

NFT

Norsk Filatelistisk Tidsskrift · Nr. 7 · 2004 · 63. årgang

Løssalg Kr. 60,-

Over 180 tyske samlere
på frimerkecruise til Oslo



UNGDOMSSIDENE: M/ BL. A. SAMLERSKOLEN s. 39 - 42



Funn for mange hos Enger

s. 8

Mer om porto-
stemplene?

s. 10

Spesialreglement
for OSLO 2005

s. 18

Auksjon Oslo 12. og 13. november 2004

Bernt J. Fossum - Del 2



Katalogene inneholder frimerker med utrop for nær 8 millioner kroner, med et bredt utbud av norske og utenlandske frimerker og samlinger

Bestill katalogen i dag dersom du ikke allerede er registrert som kunde hos oss.

Ytterligere informasjon og tilbud finner du på vår internettside:
www.frimerkehuset.no E-mail: frimerke@online.no

F. C. MOLDENHAUER AS

BERGENS FRIMERKEFORRETNING

Postboks 258 Sentrum – N-5804 Bergen - Telefon + 47 55 31 44 20 Fax: + 47 55 32 63 55
i samarbeid med

Frimerkehuset AS - Østre Skostredet 2 - 5017 Bergen

Ta gjerne kontakt med vår representant i Oslo:
Stein Kristiansen Frimerker, Nedre Vollgate 9, 0158 Oslo. Tlf.: 22 41 01 30



Medlemsblad for Norsk Filatelistforbund

Nr. 7 - 2004 63. årgang

Postboks 50
NO-7570 HELL

Tlf.: (+47) 74 82 00 30
Fax: (+47) 74 82 00 31

E-post:
nft@c2i.net

Ansvarlig redaktør og ann.ansv.:
Steinar Furunes

Besøksadresse:
Kjøpmannsg. 43, 2. etg. øst
STJØRDAL

Opplag: 5 500
Utgaver: 8 i året

Direkteabonnement 2004 (i NOK):
Norge 350,-
Norden og Europa 400,-
Verden 450,-

Direkte medlemskap i NF
(i NOK):
Norge 300,-
Norden og Europa 350,-
Verden 400,-

Annonsefrister 2004:
Nr. 1 – 2005: 5. jan 2005.
Nr. 8 – 2004: 1. feb. 2005.

Hjemmesider:
www.filatelist.no/nft

Giro:
Oslo: 6034 05 43885
København: 1199 64 13684
Stockholm: 59 12 31-6

Organisasjonsnummer:
970 168 982

ISSN: 0332-8848
Innleveringssted: Sarpsborg
Trykk:
Media Øst Arktrykk, Mysen

Venter andre noe av oss?

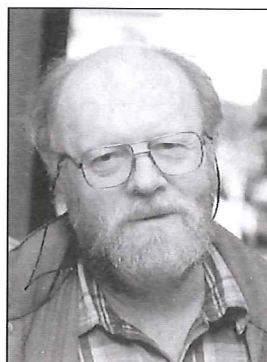


Foto: Georg Størseth

Filatelistklubben er en del av livet i byen. Det understreket lederne i Kieler Philatelisten-Verband da vi traff dem som ledere for over 180 tyske frimerkesamlere på Kiel-ferja "Prinsesse Ragnhild" tur retur Oslo tidlig i oktober.

Hvor mange norske filatelistklubber kan si noe liknende?

Hvor mange viser seg ute i kulturlivet, og blir oppfattet som sjølsakte deltakere utenfor spesialområdet for pinsett og lupe?

Har noen norske frimerkeklubber en løpende kontakt med andre organisasjoner, slik at de er med i det daglige, levende kulturlivet i sin by eller si bygd?

I Kiel har filatelistene sine ansvarsområder og er med i arbeidet fram mot små og store begivenheter, sjøl foran kjempearrangementet Kieler Woche.

Det er noen få norske klubber som et stykke på veg kan gi positivt svar, men har noen klart å arbeide seg fram til en sjølskreven plass i det daglige kulturlivet?

Jeg tror alle mer eller mindre "har en veg å gå" ennå før de er der. Positive trekk ser vi, som at klubbene i hovedstaden kom i kontakt med jubileumsorganisasjonen foran Oslo 2000. Utstillinga ble også en del av "Hjem og hobby" på Sjølyst. Og når OFK nå skal arrangere jubileumsutstilling for Norges første frimerke neste år, så er man igjen inne i det bredere hobbymiljøet, nå i Varemessas nye lokaler på Lillestrøm. Harstad har også fått kontakt med byen ved hundreårsjubileet

Jeg vet imidlertid ikke om noen norsk klubb er i den situasjon at det lokale kulturlivet ofte og i mange sammenhenger venter noe av den!

fur

Innhold:

Frist for Washington 2006	s. 6	Årlig frimerketur til Oslo	s. 20
Filatelistkatter granskes	s. 6	Aktiv klubb i Kiel	s. 22
Harstad igjen	s. 6	Leuchtturm-redaktøren	s. 24
Fin regional i Molde	s. 8	Reisende i frimerkesamling	s. 25
Porto å betale	s. 10	Slektssamlinga mi II	s. 26
Funn for store og små	s. 13	Zawinul-frimerke	s. 29
Heftevariant fra Færøyene	s. 16	Litteratur	s. 30
Haldenfil	s. 16	og	s. 38
Nordia 2006	s. 16	Naposta i Hannover	s. 31
Oslo 2005	s. 17	Samlermarkedet	s. 34
Spesialreglement	s. 18	U-sidene	s. 39
Utstillingskomitéene	s. 19	Nytt fra Norden	s. 43
Frimerkeprogrammet 2005	s. 19		



Norsk Filatelistforbund

Postboks 875 Sentrum
NO-0104 OSLO
Tlf: (+47) 22 20 80 53
Fax: (+47) 22 20 80 54

**Alle adresseforandringer
meldes hit!**

Forbundssekretær:
Oddbjørn Solli

Besøksadresse:
Casparis gt. 9, Oslo
e-post:

nf@filatelist.no

Hjemmesider:
www.filatelist.no

**Sekretariatet er betjent tirsd.
og torsd. kl. 08.00 til 14.00.**

Forbundsprezident:
Petter E. Pedersen
Viseprezident:
Olav Håkonsen

Giro:

Oslo: 6034 05 43885
København: 1199 64 13684
Stockholm: 59 12 31-6

Organisasjonsnummer:
970 168 982

Ny adresse?

**Forbundskontoret
i Oslo
skal ha beskjed:**

**Norsk Filatelistforbund
Postboks 875 Sentrum
0104 OSLO**

eller

nf@filatelist.no

Petter:

Ikke glem rekrutterings- arbeidet



Høstens første regionale utstilling, MOLDE 2004, er over. Rosenes by, med et nydelig høstvær, inviterte til frimerkefest i midten av oktober. Det var på alle måter et vellykket arrangement og all honnør til arrangørene og de frivillige hjelpere. Nivået på de utstilte samlingene var høyt og variert, og publikumsbesøket var mer enn forventet. Salgsstands med flere frimerkehandlere sørget for muligheten til nyansakkefeller til egen samling. Arrangementer av denne type er en vitamininnsprøytning for miljøet i klubbene, og viktige bidrag til rekruttering i nærområdet. Ønsker Harstad lykke til i slutten av november med sin utstilling!

Beklagelig var det at Norsk Frimerke Ungdoms planlagte frimerkehelg i Sandefjord måtte avlyses grunnet dårlig påmelding. Det er dessverre ikke første gang at denne type arrangementer blir avlyst selv om rekrutteringen i de klubbene som er mest aktive for tiden er god. Dette viser at gjort på den rette måten, er det mulig å fange interessen til dagens unge. Utveksling av erfaringer er meget viktig, og klubbene oppfordres sterkt til å sende deltagere på fremtidige arrangementer. Troverdigheten til -"at det må satses på rekruttering", som nevnes i mange sammenhenger, blir liten hvis viljen til å delta uteblir når tilbudet foreligger.

Styret har holdt høstens første møte. Fremdeles er det mye fokus på økonomi, men det tar stadig mindre tid etter hvert som vi får bedre kontroll og oversikt. Styrets mål er å gi bedre tilbud, og å ligge i forkant i forhold til klubbene. Det arbeides med ulike tiltak som kommer fremover. Minner også om regionkontaktordningen med besøk i klubben, hvor det er muligheter for å komme med ideer og innspill. Ta kontakt direkte med regionkontakten for avtale om besøk.

Juleforberedelsene nærmer seg. Handelsstanden er allerede i full gang. Ønskelister skal skrives og oppfordringen er at harde bokpakker settes øverst. Forbundet har nå eget forlag med et variert tilbud på håndbøker, som enten kan bestilles direkte fra forlaget, eller kjøpes hos de fleste frimerkehandlerne. Bonusen er i tillegg at salgsinntektene i sin helhet skal brukes til å finansiere nye utgivelser.

Petter

ENGERS



frimerker

Klundbyvn. 103 Redalen, N-2836 Biri, Norway

Tlf. : (+47) 61 18 15 55 Faks: (+47) 61 18 17 37

E-post: post@engers-frimerker.no

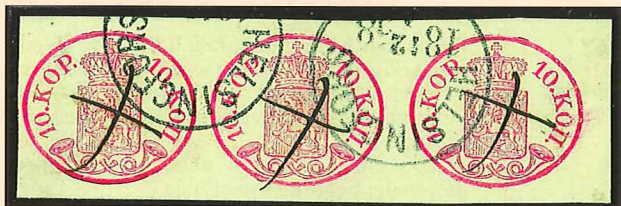
Toppresultater for topp-objekter ved auksjon 90



18000,-(utr.10000,-)



25500,-(utr.15000,-)



31500,-(utr.20000,-)

NYTT MATERIAL TIL AUKSJON 91 SØKES
Innleveringsfrist 31.12. Ved større innlev. ta kontakt snarest.

Noen av de mange andre gode resultater på auksjon 90 var:

	Tilslag (utrop)		Tilslag (utrop)
• NK16II i par med nr.stpl.	2300,- (1000,-)	• Saml.FDC 1928/67	30000,-(10000,-)
• NK70 i 6-stripe	2900,- (800,-)	• Norgessaml.1856-1894	21000,-(12000,-)
• NK87I prakt/LUX	3250,- (1000,-)	• Samling Danmark	17000,-(12000,-)
• NK99 i utagget single	11000,- (5000,-)	• Samling England	32000,-(15000,-)
• Saml.norsk helpost	17500,-(10000,-)	• Saml. Russland	18000,-(12000,-)
• Lot 187 gamle stedskort	31000,- (4000,-)	• Samling China	17000,- (5000,-)
• Sensurbrev 15.4.1940	3250,- (1200,-)	• Falkland specimentset	10500,- (5000,-)
• Lot 11 legionærbrev	9250,- (3000,-)	• Lot Brit.kolonier	28000,-(15000,-)

BE OM GRATIS KATALOG

DIN PARTNER VED KJØP OG SALG

Innleveringsfrister, reiseruter, messer – vi treffes – se:

www.engers-frimerker.no



Norsk Filatelist- forbunds styre:

- Petter E. Pedersen, president,
Postboks 1125,
4683 Søgne,
tlf.: 38 16 74 17
mob.: 909 29 963
- Olav Håkonsen, visepresident,
Postboks 91 Sandviken,
5812 Bergen,
tlf.: 55 18 05 90
- Svein Bentsen,
Birkelandveien 4,
6416 Molde,
tlf. 71 25 16 06
- Per H. Kristensen,
Sundbytnet legek., Gardermov. 6,
2050 Jessheim,
tlf. 63 97 14 19
- Jan Lauridsen,
Nordre Langgt. 10-2,
9950 Vardo,
tlf. 78 98 74 43
- Tønnes Ore,
Postboks 5099 Majorstua,
0301 Oslo,
tlf. 22 27 73 13
- Carl Artur Tønnessen,
Rindavn. 20,
4370 Egersund,
tlf. 51 49 50 90
- Brit Gullvåg, varamedlem
Utleirveien 37 D,
7033 Trondheim,
tlf. 73 94 15 85
- Ole Fr. Martin Olsen, varamedlem
Virikskogen 27,
3212 Sandefjord,
tlf. 33 46 32 72
- Wilfred Wasenden, varamedlem
Postboks 270,
1377 Billingstad,
tlf. 66 84 92 18



1. juli er frist for Washington 2006

Det er fortsatt langt opp og fram, men egentlig er det ikke allverdens tid. Som kommisjonær for denne utstillingen har jeg fått tilsendt en del påmeldingsskjemaer og Bulletiner.

Om vel 8 mnd. er fristen satt for påmeldinger, alt av skjemaer skal være hos utstillingskomiteen innen 1 juli 2005. Dette ser ut til å bli den eneste fulle verdensutstillingen i 2005 der alle klassene er representert.

For å kunne delta skal samlingene ha oppnådd minst veremilmedalje på nasjonal utstilling (75 poeng).

Litteratureksponater, påmeldte i åpen klasse og i 1-rammes eksponater har ikke disse kravene, slik at her er det fritt fram for alle.

USA har jo visse forbindelser til Norge fra mange år tilbake, og det har alltid vært populært med norske utstillere der borte. De som gjerne vil prøve seg kan kontakte undertegnede enten på brev til adresse

Tyslevkroken 9 B, 1163 Oslo

Telefon: 22 29 07 43 (privat)

22 35 79 43 (jobb)

eller på E-post Iv-Su@online.no

Ivar Sundsbø.

Belgisk politi går filatelistiske skatter etter i sømmene

Belgia kan ha fått en parallell til Statsarkiv-saken som ble avsluttet med fengselsdom og stor bot i tingretten i Trondheim for tre år siden.

Like etter åpninga av den nasjonale, belgiske utstillinga i Liege på ettersommeren i år, slo belgisk politi til mot en rekke handlere og tok beslag i materiale, som man mistenker er fjernet ulovlig fra offentlige arkiver rundt om i Liege-distriktet. De ville også gå løs på de utstilte samlingene, men ventet til samlingene ble tatt ned. Igjen ble en betydelig mengde beslaglagt – ikke bare brev adressert til offentlige instanser, men også brev fra private korrespondanser.

Det er nå påtalemakten og

arkivene i området som nå har hånd om og gjennomgår materialet. Noe vil sikkert bli frigitt, men hvert objekt skal først granskes, og noe tidspunkt for eventuelle frigivelser er ikke gitt.

Europa-lovgivningen er blitt skjerpet på dette feltet. Om ulovlige objekter er kjøpt i god tro i et offentlig marked rammes ikke kjøper av straffeloven, men objektet blir tilbakeført uten at det blir gitt kompensasjon.

Hvordan objekter er kommet ut av arkiver i dette og forrige århundre kan være så ymse. Men europeisk lov er streng på feltet nå. Flere distriktsarkiv i Belgia avventer det som skjer i Liege, og situasjonen følges allerede i flere land.

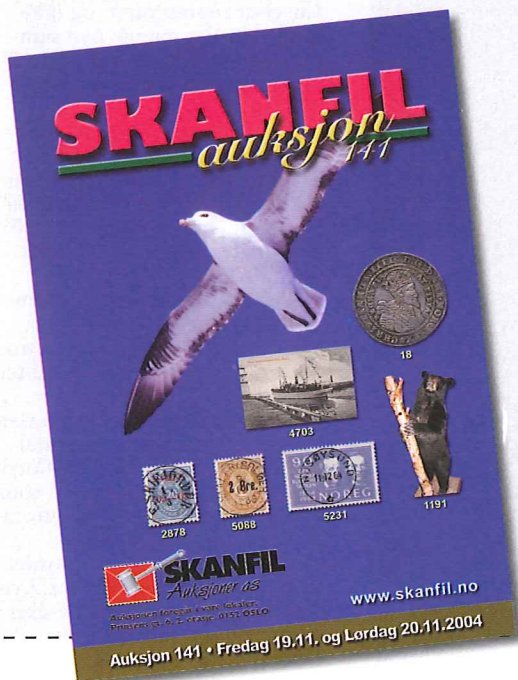
Harstad trør til igjen

Harstad fortsetter med sine jubileumsarrangement og arrangerer ny regional utstilling 19. til 21. november. Region for utstillinga Finnmark, Troms, Nordland, Nord-Trøndelag og Sør-Trøndelag. Medlemmer i frimerkeklubbene i Harstads vennskapsbyer Vasa, Umeå og

Helsingør er også invitert til å delta. Harstadklubben laget en rekke salgsprodukt til si forrige utstilling, og har nye på trappene til utstillinga nå i november. Jury på utstillinga er Yngve H. Lundblad (Tromsø), formann og NFs representant, Knut R. Rasmussen (Tromsø) og Sten Isaksen (Bodø).

Ny storauksjon 19. og 20. november

Selv om 80 % av auksjonen
er frimerker, selger vi også
mange andre spennende ting!



Obj. 1191

☐

JA, TAKK

Jeg jnsker å få neste utgave av **AUKSJONS-
KATALOGEN** portofritt tilsendt.

Navn:

Adresse:

Postnr./sted:

Send inn kupongen, eller kontakt oss på:
tlf. 52 70 39 40 - fax 52 70 39 49 - e-post: skanfil@skanfil.no

PORTO



Postboks 2030
5504 HAUGESUND

Fin regional utstilling i Molde

Med fare for å bli beskyldt for å være en lokalpatriot (hvilket jeg også er), vil jeg vel påstå at Molde Filatelistklubb har all ære av sitt arrangement i helgen En regional utstilling er alltid et løft og en skikkelig dugnad for enhver

likevel. Selv hadde jeg gleden av å ta grundigere del i utstillingen ved å være forbundets representant i juryen, og jeg må si jeg ble imponert over både arrangementet og deltakelsen. Deltakere kom fra Sogn og Fjordane,

appellerte til publikum og til å kjøre i gang med å lage noe selv. Likevel var nivået på eksponatene det som gjorde størst inntrykk.

17 helt nye eksponat

Hele 35 eksponater var med, der kun ett var i litteratur. Ellers var det flere en-rammes med svært så variert valg av tema, åpen klasse var godt representert, og ikke minst var det mange nye samlinger som dukket opp. Hele 17 av samlingene var ikke vist tidligere.

Om nå juryen har vært for snill vites ikke, men av de 34 eksponatene (litteratur er automatisk kvalifisert) ble den magiske 60-poengsgrensa passert av 26 eksponater, og 13 passerte 70 poeng.

Selvsagt vil noen av samlingene trenge tid og hjelp for å kome opp, men jeg vil ikke tro at noen av utstillerne mistet motet av hva de så i Molde. Selve "bøtta"-populært kalt, er jo den gjeveste prisen på en regional utstilling - tinnkruset som Norsk Filatelistforbund setter opp som ærespris, ble denne gang vunnet av en lokal utstiller. Rune Heggdal har i mange år samlet krigspost og sensurbrev fra 2. verdenskrig, og har i løpet av året montert opp et meget flott eksponat. 82 poeng ble belønningen, og med råd om å tekste på engelsk og et par små grep med omarbeidelse vil nok filatelist-Norge se denne på utstilling videre. Virkelig imponerende.

Imponerende

Resultatliste vil tale for se selv, og at det arbeides med forskning i de ulike klubber er denne lista et godt eksempel på. Det arbeidet som for eksempel er lagt ned i helt nye områder som Trondheim maskinstempler (Lillehagen), Norske kvitteringsstemplene (ministemplene) (Midtland) eller den nye hjemstedssamlingen "Fra Hegge Postaabneri til Steinkjer Postkontor" (Braseth) er ikke mindre enn imponerende. Fortsett slik!!!!

Ivar Sundsbo.



Dommerne i funksjon, fra venstre Oddvar Jan Melsæter, Tomas Bolsø, Rune Berg (elev) og Ivar Sundsbo.

klubb, og krever at flere samarbeider for et vellykket arrangement.

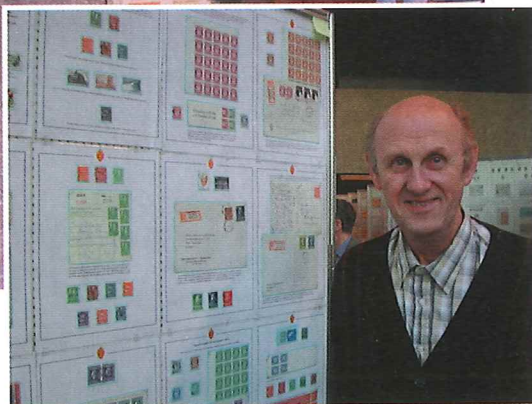
Også finsk og dansk

Molde Rådhus var åstedet, og Rosenes by på Nordvestlandet viste seg fra sin aller beste side denne helgen. Sol fra skyfri himmel fra morgen til kveld er ikke akkurat frimerkevær, men det kom en del mennesker på besøk

Oppland, Trøndelag og selvsagt fra distriktet. I tillegg hadde klubben sendt invitasjoner til vennskapsbyene Borås (ingen deltakelse derifra), Mikkeli i Finland (en samling) og Vejle, hvor det kom flere eksponater fra. Et par av de danske samlingene var bortimot modeller for hvordan det kan gjøres med fantasi og en god layout for monteringen. Virkelig morsomme samlinger som



Molde rådhus bød på romslige og luftige lokaler, og en smilende Moldeformann Svein Bentsen, t.h., kan med god samvittighet si vel blåst!



Resultater fra MOLDE 2004

Juryen har bestått av: Thomas Bolsø, Oddvar Jan Melseter og Ivar Sundsbø - med sistnevnte som formann i juryen. Dessuten har Rune Berg deltatt som juryelev.

Det er totalt delt ut 13 vermeilmedaljer, 7 store sølvmedaljer, 7 sølvmedaljer, 6 sølvbronse, 1 bronse og 1 diplom.

Vermeil:

Rune Heggdal	Postkontroll 2.verdenskrig	82
<i>NF's ærespris</i>		
Jan L. Drejer	Den Danske Brigade	82
<i>Romsd. Frim. auk ærespris</i>		
Einar Måseidvåg	Færøyene	80
Gert Guttenberg	Munkebjerg	
<i>Ålesund Fil.kl. ærespris</i>		
Knut J. Buskum	Norge skilling	79
A. Tergesteo	Trieste	78
<i>Molde Fil.kl. ærespris</i>		
Arvid Hafsaas	Sunndal kommune	78
<i>Engers ærespris</i>		
O. A. Kvinnesland	Skipspost M& R.	75
Knut Hemdrup	Vikinger	75
Rune Heggdal	Norske Feltpostkontor	74
T. E. Lillehagen	Trondheim maskinstempl.	73
Øyvind Midtli	Kvitteringsstempler	72
Ivar O. Farstad	Kypros	70
<i>Juryens gratulasjoner</i>		

Poul Andersen	Slanias verker	68
Stor sølv:		
Caspar Dreier	Bo på landet	68
Knut Glasø	Trondhjem-Støren	68
Erik Kaxe	Svamperiget	68
Tor Odd Braseth	Fra Hegge til Steinkjer	67
E. J. Aune	Hviterussland	65
Tore Aasbjørg	Berre ein hund	65
Sølv:		
A. Ujvideki	Del Visszater	64
Arve Hoel	Stempler i Ålesund	64
Skipspostforen.	Postlugaren	63
Helge Berntsen	Fugler på Utsira	61
Kristian Aune	Nederland	60
Tor Odd Braseth	Stempelplukk	60
Odd Endreseth	Fartyg genom tiderna	60
Sølvbronse:		
Liv Nilsen	Vikingene	57
W. Hakkebo	Frøya kommune	55
P. R. Vereide	Gloppen kommune	55
Erik Kaxe	Papir til norske frimerker	54
Olli Olkkonen	Orientering som sport	53
Sæde Rotås	Speiderbevegelsen	52
Bronse:		
Lars Søvik	Kunst på frimerker	47
Diplom.		
Magne Stiansen	CEPT Norge	34

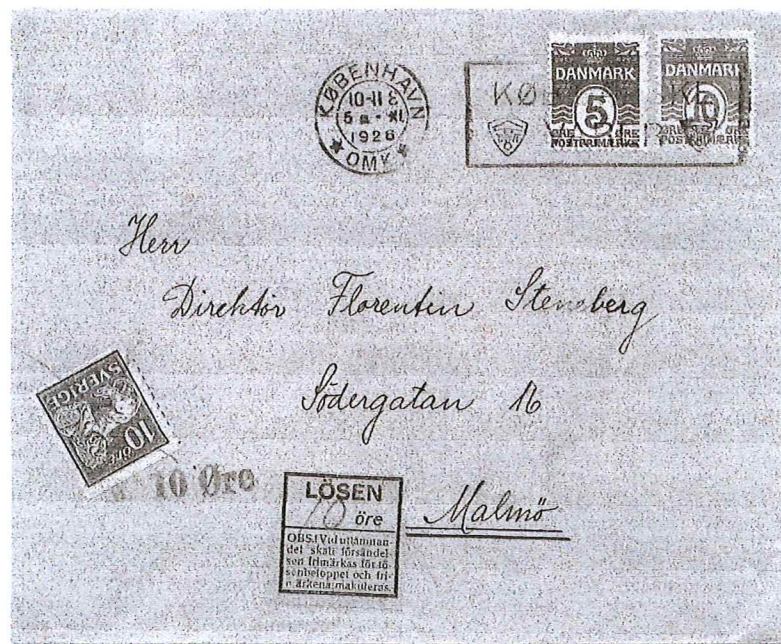


Fig. 1:
"T. 10 Øre" på under-
frankert brev fra Danmark
til Sverige og med svensk
porto satt opp på T-stem-
pelet må være dansk
mener forfatteren. Brevet
har i alle fall ikke vært
innom Norge på sin veg
fra Kbenhavn til Malmö.
At Øre er skrevet med stor
"Ø" taler også for det
danske opphavet.
Danskene skrev substantiv
med stor bokstav foran
mye lenger enn vi gjorde i
Norge.

Porto å betale - filatelistisk forskning

Av Asmund Sandland

Jeg viser til artikkel av Sven Andersen i NFT nr. 6/2004, side 10-13. Jeg er helt enig med forfatteren i at området "Portobelagte sendinger" er interessant. Det er særlig det forhold at det på mange slike forsendelser finnes 2 lands frimerker/portomerker som fascinerer. Selv har jeg i noen tiår særlig konsentrert meg om internasjonale portobelagte sendinger med Centimepåtegninger, en ordning som varte fra ca. 1875 til ca. 1965, altså i 90 år. I denne lange perioden forandret UPU-reglene seg flere ganger, likeså kursforholdet mellom franske centimer og etter hvert gullcentimer mot norsk valuta (og andre lands), noe som gjenspeiler seg på brev-materialet.

Ingen ville gi ut

For ca. 10 år siden var jeg kom-

met så langt med dette temaet, at jeg hadde et manuskript ferdig til en monografi (dvs. et skrift som (utførlig) behandler et spesielt emne innenfor et større område),

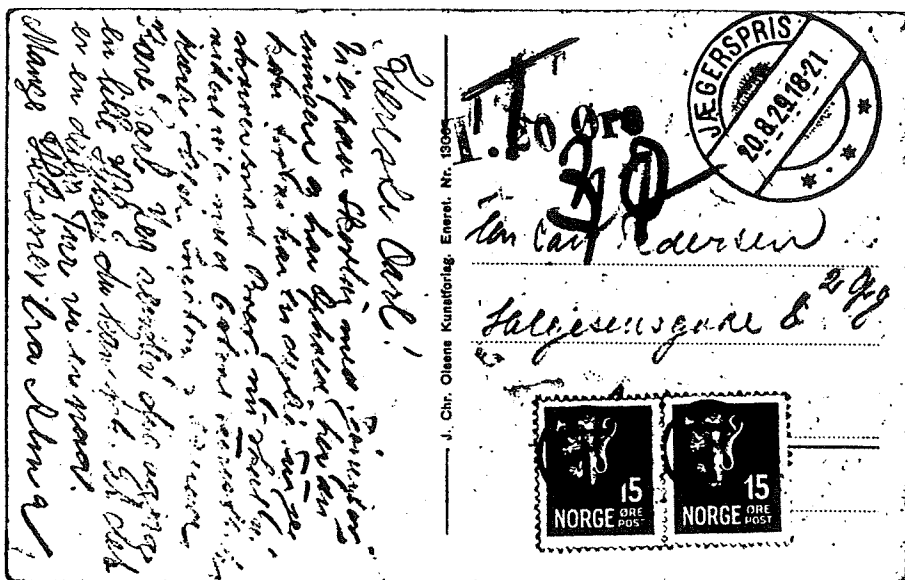
i dette tilfelle om det som vi kan kalle "centimeperioden".

Jeg sendte manuset til forskjellige relevante forlag - det er ikke så mange av dem - men det gikk



"T. 10 Øre" øverst på kortet er et dansk stempel mener forfatteren.

Fig. 2:
"T. 20 Øre" på
ufrankert kort fra
Danmark til Norge.
Stempelet er en dansk
fullmakt til Postverket i
Norge om å prove opp
porto. Nå har (norsk?)
postfunksjonær krysset
over "T. 20 Øre" og
først skrevet "T 21"
eller "T 27" for deretter
i rette til "T 30", som
ifølge de T-stemplede,
norske frimerkene også
ble endelig porto
(dobbel norsk sats).
At samme
stempeltype finns på
dansk sending både til
Sverige og Norge
tyder meget sterkt på at
stempeltypen er dansk!



måneder, og jeg tror det var år, og intet skjedde. Til slutt måtte jeg tilbakekalle hele saken, og siden har jeg ikke ødslet bort mer tid på slikt, jeg bare går inn for å tekste mitt materiale så riktig som mulig. Jeg har allikevel gjennom årene "begått" en hel del småartikler i forskjellige tidsskrifter, også i NFT, om spesielt interessante "centime-forsendelser". Men nevnte manus, som omfattet 50 illustrasjoner med tilhørende redegjørelser, og som viste utviklingen gjennom ca. 90 år, egner seg selvfølgelig dårlig for et tidsskrift, det ville sprengte alle rammer. Et av forlagene som hadde manuset til påsyn, skrev ved retur av materialet at "det var jo så mye innenfor området som burde være med". Ja, det er nettopp derfor jeg begrenset meg til sendinger med centime-påtegninger.

Bør bli artikkelserie

En annen slik monografi kunne omfatte 5-tallstemplene som var i bruk mange steder her i landet den gang det var billig for adressaten å motta ufrankert post. En måtte vel her også ta med håndskrevne 5-tall som ble brukt der hvor man ikke hadde skaffet seg tilsvarende stempel. Det skal også finnes 10-tallstempler (for 2. vekt-sats?). Emnet er godt påbegynt i gamle årganger av "Frimerke Kontakt".

En tredje monografi kunne omfatte forsendelser fra tiden for

UPU. Den gang var det mye mer vanlig at mottaker måtte betale i all fall deler av portoen. Så voldt jeg husker var det, for post som skulle ut i verden og "forbi" Hamburg, rett og slett umulig å få forhåndsfreankert lenger enn til denne byen. Det skyldtes vel at portoen var avhengig av mange forhold, som befordringsvei, avstand og vekt, og kanskje til og med om det dreide seg om sommer- eller vinterbrev. For UPU kom i stand i 1874/1875 hadde postmestrene dessuten alle de bilaterale konvensjonene å forholde seg til.

En fjerde monografi kunne omfatte portobrev innen Norden. Mellom Norge-Sverige og Danmark var det i lang tid en myntunion, og på portobrevene var da en øre en øre, enten det nå dreide seg om norske, svenske eller danske sådanne. Når det gjaldt portobrev fra f. eks Norge til Island eller Finland, så måtte man gå veien om centimepåtegninger.

Flere må skrive

Jeg mener derfor fremdeles at området portobelagte sendinger egner seg godt for slike monografier, som så måtte kunne samles i en håndbok når siste ord er sagt innenfor hvert enkelt delområde. Skal man vente til man finner en som kan skrive alt fra A til Å innenfor "Porto å betale", i alle avskygninger, og gjennom alle tider, tror jeg nok at det vil

drøye med en slik avhandling. Men at det er behov for litteratur på dette området er sikkert, det ser man ikke minst ved beskrivelse av auksjonsobjekter, og framfor alt, hva som ikke skrives. Ikke sjelden er vesentlige poeng ved en slik forsendelse ikke nevnt i det hele tatt, enten av uvitenhet, eller fordi saksbehandleren ikke gidder å sette seg inn i saken. Særlig rettfærdig overfor innlevererne er det ikke.

Noen ord til Andersen

Når det gjelder diskusjonen mellom P-C Aanensen og Sven Andersen, så kan jeg ikke blande meg inn i denne, for jeg kjenner ikke Aanensens bok/artikkel. Derimot har jeg noen kommentarer til S. Andersen's artikkel, som er nevnt innledningsvis. Først til Fig. 2 i NFT nr 6/04, øverst s. 11, og stempel "T. 10 Øre" (uten ramme).

Dette mener jeg må være et dansk stempel, og beviset for det mener jeg å kunne vise i vedlagte fotokopi av tilsvarende brev fra København til Malmø 1926 (konf. Fig. 1). Så til Andersen's fig. nr 6, nederst s. 12: Brev 20.9.1919 fra København til Kristiania. Dette må ha vært et brev i 2. vektklasse, som betinget porto 30 øre (fra 1.7.1919). Manglende franko 10 øre, derfor satt i porto med portostempel "T 20 Øre". Dette må også være et dansk portostempel, det er dette som gir det norske Postverket rett til å kreve

opp 20 (norske) øre. Til ytterligere belysning av saken legger jeg ved kopi (fig. 2) av et helt ufrankert postkort (brevkort) fra Jægerspris 20.8.1929 til Norge, med "T 20 Øre" stempel. Dansk landporto (gjaldt også til Norge) var fra 1.1.1927: 10 øre, derfor satt i porto med 20 øre. I Norge var imidlertid brevportoen fra 1.1.1921: 15 øre, og man har derfor tilsidesatt den danske uttakseringen, og i stedet krevd opp 2 x 15 øre, se påsatte frimerker med T-stempel som annullering.

Egentlig er det også en annen detalj som tilsier at alle de 4 stemplene med tekst "T ... Øre" er danske: De er konsekvent skrevet med stor Ø i Øre. Skikken med å skrive substantivene med stor forbokstav holdt seg lenger i Danmark (til 1950-60-årene?), men var vel for lengst over og ut i Norge ved tiden for disse forsøndelsene. Når det gjelder S. Andersens fig. 4, brevkort med portostempel i firkantramme "T 10", så heller jeg til at dette er et svensk portostempel. Det er med grunnlag i dette stempelet at det norske Postverket kan kreve opp 10 øre. Men dette kan jeg altså ikke dokumentere i skrivende stund.

Innflokt omregning?

Til slutt viser S. Andersen en rekke centime-stempler i forskjellige valører. 16 2/3 cts. kan jeg imidlertid ikke finne i fortegnelsen, og jeg legger derfor ved kopi av en forsøndelse i 1930 fra Sundebru til Canada hvor et slikt



Brev avst. Sundebru 23.VII 1930 til Vancouver, Canada, forsøkt sendt som trykksak. Frankering 60 øre. På grunn av ikke tillatt skrijving på konvolutten, er sendingen taksert som brev, og i vektrinn 40-60 gr. var portoen da 70 øre, altså underbetalt med 10 øre. Doblet tilsvarende dette nå 16 2/3 centime å betale (kurs 1,2 øre pr centime) konf. påsatt stempel hvor dette er angitt, ved siden av T-markering. Brevet er ikke innløst (ubesørgert) i Canada, og er gått i retur til Norge, hvor avsenderen har måttet betale portobeløpet, som av en eller annen grunn nå er beregnet til 22 øre, istedet for 20 øre som ville vært det riktige (2 x manglende porto) Brevet er påsatt etikett om at portomerker ikke lenger brukes.

Fig. 3: Norsk ringstempel "16 2/3" (Centimes) på brev fra Norge til Canada. Brevet ble ikke mottatt i Canada og returnert til avsender. Et merkelig objekt med ei lita uløst omregningsgåte.

stempel er brukt, se fig. 3.. Da dette er en forholdsvis innflokt forsøndelse følger også min tekst-

ing til dette objektet vedlagt.

Samlingsmann i dansk filateli er gått bort

Tom Plovst 17.03.1924–14.10.2004

En af dansk filatelis store personligheder er nu ikke mere. Min særdeles gode ven siden begyndelsen af 1970'erne og den person, der i sin tid var min "læremester" udi filateli, nåede i sit 80-årige liv at sætte spor i mange af dansk filatelis små nicher.

Specielt vil Tom blive husket for sine fremragende artikler om Danmarks Postfærgemærker, men også for sine utallige dybdegående artikler om danske stålstukne frimærker. Tom arbejdede i mange år sammen med J. E. Tanggaard, Chr. Larsen og P. Mortensen og udgav en række fremragende bøger om de stålstukne danske frimærker.

Det var ikke kun frimærkerne

inden for filateli, der interesserede Tom. I sit borgerlige erhverv var han regnskabskonsulent for Horsens Landbrugsforening og dermed et oplagt emne som kasserer i Danmarks Filatelist-Unions hovedbestyrelse. Her virkede han fra 1962 til dannelsen af Danmarks Filatelist Forbund i 1978. Tom var desuden redaktør af DFT 1972-1979. Tom var også med ved dannelsen Danske Filatelisters Fællesråd, der var en sammenslutning af KPK, SF og DF-U; den sammenslutning, der førte til Forbundets dannelse.

Tom var også yderst aktiv i Danske Filatelisters Fællesfond, der blev stiftet omkring 1964, og som den dag i dag yder værdifuld

økonomisk hjælp til allehånde filatelistiske tiltag.

"Tom fik for sit store arbejde for filateli en række velfortjente anerkendelser, bl.a. Danmark-Medaljen i 1976 og Robert Bechsgaards Mindepokal i 1995".

Det er således en usædvanlig aktiv person inden for filateli, vi har måttet tage afsked med. Tom efterlader sig børnene, Inger, Keld og Henrik (sidstnævnte er, som det vil være nogle læsere bekendt, formand for Dansk Posthistorisk Selskab).

Tom vil blive husket og savnet af os, der kendte ham.

Toke Norby

Dette underfrankerte brev-kortet fra Kristiania til Bækkelagshøiden, satte i porto for 10 øre med halvert 20-øres portomerke ble "listetopp" i brev-avdelinga hos Enger med hammerslag på 13 000 kroner.



Skråblikk på Engers auksjon 8. og 9. oktober:

Funn for store og små samlere!

Mange samlere hadde funnet veien til Engers auksjon på Scandic KNA i Oslo denne helgen. Ikke så rart egentlig - den som ikke kunne finne noe i denne katalogen kan vel ikke egentlig kalles frimerkesamler. Hele 3594 objekter ble presentert i en relativt tykk katalog fra alle mulige områder og verdenssjørner, slik at tilbudet var veldig rikt og variert.

Salget og prisene varierte sterkt, noe

som nok en gang avspeiler et temmelig kresent marked.

3,4 mill. før salær

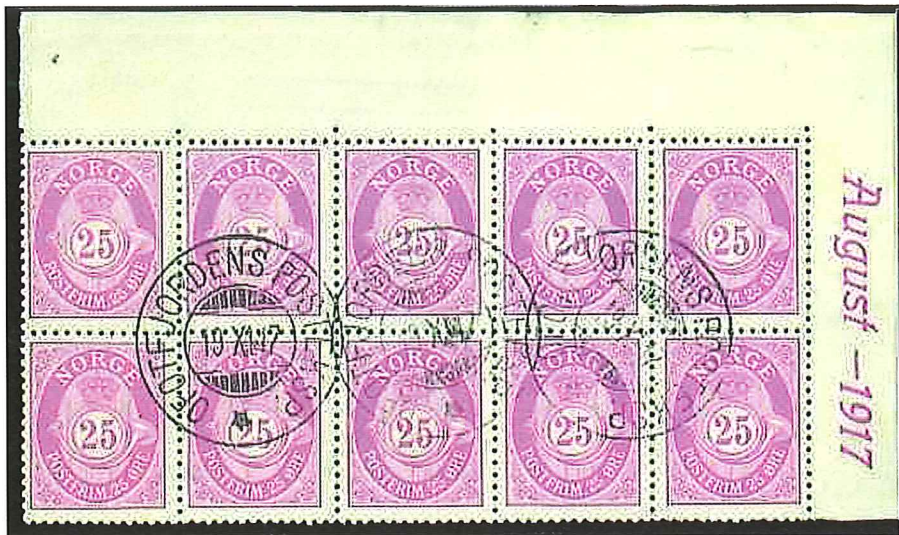
Enkelte saker fikk mange budgivere og høye priser, mens andre typer objekter var typisk tungtselgelig. Med litt ettersalg har omsetninga nå passer 3,4 millioner kroner før salær.

Av de klassiske norske var det de spesielle



6-stripa NK 70, 25 øre lilla, (over) med tre kraftige, men flott plasserte pakkepost-stempel "Trondhjem" var ropt ut til 800,-, men striden var ikke over før hammeren falt på 2 900,-.

Flott "SURENDAL" på NK 3 (øverst) gikk fra 750,- til 1 450,-, håndskrevet "8" på 4 sk. Oscar fra 500,- til 1 700,-, Håndskrevet "Kjelvig" fra 1 000,- til 2 700 og NK 16 IIB med praktstempel "KRAGERØ" fra 500,- til 1 600,-.



10-øren (NK 37II) med lux "KVIKNE" kostet den nye eieren 900,- + salær, "TRONDHJEM" på NK 73 stoppet først på 650,-. Og på 1909-utgaven ble det livlig omkring flott stemplede blokker med marginal. 10-blokka med 25-øren gikk for 600.-.

stemplene, forsendelsene eller det som appellerte til hjemstedssamlere som fikk ekstra løft. Utropene kan kanskje være noe høye i forhold til markedspriser på enkelte objekter. Eksempelvis gikk en flott SURENDAL på NK3 fra 750 til 1450 og håndskrevet "8" på NK 4 gikk fra 500 til 1700 og håndskrevne Kjelvig fra 1000 til 2700.



er pene nok blir prisene deretter !

Av sjeldenhetene gikk det uttagede paret av NK 99 for 18000 og det single merket av samme for 10000 - dobbelt av utrop. Til og med mer ordinære objekter av 1909-utgaven hadde god omsetning. 10-blokken av 25 øren med marginal oppnådde 600 og 6-blokk av 35 øre også med marginal oppnådde

hele 1300. Gode og rettvendte stempler = høye priser, nesten uansett hvilken utgave man snakker om. "Nyere" skipsstempler (på øremerker) gikk meget bra, så det er heller ikke noe å si på interessen her.

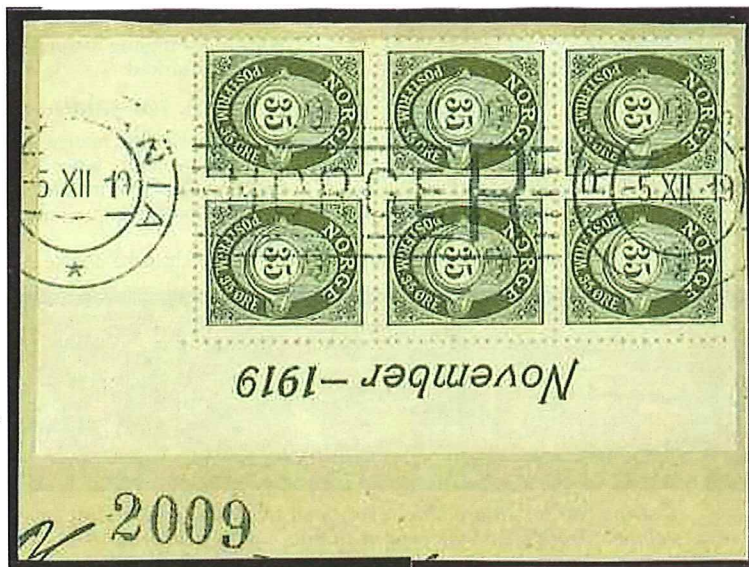
Fireblokka

Det var jo en viss spenning om fireblokken med "ubrukt" NK 1 ville gå. Her ble det nok for en potensiell kunde litt midt på treet. En ubrukt fireblokk med attest vil vel ligge i

Gode ting gikk høyt

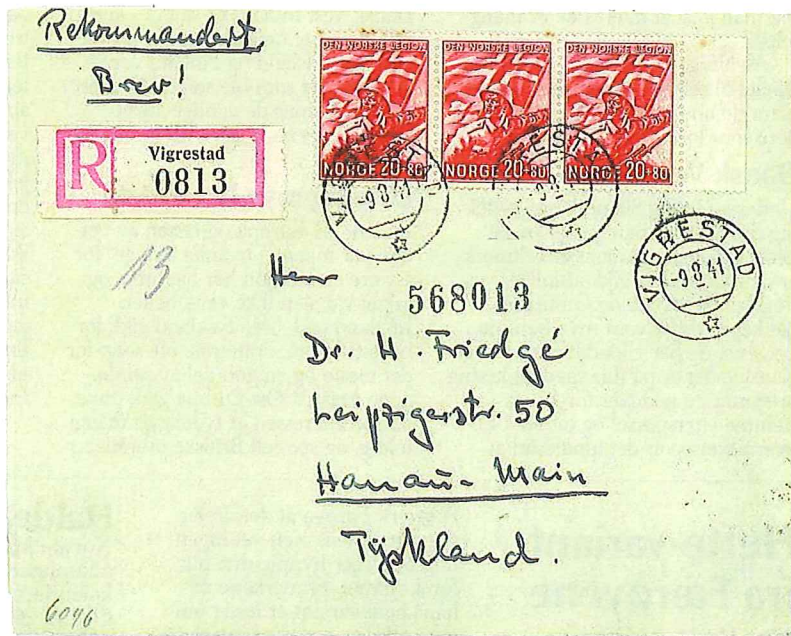
For de andre skillingsutgavene var tendensen den samme - høye priser for spesielle ting. Objekt 219 var en vakker NK 16 IIB med et praktstempel Kragerø gikk fra 500 til 1600. Jeg må likevel si at interessen for denne delen var forbausende bra, - skillingsmerker har jo ikke akkurat vært i skuddet i det siste. Enkeltemerkene av øreutgavene viste samme tendens, og en del merker med gode stempler eller i lux-kvalitet ble viet stor interesse. NK 37 II med et lux Kvikne gikk for hele 900. NK 44 ble derimot vanskelig å selge.

Sammenhengende enheter var også populært. 6-stripen av NK 70 havnet i hele 2900 etter et utrop på 800. Tipper vi får sen den i en eller annen antikvasamling. Til og med NK73 havnet i en pris på 650 kr. selv om det bare var et Trondheimstempel. Bare frimerkene



Den uttagete 5 øren, NK 99, fikk budene helt opp i 10 000,-. Og Rekbrevklippet med marginalseksblokk 35 øre, maskinstemplet "KRISTIANIA - NORGE R", fant ny eier for 1 300,-.

Trestripa Legion på rekommandert brev til Tyskland (med noen små kvalitets-anmerkninger) ble banket for 2 400,-.



overkant av 750.000 ett eller annet sted, mens en tilsvarende med avvasket blekkryss vil ligge et sted over 50.000. Her ble det vel verken fugl eller fisk, og blokken forble usolgt. Det resterende av det ubrukte gikk til rundt utrop, eller forble usolgt. Noe kjempesalg ble det ikke på denne avdelingen.

Ingen ville gi ut

Brevavdelingen på Norge gikk derimot meget bra. Selv måtte jeg melde pass på et brev med NK4 med nummerstempel 223 (Næsset) som gikk fra 400 til 1000, men fikk derimot et pent brev med 2x NK 5 stemplet Molde til Hamburg for under utrop. Håndskrevne stedsnavn og spesielle stempler gikk meget bra, og det skal i hvert fall sies at da auksjonen kom til en meget fyldig avdeling av 1909-utgaven ble det fart på budgivningen. Uvanlige frankeringer på bygdebrev, radio-brev, blindeskrift og rekommanderte trykksaker - de som samler frankeringer og som ikke var her, gikk glipp av noe! Et brevkort med uttagget 5 øre satt i porto med et halvert 20-øres portotemerke havnet i 13000 og ble høyeste bud for disse brevene. Det var mange fornøyde kunder som hadde sikret seg en godbit eller to til sine Norgessamlinger etter dette! Selv fikk jeg en del som jeg var meget godt fornøyd

med.

Postkort himmelhøyt

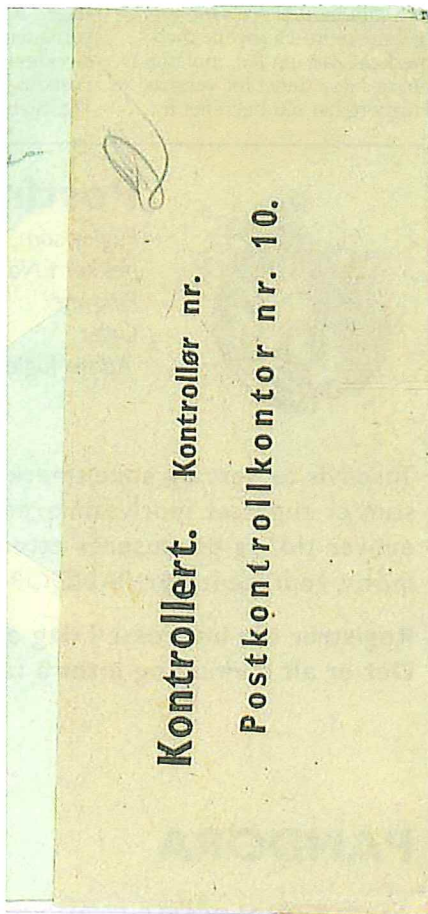
Reisende postekspedisjoner på brev hadde også en del godsaker å by på - eller hva skal man si om "479" DS Turisten på bankobrev som gikk fra 750 til 2200 ? Brevlottene gikk også ganske bra.

Avdelingen postkort var også fyldig, og her var som vanlig prisene meget gode, og nesten alt ble solgt til langt over utrop. Når lotene kom fram ble ofte tilslag 3-4 ganger utrop. Spesielt stedskort og kort med motiver fra arbeidsliv og begivenheter er populære.

På denne auksjonen var det også en uvanlig stor avdeling krigspost. Også her ble det meste solgt, og at mange kjenninger fra krigspostforeningen dukket opp i salen er jo et meget godt tegn på at her er det interessante objekter i omløp. Trestripen med legion på rekkebreve til Tyskland gikk forøvrig for 2400, og Vardøkontrollen fra juni 1940 gikk for 2600. De to store lotene steg fra hhv. 3000 til 9250 (lot 1390) og fra 1500 til 5250 (lot 1392).

Når da en samling FDC i tillegg går fra 10000 til salg 30000

Det var denne sensurstripa fra "Vardøkontrollen" i juni 1940 som fikk et brev Vardø til Hjelpepresten i Harstad opp i hele 2 600,-.



må man jo si at interessen er mangfoldig.

Av Norgessamlingene gikk de største til relativt gode priser, mens blant de noe mindre lotene var det flere som forble usolgt.

Dansk Vestindia

Under en fyldig Skandinavia-avdeling ble det brukbare priser på de beste samlingene, mens enkeltmerker og mindre lots gikk atskillig tregere. Færøene og Grønlands pakkeporto har vært mye framme i det siste, og her gikk det meget tregt. Kanskje det er på tide med en kraftig prisjustering nedover for å samstemme etterspørsel og tilbud? En overraskelse var det imidlertid at

Dansk Vest-India gikk så bra - kanskje det er et område som er på vei opp igjen. Island og Finland var så som så - det som ble solgt gikk mest til utrop minus de vanlige 10 %.

Samlingene er det som går best i så måte.

Uvanlig mye bra utland

Lottene på Europa og resten av verden var mange - uvanlig mange for å være en auksjon her hjemme, og salget var slett ikke verst heller. England gikk bra, Tyskland gikk forbausende bra, Frankrike ble solgt for det meste og en god del av samlingene også på Øst-Europa gikk unna. Samlerinteressen er tydeligvis mangfoldig, og spesielt Britiske områder

og kolonier gikk veldig bra. Alt i alt tror jeg at både Tone Enger, samlerne og ikke minst selgere av objekter kan si seg godt fornøyd med hele auksjonen. Det ble meget samlervennlig i det man fikk en fin blanding av samlinger, brevloter, enkeltobjekter og ikke minst er svært så variert utbud av hummer og kanari fra stort sett hele verden. Det er slett ikke bare Norge og Skandinavia som samles her på bjerget, tydeligvis er interessene svært så variert. Selv fikk jeg mye morsomt til mine egne samlinger, og hvis neste auksjon blir tilsvarende skal jeg vel ikke se bort fra at jeg dukker opp også da.

Ivar S.

Hefte-variant fra Færøene

Björn Hagberg i Göteborg undrer på om det er flere samlere som har fått årets fotballmerke fra Færøene med merkene satt inn feil, innfestet i høyre side i stedet for venstre. Hagberg har fått bekreftet fra

Postverk Føroya at det dreier seg om en feil, men vet ingen ting om hvor hyppig den har forekommet. Frimerkene på hans heftevariant er festet inn over teksten om portosatser på den høyre sida inne i hefteomslaget. NFT hører gjerne om varianten, eller dere kan skrive direkte til Björn Hagberg, Postkúpén, Box 2548, SE-403 17 Göteborg, Sverige.

Haldenfil i februar

Norske klubber har måttet vente lenge før å få plassert sin regionale utstillinger på kalenderen, da det tok lang tid å få avklart OSLO 2005. Tidspunkt for Haldenfil 2005 er fastsatt til 25. til 27. februar.

Nordia 2006

Finland står for tur som vertskap for Nordia i 2006. Sted er ennå ikke kjent, men utstillinga vil bli holdt i siste del av oktober, altså om snaut to år



Postfrisk MOTIV I TOPPKVALITET

Fugler som
hekker i Norge
Pingviner
Ugler
Andre fugler

Sommerfugler
Skilpadder
Hunder
Ville dyr av
katteslekten
Sopp

Norvegiana
Seilskuter
Royal Navy
Winston Churchill
Bruer
Tog og
Lokomotiver

Andre motiver
er under
oppbygging

Tusenvis av sett og enkeltmerker er på lager. Alt tilbys via illustrerte prislister, som er tilpasset motivsamlerens spesielle behov. Listen avspeiler lageret til enhver tid, og produseres etter behov. Uansett særinteresse, dersom du samler motiv, representerer PANDORA veien framover.

**Registrer din interesse i dag og bli med i systemet.
Det er alt å vinne og intet å tape.**

PANDORA

Tel.: (0044) (1293) 531865

E-mail: jan@pandora.company.org.uk

6 HIGHDOWN COURT, FURNACE GREEN, CRAWLEY, WEST SUSSEX, RH10 6PR, ENGLAND



norges varemesse
norway trade fairs 

Nye frimerker tre dager på rad på OSLO 2005 på Lillestrøm

I forbindelse med 150-årsjubileet for det første norske frimerket arrangerer Norsk Filatelistforbund i samarbeid med Posten Norge en nasjonal frimerkeutstilling i 2005.

Utstillingen blir arrangert i tidsrommet 17.-20. november 2005 på Norges Varemesse på Lillestrøm i forbindelse med den parallelle utstillingen "Publikumsmessen 2005" – ei uvidet videreføring av de tidligere Sjølystmessene "Hjem og Hobby".

OFK teknisk arrangør

Oslo Filatelistklubb står som teknisk arrangør.

Utstillinga blir lokalisert i Hall A. Netto utstillingsareal er 1500 kvadratmeter. Vel halvparten, 800 kvm, er

satt av for rammer. Det blir 550 kvm areal for salgsstands.

Norsk/svensk samarbeid

Posten Norge skal ha 150 kvm. Der kommer også Posten Sverige til å være med. Ved markeringa av unionsoppløsninga har våre to land samarbeid både på Nordia i Göteborg og på Lillestrøm.

Utstillinga vil omfatte inntil 500 rammer i konkurranseklassene, pluss initerter samlinger.

Utstillinga har fullt "øvelsesprogram" og klassene er listet i Spesialreglementet på neste side.

Tre frimerkeutgaver

Under utstillinga gir Posten ut nye frimerker torsdag 17., fredag 18. og

lørdag 19. november. Åpningsdagen kommer det også ut et miniatyrark.

Særstempel

Det blir særstempler alle fire dagene. Videre: Barne- og ungdomsaktiviteter, gratis frimerker, inviterte samlinger med mange filatelistiske sjeldenheter, offentlig frimerkeauksjon, møter i posthistorisk selskap, krigspostforeningen, skipshistorisk forening og motivforeningen.

Hallen har scene, og det arbeides også med å ha regelmessige innslag og aktiviteter fra den kanten gjennom de fire dagene utstillinga er åpen.

Størst udvalg på nettet:

www.egefrim.dk

Spesialreglement for den nasjonale frimerkeutstillingen OSLO 2005

§ 1

Den nasjonale frimerkeutstillingen OSLO 2005 arrangeres av Oslo Filatelistklubb på vegne av Norsk Filatelistforbund. Utstillingen finner sted den 17. - 20. november 2005 i Norges Varemesses lokaler i Lillestrøm.

§ 2

For utstillingen gjelder Norsk Filatelistforbunds utstillingsreglement og dette spesialreglement.

§ 3

Utstillere i konkurranseklassen skal være hovedmedlem av en forbundsklubb, en NFU-klubb, eller være direkte medlem av NF eller NFU.

§ 4

Utstillingen har følgende klasseinndeling:

A. UTENFOR KONKURRANSE

- Spesielt innbudte eksponater
- Jurymedlemmers eksponater
- Eksponater som utstillingskomiteén eller juryen setter utenfor konkurranse.

Eksponater utenfor konkurranse kan tildeles inntil ti rammer. Utstillingskomiteén kan redusere det tildelte antall rammer i klasser utenfor konkurranse hvis det skulle vise seg nødvendig.

B. NORSK FILATELISTFORBUNDS MESTERKLASSE

Eksponater som i løpet av de siste fem år - dog før 1. september 2005 - har oppnådd gull på nasjonal utstilling og/eller en gang gull eller høyere på nordisk/internasjonalt utstilling, kan ikke delta i vanlige konkurranseklasser. Slike eksponater kan bare delta i mesterklassen. I mesterklassen kan det stilles ut inntil ti rammer.

Eksponater som i løpet av de siste 10 år har vunnet Norsk Filatelistforbunds mesterklasse, kan ikke delta i mesterklassen.

C. VANLIGE KONKURRANSEKLASSE

Eksponater kan delta i følgende klasser:

- Tradisjonell filateli
 - Helsaker
 - Luftpost
 - Posthistorie
 - Motiv
 - Stempelmerker
 - Åpen klasse
 - En-rammes
 - Ungdomsklasser
 - Utstillere til og med 15 år
 - Utstillere fra 16 til og med 18 år
 - Utstillere fra 19 til og med 21 år (alder regnet pr. 01.01.2005)
 - Litteraturklasse
- I litteraturklassen kan påmeldes filatelistisk litteratur. Håndbøker og spesialstudier skal være utgitt etter 1.1.2000, øvrig litteratur etter 1.1.2003.

I vanlige konkurranseklasser kan det stilles ut fra fire til ti rammer, med unntak for klassene C7, C8 og C9. I klasse C7 kan det stilles ut fra tre til ti rammer. I klasse C8 skal eksponatene bestå av én ramme. Eksponater i klasse C9a kan ha fra to til fire rammer, i klasse C9b fra tre til fem, og i klasse C9c fra fire til fem.

For deltagelse i vanlige konkurranseklasser kreves at eksponatet tidligere på regional utstilling eller klubbstilling/klubbkonkurranse med godkjent bedømmelse, skal ha oppnådd minst sølvmedalje (for ungdomseksponater minst bronsemedalje). Utstillingskomiteén kan gi dispensasjon fra dette kravet etter innstilling fra utstillers klubb. Det stilles ingen krav til tidligere premiering i litteraturklassen eller klassen for en-rammes eksponater.

Eksponatet skal ha vært utstillers eiendom i minst ett år.

Utstillere kan delta under pseudonym, men navn og adresse må være kjent av jury og utstillingskomité.

§ 5

Utstillingsrammene er av type Stockholmia som gir plass til 16 ark

i format A4. Det maksimale antall rammer på utstillingen er 800.

§ 6

Juryen oppnevnes av Norsk Filatelistforbunds styre i samsvar med gjeldende reglement. Eksponatene vil bli bedømt etter gjeldende regler og med bruk av bedømmingsskjema. Utstilleren får kopi av bedømmingsskjemaet.

§ 7

Utstillere i klasse utenfor konkurranse tildeles forgylt medalje eller tilsvarende. I Norsk Filatelistforbunds mesterklasse tildeles vinneren Norsk Filatelistforbunds ærespris, mens de øvrige tildeles utstillingens høyeste medalje.

§ 8

I vanlig konkurranseklasse disponerer juryen premier/medaljer som svarer til:

Gull
Stor forgylt sølv (stor vermeil)
Forgylt sølv (vermeil)
Stor sølv
Sølv
Forsølvet bronse
Bronse

Samtlige utstilte eksponater tildeles også diplom. Ærespriser og hederspriser stilles til juryens disposisjon. I ungdomsklassen er høyeste premie vermeil.

§ 9

Foreløpig påmelding fra utstilleren skjer på eget skjema, som må være sendt inn til utstillingskomiteén senest 1. april 2005 sammen med eksponatets plan. Det skal fylles ut et skjema for hvert eksponat. Endelig påmeldingsskjema med oppgave over antall tildelte rammer blir tilsendt utstilleren og må være returnert til utstillingskomiteén senest 1. juni 2005.

Alle ark i eksponatene skal være beskyttet i plastlommer, og de skal nummereres.

Litteratureksponater skal være

utstillingskomitéen i hende senest 10. september 2005. Det skal sendes inn to eksemplarer av hvert litteraturrekspонат, disse tilfaller arrangørklubben etter utstillingen.

For hvert eksponat i de konkurrerende klasser (B og C) oppkreves et gebyr som er på 200 kr. pr. ramme for eksponater med fem eller flere rammer, og 250 kr. pr. ramme for eksponater med færre enn fem rammer. I litteraturklassen er gebyret 250 kr. pr. eksponat. Eksponater i ungdomsklassene og innbudte eksponater er fritatt for gebyr.

Eksponatene må være utstillingskomitéen i hende senest den 11. november 2005. Utstillere som selv ønsker å montere sine eksponater, kan gjøre dette før utstillingen åpner, i henhold til nærmere informasjon fra utstillingskomitéen.

§ 10

Utstillingskomitéen vil sørge for vaktthold under utstillingen og vil etter beste evne ta de nødvendige forholdsregler for beskyttelse av eksponatene så lenge disse er i komitéens varetekt. Utstillerne må imidlertid selv sørge for forsikring av sine eksponater. Utstillingskomitéen, Oslo filatelistklubb og Norsk Filatelistforbund, frivillige og ansatte funksjonærer og hjelpere fraskriver seg ethvert ansvar for eksponater eller individuelle objekter som måtte komme bort eller bli ødelagt mens de er i utstillingskomitéens varetekt.

§ 11

Utstillere som selv ønsker å demontere sine eksponater, kan gjøre dette etter at utstillingen stenger søndag den 20. november.

§ 12

Undertegnelse av anmeldelsesskjemaet betraktes som utstillers godkjennelse av de bestemmelser som gjelder for OSLO 2005 i henhold til Norsk Filatelistforbunds utstillingsreglement og dette spesialreglement.

§ 13

Utstillingens adresse er:
OSLO 2005 v/Oslo
Filatelistklubb
Frydenlundgt. 14
0169 OSLO

Utstillingskomitéene



Hovedkomité

Filatelistforb.: Petter E. Pedersen
forbundsformann

Frimerketj.: Halvor Fasting
direktor
Arnfinn Skåle
prosjektleder
Kjetil Lorentzen
markedsjef

OFK: Sven Andersen
klubbformann
Gunnar Melbø
utstillingsleder

Utstillingskomité

Formann: Gunnar Melbø

Viseformann: Sven Andersen

Sekretariat: Tore Berg
Gunnar Karlsen

Teknisk komité (rammer):
Knut Fr. Knutzen

Teknisk komité (samlinger):

Tom Woxen

Markedsf.: Frimerketjenesten

Gunnar Melbø

Katalog: Wilfred Wasenden

Gunnar Melbø

Arrangement: Sven Andresen

Liv Norbom

Finans: Sven Andersen

Tore Frøvig

Vakt/sikkerhet: Harry Lian

Filatelistisk komité:

Arne Thune-Larsen

Wilfred Wasenden

NF's repr.: Tønnes Ore

Frimerkeprogrammet 2005

100 år siden oppløsningen av unionen med Sverige, 100-årsjubileum for Kongehuset og 150-årsjubileum for frimerket markerer høydepunktene i et spennende år for frimerkesamlere!

Under frimerkeutstillinga "OSLO 2005" 17. til 20 november på Norges Varemesse på Lillestrøm kommer det ut nye frimerker torsdag 17. fredag 18. og lørdag 19.

Seilskip, fyrårn, matkunst og telegrafjubileum er også noen av temaene for de øvrige frimerkeutgavene i 2005 - se det fullstendige programmet nedenfor:

Frimerkeprogrammet presenteres uten verdier, da disse ikke er endelig fastsatt. Posten tar også forbehold om endringer i programmet.

7. januar

2 frim. Erik Werenskiold 150 år

4. februar

1 frim. Valentins dag

2 frim. Kirkens Bymisjon 150 år

2 frim. Jubileer: Nic Waal og Åse Gruda Skard 100 år

5. april

2 frim. Norge om 100 år (tegnekonkurranse)

2 frim. Europa: Gastronomi

3 frim. i hft. Turistfrimerker

27. mai

2 frim. + 1 miniark Unionsoppløsningen 100 år. (Parallellutgivelse med Sverige)

7. juni

5 frim. Norge 1905-2005: Store øyeblikk

3 frim. De norske skværriggerne

1. september

2 frim. i rull Marint liv II

2 frim. i hft. Bruksfrim. i hefte

16. september

2 frim. Telegrafverket 150 år

2 frim. Norsk Geologisk Forening 100 år

17. november

2 frim. + 1 miniark Frimerket 150 år

18. november

2 frim. Kongehuset 100 år

19. november

2 frim. i hft. Julefrimerker



“Prinsesse Ragnhild” speiler seg i glassfronten på havneterminalen i Kiel. Men snart er det slutt. Et nytt og enda mye større skip skal inn i ruta mellom Oslo og den tyske østersjøhavna sør for Storebelt om få uker.

182 tyske frimerkesamlere på norgestur med “Ragnhild”

Kielerfilatelistene samler hver høst et stort antall frimerkesamlere fra kontinentet på høsttur med Kielerferja tur retur Oslo. Disse reisene startet litt i det små med Norge-samlere i Kiel, og har vokst til et storforetagende.

Frimerkemesse om bord

Årets “Filatelistenreise” med “Prinsesse Ragnhild” ble den klart største gruppeturen så langt med

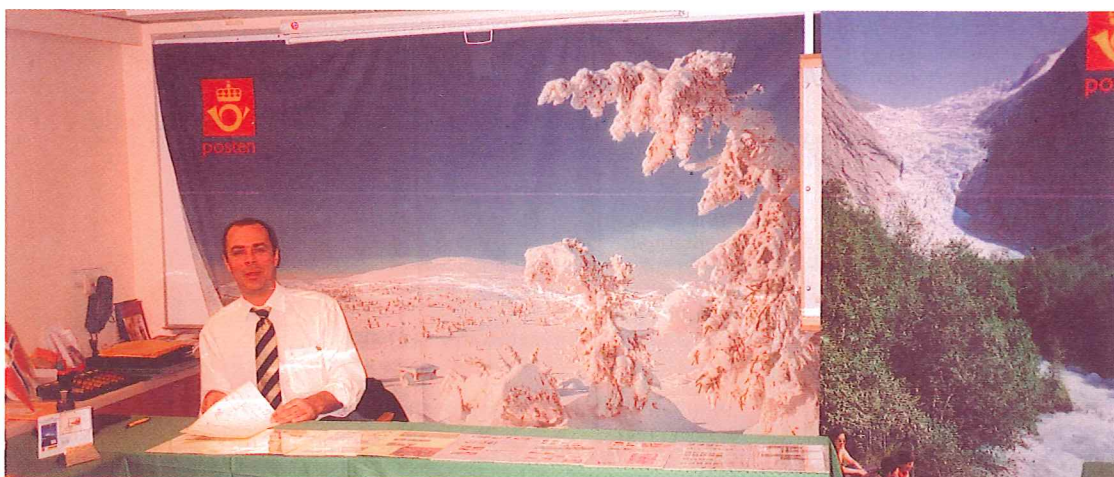
over 180 deltakere, hovedsaklig fra Tyskland, men også med deltakelse fra Den tsjekkiske republikk, Sveits og Sør-Afrika. Med årene har reisen fått et slikt renome at samlere fra hele Tyskland samles.

Som samarbeidspartnere har den driftige klubben i Kiel med ca. 265 medlemmer nå fått Color Line, Deutsche Post, albumforlaget Leuchtturm, tidsskriftet Briefmarken Spiegel, og Posten Norge

Frimerketjenesten, representert ved Arnfinn Skåle og Rune Øyen. Posthistorisk selskap var også invitert med formann Arne Bay.

Vikingskip og skihopp

Avreise fra Kiel var ved lunsjtid fredag 8. oktober, og retur fra Oslo på ettermiddagen lørdag 9. og avslutning i Kiel søndag formiddag. Tidligere år har gruppen vært innom Postmuseet under oppholdet



Rune Øyen på standen til Frimerketjenesten i Oslo foran en bakvegg med slående vakker norsk natur.



Auditoriet på "Prinsesse Ragnhild ble sprengt da Arnfinn Skåle (bildet t. h.) fra Frimerketjenesten hadde sitt tyskspråklige videokanonshow om Norge og vår frimerkehistorie.



i Oslo. I år ble det ordnet transport til Holmenkollen, Vigelandsparken og Vikingskipsmuseet på Bygdøy. En sightseeing som var midt i blinken for Norge-entusiastene.

Fullt auditorium

Eget konferanserom var stilt til rådighet for postverkene, arrangørklubben, Leuchtturm og Briefmarken Spiegel. Det var åpent begge veier. Videre hadde Arnfinn Skåle i Frimerketjenesten en presen-

tasjon av den norske frimerkehistorien i skipets auditorium, like etter at Storebeltbrua var passert i fint ettermiddagsvær. Etterpå vanket det frimerkegaver, bl. a. gavesettet med OL-frimerkene fra Lillehammer 1994.

På returen var Deutsche Post hovedansvarlig for fellesopp-
legget.

Siste på "Ragnhild"

Arrangørklubben i Kiel hadde flere særstempel til turen. Litt vemodig var det også på årets tur. "Prinsesse Ragnhild", som har tjent sam-
bandet mellom Kiel og Oslo i over 20 år, skal tas ut av ruta om noen få uker, og erstattes av Color Line's nye gigantferje "Color Fantasy" - mer enn dobbelt så stor og først og fremst med større konfer-
ansekapasitet, større salgsarealer, større bildekk, og litt mer lugarkomfort.

fur



Jan Janek fra Skodaverkene i Mladá Boleslav hadde reist fra Tsjekkia for å være med. på turen til Oslo, etter påtrykk fra en tysk Skoda-kollega. Han ble litt overrasket da han så at tsjekkiske malerfrimerker var viet plass på samlerstanden til vertskapet fra Kiel.



Edgar Leidig fra Kassel (t. h.) var svært interessert i arbeidet til Kieler Philatelisten-Verein og nestformann Karl-Heinz Wenzel har mye å fortelle, både om Oslo-turene og om foreninga.

Filatelistene i Kiel en aktiv deltaker i kulurlivet i byen

Kieler Philatelisten-Verein von 1931 e.V. lyder det offisielle navnet, foreninga har ca. 265 medlemmer, driver meget aktivt med attraktive medlemsmøter, arrangerer reiser, bl. a. den årlige Oslo-turen som trekker frimerkesamlere fra hele den tysktalende delen av Europa.

Klubben har også egen særstempelservice for de 7 til 10 spesialstemplene som lages hvert år i havnebyen ved nordenden av Kielerkanalen.

Den dynamiske formannen, Michael Bergmann, har en stor del av æren, sier foreningas nestformann Karl-Heinz Wenzel.

Med i Kieler Woche

– Vi lever med i byen, og er den del av det som skjer i byen. Vi har ikke bare særstempel for interesserte. Det er vi som hver år produserer det offisielle postkortet som byen gir ut til Kieler Woche. Schleswig Holstein Musikkfestival er

også en fast samarbeidspartner. Vi er med på alle slags kulturarrangement. Reisa til Oslo startet i det små, først ei enkeltstående reise for mange år siden, så for en del år siden kom den inn i faste former. Nå samarbeider vi med redieriet og med posten i Norge i tillegg til at vi har et godt og fast samarbeid med Deutsche Post sine markedsfolk i vår region i nordvest.

– Og på grunn av vår sterke posisjon i byen, og våre aktiviteter med særstempel som leveres i abonnement har vi medlemmer over hele Tyskland, en del er utflyttede bysbarn, men langt fra alle. Mange vil være med på våre aktiviteter.

Mare Balticum

– Slikt oppnår vi fordi vi har ledere og medlemmer som markerer seg

aktivt og fronter vår organisasjon i bylivet.

Nå etter reisa til Oslo står bl. a. et besøk hos Leuchtturm i Geestacht ved Elben for døra. Løpende arbeid med flere prosjekter foregår.

I fjor tok klubben et kjempeløft og arrangerte frimerkeutstillinga og -messa Mare Balticum. Da var det ikke bare medlemmene som stilte opp, byen stilte også opp for klubben. Det store kat-

alogforlaget Michel helt sør i München stilte også opp og laget en egen "Mare Balticum-katalog" over Norden og de baltiske statene.

Klubben alltid synlig

– Det skjer ting i Kiel, og der det skjer er klubben alltid synlig. Jeg vet ikke om noen annen oppskrift for å få være med der ting skjer, sier Wenzel.



ColorLine



M/S „PRINSESSE RAGNHILD“
35 438 BRT, L. 205 m, B. 25,6 m, Tfg. 5,6 m
Geschwindigkeit 21 Knoten
1875 Passagiere, 770 Pkw



Liniendienst für Passagiere und Fracht / Linjefart for passasjerer og last
Kurzreisen / smørløse Tugging an Bord / mote ombord



**Tre
spesialstempel til Årets Oslo-sjøfart, og
nederst et stempel fra 1992 for Kiels status som
UNICEF-by.**

– Det skaper interesse i byen, og det skaper interesse blant medlemmene. Vi er ikke bare til for “finfilатели”. Vi er til for de som samler. Og der får spesialistene også sin naturlige plass.

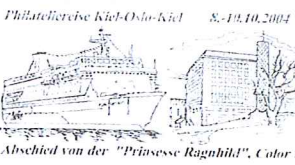
Hver tirsdag kveld

Hver eneste tirsdag i vinterhalvåret samles medlemmene forsamlingslokalet “Keiser Friedrich”. Medlemmene får fagtidsskriftet “Philateli” 10 ganger i året. På møtene er det alltid bytte. Klubben har tilgjengelig bibliotek for medlemmene, det er arganisert rådgivning for de som vil bygge opp samlinger, til egen glede eller utstillingsnivå. Fast overvåking av annonsører, med egen liste over useriøse. Kunnskap og advarsler om falsknerier gjøres kjent og tilgjengelig i klubben.

På en del møter er det foredrag. Til nå i høst har temaene vært: Forbundsrepublikken fra 1948 til 1960, Østerrike fra 1945, Katapultpost og Spania 1936 - 1939, frimerkene under Borgerkrigen. Videre på vinterprogrammet står: Tsjekkoslovakia 1918 - 1938, Filatelisthøgskole - fjernundervisning fra det filatelistiske akademiet i Bayern. Førjulsforedraget er glimt fra posthistorien i Riesengebirge. Vinter- og våremnene er: Britisk posthistorie, det tyske forbundets samlerbeskyttelsesprogram, fremmedarbeiderpost i Kiel og Estland, nytt EU-land. 5. mars holdes Kieler Frimerkebørs i Sporthallen.

Like oppunder jul og i romjula er det gemyttelige sammenkomster for å hilse høytida og det nye året.

fur



Offizielle Partnerstadt 1992



UNPA-WIEN
Präsentation „Saubere Meere“
Schiffsreise KIEL - OSLO - KIEL

13. - 15. März 1992



An
Kieler Philatelisten-Verein
von 1931 e.V.
Postfach 2827

D-2300 Kiel 1



*Leuchtturms
sjefredaktør
Klaus Flinthe
har lagt ut
NK-numrene
til alle sidene
i Norges-
albumet på
Internett.*

Tilleggsark med varianter ble svaret på samlernes ønsker

– Mange samlere ser på de albumene jeg har med. Alle kjenner dem nå, men det betyr nok litt å få ta dem nærmere i øyesyn, kjenne på dem og ta en prat. Sjefredaktør Klaus Flinthe hos Leuchtturm har vært med Oslo-reisa fra Kiel flere ganger. Det er ganske kort veg fra Geestacht mellom Hamburg og Lünenburg ved Elben og nordover til Kiel. – Og vi i albumbransjen kan aldri få pleid kontakten med samlerne godt nok. Vi behøver den vi også.

Møter samlerne

– Mange har sett på norgesalbum også. Men de er ikke her for å bruke penger på album. Reisa er verdifull uansett, sier Flinthe. Han har bunnsolid filatelistisk oppdragelse hjemmefra, begynte å samle som åtteåring. 17 år gammel bkom han i lære hos det den gang ganske unge albumforlaget Leuchtturm. Etter læra fulgte militærtjeneste, og så var han tilbake som redaksjonsassistent. Fra 1978 har han vært sjefredaktør.

– Det var nok mange grunner til at Leuchtturm kunne etablere seg som en av de ledende svært raskt. Først og fremst var det entusiastiske

grunnleggere. Så kom det inn pengefolk med markedskontakter ganske tidlig. Og så forsvant det gamle, anerkjente, tyske albumforlaget Schauback bak jernteppet og etterlot seg et vakuum. Og så var jo interessen for filateli enorm i Tyskland i den perioden bedriften ble bygd opp. Landet kom også raskt på fote økonomisk.

I dag sysselsetter bedriften 30 km øst for Hamburg 160 mennesker, og har en meget stabil arbeidsstokk.

– Vi lager alle våre album sjøl, grafisk på skjerm, og trykker i eget trykkeri i huset. Totalt har bedriften i dag ca. 5000 produktnummer å tilby frimerke- og myntsamlere. Vi våget å bruke en kostbar, syrefri kartong, som med en gang slo an hos våre kunder. Bedriftens forretningsledelse hadde forbindelser i mange deler av verden, bl. a. i Asia hvor vi nesten ble enerådende da våre album kom dit.

Spennende spesialisering

– Men spent var vi da vi begynte å revidere våre produkt for en del år siden. En spansk spesialkatalog ble grunnlaget for vår nye spaniaalbum. Det gikk så bra at vi etter hvert har valgt å støtte oss på de nasjonale

katalogene i svært mange land: Norgeskatalogen for Norge, Facit i Sverige, Stanley Gibbons i England. Nå har vi løpende dialog med katalogfolk. Og vi tilbyr tilleggsark for varianter bl. a. til Norge. Etter hvert har vi også ført inn hjemlandets språk i alle våre album. For de nordiske land, og en del andre land, er de tekstet på sine respektive nasjonalspråk og på et verdensspråk, for Norden er det engelsk. Det siste for å gjøre albumene tilgjengelig også hos utenlandske samlere.

Leuchtturm har datterselskap i USA og Canada, og agenter i ca. 160 land.

– Det har vært fantastisk å ha hobby som yrke i så mange år, medgir Klaus Flinthe. Han har også stor glede av å møte samlere, rett og slett slå av en prat. Det ble avtale om å få folk fra Kiel på besøk på bedriften under overfarten. Dessverre har man ikke så forferdelig stor kapasitet til å ta imot gjester, men bedriften forsøker å finne åpninger når det er mulig.

Hjelp på Internett

Det nye Norge-albumet i to bind har fått god mottakelse, men tilleg-



Reisende i frimerke- samling

Deutsche Post hadde ett av sine samlermarkedsmannskap med på turen til Oslo. Matthias Kath og Dieter Stephan har fast tilhold i Hamburg, som en av et lite titall grupper som spesielt er bygd opp for å spre interesse for frimerkesamling og holde kontakten med samlermiljøene i Tyskland. Når de ikke er på boljan blå har de egne biler,

spesialdekorert for å fremme frimerkesamling. De er synlige over hele landet der de farter rundt for å møte unge og eldre.

På "Prinsesse Ragnhild" hadde de godt salg, særlig på veg tilbake fra Oslo. Men først og fremst fikk de mott mange samlere. Og så leverer jo DP frimerker til alle spesialkonvoluttene og kortene til foreninga i



004

Tag der Briefmarke Flugboot Do X JUBILÄUMSBRIEF

Deutsche Post

Matthias Kath og Dieter Stephan fra Deutsche Post hadde med frimerker og frimerkebøker, men størst var nok interessen for jubileumsbrevet til Frimerkets Dag med førstedagsstempel på frimerkene med den gigantiske flybåten Dornier X.

Kiel. Det er ikke småpenger. Filatelistisk litteratur både for barn og voksne hadde de også med, og en del samlere kjøpte bokgaver både til barnebarn og til seg sjøl. Frimerkets Dag-konvolutten med Tysklands gamle, gigantiske flybåt Dornier X var også blant de mest populære produktene.

gsarkene har voldt en del bry for samlere. Derfor har Norge, som ett av få land, ei forklaring på Leuchtturms hjemmesider: <www.leuchtturm.com>. Det har med at Norgeskatalogkomiteen i OFK gjør en meget god jobb.

Gå til: <http://www.leuchtturm.com/en/prod/en_stamps_frame.htm> (hos meg kom i alle fall den engelskspråklige sida opp med en gang) og klikk først på <country> - deretter på <Norway>. Der finns oppsett over hvilke katalognummer (både Norgeskatalog og Michel) som skal inn på hver enkelt av de ordinære sidene, og på A-(tilleggs)-sidene.

Vil du lete mer på sidene til bedriften så finns de på fire språk: Tysk, fransk, engelsk og spansk.

fur



Redaktør Werner P. Rühling i Briefmarken Spiegel delte ut faksimile av den berømte blå "Two pence" fra Mauritius til alle som ba om å få tilsendt prøveeksemplar av det anerkjente tyske filatelistidsskriftet. Og så knyttet han kontakter i store deler av Tyskland i tillegg.

Vi fortsetter med glimt fra Peter Garmo sin samling om det spesielle sjølivet til oldeforeldre og besteforeldre. Samlinga ble påbegynt nesten et tiår før Åpen klasse så sin alvorlige debut på Nordia i Malmö midt på 1990-tallet. I en del engelsktalende land ville den helt sikkert blitt kalt "Social Philately", en klasse som

mange på internasjonalt nivå forsøker å smelte inn i Åpen klasse.

Nå er det imidlertid ikke utstillingsfilateli som er motivet, verken for Garmos vel 15 år med arbeid, eller for presentasjonen i NFT.

Garmo har funnet et samleområde han trives med både følelsesmessig og

intellektuelt. Om noe av det blir stilt ut (det hele er bortimot fysisk umulig) vil det bli utenom konkurranse, eller utenfor en filatelistisk sammenheng.

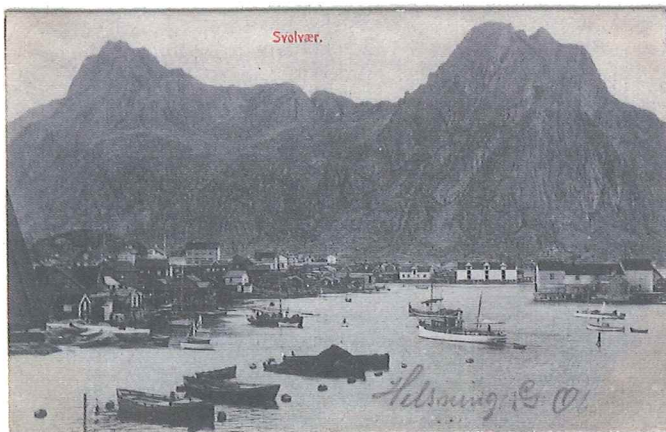
Pedagogen fra Sunnmøre, bosatt i Nedre Buskerud, mener imidlertid at hans mal kan tilpasses for svært mange nå ettersom vi stadig utvider våre

Sporene etter oldefar og farfar - del II:

Sjølivet for en ung mann seint på 1800-tallet

Av Peter Garmo

Etter konfirmasjonen drar Peter til nordover på skreifiske, dette er høsten 1882. Der han var "kok til nogle mand i et fiskevær under skreifisken". Men han ville ut på sjøen og sommeren 1883 reiser han nordover med en jakt til Nordland for å salte feitsild.



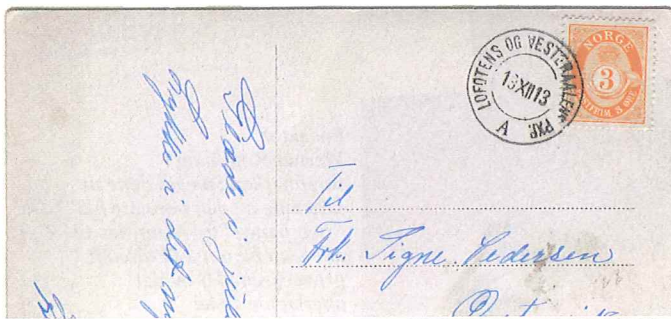
Då reiste dei fra fjord til fjord og tok sild fra sildestenger. Salta silda og tok den med seg til en avtalt pris mellom notbas og skipper. Ut på høsten er båten full av saltsild i tønner og dei seiler hjemover

Lurt opp i sty på Nordishavet

Etter et par år Nordlandsfiske tok Peter seg hyre på en båt fra Østlandet som fangst etter sel og butnos (småkval). Først gikk kursen mot Kvitehavet så videre til Bjørnøya og til Jan Mayen... "under butnos fangst hadde vi mistet så mange lenser (et slags spyd at stikke hvalen med) at man måtte hamre skalkingsjernene til lukerne spisse i den ene enden)" Det går fram at dei brukte dette jern til å drepe kvalen med. Etter fangst går turen i mot Norge. Der for de vite at dei er skyldige penger. I kontrakta står det at dei ikke får utbytte av lotten og må betale for maten dei har spist. Peter føler seg lurt og ... "vil ikke lenger gå om bord i en jagt og ligge i smulevatn inne i fjærene..." Så han reiser til Bergen og får seg hyre på D/S "Bergen" av Bergen. Dette var i 1886 19 år gammel.

I utenriksfart

Fra 1886-1888 har Peter hyre som jungmann. Turene gikk i fast rute (D/S "Bergen") mellom "Vigsnes kobbergrube og Antwerpen, Dunkirque, Dieppe, St. Vallery, LeHavre og andre smaabyer på den franske kanalkysten hvor kobbermalmen lossedes, gikk saa ballastet til Nord-England og lastet kul til Bergen" Peter skriver at det "var svært få sjomannsstasjoner, men til gjengjeld en herskere av agenter som stormet om bord ved skibets ankomst til havnen, utstyrt med flotte invitasjonskort til det og det verisus, dansehus og allslags herligheter de reklamerte med" Ungdomstida er fort forbi. Og mer ansvar og heder venter for den som har gode



HILSEN FRA KJENTE OG KJÆRE PÅ LOFOTFISKE VAR VIKTIG.

Det meste av samling er investering i glede. En god del mennesker samler rett nok for å konkurrere også på utstillinger, men bare en del av den ypperste utstillingseliten samler kun for utstillingsfilateli og setter alle sine ressurser

Garmo tror svært mange har en eller annen tilknytning til sitt liv; slekt, arbeidsliv, kulturliv, som kan samles i ei løsere form når Norgessamlinga eller Nordensamlinga, eller andre hovedfelt

For Peter Garmø er det 70 år med fedrenes liv, litt heime, mest ute i verden, som er drivkrafta.

[illegible]

*Avmønstringsseddel,
liste over de andre skipa pluss attest
fra 800-tonneren D/S "Bergen" som
gikk med koppermalm til franske
kystbyer.*

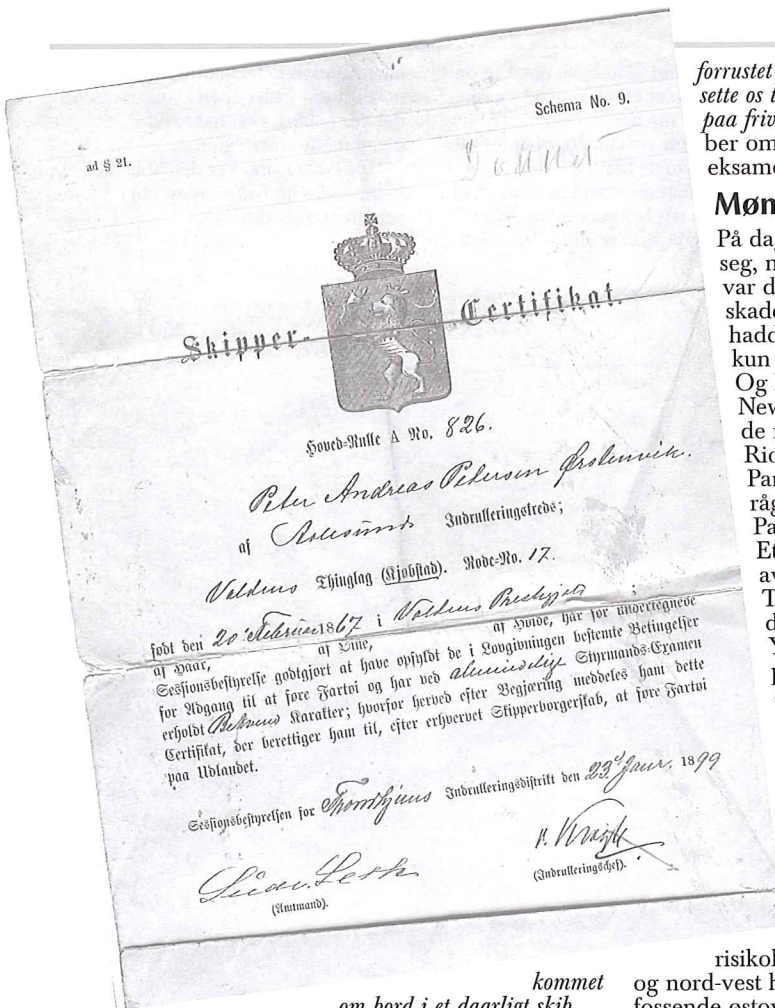
[illegible]

Seilskipsepoke

mønstra i
Arendal og blir
sendt til
Kjøbenhavn
for å gå om
bord der.
"Virgo"

kommer fra New York yll Stettin med en last parafin. Og går videre til Sør Norge og laster trelast til Algir. Peter skriver "det var haardt kroppsarbeid, for vi fik lasten langs skibssiden og maatte saa baade transportere den om bord og stuve den

*i
rummet, ikke en mand blev leiet fra
land til dette arbejde; og saa viste det
seg helt fra første dag at vi var*



forrustet fortoinings vire i bugter langs dek, og saa sette os til at skure den med seilduksfyller og sand!, paa frivagterne vores". Men Peter klaga aldri og ber om å fa reise hjem og ta styrmands-eksamen.

Mønstreet av i Santos

På dagen to år etter at Peter kontraktfesta seg, monstra han og tre kamerater av. Dei var da i Santos. Kapteinen smilte i skadefryd over disse jypplingene, som nå hadde monstra av på gata i Santos! Det lå kun et amerikansk passasjerskip på havna. Og De spurte kapteinen om hyre der til New York Kapteinen sa ja og dermed dro de nordover langs Brasils kyst. Først til Rio de Janeiro, Bahia, Pernambuko og Para i Amasonasdeltaet. Her tok de inn rågummi og paranøtter i store mengder. Passasjerene kjøpte mange tropedyr. Etter avreise ble alle om bord vaksinert av skipslegen. Neste anløp er St. Thomas i dansk Vestindia. Ligger der en dag og så går skipet direkte til New York. Kapteinen ville nå at de monstra på båten hans, som gikk i fast rute på Sør-Amerika. Men de var fast bestemt på å reise hjem og ta styrmanns-eksamen.

Stormfull seilas

De tok nå inn på Det Norske Sjømannshjem i New York og meldte seg som hyresøkende på skip til Europa. De fikk med en gang hyre med en norsk bark som skulle gå med parafin (som var sett på som risikolast) til Göteborg. De fikk storm av vest og nord-vest hele veien over Atlanteren. De gikk fossende østover bare for små stormseil hele veien til de kom opp under Danmarks vest kyst. Der de fikk stille motbør og brukte nesten like lang tid inn til Göteborg som turen over Atlanteren (den tok 14-15 dager). Derfra fikk de reise leiligtur med et lasteskip til Bergen. Senere får Peter høre om en "frygtelig feberepidemi" som herjet i Santos. Kapteinen og mange sjøfolk av alle grader døde vinteren 1891-92 i Santos! Vel hjemme leste de hele vinteren til styrmannseksamen. Ut på forsommeren året etter tok de tre eksamen med gode karakterer.

kommet om bord i et daarligt skib, hvad maten angikk, lite fik vi og daarligt stelt. Dertil var kapteinen en gammel suregrin – og dette skib havde vi kontrakt-messig bundet os til 2 aar!" De ankommer Algir og "Lossede til lettere, idet man laa for anker med agterfortoining i kaien".

Etter lossingen tar de inn ballast og seiler til Cagliari (Sardinia). For å laste salt til Brasil. På turen beskriver Peter i detalj hvilken tyrann kapteinen var. "Det eneste hans tanker dreiet sig om var hvorledes han kunne plage os, vi maatte drage en eldgammel aldeles

Annonsepriser i NFT fra 1/1 2004 (ingen fargetillegg):

Helside:	2800,-
1/2 side:	1500,-
1/3 side:	1200,-
1/4 side:	900,-
1/8 side:	500,-
1/16 side:	350,-
Førsteside (135 x 141 mm)	5400,-*

* Ingen rabatt på 1. side annonse.

Siste side:	3250,-
Midtsidene :	6700,-
Spaltemillimeter:	12,-

Ulike tillegg:

Tillegg for fast plass:	200,-
Overføring mellom media:	250,- 400,-
Henting fra backup	80,-

Sats og repro: Etter regning.
Rabatter for avtalte annonser i 8 nummer:
30 % på sideprisen for helsidesannonser
20 % for andre.

10 % på kontrakter med minst 4 annonser.

Alle priser er eks. Moms

(Arbeidsbøker fra studietiden har jeg tilgjengelig, men ingen skjønner noe av dette i dag.)

Første hyre etter skolegang er D/S⁸⁵ Palria » av Bergen. Ett skip som Peter var på i 7-8 måneder. Han skriver at han *»bantrivede fra første dag at seile inne i fjordene»*. Han vil langt ut og tok straks hyre på et mindre seilskip (skonnerten »Waldemar» av Kjøbenhavn) som ene styrmann. Første turen går til Island, etter klippfisk til Bilbao og så hjem til Kjøbenhavn i opplag. Nå gikk turen hjem til Norge og Peter fikk straks hyre på et mindre dampskip som enestyrmann. Dette var D/S Rjukan av Bergen som gikk i fart på tyske havner med »sildelaster». Senere skriver P. at rederen gikk konkurs, han var *»sildekjøpsmann»* og skipet ble foreløpig lagt i opplag.

Gjorde mytteri utenfor Spania

I 1894 mønstra så Peter på skonnerten »Alfred» av Bergen i Cardiff. Der de seilte med kull til Brasil. De ble så beordret til vestkysten av Haiti for å hente *»logwood»* for Europa. Så begynte en vanskelig seilas, først gikk turen mot Europa nord for Bermuda og siden østover med mye storm. Ref: *»... saa reisen blev lang og det verste var at vi blev lens for baade parafin til lanterneerne og til nathuset, til kompasen-og lens for mat! Det skyldes kapteinen som ikke sørget for at gjøre indkjøb, trods liste jeg hadde skrevet. Landterneer forte vi ikke på hele turen over Atlanteren, og for at se komaset maatte vi stope talglys av noget gammelt mastefedt. Brod havde vi ikke hatt paa 14 dager, og de siste 8 dager hadde vi bare nogle gamle mitstukne erter. Vi spiste disse kocht 3 ganger daglig. Til slutt gjorde vi mytteri og tuang kapteinen til å søke havn i Spanien... Det var meningen å reise til Sydamerica igjen, men rapporter på kapteinen fra skibsmægler og consulat, blev det til at vi reiste hjem til Norge og skibet blev solgt»*. Nå måtte han hjem å se familie (bildet fra dampskipskaia »plagaa» i Ørsta,



»No kjem dampen» gikk som ild i tørt gras og alle samla seg på dampskipskaia for få et glimt av den store verden. På det store bildet står Signe P. lengst framme med hatt og smiler til sine foreldre. (På det lille bildet) Kanskje ville folk sjå nærmere på fremmede klær og høre nytt.

med dattera Signe helt fremme og på det lille bildet kommer den store verden på besøk til sixpence bondeland)

Fargesprakende Zawinul-frimerke

Østerrike hedret i mai sin fremste, og kanskje Europas fremste jazzmusiker Joe (Joseph) Zawinul med eget, meget vakker frimerke.

Navnet er kanskje ikke så godt kjent, men musikken er! Har du noen gang gnalet på »Birdland» eller »Mercy, mercy, mercy» så er det Zawinul som står bak.

Pianisten, komponisten og arrangøren Joe Zawinul hører til den gamle tyrkiske minoriteten i Østerrike. Han er født i Wien, 7. juli 1932, spilte trekkspill fra tidlige barneår og startet på sin klassiske klaverutdannelse ved Wiener konservatorium som 7-åring i 1939.

I 1959 dukket han opp som et sjokk i det amerikanske jazzmiljøet med stipend til Berklee College of Music. Tre uker ut i studiet var han på plass i orkestret til Maynard Ferguson, så gikk ting slag i slag i løpet av noen måneder.

Den usedvanlig begavede og iderike østerrikeren var etter kort tid

fast hos Miles Davis på klaver og keyboard på LP-produksjonene »In a



silent way» og »Bitches brew». Samtidig arbeidet han med Diana Washington, og raskt fulgte et 9 år langt samarbeid med altsaksofonisten Julian »Cannonball» Adderly i drivende het, r&b-preget Florida-swing. Der fikk han stort spillerom med egne ideer, og skrev bl. a. »Mercy, mercy, mercy».

Fra 1970 har Zawinul stått helt i forreste rekke som en de musikerne som har styrt amerikansk jazz framover.

Norge fikk møte Zawinul og tenorsaksofonisten Wayne Shorter og deres band Weatherreport på Moldefestivalen på deres aller første utenlandsbesøk. Samarbeidet varte i 15 år, men nesten alle verdens fremste jazzgitarister inntok i kortere eller lengre tid. »Birdland» skriver seg fra denne epoken.

Zawinul samarbeidet også med Sting. I et mellomspill vartet den iderike østerrikeren opp igjen med nyskapingen Hip Hop, og i tre fjerdedel gjenskapte han Boogie-Woogie-waltz. De siste ti årene har han ledet sitt eget band, Zawinul Syndicate.

Personlig liker jeg også den klassisk skolerte pianistens tidlige klangeksperimentelle arbeider, som »Impressions of New York».

fur



Ny praktbok om og med en frimerkeårgang



Årbok norske frimerker
 Posten Norge AS Frimerketjenesten
 Innb., 56 s. A4, stovbind, rikt fargeill.
 Norsk, engelsk, tysk
 Ikke ISBN
 Pris i Norge: 399,-

Dette er nok ei praktbok med presentasjon av en årgang norske frimerker og historien rundt bakgrunnen for utgivelsene og personer knyttet til den. Enzo Finger har satt

sitt kvalitetsstempel på utforming, Morten Berner har redigert tekst. Alle frimerkene fra 2004 er selvsagt med. Om boka har så stor filatelistisk samlerverdi diskuteres, men at det er ei flott bok er ikke til å komme forbi. Personlig syns jeg det er gledelig å få en videre presentasjon av menneskene bak årets Nobelpris-frimerker, og likeså skipperen, ishavsfareren og oppdageren fra Namdalen, Otto Sverdrup, som

norske historieskrivere så til de grad-er har glemt.

Et rikt bildemateriale og en godt gjennomarbeidet tekst på tre språk gjør Årboka til en ypperlige julegave enten du kjøper den til deg selv eller til ande. Og om det kan gå mange år for det blir pengeinvestering av det, så er det utvilsomt ei solid investering i frimerke- og bokglede.

fur

Forteller hva kvalitet koster ekstra

Priskatalog Norske Frimerker 1855-2004
 Skanfil A/S
 Stiftet, 80 sider, fargeill.
 ISBN: 82-92535-02-0
 Pris: NOK 50,-

Skanfil sender denne katalogen til alle sine medlemskunder, ellers koster den også mindre enn en halvliter. Nomenklaturet fra Norges-katalogen er lånt fra OFK, det som gjør denne katalogen/prislista spesiell (i tillegg til den lave prisen) er at den prissetter prakt-/lux-stempel, og det er verd å merke toppstempler i rett tid (ikke de spesielt sjeldne, små stedene) på merker av topp kvalitet.

Svært mye for pengene

Så snart du beveger deg utenfor hovednummer er det nok godt å ha Norgeskatalogen i ryggen. Til den lave prisen gir du selvsagt avkall på en del, som dårligere illustrasjoner,

NORSKE FRIMERKER 1855 - 2004

2005 PRISKATALOG

SKANFIL A/S
 - sentrum for samlere

www.skanfil.no

noe færre opplysninger, priser for enkeltmerker riktig brukt på brev m. m. Men du får i stedet flere retningssigevende priser, og for klassisk materiale gir katalogen også en pekepinn for ubrukt/postfriskt praktkvalitet. I tillegg lyses slikt som årssett, årbøker ulike sett og kort fra Posten, og i denne utgaven også sportelmerker, omsetningsavgiftmerker og justermerker. Et flott supplement til Norgeskatalogen, og ei fin sjekkliste til en rimelig penge for mange samlere i tillegg. Lista viser hvor mye kvalitet teller. Prisene kan man vel egentlig diskutere til man blir blå, men lista viser priser som samlere forlengst har akseptert for ting de virkelige er på jakt etter.

Finn Aune har hatt med seg flere fra Skanfil-staben i arbeidet med denne utgaven.

fur

AFA flytter postfrisk grensen til 1930



*AFA Vest-Europa bind 1 og 2
AFA-forlaget, Otterup.
Dansk, innb, 264 sider (samlet begge
bind), Sv. hv. ill.
ISBN: 87-7012-337-3
og 87-7012-341-1*

Pris i Norge: Ca. NOK 475 pr. bind
Dette er den Europakatalogen som
flertallet av norske samlere finner seg
hjemme i. Språket er tilgjengelig.
Hele Vest-Europa er samlet i to bind
- også Tyskland - og så er alle tre FN-
utgiverne med! Og bindene selges
enkeltvis.

Norden i neste omgang

AFA gir i tillegg ut både Danmark og
Norden-katalog, som vil bli anmeldt i
neste nummer av NFT. Derfor har
jeg nøyd meg med å se på resten i
hovedsak.

Hovedendringa fra sist er at katalo-
gen nå noterer postfriskpriser fra
1930 til nå, mot tidligere fra slutten
av 2. verdenskrig. De lover også at
tidligere mellomkrigsår skal komme
til ved neste korsvei. Det skaper
betydelige endringer i prisnivået på
siste halvpart av mellomkrigsårene.
Og det ser ut som man har holdt et
godt øye med markedet når nye
postfriskpriser er innført. Her er det
ikke noen fast prosentvis påplussing
over hele fjøla, men klar differensier-
ing. Denne justeringa gjelder alle
land bortsett fra Norden og Tyskland

der det er kolonner for både post-
frisk, hengslet og brukt for den
berørte perioden.

Kutter i gammelt England

AFA har i ganske stor grad har gått
los på prisene for den klassiske perio-
den i nesten hele katalogområdet
utenom Norden. England er kuttet
spesielt hardt. Her har prisene på
Victoria, Edward VII og Georg V
vært skikkelig under kniven. Det er
på tide, og ennå skal det være en del
å skjære senere. Dyre, tidlige
Elizabeth-utgaver har også fått
priskutt, bl. a. en del av de tidlige
"strekene". Selv den sjeldne 2d med
"feil vannmerke" og streker både
foran og bak har gått ned.

Europa-merkene stiger også i
AFA. Spesielt har jeg merket meg
Fransk Andorra fra 1969 til 1974,
Kypros har til dels sterk nedgang på
klassisk. Europa 1963 stiger, mens f.
eks. speiderblokka er uendret. På
Hellas stiger OL-merkene fra 1896
etter OL-året. Nederland følger hov-
edmønstret. Høyverdiene fra 1931
stiger betydelig over gjennomsnittlig
postfrisktillegg. Liechtenstein
opplever en tusenlapp opp ca. på
den dyre Europa fra 1960, mens den
sjeldne Type II er uendret. På
Portugal stiger både klassisk og de
første store seriene, NATO 1949 gjør
betydelig sprang opp, mens Europa-

utgavene er uendret.

Sveits og Tyskland faller

Kantoner og klassisk Sveits faller og
postfriskpåslagene er ikke betydelige.
Tyske stater stiger litt ubrukt, noen
av de vanskeligste på Tyskland, som
50 + 50 pf Nothilfe fra 1920 stiger.
Hitler faller både postfr. og brukt.
Blant andre positive ting på Tyskland
er st flere enkeltmerker er priset på
Lokalmerker og landsdelsutgaver fra
tidlig etterkrigstid. Nasjonalteater-
blokka fra Thüringen stiger skikkelig.

På Østerrike har postfriskrevisjo-
nen slått kraftig ut mens Luftpost
1953 daler flere hundrelapper.

Dette blir bare glimt, mens jeg
syns tendensen er forståelig og
bevegelser i riktig retning, spesielt på
sterkt oppvurdert, tidlig materiale.

AFA har også et par klare for-
trinn. Det store formatet er beholdt.
Det betyr lettlest tekst, og uvanlig
store illustrasjoner, som et stykke på
vei kompenserer for mangel på
farge.

For det store flertall av norske
samlere føler jeg at denne katalogen
fortsatt vil være absolutt tilstrekkelig.
Det er også verd å merke seg at
utsalgsprisen fra i fjor er beholdt - i
alle fall i Danmark.

fur

Naposta i Hannover

Den nasjonale utstillinga Naposta
holdes neste år tidlig i juni i Hannover.
Den tyske utstillinga ventes å omfatte

3 200 rammer og får ei golvflate på 8
dekar. Tradisjonelle bånd mellom
Hannover og Storbritannia vil også bli
markert ved at de sentrale filateliorgan-
isasjonene i UK blir til stede. Naposta

viser hvert år hva tysk filateli har av
ettervekst bak landets internasjonale
topper. Neste år er det også en egen
pris for spesiallitteratur om post under
2. verdenskrig.

Språket bør ikke være en barriere



*Michel
Europa-katalog Bind 3
Nord- og Nordvest-Europa
Schwaneberger Verlag GmbH, München
Tysk, heftet, 1824 s., fargeill
ISBN: 3-87858-678-7
Pris: Ca. NOK 500,-.*

Dette er katalogen som dekker hovedsamleområdene for svært mange norske filatelister. Her finner du Norden, Baltikum, BeNeLux og De britiske øyer. Som Tyskland og de andre tre Europa-bindene er denne også i farger. Videre er det også her gjort redaksjonelle rettinger og forbedringer. Britiske og belgiske hefteutgaver har fått en grundig gjennomgang. Alle billigste typer skal nå være på plass ifølge forlaget. Og Latvia har fått med det som ble gitt ut av det latviske postverket under den tyske okkupasjonen i 2. verdenskrig.

Europa-merker fra Eire

Europa-merkene stiger også i dette området, spesielt har jeg merket meg Eire hvor hoppene er store. Klassisk England, som i årtier har vært grovt overvurdert hos flere store katalogforlag, er på tur ned. Norge henger fortsatt ikke med i prisutviklinga, delvis fordi Norgeskatalogen er redigert og utgitt av samlere, men også fordi inter-

essen ute for Norge er svært begrenset.

Minimal barriere

Hovedproblemet med katalogen er nok at mange samlere ikke føler seg hjemme i tysk. For en katalog er nok dette mer en mental barriere enn et språkproblem, men dagens foreldre- og ungdomsgenerasjoner har nok fått en spinklere tyskopplæring enn besteforeldregenerasjonen. Selv om vi eldre ofte har glemt mye, henger det fortsatt såpass igjen at noen av oss våger oss på katalogene.

For Michel er grundig, og jeg gjentar meg selv gjerne når jeg skriver at Michel går i bresjen med å oppdatere med korrigeringer og utvidelser basert i ny tilgjengelig kunnskap.

Som for de andre tre katalogen er det "svarte hull" i årets utgave. Michel lover å tette dem etter hvert som nødvendig bildemateriale blir tilgjengelig.

fur

Revisjon på tidlig Russland og Sovjet

*Michel Europa-katalog Bind 4
Østeuropa/Schwaneberger Verlag GmbH,
München
Tysk, heftet, 1888 s., fargeill.
ISBN: 3-87858-679-5
Pos: Ca. NOK 500,-.*

Michel-katalogene er i stadig endring. Årets store forandring er innføring av fargelillustrasjoner i årets utgaver. For Østeuropakatalogen er det også redaksjonelle endringer på tidlig Russland og tidlig Sovjetunionen. Her har det også dukket opp en del nummerendringer, pluss at mye er tilført av oppdateringer på undernummer, og standardiseringa av Europa-katalogene er strammet inn.

Tidlig Tsjekkoslovakia er også omarbeidet. Revolusjonsutgavene fra 1918 er nå listet, ikke bare nevnt summarisk. De har også fått si ega nummerrekke, slik at katalogiseringa videre kan stå uendret.

Og så heter Moldawien nå Moldau, det offisielle tyske navnet på republikken, som på hjemlandets språk heter Moldova. Forøvrig et

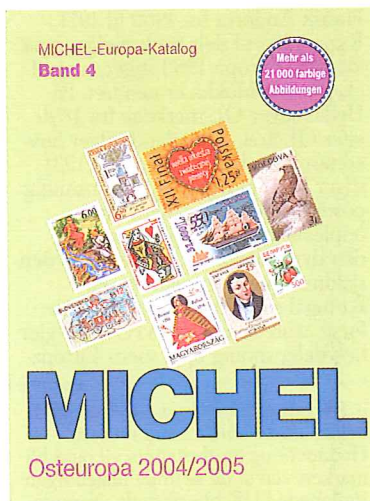
svært overkommelig "nytt" land, og de fra før meget lave prisene har gått ytterligere ned.

Tendenser ellers i katalogen. Noe stiger litt, noe synker litt, Europa-frimerker fra Ungarn stiger til dels enormt. Og så virker det som sam-

lerinteressen for Tsjekkoslovakia fortsatt er fallende, eller at mer materiale er ute på markedet. De første luftpostovertrykkene faller, Smetanablokkene faller dramatisk. Småarkene à 10 fra 50- og 60-tall faller. Flere av de andre, moderne sjeldenhetene faller også fortsatt, slik at prisen nå er betydelig under halvparten av hva den var for bare få år siden. Kunstverkserien fra Nasjonalgalleriene holder seg noenlunde i pris, et par av småarkene med 4 merker stiger faktisk litt.

Revisjonen av Russland og tidlig Sovjet er gjort i samarbeid med samlargrupper og eksperter på feltet. Det kjennetegner Michel at forlaget har vist seg lydhørt overfor ny kunnskap og oppdaterer sine kataloger jevnlig. Ett problem har de imidlertid, knyttet til overgangen til farger. Michel har rett og slett ikke noen komplett ubrukt Europa-samling. Det er en del "sorte hull" og forlaget ber samlere om å bistå med illustrasjonsmateriale for å fullføre fargerevolusjonen.

fur



Bøkene kan bestilles hos:

Norsk Filatelistforbunds Forlag



Postboks 3981 Dreggen, 5835 BERGEN • Telf.: 908 40 286 Faks: 55 18 05 42

Giro: 6315.05.05587

Norgespakke

Heftet	Innb.:
	275,- □
150,- □	250,- □
250,- □	350,- □
375,- □	475,- □
250,- □	350,- □
150,- □	250,- □
250,- □	350,- □
250,- □	350,- □
200,- □	300,- □
225,- □	325,- □
175,- □	275,- □
125,- □	uts.
250,- □	350,- □
150,- □	uts.
375,- □	475,- □
275,- □	375,- □
150,- □	
250,- □	350,- □
375,- □	475,- □
475,- □	575,- □
	350,- □
	250,- □
	550,- □
	550,- □
	390,- □

K
J
Ø
P

H
Å
N
D
B
Ø
K
E
N
E
!



P. Petersens produksjon - Bind I
Utgave 1877-1878 NK 22 & NK 23

Centraltrykkeriets produksjon - Bind II
Trykningsforløp og forbruk av papir

Centraltrykkeriets produksjon - Bind V
20mm-utgaven, 3. trykningsperiode

Centraltrykkeriets produksjon - Bind VI
20mm-utgaven, 4. trykningsperiode

Centraltrykkeriets produksjon - Bind VII
20mm-utgaven, 5. trykningsperiode

Centraltrykkeriets produksjon - Bind VIII
Antikvautgavene 1893 - 1895

Centraltrykkeriets produksjon - Bind X
Hjelpost 1885 - 1895

Chr. H. Knudsens produksjon - Bind I
Trykningsforløp og forbruk av papir

Chr. H. Knudsens produksjon - Bind II
Antikvautgavene 1895 - 1898

Chr. H. Knudsens produksjon - Bind III
Antikvautgavene 1897 - 1910

Chr. H. Knudsens produksjon - Bind VII
NK 99 og 118

Skipspostgruppen
Sjøpoststruter på utlandet (Historie og stempler)

Skipspostgruppen
Norske skipspoststempler

Skipspostgruppen
Natrutene Bergen - Stavanger

Svein Andreassen
Postveier og sensur under den annen verdenskrig

John Torstad
Den norske postkontrollen under første del av den annen verdenskrig

Torbjørn Larsson-Fedde
Den tyske marines feltpost-tjeneste i Norge 1940 - 1945

Stillufsen og Hansen
Poststedene i Vest-Agder

Erling Johan og Kristian Aune
Norske innenrikske portotakster og gebyrer 1877 - 1995

Egil H. Thomassen
Norwegian Air Mail

Tore Gjelsvik
Norway Number One, The new handbook, 2nd edition

Tore Gjelsvik
Jernbanen Thronhjelm - Støren og dens pakkefrimerker

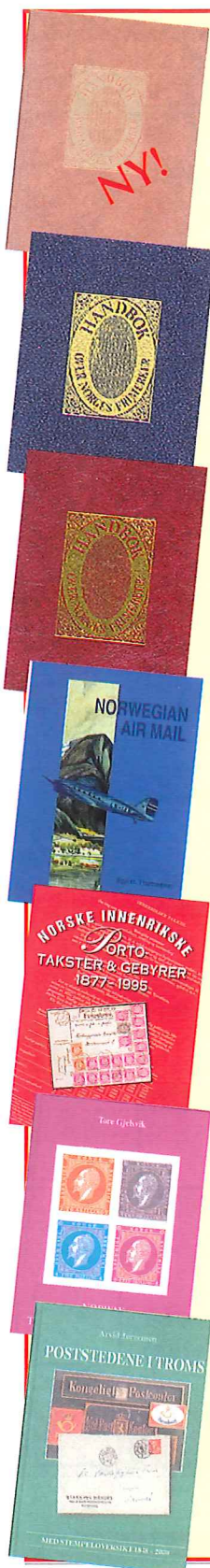
Roald Holten
Sjøpoststruter på Norskekysten. Skipspost i lokale ruter i Rogaland

Tore Gjelsvik
The Skilling Oscar Stamps

Arvid Jørgensen
Poststedene i Troms med stempeloversikt 1848 - 2000

Porto kr. 55,-

Norgespakke kr. 82,-





10 kroner pr. linje

Norges største spesialiserte markedsplass
for kjøp, salg og bytte av frimerker.

Småannonsene i NFT

Hver linje tar ca. 50 bokstaver/mellomrom

Du kan betale på **giro 6034 05 43885**

NFT - Postboks 875 Sentrum - 0104 OSLO

eller legge ved postfriske, gyldige norske frimerker for beløpet

Bruk kupongen eller send et brev eller postkort

Småannonser settes fortløpende, uten spesiell layout.

Giro Stockholm: 59 12 31-6

Giro København: 1199 64 136 84

10 kr. pr. linje - 10 kr. pr. linje - 10 kr. pr. linje - 10 kr. pr. linje - 10 kr. pr. linje - 10 kr. pr. linje - 10 kr.

Annonsetekst:

linjer

á

kr.

x

innr.

=

kr.

Navn:

Adr.:

Postnr.:

Poststed:

Lagt ved i post-
friske frimerker

Bet. på postgiro

6034 05 43885

Send til: NFT - Postboks 875, Sentrum - NO-0104 OSLO

Obs! Medlemsklubbene i Norsk Filatelistforbund har rett til 3 gratis annonser hvert år! Obs!

Selges:

MOTIVLISTE GRATIS: Blomster, Sopp, Fugler, Dyr, Nobel, Røde Kors og OL. Ca. 5000 tilbud fra hele verden Abonnement: 255 land + 87 motiv. Follo Frimerkehandel, Boks 211 Oppegård Senter, 1419 Oppegård. Tel: 66 99 20 84, Fax: 66 99 29 86, E-post: arild.solost@nor.no

<http://www.philea.se/SE/sm>

Alla LÄNDER – alla MOTIV. Över 30000 serier etc. Du kan själv söka efter vad som helst! Testa – det är gratis.

Special Motive, AB Philea, Götgatan 23, 116 46 Stockholm.

Selges: Postens Årbøker 1988-1995, Postens årssett 1972-1994, Polarpostbrev, frimerkehefter stemp./ustempl. 1976-2000. Postens utstillingskort, OL-kort postkort, Postens julekort/brev st./ust., OL Lillehammer, div. FDC, spesialstempler. Telef.: 55 26 62 74.

Myntbrev selges: Samlerhuset No. 3-63 minus 5, 6, 7, 9, 20, 48, 53, 57, Bergen mynt&Seddel 1-30 m/album. Telef. 55 26 62 74.

Old postcards and poster stamps for sale at www.abafila.hu.

Auksjon 10. hver måned. Kun 20 nummer hver gang. Be om liste. Porto kun kvalitet. Startet i september. Tor B. Thalle, Trondheimsveien 102 B, 0565 OSLO.

Jeg vil selge mine dubletter fra Island O, Europa, CEPT O, Nederland, Finland, Grønland. 40 til 65 % Rabatt. Rundstemplet og kvalitet. Tor B. Thalle, Trondheimsveien 102 B, 0565 OSLO.

Jeg selger O Bund & Berlin billig. Hele serier, alt rundstemplet. AFA eller Michel minus 40-65 %. Også dyre merker. Tor B. Thalle, Trondheimsveien 102 B, 0565 OSLO.

Juletilbud: Send 200 kr. og få fritt tilsendt 1000 forskj. norske frim. Eller send en femtillapp og få fritt 500 forskj. Norge eller 600 forskj. danske. Alf Grindheim, Spannav. 13 B, 5521 HAUGESUND.

Kvalitetskilovarer: Sveits tilleggsmrk., 100 g. NOK 185,-. Liechtenstein, 100 g. NOK 350,-. Færø-mix, 70 forsk. 1993-2003, Kat-not 925,-, NOK 170,-. Grønland 50 g, NOK 250,-. Norsk postgiro 7877 08 18094. Weibel, Fredensgade 20, DK 8100 Århus C. Internett: www.weibel.nu.

Færøyer nr. 1 stpl, 2a-6a, 2b-6b**, Grønland alle pakkeporto 2-18, 8-16, 17-27, 20a-25a** med fotoattest selges til 50 % kat. H. Hesselmanns, Schwenkegt 5, 3015 Drammen. Tlf.: 32 82 08 30 etter kl. 18.

FRANKRIKE m/ kol. HALV KAT.PRIS. Postfrisk, stempla. Normal kvalitet og bedre. Send kr 6 i frim. for detaljerte lister. Ø. B. Karlsen, Gartner Moens v. 7B, 1809 ASKIM.

UNGARN. HALV KAT.PRIS. Postfrisk, stempla.

Normal kvalitet og bedre. Send kr 6,00 i frim. for detaljer liste. Ø. B. Karlsen, Gartner Moens v. 7B, 1809 ASKIM.

Se min tilbudsliste på www.andmork.no/kongsten Norge: brev, frim o/xx, KPH m.m. Noe utland. Kongsten frimerker, Tlf. 69 34 36 06.

Motivnyheter: Illustrert prislister med fugler, dyr, fisk, insekter, fly, jernbaner, fartøy, biler, musikk, sport, speider, sopp etc. gratis fra Postkupén, Box 2548, SE-403 17 Göteborg, Sverige. Abonnementsmuligheter. (Har norsk giro.)

Schwizerstempel på små bruksmerker (løve, posthorn, forfattere etc.) ø. kj. eller bytte. Stempelkvalitet prima eller bedre. Stempler fra hele landet har interesse. Gode merker - gode priser. Gans Schwencke, 2670 OTTA. hp-schwe@online.no.

Norvegiana Årshefte 2003. Første opplag utsolgt, men nå er det trykt opp flere! Pris: 50 kr + porto Norvegiana Brevklubb, Tlf: 62 57 70 89, E-post: per.bronstad@ha-nett.no

Kvalitetskilovarer: Sveits tilleggsmrk., 100 g, NOK 185,-. Liechtenstein, 100g, NOK 350,-. Færø-mix, 70 forsk. 1993-2003, Kat.not. 925,-, NOK 170,-. Grønlang 50 g, NOK 225,-+. Norsk postgiro: 7877 08 18094. Weibel, Fredensgade 20, DK 8100 Århus C. Internett: www.weibel.nu.

Frimerkealbum Norge på CD-ROM plass for alle NK hovednr. Laget i Publisher 98 i A4 & Leuchtturm (A3-skriver). Inneholder også pdf-filer. Se: <http://frimerkealbum.tanfoglio.no> Lars Følgesvold: 90579067@mobilpost.no

Boka "Hilsen fra Romerike" med 390 gamle postkort er i salg. 208 sider (32 i farger) Pris kr. 348,- + porto. Send din bestilling til: Romeriksforlaget, Fjellstien 7, 2056 Algarheim tlf. 930 40 550 - 63975800 - kjaa@rb.no

Ferdigfrankerte nøytrale C5 konvolutter a 5.50 = 3,50. Samme a 9,50 = 7,50 pr. stk. Egne konvolutter ferdigfrankeres til samme pris med 10 % rabatt pr. 1000 stk. Moss Frimerker, Melløsbakken 26, 1532 Moss. Tlf 924 35 684.

Boka "Hilsen fra Romerike" med nærmere 400 gamle postkort utkommer 20. november. 208 sider (32 i farger) Pris kr. 348,- + porto. Send din bestilling til: Romeriksforlaget, Fjellstien 7, 2056 Algarheim. Tlf. 63 97 58 00 - kjaa@rb.no

Tyske Rige + Frankrig: Prislister med gode rabatter tilsendes. Priser i dkr = minus 20 % i nkr. Frimerkehuset, L. B. Pedersen, Kirkevænget 317, Tranbjerg, Danmark. Internett: www.lbp-stamps.dk

Mange typer objekter, eldre og nyere. Norge, Norden og hele verden. Skriftlige auksjoner, uten provisjon. Gratis liste. A/S Grantø Boks 2484 Strømsø, 3003 Drammen. Tlf. 32 85 33 50, fax 32 85 33 51. grantø@online.no www.grantø.no

NFT, Årganger fra 42. Årg. 1 (42) i originalbind. Frimerkeforum, Fr. som hobby, Nordisk Filateli, også

For 10 kr. pr. linje når du over 7000 frimerkesamlere med annonsen din! – For 10 kr. pr. linje!

enkle nr. Filatelist Årbok 83-99, Svensk Frimærksåret 83-86 Ust.kataloger, kataloger, prislister m.m. Ole T. Lømo, telefon 6241 8210.

Sveits / Liechtenstein. Sveits: Serier og alle enkeltmerker fra 1850 til i dag. Liechtenstein fra 1912 til i dag. Malle frimerker postfrisk ** og/eller pene brukt o i aller beste kvalitet, rimelige priser, 3 % rabatt over E 100,-. Prislister (Michel-nummer) på foresp. R. Vollenreider, Sasso Boretto 2, CH-6612, ASCONA, Sveits. Tel/Faks 0041 (0)91 791 23 54.

Danmark, Grønland, Færø, Tyske Rige, Frankrig. Prislister med gode rabatter tilsendes. Priser i dkr -20% = pris i nkr. England & Kolonier (postfrisk 1937-2000). Frimærkehuset, L.B.Pedersen, Kirkevænget 317, 8310 Tranbjerg, Danmark. Internett: www.lbp-stamps.dk

www.posthistorie.com Norske brev selges på www.posthistorie.com. Kjell Jönsson, Gausdalsgt. 162C, 2615 LILLEHAMMER, Norge, Telefon 61 25 32 04, Mobil 97 16 77 85. E-post: kjelljon@online.no

Er du interessert i gode tilbud fra mange forskjellige land i en god kvalitet, eller våre auksjoner over norske stedsstempler m.m. sender vi deg gjerne våre lister. B&S-E G. Larsen, Tullebølle, DK-5953 Tranekær, Danmark. Tlf. 0045 6250 1843. E-Mail: guldmann@os.dk

Frankrike O / * / ** AFA -70 %, postfrisk dog ikke under pålydende. DKK 1,50 pr. Franc. Kun rundstempler og kvalitet. Send mankoliste og motta utvalg. A. Abitz, Birkemosev. 4, DK-2750 BALLERUP. E-mail: abitz@worldonline.dk

<http://frimerker.vamraak.no> Se lister. Halv pris for FDC og postfriske fra alle nordiske land. Også helpost og hefter. Fra Norge også stemplede, særstempel, FD, OL, MB, utstill., papiersorter, PPP, Årbøker m.m.m.

Kjøpes / ønskes / bytte:

Frimerker stemplet Drammen/48 og Drammen bypost ønskes. Øyvind Tekshov tlf. 913 26 603.

Færøstpl. på DK-mrk. selges el. byttes til f.eks. ældre nordiske hft**. Har også Grønl. stpl. Bent Kraglund, Vesterlundvej 82 G, DK-8600 Silkeborg.

Danske 5 kr. frimærkehæfter** kjøbes el. byttes til andet. Hører gerne om andre nord. hft**. Bent Kraglund, Vesterlundvej 82 G, DK-8600 Silkeborg.

Bytte mankoliste Norge mot Norge og Norge mot Norden og hele verden. Ansari Muzaffar Abbas, Haarklous Plass 2, 0479 Oslo, Norge.

Norske postfriske automat- og frimerkehefter søges efter mankoliste. Samme fra øvrige nordiske lande. I bytte gives postfriske mrk. el. andet, evt. køb. Bengt kragelund, Vesterlundvej 82G, DK-8600 Silkeborg, Danmark.

Ønsker frimerker ** m/tema: Sykepleie og Røntgen - hele verden. Norske postkort: Sykehus, sanatorier. Frim/kort/brev m/sykehusstpl. Jan Erik Opsahl, Anna Hagmanns gt. 18, 1511 MOSS. E-pst: jan@brynhildsen.com .

Ønsker Norge ** konge- og dronningmerker, ellers etter behov, gir Sverige ** eller Tyskland stemplet. Erling Bråthen, Løndalen 65, NO-5267 ESPELAND, Norge. Tlf. 55 24 34 26.

NK 18 (3 skilling posthorn) med 2-rings stempel ønskes kjøpt. Odd W. Andersen, Furuholmbeien 184, 1735 VARTEIG.

Sverige, Danmark, limløse ustemplede frimerker søkes. I bytte gis samme fra Norge. Henning Nielsen, Ribisvej 10, DK-8800 Viborg, Danmark.

Søker 4-rings/kronet posthorn på brev/klipp. 4-rings: 260 – 347 – 811 – 895 – 922. Kronet Posthorn: Krokedal – Lekom – Momarka – Sandberg – Slitu – Trømborg. Roar Johannessen, A. Øverlands gt. 16, 1831 ASKIM. Tlf.: 69 88 02 85.

Postkort kjøpes, selges, byttes. Spes.: Seilskip, Hurtigruta og båter reg. i Rogaland. Rydder i småsamlinger, FK-kort, brev, frim VM 82, OL 94, VM 97. Tlft.: 51 61 76 25, mob.: 900 74 686, fax: 51 61 61 78.

Norske rek.- verdi-brev fra 1970 – 2000 ønskes kjøpt i lotter. L. J. Igeltorp, Midtkeiva 16, 5119 ULSET. e-post: igeltorp@online.no

Postfr. motivmerker med Fauna fra Jugoslavia, Bulgaria, San Marino og Andorra søkes. Har AFA-kat. Heile seriar og enkeltmerker. Jarle Hammer, 5626 KYSNESSTRAND.

Utvalg ønskes:

Utvalgshafter ønskes: Samlervenner ønsker hefter med merker fra Norge og Norden i særdeleshett, ellers fra Europa, WWII, Røde Kors, båter, kanin/hare, OL. CEPT. Hafter returneres etter ca. 2 mnd. og selger betaler retur. Heftene sendes til: Tom Østerud, Hjeraveien, NO-2072 DAL

Tjøme FK ønsker utvalg fra: Skandinavia, Eng. kolonier og Vest-Europa. Returporto + 5 % prov. bel. eier. Utvalg sendes bytteleder: Yngvar Eilefsen, Drillene 8, 3145 TJØME.

Åndalsnes FK ønsker bedre utvalg fra Norden, Tyskland, DDR, Reich, Sveits, England, samt stempler fra hele Norge. 10 % prov. og returp. ble. eier. Bytteleder: Inge Grøvdal, 6320 Isfjorden.

Nordenfjeldske FF ønsker utvalg. Ca. 100 deltakere og stor omsetning. Kun bedre utvalg mottas. 10 % prov. Til klubben. Returporto (rek) belastes eier. Nordenfjeldske Filatelistforening, Postboks 690 Sentrum, 7407 TRONDHEIM

Tønsberg FK ønsker utvalg fra Skandinavia, Tyskland og øvrige Europa, USA samt postfrisk Norge før 1940. 10 % provisjon og returporto (rek) belastes eier. Stor omsetning. Utvalg sendes bytteleder Sverre langeng, Åsenvn. 4, 3118 Tønsberg. Tlf. 33 32 69 27.

Tønsberg Filatelistklubs høstauksjon holdes 9. november kl. 19.00 på Sem Samfunnshus. Auksjonsliste fås ved. henv. Tønsberg Filatelistklubb, Pb. 244, 3101 Tønsberg eller e-mail: arnegul@start.no <mailto:arnegul@start.no . Listen også på:

<http://www.filatelist.no/klubber/tonsberg/auksjon.pdf>

Kristiansund FK ønsker bedre utvalg O og ** fra Norge, Færøyene, Grønland, Island, Hellas, Frankrike, Sveits, England og Europamerker. Av størst interesse er: Brev, kort og stempler fra hele Nordmøre, Valdres og Jotunheimen og Kort/brev stpl. Moløen (Måløy). Kort, brev og merker med sopp, fartøyer, vikingmotiver og hurtigløp på skøyter. 10 % provisjon til klubben - returporto, som ankommet, belastes klubben. Bytteleder: Asbjørn Ersvik, c/o as FREIPRODUKTER, Sødalen, 6520 FREL.

Averøy Frimerkeklubb ønsker utvalg O/** fra Norge, Frankrike, Sveits og Færøyene, 4-blokk Norge. 10% prov.,vi bet. returporto. Bytteleder: Øyvind Ovesen, Mork, 6530 Averøy.

Arendal FK ønsker bedre utvalg fra Norge og Norden, England, Tyskland, Sveits, Frankrike og USA. Dessuten stempel og postkort/brev fra Agder/Telemark. Ingen provisjon. Selger betaler returporto. Utvalg sendes bytteleder: Egil Hvideberg, Nye Stenklevevei 35, 4846 Arendal

Vefsn FK ønsker utvalg fra: Britiske kolonier, Norden, Øst-Europa, Irland, Tyskland, USA, Canada, Sør-Afrika og lokalstempel Vefsn/Helgeland inkl. helsaker. Motiv: Sommerfugler, 2. verdenskrig og fugler. 10 % privsjon til klubben. Send utvalg til: Vefsn FK, Postboks 345, 8651 MOSJØEN.

Solør mynt- og frimerkeklubb ø. utv. fra Norge og Norden stpl/p.frisk, øv. Eur., særlig M- og S-Eur.. Motiv: Rovdyr, ugler, sommerf., bier, hester, skihopping (også særst. og kort), kart, det n. fl. og fl. forøvrig, sykling (også særst.) og jernbane. . 5 % prov., eier bet. returporto. Byttelede: Knut Høgvold, 2266 ARNEBERG.

Fredrikstad F.K. ønsker utvalg fra Norden, Vest- og Øst-Europa, Irland, Spania, G. Tyskland, Holland m/kolonier, G. Russland, Asia, Afrika, Estland, Lettland m. m. Gamle brev og postkort. Bytteleder: Arild Karlsen, Mølleveien 30, 1613 FREDRIKSTAD.

Sogndal FK ønskjer betre utvalg Norge, Norden og Europa forøvrig, samt USA. Dessutan stempel og postkort / brev frå Sogn og Fjordane. Gi opp sirkulasjonstid. Ingen provisjon – eigar betalar returporto. Bytteleiar: Bjarne Tuftedal, 6863 LEIKANGER.

Lofoten FK ønsker utvalg fra følgende områder: Norge postfrisk/stemplet 1855-2002, Sverige, Danmark, Finland, Åland, Irland, Tyske Rike m(områder – Danzig, Norvegiana, stemplet. Norge brev i perioden 1860 – 2000. Ingen provisjon. Selger betaler returporto. Bytteleder: Inge Haugen, Boks 642, 8301 Svolvær.

Ørsta FK ønsker utvalg fra Norge, Danmark, Island, Færøyane, Grønland, Åland, Finland, Europa CEPT, USA og div. motiv. Også postkort fra Sunnmøre og fra norsk samfunnshistorie 1895-1945. 10 % prov. og eier bet. retur. Utvalgene sendes: Ørsta FK v/bytteleder Oddgeir Strømme, Sjømyrane 26, 6160 HOVDEBYGDA.

Flekkefjord FK ø. utv. fra Norge, spes. pene stpl. Forn. priset. Br., kort, stpl. fra Flekkefj.omr., postkort, stpl. fra Moi, fingerb.stpl. på merk./br., kort m/Kongesk. Norge,motiv Nobel. Ingen prop. Rek. returp. bel. eier.

Vennl. kont. byttel. før utv. sendes. Byttel.: Arild Husebø, Tjorsvågvn. 21, 4400 FLEKKEFJORD. Tlf. 38 32 34 88

Stord F.K. ønsker utvalg fra Norge, Norden, Frankrike, Tyske Rike og nyere England. Brev, postkort og stempler fra Stord/Fitjar også av intr. Må være god kvalitet. 10 % prov. og returporto belastes selger. Stord Frimerkeklubb, Postboks 176, 5401 STORD.

Sandnes FK ø. utv. spes. Vest-Europa, og motiv fugler, dyr, skip, biler, sommerf., blomster, fly, ballonger/luftsk. Ting fra Stavanger, Sandnes og Rogaland, samt S-Tr.lag. Selger betaler porto, ingen provisjon. Bytteleder Karleif Lende tlf. 51 66 41 00. Send til: Sandnes Filatelistklubb, Postboks 406, 4303 SANDNES.

Hareid og Ulstein FK ønsker utvalg fra Norge, Island, Grønland og Åland postfr./stpl., gode stpl., spesielt på 218/221, postk. småformat, spesielt fra Søre Sunnmøre. Ønsker også tilbud på telekort. 10% prov., klubben ordner returporto. Hareid og Ulstein Frimerkeklubb v/Kristian Fikkan, Varleitevegen 66, 6065 Ulsteinvik

Bryne FK ønsker utvalg i god kvalitet fra Norge og Norden, postkort fra Rogaland, norvegiana, div. motiver, Brit. kol., Tyskland før 1945 og Israel. 10 %klubbprov. og returporto bel. selger. Bryne FK v/Georg Rosland, Steinsland, 4340 BRYNE.

Moss FK ønsker bedre utvalg fra Skandinavia, Tyskland, England, resten av Europa, Australia og forskjellige motiv. 10 % til klubben, returporto belastes eier. Moss FK v/bytteleder Egil Bakken, Carl Sibberns vei 5E, 1598 MOSS.

Egersund FK ø. utv. fra Norge, Norden, Jersey, Ung., Russl./Sov. til '60, Kanalsone og Arg. stpl., Åland fdc, Mot.: Fugler, katter, Eur., OL Lilleh. Kort og konv., VM ski Tr.heim, Tr.heim 1000 år '97. PK.: Egersundomr., Jæren, og Flekkefj.-Lindesne.. Ingen prov., eier bet. ret. Bytteleder: Rolf Mong, Mongvn. 106, 4370 EGERSUND.

Molde FK ø. utv. Norge, brev og enkeltm., Danmark, Grønland, Island, England, Italia, DDR, Kypros, og Sør-Afrika med randstatene. Motivmerker med bil og snegler/sneglehus. Klubben tar 10 % provisjon, eier betaler returporto. Utvalg sendes bytteleder: Erling Kanestrøm, Vejleveien 29 b, 6415 MOLDE.

Polarsirkelen FK – Bedre utvalg Norge, Skandinavia, Sveits, England, Estland og Østerrike ønskes. Spesielt interessert i T-stempler, ting og stempler fra Rana (Helgeland), brev og obj. fra D.V.I. 10 % klubbprov., returporto belastes eier. Bytteleder: Kjell Søreng, Lerkev. 4, 8600 MO I RANA. Tlf.: 75 15 25 47.

Aalesund FK ønsker bedre utvalg fra Norge, Island, Færøyene, Danmark, England, Irland, Tyskland, Frankrike, Russland/Sovjet, Øvrige Europa, Brit. kol., kort og stempler fra Sunnmøre. 10 % prov., klubben betaler returporto. Aalesund FK v/bytteleder, Postboks 612, 6001 ÅLESUND.

Sandefjord FK ønsker bedre utvalg Norge, moderne Norden (stemplet) Brit. kolonier, England, Irland før 1940, Russland før 1918. 10 % prov. og returporto bel. eier. Sandefjord FK v/bytteleder, Postboks 272, 3201 SANDEFJORD.

Farsund F.F. ø. utv. m/gamle norske brev og kort, Norge stemplet, postfrisk og lux, stemplet Skandinavia, Sovjet, England, Italia, Portugal, Australia, Sør-Afrika, nyere Guatemala, Europamerker og naturbeskyttelse. 10 % prov. Ca. 4 mnd. sirkulasj.tid. Bytteleder: Bjørn M. Vik, Kanesletta 11, 4550 Farsund.

Nittedal/Hakadal FK ønsker bedre (eldre) utvalg fra Norden, spes. Norge, Ungarn, Sveits, Frankrike, England, Irland, USA, alt stpl. Ingen prov., returporto bel. eier. Omsetn.leder Svein Mørk, Liljeveien 13 c, 1488 HAKADAL

Klubbauksjoner:

Kristiansand Filatelistklubb avholder storauksjoner hvert år i april og november. Katalog tilsendes gratis til interesserte og kan bestilles fra Kristiansand Filatelistklubb, Postboks 301, 4663 Kristiansand eller via klubbens hjemmesider på www.KFK.no

Byttekontakt:

Frankrike + kolonier, Monaco, Fr. Andorra / Skandinavia. Ønsker du kostnadsfritt å få byttepartner, skriv til R. Girod, F-71960, DAVAYÉ, Frankrike; ordfører i Filatelistforeningen France-Scandinavie. Angi omtrentlig hva du søker/tilbyr og hvilke språk du forstår.

Diverse:

Interessert i Norsk Skipspost? Foreningen er konstituert igjen bl. a. med eget blad, "Postlugaren", med 4 utgaver i året. Kontakt: Norsk Skipsposthistorisk

Forening, Boks 87, 4575 Lyngdal eller odkvinne@online.no.

NORVEGIANA: Samler du Norvegiana? Meld deg inn i vår klubb! Du får vårt klubbblad "Norvegiana-Nytt" sendt over Internett to ganger pr.måned. Klubben gir også ut Årshäfte og Årskort. NORVEGIANA BREVKLUBB. Ringv.11, 2312 Ottestad. Tlf. 62 57 70 89. E-post: per.bronstad@ha-nett.no

POSTKORTSAMLER? Bli medlem av Norske postkortsamlere. Skriftlige auksjoner flere ganger i året – og byttemøter i Oslo siste torsdag hver måned. Norske Postkortsamlere, pb. 5092 – Majorstua, 0301 OSLO – sekretær tlf. 90 15 57 45.

Samler du hjemsted, krigspost, feltpost eller posthistorie, så vil et medlemskap i Krigs- og feltpostforeningen være til uvurderlig nytte. Medlemsblad, auksjoner, artikkelsamlinger og faglige møter. Årskontingent 2004/2005: NOK 300,-. Mer info: John Torstad, Gausdalsgt. 162 B, 2615 LILLEHAMMER, e-post: john.torstad@hil.no – Internett: www.filatelist.no/klubber/krigfelt.htm

Samler du postkort? Hvorfor ikke prøve et medlemsskap, og motta våre medlemsblad og store auksjonslister. For mere info skriv til Postkortsamlerne i Vest, Postboks 965, 5808 BERGEN. Internett: <http://www.piv.senteret.net>

www.frimerkehuset.no

Litteratur

Etterlengtet vegviser gjennom en posthistorisk jungel

Vorphilatelie Band 2, Sammeln und Verstehen
Av Dr. Joachim Helbig
Michel, Schwaneberger Verlag GmbH,
München
Heftet, 144 s. B5-format, fargeill.
ISBN: 3-87858-553-5
Pris ca. NOK 300,-.

En liten hard kjerne av norske posthistorikere har ventet på dette andre bindet. Sjøl har jeg ikke bind 1, hører heller ikke til kjernen, og kan ikke vurdere inngående. Dette er posthistorie fra 1700- og 1800-tallet konsentrert om tyske stater og postforbindelser innad og utover til verden rundt.

Krever tyskkunnskap

Det meste er fra napoleonskrigene og fram til Tysklands samling og UPU-dannelsen like etter.

Boka krever en viss tyskkunnskap. Til gjengjeld gir den et vell av kunnskap. Det starter med bl. a. Rayon-stemplerne og amputerte Rayon-stempel, men hovedsaklig spenner den fra napoleonskrigene til de tyske statene fikk frimerker. Norgeskatalogen er ganske lemfeldig i omtalen av utenlandsbrev til og via de tyske statene - det heter kun Tyskland. Men boka avslører en rekke andre fallgruver også. Årsakene er ofte krigshandlinger og påfølgende fredsforhandlinger som flyttet grenser en rekke ganger. Her skal man lære seg postgeografi skikkelig for å være noe i nærheten av hjemmebane. Forutsetningene for ulike postkonvensjoner endret seg en rekke ganger.

De som skal stille ut profil til, fra eller gjennom tyske områder vil ha solid nytte av verket. Vi andre får

DR. JOACHIM HELBIG

Vorphilatelie

Band 2
Sammeln und Verstehen



MICHEL, Schwaneberger Verlag

bare beundre, skjønt en og annen dommer kan nok trenge den, og de som forbereder seg aller grundigst foran utstillingsbesøk.

Dette er ei bok for de få, og jeg tror de vet å verdsette den.

fur

Norges Frimerkeungdom har som formål å støtte allt filatelistisk ungdomsarbeid og derved bidra til meningsfylt fritidssyssele for ungdom. Norges Frimerkeungdom, NFU, er en landsomfattende organisasjon for unge frimerkesamlere i Norge.



NFU kan du nå på mange måter:

I post til:

NFU
Postboks 875 Sentrum
0104 OSLO

e-post:

nfu@frimerkeungdom.no

Hjemesider:

<http://www.frimerkeungdom.no>

Forbundsleder:

Erik Lunde
Kirkeveien 36
1664 ROLVSØY
Tlf.: 69 35 22 25 (priv.)
e-post: erlund@online.no

Redaktør Ungdomssidene:

Max Hermansen
Trosterudveien 34 B
0778 Oslo
Tlf.: 22143994 / 934 97 836
e-post: ungdomsfrimerker@hotmail.com

Samle på Pockemon-kort?

Verv en venn hver Og bli dobbelt så mange!

Verv en venn hver!!



Noen samler på Pockemon-kort. Det er bra. Det er mye å lære av det; ikke minst engelsk. Men er det ikke mye bedre å samle på frimerker?

Kan du tenke deg noen grunner til at det er best med frimerker?

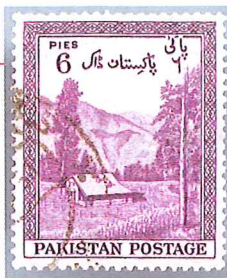
Jeg tror jeg har noen gode grunner:

- Frimerker har mye mer varierte motiv.
- Frimerker er ganske så mye mer verdt i penger.
- Frimerker gjør at du kan lære om hele verden.
- Mange flere samler på frimerker enn Pockemon-kort
- Frimerker kan du holde på med hele livet.

Så, saml gjerne på Pockemon-kort. Men det er frimerker som er verdens beste hobby!

P.S.: Er det noen som har et eller flere frimerker hvor Pockemon-kort er motivet?

Frimerkehilsen
Max



Kontinentene



Asia

Thailand, Pakistan, Kina, Japan (det gule frimerket uten navn på landet) og Kuwait er alle asiatiske land.

Mange, mange tusen nordmenn er født i Pakistan.

I forrige nummer av tidsskriftet var konkurransen å finne navnet på de fem kontinentene (utenom Antarktis) vi har her på jordkloden vår. Og å finne navnet på minst to land som ligger på hvert av kontinentene. Ingen har sendt inn noe svar, så premien vil gå videre til neste konkurranse!!!

De fem kontinentene, utenom Antarktis, er:

Europa – Afrika – Asia

Oceania – Amerika

I Europa; hvor vi bor, og hvor også Nederland, Spania, Island og Bulgaria befinner seg – og ganske mange til.

Afrika; hvor den store ørkenen Sahara er, og hvor du blant annet finner landene Etiopia (som aldri har vært koloni) Egypt, Rawanda, Kenya, Angola og Sør Afrika. Nesten alle

landene i Afrika har vært koloni under et eller annet europeisk land. Mange har skiftet navn.

Asia, har mange land det kontinentet også, slik som Iran (tidligere Persia), Afganistan, Kina, Pakistan, India og Japan. Her har det også vært en del kolonier. Noen gamle land er slått sammen, og noen er delt.

Oceania; med Australia og New Zealand som de to mest kjente landene. Dagens Australia var en gang mange kolonier under England.

Amerika; hvor du finner Canada, USA, Honduras, Cuba, Colombia, Brasil, Argentina og Chile, for å nevne noen. Mange land har vært kolonier, og noen av dem har skiftet navn etter at de ble selvstendige. Blant annet besto Canada tidligere av mange engelske kolonier.



Afrika

Egypt, Somalia, Tunis, Etiopia og Nigeria er afrikanske land. Alle unntatt Etiopia har en gang vært koloni.



Kampanje i Vestfold og Telemark

I de to fylkene Vestfold og Telemark er det en svært aktiv sjel som nå bare VIL ha i gang barne- og

ungdomsaktiviteten. Det er 23 år gamle Frode Torgimsen, bosatt i Stokke i Vestfold, men opprinnelig fra Skien, som nå gjør flere ting for å få det til.

Han har allerede vært rundt i flere av Vestfold-klubbene med sitt hjemmelagde, men svært profesjonelle, oppsett for hvordan man starter en ungdomsavdeling. Frode har vært i Larvik, Sandefjord, Horten og Tjøme. Alle har vært svært positive, men det mangler litt på å sette igang. Selv ser ikke Frode noen sperrer; Det er jo bare

å ta kontakt med nærmeste skole, låne et klasserom, fordele informasjon om frimerkekvelde og så ta med seg en haug med frimerker på selve frimerkekvelde, så er junioravdelingen igang. En behøver jo ellers ikke ha frimerkekvelde så ofte. En gang i måneden er nok i massevis.

Den 22. september 2004 hadde Frode en frimerkekveld på Bokemoa skole i Stokke. Det var en pangstart med 22 fremmøtte. Mens det tidsskrift du nå leser gikk i trykken, arrangerte



Europa

Hellas regnes som den europeiske sivilisasjonens vugge, England ga ut verdens første frimerke, Tyskland og Italia er begge land dannet av mange små stater som ga ut egne frimerker tidligere.

Oceania

Western Australia er en av koloniene som dannet Australia for snart hundre år siden. Der er det svarte svaner som er et symbolene for Australia i dag. New Zealand har hele tiden hatt samme navnet



USA, Canada og Newfoundland ligger alle i Nord-Amerika, mens Venezuela er et svært oljerikt land i Sør-Amerika. Newfoundland er en av mange tidligere britiske kolonier i Canada, og den av koloniene som lengst ga ut egne frimerker.



Amerika

Ny konkurranse!

Klarer du 2 av 5 spørsmål fra Europa?

Til neste gang er det fem spørsmål – alle hentet fra Europa:

- 1 Hvilket land, som ikke finnes lengere som selvstendig stat, skrev DDR på frimerkene sine?
- 2 Tsjekkoslovakia finnes heller ikke lenger. Ved delingen av landet ble det dannet to nye stater. Hva heter de?
- 3 Hvilken myntenhet hadde Italia før, og hva har de nå?
- 4 Hvilke land grenser Sveits til?
- 5 Hvilket land har ikke navnet på landet på frimerkene, men alltid et bilde av monarken (kongen eller dronningen)?

Klarer du å svare på minst to av dem, er det fint om du sender inn et svar innen en uke etter at du har fått tidsskriftet, til:
ungdomsfrimerker@hotmail.com
eller til Max Hermansen, Trosterudveien 34 B, 0778 Oslo, innen en uke etter at du har fått tidsskriftet. Skriv gjerne hvor gammel du er og hva du samler på.

Ofte husk at det haster. Fristen er kort når vi skal ha med vinneren i neste nummer av NFT!

ode en ny frimerkekveld i Stokke 27. oktober. Neste blir 24. november. Frode og også aktiv med junioravdelingen i onsberg. Sammen med Oddvar eller arrangeres det klubbmøter for rn og unge hver fjortende dag.

desember i Porsgrunn

ode Torgrimsen gir seg ikke med det. sammen med styremedlem i Norsk atelistforbund, Ole Fr. Martin Olsen i Sandefjord, arrangeres det 5. sember 2004 et fellesmøte for alle

filatelistklubbene i Telemark. Det blir på Uredd klubbhus i Porsgrunn, med start klokken kl. 12.00. Dette er ment som en kick off for å få igang barne- og ungdomsarbeid ved samtlige filatelistklubber i fylket. Vanlige medlemmer i klubbene i Telemark er også hjertelig velkommen. Samme dag og sted, med start også kl. 12.00, er det frimerke marked.

Ole Fredrik sier dette om Frode: Han er veldig klar på hva han driver med. Stiller med et oppsett for en

ungdomsavdeling og hvordan man får igang barn og unge med frimerkesamling. I Sandefjord har han funnet en som vil starte en juniorgruppe. Det er meg.

Så om du nå også ønsker å starte en egen barne- og ungdomsklubb i ditt nærområde, hjelpe til med det samme, eller har frimerker og annet du vil bidra med, er det fint om du tar kontakt med Frode Torgrimsen, Gaupeveien 28 B, 3160 Stokke, tlf 33 36 55 57, og e-post: frodtorg@start.no

Hva er frimerkene verd?

Mange stiller seg naturlig nok spørsmålet: Hva er frimerkene mine verdt? Vi vil jo gjerne at det skal være penger i den hobbyen vi holder på med. Og, tenk om jeg kunne bli rik ved å samle på frimerker!?

Må ha kjøper!

Med frimerker er det omtrent som med det meste andre her i livet. Om det er mye av noe, vil prisen være lav, og er det lite av det – så vil prisen være høy. En ubrukt fireblokk av Norges første frimerke, som er den eneste som finnes i hele verden, ble solgt for 1,5 millioner kroner på en auksjon i november i fjor. For en tilsvarende stemplet fireblokk er det langt fra så mye å hente.

En kan bla opp i en frimerke-katalog og se hva frimerkene er verdt. Men det er ikke sikkert at en får solgt frimerkene for den prisen. Da må en ha en kjøper. For det er den eneste måten en kan fastslå hva frimerkene virkelig er verdt; når en person sier at det vil jeg betale for de frimerkene eller det frimerket der.

Noen ser et stemplet frimerke hvor det står en million tyske mark på frimerket. Er det frimerket verdt en million tyske mark? Nei, det er det ikke. Det kostet en gang i tiden, i 1923, en million tyske mark å sende et brev eller en pakke. Men da hadde det vært en prisstigning som var helt utrolig og som gjorde at en fikk forferdelig lite for pengene. Nå får du heller ikke ubruktverdien fordi frimerket ble ugyldig noen måneder etter at det kom ut. Tilsvarende vil et 50 kroners stemplet norsk frimerke ikke være verdt 50 kroner. Men et ustemplet 50 kroners frimerke vil være verdt 50 kroner fordi du kan bruke det til å sende et brev eller en pakke hvor portoer er 50 kroner.

Nå er det imidlertid mange gamle,

ubrukte frimerker du ikke kan bruke lenger. I Norge er det skillingsfrimerkene og noen frimerker som ble gitt ut for ca. 60 år siden, da Norge var hær satt av Tyskland.

Noen er sjeldnest brukt!

Husk også at noen frimerker ble brukt svært lite, og er langt mer sjeldne stemplet enn ubrukt. Grunnene kan være mange;

krig og fred har blant annet for til at det kun var lov å bruke en del frimerker i noen få dager. Det mest kjente eksemplet er to frimerker som kom ut bare 14 dager før Tyskland tapte 2. verdenskrig i 1945.

For det første ble brukstida kort fordi frimerkene ble forbudt etter freden.

For det andre hadde Sovjetrussland, USA, England, Frankrike og de andre allierte landene erobret hele Tyskland, så bare noen få postkontor i deler av hovedstaden Berlin fikk frimerkene.

For det tredje hadde menneskene nesten ingen steder å sende brev til, og forresten så hadde de helt

andre ting å tenke på enn å sende brev også mens krigen raste rundt og i husene deres.

For det fjerde kom mange ubrukte frimerker på vidvanke i det kaoset som oppsto da frimerkelageret og disse få postkontorene

Forts. s. 44



Alle frimerkene over er mye mer verd ekte brukt enn ubrukt. De ble gitt ut for ca. 60 år siden, da Norge var i krig og ble solgt i massevis ubrukt i den delen av Europa som Tyskland kontrollerte.

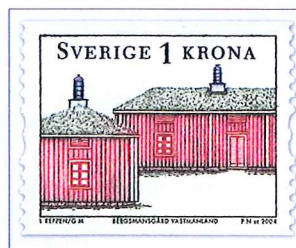
Hjemme i Norge var de langt fra populære og ble lite brukt, og de ble forbudt å bruke etter krigen. Derfor er de sjeldne og koster fra 35 til 50 kroner stemplet, mens de ubrukt koster fra 3 til 7 kroner. Dessverre har dette fristet en del mennesker til å forfalske stempel og få mye mer igjen for frimerkene. Se Norgeskatalogen eller artikkel i neste nummer av NFT

Sverige (SEK)

11. november:

Svensk byggetradisjon III:

- 0,50 Skogsamisk tømmerkoje
i rull
- 1,00 Bergmannsgård fra Bergslagen
i Västmanland
i rull
- 7,00 Skånegård i bindingsverk
med halmtak
i rull
- 0,50 Laftet høgloftstue fra Blekinge
i rull



11. november:

Svenske vinterfugler:

- 10,00 Kjøttmeis
Parus major
i hefte med 1 x 4
- 10,00 Gulpurv
Emberiza citrinella
i hefte med 1 x 4
- 10,00 Konglebit
Pinicola enucleator
i hefte med 1 x 4
- 10,00 Dompap
Pyrrhula pyrrhula
i hefte med 1 x 4



11. november:
Jul 2004:

- Julepost Nissejente leker med nissefar
i rull
- Julepost Gamle nissefar møter barn
i hefte
- Julepost Nisse med juletre
i hefte
- Julepost Nissefar og barn i sparkveld
i hefte
- Julepost Nissefar leverer julepost
i hefte



Norge (NOK)

**19. november:
Jul:**

NK 1551 6,00 Venner
Tegnet av Hanne Soteland fra Bjrkreim
i Rogaland
Selvklebende i hefte med 2 x 4
Opplag: 1,60 mill. hefter

NK 1552 6,00 Omsorg
Tegnet av Synne Amalie Lund Kallåk
fra Stabekk i Bærum
Selvklebende i hefte med 2 x 4
Opplag: 1,60 mill. hefter



19. november: Norske nobelprisvinnere II:

NK 1553 5,50 Odd Hassel (Kjemiprisen 1969)
i ark à 50
Opplag: 600 000

NK 1554 6,00 Christian Lossius Lange (Fredsprisen i 1921)
i ark à 50
Opplag: 1 000 000

Åland (EURO)

2005:

Foreløpig frimerkeprogram:

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 3.1. Frankeringsetikett - Multer. | 26.5. "Mitt Åland" |
| 14.1. Nyinnvandrede dyr - 3 merker. | 12.8. Lystreiser til Bomarsund |
| 4.3. Veteranbilder - Hefte m/2x4 merker | 26.8. Ålandsk Sommer |
| 4.3. Helsak - Påskekort | 26.8. Naturmiljø - 2 frimerker |
| 29.4. Maibål - Selvkl. hefte 8x1 merke | 10.10. Julia 2005 |
| 29.4. Europa - Gastronomi | |

Hva er... forts fra s. 42

i Berlin ble erobret noen få dager før freden.

Noen frimerker er også sjeldne

stemplet (brukt) fordi land helt sluttet å eksistere, og noen rett og slett fordi portoen (prisen for å sende brev og kort) ble forandret like etter at de kom ut.

Husk, du lærer mye av frimerkene, og gleden du har av frimerkesamling som hobby vokser med årene, det er den største verdien.

Island (ISK)

4. november:

Islandske fugler:

55,00 Fjæreplytt
Calidris maritima
i ark à 10

75,00 Myrsnipe
Calidris alpina schinzii
i ark à 10



4. november:

Julefrimerker:

45,00 Fjellrype i vinterdrakt i snølandskap
Lagopus muta
i ark à 10
i hefte à 10



55,00 Reinsdyrbukk i snølandskap
i ark à 10



Danmark (DKK)

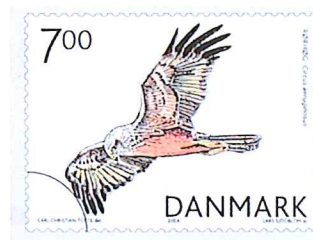
5. november:

Rovfugler i Danmark:

4,50 Tårnfalk
Falco tinnunculus
i ark à 40
i hefte à 10
i småark m/8 + 1 vignett



5,50 Spurvhawk slår dvergspett i flukt
Accipiter nisus
og *Dendrocopos minor*
i ark à 40
i småark m/8 + 1 vignett



6,00 Musvåk
Buteo buteo
i ark à 40
7,00 Sivhauk
Circus aeruginosus
i ark à 40

Grønland (DKK)

18. oktober:

Europa 2004 - hilsen fra Grønland:

6,50 Tradisjonell Inuit hilsen
i ark à 40
i småark à 8 + 1 vignett



18. oktober:

Skip i Grønlandsfart III:

6,50 "Constance"
i ark à 40
i småark à 8 + 1 vignett

8,75 DS "Disko"
i ark à 40
i småark à 8 + 1 vignett

14,00 DS "Julius Thomsen"
i ark à 40

21,75 MS "Misigssut"
i ark à 40



18. oktober:

Jul på Grønland:

5,00 Barnefamilie og julegran
i ark à 40
og selvklebende i hefte

5,50 Barnefamilie, julelys og julelykt
i ark à 40
og selvklebende i hefte

63,00 Frimerkehefte
selvklebende
m/6x5,00 og 6+5,50



Opplagstall Grønland:

6,00	Europa 1999	07.05.1999	379 597	4,50	Julefrimerke I	21.10.2002	129 067
4,50	Kart i tre	18.08.2000	338 597	4,75	Julefrimerke II	21.10.2002	127 989
4,75	Selskinn	18.08.2000	296 127	20,00	"Paarisa" miniark	05.03.2002	71 570
4,50	Fjellørreter	09.05.2001	299 955	55,50	Julefrim.hefte nr. 7	21.10.2002	28 800
4,75	Lyster	09.05.2001	245 790				

Årsett og Årbok 2004

— en gave til deg selv eller
noen du vil glede



www.posten.no/frimerker

oss mennesker mellom

Posten Norge AS
Frimerketjenesten
Postboks 9350 Grønland
NO-0135 OSLO

Tlf: 23 14 78 70 Fax: 23 14 78 00
E-mail: frimerketjenesten@posten.no



XX A131
WASENDEN WILFRED

1

B-BLAD

Returadresse:
NFT
P.b. 875 Sentrum
0104 OSLO (Norge)

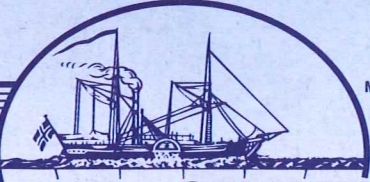
POSTBOKS 270
1377 BILLINGSTAD

789

Velkommen til høstens internasjonale frimerkeauksjon i Oslo 3.- og 4. desember 2004



Ring 22 44 19 14 eller besøk www.germeten.no



MEMBER:
NFHF

KJELL GERMETEN A/s

INTERNASJONAL FILATELI FORMIDLING
TAKSERING
RÅDGIVNING

OFFENTLIGE AUKSJONER

Auksjonen vil bli en av våre mest interessante, med tilbud i alle genrer og prisklasser.

Bli med som innleverer til en kommende auksjon du også!

Av særlig interesse er store samlinger med norske og utenlandske frimerker, postkort og brev.