

NFT

Overgangstypen fra
NK 77 II til NK 100

s. 12

Norsk Filatelistisk Tidsskrift · Nr. 1 – 2004 · 63. årgang

Løssalg Kr. 60,-

UNGDOMSSIDENE: NFU FORTSETTER s. 40-43

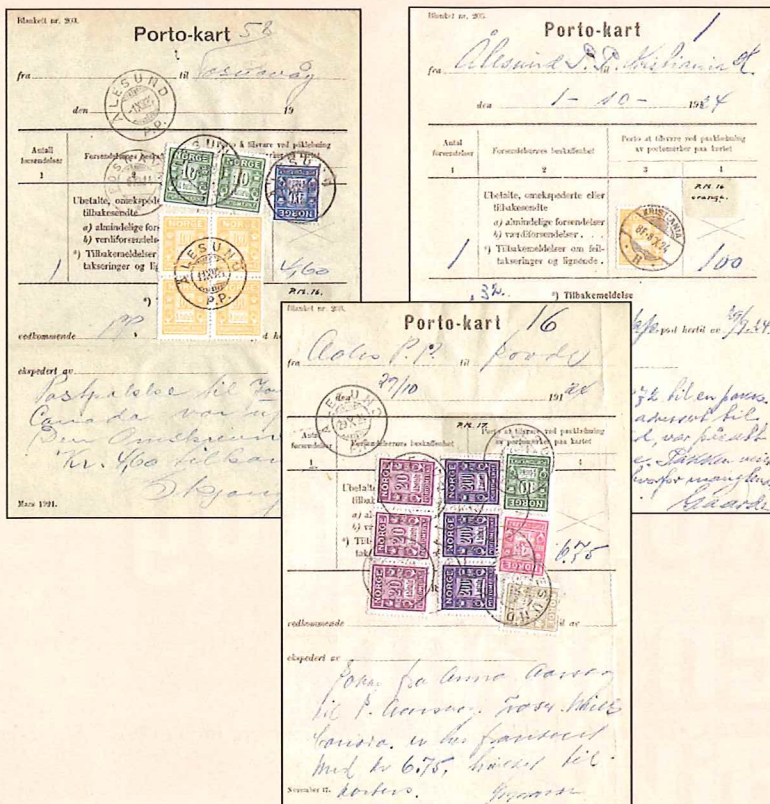
Kolonier og England gikk over alle støvleskaff!

s. 22

Eventyr om
Amerikabrev s. 10

D/S "Borgfred"
i krigssonen s. 20

Innlevering til høstens store 2-dagers auksjon er i full gang



Ta kontakt og bli med som innleverer du også!

Ytterligere informasjon og tilbud finner du på vår nettside:

www.frimerkehuset.no E-mail: frimerke@online.no

F. C. MOLDENHAUER AS

BERGENS FRIMERKEFORRETNING

Postboks 258 Sentrum – N-5804 Bergen - Telefon + 47 55 31 44 20 Fax: + 47 55 32 63 55

i samarbeid med

Frimerkehuset AS - Østre Skostredet 2 - 5017 Bergen

Ta gjerne kontakt med vår representant i Oslo:

Stein Kristiansen Frimerker, Nedre Vollgate 9, 0158 Oslo. Tlf.: 22 41 01 30



Medlemsblad for Norsk Filatelistforbund

Nr. 1 - 2004 63. årgang

Postboks 50
NO-7570 HELL

Tlf.: (+47) 74 82 00 30
Fax: (+47) 74 82 00 31

E-post:

nft@c2i.net

Ansvarlig redaktør og ann.ansv.:
Steinar Furunes

Besøksadresse:

Kjøpmannsg. 43, 2. etg. øst
STJØRDAL

Opplag: 7 000
Utgaver: 10 i året

Direkteabonnement 2004 (i NOK):

Norge 350,-
Norden og Europa 400,-
Verden 450,-

Direkte medlemskap i NF
(i NOK):

Norge 300,-
Norden og Europa 350,-
Verden 400,-

Annonsefrister 2003:

Nr. 3 – 2004: 12. februar

Nr. 4 – 2004: 3. april

Nr. 5 – 2004: 1. juli

Hjemmesider:

www.filatelist.no/nft

Giro:

Oslo: 6034 05 43885
København: 1199 64 13684
Stockholm: 59 12 31-6

Organisasjonsnummer:
970 168 982

ISSN: 0332-8848

Innleveringssted: Sarpsborg

Trykk:

Media Øst Arktrykk AS

Har vi selv skylda for at Postmuseet gikk i oppløsning?

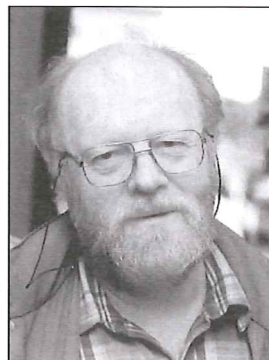


Foto: Georg Størseth

Håper alle fikk noe skikkelig fint i frimerkeveien i jula som gikk, og at noen har husket på unger i den rette alderen.

Til jul i år bør vi kanskje starte kampanjen, jeg vil ha NK1, ikke drill!

Det er jo ikke noe urimelig ønske, du får ikke en skikkelig drill til det et pent NK 1 koster – legg sammen to-tre småpene silkeslips så har du et bredrandet eksemplar av frimerket som skal jubilere neste år.

Postmuseet og Frimerketjenestens salg fra reservebeholdningen er ellers tema nok en gang i NFT. Frimerkesalget tror jeg er ganske utdebattert nå. Jeg har lyst til å dvele ved Postmuseet litt til, og det som har skjedd innad i Posten Norge vil jeg hoppe lett over denne gang.

Et stykke bak i bladet har jeg anmeldt årboka for 2003 fra Postmusei venner i Sverige. Hos oss har jeg en følelse av at enkelte meget få ildsjeler i filatelistmiljøet har stått alene og hver for seg i alle år i kampen for å styrke museet. I Sverige har filatelister stått sammen i over to mannsaldre for å støtte sitt Postmuseum. Venneforeningen har personresurser, intellektuelle og organisasjonsmessige resurser, og jeg ser ikke bort fra at den har pengesekk også. I alle fall har den makt!

Jeg sukker og ønsker fortsatt at vi hadde hatt et postmuseum i Norge, på linje med det svenske: Et sentrum, ikke bare for Postens bedriftsliv, slik det nå blir på Maihaugen, men et levende forskningsentrum, der filatelistisk kunnskap stadig utvikles – ikke stues bort i hvelv for å bli mer og mer foreldet for hver gang noen våger å lete seg fram til den.

Men viljen til dette var ikke bredt nok forankret i Norsk filateli, så da striden plutselig kom, var ikke fylkingen tett og sverdene blanke!

fur

Innholdsfortegnelse

Forbundsmedaljer	s. 6	D/S "Borgfred" i krigssoner	s. 20
Sølvløven til Arne Th.-Larsen	s. 8	Pengene rullet for topp-ting	
Molde 2004-01-14	s. 8	og for kolonier	s. 22
To høyder på "binders"	s. 8	Om Postmuseet og salg	
Frimerketjenesten svarer	s. 9	av gamle frimerker	s. 25
Stemplet i mars 2020	s. 9	Røde flekker på elghund	s. 26
Rek.brev fra 1982 tilbake		Litteratur	s. 27
fra Amerika	s. 10	Gjelsvik søker dokumentasjon	
Harry Snarvoll takker	s. 11	på Nordlands Pk.	s. 31
Overgangsformer fra NK 77 II		Internettssidene	s. 32
til NK 100	s. 12	Damlermarkedet	s. 35
FDC med 5,72	s. 17	U-sidene	s. 40
Ubrukt 42 bl. Penny Black	s. 17	Nytt fra Norden	s. 39
Om å skape samlerinteresse	s. 18	og	s. 44
Grimstad-auksjon i mars	s. 19		



Norsk Filatelistforbund

Postboks 875 Sentrum
NO-0104 OSLO
Tlf.: (+47) 22 20 80 53
Fax: (+47) 22 20 80 54

**Alle adresseforandringer
meldes hit!**

Forbundssekretær:
Oddbjørn Solli

Besøksadresse:
Casparis gt. 9, Oslo
e-post:

nf@filatelist.no

Hjemmesider:
www.filatelist.no

**Sekretariatet er betjent tirsdag
og torsdag kl. 08.00 til 14.00.**

Regnskapsfører:
Jan Sørensen
Forbundsresident:
Petter E. Pedersen
Visepresident:
Olav Håkonsen

Giro:
Oslo: 6034 05 43885
København: 1199 64 13684
Stockholm: 59 12 31-6

Organisasjonsnummer:
970 168 982

Obs!

Forbundskontoret har fått
e post:

nf@filatelist.no

Husk også de nye
telefonnumrene
etter flyttinga
til Casparis gate 9:

Telefon: **22 20 80 53**

Petter:

Godt nytt år!



Det er nytt år med de muligheter og utfordringer som det innebærer. Det gjøres opp status for året som er gått og legges planer for året som kommer. For forbundet ble fjoråret et aktivt og godt år med blant annet et konstruktivt landsmøte på Hell, og en vellykket nasjonal frimerkeutstilling i Fredrikstad. Begge viktige møteplasser for utviklingen av det organiserte frimerkesamleriet.

På økonomisiden er ikke utfordringene blitt mindre siden landsmøtet på Hell. Med et stadig synkende rentenivå og kraftig økning i bladporto, blir det ingen lett oppgave å oppnå budsjettbalanse. Tiltakene som ble vedtatt på siste landsmøte innarbeides fortløpende, og det vil nok være umulig å unngå ytterligere kostnadsreduksjoner. Regnskap og revidering av budsjett behandles på styremøtet i begynnelsen av februar.

Selv om de økonomiske rammene både i forbund og klubber er trangere, er det viktig å prioritere rekrutteringsarbeidet. Det har liten hensikt å spare penger hvis det ikke senere er noen til å bruke dem. Det er et faktum at rekrutteringen til hobbyen vår er synkende. Tiltak for å rekruttere nye voksne er like viktig som tiltak rettet mot barn og ungdom. Her burde det kanskje være best muligheter i de store byene, og gjerne i samarbeid med regionkontaktene og Norges Frimerke Ungdom.

I klubbene arbeides det nå med møteprogram for kommende år. Et godt og variert program er med på å skaffe godt fremmøte på medlemsmøtene. Forbundet har en del lysbildeserier for utlån til klubbene som møteprogram. Noen av disse er utgått på dato, og andre bør muligens forbedres. Det er startet arbeid med gjennomgang av det vi har, og overføring av det som er brukbart til datapresentasjoner. Meningen er at revidert fortegnelse skal komme i løpet av våren. Synspunkter, gode innspill og ideer til nye temaer mottas med takk.

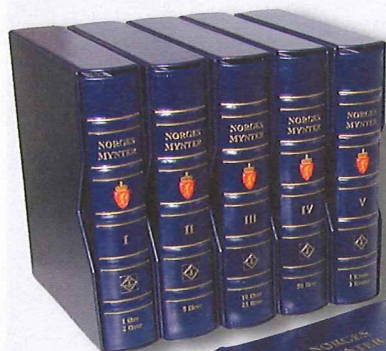
Nyttårsskiftet er også tiden for de gode nyttårsforsetter. Her er et tips til de av dere klubbmedlemmer som sjelden eller aldri går på møtene i klubben. Dere oppfordres til å oppsøke medlemsmøtene. Det å være sammen med andre som har samme interesse, hvor en kan utveksle erfaringer og samtidig skaffer seg ny kunnskap, gir nye gleder til hobbyen.

Norsk Filatelistforbund ønsker alle medlemmer og lesere et riktig godt nytt frimerkeår!

Petter

Fantastisk nyhet for myntsamlere!

NY ALBUMSERIE TIL NORSKE MYNTER



- Plass til alle norske årgangsmynter
- Myntammer unødvendig: utstansing og hylser til alle mynter
- Myntene er satt opp etter valør og i kronologisk rekkefølge
- Eksklusiv og dekorativ perm med riksvåpen og tekst i gullpreg
- Kjøp ett og ett album - eller alle samlet



Kun kr
295,-
pr. bind

Kjøp alle 6 bindene samlet og
spar kr 275,-!

Kun kr **1495,-**

Denne nye serien myntalbumer er utviklet av albumforlaget Leuchtturm i Tyskland - kjent for topp kvalitet på sine produkter. Med den revolusjonerende monteringsløsning for myntene, spares utgifter til myntammer - som gjerne koster like mye som selve albumet. Blå perm i bokbinderkvalitet, med lærlignende omslag. Preg på front og rygg. Myntarkene er laget av ekstra kraftig kartong med utstansing for hver mynt, og hylser i hard plast. Ytermål 24 x 27 cm. Leveres med kassett.

ENKELT: Med den oversiktlige utformingen ser man til enhver tid hvilke mynter man trenger for bokstavelig å fylle hullene i samlingen.

FOR ALLE: Har du en usystematisert myntsamling, eller har du simpelthen bare "tatt vare på" gamle mynter - nå har du anledning til å lage en flott samling. Let gjennom lommeboken, myntbokser og syltetøyglass - myntsamling er en spennende og interessant hobby.

BESTILLINGSKUPONG

Jeg bestiller:

- ____ stk nr. 9999-1, bind 1 - 1 og 2 øre
____ stk nr. 9999-2, bind 2 - 5 øre
____ stk nr. 9999-3, bind 3 - 10 og 25 øre
____ stk nr. 9999-4, bind 4 - 50 øre
____ stk nr. 9999-5, bind 5 - 1 og 2 kr.
____ stk nr. 9999-6, bind 6 - 5, 10 og 20 kr.
____ stk nr. 9999, komplett alle 6 bind.
____ stk Priskatalog Norske frimerker a kr 50,-

Send meg også:

- ☐ GRATIS prisliste over norske mynter.
☐ GRATIS prislister frimerker
☐ GRATIS auksjonskatalog

Portotillegg kun kr. 39,- uansett mengde, tilsendt pr. postoppkrav eller med faktura.

Navn:

Adresse:

Postnr./sted:

Underskrift: (Person fylt 18 år)

Send inn kupongen, eller kontakt oss på:

tlf. 52 70 39 40 - fax 52 70 39 49 - e-post: skanfil@skanfil.no

Kan sendes
ufrankert
i Norge.
Mottaker
betaler porto

SVARSENDING

Avtalnr.: 504000/227



SKANFIL
- sentrum for samlere

Bedriftspostkontoret
5504 HAUGESUND



Norsk Filatelist- forbunds styre:

- Petter E. Pedersen, president,
Postboks 1125,
4683 Søgne,
tlf.: 38 16 74 17
- Olav Håkonsen, visepresident,
Postboks 91 Sandviken,
5812 Bergen,
tlf.: 55 18 05 90
- Svein Bentsen,
Birkelandveien 4,
6416 Molde,
tlf. 71 25 16 06
- Per H. Kristensen,
Sundbyttetunet legek., Gardermov. 6,
2050 Jessheim,
tlf. 63 97 14 19
- Jan Lauridsen,
Nordre Langgt. 10-2,
9950 Vardø,
tlf. 78 98 74 43
- Tønnes Ore,
Postboks 5099 Majorstua,
0301 Oslo,
tlf. 22 27 73 13
- Carl Artur Tønnessen,
Rindavn. 20,
4370 Egersund,
tlf. 51 49 50 90
- Brit Gullvåg, varamedlem
Utleirveien 37 D,
7033 Trondheim,
tlf. 73 94 15 85
- Ole Fr. Martin Olsen, varamedlem
Virikskogen 27,
3212 Sandefjord,
tlf. 33 46 32 72
- Wilfred Wasenden, varamedlem
Postboks 270,
1377 Billingstad,
tlf. 66 84 92 18

Forbundsmedaljer i Arendal



På julemøtet i Arendal Filatelistklubb i desember i kantinen på Stoa posthandel ble f Forbundsmedaljen delt ut til følgende: Tharald Moen, Daniel Hansen, Dag Magne Johannessen, Anders Tveite og Leif Webenstad. Forbunds-president Petter E. Pedersen delte ut medaljene.

Forbundsmedalje i Horten



Horten Filatelistklubb hedret en av sine trofaste ildsjeler Fredrik Amundsen som i arrangement komiteen har gjort sitt til at de andre medlemmene har det trivelig på møtene. 24 års virke må vel sies å være noe bortimot rekord i denne funksjon og har utvilsomt gjort seg fortjent til Forbundsmedaljen. Det var en overrasket og tydelig beveget jublant som mottok medalje og diplom som ble overrakt av Forbundets representant Ole Fredrik Olsen. Horten Filatelistklubb har også en utmerkelse som heter Pinsetten og den kommer i tre valører og Fredrik innehar den edleste i gull som utdeles etter 300 møter. Han får også tid til og samle frimerker Norge og Isle of Man, samt litt annet "småtteri".

Bildet viser Fredrik Amundsen (t. v.) som får medalje og diplom av Ole Fredrik Olsen. Vi ønsker Fredrik lykke til med dagen, og håper vi får være med på de neste 24 år.

Bildet ble tatt av Dagfinn Torkildsen Horten.

Frimerker

Vårens første auksjon finner
sted 13. - 14. februar med bl.a. stort utvalg



Hen Haus Olsen

Gl. Kongevej

København V



Hen P. Nicolaysen

Delta som innleverer på vårens største auksjon i Norden
Børsen i København 26.-28. April 2004.

Har De ikke tidligere mottatt våre eksklusive kataloger?
Så bestill i dag et gratis eksemplar av katalogene.

THOMAS HØILAND AUKTIONER A/S

Frimerker & Mynter

NORDENS STØRSTE MYNT- OG FRIMERKEAUKTIONSHUS

Frydendalsvej 27 • DK-1809 Frederiksberg C • Tlf. +45 3386 2424
e-mail: info@thauctions.com • www.thauctions.com

— DANMARK —

Sølvløven til Arne Thune Larsen



Arne Thune Larsen har nedlagt et stort arbeid for norsk filateli gjennom en lang rekke år. Blant alle oppgavene Arne har påtatt seg for Forbundet skal her kort nevnes noen:

* Jurymedlem og/eller kommisjonær til mer enn 20 utstillinger

* Medlem av organisasjonskomiteene Norwex 80 og 87, samt diverse oppgaver i tilknytning til nordiske og nasjonale utstillinger.

* Varamann til styret i Norsk Filatelistforbund

* Forbundets representant under "Bypostsaken".

* Medlem av ungdomsutvalget i Forbundet i ca. 20 år, samt organisator for ungdomsutstillingene Junofil 60, Junofil 66 og Nordjunex 90.

* Medlem av forbundets ekspertutvalg.

* Medlem av juryutvalget i Forbundet.

* Div. arbeider i forbindelse med

Håndbøkernes tilblivelse.

* Forbundets representant i FIP's kommisjon for tradisjonell filateli.

For dette fortjenstfulle arbeidet ble Arne Thune Larsen tildelt forbundets utmerkelse – Søvløven. Selve overrekkelsen fant sted under Oslo Filatelistklubbs julemiddag på Hotell Rica Oslo 6. desember. Nær 80 klubbvenner var tilstede og hyllet Arne for innsatsen.

Medaljeoverrekkelsen ble foretatt av Norsk Filatelistforbunds regionkontakt Wilfred Wasenden.

Til siste skal nevnes at Arne Thune Larsen har nedlagt et enormt arbeid for Oslo Filatelistklubb, og har innehatt de aller fleste tillitsverv. Blant alle oppgavene han har hatt, skal spesielt arbeidet med Norges-katalogen gjennom en årrekke trekkes fram.

Norsk Filatelistforbund og klubbvenner i OFK gratulerer!

Frist ut februar for Molde 2004 i oktober

15. til 17. oktober innbyr Molde til regional frimerkeutstilling i Molde rådhus. Regionen er Møre- og Romsdal, Trøndelagsfylkene, Oppland og Sogn og Fjordane, og i tillegg holder Molde tradisjonen ved like og inviterer klubbene i sine tre nordiske vennskapsbyer, Borås, Mikkeli og Vejle.

Påmeldingsfristen er 1. mars. Innbydelser er

sendt ut nå på nyåret til alle klubber i regionen. Interesserte kan også henvende seg direkte til arrangøren for å få innbydelse og reglement.

Skriv til:

Molde Filatelistklubb
Postboks 470
6401 MOLDE

To høyder på "binders"

Kåre Mossige i Stavanger har funnet to forskjellige mål på NK 1349 "Bindersen" fra 1999. Merket til venstre har normalhøyde 25 mm, mens

merket til høyre kun måler 23 mm fra topp til bunn. Begge merkene er stemplet våren 2000, nå undrer Mossige på om andre har funnet avvikende mål. Han har ikke hørt eller sett tidligere at høyden har vært ulik.



Annonsepriser i NFT fra 1/1 2004 (ingen fargetillegg):

Helside:	2800,-
1/2 side:	1500,-
1/3 side:	1200,-
1/4 side:	900,-
1/8 side:	500,-
1/16 side:	350,-
Førsteside (135 x 141 mm)	5400,-*

* Ingen rabatt på 1. side annonse.

Siste side:	3250,-
Midtsidene :	6700,-
Spaltemillimeter:	12,-

Ulike tillegg:

Tillegg for fast plass:	200,-
Overføring mellom media:	250,- 400,-
Henting fra backup:	80,-

Sats og repro: Etter regning.

Rabatter for avtalte annonser i 8 nummer:

30 % på sideprisen for helsidesannonser
20 % for andre.

10 % på kontrakter med minst 4 annonser.

Alle priser er eks. Moms

Posten selger ikke fra Postmuseets samlinger

*Av Halvor Fasting,
direktor Frimerketjenesten,
Posten Norge AS*

I et innlegg i NFT nr 10/2003 er leder i Alta Frimerkeklubb, Svein Aasegg, bekymret for at Posten har startet salg av eldre frimerker. Jeg kan berolige Aasegg med at disse frimerkene verken stammer fra Postmuseets samlinger eller at vi har startet "nytrykk med bevarte klisjeplater".

Undersøkelser gjort blant Frimerketjenestens kunder har vist at det er et ønske at vi også skal kunne tilby eldre frimerker. De aller fleste av våre kunder forholder seg gjennom sin samling av frimerker kun til kjøp i

postordre fra Frimerketjenesten, og kjøper ikke frimerker på auksjoner, hos frimerkehandlere eller på andre måter. Ved å tilby tidlige utgitte frimerker håper vi å kunne skape ny giv og interesse for frimerkesamling, siden våre kunder på denne måten får anledning til å bygge opp sin samling også bakover i tid. Vi tror salget fra Postens beholdninger på sikt vil føre til større omsetning av eldre frimerker, da våre beholdninger er sterkt begrensede og ikke på noen måte komplette. Kunder som ønsker å bygge opp en komplett Norgessamling vil måtte gjøre dette ved hjelp av andre kilder, men vi kan hjelpe

dem et lite stykke på vei. Frimerkene vi tilbyr stammer for øvrig delvis fra en "reservebeholdning" lagt til side opp gjennom årene, men også fra kjøp og bytte med andre aktører i markedet. Salget startet i september 2002 og har i snitt ligget på noen hundre sett pr utgave vi har tilbudt. Vi benytter Handlerkatalogens priser.

PS

Det foreligger ingen planer om å selge fra Postmuseets samlinger. En del av samlingen er utstilt på Maihaugen på Lillehammer, resten ligger trygt oppbevart i hvelv i Norges Bank.

Selvklebende frimerker har kommet for å bli.

*Av Halvor Fasting,
direktor Frimerketjenesten,
Posten Norge AS*

I et innlegget i NFT nr 10/2003 kommenterer Leif Roger Størseth en rekke forhold rundt utgivelsespolitikk og tilgang av "vanlige" frimerker kontra selvklebende.

Det er riktig at det selges mer og mer selvklebende frimerker i Norge. Utviklingen de siste årene er som følger (antall frimerker solgt til porto):

Det vil selvfølgelig være mange meninger om selvklebende frimerker (fra ruller, småark og hefter), men det er ikke tvil om at disse er kommet for å bli. Våre utsalgsteder ønsker at langt flere av frimerkene skal være selvklebende, men vi har valgt å

konsentrere utgivelsene om hovedsatsene i portotabellene; 20g B-post, 20 og 50g A-post. Vi har ingen umiddelbare planer om å gå like langt som i f eks Finland, hvor nesten samtlige frimerker er

(portobrukerne) de frimerker som er etterspurt og som gjør frankeringen enklest mulig.

De aller fleste frimerkeseriene som utgis i Norge er for øvrig av den tradisjonelle typen, men i volum er de selvklebende frimerkene overlegne.

Til Størseths konkrete spørsmål kan jeg opplyse at motiv og kunstner velges av Frimerketjenesten i samarbeid med to kunstneriske konsulenter. Det er ikke aktuelt å sende

utkastene ut på noen høring. Det er heller ingen planer om å kutte ut julefrimerkene. Disse er blant våre mest populære frimerkeutgivelser. I år er det barnetegninger i forbindelse med UNICEF's 50-årsjubileum som vil pryde julefrimerkene.

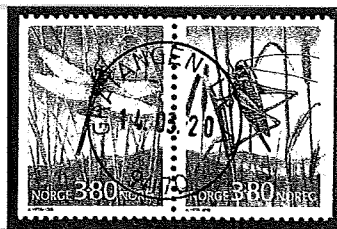
År:	2000	2001	2002	2003
Tradisjonelle frimerker	93 mill	70 mill	40 mill	35 mill
Selvklebende	133 mill	158 mill	155 mill	152 mill
Sum	226 mill	228 mill	195 mill	187 mill
Prosent selvklebende	58,8 %	69,2 %	79,4 %	81,2 %

selvklebende. Frimerket lever i sterk konkurranse med andre frankeringsløsninger, f eks frankeringsmaskiner og ferdig frankerte konvolutter. For å opprettholde frimerkebruken er det derfor viktig å følge utviklingen og tilby markedet

Stemplet i mars 2020 i Gratangen

I serien "med klokka i baklomma, godt foran sin tid" har vi fått et nytt bidrag. Denne gang fra Emil Hansen i Bodø,

som har sendt fotokopi av et par av NK 1324/25 praktstemplet "GRATANGEN LP A 14.03.20". Og med dette mener han at Gratangen i Troms (14. mars 2020) ettertrykkelig har distansert Kongsberg (2005 i NFT 5/2). Legg forøvrig merke til at stemplet er uhyre rent.



III. 1:
 "Recommanderet"brev til Anton
 H.Roksvoldbruget med 45 øres
 porto, NK 28 + 2 stk. NK 37 II), pent
 stemplet VESTRE TOTEN 30.12.1882.
 Mellom de 2 10-øres frimerkene er
 det slått et amerikansk
 registreringsstempel, (illustrasjon 1).
 På konvolutten er skrevet "Indlagt 5
 dollar amerikansk".



Recommanderet nyttårs-

Alle frimerkesamlere har vel en drøm om å finne et virkelig unikt objekt. Muligheten for funn blir ikke akkurat større med årene, så dette blir rimeligvis det beste jeg kommer til å klare.

På 1880-tallet

Min oldefar, Anton H.Roksvoldbruget, reiste til Amerika sommeren 1882. Han oppholdt seg "over there" snaut 2 år, og i denne perioden ble det sendt mange brev mellom ham og foreldrene hjemme i Vestre Toten.

Jeg begynte å samle frimerker i 1967, og ikke så lenge etterpå fikk jeg høre en historie om en bunke med "Amerikabrev" som var blitt delt mellom barna etter at oldemor og oldefar hadde gått bort. I 1980 var jeg så heldig å få tilgang til en del av disse brevene, som da hadde ligget i bankboks i over 35 år. Dette var en stor opplevelse, med et par overraskelser som bonus. Det var ikke bare brev sendt fra Amerika, men også konvolutter med norske frimerker, sendt til Anton fra foreldrene.

7 brev med NK 28

Han hadde altså gjort det geniale trekk å ta med seg brevene fra Norge da han reiste hjem. Det var 7 komplette brev (konvolutter med innhold) fra Norge, 6 "vanlige" med NK 28 - men det siste var spesielt. Det er

"recommanderet" med 45 øres porto, NK 28 + 2 stk. NK 37 II), pent stemplet VESTRE TOTEN 30.12.1882. Mellom de 2 10-øres frimerkene er det slått et

Et
 filatelistisk
 eventyr
 –
 av Tormod
 Ringvold

amerikansk registreringsstempel, (illustrasjon 1). På konvolutten er skrevet "Indlagt 5 dollar amerikansk", og brevet inni forteller den fulle historien. Her kan leses at Martin Møllerbakken (en annen mann fra Toten som var i Amerika) hadde sendt en julegave - en 5 dollarseddel - hjem til sine foreldre. Antons foreldre fortsetter: "Vi faldt ind paa at bytte den til os for at de kunde slippe at have noget Omsvæt (=bryderi) med at bortvægsle den. Derfor har vi lyst til at sende Dig denne til en liden Nytaarsgave."

6 dollar i rek.brev

Baksiden har 5 lakksegl fra Vestre Thoten Postaabneri, transittstempel CHRISTIANIA 2

I 83 og 2 stempler REGISTERED JAN 24 1883 NEW YORK P.O. (illustrasjon 2). I brev fra Amerika datert 12te Februar 1883 takker Anton for brevet og gaven: "Deres brev af 29de Desember modtog jeg den 9de Februar. For den mig tilsendte Nytaarsgave maa jeg sige saa mange mange Tak." Gaven er også nevnt i et annet brev. Martin Møllerbakken skrev til Anton 25.2.1883: "Jeg ser af dit Brev at du har faat til Nytaarsgave det som jeg sente mine Foreldre til Julegave. Ja dei 5 Daler har gjort en stor tur."

Første registrering

I Norgeskatalogen 1980 var det bare registrert 9 brev til Amerika med NK 28 fra 1882 og 1883 (ingen fra 1884) og heller ingen med 45 øres rek.porto, så det var moro å skrive til Georg Størmer og fortelle om mitt funn. Her fikk jeg hyggelig respons, og i 1981-utgaven var mine brev registrert. Jeg hadde en ganske stor prosentvis andel av kjente brev med NK 28, og rek.brevet var priset til kr.3.500.

Jeg var godt fornøyd med dette brevet, og tenkte ikke i det hele tatt på at det var noe som manglet. Men i forbindelse med et slektsstevne i 1993 kom det fram mer materiale fra Amerika-korrespondansen på 1880-tallet. Mens jeg arbeidet meg gjennom



III. 2
Baksiden av brevet har 5 lakksegl fra Vestre Thoten Postaabneri, transittstempel CHRISTIANIA 2 I 83 og 2 stempler REGISTERED JAN 24 1883 NEW YORK P.O.

gave til sønnen i Amerika

sakene, lå det med ett en kvittering foran meg: "Hr.Hans Andersen Roksvoldbruget har Dags Dato indleveret et rekommanderet Brev til Anton Hansen Roksvoldbruget.... Stempelavtrykket VESTRE THOTEN 30 12 1882 var

identisk med stemplet på rek.brevet, og påtegningen "45 øre" stemte jo utmerket med frankeringen (illustrasjon 3). Så takket være flere lykketreff kunne rek.brevet til Amerika fra 1882 etter nesten 111 år forenes med kvitteringen som bekreftet at

brevet var sendt.

Eneste kjente rek.

Fram til år 2000 har det selvfølgelig blitt registrert mengder av brev til Amerika med singel NK 28, men maken til rek.brevet har ikke dukket opp. Jeg har skrevet til katalogkomiteén angående funnet av kvitteringen, uten å få noen respons. Men prisen for brevet har i NK 2000 gått opp til kr.5.000. Det er sjelden brevet og kvitteringen er ute av bankboksen, men en storsamler som fikk se dem en gang, sa det på denne måten: "Hvis jeg kunne valgt én av dem, ville jeg tatt kvitteringen."

Oldefar gikk ut av tiden 11 år før jeg ble født, men jeg kjenner ham godt fra hans brev. Han var en klok mann, men tenkte sikkert aldri på at han hadde bevart en filatelistisk sjeldenhet.



III. 3: Kvitteringen for brevet forteller at "Hr.Hans Andersen Roksvoldbruget har Dags Dato indleveret et rekommanderet Brev til Anton Hansen Roksvoldbruget". Stempelavtrykket VESTRE THOTEN 30 12 1882 er identisk med stemplet på rek.brevet, og påtegningen "45 øre"

Harry Snarvoll takker bidragsyterne

- Hermed en takk til følgende bidragsytere som har gjort det mulig å gi ut boka "Carrying Norwegian Mail Abroad up to

UPU":

Frimerkehuset A/S 5804
Bergen
Skanfil Auksjoner A/S 5504
Haugesund
Nordisk Filateli, SE-277 21
KIVIK
Norsk Posthistorisk Selskap,
Dr. Per Gelleins Minnefon.
Sveriges Filatelist-Förbund,
SFF Filatelisten,

gratisannonser
Oslo Filatelistklubb
Norwex-fondet
Boka kan bestilles fra
forfatteren. Den koster nå
norske kr. 450 + porto:
Skriv til:
Harry Snarvoll
Enliden 11
SE-433 64 SÄVEDALEN
SVERIGE

Overgangstypen fra NK 77 II til NK 100.

Av Knut J. Buskum

For noen år tilbake hadde jeg et innlegg i dette tidsskriftet hvor jeg spurte etter hva som hendte i 1909. Det kom ikke mange reaksjoner på denne artikkelen den gangen. Det jeg

fikk av kommentarer den gangen var helst at dette ikke var noe å skrive om, fordi det var kun skitt som var kommet på klisjeen.

Jeg har senere kunnet jobbe mer med dette spørsmålet og nye funn har dukket opp som styrker min påstand om at det finnes en mellomtype av 10-øres merker fra denne tiden.

Desember – 1909

Moldenhauer hadde et par lotter på sin auksjon i november i 2002 med marginalblokker som inneholdt bl.a. marginalen December – 1909 og disse blokkene var beskrevet som inneholdende mellomtypen. Da jeg oppdaget denne informasjonen begynte jeg på ny å finne fram mitt materiale som jeg fram til nå hadde lagt til side. Det måtte være noen flere som hadde oppdaget at det var noe spesielt som fant sted i 1909. Bare synd at det kommer så lite på trykk av det som oppdages! Er vi for egoistiske og vil sitte på våre egne oppdagelser slik at vi kan få fatt i mest mulig materiale sjøl for det blir for etterspurt?

Da jeg antar at de aller færreste av leserne i dag har det tidligere nevnte nummeret av tidsskriftet og at innholdet fra den gangen sannsynligvis er gått i glemmeboka, vil jeg nå også presentere på nytt en del av det som da ble skrevet den gangen, sammen med de nye oppdagelsene.

Innledning

Av og til kommer en over noen røde 10-øres fintaggede antikvafrimerker fra Knudsens trykkeri som ved nærmere studium viser seg å være avvikende både fra NK II og NK 100.

Det som er spesielt ved disse merkene er at de samsvarer med nr 77 II ved:

- at de er tagget med den gamle taggemaskin nr 405 som ble skiftet ut før februar

Merker av 1909-utgaven (mellomutgave), NK nr 77II/100



Merker fra 1909-utgaven (ny utgave), NK nr 100 tidlig stemplet



Merker fra 1899-utgaven (gammel utgave), NK nr 77 II



1910

- at de har fargeansamling i posthornbøylen under krona som nr 77 II
- at de har den duse karminfargen som en finner på 77 II

Samtidig samsvarer de med nr 100 ved

- at de har oppgraverte, regelmessige vinger.

Dethloff

For å finne ut hva dette er for noe, har jeg prøvd å studere de kilder som finnes i dag og som kan kaste lys over dette. Nordisk Filatelistisk Tidsskrift med sin omtale av trykningsforløpet av den nye posthornserien fra 1909 har her vært til stor hjelp for meg. Forfatteren har vært Henrik Dethloff. For de som ikke kjenner til denne legendariske filatelisten og frimerkehandleren i daværende Christiania, kan det bare legges til at han bl.a. var meget godt informert om hva som skjedde innen norsk frimerkeproduksjon. Ved flere anledninger kan en lese i møtereferater fra Kristiania Filatelistklub at Dethloff hadde med nystrykte frimerker for framvisning i klubben for de var utsendt fra frimerkeforvalteren. Med andre ord: Han var en velinformert person med stor tillit hos Postverket. Det bør derfor over hode ikke være grunnlag for å tvile på Dethloffs uttalelser.

Trykningsstiden

I Nordisk Filatelistisk Tidsskrift nr 6 1910, datert 19.6.1910, har Henrik Dethloff i en artikkel som han har kalt "Norske Øremerker i oppgravert Type. Her kan vi bl.a. lese:

"Da det definitive 15 Øres-Mærke i Oktober anmeldtes som udkommet, var det første Gang der taltes om Oppgraving af Staal-Originalen. Farven paa de nye 15 Øres-Mærker dækkede slet og Grunden hertil, meddeltes mig, var aa søge i den Omstændighed, at Originalstemplet var blevet angrebet af Rust.

Det besluttedes saa at lade Herr Gravør Rui omgrave Staalstemplet, idet der dog samtidig pålagdes ham at holde sig nøiaktig efter Linjerne i det gamle Stempel. Samtidig fattedes der Beslutning om, at der skulde

udføres Galvo-Originaler for hver enkelt Værdi. Disse Galvanoer er udført i Norges Banks Trykeri"

Det merket som det her snakkes om er NK 78 15 øre brun. De som har studert dette merket kan bekrefte at det er tydelig at det er rustskader på klisjeen for disse merker. Imidlertid er det noe som er mer verdt å legge merke til i dette sitatet. Rui fikk i oppdrag å grave om originalstemplet, men fikk samtidig steng beskjed om at det ikke skulle foretas noen avvik fra det gamle stemplet. Når vi ser på merkene fra 1909-trykningen, viser det seg at her er det store avvik fra det opprinnelige. Det som er mest iøyenfallende er vingene. Klarte ikke gravøren Rui med lang erfaring å oppgrave som foreskrevet, eller har det skjedd noe i mellomtida fram til de ordinære NK 100 ble utgitt?

Antatt i juni 1909

"Herr Rui begynte saa paa sit Arbeide, men opdagede temmelig tidlig, at der var Ting, som helst burde rettes, naar Stemplet skulde omgraveres. Han paaviste nemlig, at de i Hjørnene anbragte Vinger ikke var lige."

Ut fra dette går det tydelig fram at Rui er sitt ansvar bevisst og ikke går ut over sitt mandat, men han påpeker likevel at vingene bør omgraveres, og han utarbeider derfor et forslag på nye vinger som blir antatt i juni 1909.

Her finner vi begynnelsen på den konklusjonen som vi etter hvert komme fram til, nemlig at det har skjedd en trykning av frimerker etter at Rui foretok den strengt foreskrevne oppgraving, men likevel før oppgraving under krona fant sted. For å underbygge denne påstanden kan vi gå litt lenger ned i artikkelen. Dethloff skriver her:

"Jeg udtalte, da jeg viste frem Provetrykkene i Kristiania Filatelistklub, at jeg ikke troede der vilde blive Tale om at anerkjende de nye Mærker som forskjellige fra de gamle, idet jeg untog Specialisterne."

Dethloff refererer her til noe som han har uttalt tidligere. Altså ikke om merkene som trykkes i 1910, men om prøvetrykk av merker med kun oppgraveringer ut over det strengt foreskrevne. Kan de tidligere omtalte prøvetrykk være 10-øres frimerker som

stammer fra en trykning basert på prøvetrykk som omtalt ovenfor? Mye tyder på dette da andre merker ikke er påvist hvor kun oppgraving av vinger er foretatt.

Oppgir november 1909

Vi skal gå videre nedover i ovennevnte artikkel hvor Dethloff (med den tilliten og informasjonen han hadde) skriver følgende (tidlig på sommeren 1910):

"Af Frimærker var 2 Øres det første, som tryktes med Plade efter den omgraverede Original; det er trykt i November 1909."

.....
Så afleverer Trykeriet i Februar de nye 5 Øres-merker.

.....
Disse 5 Øres merker er de første norske Frimærker, som er perforeret med den nye Perforeringsmaskine, der fra nu av er den eneste, som bruges"

Legg merke til denne uttalelsen som vi skal komme tilbake til litt senere. Nå fortsetter vi imidlertid trykningsrekefølgen..

"Den næste Verdi, som er trykket er 30 Øre. De nye Mærker har Marginalen April 1910, men de er endnu ikke utsendt til Postkontorene...."

I Mai i aar tryktes og afleveredes de nye 3 Øres Mærker Dette Mærke bør efter min Mening ogsaa anerkjendes som en særegen Type og faa sit eget Nummer i Katalogerne."

Så langt kan vi konkludere med to ting: For det første:

- Dethloff nevner innledningsvis i denne artikkelen at han ikke trodde det ville bli tale om å anse de prøvetrykkene han hadde forevist i klubben ved en tidligere anledning, som forskjellige fra de gamle, når han unnøtt spesialisertene.
- Av frimerker er det så langt trykket 2, 5, 30 og 3 øres verdier (10 øres verdier er ennå ikke kommet). Disse merkene burde iflg Dethloff få sitt eget nummer i katalogene.

Hva er det som får Dethloff til å komme med påstanden innledningsvis om at han ikke tror de nye merkene vil bli vurdert som egne merker, mens han i

slutten av samme artikkel skriver at etter hans mening bør disse merkene (som han har nevnt med verdiangivelser) bør få sitt eget nummer i katalogene. Er ikke det nettopp fordi det er snakk om to forskjellige "utgaver": Den første med kun oppgraverte vinger og den andre som er kjent som 1909-utgaven med oppgraverte vinger samt oppgraving i posthornbøylen?

Til slutt skriver Dethloff:
"I denne Maaned paagaar endelig Trykningen af nye 10 Øres Mærker"

Mer på høsten

I Nordisk Filatelistisk Tidsskrift nr 10, datert 30. september 1910 fortsetter Dethloff sin artikkelserie. I denne artikkelen

"Af Frimærker er udkommet nye 10 Øres; disse skiller seg, som det vil sees, ganske fordelaktig ut fra de andre ved renere Tryk og skarpere Tagning."

Kan dette være riktig? Finnes



6-blokk med marginal December 1909

det ikke 10 øres frimerker av 1909-serien som er trykket før juni 1910? Eller var ikke Dethloff tilstrekkelig orientert? Jeg skal litt senere komme tilbake til svaret på dette spørsmålet.

Denne blokka viser tydelig de samme kjennetegn som nevnt innledningsvis for det som er blitt kalt mellomutgaven fra 1909. Jeg tenker da spesielt på fargeansamlingen under krona, de regelmessige vingene samt taggingen som dessverre ikke kommer tydelig fram på dette bildet.

Illustrasjon av auksjonsobjekter ved F.C.Moldenhauers



Illustrasjon av auksjonsobjekter ved F.C.Moldenhauers auksjonskatalog til auksjonen 15. og 16. 11.02

auksjonskatalog til auksjonen 15. og 16. 11.02

Taggingen

Går vi tilbake til Dethloffs artikkel i Nordisk Filatelistisk Tidsskrift nr 6, side 110, finner vi

"Disse 5 Øres Mærker er perforeret paa den nye Perforerings-maskine, der fra nu av er den eneste, som bruges."

Dethloff beskriver videre den største forskjellen mellom den gamle og den nye maskinen. Den gamle hadde en kam og tagget en og en merkerad ovenfra og nedover, dvs

11 anslag pr ark. Den nye derimot hadde dobbelt kam og tagget to og to merkekolonner fra ene siden mot den andre, dvs antall anslag ble redusert til 6 anslag.

Tydelig forskjell

Dersom en sammenlikner blokka med marginal Desember 1909

med blokka med marginal Januar 1911, ser en tydelig forskjellen mellom de to taggemaskinene. Mens den gamle tagget horisontalt dermed etterlot en ekstra taggerekke i øvre eller nedre marg, tagget den nye vertikalt fra den ene til andre siden og dermed etterlot den ekstra taggerekken på høyre eller venstre arkmarg.

Et ytterligere kjennemerke for de respektive taggemaskiner er at den gamle, som bare hadde én kam, etterlot annenhver horisontal taggerekke med regelmessige perforeringshjørner og annenhver taggerekke med uregelmessige hjørner. Den nye, som hadde dobbelt sett med kammer, etterlot seg vertikale taggerekker hvor to rekker hadde regelmessige hjørner og ei rekke uregelmessige hjørner.

Kan identifiseres

De enkelte merker kan dermed også identifiseres med hensyn til hvilken taggemaskin som er benyttet: På merker fra den gamle



Avtrykk fra perforeringsmaskin nr 405 i Postmuseet i Oslo. Dette var den perforerings-maskinen som ble avløst av ny perforeringsmaskin for trykking av 5-øres merker i februar 1910.

maskinen vil en alltid finne regelmessige taggehjørner enten i de to øvre eller de to nedre hjørner. På merker fra den nye maskinen vil en alltid finne minst at øvre og nedre hjørne på samme side er regelmessig tagget. Dette kan en tydelig se på illustrasjonene fra Moldenhauers auksjon.

Prøvetrykkene

Ut fra det som er nevnt så langt, er det fristende å stille spørsmålet om hvordan Dethloff kunne skrive slik som han gjorde. Var han ikke orientert om hva som skjedde innen norsk frimerkeproduksjon? Til dette kan det sies et klart JO. For de som har studert datidens frimerkelitteratur, vil oppdage at Dethloff bl.a. er hovedredaktør av datidens største nordiske filatelistiske tidsskrift. Han var videre formann i Kristiania Filatelist-Klub og ikke minst: Ved gjentatte ganger kan vi lese i møtereferater fra Kristiania Filatelistklub at for de nye frimerkene offisielt var utgitt, hadde Dethloff med seg et sett, et prøvetrykk eller lignende for framvisning i klubben. Dette var ting som var utlånt til ham fra Poststyrelsen. Med andre ord: Han var en anerkjent, vel orientert og ikke minst betrodd personlighet innen norsk filateli.

Tilbake til Dethloff

Jeg vil derfor gå tilbake til det Dethloff skriver i Nordisk Filatelistisk tidsskrift nr 6 1910, side 109:

“Jeg udtalte, da jeg viste frem Prøvetrykkene i Kristiania Filatelistklub, at jeg ikke troede der vilde blive Tale om at anerkjende de nye Mærker som forskjellige fra de gamle, idet jeg untog Specialisterne.”

For det første kommer Dethloff her inn på **prøvetrykk** som han viser fram til medlemmene på et møte i Kristiania Filatelist-Klub. Uten at jeg foreløpig skal opplyse hva disse prøvetrykkene er, så skal jeg nå bare konstatere at det ble vist fram prøvetrykk av merker som av Dethloff vurderte til å være såpass lite avvikende fra de gamle at det neppe var grunnlag for å katalogisere disse som egne merker når vi så bort fra spesialistene.

Denne uttalelsen tyder på at noe hadde skjedd, men hva og hvorfor? Igjen må vi tilbake til

artikkelen på side 110, men nå litt lenger framme:

“Da det definitive 15 Øres-Mærke i Oktober anmeldtes som udkommet, var det første Gang der taltes om Opgravning af Staal-Originalen. Farven paa de nye 15 Øres-Mærker dækkede slet og Grunden hertil, meddeltes mig, var aa søge i den Omstændighed, at Originalstempleet var blevet angrebet af Rust.”

Det besluttedes saa at lade Herr Gravor Rui omgravere Staalstempleet, idet der dog samtidig pålagdes ham at holde sig noiaiktig efter Linjerne i det gamle Stempleet”

Brikker faller på plass

Her kommer opplysningene som etter hvert skal få brikkene til å falle på plass: For det første så nevnes det at avtrykkene av de opprinnelige originalstemplene til posthorntypen, ikke lenger var gode nok. De var blitt angrepet av rust.

På dette grunnlaget var gravør Rui blitt anmodet om å omgravere stålstempleet. Det kan opplyses at stålstempleet var originalstempel, gravert uten det store og det lille verdissiferet. Av dette stålstempleet skulle det så tas nytt avtrykk og de aktuelle verditallene skulle så settes inn i denne klisjeen som deretter ble benyttet til å ta tilstrekkelige avtrykk av for å ha nok til de plater som skulle trykkes. Altså var det ikke noe verditegn på den klisjeen som Rui skulle omgravere. Rui hadde fått klar beskjed om å holde seg til de opprinnelige streker i det gamle stempleet. I flg Dethloff begynte Rui på arbeidet sitt, men han oppdaget at det var ting som måtte rettes mens oppgravinger foregikk. Han påpekte at hjørnenes vinger ikke var like.

Muligens hadde de vært like, men var gjennom tida blitt oppstukket på forskjellige trykkerier. Rui fikk etter dette sitt forslag om vingene antatt i juni (1909). **Prøvetrykkene** som Dethloff fikk låne med til Kristiania Filatelist-Klub var altså merker med oppgraverte posthornbøyer og vinger. Dethloff legger til at disse merkene bør gis nytt nummer i katalogene. Denne framvisningen av prøvetrykkene må ha funnet sted høsten 1909, mens en annen omtale av fremviste prøvetrykk omtaler Dethloff som noe som hadde funnet sted ved en tidligere anledning. Disse tidligere fremviste prøvetrykkene ble betegnet slik i juni 1906:

“Jeg udtalte, da jeg viste frem Prøvetrykkene i Kristiania Filatelistklub, at jeg ikke troede der vilde blive Tale om at anerkjende de nye Mærker som forskjellige fra de gamle, idet jeg untog Specialisterne.”

Det er derfor tydelig at det er snakk om to forskjellige prøve-trykk, fremvist til to forskjellige tider.

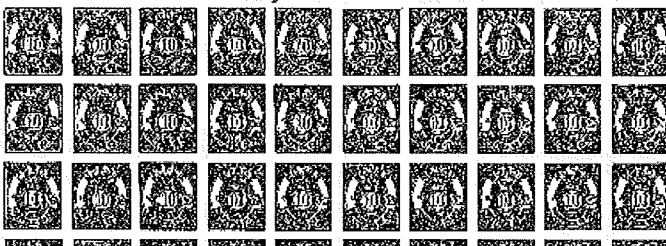
Trykningen av nye 10-øres merker foregikk i 1909 og fikk marginalen December - 1909. Det ble da trykket og utsendt et parti på 9.850.000 merker av 10-øres verdi med marginal December 1909. (Håndbok over Norges Frimerker 1855 - 1955 bind II). Dette var da merker uten oppgraving under krona.

Øyensynlig var ikke disse merkene gode nok, noe som ble fastslått før desember 1909. Likevel var behovet for 10-øresmerker da så stort at disse merkene som var trykket, måtte sendes ut.

Arket med marginal November - 1909

I Postmuseet finnes det et helark av NK100 (med regelmessige

*1909-10 (norsk skrift)
Brosjyren er sendt 20/11/09*



Utsnitt av ark i Postmuseet

vinger og oppgraving i posthornbøylen). Dette arket har marginalen November 1909. Hvordan kan dette passe inn når marginal December 1909 finnes på merker uten oppgraving i posthornbøylen?

Svaret på dette spørsmålet er forholdsvis innlysende: Parallelt med klisjeproduksjonen til utgivelsen med marginalen December – 1909, som bygger på en strengt begrenset oppgraving av moderklisjeen, ble en ytterligere oppgraving av moderklisjeen foretatt av Rui. Jfr starten på denne artikkelen hvor det kommer fram at Rui fikk godkjenning for sitt forslag om en større oppgraving av merkebildet. Det tok sannsynligvis noe tid fra godkjenning av prøvetrykkene i juni 1909 til trykningen av et prøveark var klart for framlegging for Poststyrelsen.

Påtegning

På dette prøvearket finner en påtegningen “Nyt Stempel” som tydelig indikerer at det er snakk om avtrykk fra et nytt stempel.

Hvilket kan da det gamle stemplet være - jo nettopp det som ble benyttet til merkene med marginal fra Desember 1909. Dette prøvearket med marginal November – 1909 ble framlagt med forslag om antakelse 30.11.09. Da var allerede merkene med marginal December - 1909 allerede satt i produksjon.

Konklusjon

Med bakgrunn i det som nå er kommet fram, må konklusjonen for det første bli at tryknings-/utsendelsestidspunktene for frimerkene i perioden 1909 - 10 bli følgende:

- 10 øre (mellomtypen) med marginal Desember 1909
- 2 øre (NK 97) trykket i november 1909
- 5 øre (NK 99) levert fra trykkeriet i februar 1910
- 30 øre (NK 105) med Marginal April 1910
- 3 øre (NK 98) utlevert i mai 1910
- 10 øre (NK 100) trykket “i denne måneden” (= juni 1910)
- 15 øre (NK 102) levert fra trykkeriet sommeren 1910

Videre nå det fastslås at det av 10 øre må foreligge 2 forskjellige trykninger etter den omtalte moderklisjeen. Dette begrunnes spesielt med at når det gjelder de nye 10 øres merker, opplyser han at “disse skiller seg, som det vil sees, ganske fordelaktig fra de andre ved:

- renere Tryk (opprensket i posthornbøylen under posthornet)
- skarpere Tagning (ny taggmaskin ble tatt i bruk i februar 1910)

De 10 øres frimerker

- som er trykket i en dus karmin nyanse
- som ikke er åpen i posthornbøylen under krona
- som er tagget med taggmaskinen som ble tatt ut av drift senest februar 1910
- som har marginalen December – 1909

må etter det som er kommet fram ovenfor, katalogiseres som et eget merke med egen katalogbetegnelse.



Postfrisk MOTIV I TOPPKVALITET

Fugler som
hekker i Norge
Pingviner
Ugler
Andre fugler

Sommerfugler
Skilpadder
Hunder
Ville dyr av
katteslekten
Sopp

Norvegiana
Seilskuter
Royal Navy
Winston Churchill
Bruer
Tog og
Lokomotiver

Andre motiver
er under
oppbygging

Tusenvis av sett og enkeltmerker er på lager. Alt tilbys via illustrerte prislister, som er tilpasset motivsamlerens spesielle behov. Listen avspeiler lageret til enhver tid, og produseres etter behov. Uansett særinteresse, dersom du samler motiv, representerer PANDORA veien framover.

Registrer din interesse i dag og bli med i systemet.
Det er alt å vinne og intet å tape.

PANDORA

Tel.: (0044) (1293) 531865

E-mail: jan@pandora.company.org.uk

6 HIGHDOWN COURT, FURNACE GREEN, CRAWLEY, WEST SUSSEX, RH10 6PR, ENGLAND

Nyttårshilsen til 5,72

Jeg har ikke hørt det minste skrål omkring prisdifferensieringa mellom frimerker og frankeringsmaskin. Derimot har Gunnar Melbø sendt meg en nyttårshilsen riktig frankert A-post fra frankeringsmaskin 2. januar 2004. Takk Gunnar. Jeg håper mange har husket å se etter frankeringsavtrykk i disse januardagene, for her kan det nok være mulig å finne både gammel og ny porto, og helt sikkert ett og annet som ikke stemmer også!



42-blokk gjemt i 80 år

Ut av det blå dukket det på sensommeren i fjor opp ei ubrukt 42-blokk av One Penny Black fra et sveitsisk bankhvelv. Blokka, som er den største ubrukte enheten av verdens første frimerke på private hender, ble taksert til 1,5 millioner Euro, eller nesten 13,5 mill. kroner etter dagens kurs, og er allerede solgt. 42-blokka er verdens tredje største kjente enhet. De to største sitter i samlinga til det britiske kongehuset.

Eierne, eller rettere sagt arvingene, visste at det var mye frimerker i bankboksen, og det italienske firmaet Vaccari, i Vignola i Modena, var bedt om å

komme for å se på tre store klassiske samlinger fra Sveits ig Italienske stater. De hadde ligget urørt i hvelvet i nærmere 80 år.

Samtidig ble en del forretnings- og familiepapirer i hvelvet gjennomgått, og innimellom disse dukket blokka med One Penny Black opp. Den er fra øvre, høyre hjørne - 6 x 7 merker. Blokka ble solgt etter meget kort tid. De klassiske samlingene skal også selges, om det ikke delvis har skjedd allerede.



Besøk vår hjemmeside for flere gode tilbud.

www.norstamps.com

Fra vår februar auksjon

NK 260 lux stpl. OSLO

Utrop NOK 1,-



Be om liste!

NORSTAMPS

Prestøyveien 17, 4052 Røyneberg

Nytt tlf. nr: 51 69 92 21

Kommentarer til Henning J. Mathiassens tanker etter Hell: Interesse må såes, pleies og vekkes på ny

Noen kommentarer til Henning J. Mathiassens tankevekkende og inspirerende innlegg: "Tanker etter landsmøtet på Hell".

Jeg er selv en "ny" samler, og jeg tror at jeg kan være ganske typisk for nykommere. Jeg samlet på frimerker i en periode i 8-12 års alderen - dette er lett å bestemme ut fra mitt gamle album. Samlet verdi kan med litt velvilje settes til et par kroner. Min interesse ble gjenvakt ved inngangen til bestefarsalderen, eller sann ved ca. 50++.

Her er mine kommentarer:

Jeg tror at en grov gruppering av befolkningen - for å kartlegge potensielle frimerkesamlere - er forholdsvis enkel:

A. Barn i aldersgruppen ca. 5-8 år er særdeles mottaglige. Her kan inter-

essen lett "plantes".

B. I aldersgruppen ca. 8-12 år må basiskunnskapen erverves og den langsiktig interessen skapes. Dette er gruppen for organisert klubbvirksomhet.

C. Glem gruppen mennesker mellom ca. 12 og 50++ år. Her overtar helt andre interesser og livsoppgaver.

D. Ved 50++ kan interessen gjen-skapes. Dette avhenger av noen forhold:

- Hvor positive er minnene om frimerkesamling fra barndommen, og hvor mye basiskunnskap sitter igjen.

- Hvor attraktiv er frimerkesamling som hobby i dag, og hvor lett er det å tilegne seg nødvendig basiskunnskap for en mer avansert samlerinteresse.

E. Av en eller annen grunn er det svært få kvinnelige frimerkesamlere.

Jeg ser ingen grunn til at ikke også denne halvparten av befolkningen skal kunne aktiviseres på lik linje med menn. Kvinner er meget aktive på andre samlerområder.

Hvordan skal man komme inn i en god sirkel av utvikling?

1) Sats på "besteforeldregenerasjonen". Svært mange i alderen 50++ samlet frimerker som barn og har noe (dog svært mangelfulle) basiskunnskaper.

2) Besteforeldrene kan som neste steg "plante" interessen hos barnebarna i 5-8 års alderen (meget morsom og enkel jobb ? dette har jeg selv prøvd).

3) Frimerkeklubber og organisert virksomhet "tar over" barna ved 8-års alderen. Dersom besteforeldrene har gjort jobben, vil disse barna da være en motivert, ivrig og takknemlig gruppe å føre videre. Her kan foreldrene støtte opp om foreningenes arbeid med barna.

4) Selv om de aller fleste av disse barna som nå går inn i ungdomsalderen vil legge frimerkesamlingen på hylla, så vil disse i sin tid komme i 50++ alderen og igjen bli aktive. Her begynner "den gode sirkelen" på nytt igjen med steg 1.

Konklusjon : som første steg satses på "besteforeldregenerasjonen". Hva karakteriserer så besteforeldregenerasjonen?

- De har forholdsvis mye tid. AFP og annen førtidspensjonering har gitt lavere pensjonsalder.

- Deres antall øker også med bedre generell helse og lengre levealder.

- De som nå pensjoneres er mer boklig lærde enn før, og PC/Internett er deres naturlige arbeidsredskap. Dette er nyttig for frimerkesamlere.

- Ved siden av aktive sysler som turer, golf, reiser og lignende ønsker de også roligere sysler i "høstmørket".
- Sist men ikke minst har de bedre økonomi enn noen gang. Mange søker derfor også etter en hobby som i tillegg kan være en investering som også kan forvaltes.

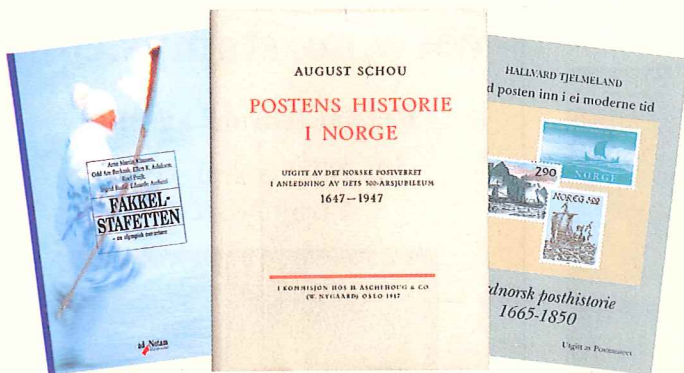
Neste spørsmål er hva som må gjøres for å aktivisere besteforeldregenerasjonen?

Jeg foreslår her tre tiltak som ville ha passet meg selv da jeg begynte for bare få år siden:

1) Gå aktivt ut i media og tilby kurs og foredrag (gjernen mot betaling ? kan bli en inntektskilde for foreningene).

Boktilbud

3 BØKER FOR NOK 400,- portofritt!



August Schou: "Postens Historie i Norge 1647 - 1947"
Hallvard Tjelmeland: "Nordnorsk Posthistorie 1665-1850"

og

"Fakkelstafetten - en olympisk ouverture"
- alle tre selges i ett for 400 kroner -

Boktilbudet bestilles hos:

NORSK FILATELISTFORBUNDS FORLAG

Postboks 3981 Dreggen, 5835 BERGEN

Telefon: 908 40 286 Telefax: 55 18 05 42

Bankgiro: 6315.05.05587

Filatelistisk litteratur hjelper deg med samlinga di!

Foreningene bør i større utstrekning tilby foredrag som er forholdsvis grunnleggende. Dette gjelder både hvordan man bygger opp samlinger, og hvordan man vurderer kvaliteten.

2) Presenter statistisk materiale på "frimerker som investeringsobjekt". Gjerne som viser verdiendringer på forskjellige kategorier. Statistikkene kan gjerne presenteres og kommenteres i faste spalter i fagbladene ? eller også i enkelte tidsskrifter som passer målgruppen: alder 50++.

3) Ta et oppgjør med salærene i omsetningsleddet. Et salær på 15-20% på selger og tilsvarende salær på kjøper knekker alt grunnlag for å gjøre frimerker til et attraktivt investeringsobjekt. Et samlet salær på 10% på omsetningsleddet burde bli et mål for filatelistklubbene å presse frem - så får omsetningsleddet ta de nødvendige grep og omsetningsreformer for å komme dit.

Som fremgår av ovenstående tror jeg at dersom man klarer å skape interesse for filateli hos de eksisterende og kommende generasjoner av "besteforeldre", så vil disse igjen skape den nødvendige interesse hos våre barnebarn som igjen sikrer en morsom og lærerik hobby for generasjoner fremover.

Jostein Flo, 1339 Vøyenga

Nok en gang mye utland på Grimstad-auksjonen

Grimstad Filatelistklubb hadde sin auksjon nr 52 i høst. Med omsetning på ca kr 340000, var dette en av de bedre i auksjonens historie. Det var meget stor rift om utland. Klubben hadde fått inn et stort dødsbo som blant annet inneholdt en meget stor samling Sovjet. Samlingen ble solgt bind for bind + noen enkeltmerker og serier. I det meget store utvalget av engelske kolonier, var nesten ingenting usolgt. Dette viser den trend vi ser, nemlig at folk ser ut til å ville ha mer enn den standard norgessamlingen.

Flere store bo

Til neste auksjon den 28. mars er det kommet inn flere nye, store dødsbo, iblant dette en meget stor

samling Sverige. Og ellers blir utvalget meget stort på utland, kanskje enda mer variert enn forrige gang. Engelske og franske kolonier er rikt representert. Samlere av Thailand og Etiopia bør sørge for å få tak i katalogen eller finne den på nettet.

Det er kommet inn en stor samling norske moderne bruksbrev. Disse selges fylke for fylke. Og ellers blir det som vanlig en stor stempelavdeling i slutten av katalogen.

Grimstad Filatelistklubb ser ut til å ha befestet posisjonen som den ledende kklubbauksjonen i landet. Utenlandske budgivere har også etterhvert fått øynene opp for denne store auksjonen laget kun av amatører på dugnad.

Samlersenteret

**SAMLERSENTERET HAR
AUKSJONSSLUTT PÅ
FØLGENDE
AUKSJONER I DEN
NÆRMESTE FRAMTID:**



25/1 1900 Pk Nord Norge.
25/1 1930 Pk Oslo/Akersh./Østf.
25/1 2000 Pk Hedmark/Oppland
25/1 2030 Pk Trøndelag.
25/1 2100 Pk Sørlandet.
25/1 2130 Pk Busker./Vestf./Telem.
25/1 2200 Pk Rogal./Hordaland.
25/1 2230 Pk Sogn & Fj./Møre & R.

01/2 1900 Postkort m/luftfartsmot.
01/2 1930 "Hilsen fra" kort.
01/2 2000 Postkort m/båtmot.
01/2 2030 Postkort m/polarmot.
01/2 2100 Konge- og patriotkort.
01/2 2130 Postk. m/kjøretøymot.
01/2 2200 Kunstnerkort.
01/2 2230 Postkort m/utrop 10 kr.

08/2 1900 Stereobilder.
08/2 1930 Gamle fotografier.
08/2 2000 Finland. Frim./br./pk.
08/2 2030 Sverige. Frim./br.
08/2 2100 No. Frim. før 1909.
08/2 2130 Danmark m/omr.
08/2 2200 Etiketter.
08/2 2230 Lodder og bill.

15/2 1900 Tegneserier.
15/2 1930 Lokalhist. bøker.
15/2 2000 Polarlitt./no.oppdagere.
15/2 2030 Tyskl. 1872-1945. Fr./br.
15/2 2100 Kronet Posthorn stpl
15/2 2130 Sportsbegivenh./OL.
15/2 2200 Med./nålem./plaketter.
15/2 2230 No. mynter etter 1874.

22/2 1900 Storbr. m/kol.
22/2 1930 Div. frim. HV.
22/2 2000 Øst Rumelia
22/2 2030 Prakt/Lux stpl.
22/2 2100 Litogr. Trykk.
22/2 2130 Reklame.
22/2 2200 Norske brev.
22/2 2230 Speiderfil. m.m.

29/2 1900 Pk Nord Norge.
29/2 1930 Pk Oslo/Akersh./Østf.
29/2 2000 Pk Hedm./Oppl.
29/2 2030 Pk Trøndelag
29/2 2100 Pk Sørlandet
29/2 2130 Pk Busk./Vestf./Telem.
29/2 2200 Pk Rogal./Hordal.
29/2 2230 Pk Sogn & Fj./Møre & R.

FØLG MED PÅ AUKSJONENE PÅ VÅR INTERNETTSIDE:

www.samlersenteret.no

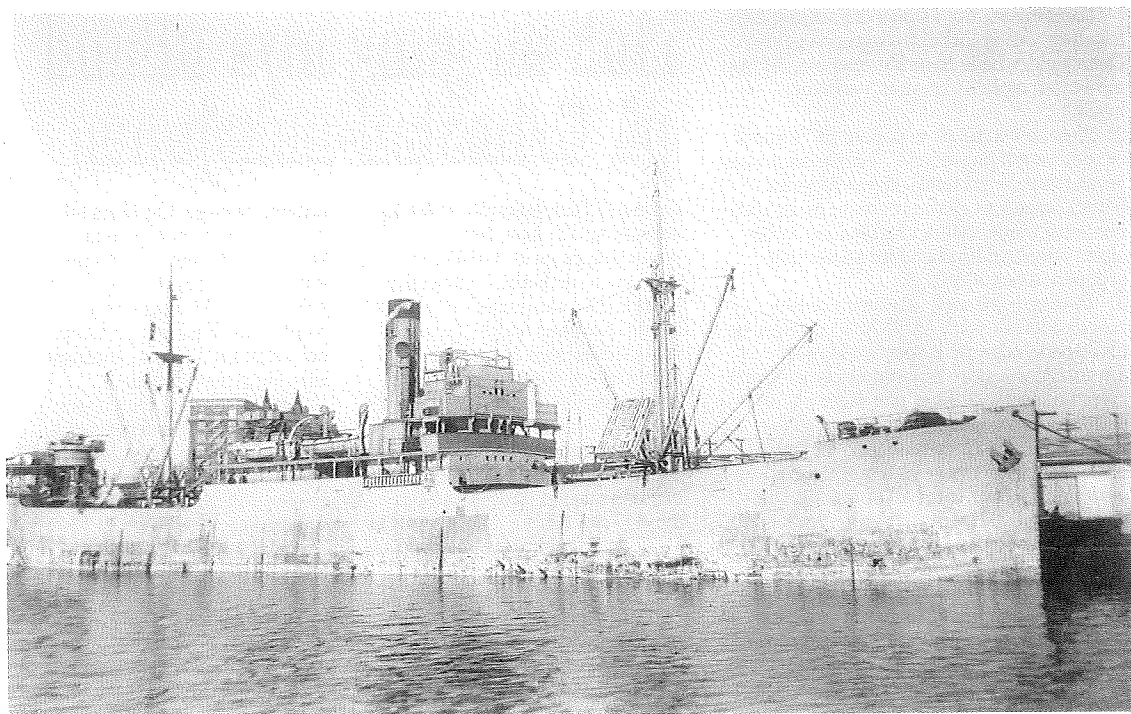
HER VIL DU OGSÅ FINNE TILBUD TIL FASTE PRISER

Dronningensgt 23
0154 Oslo

E-post: post@samlersenteret.no

Tlf: 22 42 22 40

Fax: 22 42 22 60



D/S "Borgfred" i grå krigsmaling.

D/S "Borgfred" – i krigssonen i Stillehavet

*Av Tørbjorn Larsson-Fedde,
Farsund*

D/S "Borgfred" ble bygd i Sunderland, England i 1920 for regning av Sigvald Bergersen, Stavanger. Skipet målte 2183 brutto registertonn og fikk navnet "Krossfond". Etter å ha vært disponert av forskjellige rederier ble det innkjøpt av G. Gabrielsens rederi, Farsund fra Oslo i 1934.

Skipsråd 9. april

Den 9. april 1940 var skipet kommet til Island på vei fra Newport News, USA til Kristiansand. Etter en del undersøkelser og til slutt skipsråd blir det besluttet å gå til St. John, New Foundland. Nå overtas skipet av Nortraship (Norwegian Shipping and Trading Mission) og settes inn i farten mellom Grønland og USA med kreolitt, et mineral som brukes i aluminiums-

industrien. På denne tiden føres skipet av Thorvald Gabrielsen, som også var skipets reder sammen med sin bror Johannes Gabrielsen. Sistnevnte var i Norge under hele krigen.

Ble armert

Senere blir skipet armert. Etter en tid med seilas mellom Grønland og USA blir "Borgfred" våren 1941 satt inn i fart på Atlanterhavet.

Nå overtar Thomas G. Torgersen, Tromøy som fører av "Borgfred". I konvoy fra Reykjavik, Island til Sydney, N.S. den 9. mai 1941 blir tre engelske skip torpedert og de redder 50 mann. Fra april 1941 til januar 1943 seiler de på Nord-Atlanteren mellom Canada og Storbritannia, senere til juni 1943 i "shuttle trade" fra Britisk og Nederlandsk Guiana til Trinidad med bauxitt. I



Reder og kaptein Thorvald Gabrielsen, Farsund.



D/S "Borgfred"s armering.

juli 1943 blir skipet befraktet av U.S. Army Transport. De seiler da på New Guinea og alle øyene, som var okkupert av japanerne, med utstyr til de allierte styrker. Samtidig som de også hadde tropper med fra plass til plass. Skipet kom tilbake til New York i juli 1945.

Fikk stempel i New York

Skipsfører Arne Smith, Stokke, var under store deler av krigen styrmann på "Borgfred". I 1973 korresponderte undertegnede med ham, og han fortalte bl. a. følgende: Det har sin riktighet at vi fikk utlevert stempel og frimerker til bruk om bord. Jeg husker at kaptein

Torgersen gav meg en konvolutt med hele serien påsatt og så stemplet som en kuriositet. Det var jo svært lite skriving den gang så jeg har inntrykk av at stemplet ble lite brukt. Vårt siste reise til og fra England var i desember 1942 så det er derfor mest sannsynlig at vi fikk stemplet utlevert i New York i juli 1943. Stemplet ble også gjerne levert tilbake ved ankomst New York sommeren 1945 da både kaptein

Torgersen og jeg mønstret av og reiste hjem.

Jordomseiling

Styrmann Smith fortalte videre at skipet gjorde en jordomseiling under krigen. De seilte fra Swansea i England i desember 1942 for USA. Etter en tid i bauxittfarten på Trinidad, igjen til USA (New York). Derfra til Austrakia gjennom Panama-kanalen. Etter nesten to år for den



Brev med serienummer 217, datert 17. mai 1943.

amerikanske 6. arme på New Guinea til Calcutta, India og derfra gjennom Suezkanalen til Frankrike i juni 1945. Så på nytt til Swansea, England og jordomseilingen var fullført. Derfra seilte vi til New York hvor skipet igjen ble overtatt av Nortraship august 1945. I 1947 ble D/S "Borgfred" solgt til K. Torkildsens rederi, Trondheim og fikk navnet "Tarva". Brødrene Johansens rederi, Skien overtok skipet i 1956 og ga det navnet "Sandli" og i 1959 ble skipet solgt til I/S Bitten, Oslo og omdøpt til "Bitten". I 1962 ble skipet solgt til Assuncion Compania, Beirut, Libanon og fikk navnet "Immy". Solgt til Italia for opphugging i 1967. Så gamle "Borgfred" fikk en lang tjeneste både i krig og fred.

Søker serienummer

Til slutt vil jeg nevne at jeg håper noen av leserne kan hjelpe med kopier av følgende serienummer: Nr. 53 - M/S "Nordbryn", nr. 64 - D/S "Novasli", nr. 86 - D/S "Spurt", nr. 94 - D/S "Vest", nr. 246 - D/S "Kirsten B.", alle skip registrert i Farsund.

Kilder:

En by og en Bank, Bind III, Farsund 1947. Av Johannes Seland.
Farsunds Sjøfarts Historie, Farsund 1967. Av Birger Dannevig.
Nortraships Flåte. Bind II 1942-1945, Oslo 1976. Av Jon Rustung Hegland.
Norges Skipsforere, Annen utgave 1935-1953. Stavanger 1954.
Korrespondanse med kaptein Arne Smith, Stokke i året 1973.

Bruk ikke NFT som filnavn på vedlegg

Dette er en bønn fra meg til alle som sender ePoster med vedlegg til tidsskriftet:

Vær så snill, bruk ikke nft eller NFT som navn på de filene dere sender med! Mange navngir filer med nft pluss det nummer av bladet stoff eller annonser skal inn i!

Jeg ønsker at alle som sender annonser begynner med ann_ og sitt eget navn, gjerne forkortet, så kan _nft gjerne følge til slutt.

Andre må gjerne bruke sak og et navn først i filnavnet, før de henger på nft til egen kontroll.



Var salen uoppmerksom da dette flotte almuebrevet ble rop ut til 300 kroner? Hammeren falt allerede på 1000.

Norge gikk meget godt hos Kjell Germeten, lottene bra, britiske, tyske og spesielt franske kolonier aldeles utrolig, og England er fortsatt hett samlertema.

Og det var penger igjen hos samlerne selv om den ene auksjonen etter den andre noterte toppsalg før jul!

Spenningen var stor før Germetens 65. auksjon. Ville det bli et antiklimaks etter konkurrent Moldenhauers enestående resultat



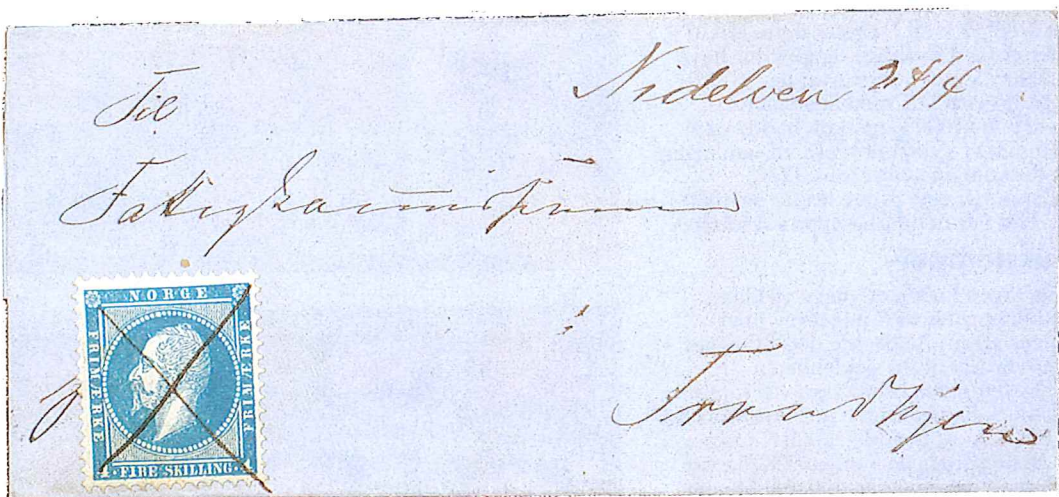
tidligere på høsten. Mengden sjeldent materiale var mindre; Det skulle også bare mangle, siden

Molden-hauer kunne by på meget høyt prisbelønte samlinger.

Som så mange ganger før gjorde Germeten negative spådommer til skamme. Med sitt jevnt og samlevnrlige materiale ble det en meget vellykket auksjon, som viste at med riktig utvalg er det ikke noe i veien med den filatelistiske auksjonsinteressen. Som vanlig la også Germeten denne gang "litt ekstra på", ved de meget lave utropsspriser. Ikke bare på brevlotter, men også på til dels store samlinger, spesielt utlandet.



Pengene sitter fortsatt skikkelig løst bare materialet er bra nok. 5000, 1800, 15.000 og 13.200 ble sluttbudene for disse fire: NK 1 med DS BERGEN, NK 2 LAURVIG, NK 7 RINGSAGER og NK 10 HAUGESUND.



Håndskrevet "Nidelven" på brevomslag med blekkkruset 4 sk. Oscar startet på 5.000 og fant endelig sin kjøper på 26.000 + salære.

Samlervennnlig materiale føk i været hos Germeten

Katalogen inneholdt om vanlig ikke *Lieb.*- betegnelser og i meget liten grad angivelse eller vurdering av sjeldenhet. Det er etter min mening svært positivt å overlate slike vurderinger til den potensielle kjøperen, forutsatt naturligvis at beskrivelser og ikke minst illustrasjonene er gode.

Profil

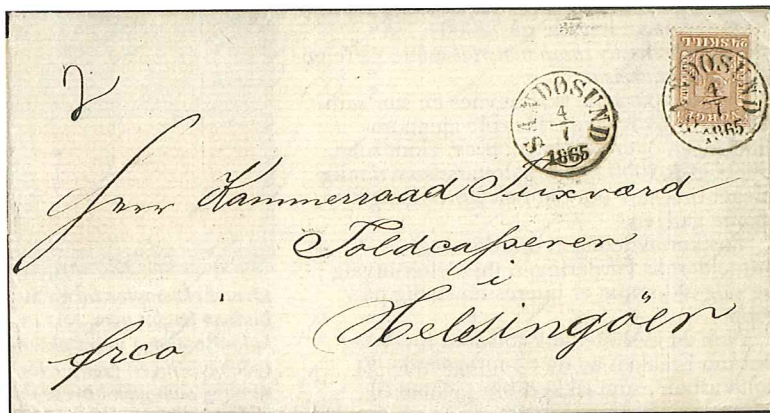
Den frimerkeløse delen var denne gang ikke særlig spennende, men hadde godt salg.. 1700-talls brev gikk bra og fra prefildelen kunne man by på et meget klart avtrykk av 8-kantet blå Christiania, hele 9.350 +. Det er lenge mellom hver gang et slikt objekt dukker opp. Vanskeligere er det å forstå at rød Chr. type II fortsatt kan selges for ca. 2000+. Det er over 100 reg. av dette stemplet. NK1 var på det jevne. Her ble den nedadgående tendens på *hånd-*

skrevne bekreftet. Her trengs det nok en registrering for at samlerne skal bli minnet om sjeldenheten.

Nidelven

Klassiske skipspostobjekter er

imidlertid mer etterspurt enn noensinne. Toppen denne gang var et blekkrysset NK4 på nydelig brev med håndskrevet *Nidelven*. 26000+ var over 5 ganger utroptet. Rettvente stempler på klassiske merke holder



21.000 + salær ble prisen på dette flotte dobbeltvektige brevet til Helsingör med 24 sk, NK 10, stemplet SANDÖSUND.

stand. Denne gang med flott *Ringsager* på sjeldne NK7 (4 x utr.). Ekstra flotte NK10 – stempler er også uvanlige og gikk for høye priser. Ellers fantes ytterst uvanlige NK10 single på brev til DK med Sandesund – stempel Hele 21000+, men da hadde også kjøperen fått et ytterst flott eks. til samlingen.

Det flotteste *almuebrev* (obj. 1230) anmelderen har sett kunne fås får en 1000-lapp+ . Her var det dårlig oppmerksomhet.

Luksusstempel

Øreavdelingen hadde et ytterst sjeldent, meget tidlig provisorisk folgebrev med beskjedent utrop. 7000+ ble det. Et meget bra kjøp vurdert ut fra sjeldenheten.

Luksusstemplede øremerker var som vanlig etterspurt, likeledes noe mer vanlig postfriske. NK58A. oppnådde 19000+. Luksus *Sondre Honningsvaag* på vanlige NK75a var satt opp med forsiktige kr. 100. Nå ble det 1200+, ikke ei krone for meget.

Fra den mer moderne delen skal nevnes obj. 1399, et optimalt objekt for variantsamleren. her var det nok vanskelig å fastsette utropet, men resultatet, 15500+ viste at man hadde truffet noenlunde riktig. Dukker det opp flere ?

Krigspostavdelingen var også denne gang meget solid. Det var ganske spesielt å se alle brevene til Tromsø, som kanskje var blitt bevart takket være at Tromsø ble spart for bombing under krigen.

Raust var det å sette opp en flott halvside med reklamemerker. Utropet kr. 100 dekket nok på langt nær utgiftene, men tydeligvis ble det satt stor pris på, for tilslaget føyk opp i 3400+.

Utrolig på utland

Utenlandsavdelingen var meget godt besatt med samlinger. både Norden, Europa og Oversjø gikk meget bra. Nærmest oppsiktsvekkende var prisene på de gode engelske, nasjonale – og koloniale samlinger, men så er det også ganske sjeldent at man i Norge kan finne slikt materiale, f. eks. Gibraltarsamling med tekst "including all better stamps. En Europasamling, obj. 2210 var satt opp med 5000. Tilslaget her ble på 72000+ , så angivelsen *mostly cheap material* måtte være en klar *understatement*.

Av brevpartiene skal nevnes en stor samling NK4 på 85 brev. Her ble gjennomsnittsprisen over 200 kr pr. brev. Godt solgt. Ellers gikk 1000 kr's brevlottene som vanlig meget bra, selv om det helt store manglet denne gangen.

Postkortavdelingen unndrar seg anmelderens vurderinger, men etter utvalg og salg å dømme er interessen stadig på topp.

Nok an avsluttet auksjon som føyer seg fint inn i rekken av de 64 foregående. Et solid arbeid, som sikkert blir gjentatt til våren.

Oddbjørn Solli



Øverst eksempler fra en av de franske kolonisamlingene som budene haglet over. Fart i salen ble det også på den tyske kolonisamlinga vi ser eksempler fra. Og for England finns det tydeligvis ingen grenser for interessen. Eksempler her fra ei samling som gikk høyere enn flere handlere regnet med å kunne stykke ut for.

Postmuseet og salget av eldre norske frimerker

Av Arvid Løhre

Svein Aasegg, leder i Alta Frimerkeklubb, har et spissformulert innlegg i NFT nr 10/2003 om salget av eldre norske frimerker. Der etterlyser han en troverdig og tilfredsstillende forklaring på dette salget, og ber Posten Norge AS komme med denne. Kanskje kan jeg få lov til å komme med noen opplysninger? Men jeg vil presisere at jeg gjør dette som en privatperson og ikke på vegne av Posten Norge AS.

Selger ikke klenodier

Det er for øvrig flott at filatelister holder et våkent øye med hvordan Posten forvalter Postmuseets filatelistiske samlinger. Det kan være påkrevet nå som Postmuseet er nedlagt som egen enhet i Posten, og ansvaret for den museale delen av virksomheten er overført til Maihaugen – med unntak nettopp for de filatelistiske samlingene. I den forbindelse vil jeg vise til mitt innlegg i NFT nr 4/2003.

Frimerketjenesten begynte salget av gamle frimerker i 2002. Dette var før Postmuseet ble nedlagt som egen enhet i Posten. Og det var dermed også før ansvaret for de filatelistiske samlingene ble underlagt Frimerketjenesten. Det er med andre ord to forhold som ikke direkte har noe med hverandre å gjøre. Likevel skjønner jeg godt hvordan mangelfull eller knapp informasjon kan gi grunnlag for spekulasjoner. Men for å si det med en gang, Frimerketjenesten selger ikke klenodier og «uerstattelige frimerkeskatter» fra Postmuseet, slik Svein Aasegg åpenbart frykter. Hadde det vært tilfelle, ville undertegnede vært i første rekke for å framføre protester.

Fra «byttelageret»

Hva slags gamle frimerker er det så Frimerketjenesten selger? Det

har vært referert i NFT til salget minst en gang tidligere. I nr 10/2002, sto det at «Handlerne bringer Postens frimerkesalg inn for ÖPU». Det stod også at «Handlerne føler at Posten på en måte har gått bak ryggen på dem ved å selge fra byttelageret, som fra tid til annen har vært brukt for å bytte til seg ting som manglet i Postmuseets samlinger». Jeg vet absolutt ingenting om eventuell pågående rettsvist mellom Handlerforeningen og Posten, men jeg vet en god del om historien til Postens reservebeholdning av frimerker og forholdet til Postmuseet.

Historien

Historien til Reservebeholdningen Reservebeholdningen startet trolig som «Poststyrets byttebeholdning av frimerker etc.», lenge før Postmuseet var en realitet. I regnskapsprotokollene som foreligger er den eldste dateringen 01.06.1916. Noe klart uttrykt formål med beholdningen er ikke funnet i denne. Av uttakene går det fram at beholdningen i sin tid dekket behovet for merker til gaver og markedsføring. Det var nye frimerker som ble gitt til ledere i Postetaten og departementet, og det var som gaver ved viktige utenlandske besøk og reiser. Det er verdt å nevne at den amerikanske presidenten Roosevelt fikk en gave bestående av merker fra beholdningen en gang på 1930-tallet.

Poenget var at Postverket så behovet for å ha en viss beholdning av frimerker de hadde utgitt. Deretter ble det ved hver utgivelse mer eller mindre regelmessig overført et visst antall merker til beholdningen. Beholdningen skulle åpenbart dekke Postverkets alle framtidige behov for frimerker, tjenestemerker og helpost. Arbeidet med dette ble som nevnt

startet sent, om lag 60 år etter at Norge begynte å utgi frimerker. Det er derfor mye som mangler.

Postmuseet

Bytte- og reservebeholdningen har hele tiden vært holdt atskilt fra Postmuseets filatelistiske samlinger. Den 19.08.1937 ble 134 ark med frimerker og tjenestemerker overført til Poststyrets utstillingsbeholdning (Postmuseet). Dette var i startfasen for Postmuseet, som etter planen ble åpnet til Postverkets 300års-jubileum i 1947. Denne første overføringen bestod trolig av ett ark av hver verdi det fantes minst 200 merker av i Reservebeholdningen. På det tidspunktet var en kommet opp i NK-nr 196 og tjenestemerker nr 28. Dette viser også klart at det var mange nummer som manglet i beholdningen den gangen.

Ansvaret for Reservebeholdningen var underlagt regnskapskontoret i Postens ledelse, og Riksrevisjonen var overordnet kontrollmyndighet.

Det var først i 1994 at en funksjonær for Postmuseet hadde oppgaven som styrer av Reservebeholdningen. Det var trolig mest av praktiske hensyn. Reservebeholdningen ble likevel ikke av den grunnen en del av de filatelistiske samlingene. De ble oppbevart i separate hvelv, og var underlagt egne regler for regnskap og revisjon. Da jeg overtok i 1998, var det første gang en og samme person styrte både med Postmuseets filatelistiske samlinger og samtidig hadde ansvar for Reservebeholdningen. Dette doble ansvaret hadde jeg fram til 2002, da Frimerketjenesten overtok Reservebeholdningens lager av frimerker og tjenestemerker.

Instruks

Rent bortsett fra generelle regler for beholdningsregnskap i

Postverket, fantes det etter det jeg har sett ingen etablert instruks for reservebeholdningen før i 1973. Da kom "Instruks for styreren av Reservebeholdningen av frimerker i Postdirektoratet av 3.9.1973". Instruksen ble senere endret 23.11.1983, 01.01.1991, 15.11.1994 og 01.01.1999. Endringen i 1994 var for å tilpasse instruksen til beholdningsregnskap med føring i Excel.

Det går fram at instruksen at beholdningen skulle fungere som en fast beholdning når restbeholdningen av et frimerke er kommet ned i et antall av 200. Utlevering av ytterligere eksemplarer kunne da bare skje i helt spesielle tilfeller, og det var da lederen av Postmuseet som skulle avgjøre dette. Intensjonen med dette var at minst 200 av hvert frimerke ble bevart i et sikkert arkiv til all mulig framtidig referansebruk for Posten. Jeg har grunn til å tro at Frimerketjenesten fortsatt holder seg til disse reglene, og stopper eventuelt salg før beholdningen kommer ned i 200.

Men beholdningen kommer som sagt i tillegg til det som befinner seg i Postmuseets filatelistiske samlinger, og som er og skal være beskyttet av museumsetiske regler. (Formålet med Postmuseets filatelistiske samlinger, er referert i mitt innlegg i NFT nr 4/2003.)

Salg fra reservebeholdningen

Som ordinær kunde i Frimerketjenesten har jeg selv kjøpt noen gamle norske frimerker fra

beholdningen. Hvorfor gjør jeg det, når jeg kan få merkene billigere gjennom nesten hvilken som helst norsk frimerkehandler eller på Internett? Vel, jeg er i hvert fall garantert at det jeg kjøper er 100% postfriskt og ikke forfalsket. Svein Aasegg gjør et poeng ut av at Posten tidligere har hatt sluttsalg av merkene med en garantert siste salgsdag. En kan vel kanskje si at Posten har sine ord i behold, når frimerkene ikke lenger selges til pålydende. Skulle NK 10, 24 skilling, blitt solgt til pålydende – det vil si kr 0,80 – hadde saken kanskje stilt seg annerledes?

Det er likevel arvesølvet som selges. Men så lenge salget foregår i de former og med de priser som nå, får jeg meg ikke til å protestere høylydt på akkurat dette.

Det bør ikke være noen stor mystikk om hva som befinner seg i Reservebeholdningen. Det er kun 2 skillingsmerker som i 1996 kom over beholdningsgrensen på 200, nemlig NK 10 og NK 21. Men heller ikke alle merker etter den antatte starten i 1916 finnes i store mengder. En spesiell utgave, nemlig Polmerkene, lå for eksempel under beholdningsgrensen.

Dystrykksutgavene fantes det stort sett flere enn 1000 av, men stort sett færre enn 4000. Det samme fra den første perioden med ståltrykk. De siste årene før 1996 ble det lagt til side ca 7000 av hvert frimerke.

Betydningen for filatelister

Det er derfor ingenting av det som

er nevnt som vil ha den minste innvirkningen på den reelle eller innbilde verdien av frimerkesamlingen til Svein Aasegg eller andre. Det eneste som direkte kan påvirke katalogprisen, er hvis Frimerketjenesten selger restlageret av 10 øre hvit V i fireblokker, eller 20 og 25 øre V med vannmerke. Men det vil være dårlig forretning. Forhåpentligvis kan salget og markedsføringen føre til at nye grupper fatter interesse for den kulturskatten de gamle norske frimerkene representerer. Og mange nye samlere vil ikke føre til at frimerkesamlingen din blir mindre interessant å eie, – eller hva, Svein Aasegg?

Presisering

De meningene jeg uttrykker her, er mine personlige. Det jeg skriver om Postens reservebeholdning av frimerker og omfanget av denne baserer seg kun på forhold før 01.12.1996, samt det jeg kan si ut fra den generelle instruksen for min tidligere stilling i Postmuseet. Det er basert på arkivmateriale som er, eller øyeblikkelig vil bli, offentlig tilgjengelig gjennom Riksarkivet. Opplysninger om omfanget av Reservebeholdningen for perioden etter 01.12.1996, da Postverket ble til Posten Norge BA, og fra 01.07.2002, da det ble til AS, vil trolig være informasjon jeg ikke har anledning til å kommentere. Som fortsatt ansatt i Posten Norge AS er jeg underlagt en generell taushetsplikt.

Skal du montere en samling?



Vi har utvalg i A4-ark – også for PC – og sender deg gjerne gratis prøveark sammen med SAFE-katalogen.

SØRLANDETS FRIMERKE- OG MYNTSENTER AS

Henrik Wergelands gate 52 - Postboks 768, 4666 Kr.sand S
Tlf. 38 02 69 02 - Fax 38 02 51 62 - E-post: safe@frisurf.no

www.safealbum.no

Viktig artikkelsamling om en spesiell epoke

Postforholdene i, til og fra Finnmark og Nord-Troms i forbindelse med evakueringen og gjenoppbygging 1944-1946

Artikkelsamling nr. 4 utgitt av Krigs- og Feltpostforeningen

A4, 90 s. fotokopi

Ikke i salg, men del av medlemskapet i KFF.

Elleve artikler, publisert over en periode på over 50 år, og 25 sider med relevante rundskriv, alle knyttet til denne helt spesielle perioden, er nå gitt ut mellom to permer av krigs- og feltposthistorikerne.

Fra to tidligere etterkrigsartikler fra E. B. Eriksens penn, gjengis de kronologisk ettersom de er publisert: To artikler av Evald Nilsen om evakuering og huleboer- og teltliv, for mennesker og post. Kr. Wilhelmsen om provisorier under og etter krigen. Mer om provisorier fra Tore Gjelsvik. Artikkel av Johnny Haugen om framsending av post under evakueringen av områdene. Utdrag fra John Erik

Teglers bok i håndbokserien om posthistorie og poststemplar i

Postforholdene i, til og fra Finnmark og Nord-Troms i forbindelse med evakuering og gjenoppbygging 1944-1946

Artikkelsamling nr. 4



Artikkelsamling nr. 4 utgitt av Krigs- og Feltpostforeningen

Copyright 2003

Finnmark. Evakuerte poststeder 1944/45 i Troms Fylke, av Arvid Jørgensen. Returstemplar på post til og fra evakuerte områder i

området i 1944, av Trond Schumacher. Returbehandlet post i Oslo adressert til disse evakuerte områdene 1944/45, av John Torstad.

Opprinnelig er de fleste av disse artiklene publisert i klubbtidsskrifter, en sto i NFT i 1947 og to i Post med 14 års mellomrom, 54 og 68. Dette er med andre ord ikke ting som man tidligere kunne leite fram helt uten videre. Noe har nok sirkulert i kopi mellom samlervener, både artikler og kopier av rundskriv, men dette er første gang materiale fra denne perioden er samlet på denne måten. Og artiklene, og ikke minst rundskrivene, utgjør en uvurderlig, samlet kildebase for folk som vil arbeide med dette området.

Krigs- og Feltpostforeningen har tidligere gitt ut 3 artikkelsamlinger, og har som mål å gi ut ei hvert år framover.

fur

Posthistorisk jubileumsskrift fra ung klubb

Posten i Bamble

Posthistorie og stempeloversikt

Utgiver Stathelle frimerkeklubb

A5, heftet, 64 s., sv. hv. ill.

ISBN: 82-996784-0-4

Pris NOK 100 + porto

Stathelle frimerkeklubb er bare 10 år, men har maktet å lage et verdig posthistorisk skrift til jubileet. Det startet for fem år siden med tanken om en stempeloversikt, en ide som siden er blitt sterkt utvidet, før boka forelå like før jul, gratis til alle medlemmer i klubben, og til salgs nå for andre med interesse posthistorien i dagens Bamble kommune, med posthistorie på tollstedet Langesund fra 1653. Historien omfatter 17 poststeder, samt to midlertidige brevhus fra nyere tid. Historien om posten gjennom Bamble fra 1853 er greit beskrevet, alle poststedene er illustrert med foto,

stempelavtrykk og håndskrevne eksempler, kun et par stempel ser ut til å være ukjent. De fleste typer poststeder er representert i Bamble;



sesongkontor, brevhus, underpostkontor, servicekontorer i utbyggingsperioder og postkontorer, og de fleste

stempeltyper er brukt.

Det er et solid arbeid som er utført av frivillige filatelister i Stathelle og deres hjelpere og kilder. I tillegg er også frankeringsmaskiner brukt/i bruk i området registrert. Poståpnere/styrere er også registrert. For lokalkjente er dette verket midt i blinken og fullt tilgjengelig. Boka har et kart over området også, men det er ikke godt, og det jeg savner er gode rentegnede kart med postveger og poststeder. Det kan kanskje skaffes som supplement en gang. Det bør høre med for et område som var så sentralt i postens utvikling langs den norske kyst og i industriområdene i og rundt Bamble. Boka framhever som seg hør og bør Langesunds sentrale posisjon gjennom 300 års posthistorie, posten over Brevikstrømmen, og historien knyttet til de store Saga-utbyggingene i Bamble/Grenland i vår moderne oljealder.

Alt i alt, et verdig dokument over ei spennende posthistorie og en ung og driftig klubb.

fur

Ambisiøs og arbeidskrevende

*Michel Grossbritannien Spezial 2004
Schwaneberger Verlag GmbH,
München
Tysk, heftet, 704 s. sv. hv.ill.
ISBN 3-87858-371-0
Pris i Norge ca. 500 kr.*

Det er fem år siden denne spesialkatalogen kom sist. Og som Michel-redaksjonen også skriver i forordet: De nye bruksseriene med dronning Elizabeth (Machin-utgavene) skaper virkelig hodebry, med ulike hefter, sammentrykk, trykkerier, stadig nye plater og ulike papirer, gummiering og variasjoner i striper, for ikke å snakke om de hårfine fargenyansene - og med nye plater stadige endringer i portrettets format og den grafiske utforminga av verdiangivelsa. Det er et enormt arbeid forlaget har hatt.

Spesialkatalogen er på de aller fleste feltene nesten like god og noen ganger litt bedre enn Spesialkatalogene til Stanley Gibbons. Den kommer også mye oftere ut, og så får du alt i ett bind. Men illustrasjonene er langt bedre hos Gibbons, og de har en langt mer tilgjengelig typografi.

Selvsagt må Michel bruke si ega nummerering, men så bruker heller ikke Gibbons den vanlige nummereringa si i spesialkatalogene, så det kan være

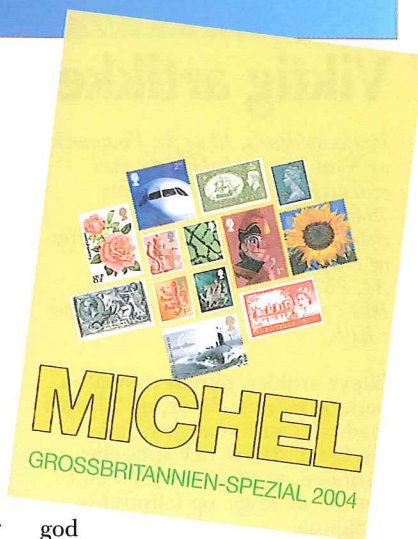
ett fett.

De alle fleste som samler England, vil uten tvil nøye seg med Gibbons Great Britain Concise, men skal du typebestemme de eldste Victoriamerkene, holde helt skikkelig rede på kontrollnummer, for ikke å snakke om å spesialsamle Machin-seriene, så må du ha spesialkatalog(er) og ytterligere spesiallitteratur som Michel.

Når alt skal inn mellom to permer må det gå på bekostning av noe, og det er illustrasjonene. Noen er riktig bra, men mange er i dårligste laget. Det er ille nok å stirre på Victoria-merkene om en ikke skal stirre like mye i lupe på katalogens illustrasjoner av platevariasjoner etc.

Og, når en katalog spesialiseres så kreves det mer og mer presis forklarende tekst. Det gjør at denne katalogen krever noe grundigere tyskkunnskap enn Michels vanlige kataloger. Personlig syns jeg også skrifta er litt vel krøbel.

Men når alt dette er sagt, så er det egentlig bare å legge til: Konklusjonen må bli at det er fantastisk mye både for pengene - og mellom to permer. Michel eter seg stadig inn på de andre katalogforlagenes enemerker. Fantastisk systematisering, meget



god grafisk framstilling av oversikter, rett og slett grundighet og sammenlignbarhet, er nok blant grunnene.

Noen vil nok velge å bruke Michel og Gibbons side om side. For den som har jobbet med Gibbons i mange år tar det nok litt tid å venne seg til Michel. Et helt nytt nomenklatur er et hovedproblem her. I hvor stor grad Michel tar markedsdeler fra Gibbons på katalogområdet skal jeg ikke spørre om, men i områder med tysk og germanske språk vil det nok bli en del. Til nå har de store handlerne og auksjonshus holdt seg til SG katalogiseringer, og der er nok kampen tung.

fur

To frimerkeår på Åland

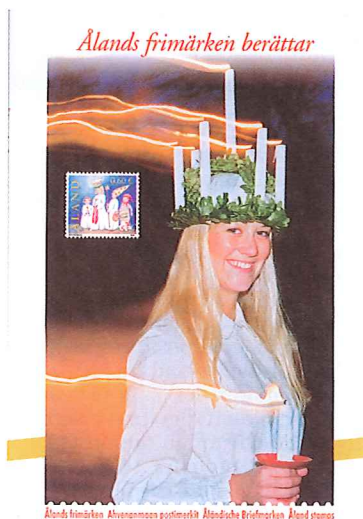
*Ålands frimärken berättar 2002-2003
Toårskavalkade över Ålands frimärker
A4, innb., 80 s., fargeill.
Utgiver: Posten på Åland
ISSN 1239-2170
Pris 43,00 Euro fritt tilsendt.*

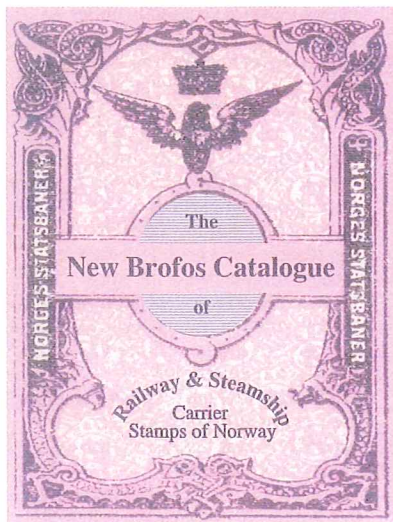
Åland har valgt en toårssyklus for sine årbøker, og grupperer sine frimerker tematisk i bokverket, som er en nydelig trykksak med mange blikk inn i det vakre og dramatiske øyriket Åland. Luciafeiringa, som har solid tradisjon i hele det svenskspråklige området i Norden, preger i år forsida. Boka har en flanerende karakter, der den på fire språk tar oss med gjennom mat fra naturen og

kjøkkenet, Ålands dyreverden, bildekunst og arkitektur, Lucia og jul og fest, forhistorie fram til seilskipsæraen, som redere i Mariehamn klarte å forlenge helt inn på 1950-tallet, Ålands postdistribusjon i et øyrike, og overgangen til Euro, kjente kunstnere med barndomsminner fra øyriket mellom Finland og Sverige, og til slutt en hyllest til maratonmesteren fra München, Janne Holmén. Som tidligere avsluttes årboka med et kart over de tusen øyers land, med postruter til lands og til sjøs.

Alle artiklene er gjengitt på svensk, finsk, engelsk og tysk, og fransk-språklige kjøpere får med et vedlegg på fransk. Ei fin bok om Åland og Ålands frimerker.

fur





Brofos med helt ny oversikt over norske fraktmerker

The New Brofos Catalogue of Railway & Steamship Carrier Stamps of Norway
 Av Frederick A. Brofos, Warner,
 New Hampshire, USA.
 Eget forlag
 Spiralbundet, 184 s. fargeill.
 Ingen ISBN

Den norskamerikanske multifilatelisten Frederick A. Brofos er en av de mest aktive skribentene innenfor norsk og norskrelatert filateli, og det er 40 år siden han ga ut sin første katalog over dette spesielle området, pakkefrimerkene i norsk transport, ett av hans mange samlefelt.

Sønnen Alexander har også bidratt til dette arbeidet, sammen med norske samlervenner, mye av det omfattende illustrasjonsmaterialet er aldri tidligere vist i filatelistisk litteratur, som bortsett fra Brofos arbeid kun omfatter et par artikkelserier og noen enkeltartikler i ulike tidsskrift.

Brofos slår kategorisk fast i forordet at dette samleområdet er unikt, fordi utgivelsen av merker til dette området i Norge (i motsetning til i en rekke andre land) utelukkende har vært motivert av det enkelte selskaps driftsmessige behov. Listene hans er litt mer omfattende enn navnet tilsier, men jernbane og skip er to av de store feltene.

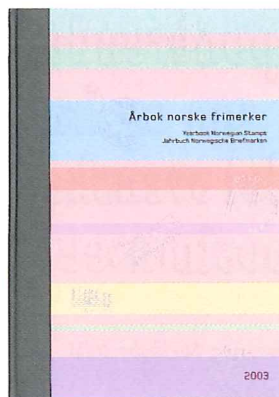
Arbeidet er delt inn i 8 hovedkapitel: Trikk, forstadsbaner,

privatjernbaner, private dampskipsmerker, NSB sine pakkemerker, statlige bil- buss- og lastebilruter, private og offentlige lokale bil- buss- og lastebilruter, og endelig varesykelruter o. l.

Alle kjente selskaper er med, og listet opp kapital for kapittel. Og boka er usedvanlig rikt illustrert med eksempler og varianter. Fraktrater er det selvsagt ikke blitt plass til. Det vil i tilfelle bli minst ei bok for seg selv med alle selskaper som er representert, til dels over meget lange tidsrom. Men stempler, både gummistempler og stålstempler er avbildet.

At samleområdet tydelig er forsoomt her hjemme på berget, kan jeg uten tvil skrive under på, likeså at det kan være et meget spennende samleområde. Med skam må jeg bekjenne at jeg aldri gjorde noe for å skaffe meg de merkene min gamle arbeidsplass Arbeider/Avisa brukte daglig for å sende ut løssalgspakker og baudpakker med trikk/Graakalbanen i Trondheim.

fur



Ny delikat frimerke-årbok

Norske Frimerker 2003
 Årbok norske frimerker
 Posten Norge AS - Frimerketjenesten
 Innb. A4, 56 s., farger
 ISBN: 0802-7366
 Pris NOK 389,00

100 årsdagen for kong Olav V's fødsel preget frimerkeutgivelsene i fjor, og setter også sitt klare preg på årboka for 2003. Morten Berner er tekstansvarlig, mens det er Enzo Finger som har hatt det visuelle ansvaret for produksjonen. Slottet er blant bidragsyterne til denne årboka, flere bilder som aldri tidligere har vært offentliggjort, finnes i boka, som nok en gang har vært en populær julegave frimerkesamlere imellom.

De seks særpregede, norske bildekunstnerne, som har fått grafiske arbeider presentert på frimerke i fjor, presenteres også på en fin måte i boka, som tradisjonen tro tar for seg frimerkeåret.

Det er høy standard på bokaarbeidet, og en fryd å ha disse årbøkene. Da får det heller være at årbøkene ikke er blitt de store samlerobjektene. Dette er materiale som fortjener ei bok.

fur

Tyskland junior hendig og enkel

Michel Junior katalog Tyskland 2004
 Schwaneberger Verlag GmbH, München
 Tysk, heftet, 800 s, fargeill.
 ISBN 3-8758-836-4

Pris i Norge ca. 150 kr.

Dette er katalogen for de mange små tyske frimerkesamlere, ikke bare juniorer, men også den jevne tysker som samler etter hovednummer, og mange utenlandske samlere. Enkel og grei, men helt uten dybde i informasjonen. Mange bruker den som ei hendig sjekkliste. Prisen er lav, opplaget stort. For mange er dette den eneste de

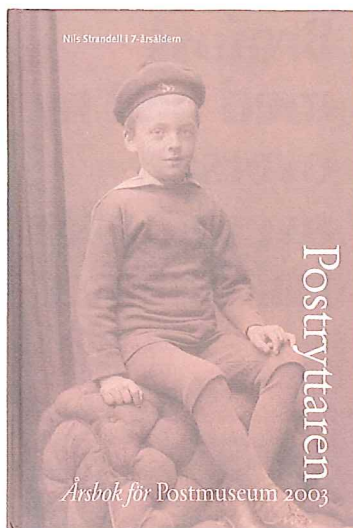
kjøper hvert år. Det er mye du ikke får med i katalogen. Ikke de gamle tyske statene, ikke koloniene, ikke avstemningsområdene, ikke tyskokkuperte områder, ikke nødutgavene etter siste krig. Ja det er en begrenset katalog til en begrenset penge. Men hendig er den.

fur

Imponerende om og fra det svenske postmuseet

Posttryttaren
Årbok för Postmuseum, Stockholm 2003
Årgang 53
Innb., 160 s., fargeill.
ISBN 0586-6758
Pris SEK 200 (ink. medlemskap i
Postmusei vänner)

Den legendariske svenske industrimannen og filatelisten Nils Strandell og hans liv er hovedtema i denne årboka. Strandell var en ruvende skikkelse i svensk filateli gjennom to generasjoner, og dette er den første mer omfattende biografi der hans innsats for frimerkesamling i Sverige og resten av Norden har fått den plass den fortjener. Bjørn Sylwan ved Postmuseet, i sin tid Uppsala-student som Strandell, står bak biografien.



Øvrige artikler spenner fra Ballongposten i Pariserkommunens tid til kvinnetema for motiv- og åpensamlere. Ballongposten er ført i pennen av Bengt Henrysson. Kvinnetema, fem middelalderkvinner, av Ulla Wengraf. Mellom dette finner vi en omfattende artikkel av Åke Torkelstam om det svenske postverkets papirsegl og forseglingsoblater fra 1877 til 1926. (I norsk filateli kjenner vi

emnet fra en kort periode under 2. verdenskrig). Den svenske bruken av papir i stedet for lakk var av en helt annen karakter, både i tid, omfang og variasjon.

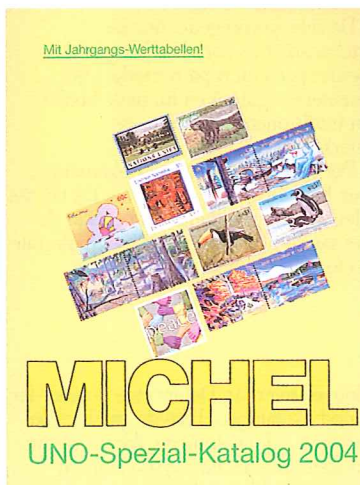
Thomas Bjäringer og Erik Hamberg har tatt for seg eldre svenske, filatelistiske tidsskrift. Et emne som også er langt bredere hos broderfolket enn hos oss. Og i Birgittaåret 2003 er det selvsagt at Hellige Birgitta måtte bli emne. Thorsten Sandberg har fått fram en enquête med ni mennesker som har hatt ulike funksjoner i forbindelse med Sta. Birgitta-jubileet og gitt oss glimt inn i det hemmelige rommet der historikere, kunstnere og grafikere velger sin virkemidler.

I tillegg er årboka også beretning for den imponerende aktiviteten på museet og i venneforeningen.

Disse årbøkene har alltid viktig og aktuelt filatelistisk artikkelstoff, og det som imponerer meg like mye som bøkene i seg selv, er at Sverige har ei stor og slagkraftig venneforening for sitt Postmuseum, ei forening som har økonomiske og ikke minst kunnskapsmessige og intellektuelle resurser til å støtte opp det store museet midt i sentrum av Stockholm.

fur

Vær obs! på tjenestebrev fra FN



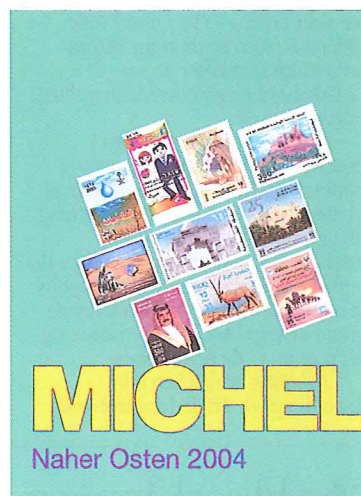
Michel FN Spezialkatalog 2004
Schwaneberger Verlag GmbH, München
Tysk, heftet, 320 s., sv. hv. ill.
ISBN 3-87858-368-0
Pris i Norge ca. 250 kr.

Michels FN-katalog er blitt solid videreutviklet etter at CEPT og FN ble delt i fjor. I år er det verd å merke seg at den tyske FN-arbeidsgruppen har kommet med nye bidrag. Alle frimerker prises i flere priskategorier fra FN-hovedkvarterene i New York, Genève og Wien. Offisielle FN tjenestebrev er oppimot 10 ganger så dyre som privatbrev fra de samme stedene. I tillegg prises nå flere Førstedagsbrev, og i den siste katalogen er alle helsakene kommet med også fra New York, så det begynner å bli en katalog med tyngde. FN-samlere vil sikkert sette pris på den.

fur

Oversjø Midtøsten

Michel Nære Osten 2004
Oversjøkatalog bind 10
Schwaneberger Verlag GmbH, München
Tysk, heftet, 1296 s., sv. hv. ill.



ISBN 3-87858-764-3
Pris i Norge ca. 500 kr.

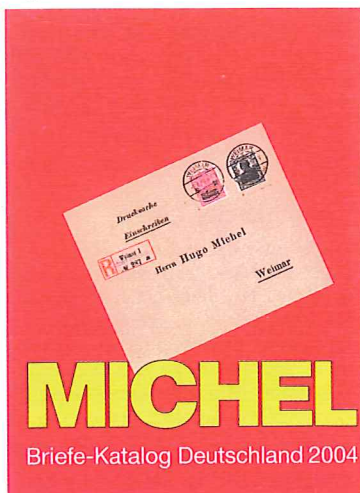
Med dette bindet har Michel fullført nok en serie med oversjøkataloger, den første priset i Euro. Det merkes en betydelig samlarinteresse for området, men det har tatt mange år å komme over det negative stem-

pelet flere av de mindre statene i området pådro seg for 30-40 år siden. En del av de beste utgavene fra Irak og flere tidligere britiske områder stiger litt.

Katalogen er merket av tydelig tysk grundighet, men selvsagt er en del av agentur/makkverk-utgavene rundt 1970 kun listet uten bilder, delvis også uten prisantydning. For den vanlige samler er dette en mer enn god nok katalog, og med rundt 4-5 år mellom nyttegivelsene er da Michels "grønne serie" også blitt svært populær.

fur

For den absolutte spesialisten



*Michel Brevkatalog Tyskland 2004
Schwaneberger Verlag GmbH, München
Tysk, heftet, 1088 s., sv. hv. ill.
ISBN 3-87858-548-9
Pris i Norge vel 400 kr.*

Dette er en katalog for spesialsamlere, men det kan være nyttig for oss andre å få ei skikkelig innføring i brevvrdering en og annen gang, så den bør være tilgjengelig for norske samlere på en rimelig måte. Jeg setter spesielt pris på Michels vurdering av enkeltfrankatur, større enheter på brev og blandingsfrankaturer. De to siste kategoriene er ikke seriøst behandlet i norske kataloger. Vi har noe å lære der.

Denne katalogen er under stadig omarbeiding, både for å holde den innefor et håndterbart format, og for å føye inn ny kunnskap og forbedre framstillingsformen.

Det er aktive arbeidsgrupper i det tyske frimerkemiljøet som sørger for mye av oppdateringa, et prisverdig gratisarbeid som Michel støtter gjennom årlige utgivelser.

De siste par årene er inflasjonsperioden omarbeidet, likeså flere tyske områder.

Prisene har jeg ikke funnet noen grunn til å vurdere. Jeg har bare konstatert at dette ikke kan være snakk om priser for gjennomsnittskvalitet, for her er kommaet langt til høyre.

Katalogen kan ikke erstatte spesiallitteratur men den er et oversiktsverk på meget høyt nivå.

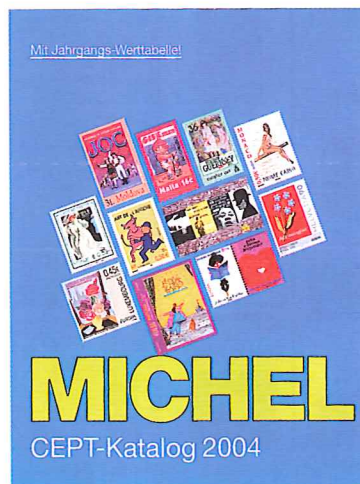
fur

CEPT - området som ennå stiger

*Michel CEPT-katalog 2004
Schwaneberger Verlag GmbH, München
Tysk, heftet, 400 s., sv. hv. ill.
ISBN 3-87858-674-4
Pris i Norge ca. 225 kr.*

Dette er uten tvil den Michel-katalogen som i øyeblikket opplever de største prisoppgangene, men samtidig er det verd å merke seg at flertallet av Europa-utgavene langt fra er sjeldne, og heller ikke stiger med ett eneste øre, og at en del østeuropeiske sympatiutgaver fortsatt raser litt i pris. Det er de ettertraktede tingene som stiger også innenfor CEPT/Europa-området. Feltet er forøvrig begynt å bli ganske stort. katalogen omfatter ca. 13000 prisnoteringer og 3700 avbildinger.

fur



Tore Gjelsvik etterlyser NK 1-brev fra Nordlands Postkontor

Jeg strever fortsatt med å finne egnet illustrasjonsmateriale til min bok om Nordlands Postkontor. Mange problemer har løst seg etter hvert takket være gode og villige hjelpere. Det er imidlertid fortsatt to vesentlige ting jeg som jeg hittil ikke har klart å få tak i:

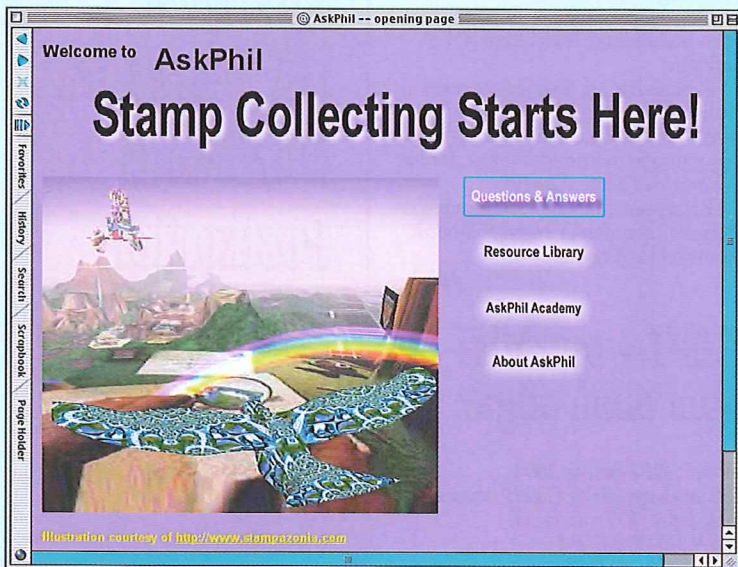
1. *Brev frankert med NK 1 og innlevert på Nordlands Postkontor på land med rist stempel på frimerket og datostempel NORDLAND type I på brevomslaget.*
2. *Tilsvarende brev frankert med NK 1 og innlevert på Nordlands Postkontor på land, men med både frimerket og omslaget stemplet med NORDLAND type 1.*

Begge deler skal etter sigende eksistere, men jeg har dessverre hittil ikke klart å finne noen som virkelig er i besittelse av det ene eller det andre av dette.

Jeg er som vanlig ikke interessert i å kjøpe noe. Det jeg behøver er en god firefargetokopi, gjerne i størrelse 141 % av originalen, og gjerne kopiert et trinn mørkere enn fotokopimaskinens normalinnstilling. Skulle det være noen av NFT's lesere som kunne hjelpe meg med dette, vil jeg være meget takknemlig. Kostnader vil selvsagt bli refundert.

Tore Gjelsvik,
Ranheimsliv. 29,
7054 Ranheim.
Tlf.: 73 57 15 3

Frimerker på Internett 18: Nyttige



<http://www.askphil.org/index.htm> – forsida sier kanhende ikke så mye, men det er et vell av opplysninger å finne bak de fire stikkordene som står på velkomstsida.

av Bjørn H. Bakken

Med ujevne mellomrom har jeg i denne serien trukket fram endel web-sider som inneholder nyttige tips og hjelp for både nybegynnere og erfarne filatelister. Denne artikkelen vil igjen

fokusere på slike linker.

Nybegynner-tips

En omfattende tjeneste med hjelp og anbefalinger til det meste innen filatelen er AskPhil. Mange nybegyn-

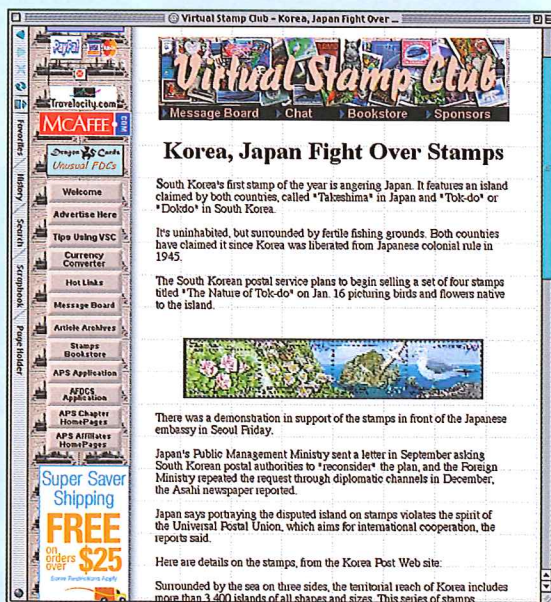
ner som stiller spørsmål på nyhets- og diskusjonsgrupper blir henvist hit. Forsiden på AskPhil leder i første omgang inn til litt anonyme søkesider og lister med linker, men når man begynner å leter finner man en omfattende mengde artikler, tips og bakgrunnsstoff. Anbefales både for nybegynnere og viderekomne:

<http://www.askphil.org/index.htm>

En ganske underholdende og omfattende side som fokuserer på filateli og data/internett finner du under det treffende navnet The Virtual Stamp Club <http://www.virtualstampclub.com>. Ved første øyekast virker siden litt rotete og uoversiktlig, men etter hvert finne man fram til mye interessant stoff her. Siden minner litt om en internett-avis og tar for seg mye aktuelt filatelisk stoff, gjerne med et glimt i øyet.... Her er det stoff til mange timers lesning!

Jakten på det ekte

Heldigvis ser det ut til at antallet forfalskede nordiske frimerker er forholdsvis lavt. I alle fall er det lite slike objekter å se ute på markedet. Dette er dessverre ikke tilfellet når det gjelder andre områder som Baltikum, Tyske stater, Middelhavslandene og ikke minst Sør-Amerika. Søker man



<http://www.virtualstampclub.com> er ei internettavis om filateli, morsomme og alvorlige nyheter om hverandre, og selv om mye er knyttet til nordamerikansk filateli finner du også my interessant om resten av verden, som en "frimerkekrig" mellom Sør-Kore og Japan.

tips og hjelpesider

f.eks. på "forgery", "false" eller "fake" på nettauksjonen eBay kommer det 100-talls objekter opp. Og dette er bare de objektene som selges som IDENTIFISERTE forfalskninger. Hvor mange falske objekter som selges uten at verken kjøper eller selger er klar over det, er det vel ingen som vet... På denne siden gis noen enkle råd om hva man skal se etter dersom man har mistanke om at et merke er falsk:

<http://www.gotstamps.com/forged.htm> Husk at det som regel er vanskeligere å fastslå at et merke er ekte, enn å avsløre en forfalskning! Er du i tvil, så krev attest!

For utstilleren

Det har vært snakket endel - bl.a. i min egen klubb - om å øke antallet samlere som deltar på utstillinger. En slik utfordring kan kanskje virke skremmende for mange som ikke har prøvd å stille ut før, men når man først har begynt arbeidet med å lage et eksponat til en utstilling vil dette bare øke samlergleiden. Man trenger jo ikke sikte mot mesterklassen for å stille ut! I bunn og grunn handler det om å sette opp samlingen sin litt mer systematisk enn de innstikksalbum, konvolutter og esker man til vanlig trekker rundt på klubbmøtene med...

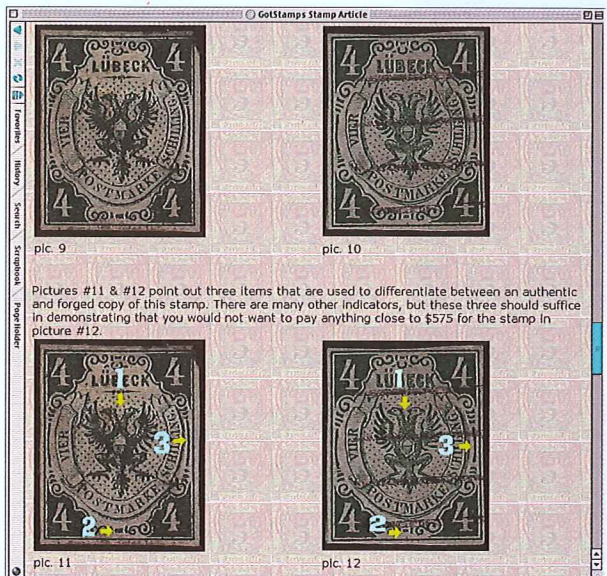
Undertegnede debuterte selv som utstillere i år, og bortsett fra at det var ganske tidkrevende å designe og montere 80 ark, har dette utvilsomt økt mitt utbytte av å være frimerkesamler! Jeg kan på det varmeste anbefale erfaringen til andre! For de som ønsker å prøve seg, finnes det selvsagt noen gode websider med hjelp og råd... International Society of Worldwide Stamp Collectors (ISWSC) har en egen side som egentlig er beregnet for utstillere i junior-klasser, men som har mange nyttige tips også for voksne nybegynnere:

<http://www.geocities.com/iswsc1/exhibit.html>

En annen informativ side med god design tilhører San Diego Exhibiting Workshop i California:

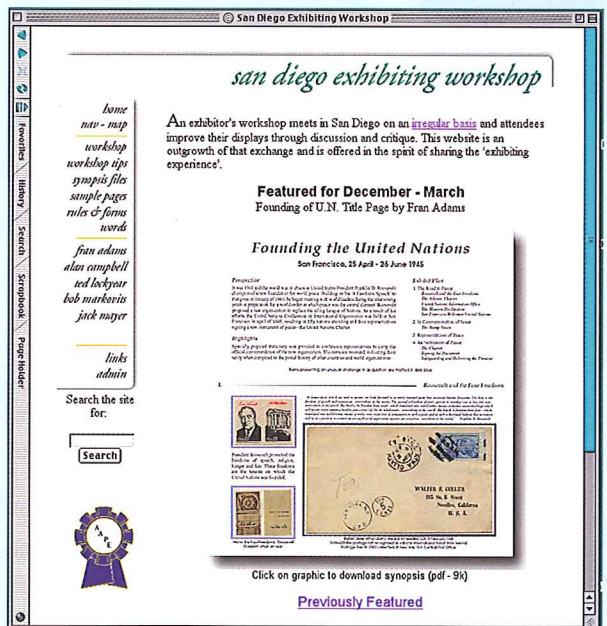
<http://www.franadams.com> Her finnes mange artikler om ulike aspekter ved utstillinger, bedømmelse og forskning, samt eksempler på layout og design.

Da kan jeg bare si: Les, lær og prøv selv!



Pictures #11 & #12 point out three items that are used to differentiate between an authentic and forged copy of this stamp. There are many other indicators, but these three should suffice in demonstrating that you would not want to pay anything close to \$575 for the stamp in picture #12.

<http://www.gotstamps.com/forged.htm> er stedet å gå hvis du skal ha tips om hvordan du skal skille ekte fra falsk, spesielt i de "gode, gamle" dagene.



Look at everything the ISWSC has to offer worldwide collectors like you! You may either scroll or point to the section of interest...

1. The Society
2. Membership Categories
3. Newsletter
4. Swap Circuit Exchange
5. Sales Circuit Program
6. Omni Catalog Value Exchange
7. Mail Sale Auctions
8. Member Roster
9. Stamp Identification Service
10. Specialty Groups
11. International Collector Contact
12. Translation Service
13. Associate Club Program
14. Youth Stamp Club Donation Program
15. Youth and Beginner Services (including free stamp offer and our Youth Exhibit Award)
16. Free Membership Available
17. Contributions Welcomed
18. Join Us!

Responding to a letter by Society founder Aubrey Duane published in *Linn's Stamp News*, seasoned worldwide collectors let it be known that they were tired of the "amateur" image given them as non-specialists. The foundations were laid in 1980 for what is now the International Society of Worldwide Stamp Collectors.

Contrary to popular opinion, our 1000+ members in more than 50 countries believe that worldwide stamp collecting is the most fun and challenging area of philately today.

Til venstre: <http://www.franadams.com> har appell til store og små hele verden-samlere, og en masse gode tips også til øvrige samlere, nybegynnere som spesialister. Her kan du også hente gratis albumark. Over: Nybegynnere og spesialister kan også ha glede av <http://www.geocities.com/iswsc1/exhibit.html>, men sidene er først og fremst rettet mot de som vil montere eksponat for utstilling. Tips om nye felt innen tradisjonell og tema kommer med jevne mellomrom.

Bøkene kan bestilles hos:

Norsk Filatelistforbunds Forlag



Postboks 3981 Dreggen, 5835 BERGEN • Telf.: 908 40 286 Faks: 55 18 05 42

Giro: 6315.05.05587

P. Petersens produksjon - Bind I
Utgave 1877-1878 NK 22 & NK 23

Centraltrykkeriets produksjon - Bind II
Trykningsforløp og forbruk av papir

Centraltrykkeriets produksjon - Bind V
20mm-utgaven, 3. trykningsperiode

Centraltrykkeriets produksjon - Bind VI
20mm-utgaven, 4. trykningsperiode

Centraltrykkeriets produksjon - Bind VII
20mm-utgaven, 5. trykningsperiode

Centraltrykkeriets produksjon - Bind VIII
Antikvautgavene 1893 - 1895

Centraltrykkeriets produksjon - Bind X
Hjelpst 1885 - 1895

Chr. H. Knudsens produksjon - Bind I
Trykningsforløp og forbruk av papir

Chr. H. Knudsens produksjon - Bind II
Antikvautgavene 1895 - 1898

Chr. H. Knudsens produksjon - Bind III
Antikvautgavene 1897 - 1910

Chr. H. Knudsens produksjon - Bind VII
NK 99 og 118

Skipspostgruppen
Sjøpostruter på utlandet (Historie og stempler)

Skipspostgruppen
Norske skipspoststempler

Skipspostgruppen
Nattruten Bergen - Stavanger

Svein Andreassen
Postveier og sensur under den annen verdenskrig

John Torstad
Den norske postkontrollen under første del av den annen verdenskrig

Torbjørn Larsson-Fedde
Den tyske marines feltpost-tjeneste i Norge 1940 - 1945

Stillufsen og Hansen
Poststedene i Vest-Agder

Erling Johan og Kristian Aune
Norske innenrikske portotakster og gebyrer 1877 - 1995

Egil H. Thomassen
Norwegian Air Mail

Tore Gjelsvik
Norway Number One, The new handbook, 2nd edition

Tore Gjelsvik
Jernbanen Thronhjem - Storen og dens pakkefrimerker

Road Holten
Sjøpostruter på Norskekysten. Skipspost i lokale ruter i Rogaland

Tore Gjelsvik
The Skilling Oscar Stamps

Arvid Jørgensen
Poststedene i Troms med stempeloversikt 1848 - 2000

Heftet

Innb.:

275,- ☐

150,- ☐ 250,- ☐

250,- ☐ 350,- ☐

375,- ☐ 475,- ☐

250,- ☐ 350,- ☐

150,- ☐ 250,- ☐

250,- ☐ 350,- ☐

250,- ☐ 350,- ☐

200,- ☐ 300,- ☐

225,- ☐ 325,- ☐

175,- ☐ 275,- ☐

125,- ☐ uts.

250,- ☐ 350,- ☐

150,- ☐ uts.

375,- ☐ 475,- ☐

275,- ☐ 375,- ☐

150,- ☐

250,- ☐ 350,- ☐

375,- ☐ 475,- ☐

475,- ☐ 575,- ☐

350,- ☐

250,- ☐

550,- ☐

550,- ☐

390,- ☐

K
J
Ø
P

H
Å
N
D
B
Ø
K
E
N
E
!



Porto kr. 55,-

Norgespakke kr. 82,-



10 kroner pr. linje

Norges største spesialiserte markedsplass
for kjøp, salg og bytte av frimerker.

Småannonsene i NFT

Hver linje tar ca. 50 bokstaver/mellomrom

Du kan betale på **giro 6034 05 43885**

NFT - Postboks 875 Sentrum - 0104 OSLO

eller legge ved postfriske, gyldige norske frimerker for beløpet

Bruk kupongen eller send et brev eller postkort

Småannonser settes fortløpende, uten spesiell layout.

Giro Stockholm: 59 12 31-6

Giro København: 1199 64 136 84

10 kr. pr. linje - 10 kr. pr. linje - 10 kr. pr. linje - 10 kr. pr. linje - 10 kr. pr. linje - 10 kr. pr. linje

Annonsetekst:

linjer

á

kr.

x

innr.

=

kr.

Navn:

Adr.:

Postnr.:

Poststed:

Lagt ved i post-
friske frimerker

Bet. på postgiro

6034 05 43885

Send til: NFT - Postboks 875, Sentrum - NO-0104 OSLO

Obs! Medlemsklubbene i Norsk Filatelistforbund har rett til 3 gratis annonser hvert år! Obs!

Selges:

MOTIVLISTE GRATIS: Blomster, Sopp, Fugler, Dyr, Nobel, Røde Kors og OL. Ca. 5000 tilbud fra hele verden Abonnement: 255 land + 87 motiv. Follo Frimerkehandel, Boks 211 Oppegård Senter, 1419 Oppegård. Tel: 66 99 20 84, Fax: 66 99 29 86, E-post: arild.solost@nor.no

<http://www.philea.se/SE/sm>

Alla LÄNDER – alla MOTIV. Över 30000 serier etc. Du kan själv söka efter vad som helst! Testa – det är gratis.

Special Motive, AB Philea, Götgatan 23, 116 46 Stockholm.

Se min tilbudsliste på www.andmork.no/kongsten Norge: brev, frim o/xx, KPH m.m. Noe utland. Kongsten frimerker, Tlf. 69 34 36 06.

Stathelle Frimerkeklubb har laget "Posthistorie i Bamble" med historikk og stempler. (Ferdig trykt i nov.) Prisen er kr. 100,- + porto. Stathelle Frimerkeklubb, Postboks 2, 3960 Stathelle.

Sveits / Liechtenstein. Sveits: Serier og alle enkeltmerker fra 1850 til i dag. Liechtenstein fra 1912 til i dag. Malle frimerker postfrisk ** og/eller pene brukt o i aller beste kvalitet, rimelige priser, 3 % rabatt over E 100,-. Prislister (Michel-nummer) på foresp. R. Vollenreider, Sasso Boretto 2, CH-6612, ASCONA, Sveits. Tel/Faks 0041 (0)91 791 23 54.

Salg! Hos deres frimerkehandler: Komplette STENDER Norgesalbum kr. 290,-, HAWID Philaset m/ 90 strips div. kr. 60,-, Innstikksbok m/64 s. L/4 32Tdelte kr. 115,-, Innstikksbok 60 s. hvite/sorte bl. kr. 115,-, Chr. Winther-Sørensen AS, Tlf.: 66 78 26 31.

Selges, ulike lotter: 85 gr. Skandinavia ca. 14-1800 merker, 60-70 % Norge, NKR 150,-, 85 gr. Amerika ca. 14-1800 merker NKR 100,-, 85 gr. Amerika ca. 14-1800 merker NKR 100,-, 85 gr. Vest-Europa ca. 12-1500 merker NKR 100,-, 85 gr. Øst-Europa ca. 12-1500 merker NKR 100,-, 85 gr. Oversjø ca. 12-1400 merker NKR 100,-, 85 gr. Br. Commonwealth ca. 12-1400 merker NKR 150,-. Porto pr. lott kr. 15,-. Full returgaranti. Se www.erikaxe.k-nettet.dk. Kjøp på ikaxe@mail.sonofon.dk

Norge pfr., stpl., FDC rimelig til salgs. Også norden. Be om gratis prislister. Harald Sørensen, Nygårsløien 26, 5163 Laksevåg. harasore@senteret.net.

Island 1873-2000. Postfriske, ustemplede og stemplede frimerker selges. Godt utvalg og kvalitet til hyggelige priser. Katalog og tilbudsliste sendes gratis. C-O. Lindberg, Idungatan 34 B, SE-431 44 Mölndal, Sverige.

www.endal.org Er du på utkikk etter frimerker i god kvalitet til noenlunde fornuftige priser? Da kan det lønne seg å ta en kikk på min hjemmeside. Siden er under utvikling.

Poseutvalg fra de fleste land/områder. Fra kr. 0,50 pr. merke. Funnmuligheter. Oppgi ønsker. Inge Rian, Gamle Byveg 12, 7800 Namsos.

Selger årssett svenske frimerkehefter 81 - 82 - 83 - 84 x 2 - 88 x 2 - 89 x 2 - 90 - 91 x 2 - 92 - 93 - 94 - 95. Årssett svenske frimerker 76 - 80 - 81 - 82 - 83 x 2 - 84 - 88 - 89 x 2 - 90 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95. Tlf. 55 18 12 86 / 911 61 380.

Stathelle Frimerkeklubb har laget "Posthistorie i Bamble" med historikk og stempler. (Ferdig trykt i nov.) Prisen er kr. 100,- + porto. Stathelle Frimerkeklubb, Postboks 2, 3960 Stathelle.

Ferdigfrankerte nøytrale C5 konvolutter a 5.50 = 3,50. Samme a 9,50 = 7,50 pr. stk. Egne konvolutter ferdigfrankeres til samme pris med 10 % rabatt pr. 1000 stk. Moss Frimerker, Melløsbakken 26, 1532 Moss. Tlf 924 35 684.

Boka "Hilsen fra Romerike" med nærmere 400 gamle postkort utkommer 20. november. 208 sider (32 i farger) Pris kr. 348,- + porto. Send din bestilling til: Romeriksforlaget, Fjellstien 7, 2056 Algarheim. Tlf. 63 97 58 00 - kjaa@rb.no

Tyske Rige + Frankrig: Prislister med gode rabatter tilsendes. Priser i dkr = minus 20 % i nkr. Frimærkehuset, L. B. Pedersen, Kirkevænget 317, Tranbjerg, Danmark.

Internett: www.lbp-stamps.dk

Utlagshefter stemplet Norge, Island, og Færøene. Norge ca. 50 % av HK, utland ca. 40-45 % av AFA for god kvalitet. Inntil 20 % mengderabatt. Inge Rian, Gamle Byvei 12, 7800 NAMSOS.

Kilovare specialtilbud: Åland, 50 g, NOK 270,-. Grønland, 50 g NOK 225,-. Færøerne, 50 g NOK 220,-. Norsk postgiro: 7877 08 18094. Weibel, Fredensgade 20, DK-8100 Århus C. Internett: www.weibel.no

Mange typer objekter, eldre og nyere. Norge, Norden og hele verden. Skriftlige auksjoner, uten provisjon. Gratis liste. A/S Granto Boks 2484 Strømsø, 3003 Drammen. Tlf. 32 85 33 50, fax 32 85 33 51. granto@online.no www.granto.no

Tønsberg - Eidsfossbanen Den postale historien. Utgis privat og kan bestilles hos Håkon Westby, Bjerkevn 42, 3175 Ramnes for kr. 50,- + porto 15,- ved innbetaling til bankgiro 2557.10.03549. Oppgi boktittel.

Holmestrand - Hvitvingfossbanen Den postale historien. Utgis privat og kan bestilles hos Håkon Westby, Bjerkevn 42, 3175 Ramnes for kr. 50,- + porto 15,- ved innbetaling til bankgiro 2557.10.03549. Oppgi boktittel.

Motivmerker fra FN, Hong Kong, Kazakhstan, Latvia, Macau, Montserrat, Nauru, Norfolk-øyene, Slovenia, Tristan da Cunha. Gratis prislister. INTRA, Postboks 3019 Hilleveg, 4095 Stavanger.

Tyskland, DDR, Sovjet, Bulgaria, Sveits, Br. Col., Norden, Motiv. Prøv manklister etter AFA, Mich., Yvert, St. Gibb. 50 % rabatt. Portofritt. Tor Moe, Lysdalsveien 52, 3070 Sande i Vestfold. Tlf. 33 77 00 41.

Er du interessert i gode tilbud fra mange forskjellige land i en god kvalitet, eller våre auksjoner over norske stedsstempler m.m. sender vi deg gjerne våre lister.

B.&S.-E. G. Larsen, Rønvej 19, Tullebølle, DK-5953
Tranekjær, Danmark. Tlf 0045 6250 1843, E-Mail:
guldmann@os.dk

NYHET-LOKALPOST SVALBARD - Postens monopol
står for fall. Polar Post Svalbard startet eget post-
operatørfirma lokalt på Svalbard 12.2.2003. To
"frimerker" (motiv Isbjørn og Svalbardrype) og to FDC
er utgitt samme dag. Polar Post Svalbard, Boks 498,
9171 Longyearbyen E-Mail. polarp@online.no
NETTbutikk <http://www.mamut.com/polarpost>

Danmark, Grønland, Færø, Tyske Rige, Frankrig.
Prisliste med gode rabatter tilsendes. Priser i dkr -20%
= pris i nkr. England & Kolonier (postfrisk 1937-2000).
Frimærkehuset, L.B.Pedersen, Kirkevænget 317, 8310
Tranbjerg, Danmark. Internett: www.lbp-stamps.dk

Er du interessert i gode tilbud fra mange
forskjellige land i en god kvalitet, eller våre auksjoner
over norske stedsstempler m.m. sender vi deg gjerne
våre lister. B.&S.-E. G. Larsen, Tullebølle, DK-5953
Tranekær, Danmark. Tlf. 0045 6250 1843. E-Mail:
guldmann@os.dk

NFT, Årganger fra 42. Årg. 1 (42) i originalbind.
Frimerkeforum, Fr. som hobby, Nordisk Filateli, også
enkle nr. Filatelist Årbok 83-99, Svensk Frimærksåret 83-
86 Utst.kataloger, kataloger, prisliste m.m. Ole T.
Lømo, telefon 6241 8210.

<http://frimerker.vamraak.no> Se lister. Halv pris for
FDC og postfriske fra alle nordiske land. Også helpost
og hefter. Fra Norge også stemplede, særstempel, FD,
OL, MB, utstill., papirsorter, PPP, Årbøker m.m.m.

www.posthistorie.com Norske brev selges på
www.posthistorie.com. Kjell Jönsson, Gausdalsgt. 162C,
2615 LILLEHAMMER, Norge, Telefon 61 25 32 04, Mobil
97 16 77 85. E-post: kjelljon@online.no

NORVEGIANA BREVKLUBB Dubletttilbud på
Norvegiana sendes deg som E-post. Send en mail til:
per.bronstad@ha-nett.no

Meget stor samling Europa og oversjø, postfrisk og
stemplett, ønskes solgt under ett eller oppdelt. Visning
etter avtale. Tlf. 22 83 62 03 kl. 12-16 mandag til fredag.

Frankrike O / * / ** AFA -70 %, postfrisk dog ikke
under pålydende. DKK 1,50 pr. Franc. Kun
rundstempler og kvalitet. Send mankoliste og motta
utvalg. A. Abitz, Birkemosev. 4, DK-2750
BALLERUP. E-mail: abitz@worldonline.dk

Kjøpes / ønskes / bytte:

Bytte mankoliste Norge mot Norge og Norge mot
Norden og hele verden. Ansari Muzaffar Abbas,
Haarklouss Plass 2, 0479 Oslo, Norge.

Sverige, Danmark, limløse ustemplede frimerker
søkes. I bytte gis samme fra Norge. Henning Nielsen,
Ribisvej 10, DK-8800 Viborg, Danmark.

Brandbu Prestegård. Jeg er ny eier av garden. Jeg
ønsker å restaurere den i samsvar med det mest mulig
opprinnelige. Alle bilder/postkort - særlig før 1950 - er
av interesse, også kopier. Morten Christian Mo, Nils

Collett Vogts v. 78, 0766 OSLO. mortmo@online.no Tlf.:
901 18 583.

Trønderstempler kjøpes. Spesielt fra Folden,
Foldafoss, Follafoss, Malmsundet, Værran eller Verran,
D/S "Kong Oscar" og M/S "Innhæred". Erling Gresdal,
Bergmästarv. 21, SE-691 52 Karlskoga, Sverige.

Søker 4-rings/kronet posthorn på brev/klipp. 4-
rings: 260 - 347 - 811 - 895 - 922. Kronet Posthorn:
Krokedal - Lekom - Momarka - Sandberg - Slitu -
Trømborg. Roar Johannessen, A. Øverlands gt. 16, 1831
ASKIM. Tlf.: 69 88 02 85.

Postkort kjøpes, selges, byttes. Spes.: Seilskip,
Hurtigruta og båter reg. i Rogaland. Rydder i
småsamlinger, FK-kort, brev, frim VM 82, OL 94, VM 97.
Tlf.: 51 61 76 25, mob.: 900 74 686, fax: 51 61 61 78.

Norske rek.- verdi-brev fra 1970 - 2000 ønskes kjøpt
i lotter. L. J. Igeltorp, Midtkeiva 16, 5119 ULSET. e-post:
igeltorp@online.no

Postfr. motivmerker med Fauna fra Jugoslavia,
Bulgaria, San Marino og Andorra søkes. Har AFA-kat.
Heile serier og enkeltmerker. Jarle Hammer, 5626
KYSNESSTRAND.

Utlvalg ønskes:

Averøy Frimerkeklubb ønsker utvalg O/** fra
Norge, Frankrike, Sveits og Færøyene, 4-blokk Norge.
10% prov., vi bet. returporto. Bytteleder: Øyvind
Ovesen, Mork, 6530 Averøy.

Namsos Fk s. utv.: Norden, Europa og nyere
Australia. Motiv: CEPT, Columbus, sopp, dino.,
skilpadder, maleri og skulptur. Brev og enk.m. ønskes.
Hjemst. Namdalen, no. par og firbl. (pent stemplet). 3
mnd. sirk.tid. 10% prov. Selger bet. retur. Namsos
Frim.klubb. Bytteleder Jan Ytterdahl, Boks 20, 7801
Namsos.

Arendal FK ønsker bedre utvalg fra Norge og
Norden, England, Tyskland, Sveits, Frankrike og USA.
Dessuten stempel og postkort/brev fra
Agder/Telemark. Ingen provisjon. Selger betaler
returporto. Utvalg sendes bytteleder: Egil Hvideberg,
Nye Stenklevvei 35, 4846 Arendal

Vefsn FK ønsker utvalg fra: Britiske kolonier,
Norden, Øst-Europa, Irland, Tyskland, USA, Canada,
Sør-Afrika og lokalstempel Vefsn/Helgeland inkl.
helsaker. Motiv: Sommerfugler, 2. verdenskrig og
fugler. 10 % prisjon til klubben. Send utvalg til: Vefsn
FK, Postboks 345, 8651 MOSJØEN.

Grimstad FK ønsker bedre utvalg. De fleste land er
interessante. Returp. og 10 % prov. bel. eier. Sendes
bytteleder: Gunnar Kobro, Tybakken 56, 4818 Færvik.

Fredrikstad F.K. ønsker utvalg fra Norden, Vest- og
Øst-Europa, Irland, Spania, G. Tyskland, Holland
m/kolonier, G. Russland, Asia, Afrika, Estland, Lettland
m. m. Gamle brev og postkort. Bytteleder: Arild
Karlsen, Mølleveien 30, 1613 FREDRIKSTAD.

Sogndal FK ønsker bedre utvalg Norge, Norden og
Europa forøvrig, samt USA. Dessutan stempel og

For 10 kr. pr. linje når du over 7000 frimerkesamlere med annonsen din! - For 10 kr. linje!

postkort / brev frå Sogn og Fjordane. Gi opp sirkulasjonstid. Ingen provisjon – eigar betalar returporto. Bytteleiar: Bjarne Tuftedal, 6863 LEIKANGER.

Lofoten FK ønsker utvalg fra følgende områder: Norge postfrisk/stemplet 1855-2002, Sverige, Danmark, Finland, Åland, Irland, Tyske Rike m(områder – Danzig, Norvegiana, stemplet. Norge brev i perioden 1860 – 2000. Ingen provisjon. Selger betaler returporto. Bytteleder: Inge Haugen, Boks 642, 8301 Svolvær.

Ørsta FK ønsker utvalg fra Norge, Danmark, Island, Færøyane, Grønland, Åland, Finland, Europa CEPT, USA og div. motiv. Også postkort fra Sunnmøre og fra norsk samfunnshistorie 1895-1945. 10 % prov. og eier bet. retur. Utvalgene sendes: Ørsta FK v/bytteleder Oddgeir Strømme, Sjømyrane 26, 6160 HOVDEBYGDA.

Stord F.K. ønsker utvalg fra Norge, Norden, Frankrike, Tyske Rike og nyere England. Brev, postkort og stempler fra Stord/Fitjar også av intr. Må være god kvalitet. 10 % prov. og returporto belastes selger. Stord Frimerkeklubb, Postboks 176, 5401 STORD.

Tjøme FK ønsker utvalg fra: Skandinavia, Eng. kolonier og Vest-Europa. Returporto + 5 % prov. bel. eier. Utvalg sendes bytteleder: Yngvar Eilefsen, Drillene 8, 3145 TJØME.

Hareid og Ulstein FK ønsker utvalg fra Norge, Island, Grønland og Åland postfr./stpl., gode stpl., spesielt på 218/221, postk. småformat, spesielt fra Søre Sunnmøre. Ønsker også tilbud på telekort. 10% prov., klubben ordner returporto. Hareid og Ulstein Frimerkeklubb v/Kristian Fikkan, Varleitevegen 66, 6065 Ulsteinvik

Bryne FK ønsker utvalg i god kvalitet fra Norge og Norden, postkort fra Rogaland, norvegiana, div. motiver, Brit. kol., Tyskland før 1945 og Israel. 10 % klubbprov. og returporto bel. selger. Bryne FK v/Georg Rosland, Steinsland, 4340 BRYNE.

Solør mynt- og frimerkeklubb ø. utv. fra Norge og Norden stpl/p.frisk, øv. Eur., særlig M- og S-Eur.. Motiv: Rovdyr, ugler, sommerf., bier, hester, skihopping (også særst. og kort), kart, det n. fl. og fl. forøvrig, sykling (også særst.) og jernbane. . 5 % prov., eier bet. returporto. Bytteleder: Knut Høgvold, 2266 ARNEBERG.

Åndalsnes FK ønsker bedre utvalg fra Norden, Tyskland, DDR, Reich, Sveits, England, samt stempler fra hele Norge. 10 % prov. og returp. ble. eier. Bytteleder: Inge Grøvdal, 6320 Isfjorden.

Nordenfjeldske FF ønsker utvalg. Ca. 100 deltakere og stor omsetning. Kun bedre utvalg mottas. 10 % prov. Til klubben. Returporto (rek) belastes eier. Nordenfjeldske Filatelistforening, Postboks 690 Sentrum, 7407 TRONDHEIM

Moss FK ønsker bedre utvalg fra Skandinavia, Tyskland, England, resten av Europa, Australia og forskjellige motiv. 10 % til klubben, returporto belastes eier. Moss FK v/bytteleder Egil Bakken, Carl Sibberns vei 5E, 1598 MOSS.

Egersund FK ø. utv. fra Norge, Norden, Jersey, Ung.,

Russl./Sov. til '60, Kanalsone og Arg. stpl., Åland fdc, Mot.: Fugler, katter, Eur., OL Lilleh. Kort og konv., VM ski Tr.heim, Tr.heim 1000 år '97. PK.: Egersundomr., Jæren, og Flekkefj.-Lindese.. Ingen prov., eier bet. ret. Bytteleder: Rolf Mong, Mongvn. 106, 4370 EGERSUND.

Sandnes FK ø. utv. spes. Vest-Europa, og motiv fugler, dyr, skip, biler, sommerf., blomster, fly, ballonger/luftsk. Ting fra Stavanger, Sandnes og Rogaland, samt S-Tr.lag. Selger betaler porto, ingen provisjon. Bytteleder Karleif Lende tlf. 51 66 41 00. Send til: Sandnes Filatelistklubb, Postboks 406, 4303 SANDNES.

Molde FK ø. utv. Norge, brev og enkeltm., Danmark, Grønland, Island, England, Italia, DDR, Kypros, og Sør-Afrika med randstatene. Motivermerker med bil og snegler/sneglehus. Klubben tar 10 % provisjon, eier betaler returporto. Utvalg sendes bytteleder: Erling Kanestrøm, Vejlevei 29 b, 6415 MOLDE.

Polarsirkelen FK – Bedre utvalg Norge, Skandinavia, Sveits, England, Estland og Østerrike ønskes. Spesielt interessert i T-stempler, ting og stempler fra Rana (Helgeland), brev og obj. fra D.V.I. 10 % klubbprov., returporto belastes eier. Bytteleder: Kjell Søren, Lerkev. 4, 8600 MO I RANA. Tlf.: 75 15 25 47.

Kristiansund FK ø. utv. O/** fra Norge, Færøy., Grønl., Isl. og Ål., Hellas, Engl., Frankr., Sveits, brev, kort, stpl. Nordmøre – k./br. Moldøen, frim. Ø-Afr., vikingmot., hurtigl. skøyter, k./br. og kl. Valdres og Jotunh. 10 % prov., vi bet. ret.p.. Byttel.: Asbjørn Ersvik, c/o as Freiprodukter, Sødalen, 6520 Frei.

Aalesund FK ønsker bedre utvalg fra Norge, Island, Færøyene, Danmark, England, Irland, Tyskland, Frankrike, Russland/Sovjet, Øvrige Europa, Brit. kol., kort og stempler fra Sunnmøre. 10 % prov., klubben betaler returporto. Aalesund FK v/bytteleder, Postboks 612, 6001 ÅLESUND.

Sandefjord FK ønsker bedre utvalg Norge, moderne Norden (stemplet) Brit. kolonier, England, Irland før 1940, Russland før 1918. 10 % prov. og returporto bel. eier. Sandefjord FK v/bytteleder, Postboks 272, 3201 SANDEFJORD.

Flekkefjord FK ø. utv. fra Norge, spes. pene stpl. Forn. priset. Br., kort, stpl. fra Flekkefj.omr., postkort, stpl. fra Moi, fingerb.stpl. på merk./br., kort m/Kongesk. Norge,motiv Nobel. Ingen prov. Rek. returp. bel. eier. Vennl. kont. byttel. før utv. sendes. Byttel.: Arild Husebø, Tjersvågvn. 21, 4400 FLEKKEFJORD. Tlf. 38 32 34 88

Farsund F.F. ø. utv. m/gamle norske brev og kort, Norge stemplet, postfrisk og lux, stemplet Skandinavia, Sovjet, England, Italia, Portugal, Australia, Sør-Afrika, nyere Guatemala, Europamerker og naturbeskyttelse. 10 % prov. Ca. 4 mnd. sirkulasj.tid. Bytteleder: Bjørn M. Vik, Kanesletta 11, 4550 Farsund.

Nittedal/Hakadal FK ønsker bedre (eldre) utvalg fra Norden, spes. Norge, Ungarn, Sveits, Frankrike, England, Irland, USA, alt stpl. Ingen prov., returporto bel. eier. Omsetn.leder Svein Mørk, Liljeveien 13 c, 1488 HAKADAL

Byttekontakt:

Frankrike + kolonier, Monaco, Fr. Andorra / Skandinavia. Ønsker du kostnadsfritt å få byttepartner, skriv til R. Girod, F-71960, DAVAYÉ, Frankrike; ordfører i Filatelistforeningen France-Scandinavie. Angi omtrentlig hva du søker/tilbyr og hvilke språk du forstår.

Klubbauksjoner:

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB auksjon nr 53 søndag 28. mars. Meget stort utvalg på utland, store samlinger, serier, rotekasser, på Norge brev og stempler. Siste omsetning 340.000 kroner. Kun 5% på toppen av tilslag. Gratis liste ring telefon 37 27 05 03 / 37 04 20 47 eller bruk ulf.vennesland@posten.no

Tønsberg Filatelistklubb vårauksjon holdes 16. mars kl. 19.00 på Sem Samfunnshus. Auksjonsliste fås ved. henv. Tønsberg Filatelistklubb, Pb. 244, 3101 Tønsberg eller e-mail: arnegul@start.no. Listen også på: <http://www.filatelist.no/klubber/tonsberg/auksjon.pdf>.

SKIEN FILATELISTKLUBBS VÅRAUKSJON: Den 17. februar avholder vi auksjon på Gimsøy skole kl. 18.30. De som vil ha auksjonsliste kan henvende seg til Per Erbo Roughthvedt Stigeråsen 22. Tlf. 35 53 71 17 etter kl 17.00 eller E mail Roughthvedt@senswave.com. Auksjonslista vil også ligge på Skien Filatelistklubb side hos NFF.

Kristiansand Filatelistklubb avholder storauksjoner hvert år i april og november. Katalog tilsendes gratis til interesserte og kan bestilles fra Kristiansand Filatelistklubb, Postboks 301, 4663 Kristiansand eller via klubbens hjemmesider på www.KFK.no

Diverse:

Interessert i Norsk Skipspost? Foreningen er konstituert igjen bl. a. med eget blad, "Postlugaren", med 4 utgaver i året. Kontakt: Norsk Skipsposthistorisk Forening, Boks 87, 4575 Lyngdal eller odkvinne@online.no.

NORVEGIANA: Samler du Norvegiana? Meld deg inn i vår klubb! Du får vårt klubbblad "Norvegiana-Nytt" sendt over Internett to ganger pr.måned. Klubben gir også ut Årshefte og Årskort. NORVEGIANA BREVKLUBB. Ringv.11, 2312 Ottestad. Tlf. 62 57 70 89. E-post: per.bronstad@ha-nett.no

POSTKORTSAMLER? Bli medlem av Norske postkortsamlere. Skriftlige auksjoner flere ganger i året – og byttmøter i Oslo siste torsdag hver måned. Norske Postkortsamlere, pb. 5092 – Majorstua 0301 OSLO – sekretær tlf. 90 15 57 45.

Samler du hjemsted, krigspost, feltpost eller posthistorie, så vil et medlemskap i Krigs- og feltpostforeningen være til uvurderlig nytte. Medlemsblad, auksjoner, artikkelsamlinger og faglige møter. Årskontingent 2004/2005: NOK 300,-. Mer info: John Torstad, Gausdalsgt. 162 B, 2615 LILLEHAMMER, e-post: john.torstad@hil.no – Internett: www.filatelist.no/klubber/krigfelt.htm

Samler du postkort? Hvorfor ikke prøve et medlemskap, og motta våre medlemsblad og store auksjonslister. For mere info skriv til Postkortsamlerne i Vest, Postboks 965, 5808 BERGEN. Internett: <http://www.piv.senteret.net>

For 10 kr. pr. linje når du over 7000 frimerkesamlere med

Nytt fra Norden

Island (ISK)

**15. januar:
100 året for islandsk
hjemmestyre i 1904:**



150,00 Hannes Hafsteinn, Islands første minister
i ark à 10
x 1 i miniatyark

150,00 Miniatyark

**Mer
nytt fra
Norden
på sidene
44 - 46**

Norges Frimerkeungdom har som formål å støtte allt filatelistisk ungdomsarbeid og derved bidra til meningsfylt fritidssyssele for ungdom. Norges Frimerkeungdom, NFU, er en landsomfattende organisasjon for unge frimerkesamlere i Norge.

Hei alle barn og unge frimerkesamlere!



NFU kan du nå på mange måter:

I post til:

NFU
Postboks 875 Sentrum
0104 OSLO

e-post:

nfu@frimerkeungdom.no

Hjemmesider:

<http://www.frimerkeungdom.no>

Forbundsleder:

Erik Lunde
Kirkeveien 36
1664 ROLVSØY
Tlf.: 69 35 22 25 (priv.)
e-post: erlund@online.no

Redaktør Ungdomssidene:

Max Hermansen
Trosterudveien 34 B
0778 Oslo
Tlf.: 22143994 / 934 97 836
e-post: ungdomsfrimerke@hotmail.com

Den tidligere redaktøren for ungdomssidene, Erik Lunde, har blitt leder for Norges Frimerkeungdom. Tusen takk til ham for den innsatsen han har gjort så langt, og lykke til med ledervervet. Nå har jeg, Max, overtatt sidene. Litt om meg selv og det å samle på frimerker:

Jeg var seks år da jeg begynte å samle frimerker. Siden har det gått i rykk og napp. Det har vært perioder på måneder og år hvor jeg ikke har rørt samlingen min, mens jeg i andre perioder har holdt på hver dag i ukevis. Og, det er noe av det fine med denne hobbyen; du kan holde på med den når du har tid og lyst.

Frimerkesamlingen min har på mange måter gjort meg til det jeg er. Den har gitt meg en interesse og en kunnskap som strekker seg ganske langt utenfor min egen nesetipp. Hvis noen bad meg nevne så mange land i verden som jeg kan, ville det bli opp imot 200. Jeg kunne holdt en times foredrag om inflasjonen, eller den galopperende prisstigningen, som var i Tyskland i 1923 med frimerker på milliarder mark. Om spørsmålet var utviklingen av kunst og design de siste 150 årene, ville det ikke være noe problem å svare på det.

Dette er verdens beste hobby. Lærerikt, spennende, givende, verdifullt, utviklende, flerkulturelt, systematiserende og mye mer er det å samle på frimerker. Vi bør sammen få flere til å begynne med denne fantastiske hobbyen.

Frimerkehilsen
Max

Verv en venn hver Og bli dobbelt så mange!

Verv en venn hver!

FRIMERKER ER INN - VERVEKONKURRANSE!

Det er mange som samler på frimerker, eller som har lyst til å begynne med det, men som ikke er medlem av foreningen vår. Hjelp til med å verve flere til en lærerik, spennende, engasjerende, verdifull og sosial hobby.

Som medlem i frimerkeklubben vår, får den du verver

- et flott 16 siders innstikksalbum
- en pinsett
- flere frimerker
- Norsk Filatelistisk Tidsskrift - hvor det er egne ungdomssider - 8 ganger i året.

Det koster bare 100 kroner for et medlemskap, som varer ut hele 2004. 75 kroner går til Norges Frimerkeungdom - resten er porto, konvolutt etc. (Om den du verver som medlem, bor i Oslo og kan hente album og det andre på en av frimerkeaktivitetene i Oslo

Frimerkeungdom, koster medlemskapet bare 50 kr.) Medlemskontingenten på 100 kroner kan innbetales til konto: 9713 20 82735

Max Hermansen,
Gråkamveien 14 B,
0779 Oslo

Du som verver et nytt medlem, får en frimerkegave som takk for innsatsen. Verver du flere, får du en større frimerkegave. Alle som verver fem eller flere medlemmer, får et norsk skillingsmerke (over 100 år gammelt), eller om du ønsker det, andre frimerker for en tilsvarende verdi. Verver du ti eller flere medlemmer, får du et eksemplar av Norges første frimerke.

Vennligst fyll ut skjemaet nedenfor og send det til adressen ovenfor, eller send opplysningene i en e-post til: ungdomsfrimerker@hotmail.com

FORDELING AV FRIFOND- MIDLER FOR 2003

Følgende 17 klubber har fått FRIFOND-midler for 2003:

Oslo Frimerkeungdom	8 000
Hønefoss Filatelistklubb, junior	4 000
Smøla Frimerkeklubb, junior	10 500
Hadeland Frimerkeklubb junior	4 000
Tønsberg Filatelistklubb, junior	10 500
Karmøy Frimerkeklubb, junior	4 000
Tasta Frimerkeklubb, junior	8 000
Skien Filatelistklubb, junior	6 500
Namsos Frimerkeklubb, junior	10 500
Lund Filatelistklubb, junior	8 000
Aurskog-Høland Frimerkeungdom	8 000
Kristiansand Frimerkeungdom, junior	8 000
Sør-Varanger Filatelistklubb, junior	8 000
Stathelle Frimerkeklubb, junior	6 500
Larvik Frimerkeklubb, junior	4 000
Halden Filatelistklubb avd. Høla	10 500
Halden Filatelistklubb avd. Ungdom	129 500

Konkurranse!

I neste nummer av tidsskriftet skal vi ta for oss São Tomé et Príncipe.

Dersom du vet hvor det er, eller har klart å finne ut hvor det er, innen en uke etter at du har mottatt tidsskriftet, bes du sende inn svaret.

Vi trekker ut noen fine frimerkepremier til noen av dem som sender inn sitt svar.

Du kan gjerne skrive litt mer om disse to øyene, om du har lyst til det.

Send enten til:

Max Hermansen,
Trosterudveien 34 B,
0778 Oslo,

eller til:

ungdomsfrimerker@hotmail.com

Vervekupong

Nytt medlem

navn:

Adresse:

Fødselsår:

Skole:Klasse:

Telefon:

E-post:

Vervet av:

Adresse:

E-post:

En appell til de voksne:

Gleden ved å samle på frimerker!

Du har opplevd gleden ved å samle på frimerker. Gleden ved å komme over en haug med frimerker og det du finner når du graver deg ned i den. Gleden ved å holde på i timevis med å vaske, sortere og ordne frimerker. Gleden ved alt du har lært etter å ha bladd i leksikon og atlas for å finne Memel, Surinam og Somaliland, eller ved å finne ut hvilket år Norge gikk fra skilling til kroner og øre. Gleden ved å vite at det du holder på med har verdi; ikke bare i penger - men det også.

Få de unge med

Da du og jeg var barn og ungdom, samlet "alle" på frimerker. Slik bør det kunne bli igjen. At alle i den oppvoksende generasjon får muligheten til å oppleve gleden med frimerker. For de har det i seg - dette med å samle. Det ligger sikkert i genene. Og frimerker er mer spennende enn noen gang - også for barn. Sveits har gitt ut et frimerke hvor du får frem et annet motiv ved å vippe litt på det. Og Storbritannia har gitt ut frimerker hvor du selv velger hvordan frimerkehodet skal se ut med blant annet hår, bart og øyne. Det er lettere enn noen gang å bygge opp en motivsamling, med dyr, blomster, fotball, romfart, fly, eller noe annet.

45 nye i Oslo

Du og jeg må få barn og unge til å samle frimerker igjen. Vi må rett og slett reise kjerringa. Det lar seg gjøre. Etter tre frimerkedager/-kvelder på to forskjellige skoler, har vi fått over 45 medlemmer i

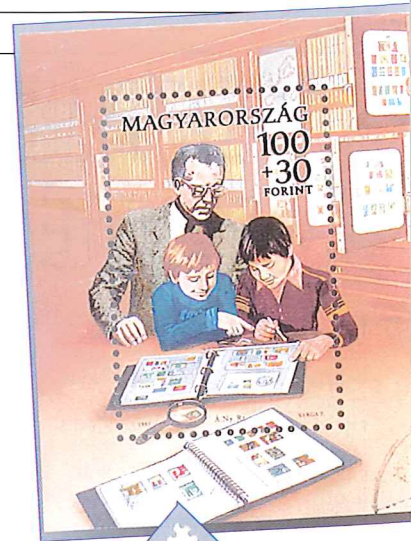
Oslo Frimerke-ungdom. De fleste har valgt å melde seg inn i frimerkeklubben selv om de bor i en stor by hvor det er flust med andre aktiviteter og tilbud. Helt utrolig å se en gutt eller jente dypt konsentrert over frimerker i over en halvtime - når de ellers har problemer med å være stille i fem sekunder. Det er glede det, å samle på frimerker.

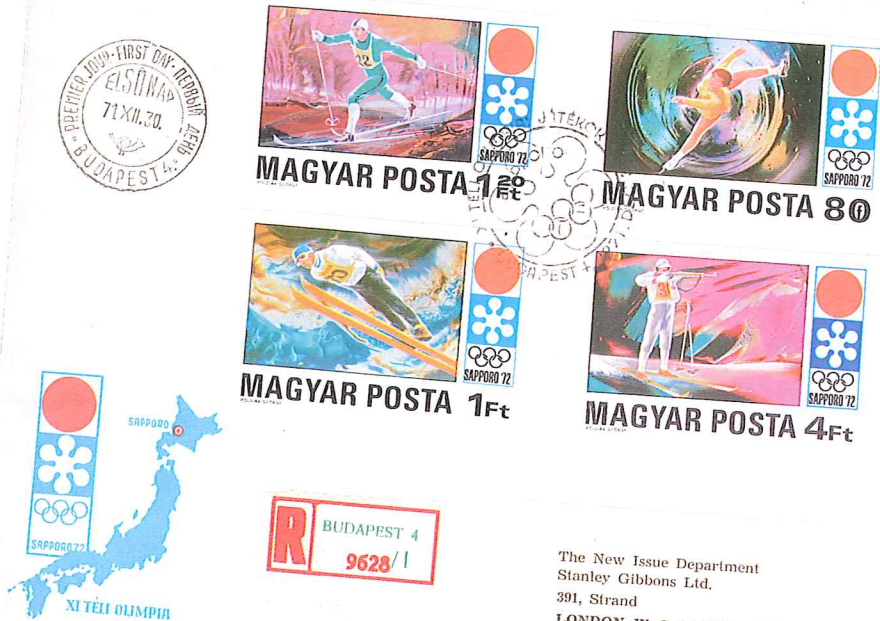
Enkel oppskrift

En enkel oppskrift for å komme i gang, kan være slik som dette:

Ta kontakt med meg som voksenleder i Oslo Frimerkeungdom. Vi avtaler at jeg sender deg et antall innstikkalbum, noen pinsetter og en del frimerker. Du kontakter en skole du kunne tenke deg å arrangere en frimerkedag (f.eks. på SFO - skolefritidsordningen) eller frimerkveld på, og får avtalt lån av et rom. Deretter sørger du for at skolens elever får invitasjon til frimerkeaktiviteten gjennom et brev hvor det også er en innmeldingskupong - som du også kan få fra meg. Du gjennomfører frimerkeaktiviteten. Ta imot innmeldelser og penger, som så oversendes meg. Videre oppfølging på skolen og i nærmiljøet er opp til deg. Kanskje en frimerkekveld en gang i måneden i vinterhalvåret kan være greit. Vi lover deg økonomisk støtte til å drive klubben.

Er du med? Jeg håper det! Det er ikke så mye som skal til før vi igjen har mange barn og unge som er hekta på verdens beste hobby.





The New Issue Department
Stanley Gibbons Ltd.
391, Strand
LONDON, W. C. 2 / ENGLAND

Magyar Posta frimerkene - hvilket land er det de kommer fra?

Du har sikkert sett frimerker hvor det står Magyar Posta, og lurt på hvilket land det er. Vel, det er Ungarn. Navnet Magyar har landet hentet fra folkegruppen Magyarene, som trengte inn i det området vi kjenner som Ungarn, i slutten av det 9. århundre. Både før og etter det har Ungarn hatt en tøff historie, og har i likhet med Norge, ikke vært selvstendig så veldig lenge. Etter å ha vært en del av det Osmanske rike (i dag Tyrkia) frem til 1699, var det Habsburgerne og Østerrike som var de store sjefene til 1867. Det året ble Østerrike og Ungarn en felles stat, noe de var



frem til slutten av første verdenskrig i 1918. Først da ble Ungarn selvstendig.

Ungarn var med på tysk side under andre verdenskrig. I 1944 kom russerne, tok landet og senket det kommunistiske jernteppet over Ungarn. I 1956 prøvde Ungarn å bli kvitt Sovjetunionen, men lyktes ikke med det. Mange ungarere ble drept, fengslet eller flyktet. Først med murens fall i 1989-90, ble Ungarn virkelig selvstendig igjen. I dag er Ungarn medlem av forsvarssamarbeidet NATO, og blir medlem av EU 1. mai 2004.

Ungarn grenser til mange land; i nord til Slovakia (tidligere

Tsjekkoslovakia), i nordøst til Moldova (tidligere Sovjetunionen), i øst til Romania, i syd til Serbia (tidligere Jugoslavia), i sydvest til Slovenia (også tidligere Jugoslavia), og i vest til Østerrike. Hovedstaden, som heter Budapest, ligger på begge sider av Europas største elv, Donau. Det bor nesten 15 millioner mennesker i Ungarn, på et område som er mindre enn en tredjedel av Norge.

Ungarn sin frimerkehistorie; er det kanskje noen av de voksne som kan fortelle litt om til neste nummer av tidsskriftet. Fint om du kan sende noen ord til meg, enten med vanlig post, eller pr e-post til ungdomsfrimerker@hotmail.com

Finland (€uro)



14. januar: Bruksfrimerker kunstverk i Ainola



- 2. kl. Pianistens hender (foto)**
Jean Sibelius ved flyglet
Sikkerhetstaggning. Selvklebende i rull
- 2. kl. Svaner (foto) og noter**
Fra solo for engelsk horn i "Tuonelas svane"
Sikkerhetstaggning. Selvklebende i rull
- 2. kl. Malerier i Ainola**
"Et eventyr" og ungd.portrett av Sibelius
Sikkerhetstaggning. Selvklebende i rull

- 1. kl. Detalj fra originalmanuskript**
Strykekvartetten "Voces Intimae" (1909)
Sikkerhetstaggning. Selvklebende i rull
- 1. kl. Sibelius eiendom Ainola**
Fasadetegning av huset nær Tusbyssjön
Sikkerhetstaggning. Selvklebende i rull
- 1. kl. Portetter av Aino og Jean Sibelius**
Malt av Eero Järnefelt og Albert Edfeldt
Sikkerhetstaggning. Selvklebende i rull



14. januar: Miniatyrark Fänrik Ståls sägner av J. L. Runeberg

- 0,65 Tittelblad til eposet**
Siluetten og årstall-
inskrripsjon er ikke originale
- 0,65 Sven Dufva**
Tegning av Albert Edfeldt
- 0,65 Landskap og fedrelandssang**
Tegning av Albert Edfeldt
- 0,65 Detal av Runeberg-statue**
Utført av sønnen Walter
Runeberg

14. januar: Bruksfrimerke – Linnea



- 0,30 Linnea – blomsterklokker**
Selvklebende
i ark á 20

14. januar: Kyss og ømhet - hefte Illustrasjon neste side

- 1. kl. Rosens indre**
Selvkl. i hefte
- 1. kl. Før kysset**
Selvkl. i hefte
- 1. kl. Lengtende øye**
Selvkl. i hefte
- 1. kl. Kjærlig klem**
Selvkl. i hefte
- 1. kl. Ansikt som speil**
Selvkl. i hefte
- 1. kl. Elsker, elsker ikke**
Selvkl. i hefte

Finland

(€uro)

Kyss og ømhet
Selvklebende hefte
6 x 1. klasse porto

For detaljer
se forrige side



Norge (NOK)

2. januar:

Marint liv:

Rullfrimerker
Feilaktig presentert
før jul som frimerker
i ark.



NK 1525 5,50 Kronemanet
Periphylla periphylla
Selvklebende i rull á 100

NK 1526 6,00 Steinbit
Anarchichas lupus
Selvklebende i rull á 100

NK 1527 9,00 Blekksprut
Sepiolo atlantica
Selvklebende i rull á 100



2. januar:

**Kunstner-
jubileer:**



NK 1528 6,00 "Idyll" fra Eggedal i Buskerud. Christian Skredsvig (1854 – 1927)
i ark á 50
Opplag 900 000

NK 1529 9,50 Stetind i Tysfjord. Peder Balke (1804 – 1887)
i ark á 50
Opplag 1 000 000

NK 1530 10,50 Detalj fra "Arbeiderdemonstrasjon" (1929). Reidar Aulie (1904 – 1977)
i ark á 50
Opplag 1 000 000

Sverige (SEK)



26. januar:
Treverktoy:

Brev Høvel
i rull
Økonomi Håndvinne
i rull
Forening Snekkersag
i rull



26. januar:
Verdensarven _ samisk kulturlandskap:

10,00 Sjøen Laitaure, Rpaätno-deltaet i Sarek
x 2 i hefte à 4
10,00 Sirka sameby i Padjelanta i midnattsol
x 2 i hefte à 4

26. januar:
Stilige og eggende blomster:

Brev Tulipan x 2 i hefte à 10	Brev Amaryllus x 2 i hefte à 10
Brev Lilje x 2 i hefte à 10	Brev Kalla x 2 i hefte à 10
Brev Hibiskus (Hawairose) x 2 i hefte à 10	55,00 Hefte 2 x 5 motiv



Island (ISK)

26. januar:
Sommerblomsterblomster V:

50,00 Tagetes (fløyelsblomst)
Tagetes patula
i ark à 10
55,00 Begonia
Begonia x tuberhybrida
i ark à 10



Se også
s. 39

Samlerutstyr

— ta vare på dine verdier



oss mennesker mellom

Posten Norge AS
Frimerketjenesten
Postboks 9350 Grønland
0135 OSLO
Tlf: 23 14 78 70 Faks: 23 14 78 00
E-mail: frimerketjenesten@posten.no



65

INTERNASJONAL**KJELL GERMETEN AS****INTERNASJONAL FRIMERKEAUKSJON****FRIMERKEAUKSJON 65**

**Takk for den fantastiske
oppslutningen
om auksjonen som fikk
omfattende dekning i media.
Besøk gjerne www.germeten.no
for mer informasjon.
Innleveringen til vårens store
auksjon er nå i full gang!
Ta gjerne kontakt på
tlf 22 44 19 14.**



Gimleveien 2, P.O.Box 3088, Ellisenberg
0207 OSLO ☎ 22 44 19 14 Fax 22 56 04 04
www.germeten.no - E-mail: germeten@online.no

28.- og 29. November 2003

**Fredag 28.- og lørdag 29.
november 2003****SAS Scandinavia Hotel
Holbergs gate 30 OSLO**