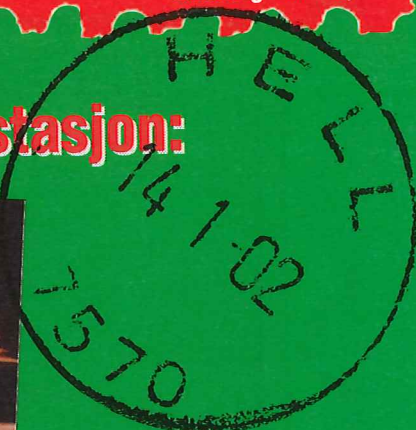
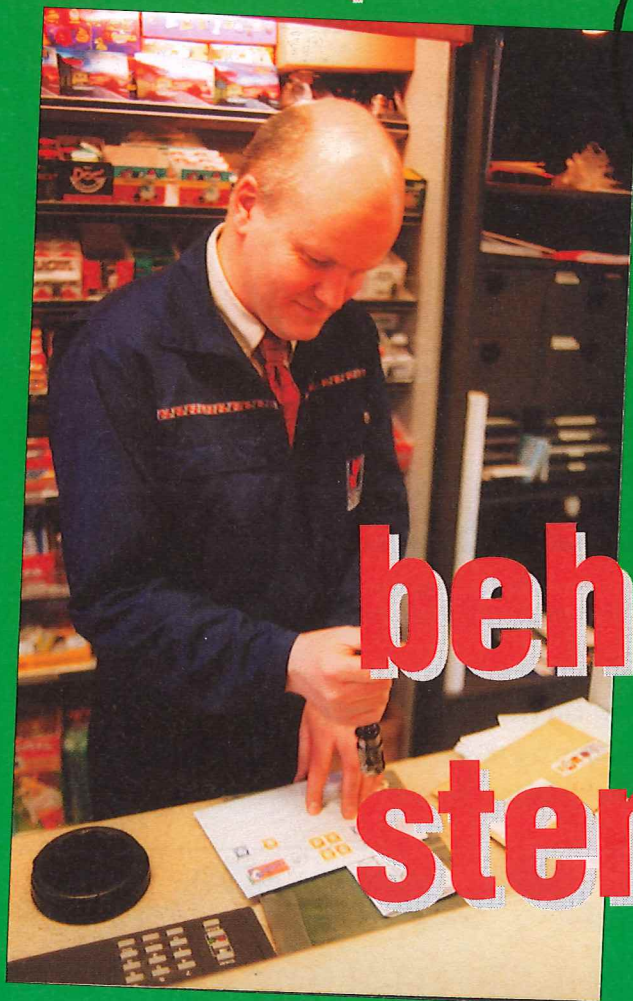


Post-i-butikk på bensinstasjon:



HELL beholder stempel!

s. 23

Luftpostkort fra
1918 funnet?

s. 12

Mer om Aalesund
Bypost

s. 14

Innlevering til høstens store 2 dagers auksjon er i full gang



NK 41-24-blokk
Største registrerte ustemplete enhet

Ta kontakt og bli med som innleverer du også!
Ytterligere informasjon og tilbud finner du på vår internettside:
www.frimerkehuset.no E-mail: frimerke@online.no

F.C. MOLDENHAUER AS
BERGENS FRIMERKEFORRETNING

Postboks 258 Sentrum – N-5804 Bergen - Telefon + 47 55 31 44 20 Fax: + 47 55 32 63 55
i samarbeid med

Frimerkehuset AS - Østre Skostredet 2 - 5017 Bergen

Ta gjerne kontakt med vår representant i Oslo:
Stein Kristiansen Frimerker, Nedre Vollgate 9, 0158 Oslo. Tlf.: 22 41 01 30



Medlemsblad for Norsk Filatelistforbund

Nr. 2 - 2002 61. årgang

Postboks 50
NO-7570 HELL

Tlf.: (+47) 74 82 00 30
Fax: (+47) 74 82 00 31

E-post:
nft@c2i.net

Ansvarlig redaktør og ann.ansv.:
Steinar Furunes

Besøksadresse:
Stokmovegen 1
STJØRDAL

Opplag: 7 000
Utgaver: 10 i året

Direkteabonnement (i NOK):
Norge 300,-
Norden og Europa 350,-
Verden 400,-

Direkte medlemskap i NF
(i NOK):

Norge 250,-
Norden og Europa 300,-
Verden 350,-

Annonsefrister 2002:

Nr. 4: 1. mars
Nr. 5: 10. april
Nr. 6: 10. juli

Hjemmesider:
www.filatelist.no/nft

Giro:

Oslo: 9021 07 11 898
København: 1199 64 13684
Stockholm: 59 12 31-6

Organisasjonsnummer:
970 168 982

ISSN: 0332-8848
Innleveringssted: Oslo
Trykk: Merkur Trykk AS

Godt Nyttår frimerke- samlere!

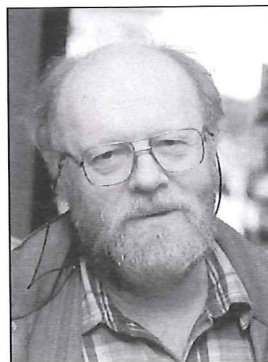


Foto: Georg Størseth

Posten er inne i en meget omfattende omorganisering. Antallet postkontorer kryper dramatisk. I stedet er det kommet hundrevis av tilbud med Post i butikk, og flere er på veg, slik at antallet poststeder skal øke.

Mange henger seg opp i denne forandringa. Posten forandrer seg imidlertid, og skal forandre seg videre - som resten av verden. Og fra en filatelistisk og posthistorisk synsvinkel betyr det at det stadig dukker opp nye mer og mindre interessante samleområder.

Det er snart et år siden NFT skrev om gummistemplene som skal brukes i post-i-butikk for å stemple kvitteringer, bl. a. rek.kvitteringer. Ennå har jeg ikke hørt om noen som har begynt å samle disse. Et utall førstedagsmuligheter har gått fra samlere.

Jeg skal være enig i at de nye adressesedlene for Norgespakker o. l. ikke er vakre samleobjekter, men det skjer da mye mer på posten. Stempelendringer, frankeringsmaskiner, for ikke å snakke om ATM og helsaker.

Hvor mange var det forøvrig som frankerte opp de nye helsakskonvolutene i fjor høst, slik at de fikk riktig frankerte førstedagsbrev av disse? Posten tok også imot Rikstoto i en periode. Er det mange som har tatt vare på slike spillekvitteringer med poststempel?

Helsaker er i dag en betydelig salgsartikkel for PFT. Mye går til utlandet, noe selges her hjemme. Det kan være grunn til å vente økt satsing på området, spesielt på ferdigfrankerte kort til turistnæringen.

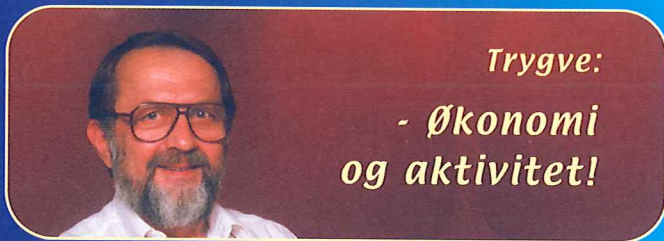
To ting til slutt: Jeg skriver i dette nummeret av NFT om Hell som fikk beholde sitt poststempel da posten ble flyttet til butikk (eller bensinstasjon i dette tilfellet). Er det flere steder som beholder stempel? Jeg har hørt noen muligheter nevnt, men ikke fått noen klare meldinger.

Og et rungende gratulerer med 25-årsjubileet til Posthistorisk Selskap som nettopp har markert denne milepælen!

fur

Innholdsfortegnelse

OFK 115 år	s. 6	UJU ønsker utstillinger	s. 27
BFK 90 år	s. 8	Treff i Jølster	s. 28
Sundsbo koordinator	s. 10	Euro i Hellas	s. 28
Nymann's røde essay	s. 10	Hafnia tapte millioner	s. 28
Tubfrim ga 550000	s. 10	Litteratur	s. 28
Gjøvik-saken	s. 11	Nordia 2002	s. 29
Er det 1918-luftpost?	s. 12	Europhilex på Kypros	s. 29
Oppi-bok funnet	s. 12	Sandnes 2002	s. 29
Siglufjörður	s. 13	Boksleia mangedobles	s. 30
Dropper Norden-porto	s. 13	Lape oppkjøpt	s. 30
Aalesund Bypost	s. 14	Ny svarkupong	s. 30
Prøvetr. av Aales. 6 og 7	s. 16	Samlermarkedet	s. 31
Historiske scene-profiler	s. 18	Ungdomssidene	s. 37
Hell til bensinstasjon	s. 22	Nytt fra Norden	s. 41
Hva er egentlig UJU?	s. 26		



**Trygve:
- Økonomi
og aktivitet!**

Forbundsstyret har nettopp hatt sitt første møte i år. En av de viktigste sakene vi arbeider med, er forbundets økonomi. Det foreløpige regnskap for år 2001 viser at vi får et noe lavere underskudd enn budsjettert.

Som et ledd i arbeidet med en plan for hvordan vi på sikt skal oppnå balanse i forbundets budsjetter, vil styret gjennomføre en grundig analyse av forbundets utgifter. Konsekvensene av mulige kutt i ulike utgiftsposter vil bli utredet.

Vi søker også etter muligheter til å øke inntektssiden. Herunder vil vi foreta en revurdering av den nåværende plassering av forbundets midler.

Jeg vil nok en gang minne om at forbundets største og viktigste inntekstpost er medlemskontingenten, og at en kraftig økning av antall medlemmer vil styrke forbundets økonomi og dets handlekraft. Det er mitt håp at klubbene i år vil lykkes i sine anstrengelser for å verve nye medlemmer.

Resultatene av brukerundersøkelsen blant klubbene danner verdifullt grunnlagsmateriale for styrets videre arbeid med planer for forbundets virksomhet i årene fremover. Dessverre var det ved fristens utløp 15. januar bare kommet svar fra knapt førti av forbundets godt over hundre klubber. Styret retter en takk til de klubbene som har sendt inn svar, og oppfordrer de andre klubbene til å sende inn sine svar så snart som mulig. Forbundet er til for klubbene og deres medlemmer, og det er viktig at forbundsstyret får klare tilbakemeldinger om klubbenes ønsker og forventninger til sitt forbund.

Styret har med glede registrert økende aktivitet på utstillingsfronten. På vårt januarmøte behandlet vi saker som gjelder tre regionale frimerkeutstillinger:

Sandnes Filatelistklubb arrangerer SANDNES 2002 25.-27. oktober 2002, kort etter følger Troms Filatelistklubb med ARCTICA 2002 8.-10. november, og endelig arrangerer Stjørdal Frimerkeklubb HELL '03 13.-15. juni 2003. Jeg ønsker de tre klubbene lykke til med planlegging og gjennomføring av utstillingene og oppfordrer andre klubber til å følge etter.

Trygve



Norsk

Filatelistforbund

Postboks 875 Sentrum

NO-0104 OSLO

Tlf.: (+47) 22 41 61 40

Fax: (+47) 22 42 48 12

**Alle adresseforandringer
meldes hit!**

Forbundssekretær:

Bodil Hillesøy

Besøksadresse:

Dronningens gt. 15, Oslo

Værelse 241

**Sekretariatet er betjent
tirsdag, onsdag og torsdag
kl. 10.00 til 16.00**

Regnskapsfører:

Jan Sørensen

Forbundsprestident:

Trygve Karlsen

Visepresident:

Petter A. Pedersen

Hjemmesider:

www.filatelist.no

Giro:

Oslo: 9021 07 11 898

København: 1199 64 13684

Stockholm: 59 12 31-6

Organisasjonsnummer:

970 168 982

Eksperter på norske frimerker

med autorisasjon fra Norsk
Filatelistforbund:

Finn Aune

c/o Skanfil Auksjoner A/S
Postboks 894 Sentrum
0104 OSLO

Hans J. Enger

Klundbyvn. 103 Redalen
2836 BIRI

ENGERS



frimerker

Klundbyvn. 103 Redalen, N-2836 Biri, Norway

Tlf. : (+47) 61 18 15 55 Faks: (+47) 61 18 17 37

E-post: post@engers-frimerker.no

Auksjon 85 • 5.-6. april



Smakebiter fra vår vårauksjon

Stor avdeling spennende norsk posthistorie.
Fantastisk samling polarpost med mange sjeldenheter.
Spennende "hele-verden-samlinger"

Stor avdeling Postkort.
Bredt utvalg klassisk Norge.
Samlinger og partier fra hele verden.

DIN PARTNER VED KJØP OG SALG
Innleveringsfrister, reiseruter, messer – vi treffes – se:

www.engers-frimerker.no

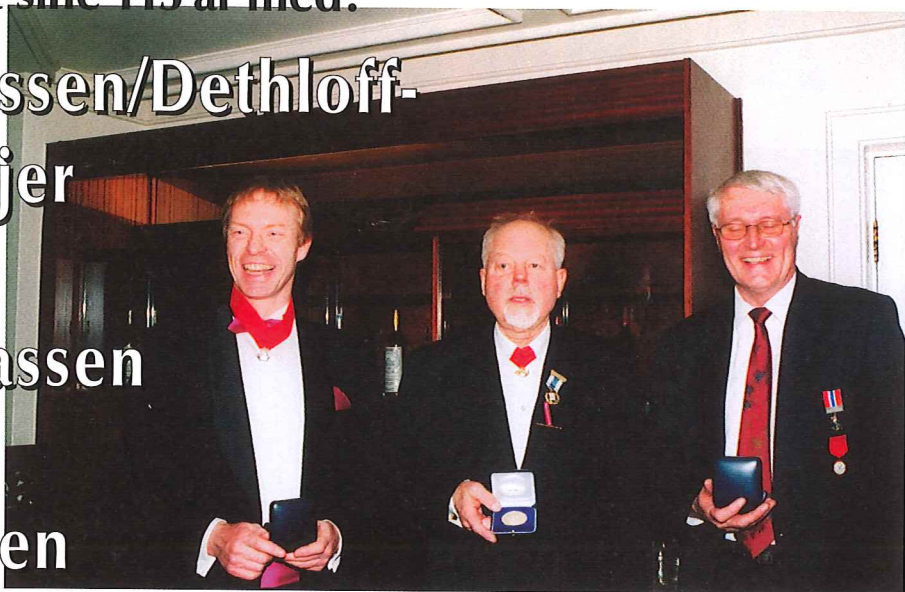
Norsk Filatelistforbunds styre 2001 – 2003:

- Trygve Karlsen, president, Postboks 3150 Munkvoll, 7421 Trondheim, tlf.: 72 56 57 14
- Petter E. Pedersen, visepres., Postboks 1125, 4683 Søgne, tlf.: 38 16 74 17
- Olav Håkonsen, Postboks 91 Sandviken, 5812 Bergen, tlf.: 55 18 05 90
- Arvid Jørgensen, Neptunveien 28, 9024 Tomasjord, tlf.: 77 63 92 07
- Tor Arne Lundquist, Vesteråsveien 61, 3960 Stathelle, tlf.: 35 96 00 64

- Tønnes Ore, Postboks 5099 Majorstua, 0301 Oslo, tlf.: 22 27 73 13
- Hallvard Slettebø, Bjørnøyt. 33 A, 4009 Stavanger, tlf.: 51 56 59 57
- Jan Lauridsen (varamedl.), Nordre Langgt. 10-2, 9950 Vardø, tlf.: 78 98 74 43
- Per H. Kristensen (varamedl.), Gotaasalléen 11, 2050 Jessheim, tlf.: 63 97 14 19
- Svein Bentsen (varamedl.), Birkelandveien 4, 6416 Molde, tlf.: 71 25 16 06

OFK feiret sine 115 år med:

Anderssen/Dethloff- medaljer til Bay Thomassen og Ånensen



Peer-Christian Ånensen, Arne Bay og Egil H. Thomassen med sine Anderssen/Dethloff-medaljer under OFK's 115-årsfest på Gabelshus.
Foto: Tom Woxen

Anderssen/Dethloff-medaljen til Bay, Thomassen, Ånensen

Oslo Filatelistklubb markerer sine runde år (hvert femte) ved å legge litt ekstra festivitas til klubbens julemiddag, som de siste årene har vært avholdt på Gabelshus i Oslo - blant annet med utdeling av den prestisjefylte Anderssen/Dethloff-medaljen der- som verdige kandidater finnes.

Medaljen har sitt navn etter to av klubbens ruvende skikkelser

tidlig i forrige århundre, Justus Anderssen og Henrik Dethloff, og er den fremste utmerkelse Oslo Filatelistklubb kan gi til personer som markerer seg over tid faglig med fremragende arbeider for norsk filateli.

Til 115-årsjubileet, som ble markert 8. desember 2001, kunne klubbens formann Sven Andersen på vegne av "komité for bestyrelse av Anderssen/Dethloff-medaljen" utrope ikke mindre enn tre nye vin-

nere av medaljen. Alle er de velkjente navn i det norske filatelistiske miljøet, og på forskjellig vis kan vi tryggy fastslå at de også har markert seg internasjonalt: Arne J. Bay, Egil H. Thomassen og Peer-Christian Ånensen - nevnt i alfabetisk rekkefølge - er de ferske skudd på den eksklusive stammen av medaljevin- nere. Et helt frimerke-Norge gratulerer!

Tom Woxen

Annonsepriser i NFT (INGEN FARGETILLEGG):

Helside:	2600,-
1/2 side:	1400,-
1/3 side:	1100,-
1/4 side:	850,-
1/8 side:	500,-
1/16 side:	300,-
Siste side:	3150,-
Midtsidene :	6300,-
Spaltemillimeter:	10,-

Ulike tillegg:

Tillegg for fast plass:	200,-
Overføring mellom media:	250,- - 400,-
Henting fra backup:	80,-
Sats og repro:	Etter regning.

Rabatter for avtalte annonser i 10 nummer:

30 % på sideprisen for helsides annonser
20 % for andre.
10 % på kontrakter med minst 5 annonser.

NYE REKORDER

- nær 2000 budgivere
- 10 000 enkeltbud
- 4500 solgte objekter

Disse rekordtallene ga en omsetning på 3.2 millioner på første månedsauksjon i vårt nye auksjonskonsept. Kombinasjonen av skriftlige, internett - og bud i salen, ble en suksess.

Dessverre resulterte det store objektantallet og treg data, som følge av stor internettpågang, at ventetiden ble lang for budgivere i auksjonssalen. Dette skal bli bedre neste gang,

fredag 15. februar kl. 18

lørdag 16. februar kl. 10

på auksjon 120, med 6600 objekter.



Obj. 5564
Utrop 100,-
Tilslag 1540,-



Obj. 3257
Utrop 8000,-
Tilslag 18500,-



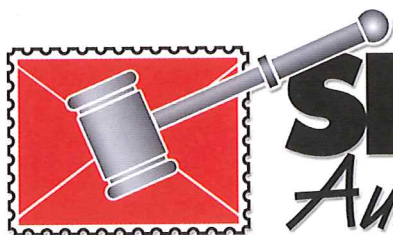
Obj. 5531
Utrop 150,-
Tilslag 1260,-

Obj. 3610
Rotekasse Hele Verden.
Utrop 100,- Tilslag 17500,-

Pass på at du mottar katalogen!

PS. Den store omsetningen krever stor tilførsel av objekter.

Har du noe å selge, kontakt oss snarest!

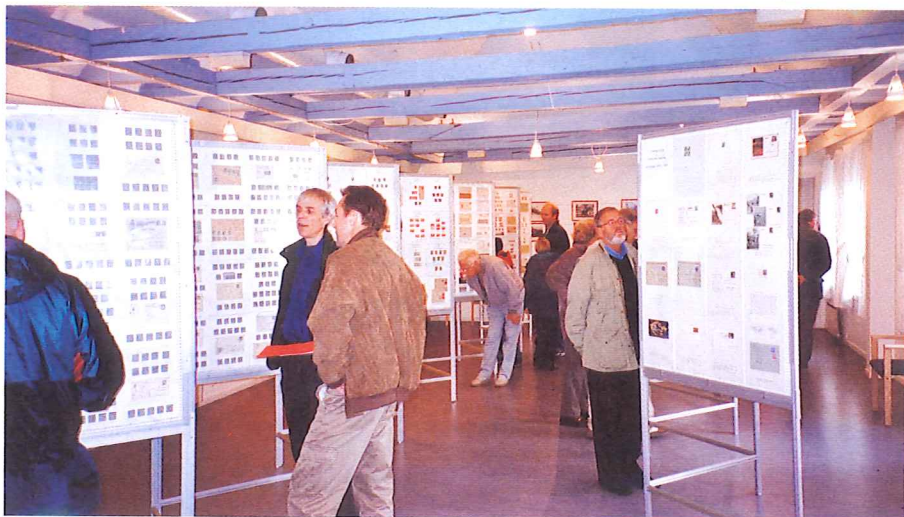


SKANFIL

Auksjoner as

Haugesund: Spannavn. 52 - boks 2030 - 5504 Haugesund. Tlf. 52 70 39 40.
Sarpsborg: Torggt. 11 - boks 203 - 1702 Sarpsborg. Tlf. 69 15 10 41.
Oslo: Prinsensgt. 6 - 0151 Oslo. Tlf. 22 47 79 60.

**Bergens
Filatelist-Klub
rundet 90 før jul
med stor fest og
spennende
klubb-utstilling.
I god tid før
jubileet er også
"Frimerkehuset"
i Nye
Sandviksvei 65
nyoppusset.**



BFK'ere trakk hvert sitt utstillingen da klubben

Da Bergens Filatelist-Klub arrangerte nasjonal frimerkeutstilling i 1975 uttalte byens daværende ordfører Eilert Eilertsen: Det faller naturlig for innbyggerne i Bergen by – som gjennom århundreder har vært knyttet til verden gjennom handel og sjøfart – å være interessert i frimerker. Denne enkle form for kontakt med omverdenen kan gi grunnlag for livsverdi i flerdobbel forstand. Bergen har hatt mange interesserte filatelister, og filatelistenes sak har stått sterkt i Bergen.

Enklere, mer rett på sak og mer bergensk går det knapt an å uttrykke det. Og kanskje var det nettopp slike årsaker som dypest sett lå til grunn da klubben i 1911 ble stiftet av H. Grundtvig i løpet av en halv time på hans kontor, slik han selv likte å fremstille det. Det konstituerende møtet ble holdt 9. desember 1911, med 11 brave borgere av kjøpstaden til stede; men offisiell stiftelsesdag er 11. desember.

Klubben var i begynnelsen møtested for en eksklusiv gruppe mennesker, som nesten alle hadde akademisk bakgrunn. Men etter hvert ble det lempet på de strenge opptaksbestemmelsene, medlemstallet økte, og med den før nevnte Grundtvig som formann ble det driv over arbeidet i klubben. Filatelistiske tungvektorer som James Linden, Einar Oscar Schou, Abraham Odfjell og Johs Jellestad ble ikke bare størrelser i klubben, men ble

også enere i norsk filateli og kjent utenfor landets grenser.

I 1930/31 var BFK med på å stifte Norsk Filatelistforbund og på samme tid utførte Odfjell og Jellestad det storverk å rekonstruere arket av Norge nr. 1, selv om det i rettferdighetens navn må nevnes at de hadde god assistanse av andre filatelister med store kunnskaper på området.

Under krigen ble klubben ledet av F. Walter-Johannessen, som etter hvert fikk lang fartstid i det organiserte klubbarbeidet. Under hans ledelse ble klubben løst gjennom okkupasjonsårene, og klubbmøtene ble lyspunkt for mange i en heller traurig tilværelse. Klubben fikk arbeide i fred og ro og økte stadig medlemstallet.

Når navn skal nevnes, kommer vi ikke forbi F. C. Svendsen, som i 1950 overtok formannsklubben etter i en årrekke å ha vært bytteleder og styremedlem. I løpet av hans regime feiret man 40-års jubileet med tilhørende klubbutselling, og det var han som organiserte det etter hvert så rikholdige biblioteket, et bibliotek som klubben fortløpende har bygd kvalitativt og kvantitativt. Grunnstammen i biblioteket var imidlertid den generøse gaven fra Abr. Odfjell, som ga klubben sin store samling av filatelistisk litteratur. Etter Svendsen fulgte Eivind Evensen, som var formann da klubben rundet de halvhundre år. Han sto i spissen for det

store arbeidet som ble nedlagt i forbindelse med jubileumsfest og utstillingen "BERGEN 1961".

Da Evensens formannstid var slutt, trådte en av klubbens store sønner, F.C. Moldenhauer jr., til og overtok formannsklubben. Moldenhauer jr. satte imidlertid ikke bare spor etter seg i klubbssammenheng, men ble å regne med som en av Norges mest kjente og respekterte filatelister, og han ble også sett på som en kapasitet i internasjonal sammenheng.

For BFK var 1960-årene preget av spørsmålet om hvordan man skulle skaffe klubben egnede motelokaler, siden klubben hadde ført en forholdsvis omflakkende tilværelse. Klubben hadde imidlertid – bl. a. takket være store gaver fra Odfjell – etablert et solid husfond, som i 1970 ble brukt til ikke bare å skaffe klubben motelokaler, men et helt hus på Nye Sandviksvei 65. Og her har klubben siden holdt sine møter, og dessuten funnet rom til sitt rikholdige bibliotek. Det ble utvist dugnadsånd og god klubbmoral da huset ble pusset opp for sitt nye formål. I spissen for arbeidet sto Moldenhauer jr. godt assistert av mange ivrige klubbmedlemmer som i fellesskap klarte å skaffe BFK et husvære som siden har vært et sentralt treffsted for bergensfilatelister i over 30 år.

Etter hvert viste det seg imidlertid at det var økonomisk besværlig for



tema til fylte 90!

klubben å stå som huseier for hele Nye Sandviksvei 65, og i de siste årene har man brukt mye tid på å diskutere huset skjebne. Løsningen ble til slutt å rehabilitere og seksjonere huset, noe som resulterte i at BFK ved årsskiftet 2000/2001 kunne flytte inn i nyoppussede lokaler og nå står som eier av en tredjedel av huset.

BFK har stått som arrangør av mange store utstillinger lokalt, regionalt og nasjonalt, og mange av klubbens medlemmer har høstet priser for solide og spennende eksponater så vel nasjonalt som internasjonalt. Andre har bidratt som dommere, kommisjonærer og i administrative funksjoner i forbundet.

Og status for klubben i dag? Matrikkelen sier at BFK nå har i overkant av 200 medlemmer, og at 20-25 av disse møter opp på klubbens medlems- og hovedmøter, mens de årvisse vår- og høstaукsjonene trekker "fulle hus". Motelokalene er åpne for medlemmene hver tirsdag fra kl. 1900 (offisielt begynner møtene kl. 2000) bortsett fra i jule-, påske- og sommerferier. På møtene kan medlemmene høre foredrag, delta på miniaукsjoner

og sikre seg materiale hos bytteleder eller medlemmer som har brakt med seg dublettutvalget. Når klubben i 2001



På jubileumsfesten kunne BFK-formann Sverre-Kristian Høvik ta imot et flott postskilt fra John Fredriksen.

kunne feire sitt 90-års jubileum, ble dette markert med en propagandautstilling i november og jubileumsfest i desember. Under utstillingen i bydelshuset på Klosteret ble det vist ulike typer eksponater, og i en egen klubbkonkurranse deltok en del av medlemmene, som viste fram samlinger i en eller to rammer i motiv eller åpen klasse. Utgangspunktet for disse samlingene var ulike tema som deltakerne hadde trukket, og som nok stilte enkelte overfor store utfordringer.

Jubileumsfeste ble arrangert på Quality Hotel Edvard Grieg og hadde

samlet rundt 40 deltakere. Som seg hør og bør var det stil over arrangementet, som begynte med velkomstdrink og siden ble fulgt av trereters middag. Toastmaster Øistein Frøiland, som ledet arrangementet med sikker hånd, lot sitt filatelistiske vidd spille over de frammøtte, som forøvrig måtte høre formannens tale og andre taler, bivåne gaveoverrekkelser samt utdeling av ordensutmerkelser.

Klubbens mangeårige medlem John Fredriksen fikk Forbundsmedaljen for sitt uegennyttige arbeid for klubben både i og utenfor styret, og BFK's tyske medlem Jürgen Tiemer fikk Richterpriisen, som i Tiemers fravær ble mottatt av klubbens formann. Tiemer selv hadde for øvrig tidligere gitt beskjed om at han donerer hele prisen til BFK!

Så var det musikk, svingom og hyggelig samvær – og til de som ikke ville forlate hotellet i de sene nattetimer var det bestilt suiter. Blant de som møtte hverandre ved frokostbordet neste dag var det de som mente at det hele hadde vært en respektabel overture til det som skal skje om 10 år når klubben runder de 100!

S.H.



Nye Sandviksvei 65 ble i sin tid kjøpt for gode gaver fra medlemmer, og BFK eier nå en tredjedel etter seksjonering og rehabilitering.

Ivar Sundsbø ny koordinator i Gjøvik-saken

Ivar Sundsbø, som også er norsk filatelistkontakt mot internasjonale organisasjoner i forfalsknings spørsmål, vil fungere som Norsk Filatelistforbunds koordinator i Gjøvik-saken i forbindelse med at Hans O. Solbakken er syk og har bedt om avløsning.

Mener du at du kan ha kjøpt forfalsket materiale direkte eller vi auksjoner eller utvalg, så ta kontakt slik at saken kan bli vurdert og eventuelt oversendt politiet.

Henvendelser kan skje direkte eller via Norsk Filatelistforbunds sekretariat på tlf. 22 41 61 40 - telefaks 22 42 48 12.

Tubfrim-gave på 550 000

Tubfrim på Nesbyen fikk et overskudd på 550 000 kroner i fjor. Pengene går som vanlig til funksjonshemmede barn og unge, og til kampen mot tuberkulose.

Tubfrim tar i mot brukte frimerker og selger videre til samlere. I tillegg til frimerker tar de i mot eldre konvolutter, prospektkort, brukte telekort og ring-kontantkort, norske som utenlandske.

Tilgangen på frimerker har nå stabilisert seg etter en klar nedgang de seneste 12-15 åra. Sjølt om den årlige mengden av innsamlende frimerker i dag bare er om lag halvparten av det den var seint på 80-tallet, er resultatet for fjoråret det beste Tubfrim noen gang har hatt, målt i kroner.

Les mer om Tubfrim på hjemmesida:
www.tubfrim.no

Historien om Horten Filatelistklubb's reproduksjon av Nyman's røde essay til 4 skilling blå

Norges første frimerke fra 1855 ble møtt med stor misnøye, og det ble utlyst en ny konkurranse om nye merker. En svensk kunstner som het Nyman vant med sitt utkast til Oscar - serien 1856/57, men måtte gjøre en del endringer. Bl.a. ble teksten FYRA forandret til FIRE, rosettene i de nedre hjørnene ble erstattet med 4-tall og en hårlokk på kongens isse ble forminsket. Hans essay til merket forsvant - og var borte i ca.100 år.

På midten av 1950-tallet kjøpte en norsk-amerikaner - kaptein Fredrik G. Olausen en samling på auksjon, og fant en rød 4 skilling Oscar med tekst FYRA og en utvekst på kongens isse. Olausen tok kontakt med sin samlervenn Arne Bye (en av stifterne av HFK), som slo fast at dette var et eksemplar av Nyman's essay. Bye fikk Olausen's tillatelse til å trykke 300 nummererte reproduksjoner til inntekt for klubben.

Denne utgivelsen i 1960 skapte i en periode store bølger både i og omkring HFK. En gruppe av HFK's meget kunnskapsrike medlemmer utga i en del år det alternative tidsskriftet Frimerke - Kontakt, og hevdet av og til synspunkter som var lite populære i det "etablerte" filatelistmiljøet i Oslo og Norsk Filatelistforbund, og trusler om eksklusjoner ble framsatt.

Det norske postverket motsatte seg på det sterkeste hele prosjektet og forlangte å få oversendt det røde essayet som sin eiendom! Da trykningen var ferdig ble 1 eksemplar sendt til postmuseene i Norge, Sverige, Danmark og Finland, og klubben mottok takkebrev fra alle norske!

HFK har i alle år ført en nøyaktig liste over alle mottakere/kjøpere av disse reproduksjonene, og har pr. i dag ca. 90 av dem fortsatt i klubbens eie. I løpet av de siste 2-3 årene har noen av dem dukket opp på auksjoner til utrop på 200-250 kr., og det har hendt at det ikke har kommet bud på dem.

På Enger's auksjon i mai 2001 ble det solgt en lott (tilslag 900 kr.) noe mangelfullt beskrevet som ca. 40 trykk av Nymans essay i rødt, svart og blått. I

1960 trykket HFK 300 nummererte eksemplarer av den røde typen, 20 nummererte eksemplarer i blått (alle senere makulert) - men aldri noen i svart.

Dessverre ble vi i HFK for sent oppmerksomme på denne lotten, som vi ellers ville ha forsøkt å by på. Ved Skanfil's Osloauksjon nr.69 ble 2 prøvetrykk av HFK's reproduksjon (1 blått og 1 svart) + 1 av de røde nummererte (nr.69 - som i 1961 ble sendt til USA) solgt med tilslag hhv. 880,- pr. stk. og 300,-. Vi vet ikke om dette er noen fra den lotten som ble solgt på auksjonen i mai, eller om dette er "nye" prøvetrykk - se illustrasjonene (ikke nøyaktig like de nevnte auksjonsobjektene). På Skanfil's auksjon 119 ble nr.204 (i sin tid solgt til Sverige) solgt til utrop 300,- + salær.

Klubben oppbevarer fortsatt et album med ca. 65 prøvetrykk av reproduksjonen med nyanser i rødt, brunt, blått og svart - og disse gir et godt innblikk i framstillingsprosessen. Selv om vi i HFK beklager at noen av denne typen objekter har kommet ut på markedet, registrerer vi at det finnes kjøpere som er villige til å gi mer enn 4 ganger katalogprisen for vår reproduksjon (oppført i Norgeskatalogen som 4c N4) for disse prøvetrykkene av den samme!

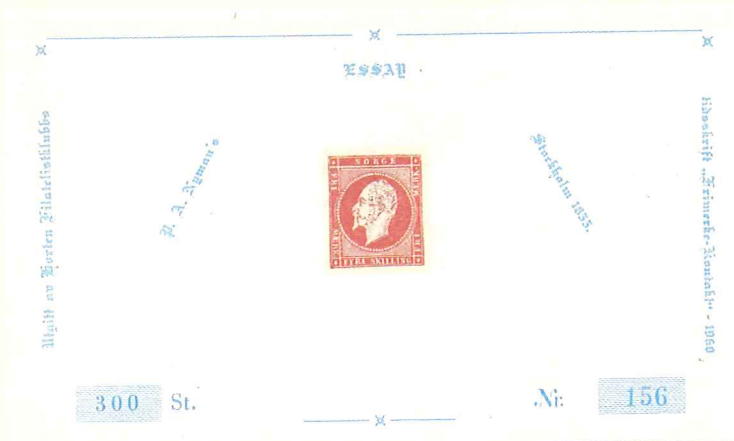
Opplysningene i første halvdel av artikkelen baserer seg i hovedsak på skriftlig originalmateriale fra 1960 og opptegnelser fra Jakob Østbye - en annen av HFK's grunnleggere - som før han døde sist sommer hadde 52 års medlemskap og deltagelse på 963 av klubbens møter!

HFK har i dag ca.65 medlemmer, med en kjerne på ca.20 som møtes til frimerkeprat og hyggelig samvær 20 ganger i året. Mange av medlemmene har fortsatt meget stor kompetanse på filatelistiske områder som f. eks. krigs/sensur/felt/militærpost, norske stempler, norske og danske FDC - utgivelser og norsk bypost.

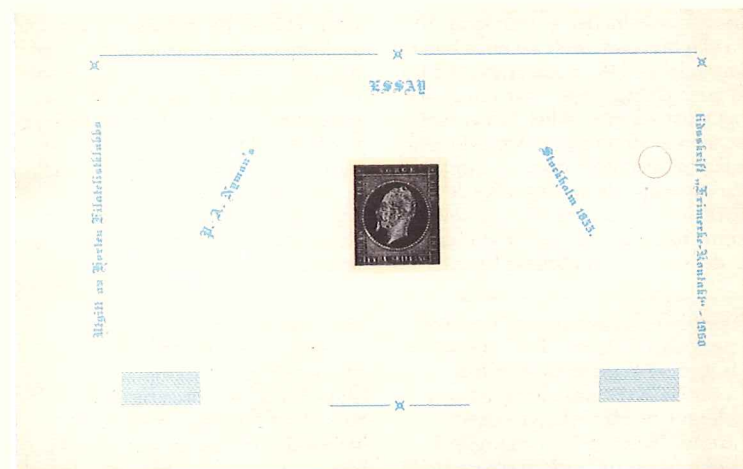
For HFK
Jon Erik Berg-Hansen
(sekretær)



Essay/minneark av prøvetrykk FYRA SKILLING utgitt av Horten Filatelistklubb v/Frimerke-Kontakt 1960. Prøvetrykk av dette minnearket i BLÅ farge, uten nummerering/opplag.



Essay/minneark av prøvetrykk FYRA SKILLING utgitt av Horten Filatelistklubb v/Frimerke-Kontakt 1960. Prøvetrykk av dette minnearket med merkebildet i SORT og tekst i BLÅ farge, uten nummerering/opplag.



Essay/minneark av prøvetrykk FYRA SKILLING utgitt av Horten

Nye anmeldelser kommer fortsatt i Gjøvik-saken

Antallet anmeldelser i "Gjøvik-saken" begynner nå å nærme seg 30, og det kommer fortsatt henvendelser, om ikke så hyppig lenger, opplyser politiadjutant Anne By Fuglin Ulsrud ved Vestoppland politidistrikt på Gjøvik.

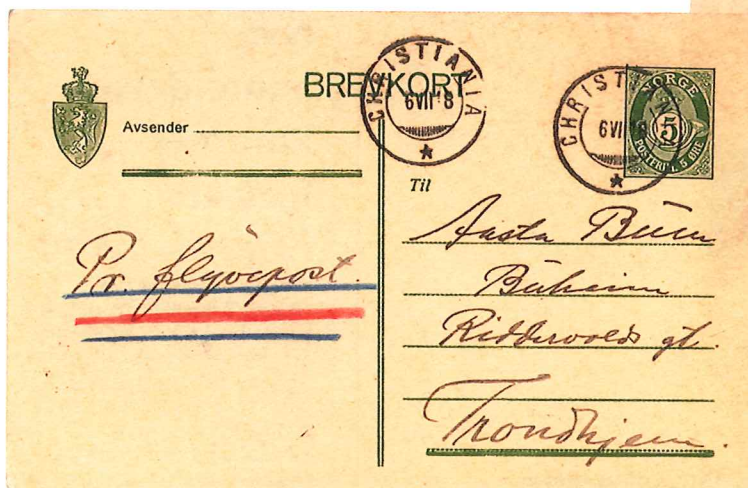
For øyeblikket vurderer politiet blant annet valg av sakkyndig. Ulsrud tror det tiltalemessige kan avklares rimelig raskt.

Vi kom hurtig på banen da mistanken ble vekt. Vi har tatt omfattende beslag, og siktede har innrømmet manipulasjoner av stempel i ikke ubetydelig grad.

Saken begynte å rulle sist vår med et stempel som viste seg ikke å kunne være ekte. Objektet var del av ei innlevering fra en aktiv aktør med sirkulasjon av utvalgshefter og hyppige innleveringer til flere norske auksjoner. Grundigere undersøkelser viste en rekke retusjer og oppfriskinger av stempler på eldre og klassisk norsk frimerkemateriale. Manipuleringene har i samlerøyne hevet enkeltmerker fra lite interessant gjennomsnittsmateriale til brukte merker i attraktiv kvalitet med flotte stempler.

Mannen ble pågrepet, har også sittet noen dager i varetekt, og det er gjort store beslag i hans hjem.

Tidlig i saken har Engers frimerker på Biri og Kjell Germeten A/S i Oslo også skrevet til sine kunder og informert om forholdet. Germeten har gått gjennom sine auksjonssalg i detalj, og skrevet individuelle brev til de kundene som har kjøpt materiale innlevert av den siktede Gjøvik-mannen.



Unikt kort fra postflyging i 1918?

Er dette et unikt kort fra Norges aller første postflyging? Jeg skulle ønske jeg kunne si det med sikkerhet, men det vil aldri bli mulig, sier Hans J. Enger om kortet fra stortingsmann, senere stortingspresident Brun i Kristiania, til hans datter i Trondhjem, som byen en gang het.

Teksten indikerer

Postkortet har ingen påtegning som kan dokumenteres som postal. På framsida er det ved siden av adressedelen skrevet Pr. flyvepost, med blå, rød og blå strek under.

Og teksten er kortfattet og grei:

"Kr.a, 6/7 - 18

Kjære Lillemor!

Naar det nu gaar an at sende brev gjennom luften, maa jeg naturligvis sende et til dig. Dette maa du gjemme. Naar du blir stor og gammel, saa finder du det frem igjen og

forteller: dette fikk jeg fra far den første gang det gikk flyvepost over Dovre. Tusen hilsninger fra Far."

Kan den fremtredende stortingsmannen ha kjent til dette? Var flypost en så oppsiktsvekkende sak at det ble fortalt fra administrasjonen til politikere - at ord gikk i korridorene - sommeren 1918?

Kortet har vært i familieeie. Flyginga er kjent. Men postale dokumentasjoner fra den er ikke kjent. 10 - 15 kilo brevpost skulle bli noen hundre forsendelser. Det er god grunn til å tro at noen på Stortinget visste om en slik oppsiktsvekkende nyhet. Det er mulig at noen av stortingspolitikerne forsøkte å få post med flyet, enten nå Stortinget var samlet på denne tida, eller de var i Kristiania i annet ærende i juli. Men kortet bærer kun en mulighet i seg til at det var med da Hjalmar Riiser-

Larsen satt nesen nordover 7. juli 1918.

Egil H. Thomassen beskriver denne første gang fly ble brukt til å frakte ordinær post i Norge, sommeren 1818, i "Norwegian Air Mail": "Fly ble tatt i bruk fordi Rørosbanen var blokkert på grunn av flom, og for å få post fra utlandet til de nordlige landsdelene så raskt som mulig startet Postverket forhandlinger med "Norsk Luftaktieselskap". 7. juli startet flyngningene mellom Kristiania og Trondhjem med Hjalmar Riiser-Larsen som pilot. 10-15 kilo med utenlandspost ble tatt om bord. Turen ble avbrutt på Rena da det var tomt for tanking. Da flyet endelig kom fram til Trondheim 9. juli var Rørosbanen igjen i drift. Derfor ble det med denne ene flyngingen."

Så vidt vi vet var det dårlig vær som endelig tvang flyet til å lande på Rena. Hvorfor resten av turen tok så lang tid er ukjent.

Oppsiktsvekkende postkort-funn!

Ei oppsiktsvekkende bok med over 600 postkort ropes ut på Ragners auksjon i mars. Det dreier seg om ei arkivbok for Oppi forlag. Den inneholder

utelukkende Kristiania-kort fra perioden 1915 til 1925, og det følger også en komplett liste over de Kristiania-kortene som ble gitt ut fra forlaget i disse årene. Noen få kort mangler i boka, men 616 originalkort er på plass.

Boka har tidligere ikke vært

kjent i kortsamlermiljøene, og vil også være en verdifull referansesamling.

Oppi forlag ga forøvrig ut Kristiania-kort fra rundt 1900 (nøyaktig forsteutgivelse er ikke kjent) og fram til 1970. Siste tidspunkt er man også litt usikker på, opplyser Arve Ragner.

Definitivt Siglufjörður på Island skriver samler i Reykjavík

Gott nytt år och tack för er tidsskrift som jag får i egenskap av styrelsemedlem för det Isländska frimärksförbundet. Tack skall ni ha för det jag tycker tidningen är intressant.

Men det var icke ärendet utan: I nft 1/2002 finns en bild av ett postkort där man frågar om det skall avbilda staden Siglufjörður i norra Island, plus att det efterlyses ytterligare upplysningar.

Jag sänder med bild av ett annat postkort som tydligen är ur samma smedja som entydigt bevisar att bilden är från Siglufjörður. Konturerna på fjällen är de samma och i förgrunden är byen som den såg ut för länge sen.

Förmodligen får man ta tidsfästelsen 1905 på alvar men det kunde man få bekräftat med noggrannare studier av postkortet som avbildar bebyggelsen. Om den tidpunkt är rätt så är också rätt att förmoda att flaggorna är norska, till trots för att i mina ögon är huvudfärgen blå men icke röd. Det vill säga, att då vore det fråga om den isländska flaggan. Men det vore en omöjlighet emedan den isländska flaggan kommer först i bruk 1918.

Bilden är tydligen ett färgat svart-vitt foto och då har röda färgen blivit så mörk på foton att det inte har gått att få fram röda färgen. Och då kommer jag till en fråga som jag gärna skulle veta få upplyst. Hur blev sådana kort producerade, dvs ett flerfaldigande av ett färglagt svart-vitt foto och hur stor upplaga kan det röra sig om. Det är andra intressanta saker som man kan lägga upp med när man tittar

Ikke til å ta feil av,
skriver Hrafn
Hallgrímsson. Begge
kortene er fra
Siglufjörður nord på
Island.

Kortene ser også ut til
å være fra samme
serie.

Men hvem har tatt
dem – og:

Kan de være laget spesielt for den norske
sildeflåten, som i en
årrekke var faste
gjester der?

på bilagt

kort, som jag nu hoppas verkligen att ni kan öppna och studera, möjligen även i förstorat form.

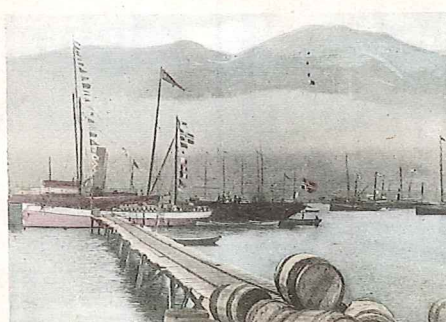
Det är som sagt klart att det är fråga om samma fotograf, samma tryckeri, enig i att det är sannolikt norskt, dock kan man inte vara säker. Vem är fotografen, vilket tryckeri och var finns det ??? Finns det flera postkort i samma serie. Tyvärr är baksidan blank dvs postkortet har inte blivit sänt i post. Där står endast BREVKORT. och därunder inom parentes CARTE POSTALE. Och tyvärr har jag inget minne av när eller var jag har fått det.

När man jämför bilderna är det uppenbart att de är inte tagna på samma tidpunkt av året. Plus det att det moln som döljer stora delar av berget är borta. Bifogat foto är taget med all sannolikhet på våren, det kan man se av att det ännu finns snö i berget som är borta på foton i tidningen. Detta styrker i och för sig riktigheten av att det är taget 13. august. Varför det sammanstämmer med



Siglufjörður.

Handelsstedet set fra Vest.



Siglufjörður.

Den 13 August 1905

folkavstämningssdagen i Norge kan både vara en tillfällighet eller en försäljningsspekulation. (Kunde man den tiden rösta hos konsulater i utlandet?), en dylik representant för Norge/Sverige fanns troligen i Siglufjörður som var en central hamn under sillfiskesäsongen. Jag hoppas verkligen att jag får höra om ytterligare rön kommer i lyset.

Venlig hilsen
Hrafn Hallgrímsson

Sverige dropper Norden-porto

Sverige sluttet fra nyttår med egen portosats for Norden, som fram til årsskiftet var SEK 6,00.

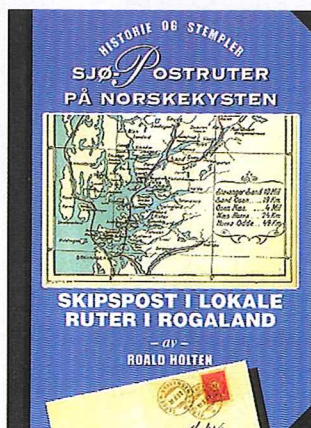
Alle brev fra Sverige til andre nordiske land må nå frigjøres med Europa-porto, som er 33 prosent høyere, SEK 8,00. For høyere vektclasser er hoppene blitt enda sterkere.

I den alternative
håndbokserien:

Sjø-postruter på Norske-
kysten

SKIPSPOST I LOKALE RUTER I ROGALAND

Av
Roald Holten



Innbundet:
kr. 550,-

+ innenlandsk porto:
Norgespakke - kr. 85,-

Utenlandsk porto:
Pakke 1 - 5 kilo

Boka kan bestilles hos:

**FILATELISTISK
FORLAG A.S**

Boks 258 Sentrum,
5804 Bergen

Telefon: 55 31 44 20
Telefax: 55 32 63 55

Giro: 7874 06 48 666

Tegn abon-
nement nå, så får du nye
håndbøker
etter hvert som de blir
utgitt

Aalesund Bypost

Den første frimerke- utgivelsen, to trykninger

Av Robert E. Bles, Poissy, Frankrike

I Norsk Filatelistisk Tidsskrift nr. 7/2001 har Einar Måseidvåg en artikkel om de første fem bypost-frimerkene fra Aalesund Bypost. Artikkelen er basert på min artikkel i Norsk Filatelistisk Tidsskrift nr. 4/2001.

Einar Måseidvåg skriver blant annet at Jan Melsæther i en artikkel i Filateli-Nytt nr. 3/2000, som er medlemsblad for Ålesund Filatelistklubb, opplyser at bypostfrimerkene fra den andre trykningen er trykt i fire forskjellige farger da hver av bypostens ekspedisjonsteder skulle ha en bestemt farge. Dette er også kjent fra Kristiansunds andre bypost, som åpnet 1. mars 1887. Her hadde bypostens tre ekspedisjonsteder frimerker i hver sin farge. Da det ble bestemt at bypostfrimerkene for Aalesund Bypost skulle trykkes i fire forskjellige farger, var sannsynligvis arkene med fargene lys brun, vinrød, grå og blå av mindre størrelse enn de gule arkene som ble benyttet i

den første trykningen. Dette medførte at arkene fra første trykning sannsynligvis har 108 merker (9 x 12) og

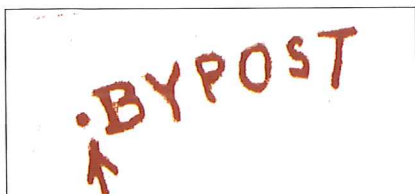
arkene fra den andre trykning sannsynligvis har 90 merker. Bypost-frimerke 1 er vist i illustrasjon 1.

Jeg har forsøkt å rekonstruere arket for den andre trykningen der de fire forskjellige papirfar-

gene er brukt, ved hjelp av større enheter av disse merkene. Resultatet av dette har blitt at det synes som at tre forskjellige plateoppsetninger er benyttet. Disse har jeg kalt A, B og C. Jeg har ikke rekonstruert de tre plateoppsettningene fullstendig. Artikkelen i NFT nr. 4/2001 viser de primære typebetegnelse for disse bypost-frimerkene. Plateoppsettningene viser i tillegg også sekundære typebetegnelser. Disse er til hjelp for å typebestemme de bypostfrimerkene Einar Måseidvåg illustrerer i sin artikkel.

Bypostfrimerkene i Einar





Ill. 1: Type 10. Plate A, posisjon 28. Punkt foran B i BYPOST.



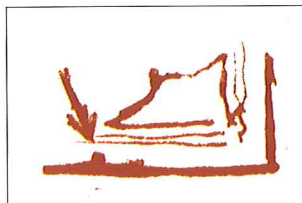
Ill. 2: Type 5. Plate A, posisjon 89. Punkt oppe, foran B i BYPOST.



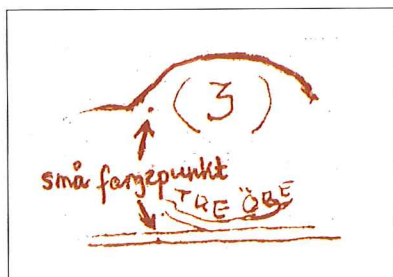
Ill. 3: Type 11. Plate A, posisjon 71 "Flekk" på K.



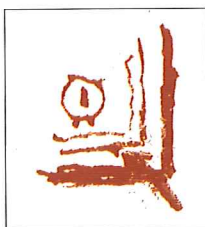
Ill. 4: Type 2. Plate C, posisjon 38.



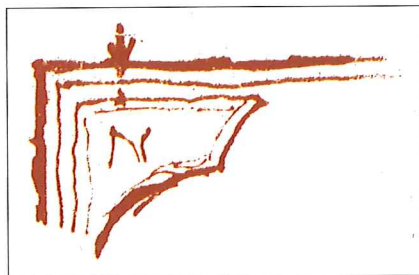
Ill. 5: Type 6. Plate A, posisjon 54. "Flekk" ved nedre ramme, nedre høyre hjørne.



Ill. 6: Type 7. Plate A, posisjon 55.



Ill. 7b og 7a: Type 3. Plate C, posisjon 42. "Flekk" øvre venstre hjørne og "flekk" øvre venstre hjørne og "flekk" øvre venstre hjørne.



Måseidvågs artikkel vil ha følgende typer. Jeg har ikke klart å typebestemme merke nr. 5 og merke nr. 11 er jeg litt usikker på. Måseidvåg benytter betegnelsen posisjon i stedet for typer. Posisjon vil her bli benyttet for å beskrive merkets posisjon i arket. Alle bypostfrimerkene hvor posisjon i arket kan bestemmes, er fra plate A eller plate C, uten at jeg kan gi noen forklaring på dette.

Typebeskrivelsene identiske med alle de 8 merkene Måseidvåg beskriver, inkludert de to merkene som han har satt spørsmålstegn ved.

Det vil bli for omstendelig å gjengi de rekonstruerte plateoppsettene her, men interesserte kan få tilsendt fotostatkopier om de henvender seg skriftlig – post eller e-post, til NFTs redaksjon, Postboks 50, 7570 Hell, eller nft@c2i.net.

Oversatt av
Knut Glaso.

1. Type 10. Plate A, posisjon 28. Punkt foran B i BYPOST. Illustrasjon 1.
2. Type 5. Plate A, posisjon 89. Punkt oppe, foran B i BYPOST. Illustrasjon 2.
3. Type 11. Plate A, posisjon 71 "Flekk" på K. Illustrasjon 3.
4. Type 4. Plate A, posisjon 82. "Flekk" mellom O og S i POST.
5. ? Jeg har ikke klart å typebestemme dette merket, muligens pga. at stemplet dekker merkets typekjennetegn.
6. Type 2. Plate C, posisjon 38. Se illustrasjon 4.
7. Type 9.
8. Type 6. Plate A, posisjon 54. "Flekk" ved nedre ramme, nedre høyre hjørne. Illustrasjon 5.
9. Type 7. Plate A, posisjon 55. Se illustrasjon 6.
10. Type 3. Plate C, posisjon 42. "Flekk" øvre venstre hjørne og "flekk" nedre høyre hjørne. Se illustrasjon 7a og 7b.
11. Type 10?
12. Type 8.
13. Type 12.
14. Type 9. Jeg tror at dette merket er et eksemplar som er trykt på rosa papir, og som har blitt utsatt for sollys eller annen påvirkning, som har medført at det har forandret farge noe.

Aalesund Bypost



Ill. 1, 2 og 3: Aalesund Bypost nr. 6, 7 og 8; 3 øre, 5 øre og 7 øre – den andre serien, utgitt i 1884 og 1885.

Prøvetrykk av nr. 6 og nr. 7

Av Knut Glasø

Det har i Norsk Filatelistisk Tidsskrift nr. 4 og nr. 7/2001 vært skrevet artikler om de fem første frimerkene fra Aalesund Bypost, i tillegg til at det også er en artikkel om disse frimerkene i dette nummer. Postmester Hans Sev. Øyen, som eide Aalesund Bypost, utga også i tidsrommet 15. desember 1884 – 1885 en annen serie. Merkenes i denne serien har Øyens monogram i et midtfelt. Over monogrammet er AALESUNDS BYPOST - FRIMÆRKE skrevet. Merketets valør er skrevet under monogrammet. Disse bypostfrimerkene har valørene 3 øre rød, 5 øre blå og 7 øre svart. De er tagget 12 x 12. Alle verdiene er også kjent uttaget. Disse bypostfrimerkene er nr. 6, 7 og 8, og er vist i illustrasjonene 1, 2 og 3.

For nr. 6 og nr. 7 er det kjent prøvetrykk, åtte forskjellige typer for nr. 6 og en for nr. 7. Prøvetrykkene er svært sjeldne. Robert E. Bles har sendt meg fargekopier av disse prøvetrykkene, som er katalogisert i Pihls bypostkatalog. I Håndboken over norske filatelistika ble antall forskjellige kjente prøvetrykk utvidet på grunnlag av Bles samling. Prøvetrykkene har katalognummer fra P5 til P13. (P1 til P4 er prøvetrykk av den første frimerkeutgivelsen.) Det er sjeldenhetsgraden som gjør at vi gjengir disse etter fotokopier.

- Ill. 4. P5. 3 øre svart på blågrått papir. Stemplet 29-XI-1884, det vil si før frimerket ble utgitt.
- Ill. 5. P6. 3 øre svart på hvitt papir. Papirfargen er blitt gulig i løpet av den tiden som er gått siden merket ble trykt.
- Ill. 6. P7. 3 øre mørk blå på blått papir.
- Ill. 7. P8. 3 øre svart på lys rosa papir.
- Ill. 8. P9. 3 øre ultramarin på hvitt papir.
- Ill. 9. P10. 3 øre blå på rødlig papir.
- Ill. 10. P11. 3 øre blå på lyst blått papir.
- Ill. 11. P12. 3 øre rød på blågrått papir.
- Ill. 12. P13. Uttaget par av 5 øre svart på hvitt papir.



Ill. 4 – 12: De 9 ulike prøvetrykkene, P5, til P13 er gjengitt fra fotokopier og kvaliteten er dessverre ikke så god som den burde være.

MODTAG GRATIS

Den Lille Frimærkeavis

Sprængfyldt med gode TILBUD

ROSKILDE MØNT & FRIMÆRKEHANDEL

V/ Jonna & Ejvind Dahl Jensen

Algade 28 DK 4000 Roskilde

Tlf 0045 46 367 419 Fax 0045 46 367 418

Email ro.frim.moent@teliamail.dk

Medlem af Danmarks Frimærkehandlerforening

Oversikt gir samlerglede



For å få størst mulig glede av samlingen din, bør du oppbevare den på en oversiktlig måte. Album og samlerutstyr fra Leuchtturm er av ypperste kvalitet, og har vært samleres førstevalg i mer enn 50 år! Kontakt din nærmeste frimerkehandel.



Leuchtturm®

Importør: Posten Norge BA - Frimerketjenesten
Tlf: 23 14 78 70



Skuespillerprofiler III

Tar steget ut over

Oslo-scenene

Den tredje serien med norske skuespillerprofiler ser dagens lys i disse dager, i Arne Roar Lunds strek. Han er videst kjent som tegner i lørdagsutgaven av DN og presenterer brevskrivere og frimerkesamlere for fem svært ulike sceneprofiler, fra gjøgleren Rolf Just Nilsen til Duun-tolkeren Lars Tvinde.

–Nye utfordringer, sier Lund. Rolf Just Nilsen har jeg møtt og tegnet tidligere. Han satt for meg da jeg tegnet ei programforside for Det Norske Teater for mange år siden, den første store tegnearbeidet jeg har hatt på trykk. De andre fire har jeg aldri møtt.

–Jeg ble blendet av Norma Baleans skjønnhet. Lars Tvinde var vanskeligere. Ellers er det ikke mye å si. Jeg har vært henvist til å studere foto og bruke andres bilder som utgangspunkt, formatet er ikke så vanskelig med penntegning, men krever litt ryddighet i streken. Litt spennende er

det også å "hoppe uti det" etter Ulf Aas og Finn Graff, som tegnet de to første seriene med skuespillerprofiler – og jeg er selvsagt spent på hvordan frimerkene blir mottatt, sier tegneren. Han er opprinnelig romsdaling, er utdannet ved Statens kunst- og håndverksskole for vel 25 år siden og har stort sett vært freelance tegner siden, i tillegg til en del år med faste oppdrag for reklamebyrå.

Tre landskjente

Rolf Just Nilsen, Lars Tvinde og Tordis Maurstad er landskjent fra hovedscene i Oslo og fra radio,

Serien omfatter også Tordis Maurstad, som også hører hjemme i den gruppen vi kaller norsk folkeeier.

Mer spesielle, som artister - og som tegneoppgave - er Bergens teatergudinne Norma Balean og Trøndelag Teaters far, Henry Gleditsch.

TV, film og fra ukeblad-reportasjer. Så ulike som de er, så er de på en måte hele folkets eie alle tre.

Enerne i vest og nord

Norma Balean ville rett og slett ikke bli kjent utenfor Bergen. Der hørte hun til. Den Nationale Scene var hennes arene hele livet. Til gjengjeld hevder alle bergensere over en viss alder at hun hører nettopp dem personlig til! Henry Gleditsch spilte på en rekke scener for han i 1936 kastet seg ut i arbeidet med å skape en trøndersk hovedscene. Det skulle bli hans livsoppgave. Og han

Forrige side: Lars Tvinde som Didrik i "Medmenneskje" av Olav Duun på Det Norske Teater i 1963. Liv Ullmann spiller ragnhild. (Foto: Sturlason/A/S Polyfoto).

Til høyre: Henry Gleditsch i fullt festantrekk møter deg i vestibylen på Trøndelag Teater, malt av Per Lund.

løste den på en fantastisk måte i den korte tida han fikk seg tilmålt i livet!.

Tordis Maurstad (1901-1997)

Tordis Maurstad hadde 58 år på de skrå bredder, har tolket et vidt spekter fra den klassisk greske tragedie til norske og internasjonale samtidsdrama. Det spenner vidt fra "Tale" i "Medmenneske" og "Mary Tyrone" i "Lang dags ferd mot natt" til Sofokles 2400 år gamle "Antigone". Mary Tyrone-rollen, der hun spilte sammen med sin tidligere ektemann Alfred og sønnen Toralf, regnes som en av hennes store. Selv har hun imidlertid uttalt at Vesaas-rollen, "Elise" i "Bleikeplassen" var det fineste hun har vært med på som skuespiller. Hun debuterte allerede i 1923 og var aktiv scenekunstner til for 20 år siden.

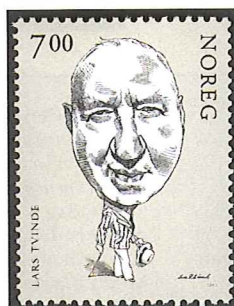


Norske og på Oslo Nye Teater. Han var ironisk imitator, og hadde en stor baryton - som "Tevje" i "Spelemann på taket".

Rolf Just Nilsen møtte vi over alt vi som vokste opp i etterkrigs-Norge. Han var der for liten og stor.

Lars Tvinde (1886-1973)

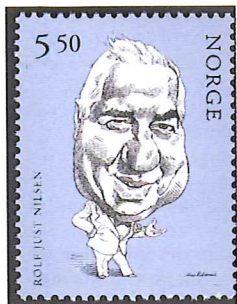
Lars Tvinde var for mange Det Norske Teater - nynorskteatret. Han var med fra starten. Vossingens språk fikk utfolde seg der - og hans rolleskikkelser preget teatret. "Didrik", sier en generasjon nordmenn når hans navn kommer opp - i alle fall i Trøndelag, hvor Olav Duuns



"Medmenneske" holdes usedvanlig høyt. Ingen kunne skape Duuns og Strindbergs rolleskikkelser som vossingen. Stemmen husker vi fra radio-teatret, den gikk landet rundt. Og er du heldig kan du ennå se ei og

Rolf Just Nilsen (1931-1981)

Rolf Just Nilsen er nok den av de fem som nådde det aller videste publikum gjennom revyer, teater, radio, TV og film. Revyscene i Oslo erobret han en etter en, han spilte også på Det



anna spesiell kinooppsetting med Tvinde i roller fra norsk films første gullalder. "God-vakker Maren" og "Bra mennesker" er filmer som viser karakterskaperen på sitt beste.

Henry Cochrane Williamson Gleditsch (1902-1942)

I Trøndelag har Henry Gleditsch en dobbel symbolstatus. Han "tømret" et livskraftig regionteater og laget et glitrende teatermiljø på få år, og han var en av de 10 martyrene fra unntakelsestilstanden i Midt-Norge i oktober 1942.

Han fikk utrettet utrolig mye på sine få tilmålte år. Han var elev på Nationalteatret fra 1922,





Seks år fikk Henry Gleditsch på Trøndelag Teater – han fikk skapt ei trønderesk økonomisk satsing, han fikk fart på restaurering og modernisering av teaterbygget fra 1816, og var inn i sin sjette sesong som teatersjef da han ble henrettet under unntakelsestilstanden i oktober i 1942.

debuterte på den kortlivede Trondhjems nationale scene i april 1923, var knyttet til Casino i Oslo, Stavanger teater, Centralteatret og Den Nationale Scene, ledet Soilen teater en sesong og reise flere sesonger med eget teaterselskap.

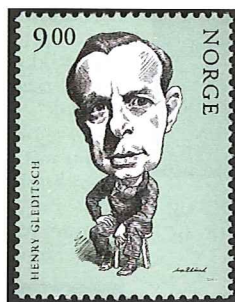
I 1936 falt et trønderesk teaterinitiativ på stengrunn hos statlige myndigheter. Gleditsch hadde så vidt vært inne i bildet, og tok avslaget som ei utfordring. På noen måneder hadde han samlet alle krefter for å gjenreise teaterselskapet, bygge om og sette i stand den erverdige teater-

bygningen fra 1816. Gleditsch bygde på få måneder et bredt trønderesk fundament for Trøndelag Teater, og fram til åpningen med "Kvinnene på Niskavuori" av Juhanni Tervapää, på ettersommeren 1937 ledet han økonomi-arbeid og bygningsarbeider i Trondheim samtidig som han som instruktør ledet alle prøver, som måtte foregå i Oslo.

En rekke store og små oppsettinger fulgte i et ungt og livskraftig teatermiljø, der Henki Kolstad har uttalt at han hadde en fantastisk tid som elev.

Den første okkupasjonshøsten satte Gleditsch opp Ibsens "Brand", som ble en brannfakkell, og han hadde revy som falt både tyskere og norske nazister tungt for bryttet.

Hans siste oppsetting ble også en Ibsen-



Unntakelsestilstanden i oktober 1942

Unntakelsestilstanden i Trøndelag omfattet Grane i Nordland, hele Nord-Trøndelag, samt Trondheim og en del omliggende kommuner i Sør-Trøndelag. Den underliggende grunn var sabotasjehandlinger i Majavatnområdet i Grane lengst sør i Nordland.

Reichskommissar Terboven skulle statuere et eksempel, tre sin terror ned over Midt-Norge slik han bl. a. hadde gjort i Oslo etter Melkestreiken året før.

At Trondheim skulle bli gjenstand for terrorhandlingene kan vel også på sin måte ha med scenekunst å gjøre. Mosjøen er nærmeste by, og regionsenter

i Vefsn. Men historikere mener at Josef Terboven rett og slett ønsket større dramatikk; å lage terror i en stor by ville være mer virkningsfullt enn i en småby. Og så var reisa kortere.

Tirsdag 6. oktober 1942 kom det ikke ut morgenaviser i Trondheim. Terboven kom til byen i ei luksusbilbanevogn sammen med Rediess og sin stab. Med i toget var også Gestapo, tysk ordenspolitiet, avdelinger av Wehrmacht og over 130 mann fra Oslo politibataljon i statspolitiet. Tyske hærenheter i Trøndelag og hirden fra Levanger, Steinkjer og Namsos kom også til Trondheim.

Terboven kunngjorde unntakelsestilstanden i en tale på Torvet i Trondheim.

I radiomelding klokka 18.00 ble det kunngjort at følgende 10 nordmenn var henrettet som sonoffer

forestilling, "Vildanden".

Der spilte han også rollen som doktor Relling på gener-alprøven om kvelden mandag 5. oktober. Morgenen etter ble han hentet av Gestapo. Utover dagen, tirsdag 6. oktober ble 10 fremstående skikkelser i samfunnslivet hentet som sonoffer for sabotasjehan-dlinger som Motstandsbevegelsen hadde utført ved Majavatn, i Grane i Nordland. De ble transportert til Falstad hvor de ble skutt ved første dagslys onsdag 7. oktober.

De følgende to dagene ble 24 gisler fra Grane skutt. De hadde før henrettelsene fått en summarisk "rettergang".

Forestillinga ble satt opp etter planen. Skuespillerstaben mente Gleditsch aldri ville la seg kue, og "Vildanden" ble en stor minneforestilling.

I Trondheimsområdet ble det snart kjent av ett av de opprinnelig utpekte gislene ikke ble tatt og skutt. Rykter har levd videre om flere av de henrettede at de var den ellefte mann - også om Gleditsch.

Pensjonert redaktør Fritjof Aaldstedet i Adressevisen var bare unggutten da dette skjedde, men har som mange andre minnene brent fast.

Jeg tror bestemt at den ellefte var kaptein Berg.

Norma Bolean som Hanna Glavari i "Den glade enke" fra en oppsetning på Den nationale scene i 1952.

Foto: Atelier K-K.



for sabotasjeaksjoner og flere forsøk på sabotasje:

Overrettssakfører Otto Benjamin A. Skirstad, Trondheim
Teatersjef Henry Cochrane Williamson Gleditsch, Trondheim
Redaktør Harald Langhelle, Trondheim
Ingeniør Hirsch Komissar, Trondheim
Disponent Hans Konrad Ekornes, Bærum
Banksjef Gunnar Sandberg Birch, Strinda
Skipsmegler Per Tangen Lykke, Strinda
Overrettssakfører Gunnar Bull Aakrann, Røros
Bygningsleder Peder Eggen, Klæbu
Kaptein Finn Berg, Trondheim.

På dette tidspunkt var fangene plassert foran

radioen og fikk høre kunngjøringen. Det ble også annonsert en kunngjøring over høytalere i Trondheim klokka 19.30 men den kom ikke før etter klokka 20.00 - etter at portforbudet var trådt i kraft.

De 10 var ført til fangeleiren Falstad på Ekne, i dag en del av Levanger. Der ble de skutt ved dag gry onsdag 7. oktober. Pårørende fikk ikke beskjed om avrettingene før i avisene dagen etter. Uka fortsatte med flere arrestasjoner i Trondheim og andre steder.

Den første kvelden i Trondheim feiret Terboven med fest i sin luksuriøse jernbanevogn. Blant gjestene var NS-fylkesfører i Sør-Trøndelag, Henrik Rogstad. Unntakelsestilstanden ble opphevet mandag 12 oktober.

Gleditsch hadde, som redaktør Langhelle og flere av de andre, lenge vært en torn i øyet for okkupasjonsmakten

– Jeg husker personlig hans gnistrende gode revy fra høsten 1940. Jeg var bare guttungen da, men spesielt ei av visene til Gleditsch gjorde enormt inntrykk for sin bitende ironi.

Det første som møter deg hvis du kommer inn i Trøndelag Teaters ærverdige bygning fra Prinsens gate er en byste som Henry Gleditsch svoger Gunnar Janson har laget og skjenket som en gave til teatret. Kommer du inn i nybygget møter du et portrett i helfigur malt av Per Lund.

9. november i år er det 100 år siden Henry Gleditsch ble født.

Norma Balean (1907-1989)

– Mamma hadde aldri det verdensvante over seg. Hun var helt sikkert hele Bergens hjertebarn, jeg opplever at mennesker føler de har fått noe av henne i gave, at de eier noe av henne, høy som lav. Hun var skuespiller for alle. Men for meg var hun kun mor eller retttere MOR!. Med store bokstaver og helt og holdent.

Inger Norma Balean, er datter av Norma Balean. Og i og med at hun bærer pikenavnet får hun fortsatt møte mennesker som føler taknemlighet for opplevelser hennes mor har gitt dem - fra barneteater og storslått operette til roller som "Ophelia" i "Hamlet" og "Lillian" i "Vår ære og vår makt". Den siste rollen skrev Nordahl Grieg spesielt for henne.

De var kjærester den gangen, visstnok også forlovet en tid, forteller datteren. Men det ble altså ikke mer.

Hun var den store publikums-magnet på Den Nationale Scene i Bergen.

Operettene trekkers alltid fram, men hun har trukket folk til alle typer scenekunst. Hun debuterte i operetten "Cirkusprinsessen" som 21-åring og sto på for fullt til hun var 70.

De egentlige høydepunktene i hennes karriere finner du nok for jeg ble voksen.

Derfor er det mange som vet mer om henne

enn meg. Noen roller har jeg hørt om, som "Adene" i "Flaggermusen", "Glade enke" og flere. Den første jeg virkelig husker er "Annie get your gun!". Jeg var ikke gamle kroken den gang, men var like betatt av min mor som alle andre. Hun var helt skjønn!

Mor var ikke primadonna. Hun var bergensjente, rett nok født i London, men kom hit med sin mor som syvåring, og her levde hun til hun døde 82 år gammel i 1989, hun var alltid en blant alle andre i Bergen. Hun sa nei takk til oppsetninger utenfor byen, både Oslo og London. Og hun reiste svært lite med ensembler på turne, tror jeg.

Det jeg vet er at hun trakk alle kategorier mennesker til teatret, hun hadde en utstråling som nådde alle blir jeg stadig fortalt - direkte fra mennesker som har sine helt personlige opplevelser gjemt. Og så skjermet hun privatlivet på en måte og i en grad som jeg først senere har forstått verdien av.

Jeg gleder meg til å se min mor på frimerke. Og jeg vil bruke mange på brev til venner og kjente, kanskje ramme inn et ark og henge det på veggen også...

Norma Balean fikk Kongens Fortjenestemedalje i gull, hun er hedret av byen.

fur



Besøk vår hjemmeside for flere gode tilbud.

www.norstamps.com

“*Oppdateringer via e-post”

Vi avholder en offentlig auksjon
på Stavanger Filatelistklubbs møte
12.03.2002.

Visningen begynner kl. 18.00
Auksjonen begynner kl. 20.00

Auksjonen har bl.a.

- * Enkeltmerker
- * Samlinger/rotekasser
- * Norge/Europa/Hele Verden
- * Svært lave utrop
- * Ingen provisjon
- * Online budgivning med oppdaterte startpriser

For å motta lister skriv eller ring.

NORSTAMPS

Prestøyveien 17, 4052 Røyneberg
Nytt tlf. nr: 51 69 92 21

KONGSFRIM A/S

Ospelivn. 39, NO-2100 SKARNES

tlf.: 62 96 20 05

fax: 62 96 13 80

e-post: joelsen@kongsfrim.no

Norge og Norden postfrisk, stemplet, FDC, årsmapper etc. etter alle kjente kataloger:

NK, AFA, Facit, MICHEL.

Markedets billigste priser?

80 siders prisliste sendes gratiss



Prix på Hell leide tidligere ut lokaler til Hell postkontor, men eieren, Trondos, ville ikke ha post-i-butikk, og enden på visa ble at posten på Hell mandag 15. januar flyttet en hundremeter til Hudro/Texaco-stasjonen vegg i vegg.

Postkontoret stengt etter 113 år – men:

Hell beholder poststempelet

Hell har fortsatt sitt poststempel etter at posten flyttet over i butikk for få uker siden.

Overgangen til post-i-butikk har pågått i et år snart, og

tirsdag 15. januar var turen kommet til Hell, hvor butikken er Hydro/Texaco bensinstasjon, vegg i vegg med det nedlagte postkontoret.

Odd Magnar og Per Morten Thyholt har tatt over etter Hell postkontor som åpnet 1. juli 1889 og stengte for godt mandag 14. januar i år (2002).

Det var Ingebjørg Aursjø som tok farvel med sine postkunder mandag 14. januar. For Brødrene Thyholt ble det et fint tillegg til en liten bensinstasjon et steinkast fra jernbanestasjonen på Hell.

Med jernbanen

Postkontoret på Hell på sørsida av Stjørdalselvas



Ingebjørg Aursjø ble den siste som betjente Hell postkontor, som ble naut 113 år, før det ble overført til post-i-butikk (bensinstasjon).

helt nede ved Trondheimsfjorden ble opprettet etter at Merakerbanen, mellomriksjernbanen fra Trondheim til Sundsvall i Sverige, var åpnet tidligere på 1880-tallet, og hadde først tilhold ved stasjonen.

Nær flyplass

Engelske laksefiskere bet seg tidlig merke i det nye stedsnavnet, og engelskspråklige reisende gjorde også stedet kjent verden over. Postkort fra Hell fikk også internasjonal opp-



merksomhet gangse tidlig. Og med betydelige allierte styrker forlagt ved flyplassen på Værnes (en kilometer unna på nordsida av Stjørdalselva) etter den tyske kapitulasjonen i 1945, kom Hell virkelig i fokus i den engelskspråklige verden.

Mange postkort

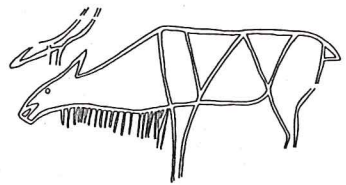
En del av de lokalt produserte postkortene fra Hell i denne perioden kom ut i meget små opplag. I et par tilfelle ble de fotografiske glassplatene ødelagt ved uhell. Disse fotokortene har opplag helt ned mot 100, eller under(?), og de fins knapt sendt til norske adresser overhode.

Hell er også startpunktet for Nordlandsbanen, eller Hell-Levanger-, senere Hell-Sunnanbanen, som er tidligere navn. Hell er også endepunkt for riksvegen fra Røros over Brekken, Tydal og Selbu til Stjørdal og E6.

Får stativstempel

I dag har Hell et ordinært ennings stålstempel, og det brukes kun på post som er lagt i kassen ved bensinstasjonen, og i en postkasse på Jernbanestasjonen på Hell. Dette vil fortsette også med post-butikk, men bare på postsendinger. Den eneste forskjellen er at det om kort tid vil bli erstattet av et stativstempel. Til annet bruk har også post-butikk på Hell fått sitt eget gummistempel





med ID-nummer – 126170.

Et drøyt hundretall postbokser betjenes også på Hydro/Texaco-stasjonen, og NFT beholder sin adresse på postboks 50, 7570 Hell. Øvrige Hell-adresser har allerede for et par år siden fått et annet postnummer (7517) og betjenes av landpostbud fra Postens budavdeling i Stjørdal.

Forøvrig blir Hell åsted for neste landsmøte i Norsk Filatelistforbund, som skal holdes på Rica Hell Hotel i 2003.

Steinalder-spor

Hell er også et av de stedene i Norge som har skriftlig dokumentasjon lengst tilbake i tid. Bare 300 meter fra bensinstasjonen, om lag 50 meter høyere i terrenget, skar våre forfedre sine bilder av rein og annet vilt i stein for noe slikt som 7000 år siden – ved det som den gang trolig var et flott samlingspunkt for flokker av padlende jegere/samlere på veg mellom fiske og seljakt ved fjorden og på kysten og reinsflokkene i fjellet.

Bildene (med klokka):

- 1) Rek.brev siste dag fra Hell postkontor.
- 2) Per Morten Thyholt på Hydro/Texaco Hell stempler fortsatt brev.
- 3) Hell stasjon, stasjonsbygninga.
- 4) "HELL Gods Expedition" - godshuset ved Hellstasjon. I bakgrunnen tar Nordlandsbanen av til venstre. Meråkerbanen fortsetter i spor 1.
- 5) Reinen på Hell, detalj fra ca. 7000 år gamle helleristninger og første kjente "skriftlige" dokumentasjon om stedets sentrale betydning.
- 6) Kvitteringa for det første rek.brevet sendt fra post-i-butikk på Hell – R 501 og med poststedets kvitteringsstempel nr. 126170.
- 7) Post og kioskarer. Petter Krogstad fra Nord-Trøndelag postdistrikt og Per Morten Thyholt ved post og bensinskranken.

posten Ta vare på kvitteringa. Vis kvittering ved eventuell klage.

Posten Norge BA
Foretaksregisteret: 976 949 757 MVA

Til: Terje Forans
Adresse: 1523 Moss

Gjelder/gjeld
Verdibrev
☒ Rek. sending
Betalt postoppkrav
Andre data
Kontonr./reg.nr. R 501
Vekt (pakke)
Kurs
Utl.bet.
Beløp i NOK

Betalt for
Luftpost
Ekspress
Tidsgaranti
Innbetalingskort
Servicepakke
Bedriftspakke Postkontor
Norgespakke
Nummerrettet fra/få adresserettet finnes her

Kvittering
Verdibeløp
Postoppkrav
Porto/postavgifter
Kontonr.
Serie

Bank INN
Bank UTT

126170 Dato: 15/1 02

Kvitteringsstrykk av skrankemaskin eller datostempel og signatur.

Signatur



ENGLAND & KOLONIER (1937-2000)

Gratis prislister med mer enn 16.000 tilbud (postfrisk).

Rike muligheter for **MOTIV**-samleren!

L.B.PEDERSEN, KIRKEVÆNGET 317 . DK-8319 TRANBJERG . DANMARK

Hva er egentlig UJU?

I spørsmål som har med utstillingsvirksomhet og bedømming å gjøre, er det styret i Norsk filatelistforbund som tar de endelige avgjørelsene. Men alle slike saker blir først behandlet av Utstillings- og jury-utvalget - UJU, som avgir innstilling til forbundsstyret.

UJU kan ha opp til seks medlemmer. Inntil fire medlemmer velges av dommerkollegiet, og dessuten deltar forbundspresidenten og en representant som er oppnevnt av forbundsstyret. For tiden består UJU av

Per M. Kindem (formann)
Ingolf Kapelrud
Egil H. Thomassen
Trygve Karlsen
Tønnes Ore.

Dommerkollegiet består av alle norske dommere som er godkjente som internasjonale eller nordiske dommere, og av

evt. andre nasjonale dommere som forbundsstyret oppnevner.

UJU har ansvaret for opplæring av dommere i Norge. Utvalget gir innstilling om godkjenning av dommere, og fører lister over godkjente dommere for regionale, nasjonale og internasjonale utstillinger. UJU holder oversikt over planlagte frimerkeutstillinger, både regionale, nasjonale, nordiske og internasjonale, og de fører register over norske eksponaters utstillingsresultater i Norge og i utlandet.

UJU sørger for kontinuerlig ajourhold av reglementer og bedømmelsesskjemaer for frimerkeutstillinger. Det omfatter også oversettelse til norsk av alle internasjonale reglementer, forskrifter og retningslinjer. Når det søkes om avholdelse av utstillinger i Norge, skal UJU

uttale seg om innholdet av spesialreglementer, og de skal uttale seg om budsjetter for godkjente utstillinger.

UJU har ansvaret for lagring, vedlikehold og distribusjon av utstillingsmaterieell som rammer, rammekonvolutter og blanketter.

For internasjonale utstillinger er det UJU som gir innstilling om oppnevning av norske jurymedlemmer og juryelever og norsk kommisjonær. For nasjonale utstillinger gir UJU innstilling om oppnevning av jurymedlemmer, og for regionale utstillinger gir de innstilling om forbundets representant i juryen.

UJU skal også foreslå norske representanter til FIPs kommisjoner, og de kan avgi uttalelser om oppnevning av filatelistiske eksperter og sakkyndige.



Postfrisk MOTIV I TOPPKVALITET

Fugler som
hekker i Norge,
Pingviner,
Ugler,
Andre fugler

Sommerfugler
Skilpadder
Hunder,
Sopp

Norvegiana
Seilskuter
Royal Navy
Bruer
Tog og
Lokomotiver

Andre motiver
er under
oppbygging

Tusenvis av sett og enkeltmerker er på lager. Alt tilbys via illustrerte prislister, som er tilpasset motivsamlerens spesielle behov. Listen avspeiler lageret til enhver tid, og produseres etter behov. Uansett særinteresse, dersom du samler motiv, representerer PANDORA veien framover.

**Registrer din interesse i dag og bli med i systemet.
Det er alt å vinne og intet å tape.**

PANDORA

Tel.: (0044) (1293) 531865

E-mail: jan@pandora.company.org.uk

6 HIGHDOWN COURT, FURNACE GREEN, CRAWLEY, WEST SUSSEX, RG10 6PR, ENGLAND

UJU ønsker mer fart på utstillingsvirksomheten!

Utstillings- og jury-utvalget (se egen sak) møttes i slutten av november, og det var lenge siden sist. Så var det da også en lang rekke saker som ble diskutert:

- Jury for Nordia 2002
- Kommisjonærer/jurymedlemmer til andre utstillinger
- Nasjonal konkurranse for filatelistiske hjemmesider på Internett
- Databasen for utstillere, resultater, dommere og kommisjonærer
- Forvaltning av rammer
- Informasjon om UJUs arbeid
- Det nye motivreglementet
- Rekruttering av dommere
- Etterutdanning av dommere
- Jevnt nivå på bedømmelse
- Kommisjonærenes arbeid
- Langsiktig plan for utstillinger
- Åpen klasse
- 1-rammes eksponater
- Andre tiltak for rekruttering av utstillere

For få utstillinger!

Vi skal ikke gå i detaljer - men vi kan summere opp mye av diskusjonen på følgende måte: Det arrangeres for få utstillinger, og nivået er for høyt!

Det ser ut til å bli færre utstillinger, både regionalt og nasjonalt. Det blir trolig bare én eller to regionale utstillinger i år. De siste 10 årene har det vært fire nasjonale utstillinger og to "Postex"-bedømmelser. "Vanlige samlere" kvier seg for å stille ut - de får inntrykk av at terskelen er veldig høy, og at utstilling bare er for super-spesialister. De fleste klubber har aldri arrangert en utstilling, og tror at det er en kjempejobb. Resultatet er at det blir få nye utstillere og få nye dommere. Utstillerne trenger flere tilbud, og

gamle og nye dommere trenger å praktisere.

UJU mener at prioritet nr. 1 må være å få klubbene til å arrangere flere utstillinger. UJU og andre vil drive mer oppsøkende virksomhet for å informere klubbene om at det å arrangere en regional utstilling egentlig ikke er en stor jobb - og at jobben gjerne gir god avkastning i form av god PR og nye medlemmer. Mange er kanskje heller ikke klar over at Norwex-fondet kan gi økonomisk støtte til regionale utstillinger.

En-ramme og Åpen

UJU vil også oppfordre klubbene til å satse på de nye mulighetene som nå fins for å få fram nye samlingsformer og å gjøre det lettere for nye utstillere å prøve seg:

- Åpen klasse er nå godt kjent - her er det muligheter for mange nye og spennende områder.
- Det vil etter hvert bli en ny klasse for "en-rammes eksponater". Det kan bli alle tiders sjanse for mange som ellers ikke ville stilt ut! UJU vil oppfordre alle klubber til å gjøre forsøk med 1-rammes eksponater på regional utstilling!
- "Nåleklassen", som er ment for rekruttering, utnyttes altfor lite. UJU vil jobbe videre med å få mer fart på nåleklassen - kanskje ved å kombinere den med den nye "en-rammes"-klassen.
- En regional utstilling kan også gjerne ha en ren "propaganda-avdeling" uten bedømming.

Slipp dommerne til

UJU anbefaler at utstillingsarrangører inviterer alle dommere i regionen til å være med, selv om juryen kan bli ganske stor.

UJU mener at det bør holdes en nasjonal utstilling hvert år - i en eller annen form. Som minimum bør vi ha en vanlig nasjonal utstilling hvert 2. år, i kombinasjon med landsmøtet, og postex-bedømmelse i de mellomliggende årene. En annen mulighet som vi vil se

nærmere på, er å ha spesialiserte nasjonale utstillinger, altså utstillinger hvor ikke alle klasser er med. Det kan da tilbys postex-bedømmelse i de klassene som ikke er representert.

Nye til kremjobber...

Internasjonale "kremjobber"? UJU innstiller dommere og kommisjonærer til internasjonale (og nordiske) utstillinger. Av og til høres kommentarer som: "Det er de samme gamle gutta som går igjen hele tiden - de sitter der og fordeler godene seg i mellom". Her er det nok noen misforståelser ute og går. Det å være jurymedlem eller kommisjonær på en internasjonal utstilling medfører knallhard jobbing og lange dager, og mye bruk av egen ferie og fritid. Skal man ha begge disse oppgavene på samme utstilling, er det nesten umenneskelig. Så det er et ønske fra alle om at oppgavene fordeles på flere. Men det er ikke så mange å velge mellom! Vi har ikke mange godkjente internasjonale dommere, og det er en lang og vanskelig prosess å bli godkjent. Forbundet og UJU gjør sitt beste for å få inn nye dommere som jurylever internasjonalt, og for å fordelt oppgavene jevnt på de godkjente dommerne vi har. For bli oppnevnt som kommisjonær, må man også være godkjent som internasjonal dommer.

Mer informasjon fra UJU!

UJU har bestemt seg til å bli litt mer "utadvendt" - dvs. å informere mer om hva vi driver med. Det kommer flere epistler etter hvert når vi har noe nytt å fortelle. Har du synspunkter på utvalgets arbeid, så ta kontakt med forbundskontoret, evt. direkte med formannen eller undertegnede.

Tønnes Ore

Treff i Jølster i mars

Laurdag 9. og søndag 10. mars vert det samlarmesse på Skei i Jølster att. Det er klubbane på Eid og i Sogndal som saman med Gloppen og Jølster skipar til messa.

Programmet ser slik ut:

Laurdag 9. mars:

- 14.30 Frammøte og innkvartering på Skei Hotel
- 15.00 Foredrag m.v.
 - Lokal posthistorie sett i system
 - Frimerkeklubbane sitt tilbod
 - Open post
- 20.00 Middag og sosialt samvær

Søndag 10. mars:

- 11.00 Salgsmesse opnar i kafelokalet til Viken Vevstove.
- 13.30 Aukisjon
- 16.00 Messa vert avslutta

Vertane har og invitert representant frå forbundsstyret.

Kun Euro i Hellas

Hellas bytter ikke inn frimerker i forbindelse med valutarevolusjonen i Europa. Bortsett fra tre merker, som mistet gyldighet i 1977, var alle greske frimerker fra 1970 gyldig fram til siste årsskifte. Dobbeltverdier var gyldige fra 1. juli i fjor og vil fortsatt være gyldige.

Millionunderskudd på HAFNIA

Svikt i budsjett oppfølging og kontroll har påført HAFNIA et underskudd på anslagsvis 2,5 millioner danske kroner skriver forbundsformann Erik Vermeij i nyttårsnummeret av DFT.

Danmarks Filatelistforbund har økonomi til å dekke underskuddet, men er nå i gang med det tunge arbeidet å gå gjennom budsjettene for dette og neste år for å rette opp situasjonen uten at aktiviteten blir unødig lidende.

Nå er det ikke bare mørke tider i Danmark. Nye medlemmer i hundretall har strømmet til klubbene, flest i Københavnområdet, men også i betydelig antall andre steder i landet.

Michels nye Europa fullført

*Michel Europakatalog Bind 4
Øst-Europa 2001/2002
Schwaneberger Verlag GmbH,
München
Tysk, heftet, 1728 s., s.v. ill.
ISBN 387858-661-2
Pris i Norge: 336 kr.*

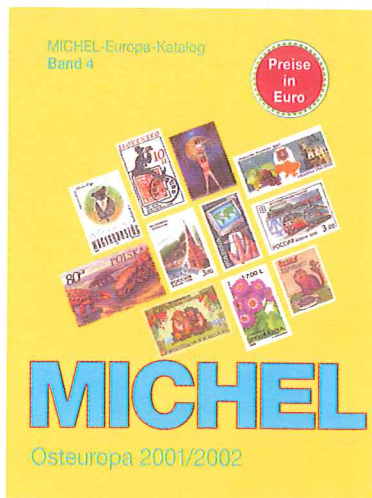
Det kjennes litt uvant å sitte med en Øst-Europakatalog uten Baltikum, Bulgaria og Albania, men det er sikkert noe jeg venner meg raskt til.

Og med bind fire er nå den første utgaven av Michels nye Europa-katalog fullført, ny inndeling og altså alle priser i Euro. Personlig tror jeg ikke at Europa-katalogene har funnet sin endelige form med dette. Jeg tror utviklinga av EU vil føre til nye betydelige endringer allerede om få år. Og da kan det hende at de gamle Sovjetrepublikkene (både i Europa og Asia) kommer i egen katalog – trolig med fratrekk for Baltikum, som regionmessig allerede er flyttet over til Nordvest-Europa.

I årets katalog er det hovedsaklig Europrisene som er nyheten. Katalogteksten er hentet inn med optisk lesar. Det er gjort en del mindre, redaksjonelle endringer, men ellers er det stort sett ei ganske grei omregning med halveringsfaktoren som er foretatt i priskolonnene. Katalogprisene for de tidligere Warszawa-paktlandene har jo allerede vært gjennom en skikkelig hestekur, ble da kuttet til under halvparten på få år, og framstår nå som ganske ryddige.

Flommen av nyheter fra disse landene er ikke lenger hva den var heller, selv om noen land fortsatt har litt ekspansiv utgivelsespolitikk.

Med en meget hastig overføring til full datasats for alle land i Øst- og Vest-Europa er det selvsagt oppstått noen få feil i årets kataloger – også øst-delen. De vil nok bli rapportert og behandlet på behørig måte, og skal ikke omtales her. Det koster noe å



gjøre slike store omveltninger.

Det er også ryddet i satsbildet i årets kataloger. Det er blitt bedre balanse med en annen fordeling av halvfet og mager grotesk, noen av opplysningene er borte, som gravør/utførende kunstner, og noen er kommet til. Tema som er omhandlet i flere utgivelser er nå nummerert i hovedteksten, og jeg har merket meg spesielt at alle småarkene fra de tsjekkoslaviske områdene er nå kommet inn i katalogtabellen, i stedet for å være gjemt i undertekstene til hver utgave.

Noen av de mest sjeldne småarkene på Tsjekkoslaviske er også blant de få ting som stiger en del fra i fjor. I tillegg er bildekvvaliteten betydelig i de katalogdelene der den har vært dårligst.

Jo, jeg liker endringene i Michel, også at det fortsatt prises helt ned i 80 øre – 10 europeiske Cent. Prising av nye merker er ikke helt på topp, men det har jeg skrevet mye om før. Michel har tatt et viktig skritt i Europa i løpet av de siste månedene. Det ventet sikkert noen år med mer grundig detaljarbeid på en del felt, men hovedendringene er nok gjort.

fur

Første Oversjø i Euro!

Når man ikke iler langsomt kan det gå galt. I anmeldelsen av Michel Vest-Afrika 2001/2002 skar det seg igjen. Noe skulle rettes i siste liten, og selvsagt er ikke katalogen i farger, men katalogprisene er for første gang på oversjø notert i Euro.

Over 900 rammer belagt til Nordia



150 eksponater, er klar for NORDIA 2002 i Kristiansand 10. - 13. oktober. Det opplyser hovedkomisjonen Bjørn Gunnar Solaas og utstillingsgeralen Johan Gulbrandsen.

– Det er nå 10 år siden Kristiansand Filatelistklubb sto for den vellykkede utstillingen NORDIA 92. Klubbens mål er at NORDIA 2002 skal bli en like bra utstilling, slik at alle besøkende tenker tilbake på frimerkedagene i Kristiansand med glede!

– Med byens beliggenhet med fergeforbindelse til Hirtshals og til Göteborg samt egen internasjonal flyplass er det enkelt å komme til Kristiansand. Vi håper derfor vi ser deg her under NORDIA 2002.

Etterhvert faller flere og flere av "utstillingsbrikkene" på plass.

Til nå er over 900 rammer belagt i konkurranseklassene, med god fordeling på de ulike klassene. Mer enn 30 postverk og handlere har bestilt stands. Utstillingsjuryen er oppnevnt. Det er klart at Posten Frimerker blir en viktig medspiller, og blant annet stiller Fri & Frank opp med aktiviteter for barn.

Detaljer på plass

Avtaler med hoteller avklares i disse dager. Listen over de mange seminarer og møtene er snart klar. Stempelutkast får i disse dager sin siste finteigning.

Med andre ord: NORDIA 2002 er i rute!

Finansieringen av utstillingen har tatt mye tid. Det er laget en rekke produkter i denne forbindelsen. Gulbrandsen foreslår at du går inn på www.kfk.no,

hvor du finner alt om salgsobjektene.

Detaljer på plass

Det siste på stammen er et frimerkehefte som samtidig er lodd i klubbblotteriet til KFK. Det selges 200 nummererte hefter til 200 kroner stykket. Og det er 40 gevinster som venter på de heldige vinnerne. Med andre ord er det gevinst på hvert femte hefte.

Hefte kan bestilles ved å sende betaling til:

Kristiansand Filatelistklubb, PB 301, 4663 Kristiansand - bankgiro 3060.17.85818.

Mer info kan fås via e-post fra lerstoel@online.no

På hver bestilling kommer porto og ekspedisjon i tillegg med kr. 10,-.

Stifteren tilbake til Sandnes 2002

En av de siste dagene i januar opplevde filatelister i Sandnes det nesten utrolige.

Utstillingsformann Lars Helleland i Sandnes 2002 og klubbformann Karleif Lende Sandnes Filatelistklubb fikk en E-post fra Lars Volstad som spurte om klubben hadde tenkt å markere 60-årsdagen for stiftelsen.

Han hadde lyst å delta. Han fortalte videre at han hadde vært med å stifte klubben i 1942 og hadde vært klubbens første formann!! Nå bor han i Canada og har vært der siden 1956. Han har slektninger på Jæren og vil gjerne komme så sant han får det til.

Nå gleder jærbuene seg til å fortelle at det blir både jubileumstilstelning, og stor frimerkeutstilling på Sandnes for å markere de 60 årene.

Thune-Larsen samler opp fra Nordia: Ennå mulig å bli med på Europhilex på Kypros sist i oktober!

Kypros kommer på det filatelistiske Europakartet igjen til høsten, et par uker etter Nordia i Kristiansand. I dagene 22. til 29. oktober er det Europa-utstillinga "CYPRUS-EUROPHILEX'02" i Nikosia som står for tur. Påmeldingsfrist er i slutten av februar.

Kommisjonær Arne Thune-Larsen håper at Norge blir fyldig representert. Derfor har han allerede tatt på seg å samle opp eksponater direkte fra "Nordia 2002" i Kristiansand hvis det blir aktuelt, og ta eksponater med til Nicosia, slik at det blir

mulig å stille ut begge steder tross den knappe tida mellom.

Kypros er et fint feriested på høstparten, og det er også greit å kombinere ferie med besøk på utstillinga.

Ønsker du å delta kan du kontakte Arne Thune-Larsen for opplysninger, spesialreglement og påmeldingsskjema. Men vær rask. Du må melde deg på i løpet av denne måneden.

Thune-Larsen treffes på tlf. 23 14 35 25 (-16) og privat etter kl. 17 på 22 50 24 43. Fax: 23 14 35 01. E-post: arne.thune-larsen@basberg-papir.no.

Postboksleia gjør kjempehopp!

Posten setter opp boksleien kraftig fra 1. april Til nå har boksene kostet 250 kroner året, uansett størrelse. Nå blir de ulike prisene pr år:

Store bokser, beregnet for bedrifter, går opp til 800 kroner pluss moms.

Små bokser vil koste 500 kroner for bedrifter og 400 for privatpersoner og små organisasjoner og foreninger.

Med moms blir prisene 992, 620 og 496 kroner.

I følge Postens nyheter på www.posten.no/ går Posten samtidig over til årsabonnement i stedet for betaling pr kalenderår.

– Leieprisen for postbokser har vært holdt på et lavt nivå i forhold til kostnadene knyttet til investeringer og drift av postboksanlegg. Prisøkningen fra april vil gi mer kostnadsorienterte og markedsbaserte priser, sier informasjonssjef Elisabeth Gjølme i Posten Norge.

To typer

Postens kunder kan velge mellom to typer postbokser: Liten postboks er først og fremst beregnet på privatmarkedet, og stor boks beregnet på bedrifter. Frem til nå har prisen vært 250 kroner for begge typene. Nå differensieres prisen slik at privatkunder fra 1. april betaler 400 kroner (496 kroner inkl. moms) for liten boks, mens bedrifter betaler 500 kroner (620 kroner inkl. moms) for den samme.

For stor boks blir prisen lik for privat- og bedriftskunder: 800 kroner (992 kroner inkl. moms).

For de av Postens kunder som ikke har tilbud om omdeling av post, vil postboks fortsatt være gratis.

Elisabeth Gjølme understreker i kontakt med NFT at lag og foreninger, og små organisasjoner, skal ha samme leie som privatpersoner. – Det er ikke snakk om at landets klubber vil bli regnet som bedrifter, hvis de da ikke ønsker stor boks, der det kun er en pris.

Mer enn 80 av landets 110 filatelistklubber og -foreninger har postboks, og ifølge informasjonsdirektøren i Posten Norge BA skal de slippe unna med den laveste leiesatsen, men moms må alle betale på tjenesten.

Dette vil også gjelde andre frivillige og ideelle organisasjoner – som normalt ikke får trukket fra merverdiavgifta.

Post Finland har kjøpt LAPE

Postens filatelisttjeneste i Finland kjøpte i fjor rettighetene til Lauri Peltonens Lape-katalog, som siden 1937 har vært den store finlandskatalogen. Med jevne mellomrom kommer den i stort spesialkatalogformat. Til høsten kommer den, for første gang under nye eiere, som normal-utgave - Lille Lape. Den blir på 230 sider i firefargetrykk og omfatter som de seneste år Finland, Åland og Estland, finske busspakkemerker, Øst-Karelen, Nord-Ingermanland, Aunus, Karelen, postens årssett og årbøker, maxikort, julemerker, bypostfrimerkene fra Helsingfors og Tammerfors - og for aller første gang ei katalogisering av de finske båtpostfrimerkene.

Lape-katalogen utvider også språklig. Til nå har den vært tospråklig finsk og svensk, og spesialkatalogen i siste utgave var nesten helt gjennomarbeidet med engelsk tekst i tillegg. Engelsk kommer nå også inn i Lille Lape.

Ny svarkupong kom 9. januar



9. januar kom en helt ny internasjonal svarkupong i handelen, totalt forskjellig den gamle. Større er den også blitt, A-6 i stedet for A7. Den nye kupongen har strekkoder på baksida, og det står Norvège, og to ganger NO. Hver kupong er også nummerert med en 7-sifret tallgruppe.

Det var UPU-kongressen i Beijing i 1999 som vedtok at ny kupong skulle komme. Norge skulle opprinnelig ta i bruk den nye kungen 2. januar, men den kom ikke til Frimerketjenesten før 8. januar, da kuponger straks ble pakket om og sendt til alle postkontorer. Så 9. januar 2002 er første mulige bruksdag.



10 kroner pr. linje

Norges største spesialiserte markedsplass
for kjøp, salg og bytte av frimerker.

Småannonsene i NFT

Hver linje tar ca. 50 bokstaver/mellomrom

Du kan betale på postgiro 9021 07 11 898

NFT - Postboks 875 Sentrum - 0104 OSLO

eller legge ved postfriske, gyldige norske frimerker for beløpet

Bruk kupongen eller send et brev eller postkort

Småannonser settes fortløpende, uten spesiell layout.

Giro Stockholm: 59 12 31-6

Giro København: 1199 64 136 84

10 kr. pr. linje - 10 kr. pr. linje - 10 kr. pr. linje - 10 kr. pr. linje - 10 kr. pr. linje - 10 kr. pr. linje

Annonsetekst:

linjer
á kr.
x innr.
= kr.

Navn: _____
Adr.: _____
Postnr.: _____ Poststed: _____

Lagt ved i post-
friske frimerker

Bet. på postgiro
9021 07 11 898

Send til: NFT - Postboks 875, Sentrum - NO-0104 OSLO

Obs! Medlemsklubbene i Norsk Filatelistforbund har rett til 3 gratis annonser hvert år! Obs!

Selges:

MOTIVLISTE GRATIS: OL, Nobel, Røde Kors, Diana, Romfart, Fly, Blomster, Transport, Dyr, Fugler, Kunst m.v. Abonnement: 255 land + 87 motiv. Follo Frimerkehandel, Sætreskogv. 19B, 1415 Oppegård, Norge. Tel: 66992084, Fax: 66992986, E-post: arild.solost@nor.no

<http://www.philea.se/SE/sm>

Alla LÄNDER – alla MOTIV. Över 30000 serier etc. Du kan själv söka efter vad som helst! Testa – det är gratis.

Special Motive, AB Philea, Götgatan 23, 116 46 Stockholm.

Gjennomhullede OL-kort "NF 70 ÅR". Vi har fortsatt igjen en del sett av Postens helsakskort OL-gull til Trine Hattestad og Kvinnelandslaget i fotball, gjennomhullet "NF 70 ÅR" i anledning Norsk Filatelistforbunds 70 års jubileum. Pris pr. sett er 50 kr. + 10 kr. porto. Bestilling sendes til Norsk Filatelistforbund, Postboks 875 Sentrum, 0104 OSLO. Giro: 9021.07.11898.

"Den ulovlige konvoluttene" – Skedsmo Frimerkeklubb 20 år. Til klubbens åpningsutstilling i 1981 ble det produsert en konvolutt, som to ganger havnet på 1. side i lokalavisen grunnet vår ulovlige bruk av kommunevåpenet. Til jubileet i år prøver vi på nytt, og håper at det går bedre denne gang. Illustrasjonen er nemlig ikke helt lik, bare nesten. Frankert med NK 1448-49, stemplet Frimerkets Dag, begrenset opplag. Pris: Kr 30,- til GIRO 0531 0810705 Skedsmo Frimerkeklubb, Boks 31, 2001 Lillestrøm.

Skriftlige auksjoner med litt av hvert. Lave utrop, mange "Gi bud"-objekter, ingen provisjon. Gratis liste. A/S Granto, Boks 2484 Strømsø, 3003 Drammen. T. 32 81 00 60, fax 32 81 00 51 granto@online.no

Eire, 5 årbøker frå 1988/89 til 1992/93 + alle postfriske frimerke og miniark frå 1989 til 1994, til sals samla eller kvar for seg i to einingar. Gi bod til larsmoa@online.no

Europa-CEPT 1956-2001**; frim. gravert av Cz. Slania til den polske posten 1951-2001**; motiver**; Norden; Albania; Sovjet; BG; CZE & Slovak rep.; PL; H; DDR/BRD. Michel kat. nr. Norsk postgiro. J. Lysakowski, Box 181, SE-27124 Ystad. Tel/fax +46 411 18598.

Meget stor samling Europa og oversjø, postfrisk og stemplet, ønskes solgt under ett eller oppdelt. Visning etter avtale. Tlf. 22 83 62 03 kl. 12-16 mandag til fredag.

Norske postfriske merker selges: HK -50 til 75 prosent rabatt. Eks. Londonserien 4.500,-, 20 - 25 V m/vannmerke 5.500,-. Lux st. merker 1970 - 1990 (liste sendes). Tlf.: 66 79 05 55 (90 92 572). J. Sæther, Postb. 388, 1372 Asker.

Tilbudsliste nr. 20 på www.andmork.no/kong-

sten> Norge: Bruksbrev, helpost, KPH m.m. Noe Norden. Kongsten Frimerker, Åsgårdveien 26, 1671 Kråkerøy.

Motivmerker fra FN, Estland, Japan, Kina, Macau, Malta, Mauritius, Monaco, Papua y Guinea, Slovenia. Gratis prislister. INTRA, Postboks 3019 Hillevåg, 4095 Stavanger.

Ustemplet/limløse Norge sælges i portioner til minus 40-60% af pålydende. Minimum salg 600 kr. Norsk Giro 7874.05.98278 Husfrim Danmark. Tlf.: +45 98 26 99 66 - fax: +45 98 26 98 66. E-mail: stamps@husfrim.dk

Frimerke-/postkortauksjon avholdes i Molde 9. mars -02. Interessante objekt for enhver samler. Be om gratis katalog hos Romsdal Frimerkeauksjoner, Postb. 150, 6401 MOLDE. Tlf.: 71 25 42 30, faks: 71 25 40 52.

Særkonvol. i forb. med Roy Willy Johansens ekspedisjon "Vinland 2000" hvor han som den første i verden krysset Davis streket i kajakk fra Sisimut, Grønland til Baffin Island, Canada. Frankert og stemplet: SISIMUT og IQUALIT. Pris kr. 50,-. Kr. 90,- f0or to. Sendes i oppkrav. Anne Karin Nielsen, Bryggevn. 2A, 3120 TØNSBERG.

Filippinene. Kjøp/salg/bytte. Henning Flinta, Boks 146, 3521 Jevnaker. Tlf.: 61 31 09 97 kveld.

Norge: 1150 forsk. !! Meget høy katalogv. masser af gode og dyre mærker. Pris kun kr. 700,- + porto. 650 forsk. kun kr. 150,-. 400 forsk. kun kr. 80,-. Peter Holm, Strandlinien 31, 2791 Dragør, Danmark.

Danmark: 1200 forskj.!! Meget høj katalogv. optil kr. 200,- pr. stk/Fluor/tillægsv./Varianter/PF/blå m. v. kun kr. 800,- + porto. 650 forsk. Masser af gamle mærker kun kr. 200,-. 400 forsk., ca. 50 % er store, kun kr. 80,-. Peter Holm, Strandlinien 31, 2791 Dragør, Danmark.

PAPIRTYPER PÅ STÅLTRYKKSMERKER: Søker følgende NK-nummer, stemplet og postfrisk: 612 - 680y - 808 y2 - 808 y3 - 810y2 - 811y - 832y - 1200y. Noen som kan hjelpe ? kjøper eller bytter. Arne Fevang, Laskengrenda 8, 3221 Sandefjord. Tlf.: a.fevang@c2i.net.

GRØNLAND - lågpris! Gratis prislister. Ø. B. Katsen, T. Bjørnaraast 2, 1807 ASKIM.

Misjonskilovare frimerker, 1 kg Norge usortert/uvaskede kr. 300,-. 100 gr. prøve kr. 45,-. Mottar mankoliste Norge - resten av verden 1/2 katalogpris. Hans Petter Heggen, Kantarellen Terrasse 8, 1286 Oslo. Telefon/fax 22 61 55 96.

Amundsen-stempel. Stempel fra utstillingen EURO-CUPRUM 2001 (Polen) med Roald Amundsen og luftskipet "Norge". Stempel på konvolutt med utstillingslogo. 20 kr. NORVEGIANA BREVKLUBB, Ringv.11, 2312 Ottestad. Tlf.: 62 57 70 89 E-mail: per.bronstad@ha-nett.no

Aktuelle kilovarer: Grønland 50 g., NOK 225,-.

Færø-klipp, 100 forsk., NOK 223,-. Island 50 g., NOK 112,-. Norsk postgiro: 7877 08 18094. Weibel, frendsgade 20, DK-8100 Århus C. Internett: www.weibel.nu

Tønsberg - Eidsfossbanen Den postale historien. Utgis privat og kan bestilles hos Håkon Westby, Bjerkevn 42, 3175 Ramnes for kr.50,- + porto 15,- ved innb.bank.g.: 2557 10 03549 eller post.g.: 0539 36 02661. Ved bestilling av minst 5 hefter (bet.pr giro)sendes portofritt.

Salg av prakt/lux Norge + div. på
<http://home.no/svarstad>

Færøyane - lågpris! Gratis prislister. Ø. B. Karlsen, T. Bjørnaraast 2, 1807 ASKIM.

Danmark, 650 forskjellige (50% store) kun kr. 200,- + porto. 400 forskjellige (50% store) kun kr. 80,- + porto. Peter Holm, Strandlinien 31, 2791 Dragør, Danmark. Tlf./fax: 0045 32 53 92 27 / giro 7874 05 98294.

Japan - Taiwan - Sør-Korea. Gratis prislister. D. Sprenglewski, Ospev. 6, N-4820 Froland.

Samlerkonvolutt. Alstahaug og omegn Filatelistklubb har siden 1983 gitt ut en samlerkonvolutt i forbindelse med Petter Dass dagene som arrangeres annenhvert år. Alle konvolutter har motiv med tilknytning til Petter Dass og er frankert med NK 370 samt tilleggsfrankering, årets er NK 1405. Bestilling kr 50,- til B.kto. 8931 45 40043. Enkelte tidligere utgaver finnes fortsatt.Lavt opplag.

Sovjet, DDR, Tyskl., Berlin, NORDEN, Commonwealth, motiv. Prøv manolister, AFA eller Michel-nr. 50 % rabatt. Portofritt. Tor Moe, Verket, 3070 Sande i Vestfold. Tlf. 33 77 00 41.

USA - Har p.frisk fra Scott nr.1000-3000 i utvalgsbøker for sirkulering i filatelistklubber. Kontakt Erik Margaard, 1491 N.E. 102 St., Miami Shores, FL 33138-2621, USA. Fax: +1 305-754-4704 el. e-mail: Scantainer@aol.com

Danmark, Grønland, Færøerne, **, O, FDC, Årsmapper m.m. Pris fra kun pålydende + porto, Bedre mærker efter katalogverdi, Og Kvalitet. Send/E-Mail Deres mankoliste og få et godt tilbud. Toft-Simonsen, Æblestien 2, 5th, DK-2300 KBH.S, Danmark. E-Mail: Toftsimonsen@ofir.dk.

Særkonvolutt: Postforsendelse Moss-Horten 200 år. Motiv:Gammel kartsikke over det aktuelle området av Oslofjorden.Innlagt kort med historisk info. Stempellet 1707 2001(se Stempelnytt).Frankert med NK1160+1288.1000 unummererte.Pris:40kr. pr.stk. + porto 10 kr. Særstempel:1000 år med Kristendom (1994) på 6 ulike postkort.Frankert med NK1190/ 1191.Pris:20 kr. pr.kort+porto 10 kr. Bestilles fra: Horten Filatelistklubb-Postboks 61 - 3191 Horten eller e-post: jonebh@online.no

Minneblokker: Vi har følgende minneblokker til salgs: Prinds Gustav, Bjørnson-Undset, Frimerkets Dag '74, Jonas Lie, Henry Welle. Halv kat.pris.

Steinkjer Frimerkeklubb, Postboks 2086, 7708 STEINKJER.

Åland, postfr. 1975-89 i Leuchtturm alb., m./blad til og med 1994, selges til høystb. over kr 1.200,- (verdi frim. ca DKR 2.000). Årssett 1975/76 høystb. over kr 700,- (verdi DKR 975). Årssett 1980/81/83/90/91 høystb. over kr 400,- (verdi DKR 580) FDC 1978-88 høystb. over kr 600,- (verdi ca DKR 1.500). Et sett løse blad til Leuchtturm 1976/90 selges for kr 50,- + porto for uts. Kontakt Arvid Jørgensen, tlf. 77 63 92 07 (etter kl 19.00), eller e-post: arv-joe@online.no

Sveits + Liechtenstein: Sveits; serier og alle enkeltmerker fra 1850 til i dag; Liechtenstein, fra 1912 til i dag. Alle frimerker postfrisk ** og/eller topp kvalitet brukt. Stort lager. Over 60 års erfaring og kunnskap. R. Vollenweider, CH-6612 Ascona, Sasso Boretto 2 - Sveits. Fax: 0041 91 791 23 54.

Nord-Norges første myntbrev til salgs, med motiv av Amundsens polflyvningsbrev fra 1925. Kr. 200 + 20 kr. for porto og abalasje. Opplaget er kun på 250 stk. Troms Filatelist-klubb, Postboks 1044, 9260 Tromsø, postgiro 0530 32 27832

Kiloware Germany commems. with semipostals, 500 g DM 50,- (postage incl.), last two years. Other sorts on request. Daniela M Fuerstenwerth, Eckenfoerderstr. 29, D-24116 Kiel, Germany. Tel.: +49 4315 859087. Fax: +49 4315 859088.

Frankrike O / * / ** AFA -70 %, postfrisk dog ikke under pålydende. DKK 1,50 pr. Franc. Kun rundstempler og kvalitet. Send mankoliste og motta utvalg. A. Abitz, Birkemosev. 4, DK-2750 BALLERUP. E-mail: abitz@woldonline.dk

www.posthistorie.com Norske brev selges på www.posthistorie.com. Kjell Jönsson, Edelgranveien 50, 1356 BEKKESTUA, Tlf.: +47 67 58 97 63. E-post: kjelljon@online.no

Skilling Online - Nordens største salgssted på internettet. Flere tusind breve, postkort og posthistorie fra hele verden, men mest fra Skandinavien. www.skilling.dk <<http://www.skilling.dk>>

Årssett (NORGE) 1975-1994 (komplett), hefter, miniatyrark og FDC (også Island) til salgs. Liste sendes. Telefon 69 25 06 51.

Byttekontakt:

Bytter postfrisk Italia og Europa mot Norge. Skriv på engelsk eller italiensk til: Fabrett Enrico, Via Tiraboschi 96, 60131 Ancona, Italia.

Tilbyr Tyskland brukt etter 1950. Ønsker Skandinavia brukt, både enkelt bytte og bytte etter mankoliste er mulig. Skriv på tysk eller engelsk til: N. Tonhäuser, Am Rossbach 32, D-59556 Lippstadt, Tyskland.

Spansk samler ønsker byttekontakter i Europa. Samler hele Europa fra 1960, og vil bytte etter mankolister basert på Yvert & Tellier eller Michel.

For 10 Kr. pr. linje når du over 7000 frimerkesamleremed annonsen din! - For 10 Kr. pr. linje!

Tilbyr brukt Spania og Spansk Andorra fra klassisk til nytt, samt postfriskt fra 1960. Skriv på spansk, fransk eller engelsk til: Rafael Guillen Fresno, P. O. Box 583, 02080 ALBACETE, Spania.

Bytte i Ghana? 24 år gammel mann ønsker byttevenner i Norge. Interessert i frimerker, postkort, brevveksling og reiser. Alle får svar. Skriv på engelsk til: Francis Albert Bonsie, 22nd Gruggisburg Avenue, Box mp. 2559, MAMPROBI, ACCRA, GHANA.

Italiensk samler, 42 år, samler FDC og ønsker byttekontakt i Norge. Kan tilby italienske merker og FDC. Skriv på engelsk eller italiensk til Fulvio Delnevo, Via G. Verdi 18, 43039-Salsomaggiore T. (PR), Italia.

Søker postfriske frimerker fra Norge, Danmark, Finland, Island, tilbyr Baltiske stater og Sovjetunionen i bytte. Skriv på engelsk, tysk eller fransk til: Julian Laganovskis, P.O. Box 3, LV-1004 Riga, Latvija.

Ønsker å bytte brukt Spania mot brukt Spania. Jan E. Berg, Bloms gt. 1, 3510 Hønefoss.

Bytte i Frankrike: Vil du uten medlemsavgift bytte frimerker fra Norden mot Frankrike og franske områder med våre medlemmer, send navn og adresse til formannen i Fransk-skandinavisk filateliforening, R. Girod, Vers l'Eglise, 71960 DAVAYÉ, FRANKRIKE.

Kjøpes / ønskes / bytte:

Kj. ty. felpostbrev 2. v. krig, Sogn og Fjordane, f. eks. Fp.nr. 43932, 12464, 07005, Ortskommandantur Förde m.v. Også nordland, f. eks. Ortskommandantur Nesna, samt Aust-Agder. Henv. e-post erlvatne@online.no el. tlf. 57 82 00 28 etter kl. 18.00.

Norge FRAMA Automatmerker (ATM). Søker NK ATM 1 IVby (Tr.heim BRUN). Betaler full NK etter mankoliste. Søker også andre. Har ATM (** og brev) for salg/bytte. Rune Karlsen, Boks 33, N-3136 Borgheim.

Jeg samler på brukte kortbrev (Postbrev) og Aerogrammer og ber om tilbud. Christoffer Kahrs, Postb. 77, 1112 OSLO. Tlf. 22 28 61 39.

Filippinene. Kjøp/salg/bytte. Henning Flinta, Boks 146, 3521 Jevnaker. Tlf.: 61 31 09 97 kveld.

Danske varianter fra AFA 32 søges. Stpl. og p.friske AFA/SAVA/QVIST. Evt. bytte med andet. Denvborg, box 31, DK-3520 Farum. Fax 00 45 44 95 24 22.

Ønsker pent rundstemplet Thailand og Hellas. Tilbyr brukt Norge, Hellas, Hong Kong, Sverige, Danmark. Katalog Michel. Se min hjemmeside: <www.geocities.com/kjell_1946> seksjon stamps. Kjell Ødegården, Ole Edwardsens v. 12, 2614 Lillehammer.

Søker 4-rings/kronet posthorn på brev/klipp. 4-rings: 260 - 347 - 811 - 895 - 922. Kronet Posthorn: Krokedal - Lekom - Momarka - Sandberg - Slitu - Trømborg. Roar Johannessen, A. Øverlands gt. 16, 1831 ASKIM. Tlf.: 69 88 02 85.

Eldre postkort (før 1940) m/motiv fra Østfoldbanen Ø. linje kjøpes. Gautestad, Heia, Skotbu og Kråkstad stasjoner samt div. bruer er høyt ønsket. Roar Johannessen, A. Øverlands gt. 16, 1831 ASKIM. Tlf.: 69 88 02 85.

Norske rek.-verdi-brev fra 1970 - 2000 ønskes kjøpt i lotter. L. J. Igeltorp, Midtkleiva 16, 5119 ULSET. e-post: igeltorp@online.no.

Internasjonale Svarkuponger. Ønsker norske, internasjonale svarkuponger. Gir Norge stpl/hefter/brev og mange gode motivmerker og -brev (særlig dyr og fugler). Send fotokopi el. beskrivelse og oppgi ønsket materiale. Bjørn Myhre, Odinsgate 5, 1608 FREDRIKSTAD

NFU monteringsark, rutete, kjøpes tlf. 908 84 235. Johnny Nygård, Storgt. 160 9008 TROMSØ.

Gamle, bedre postkort kjøpes, eks.vis m/motiv j.bane, båter, biler, fly, trikker. Dessuten reklamekort, bra kartongkort og norske "Gruss aus"-kort. Bet min. kr. 100,- pr. kort jeg kan bruke. A. Nilsen, Lærums gt 3 B, 3044 Drammen. Tlf. 32 81 98 92 e. kl. 18.

Gamle norske postkort fra Romerike (Akershus fylke) og Glåmdal (Hedmark fylke) kjøpes til god pris. Har også byttekort. Kjell Aasum, Fjellstien 7, 2056 Algarheim tlf. 63975800 (p) - 63804843 (a) e-post: kjaa@rb.no

Postkort kjøpes, selges, byttes. Spes.: Seilskip, Hurtigruta og båter reg. i Rogaland. Rydder i småsamlinger, FK-kort, brev, frim VM 82, OL 94, VM 97. Tlf.: 51 61 76 25, mob.: 900 74 686, fax: 51 61 61 78.

Postkort, julekort, stedskort Vestland - Rogaland - Sørland. Båtkort Hurtigruta - HSD - NAL - Kystruten Bergen-Oslo. Bytter - selger - kjøper. Tlf.: 51 61 76 25 - Mobil: 900 74 689. E-post: <magne.west-erheim@c2i.net>.

Turistportomerker med hotell/kartmotiv søkes på klipp/postkort eller andre hele forsendelser. Einar Måseidvåg, Pettergjerdet 4, 6036 Mauseidvåg. Tlf. 70 19 06 7

Norske brevmerker: Vi ønsker spesielt brevmerker fra Norsk Måldyrkingslag og andre med nynorsk tekst. Ørsta filatelistklubb v/ bytteleder Oddgeir Strømme, Sjømyrane 26, 6160 HOVDEBYGDA.

Postfr. motivmerker med Fauna frå Jugoslavia, Bulgaria, San Marino og Andorra søkes. Har AFA-kat. Heile seriar og enkeltmerker. Jarle Hammer, 5626 KYSNESSTRAND.

Postfriske norske, danske, finske og islandske merker ønskes i bytte mot gamle og nye Balticum

samt gamle og nye sovjetstatmerker. Skriv på engelsk, tysk eller fransk til; Julian Laganovskis, P.O.Box 3, LV-1004 Riga, Latvia.

AV.2-brev: Jeg leter fortsatt etter luftpostbrev med AV.2-stempler eller markeringer. Noen som kan hjelpe ?? Ivar Sundsbø, Tyslevkroken 9 B, 1163 Oslo. E-post: Iv-Su@online.no

Utvalg ønskes:

Ørsta FK ønsker utvalg fra Norge, Danmark, Island, Færøyane, Grønland, Åland, Finland, Europa CEPT, USA og div. motiv. Også postkort fra Sunnmøre og fra norsk samfunnshistorie 1895-1945. 10 % prov. og eier bet. retur. Utvalgene sendes: Ørsta FK v/bytteleder Oddgeir Strømme, Sjømyrane 26, 6160 HOVDEBYGDA.

Stord F.K. ønsker utvalg fra Norge, Norden, Frankrike, Tyske Rike og nyere England. Brev, postkort og stempler fra Stord/Fitjar også av intr. Må være god kvalitet. 10 % prov. og returporto belastes selger. Stord Frimerkeklubb, Postboks 176, 5401 STORD.

Namsos Frimerkeklubb søker utvalg Norden, Europa og nyere Australia, motiv: Columbus, sopp, dinosaurer, skilpadder, maleri og skulptur. Brev og enk.merker ønskes. Norske varianter (NK-reg.), hjemsted Namdalen, norske par og firebl. pent stpl., norsk bypost. Kun gode utvalg ønskes, ikke "tomme" hefter. 3 mnd. sirk.tid. 10 prosent prov. Selger betaler returporto. Namsos Frim.klubb, Bytteleder Leif Olsen, Postboks 20, 7801 Namsos.

Tjøme FK ønsker utvalg fra: Skandinavia, Eng. kolonier og Vest-Europa. Returporto + 5 % prov. bel. eier. Utvalg sendes bytteleder: Yngvar Eilefsen, Drillene 8, 3145 TJØME.

Stjørdal FK ønsker utvalg. Ca. 20 deltakere og stor oms. Kun bedre utvalg ønskes. 10 % prov. Returporto bel. eier. Bytteleder: Johan Almli, Kopperå, 7530 MERÅKER.

Flekkefjord FK ønsker utv. fra Norge generelt, og pene stempler spesielt. Bør være fornuftig priset. Også brev, kort og stempler fra Flekkefjordområdet, postkort, stempler fra Moi, fingerbøllstempler på merker og brev, kort med Kongeskipet Norge og motiv Nobel. Ingen provisjon. Rek. returporto belastes eier. Vennligst kontakt bytteleder før utvalg sendes. Bytteleder Arild Husebø, Tjorsvågyn. 21, 4400 FLEKKEFJORD. Tlf. 38 32 34 88..

Sandnes FK ønsker utvalgshafter, spesielt fra Vest-Europa, og motivutvalg som dekker fugler, dyr, skip, biler, sommerfugler, blomste, fly, ballonger/luftskip. Ting fra Stavanger, Sandnes og Rogaland for øvrig er interessant - samt Sør-Trøndelag. Selger betaler porto, ingen provisjon. Bytteleder Karleif Lende tlf. 51 66 41 00. Send til: Sandnes Filatelistklub, Postboks 406, 4303 SANDNES.

Hareid og Ulstein FK ønsker utvalg fra Norge og

Island postfrisk/stemplet, gode stempler, spesielt på 218/221, postkort småformat, spesielt fra Søre Sunnmøre. Ønsker også tilbud på telekort. 10% klubbprovisjon, klubben ordner returporto. Hareid og Ulstein Frimerkeklubb v/Kristian Fikkan, Varleitevegen 66, 6065 Ulsteinvik

Bryne FK ønsker utvalg i god kvalitet fra Norge og Norden, postkort fra Rogaland, norvegiana, div. motiver, Brit. kol., Tyskland før 1945 og Israel. 10 %klubbprov. og returporto bel. selger. Bryne FK v/Georg Rosland, Steinsland, 4340 BRYNE.

Vefsn FK ønsker utvalg fra Norge, Danmark, Finland, Island, Tyske Rike, Polen, Brit. kol., USA, Kanaløyene og Åland stpl. og postfr. 10 % prov. til klubben. Send utvalg til: Vefsn FK, Postb. 345, 8651 MOSJØEN.

Fredrikstad FK ønsker bedre utvalg fra Norden, Spania, Tyskland m/områder, Russland 1917-1919. Hollandske kolonier, motiv. Fredrikstad FK v/Arild Karlsen, Mølleveien 30, 1613 FREDRIKSTAD.

Nordenfjeldske FF ønsker utvalg. Ca. 100 deltakere og stor omsetning. Kun bedre utvalg mot. tas. 10 % prov. Til klubben. Returporto (rek) belastes eier. Nordenfjeldske Filatelistforening, Postboks 690 Sentrum, 7407 TRONDHEIM

Moss FK ønsker bedre utvalg fra Skandinavia, Tyskland, England, resten av Europa, Australia og forskjellige motiv. 10 % til klubben, returporto belastes eier. Moss FK v/bytteleder Roger Barang, Øreveien 169, 1523 MOSS.

Egersund FK ønsker bedre utvalg fra Norge og Norden, Jersey, Ungarn, Russland/Sovjet til 1960, Kanalsonen og Argentina stempl., Åland FDC, Motiv: Fugler, katter, høns, Europa, OL Lilleh. Kort og konv., VM ski Tr.heim '97 og Tr.heim 1000 år '97. Postkort: Egersund m./oml., Jæren, og strekn. Flekkefjord-Lindesnes. Ingen prov., eier betaler returporto. Bytteleder: Rolf Mong, Mongvn. 106, 4370 Egersund.

Troms FK søker bedre utvalg, fortrinnsvis klassisk materiale, fra England, Tyskland, Frankrike, Østerrike, Sveits, Peru og Norden (helst stemplet) og alt med tilknytning til norvegiana. Norge stemplet, brev og luftpostbrev spesielt interessant, likeså postkort og stempler fra Troms og Finnmark. Flere kjøpelystne medl. 10 % prov. Utv. sendes til: Troms Filatelistklubb v/Frank Alsвик, Hvalrossveien 14, 9100 KVALØYSLETTA.

Molde FK ønsker bedre utvalg Norge, brev og enkeltmerker, I tillegg Danmark, Grønland, Island, England, Italia, DDR, Kypros, og Sør-Afrika med randstatene. Motivmerker med bil og snegler/sneglehus. Klubben tar 10 % provisjon, eier betaler returporto. Utvalg sendes bytteleder: Erling Kanestrøm, Vejlevei 29 b, 6415 MOLDE.

Lofoten FK ønsker utvalg fra følgende områder: Norge postfrisk/stemplet 1855/2000, Sverige, Danmark, Finland, Irland, Tyske Rike, Spania og Bermuda stemplet. Norge brev i perioden 1860 -

For 10 kr. pr. linje når du over 7000 frimerkesamlere med annonsen din! - For 10 kr. pr. linje!

1998. Ingen provisjon. Selger betaler returporto.
Bytteleder: Inge Haugen, Boks 642, 8301 SVOLVÆR.

Polarsirkelen FK - Bedre utvalg Norge, Skandinavia, Sveits, England, Estland og Østerrike ønskes. Spesielt interessert i T-stempler, ting og stempler fra Rana (Helgeland), brev og obj. fra D.V.I. 10 % klubbprov, klubben betaler returporto, men ikke for massevarer og alt for dårlig kvalitet. Bytteleder: Kjell Søreng, Lerkev. 4, 8600 MO I RANA. Tlf.: 75 15 25 47.

Åndalsnes FK ønsker bedre utvalg fra Norden, Tyskland, DDR, Reich, Sveits, England, samt stempler fra hele Norge. 10 % prov. og returp. ble. eier. Bytteleder: Inge Grøvdal, 6320 Isfjorden.

Aalesund FK ønsker bedre utvalg fra Norge, Island, Færøene, Danmark, England, Irland, Tyskland, Frankrike, Russland/Sovjet, Øvrige Europa, Brit. kol., kort og stempler fra Sunnmøre. 10 % prov og returporto bel. eier. Aalesund FK v/bytteleder, Postboks 612, 6001 ÅLESUND.

Sandefjord FK ønsker bedre utvalg Norge, moderne Norden (stemplet) Brit. kolonier, England, Irland før 1940, Russland før 1918. 10 % prov. og returporto bel. eier. Sandefjord FK v/bytteleder, Postboks 272, 3201 SANDEFJORD.

Kristiansund FK ønsker bedre utvalg O og ** fra Norge, Færøene, Grønland, Island og Åland. Likeså merker fra Hellas, England, Frankrike og Sveits, brev, kort og stempler fra Kristiansund og Nordmøre - kort/brev stemplet Moldøen, merker fra Zambia, Øst-Afrika m/Uganda, Tanzania og Kenya fram til år 2000 - firebl. O/** Norge - viking-motiv på kort, brev, stempler og frimerker - motiv hurtigløp skøyter - kort, brev og bra stempelklipp fra Valdres og Jotunheimen. 10 % prov., vi betaler returporto. Bytteleder: Asbjørn Ersvik, c/o as Freiprodukter, Sødalen, 6520 Frei.

Hålogaland FK søker bedre utvalg Norden (unntatt Sverige), Tyskland, Sveits, Irland, England, Frankrike, Øst-Europa, Kina, USA, Brit. og Tyske kol. Stemplet materiale foretrekkes. Ønsker også stempler/brev fra Troms. 10 % prov. samt porto bel. eier. Bytteleder Martin Vahl, Eineberggt. 13, 9400 HARSTAD.

Farsund FF ønsker utvalg med gamle norske brev og kort fra 1960 og bakover, og utva. med postfr. og brukt. Spes. ** og lux-stp. Norge, og stpl. Danm., Grøn., Finl., Sovj., Engl., Tyskl., Italia, Portugal, Sveits, Australia, Sør-Afrika og nyere Guatemala. 10 % prov. Returporto. Ca. 4 mnd. sirkulasjonstid. Bytteleder Bjørn M. Vik, Kanesletta 11, 4550 FARSUND.

Grimstad FK ønsker bedre utvalg. De fleste land er interessante. Returp. og 10 % prov. belastes eier. Sendes bytteleder: Gunnar Kobro, Tybakken 56, 4818 Færvik.

Nittedal/Hakadal FK ønsker bedre (eldre) utvalg fra Norden, spes. Norge, Ungarn, Sveits, Frankrike, England, Irland, USA, alt stpl. Ingen prov., returpor-

to bel. eier. Omsetn.leder Svein Mørk, Liljeveien 13 c, 1488 HAKADAL..

Askim FK ønsker utvalg fra: Finnland, nyere; Island, St Pierre et Miquelon; Mongolia før 1975, Tuva, Teknisk landbruk - traktorer etc., Stempler på brev og frimerker fra Indre Østfold, Stempler på brev og frimerker fra Indre Agder (Froland, Åmli); Utvalg sendes bytteleder: Kaj Jacobsen, Bregneveien 27, 1825 Tomter.

klubbauksjoner:

Grimstad Filatelistklubb auksjon nr 49 på Luftslottet i Grimstad, 17. mars. Over 1500 objekter med rimelige utrop! STOR DEKNING PÅ UTLANDET INKL. EN GOD AVDELING KINA 1960-70-TALLET. STORE MENGDER ROTEKASSER, BREV, SAMLINGER OG ENKELTMERKER. STOR AVDELING ELDRE STEMLER FRA HELE NORGE. Gratis liste, skriv til Grimstad Filatelistklubb, Postboks 3, 4891 Grimstad, eller e-mail ulf.vennesland@posten.no.

Kristiansand Filatelistklubb avholder storauksjoner hvert år i april og november. Katalog tilsendes gratis til interesserte og kan bestilles fra Kristiansand Filatelistklubb, Postboks 301, 4663 Kristiansand eller via klubbens hjemmesider på www.KFK.no

Diverse:

Interessert i maritim filateli? Den Maritime Frimærkeklubb har over 150 medlemmer i Norden og USA og har eget tidsskrift. Kontingent NKR 120,-. Kontakt Anton Much, Kålagervej 40, 2300 København S, Danmark.

Norvegiana: Samler du Norvegiana? Meld deg inn i vår klubb! Du får 6 nr. av Norvegiana-Nytt pr. år + Nyhetsbrev via Internett, minst en gang pr. uke. NORVEGIANA BREVKLUBB, Ringv.11, 2312 Ottestad. Tlf.:62 57 70 89 E-mail: per.bronstad@ha-nett.no

Samler du hjemsted, krigspost, feltpost eller posthistorie, så vil et medlemskap i Krigs- og feltpostforeningen være til uvurderlig nytte. Medlemsblad, auksjoner, artikkelsamlinger og faglige møter. Årskontingent 2002: NOK 250,-.Mer info: John Torstad, Gausdalsgt. 162 B, 2615 LILLEHAMMER, e-post: john.torstad@hil.no - Internett: www.filatelist.no/klubber/krigfelt.htm

Bli med i Island-klubben. Gratis medlemskap + liten startgave. Tor B. Thalle, Trondheimsveien 102 B, 0565 OSLO. Tlf.: 22 71 90 23.

Samler du postkort? Hvorfor ikke prøve et medlemskap, og motta våre medlemsblad og store auksjonslister. For mere info skriv til Postkortsamlerne i Vest, Postboks 965, 5808 BERGEN

Norges Frimerkeungdom har som formål å støtte allt filatelistisk ungdomsarbeid og derved bidra til meningsfylt fritidssyssele for ungdom. Norges Frimerkeungdom, NFU, er en landsomfattende organisasjon for unge frimerkesamlere i Norge.

Hei alle frimerke- samlere!!



NFU kan du nå på mange måter:

I post til:

NFU
Postboks 875 Sentrum
0104 OSLO

e-post:

nfu@frimerkeungdom.no

Hjemmesider:

<http://www.frimerkeungdom.no>

Forbundsleder:

Per Rune Vereide
Postboks 154 a
6821 SANDANE

Tlf.: 57 86 93 17 (priv.)
57 86 53 40 (arb.)

Redaktør Ungdomssidene:

Erik Lunde
Kirkeveien 36
1664 ROLVSØY

Tlf.: 69 35 22 25

e-post: erlund@online.no

Det finnes mange forskjellige frimerker, og mange måter å samle frimerker på. Noen samler postfriske frimerker, noen frimerker med stempel mens noen vil ha dem på brev. Noen samler frimerker med et spesielt motiv på eller brev som har tilknytning til det stedet de bor.

Det finnes mange samlerområder og måter og samle på, og alle finner sikkert ett område som de synes er spennende.

Snakk med en voksen i klubben din, så kan du sikkert få tips om nye samleområder.

Det er alltid noen andre som også samler på akkurat det samme som du samler på. Hvis du ikke finner noen i din klubb finnes det helt sikkert noen ett eller annet sted i verden. For å finne denne personen kan du skrive etter byttevenner i et frimerketidsskrift i utlandet, eller det som er enda enklere, gå inn på en frimerkeside på Internett.

På Internett finner du frimerkesider som inneholder det meste av det som er verdt å samle på, og her kan man treffe noen som samler på akkurat det samme som deg.

Smart, ikke sant!!!

Hilsen Erik

Verv en venn hver - Og bli dobbelt så mangel - Verv en venn hver!!



Frimerkets historie

Fra kjærlighetsmerker til det 'riktige' frimerke

Hva er et frimerke? Frimerke er et 'oblat' som forteller at du har betalt for å sende et brev eller en pakke (en postbefordring).

Vi vet ikke eksakt hvem som oppfant eller når frimerket ble oppfunnet. Men det vi med sikkerhet vet er at i 1653 ble det brukt et oblat som ble klebet på postforsendelser som et bevis på at porto var betalt. Disse oblatene ble kalt; 'biles de port paye' og hadde påtrykket; 'Porto betalt .../...1653. Disse ble solgt av det lokale postvesenet i Paris og kostet, 'en suo' pr. Stk. Disse oblatene ble bare brukt i to til tre år p.g.a. at postvesenet ble nedlagt. Disse oblatene ble ifølge historien oppfunnet av hertuginne

Opp til venstre: Mastergravvren i stål for One Penny Black (© Consignia plc 2002) Videre: City of London-medaljen med dronning Victoria fra 1838. Den ble valgt som motiv for det første frimerket. (© Consignia plc 2002) Over: Sir Rowland Hill-miniatyrrark fra 1980.

Penny Black på brev fra Waterford i Irland til London. Stemplet er et malteserkors slått i rød farge (svart ble prøvd, men var ikke helt vellykket). Stempel, som forteller hvor og når brevet er sendt, og hvor det har gått, finner du på baksida. De forteller at brevet brukte to døgn fra Waterford, via Dublin til London.





Anne Geneviève de Longueville, elskerinnen til politisjefen. Alt dette ble gjort etter at kong Ludvig XIV ville sende brev til sin elskerinne uten at noen skulle se at det var han som sendte brevet. Historikerne er ikke sikre på om dette var det første frimerket, men det var i alle fall en god begynnelse.

Det første 'riktige' frimerke ble oppfunnet av en Engelskmann som het Rowland Hill. Men Hill må nok imidlertid dele æren med den skotske bokhandlerne og boktrykkeren James Chalmers fra Dundee. I 1834 foreslo Chalmers i et lite skrift at man skulle innføre forhåndsbetaling (franking) av brev og postbefordringer. Han foreslo at det skulle være en bestemt

porto for en vekt.

Når forsendelsen var frankert skulle postvesenet forplikte seg til å frakte dette hvor som helst i Storbritannia. Siden Charmles var boktrykker laget han noen eksemplarer av et lite firkantet merke (ca. 38 x 38mm) med lim på baksiden. På forsiden var det en rundning med innskriften 'GENERAL POSTAGE ONE PENNY' - VANELIG PORTOTAKST. Han foreslo også at disse skulle trykkes i ark slik at en kunne klippe ut så mange som man trengte. Han foreslo også at disse skulle annulleres med et spesielt stempel slik at de ikke kunne brukes mer enn en gang. Men Charmles fikk ingen støtte for sitt forslag.

I 1837 offentliggjorde Rowland Hill fra Worcester et forslag som var helt likt det Charmles foreslo tre år tidligere i 1834. Hills forslag førte til at underhuset nedsatte et utvalg som skulle se på ideen. Charmles sendte da noen eksemplarer av frimerke sitt til postvesenet, selv om disse forslagene var nesten helt like var det, Rowland Hill's forslag til postreform som vant. Det var da Hill som

fikk lage utkast til verdens 'første' frimerke. Han laget flere utkast men det var ONE PENNY black og TWO PENCE blue som ble vinnerne og disse utkom henholdsvis 6. og 8.mai 1840. Motivet på disse frimerkene er et portrett av dronning Elisabeth hvor hodet er hvitt og bakgrunnen er henholdsvis svart og

Like eksemplarer av Plate 1 av Penny Black og Twopence Blå. Penny Black ble trykt fra 11 ulike plater, 2d blå fra 2.
(© Consignia plc 2002)

blå, med en ramme rundt. Det er med disse som med senere utgivelser, funnet noen eksemplarer som er stemplet for første gyldighetsdag. Det eldste stemplet på ONE PENNY black er fra 2. mai stemplet i Bath.

Etter dette er det utgitt flere ti tusener av forskjellige frimerker over hele verden.

En spesiell takk til Consignia plc, Heritage Services for tillatelse til å publisere materiale som museet har tatt over fra det tidligere National Postal Museum i London.



Tre som ikke nådde opp. Chalmers enkle design fra 1834, sendt inn i 1839, og forslag fra Charles Whiting og fra Myers & Co i London (blå og rød), som også ble valgt bort.

(© Consignia plc 2002)

Konkurransen:

Hvem regnes som "Frimerkets far"?

Send svaret sendes til:

Erik Lunde
Kirkeveien 36,
1664 Rolvsøy
innen 15. mars

Lykke til!

Forrige konkurranse

Nok engang sticker Elisabeth Nielsen av med premien i denne konkurransen. Hun viste at det var 8 frimerker i miniaturarket med bilder i fra hverdagen.

Premie er avsendt.

A PRIORITAIRE
PAR AVION



Helpost - noe å samle på?

Du har sikkert sett at Posten de siste årene har hatt noe som de kaller for ferdigfrankerte julekort. Det er dette vi kaller helpost eller helsaker. Vi kan si at Helpost er en forutbetaling av en posttjeneste.

Helpost er kort eller konvolutter som har påtrykket et frimerke. Verditegn er det offisielle navnet på dette påtrykket.

Du eller noen i familien har kanskje fått Postens julekort i posten der det er trykt på et slikt verditegn i stedet for frimerke.

Posten har gitt ut en rekke helsaker de seneste seks årene. De fleste norske Helsaker som er kommet i de senere år er utgitt til spesielle anledninger, som OL, Jul, Turistkort m.m. Helsakene er blitt mer fargerike de siste årene ofte med tegninger eller bilder på framsiden. En rekke postkort er kun til salgs noen få steder - Munch-kort på Munch-museet, Maihaugen-kort på Maihaugen, OL-kort på Lillehammer, og mange fler.. I tillegg selges kortene, på lik linje med frimerker, gjennom Posten Norge, Frimerketjenesten.

Men la oss holde oss til Posten ferdigfrankerte julekort, i fjor i år 2001 var det en nisse som skled på en kjelke, under stod det porto betalt. I fjor høst kom det en serie med konvolutter for en rekke vektklasser. De er omtalt på side 17 i NFT 8/2001.

Her er det tre ulike konvoluttstørrelser, C6 (vanlig konvolutt), C5 (dobbel så stor) og C4 (like stor som et skrivemaskinark). De største konvoluttene er også polstret.

På noen av kortene og konvoluttene står det "porto betalt" eller "porto betalt i Norge". Det betyr at portoen gjelder innenlands, og står det ikke noe annet er det brevporto inntil 20 gram.

På turistkortene, og noen av de

nye helsakskonvoluttene fra i fjor står det "taxe perçue - porto betalt". Det betyr at portoen gjelder i hele verden.

På helsakskonvoluttene er det også trykt på en ring som ligner et stempel. Der står det angitt hvilken vektklasse brevet er betalt for: 20, 50, 350 eller 1000 gram. Den største konvolutten er polstret.

De gamle helpostkort var helt blanke på framsiden.

Helpost er ikke et nytt fenomen, det er like gammelt som det første frimerket. Det kom like etter at det første frimerket kom ut i England i 1840. I Norge begynte Posten å lage og utgi helpost

1. januar 1872. Det ble da utgitt 3 skilling konvolutter og brevkort, men i 1888 sluttet Posten å selge konvolutter. I stede kom det kortbrev eller postbrev som de også blir kaldt.

Her er en liste over forskjellige typer helpost som du kan finne:

A PRIORITAIRE
PAR AVION

- Brevkort (postkort)
- Brevkort med betalt svar (utgått i Norge)
- Konvolutter (Norgefikk en ny serie i fjor og gir ut julebrev)
- Kortbrev (postbrev)(utgått i Norge)
- Aerogram (Luftpostbrev) (utgått i Norge)
- Bypost (utgått i Norge)
- Tjenestekort (utgått i Norge)
- Private Helsaker (utgått i Norge)



Sverige (SEK)

24. januar:

Nordenskjölds sydpoleksp.:

- 10,00 Ekspedisjonsskipet i åpent vann
i rull
- 10,00 Ekspedisjonsskipet i skruis
i rull



24. januar:

Valentin Dag-frimerke:

- Brev Frøken Livredd og kjærligheten
x 2 i hefte a 6
- Brev Frøken Livredd og kjærligheten
x 2 i hefte a 6
- Brev Frøken Livredd og kjærligheten
x 2 i hefte a 6



24. januar:

Bruksfrimerke:

- 10,00 Fiskeørn
i rull

24. januar:

Hestens år:

- Brev Hesten Hårfagre
i hefte
- Brev Hesten Hårfagre
i hefte



Sverige (SEK)

24. januar:

Ishockey VM 2002:

Brev Mats Sundin i gull-kampen i Sveits i 1998
i rull

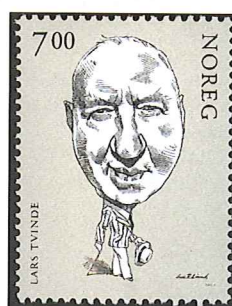
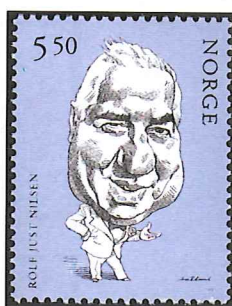


Norge (NOK)

11. februar:

Bruksfrimerker:

NK 1454	5,00	Posthorn i ark à 100
NK 1455	9,00	Posthorn i ark à 100



11. februar:

Norske skuespillerprofiler III:

NK 1456	5,00	Tordis Maurstad i ark à 50
NK 1457	5,50	Rolf Just Nilsen i ark à 50
NK 1458	7,00	Lars Tvinde i ark à 50
NK 1459	9,00	Henry Gleditsch i ark à 50
NK 1460	10,00	Norma Balean i ark à 50



Besøk utstillingen

NOBELS FREDSPRIS 100 ÅR

– menneskene, kunsten og frimerkene

Gravure Nobel-Sierre Norton • • • B o l l m o

I samarbeid med Det Norske Nobelinstitutt markerer Posten 100-års jubileet for Nobels fredspris med en ny frimerkeserie og utstilling i Postmuseet.

I denne utstillingen kan du bli bedre kjente med noen tidligere prisvinnere, se de spesielle Nobeldiplomene utført av anerkjente norske kunstnere, samt studere fredsprismedaljen. Videre viser

utstillingen en helt spesiell frimerkesamling, eldre presseklipp og mye mer.

Den nye frimerkeserien vil selvfølgelig også bli presentert.

Utstillingen er åpen fra 14.9.2001 til 28.2.2002.

Man-fre: 10-17. Lør: 10-14. Søn: 12-16. Gratis adgang.

Velkommen!



Postmuseet, Kirkegata 20, Oslo.
e-post: postmuseet.postmuseet@posten.no

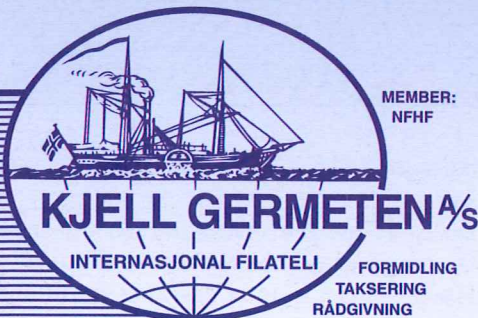
Bli med som innleverer på vårens store frimerkeauksjon i Oslo lørdag 20. april 2002



En enorm Nordensamling er innlevert fra et land på Kontinentet. Samlingen har ligget urørt i mer enn 30 år. Den vil danne et solid grunnlag for nok en internasjonal auksjonssuksess.

Mer informasjon på Internett:

www.germeten.no



Kommende auksjon blir meget spennende. Den store Norden-samlingen ventes å innbringe mer enn 1 mill. kr. og avdelingen med øvrige utland tegner også til å bli attraktiv. Det er innlevert mange spennende, norske objekter. Vi nevner en stor samling Norge nr 1 med sjeldne stempler, eldre postfriske merker og romslig med genuine samlinger. Nylig fikk vi også innlevert en enorm samling med norske postkort! Benytt denne fine anledningen til å sikre deg toppriser for objekter som ønskes solgt. Vi gir gratis vurdering og gjerne kontant forskudd!

Gimleveien 2, P.O.Box 3088, 0207 OSLO
Tlf 22 44 19 14 germeten@online.no