvs. at de forhøyede delene av stempelen og som har fått farge på seg fra stempelputen. De forhøyede partiene er de første (og eneste) som treffer frimerket og konvoluttene. Da bokstavene, ringen(e) og datofeltene er relativt smale, vil disse partiene i de aller fleste tilfellene bli slått inn i frimerket og dermed lage en fordypning i papiret. Hvor dyp fordypningen(e) vil bli avhenger av hvor kraftig stempelen blir slått, samt av stempeltypen. For schweitzerstempler (SA og SL), toringsstempler med og uten tverrbjelker (TA, TL, IIA, IIL) vil man normalt se enkelte fordypninger i frimerket. Ett eller flere av datofeltene er normalt alltid med en fordypning (se ill. med utsnitt av datofelt, spesielt siste 5 i årstallet). Andre gode plasser å sjekke ut er ved frimerkets ytterkant eller ved bruddstedene (hvis stempelen har skader i tverrbjelker, ytre/indre ring). For enningsstemplene som kom i 1956 (I22-stemplene og I22N) er det litt vanskeligere å finne slike slagmerker, men de forekommer også på disse stempeltypene.

Et annet godt holdepunkt er stempelsverten. Her må man bl.a. vurdere:

- a) konsistens (tetthet (dekker svarten alt eller er det naturlige lysere områder),
- b) gjennomtrengelighet (ligger svarten oppå papiret eller trekker den litt inn i papiret eller trekker den igjennom som på et trekkpapi (jfr. Asker-forfalskningene).
- c) fargen på stempelsverten. Her skal man merke seg at svartheten på svarten har endret seg over årene så stempelsverten som postverket benyttet i 1940 har en annen farge mv. enn svarten fra 1955 og 1980. Derfor er det alltid greit å ha litt massevarer av billige bruksmerker som sammenligningsmateriale. I tillegg skal man være obs på at de ulike trykkemetoder har forskjellig overflate, slik at man bør bruke merker med samme trykningsmetode ved sammenligning.
- d) Bokstaver, tall og ringen(e) skal være pene og «tynne». Hadde stempelgravøren levert stempler med bokstaver og tall som var så tykke, ujevne og klumpete i utseende som objektene solgt av A***, ville de blitt returnert omgående (og kontrakten sannsynligvis hevet). Avtrykket fra Tvedestrand vist ovenfor, kan virke litt utflytende, men bokstavene er allikevel langt unna de forfalskningene som omtales ellers her i artikkelen.

De ovenfornevnte punktene er ikke fullstendige, men vil gjøre at man styrer unna en meget stor andel stempelforfalskninger som hyppig blir tilbudt på f.eks. internettauksjoner.

NORWEX-FONDET

Søknader om tildeling

NORWEX-FONDET består av midler skaffet til veie ved frimerkesamleres innkjøp av de av Posten Norge AS utgitte særutgaver i forbindelse med den internasjonale frimerkeutstilling NORWEX 80, og av overskuddsmidler fra avholdelsen av den internasjonale frimerkeutstilling NORWEX 97, som i sin helhet ble finansiert av Posten Norge AS. Beslutningen om å opprette fondet ble fattet på Norsk Filatelistforbunds landsmøte i Stavanger 13. juni 1981, etter forslag fra NORWEX-utstillingens eksekutivkomite. Fondet bestyres av et fondsstyre med fem medlemmer, hvorav to er oppnevnt Posten Norge AS og tre er oppnevnt av Norsk Filatelistforbund.

Formålet med fondet er:

- å fremme frimerkesamling som hobby og meningsfylt fritidsaktivitet,
- å fremme studiet av Norges frimerkeutgaver, poststempler og andre filatelistika, samt Norges posthistorie.

Avkastningen av fondet skal hvert år deles ut til formål som definert ovenfor.

Midlene skal deles ut etter søknad, men kan også deles ut etter innstilling fra fondsstyret.

Følgende kan søke tildeling fra Fondet:

- A. Frimerkeklubb eller forening tilsluttet Norsk Filatelistforbund.
- B. Frimerkeklubber, foreninger og grupper utenfor Forbundet.
- C. Enkeltpersoner og grupper som driver studier og arbeider, som etter Fondsstyrets vurdering er til gagn for norsk filateli og posthistorie, eller for frimerkesamling som hobby og meningsfylt fritidsaktivitet.

Søkere som driver ervervsmessig virksomhet med frimerker, faller utenfor rammen av fondets intensjoner.

Det samme gjelder søknader vedrørende ervervelse av frimerkemateriale eller utbygging av samlinger.

Søknad skal skrives på eget søknadsskjema, som finnes på baksiden, eller fås tilsendt ved henvendelse til fondets sekretariat. Skjemaet finnes også på Forbundets hjemmesider: www.filatelist.no

Alle søknader skal være begrunnet, og søkeren må oppgi størrelsen på det beløp det søkes om.

For søknader som angår klubber eller gruppers drift, skal det vedlegges regnskap for siste driftsår. For søknader vedrørende utstillinger, publikasjoner, studiearbeider eller tilsvarende, skal det vedlegges budsjett.

Søknadsfrist 31. mai 2009.

Tildelingene fra fondet vil skje i september 2009.

Tildelingene vil bli offentliggjort i NFT umiddelbart etterpå.

Søknader sendes i pent frankert konvolutt til:

NORWEX-FONDET's sekretariat, v/Petter E. Pedersen, Postboks 1125, 4683 SØGNE.

Alle søkere vil få skriftlig bekreftelse på at søknaden er mottatt.



Søknad om tilskudd fra **NORWEX-FONDET**

NB. Les rettledningen på baksiden av skjemaet

Søknadsfrist: 31. mai 2009

Søknaden sendes til: **Norwex-fondets sekretariat, v/Petter E. Pedersen**
Postboks 1125, 4683 SØGNE

Søker - navn/klubb:	
Adresse:	
Postnr:	Poststed:
Søknadsbeløp kr.:	Kontonr. for overføring av eventuelt tilskudd: (11 siffer)
Formål det søkes tilskudd til (arrangement, utstilling, kurs etc)	
Begrunnelse og beskrivelse av formålet med søknaden (legges evt. ved på eget ark)	
Vedlegg til søknaden, angi hva (f.eks. klubbregnskap, budsjett e.lign.):	
Dato:	Underskrift:
Skriv ikke her!	

Frimerkets Dag på Sarpsborg postkontor

Sarpsborg Filatelistklubb arrangerte Frimerkets Dag på Sarpsborg postkontor 17. november. Der solgte vi personlige frimerker med motiv av den nye Sannesundsbroen som ble åpnet tidligere i høst. Opplaget var på 250 konvolutter som ble solgt på kort tid.

Sarpsborg Filatelistklubb vil takke postkontoret for fin service og god hjelp under arrangementet.

Steinar Skoglund



Nytt reglement for posthistorie

De viktigste endringene:

- Ny undergruppe for historisk og sosial posthistorie innføres.
- Oppdeling i tre tidsperioder innføres.
- Det åpnes opp for mer bruk av ikke-filatelistisk materiale, hvis dette er viktig for å fortelle eksponatets historie.
- Krav til innledende plan med formål.

Et nytt spesialreglement for bedømmelse av posthistoriske eksponat trådte i kraft 1. januar 2009 og gjelder dermed for alle kommende utstillinger både innenlands og utenlands.

I det nye reglementet er det to markante endringer: tilføyelse av historisk og sosial posthistorie og oppdeling i tidsperioder.

Fra før har vi hatt to undergrupper i posthistorie:

- A** Posthistoriske eksponat som omfatter materiale som er befordret av og har tilknytning til offisielle, lokale eller private posttjenester.
- B** Stempeleksponat som viser klassifisering og/eller studier av postale påskrifter og stempler.

Nå har vi fått en ny undergruppe:

- C** Eksponat med historiske, sosiale og andre spesialstudier.

Denne nye gruppen med historiske, sosiale og andre spesialstudier gir nå utstilleren mulighet til å vise ikke-filatelistisk materiale såfremt det er med på å understøtte den historien som utstilleren vil fortelle.

Det nye reglementet nevner disse eksemplene på hva historiske, sosiale og spesialstudie kan omfatte:

1. Telegramtjenester
2. Lykkønskingskort (inkludert Valentines)

3. Illustrerte reklamekonvolutter brukt i et postsystem.
4. Studier av postverkets innvirkning på handel, samfunn og næringsliv.
5. Historiske, lokale og/eller regionale studier.
6. Studier i forbindelse med en begivenhet eller en historisk milepæl.

Dette betyr at for eksempel hjemstedsamlere i større grad enn tidligere kan ta med for eksempel fotografier, bilsiden av postkort, innholdet av brev, etc., men det bærende elementet er stadig det filatelistiske materialet. Det blir spennende framover å se utstillerne ta i bruk de nye mulighetene. Oppdelingen i tidsperioder er skjedd ut fra den betraktning at bedømmelsen av posthistoriske eksponat vil bli mer rettfærdig.

De tre tidsperiodene er:

1. Inntil 1875 (før UPU)
2. Fra 1875 til 1945
3. Etter 1945.

Reglementet legger større vekt enn tidligere på at alle posthistoriske eksponat skal ha en innledende plan som viser eksponatets formål. Eksponatets tittel skal stemme overens med den innledende planen. Her har posthistorikerne mye å lære fra motivsamlerne som lenge har lagt mye arbeid i å utarbeide gode planer for eksponatene.

Det nye reglementet og tilhørende retningslinjer kan hentes fra Blåboka på forbundets hjemmeside <http://www.filatelist.no>

*Hallvard Slettebø,
UJU-sekretær og repr. i
FIPs posthistoriekommisjon*

Tidsskrifter

Frimerkeblad som NFT er populære blant samlere, her er det mye informasjon og overvåkende redaktører.

Her er 2 blader:

Frimærkenvt

FRIMÆRKENYT er et dansk frimerkeblad som startet i 1937, her er et blad fra august 1945 hvor en av hovedsakene er NYT FRA DET FRIE NORGE.

Her kan du lese om freden og Norges frimerker, Quislings frimerker ugyldige, 13 millioner Vmerker gjenfunnet, Nytt fra norge om Wergelandsfrimerkene, Londonmerkene, frimerke innløs-



hjelpen, Krigsforlis, Nordsjøflyvninger og Landshjelp. Og de har fått med seg at 13 millioner Vmerker er gjenfunnet på slottet pakket i 70 sekker på pinseaften. Det presiseres at alle frimerkene er postfriske.

Et artig blad på 24 sider, mye nostalgi med artig lesing.

Norsk Frimerkeblad

Nr.1 1. årgang desember 1962.

Et helnorsk frimerkeblad på 24 sider redaktør var Carl A. Hamre

som hadde gjort en god jobb for å få et blad med høy standard. Om dette er det første norske frimerkeblad som samlere i Norge, Sverige, Danmark, tyskland, USA og Canada kunne abonnere på er jeg ikke sikker på.

Her er det bytte annonser til kr 1 pr. linje, en guide gjennom det afrikanske puslespillet. Det er omtale om nye bruksfrimerker, konkurranse for barn opp til 16 år.

Prislite over norges frimerker
bl.a 50 øre V med vannmerke står

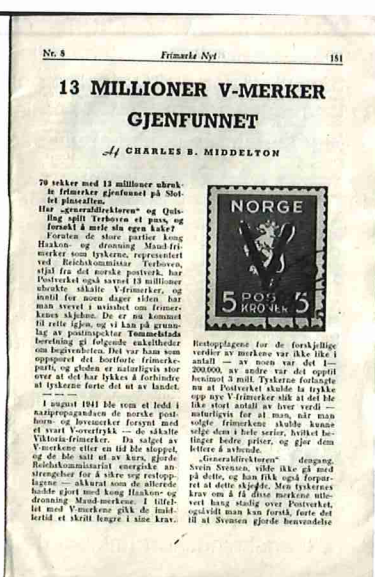


ning og de faldt for Norge.

Det er artig lesning og se hvordan danskene så på norge rett etter krigen.

Jeg skal ikke gjengi alt, men noen punkter må vi ta med, overskriftene er nevnt.

Det blir presisert at følgende frimerkeserier er blitt ugyldige til frankering; Hålogaland, Legion, Quisling, Rikstinget, Postforeningen, frontkjempere, Lands-



Motivering av juniorledere

Et tema som ikke alltid får den prioritering det fortjener. Det har i mange år blitt fokusert på rekruttering og hvordan det gikk når klubben prøvde det sist. Nøkkelen til å lykkes er juniorledere som tar jobben på alvor, får støtte for jobben som de gjør og at forhold blir lagt til rette. I alle frivillige organisasjoner er det svingninger både i medlemstall og i intensitet bland ledere og aktiviteter. Disse to henger ofte veldig godt sammen, dersom det hele tiden skjer noe og klubben er godt synlig vil medlemstallet stige. Når aktivitetsnivået synker og klubben ikke er synlig i nærmiljøet synker medlems-tallet. Mye av grunnen til det negative kan være at det ikke

kommer nye innspill og at man kan lett bli gående i en gate år ut og år inn uten å prøve noe nytt. Når vi jobber blant barn og unge er dette spesielt viktig, tiden forandrer seg og vi må også følge med på hva som er populært. Hvordan kan vi bruke populære ting på møtene for å gjøre de mer attraktive?

Miljøet som klubben klarer å skape er utrolig viktig. Klarer klubben å skape et positivt miljø vil dette være den beste reklamen. Et positivt miljø er viktig for flere ting bl.a. skaper det trivsel og tilhørighet til klubben, noe som gir trofaste medlemmer og et ønske om å komme på møtene. Når det er et positivt miljø i klubben går gjerne lederne av seg selv, de får mye energi av miljøet og at ting fungerer. Når det motsatte skjer, det blir et negativt miljø. Medlemmer forsvinner, statusen til klubben i lokalmiljøet forsvinner. Mange vil i en slik situasjon rope om hjelp, men ikke alle tør gjøre dette i en liten klubb.

Jeg vil derfor oppfordre alle klubber til å hjelpe juniorledere i en slik situasjon, hjelpe til å få klubben opp å gå. Det er nå slik at det ikke er lett å finne folk som ønsker å lede en juniorklubb i frimerkemiljøet. Sett derfor pris på alle som gjør en innsats for klubben det kan være en blomst eller en felles middag til jul eller sommeren. Alle må være med på å gjøre jobben med å holde aktivitetsnivået i klubben oppe. Det er

her i 85 kroner og man kan bestille frimerker fra Sandnes frimerkeforrening.

I dag har vi NFT for Norge pluss at mange frimerkeklubber har egne medlemsblad.

Det å samle på tidsskrifter er en artig ting, her er det mye informasjon og ofte kommer det frem ting som ikke står i noen katalog. Gamle tidsskrifter er ofte det mest artige, hvordan så man på frimerker tidligere, hva diskuterte man og hva mente man om nye frimerker den gang.

Prisene på slike tidsskrifter er ganske lav og du kan få mye artig stoff og kunnskap for lite penger. Dette er kulturhistorie fra forrige årtusen.

Frode

Diverse info

NFU

Frode Torggrimsen (forbundsleder)

Furustadveien 12

3232 Sandefjord

mail: f-torgri@online.no

Nettsidene

Besøk NFU's hjemmeside

www.frimerkeungdom.no

Forbundets hjemmeside er til for klubbene og vi håper alle bruker dem flittig. Send inn informasjon fra din klubb som dere ønsker å ha der. Det er også mulig å få laget en egen hjemmeside for de klubbene som ønsker det. Ta kontakt med Espen Sand for å få en egen side på

www.frimerkeungdom.no

Profileringsartikler

Endelig er første opplag av kulepenn og handletiere her. De blir fordelt til alle medlemsklubber og vil være hos dere innen rimelig tid. Her har klubben noe å dele ut til medlemmer og bruke som profilering.

Nettsidene blir stadig oppdatert men vi trenger mer stoff så det er bare å sende inn.

også slik at i mange områder er det status som lett avgjør hva ungene er med på. Ikke bare status blant barn og unge men også blant foreldre som avgjør hva ungene er med på.

Så er det slik at frimerker og frimerkesamling ikke har den status lenger som de har hatt. Dette er noe som vi alle må jobbe med.

Frode

Nytt opplag av kr 15,50 Reinsdyr og 50 øre Posthorn offset

To bruksmerker har nå kommet i nytt opplag.

50 øre Posthorn offset (nr. 1288) har kommet i nytt opplag (11. opplag) og arkene fra denne trykningen har trykningsdato 10-02-2009. I forhold til forrige utgave er det ikke store forskjeller på papiret. Frimerketjenesten har fremdeles igjen endel merker fra forrige trykning, så beholdningen av det gamle opplaget er antatt å være til månedsskiftet april/mai. Jeg har blitt fortalt at de har bestemt seg for at fra 17. april begynner de å sende ut merker fra dette nye opplaget. Og de vil ha disse merkene til salgs på sin stand på Oslo Sentralstasjon som holdes i forbindelse med frimerkeutgivelsene 17. april. Dette vil altså bli det eneste stedet som har 50-øres merkene fra 11. opplag til salgs denne dagen. Så skal du lage deg spesielle «førstedagsbrev» med merker fra denne trykningen, så vet du nå hvor du må legge veien.

2. januar i år kom det 3 nye merker i serien Norsk fauna offset. Dette var første gang at denne typen bruksmerker hadde trykningsdato i arkmargen (se omtale i Nft nr. 1/2009 s. 27 (hadde datoen 18-11-2008) utenfor merke nr. 31 (7. merkerad). Det ble til førsteopplaget levert 800.000 merker av alle valørene.

Av kr 15,50 valøren med Reinsdyr (nr. 1709) har etterspørselen vært så stort at det allerede har vært nødvendig å trykke et nytt opplag. Plasseringen av trykningsdatoen er den samme som ved første opplag, da det først var etter dette at man besluttet å flytte ned datoen. Etter som jeg forstår vil man for fremtiden plassere trykningsdatoen ut for merke nr. 41, dvs. i feltet rett over NK-nummeret slik at man kan få en kjekk liten 4-blokk!

Opplaget av 2. trykning er på 1.000.000 merker og første dag for utsendelse fra frimerkelageret var 3. mars. Jeg ser at de fleste poststedene allerede har fått tilsendt dette nye opplaget, så har du ikke skaffet deg en 8-blokk (10-blokk) med datoen fra første opplaget allerede, så kan det nå nesten være for sent!

Det er kun små forskjeller i papiret i forhold til første opplag.

Peer-Christian

Trykningsdato på særmerke

12-kroners merket med «Ja, vi elsker dette landet» har ved en inkurie fått påført trykningsdato i nedre venstre hjørne (det er denne plasseringen som trykningsdatoer på bruksmerkene med Norsk fauna i fremtiden vil ha!).

Frimerketjenesten opplyser at trykningsdatoen kom med ved en feil, slik at man starter ikke en ny praksis med trykningsdatoer på særmerke.

– Synd, for det kunne ha vært starten på et nytt samleområde.

Peer-Christian



Motivregister norske frimerker

del 8: Frimerkekunstnere, gravører, mv.

Så er tiden inne for siste liste over frimerkemotiver mv. Denne gangen omfatter listen frimerkekunstnerne og -gravørerne.

Jeg er som vanlig takknemlig for tilbakemeldinger.

Tryggve Johansen

Frimerkekunstnere

Abrahamsen, Tobias 1563
 Andréen, Omar 882-83, 926-28, 956-57
 Anfinssen, Inger Sandved 1601-04, 1608-12, 1637-38, 1672-74
 Anisdahl, Leif F. 585-86, 632-33, 670-71, 682-83, 708-09, 733-34, 790-91, 901-02, 920-21, 935-36, 972-73, 978-81, 988-89, 1009-10, 1013-14, 1023-26, 1043, 1063
 Antonov, Vladimir 1084-85, 1090, 1111-12, 1143-44
 Arnoldus, Aslaug 343-44
 Auensen, Ellen 1339-40, 1376-77
 Bang, Viggo 443-44
 Belli, Georgio 626-27
 Bender, G. & J. 581-82
 Berle, Reidar Johan 568-69, 602-03
 Bétemps, Georges 557
 Bjørklid, Haakon 562, 608-09
 Bockelie, Marit 767-69
 Bongard, Hermann 770-71, 772-73, 869-70
 Bonnevalle, Oscar 589-90
 Booth, Ashley 1452-53, 1504-05, 1587-88
 Brochmann, Marianne 1428-29
 Claussen, Nils-Otto 624
 Dahl, Hans Normann 599-601, 649-52
 Damsleth, Harald 254, 259, 260, 300-01, 303, 305, 309-10, 318, 319-21, 322-24, 325, 326-29, 330
 Ekrem, Ingrid Mjøen 693
 Finger, Enzo 1208-09, 1227-29, 1260-61, 1295-02, 1316-17, 1326, 1341-43, 1348-49, 1350-51, 1366-73, 1387-90, 1398, 1399-00, 1410-11, 1412-14, 1421-23, 1430-32, 1433-34, 1440-47, 1454-55, 1461-64, 1465-66, 1475-80, 1485-86, 1489, 1490-91, 1506-08, 1509-13, 1525-27, 1539, 1548-50, 1564-65, 1569-70, 1571-75, 1579-80, 1581-82, 1589-90, 1591-92, 1607, 1623, 1624-25, 1630, 1651, 1656-57, 1658, 1660-63, 1667, 1670-71, 1675-78, 1700-03
 Finstad, Kolbjørn Løvemerkene etter 1937
 Fjeldså, Jon 859-60
 Frenger, Per 359-69, 370, 371
 Furuholmen, Magne 1420
 Gasbarra, Luigi 626-27

Gjelseth, Kai 1219-20, 1257-59, 1334-35
 Graff, Finn 1308-09, 1355, 1435-39
 Graff, Rolf 766
 Granli, Kristin 1497
 Granum, Einar 382
 Gustafsson, Sven Åke 622-23
 Hagen, Else 653-54, 668-69
 Hagesæther, Anne Kristin 1633, 1668-69
 Hanno, von Posthornmerkene
 Harr, Karl Erik 939-40
 Haukland, Johs. 381, 393-403, 407-09, 419-20, 422-24, 431-38, 451-52, 453-68, 469-73, 474, 475-76, 483-84, 530-31, 636-38
 Hennum, S. 155, 159-62, 185-88, 189-92, 212, 229-32
 Heske, Marianne 1394-95
 Hole, Stian 1598, 1659
 Holm, Arne E. 481-82, 485-89, 513-29, 540-41, 595-98, 604-05, 610-12, 631, 641-45, 646-48, 658-59, 680-81, 684-86, 703-05, 724-26, 745, 847-49, 884-85, 941, 990-91, 1011-12
 Holmboe, Thorolf 130-36
 Horgen, Roar 625
 Haavardsholm, Frøydis 178
 Ingier, Jørgen 1107
 Instefjord, Ole Geir 694
 Jensen, Paul 380
 Johannessen, O. H. 716-18
 Johnson, Arne 492-95, 500-01, 508, 739-40, 743-44, 753-54, 857-58, 863-64, 893-94, 910-11
 Johnson, Kaare Espolin 630
 Kallåk, Synne Amalie L. 1552
 Karlsson, Hørdur 566-67
 Kittelsen, Helge Th. 342
 Kølbel, Johannes 126-29
 Larrivière, J. 952-53
 Leupi, Josef 1500-01
 Lid, Dagny Tande 479-80, 719-21, 854-56, 873-74
 Lindaas, Arne 542-44
 Lund, Arne Roar 1456-60
 Lærum, Gustav 177, 179
 Løkke-Sørensen, Knut 558-59, 577, 593, 606-07, 613-14, 615-16, 628-29, 639-40, 660-63, 676, 691-92, 706-07, 712-13, 714-15, 735-38, 751-52, 778-79, 789, 815, 821-22, 838-40, 881, 886, 897, 903, 917, 922, 925, 934, 937, 938, 941, 950-51, 958, 959-60, 968, 974-75, 982-83, 996-97, 1002-05, 1008, 1016, 1021-22, 1029-31, 1032-33, 1036-37, 1046-49, 1052-55, 1058, 1066-67, 1070-71, 1076-79, 1080-81, 1086, 1093-94, 1097-98, 1099-02, 1103-04, 1109, 1117-18, 1119-22, 1123-

Motivregister norske frimerker

	26, 1127-30, 1133-36, 1139-42, 1149, 1156-60, 1165-67, 1168-71, 1172-73, 1176-77, 1178-79, 1180-81, 1190-91, 1200, 1203-04, 1205-07, 1218, 1225-26, 1232-33, 1238-45, 1246-48	Rosenbaum, Sarah	1291-92, 1306-07, 1346-47
	1562	Rui, Helliik	137-40,
Marszalek, Maja Anna	498-99, 502-03, 504-05, 509-10, 538-39, 553-54, 555-56, 563, 575-76, 666-67, 748-50, 795-98, 831-34, 850-53, 865-68, 889-92, 912, 913-14, 929-30, 944-46, 961, 969-70, 971, 994-95, 998-01, 1015, 1040-42, 1082-83, 1105, 1113-14, 1131-32	Rumohr, Knut	655-57
Matheson, Fredrik	498-99, 502-03, 504-05, 509-10, 538-39, 553-54, 555-56, 563, 575-76, 666-67, 748-50, 795-98, 831-34, 850-53, 865-68, 889-92, 912, 913-14, 929-30, 944-46, 961, 969-70, 971, 994-95, 998-01, 1015, 1040-42, 1082-83, 1105, 1113-14, 1131-32	Rønning, Jann Fredrik	1402
	383-85, 536-37, 571-74	Schantz, Philip von	491
Michaelson, Ottar M.	1704-05	Silseth, Eli Margrethe	664-65
Midtun, Kjell E.	421, 425-27	Solheim, Anne-Ma	1540-41, 1560-61
Mitssem, Ole K.	722-23, 755-56, 787, 816, 817-18, 845-46, 879, 887-88, 904, 907, 924, 933, 947-49, 976-77, 984-85, 1019-20, 1034-35, 1044-45, 1050-51, 1059-60, 1064-65, 1068-69, 1087, 1091-92, 1095-96, 1108, 1110, 1115-16, 1145-46, 1150-53, 1174-75, 1184-87, 1210-11, 1214-17, 1221-22, 1236-37, 1267-74, 1275-76, 1284-88, 1310-11, 1327-28, 1344-45, 1362-63, 1378-79, 1396-97, 1421-23, 1440-47, 1454-55, 1469-70, 1471-72, 1483-84, 1502-03, 1506-08, 1517-18, 1542-45, 1553-54, 1558-59, 1564-65, 1591, 1599-00, 1605-06, 1626-27, 1639-40, 1644, 1665-66, 1679-80, 1682-83	Soteland, Hanne	1551
Morken, Sverre	1704-05	Stenstadvold, Håkon	496-97, 674-75
	421, 425-27	Strøm, Tonje	477
	722-23, 755-56, 787, 816, 817-18, 845-46, 879, 887-88, 904, 907, 924, 933, 947-49, 976-77, 984-85, 1019-20, 1034-35, 1044-45, 1050-51, 1059-60, 1064-65, 1068-69, 1087, 1091-92, 1095-96, 1108, 1110, 1115-16, 1145-46, 1150-53, 1174-75, 1184-87, 1210-11, 1214-17, 1221-22, 1236-37, 1267-74, 1275-76, 1284-88, 1310-11, 1327-28, 1344-45, 1362-63, 1378-79, 1396-97, 1421-23, 1440-47, 1454-55, 1469-70, 1471-72, 1483-84, 1502-03, 1506-08, 1517-18, 1542-45, 1553-54, 1558-59, 1564-65, 1591, 1599-00, 1605-06, 1626-27, 1639-40, 1644, 1665-66, 1679-80, 1682-83	Svenssen, Gunnar	257-58
	1595, 1622, 1681	Søraune, John	621
Mortensen, Madeleine	1531, 1583-84	Sørensen, Øyvind	255-56, 372-73
Mosdøl, Liv Andrea	1537-38, 1654-55	Tanem, Emil Andreas B.	1256
Mörck, Martin	349	Vorland, May-Therese	1401
Nicolaysen, Harald	1106	Welde, Henry	578, 593-94, 687-90, 697-99, 731-32, 757-59, 776-77, 788, 799-00, 814, 880, 905-06, 954-55
Nielsen, Ragni E.	1523-24, 1560-61		511-12
Nordahl, Trond	1386	Weyer, Lew	89-91, 93-95, 110-13
Nortvedt, Therese	1374-75	Wiberg, Halfdan	1147-48, 1182-83, 1212-13, 1230-31, 1262-63, 1289-90, 1314-15, 1324-25, 1329-30, 1361, 1364-65, 1405, 1487-88, 1535-35, 1585-86, 1613-15, 1652-53, 1654-55, 1690-93
Nygård, Marianne	2-5	Yttri, Arild	1
Nyman, P. A	583-84, 634-35, 1154-55, 1188-89, 1194-95, 1196-99, 1201-02, 1234-35, 1264-66, 1277-78, 1312-13	Zarbell, N. A. H.	1519-20
Oldani, Bruno	1481-82	Ørdal, Stina Langlo	986, 1017-18, 1038-39, 1061-62, 1088-89, 1137-38, 1163-64, 1192-93, 1223-24, 1253-54
	785-86	Østern, Hedvig Wright	184
Olsen, Oscar Reynert	1255		478, 1473-74
Ousland, Ingrid Jangaard	386-87	Øvergaard, Ole	1412-19
Paulsen, Håkon Haug	490, 710-11	Aas, Nils	
Pedersen, Paul	532-35, 549-50, 792-94	Aas, Ulf	
Rahikainen, Pentti	861-62, 875-78, 908-09, 931-32, 987		
Ranheimsæter, Ørnulf	1546-47, 1557, 1641, 1664, 1694-96, 1697-98		
Ree, Viggo			
Rose, Gina			

Motivregister norske frimerker

Morken, Sverre	722-23, 755-56, 771, 787, 794, 796-98, 816, 817-18, 832-33, 845-46, 847, 879, 887-88, 890, 894, 904-07, 913-14, 922, 924, 933, 947-49, 961, 976-77, 984-85, 990-91, 992-93, 1011-12, 1015, 1019-20, 1034-35, 1042, 1044-45, 1050-51, 1059-60, 1064-65, 1083, 1087, 1095-96, 1108, 1113-14, 1115-16, 1145-46, 1174-75, 1210-11, 1221-22, 1236-37, 1275-76, 1310-11, 1327-28, 1344-45, 1362-63, 1378-79, 1396-97, 1440-47, 1469-70, 1483-84, 1506-08, 1517-18, 1553-54, 1570, 1665-66, 1682-83
Mörck, Martin	1537-38, 1652, 1655, 1693
Rui, Hellik	96-109, 110-13, 137-40, 141-54, 155, 177, 179
Scheel, Wilh.	126-29
Schirnböck, Ferdinand	114-16, 159-62, 172-75, 180
Sjööblom, Lars	1569
Welde, Henry	518-20, 522-25, 528, 560, 564-65, 571-74, 577-78, 581-82, 585-86, 587-88, 594, 595, 597, 599-601, 604-05, 611-12, 621, 622-23, 630, 646, 655-57, 684-86, 687-88, 690, 703, 725, 731-32, 757, 759, 766, 776-77, 788, 792-93, 799-00, 814, 880
Yttri, Arild	1040, 1082, 1147-48, 1182-83, 1212-13, 1230-31, 1262-63, 1314-15, 1329-30, 1361, 1364-65, 1405, 1487-88, 1548-50, 1585-86, 1613-14, 1653, 1654, 1690-92

Tekst og Arrangement

Anisdahl, Leif F.	952-53
Booth, Ashley	1359-60, 1426-27, 1467
Dahl, Chrix	591-92, 700-02, 729-30, 780-81, 801-02, 812-13, 841-42, 871-72, 895-96, 915-16, 918-19, 1027-28
Damsleth, Harald	307-08
Finger, Enzo	1380-81, 1448-49, 1473-74, 1323-24, 1551-52
Finstad, Kolbjørn	217-22, 225-28, 233-36, 314-17, 345-48, 359-69, 377-79
Gjelseth, Kai	1279-83, 1293-94, 1303-05, 1318-23, 1352-54, 1514-16
Grønli, W. A.	1424-25
Guttormsgaard, Guttorm	564-65
Holm, Arne E.	898-00
Johannessen, O. H.	677-79, 693-94, 727-28, 741-42, 760-61, 762-65, 782-84, 803-05, 835-37, 875-78, 908-09, 931-32, 966-67, 1017-18, 1061-62
Løkke-Sørensen, Knut	1056-57, 1072-75, 1161-62, 1251-52
Matheson, Fredrik	774-75, 843-44
Michaelsen, Ottar M.	819-20
Mortensen, Madeleine	1415-19, 1435-39, 1456-60, 1521-22, 1528-30, 1555-56, 1645-50
Oldani, Bruno	823-30, 1255-56
Olsen, Oscar Reynert	545-548
Omholdt, B.	1576-78
Ousland, Ingrid Jangaard	746-47
Pahle, J.	1331-33, 1336-38, 1391-93, 1403-04, 1406-07, 1408-09, 1450-51
Paasche-Aasen, J	1468
Rose, Gina	1596-97
Welde, Henry	854-56, 873-74, 923, 942-43, 1006-07
Øvre, K.	1576-78

Mange norske samlinger påmeldt til Nordia 2009

Interessen fra norske utstillere for å delta på Nordia 2009 på Island 29.-31. mai har vært stor.

Ved påmeldingsfristens utløp hadde 34 eksponat anmeldt seg til utstillingen, hvorav 3 i litteraturklassen og 4 i ungdomsklassen. Alle de norske eksponatene er blitt antatt av utstillingskomiteen.

Klassen for posthistorie har flest påmeldte med 14 eksponat. Deretter følger klassen for tradisjonell filateli med 6 eksponat påmeldt. En-rammes har 4 påmeldte mens det er 3 påmeldte i Åpen klasse. Dessverre er det ingen norske utstillere i Mesterklassen denne gang. Det vil bli gjensyn med flere av eksponatene som var vist under Nordia 2008 i

Stavanger og forhåpentligvis med nye objekter på plass.

For første gang skal det nye reglementet for posthistoriske eksponat - som trådte i kraft 1. januar 2009 - tas i bruk på en nordisk utstilling. Det blir spennende å se hvordan dette slår ut.

Det er flere norske utstillere som har tenkt å ta turen over til Hafnarfjörður og kjenner vi islendingene rett, så blir det nok et flott arrangement med mange gode opplevelser for utstillere og besøkende.

*John Torstad,
norsk kommisjonær*



Norske ståltrykkmerker:

Bygninger: NK 879: 1,50 Stavanger Domkirke

av Peer-Christian Ånensen

13.7 NK879: 1,50 kr rød-brun

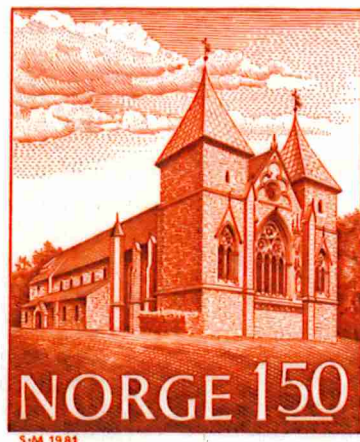
Utgivelsesdato: 26. februar 1981.

Motiv: Stavanger domkirke er fra tidlig 1100-tallet og er tilegnet St. Svithun. Sverre Morken sier i artikkelserien «Historien om Sverre Morkens frimerker» i Nft nr. 4/1997 s. 38: «... Det er en vanskelig utfordring å få et så stort byggverk inn på et så lite frimerkeformat. Du må forenkle mye, fjerne mange detaljer, samtidig som du ikke fjerner egenheten. Hvis du ikke forenkler underveis får du bare mye gnidder og lite eller intet spill i farger. ...»

Kunstner og gravør: Sverre Morken.

Trykk: Ståltrykk på M1.

Trykkmateriell: Original-gravyren til dette motivet ble gravert allerede høsten 1979. I artikkelserien nevnt ovenfor, sier Morken videre: «... som du ser av progressive proofs jeg viser her, grave jeg frimerket helt ferdig med verdien 1,30. Da merket var klart ble det portoøkning og jeg måtte omgrave det.» Pga. ombyggingen og flytting av trykkmaskinen i Norges Bank våren 1980, måtte det trykkes opp i forkantet frimerkelager for forventet frimerkeforbruk. Posten ønsket å gjennomføre en portoøkning fra kr 1,25 til kr 1,30 i mars 1980, men den gikk ikke igjennom, så portoen ble uendret. Da hadde man



allerede trykt opp et større antall frimerker med dette motivet med valøren kr 1,30 (i en rød fiolett farge). Hele dette opplaget av verdien kr 1,30 ble etter noen år makulert, med unntak av et par ark som ble beholdt i prøvebøkene i Postmuseet. Da man fikk aksept for portoøkning i mars 1981 ble portoen øket til kr 1,50, så da var det bare å finne frem den gamle originalgravyren med verdi kr 1,30 og sette i gang omgraving av valøren. Av den endelige gravyren (kr 1,50 valøren) ble det i alt laget fire trykksylindere. De to første ble benyttet til trykking av ordinære frimerkeark. Sylinder 4 ble aldri tatt i bruk. Sylinder 3 var en spesialsylinder med kun 14 innpregede merkebilder som ble benyttet for trykking av Minneblokken i anledning Hafsfjord 81. Kjenner du etter vil de føle pregetrykket fra ståltrykket av frimerkemotivet. Det er usikkert om det var 14 minneblokker på sylindren, eller om dette antallet også inkluderer molleterte prøver.

Det ble fremstilt to rullmolletter, men kun den første ble benyttet til preging av alle trykksylindrene. Rullmollette 1 hadde kun ett avtrykk av av originalen. Rullmollette 2, som ble fremstilt i mars

Disposisjon for artikkelserien:

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1. Generelt | Nft nr. 6-7/95 s. 43-49, og nr. 8/95 s. 46-52, nr. 7-8/96 s. 19-20 [om fremstilling av trykkmateriell]; Tillegg/rettelser: nr. 5-6/96, og nr. 12/96 s. 31 |
| 2. Norsk fauna | Nft nr. 8/95 s. 49-53 og nr. 9/95 s. 54-63. Tillegg/rettelser: nr. 5-6/96 |
| 3. Posthorn - kroneverdier | Nft nr. 10/95 s. 60-70. Tillegg/rettelser: nr. 5-6/96 |
| 4. Kong Harald V og Dronning Sonja | Nft nr. 1/96 s. 59-63, nr. 2/96 s. 56-60, nr. 3/96 s. 49-56. Tillegg mv.: nr. 5-6/96 |
| 5. Kong Harald V høyverdi | Nft nr. 4/96 s. 42-47 |
| 6. Posthorn | Nft nr. 7-8/96 s. 19-24, nr. 9/96 s. 58-62, nr. 10/96 s. 45-49, nr. 11/96 s. 43-47, nr. 12/96 s. 57-61, nr. 1/97 s. 59-62 |
| 7. Helleristning | Nft nr. 2/97 s. 57-62, nr. 3/97 s. 68-78 |
| 8. Fiske og landbruk | Nft nr. 4/97 s. 56-62, nr. 5/97 s. 58-62 |
| 9. Båtsmannsknop | Nft nr. 6/97 s. 44-54, nr. 7/97 s. 61-66, nr. 8/95 s. 65-66, nr. 9/97 s. 62-66 |
| 10. Stavkirke | Nft nr. 8/98 s. 50-54, nr. 9/98 s. 58-62 |
| 11. Kong Olav V kronemerker ståltrykk | Nft nr. 5/07, s. 14-21, nr. 6/07 s. 28-33, nr. 7/07 s. 30-36, nr. 8/07 s. 28-30, nr. 1/08 s. 24-26, og nr. 2/08 s. 28-30 |
| 12. Kronemerker | Nft nr. 3/2008 s. 28-30, nr. 4/2008 s. 30-32, nr. 5/2008 s. 28-29 |
| 13. Byggverk | Nft nr. 6/2008 s. 30-33, nr. 7/2008 s. 30-31, nr. 8/2008 s. 26-27, nr. 1/2009 s. 28-30, nr. 2/2009 s. 26-27 |
| 14. Norske folkemusikkinstrumenter | |
| 15. Ornamenter | |
| 16. Særmerker - Maskin M1 | |
| 17. Særmerker - Maskin M2 | |



1982, hadde to avtrykk av originalen, men siden denne rullmolletten ikke ble benyttet ved pregning av noen trykksylindere har dette kun akademisk interesse.

Ingen av arkene, hverken fra Sylinder 1 eller Sylinder 2, har platemerker.

Ark à 100 merker. Skrift 1.4 benyttet ved alle trykningene, som alle har trykningsdato i venstre marg.

Farger: Fargen er rødbrun.

Papir: Harrison (Hs2-B).

Tagget: 12¾ x 13¼. Det ble benyttet dobbeltkamtagging (Pg.3) ved alle trykningene.

Opplag: Totalt ble det trykt 54.350.000 på Hs2-B papir. I 1982 ble nesten 6.750.000 merker makulert, slik at nettoopplaget ble kun 47.600.202.

Varianter: Ved gjennomgang av flere helark, har jeg ikke funnet noen nevneverdige varianter.

Bruksområde: Merket har bare hatt bruksanvendelse for

På frimerkearkene fra Sylinder 1 finner vi et pussig fenomen. Merkebildet virker skjevt preget inn på trykksylindren, slik at hvis man forlenger de ytre linjene fra ett merke til ett annet, treffer man ikke hjørnet. Måler man plasseringen av merkebildene, finner man at merkene i hver loddrette kolonne står i forskjellig høyde i forhold til de andre loddrette kolonnene. Den første og andre loddrette kolonnen står litt høyere enn den tredje loddrette raden, den fjerde litt lavere enn den tredje kolonnen. Fra femte til tiende kolonne er det bare små forskjeller.

På illustrasjonen t.v. som er et utsnitt av kolonne 1-6 på ark fra Sylinder 1, har jeg lagt inn noen tynne hjelpelinjer (mellom de to merkeradene samt øverst i kolonne 2 og 3) og forhåpentligvis kommer unøyaktighetene i plasseringen av merkebildene tydelig nok frem.

På arkene fra Sylinder 2 står merkebildene i vater både vannrett og loddrett.

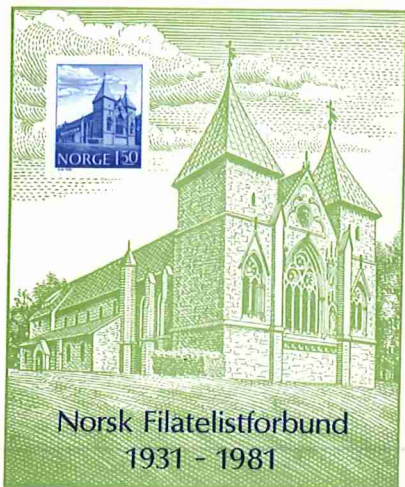
STAVANGER DOMKIRKE

NK 879		1,50 kr rød	Harrison (Hs2-B)	26. februar 1981	(47.600.202)		
1	M1	Syl. 1	(3)	1981	9. 12. 13. 14. 15. 16. januar	13.750.000	18/1 - 17/2-81 5/2 Prøve perf. Blanke ark
2	"	"	(3)		-5. -6. -9. 12. 13. februar		
3	"	"	(3)		23. 24. 25. 26. 27. februar		
					-2. -3. mars	11.400.000	26/2 - 3/4-81
4	"	"	(3)		-9. 10. 11. 12. juni	7.750.000	Til ark nr. 02616 Fra ark nr. 02617
	M1	Syl. 2	(3)		12. 15. 16. juni		
5	"	"	(3)		10. 11. 14. 16. 17.		
					21. 22. 23. 24. september	21.450.000	16/9-81 - 1/6-82
					Brutto opplag	54.350.000	
					- Makulert	6.749.798	
					Netto opplag	47.600.202	

Datoer hvor hele opplaget er (antatt) makulert, er angitt med **rød, fet kursiv skrift**. Datoer som ikke er kjent på samlerhender er angitt med **blå, fet kursiv skrift**.

Hafersfjord·81

Nasjonal frimerkeutilling
Stavanger 11.- 14. juni 1981



Norsk Filatelistforbund
1931 - 1981



Trykt i 50.000 eksemplarer. Ikke frankeringsgyldig

012170

Merkeklisjéen på denne minneblokken fra 1981 ble trykt i ståltrykk. På andre souvenirprodukter er det normalt reproduksjoner som vises!

Eneste bruksanvendelse for kr 1,50 Stavanger domkirke, som singel-frankatur, var innenlandsbrev 0-20 gram fra 1. mars 1981 til 28. februar 1982

brevpostforsendelser: a) Brev Innenlands og Norden 0-20g 1-3-1981 til 28-2-1982.

FDC, stempler mv.: Førstdagsstempelet som ble benyttet hadde tre posthorn som motiv, samt teksten «OSLO» i øvre kant og dato «26-2-1981» i nedre kant. 1,50 kr Stavanger domkirke ble utgitt sammen med to andre valører i samme serie, og første-dagsbrevene er med alle tre merkene.

Stavanger domkirke er et yndet motiv og er brukt i flere særstempler. Frimerkemotivet er også benyttet på en rekke filateliprodukter (minneblokker, spesialtrykk, ++++) – sist i forbindelse med Nordia 2009, hvor frimerkemotivet ble brukt på flere produkter inkl. personlig frimerke – så det er ikke vanskelig å finne slikt materiale.

R FROMHOLTZ

OK- OG PAPIRHANDLE

6875 INNVIK



*Fotografert av
Ole 605 Ellund
Oslo 6.*

Regional frimerkeutstilling - BERGEN 09

Den regionale frimerkeutstillingen BERGEN 09 arrangeres av Bergens Filatelist-Klub lørdag 17. oktober og søndag 18. oktober 2009 i Turnhallen på Slettebakken i Bergen.

Utstillere i konkurranseklassene skal være medlem i klubb tilsluttet Norsk Filatelistforbund eller Norges Frimerkeungdom i Rogaland, Hordaland, Sogn og Fjordane, Møre og Romsdal og Buskerud, eller være direktemedlem i Norsk Filatelistforbund og bosatt i denne regionen. Dersom det er plass kan også utstillere fra andre klubber delta.

Utstillingen har følgende klasser:

- A. Samlinger utenfor konkurranse
- B. Konkurranseklasser:
 - 1. Tradisjonell filateli
 - 2. Posthistorie
 - 3. Stempelmerker
 - 4. Helpost
 - 5. Luftpost
 - 6. Motivklasse
 - 7. Åpen klasse
 - 8. En- rammes eksponater
 - 9. Ungdomssamlinger
 - 10. Litteratur

Utstillingen åpner for at man kan vise frimerke- og postkortsamlinger utenfor konkurranse.

Foreløpig påmelding skjer på eget skjema, som må være sendt inn til utstillingskomitéen **senest 15. juni 2009**.

For hvert eksponat oppkreves et gebyr på kr 300 + kr 50 pr. ramme over 1 ramme. Eksponater i ungdomsklasse og innbudte samlinger er fritatt for gebyr.

Spesialreglement for utstillingen og påmeldings-skjema vil bli sendt til medlemsklubbene i ovennevnte region, og begge vil bli lagt ut på Bergens Filatelist-Klubs hjemmeside bergens.filatelist-klub.no

Vi håper at mange utstillere vil glede oss med sine samlinger, og spesielt vil vi ønske nye utstillere velkommen.

Spesialreglement for utstillingen er godkjent av styret i Norsk Filatelistforbund.

Dersom det ønskes kontakt med utstillingskomitéen, bruk følgende e – postadresser:

kr-aune@online eller aunerl@online.no

eller utstillingens adresse:

BERGEN 09

c/o Bergens Filatelist-Klub

Postboks 846

5807 Bergen

*Erling Aune
utstillingsleder*

Vårauktion 23 maj 2009



Eidsvoll minnet på FDC st Narvik

Den 23 maj säljs en omfattande samling Norge med ett flertal intressanta objekt, bl.a mycket Posthorn både stämplat och ostämplat.

Som vanligt har vi en stor avdelning med frimärken & samlingar från Hela Världen och ett myntavsnitt.

**Frimärkshuset
Skandinavisk
Filateli AB**

Humlegårdsgatan 13

114 46 Stockholm, Sverige

Tel +46 8 661 74 50, Fax +46 6 992 82 46

www.frimarkshusetauktioner.se

SAMPLERFESTIVAL PÅ NYTT

Bø Frimerkeklubb inviterer også i år til samlertreff i Telemarkshallen "gjerde i gjerde" med Bø Sommarland. Samlerne av motiv "Olympiske leker" stiller opp som vanlig. Vi som samler frimerker ønsker veldig at dette skal bli et treffpunkt også for frimerkefolk.

Helgen er 24.-26. juli, hvor lørdag 25. er aller viktigst. Tenk om noen titalls samlere kunne ta med seg bytte/salgsvare, kjøpe seg et bord for kr 150,- og kaste glans over hobbyen vår denne dagen.

Sommeren er kanskje ikke den aller beste tiden for aktiviteter av denne sorten, men med litt planlegging går det kanskje an å lage en familietur til et ganske vakkert stykke Norge. I tillegg til Sommarland kan nevnes Lifjell med fiskemuligheter, diverse kunstutstillinger i nærheten og mye mer.

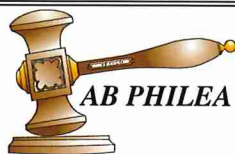
Festivalen arrangeres ved siden av en større antikk og samlermesse. Det betyr mye mennesker som her kan stifte bekjentskap med frimerkesamling som hobby. En viktig side ved vårt arrangement er nettopp dette å reklamere.

Meld deg/dere på innen 1. juli til Ulf Vege, Nedre Borgvin 23, 3800 Bø, tlf. 99364715 eller ulf.vege@sagavoll.fhs.no

Ulf Vege



Svein Arne Hansen viste for to år siden sin samling Ballongpost.



KVALITETSAUKTION



Vi söker ständigt **bättre objekt** till våra auktioner. Välkommen till oss på **NORRPHIL 2009**, plan 7, så hjälper vi Dig att sälja Dina objekt.

Tack vare vårt stora sammanslagna kundregister, en mycket välbesökt hemsida där alla auktioner publiceras och professionella kataloger, ses Dina objekt ses av **våldigt många kunder**.

På så sätt får Du **bäst betalt**.

Dessutom har vi en **stor auktion** med många trevliga objekt från hela världen söndag den 29 mars på mässan. Visning i vår monter under fredag till söndag. Se vidare information i auktionskatalogen och på vår hemsida.



AB PHILEA

Svartensgatan 6
116 20 Stockholm
Tfn: 08-640 09 78



<http://www.philea.se>
mail@philea.se

Velkommen til NORDIA 2009

Den nordiske frimerkeutstillingen Nordia 2009 åpner dørene fredag 29. mai 2009, en dag senere enn tidligere annonsert. Utstillingen arrangeres i idrettshallen i Hafnarfjörður, ti kilometer sør for Reykjavík. Når man reiser fra flyplassen i Keflavík til Reykjavík passerer man i gjennom Hafnarfjörður. Utstillingen er åpen til søndag 31. mai.

Det er første gang man på Island arrangerer en Nordia utenfor Reykjavík og utstillingskomiteen ser fram til en interessant utstilling i fine omgivelser. Påmeldte samlinger kommer fra alle de nordiske landene samt fra Scandinavian Collectors Club. I tillegg deltar utstillere fra England, Nederland og New Zealand. Det totale antall rammer blir ca. 650.

Hver dag blir det spesielle dagstempler. Åpningsdagen er tillegnet ungdommen, den andre dagen vertsbyen Hafnarfjörður og siste dagen Norden (jfr. illustrasjon). Det islandske postverket – Islandspostur – kommer til å utgi et miniark i anledning utstillingen. Utgivelsesdagen for miniarket blir 7. mai.



Frimerke utgitt 8. mai 2008 i anledning av Hafnarfjörðurs 100 års jubileum.

Nå er det en gyllen anledning for frimerkesamlere og frimerkeinteresserte til å besøke Island. Og f.eks. fra Sverige arrangeres en gruppereise.

Ytterligere informasjon finner man på utstillingens hjemmeside <http://nordia2009.is/>

Vel møtt på Nordia 2009 i Hafnarfjörður!

Hrafn Hallgrímsson



Hafnarfjörðurs eldre bydelar

Den blaa löve

(Bergens Filatelist-klub)

Nr. 1/2009: Da Hordnes i Fana fikk brevhus ... (4s); Sølvløven til Otte Holmefjord; 1. desember 2009 - ein posthistorisk merkedag [100 år siden gjennomgående toforbindelse Bergen - Oslo] (3s); Stussbrev til bestefar (3s); «Da Bergen hadde egne frimerker» [litt.anm.].

Budstikka

(Norsk Posthistorisk Selskap)

Nr. 3/2008: Hva er feil - eller er alt korrekt? [spm. om bruk av Sandøund-stpl. på brev fra Christiania 5. aug 1864 til Hertzberg, Tyskland]; Et svært uvanlig brev fra 1794 [Christiania til Sverige]; Mitt beste posthistoriske brev [brev fra ca. 1699/1700] (2s); Ulf-snesøen - brevhuset med de mange navn og stempler (3s); Holte Landpost (5s); Postmuseets fotoarkiv på internett - en godt bevart hemmelighet!; Solvorn Poståpnere eksisterte fra 1841 til 1995 (5s). **Nr. 4/2008:** Hva er feil - eller er alt korrekt? Svar på innlegg i nr. 3/2008; fake, no fake? [om halvert 4-skill Oscar på brev-stykke]; Regelverk for eksponater i Posthistorisk klasse (3s); Da Hordnes i Fana fikk brevhus ... (4s); Postens logo; del 1: Fra Kongens merke til internasjonal konsernprofil (5s); Var Carl A. Phil bergenser?; Norsk Almanakk-historie 1644 - 2006; del 1 (5s).

Filateli-Nytt

Ålesund Filatelistklubb

Nr. 1/2009: Motivmerker fra deutsche Post; KNM «Draug»s siste tokt (5s); Brevhus, poståpneri og underpostkontor under Ålesund postkontor (2s); Småplukk: Personlige frimerker; «Frimerkeutstilling» på biblioteket i Ålesund; Postkortutgivere, del 12: peter Alstrups Kunstforlag

(2s); Ros til Skanfill; Bolivia; Frimerkets Dag 17. november 2008 (2s)

Info

Oslo Filatelistklubb

Nr. 1/2009: NK 53 VII - videre studier og rekonstruksjonsforsøk, del 2 (7s); USAs presidenter på frimerker (20s).

The Posthorn

Scandinavian Collectors Club

#257, November 2008: Forty Countries to Issue Polar Protection Stamps; The Mysterious Emergency Stamp of 1963 (7s); Faroes Issues Its First Franking Labels; The D.W.I. Bisected 4-Cent Stamps: Why, When, and How They were Used (8s); D.W.I. Stamped Revenue Paper Clippings (2s); Auction Marketplace (2s); Scandinavian Literature Notes (2s); Nordia 2008: mark Lorentzen wins Grand Prix Nordia.

Postkortet

Norske Postkortsamlere

Nr. 4/2008: Om eg hadde samla ... svenske musikkort (4s); 2008 sett med handlerøyne (3s); Litt.anm.: Fra Billedhilsen til Postkort; Vykortens underbare värld: Postcards (3s); En klippet sak fra Drangedalsposten [Gamle postkort fra Drangedal]; Å heve opp det «usynlige», det vanlege [postkort med busskur fra Stavanger-området] (2s); På postkortjakt i Praha (2s); Romerikes fineste postkort; Advis-kort (9s).

Postlugaren

Norsk Skipsposthistorisk Forening

Nr. 4/2008: Stempelnytt [bruksdatoer]; Stor skipspostsamling solgt på F. C. Moldenhauer sin auksjon!; Skip i postekspedisjonen Oslo-Bergen (5s); Hurtigruteselskapenes

erstatningsrutebart Troms-Finnmark 1941-44 (4s); Paquebotbrev, eller? (4s); D/S Dronningen i hurtigruten (2s); Fra Stortingets budsjetter 1908-19. Del 1: Hordaland (2s). **Nr. 1/2009:** Tysk skipspost i Norge. «Kraft durch Freude» tur-ene (6s); Åndalsnesruten. Feilstilt stempel, eller? [dato 14.09.1950, og 22.12.1951] (2s); Natruten - En viktig sjøpostrute (4s); Posten og snøgguta (til Sunnhordland) (3s); D/S Fjalir [linjestempel ca. 1943]; Historien gjentar seg i Trondheim havn [MS Richard With gikk på grunn 07.01.2009]; PF med hurtigrutemotiv [om 2 forskj. motiver av Trollfjorden-PF]

Olympiaposten

Norsk Olympisk og Sports-filatelistisk Forening

Nr. 1/2009: Hurtigløp på skøyter (8s); Postkort fra OL i Oslo 1952: Willy Bahr (2s); Tidsskifte i IOC [om at koordinatoren for samleraktiviteter i IOC, manfred Bergman går av etter 27 år] (2s).

TFK-nytt

Troms Filatelistklubb

Nr. 1/2009: Ny kjent brukstid for 3-ringsstempel «275» (3s); Første offisielle bruksdato for «Norwegian Army field Post Office» (2s); regelverk for eksponater i Posthistorisk klasse (3s); Presidentvalg og «frimerker» (2s); Mitt Tromsø: «Meieriet» [postkort]; Portotakster - dobbelvektig innenlands [juli 1919 - des. 1920]; Nedlagte poststeder i Tromsø: Røssholmen og Gammelgård (2s); KPH Lanesøra; Da er vi i gang [om flytting til egne lokaler] (2s); noen som kan hjelpe med portoanalyse? [bankobrev 1918]; Livet til et postkort; Tyskland reduserer bruken av frimerker; flykort - TU-144 (3s).

Krigs- og feltpostforeningen

– Utvalg av Postens rundskriv 1939 – 1949

Medlemmene i Krigs- og feltpostforeningen får hvert år tilsendt en julehilsen fra styret i form av en bok om et aktuelt tema fra krigs- eller feltposthistorien.

Styrets julehilsen 2008 var en CD med et utvalg av Postens rundskriv fra årene 1939 – 1949.

Dette er en samling rundskriv til Postmestrene utgitt av Poststyret i årene like før, under og rett etter krigen. Styret i Krigs- og feltpostforeningen skriver at de vurderte en papirutgave, men at omfanget ville bli for stort på grunn av den store mengden rundskriv. Nærmere 1000 rundskriv er registrert i databasen, og for oss som bor langt borte fra arkiv og postmuseum så blir dette en rik kilde til kunnskap.

La meg ta konklusjonen med det samme: Resultatet har blitt en skikkelig innertier. Et vell av rundskriv – som sagt nærmere 1000 i tallet – er en kilde til informasjon og kunnskap som vil være av stor betydning for alle som driver posthistoriske undersøkelser i det små eller store.

Styret uttrykker bekymring for at noen av medlemmene ekskluderes på grunn av manglende datakunnskaper, men la oss heller tro at de som ikke har nødvendig datakunnskap ser behovet for å lære seg de nødvendige grep. De vil ikke angre på anvendt tid.

Undertegnede har allerede hatt stor glede av kildesamlingen. Krigspost er et vidt emne som blant annet omfatter både helpost, brevmerker, skipspost, sensurpost og lokalpost, for å nevne fem stikkord som dekker deler av mine samlerinteresser. Med alle rundskrivene systematisk ført opp i et regneark så tar det ikke lang å finne rundskriv om emner du arbeider med.

Et eksempel som illustrerer: I min samling brevmerker har jeg et



eksemplar av "Den Norske Legion". I litteraturen er merket registrert, men ellers mangler opplysninger. Et raskt søk fører meg til rundskriv nr. 125 av 25. august 1941. Her opplyses det at merket kan selges på postkontorene, og at de kan settes på baksiden av vanlige postsendinger innenriks. Videre sies det noe om salgsform og økonomisk oppgjør for solgte merker.

Rundskriv om tema som skipspost, skipsforlis, luftpost, feltpost, søknadskort, rasjoneringskort, julekort, postkontroll, postforbindelser osv. skulle gi samlere av de mest varierte emner muligheter til å finne noe om sine områder.

Jeg vet ikke om styret i Krigs- og feltpostforeningen har tenkt å gi ut nye samlinger kildemateriale, men mitt svar vil være et ubetinget ja om jeg ble bedt om råd.

Utgivelsen av rundskrivene bør være et selvfølgelig supplement i ethvert klubb-bibliotek, men

jeg tror mange samlerkollegaer vil ha stor glede en slik CD i sitt eget private bibliotek.

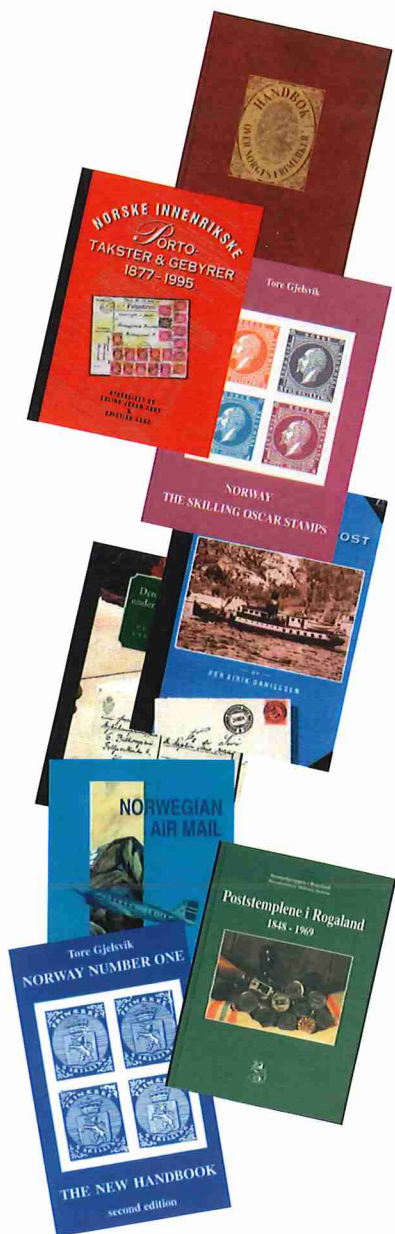
Bak utgivelsen ligger et omfattende arbeid både med innsamling, registrering, systematisering og ikke minst den tekniske gjennomføringen med scanning. Vi sier ofte ingen nevnt, ingen glemt, men jeg vil allikevel trekke fram styret i Krigs- og feltpostforeningen og gratulere med et vel gjennomført prosjekt som vil være til glede og nytte for mange posthistorieinteresserte samlere.

Krigs- og feltpostforeningen: Utvalg av Postens Rundskriv 1939 – 1949. CD publisert desember 2008.

Arve Hoel

CD-en er også til salgs og kan bestilles ved henvendelse til foreningens tidsskriftredaktør, Erik Lørdahl: erik.lordahl@gmail.com

Norsk Filatelistforbunds Forlag har bøker for deg!



Fullstendig liste på
www.filatelist.no

Sett kryss:

☐ Heftet ☐ Innbundet
275,-

☐ 150,- ☐ 250,-

kun innbundet ☐ 325,-

kun innbundet ☐ 298,-

☐ 250,- ☐ 350,-

☐ 375,- ☐ 475,-

☐ 250,- ☐ 350,-

☐ 150,- ☐ 250,-

☐ 250,- ☐ 350,-

☐ 250,- ☐ 350,-

☐ 200,- ☐ 300,-

☐ 225,- ☐ 325,-

☐ 175,- ☐ 275,-

kun innbundet 300,-

kun innbundet ☐ 350,-

kun innbundet ☐ 550,-

☐ 300,- ☐ 400,-

☐ 250,- ☐ 350,-

kun innbundet ☐ 390,-

kun innbundet ☐ 390,-

☐ 375,- ☐ 475,-

☐ 475,- ☐ 575,-

☐ 125,- ☐ 250,-

☐ 250,- ☐ 350,-

☐ 150,- ☐ 250,-

kun innbundet ☐ 550,-

☐ 375,- ☐ 475,-

☐ 150,- ☐ 250,-

P. Petersens produksjon—bind I
Utgave 1877-1878, NK 22 og NK 23
Centraltrykkeriet—bind II
Trykningsforløp og forbruk av papir og kartong
Frimerker, portomerker og helsaker 1885—1895
Centraltrykkeriet—bind III a
NK 49 I, NK 53 I og NK 55 **NYHET!**
Centraltrykkeriet—bind IV b
NK 53 III og NK 54 II
Centraltrykkeriet—bind V
NK 50 a, b og c, NK 51 III a og b, NK 53 IV a, b og c
Centraltrykkeriet—bind V
NK 51 IV, NK 52 III, NK 53 V, NK 53 VI, NK 54 III, NK 54 IV
Centraltrykkeriet—bind VII
NK 49 II, NK 52 IV, NK 53 VII og VIII, NK 54 V
Centraltrykkeriet—bind VIII
NK 56—64
Centraltrykkeriet—bind X
Helpost 1885—1895
Chr H Knudsen—bind I
Trykningsforløp og forbruk av papir og kartong.
Frimerker, -hefter, portomerker og helsaker 1895—1910
Chr H Knudsen—bind II
Antikvautgavene 1895—1898, NK65—72
Chr H Knudsen—bind III
Antikvautgavene 1897—1910, NK73—84
Chr H Knudsen—bind VII
Antikvautgavene 1909—1929, NK99 og 118
Chr H Knudsen—bind VIII
Antikvautgavene 1909—1929, NK100 og 120
Norway Number One (2nd edition)
The Skilling Oscar Stamps
Posthistorie og poststempler fra Finnmark fylke
Poststedene i Vest-Agder
Poststedene i Troms
Poststemplene i Rogaland
Norske innenrikske portotakster og gebyrer 1877 - 1995
Norwegian Air Mail
Sjøpostruter på utlandet
Norske skipspoststempler
Sjøpostruter på norskekysten.
Natttruten og dagtruten Bergen-Stavanger
Skipspost i lokale ruter i Rogaland
Norge. Postveier og sensur under den annen verdenskrig
Den tyske marinens feltposttjeneste i Norge 1940 - 1945
Den norske postkontrollen under første del av den annen verdenskrig
og feltposttjenesten under felttoget i 1940
Jernbanen Støren—Thronhjelm og dens pakkefrimerker

☐ 150,- ☐ 250,-

kun innbundet ☐ 550,-

☐ 375,- ☐ 475,-

☐ 150,- ☐ 250,-

kun innbundet ☐ 550,-

☐ 375,- ☐ 475,-

☐ 150,- ☐ 250,-



Bestilling sendes: Norsk Filatelistforbunds Forlag, PB 3981 Dreggen, 5835 BERGEN.

Du kan også sende din bestilling med epost til olhaako@online.no Tlf: 908 40 286

Porto kommer i tillegg. De fleste bøkene sendes som Norgespakke. Faktura sendes separat.

Filatelistiske begivenheter

Av PF utgitt i forbindelse med filatelistiske begivenheter, har jeg denne gang kun fått informasjon om ett. Krigs- og Feltpostforeningen vil på foreningens årsmøte 18. april gi hver deltaker en stemplet konvolutt frankert med et PF. Opplag 100 stk.

Postkontor-PF

I forrige nummer viste jeg illustrasjon av PF-et med Porsgrunn Rådhus og etterlyste mer informasjon. Ole-Johan Torjusrd i Porsgrunn kan opplyse om at det var jentene ved Porsgrunn postkontor som tok initiativet til et PF med motiv fra den nye (og meget omtalte Rådhus-trappa) som i dag har fått navnet Rådhusamfiet. Utgivelsesdagen var 30. september 2008 og opplaget 1.000 stk.

Hamar postkontor utga 14. (?) mars 2008 et PF med motiv Ole Ellefsæther og kunder som var innom postkontoret da kunne få hans signatur.

Finnmarksløpet arrangeres hvert år tidlig i mars. I år utga Alta postkontor et PF i anledningen. Utgivelsesdagen var 7. mars og opplaget skal ha vært 1.300 stk. Postkontoret er helt utsolgt, så det er ingen vits å kontakte de. Samlere vil kanskje ha bedre hell hos noen av medlemmene i Alta-klubben, eller besøkende under arrangementet. Etter som jeg forstår, ønsker postkontoret å fortsette med ny utgivelse neste år og skal da forsøke å gi informasjon i forkant.

Kommersielle-PF

Frimerketjenesten har i samarbeid med Nobels fredssenter i Oslo laget en fire siders folder som inneholder tekst om vinneren av Nobels fredspris 2009, finnen Martti Ahtisaari. I folderen er inkludert et PF med Ahtisaari. I år er PF-et satt inn i en klemle, slik at det er mulig å kunne bruke det til frankering. Folderen kan kjøpes gjennom Frimerketjenesten, eller ved Nobels

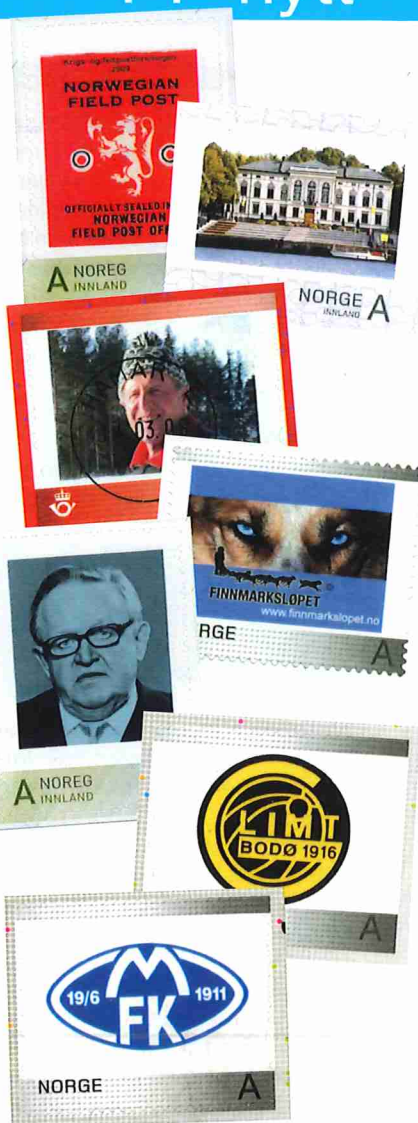
Fredssenter.

Posten har inngått avtale med Norsk Toppfotball som gjør det mulig å få kjøpt PF med favorittlaget (se nærmere omtale av alle PF-ene i Nft nr. 5/2007 s. 31). I 2008 sesongen så det ikke ut som om det kom PF for de nye klubbene, men nå har det kommet nye PF for Bodø/Glimt og Molde fotballklubb.

På Hurtigruten har de hatt til salgs PF med de ulike båtene samt et generelt for bl.a. ved besøk i Trollfjorden. I Postlugaren nr. 1/2009 gjør Olav Brekke oppmerksom på at PF-et fra Trollfjorden finnes i to varianter – se forskjellen på rederimerkene på skorsteinen: øverst TFDS med tydelige ringer i rødt og hvitt i tillegg til det svarte, nederst den nye Hurtigrutelogoen. I min samling har jeg et postkort fra MS Trollfjord 22. juni 2007 med PF med Hurtigrutelogoen, og fra MS Midnatsol 8. okt. 2007 med TFDS-logoen. Hvem kan bidra med mer informasjon om brukstider mv., samt hvilken båt som er «avbildet». Man har her helt klart brukt samme bilde som grunnlag og bare foretatt digitale endringer.

Takk til John Torstad, Rolf Vindal, Petter E. Pedersen, Dag T. Elvin, og Ole-Johan Torjusrd, samt Arnfinn Skåle og Rune Øyen ved Frimerketjenesten for informasjon og/eller illustrasjonsmateriale.

Peer-Christian



April-utgivelsene

Før jeg begynner omtalen av april-utgivelsene, vil jeg be om unnskyldning for at jeg brukte en gammel latinsk benevnelse på frimerket (nr. 1713) med blåveis som ble omtalt på disse sidene i forrige utgave. Den korrekte latinske navnet er *Hepatica nobilis*.

17. april blir det utgitt 7 nye merker.

Nasjonalsangen 150 år

I år er det 150 år siden den første versjonen av «Ja, vi elsker» ble



tekst til «Ja, vi elsker». På høyre side barn som går i tog og norske flagg.

Frimerket /nr. 1714) har verdien 12 kroner og er trykt i kombinasjon ståltrykk/offset. Opplaget er 600.000. Kunstneren er Arild Yttri, og det er antagelig han som også har

gravert merket.

Turistmerker

Samme dag kommer også årets utgave av turistmerkene. Også i år kommer de i hefter med to forskjellige merker, og det blir 3 forskjellige hefter for hhv. «A Innenlands», «A Europa» og «A Verden». Motivene er naturfenomener, med unntak av heftene med merker for innenlands-



portoen hvor motivene er om Bergensbanen. Som kjent er det i år 100 år siden det ble

gjennomgående togforbindelse mellom Oslo og Bergen.

Nr. 1715 viser et sommermotiv tatt like ved Stanghelle stasjon. Det andre merket (nr. 1716) i heftet viser Bergenstoget på vei ut av tunnelen ved Finse vinterstid.

Motivene i heftet med «A Europa»-verdiene er hentet fra Støttafjorden ved Meløy i Nordland (nr. 1716) og Fjæresteinene ved Revangen ved klepp i Rogaland (nr. 1718). «A Verden»-merkene viser hhv. nordlys (Aurora borealis) på himmelen ved Bleik på Andøya i Nordland (nr. 1719), og Kannesteinen på Vågsøy i Sogn og Fjordane (nr. 1720).

Merkene er trykt i dypttrykk hos Johs. Enschedé og er utgitt i hefter à 10 merker (2 ulike motiv i hvert hefte). Opplagene er 800.000 hefter, hhv. 350.000 og 250.000 hefter. Og for å få opplagene pr. merke er det bare å gange med 5.

På utgivelsesdagen vil Frimerketjenesten ha stand på Oslo Sentralstasjon (spor 19 ??). Jeg antar at de har fått til ett opplegg med NSB og kanskje Jernbanemuseet i anledning Bergensbanejubileet. Som nevnt annet sted i bladet har det nå kommet

nytt opplag av 50-øre Posthorn.

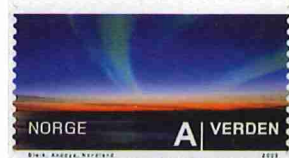
Frimerketjenesten har ennå endel merker igjen av forrige opplag (og denne beholdningen holder antagelig til månedsskiftet april/mai), men de har bestemt at 17. april begynner de utsendelse av det nye opplaget. 17. april blir således «første dag» mht. dette opplaget. På standen på Oslo Sentralstasjon vil Frimerketjenesten også selge det nye opplaget av 50-øres merkene (blir første salgsdag for dette opplaget) og det vil således bli den eneste stedet hvor merkene fra dette opplaget fysisk er i salg 17. april.

Peer-Christian



ble offentliggjort. Bjørnstjerne Bjørnson var forfatteren bak versene og de ble første gang offentliggjort 1. oktober 1859 i Aftenbladet, bladet han selv var redaktør for. Versene var skrevet som et politisk innlegg i statholderstriden.

I 1864 tok Bjørnson teksten frem på ny, satte inn noen nye og tok ut de som gjaldt statholderstriden. Han fikk Rikard Nordraak til å komponere en melodi, og på formiddagen 17. mai 1864 ble «Ja, vi elsker» sunget offentlig for første gang.



I 1870 kom Bjørnson med en ny versjon hvor noen vers hadde blitt byttet ut. Det er 1870-versjonen som i dag har blitt den offisielle versjonen.

Frimerkemotivet viser på venstre side Bjørnsons håndskrevne

Frimerkenyheter Norden 2009

Grønland

Frimerkesesongen på Grønland startet 19. januar med med fire utgaver. Global oppvarming er en verdensomspennende kampanje og Grønland er blandt de over 30 postvesener som gir ut frimerke i den anledning. Motivet viser en iskrystall med mennesker og dyr.

Årets tilleggsverdifrimærke støtter Neriuffiit Kattuffiat/Kreftens Bekjempelse. Frimerket er tegnet av Lis Stender. I tillegg til vanlige ark à 40 merker, kommer motivet også i miniark à 4 merker.

Astronomi er temaet for årets Europa-frimerker. Merkene er tegnet av Ina Rosing og viser stjernehimmelen over Grønland. Stjernebildet Store Bjørn, på grønlandsk Quilugtussat, og nordlyset er vesentlige elementer i den grønlandske mytologi. I tillegg til vanlige ark à 50 merker, kommer



disse to merkene også i småark à 8 merker samt i frimerkehefte (selvklebende merker).

Fossilserien avsluttes med tre merker tegnet og gravert av Martin Mörck. På merkene sees en plante, et bløtdyr og et hvirveldyr, som var normale vesener på

Grønland for omkring 200 millioner år og inntil bare 8.000 år siden.



Færøene

23. februar ble det utgitt et småark med 8 ulike merker. Temaet var «De fortapte spillemenn» fra William Heinesens roman med samme navn. Portoen 8 kr er for storbrev 0-50g på Færøene.

Den andre utgaven er om Global oppvarming. Merkene er trykt i Österreichische Staatsdruckerei og utgivelsen finnes både i ark à 10 merker og i miniark med begge merkene. For de som samler spesielle merker, er det verd å merke seg at motivene (kloden og vandråpen) er spotlakkert!



Frimerkenyheter Norden 2009

Island

På Island startet frimerkesesongen 29. januar med tre utgivelser.

Det islandske postverket har i noen år hatt en serie hvor motivene er hentet fra ulike øyer. Denne gangen stod Hjørsey (75 kroner) og Malmey (90 kroner) for tur. Hjørsey er islands tredje største øy, ca. 5,5 km² og ligger på Sydvest-Island. Ved lavvann kan man gå ut til den! Malmey ligger på Nordisland og er den største øyen i Skagafjördur. Den er ca. 4 km lang.

Serien insekter og edderkopper har nå kommet til sin 5. utgave og motivene er Sommerfuglmygg (?) (Psychodidae) og Museedderkopp (Gnaphosidae).

Miniarket som ble utgitt samme dag i anledning Global oppvarming, har vi skrevet tidligere om i tidsskriftet (se nr. 1/2009 s. 13), så denne gang blir det kun å illustrere miniarket.

19. mars kom et småark med 10 merker med tema «Fabeldyr i islandske folkeeventyr». Ut fra tegningene, så har islendingene hatt en meget frodig fantasi. Ønsker man å lære mer om disse fabeldyrene kan det opplyses om at det nylig er kommet en bok «Meeting with Monsters» (finnes både på islandsk og engelsk) som kan bestilles bl.a. fra det islandske postverket.

I år er det 90 år siden det første luftfartsselskap på Island, Flugfélag Islands, Icelandair, ble stiftet i Reykjavik lørdag 22. mars 1919. Selskapet kjøpte Islands første fly, som var av merket Avro 504K, bygget i England. Flyet vises på det øverste 90 kroners merket samt på hefteomslaget. I 1940 ble et vannfly av typen Waco ZKS-7 innkjøpt, det gikk under navnet Havørnen (det andre 90 kroners merket). Det første islandske passasjerfly fløyet på en internasjonal destinasjon skjedde 11. juli 1945. Våren 2002 kom det første fly av type Boeing 757-300 (øverste 120 kr merket). Det andre 120 kroners viser en Fokker 50 maskin.



Åland

22. januar kom det ålandske miniarket i anledning Global oppvarming og at elektrisiteten var 100 år på øyene. Miniarket ble omtalt i nr. 1/2009 s. 13, så videre omtale sløyfes her.

Hendelser for 200 år siden gjorde at Åland ble en del av det russiske imperiet. 22. januar ga Posten Åland ut et frimerke som markering av hendelsene på Åland i 1808 og 1809. Frimerkemotivet viser en grensepåle som i 1810 ble plassert på øya flötjan i Ålands hav, der den nye grensen mellom Sverige og Russland gikk. Grensepålen befinner seg nå i Ålands museum. Grensepålen er preget på frimerket. Dessuten er en del av frimerket foliert med sølv (sees som en svart «sløyfe» på illustrasjonen).

2. februar kom det første motivet (av tre motiver) i en ny serie med frankeringsetiketter. Kunstneren bak alle tre motivene er Allan Palmer. Etikettene er trykt hos Post Danmark i 5-farget offset.

21. mars utkom et frimerkehefte med 9 merker (3 x 3 ulike motiver) med tema Mangesidige forfattere. Vinteren 2008 arrangerte Posten Åland en avstemning om hvilken forfatter som burde komme med i forfatterheftet. Forfatterne Anni Blomquist (midtre merke) og Ulla-Lena Lundberg (øverste merke) hadde allerede blitt utpekt til å bli avbildet. Valdemar Nyman fikk flest stemmer så han kom med som tredje mann (nederste merke). Frimerkeheftet utkom lørdag 21. mars. Da ble de årlige Litteratordagene arrangert i Mariehamn statsbibliotek. Motivene på merkene viser i tillegg til forfatternes portrett, også motiver fra deres bøker. Hefteomslaget viser forfatterens signaturer.



Kinoen på Åland fyller 100 år i 2009 og i den anledning blir det 6. april utgitt et frimerke. På frimerket har kunstneren, Jonas wilén avbildet et filmrør som viser med det første filkyss som ble spilt inn i 1896. Sekvensen kalles «The May Irwin kiss» og viser paret May Irwin og John Rice. I forgrunnen ser vi kinobesøkere i Badhotellet i premiereåret 1909.

Stille ut på Antverpia 2010?

FEPA-utstillingen Antverpia 2010 arrangeres i Antwerpen i Belgia 9.-12. april 2010. Utstillingen har alle de vanlige utstillingsklassene. Bulletin med reglement og påmeldingskjema fås ved henvendelse til kommisjonær Hallvard Slettebø, Theodor Dahls gate 23, 4024 Stavanger, tlf. 4140 8960 eller epost hallvard@slettebo.no Påmeldingsfrist 25. mai 2009 til kommisjonær.

Hallvard Slettebø

Frimerke-kalenderen

Auksjoner

3.-4. april	Postiljonen	Malmö
17.-18. april	Skanfil	Oslo
24.-25. april	Kjell Germeten	Oslo
28.apr-2. mai	David Feldman SA	Geneve
3.-6. juni	Thomas Høiland Auktioner	København
17.-18. juli	Skanfil	Oslo
9.-10. okt.	Postiljonen	Malmö
23.-24. okt.	Engers Frimerker	Oslo
13.-14. nov.	F. C. Moldenhauer	Oslo
20.-21. nov.	Kjell Germeten	Oslo

Utstillinger

Dato	Utstilling	Sted
10.-16. april	CHINA 2009 (FIP)	Luoyang City, China
6.-10. mai	IBRA 2009 (FEPA)	Essen
27.-31. mai	Bulgaria 2008 (FEPA)	Sofia
29.-31. mai	Nordia 2009	Hafnarfjörður, Island
5.-7. juni	Hålogaland 2009	Harstad
30. juli-4. aug.	PHILAKOREA 2009 (FIAP)	Seoul
17. - 18. okt.	Bergen 09 (regional)	Bergen
21.-25. okt.	Italia 2009 (FEPA)	Roma
2010		
9.-12. april	ANTVERPIA 2010	Antwerpen
8.-15. mai	LONDON 2010 (FIP)	London
1.-10. okt.	PORTUGAL 2010 (FIP)	Lisboa
2011		
18.-28. febr.	India 2011 (FIP)	New Delhi
aug.	Philanippon 2011 (FIP)	Tokyo
2013		
april	AUSTRALIA 2013 (FIP)	Melbourne
aug.	BANGKOK 2013 (FIP)	Bangkok

Frimerkemesser o.l.

2009		
3.-5. sept.	12. Int. Trade Fair Collector	Praha
16.-19. sept.	Autumn Stampex	London
6.-8. nov.	Frimærkeforum 09	Roskilde



NFTs

småannonser

– ditt naturlige valg!

Det er utrolig hvilke funn du kan gjøre ved å lese rubrikkannonser, og her i NFT har vi Norges beste spalte for å treffe samlere som ønsker å kjøpe, selge, eller bytte frimerker. Annonsering er attpåtil enkelt. Samt effektivt. Og så sannelig er det gratis* også.

Du kan nå få med ett bilde av filatelistiske objekter i annonsen din for å gjøre den mer synlig! Men digitale bilder må være i formatet 300 dpi tiff. Bildene sendes med epost til nft@filatelist.no eller vår postadresse: Norsk Filatelistisk Tidsskrift Postboks 875 Sentrum NO-1014 OSLO NORGE

Salgsannonser skal derimot vedlegges kr 50,- i norske, kurante, postfriske moderne frimerker per innrykk for å komme på trykk.

Salgsannonser med webadresse og/eller gul bakgrunn koster kr 100,- og faktureres etterskuddsvis (minimum 2 innrykk). Kommersiell småannonser (med valgfri utforming) tilbys etter følgende standarder:

2sp x 55 mm 490 kr
1sp x 110 mm 490 kr
2sp x 110 mm 990 kr
1sp x 220 mm 990 kr
4sp x 55 mm 990 kr

Ved bestilling av innrykk i 8 utgaver, innrømmes 30% rabatt (gjelder ikke «kr 100-annonser»). Ring oss gjerne!

Samtlige oppgitte priser er eksklusive merverdiavgift.

For annonsering over halvsider og helsider generelt i NFT, vennligst kontakt redaktøren for å undersøke tilgjengelighet. Redaktøren står fritt til å redigere eller avvise annonser.

*Gratisannonser gjelder kun annonser som dreier seg om ønsker, bytter, diverse, litteratur – og som sendes med epost til følgende adresse: nft@filatelist.no Dersom annonsen sendes med brev, skal kr 50 i norske, kurante, postfriske moderne frimerker vedlegges for hvert ønsket innrykk.

SØKER

India used in ADEN

Søker merker fra India som er brukt i ADEN. Alt er av interesse.

Terje Løvnes
Sundbakken 1
6020 Ålesund
terje@lovnes.no

Motiv av Nansen,

Amundsen og Sverdrup

Søker motiv fra våre polarhelter (ikke norske frimerker). Skriv først, gjerne m/ kopi av materiale og pris.

Arnt-Jarle Nilsen,
Heibergsgate 42a
3257 LARVIK
arnt-jarle.nilsen@ringnes.no

Aden

Søker brev og kort fra Aden.

Terje Løvnes
Sundbakken 1
6020 ÅLESUND
terje@lovnes.no

ANNONSEKUPONG

Skriv ønsket annonsetekst:

Jeg ønsker annonsen min i flg. kategori:

☐ Kjøp ☐ Bytte ☐ Diverse

☐ Salg (vedlagt kr 50,- i frimerker)

☐ Jeg er abonnent, og annonseteksten kvalifiserer til en *gratisannonse* (gjelder ikke salgsannonser).

Annonseteksten sendes *NFT, Boks 875 Sentrum, 0104 OSLO* eller som ren tekst i epost til nft@filatelist.no

Danmark

tlf.: (+45) 73 52 33 62

Sistedagsstempler

Jeg mangler sistedagstpl. perioden 2002-2008. Har mange dubletter fra 1983-2008 til bytte.

Erling Brataas
77765706 / 46661930

Søker byttevenner

i norske/danske frimerker etter mancoliste.

Johs. Svendsen
Nørrevej 14
DK-7680 THYBORØN,
Danmark
josve@webspeed.dk

Samlere Olav-merker

Ønsker å komme i kontakt med samlere av Olav-merker NK 469-73 og 636-38 for bytte av stemplete merker (lux til lesbart).

Knut Høgvold
Voll Terrasse 48
1358 JAR
knhogvol@online.no

Søger byttevenner

i norske/danske frimerker efter mancoliste.

Johs. Svendsen,
Nørrevej 14
DK-7680 THYBORØN,
Danmark
josve@webspeed.dk

Tysk samler søger bytte

ønsker brukte norske frimerker i bytte mot brukte tyske. Skriv (engelsk eller tysk) til:

Jürgen H. Aldag
Ecksweg 17
DE-21521 Dassendorf,
Deutschland

Søker Romania før 1950

Dansk samler søker Romania før 1950.

Finn Degn
Lindbjerg 20
DK-6200 Aabenraa,

Tysk samler søker
bytteforbindelse for bytte
av brukte norske mot
tyske frimerker. Skriv på
engelsk eller tysk til:
Jürgen H. Aldag
Ecksweg 17
DE-21521 DASSENDORF,
Deutschland

**Franske
nummerstempler**
Jeg søker etter en katalog
over franske
nummerstempler.
Roar Rosenvold
Teknikergt 2a
3912 Porsgrunn
roarro@c2i.net

Norsk husflid I - III
Ønsker kjøp av frimerker
Norske husflid I - III (NK
nr.1412-14, 1430-32, og
1489 med Sterkt
forskjøvet perforering;
eller med feil som prikker /
flekker og farger.
Terje Kårikstad
Hølleheiveien 5
4640 SØGNE
Mail: ter-kaa@online.no

**Automatmerker (ATM
og PFE)**
Søker postfriske ATM 6-I
og ATM 6-II; og PFE 14x1,
PFE 20 1x1 mørk, PFE 20-
II fosf., PFE 23 I (lyseblå
papir, hvit isbjørn), PFE 24
I (lyseblå papir, hvit
isbjørn).
Jan-Erik Johansen
Veibyveien 4
1866 Båstad
Tlf.: 95131025

Bilmerket Opel
Søker frimerker, konvo-
lutter og annet materiale
med motiv, reklametekst,
eller lignende av bilmerket
Opel. Alt av interesse.
Søker også porselens-
tallerkener med frimerke-
motiv og brev/postkort
stemplet eller med motiv
fra Malmefjorden.
Svein Magne Melsæter
Malmmedalen
6445 Malmefjorden
E-post:

sveinm@sveinm.com
tlf: 911 93 198

Hurtigruten
For nederlandsk samler,
søkes materiale relatert til
Hurtigruten 1939-1945. Alt
av interesse. I første
omgang, vennligst send
kopier med pris av det
materiale du har for salg til
undertegnede.
Emil Hansen
Bjørndalslia 67
8029 BODØ

Søker brev, postkort
mv. avstemplet ved
Lauvsnes, Bjørøya,
Einviika, Sørflatanger,
Hasvåg, Urholmen,
Urholmen, Oppland,
Tøttedal (P) og Venåsen
(P). Send tilbud til
klarinetffrode@hotmail.com

**Lions Club
International.**
Søker frimerker, postale
helsaker, brev, post-
stempler etc. World-Wide
med tema Lions Club
International. Også
særstempler fra Norge I
forbindelse med landsmøter
etc. Skriv først, gjerne
med kopi av materiale.
Gunnar Øra
Strandgata 10
7900 RØRVIK

UTVALG SØKES

Oslo Filatelistklubb
ønsker bedre utvalg
Norge. Norden. Tyskland.
Frankrike. U.S.A. air mail.
10% provisjon. Returporto
betaler vi.
Oslo Filatelistklubb
v/ Kjell Tore Mørck.
Ragnhild Scibbyesvei. 21
0968 Oslo.

Molde Filatelistklubb
ønsker utvalg i god kvalitet
med hovedvekt på
følgende områder: Norge
(postfrisk, hefter, blokker,
tekststempel, julemerker);
Danmark, Tjekkia,

Tyskland, Finnland, Island,
Grønland, Færøyene,
Nederland. Merker med
motiv av biler, busser, fly
og katter. Samt
konvolutter og kort med
fimalogo, reklame,
stempel fra Nordmøre og
Romsdal.
10% provisjon til klubben.
Molde Filatelistklubb
v/bytteleder
Svein Magne Melsæter
Malmmedalen
6445 Malmefjorden

Kr.sund Filatelistklubb
ønsker bedre utvalg fra
Norge, Danmark, Island,
Færøyene, Grønland,
Hellas, USA, Australia.
Europamerker. Alt av
vikingmotiv, skøytelep,
OL-Lillehammer. Stempel
fra Kr.sund med Nordmøre
og Valdres-traktene på
brev, kort, klipp, frimerker.
10% provisjon til klubben.
Returporto betales av
klubben. Sendes til:
Kr.sund Filatelistklubb
v/bytteleder A. Ersvik,
Vuggaveien 60,
6510 KRISTIANSUND N

**Lofoten
filatelistforening**
ønsker tilsendt utvalgs-
hefter - Norge pf +
stemplet, Øvrige Norden,
Tyskland BRD og nyere
Tyskland, Sveits, Irland
og Frankrike.
Bytteleder Inge Haugen,
PB 642, 8301 SVOLVÆR

Nordenfjeldske FF
ønsker utvalg. Ca 70 del-
takere og stor omsetning.
Kun bedre utvalg mottas.
10 % prov. til klubben.
Returporto (rek) belastes
eier.
Nordenfjeldske Filatelist-
forening v/bytteleder,
Postboks 690 Sentrum,
7407 TRONDHEIM

Bryne F. K.
ønsker utvalg i god kvalitet
fra Norge og Norden,
postkort fra Rogaland,
Norvegiana, div. motiver,
Britiske og Port. kolonier,
nyere Israel, eldre Island,
poststempler Sogn og Fj.
10% klubbprov. og
returporto bel. selger.
Bryne Frimerkeklubb
v/ Georg Rosland,
Steinsland, 4340 BRYNE

Farsund FK ønsker utvalg
med gamle norske brev og
kort, Norge stemplet (lux),
og postfrisk, stemplet
Skandinavia, Sovjet,
England, Italia, Portugal,
Australia, Sør-Afrika,
nyere Guatemala,
Europamerker og
naturbeskyttelse. 10 %
prov. Ca 4 mnd sirk.tid.
Bytteleder: Bjørn M Vik,
Kanesletta 11,
4550 FARSUND.

**SOGNDAL FRIMERKE-
KLUBB** ynskjer bedre
utvalgshefte frå Norge

POSTKORT-SAMLER?

Norske Postkortsamlere har egen
hjemmeside!
www.norskepostkortsamlere.com
Bli medlem av landets eldste og største
spesialklubb!
Møter hver måned, medlemsblad med
gratisannonsering, fire årlige auksjoner
med kun 5 PROSENT provisjon!

Norske Postkortsamlere
Postboks 5092 Majorstua, 0301 OSLO

(stempla og postfriske), Sverige, Danmark, Sveits, Tyskland, Østerrike, USA, Hollandske koloniar, sommarfuglar på frimerke, samt brev og postkort frå Sogn og Fjordane. Ingen provisjon, seljar betalar porto.

Sogndal Frimerkeklubb,
v/Jan Talsethagen,
Groav. 5,
6854 KAUPANGER
epost:
jan.talsethagen@enivest.net

Aalesunds Filatelistklubb
ønsker utvalg fra Norden, Europa, FN, britiske og nederlandske kolonier. 10 % provisjon. Vi spanderer returporto. *Aalesunds Filatelistklubb,*
Bytteleder,
Postboks 612 Sentrum,
6001 ÅLESUND.

Vefsn Filatelistklubb
ønsker utvalg fra: Norge, Danmark, Finland, Færøene, Grønland, Island, Britiske samveldet, Australia, Canada, Irland, Sovjetunionen/ Russland, Polen, Tyskland, Sør-Amerika. Samt lokalpost Helgeland. Klubben tar 10% provisjon. Utvalg sendes til *Vefsn Filatelistklubb,*
Postboks 345,
8650 MOSJØEN.

SELGES

MOTIVLISTE GRATIS:

Fugler, Dyr, WWF, Europa Cept, Nobel, Røde Kors, Sopp, Blomster, Orkideer, Skip, Bil, Tog, OL, VM i fotball, Maleri, Musikk, Luftfart, Romfart .
Abonnement 255 land + 87 motiv.
Follo Frimerkehandel,
Tel: (+47) 95 05 00 44
post@follofrimerkehandel.com
www.follofrimerkehandel.com

NORSK

**** 4-BLOKKSAMLING**
fra 1909 til 2008; 1585 bl. (mangler 10) vurderes solgt under ett. Har også stor brev/kort/uoffisielle / offisielle FDC lux/prakt samling. Høy pris. *Kurt Enehaug,*
e-post:
kurtenehaug@yahoo.no,
Tlf.: 93 89 32 46 - 55 16
07 14.

Benytt mitt store internasjonelle nettverk!!

Jeg kan skaffe deg merkene du mangler gjennom mitt store nettverk. Maksimum 40% av katalogpris, og kun merker katalogpriset 500 kr og opp. *Kim Henriksen*
Korsvika 21
6006 ÅLESUND
www.activestamps.com

På vårauktionen den
18. april har vi mer än 700 utrop av postkort bl.a. en hel del norska. Beställ gratis katalog. *Frimärksaffären*
Tre Kronor
Kongsg. 2
S-652 24 Karlstad
www.trekronor.dk

Brevklipp Sverige
100g 50,-, Danmark 70,- portofritt.

Thore Jönsson,
Slånbärsstigen 2
SE-260 24 Röstångå,
Sverige
Förskottsbet.: Den norskse
Bank kto. 7874.06.42951

Urval utsändes portofritt
1Många olika länder:
Sverige, Norge, Danmark, England, Tyskland, Japan, USA, m.fl.
Thore Jönsson,
Slånbärsstigen 2
SE-260 24 Röstångå,
Sverige

Frimerker fra sagaøya!

Saml på de vakre frimerkene fra Island. Be om gratis informasjon!

Posten Island, Postphil

Stórhöfði 29, IS-110 Reykjavík, Island
stamps@postur.is • www.stamps.is



Iceland Post

POSTPHIL

Færøklip og Grønland

Færøklip 100 forskjellige med mange nyheter og høyverdier pent stemplet: pris NOK 210,-.
Grønland-klip 100 forskjellige, med nyheter og høyverdier også pent stemplet. Pris NOK 240,-.
Portofritt ved indbetaling til norsk postgiro 7874.07.04477
H. Nielsen
Ribisvej 10
DK-8800 Viborg, Danmark

Frankrig

udstykkes til AFA minus 70% stpl./**.
Nyere postfrisk dog pålydende 1 fr. = 1,50 DKKog 1 euro = 9 DKK. Send mankoliste og jeg sender dig et udvalg med fuld returret.

A. Abitz,
Birkemosevej 4,
DK-2750 Ballerup,
Danmark
e-mail
andreasabitz@mail.dk

England Kolonier

(Postfrisk 1937-2005). Gratis prislister med mere end 19000 tilbud.
L. B. Pedersen,
Kirkevænget 317,
DK-8310 Tranbjerg,
Danmark

Isländsk kilovara

god sortering NKR 180,- per 100gram, portofritt. Omfattende prislister på märken.
Bo Edman
Jonstorp

SE-114 94 Kopparberg

Sverige
Giro Oslo 53908 26291
www.icelandstamps.se

LITTERATUR TIL SALGS

Posthistorie fra

Oppegård

Nyutgivelse av «Post-historie fra Oppegård» er på markedet fra 30. aug. Hefte i A5-format, 84 sider i fargetrykk. Pris kr 140,- (kr 125,- + porto kr 15,-) ved forhåndsbetaling til konto 1614.27.70966 (husk å påføre navn og adresse) Kan bestilles hos *Oppegård Filatelistklubb*
Boks 60
1416 Oppegård

POLARLITTERATUR

Har en del polarbøker og bøker fra krigen til salgs. Be om prislister. *Edvard Akselsen*
Boks 378, 9790 Kjøllefjord
tlf.: 78 49 82 70 /
976 46 030



Løst og fast



Så er auksjonssesongen startet. Først ute var Engers Frimerker som avholdt auksjon 20.-21. mars. Utbudet var variert og det burde være noe for mange samlere. Når det gjelder resultater mv. så får det stå over til neste nummer pga. plassmangel. Hva som var spesielt positivt var at Engers hadde funnet plass til en egen avdeling med filatelistisk litteratur. Kjemp flott tiltak. Altfor ofte hører vi om tilfeller hvor man bare har dumpet litteraturen i søppelbøtta.

Like over påske (17.-18. april) avholder Skanfil sin auksjon. Som vanlig er det mye forskjellig, og her har du også muligheten til å finne mye ikke-filatelistisk materiale.

Helgen etterpå, 24.-25. april, avholder Germeten sin vårauksjon. De siste Germeten-auksjonene har hatt mye mer materiale «for den vanlige samler» og ikke bare kjempedyr objekter for utstillere. Også den kommende auksjonen har mye variert materiale, slik at det burde være noe interessant for enhver samler og lommebok. Skal det

være en ubrukt 3 øre grovtagget (nr. 51 IV B) så har du nå sjansen. Objektet som her tilbys har tidligere vært ukjent i samlermarkedet og er det 2. ubrukte eksemplarer av dette sjeldne merket som kjennes. Germeten har fått inn flere store samlinger som blir stykket opp; det gjelder både klassiske merker og f.eks. stempler. Avdelingen med jernbanestempler inneholder flere unikater og stempler som man meget sjeldent ser utbudt. Postkortavdelingen er som vanlig god og fyldig, og på utenlandsavdelingen tilbys flere flotte samlinger.

De nye sommerfuglautomatene er ikke «bare bare». Nå rapporteres det at den nye sommerfugl-automaten (omtalt på denne siden i forrige nummer) og som ble igangsatt 17. desember, fra starten og i en periode brukte etiketter med gammel logo. Fra automaten er rapportert brukt med gamle logo 19. desember (etikett 0RX1JP6M801), og med ny logo 7. febr. 2009 (etikett 0RX1N190T01). Hvem har etiketter av gammel eller ny logo mellom disse datoene (numrene)?

Også på sommerfugl-automaten på PiB Vinterbro har det blitt litt kluss. De startet med ny logo ved skiftet 23. oktober 2008. Men 10. mars 2009 hadde de i bruk en rull med gammel logo (etikett 0RW1NWRD002) (se ill.).

Det er derfor ønskelig at alle som har sommerfugletiketter solgt ved disse to automatene (0RW og 0RX) om å rapportere inn etikett-numre samt evt. kjøps-/bruksdato slik at man får et bedre grunnlag for å fastlegge bruksperiodene.

Peer-Christian



Norsk Filatelistisk Tidsskrift

Årgang 68

Medlemsblad for

Norsk Filatelistforbund

Ansvarlig redaktør:

Peer-Christian Ånensen

Redaksjonens adresse:

Norsk Filatelistisk Tidsskrift (NFT)

Postboks 875 Sentrum

NO-0104 OSLO

Tlf.: (+47) 90 63 03 72

nft@filatelist.no

www.filatelist.no

Annonseansvarlig:

Peer-Christian Ånensen

Opplag: 4.600; 8 nummer/år

For direkteabonnement: Vennligst kontakt forbundskontoret (se s. 4).

Adresseforandring skal meldes til forbundskontoret (og ikke til redaktøren)! Se s. 4 for kontaktinfo.

Generelt:

Signerte artikler og leserbrev uttrykkes forfatterens meninger, som ikke nødvendigvis er overensstemmende med redaktørens eller Norsk Filatelistforbunds meninger.

Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte eller bearbeide innlegg til bladet.

Artikler og leserinnlegg bør fortrinnsvis sendes som vedlegg til e-post (filformat «doc» eller «txt» («docx» kan ikke brukes). Illustrasjoner i «tiff» eller «jpg»-format. Illustrasjoner (oppløsning 300dpi) må sendes som egne filer og må ikke inkluderes i word-dokumenter.

Artikler og stoff til neste nummer må være redaktøren i hende senest 7. mai 2009.

Norsk Filatelistisk Tidsskrift nr. 3 / 2009



Komplett tilbud til alle frimerkesamlere!

Frimerkesamlere
har verdens
beste hobby!



Du trenger kun én adresse!

Her finner du alt du trenger;

- Album og oppbevaringsutstyr
- Nye norske frimerker
- Eldre norske frimerker
- Spesialtilbud

Velkommen til oss!

www.posten.no/frimerkebutikken



B ECONOMIQUE



NORGE

P.P.

Returadresse:

NFT, Postboks 875 Sentrum, NO-0104 OSLO

DISTRIBUERT AV
POSTEN NORGE

Velkommen til vårens frimerkeauksjon!



KJELL GERMETEN AS
INTERNASJONAL FRIMERKEAUKSJON

76
INTERNASJONAL
FRIMERKEAUKSJON 76



24. og 25. april 2009



Fredag 24. - og
lørdag 25. april 2009

SAS Scandinavia Hotel
Holbergs gate 30 OSLO

Auksjonen finner sted i Oslo 24.- og 25. april 2009.

Besøk www.germeten.no
for informasjon om denne og
andre av våre internasjonale
frimerkeauksjoner.

**Innleveringen til høstens
auksjon mottas nå.**

Ring oss på **22 44 19 14**
for en uforpliktende samtale!
Du vil bli gladelig overrasket
over hva vi kan oppnå for
interessante objekter.
**Vi gir gratis vurdering og
gjør gjerne kontant forskudd.**



MEMBER:
NFHF

KJELL GERMETEN AS

INTERNASJONAL FILATELI FORMIDLING
TAKSERING RÅDGIVNING

OFFENTLIGE AUKSJONER

Gimleveien 2, P.O.Box 3088, Elisenberg
0207 OSLO ☎ 22 44 19 14 Fax 22 56 04 04
www.germeten.no – E-mail: germeten@online.no