

NFT

5

2007

Norsk Filatelistisk Tidsskrift, utgitt av Norsk Filatelistforbund



Landsmøtet 2007 / Årets frimerke 2006 kåret / Grieg på ATM
Kong Olav V kronemerker ståltrykk / Personlige frimerker /
Nye helpost kort / Posten Norge stempler øker i antall /
To typer makrell / EA-stempler / Litteratur m.m.

Pieter Ahl's fantastiske Grand Prix samling

"Norwegian Adhesive Covers to Foreign Destinations 1855-1877"

kommer på høstens auksjon i Oslo 16. og 17. november 2007



48 skilling fra Bergen til Königsberg



41 skilling fra Bergen til Frankrike med komplett serie Oscar I

For ytterligere informasjon og bilder fra denne fantastiske samlingen
samt andre smakebiter fra innlevert materiell - se våre nettsider

www.frimerkehuset.no

F.C. MOLDENHAUER AS
BERGENS FRIMERKEFORRETNING

Postboks 258 Sentrum - NO-5804 Bergen - Telefon: +47 55 31 44 20 Fax: +47 32 63 55

i samarbeid med

Frimerkehuset AS - Østre Skostredet 2 - NO-5017 Bergen

Ta gjerne kontakt med vår representant i Oslo :

Stein Kristiansen Frimerker, Nedre Vollgate 9, 0158 Oslo. Telefon: 22 41 01 30



Kjære samlervenner!

Det er alltid med en viss spenning man kommer med første utgave som ny redaktør. De tidligere redaktørene har lagt listen høyt, så forventningene er store.

Jeg kommer til å være en aktiv redaktør – ikke vente på at noe kommer inn i postkassen, men aktivt oppsøke miljøene hvor ting skjer.

Samlerglede er et viktig moment for meg. Gleden med å samle et bestemt område, få nye objekter til samlingen, nye kunnskaper. Det er gleden som teller, ikke pengeverdien.

Jeg vil forsøke å få et variert og blandet innhold i hvert nummer slik at det skal favne flest mulig samlere. Hovedfokuset vil være norske frimerker og relaterte temaer, men kanskje dukker andre lands frimerkeutgaver opp i spaltene.

Så om du ikke samler et bestemt tema/område selv: les artikkelen allikevel. Kanskje lærer du noe nytt eller oppdager at dette var et interessant område/tema som kunne innby til nærmere bekjentskap.

For å få til et mest mulig variert innhold trenger jeg din hjelp, så kommentarer om innholdet samt ønsker om temaer mottas med takk. Men allerhelst håper jeg du tar pennen fatt for å dele dine kunnskaper med andre samlere. Og føler du at du ikke kan skrive, ta uansett kontakt så finner vi en praktisk løsning.

God lesing!

Peer-Christian

Frimerker, helpost, mv.

- Norske ståltrykkmerker:
- Kong Olav V kronemerker ståltrykk 14

Frimerkenytt

- Frimerkeutgivelsene 21. september 34
- kr 8,50 Nordkapp-plataet årets frimerke 2006 35
- Kom det 2 typer makrell den 2. mai? 35
- NK 1581/1582 Fyrtårn på nytt papir 35
- Personlig frimerker 30
- Belgisk ATM med Edvard Grieg 37
- Nye helpost postkort 34
- Kortbrev nr. 3 med lang klaff 42
- Nye opplag av Smartpost 40
- Nye «Posten Norge» stempler 36

Posthistorie

- EA-stempel brukt til annullering av frimerker 37

Litteratur

- The Revenue Stamps of Norway and Related Non-fiscal Issues 26

Utstillinger

- Sørland 07 38
- St. Petersburg 2007 - Stor gull til Ore 29
- Vardø 2007 33

Forbundsstoff

- Forbundspresidentens spalte .. 4
- Landsmøtet 2007 12
- Nye sølvløver 13
- Fra Forbundskontoret 13

Klubb- og Foreningsnytt

- Sandnes Filatelistklubb 25
- Arbeidsgruppe Norsk helpost .. 43

Annet

- Leserbrev / Debatt 6 - 10
- Juniorsidene 22
- Helt på tampen 46
- Nft kontaktinfo 46

Annonser

- Posten Norge AS, Frimerketjenesten 47
- Engers Frimerker 5
- Kjell Germeten AS 48
- F. C. Moldenhauer AS 2
- Norske Postkortsmiljø 43
- Oslo Filatelistklubb 9
- Skanfil AS 7
- Småannonser 44-45
- Sørlandets Frimerke- og Myntsenter AS 36
- Vårnamo Filatelistforening 46



VEL OVERSTÅTT OG TAKK FOR TILLITEN!

Landsmøtet i Kristiansand 2007 er over. På vegne av det nyvalgte styret og meg selv vil jeg takke for tilliten. Det ble noen nye navn i det nyvalgte styret, som er allsidig sammensatt, og en spennende blanding av erfaring og fornyelse. På det konstituerende styremøtet ble Tore Berg fra Oslo valgt til visepresident. Til de styremedlemmene som nå takket av etter mange års god innsats vil jeg sende en stor takk for alt arbeidet som er lagt ned i forbindelse med omleggingen av forbundet de siste årene.

Med fare for å bli beskyldt for selvskryt, våger jeg likevel å hevde at det ble en meget vellykket Landsmøtehelg i godt forsommervær. Kristiansand Filatelist Klubb hadde som arrangør laget en fin ramme rundt arrangementet, med alt fra nasjonal en-rammes frimerkeutstilling til båttur i skjærgården. Beklagelig er likevel det faktum at stadig flere klubber velger å ikke sende representanter til møtet.

Tradisjonen tro var det Johan M. Gulbrandsen, denne gang også som leder av arrangementskomiteen, som førte oss gjennom dagsorden med lun humor og en stø og sikker hånd. På sakslisten til representantskapsmøtet var det ingen saker som skapte nevneverdig debatt. Under behandlingen av forslaget om kontingentforhøyelse var det litt meningsutveksling, men forslaget ble til slutt vedtatt med stort flertall. Kanskje ikke uventet etter fire år med uendret kontingent. Det er positivt at det er fred og enighet, men når det bare er landsmøte annethvert år, hadde det fra styrets side vært ønskelig med flere innspill og ideer for fortsatt å bli bedre i forhold til klubbene.

Med total mangel på sommervær i fellesferien har jeg benyttet anledningen til å utforske litt på internett om frimerker. Oppdaget raskt at jeg var dårlig oppdatert både på omfang og muligheter, og etter aktiviteten på ulike nettauksjoner og nettforum å dømme, er det mange samlere der ute som ennå ikke er en del av den organiserte filatelien. Her har vi muligheter og utfordringer fremover.

Sommerens faste aktiviteter med Postkortmarkedet i Ørje og Samlerfestivalen i Bø i Telemark er også denne sommeren arrangert med stor suksess. Foran oss ligger høstens mange aktiviteter som starter allerede i slutten av september med en-rammes utstillingen «FRIMERKER I SENTRUM 2007» i Oslo. Sentrum Filatelistklubb gjen-tar suksessen med en ren en-rammes utstilling. Helgen etter er Vardø Filatelistklubb arrangør av den regionale utstillingen «VARDØ 2007». I helgen 23. til 25. november er det nasjonal utstilling «FILOS 2007» på Lillestrøm og regional utstilling «MOSS 2007».

Ønsker dere alle en god frimerkehøst og oppfordrer til besøk på de ulike arrangementene!

Petter

Norsk Filatelistforbund

Postboks 875 Sentrum
NO-0104 OSLO

Tlf: (+47) 22 20 80 53

Fax (+47) 22 20 80 54

Org.nummer: 970 168 982

Forbundssekretær:

Peer-Christian Ånensen

**Kontoret er betjent tirsdager og
torsdager fra kl. 10 til 14**

Besøksadresse:

Casparis gate 9, Oslo

E-mail: nf@filatelist.no

Hjemmeside: www.filatelist.no

Bank

Norge 6034 05 43885

Danmark 1199 64 13684

Sverige 59 12 31-6

Styre og regionkontakter:

Forbunds-president

Petter E. Pedersen

tlf. 38 16 74 17/GSM +47 909 29 963

Visepresident Tore Berg,

tlf. 22 27 23 72

Jan Lauridsen, tlf. 78 98 74 43

Carl Arthur Tønnessen,

tlf. 51 49 50 90

Brit Gullvåg, tlf. 911 24 543

Bjørn Bendiksen, tlf. 32 83 83 42

Ole Hermansen, tlf. 952 61 255

Ingvar Elgesem, tlf. 70 07 85 70

Dag Røhjell, tlf. 988 07 187

John Torstad, tlf. 61 25 96 58

International stamp auctions

ENGERS frimerker

Klundbyvn. 103, N-2836 Biri, Norway. Tel.: 61 18 15 55. Telefax: 61 18 17 37. e-mail: post@engers-frimerker.no

DIN PARTNER VED KJØP OG SALG



Invitasjon til høstauksjonen i Oslo 19. og 20. oktober 2007

Høstens auksjon byr på et bredt og interessant utbud Norge og hele verden; **posthistorie, postkort, krigspost, bypost og mange store samlinger opp til utrop 150.000, samt et spennende spekter av samlinger generelt.** Vi ser frem til å hjelpe Dem med de opplysninger De trenger i forbindelse med auksjonen og dens objekter.

Tenker De på salg på vårauksjonen? Siste frist for innlevering er 31.12.2007.

Ta kontakt for rådgivning og en god presentasjon av Deres materiale. Store innleveringer hentes personlig hos Dem, og om ønskelig er forskudd uproblematisk.

Be om gratis katalog eller les den på internett

Detaljert informasjon, prislister, årsprogram, siste auksjonskatalog mm. finner De på vår hjemmeside:

www.engers-frimerker.no

Leserbrev

Små konvoluttformater

Hei

Leser i Nft at dere etterspør små konvolutter. Har brukt denne regnfulle dagen til å dykke i arkivet med følgende resultat. Min minste konvolutt måler 9,4 x 5,8 cm. Konvoluttene er forøvrig stemplet TOMTER 29-8-54.

Rune Jørgensen,
Rømskog

Hei

Jeg sender her et bilde av det minste brev jeg har mottatt i mitt liv.

Brevet er komplett med innhold og i prima stand.

For 55 år siden sto jeg konfirmant i en av Surnadals 3 kirker (Mo) og etter konfirmasjonen ble alle konfirmantene i de 3 kirkesogn innbudt til en kristelig sammenkomst i Surna bedehus.

Brevet gjelder innbydelsen til festen og er frankert med NK 390 og stemplet litt svakt, men tydelig SURNA i sep. 52 og måler 9,6 x 4,5 cm.

Gunnar Sande,
Øvre Surnadal

Ref. Nft nr. 2/2007

På side 27 avbildes «Noen artige konvolutter». I n.h. hjørner er avbildet en med målene 10,4 x 4,5 cm. «Har noen noe mindre brev?»

Ja, jeg har ett, 9,7 x 4,3 cm, som vedlegges. Dersom disse konvoluttene kommer fra NFU, ber jeg Dem vennligst oversende den vedlagte konvolutt til NFU, – hvis dette kan ha noen interesse.

Johan B. Arntzen,
Fredrikstad

(Red.: konvolutt er oversendt)

Hei

her er i alle fall et brev som er litt mindre enn det du skrev om i Nft nr. 4. Som du ser er lengden 9,8 cm og høyden 4,3 cm. Det er sendt 22.12.4? Er det 40, portoen var i alle fall 7 øre. Så det har vel vært et julekort, om en et svært lite.

Tharald Moen,
Arendal

Red.: Det minste konvoluttformatet engasjerer samlere. Konvolutt til Sande, Moen og Arntzen er nesten like små, men Arntzens konvolutt er minst med bare 41,72 cm². Finnes det enda mindre konvolutter?

Av plasshensyn illustreres her bare den minste konvolutt (4,3 x 9,7 cm).



Frigjøringens minnemåned.

Med 7. mai går det norske folk inn i et tidsavsnitt som kan kalles «Frigjøringens minnemåned». Det var vår populære Kronprins som satte sitt preg på denne periode ifjor. Allerede første søndag etter frigjøringen steg han i land for å overta regentskapet – og han fikk en eventyrlig mottagelse. Avisene overbød hverandre i overskrifter – og enda var ingen overdrevne: «Norges Kronprins hjemme i et fritt og jublende Oslo». «En overstrømmende mottagelse». «Make til begeistring har Oslo aldri sett». «En strålende ramme om en historisk begivenhet».

Et minne fra denne triumf er det portrett av Kronprinsen som pryder Nasjonalhjelpens frimerkeserie – med det strålende smil som var svaret på folkets velkomsthilsen

Det er solgt millioner av disse merkene, men de har vært lite brukt. Det ser ut til at de gjemmes som de verdipapirer de i virkeligheten er. Men var det ikke en idé å la Kronprinsfrimerket prege posten i de minnedagene vi nu har foran oss? Dermed hedrer vi også dem som muliggjorde frigjøringen ved sin aktive innsats i kampen.

Bruk Kronprinsfrimerket i frigjøringens minnemåned!

Kronprinsfrimerkene foreligger i 4 valører: 10 – 15 – 20 – 30 øres, alle med tilleggsværdi 10 øre, som uavkortet går til frihetskampens ofre. 20 øres er praktisk talt utsolgt, av de øvrige valører er det ca. 1/3 million igjen.

15 og 30 øres anbefales særlig brukt på utenlandsposten, da Kronprinsmerkene er god Norgesreklame. Bemerk at luftpostportoen er 45 øre – et 15 og et 30 øres merke.

NASJONALHJELPEN
til frihetskampens ofre.

BESTILLINGSEDEDEL (innleveres på nærmeste poststed eller sendes Nasjonalhjelpens Sentralkontor, Universitetsgt. 12, Oslo.)

Herved bestilles av «Kronprinsfrimerkene»:

..... komplett sett à kr. 115,—	kr.
..... ark 10 øres + 10 øre à kr. 20,—	
..... ark 15 øres + 10 øre à kr. 25,—	
..... ark 30 øres + 10 øre à kr. 40,—	
..... den	
Firma	
Adresse	Fylke

H7-arkivet

I forbindelse med artikkelen om H7 arkivet sender jeg deg en kopi av et skriv som Nasjonalhjelpen sendte til bedrifter for å selge «Kronprinsfrimerkene»

Dag Fredbo,
Hakadal





NORSKE FRIMERKER KJØPES KONTANT!

Kontakt Magne Hogneland

Telefon: 52 70 39 47

E-post: magne@skanfil.no



SKANFIL AS
- sentrum for samlere

Hovedkontor Haugesund: Postboks 2030 - 5504 HAUGESUND - tlf. 52 70 39 40 - fax 52 70 39 49

- Besøksadr. Spannavn. 52

Avdeling Oslo: Prinsensgt. 6 (2. etg.) - 0152 OSLO - tlf. 22 47 79 60 - fax 22 33 58 48

Avdeling Sarpsborg: Torggt. 11 - 1707 SARPSBORG - tlf. 69 15 10 41 - fax 69 15 10 84

H-7 arkivet.

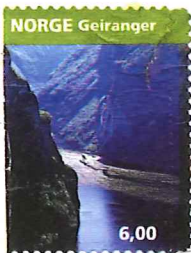
Viser til artikkel fra redaktøren i NfT 3/07 vedrørende H-7 arkivet. Her kan det være grunn til å se litt næyere etter i samlingene sine. For et par år siden kjøpte jeg en lot med 25 H7-kort på en auksjon på et møte i vår lokale klubb. Det var kanskje ikke noen spesielle stempler, så jeg fikk tilslaget relativt rimelig. Vel hjemme begynte jeg å se nærmere på dem, og finner at et av kortene er innsendt av Willy Brandt fra en adresse i Pilestredet i Oslo. Jeg undersøkte nærmere blant historieforskere i Oslo som var spesialister på denne tiden, og fikk bekreftet at adressen var korrekt, det var denne adressen Willy Brandt bodde på når han var i Oslo like etter krigen. Så kortet var altså innsendt av den senere tyske statsministeren. Kanskje finnes det flere kort som er innsendt av kjente personer, mitt råd er derfor; se igjen om det du har av H7 kort, og ikke se bare på stemplene, et vanlig Oslo-stempel kan kanskje ha en svært interessant avsender.

Dag Magne Johannessen,
Arendal

Taggingsvariant NK 1566

Hei
Jeg hadde en konvolutt som hadde vært fuktig og skulle til å kaste den da jeg fikk øye på perforeringen. Har noen sett maken ?

Inge Johansen



Bedømming utstillinger

Saboterer NF ... ?

Nå var det riktig nok et ønske om en mere troverdig bedømming og bruk av bedømmingsskjemaet i den nye 1-rammes klassen jeg hadde kommentarer til i mitt første innlegg.

Well, problemstillingen blir i og for seg den samme i de andre utstillingsklassene også selv om Jan Bødtker i NfT 4/07 s. 6 mener at frimerkehobbyen er så mangfoldig at vi sannsynligvis aldri vil kunne sette sammen en jury med topp kompetanse ...

Nei, det er ikke vanskelig å forstå og det burde gå tydelig frem av mitt første innlegg (NfT 1/2007 s. 6), men det må da gå an å utøve vanlig sunn fornuft allikevel, vi skriver jo tross alt 2007 !!

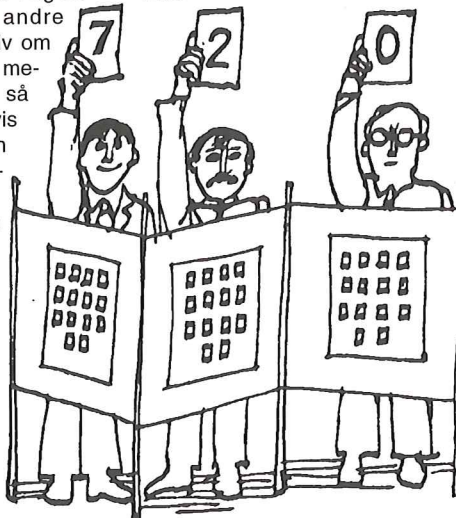
Jan Bødtker åpner i det minste for visse forbedringer og ser utviklingspotensiale på to felt, men mener fortsatt at vi utstillere må akseptere at mye av bedømmingen alltid vil basere seg på skjønn!

Ja faglig begrunnet skjønn har jeg ingen problem med å godta. Feilaktig «synsing» derimot må en for all del forsøke å unngå. Visst ikke svekkes troverdigheten betydelig, noe som ikke er en ny problemstilling funnet opp av meg, selv om det av og til kan virke slik ! Se f.eks. hva den svenske forfatteren Jan Gabriellson i boken «Alle-mans bok om frimerker» beskrev oss utstillere og dommere for bortimot 25 år siden:

«En och annan samlare är road av att tävla. Sin kamplust får han utlopp för genom att ställa ut sina samlingar till allmänt beskådande på utställningar. För att kunna göra det måste han gå in i föreningar och nationella förbund samt underkasta sig tävlingsregler, långa, finstilla och hart när lika ubegripliga som villkoren i ett försäkringsbrev.

Ända kan de tävlande inte alltid räkna med att bli omutligt rättvist bedömda på utställningar. Där härskar en domargrupp, en jury, som kan fälla befängda domar. Man kan utan vidare jämföra tävlandet på frimärksutställningar med konst-åkning och simhopp. Trots alla reglementen är det till slut tycken

och smak som faller utslaget. Ända måste det vara oändligt mycket lättare att bedöma frimärken än «tre raka mollbergare med en kvarts nelson» eller «dubbelsidig salchow med pix och tulo» eller hur det nå heter. Framärken rör sig åtminstone inte!»



III. fra Allamans bok om frimerker av Jan Gabriellson

I løpet av disse

25 årene har utstillingsfilatelen uten tvil utviklet seg sakte men sikkert til det bedre for oss samlere. Flere spennende konkurranseklasser er utviklet, nye regler for den tradisjonelle klassen ble vedtatt på FIP kongressen i Seoul 2002 slik at en fikk bedre kontroll over den «urimelige» betydningsdelen, noe vi samlere av mindre områder hadde pekt på og sett frem til i årevis! Men, når det gjelder skjønn og «synsing» gjennstår der faktisk noen gamle «holdninger» ennå, for vi er da ikke flere innen den organiserte filateli enn at alle som ønsker det må kunne delta på utstilling med samlingen sin uten å få «BAKOVERSVEIS» etter å ha motatt dommerskjemaet !!

Derfor mener jeg helt oppriktig at sluttresultatet av bedømmelsen må basere seg langt mere på det filatelistiske og postale dokumentasjonen (innholdet) i samlingen enn skjønn og «synsing», eller med andre ord: Det bør gå mye tydeligere frem av bedømmingsskjemaet at det er min/vår samling som er bedømt, noe som ikke var tilfelle på de 3 utstillingene jeg refererte til i mitt første innlegg !!!

Einar Måseidvåg

OSLO FILATELISTKLUBB

NORGESKATALOGEN™

CATALOGUE OF THE POSTAGE STAMPS OF NORWAY

60. utgave **2008** 60. Edition



NYHETER:

★ Ny oversikt

- Trykningsdatoer på ståltrykkmerker 1962 - 2000

★ Spesialartikler

- Norske tjenestemerker
- Hvordan bestemme plate og graveringstyper på 20-mm utgaven

★ Annet

- Alle norske frimerker illustrert
- Illustrasjon av alle førstedagsstemplene
- Illustrasjon av papirtyper i UV-lys
- Siste nytt om alle norske utgaver
- Oppdaterte priser

Kommer i salg 21. september
Fås hos din frimerkeforhandler.

Nærmere informasjon om katalogen kan fås ved henvendelse til utgiver:
Oslo Filatelistklubb, Frydelundsgate 14, 0169 OSLO
e-mail: oslo.filatelistklubb@c2i.net

Rammeavgiften utstillinger

Rammeavgiftene

“dreper” utstillingsfilatelien

Tillitsvalgte har gjennom mange år uttalt et utstillingsfilatelien er en meget viktig del av vår hobby, og at den derfor bør prioriteres. Men hva har egentlig forbundet gjort for å legge forholdene best mulig til rette, slik at så mange som mulig av medlemmene vil stille ut sine samlinger – altfor lite etter min mening.

Forbundet er flink til å stille krav til en arrangør når det gjelder totaløkonomien rundt en utstilling, men man bryr seg svært lite om rammeavgiftene! Forbundet burde etter mitt skjønn også stilt krav, slik at rammeavgiftene kan holdes på et fornuftig nivå.

Grunnen til at jeg satte meg ved pc'en for å komme med noen synspunkter vedrørende rammeavgiftene var at “Nordia 2008” i Stavanger krevde 300 kr i rammeavgift. Uhørt, spør du meg. De fleste samlere som gjennom et langt liv har bygget opp gode samlinger, har som regel et minimum på 5-7 rammer. Skal man for eksempel stille ut 7 rammer i Stavanger, blir rammekostnaden den nette sum av 2.100 kr! I tillegg kommer forsikring og forsendelse.

Fra gammelt av er man vant med at jo mer man kjøper av en vare, jo billigere blir enhetsprisen. Når det gjelder rammeavgiften er den like høy om man stiller ut 3- eller 8 rammer. Hvorfor ikke redusere rammeavgiften omvendt proporsjonalt med antallet rammer? Eller kanskje sette en fast deltageravgift pr. samling – for eksempel 300 kr fra 1-5 rammer og 600 kr en fra 6-10 rammer?

Hvis utstillerne finner rammeavgiftene for høye, som jeg har fått mange signaler om at utstillerne gjør, vil mange holde seg borte fra denne delen av filatelien – og uten utstillere ingen utstilling!

Jeg hadde opprinnelig tenkt å stille ut to samlinger på hver 8 rammer i Stavanger neste høst. Men å betale 4.800 kr i rammeavgift gjør at jeg mest sannsynlig lar samlingene mine ligge i bankboksen.

Det er også på sin plass å stille spørsmål om hva man som utstiller får igjen for de høye rammeavgiftene – ett diplom og kanskje en liten medalje som er produsert i Taiwan til 9 kr?

Noe må gjøres vedrørende rammeavgiften hvis vi i fremtiden skal få frimerkesamlere til å stille ut sine eksponater. Hvis ikke kan en fremtidig frimerkeutstilling bare komme til å inneholde en-rammes eksponater, etter som rammeavgiften da sannsynligvis blir akseptabel.

Så vidt meg bekjent har arrangøren av “Nordia 2008” gratis halleie, eller i alle fall en sterkt redusert leie, og da burde utstillerne også nytt godt av dette i form av en moderat rammeavgift. Så blir det bare de tre arrangørklubbene som kan høste klingende mynt i kassen.

Mange vil hevde at hvis rammeavgiftene blir redusert til et minimum, så vil ikke en utstilling komme økonomisk i havn.

Til det er svaret ganske enkelt for meg: Hvis forbundet ønsker fremtidige utstillinger, er de nødt til å tre langt mer støttende til når det gjelder økonomien, og/eller at arrangørklubben(e) må skaffe midler fra andre inntektskilder.

Jeg forventer at forbundsstyret snart setter rammeavgiftene på dagsorden, og at man finner løsninger som gjør at det blir langt mer attraktivt å stille ut sine eksponater.

Jan Bødtker, Bergen

Medlemsrekruttering

NYE MEDLEMMER ?

Frimerkesamling regnes fortsatt som den største hobbyen i verden, og det er gledelig. På denne bakgrunn er det sørgelig at medlemstallet i lokalforeningene synker, og at medlemsmassen stadig blir eldre.

Hvorfor er det slik, kanskje er ikke klubbene flinke til å fortelle om sin virksomhet?

Er ikke formen på klubbdrift av interesse for de potensielle medlemmer? På årsmøtet til Forbundet var det flere som påpekte at noe må gjøres, men det var ingen tanker om hvordan nye medlemmer skulle rekrutteres. Bekymringene var til stede, men det var ingen som stilte spørsmålet om hvorfor en manglende oppslutning.

Hvorfor utnyttes ikke utstillinger til å rekruttere nye medlemmer? Etter hva jeg opplevde av Sørlandet 07 var det få utenom delegatene til årsmøtet som så utstillingen. Her var heller ikke noen informasjonsstand utover salg av den lokale forenings egenproduserte

objekter.

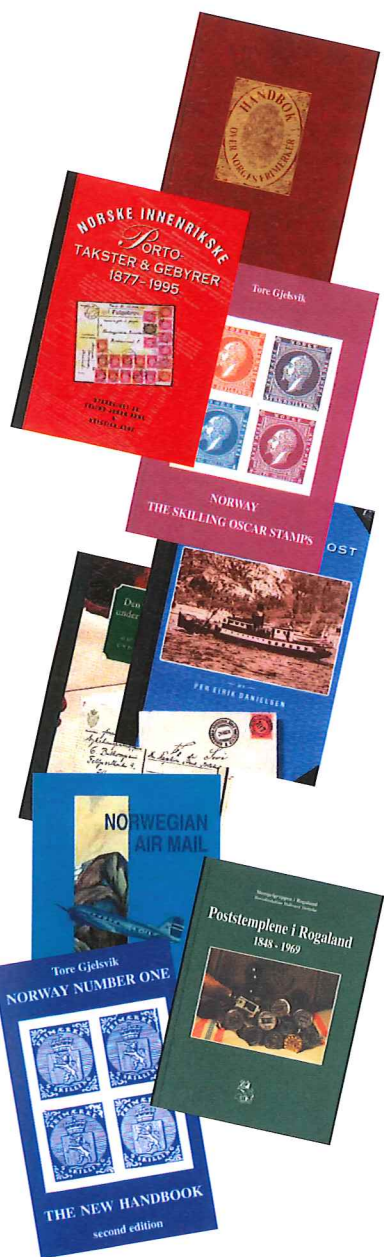
Med undring registrerte jeg at det var lite tenkt på rekruttering av nye medlemmer både fra Forbundet og lokalforeningen. En utstilling burde være et ypperlig forum for å etablere kontakt med frimerkesamlere som ikke er medlemmer i en lokalforening. Potensialet burde være stort, når vi for eksempel ser hvor mange som kjøper frimerkeprodukter fra Posten og er budgivere på auksjoner.

Utdelingen er å få tak i dem som ikke er medlemmer gjennom aktiv markedsføring. Men da må budskapet skape interesse for et medlemskap. For å få det rette innhold må vi vite mer om hva potensielle medlemmer ønsker seg av et medlemskap. Hvilken aldersgruppe(r) vil være de mest interessante for å henvende seg til. Vil målgruppen være aldersgruppen 30 til 40 år? Dette er mennesker som ofte har barn som skal engasjeres gjennom positive aktiviteter som for eksempel frimerkesamling. Forbundet's nettsider vil være et ypperlig medium for informasjon og engasjement for en vervekampanje sammen med fremtidige utstillinger.

Et utgangspunkt ville være å gjennomføre en undersøkelse blant de snaut 5000 medlemmene lokalforeningene har, for å få frem deres synspunkter og hva de kunne ønske å prioritere. På denne måten skapes et engasjement hos medlemmene og en vitalisering av driftskonseptet av frimerkeklubbene.

Erik Chr. Martens

Norsk Filatelistforbunds Forlag har bøker for deg!



Sett kryss:

☐ Heftet ☐ Innbundet

P. Petersens produksjon—bind I			275,-
Utgave 1877-1878, NK 22 og NK 23			
Centraltrykkeriet—bind II	☐	150,-	☐ 250,-
Trykningsforløp og forbruk av papir og kartong			
Frimerker, portomerket og helsaker 1885—1895			
Centraltrykkeriet—bind III a			
NK 49 I, NK 53 I og NK 55			
Centraltrykkeriet—bind IV b			
NK 53 III og NK 54 II			
Centraltrykkeriet—bind V	☐	250,-	☐ 350,-
NK 50 a, b og c, NK 51 III a og b, NK 53 IV a, b og c			
Centraltrykkeriet—bind V	☐	375,-	☐ 475,-
NK 51IV, NK 52III, NK 53V, NK 53VI, NK 54III, NK 54IV			
Centraltrykkeriet—bind VII	☐	250,-	☐ 350,-
NK 49 II, NK 52 IV, NK 53 VII og VIII, NK 54 V			
Centraltrykkeriet—bind VIII	☐	150,-	☐ 250,-
NK 56—64			
Centraltrykkeriet—bind X	☐	250,-	☐ 350,-
Helpost 1885—1895	☐	250,-	☐ 350,-
Chr H Knudsen—bind I			
Trykkingsforløp og forbruk av papir og kartong.			
Frimerker, -hefter, portomerket og helsaker 1895—1910			
Chr H Knudsen—bind II	☐	200,-	☐ 300,-
Antikvautgavene 1895—1898, NK65—72			
Chr H Knudsen—bind III	☐	225,-	☐ 325,-
Antikvautgavene 1897—1910, NK73—84			
Chr H Knudsen—bind VII	☐	175,-	☐ 275,-
Antikvautgavene 1909—1929, NK99 og 118			
Chr H Knudsen—bind VIII			
Antikvautgavene 1909—1929, NK100 og 120			
Norway Number One (2nd edition)			
The Skilling Oscar Stamps			
Posthistorie og poststempler fra Finnmark fylke			
Poststedene i Vest-Agder	☐	300,-	☐ 400,-
Poststedene i Troms	☐	250,-	☐ 350,-
Poststemplene i Rogaland			
1848 - 1969			
Norske innenrikske portotakster og gebyrer 1877 - 1995	☐	375,-	☐ 475,-
Norwegian Air Mail	☐	475,-	☐ 575,-
Sjøpoststruter på utlandet	☐	125,-	utsolgt
Norske skipspoststempler	☐	250,-	☐ 350,-
Sjøpoststruter på norskekysten.			
Nattruten og dagruten Bergen-Stavanger	☐	150,-	utsolgt
Skipspost i lokale ruter i Rogaland			
Norge. Postveier og sensur under den annen verdenskrig			
Den tyske marinens feltposttjeneste i Norge 1940 - 1945	☐	375,-	☐ 475,-
Den norske postkontrollen under første del av den annen verdenskrig	☐	150,-	kun heftet
og feltposttjenesten under feltoget i 1940			
Jernbanen Støren-Thondhjem og dens pakkefrimerker	☐	275,-	☐ 375,-
	☐	250,-	☐ 350,-

Fullstendig liste på
www.filatelist.no



Bestilling sendes: Norsk Filatelistforbunds Forlag, PB 3981 Dreggen, 5835 BERGEN.

Du kan også sende din bestilling med epost til olhaako@online.no Tlf: 908 40 286

Porto kommer i tillegg. De fleste bøkene sendes som Norgespakke. Faktura sendes separat.

LANDSMØTET 2007



Forbundets 31. landsmøte ble avholdt 8.-10. juni i Kristiansand med representantskapsmøte 9. juni.

Representantskapsmøtet ble åpnet av Jan Erik Taraldsen som ønsket velkommen på vegne av arrangørklubben, Kristiansand Filatelistklubb. Han ga deretter ordet til varaordfører i Kristiansand kommune, Bjarne Ugland, som ga en interessant orientering om byen og ønsket alle gjestene velkommen til byen. Deretter ønsket forbunds-presidenten, Petter E. Pedersen alle delegatene velkommen til hjembyen og til landsmøtet.

Rutinerte Johan M. Gulbrandsen ble valgt til ordstyrer og han avviklet møtet raskt og effektivt. Med økonomien i orden er det få diskusjonspunkter som engasjerer. Med punktvis gjennomgang av beretningen, og kun ett spørsmål om regnskapet for de to siste år, gikk det raskt unna med godkjenning av beretning, og regnskapene for 2005 og 2006.

Styret hadde foreslått at forbundskontingenten ble økt fra kr 250,- til kr 300,- pr. år fra og

med året 2008. Etter et par innlegg om dette, kom det forslag fra Sentrum Filatelistklubb v/ delegat Jan Sørensen om uendret kontingent. Styrets forslag til økning av kontingenten til kr 300,- pr. år fra og med året 2008 ble vedtatt mot 14 stemmer. Etter dette ble budsjettforslaget for 2008 og 2009 godkjent.

Valgkomitéens forslag til tillitsmenn ble fulgt, og alle ble ensstemming valgt. Tillitsmenn for perioden 2007 - 2009 er:

Forbunds-president ble Petter E. Pedersen (gjenvalg)

Styremedlemmer: Jan Lauridsen, Vardø (gjenvalg); Carl Arthur Tønnessen, Egersund (gjenvalg); Tore Berg, Oslo (ny, opprykk fra varamedlem); Brit Gullvåg, Trondheim (ny, opprykk fra varamedlem); Bjørn Bendiksen, Drammen (ny); og Ole Hermansen, Øystese (ny).

Som varamedlemmer til styret ble valgt:

Ingvar Elgesem, Volda (ny); Dag Røhjell, Oslo (ny); og John Torstad, Lillehammer (ny).

Som valgkomité ble valgt: Olav Håkonsen, Bergen (ny); Gunnar Melbøe, Oslo (gjenvalg); og Halvard Slettebø, Stavanger (gjenvalg).

Etter valgene var ordet fritt (men ingen av sakene tatt opp under dette punktet ble tatt opp til realitetsbehandling eller vedtak). Nok en gang var det rekrutteringen og ungdomsfilatelien som opptok delegatene og det kom ganske sterke ord fra talerstolen om at det nå må tas et krafttak i alle klubbene.

Representantskapsmøtet ble avsluttet etter nesten 3½ time.

På ettermiddagen var det båttur i skjærgården. Med strålende solskinn var det et meget populært tiltak.

Kristiansand Filatelistklubb kan gratuleres med et vel gjennomført landsmøtearrangement.

Neste landsmøte blir i 2009 med Hålogaland Filatelistklubb som arrangør.



Til stede var 63 representanter fra 40 klubber. To av delegatene stilte med fullmakter, så antall stemmeberettigete var 65. Det er bekymringsfullt at det er så få klubber som tar seg tid (og råd) til å stille. For de små klubber kan man forstå at økonomien spiller en viktig rolle i beslutningen, men når store klubber som f.eks. Lillehammer og Tønsberg «ikke har råd» eller «klarer ikke å finne noen som har anledning til å stille denne helgen», bør både forbundsstyret og ledelsen i klubbene gå i tenkeboksen for å komme opp med gode forslag til hvordan man skal

Nye søvløver

På styremøtet 8. juni ble vedtok styret i forbundet å tildele forbundets orden "Søvløven" til Svein Bentsen, Per H. Kristensen, Jan Lauridsen, Carl Arthur Tønnessen, Marius B. Gabrielsen, Otto Holmeffjord og Jon Kvistedal.

Søvløvene ble utdelt på festen på lørdagskvelden. De tre sistnevnte var ikke tilstede på landsmøtet i Kristiansand, og vil få søvløven utdelt ved en passende anledning.

Vi gratulerer !



Fire ferske «Søvløver»: Fra venstre Carl Arthur Tønnessen, Per H. Kristensen, Svein Bentsen og Jan Lauridsen.

få flere klubber til å delta. En annen refusjonsordning kan kanskje bidra positivt. Men det viktigste er *holdningene* rundt forbi.

Med landsmøte bare 2. hvert år, er det også viktig at delegater får tid til å diskutere med styremedlemmene og andre representanter. En stor plenumssal er kanskje ikke den rette måten å få i gang diskusjoner. Burde man heller dele forsamlingen opp i mindre grupper for diskusjoner (gjerne med på forhånd avtalte temaer) slik at styremedlemmene kunne få nye tanker og innspill med seg, eller hva ... ?

Nfts spalter står åpne hvis noen føler kallet!

red.

En spesiell takk til «hoff-fotograf» Jostein Aursland som har tatt disse bildene fra landsmøtet.

Fra forbundskontoret:

På konstituerende styremøte 10. juni ble Tore Berg valgt som vise-president.

Arne Thune-Larsen er oppnevnt som dommer ved den internasjonale utstillingen EFIRO 2008 i Bucharest, Romania i juni 2008.

Per M. Kindem er oppnevnt som kommisjonær for Portugal 2010.

Kjenner du noen som ikke får tidsskriftet lenger? Årsaken kan være at de ikke har meldt adresseforandring til klubben og at klubben ikke fortløpende melder adresseforandringer til forbundskontoret.



Norske ståltrykkmerker:

Kong Olav V kronemerker ståltrykk

Fra høsten 1995 og noen år fremover hadde jeg gående en artikkelserie om norske ståltrykkmerker. Pga. endel reisevirksomhet med lengre utenlandsopphold, ble det avbrudd i skrivingen. Nå strekker tiden litt bedre til, så forhåpentligvis kommer det nå litt om ståltrykk merkene i hvert nummer fremover.

Som nevnt i tidligere artikkel, er meningen med artikkelserien å få frem informasjon om ståltrykkmerkene slik at flere samlere får øynene opp for disse spennende og vakre frimerke-utgavene.

Som en vil se, trenger ikke frimerkene være 100 år gamle for at det skal være mye spennende å jakte på. Ønsker man å gå i dybden har man store muligheter mht. trykninger, perforeringstyper, papirforskjeller, trykksylindere, fellingstyper, varianter, fargeforskjeller, for ikke å snakke om alle de ulike typer av postforsendelser hvor merkene er brukt.

Av praktiske årsaker har jeg ikke kunne gå virkelig i dybden, men har måtte holde meg på et litt overordnet nivå. Så her er det mye spennende å finne for den som ønsker å studere utgavene nærmere.

Peer-Christian Ånensen

Disposisjon for artikkelserien:

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1. Generelt | Nft nr. 6-7/95 s. xx, og nr. 8/95 s. 46-52, nr. 7-8/96 s. 19-20 [om fremstilling av trykkmateriell]; Tillegg/rettelser: nr. 5-6/96, og nr. 12/96 s. 31 |
| 2. Norsk fauna | Nft nr. 8/95 s. 49-53 og nr. 9/95 s. 54-63. Tillegg/rettelser: nr. 5-6/96 |
| 3. Posthorn - kroneverdier | Nft nr. 10/95 s. 60-70. Tillegg/rettelser: nr. 5-6/96 |
| 4. Kong Harald V og Dronning Sonja | Nft nr. 1/96 s. 59-63, nr. 2/96 s. 56-60, nr. 3/96 s. 49-56. Tillegg/rettelser: nr. 5-6/96 |
| 5. Kong Harald V høyverdi | Nft nr. 4/96 s. 42-47 |
| 6. Posthorn | Nft nr. 7-8/96 s. 19-24, nr. 9/96 s. 58-62, nr. 10/96 s. 45-49, nr. 11/96 s. 43-47, nr. 12/96 s. 57-61, nr. 1/97 s. 59-62 |
| 7. Helleristning | Nft nr. 2/97 s. 57-62, nr. 3/97 s. 68-78 |
| 8. Fiske og landbruk | Nft nr. 4/97 s. 56-62, nr. 5/97 s. 58-62 |
| 9. Båtsmannsknop | Nft nr. 6/97 s. 44-54, nr. 7/97 s. 61-66, nr. 8/95 s. 65-66, nr. 9/97 s. 62-66 |
| 10. Stavkirke | Nft nr. 8/98 s. 50-54, nr. 9/98 s. 58-62 |
| 11. Kong Olav V kronemerker ståltrykk | |
| 12. Kronemerker | |
| 13. Byggverk | |
| 14. Norske folkemusikkinstrumenter | |
| 15. Ornamenter | |
| 16. Særmerker - Maskin M1 | |
| 17. Særmerker - Maskin M2 | |

11.1 Innledning

Arbeidet med denne utgaven av bruksmerker startet tidlig på 1960-tallet, med tok over 5 år før man kom frem til et akseptabelt resultat. Årsaken til dette var hjørneornamentene som kunstneren, Arne E. Holm, hadde tegnet inn på frimerket. De var hentet fra symbolikken på datidens 5-øres mynter, et såkalt tre-enighets-symbol. Førstearkivar Trætteberg i Riksarkivet (som var Postens konsulent i slike saker) mente at man ikke kunne utgi frimerker med kongen som samtidig var utstyrt med symboler som overgikk kongen. Arne E. Holm var like steil og ville ikke forandre på utkastet. Og slik stod saken. Det ble med jevne mellomrom fra Postens side gjort forsøk på å finne en løsning, men uten resultat. Til slutt klarte postens kunstneriske konsulent, Chrix Dahl, å få til en modifisering av hjørneornamentene som alle

parter kunne akseptere. I det endelige resultatet fremstår hjørneornamentene mer som pynt og har ingen symbolverdi – og har således ingen heraldisk konfliktstoff i seg lenger.

Den første utgaven i denne bruksserien kom 14. august 1969 med valør 20 kroner. Året etter, 10. februar 1970 kom 5 valører i verdien fra 1 - 10 kroner. Den tredje og siste utgaven var 12. juni 1992 hvor valøren var 50 kroner.

11.2 Trykkmateriell

Til fremstilling av trykkmateriell til de ulike valørene har det vært benyttet samme urgravvire (som er uten valør). Fra urgravviren har man via en rullmollette fått laget en sekundærgravvire for hver aktuell valør. Den aktuelle valøren blir inngravert i sekundærgravviren. Etter herding blir det tatt 2 - 4 pregninger på en rullmollette, som etter herding, blir brukt for preging av trykksylindere. Se bakerst i denne artikkelen for nærmere om prosessen med fremstilling/mangfoldiggjøring av trykkmateriell.

11.3 NK 641 1,00 kr gul-oliven

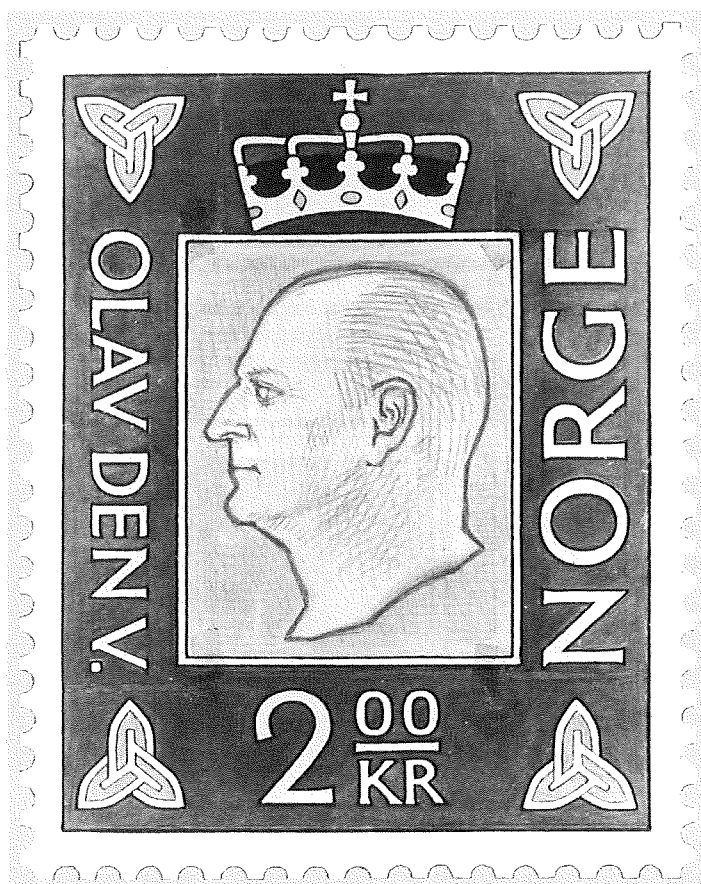
Utgivelsesdato: 10. februar 1970.

Kunstner og gravør: Knut Løkke-Sørensen

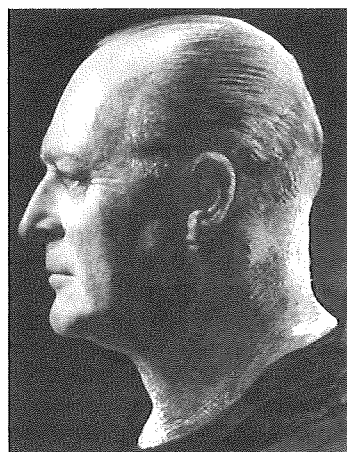
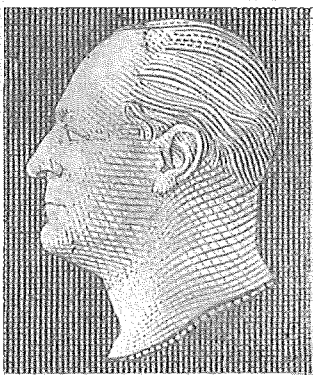
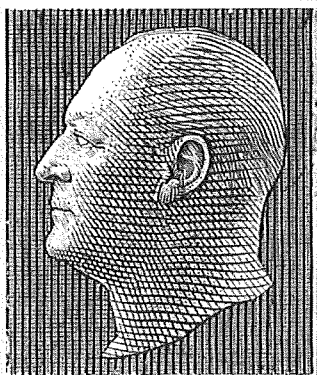
Trykk: Ståltrykk på M1.

Trykkmateriell: Til denne valøren ble det fremstilt 1 original, 2 rundmoletter og 2 trykksylindere. Rundmollette 1 hadde 3 avtrykk og ble benyttet ved pregningen av Sylinder 1. Allerede i desember 1971 blir det laget en ny trykksylinder (Sylinder 2) som ble godkjent 6. desember 1971. Til pregningen av denne nye trykksylindere hadde det blitt fremstilt en ny rundmolette (Rundmolette 2). Rundmolette 2 har to pregninger av

Original 1. Dét at det ble fremstilt en ny trykksylinder såpass tidlig samt at man fant det nødvendig å lage en helt ny rundmolette tyder på at årsaken til at problemene ikke skyldtes trykksylinderen alene, men feil på et tidligere stadium at prosessen. Sammenligner man merker trykt med Sylindrer 1 og Sylindrer 2, ser man at merker trykt med Sylindrer 1 virker blasse (sees spesielt på feltet med tekst og symboler). Årsaken til dette er at trykksylinderen var grunnt preget slik at fargepåføringen på merkene ble mindre (sammenlignet med merker trykt fra Sylindrer 2). For å få fremstilt en ny sylindrer som var dypere preget, var det altså nødvendig å lage ny en rullmollett (dvs. at Original 1 var tilfredsstillende dypt gravert). Studerer man merkene nærmere ser man at endel detaljer er tydeligere på ark fra Sylindrer 2 – se f.eks. helt nederst på halsen. I tillegg virker det som om man har man foretatt enkelte retusjeringer av feilskjær direkte på rullmolletten ved alle strekene som går ut i den hvite venstre margin, samt på endel bokstaver, er fjernet. Det pussige er at merker trykt 8. januar 1970 ikke har slike streker (sjekk førstedagsbrevet ditt), merker trykt 14. januar 1970 har normalt heller ikke disse strekene, eller kun delvis (men hele arket virker likt). Ark trykt 15.

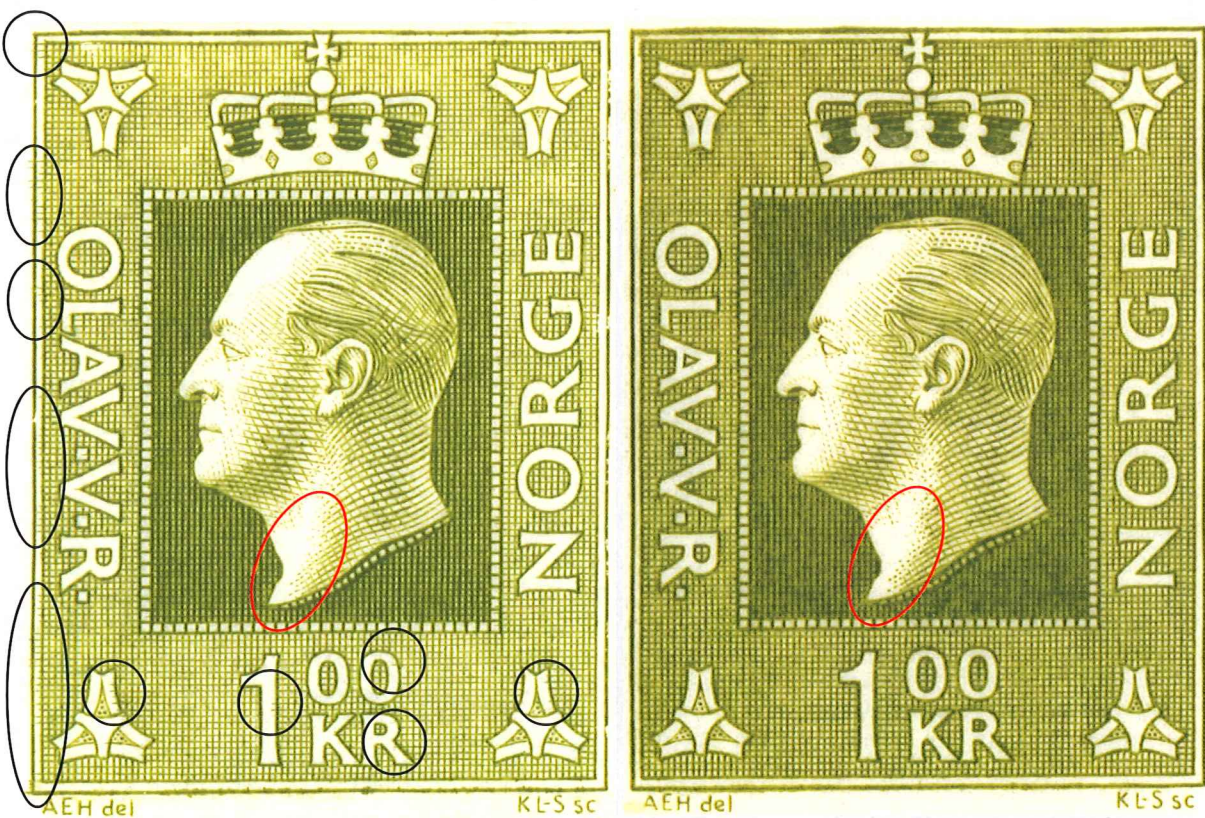


«Dette er prøvetegningen til Kong Olav V kronemerkene som ble liggende ubenyttet i min skuff i mer enn fem år. Det er hjørneornamentene som du ser på denne prøvetegningen, treeninghetssymbolet, man ikke ville bruke, og kunstneren, Arne E. Holm, ville ikke forandre det. Dermed fikk vi de nye kronemerkene først i 1969, i stedet for 1964. På de frimerkene som til slutt utkom hadde man nådd et hjørnekompromiss alle kunne godta, slik du ser på de utgitte merkene.»^{a)}



Knut Løkke-Sørensen sier: «Jeg graverte to alternative portretter av kongen. Det til venstre er det jeg personlig foretrekker, fordi det er mer tredimensjonalt enn det til høyre som til slutt ble brukt. Det er mer flat 1940- 1950-tallskunst.»^{a)}

Dette fotografiet er utgangspunktet for kronemerkene.



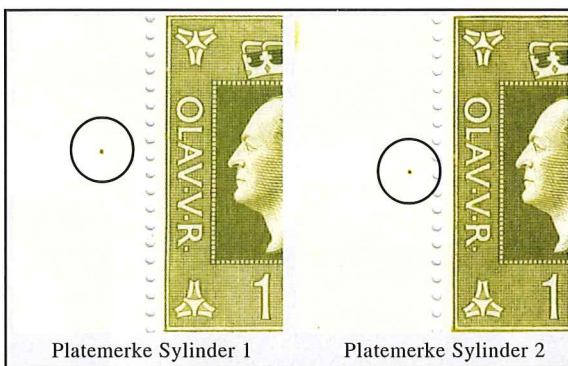
Type 1

Type 2

Sylinder 1 (=type 1) var for grunnt preget slik at det i desember 1971 ble fremstilt en ny trykksylinder (hvor det også hadde blitt brukt en ny rullmollette. Som en vil se er detaljene tydeligere på merker trykt med Sylinder 2 (= type 2), se f.eks. gravingene nederst på halsen.

januar 1970 opptrer med tydelige streker som vist på illustrasjonen over. Hva dette skyldtes er usikkert; har man fjernet krombelegget eller hva? Jeg antar at dette ikke skyldes fargen som har etset, da strekene virker like på alle merker i arket på begge arkene på trykksylindren.

Det er to ark på trykksylindren, og det ene arket (ark 1) har platemerke i margin ut for merke nr. 21. Dette gjelder begge trykksylindrene, men platemerket har litt forskjellig plassering. På Sylinder 1 står platemerket under A i OLAV samt lengre fra merket, enn på Sylinder 2 hvor det står under V i OLAV (se ill).



Platemerke Sylinder 1

Platemerke Sylinder 2

Ark à 50. Skrift 1.1 er benyttet ved 1.-3. trykning, Skrift 1.2 ved 4. og 5. trykning, og skrift 1.3 ved de resterende trykningene.

Farger: Guloliven. Fargen varierer lite. Som tidligere nevnt virker merkene trykt med Sylinder 1 blasse i forhold til merker trykt på Sylinder 2.

Papir: Borregaard (Bo2 og Bo3) samt Buskerud (Bu3). Pa-

piret har de typiske kjennetegnene i UV-lys: **Bo2:** flekkete og litt gulaktig; **Bo3:** bestrykningen er litt finere fordelt, samt at papiret virker litt mer hvitaktig sammenlignet med Bo2 (og Bu3); og **Bu3:** gulaktig luminescens sammenlignet med Bo3.

Tagget: 13¼ x 13 (Pg.2).

Opplag: 32.000.000 merker fordelt på 12 trykninger. Hele opplaget av 9. trykning ble makulert pga. feil fargenyanse.

Varianter: Ingen varianter er registrert ved studier av ark (fra både Sylinder 1 og Sylinder 2).

Annet: Trykningsdatoblokker fra trykningen i 1976 er vanlige. Mer uvanlige er trykningsdatoblokker fra de første trykningene, mens trykningsdatoblokker fra

Trykn. nr.	Sylind. Maskin	Pg.	År Trykningsdatoer	Opplag	Leverings- dato til frim.forv.	Merknader:
---------------	-------------------	-----	-----------------------	--------	-----------------------------------	------------

Kong Olav kronemerker

NK 641 1,00 kr guloliven 10. februar 1970 (32.000.000)

NK 641 x guloliven Borregaard (27.625.000)

NK 641 x1 Borregaard (Bo2) 10-2-1970 (16.700.000)

1	M1	Syl. 1	(2)	1970	8. januar	600.000	12/1 - 13/1-70	
2	"	"	(2)		13. 14. 15. januar	4.500.000	22/1-70	
3	"	"	(2)		19. januar			
4	"	"	(2)	1971	26. 30. november			
					1. desember	1.500.000	3/12-71	
5	M1	Syl. 2	(2)		10. 13. 14. 15. 16.			
					17. 20. 21. 22. desember	4.675.000	5/1-72	
6	"	"	(2)	1972	14. 15. 16. 19. 20. juni	5.425.000	5/7-72 - 12/2-73	

NK 641 x2 Borregaard (Bo3) 18-9-1973F (10.925.000)

7	M1	Syl. 2	(2)	1973	5. 6. 9. 10. juli	3.750.000	18/9-73 - 5/4-74	5/7 makk. pga. farge 1)
8	"	"	(2)		6. 7. 10. 11. september	3.600.000	23/4 - 14/8-74	1)
9	"	"	(2)	1974	15. 16. oktober	0		Makk. gal nyanse
10	"	"	(2)		28. oktober			
11	"	"	(2)		29. 30. 31. oktober	3.575.000	1/11-75 - 20/1-76	

NK 641 y guloliven Buskerud (Bu3) 20-8-1976F (4.375.000)

12	M1	Syl. 2	(2)	1976	11. 12. 13. 16. 17. 18. august	4.375.000	20/8-76 - 14/1-77	11/8 makk. pga. fargen
					Brutto opplag	32.000.000		
					- Makulert	0		
					Netto opplag	32.000.000		

Note: Trykningsdatoene og kontrollnumre er kun kjent i øvre marg

1) Det ble i perioden 18. sept. 1973 til 14. aug. 1974 foretatt 5 leveranser fra NBS med totalt 7.350.000 merker. Det knytter seg endel usikkerhet til hvilken trykning de enkelte leveransene gjelder.

trykning på Bo3-papir må ansees å være uvanlige til sjeldne.

Bruksområde: Merkene i denne serien var hovedsaklig tiltenkt som tilleggsvalører ved f.eks. frankering av rekommanderte forsendelser, verdiforsendelser, pakker, osv. Men over årene ble valøren også dekkende for en enkelt portosats eller gebyr.

a) Tellegebyr 500-1000 kr 10-2-1970 til 28-2-1975; b) Postoppkravsgebyr 10-2-1970 til 28-2-1973; c) Postanvisning 0-25 kr 10-2-1970 til 28-2-1973; d) Brev 0-20g Europa og andre verdensdeler 1-4-1970 til 29-2-1972; e) Trykksaker Innenlands og Norden 100-250g 1-3-1972 til 28-2-1973; fi) Trykksaker 50-100g Europa og andre verdensdeler 1-3-1972 til 28-2-1973; g) Brev innenlands og Norden 0-20g 1-3-1973 til 28-2-1975; h) Postkort Europa og andre verdensdeler 1-3-1973 til 28-2-1977; i) Trykksaker Innenland og

Norden 50-100g 1-4-1974 til 28-2-1975; j) Postkort Innenlands og Norden 1-3-1975 til 28-2-1981; og k) Trykksaker 0-20g Europa og andre verdensdeler 1-3-1977 til 28-2-1981.

11.4 NK 642 1,50 kr grønnblå

Utgivelsesdato: 10. februar 1970.

Kunstner og gravør: Knut Løkke-Sørensen

Trykk: Ståltrykk på M1.

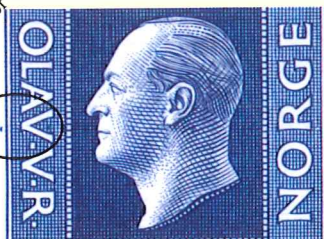
Trykkmateriell: Til denne valøren ble det fremstilt én original, én rullmollette (med 2 pregninger fra Original 1), og to trykksylindere. Sylindere 2 ble bare brukt 23. desember 1969, før den ble tatt ut av bruk (og sommeren 1970 makulert). Det er to frimerkeark på trykksylindren, og det ene arket (ark 1) har platemerke i margin ut for merke nr. 21. Jeg har bare hatt ark fra Sylindere 1 tilgjengelig

for undersøkelse, men antagelig har også det ene arket på Sylindere 2 et platemerke. Ark 50. Skrift 1.1 er benyttet ved 1.-4. trykning, Skrift 1.2 ved 5. trykning, Skrift 1.3 ved 6. til 14. trykning, og Skrift 1.4 ved de to siste trykningene.

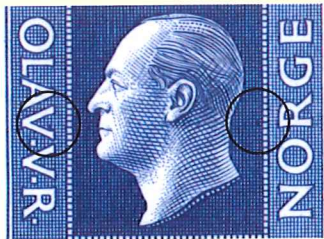
Farger: Også på denne valøren er det bare små nyanser, slik at man ikke klarer å entydig skille de enkelte trykningene fra hverandre. Skal man skille de enkelte trykningene, må man bruke UV-lampen.

Ved trykningen i oktober 1979 har mange av merkene fargeflekker. Flekkene er ikke konstante. Disse fargeflekkene må ikke forveksles med variantene nevnt nedenfor (alle de andre fargeflekkene forstyrrer inntrykket og gjør det litt vanskeligere å se variantene).

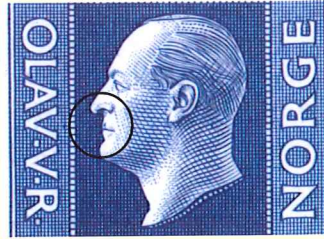
Papir: Borregaard (Bo2 og Bo3) samt Buskerud (Bu3).



pos. 21/ark1



pos. 22/ark1



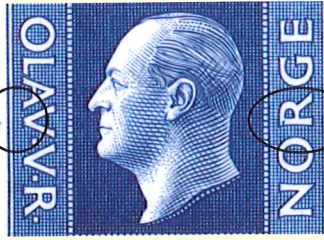
pos. 27/ark1



pos. 23/ark1



pos. 24/ark1



pos. 25/ark1



pos. 28/ark1



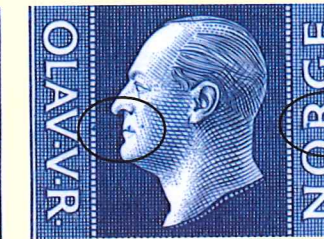
pos. 29/ark1



pos. 30/ark1



pos. 21/ark2



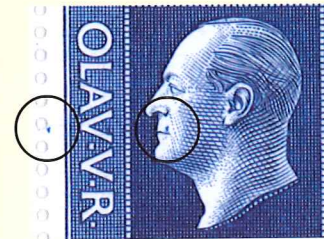
pos. 22/ark2



pos. 23/ark2



pos. 24/ark2



pos. 25/ark2



pos. 26/ark2

Varianter på Sylinder 1; Ark1 og Ark2 på trykninger (1978)/1979 - 1980

Trykn. nr.	Sylind. Maskin	Pg.	År	Trykningsdatoer	Opplag	Leverings- dato til frim.forv.	Merknader:
---------------	-------------------	-----	----	-----------------	--------	-----------------------------------	------------

Kong Olav kronemerker

NK 642 1,50 kr grønnblå 10. februar 1970 (48.325.000)

NK 642 x grønnblå Borregaard (33.075.000)

NK 642 x1 Borregaard (Bo2) 10-2-1970 (18.850.000)

1	M1	Syl. 1	(2)	1969	18. 19. 20. 21. 25. 26. 27. 28. november			
					1. desember	6.675.000	2/12 - 19/12-70	
2	M1	Syl. 2	(2)		23. desember	2.575.000	13/1-70	30/12 fargeprøve
	M1	Syl. 1	(2)		23. 24. desember			
3	"	"			29. 30. desember			
4	"	"		1970	5. januar			
5	"	"	(2)	1972	1. 4. 5. 6. 7. 8.	9.600.000	11/12-72 - 9/1.74	
					11. 12. 13. desember			

NK 642 x2 Borregaard (Bo3) 22-3-1974F (14.225.000)

6	M1	Syl. 1	(2)	1974	15. 18. 19. mars	3.575.000	22/3 - 6/8-74	
7	"	"	(2)		1. 4. 5. 6. november	4.350.000	7/11-74 - 18/3-75	
8	"	"	(2)	1975	2. 3. 4. 5. juni	3.000.000	6/6 - 25/11-75	
9	"	"	(2)		11. 12. november	3.300.000	4/6 - 20/12-76	

NK 642 y grønnblå Buskerud (Bu3) 12-9-1977F (10.400.000)

10	M1	Syl. 1	(2)	1977	6. 9. mai	2.075.000	12/9 - 9/12-77	
11	"	"	(2)	1978	23. 24. 25. januar	2.550.000	13/4-78	
12	"	"	(2)		5. 6. desember	375.000	20/12-78	
13	"	"	(2)	1979	2. 5. mars	2.475.000	14/3 - 12/6-79	
14	"	"	(2)		26. 29. oktober	2.925.000	18/12-79 - 14/2-80	

NK 642 z grønnblå Harrison (Hs2-B) 24-9-1980F (4.850.000)

15	M1	Syl. 1	(3)	1980	15. 16. 17. 18. 19. september	3.475.000	24/9 - 23/10-80	15/9 fargeprøve
16	"	"	(3)		19. 20. 21. 25. november	1.375.000	9/12-80	
					Brutto opplag	48.325.000		
					- Makulert	0		
					Netto opplag	48.325.000		

Note: Trykningsdatoene og kontrollnumre er kun kjent i øvre marg



pos. 27/ark2



pos. 28/ark2



pos. 29/ark2

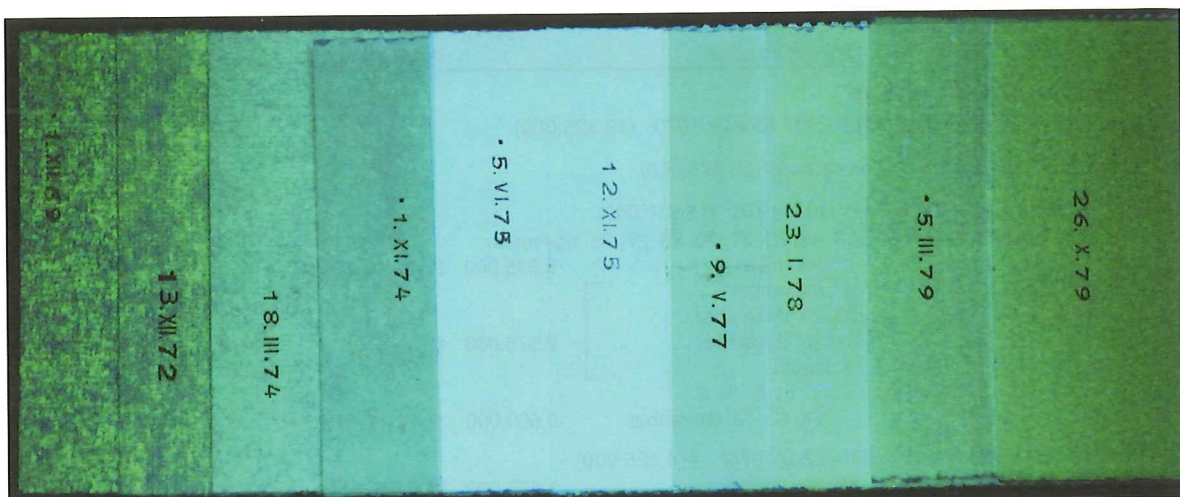
Papiret har de typiske kjenne-tegnene i UV-lys: **Bo2:** flekkete og litt gulaktig; **Bo3:** bestrykningen er litt finere fordelt, samt at papiret virker litt mer hvitaktig sammenlignet med Bo2; og **Bu3:** gulaktig luminescens sammenlignet med Bo3. I 1979 har det delvis blitt benyttet papir som har meget dårlig fosforescens-bestrykning slik at merkene har

svak eller ingen luminescens. Sett bl.a. på ark med tryknings-dato -2.III.79.

Tagget: 13¼ x 13 (Pg.2). Som nevnt i tidligere artikkel, ble M1 ombygd vinteren 1979/1980 og perforeringsenheten ble endret fra arktagging til dobbeltkamtagging. Dobbeltkamtagging (Pg.3) ble benyttet ved de to siste trykningene (høsten 1980).

Opplag: 48.325.000 merker fordelt på 16 trykninger.

Varianter: I 1979 (eller 1978) har trykksylinderen blitt skadet slik at de aller fleste merkene i den midt-erste vannrette merkeraden (egentlig loddrette raden på trykksylinderen) har fått fargeflekker. Fargeflekkene er sett på ark fra trykningen i oktober 1979 samt på ark fra trykningen i september



1,50 kr Olav V kronemerker sett i UV-lys. Som en ser er det store forskjeller mellom de ulike trykningene. Det henvises til oversikt trykninger samt artikkelteksten for nærmere forklaringer. Med alle forbehold om korrekt fargegjengivelse i denne trykte versjonen. Tips: Bruk (postfriske) særmerker med arkmarg fra den aktuelle perioden som referansemateriale.

1980. Variantene er ikke på ark fra trykningen i mai 1977. Jeg har ikke hatt tilgjengelig ark fra trykningene i 1978 eller mars 1979 (11.-13. trykning), så det er uklart når skaden skjedde. Hvem har ark som kan avklare nærmere tidspunktet?

Bruksområde: a) Rekommandasjonsavgift 10-2-1970 til 29-2-1982; b) Postanvisning 25-100 kr fra 10-2-1970 til 28-2-1973;

c) Postanvisning 0-50 kr fra 1-3-1973 til 28-2-1975; d) Trykksaker 100-250g Innenlands og Norden 1-4-1974 til 28-2-1975; e) Brev Innenlands og Norden 0-20g 1-3-1981 til 28-2-1982; og f) Forseglingsgebyr 1-3-1982 til 28-2-1985;

Generelle kilder:

- Trykningsjournaler fra Norges Banks Seddeltrykkeri for perioden 1-1-1966 til juni 1995

- Liste over trykningsdatoer for perioden 1962 - ca. 1985, utarbeidet av NBS
- Postverkets fortegnelser over frimerkeleveranser fordelt på de enkelte katalognumre.
- Norgeskatalogen 2008
- Frimerkenytt/Frimerkeposten (årganger)
- Stempel-nytt (årganger)
- Portotakster
- Michel-Farbenführer, 35. utgave
- Egen samling og notater

Kilder

- *Historien om Knut Løkke-Sørensen frimerker, Del 2*; Nft nr. 8/1995 s. 13-14.
- [alle illustrasjonene på side 15 er hentet herfra]

FREMSTILLING AV TRYKKMATERIELL

For nye lesere kan det være nytting med en kort gjennomgang hvordan fremstillingen av trykkmateriell foregår.

Urgravyre

Etter at frimerkemotivet er bestemt, blir det laget en arbeidstegning som er 10 ganger større enn det ferdige merke. Kunstneren omformer frimerkeutkastet over til arbeidstegningen ved å gjengi motivet ved hjelp av streker og punkter. Deretter blir tegningen nedfotografert til riktig frimerkestørrelse speilvendt på en lysomfindlig hinne på en finslipt plate i bløtt stål.

Deretter starter gravøren med å skjære ut alle detaljene fra arbeidstegningen. Hver skjær må være mellom 1/10 mm og 1/100 mm dypt. Gjør gravøren et feilskjær har han små muligheter for å rette opp skaden og flere ukers arbeid kan være ødelagt. Graverer han for dypt, kan man i enkelte tilfeller rette på dette ved å skjære av litt på rullmoletten. Den korrekte betegnelsen på den ferdige graverte stålplaten er *Ur- eller primærgravyre* (engelsk *master die*) (se fig. 1). Den mest anvendte, men feilaktige betegnelsen er *flatmolett*. Etter at gravøren har fått godkjent sin gravyre hos Postverket og

kunstneren, begynner arbeidet med å *mangfoldiggjøre* denne ene gravyre 100 - 300 ganger. Valsen som er av bløtt uherdet stål ligner en «liten møllesten», og derav har den også fått sitt navn: *Molette* (som er det franske forminskelsesordet for det latinske *MOLA*. Og Mola betyr «møllesten»). *Molette* betegnes også rullmolette, som kan benyttes, men tilføyselsen er overflødig! (i artikkelserien bruker jeg imidlertid betegnelsen rullmolette, siden dette er den betegnelsen som benyttes i NBS og hos Postverket.) Rullmoletten og stålplaten med gravyren blir spendt fast i en maskin og under kraftig trykk, «ruller» man rullmoletten henover gravyr-ens fordypninger - frem og tilbake flere ganger (se fig. 2). Resultatet blir et *buett opphøyd* og *rettvendt* avtrykk av gravyren på rullmoletten. For sikkerhets skyld tar man 2 - 4 avtrykk på rullmoletten, slik at man kan velge det teknisk beste for neste trinn. Også rullmoletten blir herdet før neste trinn.

Rullmolette

Til neste trinn i fremstillingen brukes en liten valse, som er litt bredere enn selve frimerket. Valsen som er av bløtt uherdet stål ligner en «liten møllesten», og derav har den også fått sitt navn: *Molette* (som er det franske forminskelsesordet for det latinske *MOLA*. Og Mola betyr «møllesten»). *Molette* betegnes også rullmolette, som kan benyttes, men tilføyselsen er overflødig! (i artikkelserien bruker jeg imidlertid betegnelsen rullmolette, siden dette er den betegnelsen som benyttes i NBS og hos Postverket.) Rullmoletten og stålplaten med gravyren blir spendt fast i en maskin og under kraftig trykk, «ruller» man rullmoletten henover gravyr-ens fordypninger - frem og tilbake flere ganger (se fig. 2). Resultatet blir et *buett opphøyd* og *rettvendt* avtrykk av gravyren på rullmoletten. For sikkerhets skyld tar man 2 - 4 avtrykk på rullmoletten, slik at man kan velge det teknisk beste for neste trinn. Også rullmoletten blir herdet før neste trinn.

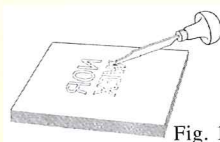


Fig. 1

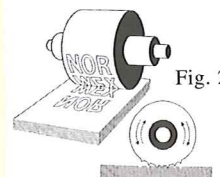


Fig. 2

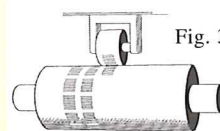


Fig. 3

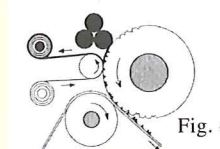


Fig. 4

Illustrasjonen er hentet fra Frimerkeposten nr. 2/1992 s. 19



Winge Reisebureau
Hornshøjvej 33
Oslo 1.

HORNSJØ
ØIFJELLSHOTELL
LILLEHAMMER

Da portoen for innenlandsbrev 0-20g steg 1. mars 1973 til 100 øre ble kr 1,00 valøren meget aktuell og i perioden frem til 1. mars 1975 ser man merket ofte på slike forsendelser.

Innenlandsbrev sendt fra Hornsjo brevhus, transittstemplett Lillehammer 25. juli 1973.

Trykksylinder

Det er ved den etterfølgende arbeidsgang at vanskelighetene kan oppstå. Rullmolettens opphøyde frimerkebilde skal nemlig preges (moletteres) inn i det bløte nikkelbelegget på trykksylindren, 150 til 300 ganger (på M1 100 til 200 ganger), pent og nøyaktig, side om side og under hverandre, slik at man tilslutt ender opp med 3 «ark» (på M1 kun 2 «ark») med henholdsvis 50 eller 100 fordypete og *speilvendte* merkebilder i hvert «ark» på trykksylindren (fig. 3). For å avgjøre hvordan og hvor mange ganger rullmoletten må rulles frem og tilbake på trykksylindren for å få et bra resultat, blir det foretatt prøvepregninger ute i kanten på trykksylindren. Disse prøvepregningene kalles *moletterte prøver* og kan på endel utgaver (normalt særmerker) sees som «blindtrykk» helt ute i arkmargen. Etter endt pregning kontrolleres hele trykksylindren bit for bit under mikroskop. Eventuelle småfeil korrigeres med gravørstikke. Er det for mange eller feil som ikke kan rettes, blir man tvunget til å lage en ny trykksylinder fra bunnen av. Det samme gjør seg gjeldende hvis en trykksylinder senere blir skadet under trykkingen. Tilslutt forkrommes den ferdigpregede

trykksylindren for å få en slitesterk overflate.

De ulike «arkene» på trykksylindren kan skilles fra hverandre ved hjelp av *platemerker*. Platemerke (en liten fargeflekk) på M1 står under det 96. merke på 2. hvert ark (på ark med merke i dobbelt frimerkestørrelse står platemerket ut for merke nr. 21). På de ulike trykksylindrene kan fargeflekken ha ulik posisjon, noe som gjør det mulig å skille de ulike trykksylindrene fra hverandre. Ark med platemerke vil bli benevnt *ark 1*, mens arket uten platemerket blir benevnt *ark 2*.

Trykking

Deretter trykkes frimerkene under stort trykk i ståltrykkverket (fig. 4) og deretter nummereres og dateres, perforeres og kuttet papirbanen opp i frimerkeark i én sammenhengende prosess.

Merkemotiv ved forskjellige verdier

Ved utgaver hvor merkene skal ha samme motiv, men forskjellige verdier er prosessen nesten identisk. I slike tilfeller graver gravøren hele frimerketegningen – med

unntak av valøren – i sin stålplate (se fig 6). Denne nesten ferdige gravyren, blir etter herding, overført til en rullmolette som herdes. Istedenfor å prege rullmoletten inn i en trykksylinder, blir nå rullmoletten preget inn i en ny, bløt stålplate. For hver valør man skal bruke, fremstilles en slik stålplate. Og først nå graveres verditalle – én i hver sin stålplate. Deretter er prosessen som beskrevet tidligere. Den korrekte betegnelsen på slike stålplater med ferdigjort gravyre, er *sekundærgravyre*.

For endel av bruksmerkene har man ikke vært fornøyd med resultatet av sekundærgravyren og man har gjentatt denne prosessen med utgangspunkt i sekundærgravyren for å få en ny bløt stålplate for videre graving/retusjering. I artiklene vil jeg for enkelthets skyld i slike tilfeller betegne de ulike stadiene for *Original 1*, *Original 2*, osv. da en ikke alltid vet om det er urgravyren, sekundærgravyren eller et senere stadium som er lagt til grunn. Tilsvarende vil rullmolettene bli nummerert fortløpende uavhengig av om det er *Original 1* eller *Original 2*, osv. som er opphavet.

Kirker på norske frimerker

av Frode Torggrimsen

Kirkene våre er bygninger som har prydet og vil pryde Norges frimerker. Kirken er en bygning som har en egen posisjon. Det er bygninger som ofte har et historisk posisjon og som mange

kjenner til. Vi har kirker i Norge som er ca 1000 år, de er det ikke mange av, men dette er ofte kirker bygget i stein.

Stavkirker er noe Norge er kjent for, vi har noe veldig godt bevarte stavkirker. Disse

er ofte veldig populære for turister å besøke, hvis du ikke har vært i en stavkirke burde du gjøre det. Stavkirkene er bygget i tre med figurer og mange fine utskjæringer, vi kan si at kirken er som et smykke der det står.

Det er nok ikke helt tilfeldig at Borgund stavkirke (bygd ca. 1150) var

den første kirken som kom på et norsk frimerke, det var på turistmerket som ble utgitt i 1938.

Så i 1963 ble det utgitt en serie med bruksmerker og da var stavkirke et av motivene.

I 1967 kom en utenlansk kirke for første gang på et norsk frimerke, det var Ebenezer kirken i India.

Du leste tidligere at det var fine utskjæringer på stavkirkene. I 1969 ble en utskjæring fra Urnes stavkirke

utgitt på frimerke. Så i 1972 kom flere utskjæringer på frimerke.

Oslo bispedømme feiret i 1971 900 år dette ble markert med frimerker hvorav det ene merket viser kirkebygging.

Røros kirke kom på frimerke i 1975 da byen kom på frimerke. I 1978 kom Heddal og Borgund stavkirker på frimerke.

I 1981 kom serien byggverk III. Kirker var tema med Stavanger Domkirke og Tromsdalen kirke – Ishavskatedralen ble motivet på to av

frimerkene.

Julmerkene i 1993 ble prydet av Mangelkapell og Stamsnes kirke. Tromsø feiret i 1994 200 år og en av Norges mest kjente kirke

prydet igjen et frimerke Tromsdalen kirke også kalt Ishavskatedralen i Tromsø.

I 1995 ble det markert at det var 1000 år siden kristendommen ble innført i Norge denne gangen var det Gamle Moster kirke fra ca år 1100 og Slettebakken kirke som ble avbildet. Røros kirke ble

igjen avbildet i 1997. Skien kirke kom på frimerke i år 2000 i anledning feiringen av Skien 1000 år.

Hvis du ser på bildet av Skien kirke vil du se at denne kirken har to spir.

Det er flere frimerker med motiver tilknyttet kirker og kristendommen i Norge. Hvis du synes dette er et spennende område kan du starte en motivsamling.



AUSGABETAG
7. SEPTEMBER 2004
3000 BERN

POSTRAN

av Frode Torgrimsen

Du har sikkert hørt at du ikke skal legge penger i brev eller sende penger i posten. Men hvorfor kan man ikke det, det er vel ingen som stjeler post?

Helt siden posten ble etablert i 1647 har det med ujevne mellomrom vært ran av post. Til å begynne med var det bønder som fraktet posten fra gård til gård, disse ble kalt *Postbønder*. Dette var vanlige bønder som ønsket å tjene noen ekstra kroner. På denne tiden var det ikke biler og all post ble fraktet med hest eller til fots. Mange måtte gå med posten der hester ikke kunne brukes. Spesielt på fjellet om vinteren og mange andre steder. Posten lå på denne tiden i en skinnveske eller i en kiste. Postbøndene hadde ikke lov til å åpne postvesken hvor brevene lå. Det var kun postmestrene som hadde lov til dette.

Frimerker som ikke er av papir

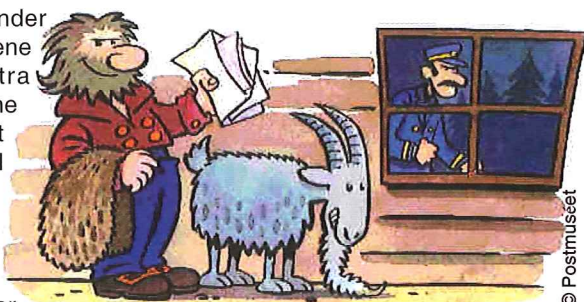
Det er ikke alle frimerker som er laget på papir.

7. september 2004 utgav Sveits et frimerke laget av gran- tre, frimerket er ca. 1mm tykt og motivet er selvfølgelig årringene i treet.

Det er også laget frimerker i metall noe som flere har prøvd på, her ser vi et eksempel fra Bhutan. Frimerket er laget i aluminium, jeg tror ikke at det er mange slike på brev.



Den første postraneren vi kjenner til var nettopp en slik postbonde, dette var i 1671. Det var en postbonde ved navn Halvor Berge, han åpnet postveska i smug og tok noen brever med penger hver gang han hadde muligheten. Han tjente så mye på dette at han kjøpte seg nye klær, reinskinn og en geitebukk. Dette var ting som var dyre i 1671 og det var kun de som var rike som kunne kjøpe nye fine klær og dyr. Han trodde at ingen ville finne ut at det var han som hadde tatt



penger og verdigjenstander fra postvesken. Etter hvert som tiden gikk var han sikker på at ingen hadde merket noe, men plutselig en dag stod Lensmannen på trappa og banket på.

Halvor måtte bli med til Lensmannsgården og han ble straffet. Dette var en alvorlig forbrytelse og han ble dømt til døden. Men dommen ble senere omgjort til fengsel.

Senere ble det utført mange ran på postførere for alle viste at det kunne være mye verdifullt i postvesken. Dette var en så alvorlig forbrytelse at mange av disse postranerne ble dømt til døden.

Diverse info

Ny adresse:

NFU

Frode Torgrimsen (forbundsleder)

Furustadveien 12

3232 Sandefjord

mail: f-torgri@online.no

Klubb tips

Et hjelpemiddel for å aktivisere medlemmer og hjelpe til med å bygge opp en Norges samling. Kjøp et fortrykksalbum uten lommer, Kjøp lommer løst ved siden av og bruk tid på møtene til å finne merker og tilpasse lommene slik at det blir et album med lommer og fine norske frimerker. Dette er noe medlemmene vil sette pris på og ha glede av i lang tid.

FRIFOND- MIDLER

Vi har også i år mottatt frifond midler, søknadskjema er sendt til klubbene. Frist for innsending av skjema er 15. oktober. Dette skal sendes til forbundslederen, husk å legg ved de vedlegg som skal med. Det er mye penger som skal ut til klubbene så det er viktig at alle klubbene søker. Det er også fint om dere har prosjekter om det er utstilling, klubbturne eller innkjøp av utstyr m.m. Dette kan det søkes om ekstra støtte til.

Forbundslederen er blitt far

Frode ble 8. juni far til en jente og det ble laget et personlig frimerke. Bildet er tatt da hun var 5 timer gammel, frimerket var klart etter 4 dager. Er hun Norges yngste på personlig frimerke?



Juniorsidene

Samleområder du ikke tenker over:

Spesielle datoer

av Frode Torgrimsen

Det å samle på stempel med spesielle eller 'rare' datoer er ikke et vanlig samleområde, men dog et samleområde. Den nyeste datoen er 07.07.07 og som dere sikkert har fått med dere står tallet 7 for lykke. Det er først fra år 2000 at dette er blitt et mer artig samleområde vi har stemplene. 01.01.01 ; 02.02.02; 03.03.03 osv. Disse vil fortsetter til på 2012.



de Torgrimsen
verden 11



INNLEVERT ETTER POSTAVGANG



En annen dato som er spesiell er 1-2-34. 1. februar 1934. Hvis du er født 5. juni 1990 kan du samle datoen 5/6-90 5/6-91, 5/6-92 osv. da får du din personlige samling som forteller om deg.

Noe annet er brev stemplet på Søndag som brevet 12.12-04 fra Tønsberg, det er ikke vanlig å få brev stemplet på en Søndag.

Første dagen i det nye året: 02.01.04 første dag som det var åpent i det nye året.

Noe annet som er i denne kategorien er stempel avtrykk når det byttes stempel. Et eks. 18. juni 2004 byttet de stempler på postterminalen i Stokke. Bytte skjedde kl. 14. hvis noen er interessert.

De siste avtrykkene med gamle stempel og de første med de nye stemplene.

Har du et spesielt samleområde ønsker vi å høre om det.

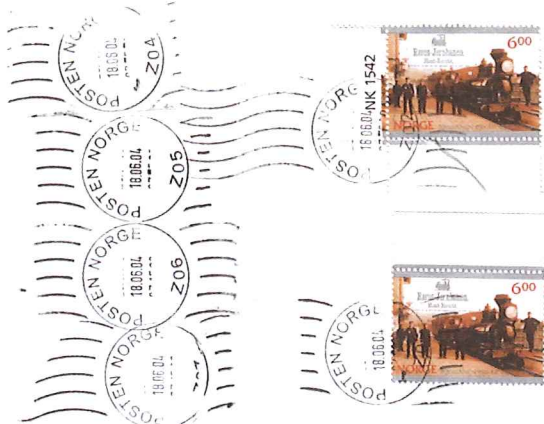


FREDAG 18. JUNI 2004 BLE DET BYTTET STEMPLER PÅ VESTFOLD POSTTERMINAL.

De siste stemplene som ble brukt t.o.m. 18/6-04 'VESTFOLD PT.'
De siste avtrykkene.



De nye stemplene som ble tatt i bruk 18/6-04 'POSTEN NORGE'
De første avtrykkene.



Tønsberg Posthandel Søndag åpent 12.12.04

På møtet 23. mai 2007 i Sandnes Filatelistklubb fikk tre av klubbens medlemmer tildelt forbundsmedaljen. Carl Arthur Tønnessen fra forbundsstyret foretok den offisielle overrøkkelsen. Charles Alfsnes, (t.v.) 10 år med styreverv. Helge Berntsen, 16 år med styreverv. Karleif Lende, 12 år med styreverv.



Markedsføring av frimerkehobby

Fredrikstad FrimerkeUngdom prøver nye veier

Lørdag 28. april dro Fredrikstad FrimerkeUngdom til et av byens kjøpesenter for å markedsføre frimerkehobbyen. De hadde på forhånd avtalt med senteret, og laget materiell til å bruke til dette. De ønsket å vise forskjellige sider av hobbyen, og medlemmene hadde montert noen ark med frimerker for å vise forskjellige samle områder.

Videre ble det også laget løpesedler, banner og en konkurranse. Det var bra med folk på kjøpesenteret, og mange var innom og tok en prat. Det ble delt ut løpesedler og svart på konkurransen. Det var en gutt på 5 år som tippet nærmeste antall frimerker i glasset vi hadde. Premien var et flott eksemplar av Norge nr 1. Fredrikstad frimerkeungdom syntes at dette var vellykket, og utfordrer flere klubber til å gjøre det samme. Vi skal ut i igjen til høsten slik at vi vi kan få flere medlemmer til klubben vår.

Espen Sand



Bjørn Kristian Wang:

The Revenue Stamps of Norway and Related Non-Fiscal Issues

I vinter utga Bjørn Kristian Wang katalogen *The Revenue Stamps of Norway and Related Non-Fiscal Issues*. Bjørn Kristian Wang er bosatt i Salt Lake City i Utah i USA og har norsk familie fra Moss. Mange samlere av disse merkene har visst at han har arbeidet med katalogen, og mange samlere, både i Norge og i utlandet, har bidratt med opplysninger til katalogen. Katalogens del om stempelmerker for dokumenter fikk gullmedalje på Chicagopex-messen i 2006, så det er med stor forventning blitt sett frem til utgivelsen. En foreløpig omtale av katalogen ble trykt i Norsk Filatelistisk Tidskrift nr. 1/2007.

Katalogen er på hele 1.090 sider. Den har i alt 24 kapitler, hvor 24 forskjellige kategorier av disse

der Frederick A. Brofos har skrevet katalogens norske del (1983), Frank Solbakken (2002 - 2004) og Finn Aune (2004 - 2005). I tillegg er det benyttet en del opplysninger fra *Stempelmerket*, *Newsletters for Norwegian revenue collectors and collectors of Norwegian revenues*, som er utgitt i Stavanger siden begynnelsen av 1990-tallet.

Så å si alle merker er avbildet. Noen få merker har ikke forfatteren hatt tilgang til illustrasjoner av. Katalogen har mange illustrasjoner av merker på dokumenter, og som viser hvordan merkene ble brukt. De sjeldneste merkene har ofte illustrasjonene fra Brofos' samling. For de sjeldneste merkene er noen ganger alle kjente eksemplarer avbildet. Dette er blant annet tilfelle for provisoriet 80 Øre på 1 Krone (ST-10 I) og Kr. 16,00-merket fra 1908-1941-serien (ST-66), i kapitlet om stempelmerker for dokumenter.

En omtale av en så omfattende katalog vil måtte

ha begrensninger, og jeg har tatt med de kommentarer og opplysninger som jeg synes er mest interessante. Som katalogens tittel forteller, så er teksten på engelsk. Forfatteren skriver godt, og ofte gir han forklaring på vanskelige filatelistiske problem på en elegant måte. Det er tydelig at han behersker også det norske språket.

Kapitlene 1, 2, 3 og 5 er om de klassiske stempelmerkene, om en kan kalle de det. Det vil si sportelmerker, justérmerker,

stempelmerker for dokumenter og konsulatgebyrmerker, som alle ble innført på 1800-tallet. At kapittel 4, som omhandler omsetningsavgiftsmerker, etterfølger kapitlet om stempelmerker for dokumenter synes jeg er naturlig. Dette fordi stempelmerker for dokumenter ble benyttet i 1922-23 og 1933 mens en ventet på at omsetningsavgiftsmerker for henholdsvis sjokolade/konfekt og den tids luksusvarer, som for eksempel visse typer tøyvarer, kosmetikk og smykker, ble ferdigtrykt.

Sportelmerker. Det er i alt 37 sider vedrørende disse 15 merkene, med en omfattende og interessant introduksjon.

Justérmerker. Dette kapitlet har hele 174 sider. 45 merker er katalogisert, inkludert en nyoppgadet serie med fire merker. I tillegg til å være en katalog, er dette en håndbok over norske justérmerker. Jeg har ikke nok filatelistisk materiale til å kontrollere alle opplysningene. Mitt inntrykk er at det her er gjort et meget solid arbeid.

Stempelmerker for dokumenter. I alt katalogiseres 193 hovednummer, som er betydelig flere enn i tidligere kataloger.

Hovedgrunnen til økningen av antall merker er at det er oppdaget at en del av de moderne merkene er trykt på både vanlig og på fosforescerende eller fluorescerende papir. Dette er en viktig oppdagelse. I katalogen kalles papiret som gir fra seg lys ved UV-bestråling for 'tagged paper'. Disse merkene har fått et katalognummer for vanlig papir og et for 'tagged paper'. Sannsynligvis er det flere merker enn de som er med i katalogen som er trykt på både vanlig og 'tagged paper', og som ikke er oppdaget ennå.

Forfatteren har katalogisert første og andre opplag av stem-



merkene er katalogisert. Hvert kapittel har en grundig introduksjon. I alt er ca. 2.100 merker katalogisert og katalogen har ca. 2.700 illustrasjoner. Katalogen har forord av Frederick A. Brofos og presentasjon av forfatteren og de viktigste bidragsyterne.

I tillegg til omfattende arbeid av forfatteren, har han naturligvis brukt tidligere utgitte kataloger over disse merkene. De viktigste her er katalogene til Jens Edvard Thomle (1910), Tron Soot-Ryen (1975), Paul A. Nelson (Editor),

pelmerke nr. 55 i Soot-Ryens katalog som to forskjellige merker (ST-54 og ST-55). Det vil si at det er fem merker med valøren Kr. 2,50 som er trykket i tiden 1909-1920. Det er uvisst hvorfor det er kun én trykning av hvert av disse merkene, noe som er uvanlig for merkene i 1908-1941-serien.

Forfatteren katalogiserer to moderne stempelmerker for dokumenter som det ikke er funnet noen eksemplarer av, ut fra opplysninger om at de er utgitt. Disse to merkene er ST-140 Kr. 0,40 og ST-163 Kr. 4,50. Dette har han sannsynligvis også gjort for flere omsetningsavgifts- og radio-TV-avgiftsmerker. Jeg synes at det er i orden å tentativt katalogisere disse merkene inntil en vet mer om de, da de kildene som forteller om merkenes utgivelse er troverdige. Men jeg synes ikke det er riktig at disse merkene har pris-er i pristabellen.

Omsetningsavgiftsmerker. Til sammen er det hele 365 hovednummer av disse merkene. Samling av omsetningsavgiftsmerker har blitt populært de senere årene. De ble benyttet i betydelig grad og er forholdsvis lett å få tak i som enkeltmerker.

Konsulatgebyrmerker. I Sverige ble de første konsulatgebyrmerkene utgitt i 1887. Norge var da i union med Sverige og de to landene hadde felles utenriksvesen. Norske statsborgere brukte de svenske merkene inntil den første serien med norske konsulatgebyrmerker ble utgitt i 1906, etter at unionen med Sverige var oppløst. Katalogen har med de svenske merkene som ble brukt da Norge og Sverige var i union, og naturligvis de norske merkene.

Radioavgiftsmerker. Dette kapittelet omhandler radiolisensmerker, merker for radiodeler og radioavgiftsmerker. For radioavgiftsmerker katalogiseres

mange merker basert på arkivopplysninger. Det er ikke sikkert at alle disse merkene ble tatt i bruk, og dette burde det ha vært opplyst om i katalogen. Kapittelet inneholder hele 378 hovednummer, og radiomerkene er den kategori som det er flest av i katalogen. Det er fortsatt stor mulighet for å finne radioavgiftsmerker som ikke tidligere er beskrevet og katalogisert.

Det er et eget kapittel for **TV-avgiftsmerker**, som hadde samme bruksmåte som radioavgiftsmerkene, men da på TV-apparater.

Læravgiftsmerker. Under Den 2. verdenskrig var det rasjonering av lærvarer. Det ble innført avgift på omsetning av disse i 1943, og i en periode ble det benyttet avgiftsmerker. Det var også avgift på disse varene i tiden oktober 1945 - oktober 1946. Det ble utgitt to serier, én for hver av disse periodene.

Katalogen omhandler også **gebyrmerker for reisetilattelse** med Norges Statsbaner under den tyske okkupasjonen. De to merkene som ble benyttet hadde begge valør 100 øre. De er provisorier av tidligere utgitte NSB fraktmerker. Etter at bruk av gebyrmerker sluttet i 1947, ble de to provisoriene sannsynligvis benyttet som vanlige fraktmerker. Jeg har nylig fått kjennskap til at det i Trøndelag var i bruk et eget gebyrmerke med valør 50 øre for reisetilattelse med rutebil under Den 2. verdenskrig.

Katalogen inneholder også Norges Statsbaners **plassavgiftsmerke** og Norges Statsbaners perfin N. S. R. (Norwegian State Railway) på britiske frimerker på 1930-tallet. De britiske frimerkene ble brukt både som postfrimerker og stempelmerker.

Vareavgiftsmerker for Trondheim havnevesen. Disse merkene ble oppdaget i ca. 1990. Etter at katalogen ble utgitt, er det oppdaget et vareavgiftsmerke for bil for Moss havnevesen med valør kr. 2,00. Dette merket ble benyttet ved frakt av bil på Moss-Horten-fergen. Merket har ikke lim på baksiden, og det skulle oppbevares på reisen sammen med billetter. Sannsynligvis var det til bruk for biler som skulle fra Horten og til Moss. Det er mulig at Horten havnevesen også brukte denne type vareavgiftsmerke for biler som skulle med fergen fra Moss og til Horten. Med de mange havner som vi har i Norge, regner jeg med at det eksisterer mange flere av disse vareavgiftsmerkene.

Bevertningskatt-merker. Dette er prøvetrykk for ikke utgitte merker. Dette kapittelet burde vel ha vært med som tillegg, og ikke i selve katalogen.

Risør kommunale merker. Disse meget interessante merkene, med valør Kr. 1 og Kr. 5, var i bruk i tiden 1915-17. En vet lite om disse merkene. Jeg håper at noen kan fortelle noe om de. Det var også kommunale skattemerker i bruk i Bergen, og disse burde ha vært med i katalogen. Det er henvist til skattmerkene for Bergen i katalogens bibliografiliste.

Et kapittel omhandler **avgiftsstempel på billetter for underholdning**, som for eksempel revy og kino. Stemplene var i bruk fra ca. 1944 til ca. 1954, mens denne type avgift ble innført i 1917.

Avfallsavgiftsmerker. Dette er en interessant gruppe merker, som ble brukt i flere kommuner. De vil muligens øke i popularitet med økende bevissthet blant befolkningen for miljøarbeid og energisparing. Merkene som er



katalogisert var i bruk på 1980- og 1990-tallet. Dette er muligens den eneste kategori stempelmerker som fortsatt er i bruk. Jeg regner med at det eksisterer mange flere merker enn de som er katalogisert.

Godkjennelsesmerke fra Handelsdepartementet. Dette merket skal være benyttet brukt på flasker inneholdende medisin. Jeg synes ikke at bruksområdet er godt dokumentert.

Et kapittel omhandler **frankeringsavtrykk for stempelavgift.** Disse hadde samme funksjon som stempelmerker for dokumenter og omsetningsavgiftsmerker, og burde muligens vært katalogisert etter kapittel 4.

Postsparebankmerker og feriemerker. I kapitlet for postsparebankmerker opplyser forfatteren at han har benyttet flere opplysninger fra den meget gode artikkelen til Finn Leiang i *Det lille bibliotek, bind 1* (2004).

Katalogen inneholder også almanakkmerker, flypassasjeravgiftsmerker, spillkortstempler og 'bensinavgiftsfritakelsesmerke'. Det sistnevnte merket er et merke som viser at en skulle slippe å betale avgift, men jeg synes at det er i orden at det er med i katalogen.

Katalogen har priser over merkene i et eget kapittel. Prisene er i US \$. For de fleste merkene er det fem priskategorier. Disse er postfrisk, postfrisk med hengsel, ustemplet med delvis eller uten lim, stemplet/håndannullert og på dokument. Det synes å være fornuftig å ha disse fem priskategoriene. Noen merker har pris for merket på klipp fra dokument. Som en helhetsvurdering virker det som at merkene har fått en tilnærmet riktig pris. Forfatteren skal ha ros for å prissette sjeldne moderne merker forholdsvis høyt. Dette viser at

forfatteren har god kontakt med markedet for disse merkene. I tidligere kataloger har de sjeldne moderne merkene ofte vært priset alt for lavt.

Merkene i pristabellen er naturligvis katalogisert etter katalognummer. I tillegg burde tabellen ha ført opp merkets valør. Når en bruker katalogen og skal undersøke om priser for forskjellige merker, er det oftest merkens valør som det er lettest å huske på. Når merkets valør mangler, må en 'bla frem og tilbake'. Spesielt er dette problematisk om en benytter CD-versjonen. Jeg håper at merkens valør blir med i pristabellen ved et eventuelt nytt opplag av katalogen.

Ellers så inneholder katalogen ordliste/definisjoner, en artikkel om 'tagged paper' av Jay Smith, norsk-engelsk ordliste, biografier, takster og bibliografier.

Katalogen inneholder ikke stemplet papir og tobakksavgiftsmerker. Det planlegges å utgi en katalog over disse samlerområdene senere.

Er det noe som mangler utenom stemplet papir og tobakksavgiftsmerker i katalogen, innenfor samlerområdene *The Revenue Stamps of Norway and Related Non-Fiscal Issues*, der forfatteren omhandler statlige og kommunale merker? De eneste merkene som jeg har oppdaget som mangler vedrørende disse samleområdene, er de tidligere omtalte skattemerkene for Bergen og de to merkene med valør 10 øre og 25 øre for Nationaltheateret. En tror at merkene for Nationaltheateret ble brukt som betaling for gebyr i forbindelse med telefonbestilling av billetter.

Stempelmerkesamlere samler også ofte på de merkene som ble brukt av de private firmaene Creditreformforeningen, Europeiske forsikring og Madsen & Co. Det burde vel muligens ha vært plass til disse merkene i katalogen. Disse tre firmaenes merker

er med i Brofos-Nelsons katalog fra 1983. De to førstnevnte firmaene er spesielt interessante, da de også har benyttet avgiftsmerker ved sine avdelinger i andre land.

Bjørn Kristian Wangs katalog er utgitt i både papir- og CD-versjon. I papirversjonen er sidene i A5-format, mens katalogen er i horisontalt A4-format. Det er da trykt fire sider på hvert ark. Jeg synes at det absolutt er best å bruke papirversjonen. Dessverre er ikke illustrasjonene i papirversjonen trykt i farger. Den har vel da blitt svært dyr i salg. Nå har papirversjonen som gratis tillegg CD-versjonen, og der er illustrasjonene i farger. Pris for papirversjonen, med CD-versjonen, er ca. NOK 550 pluss porto, og for CD-versjonen ca. NOK 220 pluss porto. Det er forholdsvis greit å kjøpe katalogen fra Internett.

Jens Edvard Thomle avslutter den første katalogen om norske stempelmerker med det følgende

'Derfor siger jeg til Filatelisten: Hvorfor altid følge de vante, opgaade Veie? Hvorfor samle det, som alle andre samler? Følg ikke Strømmen, gaa Din egen Vej, læg Dig efter Stempelmarker, særlig de skandinaviske, saml dem og studer dem, og Du vil ikke komme til at angre det'.

Thomle holdt et foredrag over disse merkene på Det VI. Nordiske filatelistmøte. Foredraget, som også inkluderte katalogen, ble trykt i *Nordisk Filatelistisk Tidsskrift* nr. 10 og nr. 11 i 1910.

Bjørn Kristian Wangs katalog bidrar til å understreke Thomles utsagn. Jeg ønsker å legge til, at i tillegg til Danmark, Norge og Sverige, har også Finland, Færøyene og Island meget interessante stempelmerker.

Utgivelsen av katalogen er en stor begivenhet for norsk filateli. Den anbefales for alle samlere av disse samlerområdene og for andre interesserte.

Knut Glasø

St. Petersburg 2007 – stor gull til Ore

FIP-utstillingen St. Petersburg 2007 fant sted 19.-25. juni. St. Petersburg er en flott by, og de siste årene har russerne brukt store ressurser på oppussing og vedlikehold slik at mange bygninger framstår i sin fordums glans.

Utstillingslokalene lå midt i byen, med spaseravstand til Vinterpalasset, Eremitasjen og hovedgaten Nevski Prospekt. Selve hovedutstillingshallen huset de fleste klassene pluss de få utenlandske postverk og russiske handlere som deltok, mens ungdom, astro og enrammes var plassert i et annet lokale fem minutter spaseretur unna. Ingen utenlandske handlere deltok. Russisk post hadde ikke stand på utstillingen, og man måtte på hovedpostkontoret (det lå mellom de to utstillingslokalene) for å kjøpe frimerkene og helsakene som ble utgitt til utstillingen og for å finne særstemplene. Løsningen med to utstillingslokaler og russisk post i det tredje var dårlig for besøkende som det for øvrig var få av. Inngangsbilletten kostet 100 rubler - ca 25 kr – og det er mye for en vanlig russer.

Informasjonen fra utstillingen på forhånd var mangelfull og kom seint. Tollprosedyrene var til å begynne med svært kronglete, men ble forenklet bare tre uker før utstillingen åpnet. Likevel var tollbehandlingen ved innreise ikke i samsvar med løsningen som utstillingsledelsen hadde skissert, noe som skapte stor usikkerhet for kommisjonærene som bekymret seg for hvordan man skulle få samlingene hjem igjen. I hvert fall for Norges del viste det seg at det ikke var grunn til bekymringene, og alle eksponatene er nå vel hjemme.

Åtte norske eksponater var antatt til utstillingen, av disse var det tre som stilte ut internasjonalt for første gang. Den største norske overraskelsen og gleden var at Tønnes Ore fikk stor gullme-

dalje for eksponatet "Trieste" i posthistorisk klasse. Flere av de andre utstillerne hadde også framgang i forhold til tidligere utstillinger. Norge var representert i juryen med Gunnar Loshamn som dømte ungdomseksponat. To av

de norske utstillerne var til stede på utstillingen pluss noen få andre norske besøkende. De norske resultatene var:

- Tønnes Ore, "Trieste", posthistorie, 95p stor gull
- Knut-Fr. Knutzen, "From Norway No 1 through Shaded Posthorn", tradisjonell, 88p stor vermeil
- Oslo Filatelistklubb, "Norgeskatalogen 2007", litteratur, 86p stor vermeil
- Knut J. Buskum, "Norway - the Skilling issues", tradisjonell, 83p, vermeil
- Frank Gilberg, "Guatemala 1797-1902", posthistorie, 80p vermeil
- Oddvar Jan Melsæter, "Local mail in occupied Poland 1915-1918", tradisjonell, 80p vermeil
- Per-Christian Wallén, "Soviet Censorship WWII", posthistorie, 78p stor sølv
- Gunnar Øra, "Navigare necesse est...", motiv, 76p stor sølv



Per-Christian Wallén stilte ut for første gang på en internasjonal utstilling, og var fornøyd med stor sølvmedalje og 78 poeng for eksponatet sitt om sovjetisk sensur under andre verdenskrig.

På PF-fronten skal man stå på for å følge med på alt som skjer – både fordi det er mye som skjer samt at informasjonen om arrangementene ofte er dårlig eller lite tilgjengelig.

Da Forbunds-president Petter E. Pedersen stilte ut en en-rammes generalsamling norske PF på Sørland 07 var det nok første og siste gang dette lot seg gjøre. Det store antall utgivelser av PF som har kommet hittil i år, gjør at man nå burde kunne fylle en 5-rammers uten problemer. Så ønsker du å stille ut i en-rammes klassen må du begrense det til et mindre område/tema for ikke å få trekk hos dommerne!

Og Norgeskatalogkomitéen følger med i tiden. Blar du litt i *Norgeskatalogen 2008* vil du finne at PF-er blir katalogisert i en egen kategori (standardmotivet blir katalogisert under frimerker, mens PF-er (altså med privat motiv) har fått en ny (og egen) kategori). Foreløpig er det bare rammetypene som føres opp, men samlere får et rammeverk å ta utgangspunkt i. Så får tiden vise hva Katalogkomitéen ønsker (og bør) ta med av de enkelte PF-utgivelsene i katalogiseringen.

I disse dager er det 1 år siden lanseringen (22. august 2006) og Posten har nå passert 500.000 leverte PF-er.

Filatelistiske begivenheter

I *Det lille bibliotek, bind 3* (heftet kan ennå fåes kjøpt fra Skanfil samt endel frimerkehandlere) hadde jeg en artikkel om *Personlig frimerker fra filatelistiske begivenheter* som ble godt mottatt blant samlere. Om det var denne artikkelen som er medvirkende årsak til at Kristiansand Filatelistklubb i anledning **Sørland 07**-utstillingen fikk fremstilt 2 forskjellige PF (hvorav det ene også ble brukt i et «*lokalt frimerkehefte*») er ikke avklart.

Dagen etter utstillingen (11. juni) hadde **Kristiansand Filatelistklubb** sin sesongavslutningstur. Turen gikk til Kristiansand Kanonmuseum Batterie Vara på Kroodden, Møvig. For anledningen hadde det blitt laget et PF som påklisset et postkort og stemplet, ble gitt til alle deltakerne. Det ble også solgt løse merker til interesserte.

Foreningen Norske Postkort-samlere (som forøvrig nå har blitt tilsluttet forening i NF) fikk laget PF i anledning **Postkortmarkedet på Ørje 30. juni**.

Når det gjelder PF-er fra andre begivenheter er det verre å få oversikt. Det er ofte lite eller ingen informasjon i forkant eller så er den lite tilgjengelig. I mange tilfeller må man finlese pressemeldinger eller artikler i lokalpressen

for å finne info for videre undersøkelser. Her i NFts spalter vil jeg forsøke å omtale så mye som mulig av PF-ene slik at samlere får kunnskaper om deres eksistens! Det vil bli fokus på PF-er av mer kommersiell karakter da slike normalt har interesse for en større gruppe samlere (dvs. at de helt personlige private PF-ene «kommer bakerst i køen»).

PF solgt ved postkontorer

Etterhvert begynner det også å bli flere postkontorer som har PF-er til salgs. Om det er postkontoret eller en eller annen arrangementskomité som står bak er usikkert i de aller fleste tilfellene.

Steinkjer fylte 150 år i mai i år og det lokale postkontoret markerte begivenheten med å lage PF med kommunens jubileumslogo. Opplaget er på hele 5.000 stk. og kom i salg på jubileumsdagen 7. mai. Og med en salgspris på kr 7,- var det ingen grunn for publikum til ikke å bruke merkene (forhåpentligvis har den lokale frimerkeklubben sikret seg endel merker for å bruke på sin korrespondanse til Nft (og forbunds-kontoret)).

Sandefjord kommune og Vestfold fylkeskommune sikret seg nylig **Anders Jahre's bolig**, Midt-åsen. I anledning at eiendommen ble åpnet for almenheten 24. juni, fikk Sandefjord postkontor laget et



PF med motiv av eiendommen. Opplaget var 300 stk. hvorav 120 på konvolutter (som var ferdig frankert og stemplet). Ifølge Rolf Vindal startet salget kl. 12 og var utsolgt allerede kl. 15!

19. juli kom det i salg et nytt PF hvor motivet har litt mer fokus på bygningen. Dette motivet har «ubegrenset opplag» heter det i en avisartikkel i Sandefjord Blad 19. juli (med «ubegrenset oplag» menes her at de bestiller opp igjen ved behov). Første bestilling hadde best.nr. 938206. Litt senere (sett stemplet 1. august) kom motivet også med den røde rammen (PF 2 ifølge *Norgeskatalogen 2008* nummerering).

Denne gang var best.nr. 940106 (det er i skrivende stund usikkert om denne bestillingen bare gjaldt røde rammer eller om det også ble opptrykk av den grå rammen).

I **Halden** kom det 15. juni et PF

hvor motiv var et oversiktsbilde av byen med Fredriksten festning i bakgrunnen. Man skulle tro at det var feilfokuset på huset med det røde taket i forgrunn, men det er nok Fredriksten festning som man kan skimte langt, langt borte i bakgrunnen som skulle vært fokus. Her har man nok glemt at det er et lite frimerkeformat som bildet skal inn på. Da gjelder det å fokusere tett på og ikke bruke generelle oversiktsbilder. Også dette PF-et var til salgs på postkontoret.

Skudeneshavn hadde 150-års jubileum 11. juni og ivrige sjeler fikk laget et PF for anledningen. PF-et er bare sett tilbudt på særkonvolutt gjennom Skanfil (så kanskje er det de som står bak!).

I forrige nr. av Nft viste man bilde av et PF med **M/S Kronprins Harald** som ble solgt av Frimerketjenesten på Philateli-Reise 2007. Etter som jeg forstår

har rederiet bestilt flere slike merker til båten (bare så synd at båten tas ut av ruten 1. september). I anledning av dåpen av **MS Fram** (hvor forøvrig kronprinsesse Mette-Marit var gudmor) den 19. mai ble det også fremstilt et PF som Frimerketjenesten hadde til salgs på sin stand ved arrangementet.

Norsk toppfotball

I Postavisen nr. 9/2007 datert 11. mai kunne man lese om at det var inngått en avtale mellom Posten og Norsk Toppfotball som gjør det mulig å få kjøpt PF med favorittlaget. Avtalen gjelder for klubbene

i de to øverste divisjonene, Tippeligaen og Adeccoligaen. Og, igjen etter Postavisen: «*Posten er for tiden i forhandling med enkeltlag*». På FotballExpo 2007 som ble arrangert 1.-3. juni i Vallhall Arena i Oslo, ble PF-ene

med logo fra de 14 fotballklubbene lansert. Posten hadde stand hvor man kunne få tatt bilde til PF av seg selv sammen med fotballspillere fra eliteserien, samt at man kunne få kjøpt PF-er med de klubblogoene (14 forskjellige). Ifølge Postens pressemelding 30. mai kunne man «*få kjøpt frimerker med eliteseriens logo eller lagfoto*» (feil info, for det er bare PF med klubblogoene som er laget). Ønsker du PF-er med klubblogo av favorittlaget ditt, så kan du ennå få tak i de ved henvendelse til Frimerketjenesten. På FotballExpo-messen kunne man også få kjøpt PF med Norsk Toppfotball-logo (men dette PF-et kan IKKE fås fra Frimerketjenesten).

I år er det **150-årsjubileum** for forfatteren **Per Sivles** fødsel. Da Posten ikke fant plass til et jubileumsfrimerke for å minnes forfatteren, var ikke veien lang for lokale ildsjeler i Per Sivle-laget til å

NB:
PF-er kan IKKE vaskes av konvoluttpapiret, så behold hele konvolutten (evt. som klipp).





få laget et PF. Opplaget skal etter sigende være 300 stk. hvorav 250 stk. på nummererte spesialkonvolutter som er stemplet på jubileumsdagen 10. juni.

Til **Landsfestivalen 2007** med NM i gammaldans-musikk som ble arrangert på Vågå 18.-22. juli ble det laget to PF med motiv fele samt trekkspill. Her var det den lokale filatelistklubben, Vågå Filatelistklubb, som stod bak utgivelsen.

Sommeren har vært ganske regnfull mange steder, men for **Risør undervannspostkontor** spiller det liten rolle. Risør undervannspostkontor blir driftet av Risør Undervannsklubb. Ved undervannspostkontoret har man de siste par årene brukt private stempler til avstempeling av post «postlagt» ved undervannspostkontoret. I år hadde de ikke noe nytt stempel, men derimot et PF. Nærmere info om når PF-et ble tatt i bruk, samt opplag er ukjent. Så hvem kan hjelpe med info?

«Lillesandsdaene» som i år ble arrangert for 30. gang med mange små og store kulturarrangementer, i dagene 22. juni - 1. juli, fikk i anledning jubiléet laget PF. I hvilken grad disse merkene har vært til salgs eller kun brukt på post til medlemmer av arrangementkomitéen er uklart.

Hvalfangermuseet, som sammen med Sandefjord Filatelistklubb, i april i år utga 4 ulike PF-er (finnes også innsatt i «lokalhefter»), står på. I anledning museets 90 års jubileum 23. mai ble det laget et PF.

Hurtigruten

På båtene hos Hurtigruten ASA har man fått PF er med motiv av den enkelte båt samt båtens navn. I tillegg har man tre (?) «standardmerker» med motiver fra Trollfjorden, Polarsirkelen og Nordkapp med tekst «HURTIGRUTEN». Disse PF-ene er kun til salgs på den enkelte båt, og standardmotivene er til salgs på båten kun hvis båten trafikkerer

det aktuelle området. Salget av disse PF-ene startet i juni (?). MS Trollfjord var «prøveklut» så her kan det være at det finnes flere enn ett motiv med båten (og båtens navn). Jeg har fått oppgitt at det skal finnes PF på følgende båter: MS Finnmarken, MS Fram, MS Kong Harald, MS Lyngen, MS Midnatsol, MS Nordkapp, MS Nordlys, MS Nordnorge, MS Polarlys, MS Richard With, MS Trollfjord, og MS Vestålen. De to siste båtene i flåten, MS Lofoten og MS Nordstjernen, har ikke PF-er.

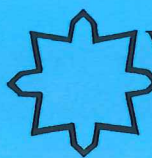
Når PF-ene kom i salg på den enkelte båt, samt hvordan de blir solgt er ikke klarlagt. Arvid Løhre som reiste med MS Trollfjord ultimo juni forteller at der hadde man i kiosken til salgs PF med motiv av båten. Ved besøk i Trollfjorden hadde man egne (to ulike!) PF-er for anledningen (det var kun forsendelser med PF som kunne stemples med med båtens motivdatostempel. På forsendelser med annen frankering, kunne man som «plaster på såret» få et gummistempel med båtens navn). Og ved passering Nordkapp kunne man få kjøpt PF med motiv fra Nordkapp samt tekst HURTIGRUTEN.

På MS Kong Harald var det mer usle kår tidligere i sommer: ikke PF – ei heller motivdato-stempel rapporteres det.

Color Line

17. september settes den nye ferjen **M/S Color Magic** inn i ruten Oslo - Kiel til erstatning for MS Kronprins Harald» som går sin siste tur nå i slutten av august. Antagelig vil man også få se PF her siden søsterbåten **M/S Color Fantasy** allerede har eget PF.

Vi står foran en travel høst med flere utstillinger – Frimerker i Sentrum, Vardø 2007 og Moss 07. Klubbene holder sine kort tett til brystet, så hva og hvor mye de kommer med av PF-er som salgs-



VARDØ 2007 – verdens nordligste frimerkeutstilling, arrangeres i Vardø 28. - 30. september. Dette er en regional utstilling for forbundsklubbene i Finnmark, Troms, Nordland og Trøndelag. Utstillingen har 120 rammer, hvorav 118 er fylt opp i skrivende stund. Det er til sammen 24 samlinger på alt fra 1 - 8 rammer. Det er gledelig at 12 av de 24 samlingene er fra samlere i Finnmark, og det er særdeles gledelig når en vet at for 2 år siden kun var en utstillingssamler blant frimerkesamlerne i Finnmark. Så selv om medlemstallet ikke har økt i Finnmarksklubbene, så har i hvert fall aktiviteten økt.

Bakgrunnen for utstillingen er at Vardø i år har 700-års markering av festning og kirke. Disse ble anlagt for å markere og vokte Norges grense mot øst. I forbindelse med denne markeringen ble det i år utgitt et eget frimerke med motiv fra Vardøhus Festning. Hovedmarkeringen i Vardø var i slutten av juli, mens Vardø

Frimerkeklubb markerer dette på sitt vis med en frimerkeutstilling siste helgen i september.

Vardø Frimerkeklubb er en liten, men aktiv klubb med 13 medlemmer. Vi mener selv vi har alt i rute til utstillingen, og har fått mange tips fra Vadsø Filatelistklubb som arrangerte Barents 2005 for to år siden.

Klubbene i Finnmark har hatt tradisjon på å avholde fellesmøter, så vi håper å få besøk fra samlere i Finnmark. Under utstillingen er det lagt opp til auksjon på fredagskvelden og fest og premieutdeling på lørdagskvelden.

For å finansiere utstillingen

har Vardø Frimerkeklubb utgitt et eget frimerkehefte. Motivet på hefteomslaget er Linscotens kart fra 1704 som viser både kirken og en av de eldste festningene.

For nærmere og oppdaterte opplysninger framover kan dere sjekke klubbens hjemmeside på <http://home.c2i.net/vardofk/>



produkter er uvisst, men fra et par av de er jeg relativt sikker på at vi får litt tilskudd til samlingen!

Idet bladet går i trykken, går ryktene om at Oslo Filatelistklubb planlegger en rekke utgivelser med PF i forbindelse med Filos 07. I september starter man med en liten serie på «bare» 4 PF-er, før man trår til med en ny utgivelse ... Og på selve utstillingen kommer ... Antallet som er planlagt får tankene til å vandre til frimerkepolitikken til Gambia og Sierra Leone.

Med den iveren og det store antall PF-er som er planlagt/har blitt produsert til enkelte utstillinger, er jeg stygt redd for at de (u)ansvarlige i klubbene innen ett år, vil ha klart å drepe samlereinteressen for slike PF-er fra

filatelistiske begivenheter! Holdningen der i gården ser ut til å være: «Det gjelder å få drept «melkekua» før noen andre gjør det!» Det er synd at man tenker så kortsiktig!

Avslutningsvis: Det er blant samlere en sterk fokus på rettvendte luksusstemplede frimerker. Et «rett i trynet»-stempel vil i de aller fleste tilfellene ødelegge motivet på PF-ene, så når det gjelder PF-er vil jeg sterkt oppfordre til at man heller får de hjørnestemplet. Spesielt siden PF-ene ikke kan vaskes av konvoluttpapiret slik at man beholder merkene på konvoluttet (evt. som klipp).

Og helt til slutt: Alle samlere oppfordres til å sende inn informa-

sjon om slike PF-er til tidsskriftet – og kommer info'en i en pen frankert konvolutt med PF-et blir gleden stor!

Peer-Christian

En spesiell takk til Rolf Vindal, Arvid Løhre, Tore Berg, Tryggve Johansen, John Ove Thaule, Nina Myrvold ved Frimerketjenesten, samt alle andre som har bidratt med informasjon om utgivelser.

Div. kontaktinfo:
Per Sivle 150 år
Nemda for "Mor si grav"
v/John Ove Thaule, Oppheimstunet
76, 5713 Vossestrand

Våga Filatelistklubb
v/ Gunnar Sandbo
Sandbu
2680 Vågå

Frimerkenytt

Første frimerkeutgivelse i høst kommer 21. september hvor det blir to utgivelser. Den ene er nye motiver i bruksmerkeserien *Marint liv i Norge*. Denne utgivelsen blir nr. 6 i rekken i denne serien. Blåstålen (nr. 1625) er kanskje trøtt etter å ha svørmt rundt i ett år, for nå skal den skiftes ut. Denne gangen blir det fire ulike motiver på rullen med «A Innland»-verdi. Posten har valgt «høst» motiver

katalogen.

Fra Frimerketjenesten vil merkene bli levert i stiper à 4 merker. Disse stripene vil stamme fra filateliproduksjonen og er man heldig får man et 4-sifret telle-nummer på baksiden av bakpapiret. Det spesielle med denne utgaven er at striper med «telle-nummer» har samme nummer under hvert merke!

Den andre utgaven denne da-

Den siste frimerkeutgivelsen er 21. november, men det får en komme tilbake til senere når flere detaljer er klare.

Siden 1997 har Frimerketjenesten utgitt billedpostkort med spesielle merkeklisjéer. De siste årene har det vært utgitt 2-3 kort årlig. I år vil det bli mange flere. Hittil i år har det kommet 3 utgaver med i alt 4 kort (2x Rally Norway, Bilens Dag og Verdens Miljø-



denne gangen med 3x «krabber» og en enslig blomsterreke. Så her er det bare å finne frem hvitvinen og invitere til skalldyraften – og frankeringen på innbydelsen sier seg selv.

Motivene er følgende: Nr. 1660: Blomsterreke (*Pandalus montagui*); nr. 1661: Hummer (*Homarus gammarus*); nr. 1662: Taskekrabbe (*Cancer pagurus*); og nr. 1663: Krinakrabbe (*Galathea strigosa*). Og papiret er TR3-NB ifølge Norges -

gen er for å hedre Halldis Moren Vesaas. I år er det 100 år siden hennes fødsel. Motivet viser et portrett av forfatterinnen samt tekst fra hennes dikt «Ferdaminne frå sommaren 1985». Og selvfølgelig er navneformen NOREG. Deler av frimerket er trykt med pregetrykk. Her er det Gina Rose som står som designer. Et nydelig merke. Men akk: pålydende er hele 23 kroner, så det blir dessverre ikke så ofte man får det som frankering på posten en mottar. På grunn av sperrefristen kan merket ikke gjengis her.

verndag).

Forhåndsinformasjon om slike helpostkort er dårlig og ofte kommer den gjerne lenge etter utgivelsesdatoen. Dette er også tilfellet nå. Hvem visste at det 27. juli ble utgitt et helpostkort med M/S Kronprins Harald? Et flott kort som må bli et fint tilskudd til samlingen hos alle båtinteresserte. M/S Kronprins Harald tas ut at ruten 1. september, så det spørs om man klarer å få sendt noen «ekte postgåtte kort» før denne dagen.

Bedre sjanse vil man nok ha når det i høst kommer et kort med motiv M/S Color Magic. Detaljer om når og hvor etc. er ikke klare i skrivende stund.

Fri og Frank fyller 10 år i år og det blir bl.a. feiret med et ferdigfrankert postkort. Det kommer nok i sendingen til alle medlemmene, så anmodningen blir: La barna få ha kortene i fred (selv om det er aldri så fristene å få det innlemmet i samlingen din. Eller kanskje man kan få de til å skrive en julehilsen til bestefar/-mor som sendes i posten! Utgivelsesdato er ennå uklar.



A PRIORITAIRE
PAR AVION



UNEP
TR0MSØ 05.06.07

Nr. 1619 kåret til årets frimerke 2006

Nr. 1619 Nordkapp-platået ble vinneren i kåringen av årets frimerke 2006 som ble arrangert av Norsk Filatelistforbund i samarbeid med Posten Norge AS, Frimerketjenesten og Skanfil AS. Dette merket fikk 16,8% av stemmene. På andreplass med 12,7% av stemmene kom nr. 1611; kr 10,50 verdien med fjellrev i serien Norsk Fauna offset. Disse to merkene skilte seg ut fra de andre. Det spesielle i årets kåring var at alle utgitte merker i 2006 fikk minst én stemme!



Hovedpremien, en komplett Norgesalbum ble vunnet av Reidar W. Lie.

10 årssett 2006 ble vunnet av: Gjerulld Nicolaisen, Philip Thillesen, Erling Solem, Bjørn Tandberg, Unni Lien, Per

Karstensen, Frede E. Mattsson, Inga Marie Eieland, Magne Gjølsvik, og Odd Helge Njærheim.

10 bokpremier ble vunnet av: Runar Heggset, Helge Bolstad, Inger Merete Løvdal, Odd Fjelde, Ketill Dreyer Pedersen, Vigdis Storli, Jan Erik N. Skaret, Gerd Aase Olsvik, Øyvind Ryen, og Bjørn Arne Sagen.

Vi takker alle som deltok i stemmegivningen og gratulerer vinnerne med premiene.

Kom det to typer makrell den 2. mai ?

En ihuga hobbyfisker fra Sørlandet melder at det kom både «vår»- og «høst»-makrell den 2. mai.

Sjekker du makrell-merkene under UV-lys vil du se at noen merker lyser opp, mens andre er mørke.

Den mørke versjonen («høst»-makrellen) er trykt på TR3-NB papir og stammer fra de ordinære frimerkerullene. Men vær obs: en liten andel av de ordinære rullene er trykt på (TR3-M) papir som gir den lyse versjonen.

Den lyse versjonen («vår»-makrellen) er trykt på TR3-M papir og du finner den på alle første-

dagsbrevene samt på løse merker fra filateli-produksjonen (PPP, PSS, PÅ) samt enkeltmerker levert i abonnement. Det er også på denne delen av produksjonen at du vil kan finne merker med et 4-sifret nummer på baksiden av bakpapiet (på hvert 5. merke). I tillegg finnes som sagt en liten andel på ordinære ruller med dette papiet.

(NB: alle forbehold om korrekt fargegjengivelse av UV-reaksjonen!)

Øverst nr. 1651x2 (TR3-NB papir);
og nederst nr. 1651x1 (TR3-M papir)



Takk til Kjell Åge Johansen som har fotografert merkene i UV-lys

Nytrykk av NK nr. 1581/1582 på nytt papir

I Frimerkeposten nr. 03/2007 meldes det at FH 138 er kommet i nytt opplag. Første utsendelse var 3. april 2007.

Har du abonnement på slike nytrykk, skal du legge heftene under UV-lampen, så får du deg en overraskelse. Merkene er trykt på TR3-NB papir, og er mørke sammenlignet med 1. og 2. opplag (som er trykt på TR3-papir).

Det er ingen tydelige forskjeller på merkene fra 1. og 2. opplag. På hefteomslagene derimot, kan du skille 1. og 2. opplag ved at omslaget er lysere og mer oransje på 1. opplag, mens 2. (og 3. opplag) er mørkere, og mer rødlig. Sees tydeligst ved å sammenligne nedre del av heftenes bakside. Og er du i tvil: Hefter med merker som blir mørke i UV-lys er 3. opplag. Hefter med nummer stammer fra 1. opplag, siden ingen av de to opptrykkene har fått hefter nummerert.

I Norgeskatalogen blir de to papirtypene katalogisert med x/y under merket. Frimerkeheftene blir katalogisert med romertall I, II og III for de tre trykningene.



Øverst: nr. 1581x/1582x (trykt på TR3 papir); og
nederst nr. 1581y/1582y (trykt på TR3-NB papir).

Stempelnytt

1. april 2004 innførte Posten stedsnøytrale datostempler uten stedsnavn, men med påskriften POSTEN NORGE på de ulike postterminalene. Årsaken til dette var at Posten for å få en mer kostnadseffektiv produksjon har sentralisert produksjonsoppgavene til noen få terminaler i landet. I helgene blir all post fra sone 0-7 transport til Brevsenteret i Oslo og stemplet der.

Alle stemplene har et id-nummer samt en forbokstav som tilkjennegir hvilken terminal dette gjelder.

I Nfts spalter har man skrevet om «blekkspruten» A78 ved Brevsenteret i Oslo. Nylig dukket det opp enda flere av disse stemplene - L90 og A90 (som begge har litt

større diameter enn A78).

De siste årene har en stor andel av posten ikke blitt stemplet. Årsaken til det skal være eldre maskinutstyr og manglende kapasitet. Spesielt ved store brev var det et problem at en stor andel av slike brev måtte stemples manuelt. Produksjon i Distribusjonsnett har investert i 13 nye stempelmaskiner til alle terminalene. Den siste ble satt i drift på Hamar den 21. august i år. De nye stempelmaskinene er spesielt beregnet for store brev, men kan også håndtere mindre formater. Men altså: Det er på de store C4-konvoluttene du har stått sjanse for å finne noen av disse nye stemplene. Hvem har tidligste dato.

Det er flere samlere som har etterlyst informasjon om Posten Norge stemplene. Herved oppfordres alle samlere til å bidra med informasjon om slike stempler. Informasjon som ønskes er: - Stempeltekst (Posten Norge + litra) eller Posten Norge AS + litra - Stempeltype - første og siste registrerte bruksdato



Hånd 24 mm



Hånd 26 mm



Rullestempel



Maskinstempel type 1



Maskinstempel type 2



Maskinstempel type 3



Maskinstempel type 4

Litra	Sted	Startdato	Antall pr. 22.02.06
A	Oslo	01.05.2004	A1 - A33
D	Hamar	01.07.2004	D1 - D18
F	Drammen	01.07.2004	F1 - F20
L	Stavanger	01.07.2004	L1 - L15
R	Bergen	01.06.2004	R1 - R29
T	Ålesund	01.04.2004	T1 - T16, T33 - T34
T	Molde	01.08.2004	T17 - T32
V	Trondheim	01.06.2004	V1 - V14
W	Bodø	01.08.2004	W1 - W15
X	Tromsø	01.06.2004	X1 - X7, X13 - X18
X	Evenes	01.08.2004	X8 - X12
Z	Stokke	01.06.2004	Z1 - Z21

De angitte startdatoene er iflg. Postens internettsider pr. 13.05.2004. Antall stpl. er antall oppgitt av Postens informasjonsavdeling pr. denne dato, men det virkelige antallet er antagelig noe høyere (spesielt for Oslo).

Landets største utvalg i frimerke- og myntutstyr finner du på våre internettsider!

www.safealbum.no



SØRLANDETS FRIMERKE- OG MYNTSENTER AS

Henrik Wergelands gate 52 - Postboks 768, 4666 Kr.sand S

Tlf. 38 02 69 02 • Fax 38 02 51 62 • E-post: safe@online.no

grafisk partner - kr.sand

Hva er dette ?

- EA-stempel brukt til annullering av frimerker

Tidlig i sommer fikk jeg en e-mail fra Svein Bentsen i Molde. Han lurte på hva er dette for slags stempel som var brukt til avstempeling av frimerkene (se konv. til høyre). Det lignet på et kontorstempel, men jeg kunne ikke hjelpe ham.

Noen dager senere kom en ny e-mail med forklaringen. Han hadde fått napp hos Thoralf Rye Alsaker som forklarte at:

«Det er eit stempel som vert nytta ved Posten sitt kontor for "Elektronisk Adresseoppdatering" som no ligg i Trondheim.

Firma kan tinge denne tenesta hos Posten (eg veit ikkje kva det kostar). Den inneber at eit brev med EA-symbolet skal fråsorterast av distribusjonen om ikkje adressa er heilt korrekt, så skal brevet (postsendinga) sendast til Elektronisk Adresseoppdatering (no i Trondheim) der dei klistrar på brevet ein lapp med rett adresse og stemplar denne med det EA-stempelet som Rune har funne. Brevet vert så sendt til adressaten samstundes med at posten oppdaterer adresse-registeret hos avsendaren.

Konvolutten frå Fjord 1 må ved ein feil ha vorte sendt til EA-kontoret der dei har sett at frimerka ikkje var stempla og så brukt stemplet på dei. Udaterte stempel av forskjellig sort ser ein av og til brukt slik, men eg vil tru dette er svært uvanleg.

Eg legg ved 2 bilde: Eit med eit EA-handsama brev og eit med ein del av ein konvolutt for innsending av EA-post med feil eller ufullstendig adresse.»

I ettertid har jeg selv funnet flere forsendelser hvor dette symbolet står over adressen, så det tyder på at denne tjenesten blir benyttet av mange (store) kunder.

Dette tilfellet viser at det kan være mye interessant også på helt

Fjord1
MRF

Fjord 1 MRF AS, Gotfred Lies plass 2, 6405 Molde



FJORD 1 MRF AS
Rustadbakke
6405 MOLDE

PayEx



POST 0270 NORGE JORCE10



ELEKTRONISK ADRESSEOPPDATERING

0020 OSLO

moderne post som kommer i postkassen idag. Så neste gang du ser noe uvanlig, forhør deg rundt blant andre samlere til du finner en som kan forklare hva det er for noe rart du har funnet. Og om den pengemessige verdien av funnet ikke er stor, er gleden med å lære noe nytt fantastisk!

red.

Ny ATM med Edvard Grieg

Det belgiske postverket utga en ny ATM i anledning frimerkeutstillingen **Wetteriana 2007** som ble arrangert 23.-24. mars i Schepperinstituut of Wetteren. Wetteriana 2007 omfattet både en regional utstilling (med konkurranseklasser), 25 års jubileum for **Themafila Wetteren**, samt den 17. utgaven av **Premio Massari** (som er en internasjonal frimerkeutstilling hvor temaet er musikk).

For nordmenn og alle musikkinteresserte er den nye ATM-en spesielt interessant da motivet er med Edvard Grieg. I år er det 100 år siden ha døde.

ATM-et finnes bare med 6 standardverdier som tilsvarer



portosatsene for standard brev opp til 50g: Euro 0,46 (B-post innenland); 0,52 (A-post innenlands); 0,70 (B-post Europa); 0,75 (B-post Verden); 0,80 (A-post Europa); 0,90 (A-post Verden). (har her oversatt til norske språkbruk; Belgia bruker «high-priority» og «not priority».

For de teknisk interesserte kan nevnes at ATM-en skrives ut på en **AMIEL SIMA 1351 T** automat.

Intimutstillingen SØRLAND 07

Samtidig med landsmøtet 8.-10. juni i Kristiansand arrangerte Kristiansand filatelistklubb en nasjonal én-rammes utstilling.

Med 58 rammer, fem handlerstands, samt stands for Postkortklubben og Kristiansand Filatelsitklubb ble det trangt om plassen. Som en vil se av bildene er det ikke mye plass å gå rundt på. Den berømte kanonkula som ex-redaktør Øyvind Refsnes omtalte i Nft nr. 7/1997, ville her ikke ha klart å komme mellom rammene! Dobbeltbooking og litt rot fra hotellets side var årsaken til at utstillingen ble avspist med halvparten av planlagt areal. Men den lille plassen gjorde også at det ble en intimt og hyggelig atmosfære.

Utstillingen åpnet på fredagen og ble godt besøkt siden mange av delegatene til landsmøtet fant anledning til å komme tidlig til byen. På lørdagen var det heller stille med unntak av under pausene på representantskapsmøtet, rapporteres det. Hvor var alle samlerne fra klubbene i nærområdet? Det er et tankekors at ikke flere av medlemmene fra klubbene i nærområdet ikke fant veien til utstillingen. Kanskje var det fine været årsaken, eller ...

Det var ikke laget noen egen utstillingskatalog med artikler, men kun en «Utstillerfortegnelse».

Til å være en nasjonal utstilling er dette svakt, hensyntatt at andre klubber klarer å lage utstillingskataloger med interessante artikler til selv små klubbutstillinger.

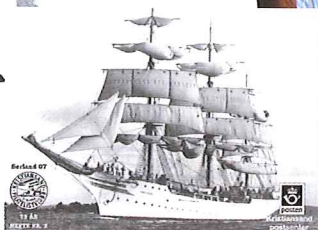
Som nevnt var det 58 samlinger. Posthistorie var den store klassen med hele 25 samlinger, etterfulgt av Åpen klasse med 14 samlinger. Det var stor bredde i de utstilte eksponatene fra studiesamling 10 øre 20 mm plate VIII, 1700-tallsbrev og klassisk norsk dampskipspost til det helt moderne med Personlige frimerker og frankeringsmaskinavtrykk fra januar 2004. Det virket også som om flere som tidligere stilte ut i motivklassen, nå har gått over til Åpen klasse. Er det lettere å oppnå poeng her?

Bedømmingen av samlingene virker tradisjonell – i den forstand at «pengene rår». Stiller du ut i tradisjonell eller posthistorie, «skal materialet være (meget) gammelt og kostbart» for å kunne hevde seg. Gull gikk bare til slike samlinger. Stiller du derimot ut i motiv eller åpen klasse, teller heldigvis ikke lommeboken like mye. I motivklassen ble Bjørn Gunnar Solaas belønnet med Stor forgyllt sølv (83 poeng) for sin nye samling «Paloma» – Picassos yndlingsfugl. Etter som jeg forstår var det første gang et enkelt motiv fra

en maler hadde blitt behandlet på denne måten. I åpen klasse ble både Marit Elind med sin samling «Fargerike sopper, farger fra sopp», og Petter E. Pedersen med «Elefanten» belønnet med Stor forgyllt sølv (80 poeng). Også Jan Lauridsen fikk Stor forgyllt sølv (82 poeng) med sin posthistoriske samling «Russland via Vardø». Erik Olafsens samling med Svingermor-postkort turde juryen ikke bedømme – kanskje var de redd henne! En fullstendig resultatliste finner du på forbundets internett-sider.

Selv fikk jeg først tid på søndagen til å gå rundt å se på samlingene. Og da var enkelte samlinger tatt ned. Det er en uting at man lar utstillere få ta ned samlingene før utstillingen lukker. Blant de gjenværende samlingene var det mye interessant å studere. Moro å se hva folk samler på samt hvordan materialet kan presenteres for andre.

På lørdagskvelden var det bankett. God mat og god stemning. Underholdningen var ved operasangeren Jens Olai Justvik, akkompagnert av Asbjørn Arntzen på piano. Tidligere på dagen hadde man foretatt premieutdeling, men de gjeveste medaljene ble spart til kveldens fest.

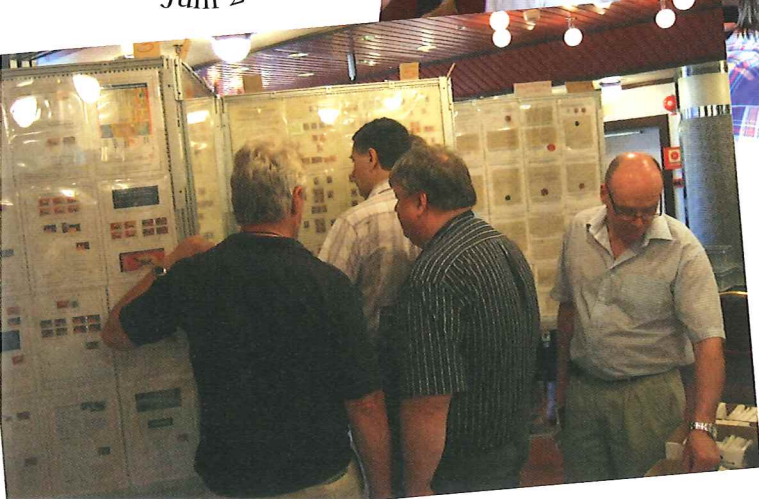




Harry Snarvold hentet hjem Gull (86 poeng) og Norsk Filatelistforbunds ærespris for sin samling «North Atlantic Mail Sailing Connected with Norway up to UPU». Her blir han gratulert av juryformannen, Hallvard Slettebø.



Natalie Vallvik stilte ut eksponatet «Hester» i juniorklassen og ble belønnet med Stor sølv (70 poeng) og ærespris fra F. C. Moldenhauer AS



SmartPost-konvoluttene i nye opplag

I Nft nr. 7/2006 hadde jeg en artikkel om de nye SmartPostkonvoluttene som kom i handelen 9. oktober 2006.

Siden da har Posten inngått avtale med Binders om salg av slike konvolutter. I vinter begynte Posten salg av konvoluttene gjennom Binders. SmartPost-konvoluttene er da i pakker à 10 (C6, E65 og C5) eller à 5 (resterende formater). På postkontorene selges konvoluttene enkeltvis, men kommer til poststedene i pakker à 50 (C6), eller à 25 (E65, C5 og C4) eller à 10 (boble C5 og boble C4).

I uke 18-20 (30. april - 19. mai) hadde Posten testsalg av slike pakker à 10 med C6 og E65 format, og kampanjeprisen var kr 100,- (mot normalt kr 110,-). Samtidig kjørte man DM mot alle postboks-kundene og det ble delt ut gratis SmartPostkonvolutter til potensielle kunder (de utdelte konvoluttene var de samme som ble vedlagt Postavisen utgave 7. oktober 2006, samt A-magasinet 14. oktober 2006). Resultatet av dette

testsalgget får vi evt. se senere i høst – kanskje får vi se pakker à 5 eller 10 også på postkontorene.

Utover våren er slike pakker med SmartPostkonvolutter også observert i salg ved større forhandlere av papir- og kontorrekvisita.

De store pakkene som sendes poststedene er plastpakket og det er innlagt et hvitt ark med forklarende tekst (antall, format osv.). De mindre pakkene som selges ved Binders osv. har en rød forside. I tillegg kan konvoluttene fra denne type pakker skilles fra konvoluttene som stammer fra de store pakkene (i hvertfall kan de skilles fra de tidlige leveransene). Jeg har ikke fått helt avklart om de store pakkene som poststedene får etterhvert får innlagt konvolutter fra det nye opplaget, eller om de vil få «røde» pakker.

For oss samlere er de nye leveransene i røde pakker interessante siden konvoluttene kan skilles fra de tidlige leveransene. Forskjellen sees på beskyttelsesremsen over limstripen (gjelder

ubrukte konvolutter) som kan ha forskjellig lengde/bredde.

Men også på brukte konvolutter kan man se forskjell, f.eks. på C6 konvoluttene. Løfter man forsiktig på enden av klaffen vil man merke om limstripen er lang eller kort.

På konvolutter i C5-format har jeg ikke funnet noen forskjeller mellom «postkontor»-pakkene og de røde «Binders»-pakkene. Mine eksemplarer kjøpt på første salgsdag har alle en 16 mm bred beskyttelsestrimmel (og 6 mm bred limstripe). Finnes det også eksemplarer med beskyttelsestrimmel 20 mm bred som de andre formatene? Sjekk eksemplarene i samlingen din.

Nedenfor følger en katalogisering av de nye Smartpostkonvoluttene. Merk at nummerringen er endret i forhold til Det Lille Bibliotek, bind 3 da KO36 var utgitt.

Peer-Christian

Sommeren 2006. Papirfly III.

Motiv merkeklisjé: Papirfly (hvite på grønn bakgrunn).
Salgspris kr 150,-/stk. Format ca. E4.

KO 36 TAXE PERÇUE • PORTO BETALT, vekt t.o.m. 1000 g sett juni 2006 (?) ()

Kom i salg fra når?

9. oktober 2006. SmartPost.

Motiv merkeklisjé: Utsnitt av granittgruppen «Fem leende piker på knær» i Vigelandsparken, Oslo. Brunfarget frankeringsmerke. «PORTO BETALT INNLAND / FRI VEKTGRENSE» i rød skrift. **Salg:** Ved alle landets postkontorer og Post i Butikk. SmartPost-konvoluttene selges i 6 ulike format, 4 vanlige og 2 polstrete hvite konvolutter. Alle konvoluttene har strekkode på baksiden (ulike numre avhengig av format).

KO 37 PORTO BETALT INNLAND / FRI VEKTGRENSE

A Format C6 () 9-10-2006

I Strimmel limforsegling 150 x 20 mm. Lim på klaffen påført i ca. 140 mm lengde 9-10-2006

II Strimmel limforsegling 137 x 16 mm. Lim på klaffen påført i ca. 125 mm lengde våren 2007



- B** Format E65 (avlang) () 9-10-2006
I Strimmel limforsegling 200 x 20 mm. Limstripe 11 mm høy 9-10-2006
II Strimmel limforsegling 200 x 17 mm. Limstripe 6 mm høy våren 2007
- C** Format C5 () 9-10-2006
 Strimmel limforsegling 200 x 16 mm. Limstripe 6 mm høy 9-10-2006
- D** Format C4 () 9-10-2006
I Strimmel limforsegling 190 x 20 mm. Limstripe 10 mm høy 9-10-2006
II Strimmel limforsegling 196 x 25 mm. Limstripe 18 mm høy våren 2007
- E** Format C5 (boble) () 9-10-2006
I Konvolutfarge: Hvit. Ett hull gjennom konvolutten for forseglingsstift. Strekkode på bakside står vannrett i nedre høyre kant 9-10-2006
II Konvolutfarge: Gulhvit. Ikke hull gjennom konvolutten for forseglingsstift. Strekkode på bakside står loddrett i høyre nedre kant Sett januar 2007
- F** Format C4 (boble) () 9-10-2006
I Konvolutfarge: Hvit. To hull gjennom konvolutten for forseglingsstift. Strekkode på bakside står vannrett i nedre høyre kant 9-10-2006
II Konvolutfarge: Gulhvit. Ikke hull gjennom konvolutten for forseglingsstift. Strekkode på bakside står loddrett i høyre nedre kant Sett januar 2007

SmartPost-konvoluttene er beregnet for innenlandsk bruk. Ved å tilleggsfrankere med kr 6,50 (KO 36A-KO36D), kr 15,- (KO 36E), eller kr 50,- (KO 36F) kan konvoluttene også brukes for hele verden.

Som vedlegg til Postavisen utgave 7. oktober 2006 fulgte en spesialversjon av KO 36C (bare postansatte fikk vedlegget!). Denne versjonen har teksten «Dette er en Smartpost konvolutt. Når du sender Smartpost trenger du ikke tenke på vekt eller porto. ...» i øvre venstre hjørne, samt at den mangler strekkode. Samme versjon fulgte også med som vedlegg til A-magasinet lørdag 14. oktober 2006.

Medio november 2006. Julekonvolutt 2006.

Motiv merkeklisjé: Vinterlandskap. «PORTO BETALT INNLAND» i svart skrift. **Salg:** Kun solgt via internettbestilling. Minimumsbestilling 50 stk. (av aktuelt motiv på dobbeltkort).



KO 38 PORTO BETALT INNLAND (gyldig for vekt t.o.m. 2000g)

Konvoluttformat ca. 175 x 125 cm. (Salgspris varierte avhengig av type dobbeltkort). ()

Kundene kunne velge mellom 6 ulike motiv på dobbeltkortene (som kunne leveres nøytrale eller med påtrykt selvvalgt tekst). Det måtte bestilles minst 50 stk. (av aktuelt motiv). Samme konvolutt levert uansett type dobbeltkort. Dobbeltkortene har ingen tekst e.l. med tilknytning til Posten

20. november 2006. SmartPost.

Motiv merkeklisjé: Snømann i grønn farge. «PORTO BETALT INNLAND / FRI VEKTTGRENSE» i rød skrift. **Salg:** Ved alle landets postkontorer og Post i Butikk. 2 ulike formater, begge polstrete hvite konvolutter med tegninger (rødfargete).



KO 39 PORTO BETALT INNLAND / FRI VEKTTGRENSE

- A** Format C5 (boble) ()
B Format C4 (boble) ()

Kortbrev nr. 3 også med lang klaff

Heil!

Ifølge Helpostkatalogen 1996/97 er kortbrev nr. 3 oppført uten at noe er nevnt om klaffen.

Nå kan jeg fortelle at jeg har funnet dette kortbrevet med både kort og lang klaff. Med andre ord - så finnes det Type I og II også av nr. KB 3.

Når det gjelder kortbrevet med lang klaff (II) - er de to jeg har funnet begge stemplet i Trondheim. Det ene er oppfrankert til Tyskland.. Så her gjelder det å se etter post fra Trondheim rundt 1910!

Øivind Bøhn, Sandefjord



Vi minner om landsmøtetilbudene:

Tilbud 1: Sjøpostruter på utlandet (heftet), Norske skipspoststempler (heftet), Sjøpostruter på norskekysten (heftet), samt Skipspost i lokale ruter i Rogaland (innb.) **Landsmøtetilbud kr 500,- + porto** (normalpris kr 1.075,-).

Alle klubber og samlere kan benytte seg av dette tilbudet.

Tilbud 2: 10 stk. heftede håndbøker vedr. Centraltrykkeriets frimerkeproduksjon, samt Chr. H. Knudsens frimerkeproduksjon tilbys alle medlemsklubber og tilsluttede klubber GRATIS ex portokostnader. (Kun ett sett til hver klubb).

Send din bestilling snarest til

Norsk Filatelistforbunds Forlag, Postboks 3981 Dreggen, NO-5835 BERGEN, eller e-mail: olhaako@online.no evt. tlf. 908 40 286

Aktivitetsskalender

21. sept.: Nye frimerker:
Marint liv VI og Halldis
Moren Vesaas 100 år
- 21.-23. sept.: Frimerker i
Sentrum 2007, Oslo
- 21.-22. sept.: Skanfil AS,
auksjon, Oslo
23. sept.: Samlarmarknad
og auksjon, Värnamo
- 28.-30. sept.: Vardø 2007,
Vardø
29. sept.: Samlarmesse i
Håndverkeren, Oslo

Arbeidsgruppe norsk helpost – møte 26. september

Arbeidsgruppe for norsk helpost holder møte i Oslo Filatelisklubb's lokaler (biblioteket), Frydenlundgata 14, 0169 Oslo - den 26. september kl. 1800. Alle interesserte er velkommen. Interesserte kan henvende seg til Tore Berg, Guristuveien 51, 0690 Oslo eller til mailadresse toreberg@online.no

Arbeidsgruppen har som mål å holde 2 årlige samlinger. Siste møte var 28. mars.

Arbeidsgruppen har opprettet en informasjonsside under Norsk Filatelistforbunds nettsider. Du finner den på www.filatelist.no/klubber/helpost.htm. En presentasjon laget for Norsk Filatelistforbund og distribuert medlemsklubbene er også tilgjengelig via link fra nettsiden.

Norsk helpost kan oppvise

mange interesserte samleområder. Det er for de fleste utgaver en klar sammenheng med de samtidige frimerkeutgivelser. De såkalte brevkortklisjeer, katalogisert under varianter av Norgeskatalogen 53 plate IV, er et godt eksempel.

Nyere helpost kan også oppvise mange varianter. De som ikke har registrert at det finnes mange ulikheter i papir og trykk på de siste års helpostkonvolutter – se artikkel i Norsk Filatelistforbunds siste publikasjon *Det lille bibliotek, bind 3* – side 71 flg. Det er allerede for sent dersom du ikke har vært på postkontoret og kjøpt jevnlig. Men i andres gjemmer kan det være noe å finne. Lykke til med jakten! Og kom gjerne på vårt møte 26. september.



**LØRDAG 29. SEPTEMBER KL. 10-16.
GRATIS ADGANG**

**Ca. 15 stands med
frimerker, brev, postkort, mynter og sedler.**

Messen vil være i Håndverkeren
i Kristian IVs gate v/Hotel Bristol.
100 meter fra Karl Johans gate.

Informasjon: Tlf: 90871272 og 95209423
Arrangør: Norske Postkortsamlere
www.norskepostkortsamlere.com

NFTs

småannonser

– ditt naturlige valg!

Det er utrolig hvilke funn du kan gjøre ved å lese rubrikkannonser, og her i NFT har vi Norges beste spalte for å treffe samlere som ønsker å kjøpe, selge, eller bytte frimerker. Annonsering er attpåtil enkelt. Samt effektivt. Og så sannelig er det gratis* også.

Du kan nå få med ett bilde av filatelistiske objekter i annonsen din for å gjøre den mer synlig! Men digitale bilder må være i formatet 300 dpi tiff. Bildene sendes med epost til nft@filatelist.no eller vår postadresse: Norsk Filatelistisk Tidsskrift Postboks 875 Sentrum NO-1014 OSLO NORGE

Salgsannonser skal derimot vedlegges kr 50,- i norske, kurante, postfriske frimerker per innrykk for å komme på trykk.

Salgsannonser med webadresse og gul bakgrunn koster kr 100,- og faktureres etterskuddsvis (minimum 2 innrykk). Kommersielle småannonser (med valgfri utforming) tilbys etter følgende standarder:

2sp x 55 mm 490 kr
1sp x 110 mm 490 kr
2sp x 110 mm 990 kr
1sp x 220 mm 990 kr
4sp x 55 mm 990 kr

Ved bestilling av innrykk i 8 utgaver, innrømmes 30% rabatt. Ring oss gjerne!

Samtlige oppgitte priser er eksklusive merverdiavgift.

For annonsering over halvsider og helsider generelt i NFT, vennligst kontakt redaktøren for å undersøke tilgjengelighet. Redaktøren står fritt til å redigere eller avvise annonser.

*Gratisannonser gjelder kun annonser som dreier seg om ønsker, bytter, diverse, litteratur – og som sendes med epost til følgende adresse: nft@filatelist.no Dersom annonsen sendes med brev, skal kr 50 i norske, kurante, postfriske frimerker vedlegges for hvert ønsket innrykk.

ANNONSEKUPONG

Skriv ønsket annonsetekst:

Jeg ønsker annonsen min i flg. kategori:

☐ Kjøp ☐ Bytte ☐ Diverse

☐ Salg (vedlagt kr 50,- i frimerker)

☐ Jeg er abonnent, og annonseteksten kvalifiserer til en gratisannanse.

Annonseteksten sendes NFT, Boks 875 Sentrum, 0104 OSLO eller som ren tekst i epost til nft@filatelist.no

SALG

www.RomsFrim.no

Brev, postkort, stempler og frimerker til salgs på våre nettsider. Bilder av samtlige objekter.

Romsdal

*Frimerkeauksjoner,
Postboks 150, 6401
MOLDE*

MOTIVLISTE GRATIS på www.follofrimerkehandel.com eller pr. brev: Europa Cept, Nobel, Røda Kors, Sopp, Blomster, Fugler, Dyr, Skip, OL, Maleri, Fly, Bil, Tog, UPU etc. Abonnement 255 land + 87 motiv. *Follo Frimerkehandel, Boks 211 Oppegård Senter, 1419 OPPEGÅRD. Tel: 95050044, Fax 66992986, E-post: follo.f@c2i.net*

BYTTEØNSKER

REK.-ETIKETTER

Jeg ønsker å bytte / kjøpe alle typer norske rek.-etiketter etter manliste. Gir gjerne postfriske norske merker i bytte. *Thorbjørn Larsen, Østensjøveien 206, 0690 OSLO.*

Jeg ønsker å bytte egenproduserte malerier og grafikk med norske frimerker, stemplet og ustemplet. FDC kan også være av interesse. Frimerkene ønskes i normal kvalitet eller bedre. Jeg er ute etter frimerker i pris-klasse kr. 300,- og opp til ca kr. 5 000,-. tor_egil.hansen2@chello.no

Hello,
I am French and would like to change French used stamps against recent norwegian used stamps, with wants list, or 1 X 1. I have the Yvert catalogues

2003 for Norway and France, and the Michel 2005/06.
Gaston RAVOT, 90 rue Jean JAURES, 76770 MALAUNAY, France
E-mail : igel76@hotmail.fr

SØKER

Jeg ønsker bytte-kjøpe
Lux. Pent stemplet
Rogalandstempler av NK
218-221x-221y.
gjerbergesen@chello.no
eller Tlf. +47 90686366.

For studier ønskes/kjøpes
materiale posthorn 1882 -
1908. Spesielt ønskes
materiale NK36 til NK40.
Alt av interesse også
skilling/skravert posthorn -
spesielt par/striper/blokker.
Terje.Orehagen@norgas.org
eller +47 913 55 491.

Farsund FK ønsker utvalg
med gamle norske brev og
kort, Norge stemplet (lux),
og postfrisk, stemplet
Skandinavia, Sovjet,
England, Italia, Portugal,
Australia, Sør-Afrika, nyere
Guatemala, Europamerker
og naturbeskyttelse. 10 %
prov. Ca 4 mnd sirk.tid.
Bytteleder: *Bjørn M Vik,*
Kanesletta 11, 4550
FARSUND.

**SOGNDAL FRIMERKE-
KLUBB** ynskjer bedre
utvalgshefte frå Norge
(stempla og postfriske),
Sverige, Danmark, Sveits,
Tyskland, Østerrike, USA,
Hollandske koloniar,
sommarfuglar på frimerke,
samt brev og postkort frå
Sogn og Fjordane.
Ingen provisjon, seljar
betalar porto.
Sogndal Frimerkeklubb,
v/Jan Talsethagen,
Groav. 5, 6854
KAUPANGER
epost:
jan.talsethagen@eninvest.net

Arendal FK ønsker bedre
utvalg fra Norge og Nor-
den, Tyskland, Portugal,
Østerrike, Frankrike, Balti-
kum (klassisk) og USA.
Dessuten stempel og
postkort/brev fra Agder/
Telemark. Ingen provisjon.
Klubben betaler returporto
dersom salg > 1000 kr.
Bytteleder Egil Hvideberg,
Nye Stenklevvei 35,
4846 Arendal.
(email: *egil@hvideberg.no*)

SELGES

UTVALG av nummererte,
st. og postfr. Frimerker fra
Norge leveres med gode
mengderabatter. Miniatur-
ark, par og blokker.
Fylkeshefter. Nyheter.
NORDEN. V-Europa,
Ungarn, Tsjekkoslovakia,
Polen og Romania.
Obert Naglestad,
Flobergsjordet 18
2270 Flisa

Jeg kan tilby utvalg
fra Norge, Sverige, Dan-
mark, Finland og Island til
Michel -90%. Jeg vil sende
utvalg i hefte. Hva ønsker
du ? Kun frimerker, ikke
blokker o.l. Tlf. 901 98 522
Tor B. Thalle,
Trondheimsveien 102 B,
0565 Oslo.

Frankrigssamling
udstykkes stpl./postfrisk.
AFA minus 70%. Moderne
postfrisk 1 fr. = DKK 1,50
og 1 euro = 9 DKK. Send
mankoliste og modtag et
udvalg med fuld returret.
A. Abitz,
Birkemosevej 4,
DK-2740 Ballerup,
Danmark
e-mail
andreasabitz@mail.dk

Stein Kristiansen Frimerker

Nedre Vollgate 9, 0158 OSLO.
Telefon: 22 41 01 30 Telefax: 22 42 03 31
www.steinkristiansen.no

Besøk oss på Internett i ro og mak
**Bedre Norge kan leveres postfrisk
og ubrukt etter mankolister
til gunstige priser.**

Gratis auksjonskatalog!

Butikken bugner av gode, rimelige
objekter for hjemstedssamlere!

POSTKORT-SAMLER?

Norske Postkortsamlere lanserer nå egen
hjemmeside!

www.norskepostkortsamlere.com

Bli medlem av landets eldste og største
spesialklubb!

Møter hver måned, medlemsblad med
gratisannonsering, fire årlige auksjoner
med kun 5 PROSENT provisjon!

Norske Postkortsamlere
Postboks 5092 Majorstua, 0301 OSLO

BÆRRE LÆKKERT Størst i gamle postkort - 350.000.

Frimerker, brev, lokalhistorie, blader,
aviser, kart, fotografier, reisebrosjyrer,
aksjer, telegram, dokumenter,
glansbilder, filimplakater, pengesedler.

Åpningstider: tirsdag > lørdag
11(10:30) - 17(15:00)

Storgata 36, 0182 Oslo

Tlf. 22 17 38 17

post@berrelekkert.no

www.berrelekkert.no



Helt på tampen

Vi står foran en hektisk høstsesong. Det hele braker løs helgen 21.-23. september: Nye frimerker 21. september, auksjon hos Skanfil 21.- og 22. september, utstillingen Frimerker i Sentrum 2007 samme helg.

Samtidig kommer Filatelistisk årbok 2007 med mange spennende artikler om f.eks. D/S Lister i ruten Flekkefjord - Sogndal - Øye, Polarskuta «Norsel» av Tromsø, Postføring på (glatt)isen, Lokalbanene til Voss og Nesttun, Paquebot, Post i Butikk i Buskerud-fylket. Som vanlig har Trygve Karlsen snekret sammen en fin blanding av artikler - ikke bare fra klubb-blader og utstillingskataloger, men flere artikler er skrevet spesielt for årboka.

Norgeskatalogen 2008 utgis også 21. september. Årets utgave er den 60. i rekken. Jubileumsutgaven er fullstendig omarbeidet og kraftig utvidet i sidetall. Nytt i årets katalog er at nå er alle norske frimerker illustrert, en spesialartikkel om Tjenestemerker, en spesialartikkel om hvordan du kan bestemme plate og graverings typer på 20 mm utgaven, oversikt over alle trykningsdatoer på ståltrykkmerker, og ... Som vanlig er katalogen helt oppdatert med det siste om papir typer mv. Visste du forresten at det ene speidermerket som kom i juni finnes på to typer papir!

Og for de som skal til Sverige en liten tur, kan opplyses om at Värnamo Filatelistförening arrangerer Samlarmarknad med auksjon 23. september.

Helgen etter er det tid for å ta turen til Vardø for å gå på frimerkeutstillingen Vardø 2007. Og om du ikke får tid til å reise helt til Vardø, så kan Samlarmessen som Norske Postkortsamlere arrangerer i Håndverkeren i Oslo 29. september anbefales. På slike messer er det alltid gode muligheter for å få fylt ett hull eller ti i samlingene.

Og dette var bare september måned. Oktober kan bli like hektisk, om enn ikke med utstillinger her i landet.

Men innimellom all farting til utstillinger, messer, auksjoner, og klubbmøter, er det godt når en får tid til å ta frem samlingen for å sette på plass nyervervelser eller sortere tidligere innkjøpt materiale. Og det er det fine med hobbyen vår; det at vi kan ta frem samlingen når det passer oss selv.

red.

Norsk Filatelistisk Tidsskrift
Medlemsblad for
Norsk Filatelistforbund

Årgang 66
Ansvarlig redaktør
Peer-Christian Ånensen

Redaksjonens adresse:
Norsk Filatelistisk Tidsskrift (NFT)
Postboks 875 Sentrum
NO-0104 OSLO

Tlf.: (+47) 90 63 03 72
Fax.: (+47) 22 20 80 54
nft@filatelist.no
www.filatelist.no

Annonseansvarlig:
Peer-Christian Ånensen

Opplag: 4.800; 8 nummer/år

For direkteabonnement: Vennligst
kontakt redaksjonen

SAMLARMARKNAD

Antikt och gammalt

Böcker

Frimärken, mynt, vykort

Sportshallen, Värnamo

23/9 kl. 10.00

AUKTION

Frimärken, vykort, kuriosa

Mange bättre Norska postkort

Arrangör

VÄRNAMO FILATELISTFÖRENING

Beställ katalog

Adr. Trollgatan 5

S-331 51 Värnamo Tel. 0370/152 18

Eller besök vår hemsida på

<http://welcome.to/vff>

POSTEN NORGE AS

Frimerketjenesten

www.posten.no/frimerker



FRIMERKE
SAMLERE
VET MER!

Postboks 9350 Grønland
0135 OSLO

Tlf: 23 14 78 70 – Faks: 23 14 78 00
E-mail: frimerketjenesten@posten.no

oss mennesker imellom





NORGE

P. P.

Returadresse:

NFT, Postboks 875 Sentrum, NO-0104 OSLO

Internasjonal frimerkeauksjon i SAS-hotellet i Oslo weekenden 30.11. / 1.12. 2007



Bildet er tatt av merker fra et urørt parti norsk "masseware", innlevert til auksjonen.

Besøk gjerne våre nettsider

www.germeten.no

Der finner du mye informasjon
om oss og vår virksomhet.

Bli kunde hos oss du også!

Vi sender deg gjerne et gratis
prøveeksemplar av katalogen
til neste auksjon.

**Innlevering til kommende
auksjon mottas gjerne.**

Av særlig interesse er store samlinger
med norske og utenlandske frimerker,
brev og postkort.

Du kommer til å bli positivt
overrasket over hva du kan oppnå
av pris for bedre objekter!

**Vi gir gratis vurdering og
gjernar kontant forskudd.**

Ring oss i dag på tlf

22 44 19 14

for en uforpliktende samtale!



Gimleveien 2, P.O.Box 3088, Ellisenberg
0207 OSLO ☎ 22 44 19 14 Fax 22 56 04 04

www.germeten.no – E-mail: germeten@online.no