

NFT

Norsk Filatelistisk Tidsskrift, utgitt av Norsk Filatelistforbund
Nummer 8, 2005 : årgang 64



OSLO2005: Samtlige utstilte samlinger presentert med bilde, tittel og poengsum!
Norsk Gandhi-samler med braksuksess i India | Postkortene da kongen kom i 1905
Utstillingsmontering på godt og vondt, del 4 | Typebestemmelse av justermerker
Hvordan samle fireblokker av selvklebende heftemerker | Rapport fra Vejle Frim 05
Ungdomssidene med flotte konkurransepremier og historien bak julemerkene

Bli med som innleverer i 2006

Vi takker alle våre innleverere og kjøpere
som bidro til en totalomsetning på nær

Kr. 8.000.000,-

på vår auksjon 11. og 12. november 2005.



Objekt 1469
Utrop: 10.000,-
Tilslag: 33.000,-



Objekt 1512
Utrop: 3.000,-
Tilslag: 10.500,-



Objekt 1518
Utrop: 15.000,-
Tilslag: 29.000,-



Objekt 1537
Utrop: 10.000,-
Tilslag: 24.000,-



Objekt 1564
Utrop: 5.000,-
Tilslag: 7.500,-



Objekt 1716
Utrop: 1.000,-
Tilslag: 4.000,-

Ytterligere informasjon og tilbud finner du på vår internettside:
www.frimerkehuset.no E-mail: frimerke@online.no

F.C. MOLDENHAUER AS
BERGENS FRIMERKEFORRETNING

Postboks 258 Sentrum – N-5804 Bergen - Telefon + 47 55 31 44 20 Fax: + 47 55 32 63 55
i samarbeid med

Frimerkehuset AS - Østre Skostredet 2 - 5017 Bergen

Ta gjerne kontakt med vår representant i Oslo:
Stein Kristiansen Frimerker, Nedre Vollgate 9, 0158 Oslo. Tlf.: 22 41 01 30



Nyttårsforsetter, du også...?

Norsk Filatelistisk Tidsskrift
Medlemsblad for Norsk Filatelistforbund

Årgang 64

Ansvarlig redaktør
Marius Brinch Gabrielsen

Redaksjonens postadresse
Norsk Filatelistisk Tidsskrift (NFT)
PL 130
FI-00521 HELSINKI
FINLAND

GSM +358 40 870 8937
nft@filatelist.no
www.filatelist.no/nft
epost med vedlegg bes helst sendt
red@nftonline.net

Annonseansvarlig, Marius Gabrielsen

Opplag	5500
Frekvens	8/år
Direkteabonnement 2005/NOK	
Norge	350,00
Europa	400,00
Oversjø	450,00
Bank NO	6034 05 43885
Bank DK	1199 64 13684
Bank SE	59 12 31-6

ISSN 0332-8848

For posthistorisk interesse nevner vi at
innleveringssted nå er Oslo.

Trykk & papir
NR 1 ARKTRYKK AS, tlf 69 89 83 00
Stora Enso G-Print 90g

Design, Marius Gabrielsen

Utstillingen OSLO2005 ble et verdig punktum for frimerkets hundre-og-femtiårsmarkering i Norge. Julehøytiden er over oss, og frimerkeklubbene har hatt sine årsavslutninger – der det blant annet blir gjort stas på medlemmer med lang tjeneste for klubben. Jeg regner med å få mange gode rapporter med bilder av forbundsmedaljemottakere fra dere som styrer disse klubbene.

Hva så med nyttårsforsetter? Skal vi alle love å finne et nytt land, felt eller tema å samle på i løpet av året som kommer? Ut fra hva jeg har vært i stand til å spore i løpet av året, fra stoff som er sendt inn til NFT via Det Lille Bibliotek™, Årboken og atskillige regionale utstillinger pluss den store nasjonale på Lillestrøm, er det god oppfinnsomhet blant dagens samlere! Frimerkesamling – eller filateli – dreier seg langt fra bare om tagger, vannmerker, bildesentrering og flotte stempelavtrykk. Vi ser klart og tydelig hvordan andre hobbyer kan kombineres med frimerker: lokalhistorisk interesse, sjøfart og handel, sportsbegivenheter og klenodier, gamle kvitteringer med avgiftsmerker... de utgjør så avgjort en ekstra dimensjon innenfor frimerkehobbyen vår.

På OSLO2005 kom jeg i snakk med en familie som hadde forvillet seg inn blant de utstilte samlingene; egentlig var de på vei hjem fra messen Hjem + Fritid som ble avholdt i nabohallen. De gjorde store øyne alle tre, for de trodde såklart at frimerkesamling var noe helt annet enn hva de fikk se her: brev og postkort, rare papirer, segl og stempler som dannet drivende gode historier om mangt et hjemsted eller kapittel i historien. Jeg blir ikke forundret om familien samme kveld fant frem de kassene med gamle brev som de fortalte at de hadde liggende på loftet etter en oldefar. Kanskje ble en ny frimerkesamler "født" der og da?

Slike observasjoner er som gjødning på halvdvaske julegraner. Og når det nå etter årsskiftet kanskje dukker opp et nytt fjes i frimerkeklubben, nysgjerrig på hva som foregår og hva frimerkesamling kan bidra med i vedkommendes pakke av fritidssysler, da gjelder det å være bevisst på å ønske velkommen og ta godt vare på ham eller henne. En ny samler er en ny kilde til godt materiale for oss alle. Vi behøver ikke se på hverandre som konkurrenter, for det finnes så mye rart å samle på at det er plass til alle – uten å danne kø eller presse "markedspriser" gjennom taket.

Et riktig godt nytt år ønskes dere alle.

Marius



VEL OVERSTÅTT!

OSLO2005 er over. Det ble på alle måter et verdig og vellykket arrangement til markeringen av 150-års jubileet for utgivelsen av det første norske frimerket. Lokalene til Norges Varemesse på Lillestrøm var meget godt egnet til formålet og hadde veldig godt lys. Vi var en del av messen "Hjem + Fritid 05", i en sammenheng hvor vi naturlig hørte hjemme.

Fra forbundet retter vi en stor takk til alle involverte som har bidratt til suksessen! Det har vært lang tids planlegging med mye godt dugnadsarbeid både før og under selve utstillingen.

Frimerketjenesten har stilt opp for fullt med lokaler, kontakt med standholdere, markedsføring og spesielle salgsprodukter. Oslo Filatelistklubb har som teknisk arrangør hatt ansvaret for selve frimerkeutstillingen. Her har det, i tillegg til det rent praktiske med selve utstillingen, også vært arbeidet mye med ulike salgsprodukter for å sikre økonomien til utstillingen. Det meste av produktene er solgt gjennom Skanfil, men et lite restopplag finnes fortsatt. Til de av dere som ennå ikke har anskaffet seg dem, annonseres de lenger bak i tidsskriftet.

Norges Frimerkeungdom avholdt sitt forbundsmøte under utstillingen. Møtet ble gjennomført uten diskusjoner og nesten like raskt som vårt eget landsmøte i Tønsberg tidligere i år. Vi takker avgåtte leder, Erik Lunde, for godt samarbeid og ønsker den nyvalgte leder, Frode Torgimsen, lykke til i det videre arbeidet med utviklingen av NFU.

På forbundskontoret har Peer-Christian Ånensen overtatt som forbundssekretær. Han burde være godt kjent i frimerkemiljøet både som leder av Norges katalogkomiteen og forfatter av diverse filatelistisk litteratur. Han har også de siste par årene vært engasjert til regnskapsarbeid, og kjenner forbundets virksomhet godt. Peer-Christian avløser Oddbjørn Solli som de siste nesten tre årene har vært fungerende forbundssekretær og har gjort at forbundet har tatt skrittet helt ut i den digitale verden med å lage alle nødvendige maler og registre. En stor takk til Oddbjørn som gir seg etter eget ønske, samtidig som vi ønsker Peer-Christian lykke til og velkommen på laget.

Vi har de siste årene søkt og mottatt kompensasjon for de merutgiftene innføringen av den nye momsreformen i 2001 medførte. I år var det endringer i søknadsreglene som gjorde at vi søkte kompensasjon etter en sjablonmodell. De midlene vi fikk tildelt deles med klubbene basert på medlemstall ved siste årsskifte. Nærmere informasjon kommer fra forbundskontoret.

Sender de beste ønsker til dere alle for julehøytiden og det nye året!

Petter



Norsk Filatelistforbund
Postboks 875 Sentrum
NO-0104 OSLO

Tlf (+47) 22 20 80 53
Fax (+47) 22 20 80 54

Organisasjonsnummer: 970 168 982

Forbundssekretær: Oddbjørn Solli

Sekretariatet er betjent tirsdag og torsdag fra 08:00 til 14:00.

Besøksadresse: Casparis gate 9, Oslo

nf@filatelist.no www.filatelist.no

Bank
Norge 6034 05 43885
Danmark 1199 64 13684
Sverige 59 12 31-6

Styre og regionkontakter

Forbunds-president Petter E Pedersen
tlf 38 16 74 17, GSM +47 909 29 963

Visepresident Olav Håkensen
tlf 55 18 04 90

Svein Bentsen, tlf 71 25 16 06

Per H Kristensen, tlf 63 97 14 19

Jan Lauridsen, tlf 78 98 74 43

Tønnes Ore, tlf 22 27 73 13

Carl Arthur Tønnessen, tlf 51 49 50 90

Brit Gullvåg, tlf 73 94 15 85

Tore Berg, tlf 22 27 23 72

Erik Lunde, tlf 69 35 22 25

International stamp auctions
ENGERS frimerker

Klundbyvn. 103, N-2836 Biri, Norway. Tel.: 61 18 15 55. Telefax: 61 18 17 37. e-mail: post@engers-frimerker.no

DIN PARTNER VED KJØP OG SALG



Fra samling Russland - Utrop: 15000
Tilslag: 24000



Fra samling England - Utrop: 40000
Tilslag: 85000



Utrop: 10000
Tilslag: 20500



Utrop: 3000
Tilslag: 8750



Utrop: 300 Tilslag: 12500

HØSTAUKSJONEN 14.-15. OKTOBER

ble en hyggelig opplevelse for de vel 200 innleverere og 900 budgivere fra inn- og utland.
Bemerkelsesverdige priser ble oppnådd, og et lite knippe resultater vises ved fotoene.

Tenker De på salg på vårauksjonen ?

Ta kontakt for rådgivning og en god presentasjon av Deres materiale.
Ved store innleveringer hentes det hele personlig hos Dem, og om ønskelig er
forskudd uproblematisk. Siste frist for innlevering er 31.12.2005

VELKOMMEN TIL OSS

Detaljert informasjon, prislister, årsprogram, siste auksjonskatalog mm.
finder De på vår hjemmeside:

www.engers-frimerker.no

Ild-dåpen

Det er mandag kveld. Klokken nærmer seg 18:30. Jeg kommer inn i lokalene til en frimerkeklubb som er helt ny for meg. Jeg var der riktignok to uker tidligere, men da var det ikke samme type møte som i dag. Da satt det bare fem-seks mann rundt et langbord innerst i lokalet. Det kunne være klubbens styre, men da hadde de vel sagt noe eller presentert seg for et nytt fjes. Pluss at det satt et par-tre karer ved et annet bord.

Vel, tilbake til dagen i dag. Møtet begynner ikke før om 35 minutter, men dørene ble åpnet klokken 18:00. Alle plassene ved de få bordene som står der er opptatt. Jeg setter meg på en av fire stoler som står midt på gulvet. Bordet som sto mellom stolene er blitt løftet vekk. Sitter der og ser meg rundt, og ser en protokollbok og noen papirbunker på en disk. Går og titter der, og skriver meg inn som nr 18. Videre ser jeg lister over samleområder som kan fylles ut. Tar en og krysser av, men hvor skal den leveres? Det står et navn, men hvem er det?

Det kommer en kar bort på siden av meg. Lodd! Hva, ja jo, hva kan man vinne? spør jeg. –Står der, sier han, og peker oppå toppen av en glassdisk i kafeen. Jeg går og titter, men ser aldri noe mer til loddselgeren.

Mens jeg er ved kafédissen, ser jeg det står kaffe, div sjokolade og noe annet, pluss en liten kurv med penger! Selvbetjening, men hva koster det? Kjøper ingenting, men hadde lyst.

Klokka blir 19. Møtet skal begynne. En kar stiller seg midt på langsiden og tar ordet. Men hvem er det? Er det formannen? Han retter seg til et par andre og spør hvordan det går med framdrifta mot storauksjonen, og om hvordan statusen med Budstikka er. Men hvem var disse karene?

Det er temakveld. Overhead skal brukes. Jeg begynner å føle meg i veien. Får beskjed om å flytte meg, for her skal de sette opp overheaden. Tar med stolen og setter meg på enden av et tilfeldig bord. Mens vi venter på temaet, kommer en fjerde kar bort til meg og ber meg skrive meg inn i protokollen. –Det har jeg gjort, sier jeg, men det kunne han ikke se. –Der, sa jeg, og pekte; nr 18 på siden for medlemmer. –Å, javel, sier han. Han hadde sett på siden for gjester. Ikke så rart når ingen interesserer seg for hvem jeg er.

Temakvelden begynner. Fint foredrag på en drøy halvtime. Etter dette er det miniauksjon. Nå begynner jeg virkelig å føle meg i veien og uvelkommen. Du må flytte deg om du ikke vil ha klubba i hue, får jeg beskjed om. Her på et bord midt i lokalet holdes auksjonen fra, mens objektene lå på et bord i kroken. Jeg flytter meg litt til, og blir sittende mellom to bord og langveggen. Auksjonen går sin gang. Men til hvilke priser? Salær? Aner ikke. De fleste klubbauksjoner tar ikke provisjon av kjøper, bare av selger. Men det fikk jeg aldri opplyst. Så noe handling ble det ikke.

Klokka er straks 20:30. Møtet er slutt. Jeg tar på meg jakka, lukker bagen og går. Nesten først. Og jeg som pleier å være blant de siste av gårde i andre klubber. Men hvem var egentlig disse folka? Filatelister? Jo, sannsynligvis! Jeg grubler og tenker på veien hjem. Skal jeg dit mer? Kanskje litt tidligere på kvelden for å få plass? Men da må jeg vel bare flytte meg, for "DETTE ER MIN Plass!"

Konklusjon til alle klubber: Ta vare på nye medlemmer, ønsk dem velkommen og få dem til å føle seg velkommen / hjemme. Kanskje en fadderordning for et til to møter er tingen?

Tor Brenhoel

Hvorfor blir det egentlig utgitt frimerker, og hvorfor så mange?

Frimerketjenesten i Norge skryter av at Norge har en moderat utgivelsespolitikk. Men er det egentlig sant? Jeg har f.t. en jobb som medfører at jeg har fått en god del post fra privatpersoner de to siste årene. Da har man selvsagt forhåpninger om å få tak i de fleste 6-kr-frimerkene som blir utgitt. Men hva er det som skjer? Ca 90 % av alle brevene er frankert med dette skrekkelige steinbitfrimerket. Jeg kan sitte og bla i FDC-albumet mitt og ser jo alle de flotte frimerkene som blir gitt ut. Men hvorfor blir ikke disse brukt? Er det fordi folk ikke vil ha dem?

Nei, slettes ikke, hvis en vanlig person går i skranken på Posten eller Post-i-butikk og ber om et eller flere frimerker, så blir de automatisk påprakket denne steinbiten eller dens slektninger. Jeg skulle nylig sende et brev fra Post-i-butikk. Jeg spurte ikke etter noen bestemte frimerker, men hadde kanskje visse forhåpninger da dette var et forholdsvis tungt brev. Men hva skjedde? Jo, skrankebetjenten tok resolutt og kleiste på fire stk 5,50-frimerker av sjødyrserien, i stedet for å bruke et 22-kroners frimerke. (Denne sjødyrserien må det være det hesligste Norge noen gang har gitt ut).

Det merkelige er jo også at hvis man beveger seg til et post-kontor, finnes det ikke lenger oppslag over hvilke frimerker man kan få kjøpt. Posten vil visst helst ikke at folk skal kjøpe frimerker i det hele tatt, heller ferdigfrankerte konvolutter og alskens trykksaker. Jeg tror på en måte ringen er sluttet. Posten startet med å gi ut frimerker for postale behov, som så ble et samlereobjekt. Nå gir Posten ut utallige frimerker til ære for filatelistene; disse er ikke ment for postal bruk i særlig grad.

Frimerket i Norge

150 år

I forbindelse med at frimerket i Norge feirer 150 år, og frimerkeutstillingen OSLO 2005, har vi laget en dekorativ pins og flotte t-skjorter. Få med deg en suvenir fra jubileet!

Best.nr:

5450

Pins.

40,-



Best.nr.:

5400 + farge

og størrelse

T-skjorte "Frimerket 150 år", med NK 1 og teksten "150 år 1855-2005". Leveres i fargene sort, rød og hvit, og i størrelsene M, L, XL og XXL.

100,-



Besøk oss på internett:

www.skanfil.no

BESTILLINGSKUPONG

Jeg bestiller:

_____ stk nr. 5450, Pins frimerket 150 år, á kr 40,-

_____ stk nr. 5400, T-skjorte frimerket 150 år, á kr 100,-

farge: _____ størrelse: _____

Portotillegg kr 39,- pr. bestilling.

Navn: _____

Adresse: _____

Postnr./sted: _____

Underskrift: _____ (Person fylt 18 år)

Send inn kupongen, eller kontakt oss på:

tlf. 52 70 39 40 - fax 52 70 39 49 - e-post: skanfil@skanfil.no

PORTO



SKANFIL^{AS}
- sentrum for samlere

Postboks 2030

5504 HAUGESUND

Man ser det samme i utlandet. I Storbritannia er det omtrent umulig å få kjøpt andre frimerker enn serien med dronninghode, men du verden så mange andre frimerker som blir gitt ut, gjerne i miniark. På Grand Canaria sporet jeg opp et postkontor, men det solgte ikke frimerker i det hele tatt, bare frankeringsetiketter.

Hva gjør man så? Vi frimerkesamlere er jo trofaste som få og finner oss i det meste, men jeg synes strikken begynner å bli tøyd i lengste laget. Skal vi for eksempel si stopp ved året 2000 og slutte å samle frimerker utgitt etter det året? Andre forslag?

*Arvid Skogseth
(frustrert frimerkesamler)*

Selvklebende merker på albumsider

Fra og med 1997 har Leuchtturm på sine fortrykksark valgt å bruke både vertikale og horisontale par og fireblokker av selvklebende frimerker fra hefter. Jeg samler stemplede

merker fra Norge, og kan ikke forstå hvordan det er mulig å finne postgåtte, stemplede par eller blokker av disse utgivelsene. De henger jo ikke sammen!

Fireblokker kan kanskje aksepteres, men en riktig fireblokk er det jo ikke. Det er en halvpart av et hefte. Hva synes andre?

*A. Hill-Jensen
Stavern*

4-blokker fra selvklebende hefter på brev

I Norgeskatalogen opereres det med priser på "4-blokker" på brev. Noen og enhver har vel hatt problem med å få dette til. Ei nødløsning blei vel å lime heile heftedelen med omslaget på konvolutten. (Er det derfor det blir brukt hermetegn?)



Da det første heftet med selvklebende julemerker kom i 1997, fikk også jeg et problem. Men etter litt fundering, fant jeg et hjelpemiddel, nemlig 3M Removable tape. Jeg dekket heile heftet eller 4-blokken med tape og pirket vekk selve papiret bak. Da hang alle merkene pent og pyntelig i tapen, og kunne settes på konvolutten. Da merkene var festet til konvolutten, var det bare å fjerne tapen. Deretter fikk jeg stemplet konvoluttene, med ekstra sidestempel, hos min velvillige betjening på postkontoret her på Storslett. Noen eksempler vises her. Håper dette kan være til hjelp for noen.

*Erling S Brataas
Storslett*

Riststempel fra USA?

Jeg vil gjerne gi noen små kommentarer til Tore Gjelsviks artikkel om NK1-stempler i NFT7. Når det gjelder merket som har 7-streks riststempel i ring, kan jeg gi følgende opplysninger: Merket var til salgs av en eBay-handler fra Florida i 1999 eller 2000. Jeg syntes at hele merket var falsk da jeg så det på Internett. Bildet var dog ikke særlig godt. Stempelet liknet de som er beskrevet som

de på falske merker av Gjelsvik i hans bok om NK1. Jeg la selv inn et lavt bud på merket, men det ble solgt for ca \$130.

Senere samme år kom merket på Moldenhauers auksjon – beskrevet som med "amerikansk" stempel. Jeg tror i ettertid at dette faktisk er korrekt. Jeg viser her noen USA-merker fra samme tidsperiode som i skrivende stund er lagt ut på auksjon hos eBay.

Liknende stempler er ganske lett å finne på de tidligste merkene fra USA. Jeg har selv et brukt merke fra 1862/5 som har et riststempel som man ville tro er norsk! Disse finnes også på mange US-merker. Jeg vedleger også det opprinnelige bildet fra eBay i 1999/2000.

*Bjørn Kristian Wang
Salt Lake City*



NORGE



Mangler du frimerker til samlingen din, eller har du noen du vil bli kvitt?

**Tusenvis av frimerker & postkort
auksjoneres ut hver dag på QXL.no**

Intet kjøps-salær

Åpent 24 timer i døgnet hver dag

Du bestemmer prisen

670.000 norske medlemmer

Det koster fra 0,50 til 12,- kroner å legge ut en vare til salgs

Gratis registrering

Ta del i Norges mest spennende markeds plass du også.





I november tok Peer-Christian Ånensen over som forbundssekretær etter Oddbjørn Solli. Peer-Christian er sikkert kjent for mange for sitt arbeid med Norgeskatalogen og Det Lille Bibliotek™, men vi skal likevel vende tilbake til en mer dyptgående presentasjon av ham i nær fremtid.

NFT takker for samarbeidet og gratulerer med dagen

En av landets mest kompetente filatelister og posthistorikere har fylt 70 år. Vi snakker selvfølgelig om Oddbjørn Solli, som den 2. desember 2005 fylte svært så runde år. Oddbjørn er en av dem som har mange godord å si om "årene som filatelist": "de har gitt meg utrolig mange fine stunder og mange gode venner fra fjern og nær", for å sitere ham selv.

Det var etter at han som godt voksen lektor ved Statens reseptarhøyskole (fra 1964) og senere som rektor (fra 1971) samme sted, at interessen for filateli og posthistorie ble vekket. Men det skulle fortsatt gå noen år før han fikk lyst til å vise fram det han hadde! Som utstiller debuterte Oddbjørn med bravur under Tri-Lustria i 1983. Det ble utstillingens høyeste poengsum med samlingen: "Postsambandet mellom Norge og Sverige i det 19. århundre". På den tiden var det uvanlig å vise brev fra to forskjellige land eller områder i samme eksponat, noe som temaet Norge-Sverige nødvendigvis innbød til. Dommerne uttalte den gang med rette, at dette var en banebrytende samling som også kvalifiserte for NFs ærespris. Under Nidarø 87 stilte Oddbjørn med hele 10 rammer (eller var det 8?) i mesterklassen. Ganske uventet for mange gikk han her helt til topps, bl.a. i konkurranse med Frantz Moldenhauers legendariske skipspostsamling!

Det var Norge-Sverige samlingen som bragte Oddbjørn i kontakt med svenskene. Han fikk etterhvert mange gode venner over kjølen og har i ettertid som eneste "norske adresse" vært å finne i matrikkelen til SSPD (De svenske posthistorikernes forening). Det var på Nidarø 87 at Oddbjørns norske pakkepostsamling dukket opp for første gang: "Norsk pakkepost mellom 1786 og 1925". Samlingen var enestående og enerådende i sitt slag. Ved utstillingen i Hafsrfjord ble det stor vermeil og "intendant" Moldenhauers ærespris, noe som brakte samlingen opp på internasjonalt nivå til NORWEX 97. Her ble det stor vermeil. Etter noen år ble samlingen solgt, noe han "har angret som en hund" på siden. Pakkepostsamlingen til Oddbjørn har vært en viktig basis for Aune-brødrenes faktabok om "norske portosatser". Oddbjørn er en ivrig talsmann for kildebasert forskning som et tillegg til den "empirisk- deduktive metode", som i lang tid var nærmest enerådende i filatelistisk forskning. En annen viktig presisering: med moderne posthistorie forstår Oddbjørn alt som har hendt etter 1905.

Oddbjørn har vært en flittig skribent som har levert artikler og notiser i diverse filateliblader de siste 25 årene. Størst oppmerksomhet fikk nok artikkelen i Frimerkeringens medlemsblad (1986), den gang det ble opplest og vedtatt at stempelet SVINESUND.b ble brukt

i forbindelse med omkartering av posten fra utlandet på Kongsvinger postkontor, og slett ikke på Svinesund, slik navnet i stempelet kunne tyde på!

De siste årene har Oddbjørn også syslet med maritim posthistorie, og han har funnet glede i å hjelpe andre på vei med samlinger og eksponater av internasjonal format.

Oddbjørn er en av dem som ikke har vært redd for å ta på seg tillitsverv i foreninger og forbund. I NF har han vært medlem av ekspertutvalget i mer enn 10 år fram til dags dato, han har vært medlem av forbundsstyret i fire år (1990-94) og vært forbundssekretær i 2 år. For Oslo filatelistklubb har han stilt opp i Norgeskatalogkomiteen i en årrekke (11 år), her med spesialansvar for brevregisteret og prefilperioden. Han har vært kasserer i Norsk posthistorisk selskap siden 1994 og redaktør for medlemsbladet "Budstikka" de siste to årene. Det er ingen tvil om at Oddbjørn setter pris på sistnevnte oppgave, som gir mange arbeidskrevende men også svært interessante stunder for en posthistoriker, bare medlemmene passer på å sende inn nok av godt stoff! Også i Frimerke-Ringen Posthorn har han vært styremedlem og kasserer i en årrekke.

For 10 år siden feiret Oddbjørn 60-årsdagen i OFMs lokaler. Denne gang var han hedersgjesten under festlighetene i sin nærmeste familie.

Oddbjørn er fylt med mye positiv energi. Når han i tillegg har meningers mot, er det ikke å undres over at han blant venner og kjente betegnes som en "fargeklatt" i det filatelistiske miljøet. Vi trenger flere som deg, Oddbjørn, og benytter anledningen til å gratulere deg med dine første 70 år!

Trond Schumacher



Vejle Frim '05 – en flott nasjonal utstilling!

Den svært aktive danske frimerkeklubben i Vejle arrangerte fra 29. til 30. oktober den nasjonale frimerkeutstillingen *Vejle Frim '05* under slagordet "Slår bro mellom samlerne" (dette på grunn av byens beliggenhet med broen over Vejlefjorden). En god halvtime etter åpningen var det svært mye folk i hallene (to stk). Utstillingskatalogen måtte en kjøpe, pris kr 30. Dette var en flott katalog med svært god lay-out og gode artikler vel verd pengene. Å være på frimerkeutstillinger i Danmark er alltid hyggelig.



Kaj Jensen ved sin Norge-samling.

Frimerkegravøren Martin Mörck var på Post Danmark sin stand og signerte mapper med de nye "bølgelinjefrimerkene" han har gravert. Hyggelig å hilse på vårt svenske medlem i Norsk Skipsposthistorisk Forening!

I tillegg til de "vanlige" utstillingsklassene var det også en klubbstilling og samlinger i "presentasjonsklasse". Under enrammeklassen var det spesielt samlinger med tema "mitt fødeår" som var morsom. På en ramme hadde utstillerne alt som kunne knyttes til sine fødeår. Frimerker utgitt det året, motivmerker knyttet til spesielle hendelser det året, postkort osv. Og noen hadde til og med brukt fødselsattest på innledningsarket! Her var det mange innfallsvinkler, og kanskje dette kunne være noe å få til i klubbene? Hva med en klubbstilling hvor medlemmene viser samlinger fra sine fødeår?

Gledelig var det også å finne norske utstillere. I mesterklassen, Petter J Taraldsen, Kristiansand Filatelistklubb, med sin ypperlige samling "Nordjysk posthistorie fra skillingsperioden". Flott gullsamling! Han deltok også i posthistorisk klasse med sin samling "Nordjysk

posthistorie: Jernbanepost". Petter fikk 79 poeng og ærespris. Tomas Bolsø, Molde Filatelistklubb, stilte ut sin samling "Danske perfins, fra ca 1885 til 1970-tallet" og fikk 70 poeng og stort sølv. Godt gjort av to nordmenn å hevde seg så godt med "danske samlinger" på en nasjonal dansk utstilling!

Norge er trolig ikke det mest populære samleområdet i Danmark, om jeg skal dømme etter denne utstillingen; det var kun én samling Norge som ble vist. Dette var norgesvennen Kaj Jensen fra Randers som viste "Norge 1855-1893" og han fikk 68 poeng og sølvmedalje for den. Gratulasjoner til alle tre!

Grand Prix gikk til Leif W Rasmussen med samling "Homo-aves co-existence" (motivsamling). I konkurranseklassen fikk Mark Lorentzen 95 poeng + ærespriem for samling "Across the Danish border" (posthistorisk klasse). Flott samling med brev sendt over grensen i perioden 1851 til 1865.

En hyggelig weekend i Danmark med besøk på frimerkeutstilling kan trygt anbefales!

Odd Arve Kvinneland
som var der!

"Frimerket 150 år" med SPECIMEN-overtrykk

I anledning frimerkeutstillingen OSLO 2005 har Posten i samarbeid med Norsk Filatelistforbund overtrykt frimerkene i miniatyrarket "Frimerket 150 år" med **SPECIMEN**. Overtrykket er gjort hos frimerketrykkeriet Joh. Enschedé, Nederland. De overtrykte frimerkene er ikke frankeringsgyldige. Opplag kun 5.000 eks. Miniatyrarket leveres i beskyttelseslomme på et spesialkort med motiv fra frimerkeframstillingen.

Kr 75,-
inkl. porto



FRIMERKET

1855 - 2005

Bestilling gjøres med forskuddsbetaling til OSLO2005 v/ Oslo Filatelistklubb Frydenlundgata 14 0169 OSLO

Kontonummer: 0539 36 63423

Portofritt tilsendt! Rask levering!

Mahatma Gandhi

Father of the Nation

Det hele begynte for mange år siden, helt tilbake til 1969, da jeg fikk et par frimerker med Gandhi på. Jeg tenkte ikke noe mer over det da, men i 1983 mottok jeg et brev med et Gandhi-frimerke på. Og plutselig hadde jeg fire forskjellige fra fire forskjellige land: Brasil, Hellas, Irland, Mexico – og nå et brev med Gandhi-merke fra San Marino. Jeg hadde jo hørt om ham og lest noe i historiebøkene, og så smått begynte jeg å tenke at



kanskje er det flere land som har gitt ut frimerker, mini- og souvenirark, postkort og luftposthelsaker med Gandhi på? Og det viste seg å stemme: hele 80 land, fant jeg ut. Nå er ikke alt dette laget for å sende brev, for mye av det vi filatelister tilbys er laget kun for å tjene penger. Men i en samling i åpen-klasse hører alt dette hjemme. Samlingen min inneholder foruten alt dette også bruksbrev med Gandhi-frimerker på. Dessuten har jeg funnet plass til pengesedler, telefonkort, etiketter fra forskjellige esker med hans portrett på – stort sett alt mulig av relativt flate gjenstander relatert til historien omkring Gandhi.



Ole omkranset av Peter, Jayoti, Ananya og Anjali. Hovedpostkontoret i Pune, 1 Oct 2005. Øverst: Med PMG for Pune, A B Joshi.

Det som fikk snøballen til å rulle, var mitt første møte med den indiske generalkonsulen i Dubai, herr Asoke Kumar Mukerji. Han hadde hørt rykter om en nordmann i Dubai som samlet på frimerker med Gandhi, og dermed ble jeg forespurt om han kunne få se samlingen. Han ble i fyr og flamme da han så den, og sa at dette måtte vi vise frem til hele den indiske befolkningen i Dubai. Slik gikk det til at det ble holdt en utstilling med samlingen i det indiske generalkonsulatet i Dubai 2. oktober 2000. Gandhi ble født 2. oktober 1869, så hvert år markeres fødselsdagen hans med minnestunder og festligheter over hele verden. Alle de indiske skolene i Dubai fikk invitasjon til utstillingen, og de største avisene hadde bred forhåndsomtale. Vi fikk også laget et spesialstempel for anledningen. Det ble en formidabel suksess!

Generalkonsulen sa etterpå at det kommende året måtte vi gjøre noe ekstra, for dette hadde gitt mersmak. Derfor satte vi oss ned og laget en bok med bilder fra samlingen min; alle kostnadene ble dekket av den indiske statskassa.



Alle de indiske skolene i Dubai ble invitert til å se samlingen.

Auditoriet i konsulatet var fylt til siste plass da boken ble presentert 2. oktober 2001 da man feiret 132-årsdagen for Gandhis fødsel. Den norske konsulen i Dubai, Ole Wang var også til stede, og den norske sjømannskirkens folk likeså. Etter presentasjonen var det signering av boka og omvisning i samlingen som hadde vokst betraktelig siden året i forveien. Også ved denne anledningen fikk vi laget et spesialstempel.

I 2002 flyttet jeg hjem til Norge, og her ble jeg kontaktet av den indiske ambassadøren som hadde fått høre om min interesse for Gandhi. Nå skulle det vise seg at ambassadøren het Gopalkrishna Gandhi og faktisk var sønnesønn til den store Gandhi. Det ble et bevet møte oss imellom, og resultatet ble på nytt utstilling av samlingen; to ganger på Colosseum kino i Oslo hvor den indiskættede befolkningen i hovedstaden hvert år feirer Gandhi 2. oktober. Også til begge disse utstillingene ble det laget nye spesialstempeler.

I 2004 tok jeg et "sabbatsår" for å bygge om samlingen. Det store målet var nå en utstilling i India, nærmere bestemt byen Pune 2.



oktober i år. Og det ble som å sette toppen på kransekaka – et høydepunkt for alt det som hadde skjedd forut for dette. Utstillingen ble holdt ved hovedpostkontoret, og var åpen i tre dager. Det var en høytidelig åpning med snorklipping og blomsteroverrekkeelse. Søndagen holdt filateliavdelingen ved hovedpostkontoret åpent med spesialstempel, og var så vidt jeg vet det eneste postkontoret som var åpent i India denne dagen. Alt er normalt stengt på søndager, og spesialstempelen blir forhåpentlig en ettertraktet godbit i kommende Gandhi-samleres samlinger.

I alt stilte jeg ut syv rammer, og jeg er allerede godt i gang med å utvide og forbedre samlingen til neste år – for da går turen tilbake til India igjen. Jeg hadde også med meg en fargekopi av samlingen, satt inn i plastlommer i permer, og den ga jeg til den lokale frimerkeklubben slik at de kunne bruke den ved forskjellige anledninger – blant annet i sitt rekrutteringsarbeid.

Om kvelden 2. oktober var vi til stede på en prisutdeling i Aga Khan palasset hvor Gandhi faktisk satt i fangenskap for sin oppsetsighet mot engelskmennene. I løpet av kvelden ble jeg overraskende bedt om å komme opp på scenen for å bli hedret med en *chadar* – en krans av bomull med innsatte blomster. Det er en stor ære å bli hedret med dette symbolet.

Jeg fikk også tid til endelig å besøke steder hvor Gandhi levde og virket; det var en stor opplevelse. Kvelden før hjemreisen beakte jeg



Ole med sin chadar foran Gandhis portrett under turen til India i år.

også Gandhis andre sønnesønn, Tushar Gandhi, som er koordinator for det internasjonale nettverket Gandhi-nettverket på data. Det finnes nemlig mange organisasjoner rundt om i verden som i dag har Gandhi på programmet. Samlingen min viser først og fremst historien om Gandhi med flere av hans egne uttalelser og kommentarer fra andre store menn og kvinner som levde på den tiden og fikk lære Gandhi å kjenne.

Jeg håper mitt lille bidrag til historien om en ganske omstridt person, men en person som var med på å forme India til en selvstendig nasjon, kan tjene som inspirasjon for noen hver. Til å samle frimerker også. Det hele begynte som sagt med et par-tre merker og et brev...

Ole-Fredrik Olsen

som fysisk sett har kommet lenger med frimerkesamlingen sin enn de fleste av oss kan drømme om.

Republikk eller kongedømme?

Republikk eller kongedømme? var det store spørsmålet i 1905 etter at Stortinget den 7. juni hadde erklært unionen med Sverige for opphørt. Statsminister Michelsen sendte derfor en forespørsel til kong Oscar II om en av de tre svenske prinsene av slekten Bernadotte kunne tenke seg å bli valgt til Norges fremtidige konge.

Svaret fra kong Oscar lot vente på seg. I Sverige var det ingen av de tre som var spesielt lystne på et slikt valg – et valg svenskene antok ville skape mer uro enn glede for nordmennene.

Da Riksdagen i Stockholm den 18. oktober 1905 ble høytidelig opplyst, ga kong Oscar II en trontale hvor han tok avskjed med unionen, og sa fra seg retten til den norske trone for seg og sin familie. Samtidig ga han beskjed om at det ikke var aktuelt for noen Bernadotte å la seg velges til Norges nye konge.

På bakgrunn av dette møtte derfor en sendemann den danske prins Carl for å forespørre om han kunne tenke seg å bli norsk konge. Prinsen ga et betinget samtykke. Kort tid etter ble det gjort nye forhandlinger med den danske prinsen som i mellomtiden var blitt mer betenkt når det gjalt hans rolle som norsk konge. For å føle seg sikker på at det var det norske folks vilje at han ble valgt, satte han som betingelse at det skulle foretas en folkeavstemming – JA eller NEI til kongedømme. Og slik ble det.

Historien om dette kommer igjen til syne i den floraen av postkort som folk kjøpte og sendte til hverandre i disse dager.



Ny folkeavstemming, nye JA-kort. Folk ble oppfordret til å fornye tilliten til Regjering og Storting ved å stemme JA for nytt kongedømme i Norge. Om det skyldes de mange postkortene, er usikkert, men resultatet ble 259 563 JA-stemmer og bare 69 264 NEI-stemmer.



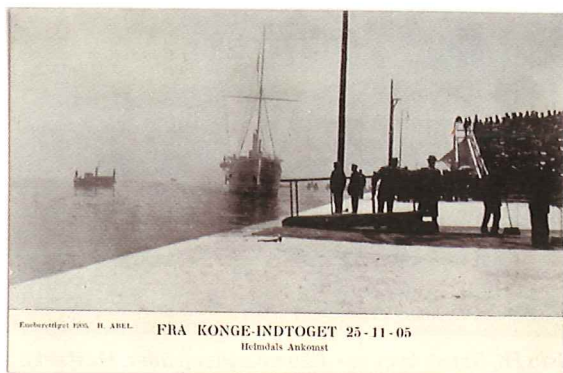
I Oslofjorden ble de møtt av en norsk orlogsflåte, og ferden inn til hovedstaden ble foretatt med det norske marinefartøyet "Heimdal". Innover langs fjorden ble fulget hilst av folket; ved hus, hytter og på småbåter ble det flagget.

Knut Arveg

som deler sine postkort med NFTs lesere for å runde av jubileumsåret 2005.

Den 24. november gikk den fremtidige norske konge og hans familie om bord i det danske kongeskipet "Dannebrog" i København for å starte sin ferd mot Norge.





"Heimdal" kom til Vippetangen lørdag 25. november med landets nye konge.



Kongeparet gikk i land og ble møtt av representanter for Regjering og Storting. Nederst ved landgangen ventet statsminister Chr. Michelsen.



På en provisorisk gangbro over havnebassenget bega følget seg til mottakelsespaviljongen der en kortesje som skulle ta kongen "hjem" ventet. Så bar det gjennom festprydete gater rundt Akershus' murer og opp Karl Johans gate mot Slottet.



Langs ruten sto folk oppstilt, og en jublende menneskemengde viftet med hatter og utbrakte hurrarop for det nye kongeparet. Da de endelig kom i hus, ble folkemengden på Slottsplassen hilst av kongeparet fra slottsbalkongen.



Kort med den nye kongefamilien ble stor salgsvare, og sirkulerte i bruk i mange år etter dette. Sterke nasjonalistiske symboler og kraftig bruk av farger, preger kortene fra 1905, sammen med vår nye konges motto: "Alt for Norge".

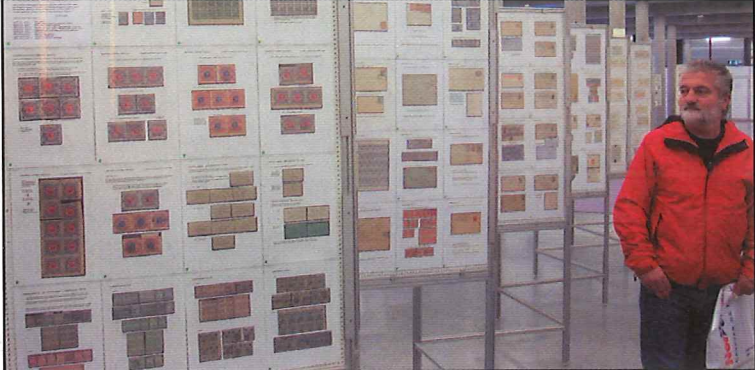
I elektrisitetens barndom var utstrakt bruk av lys i festøyemed ikke et vanlig skue. Men denne kvelden var byens sentrum godt opplyst – illuminert.

Både Domkirken, Karl Johans gate og marinefartøyene på havnen strålte av lys.

Fra Illuminasjonen efter Kongeindtoget 25/11-05.



Enebærretiget MITTET & C 1905.



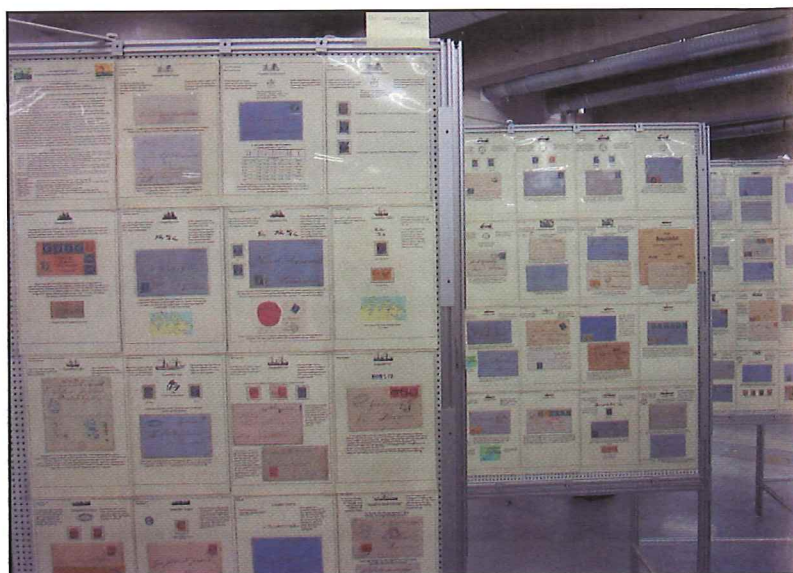
Per Erik Knudsen, Oslo FK, Dansk bypost – Københavnområdet. Mesterkl.



Michel R. Lascombe, Frimerke-Ringen Posthorn, French Mail sent to Denmark, Sweden and Norway. Mesterklassen.



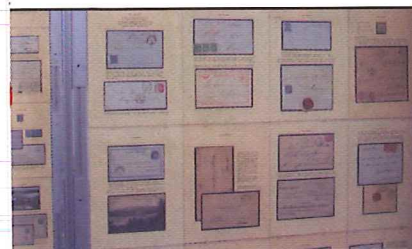
Franz Josef Günnewig, Tyskland, Postforbindelsen Norge – Tyskland og vice versa frem til UPU. Mesterkl.



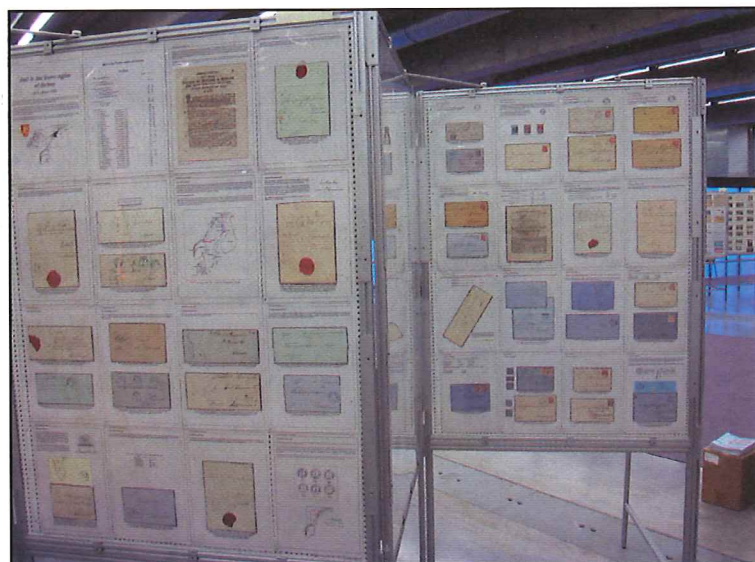
Bernt J. Fossum, Oslo FK, On Postal Service – Steamships and steamship routes in Norway 1827-1877. Norsk Filatelistforbunds ærespris. Mesterkl.



Geir Lunde, Karmøy FK, Karmøy fra "klassisk tid". Mesterklassen.



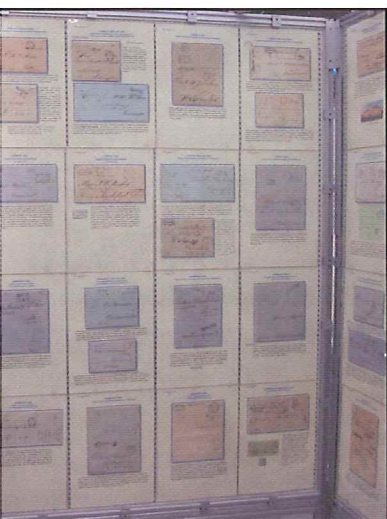
Per H. Kristensen, Jessheim FK, Øvre Romeriges posthistorie i mer enn 100 år. Mesterklassen.



Arvid Jørgensen, Troms FK, Posten i Troms fylke fram til omkring 1880. Mesterklassen.

OSLO2005

UTSTILLINGS- RAPPORT

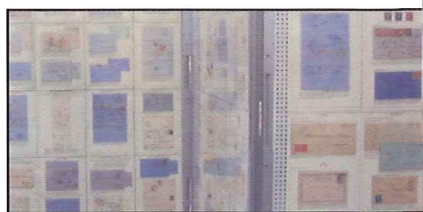


*Paal Berg Helland, Oslo FK,
Letters to Finland 1638-1856.
Mesterklassen.*

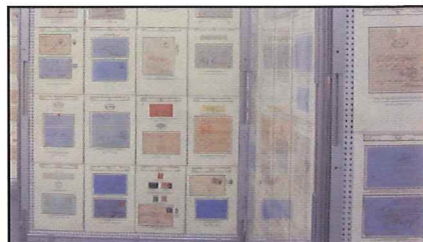
For første gang i NFTs historie, gjengir vi denne gang samtlige samlinger som er utstilt på en nasjonal utstilling i Norge. Det er bare snakk om smakebiter, forståelig nok, men med dette håper vi at du som sysler med tanken om å lage en utstilling kan hente inspirasjon ved å se hvordan andre monterer samlingene sine. De ørsmå utsnittene du ser her, har ikke nødvendigvis noen sammenheng med poengsummene som dommerne vurderte samlingene til under OSLO2005. Poengskalaen gjenspeiles i medaljevalører etter følgende fordeling under OSLO2005: 85-89p = Gull (ingen høyere enn 89p denne gang), 80-84p = Stor



Jan Ødegaard, Stavanger F-K, 87 p. 3 skilling posthorn. Ærespris fra Skanfil AS.



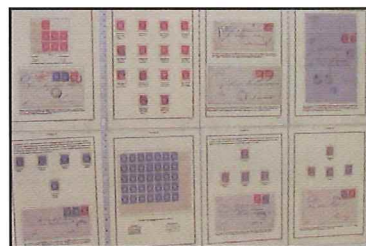
*Terje Heskestad, Flekkefjord FK,
Postal History of Agder up to 1888.
Mesterklassen.*



*Gunnar M. Loshamn, Farsund F-F,
Danish West Indies Mails. Mesterkl.*



*Oddvar Jan Melsæter, Aalesund FK,
A tribute to Johannes Gutenberg.
Mesterklassen.*



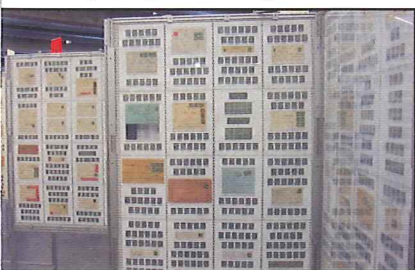
*Knut J. Buskum, Gjøvik FK, 80 p.
Norge skillingsutgavene.*



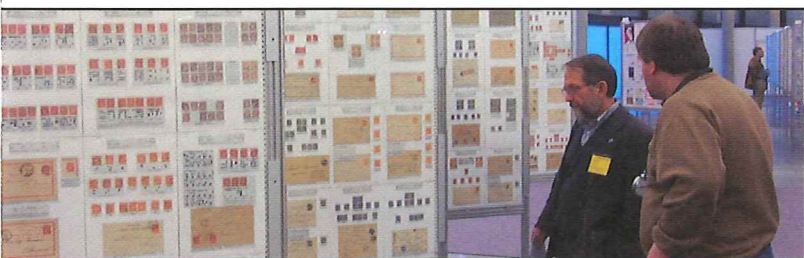
*Knut-Fr. Knutzen, Oslo FK, 78 p.
Kong Oscar til Kong Haakon.*



Bjørn Eirik Rasmussen, Asker og Bærum FK, 85 p. Studiesamling 20 mm-utgaven. Juryens lykkønskninger.



Rolv Birger Johannessen, Bergens F-K, 75 p. Spesialsamling 5-øre posthorn (NK 61, 76 og 99).



Tore Nygaard, Frimerke-Ringen Posthorn, 83 p. Centraltrykkeriets produksjon, budsjett-terminene 1885/86 – 1894/95.

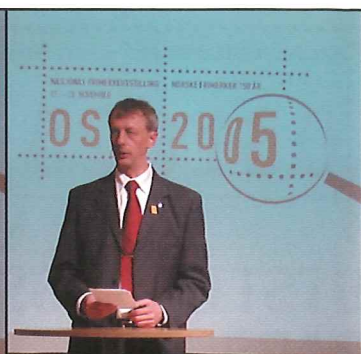


Arvid Løhre, Skedsmo FK, 73 p. King Haakon VII øre issues – definitives of the 1950s.



vermeil, 75-79p = Vermeil (forgylt sølv), 70-74p = Stor sølv, 65-69p = Sølv, 60-64p = Forsølvet bronse, 50-59 = Bronse, 35-49 = Diplom. I tillegg stilte jurymedlemmene ut sine samlinger utenfor konkurranse, de som var kvalifisert for Mesterklassen fikk automatisk gull, og så var det et par andre spesialtilfeller, inkludert avdøde Paul H Jensens samling "Norwegian Revenues". Og selvfølgelig var det litteraturklasse.

Rent kvalitativt var utstillingen en nytelse, med et vidt spekter av samlinger og måter å behandle temaer på. Her fikk man både lære teknikker og hente inspirasjon på



Halvor og Petter åpnet utstillingen.



Jan Ødegaard, Stavanger F-K, 20 mm posthorn. Mesterklassen.



Bjørn A. Schøyen, Frimerke-Ringen Posthorn, 87 p. The Private Local Posts of Norway 1850 to 1913. Ærespris fra Post Danmark AS.

en gang. Et besøk eller to hos de mange postverk og handlere som deltok i messeområdet, førte nok for de fleste til nye objekter til egen samling også. Handelen gikk livlig, og lett svirrende mellom scene, stands og samlinger



Arnfinn underholder de yngste.

kunne vi observere Posten Norge Frimerketjenestens Arnfinn Skåle som har trukket i de fleste trådene og sørget for at dette arrangementet ble så vellykket. Under Nordia2005 i Gøteborg vant en svensk skoleklasse tur til Norge, og på åpningsdagen var igjen Arnfinn vertskapeligheten selv for

disse barna – med konkurranser og moro for alle.

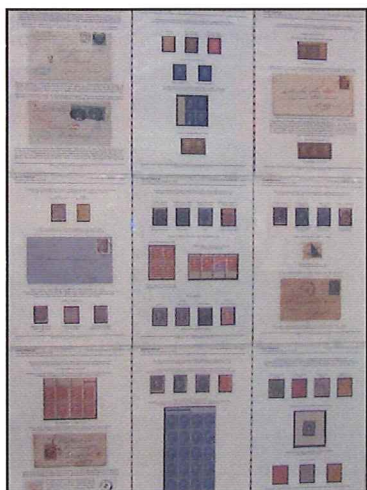
Underholdningen fra scenen var for det meste ivarettatt av Halvor Kleppen som arrangerte alt fra tv-pregede underholdningsleker til lynauksjoner der moroa vel så ofte oppsto i salen – som da to stykker bød over veiledende pris for

Handlerkatalogen 2006

(som nå er i handelen, forresten; vi har bare ikke fått plass til å omtale den i NFT denne gang – men vi kommer sterkt tilbake med mange nye kataloger og bøker på nyåret). Auksjonsbudene satt som oftest løst, men et par ganger måtte Halvor kjempe tappert for å finne mer enn én budgiver.



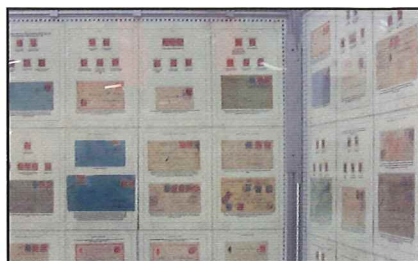
Enzo og Sverre signerer.



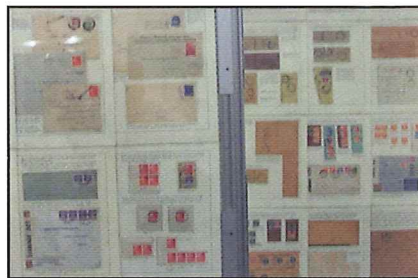
Frank Gilberg, Fredrikstad FK, Guatemala. Mesterklassen.



Georg Størmer, Oslo FK, Frimerkene i det gamle Levant fra 1850 til Berliner Kongressen 1878. Mesterklassen.



Terje Karterud, Nordenfjeldske FF, 74 p. Danmark, tofarvedes tegning – breutgaven.



Jan B. Andreassen, Hallingskarvet FK, 83 p. Faroe Islands 1870 – 1945.



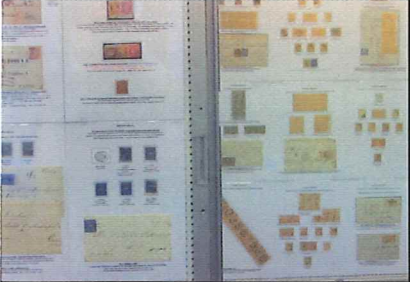
Øivind Bøhn, Sandefjord FK, 68 p. Folske offisersfangeutgaver.



Dag Røhje, Oslo FK, 78 p. Commonwealth of Australia.



Ole Martin Martinsen, Fredrikstad FK, 59 p. Alle frimerkeland i Afrika.



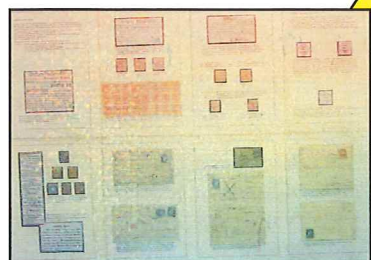
*Eivind Lund, Grimstad FK, 81 p.
Ecuador 1849-1881.*



*Finn Nordrum, Oslo FK, 67 p.
Norsk luftpost 1920 - ca. 1954.*



*Steinar Ytreland, Florø FK, 69 p.
Norge fram til 1855.*



*Jan Bødtker, Bergens F-K, 83 p.
Norsk lokal- og bypost.*



Pieter Ahl, Oslo FK, 88 p. Norwegian ship mail and cancellations up to 1875. Oslo FKs ærespris.

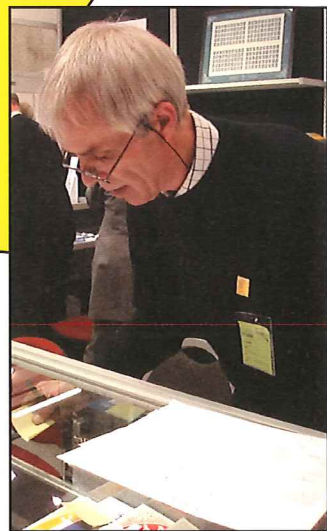
Utstillingstilbudet fortsetter!

Samtlige heftede posthorn-håndbøker for kun kr 1 000,- + porto!

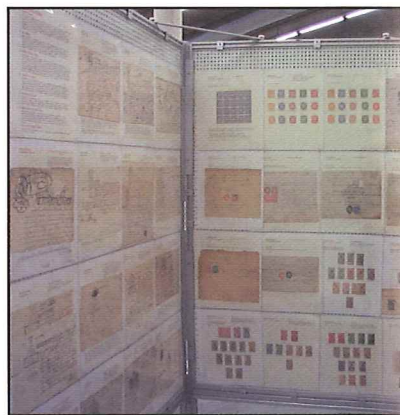
Førpris 2 275,-

Tilbudet omfatter samtlige posthornhåndbøker minus P. Petersens produksjon (bind I) og Centraltrykkeriet (bind IVb) som bare finnes innbundet. Porto for Norgespakke kr 110,- kommer i tillegg.

Ring, skriv, faks eller send din bestilling som epost i dag til Norsk Filatelistforbunds Forlag, Postboks 3981 Dreggen, 5835 BERGEN. Telefon 908 40 286. Telefaks 55 18 05 42. Eller epost til Olav Håkonsen: olhaako@online.no



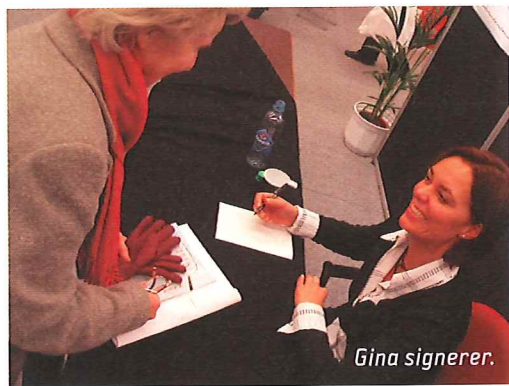
Olav selger bøker på OSLO2005.



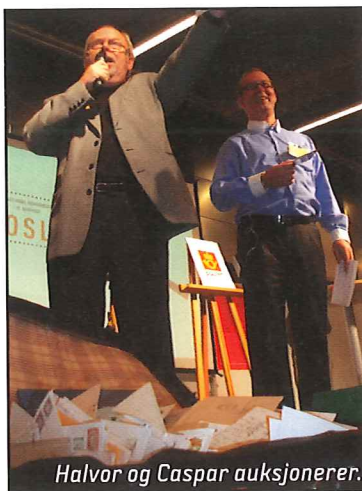
Paul H. Jensen in memoriam, Norwegian Revenues. Invitert eksponat.

Utstillingen ble høytidelig åpnet torsdag 17. november klokken 13, en time etter publikums-innslipp. Direktøren for Frimerketjenesten, Halvor Fasting, grep først ordet, før forbunds-president Petter E Pedersen fulgte opp – alt behørig filmet av NRK. Petter hadde også vært på frokost-tv samme morgen. Deretter var det avduking av jubileumsminiarket, etterfulgt av presentasjon av frimerkekunstnerne som fortalte hvordan dette kunstverket var blitt til. Og så satte de i gang med å signere frimerker til fingerne ble såre; hver av de tre utgivelsesdagene var de respektive kunstnerne på plass. Vennlige og hjelpsomme var de også!

Oslo filatelistklubb sto som teknisk arrangør av OSLO2005, og gjorde en fabelaktig jobb i dagene før og etter utstillingen. Det var mange som snakket om å ta seg en uke ferie og sove to dager i strekk straks utstillingen



Gina signerer.



Halvor og Caspar auksjonerer.

var over. Fra klubbens stand ble det solgt specimenovertrykk av miniarket, poster med NK1-helark, håndbøker og tre forskjellige spesialfoldere: Konge-folder, unions-folder og NK1-folder! Disse er det meg bekjent fremdeles mulig å få tak i fra klubben. De er utgitt i samarbeid med OSLO2005, Norsk Filatelistforbund og/eller Posten, og kan fås for 150 kroner stykket. Og de er nummererte. Inne i folderne er det forskjellige miniark, noen av dem med gjennomhulling (såkalt "perfins"). Konge-folderen er siste souvenirprodukt ifm OSLO2005 – den er blant annet stemplet Oscarshall 7.

NASJONAL FRIMERKEUTSTILLING – NORSKE FRIMERKER TIL BÆ
17–21. NOVEMBER
OSLO 2005



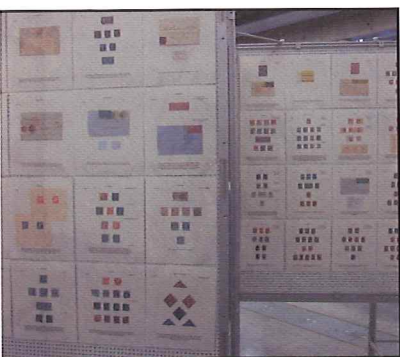
Olga S. Ellis, Oslo FK, 81 p. Norway – parcel post.



Petter E. Pedersen, Kristiansand FK, 82 p. Norge – il- og ekspresspost.



Per-Christian Wallén, Drammens F-K, 79 p. Norge i krig – ekstraordinære tiltak på postforsendelser fra nordmenn.



Georg Størmer, Oslo FK, British Empire during Queen Victoria. Påmeldt utenfor konkurranse.



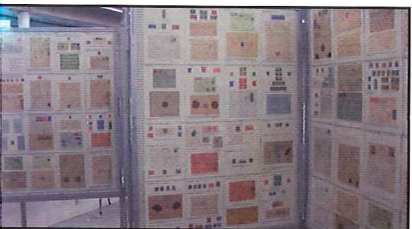
Rune Heggdal, Molde FK, 84 p. Postkontroll og postale forhold for sivil post i Norge under 2. Verdenskrig.



Arne Rønning, Nordenfjeldske FK, 75 p. Norge i 2. Verdenskrig.



Egil Thomassen, Lillehammer FK, 80 p. United Nations Peacekeeping Missions.



Øyvind Midtlid, Aalesund FK, 78 p. Norske miniatyrstempler.



Tom Woxen, Oslo FK, 80 p. 1900-tallets Norge – sett gjennom maskin-tekststemplene.



John Fredriksen, Bergens F-K, 78 p. Post med Bergensbanen.

juni 2005, har kong Olav-blokken fra 1988 inni + en flott spesialblokk med kongeportretter etter originalmaterieell fra Posten. Kongene Haakon VII, Olav V og Harald V er motiv.

Unions-folderen er stemplet på Svinesund, og inni ligger unionsminiarket med gjennomhulling "2005" på hvert merke! Opplag bare 2 000 stk! Dessuten er det en spesialblokk her også, trykt for anledningen.



NK1-folderen er vel på det nærmeste utsolgt nå, men du kan jo forsøke å få tak i den for det. Foruten å tjene som en NK1-souvenir, er godbiten inni minneblokken fra 1990 gjennomhullet med "2005". Også denne er priset til kr 150,

fritt levert.

For å bestille disse, benytter du kontonummer 0539 36 63423 og oppgir hvilken eller hvilke du vil ha i merknadsfeltet. Unionsblokk, kongeblokk eller nk1-blokk går



Johan Kallevik, Oslo FK, 1905. Jury.



Skedsmo FK, Lillestrøm før og nå. Jury.



Geir Kaasa, Skedsmo FK, 85 p. Post og historie på Norsk Hoved-Jernbane 1854-1904. Presentasjonen av samlingene fortsetter på side 27.

Hei alle samlervenner

Nå er det snart jul og da er det tid for å ønske seg det du trenger til hobbyen din. Kanskje du trenger et nytt album, lupe med lys eller ønsker du deg noen frimerker? Ønsk deg dette til jul – for kanskje ditt ønske går i oppfyllelse?

Har du fortalt alle dine venner og venninner at du samler på frimerker? Kanskje de også samler allerede. Hvis ikke, burde du fortelle dem at du samler på frimerker og at de også burde begynne å samle. Det er mye mer moro å samle når vi er flere som kan bytte frimerker. Ta med alle du kjenner på frimerkeklubben slik at de kan se hvor gøy det er å samle på frimerker.

Husk å sende julekort – og si til de på postkontoret at de skal stemple dem fint for deg!

Norges Frimerkeungdom ønsker alle våre medlemmer en riktig GOD JUL.

Frimerkehilsen fra
Frøde



OSLO2005: Fri & Frank vanket på NFUs stand i helgen.



OSLO2005: Det gikk til tider heftig for seg i frimerkebingen – som ventelig er...



Velkommen til Frimerkehjørnet

Kjøp og salg av frimerker, postkort, bruksbrev, FDC, sedler og mynter. Alltid stort utvalg av utenlandske samlinger, lotter og rekvisita!

Besøksadresse:

Ullevålsveien 16

Åpningstid: 10 – 17 (14)

Tlf 22 69 47 21

Postadresse:

Postboks 2616 St Hanshaugen

0131 OSLO

Julemerker – hva er det?

Julemerker er merker som humanitære og religiøse organisasjoner gir ut til jul. Dette er ikke frimerker, men de settes på julekort og brev for å vise at du bryr deg og/eller støtter en organisasjon og deres sak. Noen julemerker får vi gratis hjem i posten, og da følger det gjerne med en giro som vi kan betale hvis vi vil støtte organisasjonen. Pengene du betaler for merkene går til deres arbeid, eksempelvis Røde Kors som har en finger med i det meste av redningsaksjoner til fjells – også i julehøytiden.

Julemerker er opprinnelig en dansk idé. Det var en postmester ved navn Einar Holbøll som i 1903 kom på ideen om å sette på et ekstra merke på juleposten til inntekt for humanitære organisasjoner. Året etter, i 1904, ble de første julemerkene utgitt i Danmark. Inntekten gikk til vanskeligstilte barn. Skikken spredde seg rask, og i 1906 kom det første julemerket i Norge. Det er mange som har utgitt og fortsatt utgir julemerker, her viser vi noen av dem.

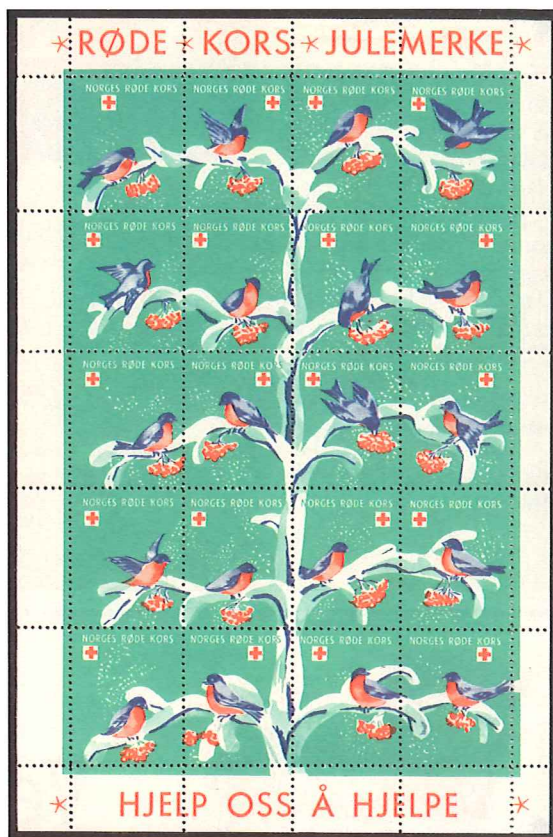


Det aller første julemerket vi fikk i Norge, hadde bilde av Dronning Maud. Hun ville vært tippoldemor til lille prins Sverre Magnus hvis hun fremdeles hadde levd. Vet du forresten hvem hun var moren til?

julemerker, skal du vite at det er utgitt kataloger over dem slik at du kan finne ut hvilke det er og når de er utgitt.

Norges Røde Kors har også utgitt julemerker siden 1911 og frem til i dag. I 1955 kom det første miniarket med julemerker fra Røde Kors; senere er det kommet mange flere. Motivene på disse julemerkene er varierte og

Det var Norske Kvinners Sanitetsforening som utga dette merket med bilde av Dronning Maud. Siden har de utgitt julemerker hvert år. Disse merkene er ikke alltid like lett å se hvem som har utgitt, de fleste står det helst bare "God Jul" på. Hvis du vil samle på slike



Helark som inneholder mange forskjellige julemerker! Men det er nok også meningen. Hvor mange forskjellige merker kan du finne her? Selve arket er utgitt av Røde Kors til inntekt for arbeidet deres.

viser forskjellige julemotiv, bygninger og liknende. De har også laget et eget album til julemerkene sine. Gå inn på http://home.online.no/~c-ottko/NO/index_NO.htm så kan du lese mer om Røde Kors sine julemerker. Du kan også se alle julemerkene som er utgitt. Julemerkene til Røde Kors er enkle å kjenne igjen – alle har logoen til Røde Kors, det røde korset.

Den Norske Sjømannsmisjon (som fra 1. januar 2004 heter "SJØMANNSKIRKEN – Norsk kirke i Utlandet") har utgitt julemerker siden

1924. Det første julemerket er tegnet av G Gjerding, med teksten GOD JUL og Den Norske Sjømannsmission under. De første merkene var preget av internasjonal aktivitet da det het Sjømannsmission, noen år senere ble dette endret til Sjømannsmissionen. Mange av motivene har bilde av forskjellige kirker og andre motiver med tilknytning til misjonen. De var ikke blant de første utgiverne, men har hele tiden gitt ut nye julemerker. Noen år er motivene brukt om igjen. I 1946 ble sjømannskirken i Hamburg avbildet. Denne kirken ble innviet i



1936 og bombet 30. mars 1945 under det siste bombeangrepet på Hamburg. Et kjennetegn på disse merkene er teksten *Den norske sjømannsmissionen*.

Det er flere organisasjoner som har gitt ut og fremdeles gir ut julemerker, blant annet Nasjonalforeningen for folkehelse, Den Norske Kreftforeningen, Landsforeningen mot Kreft, Norsk Folkehjelp og mange, mange flere.

Julemerker er også et stort samleområde, og dette er bare et lite utdrag av hva som er å oppdage. Blant annet AFA har utgitt en katalog over julemerker; den er fin å ha hvis du vil samle på julemerker. Ellers kan du finne mye informasjon på Internett ;-)



Noen ganger har julemerkene vist helt andre motiver enn de tradisjonelle. Her er et som har bilde av kong Harald da han va bitteliten. Du kan også lage dine egne julemerker med hjelp av en datamaskin og en printer – kanskje det er noe å planlegge til neste år? Hvis du ikke kan data, så er det mange fotobutikker som kan hjelpe deg med slikt også. Da kan det hende at du kan få tagger på dem også.



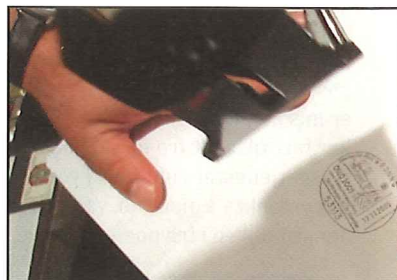
Flere julemerker fra Røde Kors. Har du mottatt noen julemerker på brev og kort i det siste? Du kan spare på dem også!



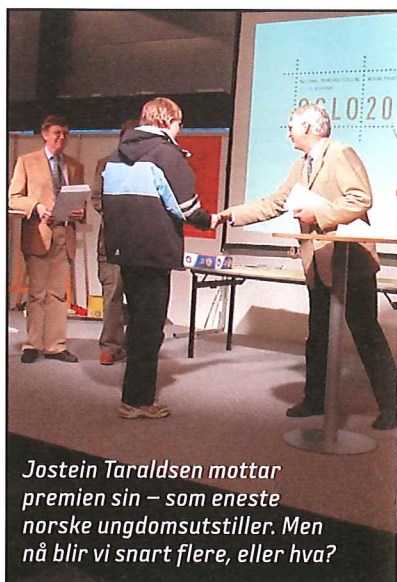
Veldig ofte er det bilde av dompapper, julenøk, stjerner, nisser, Jesubarnet og slikt som vi forbinder med jul, på julemerkene. De forskjellige små symbolene forteller hvem som har utgitt merkene.



OSLO2005: Det ble valgt nytt NFU-styre! Mer om det senere.



OSLO2005: Tyskland hadde for første gang et postalt gyldig stempel på utstilling i utlandet! Sørget du for å få et avtrykk av det? Kanskje det ligger et blant alle de frimerkene som er premie i konkurransen vår denne gang!



Jostein Taraldsen mottar premien sin – som eneste norske ungdomsutstiller. Men nå blir vi snart flere, eller hva?

Adresser

Norges Frimerkeungdom
www.frimerkeungdom.no

NFU
v/ Frode Torgrimsen
Gaupeveien 28 b
3160 Stokke
tlf. 33 36 55 57
GSM 916 67 853
epost frodet@tele2.no



Nå ved årsskiftet har det seg slik at på redaksjonskontoret har det hopet seg opp en hel haug med frimerker – stort sett postfriske – fra utlandet. Dette er merker, miniark osv. som NFT har fått tilsendt fra forskjellige filatelitjenester rundt om i verden. Det vi tenkte å gjøre nå, var å dele denne bunken i tre noenlunde like

hauger, og la alle disse merkene gå til tre heldige vinnere av NFU-konkurransen i dette nummeret. Alt du behøver å gjøre er å sende et postkort til:
NFT, PL 130, FI-00521 HELSINKI innen 8. januar 2006 og svare på følgende spørsmål:
Hva slags tagging har de norske 20mm-posthornmerkene?

Svaralternativene er:

- a) $14\frac{1}{2} \times 13\frac{1}{2}$
- b) $13\frac{1}{2} \times 12\frac{1}{2}$
- c) Litt av et lurespørsmål – begge deler, så klart!

Ikke glem å skrive postadressen din på poskortet! Riktig svar kan du finne i et NFT fra i høst. Lykke til, og godt nytt frimerke-år!

Vår største auksjon noensinne blir i februar! Se vår internettside eller be om katalog.

**VI HAR OGSÅ INTERNETTAUKSJON MED
NYE OBJEKTER HELE TIDEN!
WWW.SAMLERBORSEN.NO**

**Noen av objektene fra vår
forrige auksjon ser du her:**



Stor fargekatalog – og alt på Internett! www.samlerborsen.no
hans@samlerborsen.no Tlf +47 2242 1111 Fax +47 2242 1121

Du kan by
direkte på nett!

SAMLER



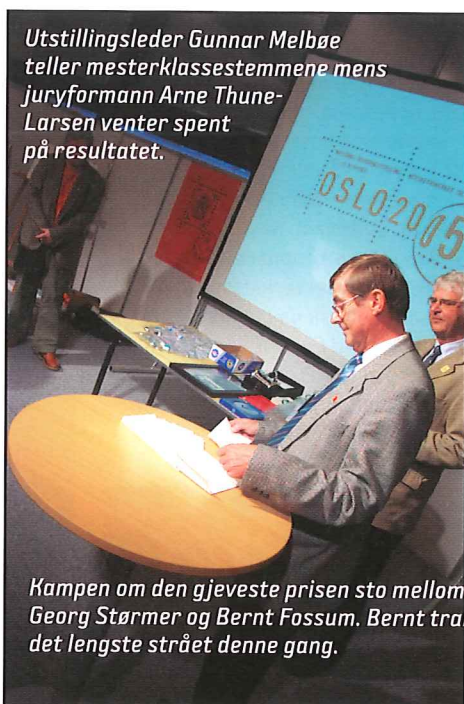
BØRSEN

**VISNING OGSÅ
I VÅR BUTIKK!**

greit å skrive. Hvis du må oppgi mottaker og adresse ved betaling, er den som følger: OSLO2005 v/ OFK, Frydenlundgata 14, 0169 OSLO. For ordens skyld tar jeg med epostadressen som er oslo.filatelistklubb@z2i.net – så slipper du å maile meg hvis det er noe du lurar på. (Men for øvrig er det bare hyggelig å få post og epost til redaksjonen).

Tilbake til utstillingen: La meg fort ta med alle deltakerne i litteraturklassen og resultatene der... Og raskt nevne at Knut Richard Rasmussen, Tromsø, var juryelev...

*Utstillingsleder Gunnar Melbæ
teller mesterklassestemmene mens
juryformann Arne Thune-
Larsen venter spent
på resultatet.*



*Kampen om den gjeveste prisen sto mellom
Georg Størmer og Bernt Fossum. Bernt trådte
det lengste strået denne gang.*

NASJONAL FRIMERKEUTSTILLING
17-20. NOVEMBER

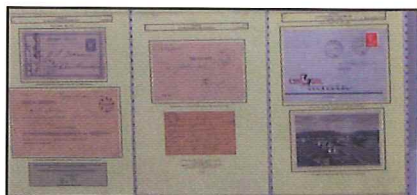
NORSKE FRIMERKER 150 ÅR

OSLO 2005

RESULTATER (fortsatt)



*Helge Fritsen, Stavanger F-K, 83 p.
Kristiania med K.*



*Gunnar M. Loshamn, Farsund F-F,
77 p. Et knutepunkt på hovedlinjen.*



*Hallvard Slettebø, Stavanger F-K,
83 p. Dalane.*



*Geir Lunde, Karmøy FK, 81 p.
Posten på Karmøy gjennom 100 år.*



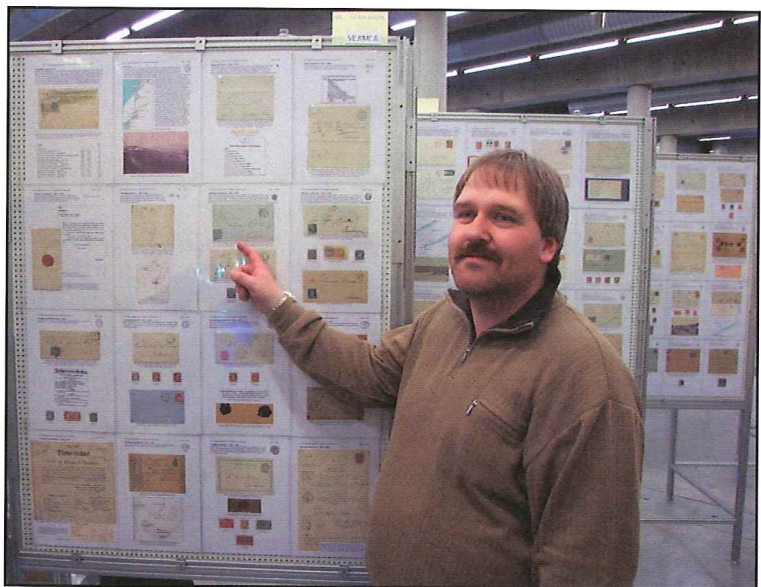
*Karl Kalvik, Stavanger F-K, 70 p.
Stempler og annulleringer fra
poståpnerier og brevhus i Indre
Ryfylke.*



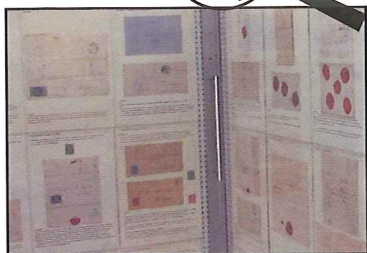
*Frode Vesterby Knudsen, Dansk FF,
Arctic and subarctic mammals. Jury.*



*Per M. Kindem, Halden FK, Halden
kommune. Jury.*



*Tor Odd Braseth, Steinkjer FK, 76 p. Fra "Hegge postaabneri" til "Steinkjer
posthandel".*



Øyvind Midtlied, Aalesund FK, 82 p.
Hoved- og bipostruter i tilknytning
til poststedene i Skodje.



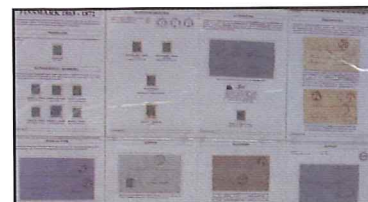
Karl-Erik L. Olsen, Troms FK, 80 p.
Poststeder i Nord-Troms.



Roald Holten, Karmøy FK, 83 p.
Skipspost i lokale ruter i Trøndelag.



Odd Arve Kvinneland, Farsund F-F,
78 p. Nordlands Postekspedisjon
med forløpere.



Jan Lauridsen, Vardø FK, 81 p.
Finnmark før 1900.

Først og fremst var det Tore Gjelsviks dag på lørdag da han nærmest gjorde rent bord med sine gode bøker om våre tidligste frimerker og postruter. Hans, for NFT-lesere så velkjente, *Norway number one – the new Handbook. Second Edition* og *Norway - the Skilling Oscar stamps* ble begge flyttet opp i Mesterklassen, noe som automatisk ga gullmedaljer. *The Nordland Post Office – on land and at sea* fikk 87p og ærespris fra Post Greenland, mens *Jernbanen Thronhjelm – Støren og dens*

pakkefrimerker havnet på 73p.

Norgeskatalogen 2006 deltok i juryklassen (kjekt å ha der også), *Filatelisk Årbok 2005* fikk 73p, håndboken *Centraltrykkeriets produksjon, bind IVb* 80p, og fra den alternative håndbokserien fikk *Poststemplene i Rogaland 1848–1969* 83p – gratulerer. NFT var det visst ingen som hadde meldt på, så vi er i alle fall upartiske i vår omtale. Finn Aune og Bjørn



Axel Bromander, Fredrikstad FK,
German New Guinea with
Australian/British occupation
1888-1924. Jury.



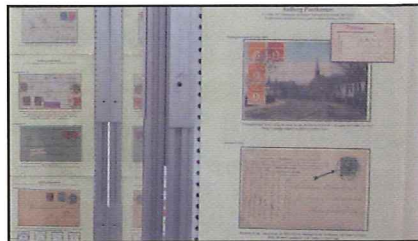
Trond Schumacher, Oslo FK, 89 p. *Finmark Postal History up to 1944.*
Ærespris fra Posten Norge AS – Frimerketjenesten.

Schøyens Katalog over Norges Byposter oppnådde 81p. Egersund filatelistklubb ble bedømt til 57p for sin jubileumsbok *Egersund Filatelistklubb 60 år*. Fra Sverige stilte Lennart Ivarsson med boka *Brevportot i Sverige 1831-1855*, og fikk 83p.

Blant klubbtidsskriftene ble resultatene som følger:
Filатели-Nytt (Aalesund FK) 69p,
NFF-Varianten (Nordenfjeldske) 70p, *TFK-nytt* (Tromsø) 73p, og
Norvegiana-Nytt (Norvegiana brevklubb/Per Brønstad) 65p.
Dag Henriksbø og Svein B Lie deltok også med *Norvegiana Helpostkatalog 2004* til 63p.



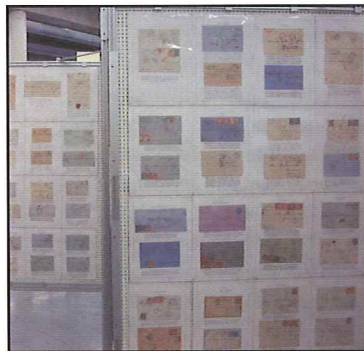
Petter J. Taraldsen, Kristiansand FK, 73 p. Nordjyske jernbaner.



Petter J. Taraldsen, Kristiansand FK, 85 p. Aalborg Postkontors historie 1624 – 1951.



Ivar Sundsbø, Frimerke-Ringen Posthorn, Böhmen og Mähren under 2. Verdenskrig. Jury.



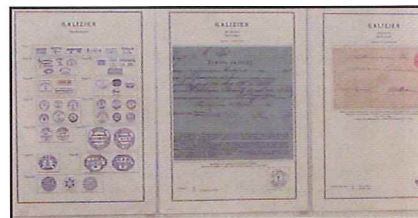
Arne Thune-Larsen, Oslo FK, Postforbindelsene mellom Norge og Frankrike 1740-1880. Jury.



Oddbjørn Solli, Frimerke-Ringen Posthorn, 87 p. Baltic letters to Europe 1758-1867.



Trygve Karlsen, Nordenfjeldske FF, 85 p. Ytre Namdal. Her viser Trygve det eneste kjente brevet med påskrift fra Nordland postkontor: "Ankom til Nordls Post den 27 Januar 1847".



Oddvar Jan Melsæter, Aalesund FK, 80 p. Galizien.



Per-Christian Wallén, Drammens F-K, 74 p. Sovjetisk sensur under 2. Verdenskrig.



Marit Elind, Oslo FK, 65 p. En blodig historie. Noen "glimt" fra blodtransfusjonshistorien.



Ragnar Belghaug, Sandefjord FK, 78 p. Terrestrial Locomotion in Vertebrates.



Harald Sandsæter, Nordenfjeldske FF, 68 p. Røde Kors prinsippene.



Turid Veggeland, Skien FK, 84 p. Bitter Pills and Strong Drops. Ærespris fra Posten Færøyene.



Jostein Simonsen, Karmøy FK, 75 p. Hvor fartøy flytte kan – Norge som sjøfartsnasjon.

FRIMERKENYTT

Nå som årets julemerker dumper ned i postkassen med kanelduft, kan vi ta opp tråden med jubileumsminiarket som vi i forrige NFT meldte at lukket nærmest som tyggegummi. Av frimerkekunstneren Enzo Finger fikk vi under OSLO2005 bekreftet at denne lukten ikke er tilsiktet, men kommer som et resultat av trykkprosessen, nærmere bestemt iriodin® – et effektpigment fra Merck KgaA – som er benyttet til silketrykket i trykkfase 1. De forskjellige trykkfasene kan du forresten lese om i Postens spesialhefte for denne utgaven. Foruten generell informasjon om norske frimerker, inneholder heftet et "sølvfrimerke" i samme design som NK1. Dette er laget i rent sølv (999) og er 0,1 mm tynt. Her er det for en gangs skyld ikke anbefalt å bruke pinsett når du håndterer et merke – bruk istedenfor tynne bomullshansker, hvis ikke risikerer du å ødelegge merket med riper eller feite fingeravtrykk. Hvordan merket blir seende ut om noen år,

skal bli morsomt å se, for det går neppe an å bruke sølvpuss på det! Det er Royal Dutch Mint som har produsert merket (som naturlig nok ikke er frankeringsgyldig).

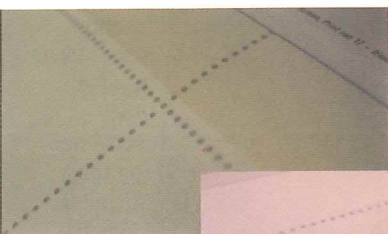
Dette er helt klart en promotion-folder for Posten, trykkeriet og litt for norske frimerker generelt. Innholdet presenteres på tre språk (norsk, engelsk og tysk), og det dreier etter hvert inn på området feiltrykk og trykkprosesser



Tønnes Ore, Oslo FK, Trieste. Jury.

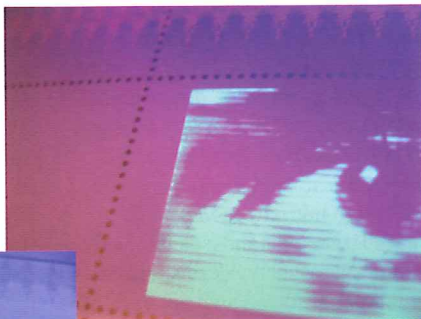


Wilfred Wasenden, Oslo FK, Letters in the 1700's handled by Norwegian post or forwarded by courier. Jury.



generelt. I denne siste delen har man derfor nappet ut ark med miniarket

underveis i trykkprosessen, skåret dem opp og heftet dem inn her. Vel, en spesiell del av opplaget i alle fall, for prosessene er også behørig påtrykket miniark-margen med de nevnte tre språk. Miniark fra trykkfase 1, 2, 3 og 4 medfølger i tillegg til det ferdige miniarket. Det var visst et svare brev å få heftet inn de forskjellige trykk-prøvene, for med lim bakpå papiret krøller de seg rørformede fortore enn du rekker å si Royal Joh. Enschedé



med riktig uttale.

Heftet inneholder også info om fremstillings- og kontrollprosessen. Men én liten detalj har de ikke fått med. Som nevnt forrige gang har en av konvoluttene fra ståltrykket på 12-kr merket adressat i Ruseløkkveien i daværende Christiania. Men den andre konvolutten har også et navn på seg. Da jeg skrev denne spalten for NFT7, klarte jeg ikke å tyde hva som sto der, men under OSLO2005 fikk jeg hjelp av gravør Sverre Morken: Han kunne fortelle at det riktig nok står et navn der, og det er navnet til

hans bestemor!

Heftet, med tittelen *Frimerket 150 år*, er trykt i 10 000 eksemplarer, og fås fra Posten. Selv om det ferdigtrykte miniarket og

et enkeltmerke i valør A er eneste frankeringsgyldige objekter i heftet, skal vi vel ikke se bort fra at noen klarer å få sendt et par av

prøvetrykkene med post også.

For innbitte samlere, opplyser vi at også et rent promotion-hefte ble produsert. Dette heftet har hvitt omslag og inneholder bare de innleggene fra det store,

sorte heftet som omhandler produksjonen av miniarket (inkludert prøvetrykkene). Dette heftet har ikke blitt solgt av Posten.

Men enda en morsom sak, som ikke blir solgt av Posten, ble presentert til OSLO2005: jubileumsminiarket med SPECIMEN-overtrykk! Til å begynne med var *specimen* et overtrykk på frimerker for å vise dem frem – nærmest som vareprøver. Ergo var de ikke frankeringsgyldige. Av praktisk betydning i postal sammenheng, ble slike distribuert "internt" til medlemmer av Verdenspostforeningen for at postverkene skulle kunne identifisere de forskjellige merkenes opphavsland og frankeringsverdi. På 1800-tallet var det viktig å ha en god oversikt,



Gunnar Øra, Stavanger F-K, 83 p.
Navigare necesse est.



Inge Johansen, Moss FK, 82 p.
The story of the non-polluting two-wheeler.



Hans Olav Olsen, Fredrikstad FK, 60 p.
Helikoptre.



Ingolf Kapelrud, Stavanger F-K, 77 p.
Target – the Moon.



Bjørn G. Solaas, Kristiansand FK, 84 p.
Den tyske maler Albrecht Dürer – hans reise til Nederlandene 1520/21.



Finn Aune, Frimerke-Ringen Posthorn, 80 p. The Norwegian Revenue stamps and papers.



Arvid Jørgensen, Troms FK, 75 p. Norges konger – fra Harald I Hårfagre til Harald V.



Thorbjørn Larssen, Oslo FK, 58 p. FDC på utradisjonelt vis.



Egil Kiserud, Oslo FK, 65 p. Fra Ladegaardsøen til Bygdøy.



Halden FKs junioravdeling, 71 p. Halden-Trondheim tur-retur.



forente stater overtrykket med specimen og solgt til publikum på hundreårsutstillingen i Philadelphia.

Til

slik at brev som måtte returneres kunne sendes til riktig land i og med at avsenderadresse ikke bestandig forekom på brev. Dessuten kunne det løse problemer i tilfeller hvor man var i tvil om et brev var underfrankert eller ei, slik at mottaker ikke ble feilaktig belastet for straffeporto. Men det er lenge siden Norge offisielt gikk bort fra denne praksisen. Istedenfor har vi en ytterst sjelden gang opplevd at Posten har gått med på å gi filatelistene en håndsrekning ved å lage slike overtrykk til spesielle anledninger. Og nå som det var 150-års jubileum for det første norske frimerket, samt den nasjonale utstillingen OSLO2005, kunne man med begrunnelse i historien trå til og jubilere med et specimen-overtrykk også. Faktisk så tidlig som i 1876 ble frimerker fra De

en pris av 75 kroner per stk, levert på presentasjonsark i klar beskyttelsesmappe, og med et opplag som nesten kan sammenliknes med de overtrykkede London-merkene (som hadde 20% mindre opplag), tror jeg dette kan være løsningen på mangt et julepresang-problem i år. Ja, til den prisen, kan man nesten bruke dem som julekort også. Specimen-mappen kan bestilles fra OSLO2005 v/ Oslo Filatelistklubb, Frydenlundgata 14, 0169 OSLO. Beløpet betales til kontonummer 0539 36 63423 – bare ta 75 kr ganger antallet miniark du ønsker å bestille, f eks 4 miniark blir 300 kroner. Ved forhåndsbetaling får du specimenarkene hjem til deg portofritt! (PS: Skriv SPECIMEN i merknadsfeltet ved bruk av nettbank).

Justermerkene

Justermerkene ble gitt ut i perioden 1877 til 1915, men det er knyttet stor usikkerhet til opplag og antall merker. Justermerkene ble brukt som kvittering for kontrollarbeid som justervesenet utførte etter en lov av 1875 som sa at alle redskaper for mål og vekt som ble brukt ved offentlig kjøp og salg, skulle kontrolleres av offentlige justerere og forsynes med et offentlig stempel. To gravingstyper

Vi skiller mellom to gravingstyper av dette merket: gravingstype I hvor hovedkjenetegnet er et malteserkors over kronene, og gravingstype II (deles i IIa og IIb) hvor hovedkjenetegnet er at korset over kronen er av en enklere og kraftigere karakter. Soot-Ryen mener gravingstype IIb ble trykket i 1904 eller noe senere. Justermerkene trykkes i øreverdier og kroneverdier,



og i det følgende er mine kommentarer knyttet til øreverdiene av gravingstype IIb med utgangspunkt i den avbildede 40-blokken som tilhører gravingstype IIb. Vi ser at korset over kronen er av den karakteristisk kraftigere typen enn malteserkorset som karakteriserer den første gravingstypen.

Gravingstype IIa har en bedre/tykkere papirkvalitet og derved blir også taggingen bedre, mens IIb ser vi har mer flisetagging på grunn av papirets tynnere kvalitet.

Trykkes i steintrykk

Merkene framstilles i litografi eller steintrykk i ark à 150 merker. En merkverdighet med trykningen er, som det framgår av illustrasjonen, at den laveste verdien på 1 øre begynner til høyre i arket og ender opp med 50 øre til venstre i arket. Vi ser av blokken at hver rad i arket består av 2 stk 1 øre, 2 øre og 5 øre. Dessuten finner vi 3 stk av 10 øre, 20 øre og 50 øre slik at hver rad samlet består av 15 merker.

Hvert av merkene i raden kan dermed typebestemmes, og videre



*Halden FKs junioravdeling, 62 p.
Rokke naturreservat – hva finner vi der?*



*Gunnar Skaug, Moss FK, 65 p.
I grenseland mot Østfold.*



*Halvor Kleppen, Bø FK, 85 p.
The Birth of FIS & Olympic Skiing.
Ærespris fra Engers Frimerker.*



*Yngve Lundblad, Troms FK, 81 p.
Norge, mitt Norge.*



*Erik Lunde, Fredrikstad FK, 75 p.
Korn – en spire til energi.*



Thor Ivar Olsen, Fredrikstad FK, 67 p. Ville vekster i Norge.



Birgitta Palmér, SFF, 71 p. Communication with Penguins.



Petter Christiansen, Larvik FK, 35 p. Lenin.



Jan Lauridsen, Vardø FK, 83 p. Russland via Vardø. Ærespris fra Posten på Åland.



Petter Christiansen, Larvik FK, 40 p. Vikingene.

så kan vi også plassere merkene i arkposisjon. Marginalen viser at blokken tilhører høyre halvdel av arket, og de fem radene har arkposisjon 23 – 30, 38 – 45, 53 – 60, 68 – 75 og 83 – 90. Alle merkene har små prikker eller streker som plasserer dem i arket, og her vil jeg peke på fire posisjoner med kjennetegn som forhåpentligvis også viser på illustrasjonen i NFT: posisjon 30 (1 øre type 1) med brudd i indre ramme oppe til høyre, posisjon 60 (1 øre type 1) har en hvit flekk i merkebildet over nedre høyre ornament, posisjon 85 (5 øre type 2) har brudd i S i juster..., og posisjon 86 (5 øre type 1) har en fargeflekk i nedre høyre hjørne.

Mer om typekjennetegn

Soot-Ryen opererer med en del kjennetegn for overføringstypene, og ut fra 40-blokken så kan vi føye til noen nye typekjennetegn i tillegg til de Soot-Ryen har ført opp. Merk at typene begynner med type 1 fra høyre.

1 øre (Soot-Ryen nr 23)

Typekjennetegn iflg Soot – Ryen: type 1: 2 prikker etter Kgl. type 2: 1 – tallet tydelig skjevt. Kjennetegn som kommer i tillegg: type 1: brudd mellom halerot og bakfot; 3 mm mellom 1 og Øre; løvens høyre framfot sterkt skravert; løvens venstre bakfot med markerte tær.

type 2: prikk i nedre del av Ø i høyre Øre; brudd i skjoldlinje til venstre for økseblad; 3.5 mm mellom 1 og Øre; løvens høyre framfot svakere skravert; løvens venstre bakfot uten markerte tær; brudd i skjoldets 4. graveringslinje til venstre for øksesblad.

2 øre (Soot-Ryen nr 24)

Typekjennetegn iflg Soot – Ryen: type 1: 2-tall ca. 2,25 mm fra Ø; tydelig hake på midtfjæren i nedre venstre ornament. type 2: 2-tall over 2,25 mm fra Ø; ingen eller utydelig hake på midtfjæren.

Kjennetegn som kommer i tillegg:

type 1: RE i Justerbestyrelse henger sammen nede; brudd i skjoldets skraveringslinje nr 8 til venstre for løvens kne. type 2: hakk i B i Justerbestyrelse; lite hakk i fot i R i ...bestyrelse.

5 øre (Soot-Ryen nr 25)

Typekjennetegn iflg Soot – Ryen type 1: 5-tall ca 1mm fra tallfeltets overkant.

type 2: 5-tall ca 0,5 mm fra tallfeltets overkant.

Kjennetegn som kommer i tillegg:

type 1: hakk i overkant av høyre bøyle i krona; liten prikk under tallfeltets venstre side.

type 2: prikk i skjold til høyre for haledusk; fargeflekk i K i Kgl.

10 øre (Soot-Ryen nr 26)

Typekjennetegn iflg Soot – Ryen type 1: 0 i 10 ca 1,25 mm fra Ø i Øre; venstre Ø i Øre ca 1.1 mm fra venstre kant.

type 2: 0 bare litt over 1 mm fra Ø i Øre; venstre Ø i Øre ca 0.9 mm fra venstre kant; haken tydelig.

Kjennetegn som kommer i tillegg:

type 1: K i Kgl er spiss/litt innskåret i overkant; fargestrek i nedre del av økseskaft.

type 2: K i Kgl er jevn; ikke fargestrek i økseskaft.

Type 3 ligger utenfor blokken, men hovedkjennetegnet er at haken er utydelig.

Kilder: T. Soot-Ryen: Norges sportel-, juster- og stempelmerker. Oslo 1975.

Dersom noen av bladets lesere ønsker å studere blokken nærmere med tanke på typekjennetegn og arkposisjoner, så sender jeg gjerne et scannet bilde per e-post.

Arve Hoel

som på OSLO2005 ble belønnet med stor vermeilmedalje for sitt en-rammes eksponat "Norske justermerker – graveringsstype IIB". epost: arh@amt.no

Å stille ut i Åpen Klasse – betraktninger fra en debutant

De siste 3 årene har jeg utviklet meg fra å være en vanlig hobbysamler til å bli en utstiller på nordisk nivå. Hvordan har det skjedd? I denne artikkelen vil jeg dele noen av mine erfaringer med andre som kan ha lyst til å prøve, men kanskje ikke helt har våget ennå...

For få år siden var jeg en typisk "Leuchtturm-samler" hvis viktigste mål var å fylle ledige plasser i mine fortrykksalbum. Dette endret seg da jeg kjøpte en større samling klassisk Bulgaria som rest-lott etter en Skanfil-auksjon i Oslo. Det var ganske enkelt ingen fortrykksalbum å oppdrive, så jeg begynte derfor å lage egne album-ark på PC. Valget falt på tegneprogrammet MS PowerPoint, fordi jeg der hadde best fleksibilitet og kontroll med plassering og dimensjonering av objekter og tekst. Arkene printes med laserprinter på blanke A4-ark fra Leuchtturm.

Jeg startet med å lage helt tradisjonelle monteringssider med rektangler til hvert merke pluss litt informasjon om utgivelsesår, tagging etc. Underveis i arbeidet begynte jeg imidlertid å interessere meg mer og mer for motivene på de enkelte merkene: Hvem var den mannen, hvorfor var akkurat den bygningen eller det monumentet avbildet? Jeg begynte å lese bulgarsk historie, og gradvis gikk det opp for meg at *Historie på frimerker* var det rette samleområdet for meg; et tema som gjorde hobbyen min enda mer spennende! Etter hvert la jeg derfor inn både mer tekst, kart og bilder i albumet. Figur 1 viser et eksempel fra albumet.

Våren 2002 ble det arrangert en klubbstilling i Trondheim, og jeg stilte rett og slett ut to rammer fra mitt hjemmelagde album. Tilbakemeldingene var positive, og jeg fikk lyst til å prøve igjen. Hell '03 var første regionale utstilling som seilte opp, og siden jeg hadde så mye tekst, bilder og kart i albumet, var det ganske naturlig å gå for Åpen Klasse. Jakten på ikke-filatelistiske objekter startet for alvor!

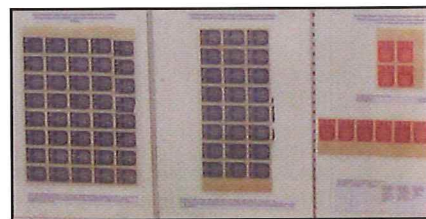
Med utgangspunkt i det opprinnelige albumet, satte jeg etter hvert sammen et komplett 80-siders eksponat med tittelen "En filatelisk reise gjennom Bulgarias historie". Utvidelsene gikk i hovedsak i bilder, brev og postkort, men også en del andre objekter fikk plass. Jeg tenkte imidlertid ikke på å redusere mengden historisk tekst – det var jo så mye spennende å fortelle! Figur 2 viser et eksempel på en av sidene til Hell '03.



Marit Elind, Oslo FK, 80 p.
Fargerike sopper.



Johnny Haugen, Lillehammer FK,
67 p. Det norske pengelotteriet.



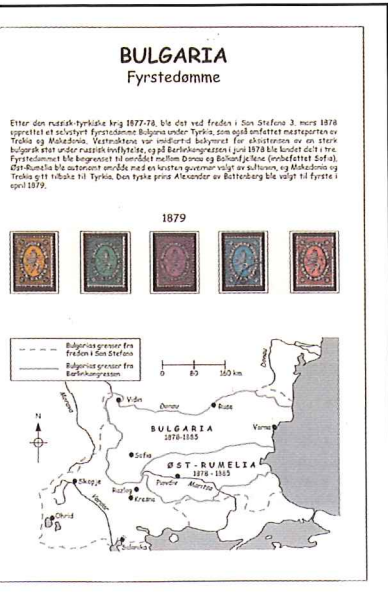
Arve Hoel, Aalesund FK, 81 p. Norske
justermerker – gravingstype II.



Egil Kiserud, Oslo FK, Nordmarka
og Krokskogen på postkort. Ikke
bedømt – tildeles minnemedalje.



Halvor Kleppen, Bø FK, 74 p. På ski i
krig – Wartime Skiing.



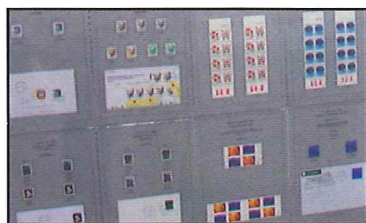
Figur 1.



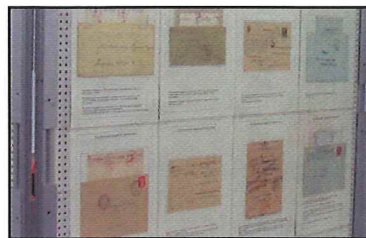
Yngve Lundblad, Troms FK, 63 p. Søndagsbrev.



Einar Måseidvåg, Aalesund FK, 67 p. Turistportomarker, en konkurrent til "snail mail".



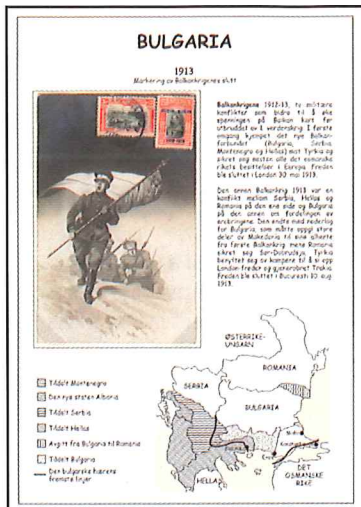
Tor Grimsøen, Sarpsborg FK, 47 p. Diverse papir/fluor moderne merker Norge.



Kjell Terje Olsen, Nordenfjeldske FF, 74 p. Fra Bredtveit fengsel til Ørenæs Slott.



Hallvard Slettebø, Stavanger F-K, 82 p. LZ127 'Graf Zeppelin' og Norge.



Figur 2.

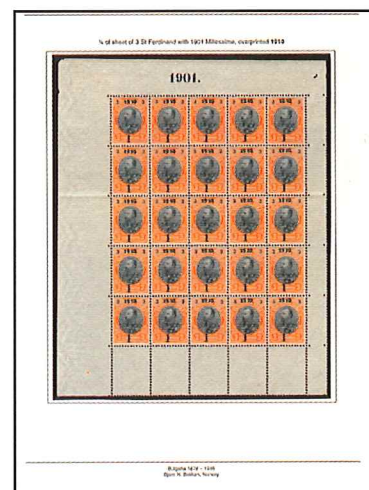
Ekspонатet fikk 73 poeng og Vermeil. Eneste påføring på vurderingsskjemaet forøvrig var "Tittel bra" og "Ide original", et resultat jeg som debutant var kjempeforbrynd med! Jeg lot meg derfor friste til å melde meg på Frefil '03 samme høst. En del nye objekter fikk jeg tak i de kommende månedene, men i all hovedsak var layouten den samme. Denne gang ble resultatet 71 p og Stor Sølv. Kommentarene på det nye vurderingsskjemaet var imidlertid litt forvirrende: "Tittel kan forandres" og "Ide ordinær" var stikk motsatt av hva juryen fra Hell mente. I tillegg kom kommentarer som "Teksten for omfattende", "Filatelistiske kunnskaper kan vises bedre", "Kunnskaper om ikke-filatelistisk materiale kan vises bedre" samt "Dårlig oppfinnsomhet i valg av materiale".

Jeg tok meg nå et hvileår for å bygge om samlingen. Jeg snevret inn tidsperioden samlingen skulle dekke, og skaffet meg en bulgarsk kontakt på internett for å kunne "vise kunnskaper bedre". Av en eller annen grunn mente vi begge at noen sjeldne filatelistiske objekter ville øke eksponatets kvalitet, og jeg brukte en god del tid og penger på å få tak i objekter som f.eks. det overtrykte helarket vist på figur 3. I tillegg byttet jeg språk til engelsk, endret font, og fjernet rammen

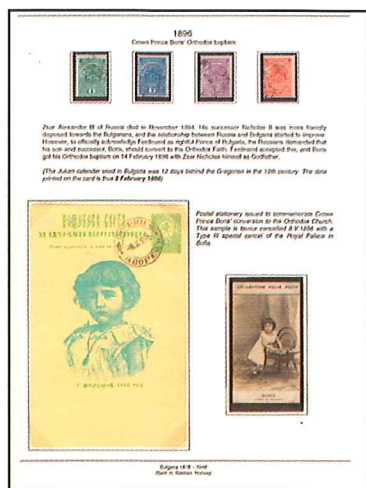
rundt arket til fordel for en enkelt strek oppe og nede. Det siste gjorde at de enkelte arkene ikke virket så "innsnevret", forøvrig en idé jeg fikk fra NFTs intervju med Arne Rønning (NFT2/05). Ved å redusere tidsperioden fikk jeg plass til en betydelig mengde nytt materiale, både filatelistisk og ikke-filatelistisk (eks. medaljer, minnemynter, tobakkskort og avisutklipp). Figur 4 viser et eksempel på hvordan jeg prøvde å kombinere filatelistisk og ikke-filatelistisk informasjon og objekter.

Jeg meldte meg på Nordia 2005 i Gøteborg med eksponatet "Bulgaria 1878-1946: National liberation and human tragedies". Denne gang deltok jeg personlig for å få en samtale med juryen, og prøve å lære mer enn bare fra kommentarene på vurderingsskjemaet. Resultatet ble 70 poeng og Sølvmedalje, altså enda et lite hakk nedover...

Samtalen med juryen fortalte meg at min jakt på filatelistiske sjeldenheter var et bomskudd. Komplette serier, helark (som på figur 3) og andre mer filatelistiske objekter var "uedkommende for temaet". Og igjen var det for mye "uedkommende" tekst, men for lite "historisk" tekst. Man skal tydeligvis ikke "vise kunnskaper" gjennom



Figur 3.



Figur 4.

mye tekst... Videre var det for mye tomme felt på sidene. Figur 5 viser en av sidene dommeren spesielt pekte på. Jeg arbeider en del med grafiske framstillinger på jobb, og der er det viktig å ikke overlesse sidene med småting, men framheve viktige motiver gjennom rene linjer og åpne flater. Dette prinsippet er tydeligvis ikke like gjennomført i filatelen.

Det er åpenbart ulik bedømmelse i Åpen Klasse på regionalt, nasjonalt og nordisk nivå. Tross betydelig forbedring av eksponatets innhold



Figur 5.

og utforming, ble det ingen forbedring av resultat fra Hell '03 til Nordia '05. I motsetning til de tradisjonelle klassene, er det dessuten et betydelig innslag av smak og behag i bedømmelse av Åpen Klasse. Det er viktig ikke å bruke for mye tekst om gangen, men passe på å forklare alle objekters betydning – juryen har ikke tid til å "lese" alle objekter (brev, aviser, medaljer etc) for å forstå deres kontekst i historien.

Nå er jeg i full gang med enda en ombygging av eksponatet, denne gang med Nordia 2006 som mål. Mindre tekst og flere små objekter for å fylle sidene. Fortsatt er jeg ikke helt sikker på om jeg treffer dommerens ønsker bedre enn sist, men før eller senere finner jeg vel ut av det...

Så hvordan ble jeg en utstiller? Svaret må bli "gradvis". Jeg tror ikke det hadde vært mulig å starte med 80 blanke ark og tro at man skulle sette sammen et ferdig utstillingseksponat. Dette er en gradvis prosess som egentlig *aldri* blir *FERDIG*. Beregn derfor veldig god tid til montering – nye ideer og objekter som kaster om på flere sider kan dukke opp like før levering!

Avslutningsvis vil jeg likevel si til andre som har lyst til å debutere som utstiller: *Det er bare å sette i gang!*

Bjørn H Bakken

som viser det komplette eksponatet fra Nordia2005 på nettadressen http://home.bntv.no/~bhb3/page_01.htm

Både du og NFT er tjent med at adressen din er korrekt i registeret vårt. Meld derfor forandringer til Norsk Filatelistforbund, Pb 875 Sentrum, 0104 OSLO eller epost nf@filatelist.no



Timo T. Arvelin, Motivfilatelisten i Finland, 71 p. Russian Slogans 1923-1929.



Jostein Taraldsen, Kristiansand FK, U15, 67 p. Jernbanen, et mye brukt forsendelsesledd over hele verden.



Sofia Karlsson, Sveriges FU, U19-21, 87 p. Children's World – Toys and Games. Ærespris fra Sørlandets Frimerke- og Myntsenter.



Charlotta Gustafsson, Sveriges FU, U19-21, 78 p. Hunden – människans bästa vän.



Fred Osther, Frimerke-Ringen Posthorn, 61 p. Oslonissens nisser i Norden.

Auksjonsrapport

I stille stunder kunne man nesten høre den fjerne lyden av båtfløyter under **Moldenhauers** auksjon nr 64 helgen 11-12 november. Omtrent alt av brev og merker som beviselig hadde skvulpet på dampbåter fikk steamen opp hos budgiverne. Ta for eksempel en arkivbrettet og aldersbetont konvolutt med påskriften "Færdesman 21/11" til 13 500, et "lite frimerkeløst brevomslag påtegnet 'Skibladner 15/8'" til 10 000, ditto påtegnet Kong Oscar 8/8 for 8 høvdinger eller brev med "Pr Fin" til samme penge – sistnevnte dog med frimerke... Noe særlig snauere var ble det ikke for enkeltmerker med 3- og 4-rings stempler: 2 700 ble tilslaget for nr 17 fra D/S Bundefjord, mens nr 292 D/S Fin (igjen) la på seg til 3 000. Påtegningen "Per Dronningen 28/8" på brev med blekkkrysset NK4, dro seg opp til 24 000, og en rekke andre brevomslag ble bydd opp til langt over utrop.

Fra avdelingen med kronet posthorn kunne vi ikke unngå å



merke oss et brev fra april 1951 stemplet temmelig uleselig ØSTERÅ (9 pkt) og sidestemplet TVEDESTRAND til den nette tilslagspris av 5500 kroner.

Luftpost henger fremdeles godt under vingene, og prisene for såvel zepperlinere som polar-relaterte forsendelser og krasjpost etter 2. verdenskrig landet for det meste godt over

38



utrop. Men polar-posten kunne skilte med et virkelig høydepunkt i en blass brun konvolutt med det auksjonskatalogen beskrev som "... fotografisk vignett fra Franz Josef Land 1894, sendt med ekspedisjons-skippet "Windward" over Nordishavet og Tromsø til England". Fra utrop 20 000 gikk den til 28. Et polarkort som hadde fått på seg et fiolett stempel "Fra brevkassen" var også populært, og ble klubbet til 5500. Et helarksett lik det vi så hos Høiland for kort tid siden (se NFT 6/05) ble her solgt for 11 500. At et slikt arksett også dukker opp hos Skanfil og Germeten i de påfølgende helgene, tyder derfor på at noen har vært riktig så driftige til å plassere et stort antall av disse merkene i auksjonsmarkedet. Hvor mange som fremdeles måtte befinne seg på kistebunnen, overlates til samlernes spekulasjoner.

For hundre år siden kunne konversasjonsleksika fortelle at det fantes to typer filatelister: de som samlet frimerker, og de som samlet brevkort. Et av våre virkelig sjeldne brevkort er et dobbeltkort med 3-øre overtrykk på 6-øre brun og teksten "Ombølede Kort er bestemt til Svaret". Da kortets formål var som vareprøve for UPU-godkjennelse (siden porto tilsvarende 3-øre skulle være gul), ble det bare fremstilt 50 eksemplarer. Et slikt gikk fra



utrop 5 til 11 000. Et tilsvarende kort ble faktisk funnet i en lott som ble solgt på ettersalg fra Moldenhauers forrige auksjon, så det kan så avgjort lønne seg å gå på auksjonsvisning. For

de som samler brevkort, kan det være greit å høre at dette er samme kort som ble tilbudt til en langt rimeligere penge hos en handler under Nordia2005 i Gøteborg. Et 5-øres provisoriebrevkort oppfrankert med



5-øre skravert posthorn, en portosats som bare var gjeldende i fem og en halv måned året 1877, la på seg fra utrop 3 000 til 6 600 allerede på forhåndsbud. 6-øre grønt kort med tilleggsfrankering 3+1 øre skravert posthorn, stemplet RØROSBANEN på sin vei til St Petersburg i 1879 triplet utrop til 6 000.

Et førstedagsbrev med turistmerkene fra januar 1939 ble klubbet bort for hele 15 500, mens et "2. dag" med kronemerker fra 1940 bare oppnådde 700. Som kjent ble bruksmerker tidligere bare solgt fra frimerketjenestens salgsluke i Oslo på førstedag uten forhåndsannonsering, med mindre det var snakk om samtidige endringer i portosatsene, og derfor har det vært mye fram-og-tilbake om hva som er førstedag. "Løp og kjøp" hadde altså litt annen betydning den gang. Kronevariasjonen med V-overtrykk fra 1941, på konvolutt adressert til Postmuseet, tok det til sammenlikning 5 500 kroner å stikke av med.

Polar-seksjonen var også imponerende, og med mange gode tilslag. Klassiske norske merker opplevde også mange høydepunkter, og jeg tror nok at den ubrukte 6-blokken med NK5 (der fem av merkene er postfriske) til 250 000 i tilslag nesten overskygger nedturen for "kladden" som den populært kalles – 82 stk NK5 og 3 stk NK3 på brevomslag – der objektet endte på 52 000 kroner. Et annet, tilsynelatende anonymt objekt, et brev med to loddrette par NK35 sendt til Tunis i 1879 smalt opp i hele 33 000. Loddrett firestripe med samme merke dro



seg opp til 14 300; vannrett sådan 11 000. Den postfriske 10-stripen med 12-øre skravert posthorn som tidligere er annonsert her i NFT, gikk til slutt for 27 000, mens stemplet 4-blokk av 25-øren oppnådde 26 000 (5-stripe samme: 24 000). En loddrett 6-blokk NK43a stemplet med det danske nr stpl 1, fant ny samling å høre hjemme i for 8 000. Grovtagget 3-øre 20mm NK51 IVb vt1 ble klubbet for 17'. Grovtaggede 5-ører NK52 IV vt1 ble det solgt tre av, til priser fra 2 500 til 4 200. Litt overraskende var det å se en pakkepoststemplet fireblokk NK75y 3 øre fintagget Knudsen gå helt til 3 800 – men de som har greie på saken ristet ikke overvettandes på hodet etterpå, så da er det nok markedspris i dag.

Av stempler fra den klassiske perioden, ble det gode tilslag for samlinger på røde merker, men størst ståhei var det rundt et

blekkkrysset 3-skill posthorn som i tillegg var stemplet VESTRE-GAUSDAL; denne gang ble det 13 000. Luksustemplede merker kunne du imidlertid plukke særdeles mye rimeligere enn hva andre auksjonsresultater i det siste har vist, sånn apropos.

Av andre klassiske objekter kan vi fort nevne utagget

NK4 med svak brett for 6 750, og det var omtrent det eneste med svak brett som ble solgt. Trenden med kvalitet foran kvantitet teller sterket for våre tidligste merker. Flere av NK1-resultatene

kan du se på side 2 i dette NFT, men jeg har lyst til å fremheve en pen firestripe med dekorativ blekkannullering til 22 000 og såkalt FDC med NK1 stemplet KONGSVINGER – 62 000 ble det banket for. Alt i alt tyder både



resultatene og tilbakemelding om at det var en spennende og god auksjon.



Også hos Skanfil var skipspoststempler populære. 4-rings 133 D/S Farmann på postkort oppnådde 2 100, nr 218 D/S Oscar II på NK77 kr 1 265, og ditto med nr 540 D/S Krøderen for 1 540. Et brev med snauklippet NK1, håndannullert "Pr Gustav" endte på 13 650 kroner, mens det under kategorien håndskrevne stedsnavn

gjemte seg et av de peneste brev man kjenner fra dampskipet Gustav. Dette var først beskrevet som noe man ikke hadde klart å tyde, men da budene raskt spratt oppover, ble teksten etter hvert endret til det bedre og tilslaget ble 22 000. Av portofrie omslag med båtstempel, fantes både ØSTFINMARKEN og DAMPSK.LINDESNAES som begge fikk for 2 000. GLER fikk opp dampen til 2 200, mens håndskrevet GYLLER padlet over 4 000 og blått stempel NOR på brev la til kai med 7 400.

Men la oss trekke til mer moderne merker. Vi bet oss merke i et par årssett, der merkene var stemplet såkalt lux 1. dag 1370 ASKER -- med samme håndstempel på hvert bidige merke for hele årgangene 1977 og 1978 (hvor stor er egentlig sjansen for at disse merkene ikke er stemplet i ettetid?) -- og ble solgt for utrolige 2 000 og 2 750 kroner! En god del merker bestillingsstemplet NESBYEN ble også omsatt til mange ganger merkepålydende. Hvis det er noen der ute som jobber med å



serie Nansen I skifter eier for 870 kroner -- et snitt på snaut 220 kroner per merke! 1 000 kroner i utrop for et 30-øre Nordkapp I med noe tvilsom tagging, er saktens

nummerstempel 354 ØVREBØ. Et brev med vertikal firestripe NK52 IV fintagget, stemplet FREDRIKSTAD, klatret fra utrop 250 til 1 500. Et brev fra Tyskland til Tromsø adressert via Stockholm og Haparanda, klarte 3 080 kr.

Under kategorien FDC befant det seg et brev med londonserien stemplet KIRKENES 30-4-45 og adressert til en kjent filatelist i Egersund (lokalavisa hadde såvel et oppslag om dette brevet for noen uker siden). Forrige gang brevet ble omsatt, var prisen 20 000. Hos Skanfil denne gang



drygt, men også her var det noen som var villige til å by -- bare én vel å merke. Rosinen i pølsa denne gang, eller skal vi si hullet i gulosten, var et 30-øres snorremerke stemplet ØSTERNES i fiolett. Fra utrop 150 stoppet budgivningen først på 1 110! Skal du fylle Norge-samlingen med slike merker, blir det fort snakk om millioner mellom permene! Og da kan du sikkert ta deg råd til å betale 385 kr for et maskinstemplet NK98 også -- fra KRISTIANIA til og med -- et merke du normalt finner på postkort til en tier eller to.



stoppet ikke budene før 41 000! Et annet FDC som det knyttet seg en del forventninger til, var 30 øre løve fra 1949 -- tilslag 12 700. Polserien gikk denne gang for 7 700.

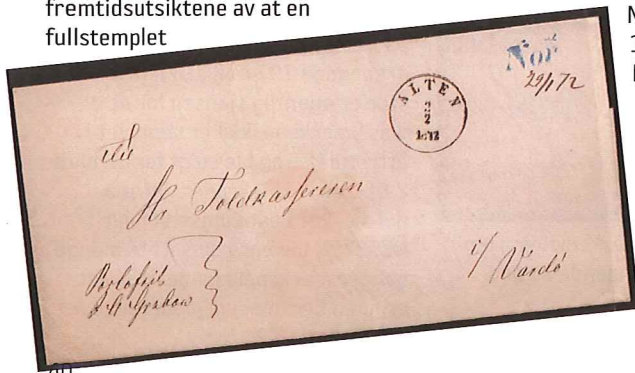
registrere "bestillingsstempler", så ta gjerne kontakt med NFT. 15-øre londonserie stemplet i Stockholm, spratt helt opp i 660 kr! Ifølge medlemsbladet for krigs- og feltpostforeningen finnes det bøtter og spann med disse merkene stemplet i Stockholm, så noen hver kan godt klype seg i armen. Et 65-øres nordkappmerke stemplet så sent som 1967 i PORSGRUNN av alle mulige steder, ble klubbet til 550. Et sett Norges Vel stemplet 1. dag OSLO med et stempel som ved første øyekast gir inntrykk av å være helforfalsket, steg til 413 kroner før fornuften satte inn. Det faktum at noen er villige til å betale 286 kroner for en maskinstemplet 20-øre Spitzbergen-løve, taler sitt klare språk om at frimerkesamling i høyeste grad er en livat hobby i Norge. Noe dårligere blir ikke fremtidsutsiktene av at en fullstempel

Blant de klassiske merkene, gikk et NK40 I ax stemplet TJØMØ for 1 650, NK42 I bY stemplet CHRISTIANIA for hele 3 200, 4 skill posthorn LAURVIG for 2 100 og et NK1 stemplet 178 LEREIM, i NK oppført med sjeldenhetsgrad RR, gikk 20% under utrop for 12 000. Samme skjebne fikk



Helt på tampen av jubileumsåret for NK1 later det til at luften er i ferd med å flyte ut av ballongen for Norges første frimerke -- rent markedsmessig i alle

fall. På **Germetens** auksjon nr 69, lørdag 3. desember, gikk selv sjeldenheter av vår mest berømte massevare (som i seg selv er en eneste stor variant) til 20 prosent under utrop. Og Germeten er ikke kjent for å sette høye utrop på norske objekter! Nummerstempel 361 GJESVÆR (RR-sjeldenhetsgrad i Norgeskatalogen, hvilket tilsier et verdianslag rundt 10 000+) hadde utrop 3 000, og ble klubbet





for 2 400; et flott, bredrandet eksemplar med nummerstempel 35 BREVIG klatret bare fra 400 til 650 (!); horisontalt par stemplet CHRISTIANSSAND, dog noe utydelig, gikk over bordet for 1 320 kroner. Et nydelig merke med svakt "lux-stempel" KONGSVINGER trippet heller ikke lenger enn til 660 kr... 6-stripe stemplet 25 BERGEN, inkludert sekundærklisjeen i posisjon D16, sto med 50 000 i auksjonskatalogen, men måtte nøye seg med tilslag 46 000. Sprukken plate på brevstykke sidestemplet BERGEN og et håndannullert FROEN 2/3 måtte også nøye seg med lave bud, hhv 3 800 og 8 000 i tilslag. Som massevare i lotter gikk NK1 for i underkant av 300 kroner stykket, inkludert provisjon. Men heldigvis fantes det også lyspunkter for NK1, men da heller av andre årsaker enn selve merket, vil jeg tro: Brev med par håndannullert Schøning, som antas være fra post åpneriet Stegen på handelsstedet Grøtø, der Schøning-familien holdt hus, ble røpt ut for 20 000 og solgt for 35 000 + provisjon. Knutepunkt EGBERSUND er gjerne populært på NK1, og et pent eksemplar stemplet 29-6-1856 gikk helt til 5 500 kroner, så vi ser tydelig at markedet bestemmer i disse dager. NK1-objektet som det antakelig ble knyttet størst spenning til denne gang, var en riststemplet fireblokk. Normalt ville vel noe slikt

regnes for et høydepunkt, men denne blokken var så tynn at du nærmest kunne lese avisen gjennom den. Fra det symbolske utropet på 1 000 kroner, endte den faktisk opp på hele 4 100 og vil kunne utgjøre en sentral brikke for en NK1-samling som fokuserer på historien

r u n d t dette merket. Kjøper er herved oppfordret til å lage en én-rammes utstillingssamling rundt emnet!

Oscar I-serien komplett på klipp stemplet LAURVIG, fikk det heller ikke til denne gang, praktisk og pen som den vil være i enhver Norge-samling: kun 9 000 som var 10 prosent under utropspris. Et NK2 pent stemplet VALLØ gikk friskt til 3 600, mens en 4-blokk NK3 fra TROMSØ putret pent opp til 6 000. Utagget NK4 stemplet CHRISTIANSSAND klasket til med 44 000, og av NK5 var det vel bare et pent stemplet RØRAAS som hadde noe å skilte med til 2 200.

Posthistorie synes derimot å være mer interessant fra den klassiske perioden, og et brev med hele fire forskjellige Våpen I-merker,



sent til Lisboa fra handelsbyen Bergen, et av to kjente med denne kombinasjonen, måtte kjøper ut med hele 42 000 + provisjon for. Et par NK6 stemplet om bord på HAAKON JARL viste seg populært, og oppnådde 9 000. 3 sk posthorn på brevomslag, merkene håndannullert OFOTEN 12/9-76, oppnådde 7 000, mens blått LOPPEN slått pent over et enkeltmerke på brev (konge)krabbet fra utrop 300 til 1 650. SØVEIEN på NK18 fant



ny eier for 7 500. Helark 5 øre skravert blå, NK24 IIa, gikk for 28 000; 15-blokk og 4-blokk av samme for 5 000; NK37 II hengslet for 6 000; NK40 Ib stemplet MAALSELVEN endte på 2 100. Et brev med par NK42I blekkkrysset, stemplet PORSGRUND, og konvoluttten med hånskrevet HERRE, spratt fra utropet på 300 til 4 200. Et pent, horisontalt par NK52 IIB der høyre merke hadde variant NOROE, ble det kamp om, og tilslaget ble 7 000.

At avgangssted har betydning for verdivurderingen av brev, sier seg selv i disse stempelsamlertider, men at også destinasjonen er av betydning, fikk vi et tydelig eksempel på med et heller anonymt brev frankert med



NK54 V som ble klubbet til 2 000 kroner, delvis fordi det var sendt fra Grimstad, men mer interessant at det var sendt til Jamaica. Samme merke på brev til Brasil gikk for 800 (også det stemplet Grimstad), mens et tilsvarende brev til USA garantert ikke hadde dukket opp som enkeltobjekt på auksjonen i det hele tatt. NK66 stemplet LARVIK var så pent at noen gladelig betalte 2 000 + provisjon for det; et NK75 stemplet SØNDRE HONNINGVAAG klinket inn på 2 100 (samme objekt gikk for øvrig for 1 200 hos Germeten i 2003).

Moderne varianter og andre tyrkleifer var i skuddet denne dagen, ledet an av en 19-blokk 50 kr Harald der valøren langt fra er opplagt, for 50-tallet mangler fullstendig! 54 000 gikk blokken for, mens et klipp der det 20. merket står sammen med et vanlig 50-kroners ble klubbet for 4 100. "Oss mennesker igjennom"-marerittet, med to sterkt forskjellige trykk på klipp, oppnådde 1 200 kroner – en pen utvikling siden de ble stemplet i TROMSØ 17.03.04. 5,50 merket med Olympiske leker (NK1256) i fireblokk uten perforering gjennom de to nederste nederst, ble ikke auksjonert bort til utropspris 4 000, mens 3,80 barneleker (NK1339) gikk 20 prosent under utrop.

FH46 med gul luminescens og kontrollnummer, som er en gjenganger og nærmest "benchmark" for



resultatanalyse hos Germeten, endte denne gang på 3 700 – betraktelig ned fra vårens auksjon, men likevel et bra resultat for noe som ble solgt over disk for 25 år siden for 18 kroner.

Seksjonen med førstedagsbrev var spekket med sjeldne posthornbrev, og her skuffet i hvert fall ikke oppslutningen:

NK106 35 øre posthorn på konvolutt fra Dethloff, spratt opp til hele 36 000 + provisjon. NK107, 40 øre grønn, fra samme avsender gjorde et enda sterkere inntrykk på budgiverne, pent som det var med maskinstempel fra bancoavdelingen i Kristiania, og her måtte du være villig til å gi mer enn 43 000 + provisjon for å innlemme FDC'et i samlingen din (50 740 totalt). Komplette portoprovisorier fra 1929 på FDC hadde utrop 20 000. Tilslaget for denne fargeklatten ble også tungt for lommeboka, for budrunden stanset først på 42 000.

Et kort frankert med Quisling-merker og signaturer fra en rekke NS-ministre lokket budgiverne til å

gi fra seg 4 950 kroner + prov. En masse sider i auksjonskatalogen var okkupert av NS-objekter og liknende, men her forble mye usolgt. Fire konvolutter med "norske" propaganda-frankeringsavtrykk

fra London under 2. verdenskrig oppnådde derimot 5 720. Polarobjekter solgte jevnt og trutt til forventede priser, og de tre helarkene som det har vært innlevert en god del av i høst, gikk her for 10 500. Nordpol-objektet med Riise-Larssen signatur, med utrop 2 000, gikk ikke for mer enn 1 600 – betraktelig mindre enn det (eller et meget likt objekt) ble omsatt for på eBay i august i år. Luftpostobjekter fra 1920 lå jevnt over 5 000 pr kort, Ville d'Orleans (ballongstyrt i Norge) nesten det samme. Postkort med fly forblir populært, så et med motiv fra "Dahlbergs flyvning Drammen 26. mai 1913" tok av til 5 060; "Dons og Tank-Nielsen" med svak brett i nvh fløy fra 500 til 2 500. "Silver Spinner" på et privat kort fra Gjøvik, i dårlig forfatning, landet på 3 000. Bra med oppdrift på dette området, med andre ord.

På QXL var det i slutten av november et regelrett slipp av postkort fra Mjøsa, og veldig mange av disse fikk tilslag godt over 1 000 kroner! NK849 stemplet RØVÆR gikk for 80 kroner, NK351



stemplet KROKHAUG for 280 og NK229 stemplet GAUSA til 120 kroner er ganske saftige beløp. Hva så med NK74 stemplet GALAASEN? Ikke så galt med 220 kroner, eller hva! NK469 stemplet ALMENNINGEN

tikket ut på 160, T41I maskinstemplet BODØ for 200, NK786 stemplet FJÆRLAND for 180 og NK 493 SKJÆRBERGET



til 140 tyder jo på at det rører seg heftig til tider på nettet også!



NFTs små- annonser – ditt naturlige valg!

Det er utrolig hvilke funn du kan gjøre ved å lese rubrikkannonser, og her i NFT har vi Norges beste spalte for å treffe samlere som ønsker å kjøpe, selge, eller bytte frimerker. Annonsering er attpåtil enkelt. Samt effektivt. Og så sannelig er det gratis* også.

Du kan nå få med ett bilde av filatelistiske objekter i annonsen din for å gjøre den mer synlig! Men digitale bilder *må* være i formatet 300 dpi tiff. Bildene sendes med epost til a@nftonline.net eller vår postadresse: Norsk Filatelistisk Tidsskrift PL 130 FI-00521 HELSINKI FINLAND

Salgsannonser skal derimot vedlegges kr 50 i norske, kurante, postfriske frimerker per innrykk for å komme på trykk. Plassering under "Utvalg på nett" koster kr 200 forskuddsbetalt til konto 6034 05 43885, og husk avsender-ID. Mengderabatter fås på forespørsel.

Kommersielle småannonser tilbys etter følgende standarder:

2sp x 55 mm	490 kr
1sp x 110 mm	490 kr
2sp x 110 mm	990 kr
1sp x 220 mm	990 kr
4sp x 55 mm	990 kr

Ved bestilling av innrykk i 8 utgaver, innrømmes 30% rabatt.

Samtlige priser er eksklusive merverdiavgift.

For annonsering over halvsider og helsider generelt i NFT, vennligst kontakt redaktøren for å undersøke tilgjengelighet.

Redaktøren står fritt til å redigere eller avvise annonser.

*Gratisannonser gjelder kun annonser som dreier seg om ønsker, bytter, diverse, litteratur – og som sendes med epost til følgende adresse: a@nftonline.net Dersom annonsen sendes med brev, skal kr 50 i norske, kurante, postfriske frimerker vedlegges for hvert ønsket innrykk.

Jeg ønsker annonsen min i følgende kategori:

- ☐ Kjøp ☐ Bytte ☐ Diverse
- ☐ Salg (vedlagt kr 50 i frimerker)
- ☐ Jeg er abonnent, og annonseteksten kvalifiserer til en *gratisannonse*.

Annonseteksten sendes NFT, PB 130, FI-00521 HELSINGFORS eller som ren tekst i epost til a@nftonline.net

UTVALG PÅ NETT

www.RomsFrim.no Brev, postkort, stempler og frimerker til salgs på våre internettsider. Bilder av samtlige objekter. *Romsdal Frimerkeauksjoner, Postboks 150, 6401 MOLDE.*

www.icelandicstamps.se Islandske frimerker, stempler, brev og postkort. Gratis auksjonsliste, info@icelandicstamps.se eller: *Islandsspecialisten AB, Box 2256, SE-103 16 Stockholm.*

www.frimarksnetto.se Tyska Riket, BRD, Sovjet, Danmark, Disney, Motivnyheter m.m. Även butik i centrum. *Frimärks-Netto, Brukslg. 30, SE-252 23 HELSINGBORG.*

ANNONSEKUPONG

Skriv ønsket annonsetekst:

SELGES

160 forskjellige Island for 100 nkr. 100 gr brevklipp Island 150 nkr. *Bo Edman, Jonstorp, SE-714 32 KOPPARBERG.*

Norge selges. Bra utvalg i brukt, postfriskt og FDC. Også mynt. Moderate priser. Be om lister eller utvalg etter mankoliste. *Henning Røtter, Kjellstadvn. 41, 3400 LIER. henroet@online.no*

POSTKORT-SAMPLER?

Norske Postkortsamlere lanserer nå egen hjemmeside!

www.norskepostkortsamlere.com

Bli medlem av landets eldste og største spesialklubb!

Møter hver måned, medlemsblad med gratis annonsering, fire årlige auksjoner med kun 5 PROSENT provisjon!

Norske Postkortsamlere
Postboks 5092 Maj., 0301 OSLO

Frimerkehefter til salgs. FH nr 42 til nr 74 selges under ett for NOK 980 (50% av HK) (Nr 47 og 52 mangler). Årbok 1992 selges for 250. R Rogge, Antwerpsesteenweg 62, BE-9000 GENT. rogerrogge@askynet.be

Plukudvalg/poseudvalg sendes fra følgende lande: Danmark, Norge, Sverige, Finland og Vest-Tyskland med nyheder. Færøerne + Grønland + Island lidt ældre mærker. Pris pr mærke DKK 1,00 (100 mærker DKK 75,00). Mogens Christensen, Nørrebro 168, Boks 41, DK-5900 RUDKØBING.

Norge. Spesialutvalg. Merker og brev med prakt og lux-stempel, KPH, tog, skip, luftpost, straffepoort, spesialstempel, landpost, post i butikk og pene stedsstempel. Send ønskelister. Henning Røtter, Kjellstadveien 41, 3400 LIER. henroet@online.no

Motivliste gratis: OL, Nobel, Røde Kors, sopp, blomster,

fugler, skip, Diana, maleri, fly, UPU + flere motiver. Abonnement: 255 land + 87 motiver. Arild Soløst, Boks 211, Oppegård Senter, 1419 OPPEGÅRD. Tlf 66 99 20 84 Fax 66 99 29 86 follo.f@ci2i.net

Julepresang. Førstedagsstemplede (ikke på konvolutt) men med lim, arkand og arknr selges i enkle, doble, fireblokker og hefter. Leif Nilsen, Hestehaugen 15, 1338 SANDVIKA. Tlf 67 54 40 76.

Svenske frimerker. 70 % rabatt på ubrukte, 60 % på brukte. Bra kvalitet. Magnus Engstedt, Kvarnstigen 53, S-566 34 HABO. engstedt@telia.com

Samlerens auksjon. Bra med postkort, bl.a kongemotiv, stedskort og nissekort, lux-stempel og div. filatelistiske objekter. Be om gratis lister. Henning Røtter, Kjellstadvn 41. 3400 LIER. henroet@online.no

Motivsamlere / generalsamlere: Send din manliste etter AFA, Michel, St. Gibb. Katalogpris -50% rabatt. Godt utvalg hele verden. Tor Moe, Lysdalsveien 52, 3070 SANDE. Tlf 33 77 00 41.

FN-relaterte frim. og miniark fra hele verden: Jubileer, kampanjer, int. barneår, handicap, UNICEF, UPU, UNESCO, ITU, WHO, FAO + masse annet rel. til FN, **, *, o. Selges eller byttes. S Mørk, Liljevn 13 C, 1487 TØYENHAGEN. Tlf 67 07 54 55.

DIVERSE

Farsund FK ønsker utvalg med gamle norske brev og kort, Norge stemplet (lux) og postfrisk, stemplet Skandinavia, Sovjet, England, Italia, Portugal, Australia, Sør-Afrika, nyere Guatemala, Europamerker og naturbeskyttelse. 10% prov. Ca 4 mnd sirkulasjonstid. Bytteleder: Bjørn M Vik, Kanesletta 11, 4550 FARSUND.

Sverige og Danmark limløse ustemplede frimerker søges, i bytte gives samme fra Norge eller stemplede merker fra Færøerne. H Nielsen, Ribisvej 10, DK-8800 VIBORG.

Fra min marinetid søkes kort med motiv av KNM "Garn" F-315 og KNM "Bergen" D-304, samt brev/kort stemplet RAMSUND 1-ring med *. Torbjørn Larsson-Fedde, Skottegt 4, N-4550 FARSUND. Tlf +47 38 39 11 30.

NORVEGIANA Samler du Norvegiana? Meld deg inn i vår klubb og motta ukentlig klubbavis via Internett, dublettilbud,

byttekontakter osv. Klubben gir også ut diverse kataloger + årskort. NORVEGIANA BREVKLUBB, Ringv.11, 2312 Ottestad. Tlf 62577089 GSM 415 77 838 norvegiana@online.no. www.filatelist.no/klubber/norvegia.htm

MOTIV: Kunst, sport, dyr, CEPT m.m. Post-frisk, stempla. Ca halv kat.pris. Stor liste for kr 12 i frimerke. Ø. B. Karlsen, Gartner Moens v 7B, 1809 ASKIM.

Særkonvolutt fra Barents 2005 til salgs: Kr. 50,- for nummererte konvolutter (Opplag 250), og kr. 30,- for de unummererte (Opplag 200). Kongekrabbe er et sentralt motiv både på konvolutt og særstempel. Vadsø filatelistklubb, pb 35 9811 Vadsø. nilsil@ci2i.net

Postfrisk motiv i toppkvalitet

Fugler som hekker i Norge
Pingviner
Ugler
Andre fugler
Sommerfugler
Skilpadder
Dinosaurer
Hester
Hunder
Ville dyr av katteslekten
Sopp
Norvegiana
Seilskuter
Royal Navy
Winston Churchill
Broer
Tog og lokomotiver

Tusenvis av sett og enkeltmerker på lager. Ta kontakt for illustrert prisliste tilpasset motivsamlerens spesielle behov. Uansett særinteresse, dersom du samler motiv, representerer **PANDORA** veien fremover.

Telefon fra Norge: 0044 293 531865 **PANDORA**, 6 Highdown Court, Furnace Green, CRAWLEY, West Sussex, RH10 6PR, England.

Planlæg allerede nu turen til

Jysk frimærkemesse 2006

**Kom og oplev Jyllands største
frimærkemesse - lige midt i
Danmarks hjerte - Fredericia**

- 40 frimærkehandlere og postvæsenere fra ind- og udland konkurrerer om at fylde hallerne i din samling
- Ta selv bord, aktiviteter, konkurrencer og meget mere
- Lokale frimærkeklubber arrangerer propagandaudstilling med temaet

"Det er sjovt at samle på frimærker"

Adresse for Jysk frimærkemesse:
Fredericia Messecenter - Dronning Margrethe Hallen
Vestre Ringvej 101- 7000 Fredericia

www.jyskfrim.dk

Åbningstider:

Fredag den 3. marts kl. 12-19
Lørdag den 4. marts kl. 10-17
Søndag den 5. marts kl. 10-16

Entre:
En-dagsbillet kr. 50
Partoutkort kr. 75
Under 16 år gratis

Frimærker for millioner



VF auktion

www.vf-auktion.dk

- Online auktioner
- Gratis auksjonskatalog
- Over 10000 lots hver måned

Frederiksberg allé 52
DK - 1820 Frederiksberg
Tlf. (+45) 36160084
auktion@vf-auktion.dk

LX-telegram. Søker brukte norske LX-telegram / festblanketter. Kjøp eller bytte.
Hallvard Slettebø, Th. Dahls gate 23, 4024 STAVANGER.
hallvard@slettebo.no

Aalesunds Filatelistklubb ønsker tilsendt utvalgshefter for Europa, Mongolia, britiske og nederlandske kolonier. 10% provisjon. Vi besørger returporto. Aalesunds Filatelistklubb v/ bytteleder, Postboks 612 Sentrum, NO-6001 ÅLESUND.

Soppmotiv? I tillegg til Norden og Holland samler jeg postfriske frimerker med soppmotiv fra hele verden. Jeg har mange dubletter. Ønsker kontakter.
Bernhard Sanstøl, von Øtzensvei 14, NO-1430 ÅS.

Nittedal-Hakadal FK ønsker utvalg fra Vest/Øst Europa stemplet. Østerrike også postfrisk. NORDEN stemplet eldre, og nyere etter 2000. Ingen prov. Selger betaler returporto. Bytteleder: Svein Mørk, Liljevn. 13 c, 1487 HAKADAL.

Ollestad kartongkort. Søker kartongkort og postkort signert A.O. eller A. Ollestad. Hallvard Slettebø, Theodor Dahls gate 23, 4024 STAVANGER.
hallvard@slettebo.no

BENYTT NFT TIL Å FINNE DET DU MÅGLER I SAMLINGEN – DET VIRKER!

GODT NYTT FRIMERKE-ÅR!

OBS! Norsk Filatelistforbunds Forlag leverer også håndbøkene i håndbokserien, heftet eller innbundet. Se internettadressen www.filatelist.no for mer informasjon eller ta kontakt per telefon.



Sjøpostruter på utlandet av Per Eirik Danielsen	Heftet 125,-	Innbundet utsolgt
Norske skipspoststempler av Per Eirik Danielsen	250,-	350,-
Sjøpostruter på norskekysten Nattruten og dagruten Bergen-Stavanger av Roald Holten	150,-	Utsolgt
Posthistorie og poststempler fra Finnmark fylke av John Erik Tegler	300,-	400,-
Norge, Postveier og sensur under Den annen verdenskrig av Svein Andreassen	375,-	475,-
Den tyske marinens feltposttjeneste i Norge 1940–1945 av Torbjørn Larsson-Fedde	150,-	
Den norske postkontrollen under første del av Den annen verdenskrig og feltposttjenesten under felttoget i 1940 av John Torstad	275,-	375,-
Poststedene i Vest-Agder av B Stillufsen og G Helvig Hansen	250,-	350,-
Norske innenrikske portotakster og gebyrer 1877–1995 av Erling J Aune og Kristian Aune	375,-	475,-
Norwegian Air Mail av Egil H. Thomassen	475,-	575,-
Norway Number One av Tore Gjelsvik		350,-
Jernbanen Støren-Thronhjem og dens pakkefrimerker av Tore Gjelsvik		250,-
Skipspost i lokale ruter i Rogaland av Roald Holten		550,-
The Skilling Oscar Stamps av Tore Gjelsvik		550,-
Poststedene i Troms av Arvid Jørgensen		390,-
Poststemplene i Rogaland hovedredaktør Hallvard Slettebø		390,-

Send din bestilling i dag til:
Norsk Filatelistforbunds Forlag
Postboks 3981 Dreggen
5835 Bergen
Telefon 908 40 286
Telefaks 55 18 05 42
Bestilling kan også sendes på epost til
Olav Håkonsen, olhaako@online.no
Faktura utsendes fra Forbundskontoret etter levering.

Julekort har en som samler posthistorie mye av i samlingene. Disse er anskaffet på grunn av stempelet, og en har ikke noe "personlig" forhold til disse. Så også med forfatteren av disse linjene.

Men det er ett kort som er spesielt for meg. Det viste julekortet har en litt spesiell historie. Det er adressert til min farmor, Inger Haaland. Hun bodde på gården Jødestad ved Hommersåk utenfor Stavanger før hun ble gift med min farfar, og flyttet til Kopervik på Karmøy. Hun var en svært populær ung dame i sin ungdom, og fikk svært mange kort tilsendt fra unge menn som var svært begeistret for henne. Men også fra venninner (se illustrasjon).

Disse kortene oppbevarte hun i et album av den gamle typen. Med motivsiden opp, for det var disse som det var mest stas med. Jeg husker at jeg som liten gutt fikk sitte og bla i dette albumet, noe som var fin tidstrøtte for en guttunge når vi var på besøk hos dem. Da jeg begynte å samle frimerke som 8-9 åring, fikk jeg lov til å klippe av de frimerkene som jeg ikke hadde, og de med fine motiver på fikk jeg låne for å dampe av frimerkene. (Her gikk mye fin posthistorie til spille! Skrekk og gru!!) Dette førte til at jeg i min samling hadde merker stemplet med både tre og fireringsstempler, reisende stempler, og merker pent stemplet ved ulike småsteder i Rogaland. Disse merkene var i min Norge-samling en kort tid – inntil eldre, såkalte venner, fikk byttet til seg disse mot postfriske trekantfrimerker fra San Marino, og frimerker fra Romania med flotte fotballmotiv.

Årene gikk. Samlerinteressen lå i dvale til ca 1975, og fram til da hadde jeg glemt både trekantfrimerker og postkortalbumet til farmor. På 1970-tallet døde hun, og min farfar ble alene igjen. Han var født i 1899, og utpå 1980-tallet begynte han for alvor å tenke tilbake på barne- og ungdomstiden. Han snakket stadig om hvor vakker farmor var da han traff henne. Postkortalbumet dukket opp igjen, og jeg fikk titte i den. Farfar visste at jeg samlet på frimerker, men jeg spurte aldri om å få kortene i albumet. Men på spørsmål fra meg om hvem de mannlige avsenderne av kortene var, ble jeg møtt med skuldertrekk, og dempet mumling om at det var ham som farmor hadde "valgt". Det var tydelig at sjalusien over de mange beundrerne til farmor fra ca 70 år tilbake var blitt sterkere etter som årene gikk..

Men en gang da jeg var hjemme på besøk, kom min far med en bunke kort. Han fortalte at farfar var blitt lei av disse minnene om farmor sine gamle beundrere, og at han ville brenne kortene. Far hadde sagt at jeg sikkert var interessert og slik fikk jeg studert kortene på baksiden for første gang siden



operasjonen med saks og damp for ca 35 år siden. En gjennomgang av de ca 60 kortene var en nedtur. De aller fleste var maskinstemplet fra Stavanger, eller med uleselige stempler. (Og selvfølgelig noen med pene sidestempler av typen IV og III, men uten frimerker!) Det meste var god jul og godt nytt år, julenek og annet.

Men blant de ca 10 kortene som var brukbare lå dette kortet. Min glede ble stor over funnet. Pent stemplet med SL-stempelet "Stavanger-Bergen Dagruten C 30 XII 19" og adressert til min farmor sin barndomsadresse, "Jødestad, Lie brevpost, Stavanger". Dette stempelet var det siste som postekspedisjonen fikk utlevert, 8. august 1919. Innlevert 24. januar 1920. Brukstiden for stempelet er for tiden fra 16 VIII 19 til 30 XII 19 (min dato) – det vil si en brukstid på ca fire måneder!

Julekortet er avstemplet om bord i D/S Ullensvang som tilhørte "Hardanger-Søndhordlands Dampskibsselskab" på ruten til Stavanger. Og er tydeligvis svar på et julekort som farmor har sendt til denne Thora, som ble, slik jeg blir i dag, litt beveget når en får et julekort fra noen som en har glemt å sende julekort til.

Farfar døde i 1993, 94 år gammel. Men han fikk i alle fall fred for å tenke på kortene fra farmor sine venner og beundrere de siste åra han levde. Og jeg er glad for at min far fikk berget "Dagruten" fra å bli brent opp! Dette julekortet er et flott objekt i min skipspostsamling fra Rogaland, og at det i tillegg er adressert til farmor, gjør det ekstra spesielt. Slik at det mitt favorittjulekort!

For de som vil vite mer om postekspedisjonen på Dagruten, så kjøp boka "Nattruten Bergen – Stavanger" av Roald Holten som julegave.

Odd Arve Kvinnesland

som gleder seg til julaften og besøk av barnebarn – og ingen sjalusi!

Posten Norge AS

Frimerketjenesten

www.posten.no/frimerker



Postboks 9350 Grønland
0135 OSLO

Tlf: 23 14 78 70 Faks: 23 14 78 00
E-mail: frimerketjenesten@posten.no



– oss mennesker imellom

oss mennesker imellom

Takk for den solide oppslutningen i 2005!



69 INTERNASJONAL FRIMERKEAUKSJON 69

KJELL GERMETEN AS

INTERNASJONAL FRIMERKEAUKSJON

2.- og 3. desember 2005

Katalogpris: kr 75,-




Gimlevei 2, P.O. Box 3088, Elisenberg
0207 OSLO ☎ 22 44 19 14 Fax 22 56 04 04
www.germeten.no - E-mail: germeten@online.no

Fredag 2. og lørdag 3. desember 2005

**SAS Scandinavia Hotel
Halbergs gate 30 OSLO**

Høstens internasjonale frimerkeauksjon er brakt vel i havn.
Det er hyggelig å få så stor oppslutning, og det var med glede vi noterte mange nye rekordhøye tilslagssummer.

På årets 2 auksjoner solgte vi for til sammen 14 mill kr.
Vi takker alle som bidro til dette, og vi ønsker alle
en riktig god jul og et godt nytt år!

Vi har mottatt mange spennende objekter til vårens store auksjon. Bli innleverer du også!
Vi gir gratis vurdering og gjerne kontant forskudd.

Ring oss på 22 44 19 14 eller besøk våre nettsider for å se innleverte objekter og annen informasjon:
www.germeten.no

**Gimlevei 2, P.O.Box 3088, Elisenberg
0207 OSLO ☎ 22 44 19 14 Fax 22 56 04 04
www.germeten.no – E-mail: germeten@online.no**



MEMBER:
NFHF

KJELL GERMETEN AS

INTERNASJONAL FILATELI FORMIDLING
TAKSERING
RÅDGIVNING

OFFENTLIGE AUKSJONER