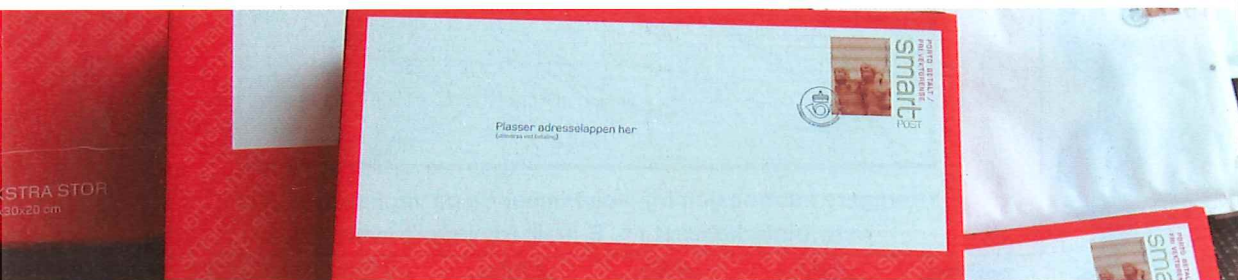


NFT

Norsk Filatelistisk Tidsskrift, utgitt av Norsk Filatelistforbund
Nummer 7, 2006 : årgang 65



Forbundets historie utgitt i bokform – hvert klubbmedlem får sitt eget eksemplar
smartPOST – helpostsamlernes drøm? | Rapport fra NORFILEX 06
Lister 07 i mars annonsert | Sørland 07 bekreftet | ESPAÑA 06 | DJURS 20
Hva regnes som FDC med London-serien? | Feiltaggede merker i "flata-hefte"
Utstillingsmontering på godt og vondt, del 10 | Man samler da Øst-Karelen
Personlige frimerker passerer 100 000 eks | Dead letter office, og en oppfordring...

Norges største samling norsk skipspost kommer på auksjon 10. og 11. november 2006

På høstens auksjon har vi fått i oppdrag å selge
Bernt Fossums fantastiske samling,
“Norsk Skipspost før 1875”



Ytterligere informasjon og tilbud finner du på vår nettside:
www.frimerkehuset.no E-mail: frimerke@online.no

F.C. MOLDENHAUER AS
BERGENS FRIMERKEFORRETNING

Postboks 258 Sentrum – N-5804 Bergen - Telefon + 47 55 31 44 20 Fax: + 47 55 32 63 55
i samarbeid med

Frimerkehuset AS - Østre Skostredet 2 - 5017 Bergen

Ta gjerne kontakt med vår representant i Oslo:
Stein Kristiansen Frimerker, Nedre Vollgate 9, 0158 Oslo. Tlf.: 22 41 01 30



Frimerkesamlingen i Norge

Norsk Filatelistisk Tidsskrift
Medlemsblad for Norsk Filatelistforbund

Årgang 65

Ansvarlig redaktør
Marius Brinch Gabrielsen

Redaksjonens postadresse
Norsk Filatelistisk Tidsskrift (NFT)
PL 130
FI-00521 HELSINKI
FINLAND

GSM +358 40 870 8937
nft@filatelist.no
www.filatelist.no/nft
epost med vedlegg bes helst sendt
red@nftonline.net

Annonseansvarlig, Marius Gabrielsen

Opplag	5500
Frekvens	8/år
Direkteabonnement	2005/NOK
Norge	350,00
Europa	400,00
Oversjø	450,00
Bank NO	6034 05 43885
Bank DK	1199 64 13684
Bank SE	59 12 31-6

ISSN 0332-8848

For posthistorisk interesse nevner vi at
innleveringssted nå er Oslo.

Trykk & papir
NR 1 ARKTRYKK AS, tlf 69 89 83 00
G-Print 90g

Design, Marius Gabrielsen

Frimerkesamlingen har en interessant historie i Norge. Det er bare synd at det vil gå med så mye tid for å sette seg inn i den.

Nå har Øyvind Refsnes, forhenstående NFT-redaktør, og Kjell Åge Johansen, bibliotekar i Oslo FK, gjort halve jobben for deg på initiativ fra Norsk Filatelistforbund. Resultatet har blitt ei knakende god bok. Og med god hjelp fra velvillige sponsorer har boka allerede blitt betalt på dine vegne, så den biten er også tatt hånd om. Alt som nå gjenstår er at du kommer deg på et klubbmøte for å hente den.

Boka handler om frimerkesamling i Norge fra 1860-tallet og frem til 150-års jubileet i fjor. Et sted må jo grensen trekkes, og i 2006 kan du selv være med på å forme historien blant annet ved å møte i frimerkeklubben og med innlegg til NFT. Bokas naturlige tittel er "– Vil du bli med hjem å se på frimerkene mine?" Angivelig et gravalvorlig tilbud i filatelisters verden for hundre år siden; grenseløse samlere gikk over lik for å få det de måtte ha.

Grenseløse folk med en fot innenfor filatelen har opp gjennom historien gått langt i å snyte (hver)andre, og boka er full av eksempler fra filateli-pressen på dette. Men heldigvis har det for det meste skjedd positive ting som er verd å minnes. Her erindres det friskt med saks og lim fra Poststyrelsens kilovaresalg, Polhav-turen som ikke ble noe av, fluelortene som var uønsket av samlere, og hvor vanskelig et 15-øres portomerket ville bli å få til samlingen i og med at Posten beholdt følgebrevene som de brune merkene var beregnet på. For ikke å snakke om de mange unødvendige frimerkeutgivelsene... slike som 1814-jubileet, Ibsen-serien og minneutgaven for Olav den helliges død på Stiklestad 29. juli 1030.

For Norsk Filatelistforbund har det vært viktig å få ut denne boka av forskjellige grunner. Vi har manglet en underholdende og greit nedtegnet historie over forbundets eksistens. Det har vi nå fått. De færreste har tilgang til annet historisk materiale enn frimerkene i seg selv; her får samtlige klubbmedlemmer et godt innblikk i hva mer man kan lese seg til fra posthistorien. Og som om ikke det var nok i seg selv, får samtlige hjemmesittere en god grunn til å gå på en klubbkveld for å sikre seg sitt eksemplar av boka. Med nær 200 sider og like mange gode historier som har sine paralleller den dag i dag, får du klistret frimerket inn i utviklingen av norsk samfunnsliv.

Som samler kan du ikke regne med å få alt servert på et fat, men her gjøres altså et unntak.

Marius



SPREK JUBILANT!

En hektisk jubileumshelg i Trondheim i forbindelse med den nasjonale frimerkeutstillingen NORFILEX 06 er vel overstått. Nordenfjeldske Filatelistforening feiret sitt 85-års jubileum. Klubben har igjen, med stor suksess, gjennomført et stort frimerkearrangement. Det var en stor glede å besøke utstillingen som hadde meget høy kvalitet på de utstilte samlingene, og å delta i tilhørende festligheter. Vi gratulerer med jubileet og sender en stor takk til utstillingskomiteen og alle dens gode medhjelpere for det store arbeidet som er lagt ned både før og etter utstillingen.

Norsk Filatelistforbund ble stiftet 13. juni 1931 og markerte også sitt 75-års jubileum under NORFILEX 06. Forbundet er i jubileumsåret, slik jeg opplever det, omgitt av venner og er ved godt mot og har god helse. Vil sende en takk til alle som har sittet i forbundsstyret og ansatte opp gjennom årene som har bygget forbundet til den gode posisjonen det har i dag. Frimerkemiljøet i Norge er lite og det er derfor viktig med gode allianser med alle aktører i miljøet. Det er derfor godt å kunne konstatere at vi har gode støttespillere, og at samarbeidet med Frimerketjenesten og Handlerforeningen om ulike prosjekter er det aller beste.

Det er nesten for lite meningsyttringer om konflikter og motsetninger. Vi trenger innspill og debatt for å bli bedre for våre medlemmer. Bruk da gjerne tidsskriftet eller ta kontakt med meg eller forbundskontoret.

Jubileumsgaven til alle forbundets klubbmedlemmer er jubileumsboken "–Vil du bli med hjem å se på frimerkene mine? Frimerkesamling i Norge fra 1860 – 2005". Den er ført i pennen av Øyvind Refsnes, og ble lansert under utstillingen. Boken vil dere alle få muligheten til å lese takket være gode økonomiske bidrag fra sponsorer, og jeg vil igjen rette en stor takk til forfatteren og hans medhjelpere for en flott bok. Jeg regner med dere vil kose dere like mye med den som jeg har gjort.

Det ble også avholdt styremøte i Trondheim, og en sak jeg vil nevne herfra er sluttrapport og regnskap for fjorårets nasjonale utstilling OSLO 2005. Styret vil rette en stor takk til Oslo Filatelistklubb for godt samarbeid, og gratulere med en vellykket utstilling og et meget fint økonomisk resultat.

Drammens Filatelist-Klub fyller 80 år og markerer jubileet med å invitere til frimerkefest og regional frimerkeutstilling 23.–26. november. Benytt anledningen før juletravelhetene for alvor setter inn til et trivelig besøk blant frimerkerammer og handlerkasser.

Gratulerer med vel overstått 75-års jubileum og lykke til videre til dere alle!

Petter



Norsk Filatelistforbund
Postboks 875 Sentrum
NO-0104 OSLO

Tlf (+47) 22 20 80 53
Fax (+47) 22 20 80 54

Organisasjonsnummer: 970 168 982

Forbundssekretær:
Peer-Christian Ånensen

Kontoret er betjent tirsdager og
torsdager fra kl. 10 til 14.
Besøksadresse: Casparis gate 9, Oslo

nf@filatelist.no www.filatelist.no

Bank
Norge 6034 05 43885
Danmark 1199 64 13684
Sverige 59 12 31-6

Styre og regionkontakter

Forbundsresident Petter E Pedersen
tlf 38 16 74 17, GSM +47 909 29 963

Visepresident Olav Håkonsen
tlf 55 18 04 90

Svein Bentsen, tlf 71 25 16 06

Per H Kristensen, tlf 63 97 14 19

Jan Lauridsen, tlf 78 98 74 43

Tønnes Ore, tlf 22 14 45 03

Carl Arthur Tønnessen, tlf 51 49 50 90

Brit Gullvåg, tlf 73 94 15 85

Tore Berg, tlf 22 27 23 72

Erik Lunde, tlf 69 35 22 25

International stamp auctions

ENGERS frimerker

Klundbyvn. 103, N-2836 Biri, Norway. Tel.: 61 18 15 55. Telefax: 61 18 17 37. e-mail: post@engers-frimerker.no

DIN PARTNER VED KJØP OG SALG



Glimrende resultater under høstauksjonen

Interessen var spesielt sterk for store samlinger og partier fra hele verden, et stort antall internasjonale budgivere bidro til det fine resultatet.

Vårens internasjonale auksjon avholdes 16. og 17. mars 2007 i Oslo.

Vi har mottatt **svært interessant materiale** Finland og Estland med flere **sjeldenheter**.

Tenker De på salg på vårauksjonen? Siste frist for innlevering er 30.12.2006.

Ta kontakt for rådgivning og en god presentasjon av Deres materiale.

Ved store innleveringer hentes det hele personlig hos Dem, og om ønskelig er forskudd uproblematisk.

Detaljert informasjon, prislister, årsprogram, siste auksjonskatalog mm. finner De på vår hjemmeside:

www.engers-frimerker.no

Mening om personlige frimerker

I siste nummer av NFT etterlyses meninger og tanker om de nye såkalte personlige frimerkene. Som frimerkesamler i over 60 år, er dette enda et eksempel på de siste års mer og mer tydelige trend som kun er vridd en vei – nemlig mot samlerens pengebøker. Det flommer over av frimerker. Dette PF-stuntet er et glimrende eksempel på det. Hvorfor dilter Posten etter de mer useriøse utgiverland av frimerker og på denne måten ødelegger ryktet Norge har som et seriøst frimerkeland? Jeg synes grensen er nådd med denne tulleutgaven. Den er vel den som gir meg det siste puffet som skal til for å slutte med frimerkesamling. Nei, nå må de ansvarlige for frimerkeflommen stramme betydelig inn.

*Med vennlig hilsen,
Eivind Kverme*

LONDON-utgaven og Norgeskatalogen

Spørsmålet om utgivelsesdatoen for London-serien har vært diskutert og behandlet i et utall artikler fra midten av 1980-årene da Norgeskatalogens angitte utgivelsesdato den 22. juni 1945 sto for fall. Datoen hadde stått i mange år og var åpenbart basert på en forveksling med datoen på Postverkets rundskriv nr. 104 som omtalte kommende salg av London-serien i det frigjorte Norge.

Som et resultat av dette endret Norgeskatalogen datoen for utgivelse av London-serien til 1. januar 1943. I Norgeskatalogen for 2005, 2006 og 2007 er hoveddatoen/utgivelsesdatoen på ny endret. Denne gang til 30. april 1945 som er første bruksdag i det frigjorte Finnmark

– eller en del av fastlands-Norge om man vil.merkene var tatt med fra England – av den beholdning som ble utgitt to år tidligere og som allerede hadde vært i bruk i godt over to år.

For min del stiller jeg et spørsmålsteget ved den siste endringen i Norgeskatalogen. Merkene ble utgitt 1. januar 1943 av den lovlige norske regjering i London. Bruk av merkene på norske skip i åpent farvann – under norsk flagg – og på Jan Mayen var bruk på uomtvistelig norsk territorium. Det finnes mange eksempler på at merkene ble brukt på brev og sendt fra norske skip til adressater i forskjellige land. Merkene var med andre ord anerkjent som gyldig frankeringsmiddel. For alle andre frimerkeutgaver i Norgeskatalogen angis utgivelsesdatoen – d.v.s første dato da merkene ble lagt ut til salg. Det er ikke grunn til å gjøre et unntak for London-serien. Det er heller ikke grunn til å innsnevre begrepet norsk territorium til kun å

For egen del synes jeg det ville være naturlig at nummereringen av London-merkene forblir den samme som nå selv om utgivelsesdatoen angis som 1. januar 1943 – og at merkene står sammen med de øvrige merkene som ble utgitt i det frie Norge i 1945 slik som nå.

Det er selvsagt ikke noe i veien for at nummereringen kan endres og merkene plassering flyttes til 1943, men det kan synes noe unaturlig at merkene da vil stå sammen med okkupasjonsmaktens frimerkeutgaver.

Etter mitt skjønn er det ikke noe entydig svar på dette. Hovedsaken er et Norgeskatalogen angir riktig utgivelsesdato.

Postbladet for juli 1945 omtaler 5. juli 1945 som første salgsdag for London-serien etter at merkene ble distribuert på vanlig måte gjennom Postverket. (jfr. artikler i NFT nr. 8/1984 og nr. 8/2000). Dette har i noen år nå vært reflektert i Norgeskatalogen. I en artikkel

i Tidsskrift for krigs- og feltpost (TKF) 2/2006 har Bjørn Mugggerud en artikkel som styrker 5. juli 1945 som første vanlige salgsdag og at merkene ble lagt ut til salg i Bergen den dagen. Det er fortsatt uklart om det også er andre byer som fikk merkene 5. juli. Etter som tiden går synes Bergen å peke

seg ut. Undertegnede har ikke sett andre byer med London-merkene stemplet 5. juli 1945. Jeg synes Bergen fortjener å bli nevnt i Norgeskatalogen i denne sammenheng.

De lokale postkontorene ble bedt om å offentliggjøre i lokalpressen når salget av de nye merkene skulle begynne.



gjelde fastlands-Norge eller en del av fastlands-Norge. Norgeskatalogen bør derfor gjeninnføre 1. januar 1943 som utgivelsesdato for London-serien, og at dette fremstår som en hoveddato for denne utgaven.

Egentlig er det bare 5 øre og 7 øre som ble utgitt 30. april 1945. Første brukssted for disse var Kirkenes.

FRIMERKEAUKSJON

Neste store auksjon avholdes i dagene
1-4 november 2006 i København



Vi søker innleveringer til våre internasjonale auksjoner
Be om gratis eksemplar av vår katalog!

THOMAS HØILAND AUKTIONER A/S

Frimerker · Mynter · Vin · Smykker · Sølv
Lygten 37 · 2400 København NV · Tlf 0045 3386 2424
Muslingevej 40 · 8250 Egå · Tlf 0045 8612 9350
info@thauctions.com · www.thauctions.com

Oslo, Trondheim og Tromsø har senere datoer enn Bergen.

London-serien representerte det frie Norge. Folk kjøpte og stemplet serien som et minne da den ble lagt ut til salg på de ulike steder, og de tok godt vare på dem, men det er neppe 1. dags avstemplinger i vanlig forstand.

Svein Andreassen



Arvid Jørgensen in memoriam

Med Arvid Jørgensens så altfor tidlige bortgang har Troms Filatelistklubb mistet et aktivt og kunnskapsrikt medlem, og klubbens ubestridte filatelistiske nestor. Arvid ble alvorlig syk kort tid etter at han ble pensjonist sommeren 2005. Klubbens sommermøte i år skulle bli hans siste møte med klubben han siden 1974 hadde vært hovedmedlem i. Han døde på Universitetssykehuset i Tromsø den 27. september, bare 63 år gammel.

I klubbssammenheng var Arvid et verdifullt medlem som påtok seg en rekke tillitsverv opp gjennom årene. Hans sivile profesjon var innenfor det økonomifaglige. Til klubbens mange utstillinger opp gjennom årene var han selskreven økonomiansvarlig, for da visste man alltid at man fikk et raskt og ryddig ført regnskap. Men det var spesielt som redaktør i TFK-nytt han gjorde en uvurderlig innsats for klubben. Etter et par år i redaksjonsutvalget overtok han som redaktør i 1990, og hadde i realiteten dette vervet helt til det siste, selv om han formelt fratrådte etter eget ønske da han ble syk. Bladet, som for øvrig er landets eldste klubb-blad, med sammenhengende utgivelse fra 1948, mottok flere hederspriser under Arvids redaktørtid.

Arvid var en svært kunnskapsrik filatelist, og hans posthistoriske forskning, spesielt om posten i Nord-Norge, er betydelig og til dels banebrytende. Utallige er de timer han benyttet til gjennomgang av offentlige og private arkiver, noe som medførte en mengde artikler og flere bøker. Hans bok om "Poststedene i Troms" fra 2002, og "De eldste poststedene i Troms" fra 2005, er viktige bidrag til post- og lokalhistorien. Arvids filatelistiske viten var stor, men han var flink til å dele sine kunnskaper med andre, og

mange er vi ham stor takk skyldig for verdifulle råd og bistand til våre samlinger.

I utstillings-sammenheng var Arvid også aktiv. Hans samling "Posten i Troms frem til 1880" oppnådde gull, og ble stilt ut både i inn- og utland. Den siste tiden arbeidet han med en ny hjemstedssamling fra øykommunene Karlsøy og Skjervøy, og en temasamling om norske konger. Han rakk å få begge disse ferdige, slik at de kunne bli stilt ut under Norfilex 06 i Trondheim.

Arvid var i to perioder medlem av styret i Norsk Filatelistforbund, og han ble dekorert med Sølvløven i 2001 og Forbundsmedaljen i 2005. Tidligere i år mottok han Richters-prisen for sin filatelistiske forskning. I klubbssammenheng mottok han TFKs hedertegn i 1995, og ble dekorert med storkors av "Den Gyldne Isbjørns Orden" i 2002. Arvid deltok til sammen i 393 klubbmøter i Troms Filatelistklubb.

Arvid hadde kjøpt leilighet utenfor Oslo, og planen var at han og kona skulle flytte sørover ved årsskiftet, da også hun ble pensjonist, for å komme nærmere sine barn og barnebarn. Det skulle han ikke få oppleve, og våre tanker går i dag til Liv-Rigmor og øvrige familie.

Vi lyser fred over Arvids minne.

Karl-Erik L. Olsen
Formann i Troms Filatelistklubb





Jubileums- pakken!

I anledning av Skanfil-jubileet lager vi en gaveeske fylt med tidligere lav-prisede Skanfil-tilbud. Og for riktig å markere, selger vi faktisk for kun

30 % av tidligere tilbudspris

(= 70 % *rabatt!*)

Her finner du samlinger, særkonvolutter, myntbrev, miniark, litteratur osv. Nok til julegaver både til deg selv og dine samlervenner!

Før tilbudspris over 2000 kr.

Besøk oss på internett:

www.skanfil.no



Nå kun **600,-**

BESTILLINGSKUPONG

Jeg bestiller:

_____ stk nr. 5700, Jubileumspakken, á kr 600,-

Send meg også:

- ☐ GRATIS prislister frimerker
☐ GRATIS auksjonskatalog

Portotillegg kr 39,- pr. bestilling.

Navn:

Adresse:

Postnr./sted:

Underskrift: (Person fylt 18 år)

Send inn kupongen, eller kontakt oss på:

tlf. 52 70 39 40 - fax 52 70 39 49 - e-post: skanfil@skanfil.no

PORTO



Postboks 2030

5504 HAUGESUND

Sommeravslutning og medaljedryss i Lillehammer



De fire tilstedeværende medaljemottakerne, Øivin Brandtzæg, Jan Erik Thoresen, Johnny Haugen og Johan Strand, mottok fortjent honnør og applaus fra de fremmøtte for sin store og uegennyttige innsats for Lillehammer Filatelistklubb opp gjennom mange år.

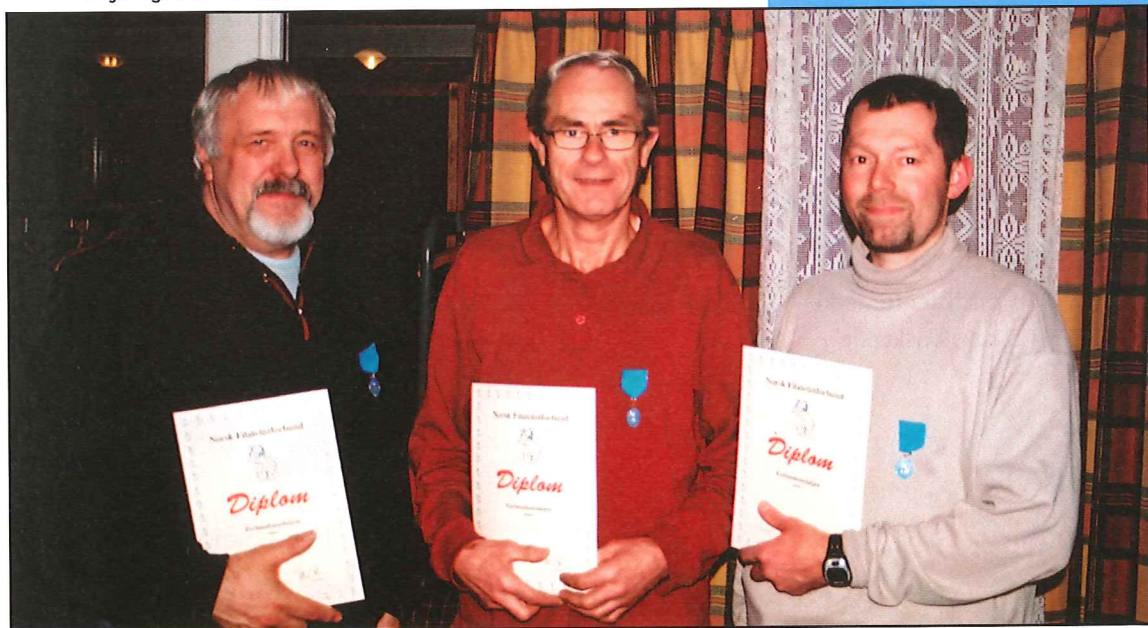
På siste medlemsmøte før sommerferien i Lillehammer Filatelistklubb, nærmere bestemt torsdag 4. mai i år, var det benket i alt 15 klubbmedlemmer for å overvære et regelrett medaljedryss da hele ni stykk Forbundsmedaljer gikk velfortjent til arbeidshester blant klubbens kjerne.

Etter at NFs regionkontakt, Per H Kristensen, hadde holdt et foredrag om hjemstedsamling og montering til utstilling, ble følgende medlemmer ropt opp og takket for sin innsats for klubben:

Dag Kristiansen, Øyvind Brandtzæg, Svein Th Nygaard, Jan Erik Thoresen, Egil H Thomassen, Johnny Haugen, Johan Strand, Kåre Bryn og Olav Brekke.

Og på Jessheim!

Ingvald Hansen, Knut Kristiansen og Per-Arne Knudsen mottok sine velfortjente Forbundsmedaljer da klubben hadde sitt sommeravslutningsmøte i juni. Det var andre gang at medaljen ble delt ut i Jessheim Frimerkeklubb, da som nå med kaffe og kringel til.



Fantastiska frimärken hos **Sandafayre!!**



Vi erbjuder 1000-tals objekt och samlingar varje vecka i våra fullmatade kataloger och på våra webbsidor.

Det finns något för var och en i poster från 15 till 25.000 euro.

Vi har allt ni kan önska inkl. Storbritannien, Brittiska samväldet, USA, Latinamerika, gamla och nya Europa och många länder i Asien.

Antingen det rör sig om singelobjekt, samlingar för nybörjare eller utställare, kartonger eller hela dödsbon – Du finner allt hos Sandafayre!

SANDAFAYRE

POSTORDERKATALOGER ELLER FÖRSÄLNING VIA VÅRA INTERNET-SIDOR

SANDAFAYRE LTD, KNUTSFORD, WA16 8XN, UK
Tel: +44 (0)1565 653214 Fax: +44 (0)1565 651637

www.sandafayre.com

Var vänliga och skicka mig er introduktionskatalog gratis ☐

Bli införd i vårt samlarregister idag! ☐

Namn: _____

Adress: _____

Postnummer: _____

E-mail: _____ (NFT)

REGISTRERA DINA SAMLINGSOMRÅDEN!

- Titta bara på poster som passar in i dina samlingsområden!
- Du behöver inte invänta kataloger • FRI registrering och användande

Jag vill bli införd i ert samlarregister. Skicka dina uppgifter med e-post till stampregister@sandafayre.com

Kontakta mig per email ☐ post ☐ email

Mina samlingsområden är: _____

(NFT)

Kongsberg 30 år

Samtidig med den nasjonale frimerkeutstillingen i Trondheim, NORFILEX 06, feiret Kongsberg filatelistklubb sitt 30-årsjubileum med brask og bram tre dager til ende.

Den 13.oktober 1976 ble det holdt konstituerende møte der John Hofve ble valgt til klubbens første formann. Jubileumsdagen i 2006 var så beleilig å komme på en fredag. Det ble derfor bestemt at vi skulle feire ved å holde en propagandautstilling med handle, auksjon og selvfølgelig en jubileumsfest.

Vi begynte i god tid med forberedelser til utstillingen og klarte å få 49 rammeplater, i hovedsak fra klubbens egne medlemmer. Det var god bredde over temaene. Vi hadde alt fra



julekort til lokalhistoriske samlinger av kort/brev og stempler. Her var landesamlinger og motivsamlinger, og vi fikk lære noe nytt innen posthistorie om returpost og straffeporsto. Det var ingen offisiell bedømming av samlingen, men en liten, uhøytidelig avstemmingskonkurranse ga flest stemmer til Hans Gulli og postkortsamlingen "Bergensbanen Hønefoss-Finse".

De fem handlerne hadde jevn pågang av kunder, særlig på fredag og lørdag. Søndagen ble mer stille. (Gjett hvilken kveld jubileumsfesten var! Red.anm.) Den innlagte auksjonen kunne nok ha vært bedre besøkt, men de som hadde bud inne kunne nok ikke klage.

I tillegg til klubbens eget jubileum feiret også "lokalPosten Kongsberg" sitt 5-års jubileum med utgivelse av to nye frimerker i ark à fire. De var til stede alle dagene med salg av sine objekter.



Alle formennene fra klubbens 30 første år samlet på ett Brett. Fra venstre Jon Kvistedal, nåværende formann Steinar Marvik, den første formannen John Hofve og Jon Lillebuen.

Til høyre: Jørn Rasmussen og Sverre Mundheim fra "lokalPosten" stempler ivrig i vei under Kongsbergs jubileum.



DJURS 20

flott dansk nasjonal utstilling med norsk gull

Den nasjonale frimerkeutstillingen "DJURS 20" ble arrangert av 5 frimerkeklubber i fellesskap, nemlig Ebeltøft, Hornslet, Rousø og Grenaa med Djurslands Filatelistiske Høyskole som medarrangør slik at også frimerkeklubben i Randers var representert i utstillingsutvalget. Den svært aktive Filatelistiske høyskolen hadde 20-års jubileum, og med dette som bakgrunn ble "DJURS 20" en realitet.

Utstillingen ble holdt i Hornslett Idrettshall 23 og 24 september, en liten halvtimes kjøring fra Randers by. I flott høstvær (21 varme grader) ankom vi utstillingen en times tid etter åpningen. Det var relativt mye folk hele lørdagen, men søndagen var det hard konkurranse om samlerne. I Fredericia var det nemlig en "trekant-byttedag" hvor mange danske handlere hadde valgt å delta. Det virker svært underlig at et slikt arrangement går samtidig med en nasjonal utstilling! Her burde det vært mulig å finne andre løsninger! Men danskene om det.

Som ved den nasjonale utstillingen i Vejle i 2005 var det også til "DJURS 20" laget en flott utstillingskatalog på ca 100 sider med mange gode artikler som "Usædvanlige danske korsbånd", "Stednavnes anvendelse i temasamling", og "Tysk feltpost i 2. verdenskrig". Pris kr 45.

Danmark, Island, Grønland og Færøyenes postvesen var representert,

pluss 6 handlerstander. Her var det et norsk innslag, nemlig Stein Kristiansen Frimerker. I tillegg var det tombola, "ta selv" bord, presentasjonsstander for den filatelistiske høyskole og Danmarks Filatelist Forbund. Blant "ikke filatelistiske" aktiviteter drev lokale firma utstilling/salg av brukskunst m.m. Og selvfølgelig fantes kafeteria hvor en kunne få kjøpt diverse "lune" retter.

Utstillingen omfattet alle klasser, og det var hele 56 samlinger i 1-rammes klassen. Denne ser virkelig ut til å ha blitt populær! Her var samlinger om alt fra "Lertavler til email", "Aggersund Fergeri", "Post til julemanden" til elefanter. Denne klassen var inndelt i nasjonal, klubb og en egen klasse for "Høyskolens venner". Mye artig å se her, og ikke minst å se at har en fantasi, kan svært "smale" samleområder stilles ut med flott resultat!

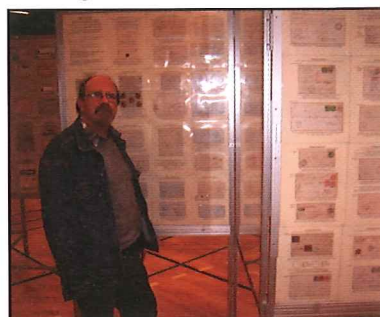
Det var et høyt nivå på utstillingen; det ble hele 21 gullmedaljer. De to samlingene med høyeste poengsum sto i posthistorisk klasse. 92 poeng ble gitt til en samling "Holland, Internationale brev 1668 til 1868", mens Peter Taraldsen fra Kristiansand FK fikk 91 poeng og selvfølgelig ærespris for sin ypperlige samling "Aalborg postkontors historie". Store gratulasjoner til Petter!

Han fikk også gull med 80 poeng for sin enrammes "Aalborg bypost 1884-1996 i utdrag" og 78 poeng og vermeil for "Nordjyske jernbaner/Bureaustempler".

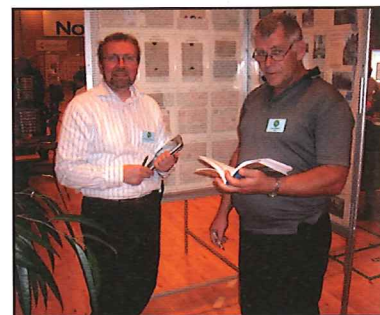
Av andre norske utstillere tok Petter E. Pedersen fra Kristiansand Filatelistklubb 73 poeng, stort sølv, for sin en-



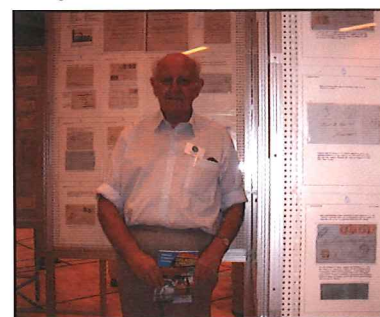
To blad Taraldsen, Petter og Jan Erik har funnet godbiter til samlingene.



Petter Taraldsen foran sin gullsamling.



Jury i arbeid



Oh hei til Kaj Jensen i år igjen.



rammes "Elefanten, fra vandring i frihet til reservat", og Odd Arve Kvinnesland, Farsund F-F fikk 72 poeng, stort sølv, i tradisjonell klasse for "Plebiscit Slesvig".

Nevnes må også Kaj Jensen, medlem i "Norsk Skipsposthistorisk Forening" som fikk to store sølv for sine samlinger "Rejsende postekspedisjoner på skibe i Nord-Norge" og "Skipspost fra og til Norge 1827-1940" med hhv 72 og 74 poeng. Disse to var de eneste samlinger med Norske områder denne helgen!

Elles var Norge representert i juryen med Frank Gilberg fra Fredrikstad.

Det var mange bra samlinger å se, og personlig hadde jeg stort utbytte av å se Birthe Kings samling "Denmark: Conscience, Conflict and Camps 1932-1949" som fikk 90 poeng i åpen klasse, Helge Nehms "Slesvig Plebiscit 1920" (85 poeng og gull). Dessuten gjorde en gjennomgang sammen med Erik Vermeij av hans samling "Holland – Willem III 1852 til 1872" at poengsummen på 85 virket noe i underkant.

Det var en trivelig utstilling i Hornslet! Skal det være noe å trekke fram i negativ retning, må det være at det hadde vært hyggelig med en medalje med "lokal snitt". For 600 danske kroner i rammeleie, er det fint å få mer enn poengskjema. (Kanskje det kommer noe i ettertid??)

I sum var det en trivelig "frimerkeutstillingsweekend" i Danmark, inkludert hyggelig sosialt samvær i Randers på lørdagskvelden sammen med gutta fra Kristiansand FK.

For oss som bor på Sørlandet er en tur til Danmark ca 3-4 timers båtut, og våre danske frimerkevenner er det alltid hyggelig å besøke!

Odd Arve Kvinnesland

som atter en gang innrømmer at det er deilig å være norsk.. frimerkesamler... i Danmark.

Lister 07

regional utstilling lengst sør, 24. og 25. mars 2007.

Det er nå snart ti år siden Farsund Filatelist-Forening arrangerte den regionale utstillingen "Lister 97". Det er derfor tid for en regional frimerkeutstilling i Farsund igjen. Stort bedre argumentasjon behøves ikke. Lister 07 vil finne sted lørdag 24. og søndag 25. mars i "Kirketorget". Utstillingslokalet ligger sentralt til midt i Farsund sentrum, og er godt egnet for frimerkeutstilling.

Omfanget blir ca 90 rammer. Men her tenkes også tanken om å trekke inn andre klubber/foreninger fra Farsund for å gjøre arrangementet enda mer publikumsvennlig. Et mål er å få så mange som mulig av foreningens medlemmer til å stille ut.

Motto for utstillingen er "Mangfold og samlerglede".

Innbydelse til å delta går i disse dager ut til medlemmer fra klubbene i Telemark, Aust- og Vest-Agder og Rogaland. Men ikke glem at et B-medlemskap i en klubb i regionen kvalifiserer til deltakelse. Påmeldingsfristen er satt til 1. februar 2007. Om enn noe i korteste laget, men i forhold til hvordan FIP i disse dager triller ut internasjonale arrangementer over natta, er det tålig god tid med tre måneder og romjula på seg.

Interesserte som ønsker reglement og påmeldingsskjema tilsendt kan kontakte odkvinne@online.no eller poste et brev til "Lister 07", c/o Farsund Filatelist-Forening, Boks 146, 4551 FARSUND.

"Vel møtt til frimerkeutstilling i Farsund 24. og 25. mars neste år!", hilser sørlandsklubben.

År 2007 later med ett til å segle opp som et gedigent utstillingsår, selv om ikke alt er bekreftet ennå. Her får vi altså først Lister 07 i mars, men allerede i juni skal det være landsmøte for NF i Kristiansand. Og i den anledning planlegges vår første nasjonale en-rammes utstilling på messaninen i Hotel Caledonien. Her kommer etter sigende kapasiteten til å være på 100 rammer, og dersom ikke sær-reglementet for Sørland 07 kommer til å åpne for direkte kvalifisering, må man nødvendigvis innom en regional utstilling med en-rammeren sin. Da kan det bli veldig verdifullt å ha fått bryne seg på monteringen allerede til Lister 07 slik at man har tid til omrokkeringer og en siste finpuss. Nasjonal heder og ære kan bli moro med flere hundre tilreisende filatelister i Kristiansand. Jeg håper å kunne bringe mer konkret informasjon om denne utstillingen i neste NFT.

Vi skal heller ikke glemme at Vardø arrangerer regional utstilling senere på året, Vardø 2007, nærmere bestemt 28. – 30. september. Dette blir muligens verdens nordligste frimerkeutstilling noensinne. Hvis du har informasjon som indikerer noe annet, vil NFT gjerne høre fra deg.

Og på NFs aktivitetskalender, som du finner under www.filatelist.no, er helgen 23. – 25. november 2007 reservert Moss FK.

Men det stopper ikke der, for i Sentrum FK i Oslo har de nylig diskutert muligheten for å repetere fjorårets suksess med utstilling i Deichmanske bibliotek på Grünerløkka. Og mer diskusjon er det sikkert i disse dager, for også andre aktører har begynt å sysle med muligheten for utstilling i Oslo i andre halvår 2007. Vi får se hvor fruktbare disse samtalen blir, og kommer da straks tilbake med mer informasjon i NFT. For deg som tenker tanken om å stille ut neste år er det derfor like godt å hoppe på første anledning med Lister 07 for å stå godt rustet og til og med kvalifisert for det som måtte komme senere på året.

Rapport fra ESPAÑA 06 i Malaga

Nok en gang har Spania vært vertsland for en stor internasjonal FIP-utstilling. Bare to og et halvt år er gått siden utstillingen i Valencia, men fra 7. til 13. oktober i år gikk ESPAÑA 06 av stabelen i Malaga, med full internasjonal deltagelse i alle klasser, totalt 801 eksponater i 3 120 rammer. Samtidig avholdt det internasjonale filatelistforbundet, FIP, sin kongress og diverse møter.

Av nordmenn flest er vel Malaga kjent som det stedet man flyr til for å feriere i Torremolinos eller et av de andre kjente feriestedene på Costa del Sol. Men byen selv har mye å by på – også for oss som bare forbinder bading med vasking av frimerker. Det finnes fortsatt mange minner fra de mer enn 700 årene da byen var under maurisk herredømme – og de mest spektakulære er de gamle festningene Alcazaba og Gibralfaro. Malaga er også kjent som Pablo Picasso's fødeby, og byens Picasso-museum er absolutt verd et besøk.

Både klima og vegetasjon vitner om at veien til Gibraltar og Nordafrika er kort. Vi som var der nå i oktober, opplevde dagtemperaturer på 25-28°C, og fortsatt over 20°C sent om kvelden – da det etter spansk skikk var tid for å gå ut og spise middag på en restaurant utendørs i en av de smale bakgatene eller under palmetrærne i sentrum.

Frimerkene sto bokstavelig talt i sentrum i Malaga denne oktober-uken. Det var umulig å være i byen uten å legge merke til Postens gule bannere med teksten "Exposición Mundial de Filatelia" fra hver eneste lyktestolpe i hele sentrum.

Selve utstillingen var plassert i midlertidige paviljonger på forskjellige steder i sentrum, og kjempeplakater viste hvor de forskjellige delene av utstillingen var å finne. Handlerne hadde fått den største gågaten til disposisjon. Forestill deg en frimerkeutstilling i Oslo, med paviljonger på Rådhusplassen, Studenterlunden og Stortorget, hele nedre Karl Johan satt av til frimerkehandlere, og med reklamebannere hele veien opp til Slottet!

Utstillingsrammene representerte også nytenking, om enn av et slag som ikke var fullt så populær blant utstillerne: Mange av rammene var plassert i stjerneform og slik at noen av dem var hengslet. På den måten kunne man få plass til nesten dobbelt så mange rammer som "normalt" pr. kvadratmeter, men man måtte altså "bla" seg gjennom for å få sett alle.

Arrangementet må ha kostet millioner av Euro, og man kan

spørre seg hvorfor Posten i Spania – som vel det eneste postverk i Europa – er villig til å sponse utstillinger slik som de gjør. Svaret er selvsagt at de tjener penger på det. I tillegg til det som var kommet på forhånd av spesialutgivelser, ble det under utstillingen utgitt syv(!) forskjellige blokker/miniark, egne ATM-merker, og selvsagt diverse helsaker, spesialkonvolutter og særstempler. Og det er altså fortsatt(?) et marked for alt dette blant spanske samlere. Ved forrige stor-utstilling – i Valencia i 2004 – var det lange køer av folk som ville kjøpe.

Men det skal sies at det ikke var så mange køer å se denne gangen. Den kjente Afinsa-skandalen har nok endret holdningen hos mange samlere i Spania. Under den offisielle åpningen av utstillingen i Malaga ble det holdt en demonstrasjon, hvor frustrerte Afinsa-kunder protesterte mot filateli-lureriet og bar plakater om at de ville ha pengene sine tilbake. Feil adresse



Rammekarusell: ESPAÑA 06 introduserte plassbesparende rammer som man selv må bla seg gjennom. Hva blir det neste? Albumpermer i en bokhylle med tilhørende lånekort fra Deichmanske?

riktignok, men det forteller mye om stemningen i Spania etter at tusener av småsparere ble fralurt sparepenger som var plassert i "frimerke-investeringer" hos Afsinsa.

Den "spanske gullalderen" i filatelien er kanskje slutt.

Norske resultater ved ESPAÑA 06:

Tønnes Ore: *Bánát and Bácska* (posthistorie), **Gull, 90 poeng.**

Petter E. Pedersen: *Norway Posthorn in Roman Capitals* (tradisjonell filateli), **Stor Vermeil, 87 poeng.**

Bjørn Schøyen: *The Private Local Posts of Norway* (tradisjonell filateli), **Stor Vermeil, 86 poeng + ærespris.**

Oslo Filatelistklubb: *Norgeskatalogen 2006* (litteratur), **Stor Vermeil, 86 poeng.**

Ingolf Kapelrud: *Man's Exploration and Conquest of Space* (motiv), **Stor Sølv, 75 poeng.**

FIP-kongressen i Malaga

FIP-kongressen forløp uten den helt store dramatikken, men det var likevel tydelige tegn på interesse motsetninger. Styret hadde fremmet et forslag om endringer av vedtektene, som innebar bl.a. en fastsatt representasjon i styret fra hvert kontinent. Flertallet (stort sett de europeiske delegatene) stemte for at forslaget ikke skulle behandles, men at det skulle tas opp igjen ved neste kongress om

to år. Da det ble kjent at Joseph Wolff fra Luxembourg stilte som kandidat til president-vervet, trakk den sittende presidenten Koh Seow Chuan sitt kandidatur, og Wolff ble valgt som eneste kandidat.

Tønnes Ore



Drafnia 2006 nærmer seg

Forberedelsene til utstillingen går på skinner, og påmeldingsaktiviteten tok seg kraftig opp rett før og under månedsskiftet september/oktober. Det ser nå ut til at det blir en 100-rammers utstilling, og mer enn 20 utstillere viser samlinger med variasjon og bredde.

Innen tradisjonell filateli finner vi bl.a. spesialsamlinger posthorn, dansk bypost, folkerepublikken Kina og Øst-Karelen. Fra posthistorie vises stativdatostempler, hurtigruten, sovjetisk sensur under Annen verdenskrig, Norge returpost, og en studie av 1947-postjubileumsserien. I motiv klasker vi til med ski, men håper egentlig at snøen holder seg borte fra Drammen i disse dagene, for da får vi kanskje til noe ekstra utenfor utstillingslokalet.

I åpen klasse vises julemerker, blomster, Drammen i Krig, og poststedssamling Stokke. Blant en-rammes serveres "Når porto mangler", tysk post i Norge, Den røde hær til Berlin, polsk eksilpost i Frankrike, gullfisk, "Sett fra spinnesiden", Kongsbergbanen, maskinstempler og 100-årsjubileer. Ungdommen stiller også sporty opp med speiding, skilpadder, fisker, isbjørner og polarvirksomhet. I tillegg tas det sikte på et klubblederkurs i NFU-regi. Her vil man få coaching og tips til å gjøre noe for frimerkeundommen i klubben eller starte et ungdomstiltak dersom det hittil har manglet.

Av handlere som har sagt at de finner veien til Drammen kan raskt nevnes Finn Aune, Stein Kristiansen, Geir Brunsæl og Engers Frimerker. Dessuten kommer våre lokale handlere som Anton Vego og Arve B. Nilsen. Garantert noe for enhver smak!

Klubben arbeider nå med detaljplanlegging av aktiviteter under utstillingen – og det vil bli lagt opp til barneaktiviteter – noe rundt "Drammenstrikken" – og kanskje kommer det noen kjente som kan fortelle om sine samlinger. Et nytt samleobjekt blir det også.

Følg med på klubbens webside – den vil bli oppdatert med nyheter så snart de er klare! Der kommer også auksjonkatalogen om ikke lenge.

Henning J. Mathiassen
Utstillingsgeneral



Forviklingene melder seg for personlige frimerker



Kongsbergklubbens lille "gimmick" til 30-års jubileet viste seg å være et PF-brev. Restopplag? NFT har ikke fått opplysninger som tyder på at det ligger skjulte bunker noe sted, så hvis du først skal samle på PF'er bør du svinge deg kvikt rundt for å få tak i et slikt brev. Nå i starten av et nytt samleområde må vi regne med at sjeldenhetene kommer på løpende bånd i og med at det ikke foreligger noen sentralt styrende aktører.

Flere slike gimmicks har vi observert i det siste. Da Norgeskatalogen 2007 ble presentert på møtet i Oslo Filatelistklubb, fikk de tilstedeværende utdelt et lite minne for anledningen, nemlig merket som er avbildet på årets katalogomslag. Ser du

nøye etter, vil du også finne ut at merket på katalogen bare er en montasje, mens dette er ekte vare. Opplag ukjent, men med hovedstadsklubbens lave oppmøteprosent kan jo 60 være et godt anslag. Noen høyere?

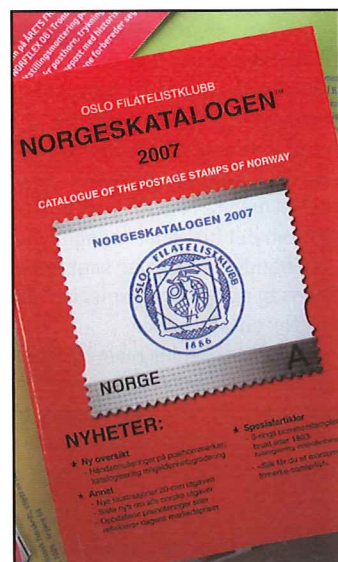
Under NORFILEX 06 ble det solgt nummererte souvenirkonvolutter med utstillingsstempler og eget PF. Til sammen var opplaget på 500 fra hver dato, og det fantes ikke anledning til å kjøpe merkene ustemplert. Det store spørsmålet som enhver frimerkesamler bør vurdere er så klart hvorvidt slike utgivelser i forbindelse med utstillinger og klubbarrangement kommer til å få halvoffisiell status i Norgeskatalogen og de andre som benytter samme nummerering?

Fra før av vet vi at Posten produserte et ukjent antall PF'er i forbindelse med lanseringen. Blant annet var det en pressekonferanse der ei jente ved navn Cathrine Sørland, Miss et-eller-annet, fortalte om hvordan det var å stå modell for brudemotiv til sitt eget PF. I tillegg fant vi den tannløse gutten som vi ser komme ut av



printeren på det ene bildet her, og forskjellige andre motiver.

Videre kjørte Postens kundemagasin for privatmarkedet, *OSS mennesker imellom*, nr 3, september 2006, en feature med skuespilleren Mia Gundersen og hunden Castro som ble fotografert av Mias mann. Magasinets omslag ble preget av et PF med sort/hvitt bilde av Mia og Castro. Forsiden deklamerte



De ferdige arkene kommer ut av printeren. Det skulle vært kjekt å få vite ordrenummerne på samtlige av Postens promotion-merker.



for øvrig at disse to skulle være "de første i Norge som har fått laget sitt eget personlige frimerker". Den visa hadde vi hørt før, så forvirringen er stor allerede nå to måneder etter oppstart.

I årets Norgeskatalog står Postens offisielle utgivelser oppført med hovednummer. NK1623 for vår fjerne slektning av baselduen, og NK1630 for julemotivet med rød ramme. Så langt alt vel. Men vil vi om to-tre år få undertyper, slik som Postens offisielle promotion-merker? Og hva med alle klubbmerkene som så smått begynner å dukke opp? Allerede nå kan jeg lukte en trend med at for hver eneste utstilling fremover vil det bli laget et offisielt PF, og derfor synes det også naturlig at disse vil bli katalogført på et eller annet vis. Men hvem og hvordan skal opplaget på disse kontrolleres? Og hvordan skal en årvåken samler klare å få snust opp samtlige i tide til å sikre seg et eksemplar eller to?

Det nærmer seg juletider igjen, og fra Finland meldes det at årstiden er høysesong for PF'er. Jeg savner



Produktsjef Nina Myrvold i full sving med å godkjenne motiver. Det er fremdeles ikke hva som helst som får slippe til på norske frimerker.

flere synspunkter på PF'ene, og ser frem til å høre fra dere lesere i denne saken. **Marius**

Norfilex-brevene ble solgt ved inngangsdøra og kostet 25 kr stykket. De var nummerert, men man kunne plukke fritt i bunken.



Frimerkene kontrolleres og pakkes for utsendelse av Lill Mona Tidemann.

Smartpost

– ny helpost i handelen

Mandag 9. oktober lanserte Posten sitt nye produkt – Smartpost – som er et konsept hvor salgsprisen på de ferdigfrankerte konvoluttene/ eskene er basert på formatet og ikke etter vekt! Det ble ikke gitt informasjon til kundene om det nye konseptet før på lanseringsdagen, så det var takket være gode kontakter i Posten at vi helpostsamlerne kunne forberede oss litt på "utgivelsesdagen" med en serie nye helpost-produkter.

Men f.o.m. lanseringsdagen har det vært vanskelig ikke å få med seg de nye produktene. De har fått en meget sentral plassering, ikke bare på alle postkontorene, men også i Post i Butikk. I tillegg blir det annonsert med store plakater i lokalene. Smartpost blir også markedsført i mange ulike kanaler som f.eks. "boards" i gatene, annonser i aviser og ukeblader, reklamefilmer på fjernsyn – så det burde

Format (b x h)	Innland	Utland	Utl.tillegg
Konvolutter	pris	pris	+
C6 16,2 x 11,4 cm	11,-	17,50	(6,50)
E6 522,0 x 11,0 cm	11,-	17,50	(6,50)
C5 22,9 x 16,2 cm	15,-	21,50	(6,50)
C4 32,4 x 22,9 cm	30,-	36,50	(6,50)
Boblekonvolutter			
C5 27,5 x 20,0 cm	49,-	64,-	(15,-)
C4 35,0 x 25,0 cm	65,-	115,-	(50,-)

Esker	Format	Pris
Liten	32 x 23,5 x 4,5 cm	89,-
Medium	35 x 30 x 10 cm	103,-
Stor	47 x 26 x 18 cm	117,-
Ekstra stor	50 x 30 x 20 cm	149,-

være vanskelig å unngå å få med seg det nye. Jeg vet ikke om vi frimerkesamlere har et reklamefilter foran øynene, eller om vi sjeldent flytter øynene opp fra frimerkealbumet, men flere frimerkesamlere jeg pratet med over en uke etter lanseringen, hadde ikke fått med seg at det var noe som het Smartpost!

Smartpost er lansert i 6 ulike konvolutter samt 4 ulike esker og er til salgs (enkeltvis) på alle landets postkontorer, Bedriftssentre, Post i Butikk og Landpostbud.

Konvoluttene er for bruk innenlands, men kan tilleggsfrankeres med frimerker for sendinger til utlandet. I den nye prislisten gjeldende fra 9. oktober, står det ingenting om hvor mye tilleggsporto er, men man henviser til Postens nettsider – og der har man glemt å få med denne informasjonen! Forhåpentligvis har Posten idet du leser dette fått oppdatert sidene sine

Pakke sendt fra Kristiansand på første salgsdag (9. oktober). Utskriften fra Postens sporingsystem dokumenterer "første dag". Det er nok ikke tatt vare på mange av pakkene sendt denne dagen. Bare så synd at eskene er så lite monteringsvennlige ...



Send Smartpost –
Glem vekten!

131
Alle tjenester

15:08 11/10 2006 0272



PORTO BETALT INNLAND
FRI VEKTOGRENSE
smart
POST

123276 Data 9/10-06



Smartpost C6-konvolutt sendt fra Meny Grim PiB (enhetsnummer 123276) på utgivelsesdagen 9. oktober 2006. Og samlere av kølapper kunne glede seg med enda et tilskudd til samlingen!

(etter at jeg etterlyste denne informasjonen). Som man ser av tabellene har man et standarttillegg på kr 6,50 (dvs. A-post verdien) uansett formatet på de vanlige konvoluttene, mens på de polstrete konvoluttene er tillegget relativt heftig.

Konseptet med at man kjøper en konvolutt som er stor nok til å romme det man skal sende, og slipper å tenke på vektgrensene, er ganske smart – og veldig praktisk for kunden. Men rimeligst alternativ er det i mange tilfeller ikke. Sammenlikner man de aktuelle prisene med vektbaserte forsendelser, vil man ofte komme rimeligere ut ved å kjøpe en vanlig konvolutt og klistre på frimerker (basert på vektporto). For

brevforsendelser under 20 gram blir "Smartpost"-konvoluttene en dyr forsendelsesmåte. Posten har nok betydelig bedre marginer på Smartpost-konvoluttene enn de hadde på de ferdigfrankerte konvoluttene som var i salg inntil 7. oktober.

Alle konvolutt-typene samt eskene har et frankeringsmerke som viser en statue av Gustav Vigeland (fra Vigelandsparken (?)) samt teksten "PORTO BETALT INNLAND / FRI VEKTOGRENSE / smartPOST". På baksiden har alle konvoluttene (og eskene) en strekkode for elektronisk registrering av varekjøpet.

I og med at også Smartpost-eskene er påtrykt et frankeringsmerke (i motsetning

til Norgespakken) vil de bli regnet som helpost og bli katalogisert i neste utgave av helpostkatalogen (men selvfølgelig som en egen kategori). Samlere anbefales derfor å ta vare på slike esker. Er du ikke helpostsamler selv, så gled en samlervenn! Har du mottatt en slik eske nå rett etter lanseringen, ta vare på esken, samt sørg for at du tar en utskrift fra Postens sporingssystem slik at du har dokumentasjon på innleveringstidspunktet. Kanskje sitter du med en eske som er avsent første salgsdag!

Lanseringen 9. oktober av Smartpost-konvoluttene medførte at salget av alle de tidligere ferdigfrankerte konvoluttene (med bl.a. "grisen") opphørte lørdag 7. oktober. Også salget av Norgespakken opphørte 7. oktober. De tidligere utgavene av ferdigfrankerte konvolutter er fremdeles gyldige.

Ettersom jeg forstår, vil Smartpost-konvoluttene ikke bli levert til Frimerketjenestens kunder som har abonnement på helpost (hva er da vitsen med abonnement sier nå jeg – jeg trodde at vitsen med abonnement var at man var sikret alle utgavene slik at man fikk det komplett!), så samlere anbefales å ta en tur innom sitt lokale postkontor for å sikre seg de nødvendige eksemplarene innen nye opplag ankommer. Nye opplag medfører ofte nyanser, så det er bare å følge med ...

I november lanseres det dessuten Smartpost-konvolutter med julemotiv. Om dette bare gjelder de polstrede konvoluttene eller også de vanlige, samt eskene, får tiden vise. Samlere anbefales å følge med i ukene fremover, for de nye motivene bør komme i salg en eller annen gang i november.

*Peer-Christian Ånensen
som ønsker god jakt!*

Posten Norge AS har registrert følgende sporinginformasjon om sendingen:

Søketidspunkt: 12.10.06 kl. 20.39.42

Kollinummer	SM060545328NO	Produkt	SMARTPOST PAKKE
		Vekt	1,9 kg
		Volum	8,8 dm3 (43x34x6 cm)
		Prisgrunnlag	1,9 kg
Signatur			
Dato	Kl	Hendelse	Poststed
12.10.06	16.13	UTLEVERT	0101 OSLO
10.10.06	13.29	ANKOMMET POSTKONTOR	0101 OSLO (OSLO SENTRUM BEDRIFTSSENTER)
10.10.06	09.21	REGISTRERT OMLASTINGSTERMINAL	0024 OSLO
09.10.06	21.07	INNLEVERT POSTTERMINAL	4606 KRISTIANSAND S
09.10.06	15.36	INNLEVERT POSTKONTOR	4661 KRISTIANSAND S

Nytt søk

Om ikke alt, så i hvert fall litt fra **NORFILEX 06**

Det er én ting som aldri slår feil med frimerkeutstillinger: de raser forbi så altfor fort. Så også med NORFILEX 06. Den ene dagen var det åpning av dørene (noen minutter på forskudd til og med!), presentasjon av forbundsboka, den andre fulgte hakk i hæl, og så var det bare å pakke sammen igjen. – Det er nok av lange dager ellers i året, sa en av deltakerne til meg da jeg klaget over hvor fort tiden syntes å gå.

Hallen i Trondheim Spektrum som huset utstillingen er en av de eldre hallene i dette store sportskomplekset. På den ene vegg var det grafitti med Trine Haltvik dundrende gjennom vegg, og når man stoppet opp mellom de utstilte samlingene, var lydnivået på høyde med pauseunderholdning under en håndballkamp. Helt sant – det summet utrolig i hallen av nysgjerrige og sosialisierende frimerkesamlere. Selv om hallen altså kunne duger til europacupspill, var den ikke større enn at det ble en intim samleratmosfære mens



“Norges konger” er et førsteklasses eksempel på hvordan en samling i åpen klasse kan gjøres attraktiv for øyet som ser, den som leser og ønsker å forstå seg på de filatelistiske- og ikke-filatelistiske godbitene.

det var som fullest. Langs den ene vegg var anbrakt handlerne Brunsæl Frimerkeforretning og Engers Frimerker. Der nest kom inngangsdøren hvor trondheimsklubben hadde rigget seg til. Ved siden av dem var Posten på plass med lokalt og langveisfarende mannskap. Bortenfor lå de så på løpende bånd: Trondheims Samlerbørs, Kjell Germeten AS, Frimerkehuset fra Bergen, Finn Aune og til sist Skanfil.

For enkelte ble et besøk ved Skanfils stand første møte med frimerker på PC. Skattkisten deres var medbrakt i kasser, men for å gå gjennom den måtte man surfe seg gjennom nettsidene. Firmaet hadde også med seg flerfoldige innstikksbøker fulle av norske luxstemplede merker, og her lå prisene mellom 25 og 50 kroner stykket, hvis jeg ikke husker feil. Mye pent var det i alle fall mellom permene.

På hjørnet av Skanfils stand hadde handleren Finn Aune funnet seg en plass. Foruten et pent utvalg norske brev og enkeltmerker i de

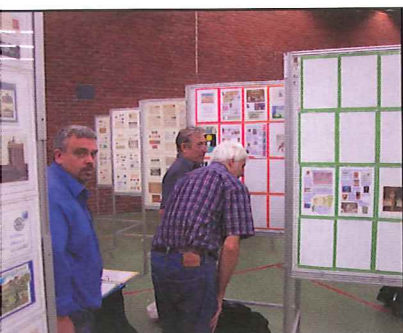
høyere prisklasser, hadde han et godt lager med fornuftig prisede brev i overveiende god kvalitet. Samlere på jakt etter bedre FDC fant også det de lette etter her.

Hos Frimerkehuset stjal auksjonskatalogen til FC Moldenhauer mye av showet. Den var helt fersk fra trykkeriet, og knapt innbundet. Auksjonsfirmaene har nå begynt å vise slideshows med objekter fra sine kommende auksjoner på “flatskjerm”, så for enkelte holdt det å stå og stirre en stund. Men også Frimerkehuset hadde tatt med seg en stor varebeholdning som omfattet noe for enhver smak, en kasse eller to hadde heller aldri blitt presentert i nettbutikken deres tidligere. Ofte synes jeg at frimerker er best på nett, men når du først får holde et flott frankert brev i hånden, innses en fort at det mangler noen dimensjoner i det digitale inntrykket.

Et bord nærmere inngangen holdt Kjell Germeten AS til. Her var det fremvisning av objekter til sen-



Etter at plexiglasset er satt opp må rammene låses behørig. Her Ian Reed fra arrangørklubben i aksjon.



Det ble rigget langt og lenge...



høstens auksjon, og innimellom kom det noen forbi som gjerne ville ha vurdert sine samlinger for salg. I løpet av de neste 5-6 ukene kommer mange usedvanlig sjeldne norske objekter opp på auksjon, så samlere av den klassiske perioden bør ikke slumse bort mulighetene som byr seg.

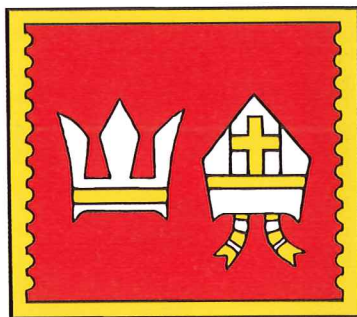
Det lokale innslaget blant de handlende var Trondheims

Samlerbørs. Her var det mye godt å få tak i, fra langveisfarende brev til lux-merker og lokale postkort. Det blir jo ofte slik at de tilreisende finner noe bra hos de lokale aktørene, mens de lokale besøkende finner sitt hos handlerne som kommer utenbysfra.

Engers Frimerker hadde blant annet med seg en mengde kasser og lotter som folk i traktene hadde kjøpt på auksjonen helgen i forveien, men satset selv friskt på norske merker presentert under glass. Og folk gikk fornøyd rundt og plukket nye merker til samlingene sine. I tillegg hadde Hans med seg noen utvalgs-kasser i kommisjon, og enkelte ble overrasket over hvor mye bra som gjemte seg inne i dem. Den som leter finner, heter det jo.

Siste par ut var Brunsæl Frimerkeforretning som uheldigvis hadde glemt igjen utvalget sitt med reisende postekspedisjoner på Grünerløkka i Oslo. Men skitt au, samlere flest gikk derfra med fornøyde smil i fjeset nærmest uavhengig av hva de lette etter. Utvalget var stort og godt.

Man snakker jo så mye om hvordan de utstilte samlingene er på en slik mønstring, men det er ikke til å stikke under en stol at minst halvparten så viktig er



Godt utvalg hos handlerne hører med.



Skanfil demonstrerte nettbutikken sin med det kledelige navnet "Skattkisten".



Det tok ikke mange minuttene før samlerne kastet seg over handlernes utvalg.



Når det står "Fra frimerkeforvalteren" eller "Henrik Dethloff A/S" på den ellers så anonyme konvolutten, er det kjekt å sjekke utgivelsesdatoen for frimerket i Norgeskatalogen. Germetens representanter viste frem noen vanskelige FDC som kommer på auksjon i desember.



Håkon Edvardsen presenterte sitt nybrottsarbeid av en bok, her montert som en frimerkesamling for åpen klasse, under NORFILEX 06 i Trondheim.



Håkon Edvardsen, Fredrikstad, var en av de heldige som i år mottok støtte fra Norwex-fondet til fremme av norsk filateli. Under NORFILEX 06 var han ikke bare utstiller, men hadde også tatt med seg en presentasjon av bokprosjektet som er tenkt å bli et hjelpemiddel for aktivitører i nær sagt enhver sammenheng.

Rammen rundt det hele, som med tiden skal bli en farge- og opplevelsesrik bok med flere dimensjoner, er et dikt av Thomas Gray som litterære forskere har analysert opp og ned i århundrer: *Ode on the death of a favourite cat, drowned in a tub of gold fishes.*

Thomas Gray var selv professor ved Cambrigde, men valgte å få dette diktet publisert anonymt på midten av 1700-tallet. Diktet skal

være skrevet på slottet Strawberry Hill utenfor London, og Håkon har for lengst besøkt stedet for å hente inspirasjon:

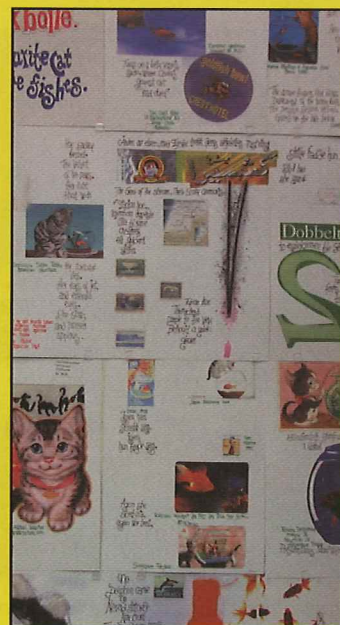
– Som katten kjemper for sitt liv, kan man dø uten å dø og leve uten å leve. For i kattens fortvilelse over å dukke åtte ganger ned i bollens bunn, kan det liggende 8-tallet symbolisere evigheten, sier Håkon.

– Min idé med denne boken er å følge diktets gang med ulike samleobjekter slik det kan vises på en frimerkeutstilling i åpen klasse.

Ekspонатet kan også ses på som et selvstendig kunstprosjekt da hvert enkelt ark kan tas ut av sammenhengen og rammes inn for seg selv, eller, som planen er, samles mellom to permer.

– Noen av tekstene er sitater, andre er mine egne tekster, forklarer Håkon.

Illustrasjonene har gjennomgående motiv av kattens kamp med gullfiskbollen. Håkon benytter frimerker, telekort, ølbrikker, postkort og mye annet for å overraske leseren. Forhåpentlig går det ikke altfor lenge før boken lar seg realisere, og hvis noen av dere lesere har politisk innflytelse i KKD, KD eller HOD så ikke nøl med å be dem bestille et trailerlass.



muligheten for å gjøre gode kjøp og utvide sine egne samlinger mens man er der.

Hva så med de utstilte samlingene? Juryen valgte å fremheve tilstrømmingen til en-rammes og åpen klasse. Og så lenge den ikke bare fremkommer som omarbeiding av posthistoriske samlinger til *open* eller utsnitt av annet til en-rammes, så blir det spennende nyskapinger å observere. Internasjonalt synes det å være en tendens til å stikke noen ikke-filatelistiske objekter inn i en samling for å hank inn flere poeng under åpen klasse enn ellers mulig, men på NORFILEX virket det som redelige forsøk alt sammen. Arrester meg hvis jeg tar feil, men folk jeg snakket med var av samme mening. Blant en-rammes samlingene ble det dog så som så med poenguttellingen for de fleste. Om det er utstillerne som mangler rutine, eller dommerne som må drilles mer i vurderingen av formatet... ja, det skal ikke jeg legge meg opp i her, en-rammes utstillere som jeg selv var. Istedenfor skal jeg presentere visse områder som de fleste kan ha noe å lære – av nettopp dommerne. Ikke uventet var det da også folk med dommererfaring som gjorde det best på denne utstillingen hvis vi skal måle i poeng og medaljevekt.

For gleden ved å stille ut og inntrykkene man får ved å se andres samlinger, kan ikke måles i

poeng eller rangeres av andre. Det er jo nettopp det som er så fint med frimerkehobbyen: bare fantasien og materialet ditt setter grensene. Og viljen til å gjøre noe, selvfølgelig.

Tid også, så klart. Vi må ikke glemme all tiden som legges ned i frimerkesamlinger eller arrangement av utstillinger som NORFILEX. Da jeg spaserte inn på morgenkvisten dagen før utstillingen åpnet, for å montere noen medbrakte ark i plastlommer, var et dusin eller to frivillige i full sving med å sette opp alle samlingene. Rammene hadde de rigget flere kvelder i forveien. Utstillingsjuryen hadde også begynt arbeidet, og holdt det gående slag-i-slag til bare noen timer før premieutdelingen lørdag kveld. Og så var det på'n igjen med gjennomgang og kommentering av samlingene lenge før folk flest hadde stått opp på søndag. Samme kveld skulle samlingene tas ned og overleveres posten for hjemsending til utstillerne, så atter en gang tro de frivillige til.

Trondheimsklubben hadde som sagt sikret seg et veldig passende lokale for utstillingen, og lyssettingen var behagelig. Et av kriteriene for å leie lokalet hadde vært at nye lysrør ble montert. Det tror jeg klubben gjorde lurt i å forlange. Med mer enn to år i planleggingsfasen må det ha vært rart å oppleve hvor raskt det hele var over, men slik er det nok for de fleste som jobber seg gjennom en frimerkeutstilling.

NORFILEX 06 ble en vellykket utstilling, det tror jeg alle sier seg enige i. Vi staset oss også opp for NFs 75-års jubileum og premieutdelingen, der det til tider var høy stemning, mange taler, gode retter og søt dessert. Ikke for mange lange taler faktisk. Bare én, og da fant de fleste det for godt å strekke på bena... stort bedre kan det nok ikke bli. Resultatlisten finner du på www.filatelist.no.



Bjørn Eirik Rasmussen (t.h.) lot til å være skyggejuryens favoritt med sin studiesamling av 20mm-utgaven.



Terje Karterud, som hvert år lager innholdsregisteret for NFT, inntar klassisk peke-på-objekt-positur.



Høy stemning under banketten...



...og auksjonen dagen derpå. Merkelig, men samtlige budgivere later til å smile!



Juryformann Arne Thune-Larsen delte ut edelt metall.

NFU-leder Frode Torggrimsen ga klubblederperm til NFFs Arne Rønning, så nå må det bli ungdomsavdeling i Trondheim.





Motivfilatelistene avsluttet sitt møte med en felles gjennomgang av samtlige motivsamlinger på utstillingen. Her ved svenske Göran Modéns "Martin Luther och Reformationen". Motivsamlerne samarbeider nok noe tettere i Sverige enn i Norge, men det er godt å se at våre stadig står på for å forbedre samlingene sine.

Skal man først holde noe hemmelig i filateli-Norge, lønner det seg å spare nyheten til "Motiv-samleren", medlemsblad for landsforeningen for norske motivsamlere. Forsidenyheten i oktoberutgaven var at Hallvard Slettebø fikk Grand Prix på Motiv 06 i Nørresundby siste helg i april. NFT slutter seg til gratulatene, og trekker fram den sterke representasjonen av motivsamlinger ved Norfilex som et tegn i tiden om samlere blir stadig mer komfortable med motivfilateli. Også på utstillinger. Mange har jo en motivsamling liggende halvveis brakk, men får seg ikke til å ta skrittet helt ut og montere den opp på ark.

Titlene på motivsamlingene under Norfilex viste god variasjon. Stereotypen om bil, båt, fly og alt som slutter på -logi kan begraves en gang for alle: Pretty Polly, På 2 hjul, The story of the non-polluting two-wheeler, En blodig historie – Noen glimt fra blodtransfusjonshistorien, The principles of the Red Cross – A guide to humanity,

Berre ein hund?, Norvegiana – i et historisk perspektiv, Brigdes – the aesthetic link, Martin Luther och Reformationen, Bitter pills and strong drops, Navigare necesse est, Aves Norvegicae, Den bayerske avskjedsserie med varianter, og Hvor fartøy flyte kan – Norge som sjøfartsnasjon.

Selve monteringen og strukturen i en motivsamling for utstilling kan du gjøre helt etter eget ønske, men visse forutsetninger skiller klassen fra det vi i dag kaller Åpen klasse, nemlig at alt materialet skal være postalt. Her bør dommerne være strenge, og under Norfilex opplevde vi at samlingen Akvarium ble tvangsflyttet fra motiv til Åpen klasse. For å plukke poeng i motivklassen vektlegges dessuten at man får til en ekstrem spredning i de land som objektene kommer fra, og at objektene er så varierte som mulig. En haug med særstempler fra de nordiske landene er altså ikke mer enn et utgangspunkt for en motivsamling. Her hjelper det bedre med prøvetrykk av klassiske merker fra franske kolonier eller verdibrev

sendt som skipspost i 1860, gjerne fra Shanghai til Norge. Med andre ord er det ikke en venstrehåndsjobb å drive med motivfilateli.

Samtidig skal alt dette postale materialet settes sammen slik at det forteller en historie. Materialet ditt er som illustrasjoner i en overillustrert fortelling, kan man nesten si. Men i motsetning til posthistorisk klasse, der den røde tråden og historiefortellingen helst er syltynn, skal motivsamlerne helst binde alt sammen med tjuet rødt ullgarn, for å si det sånn. Jeg skriver helst, for her er vi inne i det mest subjektive i motivsamlingen, og det er ikke lett å si hva som er hva. Noen ganger går jeg meg helt vill i ramme 3, men allikevel får samlingen god uttelling. Dermed blir eksponatets plan veldig viktig, og den hamrer man tradisjonelt opp på side to i ramme 1. For oss som går rundt og titter på de utstilte samlingene, blir det selvfølgelig altfor høyt opp til at vi kan lese det som står med liten skrift i planen uten å pådra oss anaerobt stress i muskulaturen rundt øyeeplet. Og stadig revers idet man står ved ramme 5, bare for å sjekke innholdets mening én gang til, blir slitsomt. Her kan jo motivsamlerne begynne å legge hodene i bløt for en forbedring, ta det opp internasjonalt, og – hvis resultatet er genialt – få det implementert på FIP-nivå. I så fall kan det også finnes håp om å forbedre publikumsvennlighet i både posthistorisk-, aero- og åpen klasse etter samme mal.



Motiv trakk tilskuere!

Utstillingssamling

Kritiske suksessfaktorer – del 10

Dommernes hemmelighet avslørt

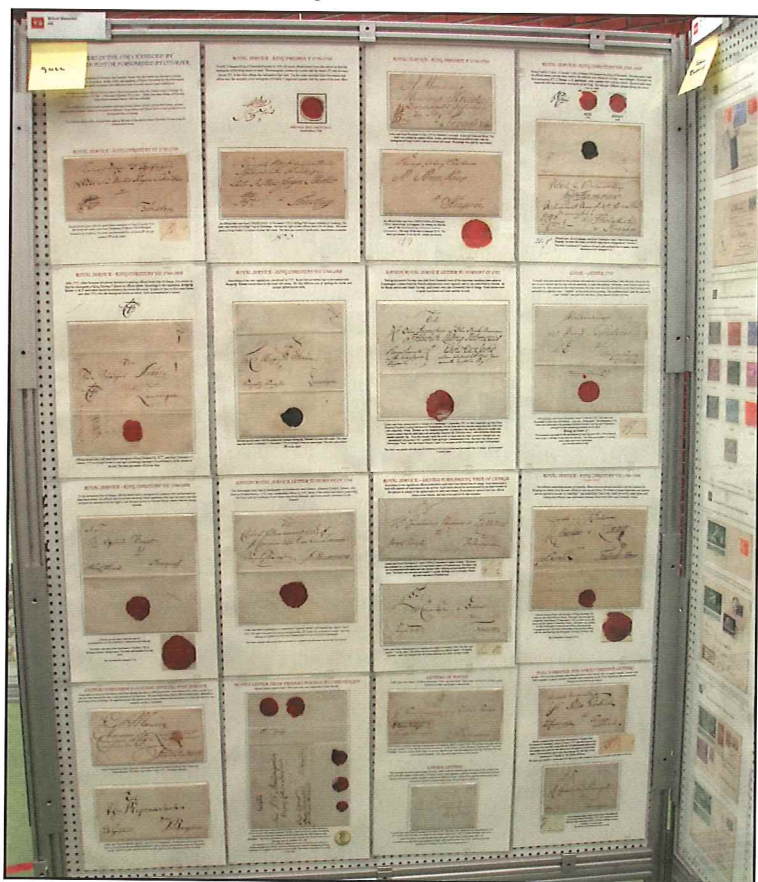
“Sjeldent og monteringsvennlig skipspostbrev” avsluttes en objektbeskrivelse med hos Skanfils novmeberauksjon i år. Det er superlativer som klinger bra når hjørnene på brevet for øvrig er slitte og forsiden preges av syreangrep fra lakkseglet på et brev som i årevis har ligget oppå i en bunke. Med monteringsvennlig pekes det nemlig på formatet (les: størrelsen). Brevet måler nepe mer enn 100 x 80 mm, noe som gjør at man kan klare å klemme inn tre stykker på et A4-ark uten å overlappende noen av objektene nevneverdig. På selsamme auksjon finnes også et bypostbrev som har vært forsøkt solgt i halvannet år med gjentatte oppføringer på Skanfils auksjoner. Denne gang blir det nok solgt, for utropet på 100 kroner er allerede oppnådd; i juli i fjor var utropet 2 000. Fra Norgeskatalogens brevregister for noen år siden kan man lese at dette brevet ble vurdert til 3 000 kroner. Hva er galt her? Størrelsen, først og fremst. Det samme kan man si om en del andre brev av samme sjeldenhetsanslag som har vært forsøkt avhendt de siste årene med like nedslående resultat (med et par unntak; et av disse er nå til salgs på Samlerbørsens oktoberauksjon igjen). Størrelse, størrelse, størrelse. Og kanskje noen krøller eller andre skavanker som store forsendelser naturlig pådrar seg. Når man snakker om at “big is beautiful”, må man for all del ikke fokusere på detaljer. Og aller helst holdt seg utenfor filateliens verden.

I utstillingsmontering råder nemlig tesen “small is beautiful”. Alt fra samleområder til forsendelsesobjekter.

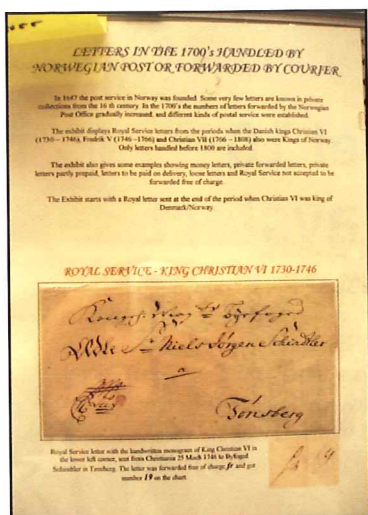
Vedkommende som vasket 39-blokka med NK1 av brevomslaget var muligens en oppegående, forutseende samler allikevel; som brev kunne bestandigheten til omslaget godt mulig ha dradd ned noen hundretusen på auksjon. Selv en 14-blokk NK34 2 krone kong

Oscar II kan i dag anskaffes for mindre enn et pent stemplet merke!

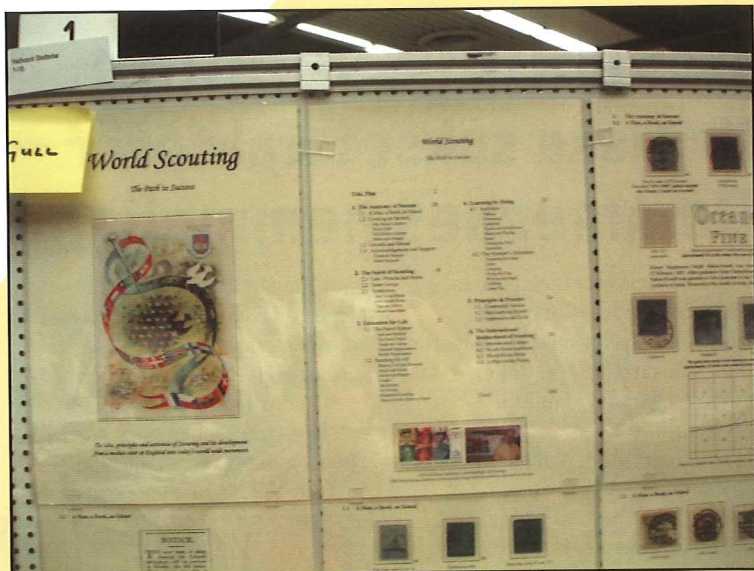
Hvor er vi egentlig på vei? Jo, vi skal nå ta for oss noen små tricks som i første rekke folk med dommer-erfaring lever etter når de monterer samlingene sine.



21 objekter på 16 sider: enda en gang blir det høyest poengsum for Wilfred Wasendens samling i en-rammes klassen. 88 poeng tilsvarer gullmedalje, og i tillegg kommer Skanfils ærespris. I utgangspunktet strekker samlingen seg over et helt århundre, men den naturlige begrensningen i tilgjengelig materiale fra 1700-tallet gjør nok sitt til at det ikke trekkes poeng av den grunn. Legg også merke til hvor rent alt er presentert. Noe tett tekst trekker kanskje et poeng i montering, men ikke la det gå hus forbi at det benyttes til dels store fargeillustrasjoner fra scans og forklarende topptekest også. Overlappende objekter (et av de store fy-fy) er han heller ikke i nærheten av.



Slik innleder Wasenden sin gullsamling. Merk også valget av farger i overskriftene.



Slik ser førstearket og planen ut i Hallvard Slettebøs speidersamling som snart har vunnet det som er her i verden.



Minimalt av objektene overlapper hverandre, og der det gjøres sørger gullvinneren for at bare ubetydelige områder maskeres. Som du sikkert skjønner står f.eks. pakkepostsamlere overfor en enorm utfordring...



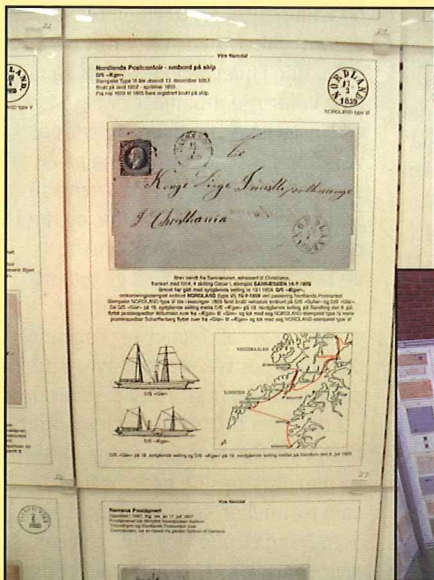
Stor variasjon i objekter, deres betydning og opprinnelsesland er faktorer som vektlegges ved bedømmelse av motivsamlinger.



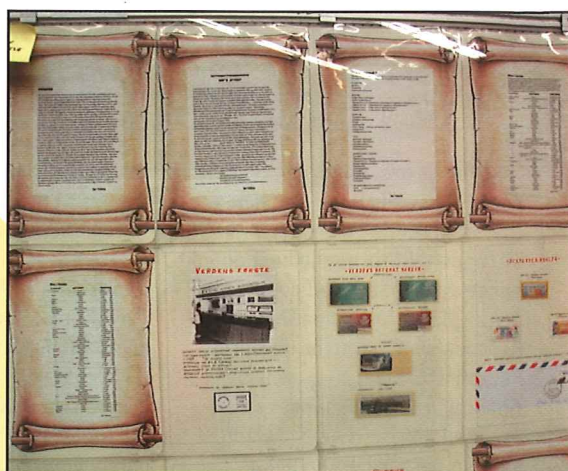
Riktig store objekter, som her til venstre, lures inn ved å plassere enkeltmerker eller små klipp på samme siden. Dette bevarer et visst preg av eksklusivitet slik at selv om dommerne faglig sett ikke kjenner feltet grundig nok, får de "den spesielle følelsen". På det høyre arket begynner overlappingen å bli i drøystele laget, men er nødvendig i og med at topp-plasseringen av objektene er satt såpass langt ned på arket. Hvis man klarer å la være å tyne objektene for høyt opp, unngås også problemer med arkene som er plassert ovenfor i rammen. Disse vil noen ganger skli litt for mye ned, og kan derfor dekke det øverste området av de lavere arkene.



Ved å la objektene henge noen millimeter ekstra fra toppen av arket, får man anledning til å plassere tekst over dem dersom det røyner virkelig på. Dette er fra en gullsamling, dere. Den stygge overlappingen i midten kan la seg unnskylde fordi den ikke går ut over adressen, men kun (det meningsløse?) innholdet i beskjednen på postkortet.



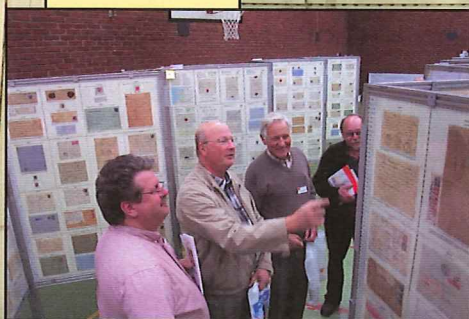
Slikt er ordentlig flott å se på, spør du meg, men det viktigste her er likevel analysen av brevet og den postgangen det har vært gjennom. Alt annet blir i utgangspunktet underordnet. Faktisk må ethvert objekt analyseres for å vise at du har forstått noe, enda så opplagt det noen ganger kan være. Det er slikt du får poeng for...



Dette blir litt for mye innledning selv om innholdet av samingen forklares i detalj. Faktisk er denne detalj-rikdommen ikke så mye å henge seg opp i når man snakker om en rød tråd og helhet i samlingen. Da er det viktigere å vise de gode objektene og heller hoppe litt bukk i utviklingen - så lenge samlingen allikevel kan virke komplett. Dommerne gjør det selv, og vi må bli flinke for å slå dem i deres fag.



Se så hårfin overlapping vi har her, oppe til venstre!



Endelig - her er beviset på at utstillere og dommere kan holde en munter tone seg imellom.

Nå i helgen som NFT distribueres er det Nordia-utstillingen i Helsingfors hvor jeg håper å få huket fatt i et par dommere for å diskutere videre hvilke virkemidler man bør fokusere på for å hanke inn flest mulig poeng på samlingen sin.

Imens håper jeg at du gjør dine tanker og skriver noen kommentarer til NFT.

Marius

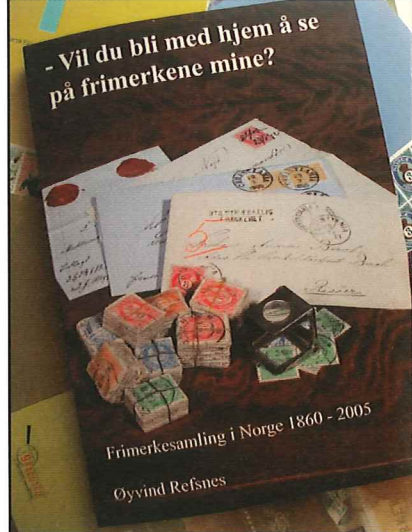
Velkommen!

Bøker er bra. Bøker om frimerker og filatelistiske emner er bedre. Underholdende bøker om frimerker er toppen. Et foreløpig høydepunkt burde være nådd med den nye boken vi har fått, med Øyvind Refsnes som forfatter og Norsk Filatelistforbund som utgiver. Anledningen er forbundets 75-års jubileum. At man har klart å få inn nesten tilstrekkelige sponsormidler til at den i praksis er

uten kostnader for NF, slik at den nå deles ut gratis til alle medlemmene i forbundet, sier også noe om den aktive vinden som blåser derfra for tiden. At forfatteren og hans medhjelpere har gjort alt arbeidet vederlagsfritt, tyder på stor kjærlighet til emnet og avkrever også stor respekt.

Når min kone tidvis har følt behov for å forklare venninner sitt valg av ektemann, har hun gjerne benyttet den forslitte vitsen om at han spurte om jeg ville være med hjem for å se på frimerkene hans. Og så lagt til: "Og han mente det!" At denne vitsen nå benyttes som baktittel (og finnes i illustrert form inne i boken), er vel naturlig. Ønsket om å fortelle Norsk Filatelistforbunds historie, er vel gitt ved et jubileum. Heldigvis utvidet forfatteren boken til også å omfatte historien om frimerkesamling i Norge. Når det så blir gjennomført på denne måten, er det helt fantastisk. Generasjonen av "gamle" storsamlere er langt på vei forsvunnet, og for at vi ikke skal sitte helt historieløse igjen, er en bok som dette både nødvendig og kjærkommen.

President Pedersen takker Øyvind Refsnes som har skrevet boka, og som velvillig satte seg ned for boksignering etterpå.



Innholdet

Boken forteller, tiår for tiår (stort sett), hva som har foregått innenfor frimerkesamling i Norge i perioden fra man så smått begynte å samle, i 1860, frem til 2005. Den baseres på klipp og bilder samt sitater fra frimerketidsskrifter, fra dagspressen etc., og dette knyttes så sammen av forfatterens tekst og kommentarer. Dermed får vi et inntrykk av både aktivitet og stemning i hver epoke, samtidig som vi får gjennomgått det viktigste som skjedde akkurat da. Vi er med Fischer-brødrene på å starte det vi kan kalle den seriøse frimerkesamlingen i Norge, og med den de første forretningene og de første klubbene. Det er tydelig at også verdi (og i den tidligste perioden antall frimerker) og pris har fulgt oss fra starten av, og med det handel og, naturligvis, svindel.

I det hele tatt er gjennomgangen til Øyvind Refsnes på mange måter en god illustrasjon på hvor lite som forandrer seg. Festfilateliens betydning til alle tider illustreres grundig, både i tekst og med bilder. Hvor misfornøye vi alltid har vært med utgivelsespolitikken til Posten. Nansenutgaver i 1893 fikk man stoppet, men polmerker og Nordkapp slapp vi ikke unna, på tross av Middelthons berømte tordentale mot utglidningen. Motivvalg og utforming av norske frimerker har vi kritisert, muligvis

med stormen rundt serien til postjubileet i 1947 som topp, mens utenlandske omtaler har vært positive. Hvor bekymret vi har vært, i langt over 100 år, for hva fremtiden vil bringe, og om man da trenger og bruker frimerker. Jobbetidens annonser rundt 1. verdenskrig for "Bombepakker", "Krigsbytte" og andre for-gode-til-å-være-sant-tilbud er som å lese annonser fra "vår" tid. Reparatører, falsknere og andre lurendreiere, også blant seriøse utstillere, har vi slitt med hele tiden. Spådd om fremtiden har vi gjort, og like vanskelig var det den gang som nå (eller hva skal man si til at 15 øre *at betale* ved utgivelsen ble spådd å bli "temmelig vanskelig...i brukt tilstand"?)

Vi får være med gjennom gode og dårlige tider. Slappheten fra århundreskiftet til 1. verdenskrig (det gjaldt vel norsk økonomi generelt). Jobbetiden omfattet tydeligvis ikke bare aksjespekulasjoner; frimerker var også sterkt i vinden, noe som holdt seg gjennom 20-tallet og frem til dannelsen av NF i 1931. At det så blir stillere, skyldes vel ikke NF, men derimot den internasjonale lavkonjunkturen. Samtidig får vi også våre første norgeskataloger, og handlerforeningen ser dagens lys i 1935. Og så kommer krigen.

Da Universitetet ble utgitt i 1941, ble merket utsolgt på 14 minutter. Det sier vel det meste om perioden. Alle skulle ha frimerker, og Øyvind Refsnes illustrerer det utmerket med et interessant utvalg av artikler og ikke minst bilder. Jeg hadde trodd at man den gang holdt seg for god til å kjøpe Quisling og de andre typiske nazi-utgavene, men der tok jeg totalt feil. Man boikottet bruken av dem, men kjøpe dem, det måtte man, for de kunne jo (måtte jo) bli verd en formue. Samtidig begynte også utgivelsen av tidsskriftet vårt, en publikasjon som har hatt klare opp- og nedgangstider, igjen godt beskrevet i boken.

De gode frimerketidene holdt seg

til langt inn i etterkrigsperioden, og vi får Postmuseet og feirer de første 100 år med Norwex i 1955. Interessant er det at man også i denne meget gode perioden klaget over mangelen på juniorer, så heller ikke det er noe vi har funnet på de siste par tiårene. Og vi får etterhvert de store håndbøkene som forble standardverk helt til de siste årenes forskningsarbeider begynte å komme ut i bokform.

Forfatteren går helt til 2005 og får med nedleggelsen av Postmuseet (slik vi kjente det) og slutten på frimerkeproduksjonen i Norge. Det høres kanskje litt negativt ut, men boken slutter med en hyllest til den snuoperasjonen som har vært gjort i forbundet de siste årene og ser for seg en lys fremtid og nye 150 år med frimerkesamling. Den som lever, får se.

Litt pirk

Som man forstår, er dette en bok det er en fryd å lese. Fordi den er oppdelt i små artikler og kapitler, kan man hygge seg med noen sider, legge den bort og så fortsette. Selv om man har lyst til å suse gjennom som i en Dan Brown-bok, bør man unne seg å ha god tid til å nyte innholdet. Det eneste man ikke helt nyter, er litt slurv her og der, som kan få en til å tro at arbeidet kanskje har gått vel fort noen ganger. Noen "og" som

er blitt til "å". Gjennomført "når" også i de tilfellene hvor det skal være "da", holder kanskje på å slå gjennom i norsk, men det blir ikke korrekt av den grunn. Noen vanlige trykkfeil. Som ville blitt fanget opp av en ekstra korrektur. Noen unødvendige små faktafeil av typen 1. verdenskrig slutter 18.11. kl.18 (det var vel berømte 11.11. kl.11, [s. 51]) og det sveitsiske firmaet Gebr. Senf ([s. 40] Leipzig har da alltid vært tysk). Osv. Vi får samme klipp om julemerker to ganger (s. 52/53). Men NB: dette er pirk og bare beviset på at det har gått i høyt tempo, som nevnt. Boken er velskrevet, flyter fint og har utmerket språk, så man merker at det står en trenet skribent bak.

Gled dere

Så for all del: La ikke dette småpirket virke negativt, for det er ikke ment som annet enn påpekning av skjønnhetspletter. Boken er fin, morsom, lærerik og interessant, og jeg gleder meg ved tanken på at alle forbundsmedlemmer skal få kose seg med den. Når min kones venninner ved besøk spør hvor jeg befinner meg, har hun nå gått over til å si at jeg sitter på frimerkerommet og koser meg med Øyvind Refnes. Så tusen takk, Øyvind og alle medhjelpere, for en flott bok, og takk til forbundet for initiativet og gjennomførelsen.

Johan M Gulbrandsen



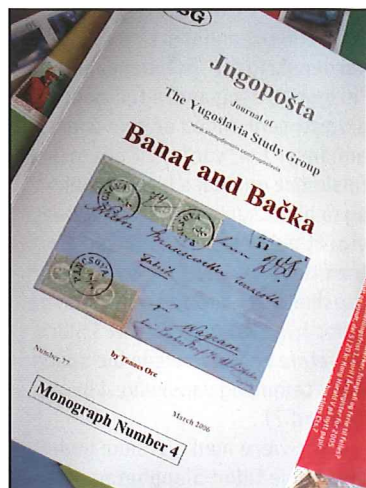
En rekke folk samlet seg til boklanseringen fredag 13. oktober. Meb beige jakke i midten skimtes en av hovedpersonene, Kjell Åge Johansen.

Banat and Bačka

Det er bare å tilte kontorstolen bakover og krysse bena på skrivebordet når slike monografier som dette kommer i posten. Her har vi et samleområde med et vell av materiale, kraftige regimeskifter, grenseflyttinger og fremfor alt interessante frimerker og en utfordrende posthistorie. Et samleområde jeg vet null og niks om; antakelig like lite eller mindre enn det du vet. Men likevel blir jeg sittende slik i to timer og lese, og glemmer helt at jeg må dra av gårde minst en halv time før middag serveres...

Jeg tror ikke det skyldes at historien til statene Østerrike, Ungarn, Jugoslavia og Romania er så forferdelig interessant, for vi ble da dyttet ørene fulle av slikt opp gjennom ungdoms- og videregående skole, men det beror nok på måten forfatteren, Tønnes Ore, bygger opp fortellingen og

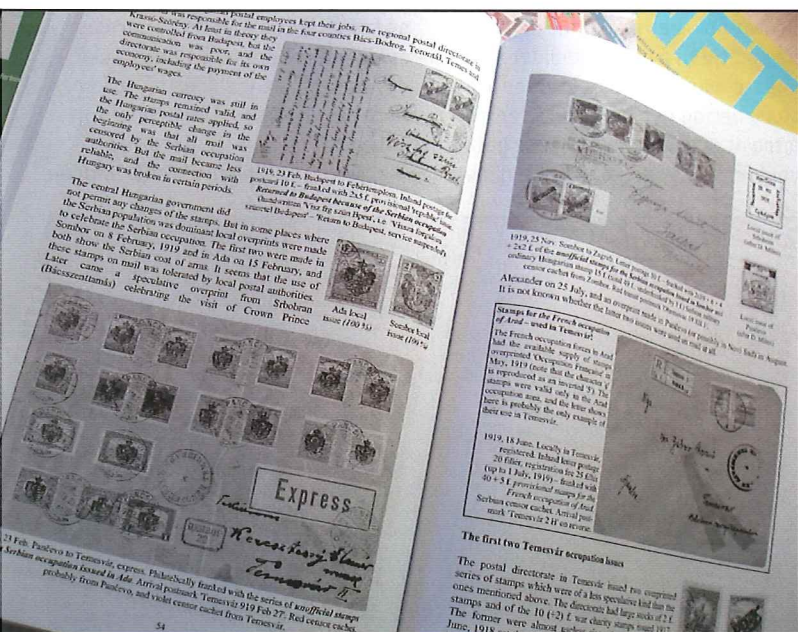
leverer presiseringer der det er nødvendig uten unødvendige flokler. Og fra et posthistorisk synspunkt serverer han inngående kunnskaper tilbake til 1751, med de første illustrasjonene av brev allerede fra 1784. Postreform følger postreform, og vi glir over i frimerketiden og myntreformer, etterfulgt av regimeskifter og verdenskriger. I krisetider bølger det så mye frem og tilbake at selv folk som bodde i områdene må ha lurt på hvilke lands frimerker de skulle sette på posten. Del 1 dreier seg om prefiltiden og deretter eksempler fra Østerriksk post etterfulgt av Ungarsk post-styre. I del 2 er vi over på lokalutgaver fra steder som Ada, Zombor, Pancsova – og enda flere som du nok må lese monografien for å få overblikket over – før det flyter inn i krigshandlinger. Hele tiden med forklaringer til portosatser



for variert bruk fra pakkepost til telegrammer.

Av illustrasjonene skjønner man at regionen har mange interessante og lekre posthistoriske indrefileter å by på fra klassisk tid, og det er jo et poeng ved internasjonal deltakelse med frimerkesamlinger. Når området blir for smalt, svinner altfor lett publikums interesse hen. Slik Ore nærmest tegner og forklarer seg fremover i tid, later det ikke til at han mangler viktig materiale å illustrere historiens gang med. Det er litt leit at ikke illustrasjonene er gjengitt i farger, men for dem som har sett samlingen tidligere, kommer hele heftet bedre til liv. Ore vant faktisk gullmedalje i litteraturklassen for dette heftet, og da hjalp det nok at dommerne hadde hatt anledning til å nyte regionens posthistorie "live" på tidligere utstillinger.

Flere stempeloversikter er inkludert, og hjelper garantert samlere. I etterordet er det til og med laget en oversikt over samtlige av områdets poststeder frem til 1918 med alternative navn og hva de heter i dag. En rekke postkort viser også natur og byliv rundt



Forfatteren sparer ikke på kruttet. Her vises det mye bra materiale som utfyller teksten.

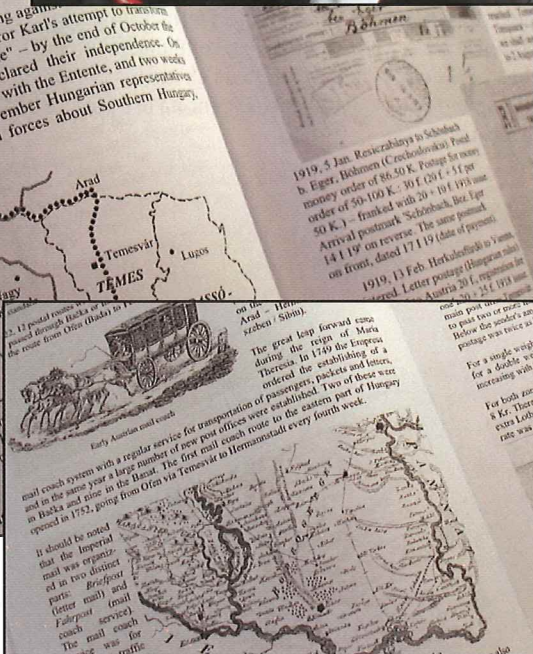
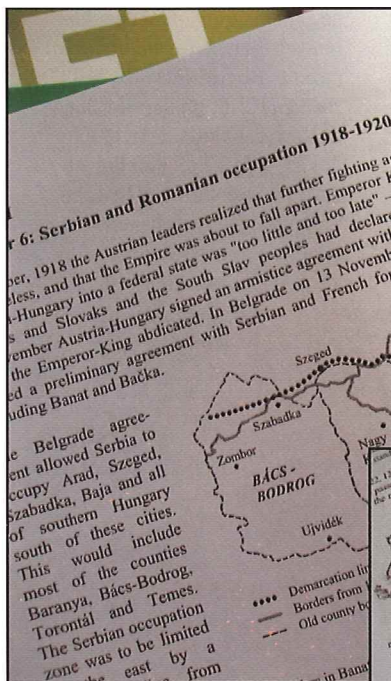
århundreskiftet.

Samtidig kan denne monografien by på noen gode tips til fremtidige utstillingssamlere: Sats på noe som kan være interessant også i den store verden. Jeg sier ikke at du må forlate Norge, men legg merke til de mange nasjoner som har vært involvert i dette området som Ore presenterer – og du forstår at et potensielt publikum fort øker i omfang. Samtidig er det bedre sjanser for at internasjonale dommere tidligere har kommet i kontakt med samleområdet ditt, og det derfor finnes en ørliten sjanse for at de kan sette seg inn i historien du forteller.

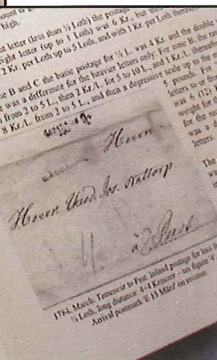
Boken er skrevet på engelsk, og kan kjøpes for £15 fra "The Yugoslav Study Group" som kan kontaktes på epost atonybos@aol.com eller med brev til Tony Bosworth, 18 Raymer Road, Penenden Heath, Maidstone, Kent, ME14 2JQ.

Marius

Tønnes Ore høstet tre gullmedaljer under NORFILEX 06, blant annet for denne monologen. Samlingen som den omhandler hadde han mottatt gullmedalje for to dager tidligere i Malaga.



Kart har som regel en viktig misjon i posthistorisk presentasjon...



Amerika-brevet som ble returnert, glemt og funnet igjen



I mange samlinger rundt omkring i det ganske land finnes Amerika-brev som forfedrene har sendt til hverandre i en tid da kommunikasjonsmulighetene var meget begrenset, på mange måter. Postgangen var mangelfull. Avstandene var store, skriveevnen dårlig og informasjon om postvei og adresse til den brevet var stilet til kunne være svært mangelfull. Dette brevet, som jeg var så heldig å finne for ca 15 år siden, er fra en gård ved Algarheim nær Trøgstad Jernbanepostaabneri (i dag Jessheim) i Ullensaker, stemplet 17. oktober 1880 og mottatt Christiania samme dag (se de to avtrykk øverst til høyre

foran på brevet). Brevet er adressert til fru Dora Marthin, Dane Co(u)nty Wiskonsin, Nordamerika og har altså gått med båt over Atlanteren og ankommet New York 5. nov.(tvillingstempel A PAID ALL). Derfra videresendt til Chicago, Illinois med ankomst 10. nov og nr-stemplet "6" i oval rist og videre ankomststempelen La Crosse, Wisconsin 17. nov.1880.

Brevet er fullt forutbetalt med 25 øre for enkeltvektig porto til Amerika; kombinasjonen med par NK 25 og single NK 24 var tidligere ukjent på brev fra 1880.

På grunn av ufullstendig adresse ble ikke brevet liggende på postkontoret i La Crosse, men allerede dagen etter sendt til Dead Letter Office, som har slått sitt trekantede stempel på baksiden. Som kjent ble ikke dette kontoret brukt til brev til personer meldt/antatt døde, men til brev som ikke lot seg fremsende eller ikke ble hentet. Her på forsiden derfor påført "RETURNED FOR BETTER DIRECTIONS" og sendt tilbake til Norge. Ankomststempel Christiania 17. desember er slått på forsiden under de to forannevnte avtrykk, og brevet ankom Trøgstad Jernbst. 4 dager senere (se baksiden). Her har



stasjonsmester og poståpner M. Sørensen (1876-1900) forgjeves forsøkt å oppspore avsender – uten å kunne åpne brevet – men har resignert og notert bakpå konvolutt "Afsender kjendes ikke. Postaabneren" og, som det siste Trøgstad-stempelet på baksiden datert 27. des. viser, korrekt sendt brevet til Brevaabnings-Commissionen i Christiania hvor brevetts aller siste stempel er slått 27. desember 1880. Brevet er nede foran, rett over returpåkrisften "Trøgstad" i blåkrittt, også påført "B(rev)a(abnings)sag" trolig ved ankomsten til Christiania Postkontor. Brevet er til slutt i Brevaabnings-Commissionens konvolutt, som dessverre ikke finnes lenger, sendt tilbake til avsender i Ullensager.

I mine øyne er dette et absolutt perfekt objekt i en hjemstedssamling. Det inneholder omtrent alt et superobjekt bør ha, og vil ha en helt spesiell plass hos meg. Og dette er ikke alt: Historien om hvordan brevet for første gang kom i (mine) samlerhender fortjener også noen linjer. Brevet ble funnet som isolasjon i en vegg hos en av mine blodtrykk-pasienter, da hun skulle pusse opp på kjøkkenet på gården. Jeg hadde spurt henne om hun hadde noen formening om hvorfor blodtrykket hadde steget, og hun forklarte at det hadde vært mye styr i forbindelse med oppussing i våningshuset. "Fant du mange gamle brev i veggene, da?" spurte jeg på spøk. "Ja, hvordan visste du det?" lød svaret. To måneder senere kom hun til ny måling og hadde med en liten bunke mer eller mindre

medtatte brev som hadde rikelig med sørgelige spor etter omtrent 100 år i vegg med insekter og fukt. Det eneste brevet som var like pent var dette objektet. Eierskiftet gikk greit...

Brevet har altså gått to ganger over Atlanteren og 4 – fire – ganger mellom Trøgstad Jernbst. og Christiania. Selv etter datidens pengeverdi har 25 øre i porto utgjort en svært dårlig betaling for Postverkene for utført tjeneste i dette tilfellet.

Jeg utfordrer herved andre hjemstedssamlere til å skrive om sine spesielle objekter for denne spalten i NFT.

Per H Kristensen

Some journey!!



DRAFNIA 2006 Regional frimerkeutstilling 23. – 26. november 2006

Torsdag 13.11 kl. 18–20
Fredag 24.11 kl. 11–17, kl 18 Palmares
Lørdag 25.11 kl 10–16
Søndag 26.11 kl 10–17, kl 12 Auksjon

Utstillingen finner sted i Drammen Bibliotek, Gml. Kirkeplass 7, sentralt i byen. Utstillingslokalet ligger vegg i vegg med Park Hotel hvor utstillingsfesten finner sted fredag kveld. Hotellet har gunstige priser på rom.

NB. Husk auksjonen Søndag 26.11 kl. 12.00!
Som vanlig har klubben fått inn mye interessant materiale, og spesielt denne gangen er en mengde samlinger med lave utrop.

I forbindelse med Drafnia 06 tilbyr vi FH 140 med gjennomhulling "Dr. 06". Heftene med gjennomhulling er produsert i et begrenset antall, og selges så langt beholdningen rekker for kr 115,-. Bestillinger ved forskuddsbetaling til kontonummer 2260.07.24464 (Drammens Filatelist-Klub). Heftene tilsendes fortløpende og portofritt.



Itä-Karjala

Nesten tre år som "eget frimerkeområde"

Itä-Karjala, eller Øst-Karelen, hadde egne frimerker i bruk fra 1941 til 1944. Karelen er navnet på landområdet som går fra østre del av Finland over i Russland til Kvitsjøen og Onegasjøen. I sør kan en grovt si at Karelen slutter ved innsjøen Ladoga og elva Svir. I dag tilhører det mest av Karelen Russland, og Karelen er en egen republikk (fylke) i Russland. I Karelen finnes folkegruppene Karelere og Ingermanninger, som snakker et språk som ligger svært nær opp til Finsk.

I denne artikkelen litt om "frimerkeland" og posthistorien til Øst-Karelen i 1941-44, og kort om forhistorien.

Forhistorien

I 1939 gikk daværende Sovjet til angrep på Finland, på grunn av krav om grensejustering, spesielt for å få flyttet grensen lengre bort fra Leningrad. Vinterkrigen mellom de to landene var et faktum. I løpet av det året som vinterkrigen varte, gjorde Finland en heroisk innsats, og påførte de Sovjetiske troppene store nederlag. Men på tross av dette, måtte Finland inngå en fredsavtale i mars 1940. Fredsavtalen innebar store innrømmelser, ikke minst gjennom avståelse av store landområder til Sovjet, blant annet på det Karelske Neset, i Ladoga Karelen, og i Nord-Finland. Blant annet ble byene

Viborg og Kexholm en del av Sovjet.

Finland måtte i tillegg betale krigserstatning, og fikk et betydelig flyktningproblem, da hele den finske befolkningen i de avståtte områdene rømte til Finland.

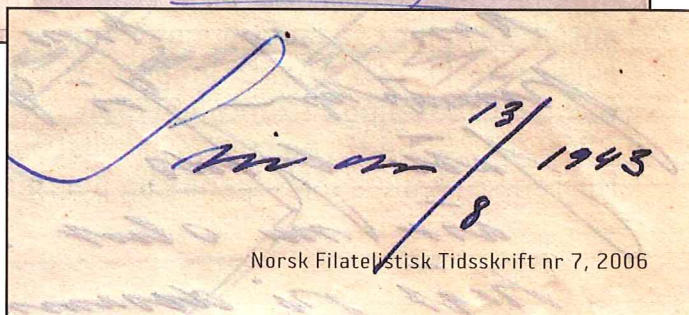
Bitterheten i Finland var stor, spesielt over holdningen og manglende våpenhjelp og støtte fra England og Frankrike. Disse var ikke interessert i konflikt med Sovjet på grunn av situasjonen i Europa med Tysklands militære ekspansjon. USA ga Finland noe hjelp i form av våpen, men dette var også halvhjertet hjelp. Finland ble av denne grunnen etter vinterkrigen sterkt knyttet til Tyskland.

Tre dager etter at Tyskland gikk til angrep på Sovjet, den 25. juni 1941, ble en rekke finske byer angrepet av Sovjetiske bombefly. Finland var igjen i krig med sin store og mektige nabo i øst. Den såkalte "fortsettelseskrigen" var i gang.

Den 10. juli rykker den "Karelske Arme" over den nye grensen etter vinterkrigen. Finnenes plan var først å ta tilbake områdene som ble avstått etter vinterkrigen i Ladoga Karelen, så på Karelske neset, inkludert byen Viborg, og videre rykke inn i Øst-Karelen, eller "Fjern-Karelen" som mer nasjonalistiske finner kalte Øst-Karelen ned til elva Svir. Her var planen å etablere et brohode på sørsiden av elva.



Feltpost frankert: Brev fra svensk frivillig stasjonert ved Svirfronten. Avstemplet ved feltpostkontoret nr 1. Åpnet av sensuren og påført sensurstripe og sensurstempel med nr 101. Som det innlagte brevet viser er det datert ved "Svir 13/8-43".



Etter harde kamper når de finske tropper den gamle riksgrensen nord for Ladoga. Den 21. august blir Kexholm ved Ladogas sydlige bredde tatt, og 22. august blir også Viborg tatt av finske tropper. Den 31. august når de finske troppene den gamle riksgrensen på det Karelske neset.

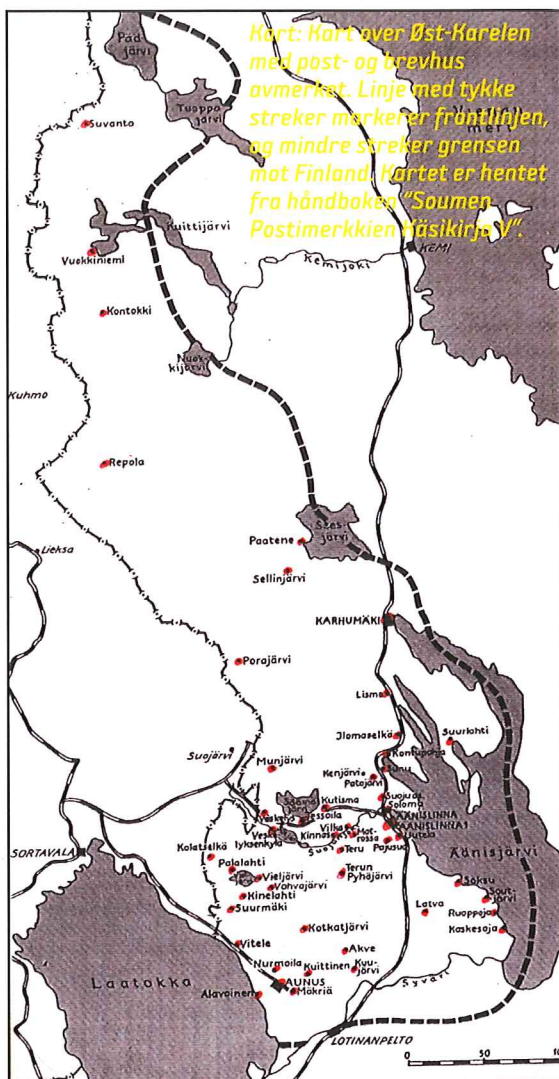
Felttoget mot Øst-Karelen starter den 4. september 1941. Da rykker finske tropper med støtte fra tyske tropper inn i Sovjet. Mellom innsjøene Ladoga og Onega starter den Karelske Arme offensiven mot elva Svir. 5. september blir byen Aunus erobret, og allerede den 7. september når finske fortropper Svir, og etablerer et brohode noen kilometer på sørsiden like utenfor stasjonsbyen Lotinanelto. Hovedstaden i Sovjetisk Karelen, Petroskoi, blir erobret 1. oktober. Den 6. desember blir Povensa i nordre enden av Onega tatt. Den finske offensiven og erobringen av Petroskoi og Povensa fører også til at Murmanskbanen blir avskåret. En ny trasé for denne viktige jernbanen blir anlagt øst for frontlinjen av Sovjetiske styrker for å sikre at forsyninger fra de allierte fortsatt kan komme til fronten mot Tyskland via Murmansk. Enkelte steder gikk frontlinjen så nær jernbanen at de finske og tyske troppene kunne høre togene som passerte full-lastet med militært materiell på vei mot "Østfronten".

Felttoget i Øst-Karelen var for enkelte finner en kamp for å vinne områder som de mente naturlig hørte til Finland, slik at det også var en betydelig nasjonalisme knyttet til dette. "Fjern-Karelen" hadde for disse gruppene vært et tema siden Finland ble uavhengig.

I tillegg til finske tropper var det også mange frivillige som deltok i kampene på finsk side, flest fra Sverige, men også fra Danmark og Norge. I nord var tyske tropper med i offensiven, blant annet gjennom en offensiv fra Norge mot Petsamo og Litsaelven. Her ble offensiven stoppet av russerne ca 5 mil fra Murmansk. Finland avsto tyske oppfordringer om å forsette mot Murmansk for å avskjære Murmanskbanen, og i sør å forsette framrykkingen mot Leningrad-området hvor de tyske troppene var ca 12 mil utenfor.

Landskapet i Øst-Karelen var vanskelig for motorisert krigføring. Dårlig med veier og endeløs furuskog, store myrer og mange innsjøer gjorde at felttoget var vanskelig. Våpen og ammunisjon måtte i mange tilfeller bæres av soldatene. Kraftig motstand fra Sovjetiske styrker gjorde at felttoget ikke var noen parademarsj for de finske styrkene.

Med erobringen av byen Povensa avslutter Finland sin offensiv. Det blir stillingskrig i Øst-Karelen. Organiseringen av samfunnslivet i de erobrede områdene tar til. Dette innbefattet også postvesenet og postale tjenester. Alle stedsnavn får finske navn, som for eksempel Aunus (Olonets), Äänislinna (Petroskoi) og Teru (Prazza).



Frimerkeutgivelser

Den 1. oktober blir også den første frimerkeutgaven til bruk av militærforvaltningen i Øst-Karelen utgitt. Det var finske bruksmerker som ble overtrykket med teksten "Itä Karjala Sot. Hallinto" i sort. Dette betyr "Øst-Karelen Militær Forvaltning. Sju verdier fra 0,50 penni til 10 mark.

Neste utgave kom 1. november. Det var også overtrykk på finske bruksmerker, men med grønt overtrykk. Totalt 8 merker. Her er den første varianten på de 5 laveste verdiene, nemlig "spiss" andre A i KARJALA. Denne varianten finnes det 25 stk av i arket, slik at opplaget for denne er fra 88.700 stk (50 penni merket) til 37.400 stk (3,50 Mark merket)

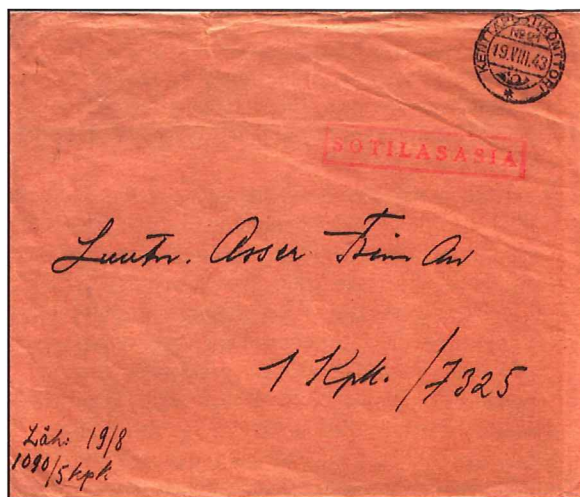
Den 20. februar 1942 kommer to utgaver. Det er igjen overtrykk på tidligere utgitt finske merker, seriene av President Ryti og Feltmarskalk Mannerheim. 6 stk i hver serie. På disse merkene finnes flere varianter i overtrykket.

Det første frimerke spesielt for Øst-Karelen, ble utgitt 1. mars 1943, og hadde som motiv riksvåpenet til Karelen, en bjørn som bryter lenkene. Verdien var 3,50 mark og et tillegg på 1,50 mark til inntekt for folkehjelpen i Øst-Karelen. Dette ble også den siste utgaven, slik at i "hovednummer" består da en samling frimerker fra Øst-Karelen av 28 ulike merker.

Frimerkene fra Øst-Karelen var kun til bruk i de områdene som ble erobret fra Sovjet. Ikke i de områdene som tilhørte Finland før vinterkrigen. Merkene kan, på tross av dette, også finnes avstemplet i Finland. Dette kan ha ulike årsaker, for eks at brev ble postlagt i brevkontorene på togene til Finland, og ikke stemplet før sortering i Finland. Eller rett og slett for å styrke moralen i Finland. Spesielt fra 1943 og utover, da det var klart at Tyskland ikke kunne vinne krigen, og de Allierte var i framgang.

Faste post- og brevhus

De første postkontorene i Øst-Karelen ble åpnet 1. oktober 1941. I sirkulære nr 195/41 fra det Finske postvesen blir opprettelsen av Aunus, Vietele, Vieljärvi kunngjort, sammen med opprettelsen av Äänislinna fra 15. oktober. Repola og Teru blir også opprettet den 15. oktober. Senere følger opprettelsen av en rekke post- og brevhus. De siste var brevhusene Kinnas og Vilka, 1. april 1944. Totalt var det 52 post- og brevhus og 5 jernbanepostekspedisjoner i virksomhet 1941-44. Alle postkontorene hadde stort sett et stempel, og avtrykkene finnes for det aller meste i svart farge, men



Feltpost: Feltpostbrev avstemplet ved feltpostkontor nr 21 stasjonert ved Aunus, og sendt til 1. kompani som var stasjonert ved Svirfronten.

også fiolett og blå finnes fra enkelte av postkontorene.

Fra de største postkontorene, som Äänislinna, Aunus, Repola, Paatene, Soutjärvi, Teru, Vieljärvi og Vietele finnes en rekke brev med hele serien. Mange rekommandert og sendt som ekspressbrev til filatelister. Offisielle førstedagsbrev finnes også fra disse postkontorene.

Vær oppmerksom på at det finnes overfrankerte brev sendt fra soldater i tjeneste.

Det var heller lite å bruke soldatlønna på dypt inne i de Øst-Karelske skoger, og derfor ble brev sendt hjem til Finland ofte overfrankert. Kanskje som en souvenir fra Øst-Karelen.

Jeg slutter aldri å bli overrasket over at frimerkesamlere, på tross av krig og elendighet, er svært bevisste sin hobby. Dette går også igjen når det gjelder Øst-Karelen. Det er i sum veldig mye "laget" materiale, ikke minst fra de mange mindre brevhusene. Trolig er enkelte av disse stemplene umulige å få avtrykk av på andre forsendelser enn filatelistiske brev. Enkelte av brevhusene var i svært kort virksomhet, for eksempel Kinnas, opprettet 1. april 1944 og nedlagt 17. juni, ca 15 uker.



Jernbane: Brev innlevert og avstemplet på jernbanepostekspedisjonen mellom Aunus og Matkaselkä i daværende Finland, nå Russland. Postekspedisjonen ("Postvogn nr 14") var i virksomhet til 1. mars 1943. Avsender er en dansk frivillig. Dansk og finsk sensur. Frankert med merker fra den først og andre utgaven for Øst-Karelen. Utgitt 1. oktober og 1. november 1941.

Bruksbrev, korrekt frankert, er ikke så vanlige, spesielt fra de mindre post- og brevhusene. Her er det også de større postkontorene som går igjen når det gjelder avstemplinger.

Feltpostkontor

Det var dessuten en rekke feltpostkontor i virksomhet i Øst-Karelen. Disse hadde både vanlige hånddatostempler og maskinstempler med feltpostnummer. Maskinstempler med tekst ble også brukt. Som hovedregel skulle disse forsendelsene påføres et stempel med teksten "feltpost" ("Kenttäpostia" eller "Sotilasasia") i ulik utforming og farge. Men en kan også finne brev frankert med Øst-Karelen's utgaver og stemplet ved feltpostkontor. Dette var heller ikke helt i tråd med reglementet, men ble også godtatt. Trolig av propaganda hensyn.

Feltpostkontor-nummer brukt i "Fortsettelseskrigen" er i serien fra nr 1 og opp til nr 38. Enkelte nummer i denne serien er imidlertid ikke brukt. Ufrankerte feltpostbrev fra perioden 1941-44 er i seg selv vanlige, men flere av feltpostnumrene som var i bruk er uvanlige.

Slutten på frimerkeområdet Øst-Karelen

Siden den finske offensiven i Øst-Karelen stoppet vinteren 1941/42 hadde det vært rolig ved fronten. Sovjet hadde vært for opptatt med kampene mot de tyske styrkene ved østfronten.

Men i begynnelsen av juni 1944 satte Sovjet i gang et voldsomt artilleriangrep mot de finske linjene på det Karelske neset. Helt til Helsingfors kunne drønnene fra kanonene høres, en avstand på ca 270 km. Etterpå startet bakkeoffensiven.

Den 10. juni brøt Sovjetiske styrker gjennom de finske linjene og rykket fram mot Viborg. 20. juni falt byen. Samtidig starter



Äänislinna 1. Brevkort fra Äänislinna 1 som lå i utkanten av Äänislinna. Sendt til Finland og påført sensurstempel (Innenlandssensuren). Äänislinna 1 var underpostkontor og ble opprettet 16. juni 1942; nedlagt 18. juni 1944.

Sovjetstyrkene offensiven mot Øst-Karelen, og de finske styrkene trekker seg langsomt tilbake over elva Svir. Den 10. juli har de finske styrkene trukket seg tilbake til stillinger mellom Ladoga og Onega, like vest for riksgrensen før vinterkrigen. Her blir de Sovjetiske styrkene stanset. Den 4. september slutter Finland fred med Sovjet.

Den Sovjetiske offensiven førte til at administrativt personell ble trukket ut fra Øst-Karelen. Postalt førte dette til at de aller fleste av post- og brevhusene ble nedlagt i dagen fra 17. til 19. juni 1944. Noen få ble nedlagt senere; eksempelvis Repola, nedlagt 30. juni. Sist til å pakke sammen var Kontokki. Beliggende nord i Øst-Karelen, fikk det holde på helt til 3. september 1944.

Avslutning

For Finland ble felttoget mot øst en tragedie med store tap av mennesker og materiell. Finland gikk etter freden med Sovjet også til krig mot Tyskland, og dette førte til kamper mellom finske og tyske styrker før de tyske troppene var drevet ut av Nord-Finland, og over grensen til Norge.

Etter freden med Sovjet måtte

Finland gi fra seg ytterligere landområder i nord, blant annet byen Petsamo, som førte til at Norge fikk grense til Sovjet. Dette kom i tillegg til de områdene som allerede var avstått etter vinterkrigen. Dessuten skulle de betale et hårreisende beløp i krigserstatning til Sovjet. I tillegg måtte rundt 400 000 finske flyktninger fra de avståtte områdene skaffes boliger. Boken "Ukjent Soldat" av Väinö Linna gir et godt innblikk i det finske felttoget og hvordan dette var for de vanlige soldatene under "Fortsettelseskrigen" – og kan anbefales. For mer dyptgående stoff omkring temaet Øst-Karelen og frimerker/posthistorie anbefales følgende bøker:

Penti Kopsa: Itä-Karjalan Posti 1941-1944, Helsingfors 1995.
Fahlgrantz & Gumælius: Kampen om Öst-Karelen, Stockholm 1941.
Hans G. Moxter: Finland-Feldpost, Tyskland 1978.
Ingvald Godal: Det blåser i grenseland, Oslo 1984.

Odd Arve Kvinneland

som oppfordrer andre til også å vende blikket mot samleområder man ikke nødvendigvis finner på kartet.

Auksjons- rapport



For de av dere som tolket det dithen at Per Johansson, som solgte Norge-samlingen sin hos Samlerbørsen for litt siden, og følgelig ble omtalt i forrige NFT, ikke eksisterer, så ta det helt med ro: Han lever i beste velgående og planlegger å bruke alle pengene som samlingen innbrakte på flere merker, bare ikke Norge lux etter katalog. Per syntes markedet var så godt at det ble på høy tid å selge, sa han. Beklagelig nok kan NFTs fremstilling ha virket som om Per Johansson skulle være en oppdiktet selger. Dette med oppdiktete selgere har jeg fått bekreftet fra flere kilder i miljøet, og enkelte har nok sett på det som et problem. Så for andre gang, Per Johansson er ikke en oppdiktet person, han har samlet frimerker i mange tiår, og nå er Norge-lux-samlingen solgt. En annen omtalt problemstilling var de falske stemplene på noen krigsmerker. Her hadde Per kjøpt merkene på auksjoner selv i god tro, og det viser jo hvordan problemet har mange aspekter. Et av dem er at de som steller i stand auksjoner klarer å si stopp. Fra Samlerbørsen fikk vi også en telefon med klar beskjed om at hvis vi hadde lest innledningen til katalogen godt nok, ville vi ha sett at Per Johansson tidligere var medeier i firmaet, og at det derfor var naturlig at han solgte samlingen sin der. I det vell av interessant filatelistisk litteratur som finnes, må jeg medgi at forordet til Samlerbørsens katalog ikke akkurat skriker "kom og les meg", så jeg får ta det hele på egen kappe. Superlativene i de refererte objektbeskrivelsene var skjønnlitterær lesning nok, men jeg er enig i at det er viktig å lese forordene i filatelistiske publikasjoner. Det blir som med side en og to i samlinger på utstilling.

Månedens auksjoner fortsetter å bevise at det finnes mer enn nok norske frimerker for alle som vil ha. Muligens har det blitt litt trangt i døra før det store skipspostslippet

som ventes i november, og dette kan også ha påvirket cashflowen under Engers auksjon i begynnelsen av oktober. Imidlertid var det ikke tvil om at kvaliteten sto i høysetet for de ivrigste budgiverne. NK1 med nummerstempel 182 LILLESAND fant ny og fornøyd eier på tilslag 2 600, og et bredrandet posisjon D6 med angivelig 10-streks riststempel kostet 1 500; posisjon D35 med pene marger og 11-streks rist duppet imidlertid på 750, mens et posisjon D49 med arkmarg nede ikke lot seg selge til tross for utrop 2 000. Bredrandet posisjon C41 med nr stpl 25, del av arkmarg nede, lot seg heller ikke løfte til mer enn et ditto utrop. 234 RAKKESTAD, ansett som 3R sjeldenhetsgradring i NK, på ellers pent merke, spratt opp til 5 250. Nummeret 30, som er RR på NK1, gikk for 4 500 på et merke med "3 marger under middels" som det sto i katalogen. Her var det kanskje noen som sov i timen? Posisjon D40, bedre kjent som dobbelfot, på bredrandet og for øvrig sunt, riststemplet merke, gikk til ny eier for 8 250. Noen hundrelapper rimeligere ble det for kjøper av NK1 stemplet LINDESNAES 11-6-1856 i blått. Et blekkrysset merke på omslag med håndskrevet LUNDE 1-3-56, oppgitt å være Moi i Rogaland, passert gjennom Kristiansand på vei til Oslo, la på seg til 5 000.

Normalstemplet serie Oscar I kunne du fått for 500 inkludert en NK6, men her ble det ingen bud. De eldste av våre merker lå for øvrig ned mot Norgeskatalog-nivå, og unntakene kom helst takket være stempelavtrykk: NK2 med 182 LILLESAND ble klubbet for 3 500, 137 IBESTAD på NK4 dro opp til 1 200, og hundrelappen mer ble det for ditto merke og 12-streks riststempel. NK8 med abklatsch, altså trykkavsmittning bak, og STØREN rettvendt + liten bue, klatret fra 400 til 2 200. Par NK2 på brev, pent stemplet NAMSOS 6-2-1861 (dog 1851 i auksjonskatalogen, hånd i hånd med

"glassklare LUX-stempler" – i det hele tatt en populær kombinasjon dette her; lurer på hvem som skrev det først!!!) ble klubbet for 6 100. På øverste hylle fant vi også 4 SKILL 8Ia t5 stemplet MAALSNÆS 11-6-1869, et stempel som tidligere ikke er registrert i NK. Nå begynner siste NK-oversikt å bli noen år gammel, men allikevel holdt det til en fin sluttspurt med 2 700 ved målpassering. Til sammenlikning gikk DRAMMEN på samme merke for 220. Selv om det var fredagskveld forholdt budgiverne seg temmelig edru, og selv en NK44 med varianten "hvit flekk over G", av NK vurdert til 2 800, nærmest opp-ned-glassklar-lux LILLESAND, vaklet ikke høyere enn 2 900. En annen mattgrønn, med oppned CHRISTIANIA, kunne bli din for under utrop: 900, takk. Med mindre skavanker lå merket rundt 6-700 kroner (nesten et dusin frembudt totalt som singellots). Hvem er det som sitter og platter dette merket i disse dager?

3-rings nummerstempel 31, brukt om bord DS Præsident Christie i ruten Bergen-Senja, ifølge oversikten i Norgeskatalogen 2007, kom på 1 200 kroner. Et gjennombrettet brev med 10 øre skravert posthorn stemplet LESJESKOG med linjestempel, fant ny eier for 4 250 og smetter da kanskje inn i en hjemstedsamling?

Ordentlig brumlete atmosfære i salen ble det først da noe så "moderne" som et par NK121 15 øre blå posthorn utgitt i 1920 skulle klubbes. Her var det tale om variant 1 på venstre merke, "lille 15 ligner 45". Etter en langdryg seanse ble tilslaget 8 750. Men så kommer rosin-spørsmålet: Ble dette merket omsatt på QXL for 2 000 kroner (utrop) ganske nylig? Den som husker bes gi lyd fra seg, for i så fall er dette i strid med trenden der den økende oppmerksomheten rundt de større nettauksjonene fører

til ivrig diskusjon i klubbene om gjenkjente objekter på de etablerte norske auksjonshusene – med den følge at de sjelden får bud i det hele tatt.

De som hadde godt med penger, fikk også et godt utvalg stempelmerker å bruke dem på. 80-øre provisoriet (Nr 101) ble klubbet til 950, mens noen fireblokker med angivelige trykkprøver fra London i 1944 kostet 4 500 – sikkert ikke en ublu pris med tanke

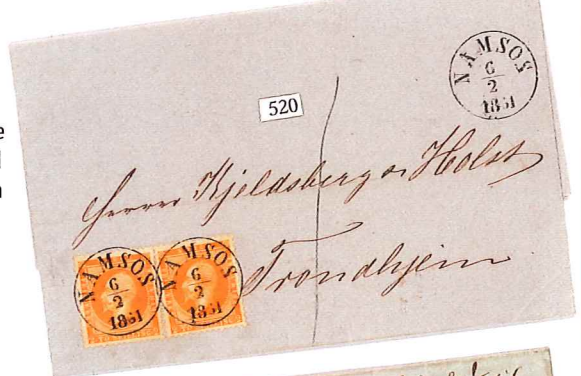


på hvordan stadig flere retter lupe og pinsett mot dette samleområdet. Fine samlinger og serier gikk også unna til gode priser. Utvalget av postkort var bredt, med Tinnssjøen-relaterte objekter i skuddet, og lotter med god budkamp.

Feltpost-avdelingen var også noe å skrive hjem om, med høyeste bud for et brev til Åse

Gruda Skard i Stockholm, påklistret gul sensurremse med teksten "Sensurert" like etter invasjonen i 1940. Her ble 12 500 det magiske tallet, mens Myklebost-brevet som ble omsatt for halvannet år siden ble priset av markedet til omtrent det samme som sist, 8 250 denne gang.

Enger hadde rene grossistsutsalget av norske samlinger i album denne gangen. Det var snakk om dusin på dusin med Norge-samlinger i de fleste



prisklasser.

Mesteparten landet i nabolaget av utrop, og gjennomgående betød det mellom 5 og 12 000 i pris. Store lagerpartier gikk også for høye utrop, men enhetspriser eller innhold går det knapt an å regne på. I seksjonen for helpost var det temmelig normal flyt inntil del 2 av Paul H Jensens arkivkasser skulle gå under hammeren. Det ble dog ikke like frisk budgivning som sist, men tusenlappene fløy også her, og kjøperne var sikkert meget fornøyd med å få tak i materiale som ikke har vært tilgjengelig på lang, lang tid.

Fra moderne postfrisk materiale gikk en fireblokk HS5-papir 50kr Kong Olav V (NK941y) med trykningsdato-arkmarg for 4 000 kr. Postens offisielle OL-samling fra 1994 var forresten helt nede i 105 kroner denne lørdagen, så her er det helt klart





Kristiansand i juni... og sannelig min hatt ryktes det at vi får enda en nasjonal i løpet av 2007! Men, det er som sagt bare rykter...

Islandske samlinger gikk jevnt og trutt, det samme kan sis om Storbritannia, mens den som ønsket å begynne en tilværelse som Grønland-samler hadde alle muligheter til en flying start i den fine seksjonen med pakkemerker som Enger denne gangen kunne by på – og ikke ble det skremmende dyrt heller,

faktisk endte mange singelobjekter usolgt og lar seg kjøpe frem til 10. november. 3-kroners med stempel "Kolonien Sukkertoppen" gikk eksempelvis for 1 300, mens de tidligste øremerkene kom på ca 2 000.

På eBay har det vært langt mellom de norske godbitene i det siste. Men en norsk samler la ut £630 for januar-1840-helsaken fra England. Gratulerer med et sjeldent objekt, er det lov å si; katalognoteringer for et komplett eksemplar er oppimot 200 000 kr. Blant norske enkeltmerker fant et 10-øres merke hullstemplet REINE 19 VI 86 ny eier for \$42, og et 25-øres stemplet HEIMSJØEN 29 IV 24 plinget nordover for \$32. Et NK4 med god del av det feite linjestempelet fra DS NIDELVEN fosset hjem for £64; ennings ROSENDAL på ditto merke gikk samme dag for et par never dollar, men her lar kjøper få god bruk for en lupe og taggemåler, for å si det slik...

Hos drammensfirmaet **GRANTO**

var det nylig en postauksjon med et merke som forsterket namdalsfeberen som herjer: HØYKHOLM I NAMDALEN i 1938 på 20-øres turistmerke endte til slutt på 660 kr.

QXL har også vært litt oppgogned i det siste; enkelte merker klarer dog priser på høyde med de ræaste auksjonene, men i prisleiet 10-15 kroner går det trått ...derom strides forhåpentlig ikke noen. Lux-stemplerne, eller det som kommer i noenlunde nærhet i alle fall (svulmende beskrivelser har man jo lært fra auksjonskataloger i det siste), får dog bud så det ljomer. I skrivende stund har et 3-øres V-merke NK263 stemplet VOLEN I ASKER 25 XI 41 kommet opp i 1 300 kroner, og et 2-øres NK275 tar samtidig imot neste bud på kr 1 275. Da blir det liksom rene skammekroken for NK365 45-øre postjubileum (uten H i hatten) stemplet HOLMENKOLLEN 15 4 47, som *bare* ligger an til 660 kroner ;-)

Ikke rart at så mange samlere aldri får råd til å melde seg inn i en frimerkeklubb eller dra på frimerkeutstilling – eller rett og slett handle frimerker hos en handler!!

At PF'et med fredsduen, stemplet noen dager tidligere, legges ut til 30 kr utrop, får jo bare føye seg inn i rekken av filatelistiske påfunn. Om et par år fnyser vi kanskje ikke lenger dersom den legges ut til 60 kroner? Men hva med bruken på brev? Hvor mange er det egentlig som bryr seg, eller får tilbud om, å bruke dette klistremerket? NFTs tips må være at du sørger for å få dette merket tydelig bundet til en liten og nett konvolutt, brukt i korrekt tidsintervall. Men da begynner det å haste, for allerede 17. november kommer det en rød juleramme og dertil hørende nytt motiv, muligens av julenissen som i utgangspunktet skremte vannet av fredsdua på høylys dag.

muligheter for den overambisiøse til å støvsuge markedet for samtlige album...

Av utenlandske enkeltmerker som det var ventet at storsamlere hadde 'tenner som løp i vann' over, gikk baselduen for 32 laken mens 4 cent Waadt med en tynn flekk oppnådde utropet på 35. En liten samling med fraktmerker etc fra den finske skjærgården fikk seg et lite løft til 4 500, som allikevel ikke ble mer enn 300 kroner per merke. Et belgisk brev fra den klassiske perioden spratt elegant opp i 16 500 ifølge resultatlisten, men fikk ikke følge av flere. Ufrankerte brev til Norge fra utlandet, noe det var ganske mange av innimellom, gikk for det meste rundt utrop, ca 300 kroner stykket. Av samlinger gikk det en bråte med polske, samtlige i området rundt utrop, så vi får vel tro at en og annen havnet på norske hender – og siden dette var presentert som utstillingssamlinger, dukker de forhåpentlig opp i omarbeidet utgave om ikke lenge. Det blir jo flere regionale utstillinger til neste år i Norge, nasjonal en-rammes i

NFTs små- annonser – ditt naturlige valg!

Det er utrolig hvilke funn du kan gjøre ved å lese rubrikkannonser, og her i NFT har vi Norges beste spalte for å treffe samlere som ønsker å kjøpe, selge, eller bytte frimerker. Annonsering er attpåil enkelt. Samt effektivt. Og så sannelig er det gratis* også.

Du kan nå få med ett bilde av filatelistiske objekter i annonsen din for å gjøre den mer synlig! Men digitale bilder *må* være i formatet 300 dpi tiff. Bildene sendes med epost til a@nftonline.net eller vår postadresse: Norsk Filatelistisk Tidsskrift PL 130 FI-00521 HELSINKI FINLAND

Salgsannonser skal derimot vedlegges kr 50 i norske, kurante, postfriske frimerker per innrykk for å komme på trykk. Plassering under "Uvalg på nett" koster kr 200 og faktureres etterskuddsvis. Mengderabatter fås på forespørsel.

Kommersielle småannonser (med valgfri utforming) tilbys etter følgende standarder:

2sp x 55 mm	490 kr
1sp x 110 mm	490 kr
2sp x 110 mm	990 kr
1sp x 220 mm	990 kr
4sp x 55 mm	990 kr

Ved bestilling av innrykk i 8 utgaver, innrømmes 30% rabatt. Ring oss gjerne!

Samtlige priser er eksklusive merverdiavgift.

For annonsering over halvsider og helsider generelt i NFT, vennligst kontakt redaktøren for å undersøke tilgjengelighet.

Redaktøren står fritt til å redigere eller avvise annonser.

*Gratisannonser gjelder kun annonser som dreier seg om ønsker, bytter, diverse, litteratur – og som sendes med epost til følgende adresse: a@nftonline.net Dersom annonsen sendes med brev, skal kr 50 i norske, kurante, postfriske frimerker vedlegges for hvert ønsket innrykk.

ANNONSEKUPONG

Skriv ønsket annonsetekst:

Jeg ønsker annonsen min i følgende kategori:

☐ Kjøp

☐ Bytte

☐ Diverse

☐ Salg (vedlagt kr 50 i frimerker)

☐ Jeg er abonnent, og annonseteksten kvalifiserer til en *gratisannonsen*.

Annonseteksten sendes NFT, PB 130, FI-00521 HELSINGFORS eller som ren tekst i epost til a@nftonline.net



www.RomsFrim.no
Brev, postkort, stempler og frimerker til salgs på våre internettsider. Bilder av samtlige objekter.
Romsdal Frimerkeauksjoner, Postboks 150, 6401 MOLDE.

www.follofrimerkehandel.com
Motivliste gratis: OL, Nobel, Røde Kors, Sopp, Blomster, Fugler, Skip, Tog, Bil, Maleri, Fly, UPU + flere motiver.
Abonnement: 255 land + 87 motiver.
*Arild Soløst, Boks 211
Oppegård Senter, 1419
OPPEGÅRD. Tlf 66992084,
fax 66992986, follo.f@c2i.net*

Bytte svenske frimerker og frimerkehefter prima postfrisk i pent stemplede norske frimerker.
*G. Zamojski, Postboks 70,
7601 LEVANGER.*

Molde Filatelistklubb ønsker utvalg fra: Norge(stemplet), Danmark (stemplet). Stempler fra Møre og Romsdal på frimerker, Varianter på norske frimerker, postkort fra Nordmøre og Romsdal. Motiv: Biler og tyngre kjøretøy. 10%

klubbprovisjon. Vi betaler returporto.
*Bytteleder Erling Kanestrøm,
Vejleveien 29b, 6415 MOLDE.*

Aalesunds Filatelistklub ønsker utvalgshefter med Norden, Europa, britiske og nederlandske kolonier,

POSTKORT-SAMLER?

Norske Postkortsamlere lanserer nå egen hjemmeside!

www.norskepostkortsamlere.com

Bli medlem av landets eldste og største spesialklubb!

Møter hver måned, medlemsblad med gratis annonsering, fire årlige auksjoner med kun 5 PROSENT provisjon!

**Norske Postkortsamlere
Postboks 5092 Maj., 0301 OSLO**

Postfrisk motiv i toppkvalitet

Fugler som hekker i Norge
Pingviner
Ugler
Andre fugler
Sommerfugler
Skilpadder
Dinosaurer
Hester
Hunder
Ville dyr av katteslekten
Sopp
Norvegiana
Seilskuter
Royal Navy
Winston Churchill
Broer
Tog og lokomotiver

Tusenvis av sett og enkeltmerker på lager.
Ta kontakt for illustrert prisliste tilpasset motivsamlerens spesielle behov.
Uansett særinteresse, dersom du samler motiv, representerer **PANDORA** veien fremover.

Telefon fra Norge:
+44 1293 531865
PANDORA, 6 Highdown Court, Furnace Green, CRAWLEY, West Sussex, RH10 6PR, England.

alle FN-utgaver. Vi tar 10% provisjon og spanderer returporto.
Aalesunds Filatelistklub, v/ bytteleder, Postboks 612 Sentrum, NO-6002 ÅLESUND.

Religion Ønsker opplysninger om det finnes katalog over frimerker med religiøse motiver, i så fall ønsker å kjøpe. Ønsker også å komme i kontakt med andre som samler teamet religion på frimerker for bytte etc.
*John R Møyholm, Lussetjernveien 36C, 1253 OSLO.
john.moyholm@chello.no*

PF'er Jeg samler på brev med de nye PF – personlige frimerker – på. Send et brev med ditt og du får et fra meg.
Hans P. Sandberg, Stokkaveien 66, NO-4024 STAVANGER.

Bryne F. K. ønsker utvalg i god kvalitet fra Norge og Norden, postkort fra Rogaland, Norvegiana, div. motiver, Britiske og Port. kolonier, nyere Israel, eldre Island, poststempler Sogn og Fj. 10% klubbprov. og returporto bel. selger.
Bryne Frimerkeklubb v/Georg Rosland, Steinsland, 4340 BRYNE.

Svenske frimerker, frimerkehefter postfrisk selges til 30-50% av kat.verdi.
G. Zamojski, Postboks 70, NO-7601 LEVANGER.

Frankrigsamling udstykes til AFA minus 70 prosent for stemplet/postfrisk. Nyere postfrisk, 1 Fr = DKK 1,50 eller 1€ = DKK9. Send din mankliste og motta et udvalg med full returert.
*A. Abitz, Birkemosevej 4, DK-2750 BALLERUP.
andreasabitz@gmail.dk*

Bøkene "Hilsen fra Glåmdal" og "Hilsen fra Romerike" selges for kr 198 pr. stk. Kjøper du begge to er samlet pris kr 348,- Portofritt innen 1. januar! Send din bestilling til:
Romeriksförlaget, Fjellstien 7, 2056 ALGARHEIM.

Miniatyrstempler fra Kristiania (Kr.a/Kria etc) ønskes på kvitteringer, frimerker, brev/følgelbrev, klipp og hva det måtte være. Har i bytte: Pent stemplet Norge, posthistorie Norge, postkort Norge, helsaker Norge, cash.
*Marius Gabrielsen, PB 130, FI-00521 HELSINGFORS.
red@nftonline.net*

Arendal FK ønsker bedre utvalg fra Norge og Norden, Tyskland, Portugal, Østerrike Frankrike, Baltikum(klassisk) og USA. Dessuten stempel og postkort/brev fra Agder/Telemark. Ingen provisjon. Klubben betaler returporto dersom salg > 1000 kr.

Bytteleder Egil Hvideberg, Nye Stenklevvei 35, 4846 Arendal. egil@hvideberg.no

Lofoten filatelistforening søker bedre utvalg Norden og Vest-Europa, særlig Tyskland alle perioder, Sveits, Frankrike og Irland. Ingen provisjon. Bytteleder:
Inge Haugen, Bjørkveien 11, 8300 SVOLVÆR.

Nittedal og Hakadal Frimerkeklubb ønsker utvalgshefter med stemplede og postfriske merker fra Norden samt Vest- og Øst-Europa. Ingen provisjon. Selger betaler returporto. Sendes til:
Svein Mørk, Liljeveien 13 C, 1487 Hakadal.

Postkort fra strekkningen Lista -Lindesnes (Vere, Vanse, Farsund, Loshavn, Spind, Korshavn ++) ønskes kjøpt.
Bernt Erik Spinnangr, 4550 Farsund. Mob 928 30 393.

Drammens Filatelist-Klub arrangerer sin store høstauksjon søndag 27.

november kl 1200. Ta en titt på våre hjemmesider for nærmere info [http://home.online.no/~itbils/Drammens Filatelist Klub](http://home.online.no/~itbils/DrammensFilatelistKlub), postboks 2335, 3003 Drammen

FH 140 med gjennomhulling Dr. 06. Heftene med gjennomhulling er produsert i et begrenset antall i forbindelse med Drafnia 06. Pris kr 115.- per hefte med 10 merker. Bestillinger ved forskuddsbetaling til kontonummer 2260.07.24464 (Drammens Filatelist-Klub).

UTVALG Jeg kan sende deg utvalg fra mange land (Europa), pent rundstemplet. 40-70% rabatt (ved økte salg). Skriv og si hva du ønsker.
Tor B. Thalle, Trondheimsveien 102 B, 0565 Oslo.

Samling Norge ** i som nytt Leuchtturmalbum 1855-1979, HK ca 1 000, selges 800,- + porto. Også Norge



auktion

www.vf-auktion.dk

- Online auktioner
- Gratis auktionskatalog
- Over 10000 lots hver måned



Frederiksberg allé 52
DK - 1820 Frederiksberg
Tlf. (+45) 36160084
auktion@vf-auktion.dk

rundstemplet i som nytt
Leuchtturmalbum del 2:
1980-2005. HK ca 800,- for
800,- + porto.
Chr. Winther-Sørensen, Pb
83, 1371 ASKER. Tlf 66 78
26 31.

Fotball på postkort ønskes.
Norske og britiske kort er av
størst interesse.
Kjell Aasum, Fjellstien 7,

2056 Algarheim.
Mob 930 40 550 kjaa@rb.no

Hjemstedsamlere! Flere
tusen stemplede norske
frimerker sortert etter
fylker. <http://home.c2i.net/~hoestens>

WANTED for circulating sales
packet of the Scandinavia
Philatelic Society in Britain.

Stein Kristiansen Frimerker

Nedre Vollgate 9, 0158 OSLO.

Telefon: 22 41 01 30 Telefax: 22 42 03 31

www.steinkristiansen.no

Besøk oss på Internett i ro og mak

**Bedre Norge kan leveres postfrisk
og ubrukt etter mankolister
til gunstige priser.**

Gratis auksjonskatalog!

Butikken bugner av gode, rimelige
objekter for hjemstedsamlere!

HF

frimärken

Din leverantör av mynt- och frimärkstillbehör.
Här hittar du allt för din samling.

Besök oss på

www.hffrimarken.com

Handla utan svensk moms
Betala till norskt konto

Good quality sales booklets
from all Scandinavian
countries. Can you help?
For more information
see our website at <http://www.scandps.org.uk> under
the heading Packet Service.

Søker brev / postkort /
brevkort m.v. med stempel
fra poststeder på Helgeland.
Også skipspost fra samme

område. Kjøp eller bytte.
Per Bardo Jakobsen,
Halsmovegen 37,
8663 MOSJØEN.

Sverige og Danmark limløse
ustemplede frimerker
søges. I bytte gives samme
fra Norge, eller stemplede
frimerker fra Fæøerne.
H Nielsen, Ribisvej 10, DK-
8800 VIBORG, Danmark.

SAMLEOBJEKTER FRA NORFILEX 06

Vi kan fortsatt tilby følgende (se også annonse i NFT nr. 6/2006, side 13):

FOLDER utgitt i anledning kronings-jubiléet 22.6.2006 og NORFILEX 06.

Frankert NK917, spesialstemplet TRONDHEIM 22.6.2006. **Salgspris: kr. 200,-**

Frimerkehefte Kroningsjubiléet 22. juni 2006 Påtrykt Postens logo og logoen for NORFILEX 06.

Inneholder 5 serier av Kroningsmerkene fra 1956, NK439-40. **Salgspris kr. 100,-.**

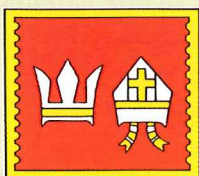
Frimerkehefte Sporveien Påtrykt Postens logo og logoen for NORFILEX 06.

Inneholder 5 stk. av Trikkemerket fra 1994, NK1212. **Salgspris kr. 100,-.**

Særstempler: Under utstillingen var tre ulike særstempler i bruk, ett stempel for hver dag.

Vi tilbyr spesialkonvolutt frankert med "personlig" frimerke NORFILEX 06. **Kr. 25,- pr. stk.**

Nummererte konvolutter, begrenset opplag 500 av hver dato. *Ved bestilling, angi ønsket dato/datoer.*



Bestilling kan gjøres ved innbetaling til bankkonto nr 4202.04.75948.

NORFILEX 06, Postboks 690 Sentrum, 7407 Trondheim.

Portotillegg: kr 10,- for bestillinger under kr. 200,-.

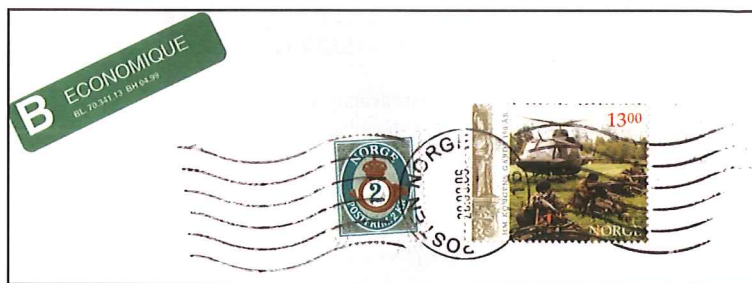
Samlet bestilling på minst kr. 200,- leveres portofritt.

Forespørsler kan rettes til: Ole Georg Nordli <ogn@smartcall.no>



Bergens FK har det med å arrangere en fyldigere variant av klubbauksjonen to ganger i året. Denne gang er det et feilutstukket FH141 som er trekkplasteret. FH står som kjent for "flata-hefte", og i fremtiden kommer samlere sikkert til å diskutere hvorvidt dette er en perforeringsfeil eller bare et feilskåret hefte. Morsomt er det i alle fall, og med motiv fra Nordkapp kan det jo inngå i en polarsamling for den saks skyld.

Hvor mange i Bergens-traktene som allerede har sikret seg et eksemplar? Tja, det får vi nok svar på lørdag 11. november da auksjonen avholdes i forbindelse med klubbutstillingen *BFK 06* på Rothaugen skole.



Det hjelper aldri så mye om gardistene har blankpussede støvler når frimerket er notorisk feilsentrert! Høyverdien i høstens garde-utgivelse viser seg altfor ofte å ha "skosverte" på de øverste taggene, grunnet feilsentrering. Merker fra miniatyrarket slipper dog unna. Verd å merke seg?

FRIMERKETS DAG

Frimerkets dag arrangeres for 36. gang nå i november, 17. november for å være eksakt, og det bør vi jo være i og med at det bare er snakk om én eneste dag.

Takket være en halvveis omkalfatring ble feil dato først oppgitt i NFT, men det korrekte skal altså være 17. november.

Det er ingen offisiell flaggdag dette her, men for oss frimerkesamlere betyr det at Posten stiller med særstempel på hvert eneste gjenværende postkontor i det langstrakte land.

Tidligere har man opplevd - og fått dokumentert - at så lite som fire avtrykk har forekommet ved et postkontor i Oslo! 3 i luka og ett ved bestilling! At slikt forekommer andre steder også, er det ikke tvil om. Her kan du skaffe deg godbiter som andre må se langt etter.

Hvordan FD-stempelet blir seende ut i år kunne ikke Posten fortelle da NFT gikk i trykken, men du får tidsnok se det 17. november - samme dag som ny PF-utgivelse er planlagt med rødfarget ramme, og julemerkene slippes ut i kulda. I tillegg venter vi fremdeles på årets Europamerker, med tema integrasjon. Det burde passe bra med slagordet for regionalutstillingen *Lister 07* i mars: "Mangfold og samlerglede".

FiF

Frimerker i Forum, som har vært arrangert i Danmark nå i november i mange år, later til å synge på siste verset. Senterledelsen ønsker visstnok å få inn andre arrangement den aktuelle helgen, og med så tett pakket frimerkeprogram som høsten bringer, later det til at alternativene i de umiddelbare nabolagene (både tidsmessig og geografisk) er temmelig bleike. I år ryktes det at en god neve nordmenn tøffer sørover på danskebåten fredag kveld 10. november, midt under Moldenhauer's auksjon, så hvis du vil være først i handlerkassene kan det lønne seg å dra dagen før. DFDS burde legge til kai i godt tid før åpningen klokka 10 (alle tre dagene; fredag til 19, lørdag og søndag til 17). Korrekt adresse å oppgi til taxisjåføren, hvis man ikke reiser kollektivt, er Forum-København (som bør være tilstrekkelig), Julius Thomsens Plads 1, Frederiksberg. Ikke glem driks.

**Husk å melde
adresseforandring til NFT!
Send epost til nf@filatelist.no
eller med post: Norsk
Filatelistforbund, PB 875
Sentrum, 0104 OSLO.**

Posten Norge AS

Frimerketjenesten

www.posten.no/frimerker



Postboks 9350 Grønland
0135 OSLO

Tlf: 23 14 78 70 Faks: 23 14 78 00
E-mail: frimerketjenesten@posten.no



– oss mennesker imellom

oss mennesker imellom

A131

TRANS 07

THUNE-LARSEN ARNE

MELUMVEIEN 7

0751 OSLO

439

1

B ØKONOMI
ÉCONOMIQUE



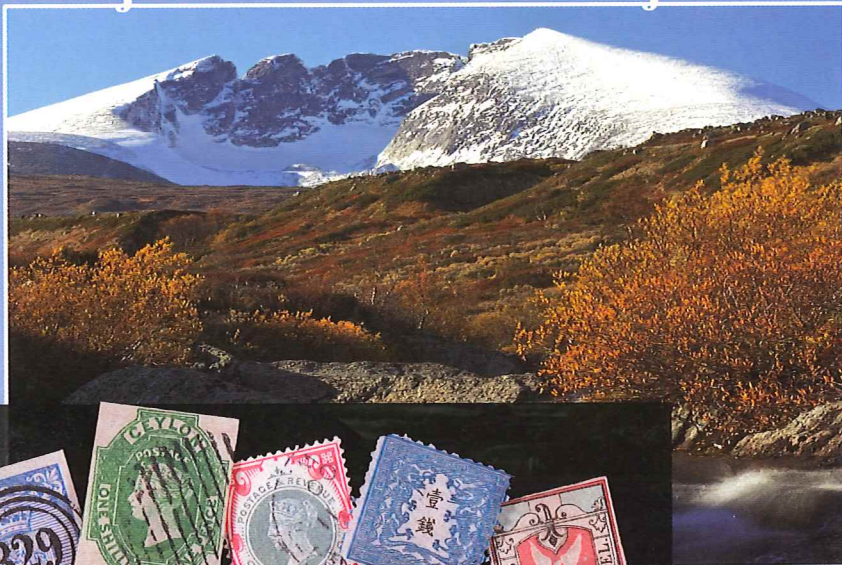
NORGE

P. P.

Returadresse:

NFT, Postboks 875 Sentrum, NO-0104 OSLO

Vi ønsker velkommen til høstens internasjonale frimerkeauksjon i Oslo!



**Auksjonen finner sted
24.- og 25. november 2006.**

Noen av objektene som
bys ut finner du på
www.germeten.no
Der finner du også mye
annen informasjon om
oss og våre auksjoner.

Bli med som innleverer til en kommende auksjon!

Av særlig interesse er store
samlinger med frimerker, brev
og postkort samt sjeldne
enkeltobjekter. Du vil bli
positivt overrasket over
hva du kan oppnå av priser!

Ring oss på tlf

22 44 19 14

for en uforpliktende samtale!

Gimlevei 2, P.O.Box 3088, Elisenberg

0207 OSLO ☎ 22 44 19 14 Fax 22 56 04 04

www.germeten.no – E-mail: germeten@online.no



MEMBER:
NFHF

KJELL GERMETEN AS

INTERNASJONAL FILATELI

FORMIDLING
TAKSERING
RÅDGIVNING

OFFENTLIGE AUKSJONER