

NFT

Norsk Filatelistisk Tidsskrift, utgitt av Norsk Filatelistforbund
Nummer 2, 2007 : årgang 66



Nyregistrerte stempler og annulleringer på 4 Skilling Oscar | Nye PFE-valører
Nye portosatser for frimerkefrankert post fra 1. april | 5 kr også bunnraster A
De siste håndgraverte stemplene | Stem frem årets vakreste frimerke 2006
Det lille bibliotek, bind 3 er i handelen | Samlartreff på Skei i Jølster
Store forandringer i årets frimerkeprogram | Personlige frimerker passert 300 000
Tur til Postmuseet og rask innføring i Bibsys ASK | Gå på utstilling: Lister 07

Nettbutikk

Online auksjoner



**Besøk vår nettbutikk
med over 25.000 objekter**

**Norges største utvalg i norske brev
Over 11.000 brev - alle illustrert.**

www.frimerkehuset.no

FRIMERKEHUSET A-S

Østre Skostredet 2 - Boks 258 Sentrum - 5804 Bergen
Telefon : 55 314420 - E-post : frimerke@online.no



Du store arkiv!

Norsk Filatelistisk Tidsskrift
Medlemsblad for Norsk Filatelistforbund

Årgang 66

Ansvarlig redaktør
Marius Brinch Gabrielsen

Redaksjonens postadresse
Norsk Filatelistisk Tidsskrift (NFT)
PL 130
FI-00521 HELSINKI
FINLAND

GSM +358 40 870 8937
nft@filatelist.no
www.filatelist.no/nft
epost med vedlegg bes helst sendt
red@nftonline.net

Annonseansvarlig, Marius Gabrielsen

Opplag	5500
Frekvens	8/år
Direkteabonnement 2005/NOK	
Norge	350,00
Europa	400,00
Oversjø	450,00
Bank NO	6034 05 43885
Bank DK	1199 64 13684
Bank SE	59 12 31-6

ISSN 0332-8848

Innleveringssted har en stund vært
Sarpsborg.

Trykk & papir
NR 1 ARKTRYKK AS, tlf 69 89 83 00
G-Print 90g

Layout, Marius Gabrielsen

Når man beundrer andres Norge-samlinger, enten det er på utstilling eller i deres album, er det flere momenter enn frimerkene som går igjen. Adressatene på brev og kort er ofte de samme personer eller firma, og blant samlere snakkes det derfor om arkiver. De to største på norsk jord, vil jeg tippe, er det såkalte Jennestad-arkivet og H7-arkivet. Men hvis du leter etter spor av disse arkivene i filatelistisk litteratur, kommer du ikke langt på vei. Jeg synes derfor det er på tide å plassere alle våre viktige arkiver på kartet, og ønsker å ta initiativet til en artikkelserie om dem.

Først ut vil jeg derfor presentere H7- og Jennestad-arkivet siden deres omfang er så stort og deres bidrag til norsk filateli så uvurderlige. Deretter håper jeg at vi kan gå løs på alle de andre store kildene som utgjør dagens Norge-samlinger. Men for å få til dette, er jeg helt og holdent avhengig av å få informasjon fra dere som har hatt befatning med arkivene eller kjenner noen som hadde befatning med dem. Om nødvendig skal jeg reise land og strand rundt for å samle inn historiene, for disse kildene til fortsatt samlerglede fortjener å bevares for kommende generasjoner.

Det jeg derfor er på jakt etter, er den informasjon du sitter inne med. Det kan være navn på arkiver, det kan være navn på personer, eller det kan være gode historier som du selv har vært med på eller blitt fortalt i forbindelse med de forskjellige arkivene.

Jeg regner med at listen blir lang, men det er ingen grunn til å undervurdere betydningen av den informasjon du selv sitter på. Skal et slikt prosjekt lykkes, er det nødvendig å samle inn så mye informasjon som overhodet mulig fra en mengde bidragsytere for å komplettere bildet av hendelsene rundt arkivenes vei til filatelistenes samlinger. Mange bekker små gjør en stor å.

Videre er det behov for avfotograferinger, scans eller kopier av objekter fra disse arkivene. Alt fra de vanlige bruksbrevne med de sjeldne stemplene til de mest spektakulære frankeringer og private helsaker vil være flott å få illustrert til artiklene. Og kanskje noen lokalsamlere med god kjennskap til adressatenes virke også vil bidra med historien bak selve arkivene?

Hvis fremtidens redaktører og dere lesere ikke går lei i mellomtiden, ligger det an til en nærmest evigvarende føljetong i NFT.

Send et brev, postkort, epost, eller ta en telefon for å fortelle din historie eller hva slags materiale du har i samlingen din, så tar jeg kontakt for en prat.

Marius



HVOR ER DET BLITT AV ENGASJEMENTET?

Vintersesongen er i god gang rundt om i klubbene, men her sørpå er det nok vinteren som har tatt hele oppmerksomheten den siste tiden. Tanken på landsdelens varemerke med sol og sommer virker fjern. Får bare håpe snøen har smeltet til det skal arrangeres Landsmøte i Kristiansand i juni.

På siste styremøte ble foreløpig regnskap for 2006 behandlet. Resultatet ble også i år et lite overskudd som stort sett kan henføres til ekstraordinære inntekter. Tallene for den ordinære driften balanserer så vidt. Med stadig økende priser, og dermed økte kostnader, blir det krevende å skaffe balanse i tallene fremover. Aktivitetsnivået til forbundet synes å ligge på et nivå som medlemsklubbene er tilfreds med, så innskrenkinger her virker uaktuelt. Styret arbeider derfor med utfordringen om hvordan vi skal sikre inntektsgrunnlaget i årene fremover.

En annen stor utfordring vi står overfor er innholdet og fremtiden til NFT. Både klubber og medlemmer har et ansvar for innholdet av tidsskriftet. Tidligere hadde vi en rekke bidragsytere med stoff om egne samleområder, spesialartikler og engasjerte meningsytringer. Denne type stoff er det nå for lite av, og en kan lure på om engasjementet og gleden ved hobbyen er begrenset til innkjøp av objekter til egen samling, og et besøk i klubben når det måtte passe seg. Her må vi skjerpe oss alle sammen!

I slutten av januar inviterte Maihaugen forbundet, ved redaktøren og undertegnede, samt redaktøren av Budstikka og formannen i Oslo Filatelistklubb, til å se Postens historiske samlinger. Det ble et hyggelig besøk og en god presentasjon av hva som er tilgjengelig for publikum. Maihaugen har på utlån fra Posten den historiske gjenstandssamlingen og postbiblioteket. Selve frimerkesamlingen, med unntak av det som presenteres i utstillingen om norske frimerker, er fortsatt i Postens varetekt og oppbevares i bankbokser. Bibliotekdelen var meget omfattende, og et besøk anbefales alle interesserte. Viser ellers til artikler for videre omtale av besøket.

Årets første bokutgivelse fra forbundet ble lansert med bind tre i serien "Det lille bibliotek". Også dette bindet inneholder artikler og katalogiseringer som fanger over et bredt spekter av norske samleområder, og føyer seg godt inn blant de tidligere utgivelsene. En stor takk til redaktøren Peer-Christian Ånensen, som har hovedansvaret både for innhold og grafisk design, og til Skanfil AS i Haugesund, som står for salg og distribusjon.

Med ønsker om et større engasjement for hobbyen og vilje til å dele kunnskap og interesser med andre!

Petter



Norsk Filatelistforbund
Postboks 875 Sentrum
NO-0104 OSLO

Tlf (+47) 22 20 80 53
Fax (+47) 22 20 80 54

Organisasjonsnummer: 970 168 982

Forbundssekretær:
Peer-Christian Ånensen

Kontoret er betjent tirsdager og
torsdager fra kl. 10 til 14.
Besøksadresse: Casparis gate 9, Oslo

nf@filatelist.no www.filatelist.no

Bank
Norge 6034 05 43885
Danmark 1199 64 13684
Sverige 59 12 31-6

Styre og regionkontakter

Forbunds-president Petter E Pedersen
tlf 38 16 74 17, GSM +47 909 29 963

Visepresident Olav Håkonsen
tlf 55 18 05 90

Svein Bentsen, tlf 71 25 16 06

Per H Kristensen, tlf 63 97 14 19

Jan Lauridsen, tlf 78 98 74 43

Tønnes Ore, tlf 22 14 45 03

Carl Arthur Tønnessen, tlf 51 49 50 90

Brit Gullvåg, tlf 73 94 15 85

Tore Berg, tlf 22 27 23 72

Erik Lunde, tlf 69 35 22 25



Hva vil du helst betale?

20%

18%

15%

eller 0%

På våre auksjoner betaler du ingen provisjon.

Mange auksjoner frimerker/brev/postkort/mynter hver uke

Besøk www.norstamps.com

Ymse spørsmål

Jeg fikk nettopp tilsendt en ny utgave av Frimerkeposten i anledning nye frimerkeutgivelser 6. og 21.februar. Hele ni nye merker blir det i tillegg til to miniatyrark. Vi burde vel glede oss, men det blir noen lunkne hurrarop med unntak av at jeg ønsker kongen alt godt på dagen. Alle utgivelsene er "slikke merker". Det betyr at de ikke er å få tak i de postkontora som er i butikker. De fører bare sjøllebende merker. Jeg lurer på hvorfor Posten skal fortsette å utgi så mange merker som det er så ekstremt vanskelig å få tak i? Av de slikkemerkene som kom ut i 2006, har jeg bare sett tre merker brukt på brev av andre enn meg sjøl.

I tillegg lurer jeg på hvorfor formatet og pålydende på miniatyrarka er så utrolig upraktiske. De kan jo ikke ha andre siktemål enn å bringe Posten penger i kassa! Det hadde vært mye kjekkere om de kunne vært på en størrelse som gjorde dem aktuelle til frankering.

Jeg lurer på hvorfor Leuchtturm på sine norske albumark når det gjelder sjøllebende heftemerker har avsatt plass til fire merker? Noe sånt kan jo ikke brukes postalt. På samme måte opererer Handlerkatalogen med fireblokk på julemerkene og par på de andre sjøllebende heftemerkenes. De kan jo ikke henge sammen? Eller skal jeg i ydmykhetens navn undre meg og spørre om det er noe jeg ikke har skjont?

I samme rennet kunne det være artig å få en forklaring på hvorfor elgen 1392 er verd ei krone mens steinbiten 1526 er dobbelt så verdifull. Det kan i alle fall ikke være ut fra forekomsten i kilovare, hvor steinbiten vinner 100 - 0.

*Vennlig hilsen
Arne Augedal, Stavanger*

"UTSTILLERE - DOMMERE, tanker om Forbundets ansvar" av Tom Woxen i NFT 1/2007 og Budstikka 1/2007 og "Saboterer NF moderne materiale i en-rammes eksponater?" av Einar Måseidvåg i NFT 1/2007.

Tilsvar fra Petter E. Pedersen, president i Norsk Filatelistforbund.

Først vil jeg takke for begge innleggene. Frimerkeutstillinger er ingen enkel idrett verken for deltakere, dommere eller arrangører, og vi trenger denne typen innspill og meningsyttringer i arbeidet for å bli bedre, - og vi kan alltid bli bedre.

Til frimerkeutstillinger fra regionalt nivå og oppover, som arrangeres i Norge, er det Norsk Filatelistforbund som godkjenner spesialreglement og jury og har derved hele ansvaret for dette. Vi har et Utstillings- og juryutvalg (UJU) underlagt forbundsstyret som skal behandle og komme med innstilling til styret i spørsmål som vedrører utstillingsvirksomhet. UJU har også ansvaret for å innstille på oppdatering av reglementer og bedømmingsskjemaer, samt godkjenning og utdanning av dommere. Jeg har derfor bedt UJU om et tilsvar til begge innleggene som gjengis under.

Hensikten med frimerkeutstillinger er å skape PR for hobbyen og være en møteplass for inspirasjon i utviklingen av egen samling, i tillegg til selve konkurransen. Det å montere opp sin samling for deltakelse på utstillinger er for mange et stort steg, og man forventer å få en kvalifisert vurdering av samlingen. Selv har jeg vært deltaker (er ikke dommer) på ulike utstillinger i mer enn 25 år, og jeg må erkjenne at jeg enkelte ganger har følt på den oppgittheten

som kommer frem i innleggene. Når det er sagt, er det ikke alltid like lett å være dommer, siden forventningene og kunnskapen om samlingen som regel er størst hos utstilleren.

Håpet og målet er at vi stadig skal bli bedre i bedømming og bruken av bedømmingsskjemaer, og at deltakelse på utstillinger skal gi inspirasjon til videre utvikling av samlingen.

Petter

UTSTILLERE - DOMMERE, tanker om Forbundets ansvar.

Svar til Tom Woxen og Einar Måseidvåg fra Ingolf Kapelrud, formann i UJU.

Som formann i UJU (utstillings- og juryutvalget i NF, med innstillende ansvar for dommere, dommeropplæring og reglementsfortolkning) vil jeg prøve å svare på innleggene fra både Tom Woxen og Einar Måseidvåg i NFT 1/2007. Begge påpeker svakheter i systemet slik det praktiseres i dag. I UJU er vi klar over svakhetene, og noen av dem prøver vi å få gjort noe med. Vi er glad for å få tilbakemeldinger, og vil bruke dem i vårt arbeid videre.

Status i dag

Før den enkelte jury på en utstilling går i gang med bedømmingen, har den til disposisjon utstillers påmeldingsskjema og eksponatets plan (tittelblad) - selv om mange utstillere slurver med å sende planen. Påmeldingsskjemaet inneholder en kort liste over tidligere utstillinger og hvilken medalje som ble oppnådd, samt type utstilling. Enn videre står det en kort beskrivelse (beregnet på katalogen) og eventuell informasjon som måtte finnes på/i planen. På denne basis gjør

DET LILLE BIBLIOTEK

BIND 3

Bind 3 av Norsk Filatelistforbunds serie
"Det lille bibliotek" er nå klar!

Denne gang med følgende temaer:

- Personlige frimerker fra filatelistiske begivenheter
- Moderne helpost
- Postens julehilsener
- Norges ilbud-etiketter
- Lokale frimerkehefter
- Bl. 282 D - Melding om Adresseforandring
- Portostempler på brevforsendelser til utlandet
- Oppdateringer, rettelser og tillegg til artikler i bind 1 og 2



Husk også å kjøpe bind 1 og 2,
dersom du ikke har disse!

Besøk oss på internett:
www.skanfil.no

BESTILLINGSKUPONG

Ja takk, jeg bestiller:

____stk "Det lille bibliotek" bind 3 (best.nr. 4203), á kr 100,-

____stk "Det lille bibliotek" bind 2 (best.nr. 4202), á kr 100,-

____stk "Det lille bibliotek" bind 1 (best.nr. 4201), á kr 100,-

(+ porto kr 39,- pr. forsendelse) Faktura vedlegges.

☐ Jeg ønsker abonnement på senere utgaver.

Navn:

Adresse:

Postnr./sted:

Underskrift: (Person fylt 18 år)

Send inn kupongen, eller kontakt oss på:
tlf. 52 70 39 40 - fax 52 70 39 49 - e-post: skanfil@skanfil.no

PORTO



Postboks 2030
5504 HAUGESUND

altså det enkelte jurymedlem sine forberedelser.

UJU har et register over alle norske eksponater som er vist på utstillinger i inn- og utland de siste 15 år. På grunn av krav fra Datatilsynet da den ble etablert, er den ikke tilgjengelig på Internett for eksempel. Basen inneholder navn på utstillere, eksponat og utstilling, samt total poengsum og medalje. En utskrift av årets registreringer sendes ved utløpet av hvert år til forbundets klubber som en oversikt over medlemmenes utstillings-aktiviteter. Men den inneholder følgelig ingen kopi av bedømmelsesskjema, gir ikke delpoeng og naturlig nok ingen av de kommentarer som måtte være gitt fra juryen til utstilleren. De finnes kun på den originalen av bedømmelsesskjemaet som utstilleren mottar. Arrangør eller jury for den enkelte utstilling i Norge mottar ikke noen form for utskrift av denne basen, med mindre det blir spurt om.

Etter bedømmingen, men før juryen avslutter arbeidet, bør juryformannen (ved større utstillinger sekretæren) sjekke resultatet mot påmeldingsskjema for den enkelte, for å se om det er stort avvik fra tidligere resultater (hele medaljer, da poeng ikke finnes). I FIP-utstillinger (der FIP databasen som angir tidligere oppnådde poeng og medaljer på FIP-utstillinger er registrert og tilgjengelig på PC) skal det gjøres ny gjennomgang av bedømmelsen dersom det er avvik på 5 poeng eller mer, opp eller ned, fra tidligere utstillinger. Dette har vi nok ikke vært flinke og nøyaktige nok med her hjemme – verken på regionalt eller nasjonalt plan. Både Tom Woxens og Einar Måseidvågs innlegg bekrefter dette.

Forbedringer av påmeldingsskjema

En første forbedring som vi enkelt kan få til, er at det blir gjort plass til antall poeng i tillegg til medalje der hvor tidligere resultater skal føres opp i påmeldingsskjemaet.

Tom Woxen foreslår plass til en kortfattet beskrivelse av vesentlige endringer i eksponatet siden siste bedømmelse. Det må i så fall gjøres som et vedlegg til påmeldingsskjemaet. Et annet alternativ er å følge den praksisen som noen utstillinger i utlandet har innført, med at utstillerne blir bedt om å vedlegge en liste over de ti viktigste objektene i eksponatet. Enkelte utstillere har valgt å ta med en slik liste på plansiden. Da er den tilgjengelig for juryen på forhånd, og vil være til nytte for dem som ser på utstillingen. UJU vil prøve å finne frem til en praktisk ordning som gir utstillerne anledning til å påpeke forbedringer og "høydepunkter".

Forbedringer av juryens arbeidsprosedyrer og verktøy

En sak er klar: Bedømmelsen skal sjekkes mot tidligere resultat oppgitt i påmeldingsskjema, og det skal gjøres en ny gjennomgang av bedømmelsen dersom det er avvik på 5 poeng eller mer, opp eller ned, fra tidligere utstillinger. Dette betyr ikke at bedømmingsresultatet behøver å endres. Det kan være objektive grunner til et stort avvik opp eller ned, f.eks. at utstillere har forbedret eksponatet vesentlig, eller at vesentlige objekter er solgt siden sist. Avvik kan også skyldes at juryene vurderer samme eksponat svært forskjellig. Det er ikke mulig å unngå at forskjellige juryer har forskjellig syn på enkelte saker, og at spesialkompetansen på ett enkelt område er varierende.

En jury kan selvsagt ikke la seg binde av tidligere poengsummer.

UJU vil vurdere om delpoeng for eksponater kan bli inkludert i den eksisterende databasen, eller om vi må legge om hele systemet. Videre vil UJU se hvordan resultater fra tidligere utstillinger kan gjøres tilgjengelige for juryen, for eksempel som et regneark – helst med delpoenger. UJU kan sende et slikt regneark elektronisk til juryformann/ sekretær. Det kan bli en utfordring for UJU å få satt av nok tid til å ta imot komplette lister fra hver eneste utstilling og få registrert dataene i et stort regneark eller database, men vi kan nok få det til.

Omfang av delpoeng og kommentarer

Tom Woxen sier i sitt innlegg: *"... utstillere er få (til OSLO 2005 drøyt 100 stk.), et registreringssystem burde NF greit kunne administrere ..."*. Ut fra tall for norske utstillinger de siste årene, vil det anslagsvis dreie seg om å registrere vel 4.600 dataelementer pr. år. Så en helt liten jobb er det ikke.

I tillegg ønsker egentlig både Tom Woxen og Einar Måseidvåg at vi skulle tatt vare på og gjort tilgjengelig bedømmelsesskjemaene med kommentarer. Dersom vi påla utstillingene å lage en papirkopi til UJU, så snakker vi om en ringperm pr. år på 420 ark. Dersom skjemaene og lagres elektronisk, så blir det mindre papir, men fremdeles en stor jobb.

Veien videre

Neste skritt er selvsagt å få utstillingene til å benytte Word direkte for å lage og registrere bedømmelsesskjemaene. (Alle skjema er tilgjengelige som Word-filer fra formann eller

STORBRITANNIEN PÅ SANDAFAYRE

VARJE VECKA ERBJUDER VI TUSENTALS OBJEKT OCH SAMLINGAR I VÅR
POSTORDERKATALOG OCH PÅ VÅRA INTERNET-SIDOR



DE STÖRSTA UTFÖRSÄLJNINGARNA VARJE VECKA

(ANTAL OBJEKT)

GENERALA WORLDWIDE MARKER (45)
JASU DHABI (1)
ADEN (9)
ADEN & STATES (1)
ADEN STATES (1)
AFGHANISTAN (1)
AFUTAKI (2)
ALBANIA (1)
ALAND ISLANDS (1)
ALBANIA (3)
ALGERIA (4)
ANDORRA (15)
ANGOLA (1)
ANGUILLA (1)
ANTARCTIC (1)
ANTARCTIC/ARCTIC (1)
ANTIGUA (27)
ANTIGUA/BARBUDA (1)
ARGENTINA (22)
ARMENIA (1)
ASCENSION (19)
AUSTRALIA (1)
AUSTRALIAN ANT. TERR. (3)
AUSTRALIAN STATES (159)
AUSTRIA (1)
BAHAMAS (27)
BAHAWALPUR (1)
BAHRAIN (10)
BANGLADESH (10)
BARBADOS (73)
BARBUDA (13)
BASUTOLAND (1)
BATUMI (4)
BECHUANALAND (16)
BECHUANALAND/BOTSWANA (2)
BELG CONGO/ ZAIR (1)
BELGIAN CONGO (19)
BELGIUM (94)
BENIN (1)
BERMUDAS (27)
BERMUDA (27)
BHUTAN (2)
BIARRITZ (1)
BOLIVIA (5)
BOSNIA HERZEGOVINA (6)
BR. ANTARCTIC TERR. (6)
BR. EAST AFRICA (8)
BR. GUANAJA (28)
BR. GUANAJA/GUAYANA (3)
BR. HONDURAS (20)
BR. HONDURAS/ELIZABETH (2)
BR. IND. OCEAN TERR. (4)
BR. LEVANT (10)
BR. OCC. ITAL. COL. (13)
BR. VIRGIN IS. (22)
BRAZIL (12)
BRUNEL (15)
BULGARIA (4)
BURKINABE (1)
BURUNDI (7)
CAMBODIA (1)
CAMEROUN P.O.S. (1)
CANADA (74)
CANAL ZONE (1)
CAPE OF GOOD HOPE (19)
CAYMAN IS. (23)
CEYLON (40)
CEYLON/SRI LANKA (9)
CHILE (1)
CHINA / PRC (37)
CHINA FOREIGN P.O.S. (3)
CHRISTMAS IS. (1)
CIGARETTE & TRADE CARDS (20)
COLOMBIA (47)
COCO (REPUBLIC OF) (1)
COOK IS. (22)
COSTA RICA (2)
CRETE & P.O.S. (1)
CROATIA (5)
CURACAO (1)
CYPRUS (29)
CZECHOSLOVAKIA (30)
DANISH WEST INDIES (6)
DANZIG (1)
DENMARK (59)
DIBROVITSI (1)
DOMINICA (14)
DOMINICAN REP. (2)
DUBAI (1)
EAST AFRICA & UGANDA (1)
EGYPT (5)
EL SALVADOR (3)
ERITREA (2)
ESTONIA (20)
ETHIOPIA (17)
FALKLAND IS. (31)
FALKLAND IS. DEPS. (13)
FAROE IS. (3)
FEATURED LOT (80)
FIJI (29)
FINLAND (46)
FUMI (10)
FORMER FRENCH COLS. (21)
FRANCE (3)
FRENCH CHINA (1)
FRENCH COLONIES (165)
FUEIRA (1)
GUAM (16)
GAZA (5)
GB COLLECTIONS/BOXES (280)
GB EDWARD VIII (5)
GB EDWARD VIII (15)
GB ELIZABETH II (162)
GB FIRST DAY COVERS (71)
GB GEORGE VI (23)
GB GEORGE VI (8)
GB ISLANDS (72)
GB PENNY BLACKS (112)
GB PRE - STAMP (3)
GB QUEEN VICTORIA (215)
GB REGIONS (41)
GERMAN ALLIED OCCUPATION (3)
GERMAN COLONIES (17)
GERMAN LOCALS (2)
GERMAN OCCUPATION (6)
GERMAN P.O.S. IN CHINA (1)
GERMAN P.O.S. IN MOROCCO (4)
GERMAN P.O.S. IN TURKEY (18)
GERMAN STATES (54)
GERMAN ZONES (26)
GERMANY (118)
GERMANY EAST (3)
GERMANY WEST (59)
GHANA (7)
GIBRALTAR (38)
GILBERT & ELLICE IS. (16)
GOLD COAST (10)
GOLD COAST/GHANA (1)
GREECE (1)
GREENLAND (17)
GRENADA (45)
GRENADINES ST VINCENT (1)
GUADALUPE (2)
GUAM (1)
GUATEMALA (11)
GUERNSEY (2)
GUINEA (2)
GUINIA (7)
HAWAII (4)
HELGOLAND (4)
HONDURAS (5)
HONG KONG (68)
HUNGARY (57)
ICELAND (69)
INDIA (21)
INDIAN CONVENTION STATES (7)
INDIAN FEDERATION STATES (41)
INDO CHINA (22)
INDONESIA (8)
IRAN (13)
IRAN/PERSIA (5)
IRAQ (30)
IRELAND (34)
ISRAEL (49)
ITALIAN STATES (21)
ITALY (205)
JAPAN (418)
JAPAN (30)
JORDAN (25)
K.I.T. (43)
KENYA (11)
KIRIBATI (2)
KOREA (10)
KUWAIT (1)
LABUAN (7)
LAGOS (1)
LACROS (1)
LATVIA (8)
LEBANON (14)
LEWIS & CLARK (5)
LESOTHO (1)
LEVANT P.O.S. (4)
LIBERIA (16)
LIBYAN (6)
LIECHTENSTEIN (65)
LITHUANIA (5)
LITHUANIAN/VIENNA (5)
LUXEMBOURG (65)
MACAU (1)
MADAGASCAR (1)
MALA (10)
MALAYA (4)
MALAYA JAPAN OCC. (11)
MALAYA STATES (1)
MALAYA (5)
MALDIVES IS. (3)
MALI (1)
MALTA (1)
MARSHALL IS. (3)
MAURITANIA (3)
MAURITIUS (39)
MEXICO (1)
MONACO (74)
MONGOLIA (2)
MONTENEGRO (1)
MONTENEGRO (1)
MOROCCO (5)
MOROCCO AGENCIES (30)
MOZAMBIQUE (3)
NATAL (14)
NAURU (8)
NEPAL (11)
NETHERLAND COLONIES (14)
NETHERLANDS (60)
NEVIS (1)
NEW BRUNSWICK (4)
NEW CALEDONIA (4)
NEW GUINEA (21)
NEW HEBRIDES (33)
NEW ZEALAND (126)
NEVFORNDLAND (66)
NICARAGUA (25)
NIGERIA (42)
NIUE (5)
NORFOLK IS. (8)
NORTH BORNHOLM (3)
NORTH VIETNAM (5)
NORTHERN NIGERIA (9)
NORTHERN RHODESIA (4)
NORWAY (30)
NOVA SCOTIA (6)
NYASALAND (3)
NYASALAND/NIALAW (2)
ORANGE FREE STATE (20)
PAKISTAN (9)
PAKISTAN/BARWALPUR (1)
PALESTINE (10)
PANAMA (3)
PAPUA (19)
PAPUA & NEW GUINEA (12)
PARAGUAY (1)
PERU (4)
PHILIPPINE IS. (7)
PITCAIRN IS. (2)
POLAND (49)
PORTUGUESE COLONIES (33)
PORTUGUESE COLONIES (33)
RHODESIA & NYASA (3)
RUMANIA (67)
RUSSIA (47)
RWANDA (2)
RYUKYU IS. (3)
SAAR (12)
SANDAKI (7)
SAN MARINO (21)
SARAWAK (11)
SAUDI ARABIA (24)
SERBIA (15)
SEYCHELLES (44)
SHARJAH (1)
SIERRA LEONE (28)
SINGAPORE (22)
SLOVAKIA (2)
SLOVAKIA (2)
SOLIGORON IS. (15)
SOMALIA (3)
SOMALILAND (1)
SOMALILAND PROTECT (8)
SOUTH AFRICA (43)
SOUTH KOREA (1)
SOUTH VIETNAM (3)
SOUTH WEST AFRICA (27)
SOUTHERN NIGERIA (2)
SOUTHERN RHODESIA (15)
SPAIN (7)
SPANISH COLONIES (17)
ST CHRISTOPHER (2)
ST HELENA (27)
ST KITTS (22)
ST LUCIA (34)
ST PIERRE & MIQUELON (4)
ST VINCENT (65)
STRAITS SETTLEMENTS (26)
SUDBURY (1)
SWAZILAND (4)
SWEDEN (8)
SWITZERLAND (86)
SYRIA (16)
TAIWAN (14)
TANGANYIKA (2)
TANZANIA (4)
TASMANIA (1)
THAILAND (5)
THAILAND/SAK (7)
TIBET (2)
TOKYO (4)
TONGA (2)
TOPICALS (220)
TRANSJORDAN (16)
TRANSVAAL (7)
TRIESTE (20)
TRINIDAD & TOBAGO (3)
TRISTAN DA CUNHA (45)
TUNISIA (5)
TURKEY (37)
TURKS & CAICOS IS. (32)
TUVA (2)
TUVALU (1)
UGANDA (1)
UKRAINE (2)
UNITED ARAB EMIRATES (1)
UNITED NATIONS (57)
UNITED STATES (55)
URUGUAY (27)
US POSSESSIONS (5)
VATICAN CITY (18)
VENIZUELA (2)
VIETNAM (1)
VIETNAM (1)
WUJIEHURG (1)
YEMEN (13)
YUGOSLAVIA (3)
ZAMBIA (6)
ZANZIBAR (14)
ZIMBABWE (2)
ZULULAND (3)

Det finns något för var och en i poster
från 15 till 25.000 euro.

Vi har allt ni kan önska inkl. Storbritannien, Brittiska samväldet, USA,
Latinamerika, gamla och nya Europa och många länder i Asien. Antingen
det rör sig om singelobjekt, samlingar för nybörjare eller utställare,
kartonger eller hela dödsbon - Du finner allt hos Sandafayre!

Skicka oss kupongen idag för ditt **GRATIS**-exemplar av postorderkatalogen
eller besök oss direkt online på: **www.sandafayre.com**

SANDAFAYRE

VÄRLDENS MEST SPÄNNANDE UTFÖRSÄLJNINGAR AV FRIMÄRKEN

SANDAFAYRE LTD, KNUITSFORD, WA16 8XN, UK Tel: +44 (0)1565 653214 Fax: +44 (0)1565 651637

VAR VÄNLIGA OCH SKICKA MIG ER INTRODUKTIONSKATALOG GRATIS

Namn:

Adress:

E-mail:

Mina samlingsområden är:

Postnummer:

(NFT)

sekretær i UJU). Jeg antar at de fleste utstillinger allerede i dag benytter en PC for å ordne med liste over utstillere og eksponater både for å lage kataloger, diplomer og resultatlister, og forsendelser av ulike slag. Ved også å ha skjemaene på PC, vil skjemaene være oppbevarte og kan distribueres, og utstilleren får et pent, lesbart eksemplar med kommentarer utfylt. Og dessuten har man en fil som kan gå i en e-post til UJU etterpå – eller på CD. Og da har vi spredd registreringsarbeidet ut over det ganske land. Dersom utstillingen mot formodning ikke har en PC til disposisjon, så får UJU ta ansvaret for å få registrert resultatene allikevel.

UJU vil gjerne bidra til at vi tar i bruk moderne hjelpemidler også på bedømmelsessiden. Verken UJU eller forbundsstyret kan levere PCer til utstillingene, men gode råd og kanskje til og med noen kjappe applikasjonsverktøy burde vi kunne klare.

Takk for innleggene, både til Tom Woxen og Einar Måseidvåg.

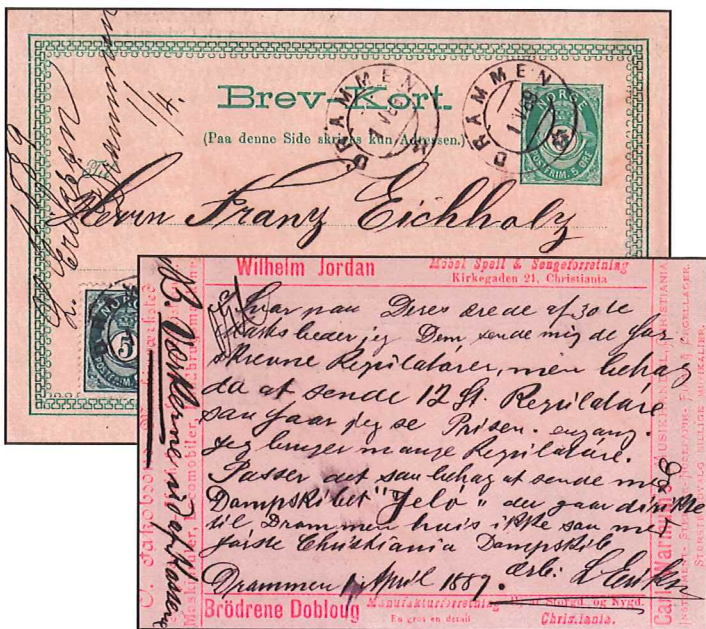
Ingolf Kapelrud,
formann i UJU

BK-reklame

I min samling har jeg et kort av samme type som det viste i NFT/06 side 7. Mitt kort er sendt fra L Eriksen i Drammen den 1. april 1889 til Hamburg med hjelp av et frimerke NK42. Hvordan L Eriksen i Drammen har fått fatt i kortet vites ikke...

Beste hilsen
Rolf Scharning

Direkte medlemskap i NF kan tegnes av deg som bor utenlands eller upraktisk langt fra nærmeste frimerkeklubb. Medlemskap i NF inkluderer abonnement på NFT. Se detaljer på www.filatelist.no eller kontakt Forbundskontoret.



Norsk Filatelistforbund søker arrangør til LANDSMØTET I 2009



Klubber som ønsker å bli tildelt arrangement av Landsmøtet i juni 2009, bes sende skriftlig søknad til nedenstående adresse. Søknaden må inneholde informasjon om det aktuelle hotell. Det kreves en konferansesal, med plass til ca. 120 personer, pluss noen mindre møterom. Antall overnattingsrom, doble og enkle, med priser.

I forbindelse med Landsmøtet bør det være et filatelistisk arrangement som for eksempel en regional frimerkeutstilling.

Søknad med alle opplysninger sendes **innen 31. mars 2007** til: Forbundsprezident Petter E. Pedersen, Postboks 1125, 4640 Søgne.

For eventuelle spørsmål, henvendelse per epost: p-ern@online.no eller mobiltelefon: 909 29 963.

Vesterålen FK 30 år



Vesterålen Filatelistklubb feiret sitt 30-års jubileum i 2006. På jubileumsfesten den 10. november ble fem av klubbens medlemmer hedret med Forbundsmedaljen. Disse var (fra venstre) Kjell Arne Halmøy, Øystein O Strandback, Eivind Løftingmo og Ivar Ulriksen. Egil Berg var dessverre ikke til stede, og fikk medaljen overrakt på et ordinært klubbmøte.

Brit Gullvåg, regionkontakt

Oppegård Filatelistklubb 25 år

Oppegård Filatelistklubb ble offisielt stiftet den 21. oktober 1981. Om lag et dusin ivrige frimerkesamlere fra alle kanter av kommunen deltok på stiftelsesmøtet. Før denne datoen hadde man hatt tilfeldige byttmøter hjemme i kjellerstuen hos en av initiativtakerne, Johan Eker. Men dette ble nok for mørkt og trangt etter hvert, og derfor valgte de ivrige samlerne å komme i ordnede forhold ved å stifte en klubb med faste møtedager i lyse og romslige lokaler på Greverud skole.

Klubbens første formann var Einar Pedersen fra Oppegård syd. Andre navn som må nevnes fra oppstartfasen i klubben er: Sigmund Jakobsen, Ragnar Berntsen, Oddvar Tryti (postmester på Oppegård postkontor), og Einar Brinch.

I klubbens første leveår var vi først og fremst opptatt med å bytte frimerker med hverandre. Litt kjøp og salg fant vel også sted før klubbens økonomi ble så god at vi kunne gå på store frimerkeauksjoner og kjøpe samlinger som så ble splittet og

solgt til klubbens medlemmer for en billig penge.

Medlemstallet vokste sakte men sikkert, og i løpet av en fem års tid hadde vi registrert over 50 medlemmer. Frammøtet var meget bra, og derfor måtte vi få nye lokaler. Ungdomslokalet i Greverud kirke ble vårt neste tilholdssted, og i kjelleren her har vi holdt hus i over 20 år under svært variable leieforhold.

Men i dag gleder vi oss over vårt nye flotte møtelokale, Kirkestuen, hvor vi har besøk av gjennomsnittlig 25 medlemmer på hvert av våre onsdagsmøter.

Posthistorie og postkort fra Oppegård har lenge vært et varmt tema i klubben, og derfor var det naturlig at klubben til sitt 10-års jubileum utga et hefte med tittelen

“Posthistorie fra Oppegård”, rikt illustrert med et vakker utvalg av medlemmenes gamle Oppegård-kort. Det meste av heftet ble for øvrig skrevet av Birger Løvland.

Formenn i klubben i disse 25 år har vært: Einar Pedersen, Sigmund Jakobsen, Sture Larsson, Ragnar Bernsten, Ragnar Moe og Tor H. Steen.

Klubben har i dag 70 medlemmer, og i jubileumsåret 2006 besto styret av (f.v.): Paal Klaveness, Ragnar Moe, Karin Johansson, Willy Østberg og Nils-Yngve Nilsen.

Ragnar Moe, formann



Nytt vellukka samlartreff på Skei i Jølster

Helga 3. – 4. februar møttest mange samlarar på Skei. Dei fleste kom frå Sogn og Fjordane, men fleire hadde tatt turen frå Møre og Romsdal. Arrangørane hadde laga eit flott program.

På laurdag vart det arrangert eit seminar med fleire foredrag der ein tok opp emne innanfor frimerke- og postkortsamling. Per Kindem, ein ikkje ukjent samlar og koordinator frå Halden, har hytte på Skei. Han nyt no tilværet som pensjonist. Utstillingsfilateli var temaet hans denne gongen. Han gjekk gjennom alle aktuelle klassene og kom med nyttige råd og vink. Her fekk vi også vite korleis domarane tenkjer mens dei gir poeng. Poengskjemaet blei kommentert. Det blei presisert



Deltakarar på seminaret.

at ein utstillar må følgje dei oppsette reglane, og at planen på første arket var viktig.

Lars Muribø frå Valldal på Sunnmøre fortalde om måtar å samle postkort på. Ein kan

samle på ymse motiv, til dømes jordbær, bilar og båtar. Å setje opp ei samling der berre ein fotograf står bak bileta, er givande og interessant. Muribø poengterte at ein bør satse på det ein synest sjølv er artig.

Jan Talsethagen, opphavelg frå Molde, snakka om korleis ein kan lage register over postkort. I dataverda vår er det store mulegheiter, og ein kan få med fleire opplysningar

om kvart kort. Målet bør vere å få presentert til dømes 150 postkort for eit publikum, meinte Talsethagen og viste forsamlinga korleis han hadde gjort det.

Lars Lunde frå Nordfjord har restaurert bilete i mange år. Han fortalte levande om korleis han ut frå eit defekt postkort kunne lage eit flott bilete, med farger om han ville. Digitale verkty må ein ha for å få dette til. Lunde har vore gjennom mange eksperiment, prøving og feiling. Resultata han viste oss, var rett og slett imponerende.

Etter foredraga vart det bytting, kjøp og sal. Kvelden blei avrunda med ein god middag. På søndag rigga handlarane seg til i Halvard Viken si vevstove. Hit kom det mange kjøpelystne samlarar. Vi ser fram til arrangementet neste år.

Konrad Moe, referent

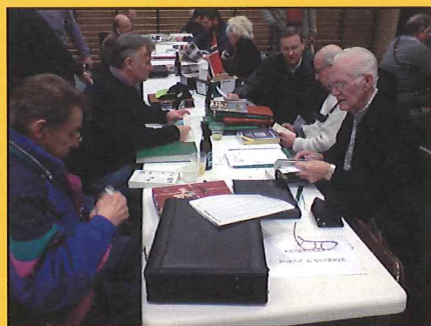


Foredragshaldarar, frå venstre: Lars Lunde, Jan Talsethagen, Lars Muribø og Per M Kindem.

Byttedag i DK

Kristiansand FK la turen til Danmark og byttedag i Nørresundby den første helgen i februar. 34 medlemmer og ledsagere koste seg med kombinasjonen av frimerker, sosialt samvær og shopping. Det er Aalborg-Nørresundby Frimærkeklubb arrangerer byttedagen i Løvvanghallen, med gratis inngang. I hallen var tilbudet av frimerker, kort og brev variert fra et stort antall samlere med byttebord og i tillegg var nærmere ti frimerkehandlere representert. Den sosiale delen ble ivarettatt med kafeteria som bød på danske smørbrød og tilhørende drikke. Kanskje så mange som tusen var inno og lagde god stemning. Arrangementer av denne type, med mangfoldet av så vel samlere som variasjonen i samleområder, er noe vi mangler her hjemme på berget. Gleder meg allerede til neste års tur.

Petter



Nå kan du stemme på ÅRETS FRIMERKE!



La din mening bli hørt!

Nå kan du som er frimerkesamler stemme fram årets vakreste frimerke! Og det er selvfølgelig det flotteste merket fra 2006-årgangen vi snakker om. Dette er den offisielle kåringen der vinnermerket får representere Norge i den internasjonale kåringen.

I år er det *Norsk Filatelistforbund* som inviterer til kåringen sammen med *Posten Norge Frimerketjenesten* og *Skanfil*. Du kan vinne følgende flotte premier som skal fordeles på 21 heldige stemmegivere: Komplett Norgesalbum, 10 årssett 2006 og 10 bokpremier. Vinnerne tilskrives direkte.

I 2006 kom det ut hele 38 forskjellige frimerker, så det er ingen enkel utfordring å bestemme seg for én vinner – særlig når det er så mange vakre merker å velge mellom.

Vi håper at så mange som mulig vil benytte sin anledning til å stemme, og ønsker lykke til. Stemmeseddelen finner du på neste side.

Nå kan du stemme på ÅRETS FRIMERKE!

Jeg stemmer på følgende frimerke (sett kun ett kryss):

- | | |
|---|---|
| ☐ NK1595: A Valentins dag | ☐ NK1614: 8,50 100 år i Arktis |
| ☐ NK1596: 6,00 OL i Torino (Traa) | ☐ NK1615: 22,00 100 år i Arktis |
| ☐ NK1597: 22,00 OL i Torino (Bjørndalen) | ☐ NK1616: 6,50 Turistfrim. (Skibladner) |
| ☐ NK1598: 6,00 Noregs Mållag 100 år | ☐ NK1617: 6,50 Turistfrim. (Maihaugen) |
| ☐ NK1599: 10,00 Livredningsselskapet 100 år | ☐ NK1618: 8,50 Turistfrim. (Kirkeporten) |
| ☐ NK1600: 10,50 Livredningsselskapet 100 år | ☐ NK1619: 8,50 Turistfrim. (Nordkapp-plata) |
| ☐ NK1601: A Anledningsfrim. (fødsel) | ☐ NK1620: 10,50 Turistfrim. (Bryggen) |
| ☐ NK1602: A Anledningsfrim. (bursdag) | ☐ NK1621: 10,50 Turistfrim. (Atlanterhavsvei) |
| ☐ NK1603: A Anledningsfrim. (kjærlighet) | ☐ NK1622: 6,50 Forbrukersamvirket 100 år |
| ☐ NK1604: A Anledningsfrim. (høytid) | ☐ NK1623: A Personlig frimerke I (due) |
| ☐ NK1605: A Norden – Norrøn mytologi | ☐ NK1624: B Marint liv i Norge IV (k.bolle) |
| ☐ NK1606: 10,50 Norden – Norrøn mytologi | ☐ NK1625: A Marint liv i Norge IV (blåstål) |
| ☐ NK1607: 10,00 Marint liv i Norge III | ☐ NK1626: 6,50 HM Kongens Garde 150 år |
| ☐ NK1608: 6,50 Ville dyr i Noreg (gaupe) | ☐ NK1627: 13,00 HM Kongens Garde 150 år |
| ☐ NK1609: 8,50 Ville dyr i Noreg (tiur) | ☐ NK1628: 8,50 Integrasjon i Norge (u/ball) |
| ☐ NK1610: 10,00 Ville dyr i Noreg (kongeørn) | ☐ NK1629: 13,00 Integrasjon i Norge (m/ball) |
| ☐ NK1611: 10,50 Ville dyr i Noreg (fjellrev) | ☐ NK1630: A Personlig frimerke II (lykt) |
| ☐ NK1612: 13,00 Ville dyr i Noreg (hare) | ☐ NK1631: A Julefrimerker (tre) |
| ☐ NK1613: 6,50 100 år i Arktis | ☐ NK1632: A Julefrimerker (snømann) |

(Hvis du ikke vil klippe i tidsskriftet, kan du ta kopi av siden.)

Din stemme sendes: Norsk Filatelistforbund, Postboks 875 Sentrum, 0104 OSLO.

Frist for innsending er 15. april 2007.

Navn: _____

Adresse: _____

Postnummer og sted: _____

Personlige frimerker er kommet for å bli – og du skal henge med i svingen for å få med deg alt som skjer. I den siste utgaven av Det lille bibliotek™, bind 3, som fås fra Skanfil for mindre enn hva en burgermeny koster, har Peer-Christian Ånensen gått i gang med en katalogisering av PF'er som har tilknytning til filatelistiske arrangementer. Allerede begynner det å bli en anelig liste, og årets forskjellige utstillinger kommer nok til å utøke den betraktelig. Tenk så moro dersom alle delegatene til forbundets landsmøte tar med egne PF'er for å lage en enorm samlekonvolutt som senere kan loddas ut i en filatelistisk sammenheng?

Vel, så langt kommer man nok ikke til å gå, men "dersom jeg kjenner strøm og værforhold rett" for å sitere en polkort-avsender som tok skammelig feil i 1918, vil nok bruksbrev med slike merker bli ettertraktede gullegg, eller "nuggets" for å holde oss til burgermeny-dialekten. Derfor: Når slike merker selges i ustemplet tilstand, så sett dem på brev eller kort og send i vei. Her forleden fant jeg Oppgård FKs PF på QXL, og fikk tilslag på 40 kroner. Et røverkjøp, all den tid opplaget bare var 200 stykker og motivet inneholder togstasjon og tog. Til sammenlikning går postens egne PF'er for liknende pris, stemplet, enda de fremdeles er i salg. Henvend deg til Frimerketjenesten dersom det ikke finnes et utsalgssted i ditt nærmiljø.



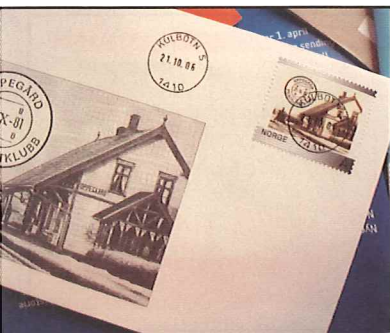
Fra Bergen fikk jeg også nyss om at de 200 settene med PF'er som ble laget til klubbens store utstilling i november ennå ikke var utsolgt. Jeg tok derfor kontakt med klubbens formann og bestilte et sett, sporenstreks. Det som nemlig ikke har sluppet ut i det offentlige filatelistiske rom om disse tre merkene ennå, er at det skjedde en skikkelig bommert da merkene ble bestilt. Derfor er motivet så knøttlite og plassert i midten. Og nettopp denne detaljen gjorde nok at folk kviet seg for å kjøpe settet med tre ubrukte og tre på konvolutter. Resultat: På lik linje med platefeil og taggingsfeil og annet som vi i dag verdsetter høyt, kan du regne med at dette settet blir en hjørnestein i fremtidens utstillingssamlinger med PF'er. Problemet var nemlig at man hadde lagt inn trykktekniske passmerker i designet som ble lastet opp på serveren ved bestilling.

Posten skriver selv at "bildet bør være et skarpt nærbilde" med gode kontraster. Og det har de sannelig rett i, for bildet fordres komprimert i JPEG-format, hvilket vil si at detaljrikdommen blir redusert. Ved fargeutskrifter har dessuten rødfargen en irriterende tendens til å

dominere, så et knep er å redusere fargemetningen i den røde kanalen (gjøres i fotobehandlingsprogram). Men da fargeprofilen i de fleste digitalkameraer er så full av liv og leven at det skjærer i øya, vil jeg personlig anbefale å redusere fargemetningen ("saturation" på engelsk) generelt i bildet. Du kan også redusere fargespekteret for å skape større kontrast. Ta gjerne en utskrift i lite format hvis du har fargeskriver hjemme, for å lodde forholdene, men merk deg at det som sagt er laserskriver Posten bruker og ikke blekkskriver slik det fremdeles står på en og annen av Postens hjemmesider. Hvis noen føler for en veiledning for hvordan lage PF'er med best resultat her i NFT, så gi lyd fra dere. Det er sikkert mye rart vi kan utforske sammen.

Ikke vask PF'ene

Ja, for det er bare å forske i vei på PF'ene. Jeg fikk en epost fra en leser som hadde hatt problemer med å vaske dem av papir. Og årsaken er såre enkel: Limet på PF'ene må klare å motstå mange hundre graders varme et brøkdels sekund fordi merkene skrives ut på laserskriver. Vanlig selvklebende



guffe ville bare ha smeltet i skriveren og ødelagt maskineriet. Derfor: Ikke vask av PF'ene, men bevar dem på konvolutter eller som klipp hvis du må ha dem inn i fortrykksalbum.

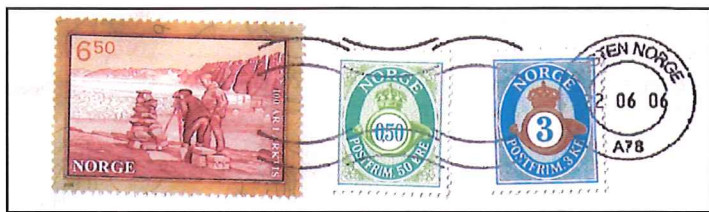
Nummerets plassering

Et annet moment som har kommet opp, er plasseringen av ordrenummeret på arket med PF'er. Som kjent er marginalblokker med frimerker et populært samleområde. Plasseringen av trykningsdato/måned er ikke vilkårlig, men kan spores til utstyret som ble brukt i frimerkefremstillingen. Den første bestillingen jeg mottok av PF'er hadde ordrenummeret plassert vertikalt i arkets nedre venstre hjørne, mens senere bestillinger har det vannrett under merke nummer 20. Og kanskje av størst interesse for oss samlere: Posten er ikke riktig sikre på når denne forandringen ble gjennomført! Hvis du har ark laget i august eller tidlig september, vil det være fint om du gir lyd fra deg med informasjon om bestillingsdato og nummer-plassering.



Bestillingsdato finner du i din konto hos Posten på Internett.

For en tid tilbake fikk jeg tilsendt en konvolutt med to PF'er som Norges Fotballforbund laget i forbindelse med fjorårets til cupfinaler. Som svoren fan av Røas "Dynamite Girls", cupvinnere for ørtende gang, syntes jeg



dette var veldig hyggelig, men det bør også være av interesse for samlere å merke seg store opplag av PF'er som har gått med til forsendelser. Disse var av dette slaget, og jeg har på følelsen at vi om ikke altfor lenge kan begynne å katalogisere også bedriftsmerker brukt i stor skala, på linje med perfin/gjennomhullinger som samles ivrig og intenst i våre dager (men var ansett som sekunda vare en mannsalder tilbake i tid).

Postens reklame-PF'er

Totalt er det ved utgangen av februar 2007 solgt 307 740 personlige frimerker i Norge. Om dette også inkluderer de merker Posten har kjørt ut for egen regning, har jeg ikke funnet ut av ennå. En liten fugl forteller meg at Posten i disse dager har sendt ut adressert reklamepost til firmaer for å lokke dem til å bruke PF'er. Med to PF'er på! Disse konvoluttene er tydeligvis ikke blitt stemplet, men har røde kodestriker etter maskinell sortering. Dermed finnes det mulighet for at noen slike PF'er har kodestriper hvis konvolutter har blitt kjørt gjennom maskinene opp-ned. Konvoluttens format er C4, og innlegget er en brosjyre. På brosjyrens

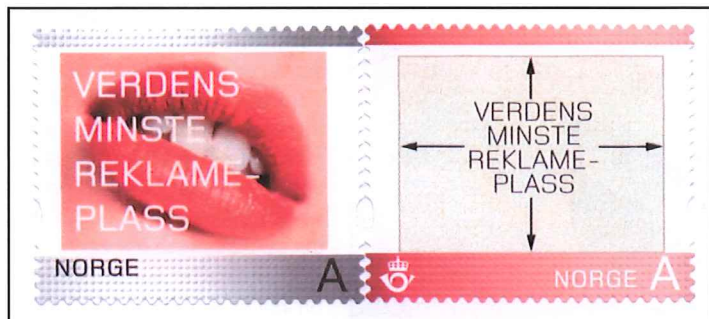
forside figurerer juleramme-merket med teksten "VERDENS MINSTE REKLAME-PLASS" fulgt av følgende oppfordring: "Si det med frimerker!" (Foreløpig er det sendt ut 4 740 postreklamer til bedriftsmarkedet, og i uke 16 er det planlagt ytterligere 5 537 utsendelser ;-)

Se det, der fikk du en god grunn til å løpe rundt til firmaer i nærområdet og forklare at du er frimerkesamler og leter etter merkene på. Hvis de ikke tror du har gått fra vettet, så er de nok frimerkesamlere selv.

Merkelig

Høstens godbit i Tubfrim-kilovare skulle dermed være offisiell: to PF'er. Av andre godbiter, kan du jo lete etter blekksprutstempler. Fra Thor Ivar Olsen på Vesterøy har vi mottatt beskjed om at en Tubfrim-pakke inneholdt et klipp med ny tidlig avstempling: 22 06 06 er herved tidligste noterte avtrykk av POSTEN NORGE A78. Kjempeflott, og takk til deg, Thor Ivar. Vi kryper stadig nærmere førstedagsbruk for dette eksperimentstempelet.

Fra en annen kilovarepakke forteller Arild Skjønhaug at han har funnet et A-valør





21-10-2005



10-10-2001



NOREG



NOREG

sjøanemone-merke med en tykk sort strek eller skygge gjennom merkebildet. "Det kan nesten se ut som en tusjstrek," forklarer han, "men det er det ikke". Har noen andre oppdaget noe slikt?

Arild har også kjøpt et 10,50-merke i serien med voldelege, ville dyr i Noreg, motiv Fjellrev, der en stor hvit flekk øyensynlig forekommer rundt 1-tallet. Så hvis det verken er tusj eller korrekturlakk vi snakker om, bør vel også noen andre ha støtt på liknende merkeligheter? Gi i så fall lyd fra dere.

5 kr med bunnraster type A

Hvilke andre frimerkeligheter kan vi så by på i denne utgaven av NFT? Jovisst, Jan Michaelsen i Kristiansand har følgende å melde: "Har i dag studert nytrykk av 5 kr posthorn, med trykningsdato 06-11-2006, og registrert at også dette har den 'gamle' diagonale rastertypen (type A). I tillegg er fargen av ovalen og store 5-tall noe lysere (fiolett) enn på de to tidligere

trykningene (mørk fiolett)." Jan fant som kjent ut at trykkeriet Royal Joh. Enschedé hadde gått tilbake til den gamle rastertypen på nytrykket av 2-kronen, så vi var spente på hvordan 5-kronesmerket var satt sammen, og det var tilbake til type A der også. Og hvis jeg gjør alt rett i bildebehandlingen, og trykkeren legger godviljen til, skal det være mulig ut fra dette bildet å se hvordan fargeforskjellene mellom trykningene ser ut. Første utsendelsesdag var som tidligere nevnt 19. januar.

Lokale særstempler

Ja, Norge er sannelig et krevende samleområde for den moderne filatelist. Og bra er det, vil mange istemme, for det gjør at frimerkesamling beholder et visst element av jakt og spenning. Fart og spenning ble det i alle fall nok av da WRC Rally Norway gikk av

stabelen med Frimerketjenestens representanter både høyt og lavt blant rallybiler og pølseboder. Hele 21 forskjellige særstempler racet de rundt med i løpet av fire hektiske februar dager, og stemplet så motoroljen skvatt ut av stempelstativene. Mens førstedagsstempelet for rallymerke-utgaven hadde et motorstempel som motiv, valgte man ei kringle som hovedelement i særstempelet. Øverst i kringla sto teksten RALLY NORWAY, alternativt med START, SERVICE PARK eller FINISH over. For de forskjellige etappene var den aktuelle datoen og stedets navn tatt med. Således fikk lokalsamlere på Hamar, Løten, Haslemoen, Grue, Opaker, Kongsvinger, Finnskogen, Kirkenær, Elverum, Terningmoen, Lillehammer og Hamar noe nytt til samlingen sin. I tillegg var det to etapper som bare het The Mountain. Denne



NK1635, med Henning Solberg i førersetet, kom som kjent på 3. plass, og Frimerketjenesten var storforneymet med tilbakemeldingene fra rally-folket. På bildet ser du Team FT (fra venstre): Arnfinn Skåle, Turid Kåsen, Jorid Rekstad, Tormod Kristoffersen, Kjetil Lorentzen og Kenneth Fjermeros.



løypa var den nordligste og må ifølge rallykartet ha ligget i terrenget av Grunna og Øyungsåa – så hvis en lokalsamler leser dette om hundre år, vet hun hva det er verd å lete etter. (Om jeg tar skammelig feil, så send NFT en melding om korrekte koordinater).

I tillegg utga posten et sett med to helsakkort fra Rally Norway, med salgspris 40 kroner, gyldig for fremsending i hele verden. Jeg tipper at det ikke ble sendt mange av disse i posten i løpet av de fire dagene, så her har du noe å lete etter.

Nye PFE 2. april

Vi skal fortsette å holde oss i det kalde element, nemlig med isbjørner, for nå kommer nye fast-valører på automat-etikettene som Frimerketjenesten selger (benevnt PFE i Norgeskatalogen). Som kjent er disse valørene trykt på merket (med PMS-farger), og ikke printet idet man kjøper dem fra automaten. De nye valørene er 7,00 – 9,00 – 11,00. Og med det avslører vi også at det blir portoendringer med det første! Vi skrev jo om muligheten i forrige NFT, og nå er det bekreftet at brevportoen stiger 1. april. Dermed blir det også endringer i frimerkeprogrammet. Men la oss først gjøre oss ferdig med etikettene: Papiret skal ikke være forskjellig fra de eksisterende (altså x-typen), men detaljene får vi nok ikke før i Norgeskatalogen 2008 til høsten. Etikettene leveres på ruller à 250 med kjernestørrelse 40mm, fra Norsk Etikett System AS. Dette firmaet leverer også etiketter til Synnøve Finden, "Ekte grov lever postei ovnsbakt" fra SPIS, Sirevåg Reker og en mengde andre etiketterte produkter (til informasjon for dere som lager "åpen klasse"-samlinger). Trykkingen foregår på UV-flexopresser med to identiske trykkpresser der

breddeformatet er 333mm, altså 10 eller 11 ruller ved siden av hverandre. Det finnes åtte måter å rulle opp merkene, men slik informasjon begynner kanskje å bli vel perifert, selv for oss frimerkesamlere?

Utgivelsesdato for de nye isbjørn-PFE'ene er satt til 2. april, første virkedag etter portoforhøyelsen. Pass derfor på å sikre deg forsendelser med 7-kr merker som fremdeles er i salg, f.eks. posthorn, og andre relevante portosatser ved å poste brev 1. april i postkasser som tømmes på søndager. Og hva med å teste for underfrankerte forsendelser? Det ryktes imidlertid at denne dagen vil 7-Eleven kjeden selge 7,- og 11,- frimerker... (uff, nei, dette ble et bløtt pladask av en aprilsnarr). I alle fall opplyser Frimerketjenesten at det ikke blir FDC denne gang, men folk i Oslo-området får sikkert kjøpt dem på utgivelsesdagen. Rundt om i landet må man regne med en omprogrammering av automatene, så da kan du jo lage lokale FDC med de nye valørene printet fra automat i alle fall. (Og husk å ta vare på kvitteringen). Automater er plassert ved følgende postkontor:

Arendal, Asker, Bergen sentrum, Blindern, Bodø, Fredrikstad, Fyllingsdalen, Grensen, Grønerløkka, Grønland, Hamar, Holmlia, Jessheim, Kolbotn, Kristiansand, Kristiansund, Lagunen, Lillestrøm, Loddefjord, Lura, Lørenskog, Majorstuen, Manglerud, Mo i Rana, Moss, Narvik, Oslo sentralstasjon, Oslo sentrum, Rodeløkka, Rolvsøy, Råholt, Sandnes, Sandvika, Sarpsborg, Solli, St. Hanshaugen, Stavanger sentrum, Steinkjer, Stord, Stovner, Torshov, Tromsø, Trondheim sentrum, Tveita, Tønsberg, Tøyen, Youngstorget, Økern, Ålesund og Åsane.

Brevportoen opp igjen

Endringene i portosatsen fører til at de tre valørløse utgivelsene 27. april blir dyrere enn først tenkt, altså 7, 9 og 11 kroner for hhv A-post innland, Europa og verden. I tillegg blir det total omkalfatring av den massive utgivelsesbolken som var planlagt 15. juni *samt* et tidligere ikke-annonsert merke i serien Marint liv i Norge. Her blir det romertall V og den planlagte utgivelsen i september får istedenfor romertall VI etter seg i Norgeskatalogen. Bortsett fra at man vil behøve 11-kroners bruksmerker på rull, kan det også tenkes at denne utgivelsen er skutt inn for å oppveie for de ekstra utgifter som flere utgivelsesdatoer vil medføre. Hvem vet. Motivet er foreløpig hemmeligholdt, og vi håper å kunne bringe det til neste NFT. Marint liv-merket har utgivelsesdato 2. mai og er designet av Enzo Finger, som vanlig.

Vardø filatelistklubb, som planlegger regional utstilling 28.–30. september, får nå en måned lenger tid på seg til å lage samleprodukter med frimerkemotivet Vardøhus Festning 700 år. Merket utgis nemlig allerede 11. mai mot tidligere annonserte 15. juni. Det kommer i valøren 23 kroner, så det blir små sjanser for rimelige samlekonvolutter med andre ord. Merk også denne portotaksten, antakelig fra 1. april for 350 grams innenlands.

Til å dekke behovet for 100 grams innenlands eller 50 grams Europa, eller begge deler, kommer samme dag et 14-kroners merke med motiv Vår Frue kirke 800 år. Og til sist får vi de to Europa-merkene med valør 9,00 og 11,00 med motiv fra speiderbevegelsen som i år fyller 100 år. Alle disse mai-utgivelsene er det Arild Yttri og Martin Mörck som har formgitt. *Marius*

Reisebrev fra Postmuseet

En torsdag mot slutten av januar toget fire frimerkesamlere mot Lillehammer og et besøk på Maihaugen der Postmuseet ligger. For oss var nok Maihaugen mest kjent fra norske frimerker, og vi var spente på hva som ventet oss der. Selvfølgelig var vi opptatt av frimerkene, men det viste seg fort at de store samlingene som tidligere sto utstilt i Oslo fremdeles var pakket ned i hvelv i Norges Bank. Allikevel fikk vi se mange lekkerbiskener, og i Maihaugens bibliotek står det tett på tett med frimerke-litteratur som man kan synke ned i en stol med i dagevis.

Frimerkene

Av frimerker var det utstilt Norge etter hovednummer på fortrykksark. Ifølge leder for dokumentasjonsavdelingen, Gaute Jacobsen, er det Posten selv som bestemmer hva som skal stilles ut av frimerker. Posten leverer også materialet. Her kan helt klart Frimerketjenesten gjøre en bedre innsats, men også plassen som stilles til disposisjon er begrenset.

Heldigvis kunne Gaute fortelle at disse fortrykksarkene er veldig populære blant de besøkende. Folk nikker gjenkjennende til frimerker som de husker, og kommenterer



I lett snøvær og femten minusgrader foran posthuset ser vi fra venstre Bjørn Schøyen, Helge Sognli, Bjørn Muggerud, Gaute Jacobsen, Petter E Pedersen og Siri Granum.

Og av de tidligste utgavene forekom det fargenyanser som du helst ikke ønsker å se på frimerkene dine. Det bør være nok å nevne nærmest irrgriønn 3-skillings Oscar, og helt kremhvitt 25-øre skravert posthorn, så skjønner du nok tegninga.

Heldigvis var det også satt opp et arkivskap med uttrekks-rammer. Heri var montert utdrag av de samlingene som tidligere solte seg i Postmuseet i Oslo. De omfatter prefil-perioden og frem til skravert posthorn. I tillegg stempler og håndannulleringer på blå og røde merker. Monteringen er den originale fra fornadager, så her er mye overlappet, og den filatelistiske forskningen har kommet noen steg videre siden tekstingen ble foretatt. Tekstingen er nærmest intetsigende, og noen form for posthistorisk analyse finnes ikke. Akkurat det er litt leit, for her er det objekter som virkelig har en

historie å fortelle. Fantastiske objekter; uvurderlige brev vil jeg påstå. I utstillingssammenheng understrekes det stadig hvor viktig det er å analysere objektene, så jeg synes nesten UJU bør ta en telefon til Frimerketjenesten og hinte frem på om at de godt kan legge noen kroner på bordet for å få oppdatert disse utstillingsrammene. I tillegg står det et skap ledig, og med alt det spennende som finnes i Postens samlinger, skulle det ikke være vanskelig å rigge til enda flere rammer. Men alt koster penger, og Maihaugen har liten innflytelse over det som Posten vil vise eller hvordan materialet skal behandles fra et filatelistisk ståsted.

Mon tro om håndannulleringene på de røde merkene har kommet på de røde merkene har kommet med i Norgeskatalogens oversikt? Hvis du planlegger en tur, så ta med 2007-utgaven for en kontroll. Her kan du nok gjøre funn og skrive et brev til katalogkomiteen etterpå.



hvor annerledes alt er blitt nå. Arkene viser Norge ubrukt, men innimellom kunne vi skimte stempler på frimerkene. Dette må da Posten kunne ordne opp i?





Rekommandert brev til Frankrike med hele 26 stk 7 skill posthorn.



Par av 1 Skill 1 på forsendelse med vareprøver.



Hvordan ville du likt å eie et skillingsbrev til New Zealand?



En side med håndannulleringer, der i alle fall Alstahaug og Hitterdal ikke figurerer i NK-oversikten. Det er med andre ord mye flott å se på Postmuseet til tross for det beskjedne utvalget.

Posthuset

I fjellsiden over Lillehammer sentrum kan du spasere tilbake i tid, blant annet ned en koselig handlegate der et posthus ligger. Innenfor dørene finner du postskranker og kontor-inventar med historisk sus over seg, og langs veggene er det plassert touch-screens som lar deg bla i Postmuseets foto-samling. Her er det mye gromt å se. I tillegg kan man se film i en liten kino. Vi fikk med oss postavisens film "Piker og tall" som viser hverdagen til de postgiroansatte på 1950-tallet. Det nærmeste man kom

kjønnskvoltering på den tiden var at kvinner (omtalt som piker) punsjet, sorterte, kontrollerte og svettet, mens menn satt bak store skrivebord og dro fram fyllepenner for en signatur i ny og ne. Datidens lunsj inkluderte røyk og cola, så kom ikke her og snakk om sunn mat på 1950-tallet, nei.

I annen etasje har de rigget til flere post-scenarier, og av de interaktive installasjonene falt vi særlig for de forskjellige lydene som postførere måtte kunne spille på trompet. Dette er innviklede komposisjoner som får selv den mest støyende ringetone til mobiltelefoner til å blekne. Mon tro om folk i gata visste hva signalene betød, for et av dem het "rydd veien". Også privat postombæring hadde fått innpass i utstillingen, og noen vil nok dra kjennskap på en frimerkesamler fra Kongsberg. Siden vi lever i det 21. århundret, er det også mulig å kommentere hva du synes om utstillingen via SMS – i takt med postutviklingen.

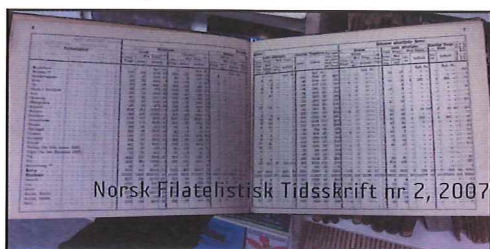


Meldingene spretter opp på skjermer slik at andre besøkende kan lese dem.

På Postloftet, som ligger i tredje etasje, er det rigget til bord og satt av plass for aktiviteter. Her får alle besøkende barn lov til å tegne et frimerke, og hver måned plukkes det ut en favoritt som blant annet blir synlig på Maihaugens hjemmesider.

Postbiblioteket

For å komme til Postbiblioteket, som er integrert i Maihaugens bibliotek, går du rett inn i hovedbygningen ved parkeringsplassen, altså ikke via den vanlige publikumsinngangen. (Her er det ringeklokke ved døra). I biblioteket finnes det et eget rom som utelukkende inneholder filatelistisk litteratur. Alt fra moderne auksjonskataloger til eldgamle circulærer og statistikk over postgangen er tilgjengelig for publikum. Det er anledning til å kopiere de sider man ønsker å ta med seg hjem. Når det gjelder auksjonskataloger, var det mange hull i samlingen, så jeg vil nesten oppfordre auksjonsfirmaene til å sende et sett med eventuelle overliggere av gamle kataloger til bibliotekaren. Hun heter Siri Granum og kan hjelpe deg med det meste. Visste du forresten at utlånsbøker fra biblioteket kan bestilles via ditt lokale bibliotek for hjemlån?



Norsk Filatelistisk Tidsskrift nr 2, 2007

BIBSYS

Bibsys er navnet på et nasjonalt nettverk for bøker og artikler. Ditt lokale bibliotek er tilknyttet systemet, og hvis du kan bruke Internett der, får du kanskje hjelp av de ansatte til å lete frem det du er på jakt etter. Deretter kan de bestille en kopi til deg, som du får utlevert på ditt lokale bibliotek – såfremt du har lånekort, så klart.

Databasen du skal bruke i Bibsys heter ASK. Du finner en link til den på forsiden av www.bibsys.no. Her står normalt en hake huket av for Bibliotekbasen, og fra rullgardinen som i default viser "Alle bibliotek" velger du "Maihaugens bibliotek". Klikk deretter på knappen med "Søk i valgte søkekilder".

Du får da frem en input-side med tre faner der den ene er et avansert søk. Default er enkelt søk som bare har ett søkefelt. Skriv inn et eller flere ord i søkefeltet, f.eks. "posthistorie Lørdahl". Merk at enkelt søk utføres i utvalgte felt – forfatter, tittel, emneord og innholdsinformasjon.

Som generelle søketips forteller bibliotekar Siri Granum at det ikke skilles mellom små og store bokstaver. Trunkering er valgfri med * eller ?, og visse ord er ikke søkbare. Disse inkluderer av, den, en er, et osv. For *personnavnsøk* blir det et frasesøk hvis du tar med komma. Eksempler på dette er: *Schøyen, Bjørn* eller *Schøyen, B?*. Uten komma blir det søkt på enkeltord, og rekkefølgen er irrelevant. Operatorene *og*, *eller* og

ikke kan brukes i enkelt søk såvel som avansert- og spesialsøk. Med *forfattersøk* forstås komponist, fotograf og redaktør.

En mer omfattende søkerveiledning er tilgjengelig på websiden.

Under fanen for avansert søk ser det en smule annerledes ut, og du må nok være forberedt på å plundre litt første gangen du gir deg i kast med det. Men fortvil ikke; du blir fort dreven i faget. Jeg tror nesten dette er noe du må utforske på egenhånd, for det blir vanskelig å forklare i detalj de forskjellige alternativene. Fra rullegardinen "Utvalgte felt" kan du f.eks. velge tittel, emne, ISBN-nummer og forlag eller en kombinasjon av mye rart. Bare se selv, så forstår du hva jeg mener.

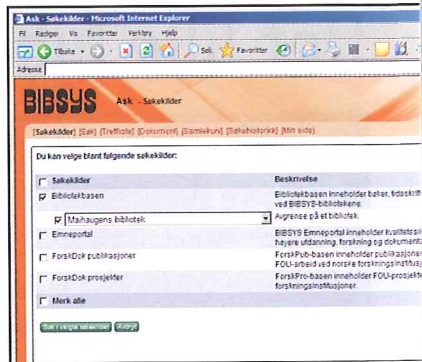
En avgrensing, derimot, er nok ikke det mest praktiske hvis du søker etter frimerke-litteratur.

Imidlertid er det et par knep som du gjør smart i å huske: Når du navigerer i Bibsys ASK, så gjør det ved hjelp av fanekortene. Ikke bruk pil-knappene i nettleseren eller back/forward-funksjonen ved høyreklikk. På denne måten beholder du søkeinnstillingene som allerede er valgt.

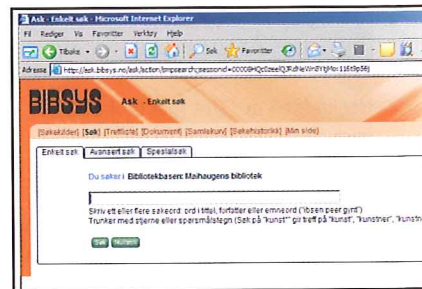
Søkekilder kan endres til enhver tid ved å klikke på meny-ordet [Søkekilder]. Klikk deg deretter tilbake med den grønne knappen "Søk i valgte søkekilder" så unngår du å miste de søkeord og innstillinger som du allerede har stilt inn.

Ta kontakt med ditt lokale bibliotek for å bestille bøkene eller artiklene du har funnet frem til.

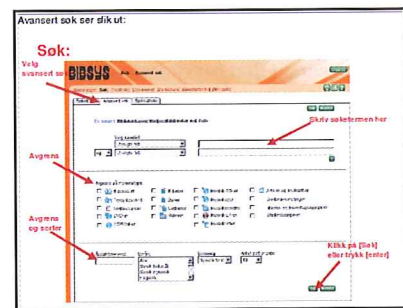
Marius med god hjelp fra Siri Granum til Bibsys ASK-søk



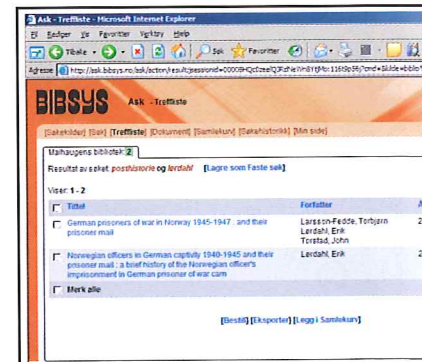
Her er du inne i Bibsys ASK og velger Maihaugens bibliotek som kilde. Da får du mulighet til å søke i Postbiblioteket. Men forsøk gjerne Nasjonalbiblioteket også.



Enkelt søk er enkelt: kun en linje å forholde seg til.



Et grundigere, spesifisert søk kan du foreta under "avansert søk".



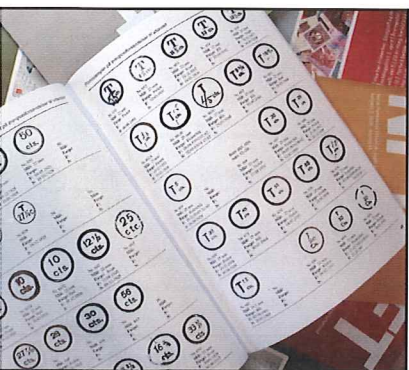
Slik presenteres resultatet av søket.



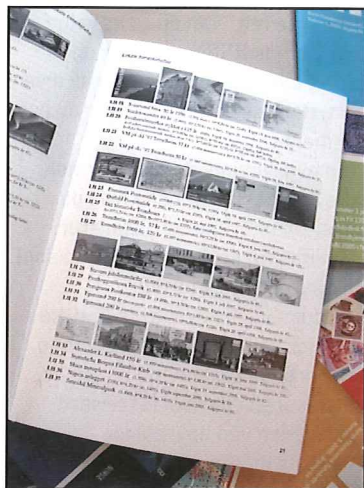
Det lille bibliotek blir stadig større



Utgivelsen av "Det lille bibliotek" i regi av Norsk Filatelistforbund så dagens lys i 2004 med et bind nr. 2 året etter. Som sikkert mange andre har også jeg ventet i spenning på det tredje bindet. Når hensikten er å skape en samlervennlig serie av informativ litteratur, er det viktig å holde trykket oppe både når det gjelder hyppighet i utgivelser og kvalitet i innholdet. Idet jeg nå sitter med den ferskeste utgaven fra bokserien i hånden, er det gledelig å kunne skrive at den på en glimrende måte følger opp de to foregående bind. Nok en gang har redaktør Peer-Christian Ånensen klart å sy sammen en herlig blanding av artikler som omhandler ulike odde samleområder. I de fleste tilfeller områder som sjelden eller aldri omtales i andre tidsskrifter. Gratulerer!

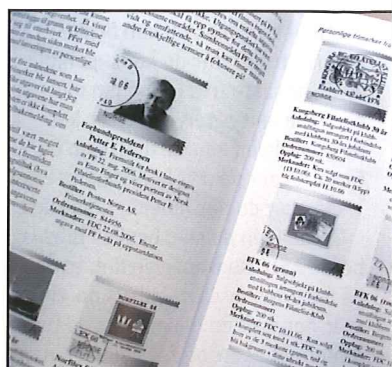


I tillegg til å innholde store mengder fakta-informasjon, er boken en sprudlende inspirasjonskilde til å finne nye samleområder. Den oppmuntrer oss alle til å grave fram filatelistiske objekter som vi gjennom årene har samlet opp, og se på disse med nye øyne. Med boken i hånden er det bare å søke gjennom skuffer og skap, og vips så er man i gang med et nytt samleområde uten å foreta dypdykk i lommeboka.

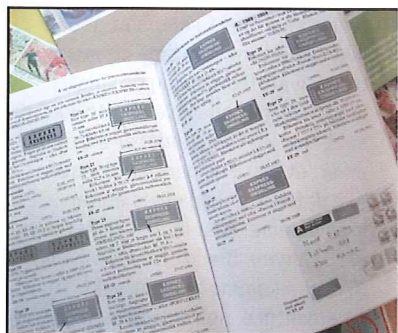


Selv leste jeg med stor spenning Petter Pedersens artikkel om postens bruk av ilpost- og ekspressetiketter. I sin tid skrev jeg en liten sak i Norgeskatologen om emnet. Jeg er imponert over det arbeidet som er lagt ned når det gjelder videre registreringer, og ikke minst den tungt informative artikkelen som omhandler alle sider ved tjenesten.

Et annet samleområde er lokale frimerkehefter hvor sikkert mange med meg har kjøpt inn og latt de ligge, uten helt å vite hva man skulle gjøre med dem. I dette bindet har Steinar Lerstøl og Peer-Christian Ånensen katalogisert de vel 80 heftene som til i dag er utgitt. Samtlige er illustrert, og på en-to-tre har mine hefter blitt forvandlet fra eskefyll til et spennende nytt samleområde for meg.



Boken inneholder også den første oversikten over personlige frimerker som er publisert. Dette er et område som vil være nær umulig å samle komplett, men som i denne boken er gjort håndterlig ved kun å fokusere på et bestemt tema. I dette tilfellet personlige frimerker fra filatelistiske begivenheter. Med andre ord, her ligger også et vell av muligheter for framtidige temaartikler.



Videre finner vi godt presenterte katalogiseringer av moderne helpost samt postens julehilsener. En oppfølgende artikkel fra bind 1 om portostempler, og for de mer spesielt interesserte: en fin oversikt over "livet til Blankett 282" – Postverkets adresseringskort.

Bind 3 avsluttes med oppdatering av innholdet til et par av artiklene i bind 1 og 2. Dette sikrer både en lengre gyldighet for tidligere artikler samtidig som dette kobler de ulike bindene enda tettere sammen.

Er det så noe som kunne forbedres? Ikke så mye, men et par ting synes relativt opplagt for meg. I en verden hvor kostnadene forbundet med å trykke i farger er en brøkdel av hva de engang var, hadde jeg ønsket at man hadde sett muligheten til å benytte fargeillustrasjoner i stedet for ensidig sort/hvitt. Ikke minst fordi farger ville øke lesbarheten da kanskje spesielt for de deler av katalogen som består av katalogiseringer. Eksempelvis vil de små bildene av de private frimerkeheftene bli langt mer gjenkjennelige hvis de er gjengitt i farger. Ønskelig er det, men som ofte ellers er vel også dette et spørsmål om økonomi.

Et annet ankepunkt er en stadig manglende ramme rundt en rekke av avbildningene. Dette gjør at det blir nærmest umulig å skille bilder fra den hvite bakgrunnen. Spesielt merkbart er dette i artiklene om Postens julehilsener og Moderne helpost. En liten endring her vil gjøre kommende bind enda mer lesevennlige. Disse anmerkningene er likevel kun for bagateller å regne. Helhetsinntrykket er at også dette bindet står støtt som et fjell, og vil ha en varig filatelistisk verdi.

Så er det bare å glede seg til Bind 4, og kjenner jeg en redaktør (som selv har ført et flertall av artiklene i pennen) rett, sier han ikke nei til bidrag fra frimerkesamlere som sitter med spesialkunnskap om et område som ellers sjelden får plass i de tradisjonelle katalogene.

Løp og kjøp Bind 3 av Det lille bibliotek. Har du ikke fått somlet deg til å kjøpe de to foregående, så ta dem med på kjøpet. Jeg kan love deg mye god filatelistisk underholdning.

Bjørn Schøyen

DLB, bind 3. ISBN 82-92531-08-4.
Pris: Kr 100,- + porto, fra Skanfil.

Arbeidsgruppe norsk helpost – møte 28. mars

Arbeidsgruppe for norsk helpost holder møte i Oslo Filatelisklubb's lokaler (biblioteket), Frydenlundgata 14, 0169 Oslo – den 28. mars kl 1800. Alle interesserte er velkommen.

Forrige møte – den 1. november – var det et hyggelig antall fremmøte. Det vises til omtalte i NFT 8/2006 side 28.

Arbeidsgruppen har nylig opprettet en informasjonsside under Norsk Filatelistforbunds nettsider. Du finner den på www.filatelist.no/klubber/helpost.htm.

Norsk helpost kan oppvise mange interessante samleområder.

Det er for de fleste utgaver en klar sammenheng med de samtidige frimerkeutgivelser. De såkalte brevkortklisjeer, katalogisert under varinater av Norgeskatalogen 53 plate IV, er et godt eksempel.

Nyere helpost kan også oppvise mange varianter. De som ikke har registrert at det finnes mange ulikheter i papir og trykk på de siste års helpostkonvolutter – se artikkel i Norsk Filatelistforbunds siste publikasjon, *Det lille bibliotek, bind 3* – side 71 flg. Det er allerede for sent dersom du ikke har vært på postkontoret og kjøpt jevnlig. Men i andres gjemmer kan det være noe å finne. Lykke til med jakten! Og kom gjerne på vårt møte 28. mars.

Interesserte kan henvende seg til Tore Berg, Guristuveien 51, 0690 Oslo eller til epostadresse toreberg@online.no



Enkle, doble, gule og grønne, private, statlige, røde eller blå... Oppfrankerte, underfrankerte, juletrær eller krigspost; flyvepost, skipspost, pakkepost, ekspress, oppkrav og rek... Stempler, destinasjoner, håndannulleringer, motiv og cinderellas. Men mjølkeramper? Neppe.

Helsaker passer inn i de fleste sammenhenger av norsk filateli, og kunnskapen om dem kan heve nivået i samlinger. La deg friste til å lære mer om helsaker, du også. Møte 28. mars altså. Og om du ikke kan komme, men vil lære mer, så ta kontakt med Tore.

Kjøp trygt hos medlemmene av NFHF



Norsk Frimerkehandler Forening

Stiftet 1935

Postadr.: Postboks 5098 Majorstua
0301 OSLO ☎ 901 13 440

Hjemmeside: home.online.no/~magnebja
ePost: magnebja@online.no

Firma, adresse	Telefon /Faks	Hjemmeside, epost
Alva A/S Skippergt. 19 Postboks 889 Sentrum, NO-0104 OSLO	☎ 22 41 15 35	
Brunsel Frimerkeforretning Thv. Meyersgt. 47 Postboks 2041 Grünerløkka, NO-0505 OSLO	☎ 22 37 79 63 Faks: 22 71 99 25	
Ceta Storgt. 10A Postboks 121, NO-3201 SANDEFJORD	☎ 33 46 44 58	
Chr. Winther-Sørensen Undelstadvn. 51 Postboks 83, NO-1371 ASKER	☎ 66 78 26 31 Faks: 66 90 20 67	
Den Norske Frimerkeforretningen A/S Liertoppen kjøpesenter Postboks 33, NO-3421 LIERSKOGEN	☎ 32 85 17 40 Faks: 32 85 15 08	post@dnf.as
Engers Frimerker Klundbyvn.103, Redalen NO-2836 BIRI	☎ 61 18 15 55 Faks: 61 18 17 37	www.engers-frimerker.no post@engers-frimerker.no
F.C. Moldenhauer A/S Postboks 258 Sentrum, NO-5804 BERGEN	☎ 55 31 44 20 Faks: 55 32 63 55	www.fcmold.com frimerke@online.no
Finn Aune Øvre Elnes 7 NO-1390 Vollen	☎ 66 79 77 95	www.finnaune.no finnaun@online.no
Frimerke- og mynthjørnet Ullevålsvn. 16 a Postboks 2616 St H, NO-0131 OSLO	☎ 22 69 47 21	
Frimerkehuset A/S Østre Skostredet 2 Postboks 258 Sentrum, NO-5804 BERGEN	☎ 55 31 44 20 Mob: 908 39 160 Faks: 55 32 63 55	www.frimerkehuset.no frimerke@online.no
Hadeland Frimerker og Mynt Elverud NO-2740 ROA	☎ 61 32 23 41 etter kl 1900	
Jan Nordhagen A/S Tollbugt. 11 NO-0152 OSLO	☎ 22 42 85 76 Faks: 22 42 75 82	www.nordhagen.no jan@nordhagen.no
K. E. Frost, Stavanger Mynt & Antikk Bergjelandsgt. 40 NO-4012 STAVANGER	☎ 51 52 23 41	
Kjell Germeten A/S Elisenbergvn. 19 Postboks 3088 Elisenberg, NO-0207 OSLO	☎ 22 44 19 14 Faks: 22 56 04 04	www.germeten.no germeten@online.no
Kongsfrim A/S Ole Smestads veg 19 NO-2211 KONGSVINGER	☎ 62 81 43 16 Faks: 62 81 43 16	www.kongsfrim.no post@kongsfrim.no
Norsk FDC-Service A/S Auglandskollen 9 Postboks 109, NO-4662 KRISTIANSAND	☎ 38 01 30 64 Faks: 38 01 30 63	
Norstamps Løkkeveien 56 NO-4008 STAVANGER	☎ 51 52 26 00	www.norstamps.com norstamps@norstamps.com
Ragners Frimerker A/S Fridtjof Nansens plass 7 Postboks 1229 Vika, NO-0110 OSLO	☎ 22 41 60 85 Faks: 22 41 60 85	

Kjøp trygt hos medlemmene av NFHF

Firma, adresse	Telefon /Faks	Hjemmeside, epost
Samlerbutikken Hobby A/S Storgt. 36 NO-0182 OSLO	☎ 22 17 80 60 Mob: 92 83 60 50 Faks: 22 17 80 61	j-sollan@online.no
Samler-Børsen Tordenskioldsgt. 12 Postboks 1775 Vik, NO-0122 OSLO	☎ 22 42 11 11 Faks: 22 42 11 21	www.samlerborsen.no hans@samlerborsen.no
Samlerhuset A/S Trollåsen 6 Postboks 523, NO-1411 KOLBOTN	☎ 66 99 48 00 Faks: 66 99 48 02	kundeservice@samlerhuset.no
Samlersenteret A/S Bjerregaardsgt. 13-15 NO-0172 OSLO	☎ 22 42 22 40 Faks: 22 42 22 60	www.samlersenteret.no post@samlersenteret.no
Skafil A/S avd. Haugesund Spannavn. 52 Postboks 2030, NO-5504 HAUGESUND	☎ 52 70 39 40 Faks: 52 70 39 49	www.skafil.no skafil@skafil.no
Skafil A/S avd. Oslo Prinsensgt.6, 2. etg. Postboks 894 Sentrum, NO-0104 OSLO	☎ 22 47 79 60 Faks: 22 33 58 48	www.skafil.no oslo@skafil.no
Skafil AS avd. Sarpsborg Torggt. 11 Postboks 203, NO-1702 SARPSBORG	☎ 69 15 10 41 Faks: 69 15 10 84	www.skafil.no sarpsborg@skafil.no
Skien Mynt- og Frimerkehandel A/S Bøleveien 131 NO-3713 SKIEN	☎ 35 50 14 94 Faks: 35 50 02 22	
SKILLING A/S Akersgt. 11 Postboks 5935 Majorstua, NO-0308 OSLO	☎ 22 41 17 13 Mob: 92 23 88 51 Faks: 22 41 17 14	
Stein Kristiansen Frimerker Nedre Vollgt. 9 NO-0158 OSLO	☎ 22 41 01 30 Faks: 22 42 03 31	www.steinkristiansen.no post@steinkristiansen.no
ST-Frimerker Kirkegt. 1 Postboks 389, NO-4303 SANDNES	☎ 51 62 33 32	
Svein Arne Hansen A/S Postboks 5098 Majorstua NO-0301 OSLO	☎ 901 13 440	
Sørlandets Frimerke og Myntsenter A/S Henrik Wergelandsgt. 52 Postboks 768, NO-4666 KRISTIANSAND	☎ 38 02 69 02 Faks: 38 02 51 62	www.safealbum.no safe@frisurf.no
Telemark Hobby og Kunst Telemarksgt. 8 NO-3724 SKIEN	☎ 35 52 73 54	
Trønderfrim Frimerker & Hobby St Olavsgt. 11 Postboks 4326, NO-7417 TRONDHEIM	☎ 73 52 08 40 Faks: 73 52 07 40	

Svenske og danske medlemmer

Postiljonen AB Box 537 SE-201 25 Malmö	☎ +46 40 25 88 50 Faks: +46 40 25 88 59	www.postiljonen.com stampauctions@postiljonen.se
Ege Bjerregaard Frimærkehandel Konkylievej 7 DK-2650 HVIDOVRE	☎ +45 36 77 72 72 Faks: +45 36 77 51 90	www.egefrim.dk egefrim@vip.cybercity.dk
Stampex A/S Jernbanealle 94 DK-2720 VANLØSE	☎ +45 31 74 08 95 Faks: +45 31 74 12 03	
Thomas Høiland Auktioner A/S Frimærker & Monter Frydendalsvej 27 DK-1809 FREDRIKSBERG C.	☎ +45 33 86 24 24 Faks: +45 33 86 24 25	www.thauctions.com info@thauctions.com

Hei alle sammen

Godt nytt år får jeg vel si selv om vi er mer enn to måneder inne i et nytt frimerke-år. Det er en stund siden ungdomssidene har vært her nå og det er ulike grunner til det. Men nå er de tilbake og håper å være det en stund, i hvert fall annenhver utgave.

Det er sendt ut klubbrapport til alle klubbene. Det er viktig at denne blir gått over og eventuelt korrigeret og sendt i retur når dette er gjort.

Alle klubbene har nå kommet i gang med møtene, og jeg håper oppmøtet er bedre enn forventet. Det kommer fortsatt tilbakemeldinger fra handle og forretninger om at det er en økning i unge samlere. Jeg håper derfor at flere klubber vil starte opp med juniorgrupper eller starte helt nye klubber for frimerkeinteresserte barn og unge. Dette er et viktig arbeid som ikke må forsømmes; rekruttering og nyskaping er den viktigste faktoren for at frimerker også i fremtiden skal være en stor hobby for allmennheten.

Snøen smelter og flere klubber begynner å tenke på klubbtur. Husk å ta bilde og skriv noen ord så kan dere komme inn på ungdomssidene og vise dere fram. Jeg ønsker å se bilder fra alle klubbturene, enten om dere skal på Postmuseet eller ut å bade eller kanskje dere skal gjøre noe helt annet.

På våre nettsider legger vi ut bilde av de personlige frimerkene som klubbene lager. Se oppdatert liste på våre nettsider. Har ikke din klubb personlig frimerke? Spør på klubben om dere kan lage et, det er kjempelett.

Jeg vil også minne om våre nettsider www.frimerkeungdom.no som trenger innhold fra klubbene.

Så vil jeg ønske alle unge frimerkesamlere (i alle aldre) lykke til med verving av nye samlere til klubbene.

Hilsen
Frode

Unge utstillere på Drafnia 06

Det var under denne utstillingen 3 ungdomsutstillere og 4 eksponater. Det er alltid hyggelig å se at unge samlere får stilt ut sine samlinger. De samlingene som var utstilt i Drammen ble nøyte studert av besøkende, og det var mange som var imponert over hva disse unge utstillerne hadde fått til. Vi håper å se disse eksponatene igjen ved en senere anledning, kanskje allerede under utstillingen Lister 07 i Farsund 23. og 24. mars.

Jeg håper utstillerne var fornøyd med resultatene de fikk; dette er samlinger vi kan se mye til i fremtiden.



En liten oppfordring til alle klubbene er å hjelpe unge samlere til å montere sin egen samling. Det er flere programmer som kan brukes bl.a. et gratis program som heter OpenOffice som er omtalt i NFT tidligere.

Ungdomsresultater fra Drafnia:

Karoline Lenæs, *Isbjørner og polarvirksomhet*, 72 poeng, Sølvmedalje.

Karoline Lenæs, *Fisker*, 77 poeng, Sølvmedaljer og NFUs ærespris.

Simon Gislefoss, *Speiding*, 70 poeng, Sølv og Engers ærespris.

Anne Mette Gottschal, *Skilpadder*, 55 poeng, Forsølvet bronse og Nordfrims ærespris.



Noen artige konvolutter

Det finnes mye å samle på: Brev og kort med stempel og tekst eller konvolutter med firmanavn og slagord. Det er mange av disse som kan være artige, spesielle eller ha en litt artig mening eller historie. Her er noen litt artige konvolutter med litt forklaring.



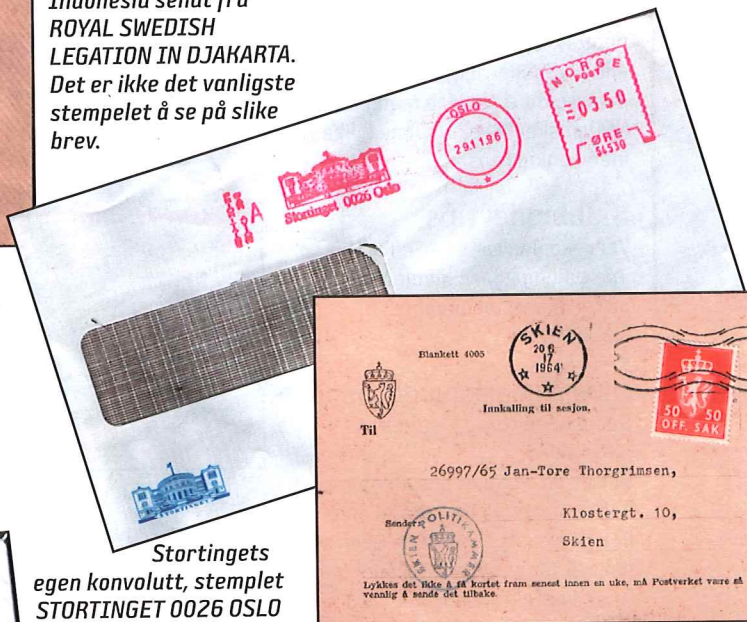
STØTT NORSK ARBEID står det på stempelet. Konvolutten er sendt fra Løvenskiold-Fossum i Skien som er en stor gård som tidligere eide mye skog og var en av de største i Telemark. De kjøpte og solgte landbruksvarer og var store i skogsdrift. Konvolutten er sendt til en bonde i Kilebygda.



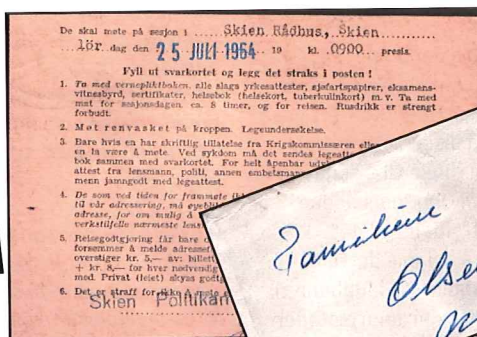
Petter E. Pedersen på personlig frimerke stemplet første dagen det var mulig å bruke private frimerker.



Brev fra Indonesia sendt fra **ROYAL SWEDISH LEGATION IN DJAKARTA**. Det er ikke det vanligste stempelet å se på slike brev.



Stortingets egen konvolutt, stemplet STORTINGET 0026 OSLO



Innkalling til Sesjon, Sendt fra Skien Politikammer i 1965. Hvor mange har tatt vare på innkallingen sin tro?



Har noen noe mindre brev? Denne konvolutten er 4,5 cm høy og 10,4 cm lang.

Klubbrapport

Klubbrapport er nå sendt ut; alle klubbene skal ha mottatt denne. Hvis ikke, ta kontakt straks. Gå over medlemslisten og sett inn nye medlemmer; returner den oppdaterte listen til Terje. Husk også å betale inn medlemskontingent for alle medlemmene.

Vi har også utlyst en vervekonkurranse som alle klubbene deltar i. NFU ønsker å premiere den klubben med flest nye medlemmer i 2007. Klubben vil få en tørkepresse i premie som alle i klubben kan og vil nyte godt av. Vi håper med dette at alle klubbene vil gjøre en ekstra innsats for å få flere medlemmer. NFU ønsker alle klubbene lykke til med konkurransen.

Klubbledertips

Vervekonkurranse er en god måte å engasjere medlemmene på for få nye medlemmer til klubben.

www.frimerkeungdom.no
Dette er NFUs og klubbenes nettsider.

Det er ønskelig at alle klubbene har en nettside her, enten med link til eksisterende side eller at det blir laget ny side for klubben. Ta da kontakt med NFU eller webmaster for å få laget en egen side.

Hvis det har skjedd noe spennende i klubben, eller dere har vært på utfukt, kan det også legges ut på disse sidene. Hvis klubbene er flinke til å sende inn stoff både til Ungdomssidene i NFT og nettsidene vil det være med på å gjøre dette til attraktive kilder for klubbene til å se hva som skjer andre steder og samtidig få ideer. NFU oppfordrer herved alle klubbene til å gjøre en innsats for å få mer klubbstoff inn på disse sidene.

Har klubben din laget Personlig Frimerke?



Stokke C
12.12.06
3160
Frode Torgriksen
Gaupeveien 28b
3160 Stokke



...Hvis ikke, så mas på lederne. Det er lett, morsomt og ikke så dyrt – og så kan det bli noe som frimerkesamlere vil sloss om i hundrevis av år ;-) Her er det Tønsberg FKs juniorgruppe som har slått seg løs og skrevet seg inn i PF-historien.

Hvis vi er flinke, kan vi kanskje lage en liste over alle ungdomsgruppe-merkene som NFUs medlemsklubber har laget etter hvert. Da blir det et system å samle etter, omtrent som en katalog, og det gjør det lettere å få en komplett samling.

Personlige frimerker er en god idé å bytte med andre unge når

dere møtes på byttemøter eller stevner.

Og hva med deg selv eller vennene dine? Har dere laget personlige frimerker? For å bestille dem hos Posten må man være over 18 år, så du må spørre foreldrene dine om hjelp, og bildene kan ikke være støtende. Postverket i USA, USPS, fikk problemer fordi de ikke var flinke nok til å sortere ut uønskede motiver – dette var blant annet bilder av Hitler og andre diktatorer. Vær derfor varsom med å sette bilde av skolens rektor på ditt personlige frimerke.

Hva nøler dere etter? Send inn!

Frimerker er kult(ur)

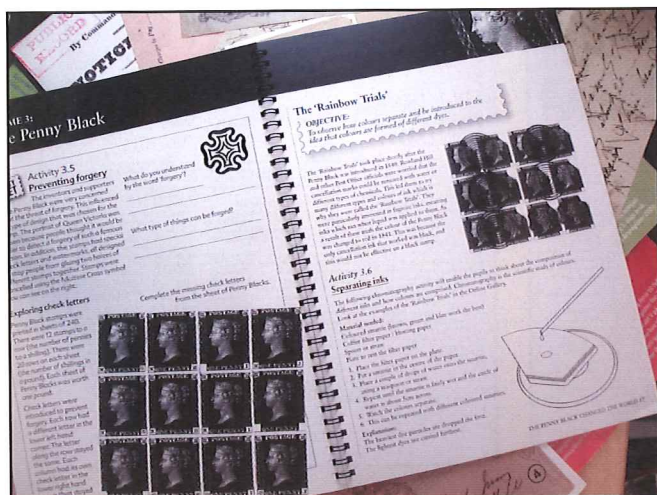
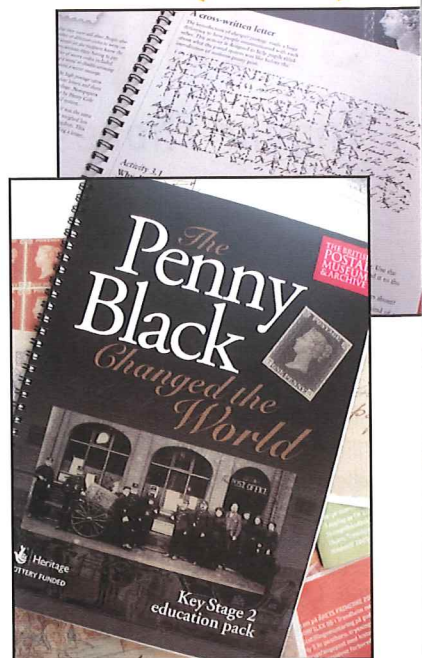


I England blir frimerkesamling sett på som noe kulturelt, og derfor får det britiske postmuseet ganske ofte store stønadsbeløp fra Lotto-fondet. Det ville være som om Postmuseet i Norge skulle få penger fra tippemidlene for å utføre frimerke-prosjekter. Men siden politikerne i Norge ikke klarer å se frimerker som kultur, bør vi kanskje satse på å kalle det sport istedenfor? Det er jo litt som en sport når man skal bytte frimerker eller leter etter noe spesielt, synes du ikke?

I alle fall: I fjor kunne derfor Postmuseet i England lage en stor aktivitetspakke som alle landets skoleklasser kunne be om å få tilsendt. Her var det mye informasjon om hvordan posten startet opp i England med frimerker som første land i verden. Hver elev fikk en mappe som blant annet inneholdt kvalitetstrykk med de første frimerkene og forskjellige dokumenter. Kopier, altså, ikke originalene. I tillegg var det en svær plansje som viste utviklingen i Posten hånd i hånd med samfunnet og frimerkesamlerne. Blant annet samlet den engelske kongen sammen en av verdens største frimerkesamlinger. Han pleide å bruke mange timer hver dag sammen med frimerkene sine og samlervennene sine.

I mappen lå det også et hefte som forklarte mange smarte ting som kan forbindes med frimerker, og det var forskjellige oppgaver som man kunne løse. Noen lette, noen vanskelige, og andre helt Petter Smart.

Dette var et populært tiltak som gjorde at mange fikk øynene opp for frimerkesamling. Vi får håpe at noe slikt kan skje i Norge snart også.



Adresser

Norges Frimerkeungdom
www.frimerkeungdom.no

Redaktør, NFU
Frøde Torgrimsen
Gaupeveien 28 b
3160 Stokke
tlf. 33 36 55 57
GSM 916 67 853
epost frudet@tele2.no

stempelhoder. Thoresen sitter bøyd over en bolleformet skrustikke hvor han har fast-spent et stempelhode. Han har beskyttelsesbriller på seg. Thoresen er i ferd med å gravere et poststempel.

Håndgravering av stempler

Arbeidet er ikke kommet så langt ennå at vi kan lese oss til poststedsnavnet, men bokstaver har begynt å avtegne seg i den øvre delen av stemplet og nederst noe som sikkert skal bli postnummer. Rui finner fram rekvisisjonen fra Forsyningskontoret. Det skal bli et stempel til Andenes, ser vi, teksten er nøyaktig angitt i bestillingen: Andenes – 9480.

– Hva er du i ferd med å gjøre nå, Thoresen?

– Jeg er nettopp begynt med dette stemplet, så nå er det grovmeislingen som foretas.

– Men du klarer vel ikke å få det nøyaktig bare på den måten?

– Nei, etter grovmeislingen blir stemplet «stukket». Det er finpussingen for å få bokstavene rette og pene. Til det bruker vi det vi kaller for «stikler», legger han til og viser fram den redskapen han bruker.

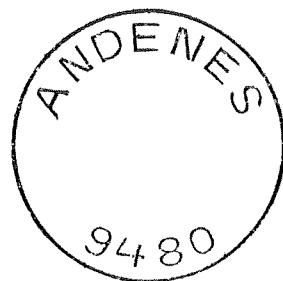
– Er det hele ferdig med det?

– Da er det bare herdingen som gjenstår. Stempelemnet varmes opp til 8-900 gr. og dyppes i olje. På den måten får stålet større hardhet og stemplet får større holdbarhet.

Så enkelt er det i grunnen å få laget et stempel – enkelt for den som kan det. I løpet av 1 time er det hele gjort. Alt er håndarbeid, det er finmekanikk som krever en stø og sikker hand.

Y. Thoresen overtok produksjonen I mars 1978, tre år etter at denne reportasjen stod i bladet "Post", døde Halfdan Rui (f. 1905). Dermed var det slutt på gravørfirmaet H. RUI, grunnlagt av Hellik Rui og videreført av sønnen hans, Halfdan. Men Yngvar Thoresen leide da lokalene og drev videre for seg selv. På dette tidspunkt

Yngvar Thoresen i ferd med å gravere et stempel. Foto av Ragnar Stenkjær i "Post" nr 2, 1975.



hadde Postverket for alvor begynt å bruke en del stativdatostempler av merket Horray (type I25), dessuten også rullestempler. Disse var maskingraverte. Men det var fortsatt behov for nye håndstempler i stål, og vi må anta at Yngvar Thoresen fikk overta kontrakten med å produsere disse. Det er selvfølgelig ikke mulig å skille stemplene fra firma Rui og

firmaet Thoresen bare ved å se på avtrykket. Men som nevnt, på selve stempelhodet er det slått inn et firmanavn, henholdsvis H. RUI og Y. THORESEN. De første stemplene med firmanavnet Y. THORESEN ble trolig levert før de siste med firmanavn H. RUI. I boka til Anders Langangen: "Norske datostempler del 6", er de siste leveransene til Rui den 18. desember 1978. Thoresen

har også en kjent leveranse samme dato, den står ikke i Ruis ordrebøker og er derfor ikke gjengitt av Langangen.

Litra i stemplene

Samme år som Thoresen begynte å gravere stempler i eget navn, kom det et Rundskriv fra Postdirektoratet, nr 146/1978, datert 28.11.1978. Dette fikk direkte følger for teksten i de norske stemplene:

IDENTIFISERING AV DATOSTEMPEL ARK 13

Når ein poststad har fleire datostempel, og avtrykka i dei er like, kan det vere vanskeleg å vite kva stempel som har vore nytta i eit bestemt tilfelle. Mange postkontor har av den grunn sytt for å få med særlege kjenneteikn i datostempla, t.eks. ein bokstav eller eit tal.

Då det i mange høve, m.a. av omsyn til tryggleiken, kan vere ein føremøn å kunne skilje datostempelavtrykka frå kvarandre, er det avgjort at ingen nye datostempel heretter skal ha identiske avtrykk. Til kontroll med dette skal postkontora A føre noteringar over avtrykka i nye datostempel ved postkontora A og dei andre poststadane i området. I samband med tinging av nye datostempel må det opplysast kva kjenneteikn som i tilfelle skal nyttast i tillegg til den vanlege teksten i avtrykket, t.eks. tal eller bokstav, eventuelt også avdelingsnemning ("PP", "anv", e.l.). Slike kjenneteikn må plasserast etter postkontoret sitt namn i tillegg til dette.

Tidligere var det stort sett bare de store postkontorene, feltpostkontorene og reisetjenesten som hadde stempler med "særlege kjenneteikn". Dessuten var det tidligere bestemt at de nye stativdatostemplerne i landpostrutene skulle ha "LP" + en bokstav for hver landpostrute, i tillegg til utgangspoststedets postnummer



Stempelskift fra henholdsvis Krag og Reiner.

og navn. Nå skulle *alle* stemplene utstyres med litra. Leveransene til Thoresen 27. oktober og 18. desember 1978 er bestilt før rundskrivet kom, disse er uten. Deretter er alle datostemplerne fra Thoresen levert med litra. Enkelte brevhus med datostempel, som bare har fått ett stempel, ser ut til å være unntaket.

Maskingraving hos Krogstie

Yngvar Thoresen laget hånddatostempler i eget navn fra omkring oktober 1978 og ut 1990. I 1991 overtok firmaet Johs. Krogstie A/S produksjonen av alle metallstempler for Postverket. De hadde fra før av produksjonen av rullestativdatostempler, stativdatostempler, datonummeratører og stativdatostempler i stål med motiv. Alle stempelelmene Johs. Krogstie A/S brukte (etter 1991) var fra Reiner i Tyskland. Hos Krogstie var det Steinar Buen (f. 1938) som var gravør. Der brukte de en maskin til å grave, og dermed var det også slutt på håndgraving av

stemplene til Postverket. Men bare nesten. Den første maskinen de hadde gjorde kun grovarbeidet, finarbeidet og fullføringen måtte utføres for hånd av Buen. Den neste maskinen de anskaffet gjorde all gravingen, både grovarbeidet og finarbeidet. Da Steinar Buen gikk av med pensjon i 2000, sluttet også den siste håndgravøren i firmaet Krogstie. Stemplene fra Johs. Krogstie A/S er ikke merket med deres firmanavn.

Kronet posthorn

Kronet posthorn-stemplene var opprinnelig et produkt fra firmaet Rui. De mistet kontrakten med Postverket i perioden fra 1. april 1953 til 1. april 1959 til firmaet Krag maskinfabrikk A/S. Krag brukte gravør Lorentz Holth i Oslo til posthornstemplene, og de fikk da en noe annen utforming av ham i denne perioden. Thoresen videreførte utformingen fra firmaet Rui, da han fikk leveransen i sitt eget navn. Da Krogstie overtok, kunne maskinen kopiere stemplene *nøyaktig* slik de var utført av Rui

og Thoresen. Resultatet ble slik at det faktisk ser håndgravert ut, også med den nyeste maskinen som utførte hele graveringsprosessen.

Fra Krag til Reiner

Men tilbake til Thoresen og hans datostempler. Thoresen brukte til å begynne med stempelemner fra Krag, den samme typen som i lang tid var brukt av H. Rui. Et hånddatostempel med teksten NESTTUN 2 / 5050 finnes med avtrykk av datoen 16-12-82 på Postmuseets stempelkort. Stempelet ble senere omgravert ved at postnummeret ble slipt vekk, og til slutt ble det innlemmet i Postmuseets samlinger. (PMG.15.1.0330). Dette stempelet, merket med Y. THORESEN, er av Reiner fabrikkat. Hvis datoen er korrekt, kan dette ha vært en enkeltstående prøve, for Thoresen fortsatte med å bruke Krag. Det siste stempelet jeg har registrert av Krag fabrikkat fra Thoresen er SKAMMESTEIN A / 2950, dato: 23-7-86. Deretter har jeg bare registrert at han brukte Reiner stempelemner, det første var OPPEGÅRD A / 1415 med dato 16-10-86. De siste han graverte har avtryksdato 19-12-90. Deretter overtok Krogstie.

Forskjellen på Krag og Reiner

Det er lett å se forskjell på Krag og Reiner når man ser på selve stempelet. Krag har blankt sortlakkert treskaft og langt, sylinderformet stempelhode. Reiners treskaft er trehvitt med mattlakk, en knapp cm kortere, og stempelhodet er også mindre. Når man ser på stempelavtrykket, er det også en markert forskjell.



GRAVØR / H. RUI / OSLO
Gravørfirmaets navn på et stort signet, ca 7 mm bredt. Navnet slått inn på datostemplerne hadde en enklere utforming, uten tittel eller sted.

Begge avtrykkene er vanligvis av typen I22, de har med andre ord en stempelring på ca 22 mm i diameter. Men datoen er ca 12 mm bred hos Krag men bare ca 11 mm hos Reiner, høyden på tallene er henholdsvis ca 3 mm og 2,5 mm. Reiner er laget for bruk i mange land, og kan derfor også ha årstallet først, der *det* måtte være standard. Det er derfor utstyrt med full tallrekke både på første og siste tallpar. Derfor må, som eksempelet viser, 6. oktober 1990 skrives 06-10-90. Krag er levert med "norsk" system, og har kun strek "-" eller tallene 1,2 eller 3 på første tallhjul.

Lista over Thoresens stempler

I den tiden jeg fikk lov til å arbeide med dette, noterte jeg opplysningene hver gang jeg kom over et stempel merket Y. THORESEN. Til sammen registrerte jeg 133 stempler fra hans produksjon. Registrert i Postmuseets database fikk de et nummer, f.eks. PMG.15.1.0016. I dette tilfelle er det de fire siste sifrene, 0016, som står i høyre kolonne i lista. En rekke stempler ble ikke registrert i databasen før jeg måtte slutte. De står oppført f.eks. slik: "ureg. 10-4-10". De er da plassert i stempelskap nr 10, skuff 4, eske 10. I lista er første kolonne teksten i ringen over datoen, andre kolonne teksten i ringen under datoen. Teksten er gjengitt slik den stod ved innlevering til Postmuseet. Som nevnt har en del stempler blitt omgravert, og det står i tilfelle "JA" i den kolonnen. Til eksempel det første stempelet i lista, FROGNER / *, det ble opprinnelig levert med postnummer 2044. Den 1. mars 1999 fikk stedet postnummer 2016, og nummeret ble erstattet av en stjerne. Datoen jeg har brukt i lista er den datoen som står på Postmuseets stempelkort. Jeg vet ikke sikkert om det representerer den dagen stempelet er ferdig, men det er ikke usannsynlig at Thoresen har videreført den praksisen fra Rui.

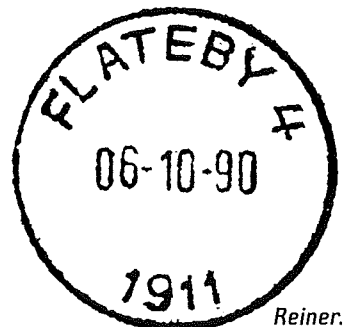
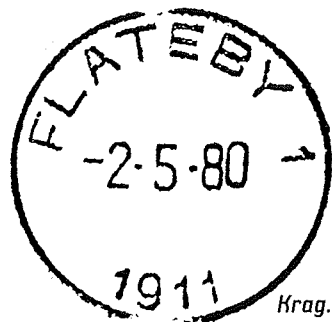
Lista er selvfølgelig ikke komplett, men den gir forhåpentligvis et godt bilde av hans produksjon, og er kanskje også et utgangspunkt for videre forskning. Tragedien i norsk filateli er at stemplene ligger lagret sammen med Postens øvrige filatelistiske samlinger, nærmest utilgjengelig i Norges Bank. Mye er ubeskrevet, mye er ugjort og ingen får jobbe med det.

Arvid Løhre

Kilder:

Egne notater fra Postmuseet.
Samtale med Steinar Buen.
"Kronet posthornstempler", artikkel i Norgeskatalogen 2002.
Øvrige kilder nevnt i teksten.

Dette er en oppdatert versjon av artikkelen som ble publisert i Norsk Posthistorisk Selskaps "Budstikka" på tampen av fjoråret. Ta kontakt med NPS for informasjon om medlemskap. Red.



Eksempel på Kragstempel og Reinerstempel fra Thoresen til samme postkontor. Avtrykk gjengitt fra Postmuseets stempelkort.

TEKST OPPE	TEKST NEDE	OMGR.	DATO	TYPE	PMG.15.1.
FROGNER	*	JA	27.10.78	KRAG	ureg. 10-4-10
NITTEDAL	1482		27.10.78	KRAG	ureg. 9-4-02
SENJAHOPEN	9386		27.10.78	KRAG	ureg. 12-1-07
ORMESTAD	SANDEFJORD	JA	18.12.78	KRAG	0016
SPIKKESTAD A	3430		08.02.79	KRAG	ureg. 10-3-05
MAURVANGEN	2680 VÅGÅMO		09.02.79	KRAG	0453
TYRISTRAND A	3503		08.03.79	KRAG	0495
BESSTROND	2680 VÅGÅMO		20.04.79	KRAG	0195
FONNES A	5153		20.04.79	KRAG	0369
JELØY C	1500 MOSS		30.05.79	KRAG	ureg. 12-1-14
SLIDRE A	2966		30.05.79	KRAG	ureg. 11-2-15
HEGGENES B	2940		05.07.79	KRAG	ureg. 10-1-09
HANA A	*	JA	28.09.79	KRAG	0526
JORDET B	2430		28.09.79	KRAG	ureg. 8-3-10
RENNESØY C	4150		28.09.79	KRAG	ureg. 11-4-06
TRANBY A	3408		15.10.79	KRAG	1550
LINDEBERG GÅRD A	OSLO		14.12.79	KRAG	ureg. 9-1-04
LODDEFJORD 8	5071		14.12.79	KRAG	0373
VEGGLI A	3628		14.12.79	KRAG	1300
BAKKASUND A	5385		13.02.80	KRAG	0915
HERADSBYGD	2433		13.02.80	KRAG	0804
HØYLANDET B	7977		13.02.80	KRAG	ureg. 11-3-01
KLEKKEN A	3507		13.02.80	Krag	0437
KONGSMØEN A	7976		13.02.80	KRAG	ureg. 11-3-01
KRØDEREN A	3515		13.02.80	KRAG	0499
LITLAKALSØY A	5388		13.02.80	KRAG	0909
NORESUND A	3516		13.02.80	KRAG	0501
RØYSE A	3506		13.02.80	KRAG	0505
STOLMEN A	5398		13.02.80	KRAG	0403
TORANGSVÅG A	5384		13.02.80	KRAG	0914
VÅLER I SOLØR 1	2436		13.02.80	KRAG	ureg. 12-1-12
MØKSTER A	5387		13.03.80	KRAG	0322
BESSHEIM A	2680 VÅGÅMO		02.05.80	KRAG	0454
FLATDAL 1	3841		02.05.80	KRAG	ureg. 12-2-03
FLATEBY 1	1911		02.05.80	KRAG	0614
LESJA A	2665		02.05.80	KRAG	1386
LESJAVERK A		JA	02.05.80	KRAG	ureg. 10-1-18
YTRE ENEBAKK 1	1914		02.05.80	KRAG	ureg. 9-1-11
ÅSMARKA A	2365		02.05.80	KRAG	0627
VASSØY A	4024		16.09.80	KRAG	0144
LØNBORG 1	BG-SANDVIKEN	JA	09.10.80	KRAG	0911
EIDFJORD C	5783		16.11.80	KRAG	ureg. 8-3-05
ALVDAL A	2560		16.12.80	KRAG	1380
EIDFJORD B	5783		16.12.80	KRAG	ureg. 8-3-05
HOL A	3576		16.12.80	KRAG	ureg. 12-2-16
KVAM A		JA	16.12.80	KRAG	ureg. 10-2-13
MAGNOR A	2240		16.12.80	KRAG	0979
SLEMDAL A	OSLO		16.12.80	KRAG	ureg. 9-1-09
VEIEN C	3500 HØNEFOSS		15.01.81	KRAG	0211
VENNERSBERG	2200 KONGSVINGER		15.01.81	KRAG	0829
VALER I SOLØR 4	2436		15.01.81	KRAG	ureg. 12-1-13
GALDHØPIGGEN	2687 BØVERDALEN		19.06.81	KRAG	ureg. 11-2-13
GJENDEBU	2684 GJENDESHEIM		19.06.81	KRAG	0191
GJUVVASSHYTTA	2687 BØVERDALEN		19.06.81	KRAG	ureg. 11-2-13
GLITTERHEIM	2680 VÅGÅMO		19.06.81	KRAG	0473
POLLFOSS	2693 NORDBERG		19.06.81	KRAG	ureg. 11-2-13
SOGNEFJELLSHYTTA	2687 BØVERDALEN		19.06.81	KRAG	ureg. 11-2-13
SPITERSTULEN	2686 LOM		19.06.81	KRAG	ureg. 11-2-13
GIMSE 1	7087		10.07.81	KRAG	0529
FLAKTVEIT 1		JA	25.09.81	KRAG	0887
HEMSDAL A	3560		25.09.81	KRAG	1541
KOLSÅS A		JA	17.10.81	KRAG	ureg. 9-2-05
ASK 2	5307		10.01.82	KRAG	ureg. 10-2-07
HUNN D	2800 GJØVIK		03.03.82	KRAG	ureg. 11-2-14
VORMSUND A	2160		31.03.82	KRAG	ureg. 9-3-14
FJELLSTRAND A	1458		04.05.82	KRAG	ureg. 9-2-07
NITTEDAL A	1482		04.05.82	KRAG	ureg. 9-4-02

TEKST OPPE	TEKST NEDE	OMGR.	DATO	TYPE	PMG.15.1.
ULLEVÅL SYKEHUS A	OSLO		01.07.82	KRAG	ureg. 9-4-11
BAGN A	2930		17.08.82	KRAG	1395
BAGN B	2930		27.10.82	KRAG	1396
JENNESTAD A	8422		27.10.82	KRAG	0085
NESTTUN 2		JA	16.12.82	REINER	0330
ORMESTAD B	SANDEFJORD	JA	16.12.82	KRAG	0017
BURFJORD 1		JA	24.01.83	KRAG	ureg. 12-1-04
LØMNESSJØEN C	2483		14.03.83	KRAG	1439
VÅLER I SOLØR 5	2436		19.08.83	KRAG	ureg. 12-1-13
TROLLÅSEN D	1414		30.09.83	KRAG	0032
RAKKESTAD 4	1890		14.10.83	KRAG	ureg. 11-4-14
RJUKAN 1	3660		30.03.84	KRAG	ureg. 12-2-04
TYINKRYSSET A	2985		16.07.84	KRAG	ureg. 11-2-13
HAUS	5248		07.08.84	KRAG	0404
ÅBOL 1	SANDEFJORD	JA	07.08.84	KRAG	0789
HAUS 2	5248		12.11.84	KRAG	0405
HYSTAD A	SANDEFJORD	JA	26.03.85	KRAG	0123
MANGER 1		JA	15.04.85	KRAG	ureg. 8-1-12
BÆRUMS VERK D	1353		22.05.85	KRAG	ureg. 8-4-06
RASTA F	1476		22.05.85	KRAG	ureg. 10-4-09
KALLAK 1	1872		08.08.85	KRAG	0157
SELJELVNES A	9044		08.08.85	KRAG	0534
SIGGERUD A	1404		08.08.85	KRAG	ureg. 9-4-12
MADLA D	4040		07.12.85	KRAG	0517
VINGNES A	LILLEHAMMER	JA	10.01.86	KRAG	ureg. 10-1-12
BØLER E	OSLO		20.01.86	KRAG	ureg. 9-2-01
TJØME D	3145		20.01.86	KRAG	1394
KONGEVEIEN A	4330 ÅLGÅRD		28.02.86	KRAG	0185
HELLEVIK I FJALER	6995		23.07.86	KRAG	0259
SKAMMESTEIN A	2950		23.07.86	KRAG	ureg. 11-2-14
OPPEGÅRD A	1415		16.10.86	REINER	ureg. 9-2-04
BERGEN LUFTHAVN A		JA	17.11.86	REINER	ureg. 10-2-04
HERNES A	2410		17.11.86	REINER	ureg. 8-4-05
VALLE	NESTTUN	JA	04.05.87	REINER	0423
LAMPELAND C	3623		23.07.87	REINER	1521
SVARSTAD C	3275		01.08.87	REINER	1131
DUSAVIK D	STAVANGER		04.08.87	REINER	0519
KJELVENE J	STAVANGER		04.08.87	REINER	ureg. 11-3-06
HAFRSFJORD	C		04.09.87	REINER	0050
KVERNAVIK E	HAFRSFJORD		04.09.87	REINER	ureg. 11-3-09
BJONEROA A	3522		11.09.87	REINER	ureg. 10-2-10
RINGELIA A	3523		11.09.87	REINER	ureg. 10-1-18
VELØY A	SANDEFJORD	JA	11.09.87	REINER	0087
SUNDEBROTET C	HAFRSFJORD		15.09.87	REINER	0126
SKEIKAMPEN	2622 SVINGVOLL		02.11.87	REINER	ureg. 11-2-13
SKOGSVÅG 1	5382		02.11.87	REINER	ureg. 8-1-09
HARESTUA A	2743		02.02.88	REINER	0954
KAPP D		JA	02.02.88	REINER	0975
BERGEN LUFTHAVN B		JA	08.03.88	REINER	ureg. 10-2-04
MIDTUN	NESTTUN	JA	02.05.88	REINER	0341
MANGER 3		JA	26.05.88	REINER	ureg. 8-1-12
ERDAL 3	5306		01.07.88	REINER	0425
VEGA	8980		01.09.88	REINER	ureg. 8-2-10
SØNDRE KRÅKERØY D	1670		17.12.88	REINER	0147
GARDERMOEN 1	2060	brukt fra:	19.12.88	REINER	ureg. 9-3-13
STRUSSHAMN 2	5302		09.02.89	REINER	0438
HERØY	8850		01.04.89	REINER	ureg. 8-2-11
ATNBRUA	2493		06.11.89	REINER	ureg. 10-1-16
HUNNDALEN B		JA	04.01.90	REINER	ureg. 8-3-13
HUNNDALEN A		JA	05.01.90	REINER	ureg. 8-3-13
SKOGSVÅG 3	5382		25.01.90	REINER	ureg. 8-1-09
GLESVÆR 2		JA	03.10.90	REINER	0358
FLATEBY 4	1911		06.10.90	REINER	ureg. 8-4-08
LØKEN 4	1960		19.12.90	REINER	ureg. 9-3-12
HEMNES 3	1970		19.12.90	REINER	ureg. 8-4-11
HERNES B	2410		19.12.90	REINER	0853

Nyregistrerte stempler og annulleringer på 4 Skilling Oscar

Vi er godt i gang med feiringen av 150-årsjubileet for Skilling Oscar-utgaven. De bestilte merker i valørene 4 Skilling og 8 Skilling ble levert fra trykkeriet i Sverige i løpet av 1856, og ble tatt i bruk etter behov. Den første porsjonen av 8 Skilling-merkene ble sendt ut kort tid etter at de var kommet til Norge, i slutten av desember 1856. Dessverre vet vi ikke nøyaktig når 4 Skilling-merket ble tatt i bruk, men vi antar at det var rundt 5. januar 1857 [1].

I NFT1/07 har redaktør Marius Brinch Gabrielsen en omtale av Skilling Oscar-utgaven [2] i hovedsak basert på deler av min håndbok over disse merkene [1]. Selv er jeg blitt anmodet om å ajourføre kapitlet om registrerte stempler og annulleringer på valøren 4 Skilling. Dette er ikke noen stor jobb, for det har dukket opp forholdsvis lite nytt i løpet av den tiden som er gått siden den nevnte håndbok ble utgitt i 2002. I denne boken utgjør stempelfortegnelsen hele 42 sider, og bare dette forteller litt om hvor mange forskjellige annulleringer som er registrert på 4 Skilling-merket, og hvor mye de har å gape over som forsøker å spesialsamle stempler og annulleringer på dette.

Personlig har jeg notert bare åtte (8) objekter som fortjener å bli omtalt og registrert som tillegg til fortegnelsen fra 2002.

3-rings nummerstempler

Jeg har fått fire nye registreringer, alle i sort farge.

10 – ALTEIDET

Dette er et meget sjeldent stempel. I Norgeskatalogen 2004 er det notert med sjeldenhetsgrad 5R på Norge Nr. 1, mens det står et spørsmålsteget (?) for NK4. Et 4 Skilling Oscar med dette nummerstempel kom imidlertid på markedet da Arvid Jørgensens store spesialsamling "Troms fylke" ble stykket ut på F. C. Moldenhauers auksjon nr. 65 i november 2006. At dette objektet fantes i Arvid Jørgensens samling hadde inntil da gått meg hus forbi, og jeg vet naturligvis ikke hvordan han selv fikk tak i det. Merket, som ble budt ut som objekt nr. 1704 på denne auksjonen, har et noe uklart stempelavtrykk, men jeg kan vanskelig tyde det som noe annet enn nettopp nr. 10 fra Alteidet. Utropet var på auksjonen på kr. 1 000,- mens tilslaget ble på hele 7 500,- (som vanlig eksklusiv provisjon og omkostninger). Det er tydelig at det har vært opptil flere

interesserte som har oppdaget dette objektet.

38 – BØ I THELEMARKEN

Også et meget vanskelig stempel. Det er ikke registrert som kjent på NK1 i Norgeskatalogen 2004, mens det står oppført med spørsmålsteget (?) for NK4. På Skanfile auksjon nr. 139 den 17. juli 2004 ble det imidlertid som objekt nr. 5323 i all stillhet budt ut et NK4 med et 3-rings nummerstempel som er oppgitt som nr. 38. Avbildningen in auksjonskatalogen er ikke den beste, men for meg ser dette faktisk ut til å være nettopp nr. 38. Det er i hvert fall ikke nr. 28, og andre muligheter ser jeg ikke. Vi noterer derfor også 3-rings 38 fra Bø i Thelemarken som kjent på NK4. Det aktuelle merket som er avbildet i auksjonskatalogen har også et svakt steds/datostempel, men dette er jeg ikke i stand til å tyde. (Muligens CHRISTIANSSAND, red.anm.) Utropet for dette merket hos Skanfile var kun kr. 500,-; tilslaget later til å ha blitt 3 630,-.

200 – MELDALEN

Også dette er et meget sjeldent stempel. I NK 2004 står det som ukjent på NK1 og med spørsmålsteget (?) for NK4. På Germetens auksjon nr. 66 i 2004



ble det imidlertid som objekt nr. 1277 budt ut et merke med dette nummer på et NK4, og for meg ser også dette stempelet klart og tydelig ut som nr. 200 fra Meldalen. Utropet hos Germeten var kr. 500,- mens tilslaget ble 2 100,-.

347 – YTTERØEN

Også dette er et vanskelig nummer. I NK2004 står det oppført med sjeldenhetsgrad 3R på NK1, mens det er uregistrert på NK4. Tor Odd Braseth fra Steinkjer ga meg imidlertid nylig en fotokopi av et 4 Skilling Oscar som han hadde funnet på en Internett-auksjon. For meg ser dette ut til å være et klart og tydelig avtrykk av 3-rings nummerstempel 347 fra Ytterøen, og vi noterer også dette som kjent. Prisen på fornøyelsen er oppgitt til kr. 1 300,- alt inklusive.

Stedsstempler

Av daterte stedsstempler har jeg registrert bare to i tillegg til oversiktene i min Skilling Oscar-bok. De er begge slått i sort farge.

DRAMMEN (66)

F.C. Moldenhauers auksjon nr. 65 i november 2006 brakte ganske så overraskende på markedet en 4 Skilling Oscar med sort stedsstempel DRAMMEN (66) med typer i stenskrift. Dateringen er 5-6-1867, altså en relativt sen avstempling på dette merket, noe som det nødvendigvis må være. Det aktuelle stempel noteres som DRAMMEN type IV (4), og er det tidligste av i alt tre stenskriftstempler DRAMMEN fra 1860- og 1870-årene. Utropet for objekt nr. 2072 hos Moldenhauer var kr. 1 000,- mens tilslaget ble hele 4 600,-. Her har det tydeligvis også vært flere som har kjempet om objektet.

STANGE (56A)

Atter et meget vanskelig stempel, notert i NK2004 med RR på NK1, men bare med 2R på NK4. Personlig har jeg ikke sett dette stempel

på NK4 før det aktuelle merket kom på F. C. Moldenhauers auksjon nr. 61 i 2002 som objekt nr. 1629. Stempelavtrykket er klart og tydelig STANGE (56A), mens dateringen er enten 25. eller 26-7-1867. Utropet hos Moldenhauer var kr. 500,- mens tilslaget ble kr. 2 100,-.

Blekkannulleringer

Jeg har bare registrert to nye blekkannulleringer, begge i vanlig brunsort blekk.

Skjerstad 16/11 63

Denne blekkannulleringen var på et NK4 på brev, utbudt og avbildet som objekt nr. 1172 på Germetens auksjon nr. 65 i 2003. Germeten har lest denne blekkannulleringen som Skjærstad; personlig leser jeg den ut fra avbildningen i auksjonskatalogen som Skjerstad, selv om poststedet offisielt het Skjærstad. Brevet har transittstempel NORDLAND type VI 29-11-1863, og dette er slått ombord dampskipet "Æger" på tur nr. 32 sydgående i 1863. Utropet for dette objektet var kr. 1 000,- mens tilslaget ble 3 400,-.



Fr (?)

Det siste objektet som jeg skal omtale her er et NK4 som kom på Germetens auksjon nr. 63 i 2002 som en del av en lot på tre merker, alle omtalt som merker med korte tagger. Jeg leser blekkannulleringen som "Fr", men hva dette måtte være forkortelse for, har jeg ingen klar formening om. En morsom nyoppdagelse er det iallfall. Utropet for lot nr. 1070 hos Germeten var 800,- mens tilslaget ble 1 300,-. Interessen for merker med små defekter er som vanlig meget moderat.

Dermed skulle vi være ved veis ende for denne gang. Skulle det være noen som har gjort noen oppdagelser som har gått meg hus forbi, så tar jeg gjerne del i disse.

Tore Gjelsvik

Referanser:

- 1. Tore Gjelsvik: *Norway – The Skilling Oscar Stamps*. Norsk Filatelistforbund og Filatelistisk Forlag AS, Oslo/Bergen, 2002, 256 sider, B5.
- 2. Marius Brinch Gabrielsen: *150 år med Oscar I på brev*. NFT 1/2007, s. 34–37.



Two Norwegian postage stamps from 1925. The left stamp is 5 ØRE and the right is 10 ØRE, both featuring the coat of arms of Svalbard.



Skanfil har for øvrig varslet at fra neste auksjon, nr 155 siste helg i mars, kommer salæret til å øke til 20 prosent. Ifølge firmaet har dette sammenheng med utvidelse av oslolokalene der hele annen-etasjen nå skal dreie seg om visning, mens tredje-etasje i disse dager ombygges til auksjonssal. Den som er skrupelig til bens kan puste lettet ut over at det er heis i bygget, men man må beregne mer tid på pendlingen mellom visningssal og auksjonssal. Og de som går ut på gangen med mobiltelefonen for å ringe inn bud slik at kompisene ikke skal se at de byr mot hverandre, får neppe stå i fred lenger. Hvis man tar en titt på utviklingen av Skanfils auksjoner de siste fire-fem år, forstår man også at firmaet behøver mer plass – for dykkerklokker og jukeboxer har vitterlig større fysisk volum enn frimerker. Slik sett kunne jo frimerke-provisjonen senkes til 15 eller 10% etter en grunnflatemodell, men så var det



Noen ganger
gjemmer det
seg godsaker
inni mindre
pene lotter.
Enten det er
gjort bevisst
eller uten

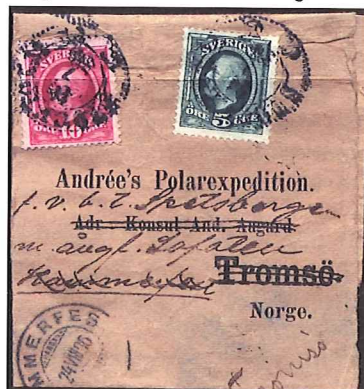


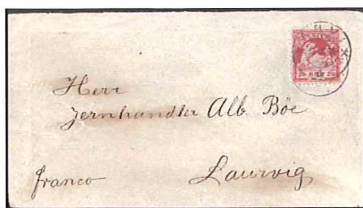
viten, får det opp iveren blant budgiverne – og de som virkelig leter seg gjennom auksjonskatalog og visning kan få god valuta for timene som er nedlagt. Hos Skanfil ble det observert et brevklipp med noe som ligner "Dampskibet



Framnæs" håndskrevet på klipp med NK14 i lott med en masse andre skillingsmerker der beskrivelsen ikke ga håp om

noe annet enn "blandet kvalitet" og "høy kat.verdi". Fra utrop 1 500 steg bare budet til 1 760 – og





dermed et godt kjøp, får vi tro. Men: et bud på over 2 000 ble lagt inn via Internett like etter at objektet var solgt, så her kunne det gått enda høyere. Dette fenomenet gir seg til kjenne i resultatlisten som publiseres på Internett ved at kolonnen for *startbud* blir stående som høyere enn *salgspris*. Dette er en liten glitch i systemet, men jeg tipper det snart blir fikset nå som hele frimerkenorge blir klar over bøggen. For de av dere som legger inn bud i siste liten via Internett på Skanfils auksjoner, kan det være verd å studere hvordan auksjonen opererer i praksis:

I salen i Oslo sitter auksjonarius med assistent på podiet og følger auksjonen kolonne for kolonne *slik den er satt opp i katalogutgaven*. Hva du får opp på skjermen når du *reloader*, betyr altså ikke det samme som at objektene fremdeles skal gå under hammeren. En god del nett-budgivere lever tydeligvis i villfarelse her.

Videre er det slik at dersom ingen i *auksjonslokalet* er interessert i å by på objekter i en gitt kolonne fra *katalogen*, hopper man raskt videre til nærmeste kommende kolonne der noen signaliserer, ved å rope opp nummerne, at man er interessert i å by på dem (eller bare høre hva de står i, for det er lov det også, og av og til god taktikk for å skape en smule usikkerhet rundt hva du eventuelt er på jakt etter). Således kan man teoretisk skippe en hel katalogside uten at en internettbyder får sjanse til å reagere i *siste sekund*. Altså: Hos Skanfil kan du ikke oppføre deg som på eBay dersom du sikler på et objekt og vil snappe det i siste liten. Da må du heller møte opp *in persona* (best kontroll), legge inn bud via telefon (men det

er vanskelig, for bare én person håndterer den ene telefonen) eller gjøre de siste budene noen minutter før kolonnen ropes opp.

Et usikkerhetsmoment, eller skal vi si en ulempe, ved å legge inn bud noen minutter i forveien kan oppstå dersom en annen internett-budgiver også er interessert i samme objekt. Vedkommende får da mulighet til å by etter deg, enten ved å observere forandringen eller – dersom hun hadde det høyeste budet før du kom på banen – motta en varslingsenpost. Derfor virker "sistelitenbud" best på lørdager med knallsol ute eller virkelig gode sportssendinger på tv – begge deler kjent for å distrahere mang en frimerkesamler.

Men la oss hoppe rett til polarobjektene. Her ble det meste solgt til forhåndsbud, og det til riktig så voksne bud. Fra utrop 500 gikk et korrekt frankert rek-postkort fra KINGS BAY 21 V 25 opp i 20 000 før auksjonsdagen opprant. Adressert med skrivemaskin til Hr. O. M. Arneberg, OSLO, vil det si at mottakeren satt høyt i etasjene i Postgården i Oslo. Polserien på rek-brev fra NY ÅLESUND 11-5-26 kom på 22 000, ditto rek fra ADVENT BAY 15-9-25 19 800. Svalbardserien på rek-brev til Oslo gikk for 22 000, 20 000 og 20 000 fra hhv KINGS BAY 1 IX 25, GREEN HARBOUR 28 VIII 25 og ØSTERVAAG-BJØRNØY 24 VIII 25. At samme serie på rek-brev til England, stemplet Advent Bay 30 IX 25 til sammenlikning ble solgt for 1 600 forteller litt om hvor små detaljer, eller historiske perspektiver, som kan være avgjørende for dette samleområdet. Og forundringenes tid hører såvisst isødet til, for et svensk trykksaksmag adressert

til Andrée's Polarexpedition i Tromsø, og deretter videresendt med båten "Lofoten" til Svalbard, gikk fra utrop 3 000 til 8 200. Her var det historisk sus i vindkastene. 20-øres Spidsbergen-cinderella som singelfrankering på konvolutt

til Laurvig, og øyensynlig godtatt som dette i 1896, kostet sin nye eier 6 700++. Et par "utkast til Svalbardmerker på meget tynt

papir" kom på 3 100 mens et annet utkast på kartong endte på 3 000.

Dette var høydepunktene fra polar-avdelingen, men tro meg når jeg sier at man svømte i lekkerbiskener fra enkeltobjekter til samlinger. Og noen fikk garantert oppgradert samlingen sin betraktelig denne lørdagsettermiddagen.

Men Bay hadde samlet på mye rart som de fleste ikke hefter seg ved, blant annet postsparebankmerker. Her gikk 14 postfriske merker med valører fra 1,- til 15 000,- for 6 200.

Og da var det nok 15-lakensmerket som lokket mest. Sekkelapper fantes i en annen samling som var utstillingsmontert med tittelen

"Fra blyplombe til blikkskilt". Den rommet 29 norske sekkelapper med frimerker på, hele 293 uten frimerker, 40 utenlandske, og to postsekker. Tilslaget ble 8 400. Flere lotter innen diverse områder skulle etter sigende også stamme fra hans familie, men det gikk noe opp-og-ned med disse, mye sikkert grunnet det faktum at slike samlinger må ses for å kunne vurderes. Og det er hevet over tvil at Skanfil har flest skriftlige budgivere (inkl. internettbud).

Blant FDC gikk det et med turistmerker uten vannmerke fra januar 1939 for 9 200 som var



under utrop. "Steindødt" hører jeg folk hviske om FDC-markedet, rett og slett fordi det finnes så få av de aller tidligste. Men noen må jo samle på dem også. Nansen I til Stockholm kom på 5 000 som også var under utrop. Da er det nok større bevegelse i segmentet fra 1945 til 1955. Her fikk blant annet FDC med Haakon kronemerker fra 1946 på uadressert konvolutt 1 400 i tilslag, en dobling av utropet.

Blant helsakene dukket det denne gang opp en riktig så sjelden konvolutt, nemlig 3-øren fra Karl A Jensen, som sammen med en 10-øres "Seaspeed" ble fisket for 1 100 i salen. Et 20-øres brevkort oppfrankert og sendt med luftpostruten HORTEN-HARWICH dro seg opp til 2 772.

Ved juletider gikk det hete rykter om at den lenge bebudede maskinstempelkatalogen med prisnoteringer var nært forestående, men later foreløpig til å ha blitt med ryktene. Forhåpentlig er den like rundt hjørnet, og i den forbindelse kan det være verd å nevne at et anonymt postkort med maskinavtrykk fra FREDRIKSHALD 22 XII 27 med teksten S'APPELLE "HALDEN" Å PARTIR DU 1. JAN. 1928 ble solgt for 650.



Skanfil solgte bra av klassisk ubrukt og postfrisk. Blant de større enhetene var et kvartark 24 SKILL Våpen I som kom på 7 700. En håndfull av merkene, midt inne i blokk, hadde pen sentrering, mens resten var sentrert ned. Her skal det vandaliseres mye, med andre ord, dersom kjøper har til hensikt å stykke ut merkene, for øvrig en lei trend som har pågått lenge. For alt jeg vet, kan dette dreie seg om restene av et ark som er splittet i nyere tid...

Av enkeltmerker bør man merke seg håndannulleringer Gloppen og Rauland til 2 200 stykket på NK8. SØRTJOS på rødt merke, et 5R i Norgeskatalogen 2004, kom på 1 980. Par NK53III der høyre merke var beskrevet som med variant museøre, såvidt synlig dog, og stemplet TYNE DOCKS SOUTH SHIELDS, spratt opp til 2 900. Men kaka var et NOTODDEN-stempel på NK86I, halvannenkrones-portoprovisorie, der det klinket til med 5 000. Så var det da også avbildet på forsiden av katalogen.



På eBay har det svingt høyt og lavt i det siste, men innimellom gjemmer det seg objekter som spesialistene får snusen i. Her i begynnelsen av mars gikk således en samling av høyst varierende kvalitet for \$222.50 fordi det gjemte seg et NK1 med normal margbredde der, stemplet NORDLAND 22-6-1856. Et NK1 med oppgravert hjørne, stemplet med blått 3-rings nr 100, gikk for \$220 (pene marger bortsett fra nede) med haugevis av bud, og et normalmarget med del av nummerstempel 306 (?) og oppgitt å ha håndannullering 146 (KARLSØ) kom på \$350. Fra tyske eBay er det verd å nevne en lott med norske klipp utsortert fra svensk post-kilovare på 1920-tallet. Her lå det mange blokker, striper og



heftemerker med fireringsnummerstempler og håndannulleringer på klipp fra utenlandspostanvisninger og følgebrev. Firerings 855, 818, 790, 795, 751, 635, 469 og 358 for å nevne noen. Tilslaget ble €233. Et verdifølgebrev fra 1897 til Göteborg frankert med krone-Oscar, to gule og et brunt merke, sendt fra Tromsø, gikk for €57. Et brev med Thronhjems bypost fra 1892 smatt av gårde for \$315, og et "Hotell Viking" 1952-OL-brev med par-merker sendt rek til Australia klatret til \$105. Men rosinen i sosissen denne gang, var uten tvil et brev frankert med 6-skillings posthornmerke. Det var sendt fra Farsund 30-6-1877 til Johannes Jakobsen ombord i en bark, med adresse konsulen i Arkangelsk, og deretter omadressert til noe som kan ha vært Kings Lynn (i GB?). Tilslaget ble \$380. For øvrig gikk også et polkort for \$61, men dette var interessant fordi det



var sendt uten frankering helt til Chicago. Etter all formodning uvanlig, eller hva sier du?

For postkort-samlere har det vært en dyr affære å handle på eBay i det siste.



Et postkort fra Østbanestasjonen i Kristiania kom på \$100, men så var da motivet særdeles lekkert med hele sjøsiden

i farger. Vestkanten ble noe

dyrere, da Vestbanestasjonen med sporveisvogn i sentrum av motivet tikket ut på \$117 til tross for sverte-avsmitting fra maskinstempel. Togstasjonen i Moss kostet \$98 og et reklamekort fra Brødrene Hellen i Trondheim med hilsen om Godt Nytår påtrykt måtte kjøper ut med \$83 for. At et Bergen-kort går for £45 er vanskelig å forstå før man snur det og ser at det er sendt til Portugal i august 1909 med både avtrykk av FELTPOSTKONTOR No 5 og leprakonferansens særstempel i fiolett og mottaksstempel. Antakelig et røverkjøp alikevel.



Skillet mellom katalog-auksjoner og online-auksjoner begynner å bli snaut, men slike som eBay, QXL og Tradera opererer utelukkende på nett, og har det til felles at den som beskriver objektet som oftest er selger – og derfor ikke bestandig kjentmann i frimerkejungelen. Noen ganger gir det grunn til uskyldig humring, mens andre ganger gir det grunn til å klage så det holder og kreve penga i retur. Lesere av NFT har sikkert fått med seg at det mest vanlige nummerstempelet på NK2 er "364" som betyr Christiania Bypost. Stempelet er dessuten så karakteristisk at det enkelt lar seg identifisere selv om avtrykket er svakt eller utglidende. Et slikt merke ble beskrevet som "Norge Nr2 stemplet 361" med utrop 400 kroner eller fastpris 750. Dersom det virkelig hadde vært nummer 361 (GJÆSVÆR), skulle vi snakket om en sensasjon fordi dette stempelet har sjeldenhetsgradering

4R på blått Oscar i Norgeskatalogen 2004, og neppe er noe mer normalt forekommende på gult merke.

Det finnes sakens en mulighet for at kjøper som fikk tilslag på 425 kroner ennå ikke har stoppet å danse fugledansen i gledesrus, men når man får tak i slike sjeldenheter er det én god tommelfingerregel som bør følges: Send merket til attestasjon. De godkjente norske attestatørene kan i de fleste tilfeller raskt avgjøre tilstanden til norske frimerker enten det dreier seg om tagger, godt skjulte reparasjoner (av tynne flekker, manglende tagger, re-perforeringer) eller stempler. Og deres uttalelser koster mindre enn hva kjøper her måtte ut med. I et tilfelle som dette behøves neppe noe mer enn en uttalelse – som er mye rimeligere enn en attest med bilde. Finn Aune og Hans J Enger er godkjente attestatører for norsk filateli generelt, mens Geir Flatheim innehar autorisasjon for 20mm-utgaven. Dessuten finnes det tre forbundsgodkjente attestatører innenfor feltet bypost.

Uansett hva slags frimerke eller objekt det er snakk om, er det helt klart en fordel å få en attestatørs uttalelse på det når man blar opp penger for et objekt. Personlig føler jeg at en tusenlapp er skillet hvor en ekspert-sjekk er påkrevet, men for skjøre papirtyper eller vannmerkestillinger legger jeg terskelen mye lavere. Forfalskinger og manipulasjoner kan ha fulgt et objekt i over hundre år uten at noen har oppdaget dem. (Eller har selger kanskje kastet en negativ uttalelse?) For nyere merker, inkludert krigsmerker, kan forfalskningene (spesielt stempler) være av så ny dato at man ikke har blitt klar over dem ennå. Og hvis et objekt kommer med attest, særlig dersom attesten er noen år gammel eller ikke har foto, kan det lønne seg å sende objektet til en annen attestatør enn den opprinnelige. Uansett må du sørge for å lese attesten – hele attesten – for det

har gjennom tidene forekommet flere eksempler på at auksjonshus oppgir "med attest", men unnlater å opplyse hva attesten sier. Andre beskrivelser som gir grunn til å reagere, kan være så som "positiv uttalelse". Her må du sjekke hva det er som er positivt i uttalelsen... f eks "pent stempel" mens en sjelden vannmerkeposisjon derimot ikke bekreftes. Og for postfriske merker fra 1800-tallet har du egentlig ikke noe annet valg enn å få utstedt en attest dersom du tar samlingen din seriøst. Altfor pent lim er gjerne tegn på altfor nytt lim. Selv proffe auksjons-raider sender slike sjeldenheter rett til attestasjon for å ha muligheten til å klage etter kjøpet, og for å sikre seg selv ved et gjensalg.

Et annet QXL-eksempel på merke som forsvarer en skikkelig undersøkelse hos attestatør, fant vi i et 5kr V-merke fullstemplet KRISTIANSAND S med en stempelsverte som var svært så gjennomskinnelig i merkets hvite felter. Bruksdato i 1943 gir ytterligere grunn til å heve øyebrynet, og selve stempelet later til å ha en noe komprimert fasong. Å hive 1 400 kroner, som budrunden tikket ut på, rett i søppelbøtta er det ingen samlere som er interessert i, så gransking hos en attestatør er å anbefale.

Et annet moment er at i det øyeblikk du selv bestemmer deg for å selge et objekt som er reparert eller forfalsket, setter du deg ufrivillig i boks med alle de andre syndebyggene. Dette er bestandig leit å komme ut for, og en runde hos attestatør med objektet kunne spart deg for opplevelsen.

Men på QXL har det også vært god variasjon i årets første måneder. Nettstedet har operert med jubileumspriser for å lokke til seg flere selgere, men nå er det kommet nye priser. Som tommelfingerregel kan en selger beregne 6% av salgssummen til QXL. Blant høydepunktene kan vi nevne et NK1 med smale marger og stempel

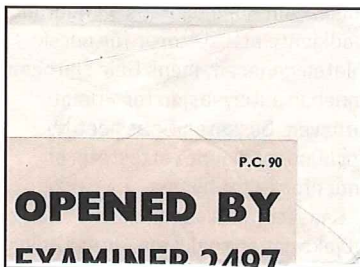
DAMPSKIBET BERGEN i 1856 som to budgivere knivet om fra 300-kroners merket og opp til 850. Brev med NK1, stemplet FREDERIKSSTAD fra Wold & Huitfeldt-arkivet, beskrevet som "slitt brev med rester av oppheng på baksiden", flatet ut på 800. Et brev med par NK2 fra SANDEFJORD der merkene var noe under pari, kom opp i 1 400. Et NK7 stemplet CHRISTIANSSAND beskrevet som "en dårlig tagg opp og til høyre" gikk for 1 050. Maskinstemplet heftepar NK76 BV/ BH med dårlige tagger i toppen gikk fra 500 til 750. På brev til Madrid ble et NK54Iie, ifølge beskrivelsen, solgt for 650. Her var nok avsender "Thorvald Baarsrud, Røken pr. Christiania" og stempelet RØKEN vel så avgjørende som destinasjonen. Et annet Madrid-brev, også dette antakelig fra Røyken-traktene, stemplet VESTBANERNES POSTEXP og frankert med loddrett par NK53 (oppgift å være NK52IVA...) som også hadde arkets bunnmarg mer eller mindre intakt, kom opp i 575. Garantert et fint objekt for den som plater denne utgaven.

Det er ikke så ofte vi ser store og gode samlinger lokal posthistorie på QXL, så da en samling med 300 brev/kort og 400 klipp/enkeltmerker og par fra Vest-Agder dukket opp, ble det liv i sørlendingene. Over 50 bud ble lagt inn, og det var nesten som å sitte i auksjonssalen idet "alle" rekker opp budskiltet ved utop av en stor lott som egner seg for utstyking. Dermed bar det oppover til 3 700 kroner med lokalsamlerene. Men vinnerbudet later det til at en generell stempelsamler la inn. Av høydepunkter ble beskrevet KPH LAUVSLANDSMOEN, ÅPTA og SPORKLAND samt 4-rings 662.

Beskrevet som "Pent lite brev med sensur - se scan" ble det skutt med kraftig skyts helt til 2 600 for et sensurbrev med stempel HOLDT TILBAKE AV ALLIERTE STYRKER I 1945. Den siste tusenlappen la objektet på seg i løpet av tre hektiske sluttminutter.

Her ble budene levert med avtrekkerfingeren på enter-tasten, for slike innenlandske forsendelser florerer ikke i markedet.

To brev fra Vesterålen klokket ut på 700 kroner, men her var utrop 500, så bare de mest interesserte deltok i budrunden. Det dreide seg ifølge beskrivelsen om sistedags avstempling med KPH BJØRNSKINN og et tidlig brev med toringsbjelke som erstattet KPH'et. Artig dokumentasjon på utviklingen av norske poststempler.



Fra seksjonen for Lux-stemplede merker, kan vi ta med et par ASKER-stempler på NK724 og NK681 til hhv 120 og 240 kroner. Temmelig sterkt til dette stempelet å være, med tredjeplass på den uoffisielle lista over ordrestemplede merker fra moderne tid. Hos **Samlerbørsen** midtveis i februar gikk de to Europa-merkene fra 1978 for 430 hver med samme ASKER-stempel, men det var først og fremst 21mm elektrotipi posthorn (samt postfrisk klassisk) som dro oppmerksomhet til auksjon 137. Ubrukt NK37I fikk tilslag 18 000, NK38yY stemplet LAURVIG hele 14 000, og NK38xY brukt i Hamar 2 310. Et annet NK38yY med to stempelslag og etter beskrivelsen "stående VM I st 7" kom på 14 060, og atter

et merke beskrevet som 38yY stemplet CHRISTIANIA landet på 2 700. De postfriske merkene dro også på seg, deriblant et ubrukt NK40IIbyX til 9 074 og et ubrukt NK40IIbyY der "lille 2 ligner 9" (som Norgeskatalogen pleide å forkynne) kom opp i 14 371. Med de siste tiders store utbud av rimelige Leuchtturm-fortrykksalbum med klemlommer, er det ikke annet å forvente enn at mange som tidligere har latt være å sikte seg inn mot de tidligste utgavene ubrukt, flytter fokus over fra stemplede merker til postfriske. Ingen røyk uten ild, heter det jo. Og dermed åpnet det seg muligheter

for å få tak i bedre objekter med rimelige utrop på denne auksjonen. Nå er ikke NK51IVB grovtagget et rimelig merke, akkurat, men et eksemplar gikk faktisk under utrop, til 14 500. Kollega NK52IVB kom på 4 500, også det under utrop. NK56B, derimot, staket seg ivrig over oppløpet til 17 127 kroner i mål fra start på 10 000. Mer om de grovtaggede 20mm-merkene skal du etter planen få lese i NFT4/07 som kommer ut i mai. Av de gode, rimelige tilslagene vil jeg raskt ta med



fargerikt brev til England, mottaksstemplet i 1896, og på forsiden 4-rings nummerstempel 2. Brevet var noe medtatt, men for 260 kroner får du knapt en pizza på Peppes til sammenlikning. For 10% under utropet av 850 kroner, gikk en annen heldig samler av gårde



portotakster vil jo ikke være mulig å få med i en spesialsamling hvis man ikke finner plass til de store formatene.

Eller har du sett en liten

konvolutt merket "Forretningspapirer" i det siste?

Hva så med tre essays for NK1? Beskrevet som "Zarbells 3 prøvetrykk fra 1854 som utkast til Norges første frimerke" klanket de til med 25 050. Forrige gang Samlerbørsen solgte noe slikt, kom de på 11 600. Disse var like før solgt hos Moldenhauer, som stykket ut Fossum-samlingen, i en lott for 1 300! (Ikke rart at kjøper den gang måtte blunke med øynene da tilslaget kom uventet fort). Men: de tre merkene som nå gikk for 25 høvdinger ser ikke ut til å være identiske med de tidligere. Blant annet har kongehodet fått blåfarge. Det skulle vært artig dersom en leser med kjennskap til disse "essayene" kunne fortelle mer om dem i NFT (så ikke nøl, men ta kontakt).

Fra 1950-tallet fant vi et følgebrev for pakke sendt med luftpost til Ecuador, og luftpost-samlerne sloss seg imellom opp til 1 125 kroner – ganske bra for et objekt frankert med Kong Haakon VII-merker. Men kanskje samlerne er i ferd med å få opp øynene for den moderne luftpostens rariteter

også? Etter at vi i NFT brakte artikkelen om 5-grams luftpost til Amerika uten luftposttillegg, gikk et 65-øres brev med Haakon-merke for over 500 danske kroner ++ hos Høilands online-auksjon. Slike brev har vanligvis prisen 25,- skrevet

med et lokalsendt rekommandert brev fra samme år i Skien. Brevet hadde fått seg en omgang underveis, men var til



gjengjeld utstyrt med attest Enger. Trippelvektig brev med 1909/19-utgaven til India gikk for 410, mens auksjonens topp-utrop med utagget par NK99 og enkelt-utagget av 5-øren på det som tilsynelatende er et filatelistisk konstruert brev med halvert 20-øre portomerk, satt opp samlet på et albumark, hadde utrop 60 000. Det lot ikke til å bli solgt under auksjonens gang, men står i skrivende stund oppført som solgt for 60 høvdinger, så da skjedde det kanskje som et ettersalg. Resultatet var i alle fall rundt en dobling siden objektene ble omsatt hos Engers Frimerkers auksjon på høstparten 2004. Vel så morsomt var en post-konvolutt med innlagt verdi 20 000 kroner og hele 33 stk NK103 i frankeringen, stemplet RYSTAD og noen SÆTESDALSB. POSTEKSP A 25 VI 12 på et par etteranmeldte merker, sendt til Kristiansand. Det store konvoluttformatet skremte nok noen potensielle kjøpere, men slike holdninger som at alt må være på pinglete, små damekonvolutter vitner etter min mening om ignoranse for postforholdene som rådet i det aktuelle tidsrommet. Enkelte



med blyant nede i høyre hjørne, så her ble det saft suse en skikkelig take-off. Til gjengjeld merket jeg meg at et liknende brev lå ute på QXL uten å få bud i det hele tatt, så det er liten tvil om at man må treffe de rette samlerne for å kunne

drømme om slike priser. Det samme kan vi nok si om et ubrukt 10-øres posthorn beskrevet hos VF-auktion.dk som "1885 10 øre karmin 20mm" – altså verken fugl eller fisk – men allikevel steg budene til hele 3 943 danske kroner...

Nå i mars er det storauksjoner hos Engers Frimerker og Skanfil, så ta deg en tur og se om du kan gjøre et kupp.



**Husk å melde
adresseforandring
til NFT ved flytting!
Benytt Postens
Blankett 282
eller epost til
nf@filatelist.no**

NFTs små- annonser – ditt naturlige valg!

Det er utrolig hvilke funn du kan gjøre ved å lese rubrikkannonser, og her i NFT har vi Norges beste spalte for å treffe samlere som ønsker å kjøpe, selge, eller bytte frimerker. Annonsering er attpåtil enkelt. Samt effektivt. Og så sannelig er det gratis* også.

Du kan nå få med ett bilde av filatelistiske objekter i annonsen din for å gjøre den mer synlig! Men digitale bilder *må* være i formatet 300 dpi tiff. Bildene sendes med epost til a@nftonline.net eller vår postadresse: Norsk Filatelistisk Tidsskrift PL 130 FI-00521 HELSINKI FINLAND

Salgsannonser skal derimot vedlegges kr 50 i norske, kurante, postfriske frimerker per innrykk for å komme på trykk.

Salgsannonser med web-adresse og gul bakgrunn koster kr 100 og faktureres etterskuddsvis (minimum 2 innrykk).

Kommersielle småannonser (med valgfri utforming) tilbys etter følgende standarder:

2sp x 55 mm	490 kr
1sp x 110 mm	490 kr
2sp x 110 mm	990 kr
1sp x 220 mm	990 kr
4sp x 55 mm	990 kr

Ved bestilling av innrykk i 8 utgaver, innrømmes 30% rabatt. Ring oss gjerne!

Samtlige oppgitte priser er eksklusive merverdiavgift.

For annonsering over halvsider og helsider generelt i NFT, vennligst kontakt redaktøren for å undersøke tilgjengelighet.

Redaktøren står fritt til å redigere eller avvise annonser.

*Gratisannonser gjelder kun annonser som dreier seg om ønsker, bytter, diverse, litteratur – og som sendes med epost til følgende adresse: a@nftonline.net Dersom annonsen sendes med brev, skal kr 50 i norske, kurante, postfriske frimerker vedlegges for hvert ønsket innrykk.

Jeg ønsker annonsen min i følgende kategori:

☐ Kjøp

☐ Bytte

☐ Diverse

☐ Salg (vedlagt kr 50 i frimerker)

☐ Jeg er abonnent, og annonseteksten kvalifiserer til en *gratisannanse*.

Annonseteksten sendes NFT, PB 130, FI-00521 HELSINGFORS eller som ren tekst i epost til a@nftonline.net

www.RomsFrim.no

Brev, postkort, stempler og frimerker til salgs på våre internettsider. Bilder av samtlige objekter.

Romsdal Frimerkeauksjoner, Postboks 150, 6401 MOLDE.

MOTIVLISTE GRATIS på

www.follofrimerkehandel.com

eller pr. brev: Europa Cept, Nobel, Røda Kors, Sopp, Blomster, Fugler, Dyr, Skip, OL, Maleri, Fly, Bil, Tog, UPU etc. Abonnement 255 land + 87 motiv.

Follo Frimerkehandel, Boks 211 Oppegård Senter, 1419 OPPEGÅRD. Tel: 95050044, Fax 66992986, E-post: follo.f@c2i.net

Finland + Åland prislister med förmånliga erbjudanden sändes gratis på begäran.

ANNONSEKUPONG

Skriv ønsket annonsetekst:

Se også på min hemsida

www.finstamps.com.

Bo-Erik Hermans, Keppovägen 8, FI-66850 JEPPÖ, Finland.

til 50% AFA. Har ikke alle utg.

A. Fotland, Postboks 137 Fana, NO-5859 BERGEN. (Porto deler vi).

Pga alder selges Norge **/o.

Pris Norgeskatalogen -25%.

Likeledes selges Island **/*/o

Norge lux og praktstempel.

Har satt opp en del utvalgshefter og innstikkark for bytte av merker med pene

POSTKORT-SAMPLER?

Norske Postkortsamlere lanserer nå egen hjemmeside!

www.norskepostkortsamlere.com

Bli medlem av landets eldste og største spesialklubb!

Møter hver måned, medlemsblad med gratis annonsering, fire årlige auksjoner med kun 5 PROSENT provisjon!

Norske Postkortsamlere
Postboks 5092 Maj., 0301 OSLO

stempel. Har også bra med brev med pene stempel. Oppgi ønsker/samleområder. Tar postkort fra Norge i bytte. Kontakt:
*Henning Røtter,
Kjellstadveien 41, 3400 LIER.*

Søker byttekontakt med en norsk filatelist som samler finske merker. Basis AFA/Facit eller annet.
*Seppo Hietavuo, It. Rantak.
48-50 G 215, FI-20810
TURKU, Finland. Tlf 00358
22353557, mobil: +358 40
052 2639.*

Posthornfrim. 1978/94: Serien i ørevalører komplett i fosforpapiertyper tilbys for kr 185,- pr sett. Rek.-porto i tillegg. NK1200y uten fosfor tilbys for kr 120,- pr stk. Tilbudene gjelder for postfriske merker. Kontakt
*Lars Petter Arnesen på tlf. 53
41 40 87 eller skriv til:
Lars P Arnesen, Hagavollen
5, 5414 STORD – og reservér
ditt sett!*

For studier ønskes/kjøpes materiale fra NK36 t.o.m. NK40 samt annet

bra materiale 21mm.
Henvendelse:
*terje.orehagen@norgas.org
eller +47 913 55 491.*

Søker norske stempelmerker og avgiftsmerker. Tilbud sendes til:
*Arve Høel, Øvre
Nordstranda, 6050
VALDERØYA. Tlf 70 18 13
03/ 99 52 31 74, epost:
arh@amt.no*

Aalesunds filatelistklubb ønsker tilsendt utvalgshafter omfattende Europa, britiske og nederlandske kolonier, samt alle FN-utgaver. 10% provisjon. Returporto spandres av oss. *Aalesunds filatelistklubb, v/ bytteleder,
Postboks 612 Sentrum, NO-
6001 ÅLESUND.*

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB auksjon nr 59 søndag 1. april. Som vanlig stort utvalg av kasser og samlinger, enkeltmerker og brev. Hele verden dekkes.
*Bestill liste på telefon 37
04 20 47/37 27 05 03 eller
ulf.vennesland@losmail.no*

Stein Kristiansen Frimerker

Nedre Vollgate 9, 0158 OSLO.

Telefon: 22 41 01 30 Telefax: 22 42 03 31

www.steinkristiansen.no

Besøk oss på Internett i ro og mak

Bedre Norge kan leveres postfrisk og ubrukt etter mankolister til gunstige priser.

Gratis auksjonskatalog!

Butikken bugner av gode, rimelige objekter for hjemstedsamlere!

Frankrigssamling udstykses stp./postfrisk. AFA minus 70%. Moderne postfrisk 1 fr. = DKK 1,50, 1 euro = 9 DKK. Send mankoliste og modtag et udvalg med fuld returret.
*A. Abitz, Birkemosevej 4,
DK-2750 BALLERUP. E-mail:
andreasabitz@mail.dk*

Pengelotteriet! Ønsker å kjøpe brev som er sendt til/fra Pengelotteriet, lodd, prøvelodd og trekningslister.
*Johnny Karlsen,
Tomasjordveien 103,
9024 TOMASJORD. Mob 900
68 084. Tlf 77 61 26 08.
g-struve@online.no*

Utvalg Kan tilby utvalg o eller ** Norge, Island, Danmark + blokker Sverige + Europa CEPT, Nederland. Mer enn 50% til 70%. 2 mnd utvalg til klubbmedlemmer.
*Tor B Thalle, Trondheimsveien
102 B, 0565 OSLO.*

Kristiansund FK ønsker tilsendt utvalgshafter Norge Klassiske og nyere, pent stemplet, Europa-merker, Hellas, Færøylene, Grønland og Island. Alle typer viking og hurtigløp-objekter. Pent stemplede objekter fra Kristiansund og Nordmøre, likeså brev og kort fra samme område. 10% provisjon går til klubben, som betaler returporto.
*Kristiansund FK v/Ersvik, c/o
as Freiprodukter, Sødalen,
6520 FREI*

Kjøper postkort av kunstneren Otto Valstad og Signdalsen. Betaler også godt for hele samlinger av gode postkort og brev.
*Stein Erik Alfsen,
Meierisvingen 2, 1383 Asker.
Mobil 915 19 500 tlf: 66 98
81 16. stein.erik.alfsen@cas
trol.com*



VF auktion

www.vf-auktion.dk

- Online auktioner
- Gratis auksjonskatalog
- Over 10000 lots hver måned



Vi har fået ny adresse
Haydnsvej 2, 4. sal
DK - 2450 København SV
Tlf. (+45) 36 16 00 84
auktion@vf-auktion.dk



Din leverantör av mynt- och frimärkstillbehör. Här hittar du allt för din samling.

Besök oss på
www.hffrimarken.com
**Handla utan svensk moms
Betala till norskt konto**

Lister 07 fulltegnet!

Regionalutstillingen Lister 07 helgen 24. og 25. mars er fulltegnet med 50 prosent flere samlinger enn det var plass til! Utstillingskomiteen fikk en vanskelig oppgave med å plukke ut samlinger som skulle gjenspeile utstillingens motto: "Mangfold og samlerglede". Og det var ikke til å unngå at noen ble skuffet fordi de ikke kom med eller fikk redusert rammeantallet. Nå skal det vises samlinger som går fra *Kongeriket Portugal*, med *Hong Kong Airmail*, innom *Hetland kommune*, og forbi *Halley's komet* til *Knaben Gruver*.

Gledelig nok er også tre ungdomssamlinger påmeldt!

Utstillingen finner sted i Kirketorget, som ligger midt i Farsund by. Så for besøkende: Peil dere inn etter Farsund kirke! Åpningstidene er lørdag fra kl 10 til 18, og søndag fra 12 til 17. Det er svært god (og gratis parkering) noen hundre meter fra utstillingslokalet.

Sørlandets Frimerke- og Myntsenter fra Kristiansand og Norstamps fra Stavanger "tar med seg butikken", så du skal saktens kunne finne noe nytt til samlingen og nyttig rekvisita til messepriser. Farsund FF skal så klart ha stand selv, og kan by på spennende objekter laget for utstillingen i et begrenset opplag. Som under Lister 87 er fyrtårn tema. Og i Farsund har vi Lista fyr som er et svært kjent landemerke og besøksmål, og har vært det i over 100 år. Fyrtårn er et av de mer populære emner for motivsamling – med en mystisk tiltrekningskraft på alt annet enn båter. Den som tar turen 24. og 25. mars får se. Det blir ikke eget særstempel, for på fyret finnes det allerede et stativdatostempel i stål med Lista fyr som motiv. Dette vil for anledningen flyttes inn til Farsund sentrum og utstillingen, i seg selv en posthistorisk begivenhet. Ikke gå glipp av disse filatelistiske festdagene i Farsund. Utstillingsprodukter blir også solgt gjennom hovedsponsor Skanfil AS.

Overnattingsmuligheter er det flere av i Farsund, og en langweekend kan anbefales! Kanskje våren også kommer til Lista denne helga? Farsund Filatelist-Forening ønsker alle hjertelig velkommen til Lister 07 og en hyggelig frimerkehelg.

WSC ISRAEL 2008

Velkommen som utstiller på verdensutstillingen WSC ISRAEL 2008 i Tel Aviv, 14.–21. mai 2008. Neste år rettes filateliens øyne virkelig mot Israel. Tel Aviv fyller hundre år og staten Israel 60. Dette markeres blant annet med "Specialized World F.I.P. Exhibition" og for annen gang i historien også et "World Stamp Championship" (WSC).

Som norsk kommisjonær håper jeg at Norge kan stille med en fyldig representasjon i Tel Aviv

neste år. Foruten "VM" i filateli, som bare er for tradisjonelle eksponat med minimum 95 poeng fra tidligere, er det lagt opp til samtlige F.I.P.-utstillingsklasser unntatt "åpen klasse". Champion-klassen faller også bort grunnet WSC-arrangementet. Reglementet spesifiserer også at det i en-rammes klassen ikke aksepteres ekstrakter fra fler-rammes samlinger som tidligere har vunnet medalje på internasjonalt nivå.

Utstillingsrammene tar 16 ark (maks. 23x30 cm) og det tildeles normalt 5 eller 8 rammer. Deltakeravgiften er USD 50 per ramme eller litteratureksponat. Bulletin, reglement og påmeldingsskjema får du ved å kontakte meg.

Israel er også et spennende turistmål, og været er normalt meget godt i mai måned.

Til de av dere som har meldt dere på EFIRO 08 i Romania 20.–28. juni vil jeg si at det er mulig å rekke begge utstillingene. Men jeg er redd for at mange av de hele 21 påmeldte norske eksponatene dessverre vil få avslag, og da seiler ISRAEL 2008 opp som en gyllen mulighet. Jeg kommer ikke til å sende fra meg påmeldingene til ISRAEL 08 før jeg har fått klart svar om hvem som blir godkjent for Romania. Derfor kan det være lurt å melde seg på begge.

Skulle du ønske ytterligere opplysninger, kan disse finnes på nettsiden www.israelphilately.org.il – eller du kan kontakte meg på mobiltelefon 950 42 795; epost arne1@chello.no.

Arne Thune-Larsen, Melumveien 7, 0751 OSLO.

HUNFILA 2007 – tid for påmelding

Utstillingen HUNFILA 07 finner sted i Budapest, Ungarn i tiden 27.–30. september 2007, og sammenfaller med landets åttiende markering av Frimerkets Dag. Den er en FEPA-utstilling som har følgende klasser: Tradisjonell, posthistorie, motiv, ungdom, litteratur og en-rammes.

NB! Rammestørrelse 12 ark, slik at man får 7 eller 11 rammer i stedet for som vanlig 5 eller 8. Rammeavgiften er €20. For ungdom varierer antallet etter aldersgruppe – spør for mer info. Nasjonal poengskala benyttes. Påmeldingsfrist 20.4.2007.

Interesserte kan få spesialreglement og påmeldingsskjema elektronisk (eller på papir) fra kommisjonæren, Ingolf Kapelrud, Sjøråkkeveien 1, 4070 Randaberg.

Påmeldingsfrist til kommisjonæren er 20. april 2007. Info finnes også på www.mabeosz.hu – bare scroll ned så finner du en banner som sier HUNFILA 2007.

Hilsen Ingolf, ingolf.kapelrud@online.no

Norsk Filatelistisk Tidsskrift nr 2, 2007



POSTEN NORGE AS

Frimerketjenesten

www.posten.no/frimerker



FRIMERKE
SAMLER
VET MER!

Postboks 9350 Grønland
0135 OSLO

Tlf: 23 14 78 70 – Faks: 23 14 78 00
E-mail: frimerketjenesten@posten.no

oss mennesker imellom





NORGE

P.P.

Returadresse:
NFT, Postboks 875 Sentrum, NO-0104 OSLO

Internasjonal auksjon i Oslo 20.- og 21. april 2007!



Sikre deg auksjonskatalogen eller finn den på www.germeten.no

Vi har til en hver tid mye informasjon om kommende auksjon på våre nettsider
www.germeten.no

Der finner du også mye informasjon om frimerker og postkort generelt, og om oss og vår virksomhet.

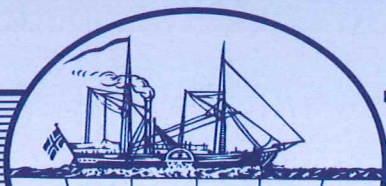
Det blir en spennende auksjon med mange interessante objekter. Noen av dem ser du ovenfor.

Vi søker nå innlevering til høstens store auksjon!

Av særlig interesse er store samlinger med frimerker, brev og postkort samt sjeldne enkeltobjekter. Du vil bli positivt overrasket over hva du kan oppnå av priser. Ring oss på tlf **22 44 19 14** for en uforpliktende samtale!

Vi gir gratis vurdering og gjørne kontant forskudd.

Gimleveien 2, P.O.Box 3088, Elisenberg
0207 OSLO ☎ 22 44 19 14 Fax 22 56 04 04
www.germeten.no – E-mail: germeten@online.no

MEMBER:
NFHF**KJELL GERMETEN AS**

INTERNASJONAL FILATELI

FORMIDLING
TAKSERING
RÅDGIVNING

OFFENTLIGE AUKSJONER