

NFT

Norsk Filatelistisk Tidsskrift, utgitt av Norsk Filatelistforbund
Nummer 3, 2005 : årgang 64



Håndannulleringer på Norge Nr 1 | Passiar med Arne Rønning, del 2 | Barents 2005
Svarsendinger fra 1930-tallet | Czeslaw Slania 1921–2005 | Mer BFPO i Norge
Nye posthorn i justeringsverdier | Nytt opplag av 50 kr Harald | 9176 BJØRNØYA
Juster-, sportel- og andre avgiftsmerker | Skillingsbrev til Argentina
Nye bøker: Håndboken bind IVb, Det lille bibliotek™ bind 2, Den Gula Treskillingen

Auksjon Oslo 11. og 12. november 2005

Bli med som innleverer!



Bli med som innleverer på Norges største frimerkeauksjoner!
Innleveringer mottas fortløpende.

Ytterligere informasjon og tilbud finner du på vår internettside:
www.frimerkehuset.no E-mail: frimerke@online.no

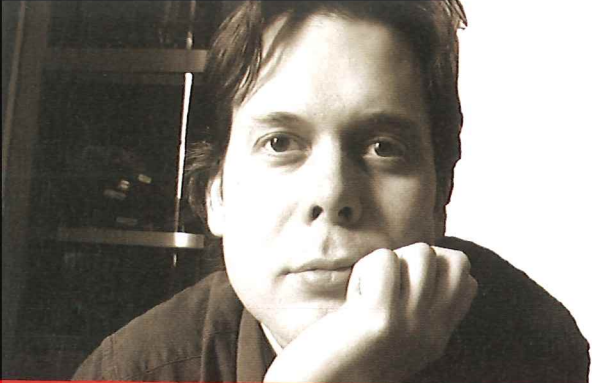
F.C. MOLDENHAUER AS

BERGENS FRIMERKEFORRETNING

Postboks 258 Sentrum – N-5804 Bergen - Telefon + 47 55 31 44 20 Fax: + 47 55 32 63 55
i samarbeid med

Frimerkehuset AS - Østre Skostredet 2 - 5017 Bergen

Ta gjerne kontakt med vår representant i Oslo:
Stein Kristiansen Frimerker, Nedre Vollgate 9, 0158 Oslo. Tlf.: 22 41 01 30



Den årvåkne samler?

Norsk Filatelistisk Tidsskrift
Medlemsblad for Norsk Filatelistforbund

Årgang 64

Ansvarlig redaktør
Marius Brinch Gabrielsen

Redaksjonens postadresse
Norsk Filatelistisk Tidsskrift (NFT)
PL 130
FI-00521 HELSINKI
FINLAND

GSM +358 40 870 8937
nft@filatelist.no
www.filatelist.no/nft

Annonseansvarlig, Marius Gabrielsen

Opplag	5500
Frekvens	8/år
Direkteabonnement 2005/NOK	
Norge	300,00
Europa	400,00
Øversjø	450,00
Bank NO	6034 05 43885
Bank DK	1199 64 13684
Bank SE	59 12 31-6

SSN 0332-8848

For posthistorisk interesse nevner vi at
anleveringssted er Sarpsborg

trykk & papir
R 1 ARKTRYKK AS, tlf 69 89 83 00
tor Enso G-Print 90g

esign, Marius Gabrielsen

This is Sophisto]

I forrige utgave var jeg nødt til å korte ned på gjengivelsen av en passiar jeg hadde med Arne Rønning, formann i Nordenfjeldske Filatelistforening. De sidene som ikke fikk plass, har jeg klemmt inn denne gang fordi de berører områder som for norsk filateli vil være viktig å forholde seg realistisk til i årene som kommer. Det inkluderer rekruttering av unge til samle hobbyen vår, engasjering av de som har passert den første ungdom, og ikke minst spredning av filatelistisk viten. Også ved hjelp av Internett, et kommunikasjonssystem eldre enn meg.

Hvis du leser NFUs sider i midten av bladet, vil du se at det syder og bobler i ungdomsleiren, og at aktiviteter planlegges for såvel unge som gamle. Takket være skolefritidsordningen og ildsjeler i NFU, virker det som om ungdomsfilatelien igjen er i ferd med å spire på fruktbar grunn. Og mens de som ennå husker krigen forbereder Landsmøte i Tønsberg, jobbes det hardt i kulissene for å få til et knall ungdomstilbud under utstillingen Vestfold 2005 som går parallelt med Landsmøtet på Rica Hotel Klubben i helgen 10–12 juni.

Har du tid, så ta deg en tur—det kan være sunt for hobbyen din.

For over 100 år siden påpekte daværende formann i datidens Oslo Filatelistklubb at representasjon og sosiale festligheter burde være to av fire grunnpillarer for

en vellykket frimerkeklubb av noenlunde størrelse. Hvorvidt dette i overført betydning går ut på banketter i pingvinkostyme eller en kaffetår og smultring, subsidiært Solo og kanelbolle, en lørdags ettermiddag, får være opp til anledning og ramme. Likedan blir det med frimerkesamlingens fremtid: som man sår, høster man. Støtt derfor opp om arrangementer i ditt distrikt, og engasjer deg der du jobber og bor for å gi frimerkesamling et positivt ansikt. I år kommer utstillingene på rekke og rad: Haldenfil (som var i februar), Agder (april), Nordia i mai (Gøteborg er da for nabolag å regne, hva?), Vestfold (juni), muligens Mossfil i august, Frimerker i Sentrum (Oslo, september), Barents i Vardø (påfølgende månedskifte) og OSLO2005 på Lillestrøm i november! Ved å møte opp eller delta som utstiller er du med på å forene krefter og gi frimerkesamling et ansikt utad. Ved å ta med deg et byttealbum kan du ha fått minst 100 nye objekter i samlingen din ved nyttår!

Og hvis en av samleinteressene dine er frimerkeutgivelsene eller posthistorie i forbindelse med unionsoppløsningen, har du circa én uke på deg til å ta kontakt med meg slik at vi får laget en knakende god artikkel til sommernummeret av NFT—som også blir hundreårets mimreutgave! Ring, skriv—gi lyd fra deg! Hei så lenge,

Marius



Vårfornelemelser

Klokken er justert for sommertid, og vårsola gjør det av med de siste restene av vinterens snø i hagen. Påsken er unnagjort, og for min del, sikkert sammen med mange andre, ble den benyttet til hovedpremien i det store "influensalotteriet", nemlig sengeliggende og uten overskudd til å gjøre noe som helst. Men heldigvis er det ennå mye igjen av frimerkesesongen, med møter i klubben, utstilling og auksjoner.

Et nytt bind i håndbokserien som omhandler andre trykningsperiode av Centraltrykkeriets 20mm-utgave er nå klar. Boken viser et imponerende forskningsarbeid, og jeg sender en stor takk til håndbokkomiteen og forfatterne for arbeidet. Behandlingen av Centraltrykkeriets utgaver nærmer seg nå slutten, og kun noen få nye bind gjenstår. Jeg håper at klubb-bibliotek og spesialsamlere på området kjenner sin besøkelsestid, og anskaffer boken.

Frimerkeutstillinger og det å stille ut sin samling er for mange forbundet med en del ubesvarte spørsmål. Det har vi tatt konsekvensen av og laget en informasjonsbrosjyre beregnet for bruk i klubbene og for utdeling til besøkende på frimerkeutstillinger. Samlere som tenker på å delta på en frimerkeutstilling vil også kunne få mange nyttige tips. Brosjyren, som er trykket i fire farger, gir en innføring i reglene for frimerkeutstillinger, beskriver de viktigste utstillingsklassene, samt forklarer prinsippene for bedømming og premiering. Her bør det være noe nyttig å hente for de fleste samlere. Brosjyren vil etter hvert bli sendt til klubbene og blir første gang delt ut under den regionale frimerkeutstillingen AGDER -05 i Kristiansand. Så for de av dere som har muligheten, oppfordres det til en tur i fint vårvær til Kristiansand, med frimerkeutstilling og treff av samlervenner i helgen 22.-24. april.

Et sikkert vårtegn er kunngjøringen av søknadsfristen for årets tildeling fra NORWEX-fondet. Fondet består av midler fremskaffet ved samlernes innkjøp av særutgaver og overskudd i forbindelse med de internasjonale frimerkeutstillingene NORWEX 80 og NORWEX 97. Det kan søkes om midler til studier og tiltak som fremmer frimerkesamling som hobby. Det er avkastningen av fondskapitalen som årlig deles ut etterskuddsvis, og det vil nødvendigvis, med dagens lave rentenivå være mindre til utdeling i år enn tidligere år. Fondsstyret vil derfor få en vanskeligere oppgave med fordeling av de begrensede midlene og ber derfor, for å lette arbeidet, om godt begrunnede og veldokumenterte søknader til tiltak og prosjekter, og ikke generelle søknader.

Petter



Norsk Filatelistforbund
Postboks 875 Sentrum
NO-0104 OSLO

Tlf (+47) 22 20 80 53
Fax (+47) 22 20 80 54

Organisasjonsnummer: 970 168 982

Forbundssekretær: Oddbjørn Solli

Sekretariatet er betjent tirsdag og torsdag fra 08:00 til 14:00.

Besøksadresse: Casparis gate 9, Oslo

nf@filatelist.no www.filatelist.no

Bank
Norge 6034 05 43885
Danmark 1199 64 13684
Sverige 59 12 31-6

Styre og regionkontakter

Forbundsresident Petter E Pedersen
tlf 38 16 74 17

Viseresident Olav Håkonsen
tlf 55 18 04 90

Svein Bentsen, tlf 71 25 16 06

Per H Kristensen, tlf 63 97 14 19

Jan Lauridsen, tlf 78 98 74 43

Tønnes Ore, tlf 22 27 73 13

Carl Arthur Tønnessen, tlf 51 49 50 90

Brit Gullvåg, tlf 73 94 15 85

Ole Fr. Martin Olsen, tlf 33 46 32 72

Wilfred Wasenden, tlf 66 84 92 18

Thomas Høiland Auksjoner A/S



Neste store auksjon avholdes i dagene
12. - 14. mai 2005



Vi søker innleveringer til våre internasjonale auksjoner.
Be om gratis eksemplar av vår katalog!

THOMAS HØILAND AUKTIONER A/S

Frimerker • Mynter • Vin • Våpen

Lygten 37 • DK-2400 København NV • Tlf 0045 3386 2424

Nordre Ringgade 115 • 8200 Århus N • Tlf 0045 8612 9350

info@thauctions.com • www.thauctions.com

Nå også
Vin og Våpen

Priser på nyere, stemplede høyverdier

Er prisene OK? Jeg har kjøpt 1 kg Norge fra Tubfrim. Innhold: 12 høyverdier, ca 20 pene/lux-stemplede på lave verdier, og resten fin kilovare for den som samler steinbit og havdyr i bunter. Er katalogprisen på norske høyverdier etter dette nå for lav, eller er jeg blitt lurt? Jeg kjøper 10 av hvert merke luxstemplet av Posten Norge til pålydende + ekspedisjonsgebyr. Er jeg nå lurt igjen? Se vedlagte utklipp fra et dansk frimerkefirmas tilbud med norske luxstemplede merker til ca halv pris av pålydende. Skal katalogverdien heretter



settes etter dette? Jeg vet ikke hvor firmaet kjøper merkene. Selger Posten Norge ut ordrestemplede merker, til lavpris, lik mange land i Øst-Europa? Jeg ønsker gjerne svar og respons på dette i NFT.

Erik Haxe
Hedensted, DK

Filatelistisk stempling?

Tilbudet fra Posten om at vi kan få forsendelsene filatelistisk stemplet, ble sikkert hilst velkommen av mange! Her er resultatet! Er det jeg som har vært spesielt uheldig, eller har andre opplevd det samme?



Dette brevet er også sendt til "filatelistisk" stempling-hva ble resultatet?

Svein Mørk
Hakadal

Hei Svein,

Som du ser fikk i alle fall et par av merkene på brevet du sendte til NFT relativt bra sentrert stempel. Det har litra A20 og ser ut til å ha mindre diameter og annerledes tall enn din fotostat-kopi med litra A14.

Men hva er nå egentlig filatelistisk avstempling?

Vil merker med POSTEN NORGE A20 bli ansett som mindre attraktive

i fremtiden, fordi de er bestillingsstempler? Eller kommer folk til å samle alle mulige litra og varianter av stampelet? Vil hjørnestempler med synlig årstall igjen komme på moten? Forsvinner stemplene helt og erstattes med data-printer slik vi ser i Sverige? Ikke glem at Svenska Posten i fjor avsluttet ordningen med plastlomme for "filatelistisk" frankering/avstempling... Selv synes jeg det er rett ut morsomt at vi nå får rullestempel på småbrev eller postkort-det hadde vi ikke da jeg var liten. Og hu-hei, det er mange forskjeller ute og går der også. Lesere: Dere er herved oppfordret til å gi lyd fra dere i denne sakens anledning!

red

Jeg blir bare trist-
inderlig trist

Har nettopp mottatt katalog og brev, datert 21.

februar d.å. Og det er altså da jeg blir så trist. Her får jeg så vakkert tilbud om å kjøpe FDC, leser jeg i brevet - helt tilbake til 1975! Det er kanskje flott. For meg er det bare trist. Jeg husker

godt jeg som guttunge gikk på post-kontoret der ute i buskene "1404 Siggerud", det var nettopp på

denne tiden det begynte. SSB i 1976 og Kong Olav 70 år, den fine isbjørnen. Jeg var 12 år og det sitret alltid litt da jeg hadde sikret meg et førstedagsbrev. Det var jo unikt og kunne bare skaffes på akkurat denne dagen. Bestefar også, kan jeg huske, synes det var stas å hjelpe meg til å få disse brevene.

Og nå kan jeg altså lykkeligvis bare kjøpe dem fra [Posten Frimerketjenesten]; alle ihop og på en gang. Så flott, synes kanskje noen. Men ikke jeg. Jeg synes faktisk det er så lite flott at dette var dråpen som fikk begeret til å flyte over. Jeg skjønner jo at FDC ikke er noe unikt lenger i det hele tatt. Det er bare en massesalgsvare som shampoo og dopapir. Derfor ber jeg [Posten Frimerketjenesten] sørge for at FDC utgår av mitt abonnement fra nå av. Det er jo faktisk blitt helt interessant

Anders Bayer
Oslo

Direkte medlemskap i NF kan tegnes av deg som bor utenlands eller upraktisk langt fra nærmeste frimerkeklubb. Medlemskap i NF inkluderer abonnement på NFT. Se detaljer på www.filatelist.no eller kontakt Forbunds-kontoret.

BFPO 510 i Norge

Da jeg i begynnelsen av mars 2005 besøkte British Forces Post Office 519 på Evenes (NFT2/05 s 30) fikk jeg nyss om at det også var i drift et britisk feltpostkontor på øvelsen Navy Clockwork i Indre Troms. Men det var bare snakk om noen dager før øvelsen var over, så her måtte det handles raskt om jeg skulle skaffe et postalt spor fra feltpostkontoret.

Etpar telefoner var alt som skulle til, og snart visste jeg at feltpostkontoret kunne nås gjennom en postboks på Bardufoss postkontor. Den jeg snakket med på postkontoret "visste ikke" at britene hadde eget feltpostkontor, men kunne bekrefte at de fra tid til annen utvekslet britiske postsekker



gjennom postkontoret.

Imidlertid kunne jeg kontakte britene gjennom en postboksadresse, og det gjorde jeg. Jeg adresserte noen konvolutter til meg selv og til etpar samlervenner, la med penger til porto og håpet

det beste.

Dessverre kom brevet for seint til feltpostkontoret—det var allerede stengt—så brevene jeg hadde sendt

kunne verken bli frankert eller framsendt via feltpostsystemet, slik jeg hadde bedt om. Men en svært hjelpsom postbetjent hadde likevel stemplet brevene og sendt både dem og portopengene i retur.

Dermed kan vi i alle fall bekrefte

at Forces Post Office stempler nr 94 og 113 var i bruk i Norge under Navy Clockwork 2005. Feltpostkontorets navn var British Forces Post Office 510. Som nevnt i forrige utgave har britiske feltpostkontorer minst tre

stempler: et i gummi, et i stål og et som er så hemmelig at jeg antakelig risikerer krigsrett bare for å nevne det her.

Jarl A Aspaker
Harstad



Både du og NFT er tjent med at adressen din er korrekt i registeret vårt. Meld derfor forandringer til Norsk Filatelistforbund, Pb 875 Sentrum, 0104 OSLO eller epost nf@filatelist.no



Norsk Filatelistforbund er en sammenslutning av frimerkeklubber i Norge og har til oppgave å fremme filatelen. Norsk Filatelistforbunds øverste organ er Landsmøtet. Vi har eget kontor som er plassert sentralt i Oslo og bemannes to dager i uken av forbundets sekretær som arbeider tett mot forbundets regnskapsfører. Norsk Filatelistisk Tidsskrift er forbundets medlemsblad som utgis med 8 nummer i året og har et opplag på 5500.

Vi søker etter:



REGNSKAPSFØRER

Norsk Filatelistforbund søker etter regnskapsfører som ansatt eller selvstendig næringsdrivende. Arbeidssted vil være forbundskontoret, pt. i Casparis gate i Oslo, hvor datautstyr og programvare stilles til disposisjon.

Arbeidet består i regnskapsførsel av rundt 1000 bilag årlig med merverdiavgiftsoppgjør, avstemming av bankkonti m.m. og årsavslutning. Fremskaffe nødvendige regnskapsrapporter til styret. Fakturering til klubbene, for Norsk Filatelistisk Tidsskrift og for Norsk Filatelistforbunds Forlag utgjør rundt 500 fakturaer årlig.

Noe reisevirksomhet må påregnes, bl.a. deltakelse i enkelte styremøter, landsmøter og andre arrangementer i regi av forbundet.

Godtgjørelse etter avtale.

Søkere må ha erfaring fra regnskapsføring. Det vil bli lagt vekt på personlige egenskaper som utadvendthet, kommunikasjons- og samarbeidsevner, så vel som god evne til å arbeide selvstendig.

Nærmere opplysninger om stillingen kan fås ved henvendelse til forbundspresident Petter E. Pedersen på telefon 909 29 963 eller hos visepresident Olav Håkonsen på telefon 908 40 286.

Skriftlig søknad vedlagt CV og annen relevant dokumentasjon sendes til: Petter E. Pedersen, Postboks 1125, 4683 SØGNE, innen 6. mai 2005.

Forbundsmedaljer i Larvik



Johannessen er den ubestridte nestoren i klubben med over 40 års innsats i styret – mer enn 20 av dem som formann. Lars Gunnar Røed har også hatt flere tillitsverv, og er nå kasserer i klubben. Knut Emil Hougen er også svært aktiv i klubben, og har blant annet vært engasjert i forskjellige komiteer. På bildet ser vi, fra venstre, formannen i klubben, Per Kristian

Karlsen, som deler ut medaljer til Knut Emil Hougen, Kaare Johannessen og Lars Gunnar Røed. NFT gratulerer.

Tre av veteranene i Larvik Frimerkeklubb er hedret med Forbundsmedaljen. Helt siden de var med på stiftelsesmøtet i februar 1958 har Kaare

Johannessen, Lars Gunnar Røed og Knut Emil Hougen ivret for frimerkesamling og for Larvik Frimerkeklubb. De tre er også æresmedlemmer i klubben. Kaare

Gratulerer med jubileene, Johan

Johan M. Gulbrandsen fylte 60 år den 31. januar 2005, og på bildet får han overrakt blomster-på-dagen av formannen i Kristiansand Filatelistklubb, Jan Erik Taraldsen (til venstre). Noen uker senere, på klubbens generalforsamling 22. februar, ble Johan samtidig utnevnt til æresmedlem i klubben. Han var faktisk på sitt møte nr 400 i klubben sist høst! Johan feirer i disse dager også 30-års jubileum som klubbmedlem. Han meldte seg inn i KFK 22. april 1975.

I årene 1981 og 1982, da klubben arrangerte den nasjonale utstillingen Sørland '82, tok han seg av oppgaven som klubbens kasserer. Og fra 1982 til 1995 hadde han vervet som klubbformann. Det samme vervet fikk han i utstillingskomiteen



til både Nordia-92 og Nordia-02—begge utstillingssuksesser som ga klubben solide overskudd og fremdeles vil sikre klubbens økonomi i mange år fremover. Johan har også

de siste årene sittet i juryen ved flere utstillinger, og har fungert som dirigent ved flere av Norsk Filatelistforbunds representantskapsmøter de siste årene.

Tilbud fra SKANFIL!

T-skjorter til frimerke- og myntsamleren!

Flotte t-skjorter i sort farge. Med teksten "Jeg er filatelist" og NK 4, eller "Jeg er numismatiker" og 2 kr mynt på brystet. Flotte skjorter til bruk i sommervarmen (og ellers i året)! Leveres i størrelsene M, L, XL og XXL.

"Jeg er filatelist":

Best.nr.: 3896 + størrelse (eks: 3896 XL)

"Jeg er numismatiker":

Best.nr.: 3897 + størrelse (eks: 3897 XL)



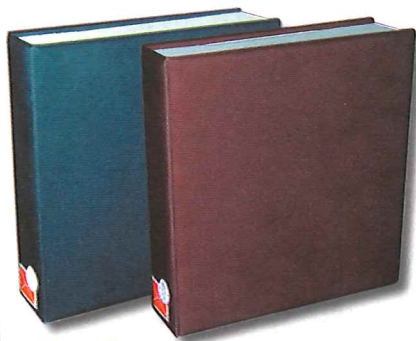
Kun 100,-

Kassett til samlersett

(og mange andre ting...)

Best.nr.: 4949

Vi kan nå tilby en elegant kassett som passer bl.a. til det nye årssett-formatet, samlersett osv. Kassetten er i kunststoff, med innmat i hard papp og kraftig borrelås. Den har yttermål 24 X 24 cm, og rommer for eksempel ca. 10 årssett. Den nøytrale og dekorative kassetten kan selvfølgelig også brukes til oppbevaring av en rekke andre samler-objekter. Finnes i fargene mørk grønn og burgunder. (Husk å oppgi farge ved bestilling)



Kun 89,-

BESTILLINGSKUPONG

Ja takk, jeg bestiller:

_____ stk, best.nr.: _____

_____ stk, best.nr.: _____

_____ stk, best.nr.: _____

(+ porto kr 39,- pr.forsendelse) Faktura vedlegges.

Navn: _____

Adresse: _____

Postnr./sted: _____

Underskrift: _____ (Person fylt 18 år)

Send inn kupongen, eller kontakt oss på:

tlf. 52 70 39 40 - fax 52 70 39 49 - e-post: skanfil@skanfil.no

PORTO



SKANFIL
- sentrum for samlere

Postboks 2030
5504 HAUGESUND

Juster, sportel...

Et gediget oppslagsverk om alle slags norske skatte-, gebyr- og avgiftsmerker er for tiden under utarbeiding av Bjørn Kristian Wang i USA. Og selv om selve arbeidet med boken bare har pågått siden juni i fjor, er det allerede dukket opp flere utgivelser som tidligere ikke har vært registrert. Noen av gulleggene ser du her, men det er mye som fremdeles befinner seg rundt omkring, og nå ønsker Bjørn Kristian å komme i kontakt med så mange som mulig av dere som sitter på opplysninger og materiell om emnet.

Enhver informasjon om *ethvert* slags merke er av interesse, understreker han.

Wang forsøker å illustrere samtlige utgaver med bilder, og har planer om å produsere en CD i tillegg til papirformat av resultatet. Foreløpig er utgivelsesdato beregnet til høsten 2006. Innspill og opplysninger kan sendes til Mr Wang, 6491 S 2365 E, Salt Lake City, UT 84121-2601, USA eller med epost til bjornwang@msn.com. Og du kan skrive på såvel norsk som engelsk, så er det også sagt.



Dette stempelmerket er nummer 10 I og bærer det tidligste stampelet som til nå er observert av Wang. Det ble bare laget noen få tusen eksemplarer av dette merket. "Jeg har bare observert 15 eksemplarer til nå av dette merket," sier Bjørn Kristian.



Sportel-merke fra første trykning av 144 skilling, og med en meget pen annullering. Første trykning er den mest alminnelige for merker i denne verdien, men man skal merke seg at 144-skillingens merker generelt er vanskelige å få tak i.

Dette justermerket er et av de nye funnene som hittil er blitt gjort under arbeidet med boken. Merket stammer fra en trykning som er ikke tidligere har vært beskrevet. Det har en vinrød farge og stammer sannsynligvis fra 1909-trykningen av justermerkene. Hele denne trykningen var bare på 5000 merker fordelt på merker med valørene 1 kr, 2 kr og 5 kr.



NK-1555 - fargeforskjell



Denne fargevarianten på NK1555 (Erik Werenskiöld) kom jeg over på Posten i Arendal (Stoa postkontor). Fargevarianten har en mer rødlig farge enn originalen. Varianten er fra et eget helark; kun ett ark ble funnet. Flere merker fra dette arket er allerede i omløp.

Egil Hvideberg
Arendal FK

Falsen med tverrbjelke

Stempelstudier er stadig populært, og fra Hans Jacob Grevstad i Bergen, har vi fått inn en telling av stempler på NK 362, 25 øre med Chr M Falsen fra Postjubileet i 1947.

Grevstad påpeker at merkenes størrelse og ekstremt store opplag gjør dem til velegnede studie-

objekter for nettopp stempelforskning. Alle merkene var kansellert i første halvdel av kurseringsperioden i 1947, flest i oktober måned. Angivelse av byer og tettsteder kunne tolkes i bare 25% av alle merkene. Av steder kan nevnes Lillesand i sør og Bogen i Ofoten i nord.

Grevstad hadde f eks ikke ventet å finne såpass mange Schweizerstempler. - Dette tallrike materialet inviterer til videre forskning av andre faktorer enn stempeltype, skriver Grevstad, og håper andre ikke vil være snauere enn at de publiserer sine funn i NFT.



40%



30%



30%

NORGE



Mangler du frimerker til samlingen din, eller har du noen du vil bli kvitt?

**Tusenvis av frimerker & postkort
auksjoneres ut hver dag på QXL.no**

Intet kjøps-salær

Åpent 24 timer i døgnet hver dag

Du bestemmer prisen

670.000 norske medlemmer

Det koster fra 0,50 til 12,- kroner å legge ut en vare til salgs

Gratis registrering

Ta del i Norges mest spennende markedsplass du også.



Czeslaw Slania 1921–2005

"Hovgravör Czeslaw Slania avled natten till torsdagen den 17 mars efter en längre tids sjukdom. Czeslaw Slania blev 83 år." Slik begynte en kort pressemelding fra Svenska Posten en blåmandag i mars.

Slania rakk å gravere over 1000 frimerker, for mer enn 30 land på samtlige kontinenter, og er i Guinness' rekordbok for sine frimerkemeritter. Nærmeste konkurrent ligger 500 merker unna, og vel så det. Ved sin død bar han tittelen "Hoffgravør" i Danmark, Monaco og Sverige.

Til Sverige kom polakken Slania i mot slutten av 1950-tallet som politisk avhopper under et besøk i Stockholm. Det



kommunistiske vanstyret av hjemlandet hadde begynt å gå ham på nervene. Da var det bedre å slå seg ned i progressivt sosiale Sverige, hvor en karriere som oppvaskgutt ventet.

Som anerkjent (frimerke)gravør var det ingen bruk for ham, før

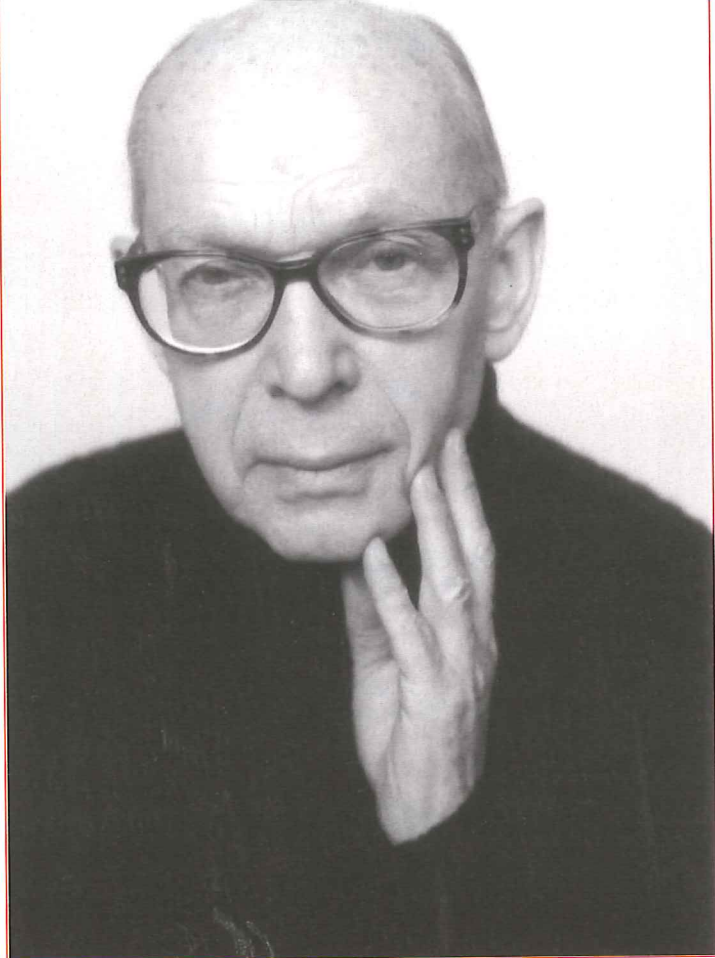


Foto: Jenny Arnbäck/Svenska Posten



han en vakker dag fikk napp hos Posten. Og i 1960 ble han ansatt der. Hans teknikk og høye arbeidstempo passet godt til vårt

nabolands tette frimerkeutgivelsesprogram, og resten er historie.

Hans ettusende merke, kalt "Svenska konungars berömliga bedrifter" kom i år 2000. Den siste utgaven han graverte, er FNs eget 60-års minnesmerke over dannelsen av Generalforsamlingen i New York. (Miniatyrarket med pålydende \$1 ble forøvrig utsolgt allerede 7. mars).

Det blir gratis plukking av frimerker for alle barn under **Nordia 2005** i noe utstillingskomiteen kaller "frimärksberget" – mon tro hvor mange millioner merker som må til for å lage et berg? Sikkert flere enn om utstillingen hadde vært i flate Danmark istedenfor i Gøteborg. 26–29 mai er datoene, og husk at utstillingen er omtrent på den andre siden av veien for Liseberg-inngangen – så pass på at dere går riktig!

Som en hedersmarkering over Slanias liv og virke, arbeider arrangørerne av Nordia2005 i Gøteborg med å sette opp et eksponat som skal omfatte samtlige av gravørens frimerkeproduksjoner. Og selvfølgelig vil Svenska Postens stand ha noen av merkene i utvalget sitt.

NORWEX-FONDET

Søknader om tildeling

NORWEX-FONDET består av midler skaffet til veie ved frimerkesamleres innkjøp av de av Posten Norge AS utgitte særutgaver i forbindelse med den internasjonale frimerkeutstilling NORWEX 80, og av overskuddsmidler fra avholdelsen av den internasjonale frimerkeutstilling NORWEX 97, som i sin helhet ble finansiert av Posten Norge AS. Beslutningen om å opprette fondet ble fattet på Norsk Filatelistforbunds landsmøte i Stavanger 13. juni 1981, etter forslag fra NORWEX-utstillingens eksekutivkomite. Fondet bestyres av et fondsstyre med fem medlemmer, hvorav to er oppnevnt Posten Norge AS og tre er oppnevnt av Norsk Filatelistforbund.

Formålet med fondet er:

- ▣ å fremme frimerkesamling som hobby og meningsfylt fritidsaktivitet
- ▣ å fremme studiet av Norges frimerkeutgaver, poststempler og andre filatelistika, samt Norges posthistorie.

Avkastningen av fondet skal hvert år deles ut til formål som definert ovenfor.

Midlene skal deles ut etter søknad, men kan også deles ut etter innstilling fra fondsstyret.

Følgende kan søke tildeling fra Fondet:

- [A] Frimerkeklubb eller forening tilsluttet Norsk Filatelistforbund.
- [B] Frimerkeklubber, foreninger og grupper utenfor Forbundet.
- [C] Enkeltpersoner og grupper som driver studier og arbeider, som etter Fondsstyrets vurdering er til gagn for norsk filateli og posthistorie, eller for frimerkesamling som hobby og meningsfylt fritidsaktivitet.

Søkere som driver ervervsmessig virksomhet med frimerker, faller utenfor rammen av fondets intensjoner.

Det samme gjelder søknader vedrørende ervervelse av frimerkemateriale eller utbygging av samlinger.

Søknad skal skrives på eget søknadsskjema, som finnes på baksiden, eller fås tilsendt ved henvendelse til fondets sekretariat. Skjemaet finnes også på Forbundets hjemmesider: www.filatelist.no

Alle søknader skal være begrunnet, og søkeren må oppgi størrelsen på det beløp det søkes om. For søknader som angår klubber eller gruppers drift, skal det vedlegges regnskap for siste driftsår. For søknader vedrørende utstillinger, publikasjoner, studiearbeider eller tilsvarende, skal det vedlegges budsjett.

Søknadsfrist 31. mai 2005.

Tildelingene fra fondet vil skje i tilknytning til Frimerkets Dag 2005.

Tildelingene vil bli offentliggjort i NFT umiddelbart etter Frimerkets Dag.

Søknader sendes til:

NORWEX-FONDET's sekretariat, v/Petter E. Pedersen, Postboks 1125, 4683 SØGNE.

Alle søkere vil få skriftlig bekreftelse på at søknaden er mottatt.

Søknad om tilskudd fra NORWEX-FONDET



NB! Les rettledningen på den andre siden nøye.

Søknadsfrist: 31. mai 2005

Søknaden sendes til:

Norwex-fondets sekretariat, v/Petter E. Pedersen

Postboks 1125, 4683 SØGNE

Søker-navn / klubb:

Adresse:

Postnummer:

Poststed:

Søknadsbeløp kroner:

Kontonummer for overføring av eventuelt tilskudd (11 siffer):

Formål det søkes tilskudd til (arrangement, utstilling, kurs etc):

Begrunnelse og beskrivelse av formålet med søknaden (legges evt ved på eget ark):

Vedlegg til søknaden, angi hva (f.eks. klubbregnskap, budsjett e.lign.):

Dato:

Underskrift:

Vennligst ikke skriv i dette feltet. (Reservert fondets sekretariat).

Agder -05: 22–24 april

(Christianssands Kunstforenings lokaler på Torvet i Kristiansand sentrum)

Fra Kristiansand meldes det om et privat frimerkehefte som prydes av et foto med det 84 kvadratmeter store glassmaleriet til Kjell Nupen fra Søm kirke. Heftet ble dessverre ikke klart innen NFT gikk i trykken, så du får selv undersøke www.kfk.no eller håpe at vi bringer det i neste utgave. I tillegg blir det utgitt en souvenirkonvolutt med særstempel.

Et relativt stort antall ungdomssamlere fra KFK debutterer med samlinger på utstillingen, og det er så absolutt positivt. 107 rammer ser det ut til å bli på utstillingen, derav 4 samlinger som kommer fra KFKs vennskapsklubb i Danmark.



Barents 2005 Verdens nordligste

Vadsø Filatelistklubb inviterer alle NFTs lesere til å delta på verdens nordligste frimerkeutstilling: Barents 2005. Dette er en regional utstilling som avholdes i tidsrommet 30. september til 2. oktober 2005 på Rica Hotel Vadsø.

For første gang i norgeshistorien blir det arrangert en frimerkeutstilling nord for Tromsø, så det i seg selv er en begivenhet. Derfor håper arrangørene at så mange som mulig melder seg på utstillingen, slik at det blir tøff konkurranse om utstillingsrammene. En regional utstilling skal jo først og fremst være en mulighet for nye utstillere som vil vise frem sine samlinger, så en spesiell oppfordring går ut til førstegangsutstillere – sett i gang med å montere samlingen din, og meld deg på! (Ikke nødvendigvis i den rekkefølgen).

Utstillingen er i første rekke ment for alle som er tilknyttet en forbundsklubb fra Sør-Trøndelag og nordover. Påmeldingsskjemaet gir imidlertid enhver anledning til å kvalifisere ved å tegne støttemedlemskap i arrangørklubben eller annen klubb i utstillingsregionen. Samlinger som på en nasjonal utstilling er tildelt forgyldt sølvmedalje eller bedre, godtas ikke i konkurranseklassen. Utstillingen omfatter alle FIP-klasser. Ekspонатer i konkurranseklassene skal omfatte minst 3 og høyst 8 rammer (bortsett fra klassen med en-rammes ekspонатer). I ungdomsklassen er målet minst 2 rammer og høyst 5.

Utstillingsrammene er av typen "Norwex 80" som rommer 16 ark i A4-format.

Påmeldingsgebyret er på kr. 250,- pr. samling i konkurranseklassen, mens ungdomsklassene går gebyrfritt.

Utstillingen er godkjent av Norsk Filatelistforbund med følgende jury: Geir H. Lunde, Avaldsnes (juryformann og NFs representant); Yngve H. Lundblad, Tromsø og Knut Richard Rasmussen, Tromsø.

Reglement og påmeldingsskjema finner dere på klubbens undersider hos www.filatelist.no, eller dere kan tilskrive klubben direkte: Vadsø Filatelistklubb, Postboks 35, 9811 Vadsø. Påmeldingsfristen er satt til 1. juli 2005.

Utstillingen er siste mulighet for å kvalifisere seg til den nasjonale frimerkeutstillingen OSLO2005 som arrangeres i Norges Varemesse på Lillestrøm mellom 17. og 20. november i år.

For filatelister som enda ikke har besøkt vårt nordligste fylke og fylkeshovedstaden Vadsø, er en utmerket anledning. Vadsø fikk bystatus i 1833 og har i dag noe over 6000 innbyggere totalt i kommunen. Vadsø er sete for fylkes- og statsadministrasjonen i Finnmark. Vadsø er også kvenbyen, der det finske språk fremdeles brukes. Vadsø har mange severdigheter der vi blant annet kan nevne "Luftskipsmasten" som ble brukt av Roald Amundsen i 1926 med luftskipet "Norge" og av Umberto Nobile i 1928 med luftskipet "Italia". Vadsø har også både flyplass og hurtigruteanløp, så det er nesten som å ta seg frem til Rom.

Kontaktperson: Nils Ingvar Laiti, Basmaveien 20B, 9800 VADSØ. nilsilac@ci2i.net GSM +47 930 53 814

Noen mindre? Post-i-velferdsbutikk: 9176 BJØRNØYA



Den 20. september 2002 ble brevhuset på 9176 Bjørnøya nedlagt. Posten rasjonaliserte det bort- det ble altfor kostbart å holde et poststed i drift for den lille befolkningen på øya.



Rune Pedersen og hunden Saver utenfor velferdsbutikken/PiB.

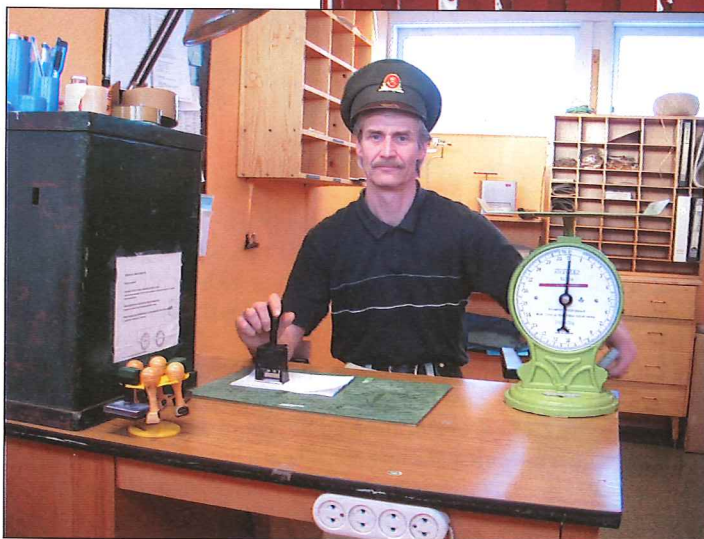


Foto: Henning Simonsen, Bjørnøya

Radiosondeleder Rune Pedersen har for anledningen tatt på seg rollen som postansvarlig. Det ser ut til at postutstyret er det originale som ble levert til 9176 Bjørnøya brevhus i 1972.

Det er til enhver tid 7 "fastboende" på Bjørnøya. Samtlige jobber for Meteorologisk institutt, og besetningen skiftes ut hver sjette måned.

Det opprinnelige brevhuset var et viktig del av identiteten for det lille samfunnet. Mannskapet på Bjørnøya syntes det var leit at

brevhuset var nedlagt, og etter forhandlinger med Posten fikk de i stand en slags begrenset "post i butikk"-ordning på øya. Mens man i en normal "post i butikk" (PiB) får utført alle posttjenester og betalt regninger fordi PiB'en er koblet til Postens datanettverk, er ikke dette tilfelle på 74°30'N.

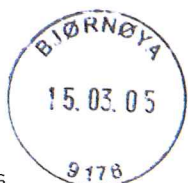
Det nåværende poststemplet på Bjørnøya ble antakelig tatt i bruk i februar 2003. Har du kjennskap til nøyaktig dato, så si ifra!

PiB-en til mannskapet på Bjørnøya har bare de posttjenestene som man får fant ved et vanlig brevhus II: Inn- og utlevering av pakker og vanlig brevpost. Pengetjenester, rekommandering og liknende er ikke blant tjenestene som utføres. Det er velferdsbutikken på øya som driver poststedet. Og etter at Posten åpnet for at enkelte PiB'er, etter nærmere søknad, kunne få poststempel der det var særlige grunner for det, er 9176 Bjørnøya PiB utstyrt med et regulært datostempel.

Ifølge et internt skriv fra Vervarslinga for Nord-Norge, datert 4. februar 2003, skal det gamle stempelet med motiv innsendes til Longyearbyen postkontor, mens det nye datostempelet skal brukes på all post som sendes fra øya. Ut fra dette får vi tolke det dithen at det nåværende poststemplet ble tatt i bruk fra februar 2003.

Jarl A Aspaker

som omtrent er nærmeste nabo til Bjørnøya hvis vi ser på en knøttliten globus.



Nytt opptrykk av 50 kr Harald

Ved et besøk i Kilsund i Aust-Agder 10. mars i år, ble det i en "post i butikk"-avdeling funnet et nytrykk av 50 kr Harald, NK 1149 II. Den nye trykningsdatoen var 06-01-2005. For å få stempeldokumentasjon på funnet, reiste jeg inn til Tvedestrand postkontor og fikk laget et rek-brev sendt til meg selv. To dager senere ankom brevet min lokale "post i butikk", hvor jeg fikk innehaveren til å stemple brevet med butikkens enhetsnummer og dato for utlevering (se foto).



Når det gjelder det nye trykket, synes det åpenbart å være på samme papirtype som forrige trykning (18-03-2003), alstå IIy (TR6-papir). Dette siste opptrykket er nok ikke ennå så vanlig å finne

på utsalgsstedene, men vil sikkert bli mer tilgjengelig etter hvert som gammelt opplag forsvinner.

Jan Michaelsen
med selvklebende hukommelse for papirtyper og trykningsdatoer.



Velkommen til Frimerkehjørnet

Kjøp og salg av frimerker, postkort, bruksbrev, FDC, sedler og mynter. Alltid stort utvalg av utenlandske samlinger, lotter og rekvisita!

Besøksadresse:

Ullevålsveien 16

Åpningstid: 10 - 17 (14)

Tlf 22 69 47 21

Postadresse:

Postboks 2616 St Hanshaugen

0131 OSLO

Passiar med Arne Rønning, del 2

“For å lykkes med ungdomsfilatelien må vi ha et attraktivt pro

Ukene går raskt mot landsmøtet i juni, og på dagsorden vil jeg regne med at vi finner emner som Frimerkets Dag, promotering av klubber og frimerkesamling i rekrutteringssammenheng, og især på ungdomsnivå.

Da jeg i forrige utgave av NFT hadde en passiar med Arne Rønning, formann i Nordenfjeldske Filatelistklubb, om råd og vink for utstillingsmontering, dreide samtalen etter hvert mot de metoder klubben hans anvender for å skape en hyggelig sosial ramme rundt frimerkesamling—der blant annet utstilling av samlinger er et sentralt element.

Imidlertid gikk vi også dypere ned i materien ved å se på andre former for å styrke samholdet og mangfoldet som kan være med og gjøre klubbopplevelsen til noe givende, enten man er 15 eller 50, eller 75.

Men det er også klart at fritid—som er et av de mest etterspurte goder på jord i en travel hverdag—kommer med en pris, og prioriteringer må gjøres. Dette gjelder like mye for 15-åringer som for 50-åringen—ja, uavhengig av aldersgruppe.

Det er mye rundt oss i samfunnet som krever oppmerksomhet, og frimerkesamling er ikke den mest høyrastede deltakeren på sidelinja i livets arena. Når man har jobb og familie, så må man prioritere hva man kan ta seg tid til. Frimerkesamling inkludert.

—Det er bestanding begrenset hva man kan bruke av tid, og når man også er aktiv organisasjonsmessig i filatelien, må man prioritere godt hva man skal gjøre. Jeg bruker mye tid på å være formann i Nordenfjeldske, det går med en del tid til det, innrømmer Arne.
—Mye planlegging, mye tilrettelegging, mye

tankearbeid for å få brukbare møteprogram, og få ting på plass, følge opp andre tillitsvalgte, at ting fungerer som de skal.

—Ja, det er sant og visst at man skal være seg bevisst når man tar på seg tillitsverv, samstemmer jeg.

—Jeg har gode medarbeidere, så det går stort sett godt, smiler Arne.

—Ja, jeg har jo inntrykk av at NFF er en aktiv klubb med et aktivt miljø. Det eneste måtte være ungdomssatsingen som ikke lenger går så bra...

Jeg treffer kanskje et ømt punkt, for Arne ser ned i bordet, og tenker seg om før han sier noe mer:

—Da ildsjelene forsvant... Han trekker ut tanken, og fortsetter forklarende, som om han skal summere et langt kapittel i en kort setning:

—Det som skjedde var at vi fikk et generasjonsskifte; hvor generasjonen etter meg drev det veldig godt...

—Og i '91-'92 sa det pang?

—Ja, da forsvant de stort sett til forskjellige studiesteder, og vi satt igjen med bare et skall uten basis for å drive videre.

—Det var vel det samme som skjedde med OFK Jr også?

—Ja, det var vel omtrent på samme tiden.

—Da jeg gikk over til å bli senior, ble jeg sittende i styret i NFU, og satt vel 10 år der, fikk bygget det opp, og det fungerte veldig bra, minnes Arne. Og det er hevet over enhver tvil at han at han ikke helt har sluttet å tenke på de unge samlerne, eller mangel på dem, og deres situasjon, for da jeg spør hva han tror kan gjøres, har han refleksjonene liggende på lager:

—For å lykkes med ungdomsfilatelien må vi ha et attraktivt produkt. Problemene begynner allerede



ved at det brukes mindre og mindre frimerker postalt, mindre og mindre brevpost, og det gjør at den basisen som skal fenge interessen ofte er forsvunnet. Barn begynner gjerne å samle frimerker ved å klippe av og vaske frimerker som kommer i postkassen, men når det ikke lenger er mulig, må man fange interessen deres på en annen måte. Og i dag har vi konkurranse av Internett, PC-spill og sånne ting, så tror jeg nesten man må utvikle noe hvor frimerker er en del av det, og man kan leke seg med frimerker til å begynne med. –I tillegg må man ha noen ildsjeler, fortsetter han. –Det holder ikke med én; man må ha flere ildsjeler som kan gå sammen og drive det fremover. Jeg tror ikke det er med tilgangen på materialet og pengene det strander. Det strander på ildsjelene, og å sette av nødvendig tid. Man må prøve å få samlet den aldersgruppen som har barn og barnebarn som kanskje kan være med på å danne en basis i prosjektet.

–Hmm, der har vi kanskje et problem i seg selv, for det forekommer meg at mange frimerkesamlere er ikke har barn eller barnebarn? skyter jeg inn. –Det er nok mange enslige, og da har man et problem i utgangspunktet. Men så er det også slik at barn er mye mer utålmodige i dag. De forlanger mye mer enn de gjorde for 30-40 år siden. Tidligere ble de veldrevne klubbene stort sett drevet av ungdommen selv, med en tilsynsmann som passet på at alt foregikk riktig, at det ikke var altfor mye bråk... Men man greide seg stort sett selv: Man møtte opp, byttet med de frimerkene man hadde med seg, holdt noen små auksjoner og sånne ting... –He-heh, ja, jeg må flire selv når jeg tenker på det: Jeg husker vi hadde auksjoner en gang i kvartalet eller noe slikt, og det var jo ordentlig spennende

det. Vi hadde med oss noen kroner, og budene løp friskt: to-femti, to-femogssøtti...

–Vi fikk jo et innblikk i en voksen verden...

–Jada, vi holdt da styremøter og det ene med det andre!

–Men jeg tror at skal man gjøre det i dag, må det gjøres annerledes. Vi har forsøkt å dra i gang i Trondheim, da vi konsentrerte oss om en skole og gikk ut i et nærområdet, men å få de unge stabile [som samlere] er vanskelig. Interessen dabber fort av. Vi greide jo å samle noen, men interessen er avhengig av at man har trendsettere som sier at "dette skal vi gjøre". Å finne slike vil være vanskelig. Men jeg tror fullt og fast på at å bruke skolene er rett vei å gå. For å sende barna til sentrum for å være med på møter når de er 10-11-12 år...det, det...

Arne rister og rister på hodet:

–Verden har forandret seg. Byene er blitt skumlere. Men hvis man kunne fått dannet en klubb med foreldre og barn sammen, så tror jeg man vil lykkes.

–Jeg har hørt om en klubb på New Zealand, tror jeg det var, der møtene var lagt til helgene, og foreldrene grillet ute i hagen mens barna holdt frimerkeklubb inne.

–I Trondheim fikk vi foreldre til å være med, til å begynne med. Vi oppfordret dem til det. Men etter hvert dabbet interessen av, både hos foreldre og barn. Vi følte at de hele tiden forventet å få noe uten å yte noe. Den systematikken som det er å sette frimerker i en innstikksbok, er ikke det samme som det var før. Å sette opp på et ark, sortere etter land... det blir fort kjedelig. Og det kommer nok av det at når de er hjemme, så setter de seg ikke ned og pusler med merkene. De må gjøre det sammen med noen andre. Vi erfarte at når vi ga dem frimerker og sa at de kunne

Passiar med Arne Rønning, del 2

“Generell rekruttering tror jeg kommer ved å arbeide regionalt

sortere og holde på med dem til neste gang, så lå de likedan da de kom tilbake uka etter. Men på møtekveldene, eller kurskveldene, var det stor iver, og jeg tror de syntes det var veldig artig. Men interessen ut over det—altså skaffe seg frimerker selv—det var verre.

Hvorfor det har blitt slik, er det sikkert mange som undres. Årsaken ligger kanskje å finne i endringer i samfunnet generelt. For hva samler unge egentlig på i dag?

—Det hender at det kommer fotballkort, idrettskort, Pokemonkort—man ser at disse kommer som blaff, og så er det store tomrom igjen. Da jeg vokste opp var det bestandig noen samleserier som vi samlet på. Vi var *vant* til å *samle*—og det var bytting oss imellom.

—Du sier noe der, sier jeg. —Jeg hadde en kjenning som til og med samlet servietter, fyrstikkesker og brosjyrer fra hoteller—han hadde tusenvis. Og det var jo en viss forståelse for verdisetting også: Hvis du samlet fotballkort, lot du ikke Kevin Keegan gå 1:1 for en anonym spiller fra WBA eller Stoke.

—Men dette har forsvunnet. Derfor tror jeg at å rekruttere barn til frimerkesamling blir vanskeligere og vanskeligere, men er det noen som har gode ideer, kanskje spesielt fra lærerhold, tror jeg det er muligheter for å få det til. Jeg pleier selv å la ungene mine plukke frimerker når de trenger illustrasjoner til skolearbeid.

Som redaktør for NFT har jeg i noen måneder nå fulgt NFU fra sidelinja, og ser jo tydelig at det jobbes effektivt og grundig etter tanker som likner på Arnes. SFO-prosjektet, som skal forsøkes utvidet i Vestfold i sommer (Vestfold er jo kjent som mini-Norge i markedsføringssammenheng),

skal bli spennende å følge opp. Men hva med oss “eldre” frimerkesamlerne? Selv har jeg hatt en lang, tilnærmet frimerkefri pause før jeg plukket opp pinsetten igjen.

—Mulighetene for å få det til er der, tror jeg, men fremtidens vinkling for rekruttering til frimerkesamling vil nok stort sett skje gjennom de som har interesse for lokalhistorie, sier Arne.

—Godt-opp-i-alderen-samlere, med andre ord.

—Ja-ja. Og det kan da være gjennom postkort og bilder, som en vinkling, eller mer av posthistorisk interesse, tog, båter... Og så er det dette med *motiv* i forbindelse med enten jobb eller andre interesser hvor man har spesielle kunnskaper om et felt som man kan ta med seg og koble til frimerker. Lete etter frimerker.

—Godt poeng, det der. Jeg tror jeg har hørt andre foreslå at man lager artikler for forenings- og fagblader om motivsamling av frimerker. Slike blader skriker jo desperat etter stoff som er av mer luftig og underholdende karakter. Og mange samler garantert på frimerker i en eller annen grad, bare se på opplagene av FDC!

—Og bare 5% av dem er medlem av en klubb! Så det er tydelig at det er et stort potensiale hvis man greier å gjøre det folkelig nok. Og eksempelvis institusjoner som Posten må ikke tro at det er noen interessekonflikt å få organisert disse i klubbene. Man så jo Fri-og-Frank satsingen deres...

—Nemlig, der satset de friskt på sin egen versjon av en klubb, bryter jeg inn.

—Jeg syntes den var bra til å begynne med, men nå er det så som så.

—Men tror du ikke det kan ha noe med aldersgruppen for satsingen å gjøre også? Kanskje de skulle ha forsøkt å lisensiere en kjent figur eller to, for eksempel Postman Pat,

ape engasjement."



istedenfor å skape sine egne?, foreslår jeg. Arne hopper bukk over spørsmålet og presenterer en meget interessant observasjon: –Uansett, jeg tror at i dag må man forsøke å fange dem opp allerede når de er 10-11 år. Men da er de egentlig litt for unge for organisert filateli. Men på den annen side: begynner du å sikte mot de som er 13-14, så har de plutselig begynt å få ganske mange andre interesser.

–Seriose interesser også!, skyter jeg inn.

–Slik at man må satse mot en yngre gruppe i dag enn man gjorde for 20 år siden, og det er et problem.

–Det er jo likevel en spennende frimerketid vi lever i, og unge som vil samle samtidige merker, har da gode muligheter for å finne varianter i farger, tagging, papirtyper, bstrykning, forskjellige stempler og så videre... For 20-30-40 år siden føler jeg at man kunne stirre seg grønn på merkene før man oppdaget en uregelmessighet.

–Joda, sier Arne, –men problemet er jo rett og slett å få tak i dem brukt riktig!

–Sant nok.

–Men... motivmessig er det jo mye mer interessant i dag, egentlig.

–Opplagsmessig også; med en million eller mindre trykt. Og hvor få er det egentlig som brukes til å frankere post? Spesielt særmerkene som man fremdeles må fukte, det kan vi bare lure på.

–Vi får jo håpe og krysse fingerne for at det går an å få motivert flere ungdommer til å samle, oppsummerer Arne. –Kanskje hvis vi får trukket med en base av foreldre. Men jeg tror nok at man må regne med at tilvekst til klubbmiljøene kommer fra en høyere aldersgruppe.

–Ja, hvis du ikke har samlet når du er 10-16 år, er det ikke store sjansen for at du plutselig begynner å samle når du er 45, tar jeg meg selv i å si.

–Det er helt klart lettere å få dem tilbake når de har holdt på med det som barn, eller har arvet en samling. Generell rekruttering tror jeg kommer ved å arbeide regionalt og skape engasjement, møtes sosialt. Diskutere og prate sammen, fortelle om nye funn eller teorier, vise fram det man har. Trekk med medlemmene på en helt annen måte, ha godt med tid, samles i helger, utveksle erfaringer, drikk kaffe og spis en matbit...

–Rekruttere blant de som allerede er rekruttert, med andre ord?

–Riktig.

–Men det har jo også noe å gjøre med samarbeid, og åpenhet...?

–Vel, hvis ikke vi som samler gir informasjonen videre, så stopper den jo opp med oss. Og noe av kanskje det viktigste frimerkesamlere kan gjøre, er å vise hva vi har, presentere materiellet... Kanskje skrive om det, i klubblader, NFT, bøker...

–Men bøker er dyrt å utgi?

–Det er klart mange sitter på mye informasjon om emner som er så smale at det aldri bør være utgitt i bok, men heller lages som en artikkelserie. Kanskje heller lage generelle artikler, og så gjøre tilgjengelig informasjon online for den som ønsker å gå dypere i materien. De som lager bøker, gjør det nok helst fordi de synes det er interessant, og ikke for å tjene penger.

–Hva med Internett?

–Jeg tror at Internett vil være den fremtidige metoden for å hente informasjon og kommunisere også om frimerkesamling.

Marius Gabrielsen

som ser frem til å besøke Trondheim igjen snart, om ikke for å være på nasjonal frimerkeutstilling, så for å slå av en hyggelig prat med Arne igjen.

Ny utgave av HÅNDBOKEN



Bind IVb av Centraltrykkeriets produksjon 1885–1895

*Fås hos din
frimerkeforhandler
eller fra Norsk
Filatelistforbunds Forlag*

*Kun kr 298,-
+ porto*

*Send din bestilling til
Norsk Filatelistforbunds Forlag
Postboks 3981 Dreggen
5835 BERGEN
Telefon 908 40 286
Telefaks 55 18 05 42
olhaako@online.no*

Hei alle samlervenner ifra sør til nord

Denne gangen er det "gamleredaktøren" som er tilbake og skriver litt på ungdomssidene.

NFU har den siste tiden hatt en stor medlemsvekst, og det er det dere der ute i klubbene som skal ha all ære for. Både ledere og dere medlemmer er med på å skape et godt klubbmiljø der det er fint å være, og som samtidig fører til at nye barn og ungdom som stikker innom klubben får lyst til å bli med.

"Aktivitet skaper aktivitet" er det noe som heter. Det å ha en klubb som er aktiv er viktig, og det er også viktig å ha en bredde på denne aktiviteten som fanger flest mulig. Derfor må innholdet på møtene være godt planlagt og av forskjellig art. Det blir fort kjedelig hvis det er det samme som skjer på hvert eneste møte i frimerkeklubben.

Det å være leder i en frimerkeklubb er derfor en utfordring, og det er ikke rart at mange ledere blir utbrente og går tom for ideer etter en stund. Jeg tror det er viktig at flere drar lasset sammen, og i samarbeid fordeler jobbene seg imellom, kommer med ideer og deler på ansvaret med å lede en ungdomsklubb. På den måten blir arbeidet lettere og mer interessant, samtidig som det er med på å sikre kontinuitet i arbeidet. Bruk voksenklubben aktivt for å få med ledere til ungdomsklubben, og kanskje kan noen på voksenklubben komme og fortelle noe om sin samling også?

Så til dere som er medlemmer: Hva kan dere gjøre for å ha det kjekt i frimerkeklubben? Dere har sikkert mange ideer om hva som kan gjøres på klubben for at dere skal synes det er fint å være med. Disse ideene er det viktig at dere kommer med til de som er ledere. Har dere lyst til å dra på en tur, reise og se på en frimerkeutstilling eller rett og slett bare en hyggetur er det fritt frem til å foreslå det. Datamaskinen kan også brukes i forbindelse med en frimerkesamling. Kanskje det kan være noe dere kan lære mer om på et møte? Eller kanskje dere skal ta en tur til voksenklubben og lære dem noe om datamaskiner og Internett? Eller har dere kanskje lyst til å se på en film, enten det er om frimerker eller Langbein? Alle forslag er like gode, og er med på å skape trivsel på klubben – og kanskje en idé til et nytt samleområde?

Til neste gang, bare husk at "aktivitet skaper aktivitet".

Frimerkehilsen fra
Erik



Påminnelse fra kassereren!

Terje minner om at kontingenten til NFU har forfalt, og ber alle klubber som ikke har innbetalt utestående balanse om å gjøre det så fort som mulig.

Videre minner han alle medlemmer i NFU om å melde fra om adresseendringer. Dette skal gjøres til sekretæren i den enkelte klubb, som igjen melder dette videre til NFU v/Terje. Det kommer stadig tidsskrift i retur på grunn av ukjent adresse, og det er kostbart å sende dem ut på nytt, og helt umulig i de tilfeller der vi ikke kjenner den nye adressa.

Terje kan nås på følgende vis:

Terje Joramo
Solilunden 15 A
1523 Moss
tlf 69 25 04 80 og 951 54 698
terjejoramo@hotmail.com

OBS!

Når det gjelder adresseforandring til NFT er det også greit om du sender en epost til nf@filatelist.no så fort som mulig, for da omgår vi eventuelle tregheter i systemet, og du er garantert å få bladet når det kommer ut!

Norges Frimerkeungdom
v/ Erik Lunde
Kirkeveien 36
1664 Rolvsøy

nfu@frimerkeungdom.no
www.frimerkeungdom.no

Hva kan jeg gjøre med alle frimerkene mine?

Jeg er sikker på at alle som er med i en frimerkeklubb har fått mange frimerker. Det er alltid noen som vil dele frimerkene sine med andre. Og det er ikke vanskelig å finne frimerker.

Mange har også en annen hobby, noen spiller piano, spiller gitar, går på ski, spiller håndball, fotball, ja det er så mange andre morsomme og interessante aktiviteter. Og det fine er at alle andre aktiviteter kan du kombinere med frimerker.

Frimerkene er ikke kravstore, de trenger ikke trening, lufting, sol eller noe annet, de bare ligger der og venter på deg til du tar dem fram for å se på dem eller kjenne på dem igjen. Og det finnes frimerker som helt sikkert kan brukes som motivsamling eller i åpen klasse i din andre "hobby".

Om du er med i speideren eller digger hest, *you name it*, det finnes frimerker med alle motiv og det er det som er det fine. *Bestem deg for hva du vil gjøre. Det er mye morsommere å vise tanter, onkler, venner en samling som er satt sammen pent på egne ark og som forteller en historie enn å ha tusenvis av frimerker i en skoeske eller i innstikksbøker.* Saken er at med frimerker kan du lage et skrytealbum av flere interesser.



Vi vant forsløvet bronsemedalje.



I NFT nr 1 i år fortalte jeg litt om den nye samlingen til Halden filatelistklubs ungdomsavdeling. *Rokkevannet er et område hvor det er registrert hele 158 fuglearter.* Tenk deg for muligheter til å lage en morsom samling, det er jo så mange frimerker med fugler. Men det er så mye mer enn fugler også. Fisker er det i vannet, det finnes bever, det er mange som padler og overnatter i området–og det finnes mange blomster og insekter. *Skjønner du nå hva jeg vil fram til? Uansett hvor du bor: det finnes alltid noen frimerker som du kan bruke for å lage en morsom samling.*

Vi er heldige i Halden som har mange eldre folk i hovedklubben som har samlet i mange år, som hjelper oss og gir oss ideer. Spør du også: de eldre vil helt sikkert hjelpe der du er medlem også. Det kan hende at de ikke helt forstår hva dine ønsker er hvis du snakker om

å lage en åpen samling (da kan opp til ca halvparten av det du stiller ut være noe annet enn frimerker og frimerkeprodukter), men da må du bare ha tålmodighet. De eldste samlerne har samlet på sin måte, og det har de gjort i alle år. Nye ideer kan være "farlige" som det heter. Men stå på og sett deg et mål.

En god idé er å lage en reisedagbok i sommer. Send brev og kort fra de stedene du besøker. Er du hjemme, ja så send et brev eller flere fra byen din og fortell hva du gjorde, det er helt sikkert noe du finner på. Og alt du ser rundt deg kan du bruke, et besøk på Mac'ern eller på Coop eller Rema 1000, det er så mye som bare ligger og venter på deg. I år har Europa-merkene motiver med mat, så det kan være en god tid å finne slike frimerker.

Ta gjerne kontakt med oss i Halden, vi har egen adresse: Postboks 2092, 1760 Halden, og vi svarer og hjelper deg så godt vi kan.

Vi ble ferdig med samlingen vår og syntes den var veldig fin, mye finere enn det dommerne syntes! *Men sånn er det! Det er ikke alltid vi er enige med dem!* Det er bare å gå på med krum hals og fortsette på det du tror på.

Vi fikk laget et flott ark som vi monterte på. Vi tok et bilde av området og fikk laget et vannmerke som gikk igjen på alle arkene. Og så monterte vi alt sammen på dem. Vi fant bevergnag på Hesthaugenøya, og mange fugleflær og det blir spennende nå som våren og sommeren kommer, for da begynner vi å presse blomster som vi manglet. Vi fikk *forsølv*et bronse for samlingen vår, men det skal bli bedre, det lover vi, og kommer sterkere tilbake.

Nå venter vi spent på om det kommer noen brev i postkassa vår, kanskje du har noe vi kan bruke? Vi vil ha flere fugleflær, kanskje du har funnet noe som du ikke trenger, men vi kan bruke? Det er det som er så fint med å tilhøre en klubb eller organisasjon, (det var et vanskelig ord), da har du mulighet til å få hjelp hvis du tør spørre om det. Da ønsker vi dere lykke til med samlingen deres. Stå på! Husk det finnes ikke mer trofaste venner enn frimerkene våre!

Jan Erik Norheim
ungdomsleder i Halden FK

Har dere planlagt klubbturen for i år? Hvis ikke får du svaret her: **Vestfold 2005 arrangeres på Rica Klubben Hotel i Tønsberg, helgen fra 10 til 12 juni.**

Vestfold 2005

NFU
Norges frimerkeungs sider

Når du kommer til utstillingen, er ungdomssamlerne det første du møter. Det er fint om du tar en tur innom vår store stand om kikker på hva vi har å tilby. Ta deg også tid til å prate litt med oss som står der. Har din klubb en ungdomsgruppe?

klubbperm på CD-ROM til alle unge samlere som kommer innom.

I forkant av utstillingen har vi arrangert en monteringskonkurranse for unge samlere i Vestfold, og vi trenger *din* hjelp til å kåre vinneren. En populær



Ikke sitt alene hjemme når godværet svikter! Ta heller turen til Tønsberg og utstillingen Vestfold 2005 i dagene 10. til 12. juni. Med egne byttebord og skreddersydde aktiviteter for unge, blir det garantert show!

Har du lyst til å være med på å føre vedens beste hobby videre til nye generasjoner?

Her blir det maksimal fokusering på unge frimerkesamlere og ungdomsklubber/grupper! Vi har fått inn masse frimerker som vi vil dele ut. Vi skal ha en frimerkebinge full av frimerkeklipp fra Norge og hele verden. Og byttebord hvor du kan bytte frimerker med andre samlere, eller fra de albumene som ligger framme. NFU kommer for å svare på spørsmål og veilede deg i ditt arbeid, og skal holde frimerkekurs for deg som vil lære enda mer om frimerker som hobby. Det blir også konkurranse med premier, og vi kommer til å ha PC'er med spill. Vi gir også ut en

tegnekonkurranse er også arrangert, så bare kom og se alle tegningene vi har fått inn!

Ta med barn, barnebarn, ja oldebarn og kom innom oss på utstillingen! Det er enkelt å reise til Tønsberg: Ta tog, kjøp buss eller kom med din egen båt! (Hotellet ligger 100m fra gjestebrygga).

Og etter den inspirasjonen du har fått her i Tønsberg, er det bare å melde deg og din klubb på ungdomsleder-kurset som avholdes i Moss 12. august, arrangert av NFU.

Frode Torggrimsen
ungdomsleder i Tønsberg,
frodtorg@start.no

Interessert i SFO?

Tønsberg Filatelistklubbs ungdomsgruppe laget i 2004 en perm til SFO (skolefritids-ordningen).

Denne permten ble delt ut til alle SFO-avdelingene i Stokke. I juni ble det holdt kurs for SFO-lederne i Stokke. Da høsten kom og skolene begynte, var det 3 avdelinger som ville ha frimerker som en aktivitet på SFO.

Interessen har vært stor og tilbakemeldingene fra SFO har vært positive: "Frimerker er en aktivitet for SFO". Siden interessen ble så stor, tok Tønsberg FKs ungdomsgruppe, ved leder Frode Torggrimsen, initiativet



De unge søker ivrig gjennom haugen med frimerkeklipp for å finne noe de kan sette i samlingen sin eller byttealbum. Vestfold-prosjektet med frimerkesamling som et nøkkelelement i SFO blir forhåpentlig så suksessfullt at det med tiden kan inngå i alle fylkers tilbud til unge.

til frimerkekvalder på Bokemoa Skole i Stokke. Interessen har gått over all forventning, og det har kommet 30 nye medlemmer til klubben. Og mye av dette skyldes at det er frimerker som er *in* på SFO i Stokke.

Møtene holdes siste onsdag i hver måned, skoledag eller ferie. Selv *midt i vinterferien* var det 12 som møtte opp! I anledning utstillingen i Tønsberg skal det holdes kurs for SFO-ledere i *hele Vestfold*. Permen som ble laget er utvidet og lagt inn på CD.

Hvis du ble nysgjerrig på dette prosjektet, eller vil prøve noe liknende, kan du kontakte meg direkte:
Frode Torggrimsen, Gaupeveien 28b, 3160 STOKKE.
frodrtorg@start.no
Tlf 33 36 55 57.

Det begynner å bli en stund siden det sist ble arrangert et **klubblederkurs** i regi av NFU.

Men undrenes tid er ikke forbi, og den **12. august 2005** har vi gleden av å invitere alle som er, har vært, ønsker å bli, *kanskje* ønsker å bli, *skal* bli klubbleder—eller som rett og slett bare ønsker å lære om det å drive en frimerkeklubb for barn og unge—til klubblederkurs i Moss.

Vi har fått Jan Erik Norheim fra Halden som kursholder. Han er leder av to ungdomsklubber i Halden, og har også erfaring med å jobbe med frimerkesamling som hobby på skolene gjennom SFO.

Det er lagt til rette for et variert program som vil ta for seg alt fra det rent formelle ved å drive en klubb til det mer praktiske som innhold på møtene. Jan Erik sitter inne med en mengde ideer, og har gjennom lang erfaring også prøvd ut mange av disse ideene i praksis.

Så sett av denne dagen i Moss. Den vil garantert være en inspirasjonskilde av de sjeldne!

Samtidig arrangeres det en regional frimerkeutstilling i Moss denne helga, så det blir tid til et besøk der også!!

Nærmere program og påmelding vil komme i neste nummer, og vil bli sendt ut til alle NFU-klubber.

Ny frimerkeklubb: Moss Frimerke- ungdom

Så har også Moss fått frimerkeklubb for barn og unge. Det er kasserer i styret i Norges Frimerkeungdom, Terje Joramo, som har satt i gang. På det første møtet, som var i januar, fikk foreningen fire medlemmer.

På det andre møtet i frimerkeklubben, 21. februar, fikk Moss Frimerkeungdom tre nye medlemmer. Det var et av de fire medlemmene foreningen hadde fra før, Sindre Gjermestad, som er 10 år, som hadde vervet de tre nye. For innsatsen fikk han et årssett norske frimerker.

Etter hvert har det vært flere møter i Moss, og i dag er de alt 10 medlemmer. *Ikke verst!!*

Klubben har møte en gang i måneden, noe som både ledere og medlemmer synes er greit.

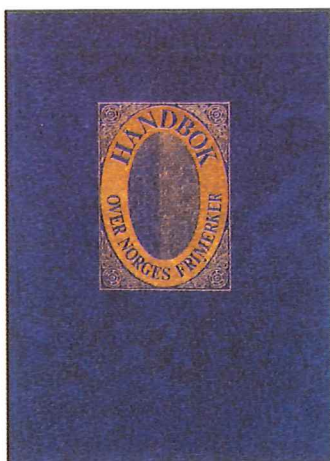
På møtene byttes det frimerker, vaskes og sorteres. En og annen konkurranse blir det også tid til, for Terje legger stor vekt på at de unge samlerne skal ha det moro med frimerkene sine. Samtidig lærer de unge samlerne å finne fram i frimerkekataloger.

Alle barn og unge i Moss, Rygge og Våler er velkommen i frimerkeklubben i Moss. Det samme gjelder voksne frimerkesamlere. Ekstra bra er det om du som er voksen frimerkesamler tar med deg noen frimerker og kommer på et av møtene.

Hvis du har noen frimerker å avse til Moss Frimerkeungdom, ønsker å bli medlem eller det er noe annet, kan du ta kontakt med:

Terje Joramo
Solilunden 15 A
1523 Moss
tlf 69 25 04 80 og 951 54 698
terjejoramo@hotmail.com

Bøker fra Norsk Filatelistforbunds Forlag



P. Petersens produksjon—bind I

Utgave 1877-1878, NK 22 og NK 23

Centraltrykkeriet—bind II

Trykningsforløp og forbruk av papir og kartong

Frimerker, portomerker og helsaker 1885-1895

Centraltrykkeriet—bind IV b

NY!

NK 53 III og NK 54 II

Centraltrykkeriet—bind V

NK 50 a, b og c, NK 51 III a og b, NK 53 IV a, b og c

Centraltrykkeriet—bind VI

NK 51IV, NK 52III, NK 53V, NK 53VI, NK 54III, NK 54IV

Centraltrykkeriet—bind VII

NK 49 II, NK 52 IV, NK 53 VII og VIII, NK 54 V

Centraltrykkeriet—bind VIII

NK 56-64

Centraltrykkeriet—bind X

Helpost 1885-1895

Chr. H. Knudsen—bind I

Trykkingsforløp og forbruk av papir og kartong

Frimerker, frimerkehefter, portomerker og helsaker i perioden 1895-1910

Chr. H. Knudsen—bind II

Antikvautgavene 1895-1898, NK 65-72

Chr. H. Knudsen—bind III

Antikvautgavene 1897-1910, NK 73-84

Chr. H. Knudsen—bind VII

Antikvautgavene 1909-1929, NK 99 og 118

Heftefett Innbundet
275,-

150,- 250,-

298,-

250,- 350,-

375,- 475,-

250,- 350,-

150,- 250,-

250,- 350,-

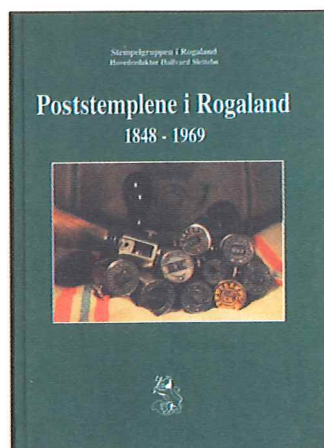
250,- 350,-

200,- 300,-

225,- 325,-

175,- 275,-

Norsk Filatelistforbunds håndbokserie er hovedverktøy for enhver som samler posthornmerker i øre-perioden fra 1877 til 1929, og er basert på forskning nedlagt av filatelister gjennom et århundre og vel så det. Håndbøkene er unike i prosessen med å identifisere de forskjellige trykninger.



Poststemplene i Rogaland 1848 - 1969

Av samlere, for samlere!



Norway Number One

av Tore Gjelsvik
Boken viser kjente og ukjente sider av Norges første frimerke, inkludert samtlige typekjennetegn.

Innbundet

kr 350,- Innbundet



The Skilling Oscar Stamps

av Tore Gjelsvik
Denne klassiske norske utgaven er beskrevet fra A til Å, rikt illustrert og en fryd for enhver som samler Norge.

kr 550,-

Poststemplene i Rogaland, 1848-1969

Hovedredaktør

Hallvard Slettebø

Boken tar for seg Rogalands poststempler fordelt på kommuner, og er vel så aktuell for enhver rogalending som frimerkesamler. **NY!**
Innbundet kr 390,-

Send din bestilling i dag til:

Norsk Filatelistforbunds Forlag
Postboks 3981 Dreggen
5835 Bergen

Telefon 908 40 286 – Telefaks 55 18 05 42

Bestilling kan også sendes på epost til Olav Håkonsen, olhaako@online.no

Faktura utsendes fra Forbundskontoret etter levering.

Nye norske frimerker ble utgitt 15. april, og bød på et gjensyn med posthornutgaven. Denne gang i 3 og 7 skilling, holdt jeg på å skrive, men det skal selvfølgelig være kroner i år 2005. Det er jo hyggelig at motivet holdes i hevd av Posten Frimerketjenesten, og vi får håpe at det snart strømmes på med meldinger om taggingsvarianter, fargeflekker og fargeforskjeller – og gjerne noen utaggede – slik at det kan bli en skikkelig posthornutgave. Verden 3 kroner er en dedikert justeringsverdi, selv om den kan nyttes i par for



innenlands A-porto under 20 gram, 3-stripe for A under 50 gram, 4-blokk under 100 gram, eller hvorfor ikke



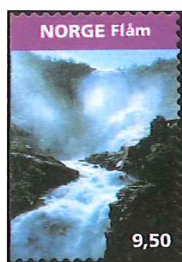
halvark på A-brev under 2000 gram innen Norden? 7-kroners valøren kan faktisk benyttes til singelfraktering, men bare som B-økonomi under 20 gram innen Norden. Regn derfor ikke med at det kommer til å være så mange av dem til regulært bruk som single, med mindre Posten planlegger å sette opp innenlandsporto til 7 kroner over nyttår, og vil være føre-var slik at de har en merkevalør som passer i en overgangsperiode. I så fall vil vi nok komme til å se mange nye opplag av denne.

Turistmerkene, som denne gang strekker seg fra isbjørn i polarområder

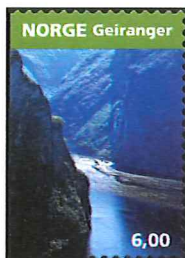
(det hevdes å være fra Svalbard), men på så kloss hold at du som turist ikke har lov eller



reiseforsikring god nok til å være der, til Geirangerfjord (som Posten ryktes å fysisk ha forlatt) og til slutt Kjosfossen i Flåm, der ingen Nordmenn under 60 pleier å vanke, men halve verden ellers har sett. Det snedige med denne utgaven, dog, som går til å frankere postkort/brev til hele verden, Europa og innenlands, er salgsformatet: hefter à 8 merker. Samlet utsalgspris for et sett



blir derfor den nette sum av 208 kroner. Og samlermessig er det lite å rope hurra for, med 2 millioner hefter à 8 merker blir det 16 millioner i opplag for 6-kronen! 9,50 som enkeltfraktering innen Europa, derimot, lyder historisk sett noe mer interessant, og 10,50 på postkort til Ulan Bator vil sikkert kunne passe inn i en *fraich* Norge-samling. Opplagene for de sistnevnte er imidlertid såpass høye som hhv 3,2 og 4 millioner, så med mindre det blir en snabla makulering i nær fremtid, skal det ikke være vanskelig å få tak i dem. Vi får håpe sommerværet blir riktig dårlig slik at turistene ikke finner det verd å sende kort hjem, og at portosatsen er annerledes til neste år – da kan det bli litt moro ut av det allikevel.



Den siste norske frimerke-utgaven i denne omgang, har allerede vært mye omtalt i alt fra NFT til rikspresse og fjernsyn, for de er et resultat av en tegnekonkurranse der barn fikk i oppgave å tenke seg hvorledes



hverdagen i Norge vil være om 100 år. Vinnertegningene ble valgt ut blant 45000 innsendte bidrag, på selveste Slottet og med Kronprinsesse Mette-Marit som juryleder. Hun er jo fra Kristiansand, så kanskje vi får se henne legge turen innom Agder -05?

Tobias heter gutten som har 7,50-valøren. Den er trykket i 1,5 millioner, og vil gi våre naboer i Norden god informasjon om fremtidsvisjonene for kongeriket Norge.



Maja heter den andre unge frimerkekunstneren, og kommer nok til å sende en god del brev og kort til sine venner og slektninger i Norge i løpet av månedene som kommer. Merket hennes har valøren 6 kroner. Begge de to lovende kunstneremnene signerte etter planen merkene på utgivelsesdagen i Barnemuseet som ligger bortgjemt en liten spaseretur i det som må bli omtrent nord-nordvestlig retning for Majorstua postkontor i Oslo... eller har det blitt hetende Majorstuen igjen?

Jeg må få lov til å sende en takk til Hege på Posten som svingte seg rundt for at NFT skulle få tilgang til disse nye merkene innen vi gikk i trykken. Det er hyggelig å se at andre enn en selv jobber etter klokka 22 på søndags kveld.

Posten klinket imidlertid til med enda en spesialkonvolutt (helsak sådan) i anledning 150-års jubileet for frimerket denne dagen (15 april). Stempelet var det samme som sist, mens merket nå var 3 skilling posthorn–"urposthornet", for å si det slik. Designet av en



danske, rødt og hvitt i fargene, men sjelden nevnt som god dansk design, er posthornmerket så norsk som noe. Og verdens lengst løpende frimerkeserie, til tross for frimerkesamleres iherdige forsøk på å bli kvitt det i lagt mer enn 100 år. (I alle fall ser det slik ut om vi leser nedstøvede klubbprotokoller). Takk og lov at de ikke lykkes, får vi vel istemme. Opplagsbegrensningen hadde denne gang steget til 15000 siden Postens NK1-konvolutt med 10000 i opplag ble utsolgt lenge før utgivelsesdagen.

Fra Hundreårsmarkeringen får vi melding om at Hennes Majestet Dronning Sonja skal åpne "Mat og kulturlandskap" som er landbrukets hundreårsmarkering for unionsoppløsningen med Sverige.

Åpningen finnes sted fredag 22 april på Agatunet i Ullensvang kommune, og er startskuddet for en stafett av de sjeldne. Ca 85 arrangementene under tittelen "Streif" skal gjennomføres over hele landet. Aktivitetene skal vise særpreg og gi opplevelser knyttet til kulturlandskap, lokal mat, kultur og historie. Streif' er en viktig del av markeringen Mat og kulturlandskap 2005. Dronning Sonja blir 'sjefstreifer' når hun drar det hele i gang. Men blir det noe streifing i frimerker? Hva med post- og frimerkehistorie? Utover våren, sommeren og høsten skal det streifes over hele landet. Alle de 85 arrangementene kommer til å ha

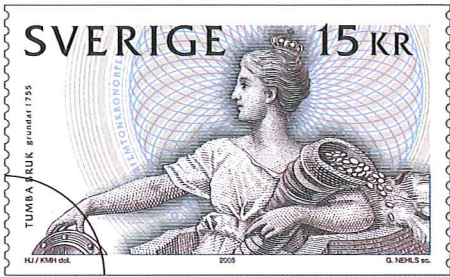


sine særpreg med egne opplevelser. Til åpningsstreifet er det ventet flere tusen deltakere, og noe posthistorisk blir det først go fremst gjennom et særstempel. I Ullensvang starter det hele på dampskipskaia i kommunesentret. Derfra går det buss gjennom et mangfoldig kulturlandskap til Reiseter 320 moh. Her ble det satt opp en bauta i 1910 for å markere unionsoppløsningen i 1905. Herfra skal turen gå videre til fots gjennom lett beiteterrang der ku og sau holder kulturlandskapet i hevd–til man passerer tregrensa og kommer inn i Folgefonna nasjonalpark med stølskultur–Ofør det blir retur til Agatunet og nytt program med kunstneriske innslag. Her blir også den for anledningen nykomponerte Hardangermenyen bygd på distriktets flotteste råvarer lansert.



Først til Frimerkets Dag 16. september kommer Norges bidrag til gastronomimotivet i Europamerke-serien. Imidlertid kan vi allerede nå glede oss over at Jersey har funnet plass til noe så norsk som en ål på et av sine gastronomimerker. Norvegianere, følg opp!

På programmet 26. mai står utgivelse av et jubileumsfrimerke fra Svenska Posten som kan være



interessant for den som samler motiver relatert til skog, papir, sedler og frimerker–eller klassisk Norge. Anledningen er 250-års jubileet for Tumba Bruk som er papirprodusent til svenske pengesedler, og samme dag



lanseres også en jubileumsseddel. Klokken 16:00 på utstillingen skal det etter planen være mulig få



kjøpt (ikke vekslet til seg, altså) seddelen av selveste riksbank-sjefen, Lars Heikensten. Og

som tilfeldighetene vil ha det, var Tumba Pappersbruk sannelig også produsenten som leverte papiret til de første svenske frimerkene for 150 år siden. Dermed var det også de som leverte papiret til Norges andre frimerkeutgave, Kong Oscar I fra 1856/57, som jo ble trykt i Stockholm!



Mens land som Belgia har slengt seg på bølgen med...nei, nei, helt feil ord det der. Mens Belgia og mange land med dem har bestemt seg for å utgi merker med tillegg for nødhjelp i de flodbølgerammede områdene, strever øystater som



Samoa med å understreke at hos dem er alt fryd og gammen. Så iherdig er deres forsøk at noen frimerker til og med dumpet ned i postboksen til NFT. Det ser da skjønt og varmt ut, i alle fall.

På side 44 i NFT 8/2004 var Islands blomstermerker med

utgivelsesdag 10 mars oppført med feil merkeverdi, grunnet årsaker som det ikke står i vår makt å forandre på. En re-branding av merkene til noe slikt som "frimerker for spesielle anledninger, f eks invitasjoner og gratulasjoner" og verdiforhøyelse fra 45 til 50 kr for tre av dem, er grunnen til at selv om du har sett dem på trykk, så er de aldri utgitt. Her gjengir vi to fra den endelige utgivelsen.

Åland, som i Europeisk sammenheng har blitt for skatteparadis å regne, ser ut til å ha tiltrukket seg gammelkjendisen Björn Borg—"fd" skatteflyktning til Monaco, var det ikke så? Det er da mer enn nok til å feires med frimerke!

Sport- og spill-interesserte samlere bør muligens merke seg opptredenen?

Kanskje Borg liker bøkling attpåtil? Denne lille østersjøfisken som ser mye bedre ut enn den både lukter og smaker (nuvel, nyrøkt med rømme eller kremfløte er ikke så verst), er øyrikets bidrag til det gastronomiske Europamåltidet for frimerkesamlere i 2005.



Vi søker innleverere til vår storauksjon nr 127 i juni 2005!

**Kontakt oss for stor, gratis fargekatalog
— eller se alt på Internett! Her er noen smakebiter:**



**Se alt på
Internett og by
på direkten!
VISNING OGSÅ
I VÅR BUTIKK!**



**Stor fargekatalog – og alt på Internett! www.samlerborsen.no
salg@samlerborsen.no Tlf +47 2242 1111 Fax +47 2242 1121**

**PS: Vi har også en
internettauksjon med
budfrist 28. april.**

SAMLER
FRIMERKE



BØRSEN
AUKSJONER

Det store Norge Nr 1-året 2005

Nyregistrerte blekkannulleringer

Som de fleste bekjent har undertegnede drevet og registrert stempler og annulleringer på Norge Nr 1 siden 1960-tallet. Mitt utgangspunkt var fra begynnelsen av monografien fra Jellestad (Jellestad 1955) samt kapitlet om Norge nr 1 i Norsk Filatelistforbunds håndbok (Jellestad et al 1963). Jeg har hele tiden forsøkt å få sikre bekreftelser på alle slags gamle registreringer, og naturligvis også å få behørig registrert alt nytt som måtte dukke opp.

Da jeg ga ut min egen håndbok, *Norway Number One, The New Handbook* (Gjelsvik 1994), måtte jeg dessverre konstatere at det fortsatt var en del gamle registreringer som jeg ikke hadde klart å finne noen bekreftelse på. Jeg valgte derfor å gi detaljerte oversikter over det som var sikkert, og behandle det ubekreftede mer summarisk.

Før utgivelsen av *Norway Number One, The New Handbook-Second Edition* (Gjelsvik 2000), var det kommet til en del nytt, dels som ytterligere bekreftelser på gamle registreringer, men overraskende nok langt flere ting som ikke hadde vært registrert før i det hele tatt. Alle oversikter i "second edition" ble imidlertid ajourført. Siden den tid har det gått ytterligere fem år, og etter som det i år er 150 år siden utgivelsen av vårt første frimerke, er det vel passe tid å lage oversikt over det som er dukket opp siden sist. Det dreier seg fortsatt dels om bekreftelser på gamle registreringer, og delvis om helt nye ting. Noe av dette skyldes at det har begynt å komme på markedet

materiale fra Aage Bierings store Grand Prix samling fra NORWEX-OSLO1955, mens andre ting nærmest kommer ut av intet. Vi skal i denne artikkelen bare ta for oss blekkannulleringer, og starter med håndskrevne stedsnavn i den rekkefølge disse har dukket opp og blitt registrert.



Hof

Det første av disse er håndskrevet "Hof" uten datering. Dette har aldri vært registrert tidligere, og kom først på Germetens auksjon nr 59 i 2000 som objekt nr 1063, senere på Moldenhauers auksjon nr 62 i 2003 som objekt nr 1744. Ved førstnevnte auksjon var tilslaget kr 27000; ved sistnevnte kr 17000, noe som reflekterer litt av prisutviklingen de senere år. De fleste registrerte håndskrevne stedsnavn er fra tiden etter at riststemplene ble inndratt ved sirkulære av 26 januar 1856 og frem til utsendelsen av nummerstempler med sirkulære av 28 juli 1856. På denne tiden hadde vi to forskjellige poststeder Hof her i landet: Hof i Jarlsberg og Hof i Solør. Hjemstedssamlere som er spesialister på disse

stedene har forhåpentlig sammenlikningsmateriale som gjør det mulig å fastslå hvilket av de to poststedene Hof som den aktuelle blekkannullering kommer fra.



Hs.-

Den neste av disse håndskrevne dukket opp som objekt nr 30 på Stein Kristiansens skriftlige auksjon nr 31 i 2000. Det dreier seg om et helt snauklippet merke med skrevet "Hs.-". Utropet var 750, mens tilslaget er ukjent for undertegnede. Heller ikke dette objektet har vært registrert tidligere. Hva forkortelsen "Hs.-" måtte stå for, er fortsatt et åpent spørsmål. Det mest nærliggende forslaget har vært Haugesund, men ettersom dette stedet fikk eget datostempel meget tidlig i 1855, holder jeg denne løsningen som mindre sannsynlig. Da tror jeg mer på f eks Havøsund som jo ikke fikk datostempel før i 1859.

Vestnæs

Det tredje objektet med ikke tidligere registeret håndskrevet stedsnavn kom opp som objekt nr 30 på Engers auksjon nr 84 i 2001. Blekkannulleringen er her tydelig "Vestnæs 20/6 56". Selve frimerket



er dessverre reparert, så utropet var bare kr 2000, mens tilslaget ble kr 2100. Denne blekkannulleringen er utvilsomt fra Vestnæs i Romsdalen.

Grøtø

Den fjerde av denne sorten er "Grøtø 1/8 56". Denne fikk jeg først informasjon om under hånden fra Oddbjørn Solli (nåværende Forbundssekretær i NF, red anm), men merket kom senere på Moldenhauers auksjon nr 63 i 2003 som objekt nr 1627. Utropet var kr 8000, mens tilslaget ble kr 17500. Noe poststed som offisielt het Grøtø fantes ikke i 1856, men det dreier seg her om poståpneriet Stegen som på denne tiden var lagt til handelsstedet Grøtø. Oppdagelsen av den håndskrevne "Grøtø" medfører at min gamle registrering "Tjøtø" i *Norway Number One-Second Edition* må utgå.

H...?

Ytterligere et merke med forkortet stedsnavn dukket opp omtrent samtidig med "Grøtø" og

på samme måte, dvs med hjelp av Oddbjørn Solli. men med den forskjell at dette kom allerede på Moldenhauers auksjon nr 62 i 2003 som objekt nr 1743. Dette er da det femte av de de nye håndskrevne som omtales her. Den første bokstaven er en tydelig H mens resten er mer uklart. Denne blekkannulleringen har vært tydet som "Hedalen i Valdres", men dette er neppe riktig. Jeg holder mer på at det er venstre del av en håndskrevet "Hougsund 21/..." over to merker, men den kan jo i prinsipp være fra hvilket som helst av våre gamle poststeder som begynner på H.

Tønsberg

Den sjette blekkannulleringen er en bekreftelse på en gammel registrering, nemlig Tønsberg. Det har her faktisk dukket opp hele to objekter. Det første kom omtrent samtidig som de to forannevnte, og på samme måte. Senere befant det seg som objekt nr 1762 på Moldenhauers auksjon nr 62 i 2003. Utropet var 10000, mens tilslaget bare ble 9000. Teksten er "Tønsberg

17/7" og denne kan muligens være laget i Tønsberg, men det kan også være en omkarteringspåskrift gjort i Christiania. Det andre eksemplaret kom på Germetens auksjon nr 67 i 2004 som objekt nr 1143. Teksten på det sistnevnte er "Tønsberg 15/7" delt over to linjer men forøvrig i samme håndskrift. Selve merket er defekt, så utropet var kun kr 1000 mens tilslaget ble kr 800.

Hevne eller Kløven

Det syvende og nest siste av de håndskrevne stedsnavn er "Hevne" uten datering. Det aktuelle merket kom på Germetens auksjon nr 66 i 2004 som objekt nr 1137, og ble budt ut som håndskrevet "Kløven". Etter undertegnede vurdering er det en helt klar "Hevne" i samme håndskrift som er kjent fra frimerkeløse brev (Gjelsvik 2004a). Håndskriften stemmer heller ikke med de registrerte håndskrevne "Kløven" fra samme periode (Jørgensen 2004). Utropet hos Germeten var kr 20000; tilslaget ble kr 22000. Merket er posisjon D34 "oppgravert hjørne", så dette er en ordentlig dobbel godbit som utvilsomt er verd sin pris enten det nå står "Hevne" eller "Kløven".



Ø-krusedull

Den åttende og siste av de håndskrevne stedsnavnene som undertegnede har registrert siden utgivelsen av *Norway Number One-Second Edition*, er det som jeg har kalt "Ø-krusedull". Det var to slike på Germetens auksjon nr 66 i 2004, som henholdsvis objekt nr 1124 og 1140. Objekt nr 1124



som objekt nr 1449 med utrop kr 20000 og tilslag kr 35000. To år senere kom den på auksjon igjen, på Moldenhauers nr 62 som objekt nr 1683. Utropet var nå kr 15000 mens tilslaget ble 25000. Dette merket er meget pent.

Merket med håndskrevet 174 er derimot ganske snauklippet. Også dette fikk jeg først informasjon om gjennom Oddbjørn Solli. Det kom senere på Moldenhauers auksjon nr 62 i 2003 som objekt nr 1686. Utropet var kr 5000 som også ble tilslaget.



Det skal videre nevnes at på Moldenhauers auksjon nr 61 i 2002 var objekt nr 1494 et merke med blekkannullering som ble tolket som en signatur. Utropet var kr 3000; tilslaget kr 4400. Jeg har studert og spekulert mye over denne blekkannulleringen, men har ikke klart å tyde den. Det kan være en signatur, men det kan jo også være noe helt annet. Fremtiden vil forhåpentlig gi løsningen.

Endelig skal det nevnes at det også har dukket opp to merker med håndskrevet NB, hvorav det ene også har to streker på skrå gjennom bokstavene. NB står som kjent for *notabene*, og dette var vanlig påskrift for å merke

rekommanderte brev på denne tiden. I disse to tilfellene er påskriften NB blitt satt på frimerket istedenfor på brevomslaget. Objektet med de to skråstreke er på et lite brevklipp som var på Germetens auksjon nr 58 i 2000 som objekt nr 1041. Utropet var kr 2000 mens tilslaget ble kr 4600. Det andre objektet har NB i tilsynelatende samme håndskrift, men er et løst merke med relativt smale marginer. Jeg har dessverre ikke notert hvor jeg fant dette objektet, men jeg ordnet meg heldigvis med en bra fotokopi.

Kilder:

Jellestad, J 1955. *Norway 4 Skilling, 1st January 1855*. Oslo: Norsk Filatelistforbund.

Jellestad, J, Abr Oddfjell, A Berntsen, Aa Biering 1963. *4 skilling, blå, våpen(-løve) type, uperforert*. Håndbok over Norges frimerker I, s 45-68. Oslo: Norsk Filatelistforbund.

Gjelsvik, Tore 1994. *Norway Number One, The New Handbook*. Trondheim.

Gjelsvik, Tore 2000. *Norway Number One, The New Handbook—Second Edition*. Oslo/Bergen: Norsk Filatelistforbund og Filatelistisk Forlag AS.

Gjelsvik, Tore 2004a. *Kløven eller Hevne? NFF-Varianten nr 3/2004*, s. 4. Trondheim.

Jørgensen, Arvid 2004. *Leserbrev i NFF-Varianten nr 4/2004*, s. 5. Trondheim.

Gjelsvik, Tore 2004b. *Østraat krusedull. NFF-Varianten nr 4/2004*, s. 4-5. Trondheim.

Tore Gjelsvik

lover å komme tilbake med opplysninger om flere nyregistrerte stempler og annulleringer på Norge nr 1.



Svarsendingene fra 1927 – morsomme fargeklatter

I dag er svarsendinger en selvfølge. De fleste postordrefirma (og andre som tilbyr varer og tjenester via papir i postkassen) har avtaler med Posten der publikum kan sende inn bestillingskort og konvolutter uten å måtte sette på frimerker. Men slik har det ikke bestandig vært.

lokale postmesteren kunne firmaer og andre med behov for det, la trykke konvolutter og kort med teksten "Kan nedlegges ufrankert i postkassene". Sendinger som ble postlagt på denne måten skulle settes i porto med enkel porto ved ankomst.

"Inntil videre skal følgende regler forsøksvis gjelde: Offentlige og kommunale myndigheter og institusjoner samt private institusjoner, foreninger, firmaer og lignende som leilighetsvis eller regelmessig skal motta et større antall ensartede almindelige brevforsendelser (brev, brevkort eller korsbånd) fra en ubestemt krets av avsendere, som ønskes fritatt for å bære portoen for dem, kan ved henvendelse til bestemmelsespostkontoret få tillatelse til å få sådanne forsendelser befordret i posten i ufrankert stand og utlevert mot betaling av enkel porto. Adressaten må skriftlig forplikte seg til å utrede portoen for enhver sådan forsendelse som innløper til ham og etter postkontorets



Kortene fra Smørfabrikken "Ørnen" er vel de mest kjente av de gamle svarsendingkortene. Dette er korrekt satt i porto med enkel porto for kort, slik regelen var.

Først i 1927 ble det innført en prøveordning med svarsendinger. Etter nærmere avtale med den

I Cirkulære nr 21, 1. juni 1927 ble disse instruksjonene kunngjort:



0-tallet

Kan nedlegges
ufrankert i postkassen

HARALD UHRE A/s

HARSTAD

Det finnes også konvolutter påtrykt "Kan nedlegges ufrankert i postkassene"—denne er fra engrosfirmaet Harald Uhre i Harstad.

forlangende deponere et bestemt beløp til sikkerhet derfor. Foruten tydelig adresse skal forsendelsene noget nedenfor plassen for frimerker være påtrykt "Kan nedlegges ufrankert i postkassene" efter nærmere samråd med vedkommende postmester. Forsendelser med dette påtrykk settes ikke i porto av avsenderpoststedet. Er ovennevnte tillatelse ikke gitt, behandler bestemmelsespostkontoret forsendelsen som ubetalt. Forsendelser med ovennevnte påtrykk behøver ikke å utbringes ved første budutgang, når dette på grunn av kontrollen vanskelig lar sig gjøre".

I Cirkulære nr 3/1932 ble det innført at også postanvisninger kunne sendes på denne måten. Noen små endringer ble så gjort i Cirkulære 25/1933.

Ordningen ser ut til å ha blitt brukt en del, men Postverket var tydeligvis ikke helt fornøyd med utkommet. I Cirkulære nr 30, 8. august 1937, kan vi derfor lese følgende:

"Ubetalte postsendinger mot enkel porto. Den ordning med adgang til å innløse ubetalte postsendinger mot enkel porto, som for brev, brevkort og korsbånd blev innført ved Circ. 21/1927 og for postanvisninger ved Cirk. nr 3/1923 og som blev forandret ved cirk. nr 25/1933 opheves i sin helhet fra 30. juni 1938. De institusjoner, firmaer m. v. som bruker ordningen, bedes snarest underrettet. Det forutsettes at også kunder ved poståpneriene underrettes fra det overordnede postkontor. Den særlige ordningen med brev som er påtegnet "militærsak"—cirk. 23/1931 og militære

BREVKORT

Kan nedlegges ufrankert
i postkassene.

Til

A/s Smørfabriken RECORD
Kommissionslager

ALFRED VIKEN

AALESUND



BREVKORT

Dette brev-
kort kan
nedlegges
ufrankert
i postkass

Møre Sæpefabrik A/s

AALESUND



VASKEPULVER

tjenestebrevkort–
cirk. nr 31/1931
opheves dog ikke”.

Det er ikke registrert så veldig mange brukte forsendelser av dette slaget. Mest kjent er kortene fra Smørfabrikken “Ørnen”, Bergen. Disse er korrekt satt i porto med 15 øre, mens portoen for et normalt ufrankert kort ville vært det dobbelte.

Mange av disse svarsendingene er vakre fargeklatter som pynter godt opp i samlingen. Jeg har forsøkt å lage et enrammes eksponat ut fra det jeg har samlet sammen. Dette var sist vist på frimerkeutstillingen Harstad 2003. Men kortene, som jeg vil betegne som helsaker, er absolutt brukbare i andre sammenhenger, både i motiv, klassisk, posthistorie og åpen klasse.

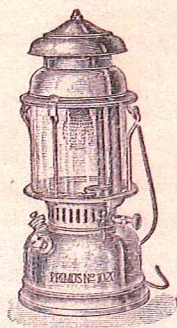
Her har jeg valgt å vise et utvalg av kortene. Noen har trykk på begge sider, andre bare på én. Alle er nostalgiske og viser litt av hverdagen fra bestefars ungdom.

Jarl Aspaker

som også kan fortelle at et av disse kortene ble funnet inni en gammel massekorsbåndkonvolutt. Frimerkesamling har sannelig mange sider, og konvolutter også en innside.

BREVKORT

Kjøp våre nye



Primuslykter 1020

Nett og reservedeler
alltid på lager.

Telefoner: 4017 k. - 4044 - 4460
Telegr.adr: Munkholmen

Kan nedlegges
ufrankert i
postkassene

Herrer

Johansen & Smith Nilsen

Postbox 281

Trondheim

På 1930-tallet måtte en ha belysning, men elektrisitetsnettet var primitivt i våre dagers målestokk. Primuslykter var populære og kunne bestilles fra Trondheim.

BREVKORT



Kan nedlegges
ufrankert i postkasse

Hr. Gudleif Holmboe

TROMSØ

Denne hadde passet fint i en motivsamling av papegøyer—så lenge det er en svarsending er det en helsak, selv om den er ubrukt. Pellerins margarin har jeg registrert med flere ulike typer påtrykt adresse, så den har nok blitt brukt av flere agenter rundt om.

**Husk å melde adresseforandring
til NFT hvis du flytter!**

Auksjonsrapport



Det virket som om det var driv i budene fra salen hos **Skanfil** denne gang (auksjon nr 143), og med mange interessante objekter godt kamouflert i katalogen, var det mye som ble snappet opp av tilstedeværende. 20-øre 20

mm utagget med venstre marg sto for eksempel uten bud inntil den ble kalt opp i salen og fikk tilslag på 16000. Samme beløp fikk klubba til å klanke i bordet for et NK8IIb v1-utagget 4 skill våpen 1863– med bøy i margin som for alle disse, ifølge auksjonskatalogen... men prismessig milevidt over Norgeskatalogen. NK4 med

nummerstempel 339 VEØ i et heller utflytende avtrykk, trakk prisen opp til 2200 hvilket er noe over samme katalogs prisvurdering for et 5R-stempel. Et temmelig dekorativt helbrev med NK5 8 sk Oscar I stemplet VADSØ 20-1-1860 og adressert til Haparanda, gikk 10-ganger'n fra 500 i

katalogutrop til 5071 (hvilket må ha vært et forhåndsbud?) til tross for en kraftig arkivbrett. Et rustent brevomslag til Naples fra Bergen med 6-stripe samme merke og ett manglende/avklippet merke, fant derimot ingen ny eier med 3000 i utrop. Det fikk til gjengjeld et skjevt sentrert vertikalt par og et enkeltmerke av samme utgave på konvolutt fra BERGEN 30-4-1861 til Königsberg, korrekt påført "3" for befordring innen de tyske stater... men også påført, temmelig skjult av merkene, "Per Hakon Jarl". Sikkert en kjekk bonus for kjøper som bladde opp med 1375 kroner for moroa.

I NK1-avdelingen, gikk et pent DAMPSKIBET BERGEN for 8000, tilsvarende 20% under utrop, mens et "oppgravert

hjørne" gikk for 3800. "Sprukket plate" med en anmerkning om fremmedlegeme i papiret, oppnådde 3200. "Dobbeltfot" med smal høyremarg, ble liggende på 4000 etter utrop 4500. Ellers var det jevnt og lavt, rent resultatmessig. Såkalt luksusstemplede merker imponerte virkelig noen steder, og jeg tror det ble satt forholdsmessig norgesrekord for et maskinstemplet, løst enkeltmerke da et NK88 2-øre overtrykk på 12, stemplet ca 20 år etter utgivelsen til og med, ble klubbet til kr 750.

Da det var tid for 1909/19-utgaven, kom det en overraskelse med et ilpost-brev fra Haugesund til Gøteborg. Brevet ser ut til å ha vært påtenkt forsendelse som flypost med frankering 3 stk NK102. Men da det i tillegg har fått påtegningen "For sent indleveret", ble sannsynlig alternativet å befordre brevet med ilpost. 2300 falt klubba på.

Det er helt klart en fordel å ha is i magen på Skanfils auksjoner, for mange til dels gode lotter og enkeltobjekter med utrop 1000 eller 2000 viste seg å gå til 20% under utrop. I det



hele tatt har kanskje markedet for klassisk Norge svalet ned et par grader i løpet av vinteren. Moderne Norge, derimot, skal du lete lenge etter for å finne maken til, eller hva skal vi si om stemplede bruksmerker fra 1960-tallet til tusenlappen? Hva med særmerker?

Fra 1980-tallet? Hehe, vi skrev ikke dette på 1. april, nei. Noen av merkene finner du avbildet her med tilslag notert. For øvrig kan du se resultatene for Skanfils auksjoner for mange år tilbake på Internett.

Til **Samlerbørsens** auksjon nr 126 var det på forhånd mye snakk om noen utkast og en aldri så liten ulovlighet i form av et rødt opptrykk av NK1. Det røde endte på 16005 kr, hvilket må ha vært et forhåndsbud, eller hva? (Og hva kan vedkommende som eventuelt bød 16000 ha følt da?) Zarbells utkast (første, andre og tredje) til NK1 i 1854 endte på 11600, mens "reprintutgaver" av NK1 fra hhv 1914, 1924 og 1962 gikk samlet for 1375. Helarket med returmerke NK2y gikk under utrop til 54000.

Litt fornøylig var det også å se en portofri skolestyreberetning fra 1897 passere 300 kroner. Årsaken var nok et pent stempelavtrykk VESTRE



Enger, tok seg opp fra 8000 til 15290. NK18 stemplet noe grøtete BODØ LANDSSØGN (5R) med heller dårlig øhh-tag

smalt fra 300 i utrop til kr 4000. Og NK18bx postfriskt stanset ikke før 5500. Postfrisk 12 øre skravert gikk også høyt, 4868,-. Et brukt eksemplar av samme, stemplet VESTBANERNES POSTEXP, tok et kraftig steg opp og landet på 6600.

Norwexserien fra 1955 med øvre marginal og utstillingsstempel fikk tilslag 3075. "Noen penere?" lød beskrivelsen, og det kan jo diskuteres i det vide og brede. Av andre "moderne" merker kan fremheves NK480 stemplet OSLO for 550 kr, og NK484 90 øre Flyktning, maskinstemplet BERGEN til 1100 kr, som begge bekrefter trenden med odde verdier og blåmerker i skuddet. En postfrisk toppmarginal-fireblokk 50 kr Olav på Harrisonpapir med blåhvit luminiscens, NK941y, gikk for 2700 (10% under utrop).

Også Samlerbørsen har resultatlister for mange år tilbake på internettssidene sine.

dager med budgivning opp til \$500, valgte en av byderne å ta "buy it now" til \$999 før budgivingen ble altfor spennende. Det var god underholdning å observere en slik utvikling.

Et riktig så fargerikt brev, og sjelden ikke bare på en nettauksjon, fra Tolgen til Brasil i 1891, frankert med 3x5-øre og 2x10-øre 20mm fikk bare ett eneste bud, som var \$190, noe kjøper



sikkert er meget fornøyd med! 25 bud tok det et 24 skill pent stemplet CHRISTIANSSAND å nå opp i \$450. Et innenlandsbrev med 3 stk 1-skillling grønt posthorn fikk inn 19 bud og €53, mens det ellers på tyske eBay fortsatt var et godt utbud av brevkort fra samme selger som vi nevnte sist. Et Fram- eller Maud-kort med rek-etikett fra Oslo trakk 13 bud til €61, mens postkort fra Nordkapp og SS Sigurd Jarl i 1898 seilte av gårde for £57 (enkelte selgere, vil man se, har merket seg at mange ikke klarer å skille mellom myntsortene, men det er nå engang stor forskjell i kurs mellom US dollar og pund sterling)—uansett ikke så verst for et dekorativt objekt. En spesialkonvolutt som var med flyet under Thor Solbergs 1935-flyvning til USA, dro seg opp til €64 mens et makent objekt for en måneds tid siden parkerte rundt \$25. Et sett med etter sigende postfrisk posthorn 1898 kløkket inn på £157, og jeg kan tenke meg at kjøper har sittet og ventet på disse merkene i spenning for å se om de egentlig kunne ha noen ørsmå hengselmerker.

Det er jo ikke nødvendigvis



THOTEN. I den klassiske avdelingen var det ellers ingen spesielt rivende utviklinger, men vi kan bemerke at et NK7 til tross for "sandkorn"-anmerkning oppnådde 3800 med annullering fra CHRISTIANSSAND, og NK16 stemplet GRIMSTAD 31-1-1874 oppnådde 4400 mot 500 i utrop. Skjevt sentrert 17b (prøysissk blå) med taggeutbedring og attest

På eBay var mars måned sterkt preget av påskeferie og tilsynelatende spennende objekter. Men én lott må fremheves, og det er 23 prefrimbrev der blant annet blå VADSÖ 1853 og blå VALLÖ 1852 etter sigende befant seg (det var ingen bilder på denne auksjonen). Prefrimbrevene var lagt ut med skjult minstepris og "buy it now"-opsjon, og etter 3



848,-



468,-



900,-



990,-

så godt kvalifiserte øyne som inspiserer objekter før de legges ut på en nettauksjon. NK4 med pent avtrykk 180 (LEVANGER) ble hentet "hjem" for \$68, og et par små lots med pene Oscar I klokket inn rundt €50. Postens årssett 1969-70-71-72 skiftet eiere for hhv €71, €62, €57 og €35. På postkortsiden bet jeg meg merke i noen amerikabåter, og ellers var det god salgsprosent om ikke annet.

Hos QXL begynte det endelig å dukke opp posthistoriske objekter i den kategorien, og det er positivt at noen forstår at det går an å auksjonere bort mer enn bare merker og brev/kort. Flere hadde nok benyttet påskeferien til å scanne objekter, for mange pene objekter dukket opp rundt denne tiden.

6 april gjorde QXL en større omlegning av server-softwaren, hvilket blant annet har gjort det obligatorisk med fraktkostnadspriser i auksjonsbeskrivelsene. En enkel måte å kalle opp Postens satser skal også være lagt inn. Videre vil forandringer i den originale auksjonsteksten nå bli mye tydeligere enn før. Flere opsjoner med blant annet varslings når dine favorittselgere legger ut nye objekter, er også implementert.



Det har som nevnt vært mye småpent på QXL den siste måneden,

men især har det rådet Trysil-feber. Omtrent alt som kan krype og gå av merker stemplet Trysil med omegn, har vært utbudt, og til dels svært høye priser har blitt oppnådd på heller gjennomsnittsmateriale. For eksempel gikk 10 mindre spesielle merker for kr 1050 med denne beskrivelsen: "Trysil lot pene merker! Bl.a 2 øre polmerke. En fin lot i god kvalitet. SKJÆRBERGET finner du ikke i alle samlinger!" Og til den prisen vil du nok ikke gjøre det i fremtiden heller. 2 stk 20-øres 20mm med rettvendte TRYSSIL-stempler føyk opp i hele 1600 kroner, og må nesten sies å være posthistorisk i seg selv. Et 20 øres tjenestemerke stemplet JORDET I TRYSIL 5-3-40 til 120 og NK76 5-øre posthorn stemplet TRYSSIL til 400 kroner, demper ikke akkurat temperaturen. Men nå har vel Trysiltraktene gått godt på QXL i lang tid, egentlig.

En artig papirvariant, nemlig trekkspill på en 30-øre Hellig Olav, fant ny eier for 800 kroner. Pent stemplet var det også, TRONDHEIM, så det ble nesten lokaltilknytning her også.

Moderne merker har hatt gode tider på QXL også i det siste. Tjenestemerke nr 92, 75-øre brun, stemplet HARSTAD 30.1.59 klokke ut på 300 kroner. Nordia-overtrykkene fra 2002 med lux KRISTIANSAND-stempel kostet 200 denne måneden, og et 90-øres Europamerke fra 1960 stemplet SOLVORN gikk for 280 kr.



850,-



660,-



850,-



"Essay av Norge nr. 1, tynt papir u/vm, hvor motivet 'Løve med øks' er byttet ut med en løve som kastes ut av en borg. Postfriskt eks., bredrandet med marg i overkant" lød objekt-beskrivelsen, og tilslaget ble 550 hos Skanfil.



Det var med spenning jeg åpnet bind to av *Det lille bibliotek*™. Kunne suksessen fra bind 1 følges opp? Svaret er et ubetinget "ja". Informasjon om materiale av typen "back of the book" vokser ikke på trær. Vi snakker her om snevre samleområder. Mange har noen slike objekter liggende, men få har strukturert og montert dem, ganske enkelt fordi den enkelte ikke har nok materiell. Kunnskap er viktig for samlere, og *det* er nettopp hva dette verket tilbyr oss.

De fleste av artiklene bygger videre på andre filatelisters forskning og artikler. Disse er behørig nevnt under den enkelte artikkel i boken, og jeg inkluderer ikke disse personer i denne bokenmeldelsen.

Utenlandske utstillingsstempler i Norge

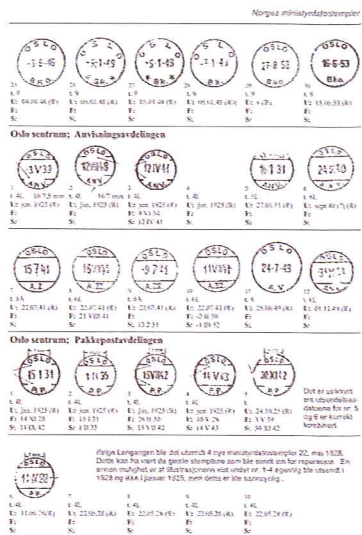
En utmerket og oversiktlig, kronologisk illustrert fremstilling av utenlandske poststempler brukt ved/til utstillinger/

arrangementer i Norge i perioden 1978–2002. Her finner ikke bare Norvegianasamlere nyttig info, det er "gefundenes Fressen" for motiv- og "åpen klasse"-samlere også, og stemplenes motivvariasjon er naturlig nok enorm. Artikkelforfatteren, Odd Aandal, har bevisst utelatt postale sidestempler, kanskje en oversikt over disse kunne komme ved en senere anledning?

Norges portøetiketter – Blankett nr. 85, 90 og 133

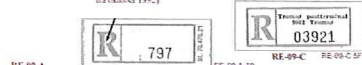
Det er en fornøyelse å få en samlet, nummerert katalogisering over alle typer etiketter, første kjente bruksdato, trykninger/fargenyanser, trykningsdatoer og opplag når disse er kjent. Nummereringen med hoved- og undertyper er enkel og logisk oppbygd, typeforskjellene greit forklart, samt vist på tilhørende illustrasjoner. For meg er denne artikkelen alene verd bokprisen, og forfatteren, Peer-Christian Ånensen, skal ha stor takk for initiativet.

Eksempler på sider fra bokens kapitler om miniatyrpoststempler, rek-etiketter og portøetiketter.



Norges rek-etiketter 1925 - 1955

RE-09 (1992-1994)
Kjennetegn: Ny «R». Skilles fra type RE-10 ved at beiset er adskillig fra stammen. Beiset er også mer sterkt enn type RE-10. Papiret er tånet oppå baksiden, som gir blått lyskommer i UV-lys.
Utsendelse: Fra 1992 - 1994. (sett brukt fra oktober 1992).
Undertyper: A Med blankettstamme i høyre side. (sett brukt fra oktober 1992).
B Uten blankettstamme. Stednavn med skriftlig tekst. (sett brukt fra oktober 1992). Hørlig kan kjøpes som blankettstamme.
C Sen undertype B, men stedsnavn med (stort) antikkvæst. (sett brukt fra oktober 1992).

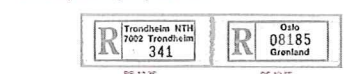


RE-09-A 130 RE-09-C 130



RE-09-B 130 RE-09-B 130

RE-10 (1994-1996)
Kjennetegn: Beiset på «a» sammenhengende med stammen, samt at beiset er mindre sterkt enn på type RE-09. Papiret er tånet oppå baksiden, som gir blått lyskommer i UV-lys.
Utsendelse: Fra 1994 - 1996. (sett brukt fra januar 1995).
Undertyper: TE 01 på Lillehammer i 1994 ble det produsert en spesialutgave med en illustrasjon av bygningen. «R»-en og teksten er i rød farge, mens nummeret og illustrasjonen er i svart farge. Utviklingen gir betegnelse RE-10-SX.



RE-10-2F 130 RE-10-2F 130



RE-10-SX 130

Norges portøetiketter (blankett nr. 85, 90 og 133)



Blankett 85; type 3
I 1941 kom det ut en utgave hvor ordet «portobeskrivelse» var erstattet av «Stempler». På den venstre siden er en utgave på 100 «Stempler» og «R»-en er flyttet til andre side, samt at ordet «utstillings» var erstattet av «R». På den høyre siden var blankettstammen fjernet. Denne utgaven ble senere trykkingsdatoen i andre utgave. Rammestørrelse 23 mm. Tølgel: 12-11.
A1 med gullfarge 1-41
A2 med gullfarge 1-44

Blankett 85; type 4
Som type 3, men med skriftlig tekst. Den venstre siden av utgaven ender med «Stempler». Rammestørrelse 23 mm. Tølgel: 11.
A1 med gullfarge 3-45
A2 med gullfarge 3-45

Blankett 85; type 5
Tilsvarende til utgaven av type 3, men med en annen utgave. Linjen som deler utgaven i to er fjernet. Som linje «på» følger utgaven. Rammestørrelse 23 mm. Tølgel: 11-15.
A1 med gullfarge 11-15
A2 med gullfarge 11-15

Blankett 85; type 6
Som type 5, men «R»-en 85 er flyttet til andre side etter utgaven. Rammestørrelse 23 mm. Tølgel: 11-15.
A1 med gullfarge 11-15
A2 med gullfarge 11-15

Blankett 85; type 7
Som type 6, men «R»-en 85 er flyttet til andre side etter utgaven. Rammestørrelse 23 mm. Tølgel: 11-15.
A1 med gullfarge 11-15
A2 med gullfarge 11-15

Norges miniatyrdatostempler

I mange, mange år har miniatyrdatostemplerne vært et populært, men til dels uoversiktlig samleområde. Dette er historie: Så vel hjemstedssamlere som posthistorikere og alle andre interesserte får her servert en sammenfattende oversikt etter poststed. Oversikten inneholder typebetegnelser, stempelstørrelse og brukstid. Og servitøren? Jürgen Tiemer!

Postklisjeer til gruppe- og massekorsbånd

Forbundspresidenten kan mer enn å organisere Forbundet. Her har han på en oversiktlig og lett forståelig måte organisert et heller lite påaktet samleområde. Det aller meste av dette materialet er nok i tidens løp havnet i søplebøtta, og en omfattende samling kan ikke være lett å bygge opp. Men, for den som vil forsøke, så finnes fasiten i Petter E Pedersens artikkel. Det er merkeklisjeens utseende som ligger til grunn for nummereringen, mens undertypene er de forskjellige stempelklisjeene.

Filatelistiske perfin

Gjennomhullingene havnet også i søplebøtta da våre foreldre og besteforeldre samlet. De har imidlertid fått sin renessanse, og inngår i dag i alle typer samlinger. Denne interesse har fått klubbene og Forbundet til å satse på perfins som inntektskilde. Fra 1990 og fremover har de fleste av dem blitt produsert av Bergen filatelistklubb. Artikkelforfatteren, Olav Håkonsen, har hatt en stor finger med i denne produksjonen. Det er hans notater som ligger til grunn for artikkelen, og den kan ikke bli mye bedre!

Norges rek-etiketter 1925–2005

Rek-etiketter er vel heller ikke det samleområdet som har tiltrukket seg den helt store interessen. Imidlertid, nå som Peer-Christian tilbyr oss en glimrende oversikt over de forskjellige typene rek-etiketter, er det kanskje på tide å trekke disse inn som en egen del av hjemstedssamlingen? Eller, er du motivsamlar, så finnes det rek-etiketter med motiv også. Her ser du en fra Lillehammer OL (OL- og sportssamlinger) og en fra OSLO2000 (vikingskip). For øvrig er katalogiseringen basert på utseendet av den store R-en (velkjent med sin røde farge) til venstre på etiketten. Også kombinerte rek- og oppkravsetiketter er behandlet.

Postsparebankens messe- og utstillingskort

Postkort er i skuddet som aldri før. Postsparebankens kort er vel kjent av de fleste brev- og stempelsamlere, og mange har utvilsomt flere av dem liggende i skuffen, og der har de ligget godt! Det er med dette området som med så mange andre: Får man en oversikt og ser hva man har, og ikke minst hva man ikke har, ja, da kan det settes i system. Thore Habberstad har satt opp denne oversikten for oss, kronologisk etter år og ordrenummer, så nå er det bare å sette i gang.

Maskinstempler med tekst 1979 – 2004

Dette er en oppfølging av "Norske maskinstempler med tekst 1903–1978". Mange har ventet på den, og endelig, Peer-Christian ga oss den. Her er det stoff for spesialsamlere, for stempel- og

hjemstedssamlere, og ikke minst for motivfilatelister. Ryddig og pent satt opp, med illustrasjoner og i kronologisk rekkefølge.

Stoffmessig inneholder boken

noe for nær sagt enhver smak blant dem som interesserer seg for norsk filateli: stempler,

postkort, gjennomhullinger, forsendelsestyper og etiketter. Kvaliteten på artiklene skulle det ikke være noen grunn til å engste seg for—forfatterne er erfarne filatelister med solide fagkunnskaper.

Layoutmessig er boken et skritt i riktig retning. Teksten er luftig og lettlest, og oversiktene er velstrukturerte! Papirkvaliteten er glimrende, og det er vel ikke å forvente å få 100 sider stoff med fargeillustrasjoner for en hundrelapp.

Norsk Filatelistforbund har med serien *Det lille bibliotek*™ funnet en utmerket og rimelig måte å gi den enkelte samler solide tilskudd av filatelistisk kunnskap på. Gratulerer!

Bjørn Myhre

som synes du får mye god bok og viten for pengene her. Og hvem kan si ham imot?

POSTKLISJEER til masse- og gruppekorsbånd

Stempler fra "Friskeklisje" av posthistorikeren
Jürgen Tiemer, 1990–1992

Trykt i Oslo av Peer-Christian
Håkonsen, Bergen, 2004

ISBN 82-90-1000-0-0



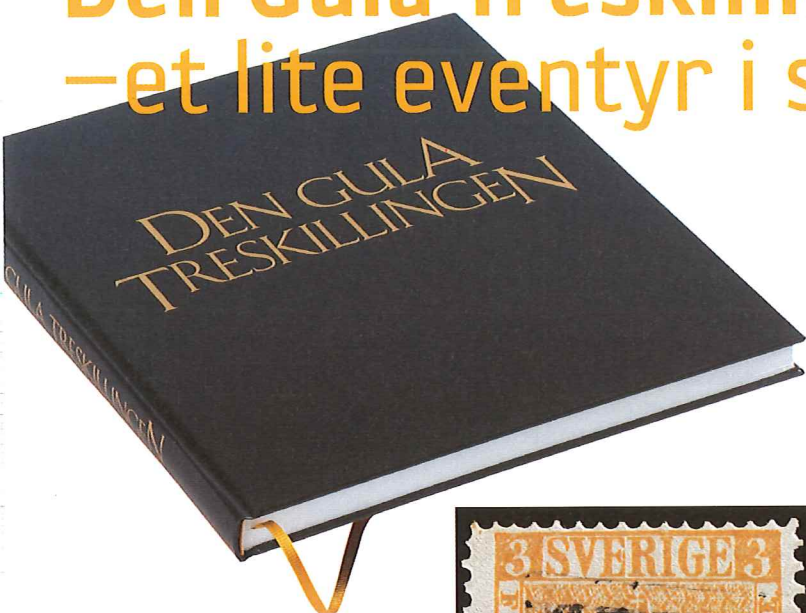
Trykt i 2004 utgitt av
Norsk Filatelistforbund



Innlagt i boken er det dessuten et særtrykk av frimerkeklisje til masse- og gruppekorsbånd.



Den Gula Treskillingen – et lite eventyr i seg selv



Her er det ikke spart på fantasi for å plassere frimerker og frimerkesamling i en allment gjenkjennelig verden av kunst, luksus, myter og historie – en "coffee table book" slik du finner dem i bokhandelens dyrere hyller (eller overskuddssalg, alt etter tid og sted). Store bilder og vel så mye fokus på forskjellige omstendigheter rundt frimerker og postforsendelser, såvel som dokumentariske sort-hvitt fotografier av kjente personer og spesielle situasjoner, bygger opp et bredt anlagt bilde der filatelen danner rammen. Det meste er også velskrevet; godt gjort av forfatteren Lars Fimmerstad.

Men i fokus står likevel den gule 3-skillingen. Vi får ser hvordan dette særdeles unike merket er blitt en verdenskjendis (i alle fall er det bokens hovedidé), og følger dets historie slik den har latt seg spore. En innføring i tidlig postbefordring fra fotpost i middelalderen via kolera-desinfisering til hester, dilligencer og postdampskip hører også med. Boken er utgitt i fire forskjellige språkdrakter (svensk, engelsk, fransk og tysk), og er helt klart



forsøkt tilpasset et internasjonalt publikum slik at satsingen har en mulighet til å gå med overskudd. Møtene med merkets forskjellige eiere tar oss til verdens metropoler med sine palasser, sosietet, politikk på høyt nivå og en og annen frimerkehandler. Den første som betalte med klingende mynt for merket i brukt stand, satt på det i 8 år mens han gjorde sitt beste for å hausse merket opp til frimerkesamlingens øverste nivåer, som en sjeldenhet på linje med "One Cent Magenta". Og et spørsmål som kimer i hodet etter å ha lest siste kapittel, er vel nettopp om ikke nåværende eier rusler i samme fotspor – eksempelvis med denne boken.

På tur gjennom merkets kjente historie møter vi en av verdens største og tidligste filatelister

(og rikeste, sikkert også), som naturlig nok måtte eie frimerket, og etter hans endelikt går det slag i slag med auksjoner og hemmelighetskremmeri inntil kiloprisen for merket nå er kommet opp i imaginære 562 milliarder svenske kroner. For ordens skyld: det hele startet på 7 kr, i 1886. Boken tar også turen til gården der brevet hvor merket en gang satt, ble funnet av en 14-åring som hadde lest i avisen at en frimerkehandler betalte gode penger for enkelte skillingsmerker. Kontrastene er store, og moralen må bli at som frimerkesamler bør du vite hva du holder på med. En velkjent kilde til slik lærdom, er jo nettopp bøker.

Dette er først og fremst en popularisert versjon av filatelistisk litteratur, kjemisk fri for smale nisjer, opplatinger og vannmerkestillinger. Elegant utført og rik på illustrasjoner som passer et bredt publikum, såvel med begrenset interesse for frimerker i det hele tatt, men definitivt interessant lesning for en som samler eller noen gang har samlet frimerker, endog som liten gutt eller jente. Det var jo slik det hele startet.

Den Gula Treskillingen (svensk språkdrakt, med ISBN 91-975456-1-9) 186 sider, innbundet med lærromslag i formatet 248x270. 216 fotografier. 170 grams bestrøket papir. Distribusjon: Scandinavian Collecting and Media AB, Stockholm. Kontaktperson: Lars-Erik Rydbrant, +46 8 22 78 14.

www.treskillinyellow.com

Marius Gabrielsen

som bare finner grønne 5-ører



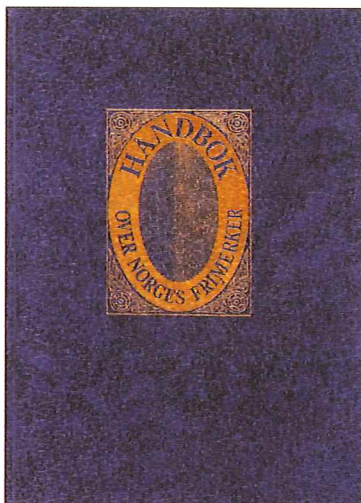
20mm håndbok: NK53III og 54II dissekert

Undertegnede har fått gleden av å anmelde det siste tilskudd på håndbokstammen, Bind IVb av Centraltrykkeriets produksjon 1885–1895. I denne utgaven blir NK 53 III og NK 54 II behandlet. Disse to platene hører til den andre trykningsperioden hos Centraltrykkeriet. 53 III består av 3 plateoppsetninger og samlet ble det trykket noe over 36 millioner eksemplarer. Platen er derfor den med flest trykte eksemplarer blant hele produksjonen av 20 millimeteren.

For en som har samlet på 20 millimeteren i over 25 år, er det morsomt å se hva som er kommet fram av informasjon når det gjelder 53 III og de 3 plateoppsetningene. Med hensyn til oppsetningene a og b fantes fra før lite informasjon og kunnskap. Arbeidsgruppen har kommet til at så langt det gjelder IIIa er det så sparsomt med sammenhengende enheter at det synes tvilsomt om arkene noen gang kan bli rekonstruert. Når det gjelder IIIb mener de, at sett på bakgrunn av hvor langt gruppen er kommet, kan det være sannsynlig at en rekonstruksjon vil være mulig en gang i fremtiden. Når det gjelder plateoppsetning IIIc hadde Arne Tørud tilbake i 50-årene

lykkes i å tilnærmet rekonstruere denne oppsetningen. Riktignok manglet han en del plasseringer, men hovedresultatet var dog kjent. Gruppen har her klart å plassere de merker som mangler, slik at en nå anser rekonstruksjonen som komplett. Det er ingen tvil om at her ligger det et stort arbeid bak de resultater som blir framlagt.

Så langt det gjelder 54 II er antall trykte eksemplarer så lite i de to plateoppsetningene, samt antall sammenhengende enheter så begrenset, at en endelig rekonstruksjon virker usannsynlig. Imidlertid har gruppen funnet definitive forskjeller mellom de to



plateoppsetningene, og forsøkt å bygge opp sammenhengende enheter. Informasjonen som blir gitt er også slik at det skulle være enkelt å skille de forskjellige fra hverandre gjennom farge og papir.

For en samler av 20 millimeter er denne boken en hyggelig opplevelse. Mye ny informasjon blir presentert på en grei og lettfattelig måte. Men, som en gammel forsker som har publisert en rekke vitenskapelige artikler i årene løp, synes jeg det er riktig å komme med visse kommentarer. En kan stille spørsmål ved om det er riktig å gå forbi de som har gjort et stort arbeid for norsk filateli uten å direkte nevne disse. Jeg har gått gjennom en del av håndbøkene og sett at dette har vært praksis i tidligere bøker, og det har blitt meg fortalt at det var Moldenhauers ønske at en ikke skulle nevne noen eksplisitt med navn; ingen omtalt—ingen glemt. Det kan synes riktig, men når vi tenker på alt det arbeid som er blitt lagt ned tidligere av personer som Jellestad og Tørud, føler jeg at dette er en feil politikk. I vitenskapelig litteratur er det vanlig at en omtaler artikler som omhandler det emnet som ens egen artikkel dreier seg om i tillegg til at der alltid vil være en relevant litteraturhenvisning. Etter min oppfatning vil det være riktig at de som har gjort større arbeider blir omtalt, og dersom de har gjort feil, vise hvor feilene ble gjort. Dette vil gjøre det enklere for de samlere som har basert seg på eldre arbeider å forandre på det de har gjort, slik at det blir à jour med nåværende publiserte kunnskaper.

Kildehenvisninger tilside, mener jeg at for enhver 20 millimeter-samler vil denne boken være et "must".

Jan Ødegaard
fornøyd samler av 20 mm.

NFTs små-annonser – ditt naturlige valg!

Det er utrolig hvilke funn du kan gjøre ved å lese rubrikkannonser, og her i NFT har vi Norges beste spalte for å treffe samlere som ønsker å kjøpe, selge, eller bytte frimerker. Annonsering er attpåtil enkelt. Samt effektivt. Og så sannelig er det gratis* også.

Du kan nå få med ett bilde av filatelistiske objekter i annonsen din for å gjøre den mer synlig! Men digitale bilder må være i formatet 300 dpi tiff. Bildene sendes med epost til a@nftonline.net eller vår postadresse: Norsk Filatelistisk Tidsskrift PL 130 FI-00521 HELSINKI FINLAND

Salgsannonser skal derimot vedlegges kr 50 i norske, kurante, postfriske frimerker per innrykk for å komme på trykk. Plassering under "Utvalg på nett" koster kr 200 forskuddsbetalt til konto 6034 05 43885, og husk avsender-ID. Mengderabatter fås på forespørsel.

Kommersielle småannonser tilbys etter følgende standarder:

2sp x 55 mm	490 kr
1sp x 110 mm	490 kr
2sp x 110 mm	990 kr
1sp x 220 mm	990 kr
4sp x 55 mm	990 kr

Ved bestilling av innrykk i 8 utgaver, innrømmes 30% rabatt.

Samtlige priser er eksklusive merverdiavgift.

For annonsering over halvsider og helsider generelt i NFT, vennligst kontakt redaktøren for å undersøke tilgjengelighet.

Redaktøren står fritt til å redigere eller avvise annonser.

*Gratisannonser gjelder kun annonser som dreier seg om ønsker, bytter, diverse, litteratur – og som sendes med epost til følgende adresse: a@nftonline.net. Dersom annonsen sendes med brev, skal kr 50 i norske, kurante, postfriske frimerker vedlegges for hvert ønsket innrykk.

SELGES

Motivliste gratis: OL, Nobel, Røde Kors, sopp, blomster, fugler, skip, Diana, maleri, fly, UPU + flere motiver. Abonnement: 255 land + 87 motiver.

Arild Soløst, Boks 211, Oppegård Senter, 1419 OPPEGÅRD. Tlf 66 99 20 84 Fax 66 99 29 86 folla.fac2i.net

Limløse Norge 6x1000 = 6000 nå kun 2650,-. Giro 7874.05.98278. Tlf +4598269966 også andre. John Husted, Uglevangen 13, DK-9460 AABYBR.

Svenske frimaerker. 70 % rabatt på ubrukte, 60 % på brukte. Bra kvalitet. Magnus Engstedt, Kvarnstigen 53, S-566 34 Habo. engstedt@telia.com

Motivsamlere/Generalsamlere! Send din mankliste etter AFA, Michel, St.Gibb. Katalogpris -50% rabatt. Godt utvalg hele verden.

Tor Moe, Lysdalsveien 52, 3070 Sande. Tlf 33 77 00 41.

Færøyer nr 1 stpl, 2a-6a, 2b-6b **. Grønland alle pakkeporto 2-18, 8-16,

17-27, 20a-25a ** med fotoattest selges til 50% katalog. H Hesselmanns, Schwenkegt 5, 3015 Drammen. Tlf 32 82 08 30 etter kl 18.

SØKES

Helsaker Ønsker å kjøpe følgende norske helsaker: Brevkort nr 93, 134 a-b, 145I og II, 151. Tjenestebrevkort nr 11, 30II, 35. Kortbrev nr 7 og 10 (variant: gjælder). Aerogram nr 6, 9, 11, 16. Søknadskort nr 5. Rolf Vindal, Gloveveien 25, 3229 SANDEFJORD. Tlf 33 46 13 83.

Post i butikk Ønsker brev/kort stemplet i Post i Butikk. (6-sifret firkantstempel) Spesielt interessert i rek.brev. Bytte/kjøp. Henning Røtter, Kjellstadveien 41, 3400 Lier.

Helpostkonvolutt nk 1, utgitt 1.1.2005 av Posten, ønskes kjøpt/byttet. Ønsker også fireblokkfcd av Valentinfrimerkene fra 2004, nk 1531. Jarl A. Aspaker, boks 3072, 9498 Harstad. Tlf 958 12 345 jarl@aspaker.no

Lux-Norge Har lux-stemplede merker 1970-95 stemplet Asker. Ønskes byttet med lux-stemplede merker fra andre norske kommuner. Kjøp og salg av lux-merker er også aktuelt. Jan O Sæther, Postboks 388, 1372 ASKER. jasaeth@online.no tlf 66 79 85 55.



Forsendelser påtrykt denne typen stempelring, både med fylt og åpent posthorn, søkes fra alle andre steder enn Oslo. Fra Oslo søkes forsendelser med

Postverket / Poststyret / Postdirektoratet osv. som avsender påtrykt slike stempelringer. Kjøp eller bytte. Jarl A. Aspaker, boks 3072, 9498 Harstad. Tlf 958 12 345 jarl@aspaker.no

Søker brev til og fra Farsund – Lyngdal før 1888. Også: Kvaas, Austad, Korshavn, Heggebostad og D/S Lyngdal (4 ring 233). Gunnar Loshamn, PB 7, 4551 Farsund, mlosham@online.no

Postfrisk motiv i toppkvalitet

Fugler som hekker i Norge
Pingviner
Ugler
Andre fugler
Sommerfugler
Skilpadder
Dinosaurer
Hester
Hunder
Ville dyr av katteslekten
Sopp
Norvegiana
Seilskuter
Royal Navy
Winston Churchill
Broer
Tog og lokomotiver

Tusenvis av sett og enkeltmerker på lager. Ta kontakt for illustrert prisliste tilpasset motivsamlerens spesielle behov. Uansett særinteresse, dersom du samler motiv, representerer **PANDORA** veien fremover.

Telefon fra Norge:
0044 293 531865
PANDORA, 6 Highdown Court, Furnace Green, CRAWLEY, West Sussex, RH10 6PR, England.

Helpost fra Danmark og Norge kjøpes av samlere. Spesielt tidligere brevkort 1871-1905, feiltrykk og varianter. Kjøper gjerne samling eller partier. Poul Starck, Skanselien 25, 5031 BERGEN. GSM +45 40389232 (dansk mobil) starck@esenet.dk

UTVALG PÅ NETT

www.RomsFrim.no Brev, postkort, stempler og frimerker til salgs på våre internettsider. Bilder av samtlige objekter. Romsdal Frimerkeauksjoner, Postboks 150, 6401 MOLDE.

www.weibel.nu
Kvalitetskilovarer: Sveits tilleggsmrk 100 gr NOK 185. Liechtenstein 100 gr NOK 350. Færø-mix 70 forskj 1993-2003, kat not 925, NOK 170. Grønland 50 gr NOK 225. Norsk postgiro: 7877 08 18094. eibel, Fredensgade 20, DK-8100 ÅRHUS C.

www.andmork.no/kongsten
Se min tilbudsliste på nett! Norge: brev, frim o/xx, KPH mm. Noe utland. Kongsten frimerker, tlf 69 34 36 06.

DIVERSE

Hurtigruten siden 1893 3 permer – full pris kr 8284,- selges for kr 6500,-. Tlf 994 51 643

Auksjonskomiteen for Vestfoldklubbene ønsker gode objekter (frimerker, brev, postkort, samlinger) til auksjonen i forbindelse med landsmøtet i Norsk Filatelistforbund i juni 2005. Vi har satt minstepris kr 50 i utrop per objekt. Det beregnes 10% provisjon på solgte objekter av innleverer. Skulle du ha noe av interesse, ta kontakt med: Per Nicolaysen, tlf 33 04 26 32 peniva@online.no eller Bjørn Flydal, tlf 33 31 35 70 flyda@online.no

Postkortbøkene Hilsen fra Romerike og Hilsen fra Glåmdal sendes portofritt over hele landet. Pris kr 298 pr stk. Send din bestilling til Romeriksforlaget, Fjellstien 7, 2056 Algarheim. kjaa@romeriksforlaget.no



Sjøpostruter på utlandet av Per Eirik Danielsen	Heftet 125,-	Innbundet utsolgt
Norske skipspoststempler av Per Eirik Danielsen	250,-	350,-
Sjøpostruter på norskekysten Natrutten og dagruten Bergen-Stavanger av Roald Holten	150,-	Utsolgt
Posthistorie og poststempler fra Finnmark fylke av John Erik Tegler	300,-	400,-
Norge, Postveier og sensur under Den annen verdenskrig av Svein Andreassen	375,-	475,-
Den tyske marinens feltposttjeneste i Norge 1940-1945 av Torbjørn Larsson-Fedde	150,-	
Den norske postkontrollen under første del av Den annen verdenskrig og feltposttjenesten under felttoget i 1940 av John Torstad	275,-	375,-
Poststedene i Vest-Agder av B Stillufsen og G Helvig Hansen	250,-	350,-
Norske innenrikske portotakster og gebyrer 1877-1995 av Erling J Aune og Kristian Aune	375,-	475,-
Norwegian Air Mail av Egil H. Thomassen	475,-	575,-
Norway Number One av Tore Gjelsvik		350,-
Jernbanen Støren-Thronhjem og dens pakkefrimerker av Tore Gjelsvik		250,-
Skipspost i lokale ruter i Rogaland av Roald Holten		550,-
The Skilling Oscar Stamps av Tore Gjelsvik		550,-
Poststedene i Troms av Arvid Jørgensen		390,-
Poststemplene i Rogaland hovedredaktør Hallvard Slettebø		390,-

Send din bestilling i dag til:
Norsk Filatelistforbunds Forlag
Postboks 3981 Dreggen
5835 Bergen
Telefon 908 40 286
Telefaks 55 18 05 42
Bestilling kan også sendes på epost til Olav Håkonsen, olhaako@online.no
Faktura utsendes fra Forbundskontoret etter levering.

www.kerailija.net/auction



Glem ikke vår første internettauksjon!
Mest Finland, men også mange andre land.
Budfrist 24.4.2005.

Karelia Stamps
Siikaniemi 26, FI-81720 LIEKSA
Tlf +358 13 541113
info@kareliastamps.com
www.kareliastamps.com

I denne omgang viser jeg til to brev som begge er sendt til andrestyrmann Abraham Bentsen, skipet *Stray* med kaptein Thoren Pettersen. Etter Malmstein-registeret (Norsk sjøfartsmuseum) var skipet en skonnerbriegg med 137 k.l. og hjemmehørende i Kristiansand 1875-1879, redere Thomsen & Thronvig. Fra 1879 til 1884 var skipet hjemmehørende i Arendal med rederne Stephansen & Smith. Skipet ble bygget i 1875 ved verftet L. Tobiassen, Øvre Strai, Kristiansand, og gikk i fruktfart på diverse land. Skipet utgått fra registeret 1884. Kaptein fra 1884 var O Wikborg.

Brev fra Søgne 14-3-1877 til Buenos Aires, Argentina, sendt via England og stemplet LONDON/PAID/21 MR 77 samme dag som Pacific Steam Navigation Company sin steamer *John Elder* satte kurs for Montevideo fra Liverpool.

Postbetjentene i London slo fast at det var for sent å få brevet over til *John Elders* avgang i Liverpool, og sendte istedenfor brevet via Frankrike for å rekke frem til skipets anløp i Bordeaux eller Lisboa, 3 respektive 6 dager senere, fullt inneforstått med hva en forsinkelse på turen gjennom Frankrike ville innebære.

John Elder skulle etter tidtabellen ankomme Buenos Aires 16 april, men et stempel på baksiden av brevet viser BUENOS AIRES APR 21, altså 5 dager senere, hvilket med hensyn til vær og vind over Sør-Atlanteren ikke er usannsynlig. Et samtidig



utbrudd av gulfeber i byen kan også ha ført til postforsinkelse dersom karantene på River Plate var iverksatt.

Brevet er frankert med 30 sk fordelt på norsk porto 6 sk (UPU) og engelsk packet porto 1 shilling (12d) redusert med 1d engelsk innlandsporto = 11d eller 24 skilling. Etter GPU i 1875 debiterte den engelske post "110" centimes for brev sendt til land

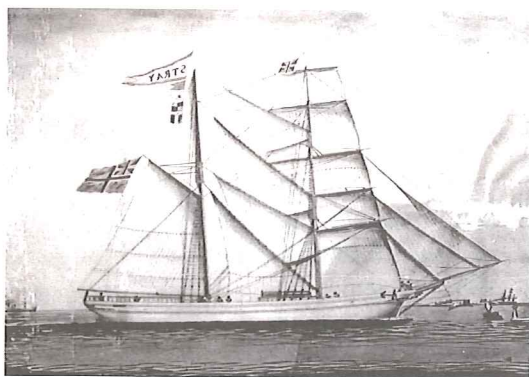


utenfor UPU med engelsk packet, tilsvarende 11 pence. Antegnelsen "8" i blått kritt er signifikativt fransk, og kan bety at brevet i stedet har gått med fransk packet fra Bordeaux, fordi den franske post debiterte 80 centimes til

et non-UPU-land. Brevet er her hjemme kansellert med blekkstreker fordi Søgne først fikk stempel på sommeren 1880. To brev til Argentina er kjent fra denne perioden.

Brev fra Søgne 9-6-1878 til Port Elizabeth, Sør-Afrika, sendt via England med britisk packet. Brevet er frankert med 51 øre i frimerker og kontant betaling 5 øre, notert "franco 5 øre" i blått kritt. Den aktuelle portoen på 56 øre ble fordelt med norsk UPU-porto 20 øre pluss britisk med 36 øre motsvarende 6 pence minus 1d innland = 5d, uttrykt som "50" centimes (til britisk kreditt).

De to brevene er datert mars 1877 og juni 1878 og kan sjøfartshistorisk indikere at skipet *Stray* har vært hjemme en tur mellom reisene til Buenos Aires og Port Elizabeth i Sør-Afrika.



Illustrasjon av *Stray* velvillig utlånt av Sjøfartsmuseet i Oslo.

Harry Snarvold

som i hvert NFT presenterer et av sine favorittbrev.

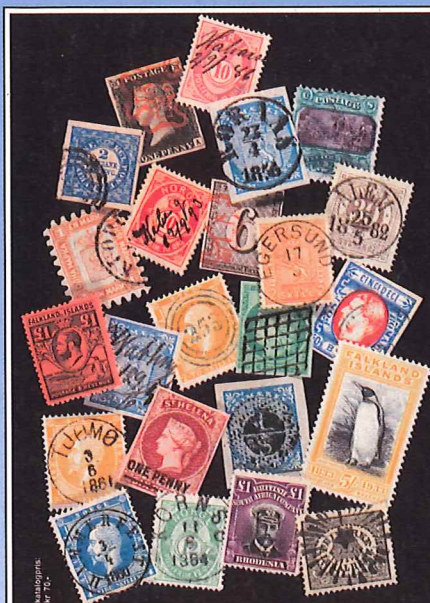
Frimerketjenesten

www.posten.no/frimerker

Tlf: 23 14 78 70 Faks: 23 14 78 00
E-mail: frimerketjenesten@posten.no

oss mennesker mellom

Vi inviterer til internasjonal frimerkeauksjon i Oslo fredag 29.- og lørdag 30. april 2005



68

KJELL GERMETEN AS

INTERNASJONAL FRIMERKEAUKSJON

29.- og 30. april 2005

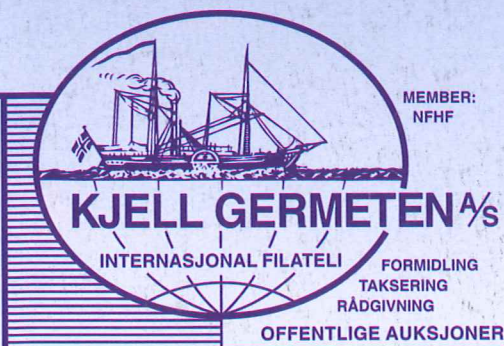
INTERNASJONAL FRIMERKEAUKSJON 68



Fredag 29.- og lørdag 30.
april 2005

SAS Scandinavia Hotel
Holbergs gate 30 OSLO

Mye auksjonsinformasjon på
www.germeten.no



MEMBER:
NFHF

Vi er allerede i full gang med å
forberede høstauksjonen.
Det er mange fordeler med å
være ute i god tid: Vi legger bl.a.
ut bilder og informasjon av bedre
innleverte objekter på internett.
Dermed starter markedsføringen
med én gang!
Ring oss i dag på tlf
22 44 19 14
for en uforpliktende samtale.

**Vi gir gratis vurdering og
gjørne kontant forskudd.**