

NFT

4

2008

Norsk Filatelistisk Tidsskrift, utgitt av Norsk Filatelistforbund



100 års jubileum for Bergensbanens postekspedisjon /
Motivregister norske frimerker / Postkort – dyrt å samle? /
Nye opplag av 5 kr Posthorn, Int. svarkuponger, PFE mv. /
Frimerkeutgivelsene i juni / Dette skrives det om: /
Kronemerker ståltrykk: 3,50 kr Træna / I bokhyllen /
Juniorsidene / Quiz: Feil på frimerker / m.m.

Bli med som innleverer på høstens auksjon Oslo 14. og 15. november 2008



Høstens auksjon begynner å ta form, men vi er stadig på jakt etter bedre enkeltmerker, samlinger, brev og postkort fra de fleste områder.

Har du oe du ønsker å selge, ta kontakt for en uforbindtlig prat om hvordan vi kan oppnå best mulig pris for dine objekter.

Ved større innleveringer kommer vi gjerne og besøker deg.
Kontant forskudd kan gjerne avtales.

www.frimerkehuset.no

E-post : frimerke@online.no

F.C. MOLDENHAUER AS BERGENS FRIMERKEFORRETNING

Postboks 258 Sentrum - NO-5804 Bergen - Telefon: +47 55 31 44 20 Fax: +47 32 63 55

i samarbeid med

Frimerkehuset AS - Østre Skostredet 2 - NO-5017 Bergen

Ta gjerne kontakt med vår representant i Oslo :
Stein Kristiansen Frimerker, Nedre Vollgate 9, 0158 Oslo. Telefon: 22 41 01 30



Sommertid er også frimerketid!

Hvorfor legge frimerkene på hyllen bare fordi det blir varmt i været? Benytt sommerferien til å besøke frimerkehandlere i byene du besøker på ferieturen. Og hva med å legge turen innom en frimerkemesse eller -utstilling til en forandring? Selv var jeg for noen få år siden på frimerkeutstilling i Kathmandu i Nepal. Jeg visste ikke om den før jeg kom til byen,

men ved å legge om litt på reiseplanene (bli en uke lenger!) fikk jeg med meg utstillingen. Utrolig interessant å se hvordan utstillinger ble arrangert i slike land. Også på slike mindre utstillinger kan man finne gode og interessante samlinger å studere.

Et annet alternativ er at man legger ferieturen opp etter frimerkemotivene. Hva med å

besøke ett eller flere av stedene som har blitt avbildet på et frimerke. Nft's spalter er åpne for innlegg.

God sommer!

Peer-Christian

Artikler mv.

- 100 års jubileum Bergensbanens posteksp. 10
- Motivregister norske frimerker. Del 1: personer 20
- Postkort – dyrt å samle ? 14

Frimerker, helpost, mv.

- Norske ståltrykkmerker:
- Kronemerker: 3,50 kr Træna 30

Frimerkenytt

- Juni- (og april-)utgivelsene 38
- Ny trykning av 5 kr Posthorn 9
- Nye opplag av PFE m/isbjørnmotiv 46
- Nye opplag av Int. svarkuponger 17
- Årets frimerke 2007 kåret 37
- Nye helpostkort med Skibladnermotiv 39
- Frimerkenyheter Norden 2008 40
- Løst og fast 46

Utstillinger / messer

- Nordia 2008 16
- Er noen interessert i å reise til China 2009? 6
- Årets postkortmarked avholdes i Ørje 28. juni 25
- Samlertreff i Bø for 16. gang 27
- Vellykket Agder 08 22
- Philateliereise 2008 24

Forbundsstoff

- Forbundsprestidentens spalte .. 4
- Forbundskongress i Sverige ... 34

Klubb- og Foreningsnytt

- Byttetreff Asker og Bærum FK 28
- Vellykket samlertreff blant sportsfil. 26
- Minneord Svend Wiegand-Hansen

Annet

- Leserbrev / Debatt 6 - 8
- Fil. litteratur – noen betraktninger 18
- Nft kontaktinfo 46
- Frimerkekalenderen 42
- Quiz: «Feil» på frimerker 33
- Visste du at: 19
- Dette skrives det om: 35
- Bokanmeldelser 36
- Juniorsiden 23

Annonsører

- Geir Brunsæl, .. (midtsidebilag)
- Posten Norge AS,
Frimerketjenesten 47
- Kjell Germeten AS 48
- F. C. Moldenhauer AS 2
- Norsk Filatelistforbund, Forlaget 29
- Postkortmarkedet i Ørje 2008 . 28
- Samlerbørsen 17
- Skanfil AS 5
- Sørlandets Frimerke-
og Myntsenter AS 45
- Småannonser 43-45



God frimerkesommer!

Når bjørka spretter og gradestokken viser temperaturer langt opp på tjuetallet, er det bare å konstatere at sommeren er like om hjørnet. Møtevirksomheten og aktivitetene i klubbene tar en liten pause, samtidig som hage og andre uteaktiviteter krever sitt. Frimerkesamlingen og jakten på nye objekter tar derimot i stadig mindre grad sommerferie. Dette viser siste års besøkstall på ulike messer, og ikke minst aktiviteten på internettauksjonene.

Kristiansand Filatelistklubb arrangerte den regionale utstillingen AGDER 08 i anledning frimerkeutgivelsen med Henrik Wergeland. Han ble født og levde sine første år i Kristiansand. Utstillingen fant sted i sentrale lokaler, i et fint vårvær. Antall besøkende varierte, flest tok turen på søndag, og handlerne var fornøyd. Det ble vist samlinger på alle nivåer, og innenfor mange områder. Gledelig var det store antall lokale juniorsamlinger, og derfor en stor honnør til klubben som igjen gjennomførte en flott utstilling. Dessverre er det fremover planlagt alt for få regionale utstillinger rundt om i landet. Utfordringen går derfor til klubbene som arrangører, og oss i forbundet som tilretteleggere. For miljøet i klubben og interessen i nærområdet virker denne type arrangementer kun positivt.

Det å få pressen til å ta inn frimerkestoff, eller skrive om lokale arrangementer er, ofte en stor utfordring. Tidlig i april var derimot interessen stor fra både riksdekkende radio og aviser. Anledningen var at 39-blokken av Norge nummer en, -uten sidestykke norsk filatelist mest spektakulære og myteomspunne objekt, som skulle selges på auksjon i Sveits. Det er beklagelig, -men likevel et faktum, at slike anledninger og rekorder ser ut til å være nødvendige for å få bred medieomtale.

Høstens store frimerkebegivenhet, den nordiske frimerkeutstillingen NORDIA 2008 i Stavanger, nærmer seg med stormskritt. Selv hadde jeg nettopp gleden av å være tilstede på et av møtene i hovedkomiteen, og det virker som de har full kontroll. Antall påmeldte samlinger er mer enn fulltegnet, og det arbeides for fullt med å sette sammen program og å lage samleverdige produkter for å skaffe inntekter til utstillingen. Med bakgrunn i hotellsituasjonen i Stavanger, anbefales det allerede nå å bestille overnatting. Håper å treffe flest mulig av dere på utstillingen!

God sommer ønskes dere alle, med anbefaling om å besøke både postkortmarkedet i Ørje og Samlerfestivalen i Bø, i tillegg til det dere måtte komme over av frimerkehandlere på ferieturen!

Petter

Norsk Filatelistforbund

Postboks 875 Sentrum
NO-0104 OSLO

Tlf: (+47) 22 20 80 53

Fax (+47) 22 20 80 54

Org.nummer: 970 168 982

Forbundssekretær:

Marit Elind

**Kontoret er betjent tirsdager og
torsdager fra kl. 10 til 14**

Besøksadresse:

Casparis gate 9, Oslo

E-mail: nf@filatelist.no

Hjemmeside: www.filatelist.no

Bank

Norge 6034 05 43885

Danmark 1199 64 13684

Sverige 59 12 31-6

Styre og regionkontakter:

Forbundsprezident

Petter E. Pedersen

tlf. 38 16 74 17/GSM +47 909 29 96

Visepresident Tore Berg,

tlf. 22 27 23 72

Jan Lauridsen, tlf. 78 98 74 43

Carl Arthur Tønnessen,

tlf. 51 49 50 90

Brit Gullvåg, tlf. 911 24 543

Bjørn Bendiktsen, tlf. 32 83 83 42

Ole Hermansen, tlf. 952 61 255

Ingvar Elgesem, tlf. 70 07 85 70

Dag Røhjell, tlf. 988 07 187

John Torstad, tlf. 61 25 96 58

Katalog norske FDC med vignetter

NORSKE FØRSTEDAGSBREV MED VIGNETTER



© Egon Sjöberg, i samarbeid me

Katalogisering av norske førstedagsbrev i perioden 1906-2006, med de ulike vignettene (konvoluttmotiver) som er kjent. Både hefte og CD-rom. CD-en inneholder PDF-fil med komplett katalog, der alle de ulike motivene er illustrert i farger. Heftet inneholder kun

lister med de ulike utgavene.

Utvid din FDC-samling!



© Egon Sjöberg, i samarbeid med Skanfil AS - 2007

Besøk oss på internett:

www.skanfil.no

KUN 195,-

BESTILLINGSKUPONG

Jeg bestiller:

_____ stk nr. 4086, katalog norske FDC, á kr 195,-

Send meg også:

☐ GRATIS prislister frimerker

Portotillegg kr 39,- pr. bestilling.

☐ GRATIS auksjonskatalog

Navn:

Adresse:

Postnr./sted:

Underskrift: (Person fylt 18 år)

Send inn kupongen, eller kontakt oss på:

tlf. 52 70 39 40 - fax 52 70 39 49 - e-post: skanfil@skanfil.no

PORTO



Postboks 2030

5504 HAUGESUND

Leserbrev

Klubbaviser

Jeg leste med stor interesse forrige nr av NFT der redaktøren har en egen artikkel om lokale klubbaviser.

Jeg har oppover årene lest noen av disse, og funnet mange spennende artikler som nok de fleste hadde lest om de hadde kommet i NFT. Jeg mener at vårt miljø er så lite at alle som er redaktører for sine egne klubbaviser ser verdien i at enkelte artikler, eller notiser også kan ha interesse utover egen klubb.

Etter min mening bør vi som er redaktører for klubbavisene sende et eksemplar til redaktøren av NFT.

Om redaktøren ønsker å benytte seg av dette materialet er selvfølgelig noe han må avgjøre.

Espen Ringnes

Redaktør av Frimerkestikka, klubbavis for Asker og Bærum Frimerkeklubb



Hva brukes BL. 166 til ?

For en stund tilbake fikk jeg tak i denne postale blanketten. Blanketten har tekst: «POSTVERKET / BL. NR. 166» og trykningsdato «11.34».

Hva ble denne blanketten brukt til?

Thore Habberstad



Stpl. ÅRVIKSAND i 2004!

Heil

Når man driver med disse frimerkene, hender det av og til (ganske ofte!) at det dukker opp noe som virker rart. Da er spørsmålet om «funnet» kan være av interesse for andre. Jeg tillater meg å sende en scan av et NK 1526 på klipp stemplet ÅRVIKSAND(D). I poststedsdatabasen finner jeg at ÅRVIKSAND (Skjervøy, Troms) ble nedlagt 07.07.1998. Hvordan kan da NK 1526 som ble utgitt i 2004 være stemplet der 23-11-2005, endatil med et toringsstempel uten tverrbjelke)?

Tormod Ringvold



Rød stimplingsfarge

Hei

Kom over et maskinstempelet med «A90» med dato 12.12.07 i RØD farge!

A90 er en Oslo-avstmping, men spørsmålet blir jo: Er der påfylt feil farge?

Den røde fargen som før var forbeholdt KUN frankeringsmaskiner. Kan og skal den også nå anvendes til annullering av frimerker?

Einar Måseidvåg

Red: Vi har ikke fått avklart med Posten om hvorfor de av og til bruker rød farge i stimplingsmaskinene. Den røde fargen er sett både på A90 og A91 (se ill.). På A91 maskinen har man hittil i 2008 vekslet mellom svart og rød stempelfarge.

Er noen interessert i å reise til CHINA 2009 ?

Påmeldingsfristen er utløpt for utstillere, men den svenske foreningen Asiensamlarna arrangerer gruppereise til Kina i forbindelse med utstillingen China 2009. Ytterligere opplysninger kan fås ved henvendelse til:

Asiensamlarna

Yingming He

Romansvägen 22

SE-142 42 Skogås

Telefon: +46 8 771 85 38

E-post: dstamps@bredband.net

Hilsen Ingolf Kapelrud

Kommisjonær for China 2009.

Franker filatelistisk

Gjenbruk av frimerker er skadelig for filatelen!

Apropos bedømmelse og utstillinger: Vi må tørre å fornye oss ...

Tidligere i år hadde Rolv Birger Johanness «fem minutter på veggen» på et av medlemsmøtene i Bergens Filatelist-Klub. Han fortalte om alle mulig platefeil, fargenyanser etc. på sine små grønne posthornmerker. Kanskje litt spesielt for alle og enhver, men samtidig dokumenterte han sine meget gode kunnskaper på området.

Etter foredraget hadde Rolv Birger og undertegnede en liten diskusjon om hvordan en slik spesialsamling skal bedømmes, og hvordan den i realiteten blir behandlet av juryen på en utstilling.

Spesielt på mindre utstillinger, ja faktisk helt opp til nasjonalt nivå, opplever man til stadighet at juryen ikke har nok kompetanse på mange spesialområder. Dette munner ofte ut i meget intetsigende kommentarer på dommerskjema, som igjen gjør at mange utstillere både blir skuffet og forbannet. Man mener at det minste man kan få igjen for et par tusen kroner i rammeavgift, er et dommerskjema som gir deg noen signaler tilbake om hva som bør gjøres med samlingen foran neste utstilling.

Men som regel er det de negative kommentarene som preger skjemaet, hvis det er noen? Positive kommentarer glimrer ofte med sitt fravær.

«Til lags å alle kan ingen gjæra», lyder et gammelt ordtak, og det står fortsatt ved lag. Men selv om det er vanskelig å skaffe kompetente dommere til mange spesialområder, er det likevel mye som kan gjøres for at bedømmelsen kan bli bedre og gi utstilleren mer konstruktive tilbakemeldinger.

Når en utstillers sender brev eller mail til en juryformann med spørsmål om hva de har ment, og hvorfor de gjorde som de gjorde, er det vanlig folkeskikk at utstilleren får en hyggelig og konstruktiv tilbakemelding!

Spørsmålet som naturlig dukker opp i min «harddisk», er hvordan jeg som utstillers skal kunne formidle til juryen hva min spesialsamling inneholder? Vi har mange eksempler på at samlinger inneholder unikater som man må være spesialist for å «se». I slike tilfeller faller ofte juryen «mellom to stoler» og gir en poengsum som på

ingen måte gjenspeiler det som står i rammene.

Må få «markedsføre» samlingen ...
Etter mitt syn er det to måter dette kan løses på:

Enten kan utstilleren få lov å «markedsføre» samlingen sin overfor juryen før de begynner sitt arbeide. Jeg skulle fått sagt temmelig mye om mine 8 rammer med bypostobjekter på femti minutter. Jeg er ikke i tvil om at juryen ville fått servert opplysninger de overhode ikke visste fra tidligere. Med hodet fullt av ny kunnskap, ville juryarbeidet blitt mye lettere og bedømmelsen mer korrekt.

Så vil kritikerne med en gang rykke ut og si: Det er ikke alle utstillere som har anledning til å reise til en utstilling for å «markedsføre» samlingen sin på denne måten. Selvfølgelig er det riktig.

Men da kan man gjøre det på den andre måten:

Når man i dag melder på en samling til en utstilling, sender man med en kopi av samlingens første side som inneholder selve planen. Men her står det ingenting om hva som er høydepunktene i samlingen. Derfor bør UJU snarest sette seg ned å diskutere om tiden ikke er inne til å tenke litt nytt: Et hvert påmeldingsskjema skal ved siden av planen, også ledsages av et skriv, et A-4-ark, som forteller hva samlingen inneholder av «godbiter», om hva som er nytt i samlingen siden forrige utstilling, om samlingen inneholder nye posthistoriske opplysninger etc.

Neste gang vi i Bergen skal arrangere en klubbstilling, skal jeg foreslå at vi prøver dette systemet. Jeg er sikker på at vi bare vil se «vinnere», og at alle som en vil applaudere denne måten å gi juryen et best mulig utgangspunkt før bedømmelsen begynner.

Jeg har hevet «røsten» min tidligere når det gjelder bedømmelse og rammeavgifter på våre utstillinger. Med klar adresse både til forbundsstyret og UJU, men foreløpig er det ingen som har giddet å svare meg. Det er for dårlig, før forbundspresident og herr UJU-formann!

Når andre gjør jobben ...

I de senere år er det blitt populært blant de «store» utstillerne å få andre til både å anbefale nye objekter, montere dem og skrive teksten på utstillingsarkene. Greit nok, vil mange si. Det er objektene som skal bedømmes, og det er flott at de fremste objektene blir vist frem.

Så langt er alt i skjønneste orden! Men så dukker det opp noe som heter «Bedømmelsesskjema». Fordi en av «storegutta» har gjort et lite innhugg i sin overfylte konto, og skaffet til veie den ene godbiten etter den andre, da oppfattes det nesten som en selvfølge at poengsummen på bedømmelsesskjemaet skal ligge på over 90 poeng for at man skal være fornøyd.

Hvordan skal en jury kunne forsvare å gi opp mot 35 poeng for «filatelistiske kunnskaper og forskning» når det i realiteten er andres kunnskaper som blir bedømt?

Og hvordan skal man kunne forsvare å gi 5 poeng for «presentasjon, oppsetting og montering» når utstilleren ikke har vært i nærheten av å montere et eneste ark?

For at vi skal beholde det påmeldingsskjemaet vi nå benytter, må det i rettferdighetens navn inneholde en setning om at samlingen som vises er montert av utstilleren og ikke av andre.

Det eneste påmeldingsskjemaet i dag inneholder, er at samlingen er «min personlige eiendom». Hvordan skal dette kunne dokumenteres?

Jeg tror at dersom ikke utstillingsfilatelen skal dø ut, må de rette «myndigheter» sørge for at lover og regler blir mer rettferdige, slik at det blir mer interessant å stille ut sin frimerkesamling. Etter min mening har juryarbeidet stivnet i sin form. I tillegg er det altfor liten rekruttering til juryene. Det er stort sett de samme traverne som dukker opp på utstilling etter utstilling.

UJU burde gå mer aktivt ut for å få rekruttere yngre frimerkesamlere til juryarbeidet.

Jan Bødtker,
BFK

Vi må tørre å fornye oss ...; Svar på innlegg fra Jan Bødtker, BFK

Takk for nok et godt innlegg, Jan. Slik jeg ser det tar du opp to meget vesentlige poenger. Det første går på oss dommere og UJU og gjelder trening og opplæring. Det andre går både på dommerne og på utstillerne og vår evne til fornyelse.

«Til lags å alle kan ingen gjera» sier du, og sant er det. Utstillerne har krav på seriøs behandling når de sender sine samlinger til bedømming. Det koster både mye arbeid og penger å stille ut – ref. dine tidligere innlegg i NFT – og da er real behandling det minste utstilleren vil ha i retur. Og de skal også få gode råd om hvordan de kan utvikle samlingen videre så den blir enda bedre. Et virkemiddel for dette er poengskjemaene som benyttes ved bedømmingen. De poengskjemaene vi benytter i Norge har som du selv sier litt lite kommentarplass for konstruktive tilbakemeldinger, avkryssingene har for mye kritisk preg. UJU har satt i gang arbeid med å forbedre disse. Vi må få til positive utsagn slik at utstilleren får en bedre tilbakemelding om hva som er bra og ikke bare hva som kan forbedres eller bør endres. Enkelte andre land har ikke avkryssing, bare tekstfelter.

I tillegg må vi fra UJUs side drive trening av våre dommere. Vi får for stor variasjon i bedømmelsen fra gang til gang. Vi benytter samme reglement og retningslinjer for bedømmelsen uansett på hvilket nivå den foregår, så poengsummene skulle kunne sammenlignes uansett hva medaljen heter. UJU er opptatt av å holde dommerne oppdaterte i fortolk-

ningen av reglement og retningslinjer, slik at vi kan få bedre konsistens i bedømmelsen. Ved FILOS i fjor holdt vi et oppfriskningskurs der alle dommere var invitert. Det kommer til å bli flere slike kurs. Dommerne må bli mer samkjørte og det skal være lite rom for personlig synsing.

Når det så gjelder juryens spesialkompetanse – som aldri vil kunne bli like stor som utstillersens – så må vi nettopp tørre å fornye oss begge parter. I Sverige blir det nå forlangt at man skal benytte en synopsis for nasjonale/internasjonale utstillinger. Det er et sammendrag på to til fire sider som sendes inn sammen med påmeldingen. Ideen er at dette sendes ut til dommerne på forhånd slik at de kan forberede seg bedre til dommer-

arbeidet. I en synopsis beskriver man blant annet de beste objektene, og man forklarer oppbygging, bearbeiding og utvikling av eksponatet. Vi forbereder informasjon om dette fra UJU. Vi i UJU heller vel til at en synopsis er et ganske alvorlig krav, og at et bedre alternativ er å gjøre mer ut av et nytt tittelblad til samlingen. Det er mulig å få fortalt ganske mye av den samme informasjonen i en kortfattet form. Se på det gamle og nye tittelbladet for Hallvard Slettebø sitt eksponat.

Flere av våre erfarne internasjonale utstillere har prøvd en slik metode allerede siden 2006 med god tilbakemelding fra dommerne. Det er en selvfølge at både tittelblad og plan sendes inn sammen med påmeldingen, uansett hva det står på påmeldingskjemaet. Vi har lov til å benytte slike metoder for å markedsføre eksponatet vårt bedre både for dommere og besøkende på utstillingen.

I tillegg finnes det andre triks for å tiltrekke dommenes oppmerksomhet til spesielt betydelige objekter. De kan monteres med god plass rundt, med tykkere ramme eller på farget/tonet bakgrunn. Men ikke overdriv dette med for mange objekter. Og de beste objektene bør ikke gjemmes bort nederst i et hjørne i rammen, men helst plasseres i de fire arkene i midten – der er de lettest å oppdage. Og pass på at det er mange gode objekter i den første rammen, for den bruker dommerne mest tid på. Er den god, blir de spent på hva mer som er å finne videre utover i eksponatet – alt dette er god markedsføring som utstilleren selv kan benytte seg av. Men det

World Scouting

Its Way to Success



The idea, principles and activities of scouting, and its development from a modest start in England, into today's world wide movement.

Ny trykning av 5 kr Posthorn

4. trykning av 5 kr Posthorn krone-merker offset (NK nr. 1454) har nå kommet i salg. Første utsendelse til postkontorene var 7. mai 2008. Trykningen skjedde 16. november 2007, så denne gangen har det gått relativt lang tid før man begynte distribusjon ut til poststedene. Arkene har trykningsdato «16-11-2007» i margen ut for merke nr. 71. Det er benyttet Raster type A (diagonalt).

3. trykning skilte seg tydelig ut fra 1. trykning pga. ovalen + store verdikal som hadde en blek fiolett nyanse.

I tillegg kunne man skille på papiret i UV-lys.

Ovalen på 4. trykning er mørkere enn 3. trykning og mer lik 1. trykning. Mens man tydelig ser rasteret (gitte- ret med hvite «vinduer» på det store 5-tallet på merker fra 1. trykning, er 4. trykning gjengrodd.

Hvis du ikke allerede har sikret deg marginaldatoblokk til din samling av 3. trykning (dato 06-11-2006, bør du sikre deg slik mens de ennå er å få tak i på poststedene.

Peer-Christian



World Scouting

Its Path to Success

The scope of the exhibit

is to demonstrate the idea, principles and activities of Scouting and its development from Baden-Powell's Scheme to today's world wide movement.

Thematic development

Scouting is a well-known theme; this exhibit demonstrates a novel approach as well as applying the material in a new way, utilising the thematic information to its full extent. The most appropriate items are chosen, showing the connection between width and depth in the elaboration of the theme. Personal studies have resulted in new material being included.

Philatelic importance

A wide range of philatelic material is shown. Priority is given to highest philatelic importance: world class philatelic items (original artwork, essays, proofs and varieties); important postal history items (covers and other postal documents). Philatelic studies are included when appropriate, and are blended with the thematic development.

The presentation

of the exhibit is also part of the development and treatment. The thematic text connects and explains the thematic qualification of the items and gives appropriate thematic information.

- This font is used for thematic text.

- This font is used for philatelic text. Important philatelic information is given in this font.

Recent development

The plan for the exhibit was totally revised in 2008. More than 50 philatelic items have been included or replaced during the last few years, including the 1918 Czech Masaryk telegram and the 1944 Poland 'potato' postmark.



Original artwork for the 1982 Great Britain Boy Scout stamp, in pencil and water-colour, close to the final and accepted design. Signed by the stamp artist, Brian Saunders. Unique.

The most important items include:

- 1.1 Mafeking 1900 stamps, including varieties and covers. One of only four recorded first day on cover usages of the narrow format Baden-Powell stamp.
- 1.2 Free postage certified by Major-General Baden-Powell in South Africa 1900.
- 1.3 Severely burnt cover franked with a World Scout Jamboree stamp, salvaged from the 1936 Hindenburg airship accident.

- 3.3 Siam 1920 Scouts' Fund overprints; stamps, covers and postal cards.
- 4.1 1c Washington vertical perforations 14, used exclusively by the Boy Scouts of America N.Y. executive council 1922.
- 5.2 The only recorded item with the 1935 U.S.S. Lexington Scout postmark.
- 6.2 The only recorded cover with the official postal wax seal from the 1928 national Scout camp, Norway.

- 7.2 Czechoslovak independence 1918 - stamps, covers and postal card from the Scout Mail Delivery Service, including a telegram franked with a Masaryk overprinted stamp.
- 7.2 Poland Warsaw uprising 1944, Scout Mail Delivery Service, including the elusive 'potato' postmark.
- 7.2 Shanghai Emergency Postal Service, Scout Mail Delivery Service during the 1932 six-day postal strike.

kan bety at man må gidde å montere om samlingen.

Og her berører vi da det tredje punktet i innlegget ditt, Jan – når andre gjør jobben. I de internasjonale retningslinjene som også vi benytter, finnes det ingen påbud eller forbud som kan ta dette. Det har skjedd til alle tider. I dagens verden hvor PC-verktøy benyttes i stadig større grad, så er jeg svært glad for at presentasjon, oppsett og montering bare teller 5 poeng. Noen er selvsagt flinkere enn andre med verktøyene, men mulighetene er bedre til stede for de fleste. At du mener noen kanskje kjøper den filatelistiske kompetansen også, får vi dog håpe hører til unntakene. Dog tror jeg nok at langt de fleste norske samlere får hjelp i sin filatelistiske forskning fra enkeltmennesker i sine omgivelser, det er bedre å spørre om råd og hjelp enn det motsatte.

Jeg vil gjerne avslutte der du begynner ditt innlegg. Alt for mye av norsk filateli foregår på lønnekammeret hjemme. Vi må komme frem både i klubbene og på utstillingene og fortelle hverandre om hva vi samler på, hva som er det spesielle med vårt eksponat og dele på den kunnskapen vi besitter. Men jeg tror nok ikke vi klarer å innføre en presentasjon på utstillingen – før vi slipper juryen løs på bedømmelsen.

Ingolf Kapelrud,
utstiller og formann i UJU

100 års jubileum for Bergensbanens postekspedisjon

I år er det 100 år siden Bergensbanen åpnet for midlertidig trafikk mellom Bergen (Voss) og Gulsvik. Siden sommeren 1883 hadde det vært jernbane mellom Bergen og Voss. Med Stortingsvedtaket av 2. juni 1898 begynte arbeidet med forlengelsen fra Voss over fjellet til Gulsvik og Hønefoss.

Ingeniørene hadde store utfordringer i arbeidet. Strekningen over høyfjellet ved Finse er ganske værutsatt og vinterværet er ikke til å spøke med.

Høsten 1907 var banen ferdig fra Voss til Gulsvik. Den var planlagt åpnet for midlertidig drift mellom Bergen og Gulsvik fra 16. desember 1907, men åpningen måtte utsettes til sommeren 1908 pga. værforholdene.

Postverket hadde planlagt opprettet postekspedisjon ombord på togene under navn av

Bergensbanens postekspedition fra åpningen i desember 1907. Bestyrelsen av postekspedisjonen var underlagt postmesteren i Bergen. Det var bestilt to datostempler som ble levert av Christiania Chablon & Stempelfabrik. Stemplene hadde teksten BERGENSBANENS POSTEKSP. / A hhv. litra B.

10. juni 1908 ble Bergensbanen endelig åpnet for midlertidig drift mellom Bergen (Voss) og Gulsvik. Fra samme tid ble *Bergensbanens postekspedition* opprettet. På andre siden av fjellet ble det til forbindelse med Bergensbanen, opprettet nye hurtigtog mellom Kristiania og Krøderen. Det fulgte *postledsager* med disse hurtigtogene.

Mellom krøderen og Gulsvik ble posten befordret med dampskip. Postledsageren på hurtig-

togene mellom Kristiania og Krøderen fulgte med skipene over Krøderen til og fra Gulsvik.

Postledsageren på disse hurtigtogene fikk tildelt et datostempel med tekst KRISTIANIA - KRØDEREN / *. Dette stempelet kan således også regnes med blant skipspoststemplene!

Pga. rutetidene var det behov for et tredje poststempel ved Bergensbanens postekspedisjon. Da stempelet ikke kunne bli ferdig gravert innen åpningen 10. juni, ble det tatt i bruk et hjelpestempel med tekst BERGENSBANENS POSTEKSP. / C. Hjelpestempelet var i bruk den første uken inntil det ordinære datostempelet ble sendt postekspedisjonen 18. juni 1908. Stempelet var gravert av gravør Thronsen. Stempelet hadde teksten BERGENSBANENS POSTEKSP. / C Dette stempelet har en

Brev stemplet ved postekspedisjonen i august 1908.



Den første uken ble det også benyttet et hjelpestempel ved postekspedisjonen. Det kjennes 3 objekter med avtrykk av stempelet (et postkort, et transitstempel og et løst frimerke).

Her på postkort stemplet dagen etter opprettelsen av postekspedisjonen.



utrolig rekord i norsk stempel-flora. Stempelet var nemlig i daglig bruk fra starten sommeren

1908 til postekspedisjonen ble nedlagt 31. desember 1983 dvs. i hele 83½.

1. desember 1909 ble strekningen mellom Gulsvik og Hønefoss åpnet for alminnelig drift. 27. november 1909 var det offisiell åpning av strekningen Voss - Hønefoss - Roa. Fra samme dato ble postledsagertjenesten på hurtigtogene mellom Kristiania og Krøderen nedlagt.

Sommeren 1910 blir postgangen noe endret og det behov for tre nye datostempler. Da man bestiller 4 nye datostempler sommeren 1912 går det galt for gravøren på de av stemplene. Han glemmer nemlig bokstaven «N» i BERGENSB. Bokstaven blir forsøkt klemt inn blant de andre, men de to stemplene (litra G og H) blir ikke godkjent av Postverket. Pga. akutt behov for flere stempler ved postekspedisjonen blir imidlertid også de to refuserte stemplene tatt i bruk mens man venter på at nye blir levert.

Under 1. verdenskrig steg

postkort med Gulsvik stasjon og D/S Norefjord (1908).

Øllingdøl - Gulsvik - Landingsplass ved Krøderen.



Cirkulære

fra

Den Kongelige Norske Regjerings

Departement for de offentlige Arbeider,

Poststyrelsen.

Nr. 29.

3 Juni.

1908.

Bergensbanen åpnes for midlertidig drift mellom Bergen (Voss) og Gulsvik den 10 d. m.

Fra samme tid vil der bli underholdt postekspedition paa banen under navn av «*Bergensbanens postekspedition*», hvis bestyrelse indtil videre underlægges postmesteren i Bergen.

Til forbindelse med Bergensbanen opsættes der mellem Kristiania og Krøderen nye hurtigtog nr. 207/208, hvormed der vil bli sendt post med postledsager.

Mellem Krøderen og Gulsvik befordres posten ved dampskib; postledsageren paa hurtigtogtet mellem Kristiania og Krøderen vil medfølge skibet over Krøderen til og fra Gulsvik.

Nedenfor indtages et uddrag av postruten Kristiania—Krøderen—Gulsvik—Voss—Bergen, idet man med hensyn til rutens detalj henviser til først utkommende nr. av «Norges Communicationer» rute nr. 13, 19, 23 og 32. Avgang saavel fra Kristiania som fra Voss første gang 10 ds. om morgenen.

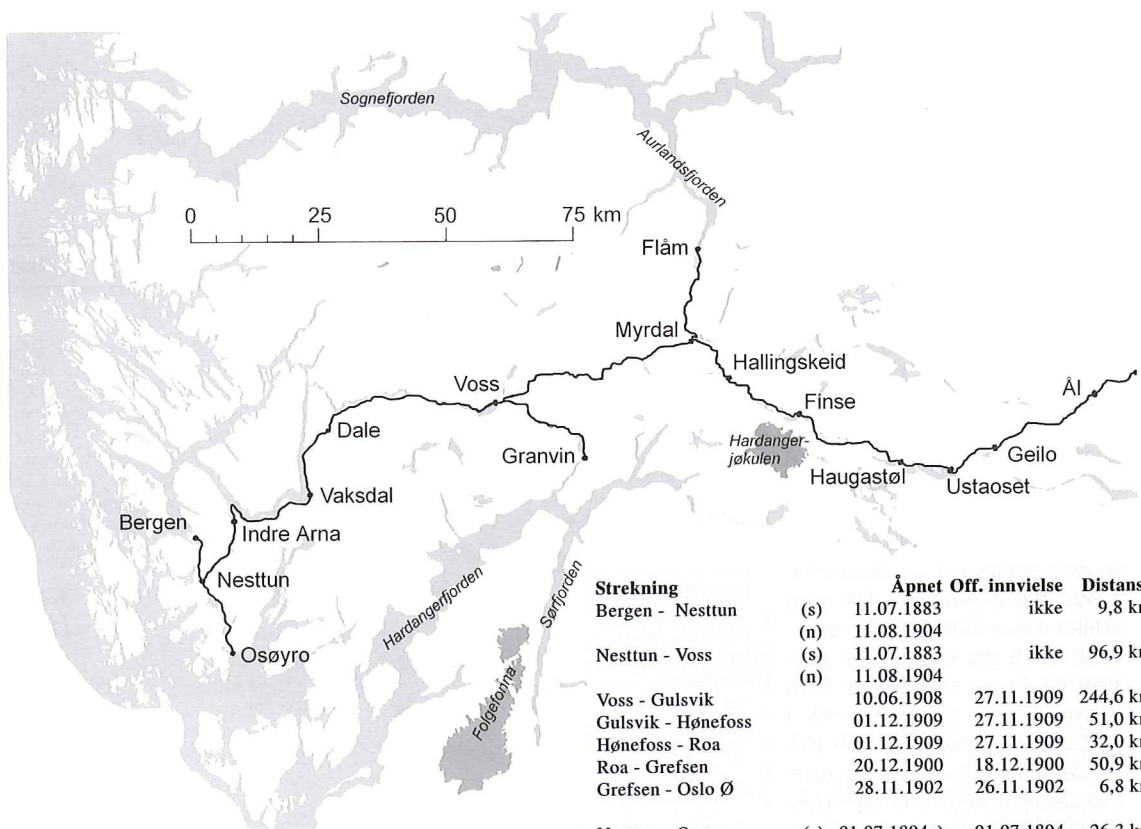
Fra Kristiania	kl. 6,30' fm.	Fra Bergen	kl. 4,30' em*)
Til Krøderen	> 10,30' >	Til Voss	> 8,8' >
Fra —	> 11,0' >	Fra —	næste dag > 7,0' fm.
Til Gulsvik	> 1,30' em.	Til Gulsvik	> 5,5' em.
Fra —	> 1,50' >	Fra —	> 5,45' >
Til Voss	> 11,15' >	Til Krøderen	> 8,15' >
Fra —	næste dag > 7,15' fm*)	Fra —	> 8,45' >
Til Bergen	> 10,52' >	Til Kristiania	> 12,39' nat.

*) De ordinære tog nr. 10 og 28.

Thb. Heyerdahl.



Postkort stemplet av postledsageren ombord på hurtigtogtet mellom Gulsvik og Kristiania.



pakketransporten ved Bergensbanens postekspedisjon betydelig, noe som krevde flere dato-stempler.

I 1917 begynner en ny praksis ved at man sløyfer ordet «posteksp.» i stempelteksten.

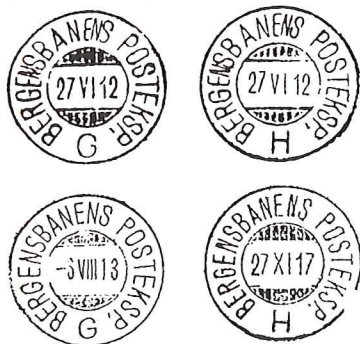
I 1931 som en forsøksordning blir Bergensbanens postekspedisjon tildelt en bærbar stemplingsmaskin. Stemplingsmaskinen var plassert i en koffert som ble overlevert fra arbeidsteam til arbeidsteam. Stemplingsmaskinen ble benyttet ombord i postekspedisjonene i nattogene.

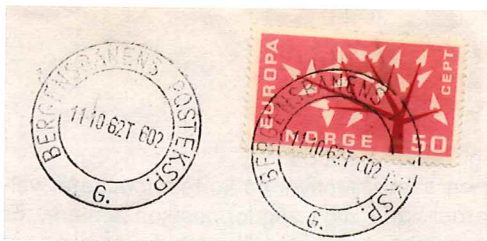
a) Smalsporbane (750 mm).

(Når ikke annet er sagt, er det normalspret bane (1435 mm). Smalsporet bane (1067 mm) er betegnet med «(s)».



I juni 1912 ble det levert 2 datostempler hvor bokstaven N i BERGEN opprinnelig var uteglemt (øverste rad t.v.). Den ble forsøkt klemt inn, men det ble ikke akseptert av Postverket. Nye stempler ble levert en måned senere (31. juli 1912) (nedre rad t.v.). I mellomtiden måtte man bruke de feilgraverte stemplene. Over vises eneste kjente avtrykk av BERGENSBANENS POSTEKS. / H (stpl nr. 9). Avtrykket er datert 30 VII 12.





Mens man ved andre postekspedisjoner foretrakk stempler med stilbare tognumre, ble det kun levert to slike til Bergensbanens postekspedisjon.



Forsøkene falt heldig ut, for i 1932 fikk man en andre stemplingsmaskin, slik at det alltid var en stemplingsmaskin ombord på nattoget i hver retning. Stemplingsmaskinene gikk ut av bruk ved årsskiftet 1940/41.

Totalt har man brukt 61 forskjellige datostempler ved Bergensbanens postekspedisjon. Det vises til håndboken *Stempel der Norwegischen Bahnpost* av Tiemer/Ånensen for oversikt over alle stemplene.

31. desember 1991 ble Bergensbanens postekspedisjon nedlagt, som den siste gjenværende postekspedisjon ombord på tog.



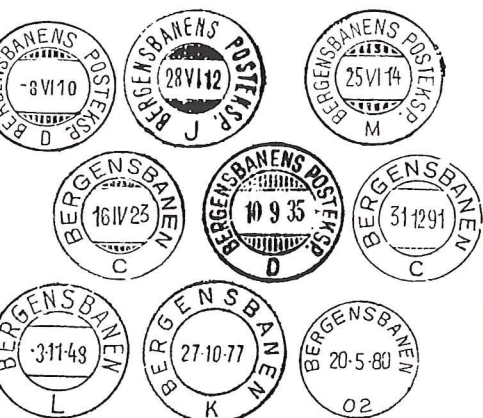
Den roterende snøplogen som ble utviklet tidlig på 1900-tallet for bruk på Bergensbanen fikk stor internasjonal oppmerksomhet

Og dermed var denne interessante epoken i norsk posthistorie over. I dag får vi glede oss over alle de brev og kort som er tatt vare på av post som ble postbehandlet ombord på togene.

Det gjenstår mye forskningsarbeid mht. bruk av poststemplene ombord på togene på Bergensbanen, så den interesserte samler har arbeid i lang tid fremover.

Kilder:

- Tiemer, Jürgen og Peer-Christian Ånensen: *Stempel der Norwegischen Bahnpost*; eget forlag, Kiel/Kristiansand (2002)
- Bjerke, Thor og Finn Holom: *Banedata 2004. Data om infrastrukturen til jernbanene i Norge*
- Cirkulære fra Poststyrelsen (årganger)
- Egen samling



Et lite utvalg av de ulike stemplene som ble brukt av postekspedisjonen ombord i togene på Bergensbanen.



I slutten av desember 1931 fikk Bergensbanens postekspedisjon utlevert en bærbar stemplingsmaskin for bruk ombord på nattogene. Prøvene falt heldig ut og sommeren etter fikk man en maskin til slik at man hadde stemplingsmaskin ombord i nattogene i hver retning.

Postkort – dyrt å samle?

av Knut Arveng

Alt er relativt, heter det. Så også når det gjelder priser på samleobjekter. Det gjelder for postkortene som det gjelder i filatelen eller – og for den saks skyld for alt som er samleverdig. Gode objekter koster! Det har vært omsatt enkeltobjekter av postkort på auksjon for over syv tusen kroner i tilslag. Men du kan også kjøpe kort på markeder eller i klubber fra fem kroner og oppover. Alt avhengig av hva du ønsker å samle, og hvor mange penger du ønsker å bruke på samlingen din.

Hva er det som bestemmer prisene på kort? Fem kriterier peker seg ut, og noen av disse går også igjen i frimerkesamling. Kortene kan vurderes ut fra alder, motiv, kvalitet, sjeldenhet og popularitet. Jeg viser her tre eksempler på kort, hvor de fleste av disse kriteriene finnes.

Alder

Postkort fra før forrige århundreskifte er de eldste kortene på markedet (og på mange måter de flotteste). Dette var tiden da kortene ofte kunne være sendt i konvolutt

eller være levert personlig. Laget av litt tykk, stiv kartong og som regel med avrundede hjørner var det gjerne kort tegnet av norske kunstnere, men trykket i litografisk fargetrykk i utlandet. Kalt kartongkort eller overrekkelseskort, med gode nasjonale eller humoristiske motiver er de en pryd i enhver postkortsamling. Men de koster en del i anskaffelse.

Andre kort fra den tiden er «Hilsen fra ...» kortene. Disse ble sendt åpent i posten med frankering og adressefelt på baksiden. Og som regel med et flerdelt motiv på forsiden sammen med et blankt felt som kunne brukes å skrive den tiltenkte hilsen til slekt og venner på. (Se Svalbard-kortet). Disse kortene er også priset relativt høyt, men prisene har flatet ut de siste årene.

Etter dette kom det vi kaller postkortenes gullalder, fra 1900 til 1920. Markedet flommet over av kort; julekort, patriotiske kort fra 1905 og 1914 og stedskort fra hele landet. Alle de tre kortene jeg viser har alderen inne, de er henholdsvis fra 1899, 1904 og 1914.

Motiv

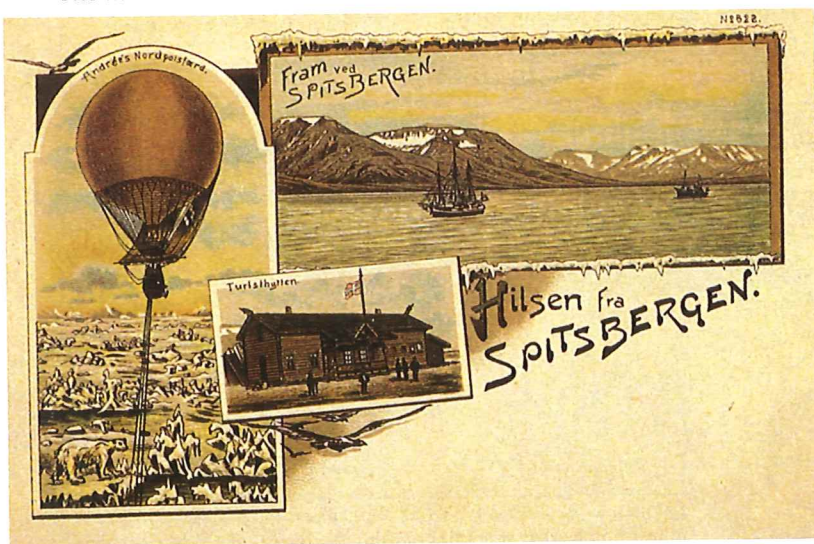
Motivet på kortets forside er veldig viktig for postkortsamlere. Er motivet riktig for din samling, er det lett å se bort fra kvalitet og andre kriterier. Du må bare ha det.

Motiv kan være så mangt; for en hjemstedssamler er det nærbilder fra lokalmiljøet som er interessant – med liv i bildet av mennesker, kjøretøyer eller andre spennende ting som gir bildet handling. Eller det kan være bestemte ting i motivet som hører hjemme i din samling. Kjøretøyer, militærmotiver, tekniske installasjoner og liknende.

Blomster, katter, jul -, påske- eller pinsemotiver er det mange som samler. Og mye annet – bare fantasien setter grensen. Men det er alltid motivet som er utslagsgivende når du skaffer deg et postkort. Postkortet jeg viser fra Svalbard er et godt eksempel på brukbart og ettertraktet motiv, med Andréas luftballong og steds-motiver.

Kvalitet

Selvfølgelig betyr kvalitet noe også for postkortsamlere. Allerbest kvalitetsmessig regnes ubrukte kort, med helt skadefrie overflater. Antydninger til flekker, brekk eller andre skader på kortet bidrar til å trekke verdien ned. Likeså en billedside fylt med skrift fra avsenderen. Selv om dette var vanlig med de tidligste kortene, hvor det kun var tillatt med mottakers navn og adresse sammen med frimerke på baksiden. Alle meddelelser måtte stå på forsiden, som vist på kort nummer to fra Voksenkollen. På det siste kortet, som viser Hovedrestauranten i Frognerparken under utstillingen i 1914 er det en tydelig hjørnebrekk opp til venstre som sammen med et lurvete inntrykk av kortet for øvrig vil trekke verdien kraftig ned. I tillegg e



Hilsen fra Spitsbergen fra 1899 er et kort som kan samles til flere kategorier. (Ukjent kunstner og utgiver)

kortet trykket på dårlig papir, og har et litt stillestående kjedelig motiv. Selv om utstillingen i 1914 er et ettertraktet samleobjekt.

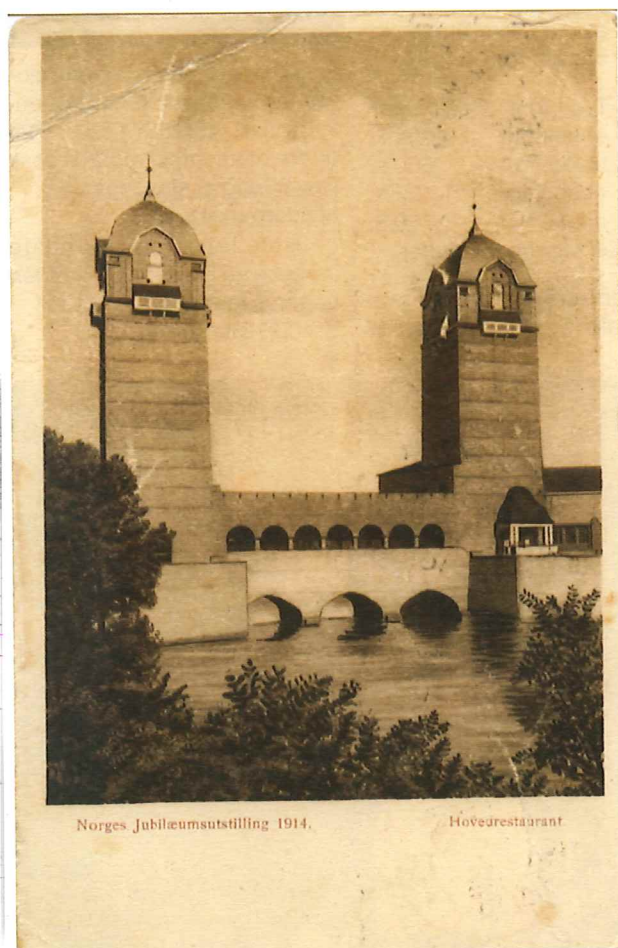
Sjeldenhet og popularitet

Disse to kriteriene henger ofte sammen. Det har vist seg at kort som er vanskelige å få tak i også blir populære samleobjekter. Og sjeldne er gjerne kort med stedsmotiver som ikke er typiske turistmål. Eller bilder av hendelser, dramatisk, ulykker som nærmest er å betrakte som reportasjebilder, ofte utgitt i små opplag.

Populære samlerområder er kunstner- og julekort tegnet av kunstnere som Aukrust,



Voksenkollen Sanatorium på kort postlagt i august 1904. Mye skrift på forsiden, sammen med noen flekker trekker kvaliteten på dette kortet ned. (Utgiver C. St.)



Norges Jubileumsutstilling i Frognerparken 1914. Hjørnebrekk, flekker og dårlig papirkvalitet trekker ned i pris. Sendt fra utstillingsområdet i april 1914. (Utgiver Norsk Lystryk & Reproduktionsanstalt)

Damsleth, Bloch eller Pedro for å nevne noen. Likeledes er polarmotiver meget populært samleområde. Både Arktis og Antarktis er i tillegg til Svalbard etterspurt av samlere – ikke minst i utlandet. Teknikk og transport er også populære områder, hvor prisene kan gå skyhøyt. Både biler, jernbaner og sporveier, fly og skip kan få ihuga samlere til å bla opp ikke bare hundrelapper, men gjerne tusenlapper hvis det er nødvendig for å få kloa i et spesielt godt motivkort i disse kategoriene.

Hvor kjøper du så postkort?

For du må som regel kjøpe, det er slutt på byttevirksomheten i klubbene. Men kort er å få kjøpt til varierende priser. Hos postkort og frimerkehandlere er det muligheter for kjøp til din samling. Fordelen hos disse er det store utvalget av kort du kan bla deg igjennom for å finne det du søker. Det samme kan du på messer og markeder.

Eller du kan handle kort på auksjon. Det holdes offentlige auksjoner flere ganger i året av postkort og frimerkeforretninger og auksjonshus, hvor du kan handle ved fram møte eller med skriftlig budgivning. Nettauksjoner som QXL eller E-Bay kan også være en mulighet.

Sist, men ikke minst kan du kjøpe kort fra privatpersoner, enten i klubb- og samlermiljøet eller fra andre som har kort å tilby.

Lykke til i jakten på postkort!

Nordia 2008

Forberedelsene til utstillingen er i godt gjenge.

Utstillingen har mottatt påmelding til flere rammer enn man har plass til, så utstillere som har meldt på mer enn ett eksponat har i flere tilfeller fått antatt redusert antall. Alle utstillerne i Norge er tilskrevet med opplysninger om de er kommet med. Utenlandske utstillere har fått tilbakemelding fra sin kommisjonær.



Utstillingen vil finne sted i Hall C på messeområdet på Tjensvoll

Overnatting

Nordia 2008 har forhandlet en avtale om gunstig pris for overnatting på hotellet **Park Inn**. Park Inn ligger kun 800 meter fra Stavanger sentrum og under tre km fra utstillingsområdet. Park Inn har eget garasjeanlegg for hotellets gjester. Det er 208 rom på hotellet. Det er gode bussforbindelser mellom hotellet, sentrum og utstillingen.

Frist for å bestille hotellrom via den prisgunstige avtalen vi har forhandlet oss til er 15. august, men da mer enn halvparten av de tilgjengelige hotellrommene allerede er bestilt, anbefales vi at man ikke drøyer for lenge med å bestille rom.

Dato	Type rom	Pris pr. natt
21.-23.10.	enkeltrom	1.095 kr
23.-27.10.	enkeltrom	650 kr
21.-23.10.	dobbeltrom	1.195 kr
23.-27.10.	dobbeltrom	750 kr

Prisene er inkl. stor frokostbuffet.

Bookingkoden som skal brukes for å oppnå spesialprisene ovenfor er: **10 FILA 21.**



Alle reservasjoner må gjøres via hotellets sentrale booking på tlf. 02525 (+47 51 76 20 00 fra utlandet) eller på e-post Reservations.stavanger@rezidorparkinn.com

Hotellets fullstendige adresse er: Park Inn Stavanger, Lagårdsveien 61, N-4002 Stavanger.

Alle de nordiske postverk: Sverige, Åland, Finland, Danmark, Færøyene, Island og Grønland er påmeldt. Og flere Nordiske handlere melder også sin ankomst.

Følg med på utstillingens nettside for nyheter:

www.nordia2008.com



Her er Utstillingskomiteen for Nordia 2008 samt noen av underkomiteene samlet: Foran: Jan Ødegård, Ingolf Kapelrud (utstillingens formann), Hallvard Slettebø og Erik Martens. Bakerst: Lars Helland, Helge Berntsen, Gjert Bergesen, Carl Arthur Tønnessen, Atle Fossmark og Willy Pedersen.

Nye opplag av Internasjonale Svarkuponger

2. opplag av de norske internasjonale svarkuponger har trykningsdato 22.03.2007 og bokstavkode HC eller HD. Første salgsdag for disse var 2. april 2007. Opplag 20.000 stk.

3. trykning har bokstavene HE og HF og trykningsdato er 24.10.2007. Første salgsdato var 15. november 2007. Også her var opplaget 20.000 stk.

Hensyntatt forbruket kan man regne med at 4. trykning ikke er så langt unna.

Bjørn Myhre



Int. svarkupong fra
2. trykning med
bokstavkode HC



NO 20070322 20091231 3029071 074 HC

Vår neste auksjon avholdes

5. juni

med utstyking av flere Norges-samlinger
+ et bo med samlinger Norden, Europa m.m.

Også mange luksusstemplete merker, attraktive
postfriske frimerker, FDC, varianter.

Se internett for illustrasjoner og
auksjonskatalog. Online-budgivning.

Internett: www.samlerborsen.no

SAMLER
FRIMERKE



BØRSEN
AUKSJONER



Butikk: Tordenskioldsgt. 12, Åpningstider: man - fre 10-17 (lør stengt)
Postadr.: Pb. 1775 Vikå, 0122 Oslo
Tlf: 22 42 11 11 / fax: 22 42 11 21 / E-post: auksjon@samlerborsen.no

FILATELISTISK LITTERATUR – NOEN BETRAKTNINGER!

I NFT nr. 9/2003 hadde Roald Holten en artikkel om litteratur utgitt av NF hvor han oppga salgstall for de til da utgitte håndbøker og stempeloversikter. Kanskje ikke de beste salgstall for litteratur, men hvor mange trenger *alle* bøkene som utgis¹ Selvsagt bør alle samlere ha et visst basisbibliotek innen sin hobby, men alle trenger neppe alt for å dekke sitt spesielle samleområde. Bakgrunnen for artikkelen var diskusjonen og vedtaket om håndboksutgivelser. Det kan sies mye om dette vedtaket og hyppigheten av utgivelser etterpå, men det skal jeg la ligge. Mine betraktninger gjelder det som er utkommet uten finansiering fra Norsk Filatelistforbund.

Rundt om i Norge har mange lagt ned mye tid og krefter på å utgi stempeloversikter over hjemsteder. Ved en rask gjennomgang av OFK's bibliotek har jeg funnet 19 forskjellige rene hjemsted-/fylkesoversikter (de med flere utgaver kun regnet som én). Finnes disse i klubbbibliotekene? Det sannsynlige svaret er NEI! Er det fordi de er for spesielle eller er det ingen som er interessert i stempelhistorien? Svaret er kanskje budsjettet eller var det ingen som oppdaget at de ble gitt ut? NFT har jevnlig litteraturkritikk i sine spalter så sjansen for ikke å oppdage ny litteratur er forsvinnende liten.

I tillegg til de 19 stempelbøkene er det utgitt posthistorisk litteratur for deler av disse områdene slik at det reelle antallet ligger betydelig høyere. Her er det også kommet bøker om jernbanestempler (på tysk), særstempler og maskinstempler med tekst.

En klubb i Norge som utgir litteratur er Krigs- og Feltpostforeningen. Her er det noen ildsjeler som skriver flittig og interessant om en femårs periode i norsk posthistorie. Disse går nok de fleste hus forbi, men disse er meget interessante for flere enn de som er medlemmer i denne for-

eningen.

I enkelte klubbtidsskrift er det skrevet at man burde sette ned en gruppe for å lage en stempeloversikt for deres område, hvor det henvises til samarbeidet for Rogalandsboka. Sikkert en god ide, men denne typen forslag faller i 99% av gangene i fisk fordi ingen tar et reelt initiativ til å starte. Det holder ikke med å si at vi bør gjøre ting, det må handling til. I 1976 ble det startet en studiegruppe i OFK for Christiania/Oslo som bestod av 6 personer, den ble raskt oppløst. En etterlysning i OFK INFO i 2001 om hjelp til å samle sammen stempler fra Christiania/Oslo medførte 2 svar om hjelp etter prinsippet «fortell meg hva du savner så skal jeg se hva jeg har». Det ble bok uten hjelp!

Hvis en starter og forteller andre om det blir det kanskje noe ut av det om noen år, tro ikke at det er gjort i en fei. Det skal både skannes stempler, skrives tekst og kanskje noen illustrasjoner av postkontor. Et tidkrevende arbeid som fort tar flere år. I tillegg skal boka trykkes og her kommer en ny faktor inn, trykkkostnader og innbinding. Det kan faktisk gjøres «billig» ved kun å utgi heftet utgave som trykkes som «Print on Demand». Her kan det trykkes fra 10 eksemplarer og oppover, men 10 stykk er neppe lønnsomt. Starter man med 50 stk. er det fullt mulig for enkeltpersoner å utgi en bok, det eneste kravet fra trykkeriet er en PDF fil med god oppløsning. Alt må ikke ha stive permer for å selges, dessuten vil en stempelbok neppe være komplett ved første utgave, det dukker alltid opp noe som man ikke var klar over på utgivelsestidspunktet.

Den største utfordringen ligger kanskje i å få klubbene til å anskaffe litteraturen, flere av klubbene som utgir medlemsblad forteller i ulike utgaver om nye innkjøp. Har de kjøpt håndbøkene? I de fleste tilfellene forteller de stolt

om nye kataloger som medlemmene kan låne så de kan se hvor mye samlingen er verd nå i forhold til i fjor eller året før. Har de kjøpt inn annen litteratur er det en ny håndbok om norske frimerker som sannsynligvis ingen låner fordi de som er veldig interessert i utgavene som omtales, kjøper selv.

Ser vi til Danmark og Sverige på litteratursektoren, viser det seg at det der er utgitt mye stempel-litteratur. Danske ofte som pris-kataloger, mens svenske ofte er mer posthistorisk rettet, dog med gode stempeloversikter. Kun i Danmark er det utgitt en solid håndbok over merker og det er 6 binds utgaven om de tofargede, et utrolig verk for den som samler dette området. Utgaven er tydeligvis populær, for i Københavns Filatelist-Klub har 2-farget gruppen jevnlig egne møter og en gang i året har de et 2-farget seminar. Utrolig, men sant!

All norske klubber har selvsagt ikke eget lokale til litteraturen, men mange har et skap samme sted hvor de holder møter hvor litteraturen kan oppbevares. Andre har biblioteket lagret privat hos bibliotekaren og det er selvsagt begrenset hva en mann kan taue rundt på av bøker for å tilfredsstille utlånsbehovet. Med en papir-oversikt over håndbokslitteraturen er det enkelt å fortelle hva man har og hva som ønskes lånt.

De som tror at utlånene i OFK's bibliotek er noe annet enn kataloger må tro en gang til. 95 % av alle utlån er kataloger, men all spesiallitteratur er tilgjengelig for klubbens medlemmer til utlån. Jeg tør påstå et siden den nye håndbokserien startet har vi lånt ut 2 håndbøker. Et formidabelt tall! Den største brukeren av klubbens litteratur (ikke kataloger) er komitéen for Norgeskatalogen som jevnlig sjekker sine opplysninger i bibliotekets gjemmer.

*Kjell Åge Johansen
bibliotekar OFK*

Visste du at:

Republikken Maldivene den 2. august 2006 utgav en serie på fire frimerker «Vinterolympiader 1924-1936» hvor to av merkene viser motiver fra vinterlekene 1936 og to motiver fra vinterlekene i Oslo 1952?

Motivet på 7 Rf (Rufiah)-merket gjengir det norske 55+20 øre frimerket fra OL-serien fra 1951 mens det andre gjengir plakaten til vinterlekene. Det er vel første gang denne plakaten gjengis

filatelistisk. I motsetning til den «hovne» figur på 1936-plakaten virker den norske befriende med OL-flagget og det norske flagg på to skistaver.

Kunstneren bak den norske plakaten er Knut Ytran (1920-1998), kjent som tegner, arkitekt, formgiver og forfatter. Gjennom deltakelse i plakatkurranser i inn- og utland, vant han seg raskt en sentral posisjon med premier i 51 konkurranser. Mest kjent er vel hans plakat fra 1960 «Norway Land of the Midnight Sun!» med en smilende samegutt med en bu-



merke i europamerkeserien 2003 med reiselivsplakaten «Norge – skisportens vugge» fra 1950/51.

Frimerkene fra Maldivene er laget i småark à 4 merker. Et ark passer som korrekt porto for rekkommanderte brev mellom 20-100 gram: 28 Rufiah som porto til f.eks. China (18 Rf + rek gebyr

10 Rf); eller 32 Rufiah som porto f.eks. til Mongolia (22 Rf + rek gebyr 10 Rf).

Bortsett fra lokalbrev har Maldives Post inndelt verden i to soner: sone A med Bangladesh, Bhutan, Brunei, China, Filippinene, Hong Kong, India, Indonesia, Kampuchea, Laos, Macao, Malaysia, Myanmar (Burma), Nepal, Pakistan, Singapore, Sri Lanka, Thailand, Taiwan og Vietnam; og sone B for resten av verden. Sone A altså som Maldivenes «nærrområder».

Øyene ligger sørvest av India/ Sri Lanka i Det indiske hav og er et populære turistmål. Befolkningen teller ca. 250.000 og hvert år kommer det ca. 300.000 turister til øyene kjent for sine flotte kor-

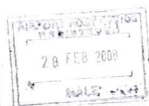
allrev og behagelige klima like rundt ekvator.

Maldivene er dessverre en av «verstingene» når det gjelder frimerkeutgivelser. Til nå har de utgitt mer enn 4600 frimerker og 600 blokker. Det positive er dog at merkene er tilgjengelig på Maldivene. De fleste to/tre års utgivelser er til salgs ved postkontorene. Det beste utvalget finner du i postkontoret på flyplassen (like til venstre ved inngangen til avgangshallen). De har åpent 24 timer i døgnet. Det er bare å sette seg på flyet: fra høsten 2008 flyr Star Tour direkte fra Norge til Male – foruten frimerker kan du jo glede deg over 28 grader i skyggen og i havet året rundt ...

BGS



Registered
Mr. Galsan Boldan Savor
P.O. Box 38
Ulaan Baatar 36
MONGOLIA



Registered
Mr. Huang Meng-Hsin
1088/129 Yu-Huang Rd
200050 Shanghai
CHINA

景园路 1088/129
黄明心

Rek brev: porto 22 Rf (20-100 gram) sone B + rek 10 Rf. Forside ankomststpl. Ulaan Baatar 20.3.2008.

Rek brev: porto 18 Rf (20-100 gram) sone A + rek 10 Rf. Oversettelse av adresse til kinesisk i Shanghai.

Motivregister norske frimerker

del 1: Personer

Det er ikke alle av oss som umiddelbart husker når et frimerke med et bestemt motiv ble utgitt, og det går med mye tid til å bla frem og tilbake i Norgeskatalogen for å finne frem til et merke som noen har etterspurt. Med et stadig økende antall motivsamlere som ønsker frimerker med motiv fra musikk, politikk, teater, sport eller annet, kan det bli vanskelig å holde oversikten.

For å forenkle søket etter aktuelle merker har jeg, basert på opplysningene i *Norgeskatalogen 2008*, laget et register over motivene på norske frimerker. Registeret er inndelt i motivgrupper for å gjøre listene mer brukervennlige. I dette nummer følger en oversikt over personer avbildet på norske frimerker.

Navn er kun tatt med i den grad de er angitt i Norgeskatalogen. Frimerker med et stort antall mennesker er utelatt i oversikten. Dvs. at f.eks. utgaven Riksforsamlingen på Eidsvold 1814 (NK 114-116), eller «bronselaget fra 1936» (NK 1475) ikke er kommet inn på listen. Det kan diskuteres om disse eller enkelte andre utgaver bør nok med. Fotballseriene (NK 1461-1464 og 1476-1480) er slike eksempler, likeledes navnet på skihopperen på NK 1472 (Kongsberg 200 år). Om det er riktig å ha Kronprins Olav og Kong Olav V på ulike steder kan diskuteres, men etter min mening ble det mer oversiktlig på denne måten.

Jeg er takknemlig for alle korrigeringer og tilføyer, som kan sendes NFT redaksjonen.

Tryggve Johansen

Abel, Niels Henrik	172-175; 934; 1469; 1483
Amundsen, Roald	367; 502
Andersen, Charlotte Lande	1427
Andersen, Hjalmar	1102
Andersen, Kristian Alfred	421
Anker, Herman	558-559
Archer, Colin	255,256
Arnoldson, Klas Pontus	615-616
Arvesen, Olaus	558-559
Augundson, Torgeir	974
Aunli, Berit	1079
Bajer, Fredrik	615-616
Bakken, John og Tilda	755
Balean, Norma	1460
Ballangrud, Ivar	1101
Bergmann, Arnfinn	1140
Bjerknes, Vilhelm	506-507
Bjørndalen, Ole Einar	1597
Bjørnson, Bjørnstjerne	185-188; 918; 1517
Borgen, Johan	1473
Branting, Hjalmar	897
Bratteli, Trygve	1574
Brenden, Hallgeir	1139
Broch, Ole Jacob	752
Brøgger, Waldemar Christopher	738
Bull, Ole	975
Bye, Aase	1415
Carlsen, Lalla	1435
Castberg, Johan	1182
Collet, James	842
Collett, Camilla	530-531
Dass, Peter	370; 1315
Deichman, Carl	982
Diesen, Kari	1437
Dronning Maud	225-228; 368; 439-440; 639-640; 1506; 1571
Dronning Ragnhild	294
Dronning Sonja	1133; 1165; 1293;
Dunant, Henri	504-505; 1443
Duun, Olav	778-779
Dybwad, Johanne	591-592

Dæhlie, Bjørn	1169
Egede, Hans Poulsen	1002
Einar Tambarskjelve	295
Eriksen, Stein	1141
Falkberget, Johan	845
Falsen, Christian Magnus	362
Finnebråten, Daniel	1426
Flagstad, Kirsten	1232-1233
Foss, Wenche	1378
Foy, Svend	366
Garborg, Arne	404-406
Gerhardsen, Einar	1308-1309
Gleditsch, Henry	1459
Goldschmidt, Victor Moritz	736
Gorbatsjov, Mikhail	1445
Greiner, Johannes Finn Seglem	334
Grieg, Edvard	314-317; 933; 1174
Grieg, Nordahl	1474
Grøholt, Eline Marie	1654
Grøttumsbråten, Johan	1124
Guldborg, Cathinka	613-614
Guldborg, Cato Maximilian	551-552
Gunnerus, Johan Ernst	662
Gøransson, Pierina	1071
Hansen, Armauer	706-707
Hansteen, Christopher	951
Hassel, Odd	1553
Haug, Thorleif	1099
Hauge, Hans Nielsen	672-673
Haugen, Per Theodor	1378
Heiberg, Axel	372-373
Henie, Sonja	1100
Hjort, Johan	628-629
Holberg, Ludvig	189-192; 958
Ibsen, Henrik	159-162; 813
Ibsen, Lillebil	1418
Isaksen, Mathea	1369
Jagge, Finn Christian	1168
Jahren, Anne	1079
Jensen, Bjørg Eva	1076
Johannessen, Knut	1125

Juster, Leif	1436	Peerson, Cleng	363; 756
Karlstad, Geir	1170	Pettersen, Brit	1079
Kielland, Alexander	377-379	Prinsesse Ingrid Alexandra	1539; 1592
Kjelsberg, Betzy	1183	Quisling, Vidkun	300-301; 306 ; 309-310;
Kjerulf, Theodor	737	Ramstad, Roar	1272
Kloster, Asbjørn	474	Rekdal, Kjetil	1575
Knudsen, Margaret	978	Rollem, Terje	1227
Knutsen, Dagfinn	1371	Rose, Einar	1439
Koch, Jon André	1373	Ruud, Birger	1123
Kong Christian IV	1050	Sandberg, Tom	1078
Kong Harald Hardråde	383-385	Sara, Johan Anders	1358
Kong Harald V	1134-1136; 1149; 1166-1167; 1180-1181; 1200; 1218; 1246- 1248; 1293-1294; 1592; 1641	Sars, Georg Ossian	660
Kong Haakon IV	1540	Sars, Michael	663
Kong Haakon VII	89-91; 93-95; 110-113; 213- 216; 350-353; 368-369; 371; 393-403; 411-412; 431-438; 439-440; 451-452; 691-692; 913-914; 1046; 1228; 1506; 1570; 1571; 1591	Schjelderup, Thorleif	408
Kong Magnus Lagabøter	732	Segelcke, Tore	1379; 1419
Kong Olav den Hellige	177, 179, 180	Sehested, Hannibal	359
Kong Olav V	453-468; 469-473; 631: 636- 638; 641-645; 712-713; 821- 822; 917; 937; 941; 1047- 1048; 1049; 1508; 1573;	Skard, Aase Gruda	1561
Kong Oscar I	2-5	Skram, Amalie	1275
Kong Oscar II	32-34	Skrefsrud, Lars Olsen	593
Kronprins Haakon Magnus	1302; 1592	Slåttvik, Simon	1142
Kronprins Olav	345-348; 839; 914; 968; 1046; 1228; 1506-1507; 1572; 1591	Solberg, Magnar	1126
Kronprinsesse Märtha	441-442; 914; 1228; 1507	Solvang, Alf Louis	1344
Kvalfoss, Eirik	1077	Soot, Engebret	1005
Kyi, Aung San Suu	1440	St. Sunniva	568-569
Landstad, Magnus Brostryp	1488	Steen, Karoline	841
Lange, Christian Lous	897; 1554	Strøm, Hans	661
Lie, Trygve	1236	Stølsvik, Jan Tore	1654
Luther King, Martin	1446	Sundt, Eilert	549
Malmøe, Henry Bernhard	349	Svendsen, Johan	1103
Mandela, Nelson	1441	Sverdrup, Johan	579-580
Manus, Max	1572	Sverdrup, Otto	1537
Maurstad, Alfred	1417	Sæverud, Harald	1310
Maurstad, Toralf	1379	Söderblom, Nathan	1105
Maurstad, Tordis	1456	Talén, Bjørn	1233
Menchú Tum, Rigoberta	1447	Tønning, Othilie	1037
Michelsen, Christian	1569; 1591	Tordenskiold, Peter Wessel	361; 1095
Molander, Rolf	992	Tore Hund	180
Munch, Edvard	545	Traa, Kari	1596
Munthe-Kaas, Otto H	722	Tvinde, Lars	1458
Myllarguten	974	Ulvang, Vegard	1171
Myrmo, Magne	840	Undset, Sigrid	919
Nansen, Fridtjof	193-196; 233-236; 367; 500- 501; 922; 1444	Valen, Fartein	1022
Nichterlein; tysk komandant	1227	Veli, Tone	916
Nielsen, Carsten Tank	422	Vesaas, Halldis Moren	1664
Nilsen, Harry Normann	993	Vesaas, Tarjei	1311
Nilsen, Rolf Just	1457	Vinje, Aasmund Olavsson	606-607
Nilssen, Arvid	1438	Vogt, Johannes Herman Lie	735
Nobel, Alfred	1442	Waitz, Grete	1300
Nordraak, Rikard	302, 304	Wang, Lill-Anne	386-387
Nybråten, Inger Helene	1079	Wergeland, Henrik	339-341
Onsager, Lars	1818	Wessel, Johan Herman	307-308
Passy, Frederic	504-505	Wildenvey, Herman	1003
		Winsnes, Hanna Olava	1081
		With, Richard	1176
		Wormdal, Ulf	349
		Waage, Peter	551-552
		Waal, Nic	1560
		Ørjasæter, Tore	1004
		Øverland, Arnulf	1080
		Aabel, Per	1416
		Aall, Jacob	714-715
		Aasen, Ivar	538-539
		Aaseth, Odd	1368

Utstillinger / messer

Vellykket Agder 08

Den regionale frimerkeutstillingen Agder 08 som ble arrangert i Kristiansand 11.-13. april ble vellykket. Etter litt svakt besøk på fredagen, var det godt besøkt på søndagen med mange tilreisende fra bl.a. Egersund, Flekkefjord, Farsund i vest og Grimstad, Arendal, Skien og Oslo i øst.

Utstillingen ble arrangert i anledning 100-års jubileet for Henrik Wergelands fødsel. På lørdagen ble det utgitt et Wergelandsfrimerke og mange sikret seg merket stemplet med utstillingsstempelet. Utstillingen ble arrangert i Niels Henrik Abels hus i Kristiansand sentrum, Lokalene passet godt til denne type utstilling.

Det var god spredning på de utstilte samlingene. Et positivt trekk var at det var flere første-gangsutstillere

Utstillingskatalogen inneholdt en interessant artikkel om «Henrik Wergeland i filatelen».

Peer-Christian



Lokalene var lyse og fine med god plass. Mange utenbys samlere hadde funnet veien til utstillingen. Her visepresident Tore Berg.



Utstillingens formann
Petter Taraldsen



Ivrige samlere på jakt i kassene til Geir Brunsæls Frimerkeforretning, etter godbiter til sine samlinger.



PF-et viser Henrik Wergeland i embetsmannsuniform. Utstillingen hadde fått låne poststempelet med teksten «Kristiansand / Henrik Wergelands fødeby». Poststempelet som ble tatt i bruk 1. juli 2005, brukes til daglig av Sørlandets Frimerke- og Myntsenter AS.

Henrik Wergeland-komiteen har laget postkort i anledning jubileet. Og mange frimerkesamlere benyttet anledningen til å lage seg et maxi-kort.



Ved inngangen til utstillingen hadde man plassert en stor kasse med klipp som junior-samlerne kunne forsyne seg av. Men det var ikke bare juniorene som lot seg friste

Diverse info

NFU

Frøde Torgrimsen (forbundsleder)

Furustadveien 12

3232 Sandefjord

mail: f-torgri@online.no

Nettsidene

Besøk NFU's hjemmeside

www.frimerkeungdom.no



Adrian Leirvik Larsen (11 år) er en av de ivrige medlemmene av Kristiansand Filatelistklubb Junior. På Agder 08 stilte han ut motiv-eksponatet Flyhistorien.

Han forteller at han har samlet i 2-3 år. Etter å ha vært innom flere samleområder – norske frimerker, biler, båt, fotball, og sport – før han fant ut at temaet Flyhistorie var mest interessant. Kanskje ikke så rart når man bor like ved innflyvningen til Kjevik.

Objekter til samlingen får han i juniorklubben og av faren forteller han. Og utstillingen ga mersmak. Nå skulle han hjem for å montere inn de nye objektene.

Peer-Christian

Adrian forklarer detaljer i samlingen til Petter Taraldsen, leder av junioravdelingen



Agder 08 salgsprodukter

Hefte nr. 1 med 2x PF Henrik Wergeland
(hefte 1A: merker festet øvre marg;
hefte 1B merker heftet nedre marg)

kr 100,-

Hefte nr. 2 med 3 stk. Henrik Wergeland
A Innland (2008-utgaven) samt
5 stk. 20 ø Wergeland1945-utgaven)
(hefte 2A: merker festet venstre marg;
hefte 2B merker heftet høyre marg)

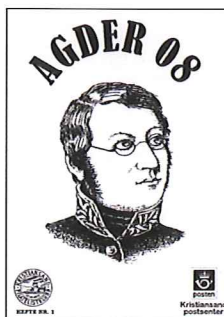
kr 100,-

Personlig frimerke med Henrik Wergeland

kr 25,-

Porto kr 10,- pr. bestilling (ved bestilling for minst kr 300,- portofritt tilsendt).

Bestilles hos KFK, Postboks 301, 4663 kristiansand.
Kontonummer: 3060.07.49311



Lokalhefte nr. 1



Lokalhefte nr. 2

Philateliereise 2008

Philateliereise 2008 som ble arrangert av Deutsche Post, Posten Norge og Breifmarken Spiegel, gikk med MS Color Magic tur/retur Kiel-Oslo i dagene 29. april - 1. mai. Det var nærmere 120 deltakere på turen.

Like etter avgang og en velkomstdrink startet det filatelistiske programmet. Arnfinn Skåle fra Frimerketjenesten, holdt foredrag «Rundreise in Norwegen» hvor han, på flytende tysk, tok deltakerne med på en reise i Norge sett gjennom frimerkemotiver.

Etter foredraget ble man sluppet løs på salgsstandene. I tillegg til frimerketjenestene ved det norske og tyske postverket hadde også Briefmarken Spiegel, Leuchtturm Albenverlag, Kieler Philatelisten Verein, ARGE Schffs-post, samt Oslo Filatelistklubb salgsstand. Begge frimerkeklubbene hadde et godt utvalg av «eldre» souvenirprodukter.

Det norske postverket hadde med seg skriver for å lage automatmerker med sommerfuglmotiver. Disse var populære. På kvelden var det



Deutsche Post stilte mannsterke opp og hadde med et godt utvalg av frimerker og og filateliprodukter. Fra venstre: Dieter Stephan og Matthias Kath.
Foto: Arnfinn Skåle.

felles middag. Neste dag, var det muligheter for seightseeing med buss i Oslo (og det virket som stor interesse for det nye operahuset.

På tilbaketuren til Kiel, var det først lunch, før Petra Broszeit fra Deutsche Post holdt et foredrag om «Der Mensch hinter der Briefmarke». Foredraget var om Helmut Käutner, tysk skuespiller, regissør mv. som ble hedret på et

frimerke utgitt tidligere i år. Det ble også holdt et kort foredrag om skipspost.

Etter foredragene var det igjen muligheter for å fylle opp med frimerker og souvenirprodukter. På kvelden var det felles middag og sosialt samvær til sent på natten.

I år var det bare to ulike stempler i forbindelse med turen (i tillegg kommer båtens eget stempel). Med både ferdigfrankert helpostkort og personlig frimerke med bilde av båten, kunne man få mange ulike kombinasjoner hensyntatt frankering/stempel.

Peer-Christian

**Philateliereise
mit M/S Color Magic**
Kiel-Oslo-Kiel 29. April bis 01. Mai 2008

Erstens Briefmarken Nr. 57 - Auflage 1.000 Stück

www.deutschepost.de/philatelie

posten

Deutsche Post PHILATELIE



A PRIORITAIRE
PAR AVION



Utstillinger / messer

Årets postkortmarked avholdes i Ørje 28. juni

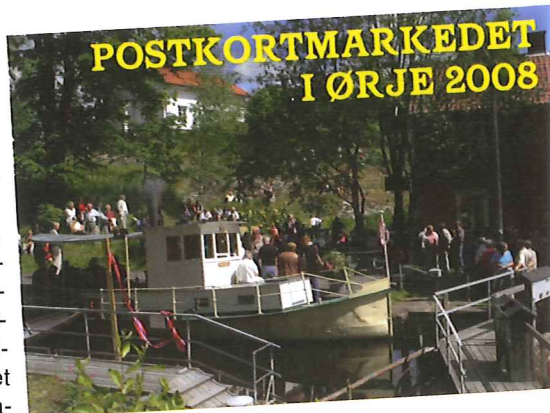
Også i år vil det bli arrangert postkortmarked i Ørje, for sjette år på rad. Det er foreningen Norske Postkortsamlere som igjen står for arrangementet, som går av stabelen i Marker idrettshall.

Det har vært en jevn stigning av besøkende på dette markedet fra år til år, og foreningens forventninger er store foran årets arrangement. Som vanlig vil det være mange handlere til stede, både norske, svenske og danske. Det vil være tusenvis av postkort som legges ut for salg, og de fleste vil nok finne godbiter til egen samling. Og det er ikke bare postkort som vil være til salgs – brev, frimerker, stempler og rekvisita, mynter og kart og mye annet er tradisjonelt også til stede på et på

salgsbordene.

Postkortmarkedet faller også i år sammen med «Slusefestivalen i Ørje» – et stevne som har utstillinger og framvisning av håndverks-tradisjoner og varer. Med salgsboder, konserter, amatørteaterforestillinger, auksjoner, konkurranse og underholdning. Postkortmarkedet utgjør etter hvert en naturlig del av arrangementet – noe som er til fordel for alle parter, handlere så vel som publikum.

Interessen for å samle postkort er stadig stigende. Norske Postkortsamlere har nå 875 medlemmer landet rundt, og er sann-



Postkortet som er laget til årets marked i Ørje.

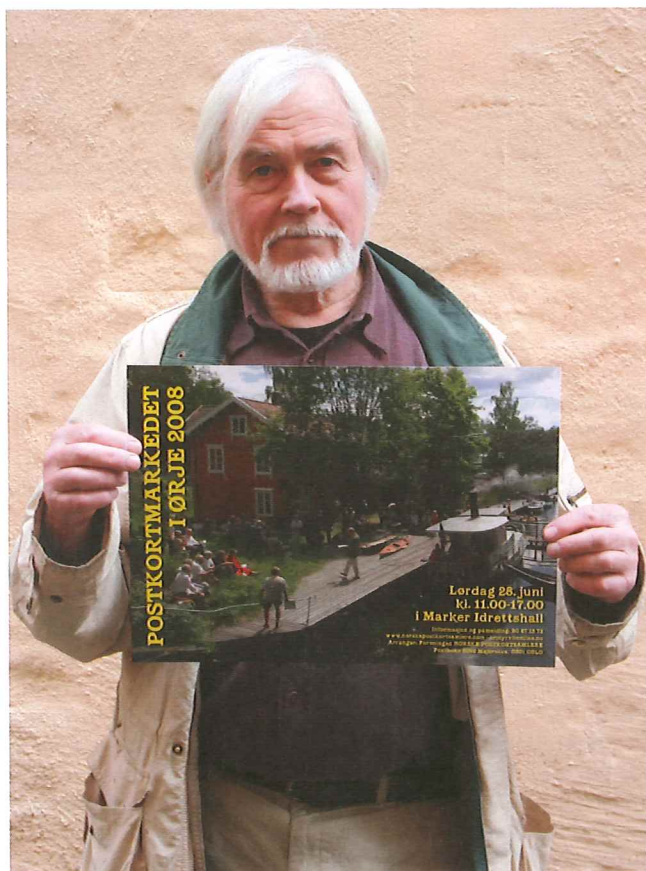
synligvis Nordens største postkortklubb. Klubbens medlemmer samler alle slags motiver som jernbanekort, kjente kunstnere, julekort, skip, fly og biler. For ikke å glemme engler, kongelige motiver og stedskort fra hele landet. Og nesten alt annet som kan tenkes å være gjengitt på et postkort.

Alt dette og mer til vil du finne på markedet i Ørje. Arrangørklubben har også laget eget postkort for dette markedet med eget stempel, og du kan få egne brevmerker fra årets marked. Er du interessert i å samle postkort, er dagen lørdag 28. juni og stedet Marker idrettshall i Ørje (ved E18, ca. 6 km fra riksgrensen). Markedet er åpent fra klokken 11.00 til 17.00.

Knut Arveng



Per Bjordal, mangeårig medlem og styremedlem i Norske Postkortsamlere, og primus motor for klubbens arrangement i Ørje gjennom alle år, med plakaten for årets marked.



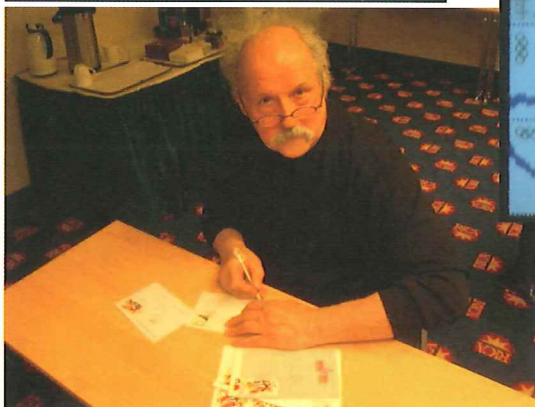
Vellykket samlertreff blant sportsfilatelistene

Norsk Olympisk og Sportsfilatelistisk Forening arrangerte samlertreff med generalforsamling i helgen 11.-13. april. Det var et tett og meget innholdsrikt treff hvor det hele startet med en fin velkomst og samvær fredag hvor objekter og det sosiale var i fokus. Lørdag startet med at Johnny Haugen viste fram og kåserte om sin fantastiske samling «Lillehammer 94». En samling som hadde et innhold det sto respekt av med mange gode og vanskelige objekter. Johnny Haugen fortalte også historien bak mange av objektene og om hvordan han hadde klart å få tak i de helt spesielle. Det er nok ikke mange som vet at det er flere varianter blant stemplene, både i størrelse og farger. Det var også fint å se at de fleste sentrale personer i olympiadearrangementet hadde signert objekter.

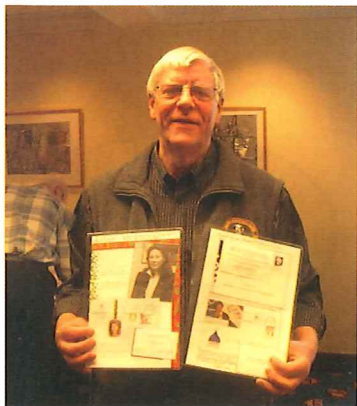
Deretter dro forsamlingen til Norges Olympiske Museum hvor daglig leder Åge Dalby guidet oss gjennom det hele med mange interessante og opplysende informasjon. I tillegg til den olympiske tidsperioden var det også verdt å se IOC medlem Jan Staubos samling, og ikke minst tidligere utenriksminister Johan

Jørgen Holsts fantastiske samling fra alle de olympiske leker.

Men det var enda mer spennende å by på for de fremmøtte. På ettermiddagen var det besøk av kunstneren Bruno Oldani, som ga oss et fint og meget interessant foredrag om hva han arbeider med og om frimerkene han har



Bruno Oldani i aksjon. Over: Noen av hans skisser til OL 94-frimerkene.



Johnny Haugen med ark fra sin fantastiske samling

vært med på. Det var meget interessant å se hvordan han arbeidet seg fram fra en skisse til et ferdig produkt, alle forslag, komposisjoner og idéer og hva som skjulte seg bak noen av utgivelsene hans. Han signerte også objekter som medlemmene hadde brakt med seg.

Etter at generalforsamlingen var avholdt var det donasjonsauksjon med mange gode og spennende objekter, og ikke bare sport, som ble solgt til gode pri-

ser og hvor ingen objekter ble usolgte.

Søndag ble det avlagt et besøk på Postmuseet hvor konservator Helge Sognli guidet oss gjennom Posten historie på en flott og opplysende måte. Han ga oss mange kunnskapsrike detaljer. Alt i alt var foreningens samlertreff svært vellykket med utrolig mye god informasjon. Alle fremmøtte fikk også foreningen spesialkonvolutt med årets personlige og spesielle frimerke.

SAMLERFEST I BØ FOR 16. GANG!

Velkommen til den 16. internasjonale olympiske samlerfestivalen i Telemarkshallen i Bø, 25. - 27. juli 2008. Vår festival er den nest eldste i verden under IOC-paraplyen.

Bø Frimerkeklubb gleder seg til å se nye og «gamle» samlervenner under Telemarkshallens tak den siste helga i juli. Pins, OL-memorabilia, medaljer, fakler, frimerker, brev, program, pstkort, stempler og mye annet vil fylle bordene våre, og vi håper på god deltakelse.

De senere åra har vi fått med samlere som ikke er like interessert i sport og olympiske leker som oss andre. Det har uten tvil styrket samlerfestivalen vår og skapt nytt liv i samlerleiren, og i år blir det mer fargerikt enn tidligere.

Vi holder på den gamle prisen – kr 450,- for ett bord hele helga.

Tilleggsbord koster kr 100,-. Lørdag kveld har vi felles sommerbuffet på Bø hotell. Prisen er under forhandling, men den blir som vanlig svært rimelig.

Åpningstider:

Fredag 25. juli:

Kl. 1400 og til åpning: Registrering og montering. Biler kan kjøres inn i hallen.

Kl. 1600 - kl. 2000: Messas åpningstid. Pølsefest med Oslo Pinklubb på Bø Camping.

Lørdag 26. juli:

Kl. 1100 - kl. 1700: Messas åpningstid. Smugåpning for samlere m/bord kl. 1000.

Søndag 27.juli:

Kl. 1100 - kl. 1700: Messas åpningstid. Smugåpning som lørdag.

Det blir salg av festivalpins, og vi har postens særstempel for arrangementet.

Vår samlerfestival er et samarrangement med den store brukt- og antikkmesse i Telemarkshallen samme helg og med samme åpningstider.

NB! Vi ber om at ingen begynner å pakke sammen før festivalen er slutt på søndagen. Dette av hensyn til utstillerne på brukt- og antikkmesse.

Spørsmål? Hvis ikke, melder du deg på så fort som råd til ulf.vege@sagavoll.fhs.no eller pr. post til:

Ulf Vege, Nedre Borgvin 23, 3800 Bø i Telemark.

Ulf Vege



Starten på Johnny Haugens samling



Åge Dalby i aksjon

Etter valget ble sammensetningen slik:

Leder: Fredrik C. Schreuder

Nestleder: Halvor Kleppen

Sekretær: Inge Johansen

Kasserer: Eivind N. Dahle

Styremedlem: Gerhard Heiberg

->- Svein Arne Hansen

->- Omar Ragnvald Hansen

For interesserte er foreningens adresse: Norsk Olympisk og Sportsfilatelistisk Forening, Postboks 3221 Elisenberg, 0208 Oslo

Inge Johansen



Fredrik C. Schreuder og Eivind N. Dahle besker Postmuseets objekter

Klubb-land

Byttetreff i Asker og Bærum Frimerkeklubb

Asker og Bærum Frimerkeklubb inviterte til byttetreff onsdag 23. januar, og til sammen var vi rundt 25-30 samlere fra ulike frimerkeklubber i Oslo-området.

På forhånd hadde vi sendt ut innbydelser til alle klubbene i oslo-området samt at vi hadde en annonse i Nft. Vi hadde håpet på ca. 40 samlere. Stygt vær får ta skylden for at vi ikke nådde målet vårt.

Dette var så positivt at vi ønsker å gjenta dette også neste år. Vi fikk også besøk av Asker og Bærum Lokal TV samt Asker og Bæruns Budstikke med fyldige reportasjer.

Espen Ringnes



Asker og Bæruns Budstikke Lørdag 26. januar 2008

POSTKORTMARKEDET ØRJE 2008

ARRANGERES

i MARKER IDRETTSHALL i ØRJE

(VED E18 — BARE 6 KM FRA GRENSEN)

LØRDAG 28. JUNI

FRA KL. 11.00 TIL KL. 17.00

NORGES STØRSTE MARKED

**MED OVER TRETTI HANDLERE FRA
NORGE, SVERIGE OG DANMARK.**

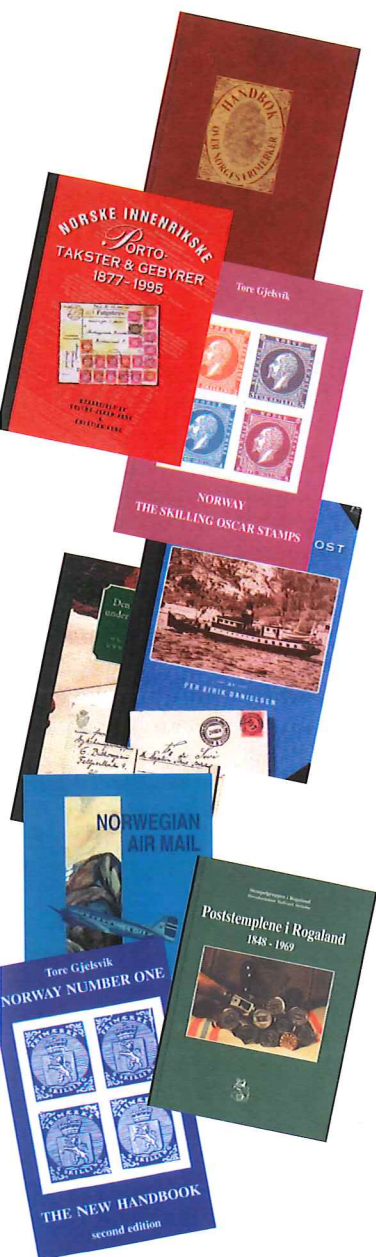
POSTKORT/VYKORT FOR ENHVER SAMLER.

INFORMASJON: TLF. (0047) 90 15 57 45, 90 87 12 72, 92 09 69 06

ARRANGØR: FORENINGEN NORSKE POSTKORTSAMLERE

POSTBOKS 5092 MAJORSTUA, 0301 OSLO

Norsk Filatelistforbunds Forlag har bøker for deg!



Sett kryss:

☐ Heftet ☐ Innbundet

P. Petersens produksjon—bind I

Utgave 1877-1878, NK 22 og NK 23

Centraltrykkeriet—bind II

Trykningsforløp og forbruk av papir og kartong

Frimerker, portomerker og helsaker 1885—1895

Centraltrykkeriet—bind III a

NK 49 I, NK 53 I og NK 55

NYHET!

Centraltrykkeriet—bind IV b

NK 53 III og NK 54 II

Centraltrykkeriet—bind V

NK 50 a, b og c, NK 51 III a og b, NK 53 IV a, b og c

Centraltrykkeriet—bind V

NK 51 IV, NK 52 III, NK 53 V, NK 53 VI, NK 54 III, NK 54 IV

Centraltrykkeriet—bind VII

NK 49 II, NK 52 IV, NK 53 VII og VIII, NK 54 V

Centraltrykkeriet—bind VIII

NK 56—64

Centraltrykkeriet—bind X

Helpost 1885—1895

Chr H Knudsen—bind I

Trykkingsforløp og forbruk av papir og kartong.

Frimerker, -hefter, portomerker og helsaker 1895—1910

Chr H Knudsen—bind II

Antikvautgavene 1895—1898, NK65—72

Chr H Knudsen—bind III

Antikvautgavene 1897—1910, NK73—84

Chr H Knudsen—bind VII

Antikvautgavene 1909—1929, NK99 og 118

Chr H Knudsen—bind VIII

Antikvautgavene 1909—1929, NK100 og 120

Norway Number One (2nd edition)

The Skilling Oscar Stamps

Posthistorie og poststempler fra Finnmark fylke

Poststedene i Vest-Agder

Poststedene i Troms

Poststemplene i Rogaland

Norske innenrikske portotakster og gebyrer 1877 - 1995

Norwegian Air Mail

Sjøposttruter på utlandet

Norske skipspoststempler

Sjøposttruter på norskekysten.

Natrutten og dagrutten Bergen-Stavanger

Skipspost i lokale ruter i Rogaland

Norge. Postveier og sensur under den annen verdenskrig

Den tyske marinens feltposttjeneste i Norge 1940 - 1945

Den norske postkontrollen under første del av den annen verdenskrig

og feltposttjenesten under felttoget i 1940

Jernbanen Støren-Thronthjem og dens pakkefrimerker

275,-

☐ 150,- ☐ 250,-

kun innbundet ☐ 325,-

kun innbundet ☐ 298,-

☐ 250,- ☐ 350,-

☐ 375,- ☐ 475,-

☐ 250,- ☐ 350,-

☐ 150,- ☐ 250,-

☐ 250,- ☐ 350,-

☐ 250,- ☐ 350,-

☐ 200,- ☐ 300,-

☐ 225,- ☐ 325,-

☐ 175,- ☐ 275,-

kun innbundet 300,-

kun innbundet ☐ 350,-

kun innbundet ☐ 550,-

☐ 300,- ☐ 400,-

☐ 250,- ☐ 350,-

kun innbundet ☐ 390,-

kun innbundet ☐ 390,-

☐ 375,- ☐ 475,-

☐ 475,- ☐ 575,-

☐ 125,- utsolgt

☐ 250,- ☐ 350,-

☐ 150,- utsolgt

kun innbundet ☐ 550,-

☐ 375,- ☐ 475,-

☐ 150,- kun heftet

☐ 275,- ☐ 375,-

kun innbundet ☐ 250,-

Fullstendig liste på
www.filatelist.no



Bestilling sendes: Norsk Filatelistforbunds Forlag, PB 3981 Dreggen, 5835 BERGEN.

Du kan også sende din bestilling med epost til olhaako@online.no Tlf: 908 40 286

Porto kommer i tillegg. De fleste bøkene sendes som Norgespakke. Faktura sendes separat.

Norske ståltrykkmerker:

Kronemerker: NK 630; 3,50 kr Træna

av Peer-Christian Ånensen

12.3 NK 630 3,50 kr grønnlig svart

Utgivelsesdato: 18. juni 1969

Motiv: Øygruppen Træna.

Kunstner: Kaare Espolin Johnson.

Gravør: Henry Welde

Trykk: Ståltrykk på M1.

Trykkmateriell: Til denne valøren ble det fremstilt én Original, én rullmollette (med to avtrykk av Originalen) og to trykksylindre. Sylinder 1 ble benyttet ved 1. trykningen (i januar 1969). Da man i slutten av april 1970 skulle trykke et nytt opplag, ble trykksylindren ikke godkjent pga. slitasje, og en ny trykksylinder ble fremstilt. Denne nye trykksylindren ble benyttet f.o.m. 3. trykning (mai 1970) og til alle senere trykninger.

Det ble bare fremstilt én rullmollette (Rullmollette 1) med 2 avtrykk. Som en vil se har merker fra Sylinder 1 og Sylinder 2 kjennetegnssom gjør at man kan skille de fra hverandre. Dette kan tyde på at man har brukt hver sitt avtrykk fra rullmolletten ved pregning av trykksylindren.

På merker som stammer fra ark fra Sylinder 1 kan man se tydelige streker ut fra høyre marg på merkene. Det virker som om strekene har utviklet seg noe i løpet av trykningen og blitt kraftigere mot slutten av 1. trykning. Den øvre streken kan man også se på merker fra Sylinder 2, men den er tykkere på merker fra Sylinder 1.

Antagelig var den første trykksylindren for grunnt preget slik at man ofte ser hvite felter (mangelende farge) i merkebildet.



Platemerke Ark1 på Sylinder 1

På Ark 2 på Sylinder 1 finner vi 8 molletterte prøver i venstre marg (ut for 3.-10. merkerad). Molletterte prøver (ser ut som pregetrykk da de er uten farge) gjøres for å teste ut hvordan man best kan prege trykksylindren (hvor ofte man må rulle rullmolletten frem og tilbake osv.).

Ark 1 på Sylinder 1 har platemerke under merke nr. 48.

Ark à 50 merker. Skrift 1.2 benyttet ved 1. trykning, Skrift 1.1 ved 2.-3. trykning, Skrift 1.3 ved 4.-8. trykning og Skrift 1.4 ved 9. trykning.

Farger: Fargen er grønnlig svart. På merker trykt på Harrison-papiret kan fargen virke gråsvart pga. papirfargen.

Papir: Borregaard (Bo2 og Bo3), Buskerud (Bu3), og Harrison (Hs2-B). Papiret har de typiske kjennetegnene i UV-lys: **Bo2:** flekkete og litt gulaktig; **Bo3:** bstrykningen er litt finere fordelt, samt at papiret virker litt mer hvitaktig sammenlignet med Bo2; og **Bu3:** gulaktig luminescens sammenlignet med Bo3.

Hs2-B-papiret skiller man lett ut fra alle andre papirtyper siden dette papirene i UV-lys har en kraftig blåhvitt luminescens.

Disposisjon for artikkelserien:

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1. Generelt | Nft nr. 6-7/95 s. 43-49, og nr. 8/95 s. 46-52, nr. 7-8/96 s. 19-20 [om fremstilling av trykkmateriell]; Tillegg/rettelser: nr. 5-6/96, og nr. 12/96 s. 31 |
| 2. Norsk fauna | Nft nr. 8/95 s. 49-53 og nr. 9/95 s. 54-63. Tillegg/rettelser: nr. 5-6/96 |
| 3. Posthorn - kroneverdier | Nft nr. 10/95 s. 60-70. Tillegg/rettelser: nr. 5-6/96 |
| 4. Kong Harald V og Dronning Sonja | Nft nr. 1/96 s. 59-63, nr. 2/96 s. 56-60, nr. 3/96 s. 49-56. Tillegg mv.: nr. 5-6/96 |
| 5. Kong Harald V høyverdi | Nft nr. 4/96 s. 42-47 |
| 6. Posthorn | Nft nr. 7-8/96 s. 19-24, nr. 9/96 s. 58-62, nr. 10/96 s. 45-49, nr. 11/96 s. 43-47, nr. 12/96 s. 57-61, nr. 1/97 s. 59-62 |
| 7. Helleristning | Nft nr. 2/97 s. 57-62, nr. 3/97 s. 68-78 |
| 8. Fiske og landbruk | Nft nr. 4/97 s. 56-62, nr. 5/97 s. 58-62 |
| 9. Båtsmannsknop | Nft nr. 6/97 s. 44-54, nr. 7/97 s. 61-66, nr. 8/95 s. 65-66, nr. 9/97 s. 62-66 |
| 10. Stavkirke | Nft nr. 8/98 s. 50-54, nr. 9/98 s. 58-62 |
| 11. Kong Olav V kronemerker ståltrykk | Nft nr. 5/07, s. 14-21, nr. 6/07 s. 28-33, nr. 7/07 s. 30-36, nr. 8/07 s. 28-30, nr. 1/08 s. 24-26, og nr. 2/08 s. 28-30 |
| 12. Kronemerker | Nft nr. 3/2008 s. 28-30 |
| 13. Byggverk | |
| 14. Norske folkemusikkinstrumenter | |
| 15. Ornamenter | |
| 16. Særmerker - Maskin M1 | |
| 17. Særmerker - Maskin M2 | |

Fellingstype 1

er benyttet ved pregning av
Sylinder 1. Fellingstypen
kjennetegnes ved at det er
flere streker fra høyre
merkekant og ut i høyre
hvite marg.



Fellingstype 2

er benyttet ved pregning av
Sylinder 2. Fellingstypen
kjennetegnes ved at det ikke
er streker fra høyre merke-
kant og ut i høyre hvite
marg. Kun den øverste
streken finnes.



Tagget: 13 x 13¼ (Pg.2).
Som nevnt i tidligere artikler, ble
M1 ombygd vinteren 1979/80 og
perforeringsenheten ble endret fra
arktagging til dobbeltkamtagging.
Dobbeltkamtagging (Pg.3) ble
benyttet ved siste trykning (høs-
ten 1980).

Opplag: 30.982.500 merker.

Varianter: Den tette og hel-
dekkende graveringen, kombinert
med det dårlige papiret, gjør det
vanskelig å se «varianter». Jeg
har kun funnet et par fargeflekker,
men da det er usikkert om disse
er reelle varianter eller trykk-

tilfeldigheter, unnlater jeg å gi
noen nærmere beskrivelse nå.
Vår obs på at utgaven ofte finnes
med hvite flekker (deler av merke-
bildet hvor fargen er borte). Dette
skyldes nok grunn graving/
trykksylinder og/eller farge som
har blitt dratt ut av trykksylinderen
under trykkingen. Slike hvite flek-
ker, er ikke varianter, men feil av
typen trykktilfeldigheter.

Bruksområde: a) Brev innen-
lands og Norden 250-500g 1-3-
1972 til 28-2-1973, b) Brev innen-
lands og Norden 20-50g 1-3-1983
til 28-2-1985, c) Rek. brev innen-

lands og Norden 0-20g 1-3-1973
til 28-2-1974, d) Rek.gebyr 1-4-
1974 til 28-2-1975, e) Postanvis-
ning 500-1000 kr 1-3-1975 til 28-
2-1981, f) Postanvisning 50-100
kr 1-3-1981 til 28-2-1982, g)
Trykksaker innenlands og Norden
250-500g 1-3-1975 til 28-2-1971,
h) Ekspressbrev Europa og andre
verdensdeler 0-20g 1-4-1970 til
29-2-1972, i) Brev Europa 0-20g
1-3-1983 til 29-2-1988, j) Brev
Øvrige verden luftpost 0-20g 1-3-
1983 til 28-2-1986, k) Trykksaker
luftpost Europa 20-50g 1-3-1982
til 28-2-1983, l) Trykksaker over-

Træna

NK 630 3,50 kr grønnlig svart 18. juni 1969 (30.982.500)

NK 630 x grønnlig svart Borregaard (16.425.000)

NK 630 x1 Borregaard (Bo2) 16-6-1969 (13.375.000)

1	M1	Syl. 1	(1)	1969	22. 23. januar		
			(2)	1969	24. 27. 28. 29. januar	3.750.000	3/2-70
2	"	"	(2)	1970	29. april	0	
3	M1	Syl. 2	(2)		25. 26. 27. 28. 29. mai		
			1.	2.	3. juni	9.625.000	2/6-70 - 7/4-74

NK 630 x2 Borregaard (Bo2) 20-1-1975F (3.050.000)

4	M1	Syl. 2	(2)	1974	7. 8. 11. november	3.050.000	20/1 - 18/3-75
---	----	--------	-----	------	--------------------	-----------	----------------

NK 630 y grønnlig svart Buskerud (Bu3) 19-10-1976F (10.325.000)

5	M1	Syl. 2	(2)	1975	13. 14. november	1.950.000	19/10-76 - 28/3-77
6	"	"	(2)	1977	2. 5. 6. september	3.400.000	29/9-77 - 10/10-78
7	"	"	(2)	1978	28. 29. november	2.675.000	25/5 - 17/8-79
8	"	"	(2)	1979	29. 30. august	2.300.000	5/5 - 9/5-80

NK 630 z grønnlig svart Harrison (Hs2-B) 24-9-1980F (4.232.500)

9	M1	Syl. 2	(3)	1980	25. 26. 27. 28. 29. august		
			1.	2.	4.	5. september	6.375.000 24/9-80 - 24/4-81

Brutto opplag	33.125.000	
- Makulert (Hs2-B)	2.142.500	jan. 85
Netto opplag	30.982.500	

Datoer hvor hele opplaget er (antatt) makulert, er angitt med **rod fet kursiv skrift**.
Datoer som ikke er kjent på samlerhender er angitt med **blå, fe kursiv skrift**.

flate Europa 20-50g
1-3-1983 til 28-2-1986, m) Alm. pakke
takstgruppe I 0-1kg
18-6-1969 til 29-2-1972, Toll-
deklarasjonsavgift.

FDC, stempler mv.: Førstdagsstemplet som ble benyttet hadde motiv med siluett av øygruppen, samt teksten «OSLO» i øvre kant og dato «18-6-69» i nedre kant.



MERK!

1. Adressaten skal ved meldeseddel gis varsel om at pakken er kommet.
2. Pakken og tollregningen må ikke leveres ut før adressaten har betalt alle avgifter.
3. Ved omekspedisjon av pakken til et annet poststed, skal portoseddell, bl. 90, settes på pakken og adressekortet. Portobeløpet skal dessuten anføres på forsiden av toll-innbetalingskortets kupong.
4. Hvis pakken skal sendes i retur, skal den alltid sendes i direkte pakning tilbake til fortollingskontoret sammen med følgepapirene og tollregningen.

Til frimerker og stempler

Se også baksiden

Transittnr. 2947 Reg./løpenr. 19

Adressat [redacted]

Postnr./Poststed 9180 Skjervøy

VED UTELEVERINGEN KREVES OPP: (Beløpet ekspederes på dette toll-innbet.kortet)	Toll	61	000
	Postoppkrav	1089	8350
	Stempelavgift		
	Sum	1150	

DESSUTEN KREVES OPP: (Avgjøres med frimerker på baksiden av denne kupongen)	Tollklaringsavgift m.v.	350	000
	Porto		
	Sum	350	

438

POSTGIRØKONTO

13.5.74

9000

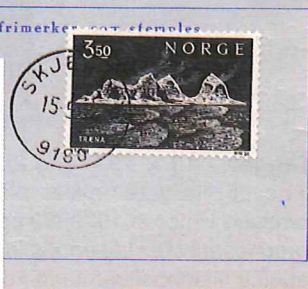
15.5.74

9180

Bl. 558

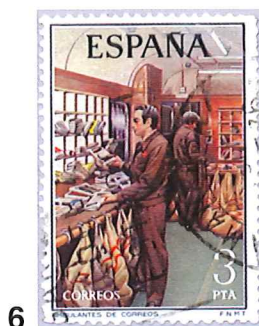
POSTTOLLINGSKONTOR

DATOSTEMPEL



Bl. 558 frankert med 3,50 Træna (fellingstype 1) som oppgjør for tollklaringsavgift. III. viser for og bakside av blanketten.

Feil i frimerkemotivet



Finn (minst) 5 feil !

av Thore Habberstad

Denne gang hadde jeg først tenkt å velge musikk som tema for månedens «Finn 5 feil!». Men da det hadde blitt en for enkel oppgave for tidsskriftets lesere, ble «vanskelighetsgraden» skjerpet – så nå er det almenkunnskapene som skal testes!

La det gå sport i det og utfordre din ektefelle, samboer, barn eller samlervenn: Hvem finner flest feil?

Det er minst 5 merker med feil i motivene. (Men finner du 10 merker med feil, er du bedre enn fasiten!)

Og som tidligere – Det holder ikke å bare velge ut merker. Man må også begrunne **hva** som er feil (tabben).

Løsningen finnes på side 45,

SVERIGES FILATELIST-FÖRBUND

Forbundskongress i Falkenberg

Sted og omgivelser

Sveriges Filatelist-Förbund (SFF) holdt sin kongress i Falkenberg 19.-20. april. Representanter for de nordiske forbund, Posten Frimärken, Expertråd og Handlerforeningen var invitert til å overvære kongressen. Undertegnede hadde æren av å representere det norske forbundet.

Kongressen ble holdt i Falkenberg, på det kjente Elite Hotell Strandbaden. Beliggenheten er så strandnære som det kan bli. Været og havsutsikten var også upåklagelig de to dager.

Vert for kongressen var Falkenberg Filatelistförening. De var for anledningen kledd i spesielt produserte T-skjorter og sørget for at arrangementet gikk som smurt. Vertsklubben arrangerte også en liten utstilling i tilknytning til kongressen. Det ble vist interessante samlinger som dekket områder fra eldre svensk posthistorie til tradisjonell landesamling. En smakebit av mange samlerområder som ble godt besøkt.

Fredag kveld holdt Falkenberg kommune middag for spesielt inviterte. Det var gledelig å se at kommunen verdsetter å være vertskommune for kongressen.

Kongressen

Kongressen startet lørdag formiddag og samlet ca. 110 deltakere. Det var innledende taler både av vertsforeningen og forbundsordførere. Deretter gikk en over til dagsorden, med valg av ordstyrer, tellekorps etc, slik vi også praktiserer det i Norge. Kjøreplanen var godt samordnet med illustrasjoner som ble vist på stor skjerm. Det medførte at det var enkelt å følge med.

Agendafor kongressen omfattet blant annet

- regnskap for de 2 foregående år
- virksomhetsplan, kontingent

- og budsjett for de 2 kommende år
- valg på tillitsmenn

Regnskapene ble godkjent etter flere spørsmål og kommentarer. SFF har en mer anstrengt økonomi enn det våre egne regnskaper viser. Det siste året er sekretariatet flyttet og organisert med nye personer. SFF har også utviklet sine nettsider og gjennomført en rekke aktiviteter som har medført kostnader. SFF eier i tillegg en eiendom som tidligere ble benyttet av sekretariatet. Eiendommen er for salg, men i mellomtiden påløper faste avgifter.

Ved kongressens avslutning lørdag annonserte Strandellkomiteens formann Gunnar Dahlvig at det ville skje tildelinger. **Strandell-medaljen** er en høyt hengende pris (det nærmeste motstykket i Norge er Andersen-Dethloff medaljen). Strandell-medaljer ble deretter utdelt til forbundets ordførende Lennart Daun og samler/posthistoriker/forfatter Lennart Ivarsson.

Kongressen ble lørdag avsluttet med et foredrag av Olle Nordahl – sønn til en fisker. Farens båt fikk en mine i trålen under annen verdenskrig. Deres kamp for å overleve ble fortalt med farens stemme, slik mannskapet opplevde det dramatiske forløpet og kampen for å overleve, inntil de ble plukket opp av et annet skip. Det var en gripende fortelling til en stille forsamling.

Lørdag kveld var det bankett med utmerket mat, taler og kunstnerisk innslag – viser og fortellinger om Ewert Taube. Ewert er godt kjent også i Norge, men svenskene har nok et større allsangmiljø enn hos oss.

Søndag startet kongressen med det mest omfattende punktet som var virksomhetsplan, kontingent og budsjett for de kommende 2 år. En rekke delegater

fremførte synspunkter – både til støtte for styret og andre ønsket forandring. Det er slik det skal være. Kongressen er medlemmenes mulighet til å fremføre synspunkter. Virksomhetsplanen er en verbal omtale av styrets planlagte aktiviteter og budsjett de nærmeste 2 år. Det fremkom synspunkter både på det konkrete innhold og detaljeringsgrad.

Styret hadde fremmet forslag om å øke forbundskontingenten med SEK 100 til SEK 480 for de kommende 2 år. Det utløste et stort antall kommentarer. På bakgrunn av dette endret styret sitt forslag og det ble deretter vedtatt en økning til SEK 430.

Budsjett for neste periode ble deretter vedtatt uten store kommentarer.

SFF har et kontingenttilbud som ikke praktiseres i Norge – Gullklubben. Et medlemskap her gir utvidede medlemsfordeler, blant annet årlig valgfri litteratur. Medlemskapet koster heretter SEK 5.000 for 5 år.

Siste ordinære punkt på dagsorden var valg av tillitsmenn for de kommende 2 år. Lennart Daun ble valgt som ordførende for en ny periode. De andre valg fulgte også valgkomiteens innstilling.

Kongressen ble deretter avsluttet. Interesserte kan finne bilder og mer stoff på det svenske forbundets hjemmesider.

Diverse

Avslutningsvis vil jeg orientere om andre saker fra vår svenske søsterorganisasjon.

I Sverige er virksomheten dels organisert noe annerledes enn hos oss. Det enkelte medlem er medlem i en lokalforening og betaler kontingent til denne samt direkte til forbundet. I Norge er som kjent det enkelte klubbmedlem innmeldt i forbundet gjennom sin klubb og kontingent innkreves lokalt.

Dette skrives det om:

Klubb-blader

nummer 2/2008 av tidsskriftet startet jeg en gjennomgang av hva det som hadde blitt skrevet om i de enkelte klubb-bladene. Kjenner du til klubber/foreninger som utgir medlemsinfo som ikke har blitt omtalt i disse to utgavene av tidsskriftet, er jeg takknemlig for å få et tips.

Oppfordringen går også til alle klubb-blad-redaktørene om å sette Nft-redaktøren på adresselisten (gjelder alle som ikke allerede har gjort det!).

red.

Det svenske forbundet har vært aktive med å utgi litteratur. *Handbok for utställare* er kjent og anskaffet av mange nordmenn. Det finnes også en rekke andre netter som omhandler utstillingsvirksomhet. Interesserte henvises til SFF sine nettsider (link via www.filatelist.no).

Utstillingskollegiet i Sverige (UK) – ved sin formann Jonas Hållström har utvist stor aktivitet de siste år. UK har ansvar for utstillingsvirksomheten, reglement, kommisjonærer, oppnevning av jury og lignende. De siste par år har de gjennomført en rekke tilbud både til samlere (utstillerskurs) og dommere (jurytrening). I Norge utføres disse oppgaver av UJU (Utstillings- og juryutvalget). På nordisk plan utveksles erfaringer samt at det vanligvis er representanter for andre nordiske land i juryen ved nordiske utstillinger. Det foreligger også et nordisk reglement for slike utstillinger, utarbeidet i fellesskap.

Avslutningsvis skal nevnes at det ble annonsert en nasjonal og regional postkortutstilling i Huskvarna i september 2009. Utstillingen vil kun omfatte postkort og nytt reglementet vil bli benyttet.

Tore Berg

Norsk Filatelistisk Tidsskrift nr. 4 / 2008

Budstikka

(Norsk Posthistorisk Selskap)

Nr. 2/2008: Internerte studenter og en «bokomtale»; Ny privat helpost [om at konvolutten som Budstikka utsendes i, regnes som privat helpost, og at det er en ny utgave av konvolutten]; Om to merksnødige brev til Nord-Norge [i 1837] (2s); Håndannulleringer fra skip på randsfjorden (3s); Bokanmeldelse: Bergen har fått sin posthistorie [om boken Det var en gang et posthus ... posten i bergen 1647-1997] (3s); «Slektgranskning på klassiske brev ...; Svindelsak med bypost kunne lett vært avslørt?»; Nordatlantisk post til og fra Norge og Sverige før 1880. Del II (4s); Håndannullering Thingelstad.

Den blaa löve

(Bergens Filatelist-klub)

Nr. 2/2008: Demmevasshytta brevhus - høgstliggjande poststaden i Hordaland - 1307 moh. (8s); «Slektgranskning» på klassiske brev ...; Krigsfangepost (2s); «Queen Victoria» [skipet]; Var Carl A. Phil bergenser?.

Frimerkestikka

(Asker og Bærum Frimerkeklubb)

Dette er et av bladene som jeg ikke har vært klar over tidligere. Hvor lenge de har utgitt bladet er p.t. usikkert. Frimerkestikka er i A4-format (2 sider) og utkommer 2 (?) ganger årlig. Hovedtyngden av stoffet er om klubbinterne forhold, men bladet har også flere korte artikler som kan være interessante.

Nr. 2/2007: Hjemstedssamling fra ide til virkelighet!; Nettauksjoner mulighetens marked!

Info

(Oslo Filatelistklubb)

Nr. 2/2008: To uvanlige våpen fra Kongsberg Våpenfabrikk: Postmannssabelen og postfører-vergen (8s); Narvik 1940 (15s); og

Nytt fra biblioteket (1s) [om tilgang til biblioteket. Da OFK-biblioteket er landets største når det gjelder filatelistisk litteratur, kan det være nyttig å holde seg orientert om hva som kommer inn til biblioteket].

Moldefilatelistene

(Molde Filatelistklubb)

Nr. 2/2008: Krymper frimerker?; Ikke bare frimerker [om å samle på f.eks. pins og porselens-tallerkener med frimerkemotiver] (2s); Varianter - Fluelorter - Klisjekjennetegn - Tilfeldigheter [på NK 77 II] (2s).

Postkortet

(Norske Postkortsamlere)

Nr. 1/2008: [Maleren] Otto Valstad (4s); Å samle på bøker om postkort (5s) [inkl. liste over norske bøker om postkort]; Ballonghistore på postkort.

Seilsluppen

«Restauration»

(Karmøy Frimerkeklubb)

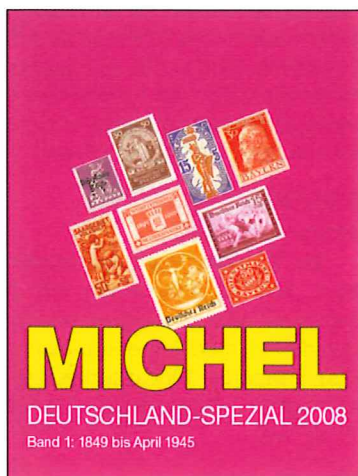
Nr. 2/2008: Postale spor etter brevhusstempler brukt på Karmøy. Del 5; Vibrandsøy brevhus, Aksdal brevhus, Nygård i Avaldsnes brevhus, Vårå, Høievarde brevhus (7s); Kjøp og salg av de samme objekter - tap eller fortjeneste?; Londonutgaven 1945/1943 NK 331-338; Skilling Posthorn 1872-75 NK 16-21 (2s).

Tidsskrift for

Krigs- og Felpost

(Krigs- og felpostforeningen)

Nr. 1/2008: SS-Feldpostprüfstelle - Zweigstelle Norwegen (4s); Brev fra Bangkok til Oslo - oktober 1939; Anonyme trusselbrev til nazister; «Hvor er det 5. svin?» (2s); Posten under evakueringen av Finnmark [kopi av Rundskriv nr. 17/1945] (3s); Våre medlemmer stiler ut innen vårt interessefelt - 2007.



Michel
Deutschland-Spezial 2008.
Band 1: 1849 bis April 1945

I farger. 1040 sider. ISBN 978-3-87858-161-1. Pris € 66,- (I Norge ca. kr 660,-); og

Michel
Deutschland-Spezial 2008.
Band 2: Ab Mai 1945

I farger. 1280 sider. ISBN 978-3-87858-162-8. Pris € 66,- (I Norge ca. kr 660,-).

Michel's Tyskland-spesial kataloger er uunnværlige for alle Tysklandssamlere som har kommet forbi nybegynnerstadiet.

Michel forsøker hele tiden å være helt oppdatert på hva som skjer av nyheter mht. forskningsstudier o.l. og samarbeider tett med de ulike arbeidsgruppene (ARGE) som finnes på de fleste områder av tysk filateli.

I årets katalog er Tysk okkupasjon 1914-1918 presentert på en helt ny og revidert måte. I tillegg til forbedret presentasjon, har man også inkludert flere pris-tabeller (f.eks. av HAN-numre), portotabeller, platefeil mv.

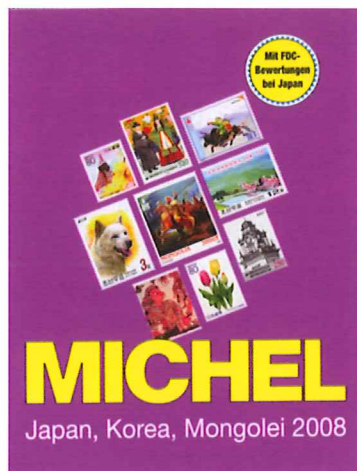
Videre er det inkludert flere platefeil og spesielle objekter i flere kapitler, f.eks. i Tyske post-

kontorer i utlandet.

Mht. priser, ser man at prisøkninger for spesialiserte samlerområder, inkl. enkelte gammel-tyske stater som f.eks. Bremen og Helgoland.

I bind 2 er det spesielt områdene Amerikansk og britisk alliert okk. sone, AM-post, Sovjetisk okk. sone som har blitt utvidet med flere spesialiteter og varianter mv.

Prismessig er det også her spesialiserte samlerområder som viser prisøkninger. Europa-merkene, har som for mange andre land, sunket.



Michel
Japan, Korea, Mongolei
2008

Svart/hvitt. 896 sider. ISBN 978-3-87858-787-3. Pris € 59,- (I Norge ca. kr 590,-)

Dette volume 9, del 2 er en ledsager til Michels China katalog som ble utgitt tidligere i år. Del 2 dekker Japan, Sør-Korea, Nord-Korea og Mongolia med tilhørende/nærliggende områder som f.eks. Tuva og Ryukyu øyene.

I denne utgaven har man fokusert på revisjon av de klassiske utgavene fra Japan inkl. japanske

FDC fra perioden 1900-1954.

Av andre nyheter kan nevnes er at frimerkehefter utgitt etter 1945, fra Japan og Sør-Korea, nå er katalogisert. Enkelte frimerkehefter har vært katalogisert i tidligere utgaver, men nå er mange flere hefter medtatt.

Videre har man også medtatt japanske telegrafmerker.

Endel illustrasjoner er skiftet ut med nye og klarere versjoner.

Prismessig er bildet variert. Enkelte merker har steget, mens andre har hatt prisnedgang, men stort sett virker det som om det kun har vært mindre endringer.

Michel selger nå pakke med del 1 og del 2 samlet for € 89,-. Dette er betydelig billigere enn å kjøpe hver del for seg.

Sammenholder man innholdet i del 1 og del 2 med hva som tidligere var i bind 9, kan man nok forvente også en «del 3» om en stund.

Peer-Christian

I mai og i løpet av sommer vil de årlige Michel Europakatalogene komme.

Fotballinteresserte bør notere seg at Michel har utgitt en ny spesialkatalog Michel Catalogue UEFA EURO 2008 som omfatter alle relevante frimerkeutgivelser til de 16 deltakerne i Europa Cup finalen.

Tore Gjelsvik utgir i disse dager en ny bok om *Jernbanen og post gjennom Meråker*. Her bør det være noe for både posthistorikere, hjemstedssamlere, togentusiaster mv. Boken vil bli behørlig omtalt i neste nummer av tidsskriftet.

Norsk Filatelistisk Tidsskrift nr. 4 / 2008

Nr. 1644, Porsgrunn 200 år Årets frimerke 2007

Nr. 1644 Porsgrunn 200 år ble vinneren i kåringen av Årets frimerke 2007, som ble arrangert av Norsk Filatelistforbund i samarbeid med Posten Norge AS, Frimerke-jenesten og Skanfil AS.

Dette merket fikk 13,4% av stemmene.

På andreplass med 9,4% av stemmene kom 6,50 kr Kong Harald V 70 år (nr. 1641). På de neste 3 plassene var det meget jevnt – kun 0,4% skilte mellom 3. og 5. plass. Nr. 1638: 22 kr Ekorn fra serien Norsk Fauna kom på 3. plass med 8,9% av stem-



mene. Også i årets kåring fikk alle utgitte merker i 2007 minst én stemme!

Hovedpremien, en komplett Norgesalbum ble vunnet av Jofred Eimhjellen.

10 årssett 2007 ble vunnet av: Sverre Byrkja, Krister John Douglas Søyland, Kjell H. Eriksen, Ellen M. Kjelkenes, Ivar Belck-Olsen, Tom Berg, Inga-Marie Ingebrigtsen, Bjørn Hjalte, Per Löfström, og Rolf Vindal.

10 bokpremier ble vunnet av: Ragna Larsson-Fedde, Arne Holst, Tormod Høgås, Tom Paulsen, Bjarne Skrede, Anne Elisabeth Winther, Bernt Thomsen, Gudbrand Grøt, Hilgot Knudsen og Kjell Ringen.

Kristiansund Filatelistklubb i samarbeid med Nordmøre Myntforretning arrangerer auksjon lørdag 20. september 2008

Vi søker gode objekter med filatelistisk materiale fra Møre og Romsdal med brev og gode stempler på klipp og frimerker. Postkort med hovedvekt fra fylkene Nord og Sør trøndelag, Møre og Romsdal, Sogn og Fjordane, nordlige Oppland med Jotunheimen og Valdres. Samme fra Øvrige Norge i den grad det vil bli plass i katalogen. Vi ønsker også gode objekter på mynter Norge og utland. Innleveringsfristen er satt til 10. juni. Innleverer belastes 10% provisjon på solgte objekter, og belastes porto på ikke solgte objekter.

Innleveringsadresse for **mynter**: Geir Sæther, Martaumen 4, 6515 Kristiansund. Tlf. kun kveld: 71 67 71 20, mob. 952 95 277.

E-post: geir.saether@neasonline.no

Innleveringsadresse for **filateli**: Asbjørn Ersvik, Vuggaveien 60, 6510 Kristiansund N. Tlf. 71 67 42 74, mob: 412 98 100. E-post: asbjorn.ersvik@tele2.no

Ønsket katalog bestilles pr. E-post.

Frimerke-nytt

Juni-utgivelsene

6. juni kommer neste frimerke-utgivelse. 2 frimerkeutgaver og 3 nye helpostkort med Skibladner-motiv.

Men før vi går løs på omtalen av disse utgavene, må jeg komme litt tilbake til april-utgavene. Fra flere samlerhold rapporteres det at heftene med turistmerker finnes på 2 ulike typer bakpapi – én versjon som lyser hvitt i UV-lys,

operahuset. Det må være en modell av operahuset som avbildes på merket og ikke et foto av det ferdige operahuset. Madeleine Mortensen står for designen av merket. Merket (NK nr. 1681) er trykt i offset, og har teksten «NORGE» og valørangivelsen trykt med «sølvfarge». Opplaget er 800.000 så det blir ikke så ofte vi får se merket på posten.

Fredag 6. juni kommer serien som Posten har kalt **Kommunika-**

fra Vesteraalens Dampskibsselskap til å benytte navnet Børøysund, rederiets skorsteinsmerke, flagg, baugroser etc. I dag har D/S Børøysund fast tilholdssted ved Akershuskaia i Oslo. D/S Børøysund har eget postkontor med poststempel, og fører postflagg.

9 kroners merket (nr. 1691) viser **D/S Oster**. Skipet ble bygd i 1908 ved Christianssands Mek. Værksted for Indre Nordhord-



og én versjon som er mørkere (og med et mer rødlig skjær). På mine hefter ser det ut som om den «mørkere» versjonen er den vanligste. Jeg har registrert den «mørkere» versjonen på alle 3 valørene, både uten og med nummer, med unntak av A Innland uten nummer som er på det lyse bakpapiet. Sannsynligvis vil det finnes hefter av samme type på begge bakpapiene, så jeg er taknemlig for tilbakemeldinger om samlere som har hefter med «lyser hvitt» bakpapi. Tilsvarende tilfelle hadde man forøvrig med fjorårets turisthefter. For ordens skyld: Det er ikke noen forskjeller på frimerkene, kun bakpapiet!

Mht. Operamerket (nr. 1681) hadde mesteparten av teksten forsvunnet under illustrasjonen av Norrøn mytologi-miniarket, så



her kommer teksten påny. Innvielsen av det **nye operabygget i Oslo** lørdag 12. april er foranledningen til at utgivelsesdagen for april-utgivelsene blir en lørdag. Arkitektene for operahuset er Snøhetta AS. Frimerket, som har valør «A Innland», viser det nye

sjonshistorie. Merkene er trykt i kombinasjon ståltrykk/offset hos Royal Joh. Enchedé (det ser ut som om det kun er valør + årstall som er offset, hele motivet er rent (enfarget) ståltrykk). En flott serie, som nok blir «årets utgave».

Alle fire merkene viser dampskip/bil/tog som har jubileum i år. Men et viktig jubileum har man forbigått. Bergensbanen, som åpnet 10. juni 1908, burde også vært verdig et merke hensyntatt betydningen denne banen har hatt for norsk samferdsel!

7 kroners merket (nr. 1690) viser **D/S Børøysund**. Skipet ble bygd ved Thronhjøm Mek. Værksted for Thronhjøm Lægterkompagni. Det ble sjøsatt 19. juni 1908 og fikk navnet Odin. og ble benyttet som kombinert passasjer- og slepebåt. Etter en kort mellomperiode på vestlandet, ble skipet i 1925 solgt til Vesteraalens Dampskibsselskap. Fra 1925 til 1960 gikk skipet i rutefart i Vesterålen under navnet D/S Børøysund. Norsk Veteranskibsklub som overtok skipet i 1969 har fått tillatelse

landske Dampskibsselskap, og gikk i rutefart i fjordene rundt Osterøy i hele 56 år. Senere fikk båten litt omfattende tilværelse. Skipet ble i 2000 ferdig restaurert og eies nå av Nordhordland Veteranbåtlag.

Det er i år 100 år siden Norges første bilrute kom i drift. den gikk fra Molde til Batnfjordsøra (hvor det var korrespondanse videre nordover til Kristiansund og Trondhjem med dampskip). **Norges første rutebil** vises på 25 kroners merket (nr. 1692). Bilen var en fransk Unic 18 hk 1908 modell som ble anskaffet av Johan O. Aarø i 1908. Han hadde den første turen mellom Molde og Batnfjordsøra 12. mai 1908.



30 kroners merket (nr. 1693) viser et lokomotiv og vogner fra **Thamshavnbanen**. Thamshavnbanen ble bygd for å frakte malm fra gruvene på Løkken Verk. Da banen åpnet i 1908 var den Norges første elektriske jernbane.

Fra starten hadde banen også passasjertransport. I 1963 overtok bussene. Da produksjonen i gruvene på Løkken Verk ble lagt om i 1974, sluttet også kistogene å gå.

I 1982 begynte begynte dagens epoke som museumsbane. Thamshavnbanens venner ble startet i 1982 og 10. juli 1983, på dagen 75 år etter åpningen, rullet det første museumstoget.

Frimerket viser El.lok 8 (eller 7) som ble levert fra ASEA i 1918, samt 3 passasjervogner.

Museumsbanen hadde fra 1983 et motivstempel (uten dato). Det er usikkert om man fremdeles benytter dette poststemplet (er kjent brukt til 1992!), eller om man har fått et nytt. Hvis ikke er det en gyllen anledning til å få et nytt nå i jubileumsåret. I skrivende stund er det ikke annonsert noe på Postens internetsider, så vi får bare krysse fingrene!

Det er Arild Yttri som har tegnet og gravert merkene (med unntak av 30 kr merket som er gravert av Martin Mörrck). Opplaget er 600.000 av hver valør, med unntak av 25 kroners merket hvor opplaget er 2 mill.

Arrangementer, mv.:

På utgivelsesdagen, 6. juni, vil det både i Oslo og Bergen, være arrangementer. I Oslo vil arrangementet bli lagt til Nordre Akershus kai og D/S Børøysund. (antagelig fra kl. 13.00 til kl. 16.00). Frimerketjenesten stiller med stand og frimerkekunstnerne vil sitte og signere kort og brev.

Til bruk i jubileumsåret har både D/S Børøysund og D/S Oster fått nye stempler. I Oslo vil det, på utgivelsesdagen, også være i bruk et særskilt motivstempel.

Både D/S Børøysund og D/S Oster vil ha jubileumstur langs kysten, så det anbefales å følge med i lokalpressen slik at du kan stikke innom for å sikre deg noen filatelistiske souvenirer til samlin-

gen når skipene er i distriktet.

Stavanger 2008

Den andre utgaven som kommer 6. juni er «**Stavanger 2008**» i anledning at Stavangerregionen er valgt som europeisk kulturhovedstad. Det kommer 3 merker med valørene 7,00 kr; 14,00 kr og 23 kroner. Posten har satt sperrefrist på merkene, så det er lite som er tilgjengelig av informasjon derfra mht. motiver.

Men for lesere av Stavanger Aftenblad har motivene på to av merkene vært kjent lenge. I januar i år arrangerte avisen en konkurranse om motiver på *Stavanger 2008* frimerkene, og 2. februar kunngjorde avisen at «Teater og sverd til topps».

Det var motivet med en av skuespillerne i kostyme fra teaterstykket «Det tusende hjertet» ved Rogaland Teater som gikk til topps med 22,6% av stemmene. På en solid annenplass med 18,7% av stemmene kom motivet med skulpturen «Sverd i fjell». Motivet fra «Det tusende hjertet» kommer på 23 kroners merket (nr. 1696), mens motivet med «Sverd i fjell» får valøren 14 kroner (nr. 1695). Motivet på 7 kroners merket (nr. 1694) er ikke tilgjengelig ennå.

Det er Gina Rose som står for designen av merkene. Merkene er trykt i offset hos Royal Joh. Enchedé og opplaget er 600.000 av hver verdi.

Og hvis du ikke klarer å vente til offentliggjøring av motivene i begynnelsen av juni, finner du en

link på Frimerketjenestens internetsider <http://www.posten.no/Portal/Privat/SamleFrimerker/> til Stavanger Aftenblads artikkel «Her trykkes 600.000 vinner-frimerker» med flere bilder fra trykkeriet.

Ny helpost

6. juni kommer det også **3 nye helpostkort med Skibladner-motiver**. Alle kortene har samme frankeringsmerke, men ulike motiver på billedsiden. Det har blitt noen flotte motiver. Bare så synd at Postens helpostkort ikke benyttes i større grad, men istedenfor havner ubrukt i samlingene til frimerkesamlerne. Slike ferdigfrankerte helpostkortene burde absolutt være konkurransedyktige sammenlignet med «vanlige» postkort, men pris og presentasjon på salgsstedet har kanskje skylden? Salgspotensialet burde vært betydelig.

Reiser du med Skibladner i sommer: Kjøp noen helpostkort og send til dine samlervenner (og de du sender til den nærmeste familien kan man kanskje få tilbake!).

Nedenfor vises det nye frankeringsmerket. Av tekniske årsaker (i NFt redaksjonen) har det dessverre ikke vært mulig å få vist billedsidene.

Skibladner åpner rutesesongen 24. juni (til 15. august), så det er kanskje først fra denne dato de blir tilgjengelig på båten (eller vil de være til salgs fra Skibladnerkontoret tidligere ?)

Peer-Christian

A PRIORITAIRE
PAR AVION

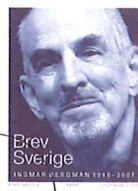


Frimerkenyheter Norden 2008

Sverige

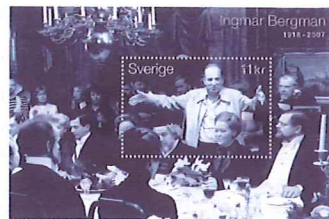


24. januar Hunder. Hefte med 10 selvklebende merker; 4 ulike motiver)



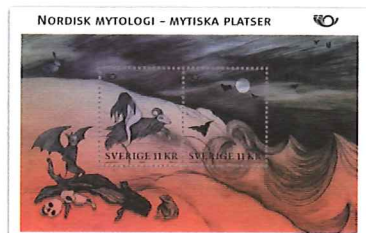
24. januar

Minneutgave Ingmar Bergman (1 mrk. + miniark). Merket er gravert av Martin Mörrck

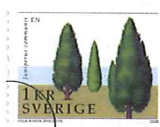


24. januar Insekter (3 mrk. ståltrykk). Også i miniark med 6 merker.

24. januar 300-års jubileum for historikeren og forfatteren Olof von Dalins fødsel (2 mrk. i rull)



27. mars Norrøn.mytologi - Mytiske steder (2 merker i minark)



27. mars Svenske trær (4 mrk. i rull).



27. mars Europa 2008 - Brev (4 selvkl. mrk. i hefte).



15. mai Seilskip (4 mrk. i hefte; komb offset/ståltrykk).

27. mars «Vill se deg» (4 selvkl. mrk. i hefte).

15. mai. Sommerfugler (2 selvkl. mrk. i hefte). Motivene viser nærbilde av Engperlemors- og Apollo-sommerfugl. Merkene er også påtrykt microtekst.



15. mai Velkommen til bords (4 mrk. i hefte; samt 1 enkeltmerke).

Island

I forrige nummer gjenga vi en utgave som viste gamle landbruksgjenstander (Ferguson traktor, bulldoser mv.) under benevnelse «Islands industri design». Den korrekte betegnelsen på utgaven var «Gamle landbruksgjenstander. Utgaven «Islands industri design» ble først utgitt 8. mai og vises i dette nummeret!



8. mai
100 års jubileum
for geotermal
energi



8. mai
100 års jubileum for
byen Hafnarfjörður



8. mai

Islands industri design (4 merker). Motivene viser: 65 kr: Proprio Foot (kunstig ben med kunstig intelligens); 120 kr: Utskjæringsmaskin Opticut for utskjæring av utbenet kjøtt; 155 kr: Hjul på fiskesnelle for flue, WISH; og 200 kr: Dybdedykkeren Gavia. (Frimerkemotivet fortsetter ut i arkranden, se eksempel på 65 kr merket).



8. mai
Europamerker (2 mkr.)



8. mai
Personlige frimerker. ill.
viser standardmotivet. Ark à
24 selvklebende frimerker.

Åland



5. april
Naturmiljøer fra Åland
Långvikshagenhamn i
Lumparland og Badhusberget,
Mariehamn) (2 mkr.)



8. mai
Europamerke
(brevskrivning).
1 mkr.



9. mai
Olympiske leker i
Beijing (1 mkr.).
Dette er Ålands
første trekantete
frimerke.



6. juni
«Fyrar» (hefte 8 mkr, 4 ulike
motiv). Merkene er plassert med
bunn eller hode mot hverandre i
heftet slik at man kan få ulike
«tete-beche». To av merken er
graverte; Martin Mörrck (Bogskjær)
og Lars Sjöblom (Kökarsören).
De to siste merkene viser
Marhällan (også på hefte-
omslaget) og Gustaf Dalén.



9. mai
gir Åland også ut 3 helsakskort i en
serie som er «Flor» (flora).
Motivene på fremsiden har kobling
mot frankeringsmerket.



Frimerke-kalenderen

Auksjoner

29. april	Vf-auktion	København
22.-24. mai	Thomas Høiland	København
23.-24. mai	Skanfil	Oslo
27.-30. mai	Christoph Gärtner Gmbh	Bietigheim-Bissingen, Tyskland
18.-19. juli	Skanfil	Oslo
3.-4. okt.	Postiljonen	Malmö
10.-11. okt.	Engers Frimerker	Oslo
17.-18. okt.	Skanfil	Oslo
14.-15. nov.	F. C. Moldenhauer	Oslo
28.-29. nov.	Kjell Germeten	Oslo

Utstillinger

Dato	Utstilling	Sted
2008		
14.-21. mai	ISRAEL 2008 WSC	Tel Aviv
14.-22. juni	Salon de Timbre 2008	Paris
20.-28. juni	EFIRO 2008	Bucharest
6.-7. sept.	HOLMEX 08	Hägersten, Sverige
12.-14. sept.	PRAGA 2008	Prag
18.-21. sept.	WIPA 2008	Wien
23.-26. okt.	NORDIA 08	Stavanger
2009		
10.-16. april	CHINA 2009	Luoyang City, China
6.-10. mai	IBRA 2009 (FEPA)	Essen
28.-31. mai	Nordia 2009	Hafnarfjordur, Island
30. juli-4. aug.	PHILAKOREA 2009 (FIAF)	Seoul
2010		
8.-15. mai	LONDON 2010	London
sept.	INDIA 2010	New Dehli
1.-10. okt.	PORTUGAL 2010	Lisboa

Frimerkemesser

2008		
28. juni	Postkortmarkedet i Ørje 2008	Ørje
25.-27. juli	16. int. olymp. samlerfestival	Bø i Telemark
17.-20. sept.	Autumn Stampex	London
7.-9. nov.	FRIMÆRKEFORUM '08	Fredericia

Arbeidsgruppe norsk helpost – møte 22. mai

Arbeidsgruppe norsk helpost avholder møte i lokalene til Oslo Filatelistklubbs bibliotek (Frydenlundgata 14, 0169 Oslo) den 22. mai kl. 18.00. Tema på møtet er **Tjenestebrevkort**.

Nærmere opplysninger kan fås ved henvendelse til Tore Berg, Guristuveien 51, 0690 Oslo evt. pr. mail toreberg@online.no

Alle helpost-interesserte ønskes velkommen.

NFTs småannonser – ditt naturlige valg!

Det er utrolig hvilke funn du kan gjøre ved å lese rubrikkannonser, og her i NFT har vi Norges beste spalte for å treffe samlere som ønsker å kjøpe, selge, eller bytte frimerker. Annonsering er attpåtil enkelt. Samt effektivt. Og så sannelig er det gratis* også.

Du kan nå få med ett bilde av filatelistiske objekter i annonsen din for å gjøre den mer synlig! Men digitale bilder må være i formatet 300 dpi tiff. Bildene sendes med epost til nft@filatelist.no eller vår postadresse: Norsk Filatelistisk Tidsskrift Postboks 875 Sentrum NO-1014 OSLO NORGE

Salgsannonser skal derimot vedlegges kr 50,- i norske, kurante, postfriske moderne frimerker per innrykk for å komme på trykk.

Salgsannonser med webadresse og gul bakgrunn koster kr 100,- og faktureres etterskuddsvis (minimum 2 innrykk). Kommersielle småannonser (med valgfri utforming) tilbys etter følgende standarder:

2sp x 55 mm 490 kr
1sp x 110 mm 490 kr
2sp x 110 mm 990 kr
1sp x 220 mm 990 kr
4sp x 55 mm 990 kr

Ved bestilling av innrykk i 8 utgaver, innrømmes 30% rabatt (gjelder ikke «kr 100-annonser»). Ring oss gjerne!

Samtlige oppgitte priser er eksklusive merverdiavgift.

For annonsering over halvsider og helsider generelt i NFT, vennligst kontakt redaktøren for å undersøke tilgjengelighet. Redaktøren står fritt til å redigere eller avvise annonser.

*Gratisannonser gjelder kun annonser som dreier seg om ønsker, bytter, diverse, litteratur – og som sendes med epost til følgende adresse: nft@filatelist.no Dersom annonsen sendes med brev, skal kr 50 i norske, kurante, postfriske moderne frimerker vedlegges for hvert ønsket innrykk.

SALG

Hele min filatelistiske samling legger jeg nå ut på auksjon. Det er en stor samling som vil ta lang tid å presentere, men det kommer. Allerede nu er lagt ut danske TMS klipp og USA precancels, tilsammen over 400 objekt på A4-plansjer. Gå inn på www.AUC247.com - så møtes vi der. Velkommen

MOTIVLISTE GRATIS på www.follofrimerkehandel.com eller follo.f@c2i.net eller pr. brev. Husk å oppgi motiv: Fugler, Europa Cept, Nobel, Røde Kors, Sopp, Blomster, Dyr, Skip, OL, VM i fotball, Maleri, Fly, Bil, Tog. Nyhetsabonnement 255 land + 87 motiv. *Follo Frimerkehandel, Boks 211 Oppegård Senter, 1419 OPPEGÅRD. Tel: 95 05 00 44*

ANNONSEKUPONG

Skriv ønsket annonsetekst:

Jeg ønsker annonsen min i flg. kategori:

☐ Kjøp ☐ Bytte ☐ Diverse

☐ Salg (vedlagt kr 50,- i frimerker)

☐ Jeg er abonnent, og annonseteksten kvalifiserer til en *gratisannons* (gjelder ikke salgsannonser).

Annonseteksten sendes *NFT, Boks 875 Sentrum, 0104 OSLO* eller som ren tekst i epost til nft@filatelist.no

SALG

England Kolonier (Postfrisk 1937-2005). Gratis prislister med mere end 19000 tilbud. *L. B. Pedersen, Kirkevænget 317, DK-8310 Tranbjerg, Danmark*

SØKER

Adresse savnes
Takk for de flotte automatmerker jeg fikk. Men jeg savner din adresse. *Jan Erik Johansen, Båstad*

Lions Club International.
Søker frimerker, postale helsaker, brev, poststempler etc. World-Wide med tema Lions Club International.

Også særstempler fra Norge i forbindelse med landsmøter etc. Skriv først, gjerne med kopi av materiale. *Gunnar Øra Strandgata 10 7900 RØRVIK*

Søker telegram
av alle slag. Alt av interesse, både fra Telegrafverket, Televerket, NSB, Festblanketter, Postogram og vanlige telegram. Gir i bytte frimerker fra Norge. Postfrisk, FDC og Lux-stempel. *Henning Røtter, Kjellstadveien 41, 3400 Lier.*

Vest-Berlin, Vest-Tyskl.
postfrisk år 1966-1990 Berlin, 1966-2003 V.Tyskl byttes i norske postfriske og stempl. frimerker. *G. Zamojski, Boks 70, 7601 Levanger*

Byttepartner søkes

Har hele verden frimerker, Mynt India og Pakistan. Ønsker byttepartner av Nordenfrimerke.

*Ansari Muzaffar Abbas
Grorudvei 39A - 10005
0976 OSLO*

ATM ønskes

ATM 1.4by (brun). Har andre ATM for bytte.

*Rune Karlsen,
Boks 33 Borgheim,
3163 NØTTERØY*

Militærbrev søkes

Militærbrev til eller fra Øreryd, Valdshult i Sverige fra årene 1940-45. Her var mange nordmenn forlagte. Ønsker å kjøpe.

*Per Bunnstad,
Box 91
SE-568 22 Skillingryd
per@skillingaryd.nu*

KLÆBU

Ønsker å kjøpe frimerker, brev etc., som er stemplet i Klæbu kommune (Klæbu, Tanem), 3-ring stempel nr. 153, og 4-ring stempel nr. 209 og 239. Kort med motiv fra Klæbu er også intr.

*Per Ivar Aune
Ulstadveien 30
7540 Klæbu
p.i.aune@prosale.no*

Byttepartner søges

Åland og Grønland, nyere pent rundstemplede frimerker søges. I bytte gives samme kvaliteter fra Færøylene.

*H. Nielsen
Ribisvej 19
DK-8800 Viborg,
Danmark*

Byttepartner søges

Ønskes nyere / nyt Norge, stemplet til bytte med tilsvarende Danmark. Kun luxus stempler godtages.

*Ove Kjær Andersen
Horsensvej 214, Ørting
DK-8300 Odder, Danmark*

I buy collections of

stamps and postcards from Estonia, China, Finland, Germany, Latvia, Lithuania, Netherlands, Norway, Russia (Soviet Union), Saudi Arabia, Sweden and Switzerland.

*Mati Senkel
Narva mnt 1, p/k 3355
EE-10506 Tallin, Estland
margikoguja@gmail.com*

ATM ønskes

Ønsker ATM 6 I og ATM 6 II PFE 10, PFE 19x2, PFE 20 Ix2 og PFE 20 II. Byttes med 4-blokk 1316/17y

*Jan-Erik Johansen
Veibyveien 4, 1866 Båstad*

Frimærkehefter fra DK

2+5 kr (ikke automat-hefter), evt. en hel samling kjøbes. Jeg har også endel norske hæfter, som jeg gjerne vil bytte mot danske hæfter.

*Steen R. Jensen,
Velhustedvej 5,
DK-6933 Kibæk,
stera@stera.dk*

UTVALG SØKES

Kr.sund Filatelistklubb

ønsker bedre utvalg fra Norge, Danmark, Island, Færøylene, Grønland, Hellas, USA, Australia. Europamerker. Alt av vikingmotiver, skøytelep, OL-Lillehammer. Stempel fra Kr.sund med Nordmøre og Valdres-traktene på brev, kort, klipp, frimerker. 10% provisjon til klubben. Returporto betales av klubben. Sendes til:

*Kr.sund Filatelistklubb
v/bytteleder A. Ersvik,
Vuggaveien 60,
6510 Kristiansund N*

Nordenfjeldske FF

ønsker utvalg. Ca 70 deltakere og stor omsetning. Kun bedre utvalg mottas. 10 % prov. til klubben.

Stein Kristiansen Frimerker

Nedre Vollgate 9, 0158 OSLO.
Telefon: 22 41 01 30 Telefax: 22 42 03 31
www.steinkristiansen.no
Besøk oss på Internett i ro og mak

NYHET:

Stort utvalg av papirtypebestemte ståltrykkmerker

Butikken bugner av gode, rimelige objekter for hjemstedssamlere!

Returporto (rek) belastes eier.

*Nordenfjeldske
Filatelistforening
v/bytteleder,
Postboks 690 Sentrum,
7407 Trondheim.*

Bryne F. K.

ønsker utvalg i god kvalitet fra Norge og Norden, postkort fra Rogaland, Norwegiana, div. motiver, Britiske og Port. kolonier, nyere Israel, eldre Island, poststempler Sogn og Fj. 10% klubbprov. og returporto bel. selger.

*Bryne Frimerkeklubb
v/ Georg Rosland,
Steinsland, 4340 Bryne*

Farsund FK ønsker utvalg med gamle norske brev og kort, Norge stemplet (lux), og postfrisk, stemplet Skandinavia, Sovjet, England, Italia, Portugal, Australia, Sør-Afrika, nyere

Guatemala, Europamerker og naturbeskyttelse. 10 % prov. Ca 4 mnd sirk.tid. *Bytteleder: Bjørn M Vik,
Kanesletta 11, 4550
FARSUND.*

SOGNDAL FRIMERKE-

KLUBB ynskjer bedre utvalshefte frå Norge (stempla og postfriske), Sverige, Danmark, Sveits, Tyskland, Østerrike, USA, Hollandske koloniar, sommarfuglar på frimerke, samt brev og postkort frå Sogn og Fjordane. Ingen provisjon, seljar betalar porto.

*Sogndal Frimerkeklubb,
v/Jan Talsethagen,
Groav. 5,
6854 KAUPANGER
epost:
jan.talsethagen@eninvest.net*

Aalesunds Filatelistklubb

ønsker utvalg fra Norden, Europa, FN, britiske og

POSTKORT-SAMLER?

Norske Postkortsamlere har egen hjemmeside!

www.norskepostkortsamlere.com

Bli medlem av landets eldste og største spesialklubb!

Møter hver måned, medlemsblad med gratisannonsering, fire årlige auksjoner med kun 5 PROSENT provisjon!

**Norske Postkortsamlere
Postboks 5092 Majorstua, 0301 OSLO**

nederlandske kolonier.
0 % provisjon. Vi
panderer returportoet.
Ålesunds Filatelistklubb,
Bytteleder,
Postboks 612 Sentrum,
6001 ÅLESUND.

Norges Filatelistklubb
Ønsker utvalg fra: Norge,
Danmark, Finland, Fær-
øyene, Grønland, Island,
Britiske samveldet,
Australia, Canada, Irland,
Sovjetunionen/ Russland,
Polen, Tyskland, Sør-
Amerika. Samt lokalpost
Helgeland. Klubben tar
0% provisjon. Utvalg
sendes til
Norges Filatelistklubb,
Postboks 345, 8650
MOSJØEN.

SELGES

Frankrig
Stemplet/postfrisk udstyk-
kes til AFA minus 70%,
nyere postfrisk 1 fr. = 1,50
DKKog 1 euro = 9 DKK.
Send din mankoliste og
modtag udvalg med fuld
returret.
A. Abitz,
Birkemosevej 4,
DK-2750 Ballerup,
Danmark
e-mail
andreasabitz@mail.dk

Stemplede

parkombinasjoner

Jeg har mange stempede
parkombinasjoner av
kategoriene S, BB, BL og
andre par (helstemplett);
en del postfriske merker,
og prakt/lux stempede
merker som kan omsettes
enkeltvis. Send gjerne
meldinger!

Mobiltlf.: 410 61 812

POLARLITTERATUR

Har en del polarbøker og
bøker fra krigen til salgs.
Be om prislister.
Edvard Akselsen
Boks 378, 9790 Kjøllefjord
tlf.: 78 49 82 70/976 46
030



inntil 20-80% rabatt på
Handlerkatalogens priser.
Se prisene hos
www.frimerkebutikken.no

Her kunne din annonse
stått - om du søker etter
bestemte merker eller
stempler, eller søker etter
byttevenner; eller kanskje
du har noen dubletter du
ønsker å selge.

Frimerker fra sagaøya!

Saml på de vakre frimerkene fra Island.
Be om gratis informasjon!

Posten Island, Postphil

Stórhöfði 29, IS-110 Reykjavík, Island
stamps@postur.is • www.stamps.is



Løsning på «Finn 5 feil !»

- 1: Gangetabellen er ikke lett! kr 2,80 for 20 gram gir en kilopris på 14 kroner – i hvertfall hvis du er dansk. På min kalkulator blir kiloprisen 140 kroner.
- 2: Dette er en klassiker i samling av frimerker med feil i motivet. Vi vet jo alle at frimerkesamlere er spesielle, men 6 fingre på venstre hånd er det vel ingen av oss som har.
- 3: Hunder går ikke i passgang, dvs. at de ikke flytter bena på samme side samtidig
- 4: President Dwight Eisenhower har her fått dameknapping på jakken!
- 5: Her har kunstneren klart å lage dobbeltfeil. Navnet skal være F. J. Bosio (ikke J. F. Bosio), og han ble født i 1768 (og ikke 1769 som det står på frimerket).
- 6: Har du funnet feil i dette motivet her, er jeg takknemlig for tilbakemelding.
- 7: Flaggene blåser motsatt vei av vinden som fyller seilene!
- 8: Det røde signalet står vel øverst også i Italia !
- 9: Her har vi enda en klassiker i motivfeil. Kunstneren har gjengitt notene til Schubert og ikke Robert Schumann som bli hyllet på frimerket!. Tabben gjorde at det Øst-tyske postverket senere samme år utga et nytt merke med noter av Schumanns musikk.
- 10: Notestavene har 6 linjer i stedet for 5 linjer.

**Landets største utvalg i frimerke-
og myntutstyr finner du på våre internettsider!**

www.safealbum.no



SØRLANDETS FRIMERKE- OG MYNTSENTER AS

Henrik Wergelands gate 52 - Postboks 768, 4666 Kr.sand S

Tlf. 38 02 69 02 • Fax 38 02 51 62 • E-post: safe@online.no

grafisk partner - kr.sand

Løst og fast

PFE-ene med isbjørnmotiv har kommet i nye opplag. 7, 9, og 11 kroners etikettene ble tatt i bruk 2. april 2007. 9. juli 2007 ble det levert et nytt (2. opplag) av 9 og 11-kroners valørene. Dette 2. opplaget skiller seg fra 1. opplaget ved at isbjørnen, samt teksten NORGE (og også bakgrunns-motivet) har et rødlig skjær i UV-lys sammenlignet med etiketter fra 1. opplag. Frimerke-

tjenesten har i skrivende stund ennå igjen etiketter fra dette 2. opplaget, men interesserte samlere bør ikke vente for lenge med å anskaffe de.

Tirsdag 13. mai ble det levert en ny leveranse fra trykkeriet av slike etiketter. Også dette opplaget har «rødlig» isbjørner i UV-

Oversikt leveranser PFE m/isbjørnmotiv:

Leveringsdato	7 kr	9 kr	11 kr
26.03.2007	25.000	40.000	15.300
09.07.2007	-	24.600	15.000
13.05.2008	15.000	50.000	15.000



Smartpostkonvolutter. Om man i kampanjen har brukt disse spesielle konvoluttene nevnt ovenfor eller om forskjellene skyldes et nytt opplag/delloplag er uklart. Hvem kan bidra med informasjon?

Ved førsteflyvningen med Luftansa fra Frankfurt til Bergen 30. mars benyttet man et særstempel



lys. Dette vil si at man antagelig ikke klarer å skille 2. og 3. trykning av 9 og 11 kroners PFE-ene.

Det rapporteres nå at det er funnet Smartpostkonvolutter av typen C5-format med vindu som mangler strekkode på baksiden. Konvoluttene har også andre forskjeller, bl.a. er innsiden lys grå (i stedet for hvit som ellers) og klaffen bak er med vanlig fukt-klebende lim (og ikke selvklebende). Posten har tidligere i vinter hatt en kampanje rettet mot advokatfirmaer og regnskap-/revisjonskontorer for bruk av

med motiv av en bunadskledd kvinne. Hvem kan si noe om hvilken bunad som hun er kledd i?

Sommerstid er frimerketid. I tillegg til å besøke frimerkehandlere i de forskjellige byene man besøker på feriereisen, kan man også krysse av for et par samlermesser. Postkortmessen i Ørje blir i år arrangert 28. juni. Og 25.-27. juni er det tid for å besøke Bø i Telemark hvor den 16. internasjonale Olympiske samlermessen arrangeres. Messen er IKKE bare for OL-samlere. Alle frimerkesamlere kan finne mye

Norsk Filatelistisk Tidsskrift
Medlemsblad for
Norsk Filatelistforbund

Årgang 67
Ansvarlig redaktør:
Peer-Christian Ånensen

Redaksjonens adresse:
Norsk Filatelistisk Tidsskrift (NFT)
Postboks 875 Sentrum
NO-0104 OSLO

Tlf.: (+47) 90 63 03 72
Fax.: (+47) 22 20 80 54
nft@filatelist.no
www.filatelist.no

Annonseansvarlig:
Peer-Christian Ånensen

Opplag: 4.600; 8 nummer/år

For direkteabonnement: Vennligst kontakt forbundskontoret (se s. 4)



interessant til sine samlinger her.

Fra Oslo Filatelistklubb rapporteres at man er utsolgt for *Norgeskatalogen 2008*. Så hvis du har tenkt på å anskaffe katalogen, men ennå ikke har gjort det, får du håpe at din frimerkesamler fremdeles har igjen ett eksemplar!

Norgeskatalogen 2009 vil komme i handelen 1. september. Merk deg datoen.

Neste frimerkeutgivelse er 6. juni samt 8. august.

God frimerkesommer!

Frimerketjenesten

[illegible]

FRIMERKE
SAMLER
VET MER!

Tlf: 23 14 78 70 – Faks: 23 14 78 00
E-mail: frimerketjenesten@posten.no

oss mennesker imellom





NORGE

P.P.

Returadresse:

NFT, Postboks 875 Sentrum, NO-0104 OSLO

Takk for den solide oppslutningen om vårens internasjonale auksjon!



Katalogoppsett:
nr. 76

74 INTERNASJONAL
FRIMERKEAUKSJON 74

KJELL GERMETEN %s

INTERNASJONAL FRIMERKEAUKSJON



18. og 19. april 2008

KJELL GERMETEN %s
Internasjonale Filateli
Formidling Taksering Rådgivning
OFFENTLIGE AUKSJONER

Fredag 18. - og
lørdag 19. april 2008

SAS Scandinavia Hotel
Holbergs gate 30 OSLO

Resultatlisten med mange
illustrerte salgseksempler
finner du på våre nettsider
www.germeten.no

Innleveringen til neste auksjon er i full gang!

Av særlig interesse er store
samlinger med frimerker,
brev og postkort samt
sjeldne enkeltobjekter.
Du vil bli positivt overrasket
over hva du kan oppnå
av priser! Ring oss på
tlf **22 44 19 14**
for en uforpliktende samtale!



MEMBER:
NFHF

KJELL GERMETEN %s

INTERNASJONAL FILATELI FORMIDLING
TAKSERING RÅDGIVNING

OFFENTLIGE AUKSJONER

Gimleveien 2, P.O.Box 3088, Elisenberg
0207 OSLO ☎ 22 44 19 14 Fax 22 56 04 04
www.germeten.no – E-mail: germeten@online.no