

NFT

Norsk Filatelistisk Tidsskrift, utgitt av Norsk Filatelistforbund
Nummer 8, 2006 : årgang 65



Førjuls-frimerkeprat med Astri Nielsen og Magne Hogneland
5 gram luftpost uten portotillegg | Nytt opplag av 2 kr posthorn
Rapport fra NORDIA 2006 i Helsingfors | Julenøtter for alle
Auksjonshøst til å ta og føle på | Maihaugens julegavebok
Invitasjoner til TAVASTEX 2007 og EFIRO 2008
Bergens Filatelist-klub viser hvordan klubbutstillinger kan ta helt av!

Årets frimerkeauksjon på SAS Plaza i Oslo med omsetning på kr. 13.745.000,-



Objekt 23 - Utrop: 60.000,- Tilslag: 76.000,-



Objekt 31
Utrop: 5.000,-
Tilslag: 27.000,-



Objekt 34
Utrop: 2.000,-
Tilslag: 8.500,-



Objekt 50
Utrop: 3.000,-
Tilslag: 18.000,-



Objekt 133 - Utrop: 5.000,- Tilslag: 30.000,-

Bli med som innleverer i 2007

www.frimerkehuset.no E-mail: frimerke@online.no

F.C. MOLDENHAUER AS
BERGENS FRIMERKEFORRETNING

Postboks 258 Sentrum – N-5804 Bergen - Telefon + 47 55 31 44 20 Fax: + 47 55 32 63 55
i samarbeid med

Frimerkehuset AS - Østre Skostredet 2 - 5017 Bergen

Ta gjerne kontakt med vår representant i Oslo:
Stein Kristiansen Frimerker, Nedre Vollgate 9, 0158 Oslo. Tlf.: 22 41 01 30



Frimerkesamling til 5 x 20

Norsk Filatelistisk Tidsskrift
Medlemsblad for Norsk Filatelistforbund

Årgang 65

Ansvarlig redaktør
Marius Brinch Gabrielsen

Redaksjonens postadresse
Norsk Filatelistisk Tidsskrift (NFT)
PL 130
FI-00521 HELSINKI
FINLAND

GSM +358 40 870 8937
nft@filatelist.no
www.filatelist.no/nft
epost med vedlegg bes helst sendt
red@nftonline.net

Annonseansvarlig, Marius Gabrielsen

Opplag	5500
Frekvens	8/år
Direkteabonnement 2005/NOK	
Norge	350,00
Europa	400,00
Oversjø	450,00
Bank NO	6034 05 43885
Bank DK	1199 64 13684
Bank SE	59 12 31-6

ISSN 0332-8848

For posthistorisk interesse nevner vi at
innleveringssted nå er Oslo.

Trykk & papir
NR 1 ARKTRYKK AS, tlf 69 89 83 00
G-Print 90g

Design, Marius Gabrielsen

Hoppesongen er i gang (den med ski på beina), og for hver pallplassering de håpefulle norske utøverne oppnår, hører vi en person i støtteapparatet fortelle om grunntrainingen som nå gir resultater.

I filateliens sfære har grunntraining tradisjonelt bestått i å la unger få frimerker å leke med – eller samle på som man lærer å si med alderen. Støtteapparatet har vært å finne i den nærmeste familie.

Med tiden har den håpefulle unge skihopper avansert til en skiklubb hvor han (eller hun, for all del) har lært å mestre hobbyen sin.

Etter hvert blir vedkommende så god at for å bli enda bedre kreves et kjempehopp.

Hoppernes støtteapparat finner da fram andre aktiviteter som kan tilføre en balanse i tilværelsen som toppidrettsutøver på seniornivå. Alt fra rodelaking og stylteløp til jodling og frimerkesamling kan ha sin misjon.

Slik unngår idrettsnorge at såvel talenter som profesjonelle utøvere går lei og legger skiene på hylla.

Men de har også innsett at oppslutningen om idretten er umulig hvis det svikter på grasrota.

Forsøk å tenke som idrettens vinnere når dere nå planlegger klubbaktiviteten for år 2007.



Avslutningsvis vil jeg nytte høvet til å oppmuntre alle samlere om å dele kunnskap og gleder ved frimerkesamlingen i det nye året. Da får vi til slutt et mer variert og informativt tidsskrift, og muligheten for hyppigere utgivelser åpner seg.

Noen tenker nok som slik at "hvis jeg skriver om det, så blir det umulig å få tak i rimelig materiale heretter". Men der har du bare halvveis rett, for samtidig kan det bli så mye å få tak i at du kan velge og vrake på øverste hylle... og først da vil samlingen din virkelig blomstre. Som en bonus pleier det å dukke opp noen du kan bytte med også. Så skriv i vei!

Marius



GOD JUL!

Det er bare å erkjenne nok en gang – Julen kommer like overraskende i år også. For egen del skyldes det nok en travel høst med frimerkearrangementer, utstillinger og auksjoner. Det virker som aktiviteten og interessen blant samlerne er meget god.

Utfordringen er likevel fremdeles rekruttering, og et godt tiltak i så måte var klubbutstillingen som ble avholdt i Bergen tidlig i november i anledning klubbens 95-års jubileum. De fikk forhåndstale i både de store avisene og flere av bydelsavisene. De utstilte samlingene tilhørte, med ett unntak, klubbens lokale medlemmer. Dette viser godt forarbeid både i klubben og lokalmiljøet. Vi gratulerer både med jubileet og et vellykket arrangement.

NORDIA 2006 i Helsinki er vel overstått. Det var et fint og publikumsvennlig arrangement for markeringen av 150-års jubileet for det første finske frimerket. Køene på åpningsdagen for å skaffe seg den spesielle blokken som ble utgitt, var enorme i nordisk målestokk. Artig var det også å observere at finnene virkelig faktisk samler på frimerker. Det var godt utvalg blant handlerne av alle typer frimerker, og ikke som i Norge hvor hovedinteressen er lokal posthistorie. Bedømmelsen av de utstilte samlingene viste det høyeste nivået som noen gang har vært på en nordisk utstilling. Gratulerer til alle utstillerne med et fint resultat! Et tankekors er likevel en videreføring av de fine resultatene ved fremtidige nordiske og, ikke minst, nasjonale utstillinger.

På det finske forbundets stand ble prosjektet om å skape et referansebibliotek på nettet presentert. Hittil var det samlet inn over tusen objekter fra den første finske ovalutgaven. Prosjektet har fått økonomisk støtte fra det finske kulturfondet, og de største auksjonshusene har bidratt med illustrasjoner. Noe vi burde prøve å få til her i landet også?

Vi har igjen søkt og mottatt kompensasjon for de merutgiftene innføringen av momsreformen i 2001 medførte. Midlene vi fikk tildelt, blir også i år delt med klubbene basert på medlemstall ved siste årsskifte. Nærmere informasjon kommer fra forbundskontoret.

Til de av dere som ennå ikke er ferdige med å skrive ønskelisten til julenissen, er oppfordringen at harde bokpakker settes øverst. Forbundets forlag kan tilby et variert tilbud av håndbøker, som enten kan bestilles direkte fra forlaget, eller kjøpes hos de fleste frimerkehandlerne. Minner også om at salgsinntektene i sin helhet brukes til å finansiere nye utgivelser.

Sender de beste ønsker for jule- og nyttårshøytiden til dere alle – og husk fin frankering på juleposten!

Petter



Norsk Filatelistforbund
Postboks 875 Sentrum
NO-0104 OSLO

Tlf (+47) 22 20 80 53
Fax (+47) 22 20 80 54

Organisasjonsnummer: 970 168 982

Forbundssekretær:
Peer-Christian Ånensen

Kontoret er betjent tirsdager og
torsdager fra kl. 10 til 14.
Besøksadresse: Casparis gate 9, Oslo

nf@filatelist.no www.filatelist.no

Bank
Norge 6034 05 43885
Danmark 1199 64 13684
Sverige 59 12 31-6

Styre og regionkontakter

Forbunds-president Petter E Pedersen
tlf 38 16 74 17, GSM +47 909 29 963

Visepresident Olav Håkonsen
tlf 55 18 05 90

Svein Bentsen, tlf 71 25 16 06

Per H Kristensen, tlf 63 97 14 19

Jan Lauridsen, tlf 78 98 74 43

Tønnes Ore, tlf 22 14 45 03

Carl Arthur Tønnessen, tlf 51 49 50 90

Brit Gullvåg, tlf 73 94 15 85

Tore Berg, tlf 22 27 23 72

Erik Lunde, tlf 69 35 22 25



Leuchtturm Norgealbum

Komplett 1855-2005 i 2 bind med
monterte klemlommer og kassetter.

Prisen forutsetter tegning av
abonnement på tilleggsark
for kommende år.

Normalpris kr 1980,-

Utrolig pris
nå kun

990,-

Besøk oss på internett:
www.skanfil.no

BESTILLINGSKUPONG

Jeg bestiller:

_____ stk nr. 4400 T, Leuchtturm Norge komplett, á kr 990,-

Send meg også:

- ☐ GRATIS prislister frimerker
☐ GRATIS auksjonskatalog

Portotillegg kun kr 39,-
pr. bestilling.

Navn:

Adresse:

Postnr./sted:

Underskrift: (Person fylt 18 år)

Send inn kupongen, eller kontakt oss på:

tlf. 52 70 39 40 - fax 52 70 39 49 - e-post: skanfil@skanfil.no

PORTO



SKANFIL AS
- sentrum for samlere

Postboks 2030
5504 HAUGESUND



smartPOST fra Vigelandsparken

En kommentar til artikkelen om smartPOST i NFT7. Motivet på helposten er hentet fra Vigelandsparken, ja. Det er en av de 36 granittgruppene som omkranser Monolitten. Granittgruppen er "Fem leende piker på knær". Utsnittet på helposten viser de to forreste pikene. Gruppen er en av de 12 nederste gruppene i den runde trappen opp til Monolitten.

Granittgruppen vises nederst til venstre på vedlagte postkort.

*Med motivhilsen
Steinar Holien, Namsos*

Apropos Dead Letter

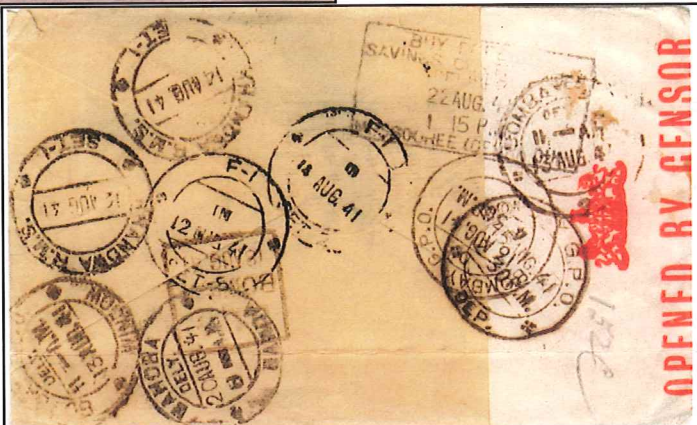
Når man roter i "rotekassene" hjemme, finner man mye rart. Som denne konvolutten, for eksempel. Min mor reiste til India som misjonær i januar 1940 mens jeg ble igjen i Norge. Krigen var allerede brutt ut (Polen, september 1939), men hun slapp så vidt gjennom Tyskland på sin vei.

Jeg fikk vel et par brev fra henne via Portugal, men de brevene ble nok kasta. Vi unga løp jo rundt og samla frimerker i fyrstikkesker den gang, husker jeg.

Med forbindelsen til Norge brutt, siden Storbritannia og India var i krig med aksemaktene, prøvde min mor en gang å få

sendt et brev til Norge via min onkel som seilte i den amerikanske handelsflåten. Dette var før Pearl Harbour (7. desember 1941). Som man ser av av censorship's notice ble forsøket mislykket. Men så var det å finne henne da, og få returnert brevet.

Og her må jeg si at postverket i India gjorde en solid jobb, de ga ikke opp så lett, noe alle stemplene vitner om. Da hun kom heim etter krigen, hadde hun konvolutten med seg. Som ung, uvitende frimerkesamler





Medaljeutdelingen ble foretatt etter OFKs ordinære generalforsamling den 27.3 i år. Bare fire av mottagerne var tilstede ved fotograferingen (fra venstre): Thore Habberstad, Thorbjørn Larssen, Wilfred Wasenden, Erik Olafsen.

Forbundsmedaljen ble i 2006 utdelt til følgende medlemmer av OFK:

Kjell-Åge Johansen, Thore Habberstad, Erling Solem, Thorbjørn Larssen, Astri Nielsen, Wilfred Wasenden, Peer-Christian

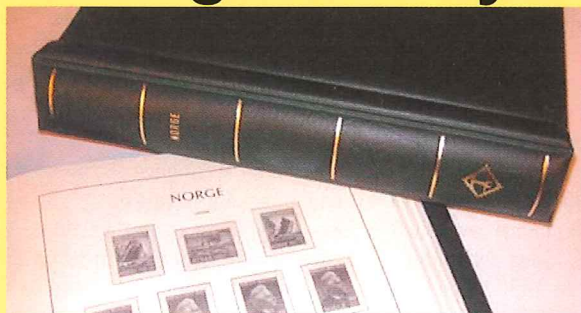
Ånensen, Erik Olafsen.

Følgende OFK-medlemmer ble tildelt Forbundsmedaljen allerede i 2002: Sven Andersen, Knut Fr. Knutzen, Gunnar Melbøe, Bjørn Muggerud,

Arne Myrvang, Carl Nyland, Arne Thune-Larsen, Tom Woxen.

Tønnes Ore, regionkontakt

Trenger du nytt Norge-album ?



Leuchtturm

Leuchtturm SF
med klemlommer
1855-2005

komplett i to bind med kassetter

Normalpris
kr. ~~1.980.-~~

Nå til uslåelig pris

895.-

+ porto

Frimerkehuset AS

Boks 258 - Sentrum, 5804 Bergen

Telefon : 55 314420

E-post : frimerke@online.no

www.frimerkehuset.no

Mange hundre på frimerkeutstilling i Bergen

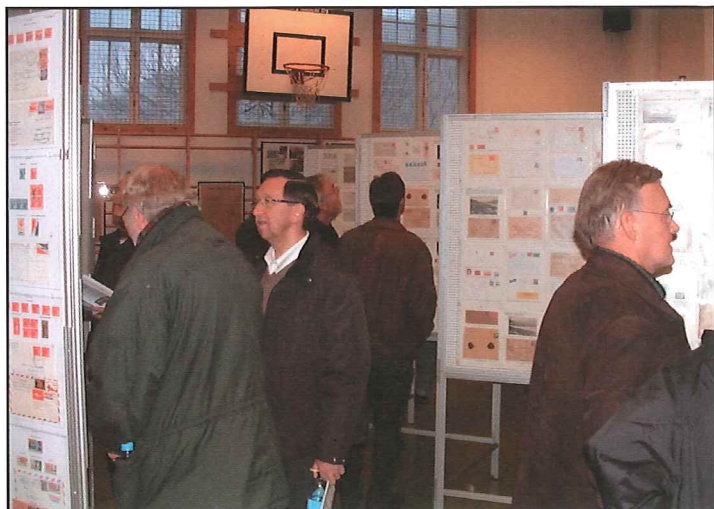
Suksess for BFK 06

Det er snart to og et halvt år siden det sist ble arrangert en frimerkeutstilling i Bergen. Den gang var det en regional utstilling på Bergen Katedralskole. I tiden 10.–12. november i år slo Bergens Filatelist-Klub (BFK) til med en ny frimerkeutstilling. Denne gangen en klubbstilling som del av klubbens 95-års jubileum.

Utstillingen var lagt til Rothaugen skole, og rommet 102 rammeflater med 33 forskjellige samlinger. Det var flere "gamle" samlere med nye samlinger, men også flere av klubbens medlemmer stilte ut for første gang. De forskjellige samlingene var påmeldt i klassene utenfor konkurranse, posthistorie, tradisjonell, motiv, en-ramme, åpen klasse og nåleklasse. Og kanskje noen av utstillerne fant seg nye objekter til samlingen i kassene hos Sigmunds Samlermarked som var tilstede på utstillingen.

På en klubbstilling er målet å få med alle typer samlinger/utstillere. Variasjonen var stor og mange spennende samlinger å se. Utenfor konkurranse ble det vist en komplett Norge-samling fra 1855 til 2006 på fortrykksark, og den var populær blant publikum. Her kunne man finne frimerker man husket fra tidligere. Det ble også vist tre rammer fra Jan Bødtchers flotte samling "Bergen Bypost".

I posthistorie og tradisjonell var det alt fra hjemsteds/lokal-samlinger, krigspost, spesialsamling posthornmerker, Bayeren og USA. I motiv, åpen klasse og en-rammes var det stor



Hjemstedssamlingene fra Osterøy og Åsane studeres.

spennvidde i samlingene. Man kunne se samlinger med fjell, pingviner, tid, det gåtefulle havet, svensk helpost, landesamlinger, post ved Hardangerjøkulen, England, Hurtigruta og Stadspost Warschau, for å nevne noen.

Selv om det var en klubbstilling, ble samlingene bedømt som regional utstilling. Samlingen som fikk høyest poengsum (78 poeng) var Rolv B Johannessens "Spesialsamling NK 97-98-99 og 103". Flere andre samlinger havnet også på vermeil (70 poeng eller bedre).

Det ble arrangert en publikumsavstemming om hva som var den beste samlingen. Vinner her ble Bjørnar Ellertsens flotte samling "Det gåtefulle havet" i Åpen klasse. Samlingen tar for seg havforskningens historie, og det ble vist 7 rammer på utstillingen.

I 2011 skal klubben feire sitt 100-års jubileum, og da satser man på å arrangere

en større utstilling. Årets klubbstilling var god trening med tanke på det som skjer om 5 år. Flere av medlemmene i utstillingskomiteen var med for første gang, i tillegg til gamle travere som har vært med på å arrangere utstillinger i nærmere 30 år.

Når man arrangerer en frimerkeutstilling er markedsføring en viktig brikke i det som må gjøres på forhånd og under utstillingen. I ukene før utstillingen ble alle aviser i Bergen og nabokommunene kontaktet. Det ble sendt ut informasjon med vekt på de samlingene som hadde lokal tilknytning. Dette så ut til å ha vært meget vellykket. I dagene før utstillingen fikk vi to-siders omtale om Osbanen i en lokalavis. En annen hadde stor omtale om samlingen "Poststader i Åsane". Samlingen "Posthistorie fra Osterøy" medførte bred omtale i lokalavisen for Osterøy.



Publikum nyter synet av samlinger i "åpen klasse" og "én-rammes".

Før utstillingen åpnet fredag kl. 15.00 fikk vi besøk av lokal-TV i Bergen. Dette innslaget ble vist tre ganger i løpet av ettermiddagen/ kvelden på fredag. Under utstillingen hadde vi dessuten besøk av de to største avisene i Bergen.

På fredag var det stort sett "menigheten" som var tilstede, men lørdag og søndag ble fremmøtet mye bedre. Medieomtalen i aviser og TV ga meget bra tilstrømning på lørdag og søndag.

Postkortsamlerne i Vest var invitert med på utstillingen. De viste blant annet Stein Tore Davidsens store samling med postkort fra 1905. I tillegg viste John Fredriksen sine postkortsamlinger "Trikkene i Bergen" og "Teateret i Bergen".

Kristian Aune

I forbindelse med klubbutstillingen laget klubben tre forskjellige "personlige frimerker", et for hver dag utstillingen var åpen.



Gratis frimerker var populært blant de yngre som var på utstillingen.



Mangfold og samleglede!

Regional frimerkeutstilling "Lister 07" 24. og 25. mars 2007

Som kjent skal Farsund Filatelist-Forening arrangere regional utstilling for medlemmer fra frimerkeklubben i fylkene Telemark, Aust- og Vest-Agder og Rogaland. Du kan også være direktemedlem i NF og bosatt i samme region. I den grad det blir plass, kan også utstillere utenfor regionen delta.

Reglement og påmeldingsskjema er nå klart og ligger på vår klubbens nettside: <http://www.filatelist.no/klubber/farsund.htm>

Utstillingen skal være i "Kirketorget" som ligger sentralt plassert midt i Farsund by. Utstillingslokalene er lyse og trivelige, og det er kort vei til parkeringsplasser for tilreisende.

Av aktiviteter under utstillingen er det full planlegging i disse dager, men vi har blant annet fått Farsund Myntklubb til å delta, og vi jobber nå å få inn to handlere som kan tilby et godt utvalg til de besøkende. Farsund Filatelist-Forening skal selvfølgelig også ha stand med informasjonsarbeid og forskjellige souvenirer for salg. Når det gjelder filatelistiske produkter, er ikke alt på plass ennå, men her vil Lista Fyr være et tema, som det også har vært på våre tidligere utstillinger.

Etter omtalen i forrige nummer av NFT har vi registrert stor interesse for utstillingen fra utstillere, så det lover godt. Klubbens medlemmer er engasjerte og har tatt mål av seg til å lage et fabelaktig arrangement. Innbydelse til klubbene i regionen ble for øvrig sendt i uke 48.

Påmeldingsfristen er satt til 1. februar 2007. Men det er ingen grunn til å vente til "siste liten".

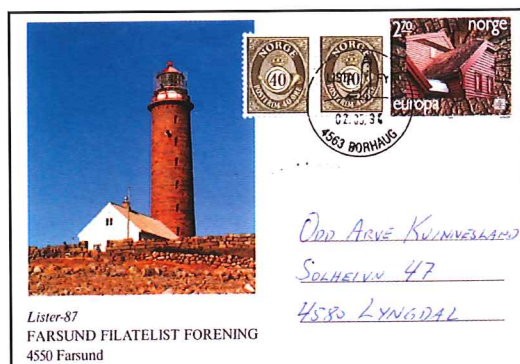
Rammeleien er også svært human, ingenting å betalte for mindre enn tre rammer i

konkurranselassen! Større samlinger skal heller ikke koste skjorta. Ungdomsutstillere deltar gratis. Men eksponater som må tilsendes utstillerne etter utstillingens slutt vil vi fakturere utstillerne faktiske portokostnader for. Rammene som skal brukes er av typen "Nordia" med plass til 15 ark i rammen.

Juryen er oppnevnt med følgende dommere: Johan Guldbrandsen, Kristiansand (leder), Helge Rune Grastveit, Flekkefjord, Terje Skjoldal og Odd Arve Kvinnesland, Farsund.

Interesserte som ønsker reglement og påmeldingsskjema *tilsendt* kan sende epost til odkvinne@online.no eller brev til "Lister 07", c/o Farsund Filatelist Forening, Postboks 146, 4551 FARSUND.

Velkommen til Lister 07 i Farsund 24. og 25. mars!



"Lister" anno 1987 var også nasjonal ungdomsutstilling – får vi se en reprise med frisk ungdommelig innsats i 2007?

Medlemmene i Norges kanskje mest vitale frimerkeklubb, Sentrum Filatelistklubb i Oslo, bretter opp skjorteermene igjen for å avholde det som vil bli en utvidet regional utstilling med en-rammes eksponater på Grünerløkka 21.-23. september 2007. Søknad og godkjennelse er innsendt, og vi får håpe at alt går greit.

Dette blir den andre rendyrkede en-rammes utstillingen som klubben midt i Oslo arrangerer, og det vil også være den andre en-rammes utstillingen for året 2007. Sørland 07 vil som kjent avholdes i forbindelse med NFs landsmøte i Kristiansand neste år. Utstillingsområdet er ventet å kunne romme maksimalt 100 rammer.

En-rammes klassen er perfekt for deg som aldri har stilt ut før. Hør bare:

1. Du må ikke ha mer enn 16 stk A4-ark, så ideen teller nesten mer enn objektene dine!
2. 15% av poengene kan sikres ved å skrive en kortfattet plan over eksponatet. Og med så lite som 16 sider å kontrollere, hvor vanskelig kan vel det være?
3. Du kan stille ut nærmest hva du vil, for en-rammesklassen omfatter alt fra tradisjonell filateli til luftpost og selv "Åpen klasse" der du ikke må ha mer enn 8 albumark med filatelistisk materiale!
4. Du betaler bare enkel rammeavgift, og eventuell forsikringssum behøver ikke bli så høy heller!
5. Det er gruselig moro å holde på med!

Velkommen som utstiller i Romania!

"EFIRO 2008" vil bli den første filatelistiske verdensutstilling i Romania, og arrangeres i anledning av 150-års jubileet for de første frimerker fra Romania.

Som oppnevnt kommisjonær for Norge håper jeg at du vil være med å vise de norske farger under utstillingen som finner sted i Bucharest i tiden 20.-28.juni 2008.

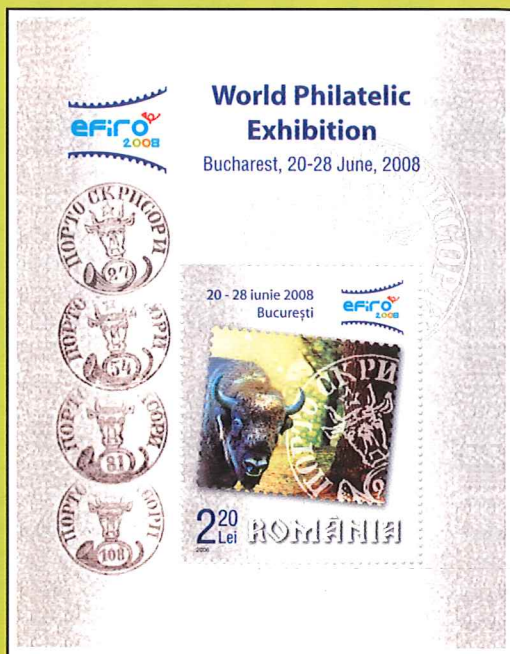
Det er svært få utstillingsmuligheter internasjonalt i 2007, og derfor bør du allerede nå vurdere en påmelding til "EFIRO 2008" i Romania. Foreløpig påmelding må jeg ha innen dette årets utgang, 31.12.2006, men vent ikke til siste frist.

Det blir en stor verdensutstilling i det flotte utstillingssenteret i Bucharest. 3 500 rammer i konkurranseklassene. Alle FIPs klasser finnes, også en-rammes, åpen klasse og litteratur. Se forøvrig gjerne utstillingens webside: www.efiro2008.ro.

Deltagelse vil koste Euro 30 per ramme (16 ark). Svar med aksept/ikke aksept på deltagelse kan forventes i mai 2007.

Bulletin 1 og påmeldingsskjema får du ved å kontakte undertegnede.

Det blir helt sikkert en flott utstilling i et av EUs nye medlemsland. Håper å høre fra deg snarest – velkommen til "EFIRO 2008"!



Arne Thune-Larsen, Melumveien 7, 0751 OSLO. Mobil: 950 42 795. Epost: arne1@chello.no

Ut på eventyr?

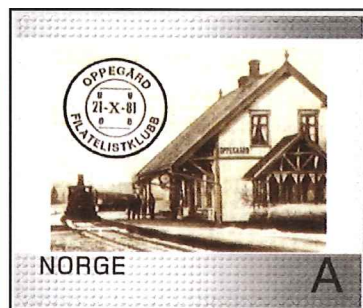
Den finske, nasjonale utstillingen **TAVASTEX 2007** i Hämeenlinna (Tavastehus), en time og tre minutter med InterCity-tog nord for Helsingfors, inviterer norske utstillere til å delta. (Vi må ha gjort et godt inntrykk på Nordia!) Utstillingen vil holdes i tiden 18.-20. mai 2007, og den er åpen for alle medlemmer av de nordiske forbundsklubbene + det estiske forbundet. Det later til at samtlige av FIPs utstillingsklasser er representert.

For ungdomssamlere er deltakelse gratis, mens avgiften for andre er €15 per ramme (ca 125 kr) – unntatt en-rammes og åpen-klasse hvor ramme-avgiften ser ut til å være €25. For litteraturklassen er deltakeravgiften satt til €40. Påmeldingsskjema må være fremme hos organisasjonskomiteen innen

12. januar, så hvis du vil benyttet anledningen, kan du kontakte utstillingskomiteens formann, Aapo Korte, Rantakukantie 1, FI-13300 HÄMEENLINNA. Hans epost er aapokorte@luukku.com eller aapokorteg@hameenlinnalainen.com og telefon +358 50 339 9308. Utstillingsreglement og påmeldingsskjema (på finsk) er også tilgjengelig fra hjemmesiden www.geocities.com/tavastex.

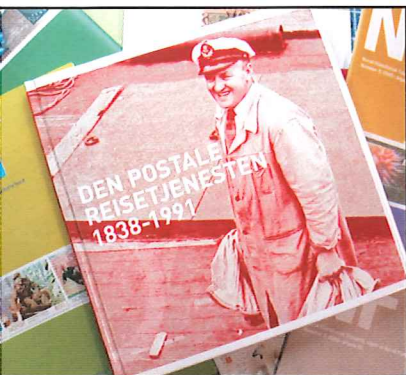
Det er vel tvilsomt om offisielle papirer eller rammeposer vil ha svensk tekst i tillegg til den finske, men hvis du står helt fast, kan du slå på tråden til NFT, så får vi utforske ordboka i fellesskap.

Hämeenlinna er forresten fødebyen til Jean Sibelius, forteller invitasjonen, og det er kanskje noe å spille videre på med et en-rammes motiv-eksponat?



Oppegård Filatelistklubb laget et PF i anledning klubbens 25-års jubileum. Motivet er fra et gammelt foto av Oppegård stasjon som huset Oppegårds første posthus; Oppegård Jernbanestation Postaabneri. Poståpneriet ble opprettet i 1879 og fikk sitt første stempel i oktober 1881 (stempelt var et hullstempel og klubbens logo tar utgangspunkt i dette). Opplaget 200 stk. hvorav 180 ble benyttet til "FDC" som er stempelt på jubileumsdagen 21.10.2006 (de resterende merkene ble solgt enkeltvis). Bestillingsnummeret var 855109.

Vel reist!



At Maihaugen nå utgir boka *Den postale reisetjenesten 1838-1991* som sin årbok for 2006, bringer håp om at filatelien begynner å få rotfeste i hele Norges kulturelle samlingssted. Selv om det utvilsomt er samferdselshistorien som har tryllet frem midlene til realiseringen av denne boka, er det en utredning utført for Postmuseet i årene 2000 til 2002 som er selve boka. Etnologen Anne Sætren, sier selv at hun er glad for at materialet nå endelig kan komme ut fra arkivtilværelsen, men skulle nok ha ønsket å bearbeide manus mer før det gikk i trykken.

Siden jeg tidligere har lest manus, formidlet via Skippostforeningen, har jeg for lengst gjort meg opp



Moderne posthistorie!

en formening om at halvparten av boka inneholder litt for mye omstendighetsanalyse på bekostning av *posthistorisk action*. Men nå som materialet er formet til en bok med illustrasjoner og delikat innpakning, går det merkbart bedre å lese side opp og ned. Innimellom gjemmer det seg interessante opplysninger for alle som har en finger borti reisetjenestens aktiviteter, og noen ganger er det drivende gode historier som gjenfortelles. Jeg tror særlig at mange samlere som tidligere har gått rundt og lurt på hva disse som holder på med togpost og skipspost, vil kunne få opp øynene for morsomme og lærerike samleområder. Dette er ikke tung posthistorie, og derfor fordøyelig for alt fra jernbane-entusiaster til passasjerer med hurtigruta.

Illustrasjonene i boka er hentet fra Postens samlinger. De viser derfor personalet ved Kristiania omkarteringskontor, postekspedisjonene ved forskjellige baner, og postlugarer på skip i fart langs kysten og over nordsjøen. Kaffe og tobakk var til å begynne med viktige ingredienser for å få posten sortert raskt og korrekt underveis, kan vi lese, og etter hvert ble det mer til kaffe alene, får vi høre. Gjennom en serie intervjuer med tidligere ansatte i reisetjenesten, inndelt i grupper født før eller etter 1930, gis leseren et praktisk og sosialt innblikk i livet som reisende postekspeditor.

Reisetjeneste var ettertraktet blant annet fordi lønna var god og ansienniteten i Postens rangsystem steg eksponensielt. Mulighetene



for avansement var også gode, for om man var alene i en postlugar fikk en trening i alle Postens detaljer – og måtte i tillegg ta de rette avgjørelse, bestandig. Slik ble det postmesteremne av, og en sammenlikning av lønninger fra århundreskiftet (1899/1900 altså) viser 25 prosent høyere lønn blant postmestre med reiseerfaring enn de uten.

Framveksten av Postskolen får vi også forklart, og vi ser hvordan Postens rekrutteringspolitikk har endret seg i denne perioden – hånd



i hånd med innenrikspolitikken for øvrig, det samme som fører til nedleggelsen av reisetjenesten og Postmuseet et tiår senere.

Det som er litt rart også, når man leser en bok som dette, er at vi faktisk på en måte altså samler på jobben til disse folkene...

Boka kjøpes fra Posten Norge Frimerketjenesten, 0090 OSLO. Med varenummer 0076.5013 kan den bestilles for kr 220,- inkl. porto.

Marius

Norsk Filatelistforbunds Forlag har bøker for deg!



Sett kryss:

☐ Heftet ☐ Innbundet

275,-

☐ 150,- ☐ 250,-

kun innbundet ☐ 325,-

kun innbundet ☐ 298,-

☐ 250,- ☐ 350,-

☐ 375,- ☐ 475,-

☐ 250,- ☐ 350,-

☐ 150,- ☐ 250,-

☐ 250,- ☐ 350,-

☐ 250,- ☐ 350,-

☐ 200,- ☐ 300,-

☐ 225,- ☐ 325,-

☐ 175,- ☐ 275,-

kun innbundet 300,-

kun innbundet ☐ 350,-

kun innbundet ☐ 550,-

☐ 300,- ☐ 400,-

☐ 250,- ☐ 350,-

kun innbundet ☐ 390,-

kun innbundet ☐ 390,-

☐ 375,- ☐ 475,-

☐ 475,- ☐ 575,-

☐ 125,- utsolgt

☐ 250,- ☐ 350,-

☐ 150,- utsolgt

kun innbundet ☐ 550,-

☐ 375,- ☐ 475,-

☐ 150,- kun heftet

☐ 275,- ☐ 375,-

kun innbundet ☐ 250,-

P. Petersens produksjon—bind I

Utgave 1877-1878, NK 22 og NK 23

Centraltrykkeriet—bind II

Trykningsforløp og forbruk av papir og kartong

Frimerker, portomerker og helsaker 1885—1895

Centraltrykkeriet—bind III a

NK 49 I, NK 53 I og NK 55

Centraltrykkeriet—bind IV b

NK 53 III og NK 54 II

Centraltrykkeriet—bind V

NK 50 a, b og c, NK 51 III a og b, NK 53 IV a, b og c

Centraltrykkeriet—bind V

NK 51IV, NK 52III, NK 53V, NK 53VI, NK 54III, NK 54IV

Centraltrykkeriet—bind VII

NK 49 II, NK 52 IV, NK 53 VII og VIII, NK 54 V

Centraltrykkeriet—bind VIII

NK 56—64

Centraltrykkeriet—bind X

Helpost 1885—1895

Chr H Knudsen—bind I

Trykningsforløp og forbruk av papir og kartong.

Frimerker, -hefter, portomerker og helsaker 1895—1910

Chr H Knudsen—bind II

Antikvautgavene 1895—1898, NK65—72

Chr H Knudsen—bind III

Antikvautgavene 1897—1910, NK73—84

Chr H Knudsen—bind VII

Antikvautgavene 1909—1929, NK99 og 118

Chr H Knudsen—bind VIII

Antikvautgavene 1909—1929, NK100 og 120

Norway Number One (2nd edition)

The Skilling Oscar Stamps

Posthistorie og poststempler fra Finnmark fylke

Poststedene i Vest-Agder

Poststedene i Troms

Poststemplene i Rogaland

Norske innenrikske portotakster og gebyrer 1877 - 1995

Norwegian Air Mail

Sjøpostruter på utlandet

Norske skipspoststempler

Sjøpostruter på norskekysten.

Nattruten og dagruten Bergen-Stavanger

Skipspost i lokale ruter i Rogaland

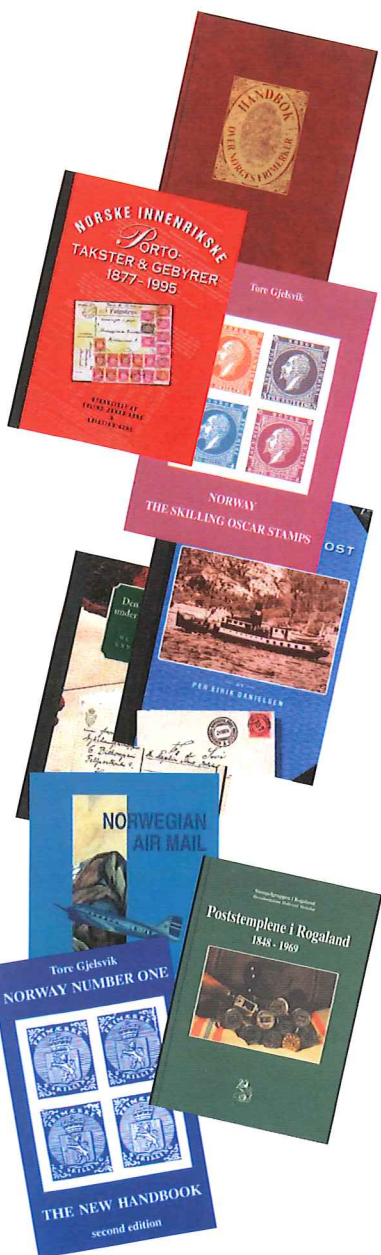
Norge. Postveier og sensur under den annen verdenskrig

Den tyske marinens feltposttjeneste i Norge 1940 - 1945

Den norske postkontrollen under første del av den annen verdenskrig

og felposttjenesten under felttoget i 1940

Jernbanen Støren—Thronthjem og dens pakkefrimerker



Fullstendig liste på
www.filatelist.no



Bestilling sendes: Norsk Filatelistforbunds Forlag, PB 3981 Dreggen, 5835 BERGEN.

Du kan også sende din bestilling med epost til olhaako@online.no Tlf: 908 40 286

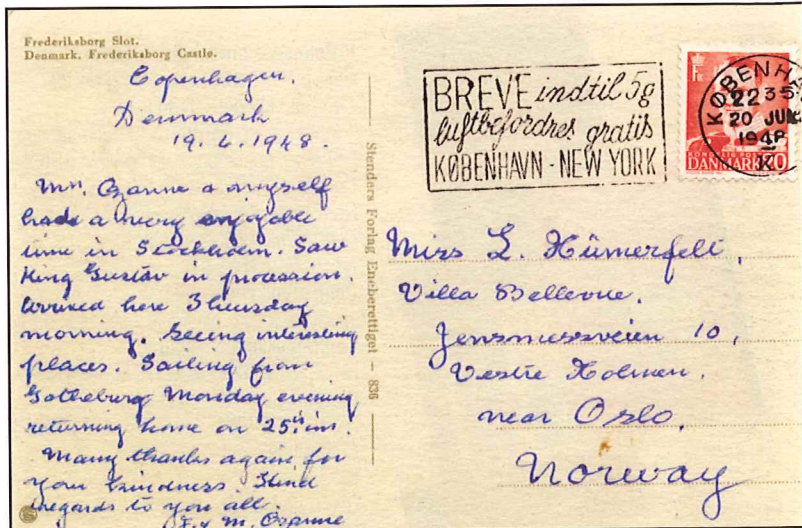
Porto kommer i tillegg. De fleste bøkene sendes som Norgespakke. Faktura sendes separat.

5 grams brev til Nord- og Mellom-Amerika

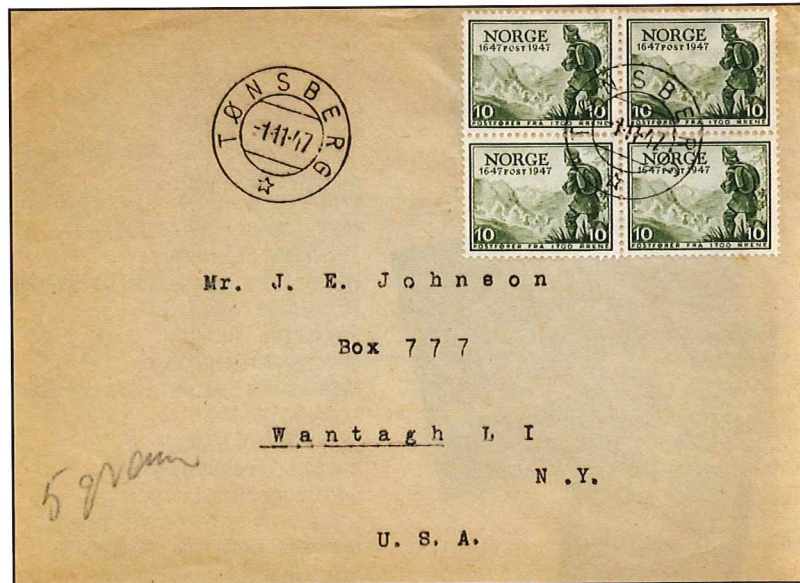
I august 1946 åpnet SAS ruten Oslo–New York. Dette åpnet for nye muligheter for Postverket for luftbefordring av post til Nord- og Mellom-Amerika, og det norske Postverket inngikk avtale med SAS om at all (?) post til Nord- og Mellom-Amerika skulle befordres med SAS på strekningen Oslo–New York. Det danske (og sannsynligvis også det svenske) Postverket inngikk tilsvarende avtaler om flybefordring av brevpost fra de respektive hovedstedene til New York, så her var det snakk om å støtte opp om det skandinaviske flyselskapet (som var eid av de tre landene).

Som et resultat av den nye avtalen blir luftpostgebyret fra 1. januar 1947 for brev til Amerika nesten halvert – for brev til Nord-Amerika fra 75 øre til 40 øre per 5 gram, og Mellom-Amerika fra 95 øre til 55 øre per 5 gram. En annen viktig endring fra samme dato, var at ordinært frankerte brev inntil 5 gram og brevkort til Nord- og Mellom-Amerika ble sendt med fly på strekningen Oslo–New York selv om det ikke var betalt luftposttillegg for disse sendingene. På slike ordinært frankerte brev inntil 5 gram til Nord- og Mellom-Amerika måtte avsender skrive med blekk "5 gram" i nedre venstre hjørne på forsiden av brevet. Videre var det et vilkår at sendingene ikke var påsatt luftpostetikett. Hvis det ble satt på luftpostetikett på sendingene, måtte de frankeres fullt ut som luftpost.

Det var bare på strekningen Oslo–New York at slike "5 grams brev" ble flybefordret – fra New York ble forsendelsene fremsendt



Det danske postverket annonserte "5 grams" brev med tekstmaskinstempler.



Et flott "5 grams" brev til Wantagh i staten New York frankert med 4-blokk 10 øre Postjubileum 1947. Forsendelsen er reglementert påskrevet "5 gram" i konvoluttens nedre venstre hjørne. Portosatsen for "5 grams brev" var 40 øre fra 01.01.1947 til 14.11.1949.

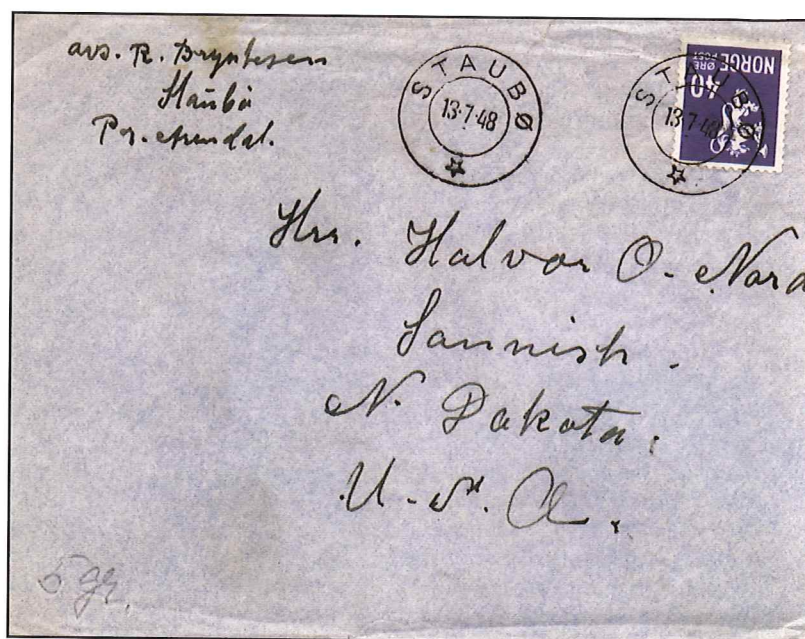
med vanlige befordringsmidler (jernbane, skip). Hvis senderen ønsket at brev inntil 5 gram og brevkort skulle bli sendt videre fra New York med fly, måtte forsendelsene frankeres fullt ut som luftpost også for strekningen Oslo–New York.

De forannevnte bestemmelsene gjaldt for post til: Sambandsstatene med Alaska, Canada, Mexico, Guatemala, El Salvador, Nicaragua, Honduras Brit. og Rep., Costa Rica, Panama Kanalsone og Rep., og Store og Små Antiller.

Brev over 5 gram og andre brevpostsendinger som senderen ønsket sendt som luftpost til Sambandsstatene og land derover, måtte frankeres fullt ut for hele vekten (dvs. også for de første 5 gram) i samsvar med de tilleggsavgiftene for luftpost som gjaldt til enhver tid (se *Norgeskatalogen 2007* s. 405/408 for oversikt over luftposttilleggene). På slike sendinger skulle det påsettes luftpostetikett.

Reglene i den første Sirkulæremeldingen (Sirkulære nr. 41/1946, datert 31. desember 1946), var nok ikke detaljerte og presise nok, for i *Dirigeringslister for post fra Norge til utlandet* gjeldende fra 1. juli 1947 kommer det flere tilleggskrav/ presiseringer. Et av punktene her var at begrepet brevkort ikke omfattet prospektkort. Videre heter det at: "... Konvolutter med brokete fargekanter må ikke nyttes. Prospektkort og andre illustrerte kort av vekt inntil 5 gram må i tilfelle være frankert som brev. Senderne skal gi kortene påtegning med blekk: "5 gram" nederst til venstre på kortenes adressehalvdel. Det må ikke settes luftpostetikett på disse sendingene og en eventuelt påtrykt tekst: "Par avion" e.l. må strykeses. ..."

Reglene om at prospektkort



"5 grams" brev til Sannish i North Dakota flybefordret strekningen Oslo–New York, deretter med jernbane.



Det var et krav at "5 grams" brev ikke skulle være påsatt luftpostetikett. Eventuelt påtrykt tekst "Luftpost", "Par avion" e.l. på konvoluttene skulle overstrykes. Her et "5 grams" brev hvor teksten "Luftpost" reglementert er overstrøket, samt påtegnet "5 gr." i vestre hjørne.

og andre illustrerte kort av vekt inntil 5 gram måtte frankeres som brev for å kunne bli sendt med fly Oslo–New York uten luftposttillegg, ble senere fjernet slik at også

prospektkort o.l. kunne fremsendes for brevkortporto. Når endringen skjedde er litt uklart, antagelig rundt 1960. Hvem kan si noe nærmere om datoen?

I 1947 (?) fjernes regelen om at påskriften "5 gram" måtte gjøres med blekk, og man kan fra da av også se påskriften gjort med blyant!

Ordningen med flybefordring av slike "5-grams" forsendelser over Atlanteren, blir fra juni 1960 (?) utvidet til også å omfatte strekningen Oslo-Los Angeles.

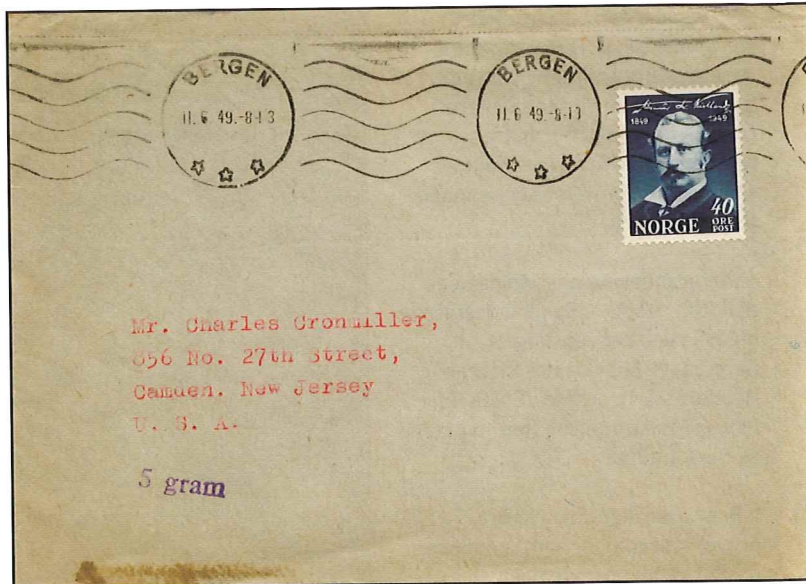
I Postreglementet fra august 1965 finner vi at slike "5 grams" brev "blir flybefordret også innen De forente stater (inkl. Alaska, Hawaii) og Canada, og til og innen Puerto Rico og de amerikanske Virgin Islands. Til andre steder i Nord- og Mellom-Amerika blir disse sendingene sendt videre fra New York med vanlig befordringsmidler (jernbane, skip)." Disse endringene trådte nok i kraft flere år tidligere (1960 ?), hvem kan gi nærmere opplysninger?

Fra 1. juli 1971 sendes alle brev inntil 5 gram og postkort til land utenfor Europa fram med fly uten luftposttillegg, og dermed var æraen med "5 grams brev" til Nord- og Mellom-Amerika over.

Selv om man i Sirkulærer og Reglementet finner krav om at slike "5 grams" forsendelser skulle påtegnes (med blekk) "5 gram", finner vi også forsendelser som er påstemplet "5 gram". Stemplene er med stor sannsynlighet postale og påstemplingen gjort på postkontoret ved innlevering av forsendelsene.

En samling av "5 grams" brev til Nord- og Mellom-Amerika er et interessant stykke norsk (luft)posthistorie og kan anbefales på det varmeste. Man ser oftest slike forsendelser til New York samt resten av USA. "5 grams" brev til steder i Mellom-Amerika er det lenger imellom.

Peer-Christian Ånensen
som ønsker god jakt!



Kilder:
Sirkulære fra Poststyret (årganger).
Dirigeringslister for post fra Norge til utlandet (årganger); [heter fra januar 1950: Postgangen til utlandet].
Portotakster etter 1877;
Norgeskatalogen 2007, s. 395 til 408.
Egen samling.



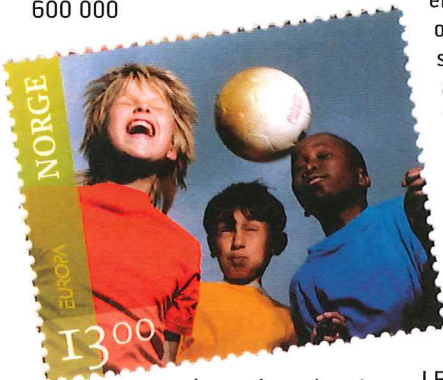
To "5 grams" forsendelser påstemplet "5 gram". Legg merke til de forskjellige "g"-ene.



Det mest oppsiktsvekkende ved årets Europamerker – sett med samler-øyne – er ikke motivet, men tidspunktet for utgivelsen og opplagets størrelse. Her er det snakk om fotball som utgis om vinteren. Selv ikke Postens ballbinger kommer med tak og varmelamper (slikt er det bare uteserveringer som har). Når oppdaget du eksempelvis sist en seilbåt utgitt på norsk frimerke i den kalde (dog forblåste) årstid? Her er det klart noe som



skurrer; opplaget kanskje? EUROPA 2006 er nemlig trykket i noe så beskjedent som 600 000



eksemplarer hver!

Det holder knapt til å forsyne alle Spanias Europamerkesamlere! Fjorårets 1 og 1,5 millioner var et foreløpig minimum, godt ned fra de 8–10 millioner som ble spydd ut i høykonjunktorens tid. Ser vi langsiktig på saken, har behovet for merkene sunket med 11 millioner fra 1987. Motivmessig må disse merkene være en fulltreffer for stempelsamlere; store og med gode fargeflater. De hadde sikkert gjort seg bra som smartPOST-

motiver også... Blir det neste ledd i utviklingen? Europas første nasjon med fastpris-helsaker og EUROPA-logoen? Ideen er herved oversendt som portofri sak.

Årets julemerker er *same procedure as every year* når det angår antallet, men formatet er nytt for julen: småmerker i det nye flatahefteformatet. Dermed er det minimal plass til hvite render rundt motivet, og lux-stempelsamlere oppfordrer Posten innstendig til å ta i bruk miniatyrstempler igjen. Fotografiene har denne gang gått en tur gjennom Photoshop for å oppnå trolske Knut Bry-patenterte stemninger, og baktanken er at idet du åpner postkassa i tussmørket skal julestemningen lyse opp mot deg fra frimerket. Ingen lysfontene, men små områder med et fosforiserende raster skal sørge for dette. Ufordringen ligger selvsagt i å montere en lyskilde i postkassa først, men der finnes det i dag en del mellomgode batteridrevne LED-alternativer, så den driftige får det nok til å virke.

De av dere som husker tilbake til den gang man fant fosforiserende papir, vil vel da skjønne at påfunnet kommer til å by på seriøse problemer ved vaskingen

av disse merkene. Og muligens ved oppbevaringen også? Samlere av effne papirtyper på moderne bruksmerker bes ta sine forholdsregler.

Det lenge annonserte PF nummer 2, med rød ramme, viste seg å få en lykt til motiv istedenfor utskremt julenisse. Den mest moderne papirtypen ble det også, blankpolert sådant, slik at restopplagspapiret med matt overflate utelukkende skal brukes med grå ramme. Foreløpig er det ikke innkommet grå rammer på glanset papir til frimerkelageret, og vi får opplyst at det heller ikke er bestilt. Ennå, får vi tro. Og husk på at du ikke klarer å lime av disse merkene uten å ødelegge dem; ikke den nye typen engang – iallfall ikke uten å lage "tynn flekk"-fenomenet samtidig. Gi selvfølgelig lyd fra deg dersom du mener å ha funnet en sikker metode.

Grunnstammen på det blanke papiret er trykket i 5-farge offset hos Cartor i Frankrike. Det femte laget fungerer som sikkerhetstrykk med et fluoriserende kronet posthorn. Når ivrige selgere på QXL

forkynner "lavt opplag", så betyr det 250.000 merker – mer enn nok til alle som i dag samler Norge. Men ekte brukt? Med



stempel som binder merket til papiret? Oida, det skal nok bli verre... Jeg tipper også at fortrykksalbumarkene for året 2006, som utgis neste år, mangler plass til papirklippet. Når skal albumforlagene forså at de bør ansette en frimerkesamler?

Som et tegn på høststormenes herjinger har nå heftet fra september 2005 med **norske fyrstårn kommet i nytrykk**. Jeg vet sannelig ikke om man kan se noen forskjell på de to opplagene, så her må nok dere samlere selv trå til for å dokumentere forskjellene – slik at Norgeskatalogen 2008 får alle fakta på bordet. Er det kanskje en forbedring å spore i merkenes fargedybde denne gang? Den senere tid har da landskapet sett noe mindre forblåste ut, synes nå jeg. Førsteopplaget var på mer enn 1.000.000 hefter, så merkene må ha vært en storselger. Lukter vi begynnelsen på en serie med hefter der norske fyrstårn utgjør motivene? Vi har jo nok av fyrstårn å velge mellom; Posten kan sikkert holde serien gående like lenge som posthorn. Får vi et nytt hefte til neste år allerede, mon tro?

Frimerkeprogrammet 2007 har NFT ikke fått noe informasjon om ennå. Rettere sagt, det lille som har lekket fra offisielt hold vil det være slemt av oss å rapportere før bladet Nordisk Filateli får materialet tilgjengelig. Derfor må vi forholde oss til tilgjengelig informasjon fra Postens eget promotionblad, Frimerkeposten. Kombinert med en viss forutsigbarhet i produksjonsrutinene, får vi derfor garantert følgende merker til neste år:

Valentins dag. Denne innovative anledningen, som Posten nærmest egenhändig sørget for å importere fra USA på 1990-

tallet, har sikkert gjort sitt for samarbeidet mellom kortforlaget Aune (som representerer Valentinkort-globalisten Hallmark i Norge) og Posten i den senere tid. Nøyaktig releasedato for frimerkeutgavene i 2007 finner du i en kalender som nettopp disse to firmaene i disse dager markedsfører til samlere. Av samtlige norske valentin-utgaver er det skrapemerket fra 2003 som har kortest normal brukstid, nemlig tre dager. Dette merket stemplet 11. og 12. februar skal du ta godt vare på. 2001-utgaven har sammenlagt lengst brukstid, for i 2002 kom det intet valentin-merke.

Siden det er litt i tidligste laget med OL-frimerker (du kan jo istedenfor lage dine egne PF med motiv og tilleggsfrankering til støtte for OSLO-OL i 2018), får vi satse på at "Ville dyr i Noreg" blir utvidet til en serie. I og med at alle de tøffe dyrene ble brukt opp i fjor, får vi i år ekorn i vinterdrakt, avslører kalenderomslagsbildene. La oss tippe at vi i tillegg får en snømus, for å holde polar-samlerne varme, og hva med en abbor som har hoppet opp på isen gjennom et hull? ...Ganske skumle greier hvis isen er tynn. Og om Brummundal-beveren unnslipper lenge nok til en fotosesjon, er også hun frimerkekandidat.

Sa noen kvitebjørn som ligger i hi? Nei, vent nå litt, her begynner det å bli mystisk. For "Soria Moria"-maleriet til Theo Kittelsen er også satt opp som motiv. Det motivet har vi da vel allerede i Norge-albumet? Nei, så sannelig, her har Posten i tidligere dager hoppet over et av norgeshistoriens bedre bevarte motiver. Her er det altså håp i det fjerne. Blir det dermed Kvitebjørn Kong Valomon, som i 1972, blant de ville dyra? Eller som et kongemerke? Aune/Posten-kalenderen lover oss nemlig en konge og 17.mai-frimerker

– kanskje det blir Trollet på Karl Johan istedenfor? Men det var jo motiv i 2002... Hva så om kongen ikke er Valomon? Da må det være Kong Harald VI! En kjapp titt i Norgeskatalogen 2007 viser at kongeparet blir 70 år til neste år, begge to altså. Kongens bursdag er allerede 21. februar, mens vi flagger for Dronningen 4. juli. Hva om Kongen først får et portrettmerke, og så setter Posten Dronning Sonja på et PF i juni? Sistnevnte ville nok vært et scoop for de personlige frimerkene, og med begrenset opplag ville utsolgt-skiltet fort komme opp fra skuffen.

Hvis vi er riktig heldige, får vi dessuten en støtteutgave til Eurovisjon-finalen for Melodi Grand Prix i Helsingfors som erstatning for en utgivelse med norrøn mytologi. Forhåpentlig blir det et miniark med Jahn Teigen fra hans glansdager. Såpass fortjener han nå. Pressgruppa "Jahn på frimerke" er herved foreslått.

Det som plager meg litt, er at kalenderen i Frimerkeposten viser hele fem eller seks utgivelser 15. juni. Det kommer til å bli fryktelig pinlig hvis en eller annen skal vise meg fortrykksalbumet sitt der samtlige merker på siden er lux-stemplet med dato samme førstedagen...

Med 40x lupe over kalenderen blir jeg ikke stort klokere på annet enn Frimerkepostens rastertetthet, men jeg er nå sikker på at vi skal få flere turistmerker, seks motiver også i 2007, samtlige i brette-hefte-format. Motivene spenner fra mærdene til Pan Fish via storgårder i Namdalen til krøsushytter i Blindleia.

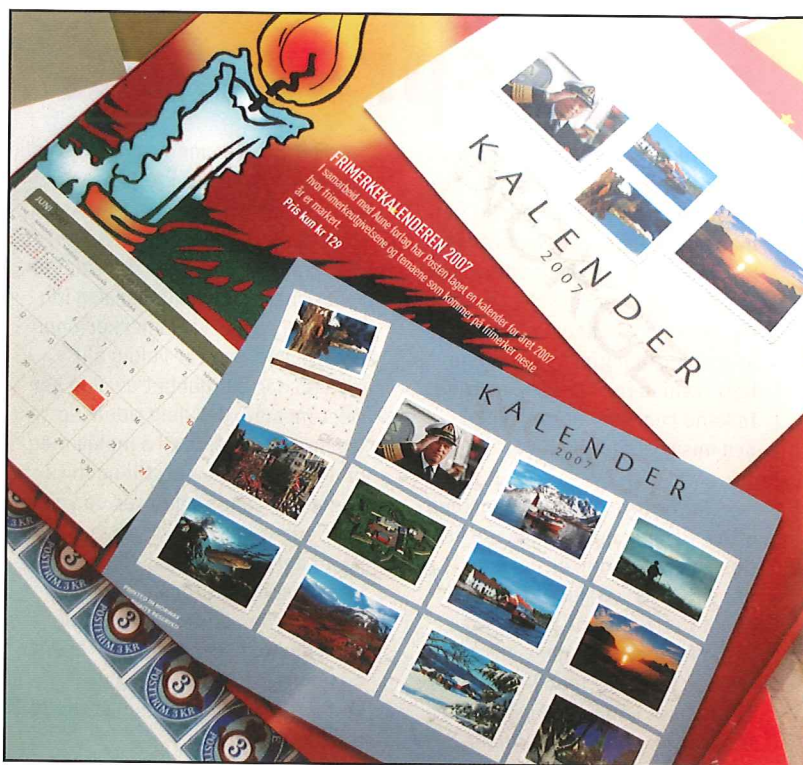
Tidligere har Vardø fremkommet som merkekandidat, for dette kan vi kople med forhåndsomtalen av den regionale frimerkeutstillingen

som skal arrangeres siste helgen i september. Her må det da virkelig begynne å bli på tide med påmeldinger? Vardøhus og Vardø kirke kan derfor være motiver denne dagen. En annen 100-års-kandidat som ville passe tidsmessig i mai/juni er Pinsebevegelsen. Norges Bilsportforbund fyller også 100 år, så bilsport er en heit merkekandidat i 2007. Kunstneren Espolin Johnson er også i 100-jubiläum, men der kan man fremdeles bruke 5-kroners merket fra 2003. Speiderbevegelsen feirer også 100, og siden de andre europeiske frimerkeutgiverne har motivet som Europa-serie, er nok Frimerketjensten beredt. Da blir det straks mer fers over neste års sommerleir også.

Ny A- og B-valør i serien om marint liv kan også ventes. Både marinegast og havfrue har lenge vært på tegnebordet, men det ser ut til at vi får avbildning av torsk og blåskjell istedenfor. Begge forøvrig fra oppdrettsanlegg. Kamskjell og krabbeterrine ble servert til forrett under NFs jubileumsmiddag i Trondheim, og prompte foreslått som motiv for serien, så det gjenstår å se hvor stor innflytelse vi filatelister har i Frimerketjensten. Kanskje de lager et par valører ekstra?

På høstparten er bestandig frimerkeutgivelsene noe mer uforutsigbare. I utgangspunktet har vi allerede fått nok merker til å rekke ut året, så et nytt PF og to julemerker i hefte er det eneste vi kan garantere. Det kan godt tenkes at det blir noen flere jubileer, men de blir nok helst av den kjedelige sorten som et par geologer eller gravalvorlige diktere. Noreg-kvota er neppe fylt opp med et par ville dyr.

Julemerkene ser ut til å være avbildet på omslaget til Postens Aune-kalender for 2007, og motivene blir fra Sørkedalen nordvest i hovedstaden med henholdsvis kirken og et OBOS-nybyggerfelt.



Nytt opplag av 2-kr posthorn, med trykningsdato 16.10.2006 var ikke tatt i bruk ennå da NFT skulle gå i trykken, så her har du mulighet til å skaffe deg tidlig bruk ved å svimse innom distriktets PiB'er og postkontorer både morgen og kveld. Det er sikkert samme raster som før i bakgrunnen, men om du oppdager noe annet, så si ifra.

I føljetongen "Hvor bærer det hen?" skal vi i dag rette fokus på Frimerketjenestens abonnementsordning for nytrykk, stemplede sådan. For disse tilbys med det man kaller stempel på første bruksdag.

Således er nytrykket av NK1149 50 kr Kong Harald V tillagt første bruksdato 1. november (se NFT5/06). Men hvem avgjør – og hvordan avgjøres – hva som er første bruksdag? Normalt sendes frimerkeark ut fortløpende fra lageret i gode bunker. Noen kontroll med hvilken dag dette merket kommer i bruk, har det derfor ikke vært mulig å foreta. Hva Frimerketjenestens stempling

bunner i, er at den årvåkne "frimerkeforvalteren" sørger for å stemple abonnentenes frimerker samme dag som de første arkene av nytrykkene forlater huset! Alltså tøyes uttrykket første bruksdag litt i gæærn retning, spør du meg.

Seriøse samlere av tidlig bruksdato for nytrykk av bruksmerker har derfor gjort det til en vane å sørge for registrert og postgått konvolutt etter standard rutiner der stempelet binder merkene til brevet, gjerne fra PiB siden det er sjelden et postkontor kan oppdrives. Og da aller helst med marginal-stykket der trykningsdatoen fremkommer.

Den gode nyheten i så måte, er at Posten faktisk tar forbehold om at de ikke bestandig har oversikt over hva som er et nytrykk eller ei. Derfor kan du fremdeles klare å finne sjeldenheter. Slik var tilfellet med de ville dyra i år, her har Norgeskatalogen 2007 notert både forskjellige papirtyper og to opplag... Følg med, og sett katalogen på ønskelista hvis du ikke har den allerede.

Førjulsprat med Astri

I år fikk Astri Nielsen Forbunds-medaljen for lang og tro tjeneste i Oslo Filatelistklubb. Endelig, får man si, for Astri har vært et aktivt medlem i størsteparten av sitt liv, blant annet som sekretær fra 1985 og inn i dette millenniet. Gjennom årene har hun gjort seg mange betraktninger over samleriet og folkene som kommer inn i den organiserte filatelen.

– Det er mye eldre medlemmer altså. De som melder seg inn er også eldre. Mange er om ikke pensjonister, så godt voksne i hvert fall. Det har kanskje litt med økonomien å gjøre også, men de fleste er mennesker som har samlet lenge. På Frimerkets Dag var klubben noen ganger representert på Postmuseet eller hovedpostkontoret, og folk som kom dit kjøpte blokker og førstedagsbrev. På slike dager, da det var salg av førstedagsbrev, kom vi i kontakt med de som allerede samlet. Men veldig mange av disse sa at de ikke ville være medlem av en klubb. "Å nei, jeg bare samler jeg", sa de. Det var liksom farlig, det.

– Jeg tror det er et avgjørende punkt det der, at man ikke først melder seg inn i en klubb slik man gjør hvis man vil lære seg karate, for eksempel?

– Jeg tror de fleste regner som så at de må kunne litegranne om frimerker og ha litegranne peiling før de... jeg tror ikke de kan tenke seg å gå inn i en klubb for å begynne å samle frimerker.

Frimerkesamlere har man bestandig funnet i alle samfunnslag, og den dag i dag har vi nok noe å lære med i gjenspeilingen av samfunnet: Vi er i ferd med å bli et folkeslag av hjemmesittere, godt hjulpet av en digital hverdag.

– Folk samler, men jeg tror at folk generelt ikke er så interessert i klubbarbeid nå som før, sier Astri.

– Nå har vi jo Sentrum (FK). Den er veldig aktiv nå, og jeg hører det er veldig mange som melder seg inn der. Men så har vi Frimerkeringen (Posthorn), den var veldig aktiv, men nå har det dabbet av. Jeg har vært medlem der hele tiden, og jeg har ikke hjerte til å melde meg ut. Men jeg var på utstillingen til Sentrum i fjor, og den var da veldig fin. Jeg syntes det var artig å se på en del av motivsamlingene der. – Men nå har de forandret i OFK og du verden det har vært sånn tilstrømning hører jeg, mer åpent, og en masse som har begynt å komme der, forteller hun stolt. Stolt over klubben sin.

Et problem som osloklubben nok har slitt med, om enn uten for mye fokus på å rette skjevhetene, har vært dårlig oppmøte, blant annet fra tillitsvalgte, og varierende oppmerksomhet rundt møteprogrammet. Blant de nye takene er sterk fokus på bytting og medbrakt materiale, blant annet inviterte OFK til åpen byttedag søndag 19. november. En annen "schlager" er spørrekonkurranser med fokus på filatelistiske kunnskaper – og dertil passende premier. På den måten blir det litt mer liv og rom for småprat utenom foredrag og den klubbtekniske dagsorden.

– Joda, møtene har ofte trukket ut veldig i tid, og folk har pratet under foredragene, og så har mange gått hjem rett etterpå.

– Hva annet tror du vil bidra til å trekke folk til klubbene og tilføre flere perspektiver ved frimerkesamlingen?

– En annen ting nå, som jeg tror er veldig populært, er at folk kan delta på utstillinger og konkurranser med én ramme, sier

Astri. – For sånne ordentlig store samlinger tar mye tid, og hvis det skal være landesamlinger blir det for dyrt. Men likevel, folk kjøper jo så kolossalt masse på auksjonene, men de bare samler det... Jeg hadde jo selv så kolossalt masse, fant jeg ut da jeg begynte å rote det frem.

– Hva gjorde du med alt sammen?

– Noe er solgt hos Germeten, det beste da, og noe er solgt på klubben. Jeg tenker som så at jeg har hatt glede av frimerkene i så mange år... Det er ikke mange hobbyer som du kan få noe igjen for.

Det er en fryd å prate med Astri. Hun har opplevd mye gjennom hobbyen, og forteller friskt fra sitt liv som frimerkesamler:

– Tenk på alle de utenlandsreisene jeg har hatt, både til utstillinger og besøk, det har jo vært helt utrolig. – Jeg kom inn i klubben i åtteogfemtí tror jeg, og da var det et par damer i klubben, men i alle år har det vært vanskelig å få damer med i klubbene. – I 1965 reiste Fru Waldenstrøm og jeg over til Stockholmia og stilte ut. Det var en helt fantastisk tur vi hadde da. Vi ble innbudt til bankett på rådhuset der, og det var helt enestående. Jeg vet ikke, jeg tror jeg fikk en bronsemedalje og hun fikk vel sølvmedalje. Det var med bil-samlingen min. Jeg har ikke stilt ut noe annet. Jeg hadde Sveits og Holland, men det har jeg bare vært med på klubbkonkurranser og utstillinger her med. Og det er ikke noe sånt som du kommer noen større vei med, for du må ha så volsomme samlinger... selv om de var gode samlinger...

Men der kommer som nevnt en-rammes samlinger inn, der tradisjonelle landesamlinger lar deg ta et snapshot av noe så snevert som et eneste merke i en utgivelse. Mange har så avgjort en

forkjærlighet for spesielle merker eller utgivelser som man synes er særdeles gilde eller ekstra irriterende vanskelige å holde på med... Det er utvilsomt viktig å samle på mer enn én ting, slik at du får mer dybde i samlehobbyen. Men like viktig er å holde et øye med hva vennene dine samler på, for om mulig å oppdage bytteobjekter.

Astris utstillingssamling har vunnet mye heder og ære gjennom årene, men viktigere for henne var hvordan filatelen ble en *døråpner* til å få bekjente og venner over hele verden:

– Jeg ble medlem av de norske motivfilatelistene som Graham startet, og der fikk jeg en del forbindelser, brevforbindelser og sånn. Senere kom jeg inn i de svenske motivfilatelistene, og det førte jo til en mengde forbindelser i utlandet... Enda flere ble det etter at jeg begynte med bil-samlingen min, og det skaffet meg innpass i en tysk forening, Philamobil.

Det er utvilsomt nyttig å skape bytteforbindelser, og at klubbene også klarer å få til bytting og felles innsats for hverandres samlinger. For det må jo være en av hovedgrunnene til å komme sammen, dette at man kan bytte for å få nye objekter og kvitte seg med det man ikke vil ha...?

– Konkurransesamlingen min og alt det materiellet som var der, solgte jeg til en i klubben som var interessert i det samme og hadde samme evne, forklarer Astri. – For å selge det på auksjon... – ja, jeg fikk jo ikke så mye for det, legger hun til, – men da visste jeg at det var en som ville bygge videre på det eller som ville bruke materiellet videre.

Det var heller ikke bare-bare å være kvinnelig frimerkesamler i gamle dager. Så sent som på 1960-tallet opplevde Astri å bli nektet adgang til et møtelokale, fordi kvinner ikke hadde adgang – men takk og lov var det lokalets



NFs regionkontakt, Tønnes Ore, overrekker Forbundsmedaljen til Astri Nielsen for lang og tro tjeneste i Oslo Filatelistklubb. Astri var i mange år klubbens dyktige sekretær, og ble medlem allerede i 1958.
Foto: Tom Woxen.

eiere og ikke frimerkefolkene som oppførte seg slik.

– Hvordan begynte du å samle frimerker?, må jeg spørre. Det er bestandig interessant å få høre, og svarene har som oftest en fellesnevner:

– Altså, det var min mor som begynte å samle. Vi fikk stadig merker og sånt, jeg husker godt vi hadde en eske hjemme hvor vi puttet frimerker. Jeg så jo den esken, men jeg tenkte ikke noe på det. Jeg hadde et par fettere og de kom ofte og fikk en bunke med utklipp. Det var vel under krigen, eller like før krigen kanskje, da kjøpte mor et stor verdensalbum, et Schaubek-album, og begynte å vaske merker og sette inn. Og så ble jeg liksom mer og mer interessert...

– Jeg husker at mor handlet en del hos Olga Strand som hadde forretning. Og så var det vel da Olga Strand som sa det at jeg burde melde meg inn i Oslo Filatelistklubb. Hun og (Anton) Holmboe var faddere for meg på klubben. Det var veldig strengt med det.

– Men da hadde du altså samlet en god stund allerede!

– Jeg hadde byttet en del med en dame i Sverige, per brev, så jeg hadde jo noen bytteforbindelser før den tiden.

– Det overrasker meg nesten litt at det var en handler rett og slett som anbefalte deg å melde deg inn i en klubb. Ryktet på gata i dag er jo at handlerne er livredde for at samlere skal komme inn i en klubb, for da tror de at de mister en god kunde...

– Jeg tror ikke det var slik på den tiden... – Hos Olga Strand fikk hun også kjøpt den London-serien med overtrykk. Det tror jeg var like etter krigen, hvis det ikke var i slutten av krigen. Men vi kjøpte jo aldri disse her quislingmerkene og sånt noe, vi kjøpte ikke det, for det skulle man ikke kjøpe. – Det kjøpte man ikke før etter krigen, da man måtte ha dem i samlingen, utbryter hun og lyser opp.

– I erkjennelsen over hvordan vi frimerkesamlere helst er etterpåkløke?, lurer jeg da jeg vandrer ut i høstværet.

Takk for en koselig frimerkeprat, Astri.

Marius

Ta NFTs Julequiz!

Da NFT snakket med Astri Nielsen i høst, kom vi også inn på spørrekonkurransene som OFKs junioravdeling i gamle dager holdt på med, en tradisjon som nå er gjenopptatt i seniorklubben. Som noe å bryne seg på oppunder juletider, bringer vi her noen eksempler på spørsmål som de yngste samlerne pleide å ta på strak arm for et kvart århundre siden. Svarene finner du et annet sted i bladet, men du må fikle litt og ha meget sterk lupe og godt syn for å tyde dem. Ha det gøy! Lykke til!

Tøffere enn NRKs julenøtter, og som vanlig med alt innenfor frimerkesamling, mer givende.

1. NK272 50-øre V med vannmerke er bare kjent solgt ved enkelte postkontorer. (Avstemplinger fra andre plasser er derfor, i beste fall, laget av samlere). I hvilket postdistrikt lå disse kontorene?

2. Valentin-merke er blitt en gjenganger de siste årene. Men hvilken dato er Valentins dag, og følgelig bør regnes som dagen etter siste ordinære bruksdato?

3. Ute i den store verden har det kinesiske nyttår begynt å markere seg som et samleområde på linje med Europa-frimerker, på godt og vondt. Forløpig har ikke Posten Norge slengt seg på trenden, men med introduksjonen av personlige frimerker kan du komme dem i forkjøpet – og muligens gjøre en formue ved salg av postfriske merker, i beste Afinsa-stil. Hvilket dyr må du i så fall bruke som motiv for 2007-merket?

4. Svinesund grensepostkontor var aldri et regelrett postkontor, og post herfra regnes derfor som

sjelden vare. Men hvor ble de to stemplene SVINESUND.b. benyttet?

5. NK1630 er et personlig frimerke med julemotiv. Hvor mange papirtyper har vært brukt til PF'er i Norge?

6. Hvilken østlandsby blir første på norsk frimerke til neste år?

7. Hva er motivet på det italienske Europa-merket fra 1964?

8. Fra de første dagene med krigshandlinger i april 1940 kjennes en hel del brev med stempel MYSEN. Spørsmålet lyder derfor: Var postfullmektigen her frimerkesamler?

9. Det første personlige frimerket som Posten ga ut i høst har fått hvilket NK-nummer?

10. Da Posten feiret seg selv med frimerker og festivas i 1947, hvilken måned feiret de med frimerker?

11. Hvilket navn gikk poststedet Moi i Rogaland under på den tiden da det hadde 3-rings nummerstempel 186?

12. EFIRO 2008 blir en storslagen frimerkeutstilling i Romania. Vi vil ikke vite hvilken by den skal holdes i, men de to betegnelsene som brukes om valørene på landets frimerker!

13. Hva blir team... ergh, temaet for det neste norske miniatyrarket?

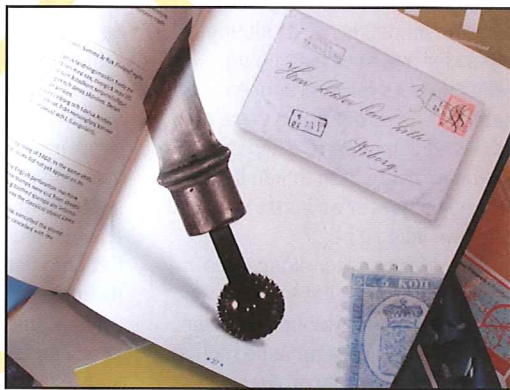
14. Hvilken båt, som senere fikk datostempel MJØSEN A, hadde

forannevnte nummerstempel (186) fra 1888?

15. Hvor mange NK56B 3 øre antikva Centraltrykkeriet grovtagget fra 1893, som ikke var registrert i Bjørn Kristian Wangs oversikt, presentert her i NFT sist høst og oppdatert i vår, ble solgt på Moldenhauers auksjon nå i november?

16. Mens vi først snakker om grovtaggede: Hvor mange hovednummer av de norske portomerkene er grovtaggede?

17. Etter at siste snøball er kastet på årets julemerker, blir det tid for å spørre: Når får vi de neste speidermerkene i Norge?



18. Hjul til å kutte rutede sirupsnipper hører julebaksten til. Men hvorfor står det avbildet her sammen med frimerker?

19. Å samle Tyskland i tiden rundt slutten av Andre verdenskrig, kan få noen hver til å klø seg i skjegget. Blant annet hadde man det som ble kalt Amerikanische und Britische Zone. Hvilken forkortelse brukes om denne sonen blant frimerkesamlere som snakker sammen?

20. I hvilket år steg portoen for prospektkort til utlandet for første gang til 30 øre?

21. Hvis vi sier stikkordet "Kong Sverre", hvor og/eller hva kan da



dette postkortet skrive seg fra, for øvrig med eget poststempel for anledningen?

22. Hvor mange forskjellige frimerker-motiver kan vi regne med å få på en og samme rull hos Posten til neste år?

23. I hvilke tre norske byer hadde man i 1916 innenriks postpakkeombæring?

24. Norge som sjøfartsnasjon har vært, og er fremdeles, et populært frimerketema. Det første norske frimerket med et skip fikk vi i 1930, men i hvilken serie?

25. Sent på kvelden 21. desember 1919 ble det i Bergen benyttet fiolett sverte i en stempelmaskin. Var dette noe som man ofte gjorde i Bergen, eller er dette et rent unntak? For dere som måtte samle bergensk posthistorie, eller maskinstempler generelt, er kanskje dette noe å snakke om i løpet av julen. Hvis du tror du har et svar, vennligst send det til NFT.



26. Hvilket seksbokstavers navn har det spanske firmaet som forårsaket Europamerke-krakket i mai i år?

27. Noregs mållag fikk 100-årsjubileet sitt marker med frimerke i februar 2006, og enkelte oiet seg over dette. Men hvilket år ble Riksmålsforbundet stiftet, for øvrig på initiativ av Bjørnstjerne Bjørnson?

28. Hvilken blomsterfamilie utgjør motivet på det aller første norske Valentin-merket som utkom i 1998?

29. Fotball er et populært frimerkemotiv, og en hobby for alle, i likhet med frimerker, noe årets Europamerker vitner om. I hvilken klubb har fotografen tatt bilder av de unge spillerne?

30. I den store, norske frimerkejungelen har vi også avbildning av en apekatt. Hvilket annet dyr er avbildet på dette merket?

31. Marint-liv-frimerket med Strongylocentrotus droebachiensis kaller vi populært for hva?

32. Hvilken avis var med på lasset da Posten i samarbeid med Barnekunstmuseet og organisasjonen Hundreårsmarkeringen Norge 1905-2005 skulle gi ut frimerkene "Norge om 100 år"?

33. "Våpen 1855" som er Norgeskatalogens betegnelse på Norge nummer 1, blir av mange Norge-samlere ansett som verdens mest sjeldne masseware. Hvor stort

opplag er notert i katalogen? Her aksepteres ikke grove anslag.

34. Færøyene utga i år et "småark" med masse forskjellige frimerker som handlet om et vikingskip. Hvilket vikingskip kan det ha vært?

35. Da Norge i 1966 markerte VM på ski på hjemmebane, ble tre folk med ski på beina avbildet. Hvor gammel ville den eldste av disse ha vært i dag?

36. Hva pleier å være navnet på verdensutstillingene som holdes i Danmark, nå sist i 2001?

37. Halldis Moren Vesaas var en allsidig kulturpersonlighet som satte varige spor etter seg i norsk kulturliv, også frimerker, må du tro. Men ble fornavnet hennes skrevet med en eller to L'er?

38. Roald Amundsen er avbildet på 100-øres frimerket med Antarktistraktaten i 1971, som kom i ark à 50 merker. Hvilken årssdag for traktatens ikrafttreden ble markert på merket?

39. Hva er Norgeskatalogens betegnelse på de nye bretteheftene, en betegnelse som lenge har vært brukt i Europa?

40. Når kan vi vente et nytt, grovt og innholdsrikt bind i bokserien Det lille bibliotek™?

Noenlunde korrekte svar finner du på side 46. Snu bladet på hodet og finn frem lupe.

“Da jeg møtte Magne”

for en førjulspassiar

“Vi har tohundreogfemti...” runger stemmen til auksjonarius ut i auksjonssalen. En mørk novemberkveld på SKANFILs Oslokontor møter jeg Magne Hogneland for en førjulsprat om flate julepakker og hvordan frimerkesamling står seg i samfunnet tretti år frem i tid. Anledningen er trettiårsjubileet til SKANFIL – et firma Magne startet hjemme på gutterommet da han selv knapt var tenåring i 1976. I dag er det Norges desidert største frimerkefirma, og fokus er stadig sterkere på andre samlegjenstander.

Magne er forbausende avslappet sammenliknet med første gang jeg så ham på en SKANFIL-auksjon. Da var han høyt og lavt. I kveld lurer jeg på hvordan Magne tror frimerkesamlingen vil arte seg om ti-tjue-tretti år:

– Så hva sitter vi og prater om ti år frem i tid? Hva er nytt i frimerkeverdenen da?, spør jeg.

– For det første vil det sikkert bli enda mer fantasifulle frimerker...

– Åja, for vi får jo kanskje OL i 2018!, slår det meg. Temaet er høyaktuelt allerede...

– Ja, det kan bli en spennende sak, men da blir vel frimerkene formet som en skistav, holdt jeg på å si... Han trekker på smilebåndet, –...så jeg er redd vi kommer over en grense der... og jeg er vel òg litt redd for at frimerkeutgivelser blir for kommersialisert med mindre og mindre postal nytte.

– Nei, det er jo ikke så mye som frimerkefrankeres lenger.

– Det er nettopp der det ligger. Nå utgis vel et vanlig jubileumsmerke i 600 000 eksemplarer, men det er ikke lenge siden det var seks millioner.

– Ja, og Tubfrim melder vel at de får inn mindre enn 10 prosent av alle brukte merker.

– Noe sånt, men de har klaget alltid de, vet du, sier Magne med et smil.

– Men de klarer å kjøre 500 000 i overskudd der i året allikevel...

– Det gjør de, beundringsverdig; Posten bruker vel knapt frimerker selv lenger.

Og der nærmer vi oss nok kjernen i problemet med rekruttering i de yngres rekker: hvordan skal ungene få føling med frimerker? Folk under førti sender ikke julekort hvis de ikke har vent seg til det fra barnsben av – da sender den moderne nordmann heller en MMS. Og hvis man ikke får frimerker dumpende ned i postkassen flere ganger i uken, hvordan kan man da skape seg en samling av frimerker fra samtiden?

– I forhold til unger må man gjøre tingene spennende og utfordrende. Men man møter en liten vegg all den tid unger ikke ser så mye frimerker til daglig. Jeg tror det kan være det største problemet, filosoferer Magne.

Man sier i dag at det visuelle er den nye grammatikken. Og der har jo frimerker fortrinnet ved at de har bilder og viser noe. De som er unge lærer seg til å lese så mye mer ut av bilder enn det vi eldre noensinne gjorde. Jeg tror de unge klarer å legge så mye mer mening i et situasjonsbilde enn vi kan klare, så får vi eldre heller akseptere at det ikke finnes noen statistisk formel for frimerkesamleriet.

Hva med klubbene og deres aktivitet i lokalmiljøet? Kan vi samle forene interesser på et vis?

Framtiden for frimerkesamling ligger i koblingen med andre fritidsinteresser, derom strides vel ingen. Frimerkesamling anno 2006 er jo nettopp et resultat av drøyt 150 års påvirkning og utvikling:

– Kommer det en lokalhistorisk bok ut, er jo folk plutselig veldig interessert, bemerker Magne.

– Men da fordrer jo det at de lokale frimerkeklubbene også markerer seg i lokalmiljøene...

– Klubbene skulle kanskje være flinkere til å markere lokale jubileer for å fange interesse. Et frimerke er jo et fantastisk historisk dokument! Selv bidrar vi med 1 500 kroner i årlig annonsestøtte til klubbtidsskrifter eller utstillingskataloger, – uansett om vi får en linje eller fem sider.

– Jøss, er alle klubbene klar over dette?

– De blir det i hvert fall nå!

– Ja, det er jo faktisk Frimerkets Dag i dag. Men tror du det ville vært en idé å ha klubbmøter på f eks den lokale kafeen lørdags ettermiddag, for å utgjøre en større del av lokalmiljøet?

– Nei, det tror jeg neppe. Lørdagen er som oftest hellig for familiefolk.

– Som redaktør tenker jeg ofte på hva vi skal gjøre for å få mer “buzz” rundt det hele, mer “attention” rundt frimerkesamling. For tredve år siden var det ikke mange som spiste potetgull og drakk cola; nå går jo ungene knapt en dag uten å bømme nedpå, hvis du forstår. SKANFIL var jo tidlig ute til å ta i bruk Internett for auksjonsvirksomheten. Hvilken betydning har Internett for frimerkesamling i dag?

– Internett har på mange måter gitt frimerkesamlingen en ny vår og en større aktivitet, det

er helt sikkert. Og dette med kjøp og salg av frimerker er jo noe som alle samlere i større eller mindre grad driver på med. Det er en forutsetning for å samle i en viss størrelse, og for å kunne kvitte seg med overskuddsmateriale. Det er klart vi vil jo gjerne at de selger til handlere eller via våre auksjoner, men at det skjer på Internett kan jo også være et pluss.

– Mja, jeg tror særlig det siste halve året har det gått ordentlig nedoverbakke med de typiske nettauksjonene, med typen materiale...

– Jeg følger ikke så mye med på disse auksjonene, men jeg hører jo hva folk sier.

– Opplever dere også samme sak, og kan årsaken være at det blir flere som samler slik at mindre bra materiale kommer ut?

– Det er klart at bedre objekter, de som det er noe med, de bør ikke omsettes via QXL eller eBay. Jeg synes de bør gå via et ansvarlig auksjonsfirma. Det har noe med seriositeten å gjøre.

– Det positive med nettet må da være at de som bor langt unna en klubb likevel kan samle aktivt...

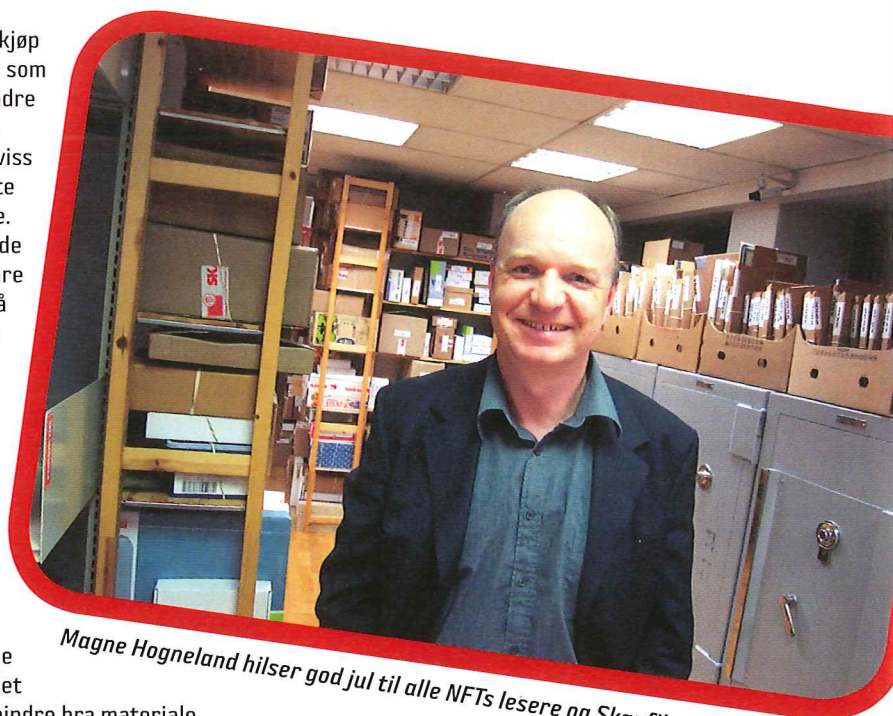
– Men det er mange auksjonsfirma som driver med mer eller mindre daglige auksjoner også, skyter Magne inn, – og da har det jo gått gjennom et ledd som har en viss kontrollfunksjon.

– Men har Handlerforeningen kontroll på sine medlemmer? (Jeg kan ikke dy meg for å spørre).

– Medlemskap i Den norske Handlerforeningen skal borge for seriositet... vi underskriver jo på etiske regler... men det er klart at det skal mye til før en handler blir ekskludert fra foreningen. Men jeg tror alle handlerne som er medlem føler et visst ansvar. Man har i alle fall den garantien som kunde at man om nødvendig kan reklamere på sine kjøp, og at reklamasjonen blir fair behandlet.

Magne fortsetter etter en tenkepause: – Bransjen er jo relativt renhårig. Det er jo noen sjeldne ting som ikke burde skjedd, men slik er det da i alle bransjer. Man møtte kanskje større skepsis før til postordresalg og ikke minst auksjoner, men det har i hvert fall vært SKANFILs politikk at her skal det kjøres 100 prosent renhårig. Det har vi sikkert, holdt jeg på å si, "tapt" store pengebeløp på i første omgang, men i lengden bidrar det til å skape et renommé for firmaet og bransjen som er gull verd...

– Ja, for hobbyen også!



Magne Hogneland hilser god jul til alle NFTs lesere og Skanfils kunder!

– Ja, ikke minst, samstemmer gründerjubilanten Magne.

– Og da er vi inne på om man samler for å bruke penger, for å tjene penger, eller samler av glede og får noe mer ut av samlingen sin... for også her går det an å tenke langsiktig: Hvor er vi om tredivye år?

– Det er viktig for alle å opprettholde et marked og gjøre tingene på riktig måte, understreker Magne.

– Det er jo en av fordelene ved frimerkesamling som hobby at det ikke er penger man kaster ut av vinduet. Hvis man er litt fornuftig og har litt kunnskaper. Driver man med nesten hva som helst annet, er det hygge i øyeblikket, men så er det gjort. Frimerker kan man ha både dobbel og trippel glede av og attpåtil tjene penger på det.

– Ikke glemme at man kan lære en god del av det også, sier jeg. Ethvert frimerke har tross alt en historie.

– Det er jo veldig forsømt etter min oppfatning. Frimerker burde vært valgfag i alle skoler. Men det er jo ting på gang nå, for skolefritidsordning og samarbeid med Posten, så vi får håpe at man kan få til noe der.

For som Magne sier:

– Gjennomsnittsalderen på våre kunder stiger, det er et faktum, og rekrutteringen er heller dårlig. Det har jo med interesser å gjøre. Men hvis noen større aktører satser på det, skal det heller ikke så mye til for å få litt sving over det. Du ser jo blant annet det som skjer på myntsidene, hvor et veldig stort firma har brukt fryktelig mye på markedsføring, og de har bidratt til å rekruttere utrolig mange samlere. Og det samme kan fort skje for frimerker.

Dette høres lovende ut. Men hva da med profileringen av frimerkesamling i samfunnet, eller tilstedeværelsen på gatenivå? Magne tegner og forklarer, for han vet så altfor godt hvordan frimerkemarkedet fungerer:

– Å få frimerkemarkedet til å fungere, at det skal være et riktig prisnivå, stor omsetning, avsetning, det krever mange aktører, og da er det litt synd at antallet frimerkehandlere har minket radikalt. Motvekten er selvfølgelig alle "sofahandlerne" som kjøper og selger via nettet. Som profesjonell handler skulle man gjerne ønsket mindre av den slags handel, men de har sin misjon de også, og de bidrar til å skape et viktig marked. Omsetning er noe alle har glede av.

– Og sirkulasjon av objekter, legger jeg til. – En av de store utfordringene for alle som samler, er jo at det finnes mye materiale som man er på jakt etter, men de som har det – og ikke behøver det – ikke har den ringeste anelse om at noen kan ha glede av slikt.

– Ja, tilbud og etterspørsel må være til stede. Det skal jo bare to stykker til for å få en høy pris på auksjon, og når begge slutter går det rett ned igjen, det har vi hatt mange eksempler på, spesielt på "sære" ting. Men jeg er like overrasket og imponert hver gang vi setter opp litt sånn rare, spesielle ting i tilbudsheftene våre. Det er interesse for alt. Vi har hatt ting som har ligget på hylla i "ørten" år, så setter vi det opp med en rimelig pris, og så flyker det ut! Så

det er et utrolig stort mangfold av interesser blant samlere.

– Det er godt å høre, Magne. Ja, nå kommer det et nytt bind til av Det lille bibliotek™ like over nyttår, så da kan alle samlere av norsk filатели glede seg. Det er aldri for sent å gi seg i fatt med noe nytt å samle på!

– Det er kanskje viktig for mange å finne sitt spesielle område, at ikke alle samler det samme, foreslår Magne.

– Og tilsvarende viktig for klubbene at interessene er ulike, vil nå jeg understreke for variasjonens del.

– Og en annen ting: Det behøver jo ikke være så dyrt heller. Man trenger ikke nødvendigvis kjøpe titusenkroners objekter for å lage en god samling, det synes jeg er viktig, mener Magne.

– Ja, man kan jo ha tre-fire typer samlinger som det sakte drypper inn i... da blir det jo morsommere å gå på auksjonsvisning og byttemøter også, siden sjansen for å finne noe å kjøpe eller bytte til seg er større. Og sjansen for å komme i kontakt med noen andre som man kan bytte med, øker jo radikalt.

– Det skal være spennende, det skal være gøy, og man skal kunne finne ting som andre ikke har oppdaget.

– Ja, der sa du det, Magne. Takk for praten.

Marius

Arbeidsgruppe norsk helpost

Arbeidsgruppe norsk helpost ble etablert i 1993 og har deretter ført en vekslende synlighet i filatelliverdenen. Gruppen består av om lag 25 interesserter fordelt på inn- og utland.

Arbeidsgruppen holdt et møte i Oslo den 1. november. Tilstede var ca 10 personer. Det ble diskutert både ny og gammel helpost. Mange er nok ikke klar over at det forekommer en rekke variasjoner i konvoluttpapir og farger for de senere utgaver. Disse er for øvrig allerede historie for posten, ettersom SMART-konvoluttene ble introdusert i oktober.

Arbeidsgruppen har status som tilknyttet klubb i Norsk Filatelistforbund. I januar 2007 kommer det en link til internettsider for arbeidsgruppen.

Norsk helpost burde være et område av interesse for mange. Både som helpost isolert sett samt at det ofte gir god dokumentasjon på postveier, er av lokalhistorisk interesse med mer.

Nytt møte holdes i mars 2007. Interesserte kan henvende seg til: Tore Berg, Guristuveien 51, 0690 Oslo eller til mailadresse toreberg@online.no



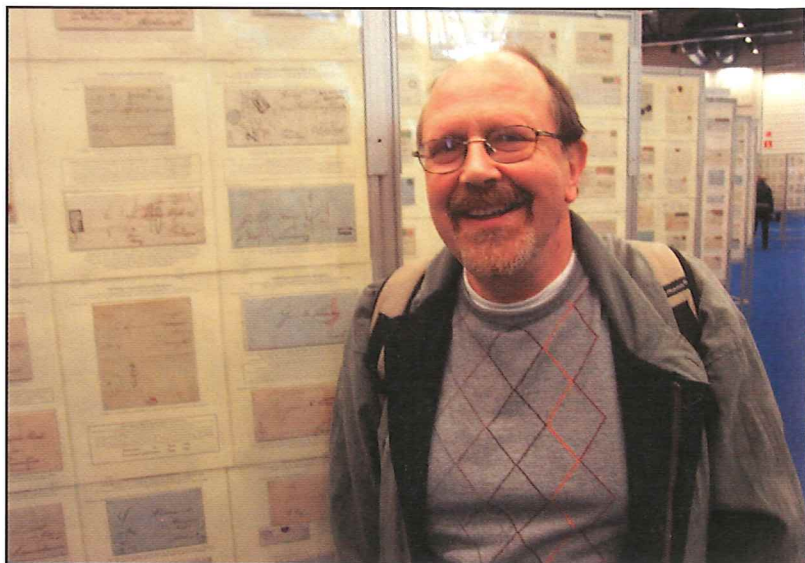
Norsk posthistorisk selskap utgir blant annet medlemsbladet Budstikka. Forrige utsendelse ble levert i Postens nye private helsakkonvolutter og førstedagsstemplet 10. november 06.

Norsk posthistorisk selskap forsøker også å fange ny vind i seilene, og tatt i betraktning interessen for skipspost- og andre historiske objekter i den senere tid, er det godt mulig at mang en posthistorisk interessert samler aldri kommer i kontakt med foreningen. NPS har nemlig nedfelt i statuttene at samlere må anbefales for å kunne bli medlem. Men hvis ingen der kjenner til deg, hvordan skal det da gå til? Et forslag som herved bringes videre i NFT må være at interesserte tar kontakt med foreningens formann, og så får man se hvordan det praktiske kan løses derfra. Postadressen er NPS, PB 4369 Nydalen, 0402 OSLO.

“Nordmennene reddet Nordia”

Utsagnet om at nordmennene reddet Nordia i Helsingfors, kommer fra en av de tilstedeværende handlerne. Og selv om det var mange av de tilreisende norske som klaget på utvalget blant handlerne, var det ingen av handlerne som klaget på nordmennene. Utstillingen åpnet fredag 27. oktober med snorklipping og servering av sprudlevann. Det var finske Posti som spanderte, fikk jeg inntrykk av. Planleggingen hadde pågått i langt tid, men kombinert med nedskjæringer i frimerketjenesten, ble likevel ikke utfallet det beste, rent organisatorisk. De utstilte samlingene og frimerkegledden var det ingenting å utsi på, ei heller utstillingshallene som dannet en god atmosfære med sine post-gule løpere langs gulvet.

Dagen før åpningen begynte møtte flere av utstillerne opp på formiddagen for å montere de medbrakte samlingene sine. Men det gikk ikke; tidsskjemaet hadde sprukket noe fælt. Først fra firetiden på ettermiddagen ble det anledning til å sette opp samlingene, og da utstillingen åpnet fredag formiddag var det fremdeles mange samlinger som ikke hadde kommet inn i rammene sine. Stikkordet er mannskapsmangel; det skortet rett og slett på frivillige.



Gullgutten Petter Taraldsen var muligens Nordias gladeste utstill!

Eller var det arrangørene som ikke maktet å dra inn nok hjelpere?

Da kan man jo tenke seg til hvordan arbeidsforholdene for juryen ble... Angivelig ble det ikke brukt mer enn maksimalt 10 minutter per samling for bedømmingen. Så hvor er da vitsen med å tilbringe flere uker for å sette sammen en skikkelig samling for en utstilling? Hvor mange dommere fikk lest mer enn to-tre brevanalyser eller sett på mer enn noen få varianter? Vel, dommerne

gjorde jobben sin så godt de kunne etter forholdene, men på “nordisk nivå” fordres gode arbeidsforhold for å kunne gi gode bedømmelser.

Klasseinndelingen var det også en del som stusset ved, og da særskilt DVI (dansk Vestindia) som havnet i internasjonal klasse. Selv på Norwex 97 fant man plass til samleområdet i nordisk klasse, og her, på en nordisk utstilling altså, burde man da vite hva som er nordisk?

Norsk kommisjonær, Arne Thune-Larsen, som også var dommer, ga ikke akkurat uttrykk for å være begeistret da han diskuterte opplegget med en svensk utsendning på avslutningsdagen. Det var visst premieutdelingen som fikk det til å boble over for en del. Blant annet ble det delt ut så mange gjeve medaljer at utstillingskomiteen rett og slett gikk tom!

Fra nordisk nivå og ned til nasjonalt vil det derfor være forhåpninger hos samtlige av disse om å vinne gullmedaljer på nasjonale utstillinger, slik som TAVASTEX 2007 i mai (som du finner invitasjon til lenger frem i bladet; åpent for oss “norsker” også).



Hektisk?!

Nå som de fleste problemene er unnagjort, får vi glede oss over alt det positive som skjedde på Nordia. Vi fikk nemlig se et vell av svære samlinger med vanskelig tilgjengelig materiale, flere ordentlig godt gjennomarbeidet, og noen glade nordmenn som følte de hadde gitt alt og fått betalt for slitet. Av disse var det nok Petter J Taraldsen og Eivind Lund som gliste bredest. Petter såvidt over gullkanten og Eivind med hederspris på hakket under. Begge hadde omarbeidet samlingene sine sterkt fra i fjor, og fått uttelling i poeng. Da later det i alle fall til at systemet virker.

I ungdomsklassen stilte bare tre eksponater totalt (!!!), så vi får håpe det blir bedre til Nordia på norsk jord i 2008. Her ble Jostein, som er sønnen til ovennevnte Petter, belønnet med 70 poeng og oppmuntringspris for sin motivsamling om jernbanen. Nå skal vi vel ikke legge skjul på at arrangørene av Nordia 2008 vil kunne få mye verdifull informasjon ved en debriefing av flere tilstedeværende, og for eget vedkommende vil jeg bare minne om at det nå er mindre enn to år til det hele braker løs. Vær så snill å ta lærdom av tidligere års arrangementer, og sørg for å hank inn handlere fra fjern og nær slik at folk kan ønske å dra dit for noe annet enn å se på utstilte samlinger og ellers dilte rundt som turister i bykjernen. Og ha tombola, masse tombola. Det finske undomsforbundets lykkehjul gikk nærmest varmt!



Åpen klasse viste stor variasjon i samlingsfilosofi og presentasjon.



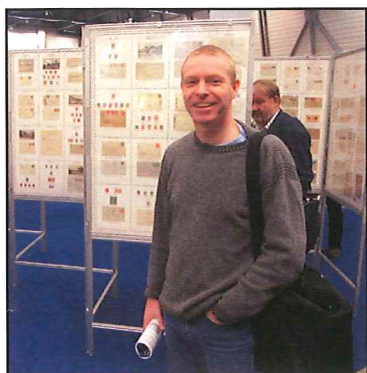
Petter Taraldsen om lysbeskyttelse:

Noen danske merker, spesielt AFA17 3sk tofarget lilla fra lys til mørk, og AFA 21 lilla 48 sk er veldig lysømfintlige, så fargen kan blekne kraftig i sollys. Ekte farge kan nesten bare finnes i bunter av gammel dato. Derfor fikk jeg beskjed om å blende disse for sollyset. Dette var for at jeg skulle bevare fargefriskheten på merkene (og at jeg skulle få noe igjen hvis brevet senere selges).

Jeg klippte til en folie i godkjent polyvinyl (har et flott navn) som ikke skader merkene. Satte den inn i hengslene der brevet står fra før, og la på folien – uten klebning over merkene plassering på brevet. De heftet seg godt til materialet. (Folien brukes visst også på vindusruter til skjerming mot sollys...)



Guidede turer later helt klart til å være et "must" på nordiske utstillinger. Jo flere, desto bedre. Sett utstillerne til å bidra med interaktivt innhold! Da får man også presentert noe av all den informasjon som ikke får plass i et eksponat – og lange, tungleste tekstsider kan bedre unngås.



Forbundssekretær Peer-Christian Ånensen stortrivdes mellom rammeflatene.



Glade folk på tur fra Kristiansand!



Å lage personlige frimerker var også et populært innslag.



Folk kjøpte frimerker i bøtter og spann; unge som gamle.

Resultatliste fra Nordia 2006:

Bernt J Fossum ble runner up til Grand Prix NORDIA 2006 med samlingen "On Postal Service" som ble vist fram her for aller, aller siste gang. I Mesterklassen deltok også Tønnes Ore med "Trieste" som ble runner up til Grand Prix International. Der tapte han for amerikanske John DuBois som stilte ut "Danish West Indies Mails 1748–1879". Spørsmålet som mange stilte seg, var om DVI egentlig burde vært behandlet av dommerne som en nordisk samling? Den nordiske Grand Prix'en ble for øvrig vunnet av Mark Lorentzen (USA). Champion denne langhelgen ble Jussi Murtosaari, Finland, for sin samling med "Finland, Coat of Arms, Type 1875". I det hele tatt var det mange finner som fikk sterke bedømmelser på hjemmebane, og slik får vi håpe at også norske utstillere klarer å ta ut det beste i både sin kreativitet, innsats og objekter i samlingen til Nordia 2008, Stavanger. Halve frimerkenorge går rundt og gleder seg som unger allerede.

Andre norske plasseringer ble som følger, i tradisjonell klasse:

Per Erik Knudsen, 89, stor vermeil, "Dansk bypost – Københavnområdet".

Eivind Lund, 89, stor vermeil + hederspris, "Ecuador 1865–1881".

Knut-Fr Knutzen, 88, stor vermeil, "Fra Norge nr 1 til og med skravert posthorn".

Wilfred Wasenden, 87, stor vermeil, "Queen Victoria".

Bjørn Erik Rasmussen, 86, stor vermeil, "Studiesamling 20mm-utgaven".

Oddvar Jan Melsæther, 77, stor sølv, "Die Währungsreform on Polen 1950".

I posthistorisk klasse:

Tønnes Ore, 92, gull + kandidat int'l, "Bánát and Bácska".

Petter J Taraldsen, 91, gull, "Nordjysk posthistorie fra skillingsperioden".

Paal Berg Helland, 89, stor vermeil, "Letters from abroad to Finland 1638–1856".

Jaan Roots, 88, stor vermeil, "Postal rated in Estonia 1918–1941".

Wilfred Wasenden, 88, stor vermeil, "Norwegian registered postal objects".

Terje Heskestad, 87, stor vermeil, "Postal history on Agder up to 1875".

Jan B Andreassen, 84, vermeil, "The Faroe Islands 1870–1945".

Jan Erik L Olsen, 81, vermeil, "Poststeder i Nord-Troms".

Odd Arve Kvinnesland, 77, stor sølv, "Nordlands postekspedisjon med forløpere".

I motiv:

Ragnar Belghaug, 75, stor sølv, "Terrestrial locomotion in vertebrates".

I luftpost:

Anthony Sheehan, 76, stor sølv, "Finland's Zeppelin overprint and the 1930 Baltic flight".

I ungdom:

Jostein Taraldsen, 70, sølv + oppmuntringspris, "Jernbanen. Et mye brukt forbindelsesledd over hele verden."

I litteraturklassen:

Tore Gjelsvik, 88, stor vermeil, "Norway – The Skilling Oscar stamps".

Tore Gjelsvik, 87, stor vermeil, "The Nordland Post Office".

Oslo Filatelistklubb, 86, stor vermeil, "Norgeskatalogen 2007".

NF/Stempelgruppen i Rogaland, 81 + hederspris, vermeil, "Poststemplene i Rogaland 1848–1969".

NF/Håndbokkomiteen, 80, vermeil, "Centraltrykkeriets produksjon, bind IVB".

I en-rammeklassen:

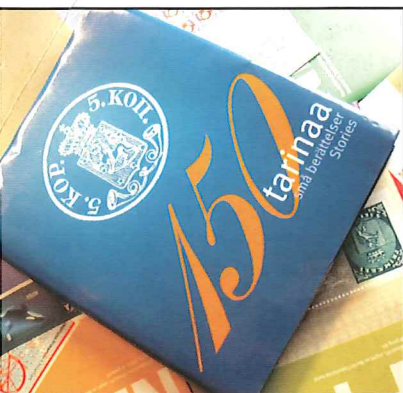
Einar Måseidvåg, 63, bronse, "Nordic Mails turistportomarker".

I åpen klasse:

Bjørn H Bakken, 77, stor sølv, "Bulgaria 1878–1946: National liberation and human tragedies".

(Med forbehold om skrivefeil og uteglemler!)

150 små berättelser – det finska frimärket 150 år



De første finske frimerker utkom i mars 1856 og passerer derved 150 år. Dette har blitt markert i flere sammenhenger, bl.a. med utstillingen NORDIA 2006.

Finlands frimerker kom etter at Danmark, Norge og Sverige hadde utgitt sine. Det var allerede 56 nasjoner som hadde utgitt frimerker når Finlands utgaver utkom. Interessant er det likevel at de var tidligere ute enn Russland, som de var underlagt. Av stor interesse og ikke så påaktet er at Finland var svært tidlig ute med helsaker. De første utgavene som et ledd i enhetsportoen utkom allerede i 1845, mer enn 10 år før de frimerkeutgavene. Populære ble disse likevel ikke og i dag må det

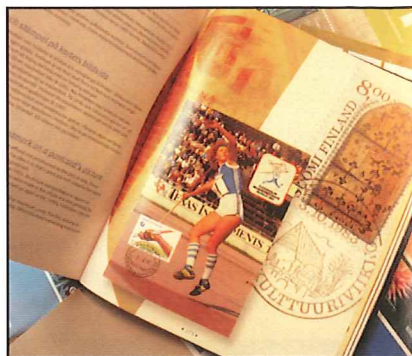
blas opp en god del penger for å skaffe seg et eksemplar.

I sammenheng med frimerkejubileet utgir posten Finland en jubileumsbok. Den er teksten på finsk, svensk og engelsk og derved fullt tilgjengelig for nordmenn.

Bokens idé er meget interessant og innebærer å presentere en frimerkeutgave, et brev eller andre postale objekter for hvert av de 150 årene. I sammenheng med dette fortelles en historie om posten, hverdagsliv, politiske hendelser og liknende som setter det hele i perspektiv. Boken er vekslende illustrert med brev, frimerker, stempler osv som gir en fin tidskoloritt.

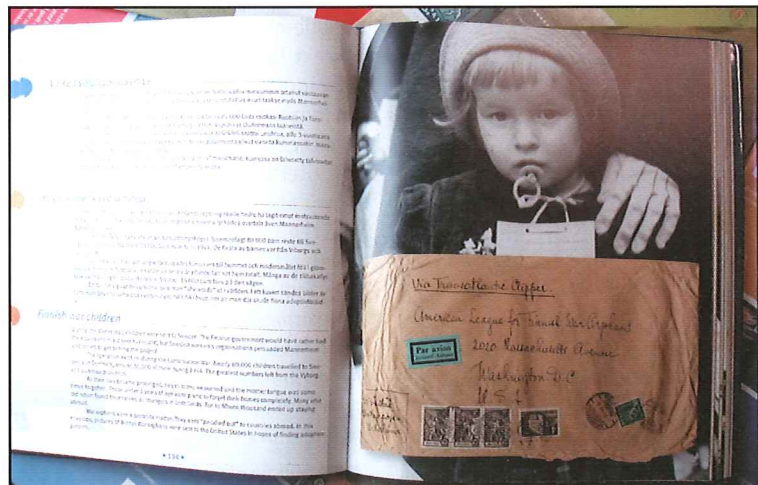
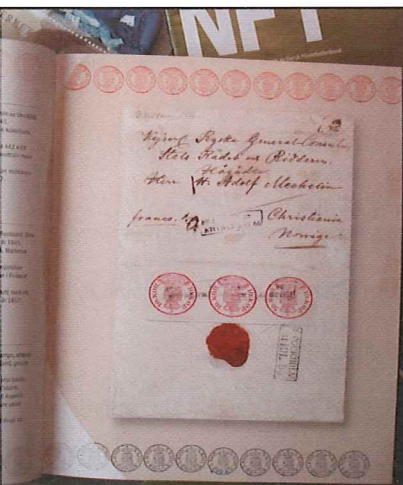
Finland har utgitt mange flotte og fargerike frimerker. Nevnes skal ikke minst jubileumsutgavene i anledning 150-års jubileet – Fabergés Vinteregget og frimerkeutgavene som utkom til Nordia-utstillingen i oktober. Begge utgaver trykket mangefarget og med pålagt edelt metall.

Storhertugdømmet Finland



hadde i 1856 omlag 1,7 millioner innbyggere. Av disse ble 25.000 regnet som fullt ut lesekyndig og 200.000 med noe lesekyndighet. Brevskrivningen hadde allerede der mange begrensninger. Portoen var høy i forhold til den alminnelige manns inntekt, 2-4 merker av 10 kopek valøren tilsvarte en dagslønn. Nettoopplaget for begge valører er kun 580.000 stykk, bruksperioden var i underkant av 4 år. Ikke overraskende at prisen på disse utgaver er høy i dag. Norges første frimerke utkom til sammenligning i et opplag på ca 2 millioner.

I boken kan du lese mange interessante forhold om post og Finlands utvikling. Det nevnes:
☺ Den første tiden var det mest offentlig eller forretnings-





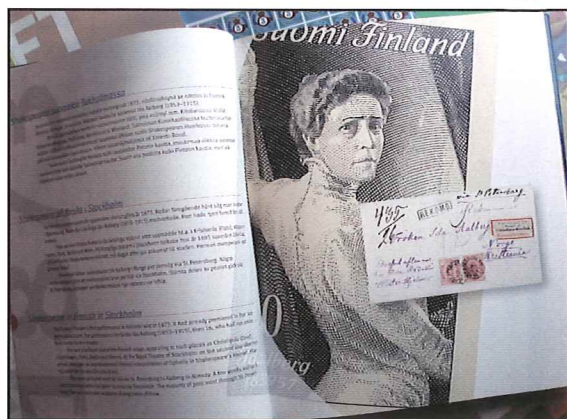
korrespondanse. Med utvikling av skoletilbudet økte lese- og skriveferdigheten og brevmengden fulgte etter.

- ☑ Utbyggingen av jernbanene fra 1862 og dets betydning for bl.a. postforsendelsen. I 1870 åpnes jernbanen til St.Petersburg.
- ☑ Det klassesdelte samfunnet, stavnsbånd og adel.
- ☑ Sparsomeligheten – konvolutter ble gjerne gjenbrukt.
- ☑ Hungersnøden i 1867-68, det antas at 270.000 mennesker omkom i sult og farsotter. Det tilsvarte 15% av innbyggertallet.
- ☑ Det første korrespondansekortet som utkom i 1871, faktisk tidlig ute også i verdenssammenheng. Selvsagt avbildet.
- ☑ Tilslutning til UPU i 1874. Før den tid forekom i Europa 1.200

ulike takster for brev. Sommerruter, vinterruter, valutaomregning – velkjent for de som interesserer seg for posthistorien også i Norge.

- ☑ Utbygging av telegrafvesenet, den optiske telegrafen allerede fra 1796 og den elektriske telegrafen fra 1855.

- ☑ I takt med at Russland etablerte økende kontroll med Finland utkom frimerker teksten på inntil 3 språk. Språkstrid har det gjennom årene vært både i forhold til russisk og svensk. Fra ca 1900 var kun russiske frimerker tillatt på utenlandsposten. Finnene viste sin motstand gjennom oblater – riksvåpenet med sørgesvart bakgrunn.
- ☑ I 1906 ble innvilget større frihet til folket, en ny styringsform innført og kvinner fikk stemmerett. Og her var de tidligere ute enn Norge.
- ☑ Også fra Finland emigrerte mer enn en million mennesker til det forgjettede landet. Selvsagt illustrert ved et Amerika-kort. Kortet – avsendt i 1908 – var frankert med et finsk frimerke, ikke tillatt brukt til utlandet. Og følgen derav – straffeporto.
- ☑ De tidlige poster gikk med båt fra Stockholm til Finland, per seil

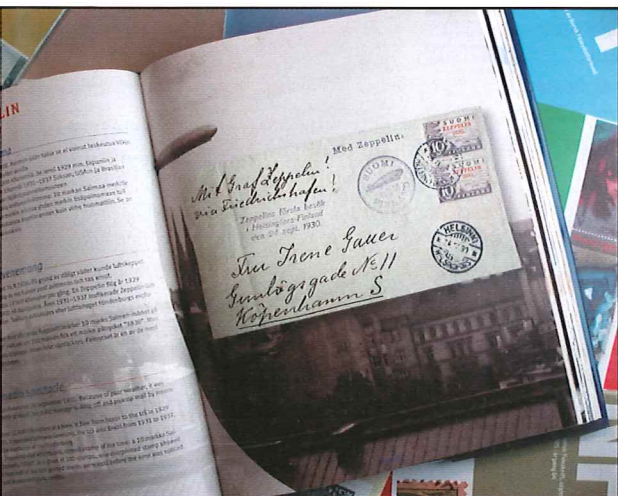


streiker og borgerkrig. Illustrert med post til krigsfanger.

- ☑ Utviklingen av luftpost-forsendelser fra 1920 og et sivil tilbud fra 1924.
- ☑ Finlands mange kjente idrettsutøvere både i sommer- og vinteridrett. Illustrert med frimerker og stempler.
- ☑ I 1930 utkom de spesielle Zeppelin-frimerkene, et overtrykk i sammenheng med besøk av luftskipet Graf Zeppelin i september samme år. Utgaven er et must for Zeppelin-samlere.
- ☑ Vinterkrigen 1939-40, etter Sovjetunionens angrep. Illustrert med feltpost som selvsagt ble etablert.
- ☑ Myntreformen i 1963, med tilhørende frimerkeutgaver i nye valører.
- ☑ Helsingsfors-erklæringen av 1975, om sikkerhet og samarbeid. Vedtatt til manges overraskelse, og Finland trodde nok ikke helt på dens realitet i forhold til sin nabo.
- ☑ Finlands inntreden i EU fra 1995 og senere tilslutning til den felles myntenhet Euro.
- ☑ Finlands utvikling som industrinasjon – bl.a. papirproduksjon og teknologi. Alle kjenner eventyret Nokia.
- ☑ Og i 2003 innføres personlige frimerker. Tre år før Norge.

Boken anbefales alle som er interessert i post og historie. Kostpris i Finland ca 25 Euro. Dette var en bok jeg likte.

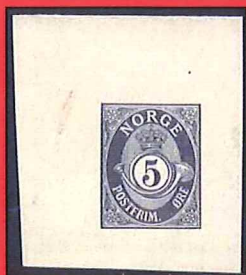
Tore Berg



eller med årer. På vinterstid det som var mulig å komme frem med. En meget farefull postvei og mange satte livet til.

- ☑ Finlands selvstendighet, proklamert 6. desember 1917. Det påfølgende år ble det utløst

Auksjons- rapport



Et objekt som fikk meg til å stusse ved **Samlerbørsens**

auksjon 135, avholdt kvelden før Nordia2006 åpnet, var et bypostbrev med 3-rings nummerstempel 364 – i beskrivelsen datert til året 1868. Dette er i så fall to år etter at stempelet røk inn, og mer enn to budgivere hadde merket seg objektet. Fra utrop 1 000 trippet det opp til 2 750 før det ble tatt inn i varmen.

Et NK14 med håndannullering, ifølge katalogen tydet til å være Skarnæs 30/11-66, ble klubbet til 1 100, mens NK1 med håndskrevet 242 (Ringsager) hanket inn 6 000 og riststemplede marginalmerker lå mellom 4 500 og 5 750. På brev fra Trondheim, med nummerstempel 306, ble det 5 500 på et bredrandet NK1. Av såkalte luksus-stempler gikk PORSGRUND 8-9-1865 på NK6 for 2 659 til tross for del av annet stempel som toucher seks tagger i høyre side. HENNINGSVÆR lux på NK8 er jo en klassiker, og her ble det 700 på NK8IIb.

På en del skillingsbrev var utropet satt for høyt, og de trakk ikke bud. Utstillingssamlerne satset tydeligvis istedenfor på de sjeldne enhetene av posthornmerker som ble utropt. Mens det kan finnes hundrevis og titusenvise av luksusstemplede NK77, finnes det ikke mange pene, store blokker av dette merket. 10 000 ble da også i drøyeste laget som utrop for et "blokka"-lookalike objekt med 60



stk fordelt jevnt utover, sendt til London. En liknende, dog noe lavere frankert brevforside, gikk for et par hundrelapper på eBay tidligere i måneden. Ekstratypen på forretningskonvolutt til 8 000 var det heller ingen som slukte. Derimot ble en "8-blokk" 77IIb med stående vm i pos 8 solgt til en strålende fornøyd kjøper. Enten var det noen som sov i timen her, eller så vitner det om hvor lite markedet for slike spesialiserte sjeldenheter er i frimerkesamler-Norge. Eller blir materialet for moderne? Vi har hørt om utenlandske dommere som mener at 20mm-utgaven er moderne! Slike folk må da ha dinosaurkjøtt liggende i fryseren sin!

På Nordia i Helsingfors så vi jo at flere av toppsamlingene dreide seg om utgaver fra 1920- og 1930-tallet!



NK73x med KABELVAAG 5 IV 05 hoppet opp i 996,- til tross for stempelbue i venstre side; i den andre enden av serien lå en 28 blokk 84y og la seg til rette på 23 050 også det et godt resultat med tanke på hvor smalt markedet for slike objekter er Utropet var satt til 15 000.. Det andre av "ex Per Gellein-prøvetrykkene" (NK61) ble nå klubbet til 18 150,- (som er opp noen tusenlapper fra det første), men kremen var nok 7-blokk av NK56A – den endte til gjengjeld på 20 460. 9-blokk av NK58 på papirstykke ble deretter klubbet til 6 600. Det er altså ikke bare lux alt som får det til å lyse i høstmørket!

Men det er synd å se at gamle blokker splittes for at enkelte skal få seg et postfriskt merke til fortrykksalbumet sitt med klemlommer. "Dette er siste eksemplar og det peneste absolutt LUKSUS fra den delte blokken" lød beskrivelsen for et ** NK41 som til slutt gikk for 4 510. For hver postfrisksamler som kommer seg under 1909, tynnes det fort i rekkene av postfriske sammenhengende enheter.

I bladet KAPITAL nr 20/06 slår **Thomas Høilands** siste auksjon i København stort opp (s 92-93). Og det er de forhåndstippede multimillionobjektene fra Sverige som vies mye plass. Selv om utropet hadde vært satt til én krone, er det nok ingen som ville blitt overrasket over prisene. Et reparert 3-skilling banco som går for å være førstedagsstemplet, gikk ifølge artikkelen til "rekordprisen 4.301.250 kroner inklusive auksjonsfirmaets provisjon på 25%." Bare ordet reparert bør jo få det til å gå av en sterk signallampe selv om lommeboken er stinn. Kanskje også når et frimerkes verdi stiger med godt over 4 millioner pga årstallet 55 istedenfor, eksempelvis, 56? Akkja, vi vanlige samlere får nøye oss med tomme førsteuter i Sverige-



albumet istedenfor. Eller få tak i en anerkjent forfalskning; de gir jo litt farge på øverste rad.

Forresten gikk det et dusin himmelhøyt prisede svenske skillingsobjekter på denne auksjonen. Rene hallelujastemningen, altså. Men hvor stor var egentlig menigheten? Nok til å få statstilskudd, kanskje? Nepp.

I KAPITALs artikkel benyttes ordene "fikk ny eier for 1.387.500 kroner" om en firestripe 3 sk bco makulert i Stockholm. Spørsmålet som runget rundt de mange matbordene på FiF, og som nok vil rikosjettere for fremtiden også, var nemlig at dette i praksis skulle dreie seg om samme kjøper og selger. Noen som måtte ha kvittering for noe med en forsikringssak eller noe sånt. Dette er slemme og clueless påstander som vi fromme frimerkesamlere bør gå for gode for, og fyttikatta så vemmelig

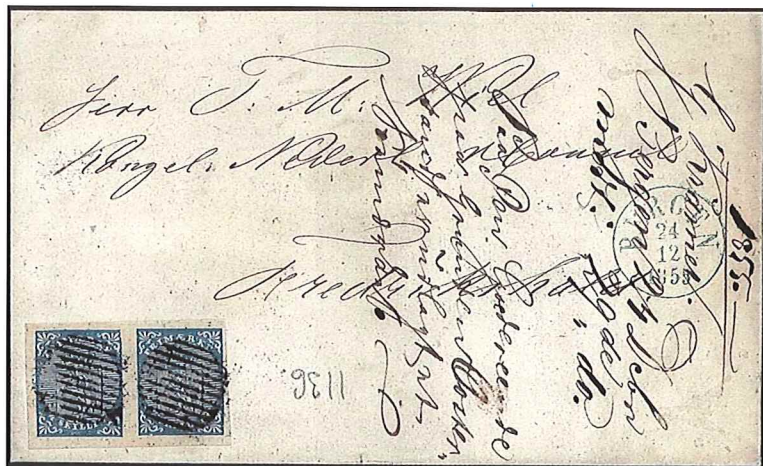
dersom de er sanne. Til og med at Høiland-firmaet ikke skulle ha provisjon av innleverer, skal ryktene ha sagt. Men KAPITAL skriver jo "provisjon på 25%", så vi får slå oss til ro med det.

Det var nok også noen Norge-samlere som fikk den lune leverposteien i vrangstrupen da turen kom til Norge-seksjonen. Ville du gitt ca 75 000 norske kroner for et NK1 med marger i middelskiktet og et klumpete, grøtet stempelavtrykk

PORSGRUND 11-11-1855 like over dobbeltfoten? 56 000 DKK ble tilslaget til en i salen. Et annet NK1, også det med høyt utrop (10 000), stemplet EGRSUND 11-5-1856, og temmelig greie marger, gikk til alt overmål for 42 000! Også det til budgiver i salen. Jeg trodde selvfølgelig først at det var pønsjet inn feil

beløp i resultatlisten, men gulp, her ble det bydd så man kunne bli sjøgrønne av mindre. Noe bedre ble ikke magefølelsen av å se et så å si





makent Egersund bli klubbet til mer normale 7 000 bare to utrop senere.



Tør jeg da ta med at et NK1 stemplet HAUGESUND ble klubbet til 47 000? Her virker det som om to lokal-patrioter

har bydd seg imellom opp til 34 000 på Internett før slaget i salen tok til. Vi snakker altså om 60 høvdinger for et NK1... Også dette hadde merkværdig høyt utrop, nemlig 9 000.

Tivoli ligger riktignok i København, men 10 000 i utrop for et brev med parestykke NK1 sidestemplet Bergen, sendt til Frederikshald, og med mange arkivnotater...høres allikevel ikke ut som en dårlig vurdering da det klubbes til bud i salen på 32 000!



Litt morsomt var det også at et par 40 øre utagget posthorn kom på 7 150 mens fireblokk ditto ble liggende lavere

(6 750) – begge objektene til bud i salen. Antakelig en ung kjøper,

etter hva som meldes fra landets matematikklærere.

Men for all del, det var mye interessant i filatelistisk betydning også hos Høiland, og skillingsbrev ble plukket til greie priser, mens Jørgen Sjønnungs utstillingssamling (og bakgrunnsmateriale, til sammen 8 ringbind) fikk en verdig sorti på tilslaget DKK 126 500. Også her gikk samlinger generelt bra.

Grimstad filatelistklubb melder om at auksjon nr 58 ble en stor suksess. Klubben hadde denne gangen fått inn et stort dødsbo som ble portjonert ut i store rotekasser og landesamlinger. Det skal visstnok aldri ha vært så mange budgivere i salen, for folk hadde forstått at hvis du skal by kassevis, gjør du lurt i å kikke oppi først. Vi snakker her om mer enn hundre kasser! Da blir det enorme mengder frimerker. Men norske, moderne klipp, sikkert plukket for limløse og pent stemplede, var det minimal interesse for. 15 kilo gikk for et par hundrelapper. Så nå vet du følgende: Hvis du vurderer å selge klipplageret ditt, så gi det heller bort til noen unge som samler frimerker. Gjør det direkte, gjennom klubben din, eller via NFU. Hva inn i granskauen skal du med et par hundrelapper, når bidraget ditt istedenfor kan hjelpe til med å forme en ny frimerkesamler?

Nei, slikt får meg til å riste på

hodet, også over Grimstad-klubben som istedenfor å ta imot kassen bare kunne gi klar beskjed om at slikt materiell doneres direkte til ungdomssamlere.

Grimstad-klubben er viden kjent for sitt store utvalg av utenlandssamlinger og enkeltmerker. Her kunne man by på alt fra enkeltmerker fransk post i Zanzibar til Kionga komplett. En samling Tyskland med startbud 2 500 klatret over 6 000. Det var jevnt over lite usolgt på utland. Av Norge gikk enkelte lokale postkort meget høyt, mens standardvare såvidt fløt forbi. Ny Grimstad-auksjon blir 1. april. Med eller uten aprilsnarr er ikke avklart ennå.

En annen klubb med et godt auksjonsresultat er **Bergen F-K**, der det feilperforerte heftet som ble vist helt på tampen i forrige NFT oppnådde 5 500 kroner. Ifølge de som kjenner historien inngående, er det hittil oppdaget to slike hefter. Noen flere? Gi i så fall lyd fra deg.

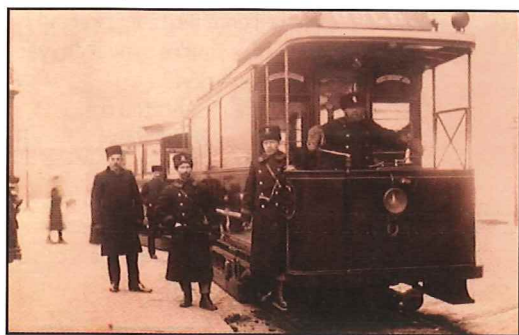


Hva så med de rene internettauksjonene? Det er mye stusselig som forsøkes omsatt i disse dager... slikt materiale som man ikke får kvittet seg med på klubbauksjoner eller byttekvelder, for å si det mildt.

Men av og til dukker det opp noe som fanger folks interesse på QXL, f eks et NK1, snaufrisert, stemplet 315, for 500 kr + porto.

15+10 stort Nansen, stemplet TRONDHEIM-KIRKENES 0 i 1942, fløy til 830 kr. En tettklippet trestripe NK1 med sprukket plate lengst til høyre, gikk for 3 100. Postkort med hjelpestempel NORDBANERNES POSTEKSP II E 31





XII 05, 7 punkter i Tiemer/Ånensen, kom opp i 1 050 kroner, og når vi først er inne på postkort ble en oslotrikk med konduktører omsatt for 1 300.

Den norske rosinen i pølsa på eBay den siste tiden var et luftpostbrev fra Oslo til Marokko i 1926 som etter en frisk budrunde mellom tre budgivere gikk på en overraskende avslutning for £190. Et ubetalt brev fra New Brunswick, Kanada, i 1862 til Tønsberg, ble forsøkt ropt ut til £600, men ingen ønsket å ta opp stafettpinnen. Et filatelistisk frankert brev, dekorativt må vite, fra Røldal til Australia i 1907, kom på \$75. Et PF1, NK1623, stemplet NESODDTANGEN N, for anledningen med fiolett farge, ble forsøkt ropt ut til \$3, men ingen bet på agnet. Kan det tenkes at hele verden er enig med meg i at stemplene fra Nesoddtangen har det vært drevet rovdrift på såpass lenge at de nå går for å være ordrestempler? For £10 ble et julekort med 25-øre frankering og cinderella til England i 1928 solgt. Prisen virker ikke så drøy når vi kan legge til at kortet deretter ble stusset videre med grønt

merke til ny adresse.

En annen høstauksjon med visse forventninger knyttet til norske objekter, var René Hillesums salg i Nederland (se annonse i NFT4/06). Her ble et francobrev med NK3 og NK4

fra Bergen til Amsterdam, derfra videresendt og portobelagt, klubbet til €2 900. 3-stripe og enkeltmerke NK9 på helbrev til Holland gikk for €1 250, mens et halvt NK4 på bypostbrev i Christiania tok kaka med sine €12 100 i tilslag.

ble plukket opp for 660 kroner (stemplet TØNSBERG), mens BREVIG på NK5 ble 550. NK8IIa blekkannullert SKARNÆS 27/5-65 kom opp i 1 100, nesten 4x utrop, mens par av 8-skillingen på "NORWEGEN direct"-brev kunne plukkes opp for under 1 500. Det må da sies å være et godt kjøp. Artig eiersignatur nede i høyre hjørne av brevets bakside tilkjennegir innkjøp i 1976. Antakelig kostet objektet langt mer da.



Et arkivbrettet brev sendt innenlands med enkeltmerke NK9 i 1864 fikk ikke engang utopet 500, stemplet HOLDEN attpåtil. Enten er det altså folk som sover i timen, eller så er vi samlere etter hvert begynt å bli så



Skanfils auksjon nummer 153 i rekken kom med tid og stunder frem til frimerkeavdelingene, og det er ikke hver dag vi ser riststemplet NK1 strekke seg til 1 700, men allerede tidlig hos Skanfil fikk vi en slik kinaputt. Mer bombe-aktig var et NK4 med nummerstempel 145 KARASJØK i temmelig klart avtrykk.

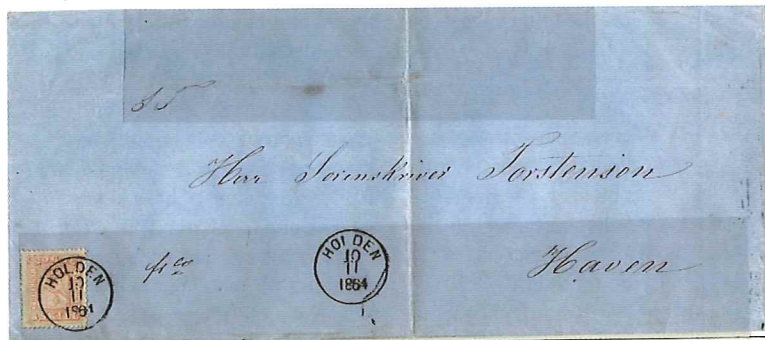
kyniske at vi spisser opp samlingene våre og bare vil innlemme det mer eksepsjonelle. Innen klassisk filateli er nok dette en tendens, og følgen blir altfor mange utstillere som forventer gjeve plasseringer på utstillinger. NK9 var da engang tegn på dobbeltvektige brev, og portosatser utenom det (gjesp) kjedelige førstetrinnet må man regne med at har andre formater enn visittkort og andre former enn zier. Søte, små innenlandsbrev med et 8-skillingsmerke på vil nok heller være tegn på overfrankering... og det er da ikke bra det heller, for å være analytisk korrekt.

Et betalt prefrim-brev fra Flekkefjord til Farsund, med pent, sort avtrykk av stempel FLEKKEFJORD 17-5-1849, rene lokalbrevet med andre ord, la på seg et par tusenlapper fra utropet på 400...

Selv om merket var skjevt sentrert, og stempelet skjevt plassert, kom budene opp i

5 600 kroner, mer enn ti ganger utrop. Et NK4 bestemt til 4c, altså melkeblå,





ikke mye rift om dette merket, så i ettertid får vi spørre synderen: var det verd hærverket?

Den heftige aktiviteten fra noen handleere i forbindelse med postfriske blokker på Moldenhauerauksjonen tyder dessverre på at vi ikke har sett siste blokk revet opp, bare sett blokkene for siste gang.

3 rundstemplede heftemerker av 10-øre fintagget Knudsen kom opp i 1 300. Verd å merke seg: et merke var stemplet så sent som i 1915. I NFs jubileumsbok blir det jo stilt spørsmålstegn ved hvor alle disse første heftene ble av – var det virkelig ikke noen som skulle ha dem komplette og ubrukte til samlingene sine? Vel, noen var det nok, men disse to-tre personene kan da ikke ha vært samtlige samlere som fikk øynene opp for hefter? Eller var det kanskje bare slik at nye samleområder ble møtt med en utbredt skepsis? Tygg litt på den, dere.

Av andre hefteobjekter smalt et stk 39IIA helt opp i 3 400 i god kvalitet og "spesifisert utenlandsporto". FH46Y, 1,80 Europa, holdt seg på 3 100 denne ettermiddagen.

Et par andre av de gode moderne fant også kjøpere, og et pent utvalg private hefter skaffet også oppmerksomhet om disse, og relativt brukbare priser.

En postfrisk serie London-merker smalt helt opp i 9 500 hos Skanfil, så selger bør være storforneymd... kanskje var det et sjeldent nummer der? Fullstemplede krigsmerker fremdeles holdt dampen oppe, og atter en landshjelp-serie fullstemplett MANDAL på førstedagen kom opp i 2 000. Europamerket fra 1964, det med blomstermotiv, stemplet SIGERFJORD, trakk seg opp i 880 kroner...

Grønnlig blå to-skilling posthorn uten øvh, et par manglende tagger og heftig rift, klarte dog mesterlig å strekke seg over 5 000 kroner, og et brunflekkt 3-skilling stemplet TJØMØ måtte man opp i 950 kroner for å få tilslaget. Et innenlands rek-brev med

kombinasjonen 6 skill posthorn og 10-øres frimerke kom på 5 000, og da kostet nok brevpapiret ca 4 000 for hos Moldenhauer lå et ditto brevklipp rundt tusenappen.

Av andre posthorn-objekter som fortjener

omtale, fantes et følgebrev for pakke fra 1889 (temmelig tidlig) med enkeltfrankering 50-øre skravert, sendt fra Kristiania til Ødemark i Smålenene via

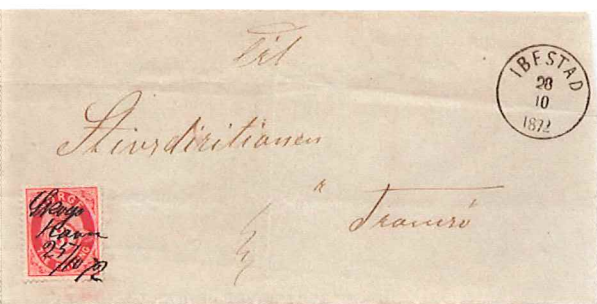
Fredrikshald med tålelig bra stempelavtrykk. Utropet var 300, som også ble tilslaget. Dette bør da være et kremobjekt for spesialsamlere såvel som lokalsamlere!! En rekke såkalte sjøgrønne 35-ører fikk lov til å være det så mye de ville, uten at budgiverne lot seg friste stort; 12 øre mattgrønn ble liggende rundt 1 200 for normaleksemplarer. Et NK51IIb kom opp i 1 300; firestripe 5-øre smaragdgrønn gikk for 1 200; 52IVb for 2 500 med litt ekstra grov tagging i nvh; og et par fireblokker av 5-ørene gikk for 2 100 stykket. 4-stripe NK53IIId stemplet HAUGESUND kunne blitt din for 1 200, og den temmelig umulige 53IIBx endte over 1 300 – umulig især på grunn av det umulige vannmerket. 5-blokk 53IVb havnet over 3 000, mens et 54IIB krabbet over 2 500! I bunn og grunn var det mye morsomt av 20mm på denne auksjonen. Mon tro det var noen som droppet dubletter for å sprite opp utstillingssamlingen sin med Tore Nygaard-objekter?

Over i antikva-avdelingen var det første objektet av den sorten som får nakkehårene til å reise seg. Beskrivelsen lød: " ** 56. 3 øre fintg. Centraltr., sentrert opp. Fotoatt. Enger. (av opprinnelig 4-stripe). Merket har noe ujevn tg. nede, ellers et fint eks." Her river man altså fra hverandre en firestripe med et sjeldent merke for å kunne stykke opp enkeltobjekter til folk som på helse løs må ha seg et postfriskt merke. Nå var det attpåtil



Et sett Oscar I stemplet 312 TROMSØ pynter nok godt opp på førstesiden av Norge-albumet, og til 2 000 kr var pynten av det overkommelige slaget. Det Oscar-objektet man forventet mest av, et Jupiter-brev til Tromsø, gikk derimot for 18 000 – som var under utrop. Ble klokka 10 litt for tidlig for de heftigste budgiverne? Hvem vet, men du skal være rimelig sikker på at stempelet virkelig er nr 10, ALTEIDET, når du byr 7 500 kroner for det... så det

Størst forventninger var det dog til skipspostsamlingen som Bernt Fossum og Oddbjørn Solli har holdt på med i noen år nå. Og jommen ble det budkamp i alle ender av prisskalaen. Noen av de beste objektene i posthistorisk sammenheng "ryktes" å





befinne seg i en "overskuddslo" med utrop 25 000. Den gikk til slutt for 33. De tunge Jupiterbrevene senket heller ikke skuta, for å si det mildt: 420 000 for brevet til Napoli, 220 000 for Spania-brevet som runner-up, og med Frankrike-brevet på bronseplass til 145 000. Og hvorfor et innenlands Jupiter-brev skal koste 42 000 her, mens et slikt slarket av sted for 18 lapper dagen i forveien, får du spørre de glade herrer som viftet med



et brev fra Tromsø til Lillehammer, blekkrysset og sidestemplet. 36 000 ble tilslaget. Enkeltmerker 4 skilling Oscar I lå fra 3 000 til 7 500, basert på senterering og stempelsvertens farge.

Prinds Gustavs toppnotering var for et brev med så snauklippet NK1 at man kunne ta det for å være en helsak; likefullt 16 laken. Brevene fra Prinds Carl, nordgående og sørgående med forskjellige stempelfarger, ble liggende litt over og litt under 30 000, hvilket var ventet ("men det skulle vært for 20 år siden det, dere"; -)

To stykk NK1 med samme stempelet gikk for 18 med sort og 10 med blått stempel. Annonsen på side 2 i dette NFT forteller hva Nordcap kan oppnå, mens håndskrevet Gyller kom

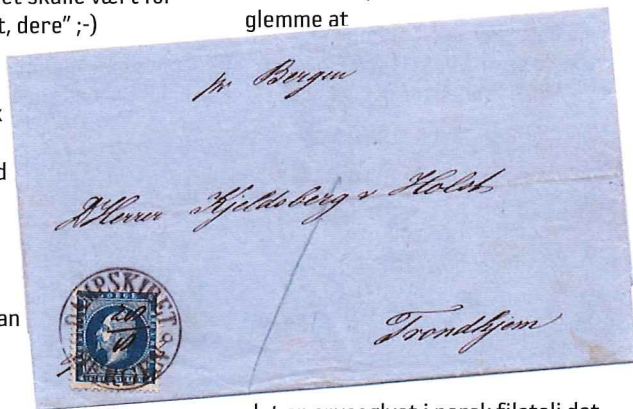
budskiltene om. I det hele tatt lå det nok en porsjon intern kniving bak flere av de mellomgode skipspostobjektene, der det er nærliggende å tro at det blir bydd opp på pur moro, for flere fjes som sjelden møter selv i salen hadde denne gang benket seg til dyst. Da blir det straks vanskeligere å avgjøre hva som er den utløsende faktor for noen objekter. Hvis du selv, etter å ha konferert resultatlisten, har vanskelig for å forstå alt som står der, så har du nok noe av forklaringen her.

La oss ta dem båt for båt:
Høyest av Constitutionen raget



helt opp i 27 000 på NK4. Gler håndskrevet og med dato kom på 8 500.

Begynner du å få nok av skipspost nå, sier du? Vi tar med Lindesnæs-brevet til Randers også før vi runder av. Det kom på 270 000 kroner + provisjon, men da var det nesten mer oppsiktsvekkende at et Herlofson-brev med NK4 kom opp i 39 000. Men som sagt, det er ikke så lett bestandig å tippe hvorfor folk byr mot hverandre. I samme åndedrag må derfor også nevnes brevene stemplet om bord Dampskibet Bergen: NK1-brev for 52 000, NK4-brev for 62 000 og et engelsk brev via London og Hamburg til Mandal med samme stempel for 72 000. Æger håndskrevet på NK1 kostet denne gang 28 000, mens paret med håndskrevet Dampskibet Nordstjernen føk opp til 45 000. Det lønner seg med andre ord å lese nøye når man først får slike objekter i pinsetten. Haakon Jarl var heller ikke snau, med 155 000 for to stk 8 skilling Oscar på brev til Frankrike, men la oss nå ikke glemme at



det er arvesølvet i norsk filateli det
Norsk Filatelistisk Tidsskrift nr 8, 2006

er tale om her.

Moldenhauer pleier å ha resultatene fra auksjonene sine liggende med illustrasjoner og det hele på Internett i årevis, så du kan

studere dem i ro og mak på www.filatelist.no. Om du ikke har tilgang til Internett, så forsøk på et bibliotek – der er de også behjelpelige med den assistanse du måtte behøve.

Fra den allmenne frimerkeavdelingen, der den jevne samler kanskje kan fleske til med noe fint til albumet sitt, la vi merke til NK1 stemplet 96 HAA for 12 000. Et meget pent merke stemplet 2 AALESUND føk opp i 4 800, og 361 GJESVÆR for ikke mer enn 6 000 som var utrop. Alle disse høye nummerne er jo sjeldne syn på NK1. 329 VADSØ på bredrandet merke klarte 6 000, og 313 TRYSIL kom på 6 600. 15 000 for dobbelfot stemplet CHRISTIANIA er i alle fall ikke verst, men



håndskrevet Stangvik 9/5 – og 49 500 i tilslag taler sitt tydelige språk. Men det store spørsmålet her må være om det faktisk var en lokalsamler som stakk av med det?!

Å samle vannmerkestillinger

på postfrisk Norge fra skillingsperioden er en sær greie, for skal du ha dem hele må det være hjørnemarg på merkene. Et postfriskt eksemplar av NK2 med slikt hjørnevannmerke ble klubbet til 27 000. Og det

høres ikke så ille ut, egentlig. Men verre blir det å lure på om det for ikke så mange årene siden faktisk var en fireblokk? En tilsvarende NK3 kostet 20 000. På trykksak/



korsbånd til Sverige kostet NK3 33 000 ++. Tenk deg forresten om to ganger neste gang du fryser over at et merke er stemplet Drammen – for

på NK4 ble et stenskrift stempel fra 1867 klubbet til 4 600. Helt massevare, med andre ord, bortsett fra at dette stempelet aldri før er registrert på NK4. Gjett om du kommer til å gå gjennom dublettene dine nå!!

Pene nummerstempler på NK4 gjør seg jo bestandig godt i samlingen, men hurramegrunndt hvis nummeret er 269 (SLIDRE), for da kunne det like gjerne vært deg som fikk 10 500 for merket sitt.

NK7 på korsbånd til Danmark er heller ikke å forakte: 20 000 falt

klubben på med adressat Grenaa. Stussbrev, på den andre siden, er det ikke bestandig å forstå seg på, men her var det et fra Danmark som hadde så gode sider ved seg at noen var villig til å by 135 000. Visstnok skal dette være FDC for stussbrev.

Man skulle kanskje tro at i 1865 ville det være nok med 12 skilling i

porto for et brev til København, men da det allikevel var en ørliten tanke tyngre enn porto betalt, ble det en masse påtegninger og stempler på brevet. Tilslaget ble derfor 22 000 til tross for kraftig arkivbrett!

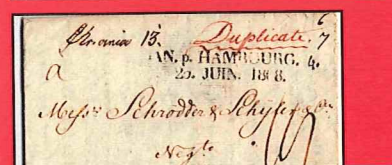
Prøyssisk blå 2 skilling posthorn, NK17b, ble ropt ut til 15 000 og endte på 33 000. Sikkert kjekt å få fylt det irriterende hullet, eller hva?

Og dermed turet også denne auksjonen over i historien.

Men som sagt hadde det gått mange knakende gode objekter dagen før, og her er noen av dem: Konvolutt fra båten Lofoten påsatt spitsbergen-cinderella, 9 500; konvolutt fra DS Bodøs forlis under krigen, 7 700; Luftpost/ilpost fra Bergen til Haugesund, 4 000; innenlands postsensur 1941, 3 400; underfrankert brevkort til Sumatra, 2 600; 14-øre Løve II FDC, 15 500; antatt FDC NK 62, 15 000; 7-øre posthorn 1929 FDC, 18 500; specimen-overtrykk på seksblokk Wings for Norway, 9 000; specimen-perfin på 8-blokk Off.Sak-merke uten valør, 5 500; 8-blokk av 40-øre posthorn utagget, 11 500; juletre-frankering på rek-brev fra 1887, 10 000; og en masse bedre postfriske merker og enheter, inkludert en



allikevel på riktig klode, jfr Høiland-objektet. SURENDAL kom opp i 28 000, og VADSØ 17 500 – stempeltype 58A, begge regnet som RR i Norgeskatalogen 2004. Innleverte NK1-dampskipsobjekter hadde ingen sjanse i konkurransen med "On postal service"-samlingen, bortsett fra en håndannullering som er tydet til å lese H S Øyen, postekspeditør på et par av båtane. Til tross for en lekker 6-stripe, vil jeg likevel påstå at det vakreste NK1-objektet denne gang var



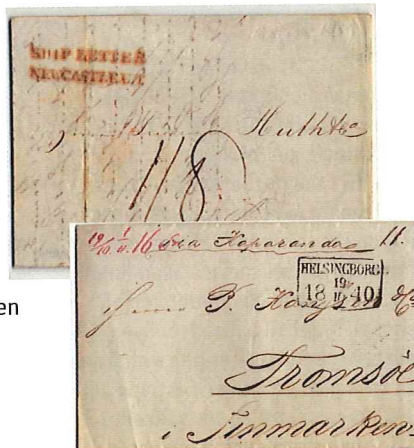
god del marginalblokker. Med den oppdelingsiveren som enkelte handlende legger for dagen, kan det godt tenkes at det var siste gang mange av disse blokkene ble sett. Auda.

Men vi fortsetter: Hele grunnlovsjubileum-serien fra 1814 stemplet 17. mai i GRIMSTAD 1914 fant seg et nytt album for 3 200 kroner. Det er jo ikke hvert år man ser slikt bevart, men allikevel får vi stille spørsmål ved hvordan slike objekter skal vurderes: Er de ordrestemplede merker, eller er de stemplet til samlerbruk? Her må det vel finnes en viss nyansering, bør det ikke? Skal vi si at ordrestemplede, eller provokerede eller leilighedsstemplede (som danskene sier), merker finnes i hundretalls, eller står på konvolutter som trygt bærer preg av ikke å være regulære, tilfeldige postfor-sendelser – eller blir det for slemt? Hva med samlere som besøkte disse stedene, eller samlere som bodde der? Hvis du har synspunkter i denne saken, så ta det opp her i NFT. Om tjue år vil det nemlig bli skikkelig vanskelig å finne norske merker som ikke er oppstemplet i en skranke...

Overtrykket London-serie med sentrerte stempler fra samlerluka i Oslo, med dato 31-8-46, gikk for 13 750 denne helgen. Kommentarer overflødig. Som postfriske hjørne-fireblokker med trykknnummer 1 i marginalen ble tilslaget 22 000. 15-øre solkors stemplet midt på ved samlerluka i Oslo, endte på 1 760, mens 5 kr Off.Sak III, stemplet STRØMMEN 16-3-77 med to stjerner i bunnen, gikk for utrop 1 000. I seksjonen for store samlinger, er trenden i høst at handlende byr veldig heftig på samlinger der de ser et potensiale i å stykke ut pent stemplede merker på internettauksjoner. Hos Postiljonen resulterte dette i at en samling med utrop €500 gikk til €6000, og hos Moldenhauer gikk en innstikksbok med 1300 pent

stemplede merker fra utrop 10 000 til hele 54 000. Flere av de andre samlingen doblet også i utrop. Tenk det, du!

La oss runde av denne auksjonen slik vi startet, med brev uten frimerker. Her var det bare ett Haparanda-brev denne gang, fra København via Helsingborg til Tromsø i 1840. Fra utrop 1 000 spratt det kontant til 11 000. En sliten papirbit som viste seg å være et brevomslag med posthistorisk link via Nordland postkontor, la på seg til 4 400. Helbrev fra Christiania til fransk vinhandler i 1808, påskrevet Duplicate i rødt, gikk for 5 600. Et norsk brev med engelsk portostempel i 1822 klatrert til 5 500. Med rødt stempel "SHIP LETTER NEWCASTLE U.T." ble et annet brev over Nordsjøen klubbet til hele 15 000; visstnok er bare et par slike stempler kjent på korrespondanse til Norge. Et brev til Livorno, Italia, fra Bergen, privat befordret fram til Altona, fikk ti ganger utrop – 5 000. Et brev stemplet ÖSTER RIISÖER til samme destinasjon, smalt helt opp i 10 500. Frimerkeløst fra Bergen i 1867, med noterte korreksjoner, og Norwegen Direct på baksiden, til Strasbourg, ble det 12 000 for. Og et blått Farsund på vinhandlerbrev, med rød pil pekende på Valenciennes-stempelet og sikkert noe annet mikk-makk også, avrunder vårt auksjonsoverblikk denne gang, for 7 700. Det er ikke bare alt som glimrer som er gull...



NFTs små- annonser – ditt naturlige valg!

Det er utrolig hvilke funn du kan gjøre ved å lese rubrikkannonser, og her i NFT har vi Norges beste spalte for å treffe samlere som ønsker å kjøpe, selge, eller bytte frimerker. Annonsering er attpåil enkelt. Samt effektivt. Og så sannelig er det gratis* også.

Du kan nå få med ett bilde av filatelistiske objekter i annonsen din for å gjøre den mer synlig! Men digitale bilder *må* være i formatet 300 dpi tiff. Bildene sendes med epost til a@nftonline.net eller vår postadresse: Norsk Filatelistisk Tidsskrift PL 130 FT-00521 HELSINKI FINLAND

Salgsannonser skal derimot vedlegges kr 50 i norske, kurante, postfriske frimerker per innrykk for å komme på trykk. Plassering under "Uvalg på nett" koster kr 200 og faktureres etterskuddsvis. Mengderabatter fås på forespørsel.

Kommersielle småannonser (med valgfri utforming) tilbys etter følgende standarder:

2sp x 55 mm	490 kr
1sp x 110 mm	490 kr
2sp x 110 mm	990 kr
1sp x 220 mm	990 kr
4sp x 55 mm	990 kr

Ved bestilling av innrykk i 8 utgaver, innrømmes 30% rabatt. Ring oss gjerne!

Samtlige priser er eksklusive merverdiavgift.

For annonsering over halvsider og helsider generelt i NFT, vennligst kontakt redaktøren for å undersøke tilgjengelighet.

Redaktøren står fritt til å redigere eller avvise annonser.

*Gratisannonser gjelder kun annonser som dreier seg om ønsker, bytter, diverse, litteratur – og som sendes med epost til følgende adresse: a@nftonline.net. Dersom annonsen sendes med brev, skal kr 50 i norske, kurante, postfriske frimerker vedlegges for hvert ønsket innrykk.

ANNØNSEKUPONG

Skriv ønsket annonsetekst:

Jeg ønsker annonsen min i følgende kategori:

☐ Kjøp

☐ Bytte

☐ Diverse

☐ Salg (vedlagt kr 50 i frimerker)

☐ Jeg er abonnent, og annonseteksten kvalifiserer til en *gratisannonse*.

Annonseteksten sendes NFT, PB 130, FI-00521 HELSINGFORS eller som ren tekst i epost til a@nftonline.net



www.RomsFrim.no
Brev, postkort, stempler og frimerker til salgs på våre internettsider. Bilder av samtlige objekter.
Romsdal Frimerkeauksjoner, Postboks 150, 6401 MOLDE.

www.follofrimerkehandel.com
Motivliste gratis: OL, Nobel, Røde Kors, Sopp, Blomster, Fugler, Skip, Tog, Bil, Maleri, Fly, UPU + flere motiver.
Abonnement: 255 land + 87 motiver.
*Arild Soløst, Boks 211
Oppgård Senter, 1419
OPPEGÅRD. Tlf 66992084,
fax 66992986, follo.f@c2i.net*

Pengelotteriet! Ønsker å kjøpe brev som er sendt til/fra Pengelotteriet, lodd, prøvelodd og trekningslister.
*Johnny Karlsen,
Tomasjordveien 103,*

**9024 TOMASJORD. Mob 900
68 084. Tlf 77 61 26 08.
g-struve@online.no**

**Uvalg Kan tilby utvalg o eller
** Norge, Island, Danmark
+ blokker Sverige + Europa
CEPT, Nederland. Mer enn
50% til 70%. 2 mnd utvalg til**

**klubbmedlemmer.
Tor B Thalle, Trondheimsveien
102 B, 0565 OSLO.**

**Sportsfrimerker! Ønsker
kontakt med andre samlere
av OL, fotball og sport for
bytte og/eller kjøp. Har mye
byttmateriale. Er mest**

POSTKORT-SAMLER?

Norske Postkortsamlere lanserer nå egen hjemmeside!

www.norskepostkortsamlere.com

Bli medlem av landets eldste og største spesialklubb!

Møter hver måned, medlemsblad med gratis annonsering, fire årlige auksjoner med kun 5 PROSENT provisjon!

**Norske Postkortsamlere
Postboks 5092 Maj., 0301 OSLO**



Frimerker fra Norge, Danmark, Finland, Færøylene, Åland, Grønland og Island

www.nordicstamps.com

**Postboks 6553
Midtgårdveien 1
4087 Stavanger
post@nordicstamps.com**

- gode tilbud som oppdateres regelmessig
- over 5000 avbildede merker
- enkel handlekurv løsning
- merker, årssett, hefter

interessert i stemplede merker.

Svein Paulsen, tlf. 51 48 58 54 eller e-post: sveinpaulsen@jkn.no

Bytte Ønsker å bytte til meg nyere Danmark, Island og Grønland og Finland. Har masse å gi i bytte. AFA eller Michel. Kun kvalitet rundstempled.
Tor B Thalle, Trondheimsveien 102 B, 0565 OSLO.

Utvalg til Egersund Filatelistklubb ønskes, god kvalitet fra Norge og Norden. Også offisielle varianter iht NK. Videre: Russland/CCCP, USA, England, Tyskland fra 1940, tidligere Jugoslavia. Postkort fra Egersund og distriktet omkring, Jæren, militær, kongekort og kunstnerkort. Ingen prov. Selger betaler returporto.
Salgsleder Rolf Mong, Mongvn. 106, 4370 EGRERSUND.

Bytte svenske frimerker og frimerkehefter prima postfrisk i pent stemplede norske frimerker.
G. Zamojski, Postboks 70, 7601 LEVANGER.

Molde Filatelistklubb ønsker utvalg fra: Norge(stempled), Danmark (stempled). Stempler fra Møre og Romsdal på frimerker, Varianter på norske frimerker, postkort fra

Nordmøre og Romsdal. Motiv: Biler og tyngre kjøretøy. 10% klubbprovisjon. Vi betaler returporto.

Bytteleder Erling Kanestrøm, Vejleveien 29b, 6415 MOLDE.

Aalesunds Filatelistklubb ønsker utvalgshefter med Norden, Europa, britiske og nederlandske kolonier, alle FN-utgaver. Vi tar 10% provisjon og spanderer returporto.

Aalesunds Filatelistklubb, v/ bytteleder, Postboks 612 Sentrum, NO-6002 ÅLESUND.

Religion Ønsker opplysninger om det finnes katalog over frimerker med religiøse motiver, i så fall ønsker å kjøpe. Ønsker også å komme i kontakt med andre som samler teamet religion på frimerker for bytte etc.

John R Møyholm, Lusetjernveien 36C, 1253 OSLO. john.moyholm@chello.no

PF'er Jeg samler på brev med de nye PF – personlige frimerker – på. Send et brev med ditt og du får et fra meg.
Hans P. Sandberg, Stokkaveien 66, NO-4024 STAVANGER.

Bryne F. K. ønsker utvalg i god kvalitet fra Norge og Norden, postkort fra Rogaland, Norwegiana, div. motiver, Britiske og Port.

kolonier, nyere Israel, eldre Island, poststempler Sogn og Fj. 10% klubbprov. og returporto bel. selger.
Bryne Frimerkeklubb v/Georg Rosland, Steinsland, 4340 BRYNE.

Svenske frimerker, frimerkehefter postfrisk selges til 30-50% av kat.verdi.
G. Zamojski, Postboks 70, NO-7601 LEVANGER.

Frankrigsamling udstykkes til AFA minus 70 prosent

for stemplet/postfrisk. Nyere postfrisk, 1 Fr = DKK 1,50 eller 1€ = DKK9. Send din manliste og motta et udvalgt med full returret.
A. Abitz, Birkemosevej 4, DK-2750 BALLERUP. andreasabitz@mail.dk

Farsund FK ønsker utvalg med gamle norske brev og kort, Norge stemplet (lux) og postfrisk, stemplet Skandinavia, Sovjet, England, Italia, Portugal, Australia, Sør-Afrika, nyere Guatemala, Europamerker og

VF

auktion

www.vf-auktion.dk

- Online auktioner
- Gratis auktionskatalog
- Over 10000 lots hver måned



Frederiksberg allé 52
DK - 1820 Frederiksberg
Tlf. (+45) 36160084
auktion@vf-auktion.dk

naturbeskyttelse. 10% prov.
Ca 4 mnd sirkulasjonstid.
Bytteleder:
*Bjørn M Vik, Kanesletta 11,
4550 FARSUND.*

Bøkene "Hilsen fra Glåmdal"
og "Hilsen fra Romerike"
selges for kr 198 pr. stk.
Kjøper du begge to er samlet
pris kr 348,- Portofritt innen
1. januar! Send din bestilling
til:

*Romeriksförlaget, Fjellstien
7, 2056 ALGARHEIM.*

Miniatyrstempler fra
Kristiania (Kr.a/Kria etc)
ønskes på kvitteringer,
frimerker, brev/følgebrev,
klipp og hva det måtte være.
Har i bytte: Pent stemplet
Norge, posthistorie Norge,
postkort Norge, helsaker
Norge, cash.
*Marius Gabrielsen, PB 130,
FI-00521 HELSINGFORS.
red@nftonline.net*

Arendal FK ønsker bedre
utvalg fra Norge og Norden,
Tyskland, Portugal, Østerrike
Frankrike, Baltikum(klassisk)
og USA. Dessuten stempel
og postkort/brev fra Agder/
Telemark. Ingen provisjon.
Klubben betaler returporto
dersom salg > 1000 kr.
*Bytteleder Egil Hvideberg,
Nye Stenklevvei 35, 4846
Arendal. egil@hvideberg.no*

Lofoten filatelistforening
søker bedre valg Norden
og Vest-Europa, særlig
Tyskland alle perioder, Sveits,
Frankrike og Irland. Ingen
provisjon. Bytteleder:
*Inge Haugen, Bjørkveien 11,
8300 SVOLVÆR.*

Nittedal og Hakadal
Frimerkeklubb ønsker
utvalgshæfter med stemplede
og postfriske merker fra
Norden samt Vest- og Øst-
Europa. Ingen provisjon.
Selger betaler returporto.

Stein Kristiansen Frimerker

Nedre Vollgate 9, 0158 OSLO.

Telefon: 22 41 01 30 Telefax: 22 42 03 31

www.steinkristiansen.no

Besøk oss på Internett i ro og mak

**Bedre Norge kan leveres postfrisk
og ubrukt etter mankolister
til gunstige priser.**

Gratis auksjonskatalog!

Butikken bugner av gode, rimelige
objekter for hjemstedsamlere!

HF

frimärken

Din leverantör av mynt- och frimärkstillbehör.
Här hittar du allt för din samling.

Besök oss på
www.hffrimarken.com

Handla utan svensk moms
Betala till norskt konto

Sendes til:
*Svein Mørk, Liljeveien 13 C,
1487 Hakadal.*

Postkort fra strekkningen
Lista-Lindesnes (Vere, Vanse,
Farsund, Loshavn, Spind,
Korshavn ++) ønskes kjøpt.
*Bernt Erik Spinnangr, 4550
Farsund. Mob 928 30 393.*

Fotball på postkort ønskes.
Norske og britiske kort er av
størst interesse.
*Kjell Aasum, Fjellstien 7,
2056 Algarheim.
Mob 930 40 550 kjaa@rb.no*
Hjemstedsamlere! Flere
tusen stemplede norske
frimerker sortert etter
fylker. <http://home.c2i.net/~hoestens>

WANTED for circulating sales
packet of the Scandinavia
Philatelic Society in Britain.
Good quality sales booklets
from all Scandinavian
countries. Can you help?
For more information

see our website at <http://www.scandps.org.uk> under
the heading Packet Service.

Søker brev / postkort /
brevkort m.v. med stempel
fra poststeder på Helgeland.
Også skipspost fra samme
område. Kjøp eller bytte.
*Per Bardo Jakobsen,
Halsmovegen 37,
8663 MOSJØEN.*

Sverige og Danmark limløse
ustemplede frimerker
søges. I bytte gives samme
fra Norge, eller stemplede
frimerker fra Fæøerne.
*H Nielsen, Ribisvej 10, DK-
8800 VIBORG, Danmark.*

Betaler 200 kr/1000 stk
for NK110 masseware. På
forsendelser og enheter er
også av interesse. Ta kontakt
hvis du lurar på om det du har
kan være interessant.
*marius.gabrielsen@
welho.com*

**Landets største utvalg i frimerke-
og myntutstyr finner du på våre internettsider!**

www.safealbum.no



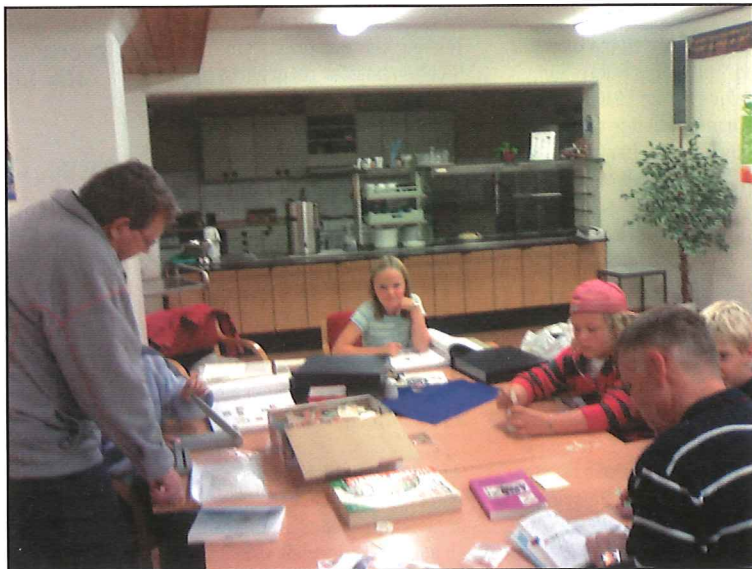
SØRLANDETS FRIMERKE- OG MYNTSENTER AS

Henrik Wergelands gate 52 - Postboks 768, 4666 Kr.sand S
Tlf. 38 02 69 02 • Fax 38 02 51 62 • E-post: safe@online.no

grafisk.partner - kr.sand

Moss Frimerkeungdom på PF

Moss Frimerkeungdom har møte en gang i måneden, ca to timer før seniorene kommer. Det er kjøpt inn Norge-album uten klemmomer til alle medlemmene, og mye av tiden går til å skjære klemmomer og sette frimerkene på sin rette plass i albumet. På forrige møte ble det tatt bilde av alle frimerkesamlerne, og nå er de altså kommet på frimerke selv! Medlemmene på bildet er: Marie Sjøblom, Sindre Gjemmestad, Ellen Sjøblom, Emil Mikkelsen og Hannah Massey. Kanskje det er en idé for andre juniorklubber også å lage personlige frimerker av medlemmene i klubben?

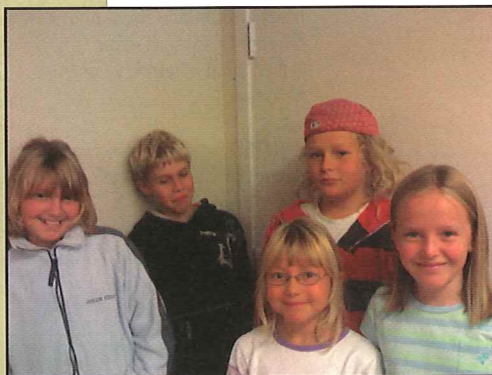


også veldig populær blant medlemmene. Vi har kjøpt inn tørkepresse og to skjæreapparater for klemmomer som er til utlån til medlemmene. Ellers så har vi selvfølgelig gratislotteri med frimerker som premier. Nå ser vi bare fram til juleavslutning med pizza og brus.

Terje Joramo, Juniorleder

Fordeling av frifondmidler 2006 er foretatt som følger, basert på søknader fra ungdomskubbene. Kriterier for tildeling kunngjøres hvert år i NFT.

Kristiansand 15 000.
Skien 10 000.
Moss 20 000.
Hønefoss 5 090.
Smøla 5 000.
Stathelle 10 000.
Drammen 15 000.
Hadeland 5 000.
Fredrikstad 20 000.
Tønsberg 10 000.
Namsos 5 000.
Halden 20 000.
Halden-Kirken 30 000.
Aurskog-Høland 5 000.
Sarntet 175 090.



Frøde Torgrimsen
Gaupeveien 28 B
3160 STOKKE

**Husk å
ønske deg
frimerker til
Jul!**

1) Oslo Postdistrikt 2) 14. februar. 3) Hund. 4) Hønsvingen. 5) To. 6) Forsgrunn (200 år). 7) Blomst. 8) Han var vist
frimerkesamler. 9) 1623. 10) April. 11) Lund. 12) Band og lei, som vi har ore og kroner. 13) Wroom, wroom. 14) D/S Hamar.
Bizone. 15) 16. 17) 15/6-07. 18) Sikkert slangeetegning av finske frimerker ble utført for hånd med dette hjulet 19) Bizone.
Trickqueston! Hellig. 20) 1924. 21) Bygdstevnet. 22) Fire. 23) Kristiania (1904). Stevaner (1914). Bergen (1915). 24) Trickqueston! Hellig.
Olav-serien viser et kirkeskip, mens Nordkappmerkene viser D/S Bergensfjord. 25) Apert for forslag. 26) AFNSA. 27) 1907.
28) Rosefamilien. 29) Vålerenga. 30) (Sirkus)elefant. 31) Kråkebolle (NH1624). 32) Verdens Gang (V6). 33) 2 018 200. 34)
Ormen Lange. 35) Rødøymanen ville vært ca 4000 år gammel. 36) HAFNIA. 37) Kulturdepartementet benyttet to Ler ved
pressemøttingen om statsbegravelse i 1995, og har ikke Staten bestendig rett? 38) 10 år. 39) 2-brettet. 40) 1 januar/februar

Frimerketjenesten

www.posten.no/frimerker

Tlf: 23 14 78 70 Faks: 23 14 78 00
E-mail: frimerketjenesten@posten.no



oss mennesker mellom

A131
THUNE-LARSEN ARNE

MELUMVEIEN 7

0751 OSLO

440

B ØKONOMI
ÉCONOMIQUE

NORGE

P.P.

Returadresse:
NFT, Postboks 875 Sentrum, NO-0104 OSLO

Takk for den store interessen for høstauksjonen!

katalogpris:
kr 70,-

71

INTERNASJONAL

FRIMERKEAUKSJON 71

KJELL GERMETEN AS

INTERNASJONAL FRIMERKEAUKSJON

24.-og 25. november 2006

Fredag 24.- og lørdag 25.
november 2006SAS Scandinavia Hotel/
Holbergs gate 30 OSLO

Resultater og vurderinger
av auksjonen vil du finne på
www.germeten.no
sammen med mye annen infor-
masjon om oss og vår virksomhet.
Du vil også finne mye interessant
stoff om frimerker og postkort.

Nå samler vi objekter til den
store vårauksjonen
som finner sted i Oslo
20. og 21. april 2007.
Bli innleverer du også!
Av særlig interesse er store
samlinger med frimerker, brev
og postkort samt sjeldne
enkeltojekter.

Ring oss i dag på tlf
22 44 19 14
for en uforpliktende samtale!
**Vi gir gratis vurdering og
gjernere kontant forskudd.**

Gimleveien 2, P.O.Box 3088, Elisenberg
0207 OSLO ☎ 22 44 19 14 Fax 22 56 04 04
www.germeten.no – E-mail: germeten@online.no

MEMBER:
NFHF

KJELL GERMETEN AS

INTERNASJONAL FILATELI

FORMIDLING
TAKSERING
RÅDGIVNING

OFFENTLIGE AUKSJONER