

NFT

3

2008

Norsk Filatelistisk Tidsskrift, utgitt av Norsk Filatelistforbund



39-blokken gikk for 11,4 mill. kroner / Postkort er gøy! /
40 år med postnummer / Mars og april-utgivelsene /
Kronemerker ståltrykk: 1,15 kr Urnes stavkirke /
Prøvetrykk Stang & Wergeland / FDC-typer Skiforbundet
Dette skrives det om: / I bokhyllen / Juniorsidene /
Quiz: Feil på frimerker / m.m.

Innleveringer til høstens auksjon i november er i full gang!



Bli med som innleverer

Til hver auksjon kan vi som et av landets ledende
auksjonsfirmaer presentere en velfyllt og
rikt illustrert katalog i farger.

Vi oppnår meget fordelaktige priser for dine frimerker.

Ta kontakt for en uforbindtlig prat.

Vi foretar gratis vurdering og kjøper gjerne kontant.

Ytterligere informasjon og tilbud finner du på våre nettsider:

www.frimerkehuset.no

E-post: frimerke@online.no

F.C. MOLDENHAUER AS BERGENS FRIMERKEFORRETNING

Postboks 258 Sentrum - NO-5804 Bergen - Telefon: +47 55 31 44 20 Fax: +47 32 63 55

i samarbeid med

Frimerkehuset AS - Østre Skostredet 2 - NO-5017 Bergen

Ta gjerne kontakt med vår representant i Oslo :

Stein Kristiansen Frimerker, Nedre Vollgate 9, 0158 Oslo. Telefon: 22 41 01 30



Det blir varmere i luften

men forhåpentligvis har du ikke stuet bort frimerkene sammen med skiene, snøskuffa og vinterklærne. Det er mange frimerkeaktiviteter som skjer den kommende måneden, med auksjoner, messer og klubb- og foreningsmøter. April er gjerne måneden for årsmøter.

I dette nummeret av bladet kan du lese om 39-blokka av Norge nr. 1 som ble solgt på auksjon hos David Feldman for vel 11,4 mill. norske kroner. Og postnummeret er 40 år. Postkort er gøy! sier Arveng i sin artikkel om postkort.

Peer-Christian

Frimerker, helpost, mv.

- Prøvetrykk Stang/Wergelandmerkene	9
- 40 år med postnummer	16
- Postkort er gøy!	12
- Norske ståltrykkmerker: Kronemerker: 1,16 kr Urnes stavkirke	28
- 10 øres porto på Grünerløkka postktr i 1989	14
- Paquebot	11

Frimerkenytt

- Mars- og aprilutgivelsene	38
- 39-blokken gikk for 11,4 mill. kroner	15
- Frimerkenyheter Norden 2008	40
- Løst og fast	46

Utstillinger

- Nordia 2008	21
- China 2009 fremskudt et halvt år	43
- Stille ut i Essen 2009 ?	43

Forbundsstoff

- Forbundspresidentens spalte ..	4
- Erling Aune fylte 70 år	8
- Nytt fra forbundskontoret	8
- Norwex-fondet: Søknadskjema	19

Klubb- og Foreningsnytt

- Grimstad-auksjonen	26
- Arb.gruppe helpost: nytt møte 22. mai	42
- Minneord Svend Wiegand-Hansen	8

Annet

- Leserbrev / Debatt	6
- Nft kontaktinfo	46
- Frimerkekalenderen	42
- Quiz: «Feil» på frimerker	31
- Visste du at: NK 1343, 24 kr Åpningen Gardermoen flyplass	18
- Dette skrives det om:	32
- Bokanmeldelser	36
- Juniorsidene	22-24

Annonsører

- Geir Brunsæl, .. (midtsidebilag)	
- Engers Frimerker	5
- Posten Norge AS, Frimerketjenesten	47
- Kjell Germøten AS	48
- F. C. Moldenhauer AS	2
- Norsk Filatelistforbund, Forlaget	10
- Skanfil AS	7
- Småannonser	44



Vårtegn!

Tidlig i april er det ikke bare stigende temperaturer med svinnende snøflekker som bærer bud om at våren er i anmarsj.

Grimstad Filatelistklubb avholdt igjen sin vårauksjon med et meget variert utvalg av frimerkeobjekter fra de fleste verdenshjørner. Auksjonene i Grimstad er de største av klubbauksjonene og trekker tilreisende fra hele sør- og østlandsområdet. I tillegg til kamp om objektene er det også en sosial møteplass, med gode muligheter for bytting og mye frimerkeprat. En stor honnør til Ulf Vennesland og de gode hjelperne i en relativt liten klubb, som gjennom mange år hver vår og høst har klart å lage storauksjon.

Avstemningen for kåringen av det vakreste frimerket fra 2007 er i full gang. Kåringen, som gir oss et godt økonomisk bidrag, er et samarbeidsprosjekt mellom Norsk Filatelistforbund, Frimerketjenesten og Skanfil. I år kunngjøres avstemningen også i Postavisen, i tillegg til i egne medlemsblad og Frimerkeposten. Dermed er det minst ett hundretusen personer som gjøres oppmerksom på avstemningen og frimerkene. Meget god reklame for frimerker og frimerkesamling.

Noe annet som garantert ikke er bra for frimerkesamling som hobby, er den meget utbredte bruk og omsetning av limløse frimerker. Det er ikke vanskelig å se den kortsiktige gevinsten med sparte portokostnader, men at de kurserende frimerkene ikke brukes selv av samlerne er meget bekymringsverdig. Tilgangen i markedet av ustemplede merker ser ut til å være stort, og her har Posten en oppgave å gjøre for å øke andelen av post som blir stemplet. Likevel fritar ikke det oss samlere for ansvar når de benyttes. Troverdigheten blir liten ved klaging på ensartet vare i kilovarepakningene og spørsmålet blir hvem som skal bruke særfrimerkene hvis ikke en gang samlerne bruker dem !!

Minner igjen om kunngjøring om søknadsfrist for årets tildelinger fra NORWEX fondet lenger bak i bladet. Fondet består av midler fremskaffet ved samlernes innkjøp av særutgaver, og overskudd i forbindelse med de internasjonale frimerkeutstillingene NORWEX 80 og NORWEX 97. Det kan søkes om midler til studier og tiltak som fremmer frimerkesamling som hobby. Det er kun avkastningen av fondskapitalen som deles ut etterskuddsvis hvert år. Med det lave rentenivå som har vært de siste årene, vil det også i år være begrensede midler til utdeling. Fremover ser det noe bedre ut, sett i lys av det stigende rentenivået. Fondsstyret vil også i år få en vanskelig oppgave med fordeling av de knappe midlene og ber derfor om godt begrunnede og vel dokumenterte søknader til tiltak og prosjekter, og ikke generelle søknader om støtte til drift.

Petter

Norsk Filatelistforbund

Postboks 875 Sentrum
NO-0104 OSLO

Tlf: (+47) 22 20 80 53

Fax (+47) 22 20 80 54

Org.nummer: 970 168 982

Forbundssekretær:

Marit Elind

**Kontoret er betjent tirsdager og
torsdager fra kl. 10 til 14**

Besøksadresse:

Casparis gate 9, Oslo

E-mail: nf@filatelist.no

Hjemmeside: www.filatelist.no

Bank

Norge 6034 05 43885

Danmark 1199 64 13684

Sverige 59 12 31-6

Styre og regionkontakter:

Forbundspreident

Petter E. Pedersen

tlf. 38 16 74 17/GSM +47 909 29 96

Visepresident Tore Berg,
tlf. 22 27 23 72

Jan Lauridsen, tlf. 78 98 74 43

Carl Arthur Tønnessen,
tlf. 51 49 50 90

Brit Gullvåg, tlf. 911 24 543

Bjørn Bendiktsen, tlf. 32 83 83 42

Ole Hermansen, tlf. 952 61 255

Ingvar Elgesem, tlf. 70 07 85 70

Dag Røhjell, tlf. 988 07 187

John Torstad, tlf. 61 25 96 58

International stamp auctions
ENGERS frimerker

Klundbyvn. 103, N-2836 Biri, Norway. Tel.: 61 18 15 55. Telefax: 61 18 17 37. e-mail: post@engers-frimerker.no

DIN PARTNER VED KJØP OG SALG

Ex lot 1750:
Utrop 20000, tilslag 48000

Lot 1443: Utrop 1500,
tilslag 3575

Ex lot 2299: Utrop 15000, tilslag 36000

Lot 133: Utrop 500
tilslag 3750

Lot 61: Utrop 750,
tilslag 3500

Lot 765: Utrop 3700, tilslag 16500

Vi søker nå material til høstauksjonen 2008 i Oslo

Ovenfor vises noen eksempler på glimrende resultater ved auksjon 97 i mars.

Spesielt søkes store samlinger fra Norge og hele verden, klassiske enkeltobjekter i høy kvalitet, norske postkort og posthistorie fra Norge og hele verden.

Vi kjører Stavanger - Oslo 25.-31. mai og hele Nord-Norge fra Alta og sørover inkl. Trøndelag i juni for å ta imot objekter. Ta kontakt for rådgivning og en god presentasjon av Deres materiale. Store innleveringer hentes personlig hos Dem, og om ønskelig er forskudd uproblematisk. Siste frist for innlevering er 26. juli 2008.

Be om gratis katalog eller les den på internett

Detaljert informasjon, prislister, årsprogram, siste auksjonskatalog mm.
finner De på vår hjemmeside:

www.engers-frimerker.no

Leserbrev

A

**PRIORITAIRE
PAR AVION**

Bl. 70.341.12

Korrekt stavet «PAR AVION»
(inntil juli 2005 ?)

A

**PRIORITAIRE
PARAVION**

Bl. 70.341.12

Med skrivefeil «PARAVION»
(fra november 2006 ?)

A Prioritaire Par Avion etiketter (Bl. 70.341.12)

(I)
på side 6 i nr. 2/08 etterspørres luft-
postetiketter med eller uten skrivefeil.
De jeg har for hånden, er datert 07-
2005 og har riktig skrivemåte
PRIORITAIRE PAR AVION. Feilen
med sammenhengende PARAVION
må altså ha oppstått etter 07-2005.

Bjørn Thore Storesund

(II)
Torbjørn Larsson-Fedde melder at han
har etikett med korrekt skrivemåte
med trykningsdato juli 2005.

(red.: Da kan vi foreløpig oppsum-
mere det slik at trykningen i juli 2005
har korrekt skrivemåte PAR AVION,
mens trykningen i november 2006 har
skrivefeilen PARAVION. Finnes det
også trykninger mellom disse to ?)

Varianter på NK 941

Hei!

Norgeskatalogen hadde på 90-
tallet inne en variant på dette
merket: «Dobbelt ramme n.t.v.»
Den ble tatt ut i 95 pga. usik-
kerhet om hvor store deler av
opplaget det gjelder. Jeg har fire
merker med denne varianten,
og vedlegger et scan.

*Hans Brubak,
Fetsund*

Hei

Disse feilene havner i kategorien trykk-
tilfeldigheter (som du ser er de ikke
helt like), og blir således ikke medtatt
i Norgeskatalogen. De er imidlertid
absolutt samlerverdige.

Red.

Skiforbundet 100 år SKIVEBOM

Selv om ikke skiskytterne ikke kom-
mer inn under skiforbundets 100-års
jubileum – er det likevel skivebom!

Om det er Postverkets eller ski-
forbundets «feil» vet jeg ikke, men det
er i alle fall kvinnediskriminering! Thor-
leif Haug (tidligere på NK 1099) burde
vært byttet ut med f.eks. Bente Skari.

Dette er flaut – dette er dumt!

Målfrid Kuvås



**Landets største utvalg i frimerke-
og myntutstyr finner du på våre nettsider!**

www.safealbum.no



SØRLANDETS FRIMERKE- OG MYNTSENTER AS

Henrik Wergelands gate 52 - Postboks 768, 4666 Kr.sand S

Tlf. 38 02 69 02 • Fax 38 02 51 62 • E-post: safe@online.no

grafisk partner - kr.sand

VÅROPPRYDNING!?



Vi kan vise til en rekke oppsiktsvekkende resultater på de siste auksjonene, og setter stadig nye rekorder. Benytt sjansen til å oppnå TOPP PRISER for dine samleobjekter. Kanskje det er tid for en aldri så liten våropprydning i skuffer og skap?

Vi tar nå imot innleveringer til vår 163. auksjon 18. og 19. juli. Innleveringsfristen er ca. 10. mai. Innleveringer kan skje til våre avdelinger i Oslo, Sarpsborg, Trondheim eller Haugesund, eller send materialet pr. post. Forøvrig mottar vi selvfølgelig også materiale til vår høstaauksjon 17. og 18. oktober.

Av spesiell interesse er:

Store bo, eldre norske frimerker (spesielt postfriske), førstedagsbrev før 1960, bedre enkeltmerker og samlinger (fra alle land), hjemstedsrelatert materiale, mynter og sedler, ja egentlig **alt som kan samles/selges** tar vi imot! Minimum innlevering bør være for 2000 kr i samlet utropspris, og kun unntaksvis objekter med utrop under 500 kr.

Hver av Skanfil's Stor-auksjoner omfatter normalt ca. **9000 objekter**, med over **5 millioner kr** i samlet utrop. Objektene presenteres med foto både i katalogen, og i enda større antall på internettsidene www.skanfil.no.

Ca. 8000 kataloger sendes ut ca. 3 uker før auksjonsdatoene, mens internett er åpen for budgivning 4-5 uker før auksjonen. Vi har det desidert **største kundeantallet i Norge**.

På hver auksjon deltar over 2500 budgivere!



Postboks 2030 - 5504 HAUGESUND
Tlf. 52 70 39 40 - Fax 52 70 39 49
E-post: skanfil@skanfil.no

KONTAKTPERSONER:

Haugesund: Øyvind Rykke, tlf. 924 85 541 (frimerker),
Eirik Myge, tlf. 924 86 739 (mynter),

Ole Jørgensen, tlf. 924 86 674 (diverse samleobjekter)

Oslo: Dag Holm, tlf. 924 87 051, Kjell Langli, tlf. 924 89 021

Sarpsborg: Henning Nielsen, tlf. 924 69 012,

Arild Magnussen, tlf. 924 89 785

Trondheim: Leif Roger Størseth, tlf. 924 86 404

Svend Wiegand-Hansen er død

Svend Wiegand-Hansen døde 24. februar, 84 år gammel. Med ham er en av de store samlere og utforskere av norske posthornmerker gått bort.

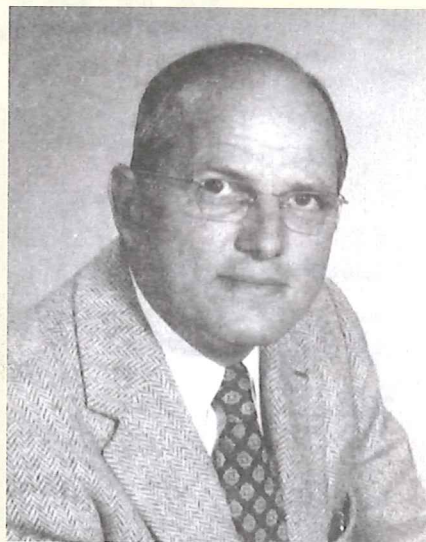
Svend startet å samle frimerker som gutt, kun 6 år gammel. Relativt tidlig konsentrerte han seg om de norske frimerker. Han ervervet seg etter hvert betydelige mengder norske frimerker og gjennom grundige studier også enorme kunnskaper. Han deltok også i utstillingsfilatelen. Allerede i katalogen for utstillingen Norwex 1955 er han å spore.

Han var forfatter av en betydelig del av den norske håndbok fra 1966 (bind II). Senere ble det i regi av Norgesgruppen i Danmark utgitt hefter om NK 25 III, NK 39/40 og NK 53 IV. Han forfattet også boken *Om at samle norske posthornmærker*, som ble svært populær og bidro til både å markedsføre og utbre kunnskap om dette samlerområdet. Da Norsk Filatelistforbund på første halvdel av 1980-tallet besluttet å revidere håndbøkene ble Svend raskt trukket inn i arbeidet som en av fagpersonene.

I Norge ble han tildelt Norsk Filatelistforbunds Sølvløve (1966) samt at han også fikk den prestisjetunge Anderssen-Dethloff medaljen (1974) som deles ut av Oslo Filatelistklubb.

Vi lyser fred over hans minne.

Forbundsstyret og medarbeidere i håndbokskomiteén



(fotoet er hentet fra Nft nr. 6/1974)

Erling Aune 70 år

Tidligere forbundspresident Erling Aune fylte 70 år 25. mars. Vi slutter oss til gratulantene og ønsker mange fine år fremover.

Nytt fra forbundskontoret:

Faktura for medlemskontingent for 2009 er nå utsendt til alle forbundsklubbene.

Postkortsamlere i Vest er opptatt som tilsluttet forening i Norsk Filatelistforbund.

Ingolf Kapelrud er oppnevnt som kommisjonær for den internasjonale utstillingen CHINA 2009 i Luoyang City, China i april 2009.

John Torstad er oppnevnt som kommisjonær for den nordiske frimerkeutstillingen Nordia 2009 som finner sted i Hafnarfjörður, Island i perioden 28.-31. mai 2009.

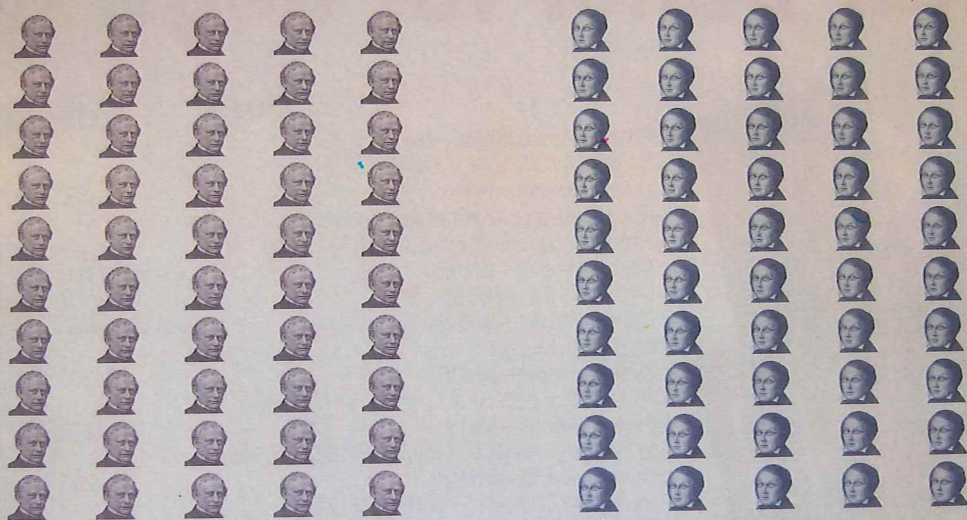
Ivar Sundsbø er oppnevnt som kommisjonær for den internasjonale utstillingen London 2010 i London i mai 2010.

Helge Rune Grastveit, Flekkefjord FK, er godkjent som dommer på nasjonalt nivå, og Hans Petter Fredriksen, Bergens FK, er godkjent som dommer på regionalt nivå.

Norsk Filatelistforbund har nominert følgende representanter til FIP-kommisjonene for perioden 2008-2012:

Commission for Aerophilately: Egil H. Thomassen,
Commission for Prevention of Forgeries: Ivar Sundsbø,
Commission for Philatelic Litteratur: Odd H. Johannessen
Commission for Postal History: Hallvard Slettebø
Commission for Postal Stationary: Tore Berg,
Thematic Commission: Ingolf Kapelrud,
Commission for Traditional Philately: Arne Thune-Larsen,
Commission for Revenues: Geir Sør-Reime, og
Commission for Youth Philately: Per M. Kindem.

Prøvetrykk Wergeland / Stang 200 år



Sverre Morken



Sverre Morken

Forsideomslaget viser detalj av prøvearket.

På frimerkeutstillingen Agder 08 som ble arrangert i Kristiansand 11.-13. april, ble det utstilt to ark med prøvetrykk av Henrik Wergeland og Frederik Stangmerken som ble utgitt lørdag 12. april. Som en vil se er begge

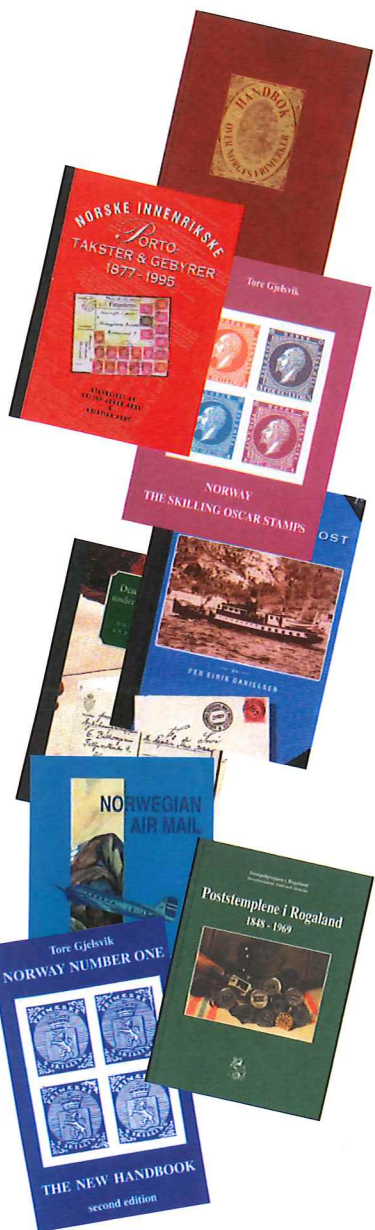
merkene trykt samtidig, men på hver sin arkhalvdel. Øverst vises prøvetrykk av bare ståltrykket, mens det nederste arket viser kombinasjonstrykket ståltrykk/offset. I nedre høyre marg er arket påtrykt «04873 NOORWEGEN 'person jubilee' stochastisch zonder curve».

Kunstneren og gravøren, Sverre Morken, har godkjent det ståltrykket 24. januar og det fullstendige prøvetrykket 11. februar.

En spesiell takk til Posten Norge, Frimerketjenesten v/Arnfinn Skåle for tillatelse til å gjengi prøvetrykkene her i tidsskriftet.

«Den som bare hadde hatt noe slikt i samlingen ...»

Norsk Filatelistforbunds Forlag har bøker for deg!



Fullstendig liste på
www.filatelist.no

Sett kryss:

☐ Heftet ☐ Innbundet
275,-

☐ 150,- ☐ 250,-

kun innbundet ☐ 325,-

kun innbundet ☐ 298,-

☐ 250,- ☐ 350,-

☐ 375,- ☐ 475,-

☐ 250,- ☐ 350,-

☐ 150,- ☐ 250,-

☐ 250,- ☐ 350,-

☐ 250,- ☐ 350,-

☐ 200,- ☐ 300,-

☐ 225,- ☐ 325,-

☐ 175,- ☐ 275,-

kun innbundet 300,-

kun innbundet ☐ 350,-

kun innbundet ☐ 550,-

☐ 300,- ☐ 400,-

☐ 250,- ☐ 350,-

kun innbundet ☐ 390,-

kun innbundet ☐ 390,-

☐ 375,- ☐ 475,-

☐ 475,- ☐ 575,-

☐ 125,- utsolgt

☐ 250,- ☐ 350,-

☐ 150,- utsolgt

kun innbundet ☐ 550,-

☐ 375,- ☐ 475,-

☐ 150,- kun heftet

☐ 275,- ☐ 375,-

kun innbundet ☐ 250,-

P. Petersens produksjon—bind I

Utgave 1877-1878, NK 22 og NK 23

Centraltrykkeriet—bind II

Trykningsforløp og forbruk av papir og kartong

Frimerker, portomarker og helsaker 1885—1895

Centraltrykkeriet—bind III a

NK 49 I, NK 53 I og NK 55

NYHET!

Centraltrykkeriet—bind IV b

NK 53 III og NK 54 II

Centraltrykkeriet—bind V

NK 50 a, b og c, NK 51 III a og b, NK 53 IV a, b og c

Centraltrykkeriet—bind V

NK 51 IV, NK 52 III, NK 53 V, NK 53 VI, NK 54 III, NK 54 IV

Centraltrykkeriet—bind VII

NK 49 II, NK 52 IV, NK 53 VII og VIII, NK 54 V

Centraltrykkeriet—bind VIII

NK 56—64

Centraltrykkeriet—bind X

Helpost 1885—1895

Chr H Knudsen—bind I

Trykningsforløp og forbruk av papir og kartong.

Frimerker, -hefter, portomarker og helsaker 1895—1910

Chr H Knudsen—bind II

Antikvautgavene 1895—1898, NK65—72

Chr H Knudsen—bind III

Antikvautgavene 1897—1910, NK73—84

Chr H Knudsen—bind VII

Antikvautgavene 1909—1929, NK99 og 118

Chr H Knudsen—bind VIII

Antikvautgavene 1909—1929, NK100 og 120

Norway Number One (2nd edition)

The Skilling Oscar Stamps

Posthistorie og poststempler fra Finnmark fylke

Poststedene i Vest-Agder

Poststedene i Troms

Poststemplene i Rogaland

Norske innenrikske portotakster og gebyrer 1877 - 1995

Norwegian Air Mail

Sjøpostruter på utlandet

Norske skipspoststempler

Sjøpostruter på norskekysten.

Natrutren og dagrutren Bergen-Stavanger

Skipspost i lokale ruter i Rogaland

Norge. Postveier og sensur under den annen verdenskrig

Den tyske marinen feltposttjeneste i Norge 1940 - 1945

Den norske postkontrollen under første del av den annen verdenskrig

og feltposttjenesten under felttoget i 1940

Jernbanen Støren-Thronthjem og dens pakkefrimerker

Bestilling sendes: Norsk Filatelistforbunds Forlag, PB 3981 Dreggen, 5835 BERGEN.

Du kan også sende din bestilling med epost til olhaako@online.no Tlf: 908 40 286

Porto kommer i tillegg. De fleste bøkene sendes som Norgespakke. Faktura sendes separat.

Norsk Filatelistisk Tidsskrift nr. 3 / 2008

Paquebot

Jeg må få rette en STOR takk til Petter for den fine samlekonvolutt-illustrasjonen han delte med oss lesere i Nft nr. 7/07 s. 10! Ja, et vakkert stykke posthistorie jeg tidligere bare hadde lest om, men aldri sett før!

Da jeg reiste til sjøss som 15-åring var det helt vanlig at større linjeskip i utenriksfart tok med passasjerer, visst såfremt der var tilrettelagt for det ... og både disse og mannskapet kunne benytte seg av denne internasjonale posttjenesten.

Ja, helt opp til max 16 passasjerer ifølge internasjonale bestemmelser, kunne en ta med pr. tur, noe salongpikene og -guttene merket på arbeidsmengden dess lengre overseilingen var.

Hadde jeg hatt samme skipspostinteresse dengang i 1956 som i dag, kunne jeg nok besvart spørsmålene til Petter vil jeg tro ..., men i boken til Karl U. Sanne, *Norsk eksilpost 1940-45*, er der avbildet en samlekonvolutt beregnet for Handelsflåten bruk av Londonmerkene i 1943 (se ill. t.h.). Der henvises også til en eventuelt medfølgende attest som refererer seg til UPUs artikkel 48 fra 1939.

INSTRUKS FOR BEHANDLING AV NORSK SKIPSPOST.

Passasjerer og mannskaper ombord i norske & ip i utenriksk fart kan frankere sine brevpostsaker med norske frimerker og etter norske takster, dersom forsendelsene legges i postkasse ombord eller leveres til skipets post-offiser når skipet befinner seg i rum sjø (utenfor territorialgrense).

NORSK SKIPSPOST NORWAY ENVOIS ORDINAIRES

150. Tverr

Carl Heiding

m/s Tverr

Liverpool

With reference to the article 46 § 3 of the Universal Postal Convention it is certified that the letter mail handed over herewith has been deposited on the High Seas.

§/§ the 193

(skibets navn)

(datum)

Captain.

En tilsvarende ferdigtrykt attestmal for bruk i engelsktalende land innlagt i «Instruks for behandling av norsk skipspost», henvises det til et annet UPU artikkelnummer fra 1930-årene (?).

For meg kan det faktisk virke som om denne attestoriginalen er identisk med og stemmer fra slike norske handelsfartøy brukte lenge før krigen.

Hvis så er tilfelle, hvorfor da ikke også samlekonvoluttene?

Kan der finnes flere nyttige og supplerende samlokconvolut dokumentasjoner som vi andre skippostsamlere kan få ta del i?

Einar Måseidvåg

Postkort er gøy!

av Knut Arveng

Flere og flere blant frimerkesamlerne har funnet ut at postkort kan være atskillig mer interessant enn hva frimerket og stemplet på baksiden skulle tilsi. Dette har ført til at det i de fleste klubber også snakkes om og omsettes postkort i tillegg til brev og frimerker. Og det er motivsiden på postkortet som teller. Svært mange samler geografiske motiver – fra steder de har vært, steder de bor, steder de har tilknytning til på en eller annen måte. Og sammen med det geografiske kommer også det historiske. De langt fleste av kortene som samles er av eldre dato, og viser hvordan et sted så ut tidligere. Filatelister som sysler med hjemstedssamlinger har gjerne med noen postkort for å vise hvordan det har sett ut der de kom-

ner for bare postkort. Og medlemstallet i postkortklubben er på rask vei mot ett tusen kvinner og menn. For det er slik at kvinneandelen av tilsluttede samlere er langt større blant postkortfolket enn blant filatelistene.

Hvorfor skal en så samle på disse kortene? Som nevnt er det billedsiden og motivet der som teller. Svært mange samler geografiske motiver – fra steder de har vært, steder de bor, steder de har tilknytning til på en eller annen måte. Og sammen med det geografiske kommer også det historiske. De langt fleste av kortene som samles er av eldre dato, og viser hvordan et sted så ut tidligere. Filatelister som sysler med hjemstedssamlinger har gjerne med noen postkort for å vise hvordan det har sett ut der de kom-

mer fra eller er vokst opp.

Andre motiver som er morsomme å samle er kort med nyhetsrelaterte bilder, som viser en hendelse, en feiring eller en introduksjon av noe nytt – det være seg en bro, et lokomotiv eller noe nymotens innen transport som en flyvemaskin. Ulykker på postkort har sine tilhengere. Vi må huske på at i postkortenes gullalder fra ca. 1900 til omtrent 1930, fantes det ikke TV eller radio. Fotografier var ikke vanlige, avisbilder hadde ofte dårlig kvalitet og var utydelige. Fargefotografier var ikke å se, folk flest hadde ikke fotoapparat. Alt dette ble avhjulpet av postkortene, som kunne være både reportasjepreget og nyhetsformidlende. Eller fungere som hyggelige meldinger og hilsener mellom mennesker.



Postkortet som historieforteller. Bjørnstjerne Bjørnsons kiste bæres i land fra panserskipet «Norge» av marinegaster på Hønnørbyggen 1. mai 1910. Kisten ble plassert på en vogn trukket av svarte hester og kjørt gjennom Kristiania til Trefoldighetskirken, hvor Bjørnson lå på parade til 4. mai da han ble bisatt. Han døde på hotell Wagram i Paris 26. april. Kisten ble fraktet med tog fra Paris til København, hvor P/S «Norge» var ankommet for å hente dikteren og bringe ham hjem. Kortet er ubrukt.



Tegnede kort i fulle farger var populære. Her topper julekortene listen. Opp gjennom ti-årene har de fleste av landets kunstnere bidratt til kortfloraen med nisser, griser, snø og juletrær. Mange av dem hadde postkorttegning på oppdrag fra kortutgiverne som biiinntekt for å spe på studiepengene mens de tok sin kunstutdannelse. I tillegg til julekortene samles det ofte på den enkelte kunstner, som Kjell Aukrust eller Harald Damsleth. Eller motiver som blomster, katter, skiløpere, olympiade, humorkort, militærmotiver og båter, biler, tog og jernbanestasjoner, fly – luftskip og ballonger. Og nesten alt mulig annet som kan tenkes å dukke opp på postkort.

Kortprodusentene sendte ut to store hovedgrupper av kort på markedet. Julekortene er allerede nevnt. Den andre store gruppen er turistkortene. Vi har alle sendt kort hjem fra ferietur med kryss på bildet «... her bor vi!». Det er klart at det var denne typen kort som solgte best. Overalt ble det tatt bilder og laget kort av steder som ble regnet som attraksjoner og in-

teressante for tilreisende. Men det ble også gitt ut kort fra steder ikke fullt så attraktive – for ikke å si direkte kjedelige. De kortene som går høyest i pris på markedet i dag er kort hvor det skjer ting i motivet – en jernbanestasjon med mye mennesker og et tog. Kanskje en gammel buss eller bil i bakgrunnen. Ikke fullt så interessant med en øde fjellvidde med noen snødekte topper i det fjerne eller et fossefall mot en naken bergvegg uten et menneske å se.

Postkortsamling er nå blitt så populært også blant filatelister, at det i Norsk Filatelistforbund vurderes å begynne med egen utstillingsklasse for postkort. I Sverige finnes dette allerede med eget reglement for denne klassen. På litt sikt er det planer om å få til et felles reglement innen Norden for denne nye tilveksten innen filatelistisk utstilling. Vi gleder oss alle til å se mange morsomme samlinger med postkort stilt ut i årene som kommer.

Vi skal i senere nummer av NFT se litt nærmere på de enkelte

Turistpostkort. Håndkolorert kort fra Akershus festning. Kortet er sendt fra Kristiania til Kolvereid i september 1905. En hilsen hjem fra hovedstaden.

grupper av postkort som er samleverdige. Vil du vite mer om postkortsamling kan du gå inn på hjemmesiden til Norske Postkortsamlere på

www.norskepostkortsamlere.co. Du kan også kontakte klubben med spørsmål om medlemskap, kortmotiver og lignende på med e-post til formannen Arne Myrvang på armyrv@online.no eller send et kort til Norske Postkortsamlere, Postboks 5092 Majorstuen, 0301 Oslo. Lykke til med samling av spennende kort!

(Red.: Siste illustrasjon følger på neste side!)

10-øres porto i 1989 på Grünerløkka postkontor

Visste du at det 1. november 1989, ved Grünerløkka postkontor, bare kostet 10 øre å sende et innenlandsbrev ?

Forklaringen er at postkontoret denne dagen feiret 100-års jubileum og i anledning dagen fikk alle kundene anledning til å sende 2 (eller 3 (?)) brev til samme takst som den som gjaldt da postkontoret ble opprettet for 100 år siden. Postkundene som besøkte Grünerløkka postkontor denne dagen, kunne altså få sendt et brev for kun 10 øre. Postkontoret dekket differansen opp til normal porto, og dette ble gjort ved at det ble påklisset et frankeringsavtrykk for differansen (kr 2,90).

Så neste gang du ser et tilsvarende objekt, vet du forklaringen på den merkelige frankeringen!

Peer-Christian



forts. **Postkort er gøy!**



Naturen på postkort. Kort av dette slaget kan fort virke intetsigende og kjedelige. Snøtunge trær med skog i bakgrunnen uten en skiløper i sikte gir ikke store penger når kortet skal omsettes i samlermiljøet. Men går du nærmere inn på kortet og ser at det er Bogstadvannet fotografert fra Voksenkollen, kan kortet være interessant for stedssamlere med Holmenkollen, Røa eller Sørkedalen som mål for sin samling. Kortet er sendt fra Oslo til Sandefjord i desember 1936.

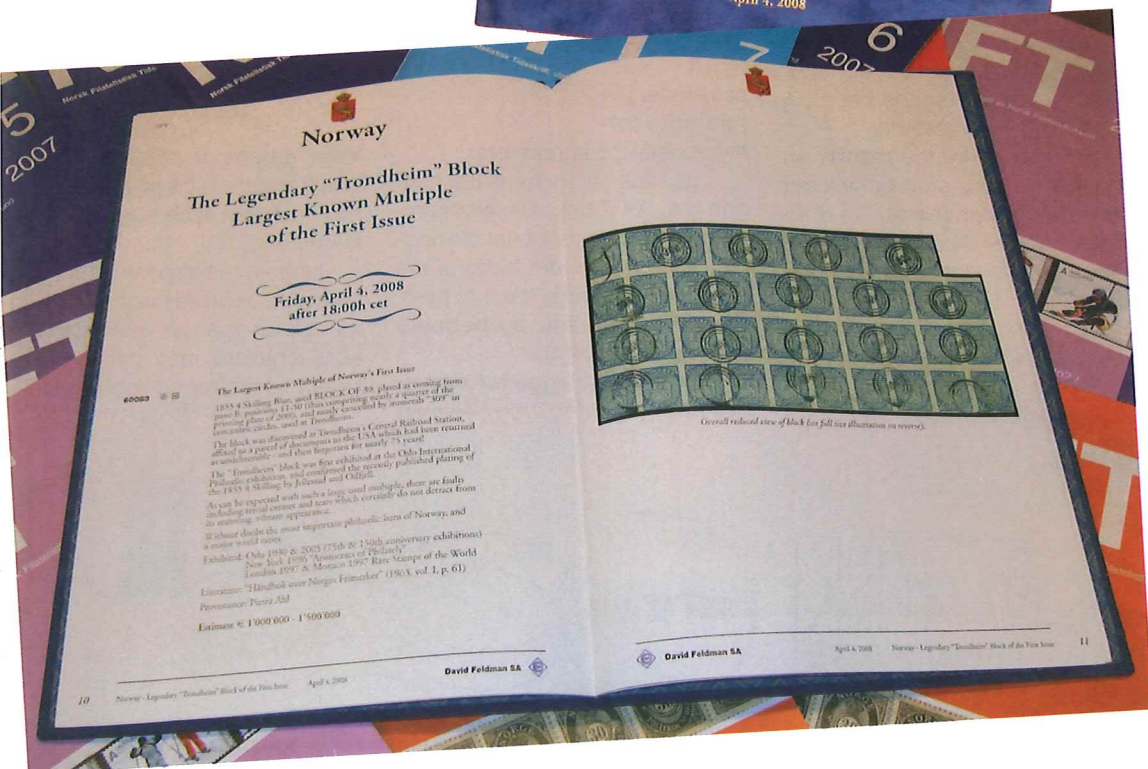
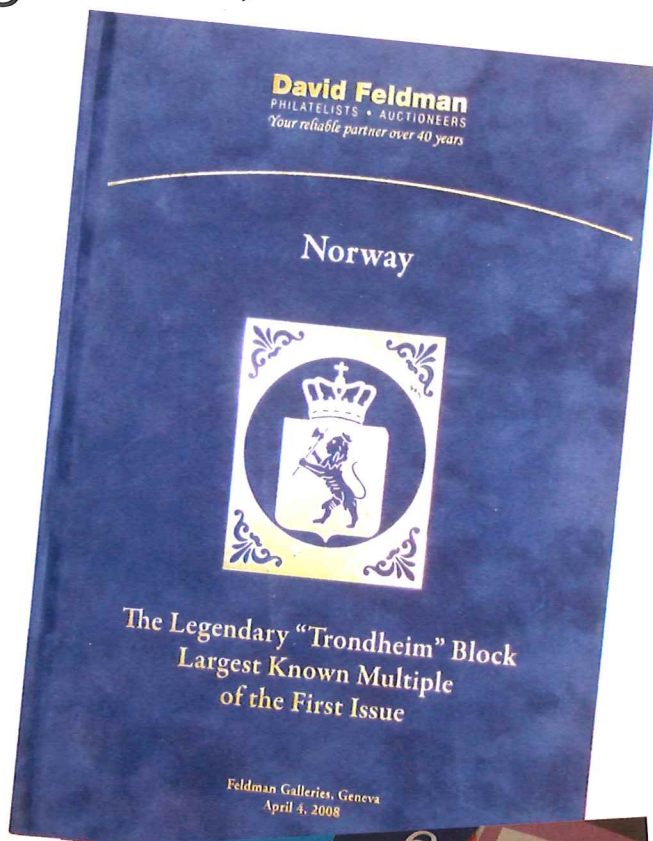
39-blokken solgt for 11,4 mill. kroner

39-blokken av Norge nr. 1 ble fredag 4. april solgt for 1.430.000 euro (inkl. 19,5% salær) på auksjonen hos David Feldman. Med en kurs på 8,00 kroner tilsvarer dette 11.440.000 kroner. Og dermed har vi fått en ny verdensrekord for hva et norsk objekt har blitt omsatt for. 39-blokken var forøvrig det dyreste enkelt-objektet som ble solgt på auksjonen. Det nest dyreste var et ubrukt variant eksemplar av Baden 9 kreuzer av 1851 utgaven som gikk for «bare» 1,1 mill. euro (+ salær).

David Feldman hadde laget en egen katalog bare for dette ene objektet – hvor skipskrønehistoren til blokken ble fortalt.

En spesiell takk til Svein Arne Hansen for lån av auksjonskatalogen.

Peer-Christian



40 år med postnummer

18. mars i år var det 40 år siden innføringen av postnummer i Norge. Postnummeret var 4-sifret. Mange land hadde allerede innført tilsvarende ordning med «postnummer» – hvor koden enten bestod bare av tall eller en kombinasjon av tall og bokstaver.

Innføringen av postnummer var det første skrittet inn i en hverdag. Maskinelle sorteringsanlegg var på trappene, og for å kunne ta dem i bruk måtte man ha posten utstyrt med postnummer,

Innføringen av postnummer hadde meget høy prioritet hos Postdirektøren («konsernsjefen») og ledelsen, og hele veien nedover i organisasjonen.

Oppbygging av postnummersystemet

Postnummersystemet i Norge var bygd opp slik at første siffer angir en av de 9 *soner* som landet ble inndelt i til dette formålet. Hver sone er inndelt i 10 *regioner*, som angis ved det andre sifferet. Hver region er inndelt i 10 *områder* som angis ved det tredje sifferet. Innenfor hvert område kunne det altså være inntil 10 poststeder.

Fra starten kunne man til en vis grad se hvor stort poststedet var ut fra postnummeret. De store «regionspostkontorene» hadde to eller tre nuller i slutten av postnummeret. Mindre postkontorer og endel poståpnerier hadde null som siste siffer, mens poståpnerier fikk tildelt gjenværende sifre.

Postboksadresser ved post-

kontorene fikk tildelt egne postnumre, uttrykt ved 1 som siste siffer.

Ikke postnummer i Oslo

Poststedene i Oslo fikk ikke tildelt postnumre. Her hadde man allerede i flere år benyttet sonetall (Oslo 1-11). Først fra 1. april 1984 ble det innført postnummer for post til Oslo.

5-sifret postnummer ?

Fra starten fikk som

sagt alle poststedene (med unntak av Oslo) tildelt postnummer. Etterhvert som poststeder ble nedlagt, forsvant dette postnummeret.

I de siste 10-15 årene har man gått over til å beholde postnummeret selv om poststedet ble nedlagt. Både fordi det bidro til økt maskinell sortering, samt at postkundene foretrakk og beholde samme postnummer.

For å tilrettelegge for maskinell ruteklargjøring, begynte man

etterhvert også å tildele enda flere postnumre. I 1998 vurderte Posten å utvide postnummeret fra fire til fem sifre, men pga. de meget høye implementeringskostnadene dette ville påføre næringslivet, (bedriftene protesterte kraftig mot forslaget) ble det ikke gjennomført.

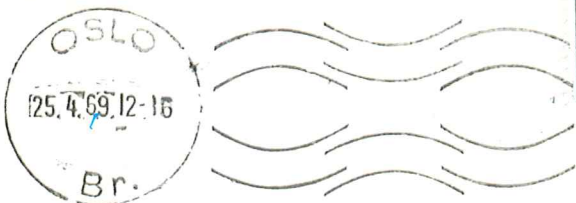
Den største omreguleringen skjedde 1. mars 1999 hvor 650.000 husstander ble berørt.

I dag har man maskiner som

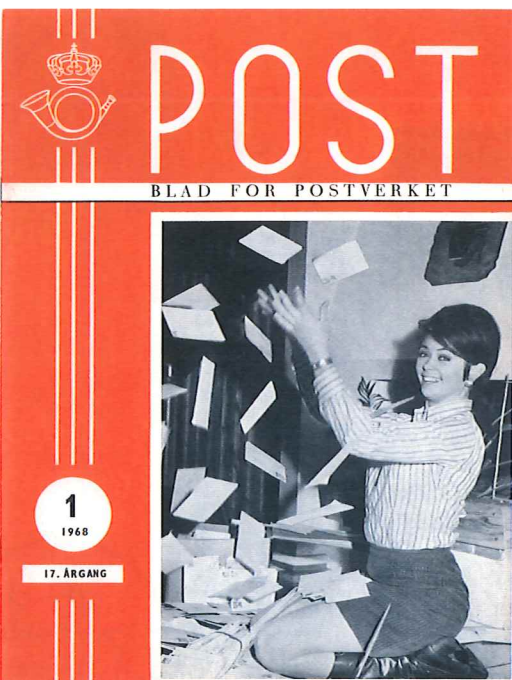
leser gatenavn så godt at man ikke trenger ekstra postnumre der hvor man kan nytte maskinell ruteklargjøring.

Innføringen av postnummer og senere maskinelle postbehandling har skapt mange interessante samleobjekter, med stempler, etiketter, påskrifter og koderinger.

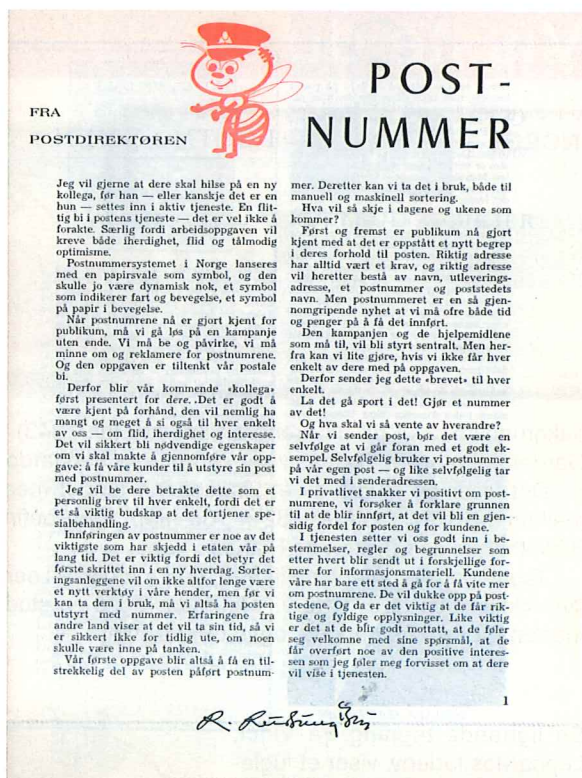
Peer-Christian



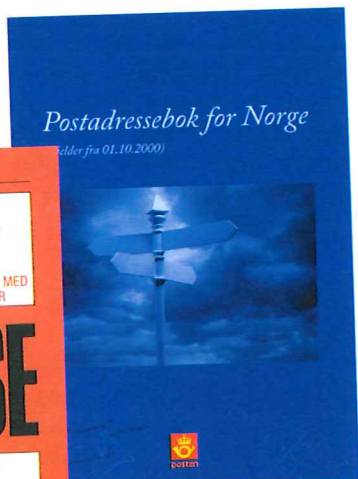
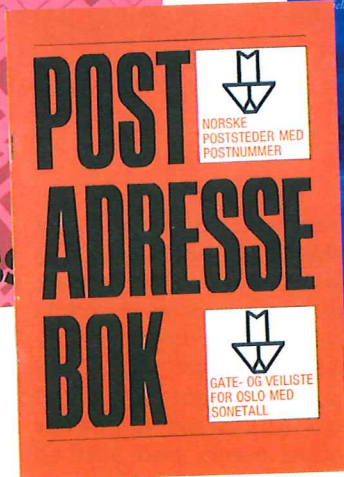
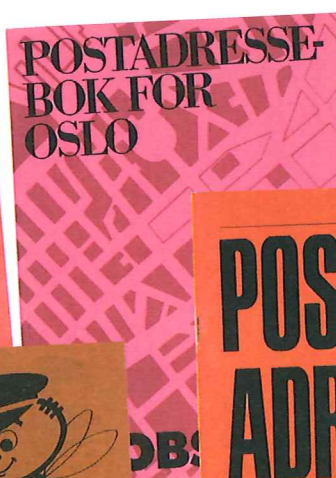
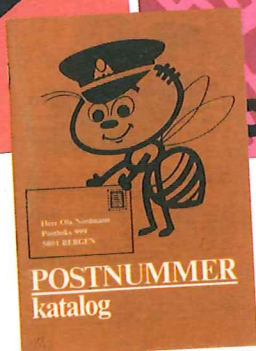
Postbrien ble lansert i forbindelse med innføring av postnumre i Norge. Den ble brukt i stemplingsmaskinene, på Postnummerkatalogen og ulike typer reklamemateriell.



Wenche Myhre var «forsidepike» for å minne de ansatte om «at med postnummer på brevene kan vi i større grad gå over til sortering ved deltidsansatte uten geografiske kunnskaper»



Takk til Kjell Åge Johansen for hjelp med stempel-illustrasjoner



De fleste av oss husker Postnummerkatalogen. Egentlig er det Postadresseboken vi husker, for det var bare de to utgavene fra 1968 og 1969 som ble betegnet Postnummerkatalog. I 1970 ble Postnummerkatalogen slått sammen med Sonettall-katalogen (gate- og veiliste for Oslo med sonettall) og den nye publikasjonen fikk betegnelsen Postadressebok. Frem til 2000 kom den i alt i 20 opplag. Et nytt opplag ble trykt i 2002 (men det var bare for internt bruk (?)). I 2003 kom «Postadresseboken» trykt i telefonkatalogen. Det ble bare med denne ene gangen. Og siden er det på internett man finner «Postadresseboken»

Visste du at:

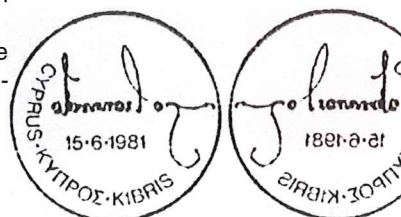
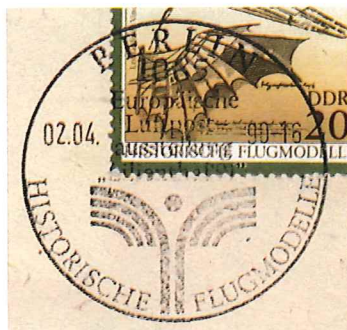


bakgrunnsmotivet på 24 kroners frimerket (nr. 1343) til åpningen av Gardermoen hovedflyplass viser et motiv av Leonardo da Vinci ?

Det viser en studie av et vingspenn tegnet med fjær og blekk mellom 1487/90 i format 232 x 165 mm. Den befinner seg idag i Bibliotheque de l'Institut de France i Paris.

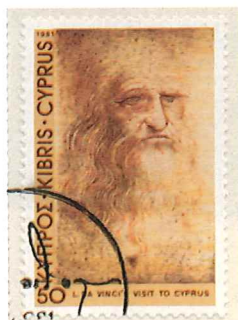
Tegningen kommer tydelig frem på et frimerke i serien «Historiske flymodeller» fra DDR i 1990. Her vises også en studie for en flygemaskin fra samme periode, også i Paris, idag.

En lignende tegning fra Vinci, Leonardos fødeby, viser et fuglevingeapparat med delvis ubøyelig vinge. Denne tegning dateres til mellom 1488/90 og er utført med fjær, blekk og rødkritt i format 289 x 205 mm. Den befinner seg idag i Codex Atlanticus i Biblioteca Ambrosiana i Milano. Leonardo var den første kunstner som benyttet rødkritt i sine tegninger.



Stpl. speilvendt

Leonardo da Vinci (1452-1519) er en av den europeiske kulturs største og mest mangesidige begavelser – maler, billedhugger, dikter, musiker, ingeniør og naturvitenskapsmann, og ansees gjerne som universalgeniet fremfor noen. Hans manuskripter var lenge utydet. De er skrevet i speilskrift fordi han var keivhendt.



Hans kjente «Selvportrett», vist på en rekke frimerkeutgivelser, idag i Biblioteca Reale i Turin, diskuteres stadig om det er et selvportrett eller ikke. Noen mener rødkritttegningen er utført ca. år 1500 (mens den tidligere var datert mellom 1510/15) som «Portrett av en eldre mann med bart og

skjegg» og senere påført betegnelsen «Selvportrett».

Et autentisk portrett av den eldre Leonardo skal være en rødkritt-tegning fra ca. 1515, idag i Royal Library, Windsor Castle, England. Den er tilskrevet hans elev Francesco Melzi og finnes på frimerker utgitt i Italia 1935, i DDR og Romania 1952.



bgs

NORWEX-FONDET

Søknader om tildeling

NORWEX-FONDET består av midler skaffet til veie ved frimerkesamleres innkjøp av de av Posten Norge AS utgitte særutgaver i forbindelse med den internasjonale frimerkeutstilling NORWEX 80, og av overskuddsmidler fra avholdelsen av den internasjonale frimerkeutstilling NORWEX 97, som i sin helhet ble finansiert av Posten Norge AS. Beslutningen om å opprette fondet ble fattet på Norsk Filatelistforbunds landsmøte i Stavanger 13. juni 1981, etter forslag fra NORWEX-utstillingens eksekutivkomite. Fondet bestyres av et fondsstyre med fem medlemmer, hvorav to er oppnevnt Posten Norge AS og tre er oppnevnt av Norsk Filatelistforbund.

Formålet med fondet er:

- å fremme frimerkesamling som hobby og meningsfylt fritidsaktivitet,
- å fremme studiet av Norges frimerkeutgaver, poststempler og andre filatelistika, samt Norges posthistorie.

Avkastningen av fondet skal hvert år deles ut til formål som definert ovenfor.

Midlene skal deles ut etter søknad, men kan også deles ut etter innstilling fra fondsstyret.

Følgende kan søke tildeling fra Fondet:

- A. Frimerkeklubb eller forening tilsluttet Norsk Filatelistforbund.
- B. Frimerkeklubber, foreninger og grupper utenfor Forbundet.
- C. Enkeltpersoner og grupper som driver studier og arbeider, som etter Fondsstyrets vurdering er til gagn for norsk filateli og posthistorie, eller for frimerkesamling som hobby og meningsfylt fritidsaktivitet.

Søkere som driver ervervsmessig virksomhet med frimerker, faller utenfor rammen av fondets intensjoner.

Det samme gjelder søknader vedrørende ervervelse av frimerkemateriale eller utbygging av samlinger.

Søknad skal skrives på eget søknadsskjema, som finnes på baksiden, eller fås tilsendt ved henvendelse til fondets sekretariat. Skjemaet finnes også på Forbundets hjemmesider: www.filatelist.no

Alle søknader skal være begrunnet, og søkeren må oppgi størrelsen på det beløp det søkes om.

For søknader som angår klubber eller gruppers drift, skal det vedlegges regnskap for siste driftsår. For søknader vedrørende utstillinger, publikasjoner, studiearbeider eller tilsvarende, skal det vedlegges budsjett.

Søknadsfrist 31. mai 2008.

Tildelingene fra fondet vil skje i september 2008.

Tildelingene vil bli offentliggjort i NFT umiddelbart etterpå.

Søknader sendes i pent frankert konvolutt til:

NORWEX-FONDET's sekretariat, v/Petter E. Pedersen, Postboks 1125, 4683 SØGNE.



Søknad om tilskudd fra **NORWEX-FONDET**

NB. Les rettledningen på baksiden av skjemaet

Søknadsfrist: 31. mai 2008

Søknaden sendes til: **Norwex-fondets sekretariat, v/Petter E. Pedersen**
Postboks 1125, 4683 SØGNE

Søker - navn/klubb:	
Adresse:	
Postnr:	Poststed:
Søknadsbeløp kr.:	Kontonr. for overføring av eventuelt tilskudd: (11 siffer)
Formål det søkes tilskudd til (arrangement, utstilling, kurs etc)	
Begrunnelse og beskrivelse av formålet med søknaden (legges evt. ved på eget ark)	
Vedlegg til søknaden, angi hva (f.eks. klubbregnskap, budsjett e.lign.):	
Dato:	Underskrift:
Skriv ikke her!	

Nordia 2008 fulltegnet

Et halvår før frimerkeutstillingen, Nordia 2008, åpner dørene i Stavanger er den fulltegnet. Totalt er det anmeldt 210 eksponat som vil fylle 1022 rammer. Utstillingskomiteen opplyser at alle som har sendt sin påmelding innen fristen får minst ett eksponat antatt. Her blir det mange interessante eksponat for alle frimerkeinteresserte.

Populære salgsprodukter

Hittil er det utgitt tre lokalehefter med egne Personlige frimerker. Det første heftet, med den nye Nordia logo og Forbundslogo som motiv, utgitt i samarbeid med Madla Postkontor, er for lengst utsolgt.

De neste to lokalhefter med motiv av kunstnere, som skal ha utstilling på Nordia 2008, er det få igjen av.

Hefte er: Ett år igjen til Nordia 2008 åpner. De to personlig frimerkene viser utsnitt av kunstneren Kjell Pahr Iversens serie om komponisten Mozart, utgitt i samarbeid med Hillevåg Postkontor. Opplag 300 hefter (inkludert 50 hefter til kunstneren).

Åpning av kulturhovedstad-såret i Stavanger 12. januar. Lokalhefte med to personlige frimerker av Helgi Joensen. Frimerkemotivet er skulpturen SAIL I, satt inn i sitt rette element – havet med holme og fyr i horisonten. Stavanger Postkontor har vært samarbeidspartner ved utgivelsen av dette hefte. Opplag 300 hefter (inkludert 50 hefter til kunstneren).

Spesialtrykk Stavanger domkirke-frimerke fra 1981

I samarbeid med Skanfil og Posten Norge har vi fått utarbeidet en folder med motiv fra Stavanger Domkirke. Folderen er påsatt

domkirke-merket fra 1981, NK 879, og stemplet på dagen for den offisielle åpning 12. januar. En minneblokk som viser klisjeene til utgivelsen av NK 879 følger folderen. Folderen, Nordia2008, selges av Skanfil, som månedens tilbud i april.

Flere nye salgsprodukter er under utarbeidelse. Vi er blitt meget godt mottatt og holder på med to interessante prosjekt. Det ene med Vitenfabrikken i Sandnes som åpner 22. mai med Abels skisseblokk. Her blir det besøk av årets vinnere av den pretisjetunge Abel-prisen i matematikk.

Senere på året arrangeres det sommerlige ski- og skiskytterrennet Blink2008 med hele verdenseliten på rulleski og rundt 40.000 tilskuere. Stavanger skal neste år arrangere verdensmesterskap i sandvolley. I år feirer sandvolley-arrangementet Wold Tour sitt tiårs jubileum. For begge disse to begivenhetene ser vi på spennende samarbeid.



Tegnekonkurranse for barn

I samarbeid med Rogalands Avis vil det bli arrangert en tegnekonkurranse for barn i løpet av august. Oppgaven går ut på å tegne et frimerke. Vinneren får utgitt tegningen som personlig frimerke og tegningene fra konkurransen blir



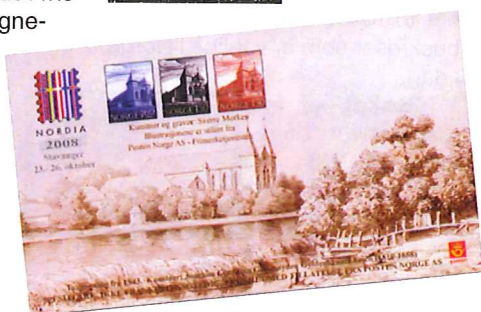
presentert på utstillingen. Posten Norge har sagt seg villig til å være med å gi premier til tegnekonkurransen. Flere detaljer senere.

Overnatting

Alle utstillere og frimerkevenner ønskes velkommen til Stavanger, og vi har inngått en avtale til gunstige priser for overnatting på hotellet Park Inn, Lagårdsveien 61, N-4002 Stavanger. Hotellet ligger kun 800 meter fra Stavanger sentrum og under tre km fra utstillingsområdet. Park Inn har eget garasjeanlegg for hotellets gjester. Det er 208 rom på hotellet. Det er gode bussforbindelser mellom hotellet, sentrum og utstillingen. Vi anbefaler at du bestiller rom snarest mulig, Stavanger er europeisk kulturhovedstad i år, og det er stor pågang etter hotellrom.

Mer informasjon om overnatting, salgsprodukter og andre ting på www.Nordia2008.com

Erik Chr. Martens,
formann markedsføringsgruppen



Roser på norske frimerker

Mange tenker nok ikke over roser som noen norsk plante, men der tar man feil. Roser er en plante som har en lang historie også i Norge. Du har sikkert vært ute ved sjøen og sett en rosebusk med nyper på. Nyperoser som de ofte bli kalt, finner man over store deler av landet. Nypene som er frukten på rosen, blir ofte brukt til å lage nypete.

Vi har også buskroser, den mest kjente er nok 'Hurdalsrosen'. Dette er en gammel norsk rose som er veldig hardfør. Den er fortsatt i salg i hagesenter over hele landet.

Vi har også noe som blir kaldt 'Herregårdsroser', dette er store flotte roser. Vi har mange andre grupper roser, vi skal ikke skrive om alle her men vi kan nevne noen: Markdekkende roser, Stilkroser, Klaserober, Klatrerober, Buskroser, Engelskerober, Historiskerober, kirkegårdsroser med flere.

Norge har ikke utgitt så mange frimerke med roser på, det første kom i 9. februar 1998 i anledning Valentinsdagen. Roser blir ofte brukt som et symbol på kjærlighet. Mange voksne gir roser til hverandre, kanskje har pappa kommet hjem med roser til mamma av og til.

I januar 2001 kom den første utgaven med Roser i Norge, her ble to roser avbildet. Dette er buskroser som er vanlige i Norge i dag.

'Sekel' er en rose av nyere dato. Den kom i 1984, og er en buskrose som blir ca. 1 m høy og



blomstrer flere ganger hver sommer. Hvis du kommer nærmere nok vi du kunne kjenne at den lukter.

'Namdalsrose' er gammel rose. Dette er en Pimpinellerose og den blomstrer en gang hvert år, tidlig på sommeren. Dette er en rose som kan stå fritt, den blir 120-150 cm i høyde. Den er veldig hardfør og kan derfor sees i hager og parker i nesten hele Norge.

I juni samme år kom andre utgave i serien. Den gangen kom det to roser som ikke er fullt så kjente. Dette er roser som hageinteresserte og rosesamlere kjenner til.

'Heidekøningen' Er en rose for de som elsker roser, det er slik at noen samler på frimerker og noen samler på roser. Dette er en enkel rose d.v.s. at den har kun ett sett med kronblader. Roser som er fylte har flere sett blader, som 'Old Master'.

'Old Master' er en rose som ofte blir karaktisert som 'Engelskrose' eller 'historisk rose'. Dette er en rose som du sjelden ser i hagesentrene, men hvis du er på besøk hos noen som samler på roser kan du se denne. Dette er en rose som det dufter av.

10. februar 2003 kom den hittil siste utgaven av roser i Norge. Her er det avbildet to viktige roser i butikk sammenheng,

'Grand Prix' og 'Champagne'. Dette er roser som du sikkert har sett stå i en blomsterbutikk.

'Grand Prix' Hvis du skal kjøpe en langstilket rose til den du er glad i, går du ofte i en blomsterbutikk eller hagesenter. Når du skal ha en langstilket rød rose får du ofte en 'Grand Prix' rose. Dette er en rose som blir produsert i store veksthus, rosen blir ofte 1 m høy og med et stort 'hode', stor blomst på toppen.

'Champagne' Dette er også en rose som blir solgt i blomsterbutikker og hagesenter. Hvis du skal ha en stor blomsterbukett så kan du spørre etter disse rosene, de er mest kjent for sin nydelige kremgule farge.

Hvis du får en bukett med slike roser følger det ofte med en pose med blomstergjødsel fra butikken. Det er fint å bruke den men det viktigste er å bruke en ren vase og rent vann. Det er bakterier som tar livet av rosene. De rosene vi kjøper i butikken, såkalte 'avskår-ende' eller 'snitt' som det blir kalt, er kuttet av en roseplante som står i et veksthus sammen med mange andre. I et slikt hus er det veldig varmt og veldig mye lys. Roser liker nemlig å stå varmt og ha mye lys. De kan nesten ikke få for mye lys, de elsker sol. Men når de er kuttet av planten og skal hjem til deg kan de stå kaldt, en rose som står kaldt om natten 5 til 7 grader står ofte lenger. Dette skyldes at det er varme som gjør at rose åpner seg.



Frode

Så kommer våren

Det var nok mange som ble glade når det kom snø i påsken. Endelig ble det skiføre i nesten hele Norge. Mange av dere har sikkert vært ut i snøen og hatt det artig, kanskje har du hjulpet til med snømåking. I Vestfold var det til tider et skikkelig frimerkevær, og da var det hyggelig å sitte inne med frimerkene. Hvis du bor på Sørlandet har du kanskje brukt påsken til å finpusse på en utstillingssamling. Det skal arrangeres en frimerkeutstilling i Kristiansand 11.-13. april. Noen av dere har kanskje begynt å tenke på sommerferie og planlegge den. Klubbledere har kanskje begynt å tenke på høsten og en ny sesong med frimerkeklubben.

I NFT nr. 2/2008 skrev jeg om 'glød i samleren', men er det glød i det frivillige arbeidet i klubbene?

Er det slik at klubbene drives av noen få ildsjeler? Eller er det mange som ønsker å bidra til fellesskapet? Det har tidligere vært skrevet og diskutert litt om dette tema, men nå er det en gang slik at skal det drives klubbvirksomhet trenges det en 'samlerglød', men også en 'glød i arbeidet'. Jeg har skrevet mye om mangel på ledere og har ikke tenkt til å ha en lang avhandling om dette nå, men det er jo noe å tenke på.

En liten oppfordring til alle medlemmer i frimerkeklubber over hele vårt lange land. Sett pris på det frivillige arbeidet som gjøres i klubben, støtt opp og hjelp til. Alle kan ikke gjøre alt men alle kan gjøre litt.

Det er alltid hyggelig med stoff til juniorsidene, så skjer det noe i din klubb ønsker vi å høre om det.

Frode

Diverse info

NFU
Frode Torgrimsen (forbundsleder)
Furustadveien 12
3232 Sandefjord
mail: f-torgri@online.no

Nettsidene

Besøk NFU's hjemmeside
www.frimerkeungdom.no

Forbundets hjemmeside er til for klubbene og vi håper alle bruker dem flittig. Til alle klubber som ikke har egen hjemmeside. Ta kontakt med Espen Sand for å få en egen side på
www.frimerkeungdom.no

Lokale frimerkehefter

NFU har fått laget lokale frimerkehefter.

Nr. 1A: Lokalhefte med 2 personlig frimerke med NFU-logo, *rød* ramme, frimerkene festet i øvre marg.

Nr. 1B: som 1A, men frimerkene festet i nedre marg. Opplag 250 hefter av 1A og 1B.

Nr. 2A: Lokahefte med 2 personlig frimerke med Nfu-logo *blå* ramme, frimerkene festet i øvre marg.

Nr. 2B: som 2A, men frimerkene festet i nedre marg. Opplag 250 hefter av nr. 2A og 2B.

Av totalopplaget på 250 hefter er det på 62 av heftene med blå ramme, festet i øvre marg Nfu-

logo i margen, og på 62 av heftene med blå ramme festet i nedre marg er det også et kontrollnummer.

Heftene koster kr 100,- pr. stk.
Porto for utsendelse kr 10,-.

Betaling til kontonummer
0530.09.39041.

Bestilling til:
NFU v/Terje Joramo
Solielunden 15 a
1523 MOSS



Juniorsidene



Her fant de motivene

Slottet i Nedre Telemark
August Cappelen ble født i Skien i 1827. Han var elev av Hans Gude og ble innlemmet i Düsseldorf. I denne europeiske kunstskolen lærte han seg å tegne landskaper. Etter å ha vært i rikken tid står han fram som en norsk landskapsmaler. Gjennom sine bilder forteller han om sine motiver.

I 1962 ble telemarksløperen Drog-Vass monument over ham. Bildet i posten i Hella. Som et bilde i serien norsk malerkunst ble "Slottet i Nedre Telemark" gjengitt på et frimerke i 1997.



NORGE 125



NORGE 125

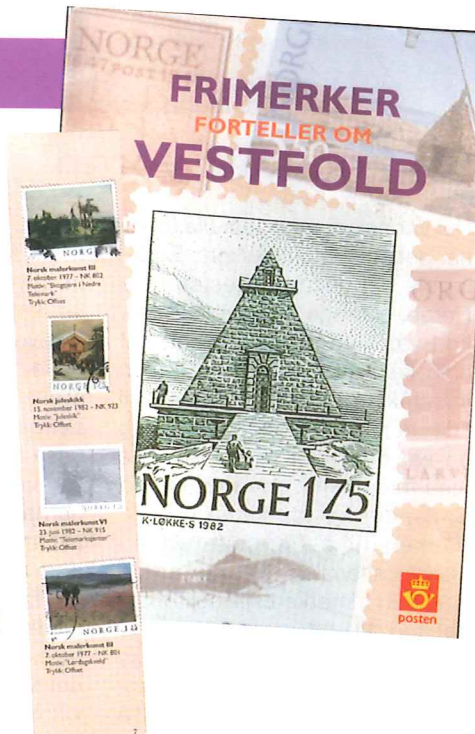
Norsk julekalender
Middag Telemark ble født i 1814 i Mandal og ble en av de største navn fra europeisk malerkunst. Fra 1845 bosatte han seg i Düsseldorf, men gjorde mange verkene i Norge. Sommeren 1844 var han i Telemark, hvor han oppdaget stavkirken og fant et landskap som fremdeles kalles "Fossum" av sine egne opplysninger. Der var på Vigeland Røysen han fant motivet til "Julekalender", som han malte i 1845.

Telemarkskjenter
Frik Wærstedt ble født i Fiskeby i 1855, og gjennom sine 83 leveår skapte han seg en posisjon som en av våre fremste malere og tegnere. Fra 1903 bodde han som vandringsmaler i Telemark, og med 80 som utgangspunkt skapte han mer enn 20 sine beste malerier. Han satte de spillet fra på kanten i norsk kunsthistorie. Det var her han hentet jentene ved skogen. Det er nettopp noen jenter fra Telemark som er bildet i serien norsk malerkunst. De kom nemlig på et frimerke i 1992, og det er spridning i alle land som kjennetegner.

Landskapsmaler
Halvdan Egedal ble født i Drammen i 1877 og ble bare 22 år gammel. Tilfeldig ble han berømt som et vandringsmaler, og det var motet med naturen og folk i Telemark som skapte hans fantastiske bilder. Med naturen, og som et bilde av et landskap som lever som i 1902. Han var oppvokst i Telemarksløperen, som betyr at verket som "Dansk på lisen" er et bilde av "Landskapsmaler" og "Spil og dans". "Landskapsmaler" er et bilde av landskapsmaler og på frimerket i 1997. Denne trykke som er en av de beste malerier som Halvdan Egedal da han var 16 år gammel.



NORGE 125



Husker du disse?

I Anledning Postens 350års jubileum i 1997 ble det utgitt et hefte i hvert fylke. Frimerker forteller om Her er to av disse. Hvis du får tak i et slikt hefte så er det en fin mulighet til å lære mer om frimerker fra dette fylket. Inni disse heftene er det tekst og bilde av frimerker med til knytning til fylket. Dette er artige hefter å kikke i, det er jo et utgangspunkt til en samling.

Artige stedsnavn

Det har eksistert mange postkontor i Norge og det er mange stedsnavn. Noen har du kanskje ikke hørt om, her er noen litt artige. Har du noen artige stempel med navn eller tegninger?

Paradis Dette er et sted utenfor Bergen. Postkontoret ble opprettet 1. april 1935.

Lampeland Postkontor ligger i Numedalen v/riksvei 40.

Hosteland Hosteland Postkontor ligger i Masfjorden kommune, nord for Bergen. Kommunen ligger i Hordaland fylke ikke langt fra Sogn og Fjordane. Postkontoret ble opprettet i 1897.

Frøde



FRØDE TORGRIMSEN
ÅFOSSRINGEN 23
3731 SKIEN

Nordisk frimerkeutstilling

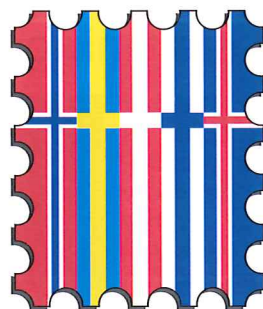
STAVANGER

23.- 26. oktober 2008

STAVANGER 2008

med storslått åpning av byen som
EUROPEISK KULTURHOVEDSTAD

- med innleide spektakulære kulturinnslag og
overdådig kruttøyk - minner vi om at frimerker
alltid har vært stor kunst. Herved presenteres en
av kunstnerne under Nordia 2008.



NORDIA
2008

NORDIA 2008

Stavanger, 23.- 26. oktober 2008

HEFTE NR. 3

Forsidemotivet viser utsmykning av kunstneren Helgi Joensen,
i vestibylen hos Det Norske Veritas.

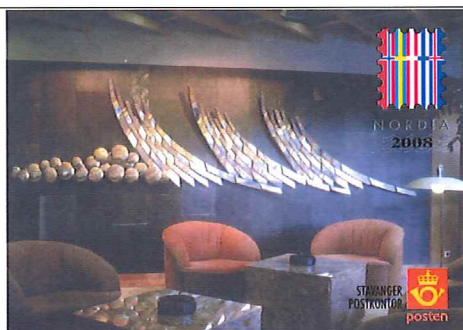
Frimerkene i heftet er skulpturen SAIL I satt inn i sitt rette
element - havet med holme og fyr i horisonten.

ÅPNING AV STAVANGER 2008 - 12.01.2008

Den nye Nordia-logoen

er bygd opp med flaggene fra Norge, Sverige, Danmark,
Finland og Island

Heftet er utgitt av Nordia 2008 i samarbeid med
STAVANGER POSTKONTOR



HEFTE NR. 3

I Nordia-hefte nr. 3 presenteres Helgi Joensen - en av våre anerkjente nordiske kunstnere. Hans utsmykning i vestibylen hos Norske Veritas er avbildet på forsiden av frimerkehefte. På side to portrett av Helgi i arbeid med frimerkemotivet - SAIL I

Frimerkehefte Nr. 3 inneholder 2 stk PF 2, pris kr. 100,-

Bestilles/kjøpes direkte fra Nordia 2008

www.nordia2008.com

God stemning på Grimstad-auksjonen 6. april

Auksjon nr. 61 er blitt en ny fastsettelse på at Grimstad Filatelist-klubb er blant de ledende på klubb-auksjoner i Norge. Like etter at auksjonen er ferdig, er omsetningen ca. 286.000 kroner, noe som er bra, etter det materialet som denne gangen var for salg. Det var ca. 90 budgivere i salen, samt at rundt 130 samlere fra inn- og utland hadde sendt inn sine bud.

At auksjonene i Grimstad er populære og noe utenom det vanlige, vises også ved at samlere kommer langveis fra for å handle. Også denne gangen var det kommet folk i bil helt fra Ålesund. At det også var yngre samlere i salen, er gledelig. Det er også det

faktum at disse kunne konkurrere med eldre samlere med tykke lommebøker og komme hjem med gode kjøp.

Klubben solgte objekter i prisklassen fra en tier til over 8.000 kroner. Det var blant annet styk-

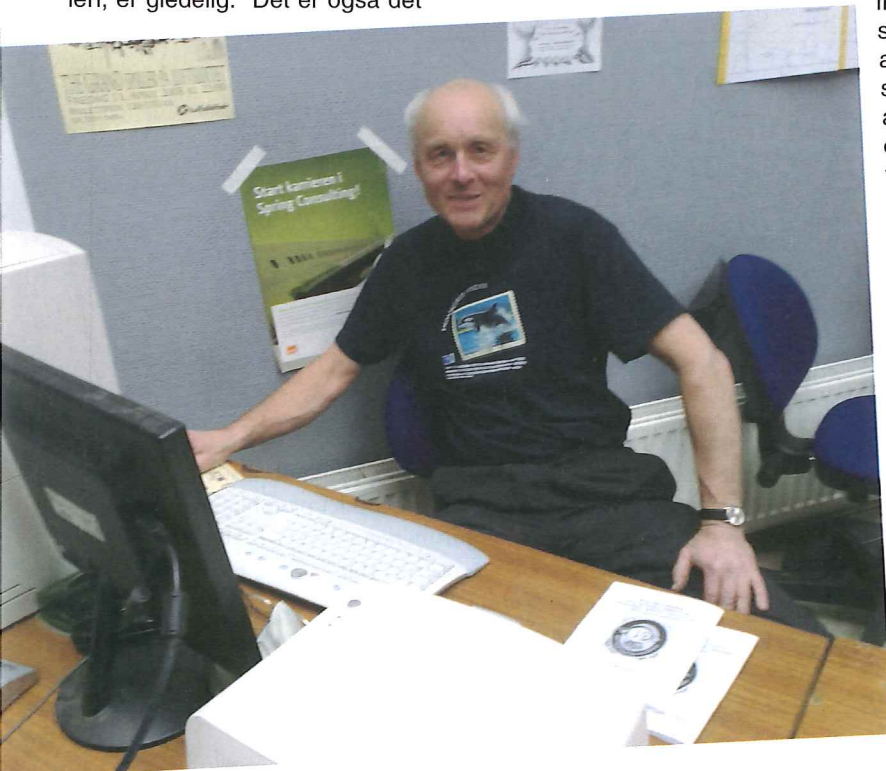
ket ut en stor samling franske kolonier, der en del store samlinger ble solgt. Også engelske og tyske områder gikk som vanlig bra. Overraskende var at det var noen usolgte kasser med norske brev sortert fylkesvis. Klubben driver

imidlertid meget aktivt etter- salg, så det er rimelig at noen av disse, og mye annet vil bli solgt i løpet av ukene etter auksjonen. Norske enkelt-objekter så denne gangen ut til å gå bedre enn tilfellet har vært de siste årene. Er kvaliteten bare god nok, så kjøper folk også dette. Samlere som har Norge komplett fra før, ser ut til å ville bytte ut merker for å få penere eksemplarer i samlingen. Det viser seg at defekte og «stygge» merker hører hjemme i lotter til rimelige priser.

Auksjonen ble også denne gangen avviklet raskt og effektivt. Auksjonarius, Kjell Kaarvang, holder et snitt på ca. 300 objekter i timen, med unntak av starten der det selges mange rotelasser med mye budgiving. Med ca. 1200 objekter for salg, blir klokken



Auksjonarius Kjell Kårvang og staben



Primus motor Ulf Vennesland



Oversikt fra salen



Besøk fra Kristiansand av Kvilhaug, Thorsnes og Michaelsen

rundt 16-1630 før de siste klubbes. Nå har man ordnet det slik at man når som helst kan hente ut objektene og dra hjem. Klubben er også behjelpelig med å ettersende evt. sene tilslag.

Grimstad Filatelistklubb kommer sterkt tilbake til høsten. Det ble på denne auksjonen levert inn masse kasser med materiale til neste auksjon. Dato er enda ikke fastsatt, men en søndag rundt månedsskiftet november-desember, kan vise seg å være gunstig. At Grimstads auksjon ikke kolliderer med for mange av de andre store, er bra for alle parter.

Ulf Vennesland

(fotograf: Petter E. Pedersen)



F.v.: Moseid og Svendsen ved siden av Birger Hansen og Kim Henriksen fra Ålesund. (12 timer i bil hver vei + auksjon)

Norske ståltrykkmerker:

Kronemerker: NK 621, 1,15 kr Urnes stavkirke

av Peer-Christian Ånensen

Før jeg går løs på neste gruppe av ståltrykkmerkene, vil jeg benytte anledningen til å takke for alle de positive tilbakemeldingene om Kong Olav kronemerken, fra mange samlere – her kan man f.eks. ha mye moro uten at det «koster skjorta». Og oppdagelsen av fellingsfeilen på 50-kroners merket på «det gode papiret» (NK 941y) er viktig for korrekt katalogisering av disse merkene. Selv har jeg de siste par ukene hatt en liten rundt til flere frimerkehandlere, og resultatet var litt skremmende. Hos flere av handlerne var over halvparten av (de brukte) merkene oppsatt i bøkene som «941y», ikke det gode papiret, men 941x. Så anbefalingen blir å sjekke at du har korrekt versjon i din samling!

12.1 Innledning

Så er tiden inne for neste gruppe av ståltrykkmerkene – Krone-merker – som er en samlegruppe for de tre bruksmerkene vi fikk i 1969 (nr. 621 og 630) og 1976 (nr. 766). Først ut er 1,15 kr Urnes stavkirke.

12.2 NK 621 1,15 kr brun-grå

Utgivelsesdato: 23. januar 1969

Motiv: Urnes stavkirke regnes for å være Norges eldste bevarte stavkirke, bygd i andre halvdel av 1100-tallet (noen kilder sier første halvdel av 1100-tallet, mens Riksantikvaren sier siste halvdel av 1100-tallet). Kirken ble i 1979 innskrevet på listen over verdens kultur- og naturarv. Urnes ligger på sørsiden av Lusterfjorden, en sidarm til Sognefjorden. Urnes



stavkirke ligger vakkert til ved fjorden, noe som kan sees på frimerkehefter som utkom i 1996).

Utskjæringene i Urnes stavkirke er fra slutten av 1000-tallet og stammer fra en enda eldre stavkirke. De gamle portalplankene ble beskåret og inngår nå som en del av nordveggen i den «nye» (dagens) stavkirke.

De berømte utskjæringene i Urnes stavkirke har gitt opphavet til en egen stil – Urnesstil – som kjennetegnes bl.a. ved sine løkkekomposisjoner, spill mellom en bred og en smal motivlinje, lange smale motiver og jevn og gradvis smalere linjeføring.

Det er gjort flere tolkninger på å tyde ikonografien. Idag mener de fleste at det er ormer som slynger seg som båndornamenter, og det firbente dyret (som vi ser på frimerket) som biter ormen, antas å være en løve.

Det er imponerende dimensjoner over portalen. Vi blir ofte litt lurt når vi best kjenner et motiv på grunnlag av et frimerke. Birger Løvland skriver i Frimerke Forum nr. 4/87, etter en ferietur til Urnes stavkirke: «Dyret kunne sikkert være omtrent 1 meter høyt og dermed mye større enn jeg hadde forestilt meg».

Disposisjon for artikkelserien:

1. Generelt Nft nr. 6-7/95 s. 43-49, og nr. 8/95 s. 46-52, nr. 7-8/96 s. 19-20 [om fremstilling av trykkmateriell]; Tillegg/rettelser: nr. 5-6/96, og nr. 12/96 s. 31
Nft nr. 8/95 s. 49-53 og nr. 9/95 s. 54-63.
Tillegg/rettelser: nr. 5-6/96
Nft nr. 10/95 s. 60-70. Tillegg/rettelser: nr. 5-6/96
2. Norsk fauna Nft nr. 1/96 s. 59-63, nr. 2/96 s. 56-60, nr. 3/96 s. 49-56. Tillegg mv.: nr. 5-6/96
Nft nr. 4/96 s. 42-47
3. Posthorn - kroneverdier Nft nr. 7-8/96 s. 19-24, nr. 9/96 s. 58-62, nr. 10/96 s. 45-49, nr. 11/96 s. 43-47, nr. 12/96 s. 57-61, nr. 1/97 s. 59-62
Nft nr. 2/97 s. 57-62, nr. 3/97 s. 68-78
Nft nr. 4/97 s. 56-62, nr. 5/97 s. 58-62
Nft nr. 6/97 s. 44-54, nr. 7/97 s. 61-66, nr. 8/95 s. 65-66, nr. 9/97 s. 62-66
Nft nr. 8/98 s. 50-54, nr. 9/98 s. 58-62
4. Kong Harald V og Dronning Sonja Nft nr. 5/07, s. 14-21, nr. 6/07 s. 28-33, nr. 7/07 s. 30-36, nr. 8/07 s. 28-30, nr. 1/08 s. 24-26, og nr. 2/08 s. 28-30
5. Kong Harald V høyverdi
6. Posthorn
7. Helleristning
8. Fiske og landbruk
9. Båtsmannsknop
10. Stavkirke
11. Kong Olav V kronemerker ståltrykk
12. Kronemerker
13. Byggverk
14. Norske folkemusikkinstrumenter
15. Ornamenter
16. Særmerker - Maskin M1
17. Særmerker - Maskin M2



Platemerke Ark1 på Sylinder 1

Kunstner: John Sørane

Gravør: Henry Welde

Trykk: Ståltrykk på M1.

Trykkmateriell: Til denne valøren ble det fremstilt én Original, én rullmollette (med to avtrykk av Originalen) og 2 trykksylindre. Bare Sylinder 1 ble brukt til trykking av frimerkene, da Sylinder 2 først ble preget i desember 1968 (etter at trykkingen var ferdig). Det at man fikk laget en ny trykk-



sylinder tyder på at man ikke var helt fornøyd med Sylinder 1. Antagelig var den første trykksylindringen for grunnt preget slik at man ofte ser hvite felter (mangelende farge) i merkebildet.

Ark 1 på Sylinder 1 har platemerkeunder merke nr. 95.

Ark à 100 merker. Skrift 1.2 ved alle trykningene.

Farger: Fargen er brungrå, og ingen fargevariasjoner er notert.

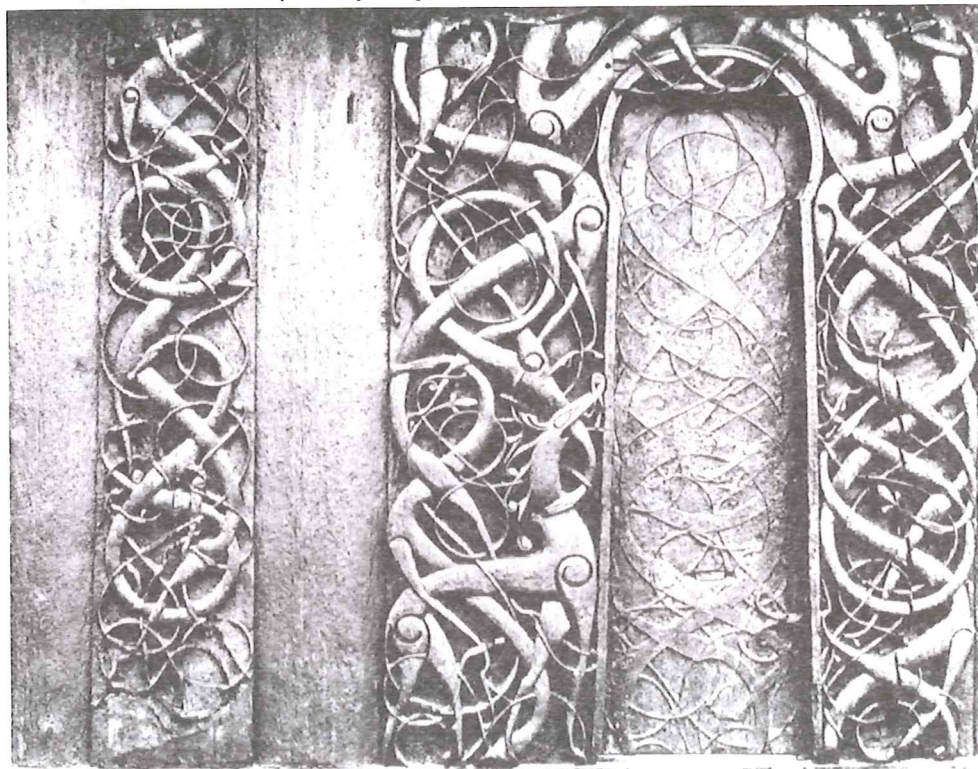
Papir: Borregaard (Bo2).

Tagget: Arktagget 12% x 13% (Pg.2).

Opplag: 6.262.000 merker fordelt på 3 trykninger. Det ble

bare foretatt tre leveranser av dette merket fra NBS til frimerkeforvalteren (6., 7., og 12. november 1968). Resten av de trykte frimerkene ble liggende hos NBS i mange år, før de på midten av 1970-tallet ble makulert etter ønske fra Postverket. Siden alle leverte merker ble levert før siste trykning (22. og 25. november), tilsier dette at hele opplaget av siste trykning ble makulert. Antagelig ble også hele opplaget av trykkingen 8. november makulert, men dette kan ikke sies med sikkerhet.

Postverket hadde nok forven-



På dette bildet (som er hentet fra Frimerke Forum nr. 2/1984 s. 51) ser vi en større del av portalen. Det er imponerende dimensjoner over treskurden – dyret med fire bein i midten er omtrent 1 meter høyt!

Urnes stavkirke

NK 621 1,15 kr brungrå Borregaard (Bo2) 23. januar 1969 (6.262.000)

1	M1	Syl. 1	(2)	1968	29. 30. 31. oktober	}	12.000.000	6/11 - 12/11-68
2	"	"	(2)		1. 4. 5. 6. 7. november			
3	"	"	(2)		8. november			
					22. 25. november		0	

Brutto opplag	12.000.000	
- Makulert	5.000.000	31/1-73
- Makulert	738.000	nov. 75
Netto opplag	6.262.000	

Datoer hvor hele opplaget er (antatt) makulert, er angitt med **rød, fet kursiv skrift**. Datoer som ikke er kjent på samlerhender er angitt med **blå, fet kursiv skrift**.

tet betydelig større forbruk av denne valøren, men som vist i tabellen i artikkelen om Postinkassasjonstjenesten i Nft nr. 1/2008 s. 11, gikk bruken av tjenesten kraftig tilbake på slutten av 1960-tallet. Da det ved nyttår 1972/73 ble klart at portoen for postinkassasjon over postgiro skulle øke til 140 øre fra 1. mars 1973, hadde man bare utsendt vel halvparten av de leverte merkene, så i slutten av januar 1973 ble 5 mill. merker makulert. I november 1975 ble ytterligere 738.000 merker makulert. Det finnes ingen oversikt over i hvilken grad

postkontorene sendte inn slike merker til makulering av frimerketellingskommisjonen da denne valøren ble ukurant, så det reelle nettotallet er antagelig lavere enn de angitte 6.262.000 merker.

Varianter: Den tette og heldekkende graveringen, kombinert med det dårlige papiret, gjør det vanskelig å se «varianter». Jeg har kun funnet et par fargeflekker, men da det er usikkert om disse er reelle varianter eller trykktilfældigheter, unnlater jeg å gi noen nærmere beskrivelse nå.

Bruksområde: a) Porto for postinkassasjons over postgiro

23-1-1969 - 28-2-1973.

FDC, stempler mv.: Det ble ikke laget egne FDC-er med 1,15 kr merket alene, men denne valøren ble satt på samme FDC-konvolutt som de 4 posthornmerkene (5-20 øre) som ble utgitt samme dag. Førstdagsstempelet som ble benyttet er uten motiv, kun med teksten «OSLO / FØRSTDAGS-STEMPEL».

Kilder:

- Løvland, Birger: *Motivet i fokus*; Frimerke Forum nr. 2/84 s. 51
- Løvland, Birger: *Et sommerminne anno 1987: Utskjæringene på Urnes Stavkirke*; Frimerke Forum nr. 4/87 s. 42-43

POSTINKASSASJON — Innkassert hos:

DEBITORS NAVN L/L Husfeiden

ADRESSE 4800 Arendal

POSTSTED 4800 Arendal

Kravet er postlagt den 56/50 KRONER 911 89

Denne delen skal være originalen ved gjennomskrift

Bl. 561

INK. NR. 607

1 PLASS (Må se)

Inkassasjons-innbetalingskort

KREDITORS NAVN Johm Vold, Revskul

ADRESSE 7080 Trindal

POSTSTED 7080 Trindal

KRONER 561.50

POSTGIROKONTO 91189

INNBETALINGSNUMMER

Postinkassasjon over postgiro var eneste bruksområde for merket som singelfrankatur. Det er ikke tatt vare på mange av dem, så singelfrankatur av 1,15 kr Urnes stavkirke regnes blant samlere for å være «meget vanskelig». Brevprisen i Norgeskatalogen er for merket i **kombinasjon** med andre merker, så har du en slik forsendelse som denne med singelfrankatur, bør den ha betydelig høyere verdi!



Finn 5 feil !

av Thore Habberstad

Det finnes mange frimerker med feil. Normalt tenker man da på frimerker med mangler – brett, rift, tynne flekker, manglende eller korte tagger, misfarging osv. Andre typer feil er «varianter» dvs. skader som har skjedd på trykkmateriellet og som har påvirket merkebildet ved trykningen.

Denne gang skal vi imidlertid jakte på feil som kunstneren, designeren eller gravøren har gjort. Denne typen «feil» på frimerker er et yndet samleområde – det er utgitt egne kataloger med oversikt over slike «feil», i tidsskrifter leser man litt og ofte om nye tabber som kunstnerne har gjort, så hele

tiden kan man jakte på nye objekter for å innlemme i samlingen.

Dagens oppgave er å finne minst 5 feil (kanskje har alle 10 merkene feil). Det holder ikke å bare velge ut merker. Man må også begrunne **hva** som er feil (tabben).

Løsningen finnes på side 43

Dette skrives det om:

Klubb-blader

I forrige nummer av tidsskriftet startet jeg en gjennomgang av hva det som hadde blitt skrevet om i de enkelte klubb-bladene. Her kommer fortsettelsen. Kjenner du til klubber/foreninger som utgir medlemsinfo som ikke har blitt omtalt i disse to utgavene av tidsskriftet, er jeg takknemlig for å få et tips.

Oppfordringen går også til alle klubb-blad-redaktørene om å sette Nft-redaktøren på adresse-listen (gjelder alle som ikke allerede har gjort det!).

red.

njf-NYTT

Norsk Julemerkesamlerforening

njf-NYTT er medlemsbladet til Norsk Julemerkesamlerforening og kommer ut med to nummer i året.

Norsk Julemerkesamlerforening (njf) ble stiftet i 1986 og har i dag ca. 70 medlemmer. Foreningens formål er å fremme julemerker som samleområde. Flere av klubbens medlemmer samler også på andre brevmerker, merkater, oblater og etiketter.

Foreningen er åpen for alle og kontingenten er 75,- pr. år. Nærmere informasjon kan fås ved henvendelse til klubben: Norsk Julemerkesamlerforening v/ Jan Fredrik Gundersen Bakkeveien 4, 4839 Arendal e-post: j-f-gun@online.no

njf-NYTT utkom i 2007 med 2 (?) numre (jeg har bare hatt nr. 1 tilgjengelig). Medlemsbladet er i A5-format og i farger. Bladet er inne i sin 15. årgang. I hvert nummer er det skriftlige medlemsauksjoner.

Nr. 1/2007: Julemerkeutgivelser 2006; Foreløpig oversikt; Et brevmerke forteller ..., Lengselen etter de tapte kolonier ...; Blomstermotivmerker fra Nor-

ges Røde Kors (3s); Julemerker og lignede fra Dansk Vestindia, Del 3 (4s); Ny julemerke-katalog [AFA julemærker Norden 2007].

The Posthorn

Scandinavian Collectors Club

The Posthorn utkom i 2007 med 4 numre. Medlemsbladet er i farger og størrelsen er litt bredere og høyere enn Nft. Bladet har opp gjennom årene hatt mange gode artikler om norske områder, så samlere anbefales å følge med i hva det skrives om.

#250, February 2007: Unusual Stamps from Finland; Fifty Years in the Service of Peace [DK] (4s); Philatelic Printed matter from the Danish West Indies (2s); Innholdsfortegnelse til 2006-utgivelsene (4s); Kiloware Reveals Danish Postal Fraud (2s); Scandinavia and the Hanseatic League (2s); Faroese '384' Cancel Known but forgotten. **#251, May 2007:** Handwritten Plate Numbers on Christian IX and Frederik VIII Stamps of Denmark, and the Danish West Indies (5s); Letter from a Norwegian Concentration Camp Guard (4s); Iceland Sparimerki Cover Delivers Christmas Greetings (3s); Norwegian Advertising Postal Cards (2s). **#252, August 2007:** «Unofficial» Aerogrammes from Greenland (3s); Nordic Volunteers in the Anglo-Boer War (4s); The Stamps and the Sewing machine [Island]; A New Variety and the Iceland One-Eyr Doublehead; A Resource for Icelandic Research [om The Fiske Icelandic Collection at Cornell University. The Fiske Coll. er den største samlingen av islandsk litteratur i USA] (2s); A Sara Letter to Denmark (3s); Norway Postal Stationary: Special Archaeology Cards for Stavanger Museum (2s). **#253, November 2007:** The Prussian Field Post-Relais in Denmark – 1864 (6s); Avaldsnes and the First King of Norway (3); Library Donation

Spotlights Danish Scientist [Hans Christian Ørsted] (2s); What is a Blackprint? (2s); Tobacco Boxes as Post Cards in Finland; U.S. Regulations Impact Postcards to and from Sweden (2s).

Postkortet

Norske Postkortsamlere

Postkortet utkom i 2007 med 4 numre. Medlemsbladet er i A5-format og i farger. Oversiktene «Våre eldste kort», Smånotiser om kort er utelatt i oversikten nedenfor.

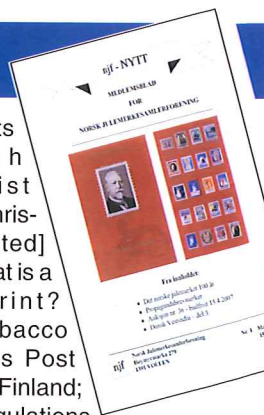
Nr. 1/2007: Krigskunst (6s); Treff i Valdres [22.11.06]; Kortkunst fra Egersund (2s); Postkortperler langs Flekkefjordbanen (2s); Kort møte med: Jon E. Kvistedal (2s). **Nr. 3/2007:** Til Nordpolen gjennom luften (10s); Fra Oslo til Nordstrand, med utgangspunkt i postkort som har tilknytning til jernbanen før 1930 (3s); Militærhospitalet, Grev Wedels plass 1 (2s); Togulykken på Dovrebanen i 1921 [19. sept.]. **Nr. 4/2007:** Postkortperler langs Flekkefjordbanen, del 3 (7s).

Samling om postkortet

Postkortsamlere i Vest

Samling om postkortet utkom i 2007 med 2 numre. Medlemsbladet er i A5-format og i farger.

Nr. 46: [nr. 1/2007] Tegnerbrødrene Carl Johan, Alfred og Svein Skauge i Bergen (8s); Prospektkortene jubilerer (4s); Ett 100-årsminne: Beda Hallberg och Förstamajblomman (4s); Midtsidebildet [om teateret i Bergen tegnet av arkitekt E. O Schou; en kjent frimerkesamler!] (2s); Tidlig motoriserad julkappsutdelning i Norge och Sverige (2s); RMS





Empress of Ireland (2s); Landsutstillingen 1928 (2s); Kort med tekst skrevet af morse (2s); Da Per Wold malte noko han truede han så og ikkje det han skulle ha sett (2s); Ny postkortutstilling [enrammes utstilling i Kr.sand i juni].

Scandinavian Contact

Scandinavian Philatelic Society
Scandinavian Contact (SC) er medlemsbladet for Scandinavian Philatelic Society (SPS) i Storbritannia. SC har mange gode og interessante notiser om ulike temaer om de nordiske landene. Slike korte notiser er av praktiske årsaker utelatt i opplystningen nedenfor. Jeg vil også ha hovedfokus mot artikler om norske forhold. Samlere av andre nordiske land anbefales å følge med om hva det skrives om i SC. SC inneholder også meget gode «Library Notes» hvor de refererer interessante artikler, ofte fra tidsskrifter som er lite kjent her i landet! Tilsvarende kan bokanmeldelsene anbefales. SC nummereringen følger ikke kalenderåret, så vi starter med totalnummer 217 som er første nummer i det 21. «volume».

#217, June 2007: Postal rates across the danish Border 1865 - 1980 (10s); Danish Postal Markings - Part 16; Swedish Volunteer Corps in Finland's Winter War 1939-49, Part 2 (5s); Ice Bear Footnote [om nytrykkene av grønlandske pakkeportomærker 1983 - 1985] (3s). **#218, September 2007:** «Mammoth»: Balloon Main, an Unexpected Aerophilatelic Centenary [ballongferd i 1907 fra London til Sverige] (3s); Scandinavian Missionary Lights, 1945-6 (2s); Friedrich Wichmann, Pilot and Philatelist

(2s); ; The Bore Steamship Company (7s); Swedish Volunteer Corps in Finland's Winter War 1939-49, Part 3 (3s); A Post Script to Galathea (2s); International Polar Year, 2007-8.

#219, Desember 2007:

Greenland's first Air Mail: 1932 Fanck Expedition, and the Rockwell Kent semi-official stamp; Delivery Marks Used in Greater Copenhagen Area from 1940's (3s); Additional Take on Friedrich Wichmann, Pilot and Philatelist (2s); The Last Cruise to Spitsbergen before WW1 (2s); Hobøl - a History of the Danish family, from Greenland to Slesvig (9s)

Tidsskrift for Krigs- og Feltpost

Krigs- og feltpostforeningen

Tidsskrift for Krigs- og feltpost utkom i 2007 med 4 numre. Medlemsbladet er i A4-format og i farger. I hvert nummer er det egne sider for «Etterlysninger» og «Tilbakemeldinger». Slike korte notiser er ikke referert nedenfor.

Nr. 1/2007: Narvik-frimerket - et fantasiprodukt (3s); «Monitor» - og andre monitører (4s); Gibraltar-sensur på brev til Norge 1940 - og om maskinist Arthur Gundersen; Propaganda Minister Gulbrand Lunde or «Little Goebels» (2s); auksjonsresultater [referat] (3s). **Nr. 2/2007:** Min krigspostsamling [Rune Heggdal] (8s); KFF Member Profile: Bjørn E. Bunæs, Horten (2s); Den norske damekomité i København (2s); Mail to Norwegian Merchant Ships in West and North Africa during the period 1940 - 1942 (2s); Postsekk-adresselapper med sensurstempel; Wandern Narviklager. **Nr. 3/2007:** Kirkekampen 1941 - 1945 og postal dokumentasjon (4s); Boerkriget 1899 - 1902



non
Finn
och
Boer
i Syd-
Afrika
'aven
kallat
ANDRA

FREDS- KRIGET (3s); Uheldige omstendigheter omkring et brev (2s); Våre «søsterforeninger»: Norske Postkortsamlere - en forening i vekst; Spielgruppe 555, Skråblikk på en kanskje mindre kjent side ved emnet «Krigspost»; WW I - Norway to Australia - stopped in Germany; Serbiske krigsfanger i Norge under krigen (2s); Julepakke fra Danmark 1943. **Nr. 4/2007:** Krigs og feltpostforeningen er 20 år; SS.sensur av «studentpost» - 1944 (8s); Erik 70! [Erik Lørdahl 70 år]; Postverket under krigen 1940 - 1945 (4s); Om politiske fanger fra Hemnes kommune - eller historien om en liten påskehilsen anno 1944; Brevoblater/brevmerker fra Nasjonal Samling (NS) (2s); Boerkrigen 1899 - 1902; Gestapo-stempel på studentbrev fra Stavern; Brev smuglet til Sverige under krigen.

2008-utgivelser:

Budstikka

(Norsk Posthistorisk Selskap)

Nr. 1/2008: Vedrørende brev frankert med 83 skilling sendt til USA i 1857 (2s); Stempelavtrykket Denmark Registered (2s); En bokanmeldelse og litt til om de norske Tysklandstudentene i Freiburg sommeren 1944 (8); De eldste poststedene i finmark. Del 3: Finmarks første poståpnerier (6s); Nordatlantisk post til og fra Norge og Sverige før 1880, Del I (4s).

Den blaa löve

(Bergens Filatelist-klub)

Nr. 1/2008: Tvil som bruk av «Miljøfrimerker» [bl.a. om en frimerkehandlers gjenbruk av ustemplete limløse frimerker når kunden blir belastet full porto-verdi]; Solvorn Poståpneri ekstsisterte fra 1841 til 1995 (7s); «Anandora Star» [om cruise/turist-skip som har anløpt Bergen havn] (2s); Anna Colbjørnsdatter [brevmerke]; Det var en gang et post-hus [Litt.anm.].

Info

Oslo Filatelistklubb

Nr. 1/2008: Rek-etiketter [om moderne rek-etiketter med skrivefeil]; Fra frimerkenes herrrlige verden (2s); Glimt fra eb vellykket Filos 2007 (2s); Luftbroen til Berlin. Et 60 års minne fortalt v Knut Arveng (13s)

NFF-varianten

Nordenfjeldske Filatelistforening

Nr. 1/2008: Glimt fra Ytre Namdals posthistorie. Del 6: Bjørø, Bjørøen, Bjørøya (4s); Kort om postkort. Graakallen 1904; Sølvløven til Jon E. Kvistedal [med bilde fra overrekkelsen].

Moldefilatelistene

Molde Filatelistklubb

Nr. 1/2008: Det å skaffe seg frimerker, og noen dyrebare erfaringer (2); Blindeskrift m.m. (2s);

Olympiaposten

Norsk Olympisk og Sports-filatelistisk Forening

Nr. 1/2008 (totalnr. 3): Pierre de Coubertin. Den moderne olympiske bevegelsens far (3s); Postkort fra OL i Oslo 1952 – Stolpe (2s); Filatelistisk markering av Pierre de Coubertins rolle og innsats (6s); Spesielle stempel og konvolutter [med bl.a PF med sportsmotiver].



Postlugaren

Norsk Skipsposthistorisk Forening

Nr. 1/2008: Minner fra Reise-tjeneste [Haldorf Atle Andersen i ulike ruter, lenge i ppx Trondheim-Kirkenes 1950-tallet] (5s); De gamle søpostkontorer i utenlands-ruten. Del 2: hamburg og Frederikshavnrutene (5s); Lokalfart i Lofoten (3s); Hamburg til Norge; Skip i kystpostruten Kristiania-Bergen. D/S Kong Oscar II (3s); Forholdene for posten på Fylkesbaatane [rapport fra 1920] (2s); Nytt fra «Postlugaren»: Nye stempler på Hurtigrutene [inkl. omtale av de nye retningslinjene for bruk av poststempler om bord på Hurtigruten]; Stativdato-stempler: Hurtigruten fra 2005 (2s)

Seilsluppen

«Restauration»

Karmøy Frimerkeklubb

Nr. 1/2008: Postale spor etter brevhustempler brukt på Karmøy. del 4: Aksnes brevhus, Eidsbygden brevhus, Fosenøy brevhus (8s); Analyse av 10 kg klipp Norge (4s); Eske med posthorn masseware (2s); Glimt fra festen da Seilsluppen Restauration feiret sin 25. årgang (2s).

TFK nytt

Troms Filatelistklubb

Nr. 1/2008: posten i øst-Finnmark rundt 1855 (3s); nedlagte poststeder i Tromsø: Breivikseidet

(2s); Postale påskrifter på brev [spm. om hjelp med tyding] (2s); Glimt fra klubbens 80-års jubileumsfeiring (3s); Spennende automatmerkestempling i Tromsø [avsendte brev 05.12.02 med Newvision-etiketten]; Felt-postkontor nr. 17 [konv. brukt i 1922, Evje f.på]; Marinius Marrowfeldt – nok en gang; Tromsøbrev på auksjoner (4s);

Varianten

Farsund Filatelist Forening

Nr. 1/2008: Kjell Germeten begynte med offentlige auksjoner allerede i 1975 (2s); Om politiske fanger fra Hemnes kommune – eller historien om en liten påske-hilsen anno 1944 (2s); Sirkulærer fra etterkrigstiden med filatelistisk interesse [2 sirkulærer fra 1945 fra Erstatningsdirektoratet]; Hva blir det neste? [om frimerker i kjempestor størrelse; Mauritius-merkene [om at det finnes 2 versjoner hvorfor det står Post Office på merkene] (2s); Overrekningskort fra Farsund fra 1892; Digitale aviser [info om eldre aviser som kan leses digitalt på nett] (2s); Norsk Julerkesamlerforening (2s); Litt om Førstedagsbrevets historie (2s); «Bak i katalogen»: Småark [danske] (2s).

**SAMLING OM
POSTKORTET**
TIDSSKRIFT FOR POSTKORTSAMLERE I NORSK
Nr. 46 (24. årgang) Kr. 40,-



FDC-typer Skiforbundet 100 år

Det ser ut som om Skiforbundet 100 år-utgaven blir en gjenganger for frimerkepressens spalter denne våren. «En må ha med litt i hvert nummer!». Denne gangen litt om de ulike førstedagsbrevkonvoluttene som finnes.

Pga. den sene tilbaketrekningen av hele opplaget, medførte dette at man på utgivelsesdagen, 14. mars, kun hadde ordinære ruller tilgjengelig for salg, dvs. ingen ting av filatelirelaterte produkter inkl. FDC. Oslo Sentrum post-

kontor, som hadde det offisielle førstedagsstempelet tilgjengelig, solgte to ulike konvolutter som samlerne klebet frimerkene på for å få de stemplet med det offisielle førstedagsstempelet.

Peer-Christian



Den offisielle FDC-en

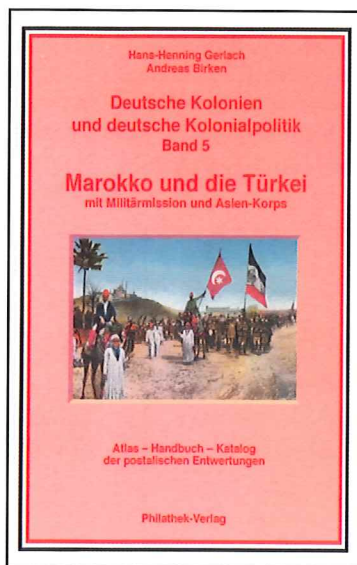


Førstedagsbrev • First Day Cover • 3/2008 • Norges Skiforbund 100 år



De to «førstedags»-konvoluttene som ble solgt på utgivelsesdagen 14. mars.t.v. gammel logo, over ny logo med jordklode





Deutsche Kolonien und deutsche Kolonialpolitik Atlas – Handbuch – Stempelkatalog

Innbundet m/stivperm. A4-format, 120 sider (bind 5) i farger

Philathek-Verlag i Königsbronn har utgitt en serie på 6 bind om tyske kolonier og kolonipolitikk. Bind 5 (som er den del jeg har sett) omhandler Marokko og Tyrkia med militærmisjon og Asia-korpset og er skrevet av Hans-Henning Gerlach og Andreas Birken. Boken er både atlas, håndbok og stempelkatalog.

Første del av boka består av en omfangsrik kartdel som viser området under kolonitiden og i dag. Kartene har i tillegg opplysninger om ekspedisjoner og militære trefninger som ikke alltid har med tyske tropper å gjøre. Dette gjør boka interessant for andre enn de som bare er interessert i tyske områder.

En meget omfangsrik del omhandler området historie og posthistorien for området. Dette viser også hvordan koloniene ble utvidet over tid. Her finner en også oversikter over utviklingen av

området i tillegg til et person- / sak- og stedsregister.

I siste del av boka er det en oversikt over stempler benyttet i koloniene med priser for brev/kort og brevforsider i euro. Alle stemplene er avbildet i faksimilie. Dessverre er størrelsene så vidt redusert at det er vanskelig å se mindre forskjeller på stemplene

De 6 bindene fordeler seg som følger:

1. Deutsch-Südwestafrika
2. Deutsch-Ostafrika
3. Kamerun und Togo
4. Die Südsee und die Deutsche Seepost
5. Deutsche post in Marokko/ Türkei
6. China, Kiautschou unde die Kaiserliche Marine

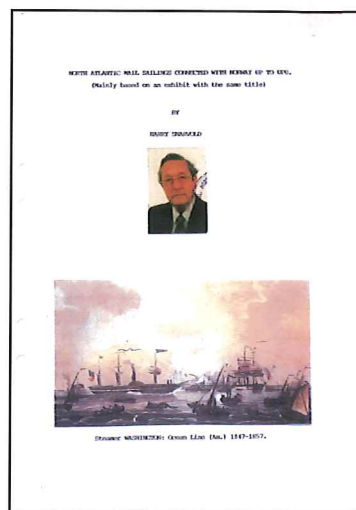
I samme serie er det utgitt 2 leksikale bind for området. Jeg har kun sett bind 2: *Atlas und Lexikon zum Ersten Weltkrieg – II: Grafiken und Sachlexikon*. I dette er det moderne tegninger av våpen, kjøretøy i tillegg statistiske tabeller. Leksikondelen er i hovedsak militære uttrykk og beskrivelser. Kan være nyttig for de som samler krigs- og feltpost.

Prisene er mellom € 25 og € 49 + porto og kan bestilles fra Philathek-Verlagsauslieferung, Mozartstrasse 67, D-89548 Königsbronn, Tyskland e-post: philathek@gmx.de www.philathek.de

Kjell Åge Johansen

NORTH ATLANTIC MAIL SAILINGS CONNECTED WITH NORWAY UP TO UPU. (mainly based on an exhibit with the same title)

av Harry Snarvold. Ringperm med 48 sider (unummererte) A4-format fargekopier. Utgitt på eget forlag. Forhandler i Norge: Kjell Germeten AS. Pris kr 200,- + porto.



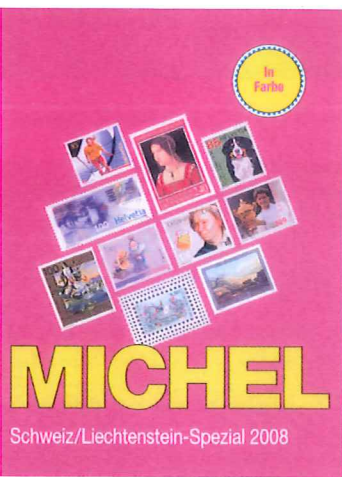
Igjen har den dyktige posthistoriker og filatelist Harry Snarvold utgitt en liten spesialpublikasjon. Publikasjonen er hovedsakelig bygget på forfatterens eget utstillings-eksponat. Med stor grundighet og utstrakte saksopplysninger gir Snarvold oss en spennende framstilling over den historiske utviklingen av brevforsendelser sendt mellom Norge og Amerika. Den forklarende tekst og de mange flotte illustrasjoner gjør publikasjonen til et viktig dokument til videre studier av den Trans-Atlantiske postutveksling. Boken er uten tvil av stor interesse og til stor glede for alle posthistorikere som ønsker utvidet informasjon om det spennende området som postutvekslingen til Amerika er.

Publikasjonen er på 48 sider, kopiert i A4 med flotte fargeillustrasjoner og montert i ringperm.

Den selges gjennom firma Kjell Germeten A/S, og er oppgitt til å koste NOK 200,- + porto.

Publikasjonen har allerede gitt meg stor glede, og den anbefales på det varmeste.

Arne Thune-Larsen



Michel Österreich-Spezial 2008

1 farger. 576 sider. ISBN 978-3-87858-163-5. Pris € 46,- (I Norge ca. kr 460,-)

Østerrike-spesialkatalogen utkommer årlig og omfatter alle Østerrikske områder og perioder, fra det Østerrike-Ungarnske keiserrike på midten av 1800-tallet og fremover med Østerrikske keiserrike, og Østerrikske republik osv. Dette gjelder både ordinære frimerker, portomerker, telegrafmerker, avisstempelmerker mv., i tillegg til automatmerker, rullemerker frimerkehefter, samt ulike filatelistiske produkter (svartrykk, loveblader, mv.) samt utgaver under 2. verdenskrig (Østerrike som del av tyske rike), Lokalutgaver, Østerriksk post på Kreta, Levanten og Kina, Lombardei og Venetien, Bosnien & Herzegovina, Østerriksk-Ungarske feltpost og post fra Donau-Dampskipsselskapet

Nytt av året er at også helpost er tatt med. Dette er en meget god nyhet for alle som spesialamler et land at Michel-forlaget på etterhvert også inkluderer helpost i de landevise spesialkatalogene. Helpostdelen omfatter 84 sider av katalogen.

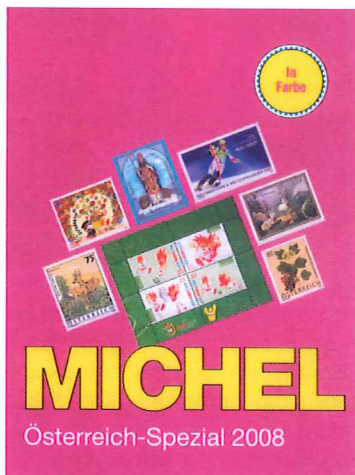
Helt bakerst finnes oversikts-tabeller over portotakster.

Andre nyheter i katalogen er

at forbedrete illustrasjoner av frimerkeheftene og presentasjonen av kostymeseriene.

På prisfronten er det variert. Stor etterspørsel etter det spesielle, som f.eks. undertyper, varianter, testtrykk osv. har medført økte priser for slike objekter, mens f.eks. Europamerkene har falt, til dels betydelig i pris. Moderne miniark og småformat ark utgitt etter 1990 viser økte priser.

Peer-Christian



Michel Schweiz/Liechtenstein-Spezial 2008

1 farger. 576 sider. ISBN 978-3-87858-164-2. Pris € 46,- (I Norge ca. kr 460,-)

Også denne lande-spesialkatalogen utkommer årlig. Den omfatter Sveits, fra kantonmerkene og fremover, frimerkehefter, automatmerker, rullemerker, og alle de ulike «back og the book»-objektene (tjenestemerker, portomerker, telegrafmerker, flypostmerker) samt Lokalutgaver og militær(felt)post. Også de internasjonale organisasjonene med hovedkontor i Sveits (Folkeforbundet, UNO, BIT/ILO, UIT, osv.).

Den største nyheten er at helpost er inkludert for både Sveits (63 sider) og Liechtenstein (8 sider).

Liechtenstein-seksjonen utgjør ca. 130 sider av katalogen om

omfatter ordinære frimerker, automatmerker, tjenstemerker, porto og feltpost, samt som tidligere nevnt, nå også helpost.

Bakerst i katalogen finnes 13 sider med portotabeller..

Peer-Christian



**SÆRHEFTER
S1 til S39**



**BOOM
10 Kroner
Frimærkehefter
H1 til H25**



BOOM katalogene over danske frimærkehefter

3 hefter i A5-format. Forlag: Stera Frimærker, Velhustedvej 5, DK-6933 Kibæk, Danmark. e-post: stera@stera.dk Pris (antatt) ca. DKK 30 - 50 /stk.

BOOM-forlaget startet i 2006 en serie med små, rimelige hefter hvor man katalogiserer danske frimærkehefter med alle de forskjellige typene innheftninger, arkmarkeringer, marginalnumre osv. Dette har nok lenge vært et savn blandt heftesamlerne, da AFA spesialkatalogen kun katalogiserer hovedtyper.

Det første av disse heftene kom i 2006 og katalogiserer «Særhefter S1 til S39». I 2007 kom det to nye: nr. 2 var «19 Kroners Frimærkehefter H1 til H25», nr. 3 «25 øre, 1 kroners, 2 kroners, 10 kroners Automathæfter HA1 til HA44».

Hvert hefte er godt illustrert med for-/bakside + innlegg av alle heftetypene, og undertypene mht. innhefting/marginalnr/arknr/detekteringsstreker/ mv. er greit presentert inkl. med avkryssingsbokser slik at man lett kan se hva man «mangler»

Heftene anbefales på det varmeste til alle heftesamlere.

Peer-Christian

Mars- og aprilutgivelsene

av Peer-Christian

Frimerkeutgivelsene kommer tett som hagl nå i år med to ulike utgivelsesdatoer i både februar og mars. De mange, og hyppige, utgivelsesdatoene, har gjort at mange samlere ikke har fått med seg alle utgivelsene. Og da blir det fort at man ikke gidder mer. Så Frimerketjenesten oppfordres sterkt til å revurdere sin hyppige utgivelsespolitikk så den blir mer samlervennlig for også de som ikke har abonnement! Jeg er klar over at den ekstra utgivelsesdagen for Skiforbundet-jubileet ikke var planlagt, men ...

Men så over til utgivelsene:

27. mars kom den tredje og siste utgaven i den felles nordiske serien om **norrøn mytologi**. Denne gang var temaet «mytiske steder» og som ved de to tidligere utgavene, ble det også nå et miniark med 2 merker med valørene «A Innland» og «A Europa». dvs. en kostpris på kr 16,- pr. miniark.

A Innland-merket (**NK nr. 1679**) viser en skjeggpyrdet «vikingkonge» med krone og det hele. Vikingkongen er **Harald Hårfagre**. En av myten sier at som ung ble Harald Hårfagre opplært av en jotun i Dovre. Der møtte han den samiske kvinnen Snøfrid ved Tofte på Dovre. Hun skjenker han en full bolle med mjød, men han tok både den og handa hennes, og med en gang «var det som om det ble glovarmt i kroppen hans, og han ville ha henne på flekken». Han giftet seg senere med henne. Den nesepillende mannen som sees i ark-margen bak Harald Hårfagre, er Svåse, far til Snøfrid.

A Europa-merket (**NK nr. 1680**) viser **fjellet Snøhetta** (2.286 m.o.h.) på Dovrefjell sett fra sør. I vikinngtida sitt mytologiske verdensbilde var det jotnene, ikke gudene, som hadde



råderetten i fjellet. Men det farlige «annerledeslandet» var en ressurs som måtte erobres gjennom allianser og avtaler med maktene som rådde der. Og derfor måtte konssønner prøves i Dovrefjell.

I miniarkets marger ser vi Dovrefjell i vinterdrakt, og oppe i høyre hjørne ser vi Pilgrimsmerket.

Førstedagsstempellet viser en strektegning av Dovrefjell.

Det «lille» formatet på miniarket gjør det meget brukervennlig. Dessverre finnes det ingen portosats for korrekt singelfrankatur med blokken. Det nærmeste du kommer er å sette på et enkrones merke for brev til A-post Europa 50-100g (17 kr). Innen-



lands kan man få en flott frankering ved å bruke 1½ miniark (16 + 7 kroner) ved 23 kroners porto. Frankerer du slik blir dine samlervener glade!

Det er Sverre Morken som er kunstneren bak miniarket. Det er

Madeleine Mortensen står for designen av merket. Merket (**NK nr. 1681**) er trykt i offset, og har teksten «NORGE» og valørangivelsen trykt med «sølvfarge». Opplaget er 800.000 så det blir ikke så ofte vi får se merket på posten.

Utgaven med de to personjubileene hedrer denne gang Frederik Stang og Henrik Wergeland.

Begge merkene har valør «A Innland». De er trykt i kombinasjon ståltrykk/offset og med Sverre Morken som kunstner og gravør for begge merkene.

Frederik Stang (1808-1884) ble utnevnt som statsråd i desember 1845, og ble leder av det nye *Indredepartementet* som ble opprettet 1. januar 1846. Han bidro sterkt til utviklingen av Norges infrastruktur, bl.a. landets første jernbane i 1854. Han stiftet Norges Røde Kors 22. september 1865, og bli i 1873 Norges første regjeringssjef med tittelen statsminister. Frimerket (**NK nr. 1682**) viser hans portrett og signatur. Inspirasjonen til bakgrunns mønsteret er hentet fra Stortinget. Hvem har informasjon om hva som er grunnlaget for portrettet? Og stammer bakgrunnsmønstre

fra et tapet e.l. på Stortinget ?

Henrik Wergeland feires på det andre merket. Han ble født

17. juni 1808

i Kristian-

sand, men

døde alle-

rede 12. juli

1845, bare

37 år gam-

mel, i Oslo. I

sin korte liv

klarte han å

sette varige spor etter seg.

Henrik Wergelands navn er for oss

flESTE knyttet til feiringen av 17.

mai, med 17. mai-tog og -sanger

— hvem har ikke sunget «Vi ere

en Nation, vi med»? Han var me-

get samfunnsengasjert og ivret

etter å styrke det norske folks stil-

ling politisk, økonomisk og kultu-

relt, samt bort fra dansk påvirk-

ning. Han regnes som en Norges

største lyrikere.

Frimerket (NK nr. 1683) viser

Henrik Wergelands portrett, samt

signatur. Inspirasjonen til stjerne-



Den siste utgivelsen består av tre frimerkehefter i serien «Turist-

merker». Hver hefte har to ulike

motiver, og heftene

(FH 150, FH 151

og FH 152) har fri-

merker for hhv. A-

post Innenlands,

Europa eller Over-

sjø.

Valør A-Innland

merkene har motiv

av Oslo havn med

Oslo Rådhus i bakgrunnen (NK

1684); og Skulpturen «Dykkere»

(nr. 1685) av Ola Enstad. Denne

skulpturen, som ble avduket i

1990, befinner seg ved Vater-

lands-parken, men blir oversatt av

mange der den ligger inneklemt

mellom Oslo Plaza (sees i bak-

grunnen på frimerket) og brua

som fører til trafikkmaskinen like

ved det nye operahuset.

Heftet med merker for Europa-

porto har som motiv **Sunnmørsal-**

pene med pinnakkelen Bladet i

Molladalen (nr. 1686) og Kjerag-



har motiver fra Lyngør. Trodde du

at hovemotivet på det venstre

merket (nr. 1688) var seilskuten,

tar du feil. Ifølge Frimerkeposten

nr. 02/2008 er det **Lyngør fyr** som

er motivet. Her har de design-

ansvarlige gjort en glimrende jobb

med å kamuflere hovedmotivet

bak de tre, delvis gjennomskitte-

lige, «fartsstripene» som er laget

i venstre del på merkene. Dårlig

gjort ovenfor alle fyrentusiaster og

motivsamlere med fyrårn i fokus.

Båtsamlerne er imidlertid i lykke-

rus over båtmotivet!

Hvem kan bidra med informa-

sjon om seilskuten ?

Det høyre merket (nr. 1689) i

heftet viser deler av den gamle



himmelen i bakgrunnsmotivet er hentet fra diktet «Skabelsen, Mennesket og Messias». Portrettet er basert på et maleri fra 1842 av den dansk-norske maleren Carl Peter Lehmann (1796-1876) og eies nå av Norsk Folkemuseum.

Dette blir kanskje «årets ut-gave» — trykkmetoden kombinasjon ståltrykk/offset gjør at det har blitt noen flotte merker — jeg har spesielt sansen for Wergeland-merket pga. den fargen. Og med et opplag på bare 600.000 av hvert motiv, anbefales det å kjøpe inn så raskt som mulig, det antall merker man trenger, for her kan man raskt bli utsolgte på de ulike poststedene.

bolten (nr. 1687). Fjellplatået Kjerag ligger langt inne i Lysefjorden i Ryfylke. Kjeragbolten, som legger i vestre del av platået, er en stor stein som har kilt seg fast i en kløft 1000 m over Lysefjorden. På frimerket ser du to «syklister» som beundrer utsikten!

For noen år siden ble det tatt i bruk et motivstempel med motiv av Kjeragbolten.

Hvem har informasjon om dette stampelet; brukes det ennå eller hva ?

Det siste heftet har merker for Oversjø-porto. Begge merkene

trehusbebyggelsen i Lyngør.

Bebyggelsen på Lyngør er fordelt på fire øyer uten veiforbindelse. I dag bor det bare ca. 90 fastboende. I sommerhalvåret yrer det av liv, for Lyngør er et yndet feriemål for båtfolket.



Heftene er trykt i dypptrykk og inneholder 10 merker (5 av hvert motiv). Opplaget er 1,5 mill. av A Innland, 500.000 hefter av A Europa, og 300.000 av A Oversjø).

Frimerkenyheter Norden 2008

Danmark



2. januar 4 bruksmerker Dr. Margrethe II
(5,50 / 6,50 / 7,75 / 8,75)

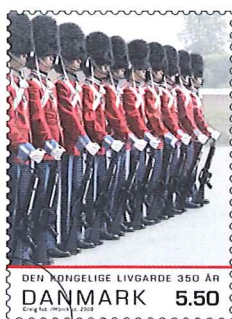


9. januar 3 frim. Danske
nationalscene
(5,50 / 6,50 / 7,75)

9. januar Velgjhetsmerke
bekjempelse
brystkreft
(5,50 + 0,50)



27. mars 3 bruksmrk. Bølgelinie og Lille Rigsvåben
(500 ø / 16 kr / 20,50 kr)



27. mars 2 mrk. Kgl. livgardes 350 års jub. (5,50 /
10,00)



27. mars 2 mrk. Nordenmerker «Mytiske steder»
Lindholm Høje og Feggeklit (5,50 / 7,75)

Island

4. februar Islands Lærer-seminarium 100 år (85 kr)



4. februar 4 mrk. tema «Kyss» (65 kr / 65 kr / 75 kr / 85 kr)



7. mars Islandsk tekstilkunst (3 mrk.)



7. mars Nordenmerker (120 ISK) (miniark)



7. mars Islands industri design (4 mrk.) Bulldoser fra IHC, Ferguson traktor, Plog fra Olafsdalur, og Tuebanen (for kultivering av jorden).



Frimerke-kalenderen

Auksjoner

18.-19. april	Kjell Germeten	Oslo
29. april	Vf-auktion	København
22.-24. mai	Thomas Høiland	København
23.-24. mai	Skanfil	Oslo
27.-30. mai	Christoph Gärtner GmbH	Bietigheim-Bissingen, Tyskland
18.-19. juli	Skanfil	Oslo
3.-4. okt.	Postiljonen	Malmö
10.-11. okt.	Engers Frimerker	Oslo
17.-18. okt.	Skanfil	Oslo
14.-15. nov.	F. C. Moldenhauer	Oslo
28.-29. nov.	Kjell Germeten	Oslo

Utstillinger

Dato	Utstilling	Sted
2008		
14.-21. mai	ISRAEL 2008 WSC	Tel Aviv
14.-22. juni	Salon de Timbre 2008	Paris
20.-28. juni	EFIRO 2008	Bucharest
6.-7. sept.	HOLMEX 08	Hägersten, Sverige
12.-14. sept.	PRAGA 2008	Prag
18.-21. sept.	WIPA 2008	Wien
23.-26. okt.	NORDIA 08	Stavanger
2009		
10.-16. april	CHINA 2009	Luoyang City, China
6.-10. mai	IBRA 2009 (FEPA)	Essen
28.-31. mai	Nordia 2009	Hafnarfjörður, Island
30. juli-4. aug.	PHILAKOREA 2009 (FIAF)	Seoul
2010		
8.-15. mai	LONDON 2010	London
sept.	INDIA 2010	New Dehli
1.-10. okt.	PORTUGAL 2010	Lisboa

Frimerkemesser

2008		
17.-20. sept.	Autumn Stampex	London
7.-9. nov.	FRIMÆRKEFORUM '08	Fredericia

Arbeidsgruppe norsk helpost – møte 22. mai

Arbeidsgruppe norsk helpost avholder møte i lokalene til Oslo Filatelistklubbs bibliotek (Frydenlundgata 14, 0169 Oslo) den 22. mai kl. 18.00.

Nærmere opplysninger kan fås ved henvendelse til Tore Berg, Guristuveien 51, 0690 Oslo
evt. pr. mail toreberg@online.no

Alle helpostinteresserte ønskes velkommen.

China 2009 fremskutt et halvt år

Med referanse til Frimerke-kalenderen i NFT 2/08, side 42, så har jeg nettopp mottatt beskjed om at utstillingen er **flyttet frem** fra sept./okt. 2009 til **10.-16. april 2009**. Samtidig er utstillingen flyttet fra Beijing til Luoyang Museum, Luoyang City, Henan Province.

Påmeldingsfristen til meg som kommisjonær er satt til **1. mai 2008**.

Dersom dere går inn på Aktivitetskalenderen på forbundets nettsider
<http://www.filatelist.no/aktiv.htm>

vil dere finne både spesialreglement og påmeldingsskjema på elektronisk form. **Påmeldingsskjema + plan** for eksponatet, kan sendes elektronisk til ingolf.kapelrud@online.no

Reglement og skjema kan også bestilles på e-post fra samme adresse, eller post fra Ingolf Kapelrud, Sjøråkveien 1, 4070 Randaberg, tlf. 51 41 77 66.

Jeg slo opp på internett (søk for eksempel «Luoyang City» på Google) og kunne fastslå at tids-

punktet for utstillingen faller rett før peonfestivalen (20. april) i Luoyang City som ser ut til å være mer kjent enn jeg visste om.

Luoyang City ligger ved den gule elv (Hwang Ho), sørvestover fra Beijing, men i fly- eller tog-avstand. Kanskje verdt et besøk samtidig.

Ingolf Kapelrud

Løsning på «Finn 5 feil !»

- NK 180:** 30 øre Olav den Hellige: Slaget på Stiklestad skjedde ikke 29. juli 1030.
NK 308: 20 øre Wessel: Fornavnet er feilaktig stavet «Hermann», istedenfor «Herman»
NK 365: 45 øre Postjubileum: Lokomotivet på frimerket er ikke Norges første lokomotiv!
NK 650: 60 øre Det europeiske naturvernår: Det generiske (latinske) navnet skal være med stor forbokstav
NK 1226: 4,5 Torg hatten: Motivet er speilvendt.

Stille ut i Essen?

FEPA-utstillingen IBRA 2009 arrangeres 6.-10. mai 2009 samtidig med den store frimerkemessen i Essen i Tyskland. Utstillingen omfatter klassene tradisjonell, posthistorie, motiv, luftpost, litteratur.

Påmeldinger innen 15. april 2008 til kommisjonær Hallvard Slettebø, Theodor Dahls gate 23, 4024 Stavanger, hallvard@slettebo.no

Husk!

FRIMÆRKEFORUM '08

7.-9. november 2008

Nordeuropas største frimærkemesse
i Fredericia Messecenter

www.frimforum.dk

Arrangører: Post Danmark, Frimærker - Post Greenland - Postverk Føroya

NFTs

småannonser

– ditt naturlige valg!

Det er utrolig hvilke funn du kan gjøre ved å lese rubrikkannonser, og her i NFT har vi Norges beste spalte for å treffe samlere som ønsker å kjøpe, selge, eller bytte frimerker.

Annonsering er attpåtil enkelt. Samt effektivt. Og så sannelig er det gratis* også.

Du kan nå få med ett bilde av filatelistiske objekter i annonsen din for å gjøre den mer synlig! Men digitale bilder må være i formatet 300 dpi tiff. Bildene sendes med epost til nft@filatelist.no eller vår postadresse: Norsk Filatelistisk Tidsskrift Postboks 875 Sentrum NO-1014 OSLO NORGE

Salgsannonser skal derimot vedlegges kr 50,- i norske, kurante, postfriske moderne frimerker per innrykk for å komme på trykk.

Salgsannonser med webadresse og gul bakgrunn koster kr 100,- og faktureres etterskuddsvis (minimum 2 innrykk). Kommersiell småannonse (med valgfri utforming) tilbys etter følgende standarder:

2sp x 55 mm 490 kr
1sp x 110 mm 490 kr
2sp x 110 mm 990 kr
1sp x 220 mm 990 kr
4sp x 55 mm 990 kr

Ved bestilling av innrykk i 8 utgaver, innrømmes 30% rabatt. Ring oss gjerne!

Samtlige oppgitte priser er eksklusive merverdiavgift.

For annonsering over halvsider og helsider generelt i NFT, vennligst kontakt redaktøren for å undersøke tilgjengelighet. Redaktøren står fritt til å redigere eller avvise annonser.

*Gratisannonser gjelder kun annonser som dreier seg om ønsker, bytter, diverse, litteratur – og som sendes med epost til følgende adresse: nft@filatelist.no Dersom annonsen sendes med brev, skal kr 50 i norske, kurante, postfriske moderne frimerker vedlegges for hvert ønsket innrykk.

SALG

England Kolonier
(Postfrisk 1937-2005).
Gratis prislister med mere end 19000 tilbud.
*L. B. Pedersen,
Kirkevænget 317,
DK-8310 Tranbjerg,
Danmark*

MOTIVLISTE GRATIS på www.follofrimerkehandel.com eller follo.f@c2i.net eller pr. brev. Husk å oppgi motiv: Fugler, Europa Cept, Nobel, Røde Kors, Sopp, Blomster, Dyr, Skip, OL, VM i fotball, Maleri, Fly, Bil, Tog.
Nyhetsabonnement 255 land + 87 motiv.
*Follo Frimerkehandel,
Boks 211 Oppegård
Senter, 1419 OPPEGÅRD.
Tel: 95 05 00 44*

ANNONSEKUPONG

Skriv ønsket annonsetekst:

Jeg ønsker annonsen min i flg. kategori:

☐ Kjøp ☐ Bytte ☐ Diverse

☐ Salg (vedlagt kr 50,- i frimerker)

☐ Jeg er abonnent, og annonseteksten kvalifiserer til en *gratisannonse* (gjelder ikke salgsannonser).

Annonseteksten sendes **NFT, Boks 875 Sentrum, 0104 OSLO** eller som ren tekst i epost til nft@filatelist.no

SØKER

Militærbrev søkes
Militærbrev til eller fra Øreryd, Valdshult i Sverige fra årene 1940-45. Her var mange nordmenn forlagte. Ønsker å kjøpe.
*Per Bunnstad,
Box 91
SE-568 22 Skillingryd
per@skillingaryd.nu*

KLÆBU
Ønsker å kjøpe frimerker, brev etc., som er stemplet i Klæbu kommune (Klæbu, Tanem), 3-ring stempel nr. 153, og 4-ring stempel nr. 209 og 239. Kort med motiv fra Klæbu er også intr.
*Per Ivar Aune
Ulstadveien 30
7540 Klæbu
p.i.aune@prosale.no*

Byttepartner søges
Åland og Grønland, nyere pent rundstemplede frimerker søges. I bytte gives samme kvaliteter fra Færøylene.
*H. Nielsen
Ribisvej 19
DK-8800 Viborg, Danmark*

Byttepartner søges
Ønskes nyere / nyt Norge, stemplet til bytte med tilsvarende Danmark. Kun luxus stempler godtages.
*Ove Kjær Andersen
Horsensvej 214, Ørting
DK-8300 Odder, Danmark*

I buy collections of
stamps and postcards from Estonia, China, Finland, Germany, Latvia, Lithuania, Netherlands, Norway, Russia (Soviet Union), Saudi Arabia, Sweden and Switzerland
*Mati Senkel
Narva mnt 1, p/k 3355
EE-10506 Tallin, Estland
margikogujja@gmail.com*

ATM ønskes

Ønsker ATM 6 I og ATM 6 II
PFE 10, PFE 19x2, PFE 20
1x2 og PFE 20 II. Byttes
med 4-blokk 1316/17y
Jan-Erik Johansen
Veibyeveien 4, 1866 Båstad

Postogram.

Ønsker å kjøpe/bytte
brukte eller ubrukte norske
postogram 1982-1988 og
festtelegram 1990-1994.
Norske LX-telegram og
festblanketter er også av
interesse.

Hallvard Slettebø,
Theodor Dahls gate 23,
4024 Stavanger,
hallvard@slettebo.no

Frimærkehefter fra DK

2+5 kr (ikke automat-
hæfter), evt. en hel samling
købes. Jeg har også endel
norske hæfter, som jeg
gerne vil bytte mot danske
hæfter.

Steen R. Jensen,
Velhustedvej 5,
DK-6933 Kibæk,
stera@stera.dk

UTVALG SØKES

Nordenfjeldske FF

ønsker utvalg. Ca 70 del-
takere og stor omsetning.
Kun bedre utvalg mottas.
10 % prov. til klubben.
Returporto (rek) belastes
eier.

Nordenfjeldske
Filatelistforening
v/bytteleder,
Postboks 690 Sentrum,
7407 Trondheim.

Bryne F. K.

ønsker utvalg i god kvalitet
fra Norge og Norden,
postkort fra Rogaland,
Norwegiana, div. motiver,
Britiske og Port. kolonier,
nyere Israel, eldre Island,
poststempler Sogn og Fj.
10% klubbprov. og
returporto bel. selger.
Bryne Frimerkeklubb
v/ Georg Rosland,
Steinsland, 4340 Bryne

Farsund FK ønsker utvalg
med gamle norske brev og
kort, Norge stemplet (lux),
og postfrisk, stemplet
Skandinavia, Sovjet,
England, Italia, Portugal,
Australia, Sør-Afrika, nyere
Guatemala, Europamerker
og naturbeskyttelse. 10 %
prov. Ca 4 mnd sirk.tid.
Bytteleder: Bjørn M Vik,
Kanesletta 11, 4550
FARSUND.

SOGNDAL FRIMERKE- KLUBB

ynskjer bedre
utvalgshefte frå Norge
(stempla og postfriske),
Sverige, Danmark, Sveits,
Tyskland, Østerrike, USA,
Hollandske koloniar,
sommartuglar på frimerke,
samt brev og postkort frå
Sogn og Fjordane. Ingen
provisjon, seljar betalar
porto.
Sogndal Frimerkeklubb,
v/Jan Talsethagen,
Groav. 5,
6854 KAUPANGER
epost:
jan.talsethagen@enivest.net

Aalesunds Filatelisklubb

ønsker utvalg fra Norden,
Europa, FN, britiske og
nederlandske kolonier.
10 % provisjon. Vi
spanderer returporto.
Aalesunds Filatelisklubb,
Bytteleder,
Postboks 612 Sentrum,
6001 ÅLESUND.

Vefsn Filatelisklubb

ønsker utvalg fra: Norge,
Danmark, Finland, Fær-
øyene, Grønland, Island,
Britiske samveldet,
Australia, Canada, Irland,
Sovjetunionen/ Russland,
Polen, Tyskland, Sør-
Amerika. Samt lokalpost
Helgeland. Klubben tar
10% provisjon. Utvalg
sendes til
Vefsn Filatelisklubb,
Postboks 345, 8650
MOSJØEN.

Stein Kristiansen Frimerker

Nedre Vollgate 9, 0158 OSLO.

Telefon: 22 41 01 30 Telefax: 22 42 03 31

www.steinkristiansen.no

Besøk oss på Internett i ro og mak

NYHET:

**Stort utvalg av papirtypebestemte
ståltrykkmerker**

Butikken bugner av gode, rimelige
objekter for hjemstedssamlere!

SELGES

Frankrig

stemplet/postfrisk
udstykkes til AFA minus
70%, nyere postfrisk 1 fr. =
1,50 DKK
og 1 euro = 9 DKK. Send
din mankoliste og modtag
udvalg med fuld returret.
A. Abitz,
Birkemosevej 4,
DK-2750 Ballerup,
Danmark
e-mail
andreasabitz@mail.dk

Stemplede

parkombinasjoner

Jeg har mange stempede
parkombinasjoner av
kategoriene S, BB, BL og
andre par (helstemplet); en
del postfriske merker, og
prakt/lux stemplede merker
som kan omsettes
enkeltvis. Send gjerne
medlinger!
Mobiltilf.: 410 61 812

POLARLITTERATUR

Har en del polarbøker og
bøker fra krigen til salgs. Be
om prislister.

Edvard Akselsen
Boks 378, 9790 Kjøllefjord
tlf.: 78 49 82 70/976 46 030

Nordiske og engelske

frimerker selges til mellom
25 og 30% av katalogverdi.
Har også årbøker, FDC,
årssett og hefter til samme
pris. Send mankoliste til:
Stein.erik.alfsen@castrol.com



inntil 20-80% rabatt på
Handlerkatalogens priser.
Se prisene hos
www.frimerkebutikken.no

POSTKORT-SAMLER?

Norske Postkortsamlere lanserer nå egen
hjemmeside!

www.norskepostkortsamlere.com

**Bli medlem av landets eldste og største
spesialklubb!**

Møter hver måned, medlemsblad med
gratisannonsering, fire årlige auksjoner
med kun 5 PROSENT provisjon!

Norske Postkortsamlere

Postboks 5092 Majorstua, 0301 OSLO

Løst og fast

Filatelitjenesten på Åland er kreative. man har i mange år hatt utstillingskort med egne særstempler når man har deltatt på utstillinger i utlandet. Nytt av året er at man lager egne utstillingsfrimerker (bruker personlige frimerkerammer). Disse utstillingsfrimerkene skal kun være til salgs på den enkelte utstillingen, det er ikke mulig å ha abonnement, ei heller forhåndsbestille eller kjøpe de når utstillingen er over!

På M/S Color Magic bruker de nå **blå** stempelsverte (sett brukt 25. mars 2008). Når skiftet skjedde er ikke klarlagt. Hvem har tidligere dato med **blå** stempelsverte eller «sene» datoer med **svart** stempelsverte?

Og hvis vi holder oss på stempelsiden. Det svenske filatelistforbundet tok 1. april i bruk et eget motivdatostempel. Det er ingen aprilspøk, for meldingen kom fra det svenske postverket!

Og så en ikke fullt så hyggelig melding: Mandag 17. mars ble det stjålet et stativdatostempel fra samlerluka ved Oslo Sentrum postkontor. Stempelet som ble stjålet var «filatelistempelet» dvs. at det i øvre del av stempelet hadde teksten OSLO og i nedre kant en åpen stjerne. Samlere anbefales å holde ørene åpne og tipse Posten hvis noen vet hvor stempelet befinner seg i dag. (evt. kan beskjed om stempelet formidles via forbundskontoret/tidsskriftet).

De kommende weekendene blir travle. Hver helg fremover er det auksjoner, utstillinger eller årsmøter i foreningene, så det blir ingen problemer med å få tiden til å gå. Førstkommende helg er det utstilling i Kristiansand, samtidig som det er tre frimerkeutgivelser. for Kristiansanderne er det nok Henrik Wergeland-merket som blir gjevest!

Peer-Christian

986241



Åland 1 KLASS



M/S Color Magic

NORGE



Det eneste som står i hodet på svenskene for tiden er Marihøner., Marihøner og atter marihøner. Tidligere i år ble det utgitt en serie med insekter. Ganske raskt ble det oppdaget merker av det ene motivet hvor perforeringen var på feil side (over/underkant isteden-

Norsk Filatelistisk Tidsskrift
Medlemsblad for
Norsk Filatelistforbund

Årgang 67

Ansvarlig redaktør
Peer-Christian Ånensen

Redaksjonens adresse:
Norsk Filatelistisk Tidsskrift (NFT)
Postboks 875 Sentrum
NO-0104 OSLO

Tlf.: (+47) 90 63 03 72
Fax.: (+47) 22 20 80 54
nft@filatelist.no
www.filatelist.no

Annonseansvarlig:
Peer-Christian Ånensen

Opplag: 4.800; 8 nummer/år

For direkteabonnement: Vennligst
kontakt forbundskontoret (se s.4)



for venstre/høyre som korrekt). Så nå jakter alle febrilsk etter «varianten». I USA blir varianten hausset opp av enkelte frimerkehandlere». I siste nummer av Nordisk Filateli spør man seg imidlertid om det ikke er flest merker med gal perforering!

Norsk Filatelistisk Tidsskrift nr. 3 / 2008

Frimerketjenesten

A collage of various items including postage stamps, a book, a necklace, a cube, and a photograph of a person in a hat. The items are arranged in a layered, artistic fashion. The postage stamps feature various designs, including a person in a hat, a building, a landscape, and a person in a winter sport. The book has a cover with a large, stylized orange and red flower. The necklace is made of dark, round beads. The cube is black with a large, stylized orange and red flower on one face. The photograph shows a person in a dark hat and coat, possibly a soldier or a guard, standing in front of a building. The background is a light, textured surface.

FRIMERKE
SAMLERE
VET
MER!

Tlf: 23 14 78 70 – Faks: 23 14 78 00
E-mail: frimerketjenesten@posten.no

oss mennesker imellom



B ECONOMIQUE



NORGE

P. P.

Returadresse:

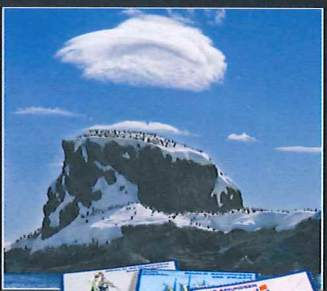
NFT, Postboks 875 Sentrum, NO-0104 OSLO

Internasjonal auksjon i Oslo 18.- og 19. april 2008!



Katalogpriser
kr 75,-

74 INTERNASJONAL
FRIMERKEAUKSJON 74



INTERNASJONAL FRIMERKEAUKSJON

18. og 19. april 2008

KJELL GERMETEN %
Formidling, taksering, rådgivning
Postboks 3088, Elisenberg
0207 OSLO

Fredag 18. - og
lørdag 19. april 2008

SAS Scandinavia Hotel
Holbergs gate 30 OSLO

Du finner mye informasjon
om auksjonen på
våre nettsider
www.germeten.no

Bli med som innleverer til neste auksjon!

Av særlig interesse er store
samlinger med frimerker,
brev og postkort samt
sjeldne enkeltobjekter.

Du vil bli positivt overrasket
over hva du kan oppnå av
priser!
Ring oss på tlf **22 44 19 14**
for en uforpliktende samtale!



MEMBER:
NFHF

KJELL GERMETEN %

INTERNASJONAL FILATELI

FORMIDLING
TAKSERING
RÅDGIVNING

OFFENTLIGE AUKSJONER

Gimleveien 2, P.O.Box 3088, Elisenberg
0207 OSLO ☎ 22 44 19 14 Fax 22 56 04 04
www.germeten.no – E-mail: germeten@online.no