

NFT

Knallpriser på Japan
hos Kjell Germeten!

\$. 10

Norsk Filatelistisk Tidsskrift – Nr. 1 - 2002 – 61. årgang

Løssalg Kr. 40,-

UNGDOMSSIDENE: Om å samle hefter s. 56 – 58

norsk FILATELISTISK TIDSSKRIFT

NR. 1 • 1942

1. ÅRGANG

TIDSSKRIFT FOR FRIMERKESAMLERE

FRIMERKENYHETER

Med den knappe tilgang og de høie priser på eldre merker er det fordelaktig å følge med i frimerkenyheterne, som ennå kan leveres til en rimelig pris. Ved tegning av fast nyhetsabonnement får De den beste service. Be om opplysninger.

Av siste nytt	
BELGIEN, Vinter	kr. 8,50
DANMARK, Beh	> 1,10
>	> 1,60
ESTLAND, 6 Røde h	> 13,50
FINNLAND, Karalen	> 2,-
>	> 5
KROATIA, I	> 5
ROMANIA, I	> 5
>	> 5
TYSKLAND, 3	> 0,30
Kun komplette, ub	Sverige
1918 ubr. 10	ekstra
list	NG
bya ordres chepe	79 108
NS FR	
z	

60 år!

Post i Hamburg
i Napoleonstida s. 31

Anker Eli – færøysk
frimerkekunstner s. 36

Totalomsetning 9,7 millioner på vår auksjon nr. 60, 16.-17. nov. 2001



Objekt 2396
Uttrop: 200,-
Tilslag: 1.100,-



Objekt 2373
Uttrop: 300,-
Tilslag: 2.500,-



Objekt 2093
Uttrop: 200,-
Tilslag: 3.200,-



Objekt 2357
Uttrop: 100,-
Tilslag: 1.400,-



Objekt 2057
Uttrop: 200,-
Tilslag: 4.200,-



Objekt 2356
Uttrop: 500,-
Tilslag: 1.500,-



Objekt 1646
Uttrop: 2.000,-
Tilslag: 24.000,-



Objekt 2276
Uttrop: 200,-
Tilslag: 2.700,-

Forberedelsene til vår neste auksjon er allerede igang.

Ta kontakt og bli med som innleverer du også!

Ytterligere informasjon og tilbud finner du på vår internettside:

www.frimerkehuset.no E-mail: frimerke@online.no

F. C. MOLDENHAUER AS

BERGENS FRIMERKEFORRETNING

Postboks 258 Sentrum – N-5804 Bergen - Telefon + 47 55 31 44 20 Fax: + 47 55 32 63 55
i samarbeid med

Frimerkehuset AS - Østre Skostredet 2 - 5017 Bergen

Ta gjerne kontakt med vår representant i Oslo:

Stein Kristiansen Frimerker, Nedre Vollgate 9, 0158 Oslo. Tlf.: 22 41 01 30



Medlemsblad for Norsk Filatelistforbund

Nr. 1 - 2002 61. årgang

Postboks 50

NO-7570 HELL

Tlf.: (+47) 74 82 00 30

Fax: (+47) 74 82 00 31

E-post:

nft@c2i.net

Ansvarlig redaktør og ann.ansv.:

Steinar Furunes

Besøksadresse:

Stokmovegen 1

STJØRDAL

Opplag: 7 000

Utgaver: 10 i året

Direkteabonnement (i NOK):

Norge 300,-

Norden og Europa 350,-

Verden 400,-

Direkte medlemskap i NF

(i NOK):

Norge 250,-

Norden og Europa 300,-

Verden 350,-

Annonsefrister 2002:

Nr. 3: 1. februar

Nr. 4: 1. mars

Nr. 5: 10. april

Nr. 6: 10. juli

Hjemmesider:

www.filatelist.no/nft

Giro:

Oslo: 9021 07 11 898

København: 1199 64 13684

Stockholm: 59 12 31-6

Organisasjonsnummer:

970 168 982

ISSN: 0332-8848

Innleveringssted: Oslo

Trykk: Merkur Trykk AS

Godt Nyttår frimerke- samlere!

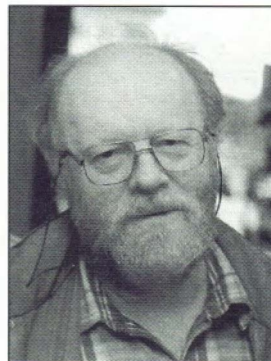


Foto: Georg Størseth

Godt nyttår, til nye utfordringer som frimerkesamlere.

Nå står det strid om frimerkene og helsakene skal stemples. Jeg får en masse post som ikke er stemplet for tida. Posten vil spare penger. Det er allerede klart at det ikke lenger skal stemples ved tilbakesending og ved omadressering og videredirigering av feilsendt post.

Det skal være noen teoretiske millioner å spare på dette - og helt sikkert noen få praktiske også ved de aller største postterminalene.

Men da blir ikke ordinære brev lenger juridiske dokument der du kan skrive poststemplets dato som bindende tidspunkt!

Forsvinner datostemplinga kan du heller ikke klage på postombringelsa lenger, for du vet ikke når brevet ble sendt i posten. Der ligger kanskje den største innsparinga til posten.

Jeg syns det er merkelig. For 100 år siden var det ikke bare dato i poststemplene rundt om i verden, men enkelte steder også klokkeslett med 3-timers, en times eller et kvarters nøyaktighet.

For snaut 170 år siden, omtrent på denne tida i 1833, brukte et brev fra Høe & Co. i Trondheim 24 dager fra rederikontoret til skipperen på briggen "Enigheten", som lå med stormskadd skute i Belfast i Nord-Irland. Det tok 8 dager fra Trondheim til Strömstad i Sverige der det ble stemplet inn i Postiljonen. Postbønder på elveisen på Glomma var kjappe i vendingen. Fra London gikk brevet med hestetransport til Stranrear eller Ayr i Skottland og videre med båt til Belfast på totalt to dager. Den gang var det både omkarterings- og ankomststempel også.

Jo da, postmengden var mindre og porto en usannsynlig mye høyere, men det har da gått noen år også!

Forøvrig jubilerer NFT - bladet som først kom på krisepapir i januar 1942 er blitt 60 år!

fur

Innholdsfortegnelse

Forbundsmedaljen	s. 6	Finske selvkl. varianter	s. 30
Finland åpner nasjonal	s. 6	Hamburg i Napoleonstida	s. 31
NFT 60 år	s. 8	NFU-auksjonen	s. 34
4-rings "805" tapt v/forlis	s. 8	Færøysk frim.kunstner	s. 36
Germetens høstauksjon	s. 10	Litteratur	s. 41
Motstandsavis som FDC	s. 13	Leseme har ordet	s. 47
Siglufjord-kort	s. 13	Heftevariant HF 118/119	s. 48
20 og 50 kr fra Enschedé	s. 14	Post i butikk	s. 48
60 frim. i Sverige i år	s. 16	Samlermarkedet	s. 50
Euroregler i ØMU-land	s. 18	OL-messe	s. 55
Samlinger til Slovakia	s. 19	Krigsfangekort fra 1940	s. 55
Internettssidene	s. 20	U-sidene	s. 56
Dir. stpl. for luftpost	s. 22	Nytt fra Norden	s. 60
Flott finsk dagligserie	s. 29		



**Trygve:
- La oss
bli inspirerte
frimerkesamlere**

Overgangen til et nytt år gir grunnlag for refleksjon og ettertanke - nådde vi de mål vi satte oss for året som nettopp er gått? Ofte må vi erkjenne at det gjorde vi ikke. Noe fikk vi gjort, men på andre områder kom vi ikke så langt vi hadde håpet. Starten på et nytt år er tid for planlegging. Hva vil vi utrette i det nye året? Hvorfor nådde vi ikke de mål vi satte oss for fjoråret? Og hva kan vi gjøre for å oppnå bedre resultater i året som ligger foran oss?

Norsk filateli sliter stadig med rekrutteringen - spesielt til ungdomsfilatellien. Såvel Norsk Filatelistforbund som Norges Frimerkeungdom forsøker etter beste evne å drive virksomhet og tiltak med sikte på å tilrettelegge forholdene for klubbenes rekrutteringsarbeid. Flere klubber har også vist at det nytter.

I midten av november hadde jeg den glede å være tilstede på NFUs forbundsmøte i Drammen. Møtet var kombinert med et nytt juniorlederkurs. Det var ikke imponerende mange deltakere på kurset, og det var synd, for kurset virket godt og engasjerende lagt opp. Og de som deltok var tydelig tent på juniorarbeid. Noen av dem kunne rapportere om høy junioraktivitet, som for eksempel Halden Filatelistklubb. Man bør vel være forsiktig med å fremheve enkeltpersoner, men for klubber som lurer på hvordan og som gjerne vil lære av andre, vil jeg anbefale å ta kontakt med ildsjelen i Haldens juniorarbeid, Jan Erik Norheim. Han var for øvrig en inspirerende kursleder for NFUs kurs i Drammen.

Under oppholdet i Drammen fikk jeg også anledning til å besøke jubileumsutstillingen som Drammens Filatelist-Klub arrangerte for å markere sitt 75-års jubileum. Det var en positiv opplevelse. Mange besøkende fant veien til Drammens bibliotek, der klubben hadde lagt opp til mange og varierte aktiviteter. Spesielt festet jeg meg ved at klubben på åpningsdagen fredag hadde invitert flere skoleklasser, og at klubben leide inn busser for å transportere skoleelevene!

Jeg takker såvel Drammens Filatelist-Klub som Norges Frimerkeungdom for ei trivelig og lærerik helg i Drammen.

Jeg oppfordrer alle forbundsklubbene til å la seg inspirere og lære av hverandre! Ha et riktig godt og fremgangsrikt nytt frimerkeår!

**Lykke til!
Trygve**



**Norsk
Filatelistforbund**

Postboks 875 Sentrum
NO-0104 OSLO
Tlf.: (+47) 22 41 61 40
Fax: (+47) 22 42 48 12

**Alle adresseforandringer
meldes hit!**

Forbundssekretær:
Bodil Hillesøy
Besøksadresse:
Dronningens gt. 15, Oslo
Værelse 241

Sekretariatet er betjent
tirsdag, onsdag og torsdag
kl. 10.00 til 16.00

Regnskapsfører:
Jan Sørensen
Forbundsprezident:
Trygve Karlsen
Visepresident:
Petter A. Pedersen
Hjemmesider:

www.filatelist.no

Giro:
Oslo: 9021 07 11 898
København: 1199 64 13684
Stockholm: 59 12 31-6

Organisasjonsnummer:
970 168 982

**Databasen for medlems-
registret og alle adressene
befinner seg i forbunds-
sekretariatet i Oslo.
Så har du en henvendelse om
adresseendring, skriv eller
send fax dit!
Sekretariatet vil også få egen
e-post om ikke alt for lenge!**

Frimærker & Mønter



Indleveringer søges til vore Internationale auktioner på Børsen. Ring, skriv, mail eller fax og få en aftale om gratis vurdering af Deres samling! Vores netop afholdte auktioner viser at priserne er gode netop nu. Deadline til forårsauctionerne i København er 1. februar 2002.



Har De ikke før modtaget vore kataloger, er De velkommen til at rekvirere et gratis prøvekatalog!

Katalogpriser år 2002:
Frimærker & Mønter DKK 400.
Kun frimærkekataloger DKK 300.
Kun møntkataloger DKK 200.

NORDENS STØRSTE FRIMÆRKE- OG MØNTAUKTIONSHUS

THOMAS HØILAND AUKTIONER A/S FRIMÆRKER & MØNTER

Frimærker & Mønter • Frydendalsvej 27 • 1809 Frederiksberg C.

Tlf. 3386 2424 • Fax 3386 2425

e-mail: info@thauctions.com

www.thauctions.com



Forbunds- medaljen

Moss

Under ei tilstelning i Moss Filatelistklubb 10. desember ble tre av klubbens medlemmer hedret med Forbundsmedaljen for mer enn ti års fortjenestefylt innsats som tillitsvalgt i klubben.

De tre er:

Stefan Neumayer

Svein Sandbugt

Inge Johansen

Forbundsstyremedlem Tønnes Ore overrakte medaljene og bar fram forbundets takk.

Mandal

Fem medlemmer i Mandal Filatelistklubb ble tildelt Forbundsmedaljen for fortjenstfullt arbeid som tillitsvalgt i klubben gjennom mer enn 10 år.

Medaljene ble delt ut på jubileumsfesten da klubben feiret 25 års jubileum i Kjøbmandsgaarden fredag 7. desember.

De fem som fikk dette hederstegnet for klubbinnnsats var:

Arnfinn Henriksen

Einar Gundersen

Odd Wrålsen

Ivar Aavik og

Bjørn M. Rasmussen

Henriksen og Gundersen var blant stifterne for 25 år siden

Forbundsmedaljene ble delt ut av filatelistforbundets visepresident Petter E. Pedersen.

TAVASTEX-02

åpen nasjonal i Finland

Finland går nye veger og åpner sin nasjonale utstilling i Hämeenlinna i mai også for samlere fra øvrige Norden og Estland.

Finland arranger åpen nasjonal utstilling i Hämeenlinna (Tavastehus), ti mil nord for Helsinki, 3. til 5. mai.

Utstillinga er åpen for kvalifiserte, finske samlere, senior og junior, og fra filatelistforbundene i de øvrige nordiske land og fra Estland.

Påmeldingsfrist er 15. januar, så det haster, opplyser Seppo Talvio, som er formann i utstillingskomiteen.

Republikken Finlands kvinnelige president, Tarja Halonen, viser eksponat fra sin samling i gjesteklassen under utstillinga som finner sted samtidig som landsmøtet i det finske filatelistforbundet. Skatter fra Finlands postmuseum vises også. Både Finland og Åland gir også ut frimerker fredag 3. mai, på åpningsdagen. Andre dag er det stor TAVASTEX-auksjon, landsmøtet holdes samme sted på avslutningsdagen. I tillegg vil alle de ledende finske frimerkehandlerne ha egne stands.

I konkurranseklassene er det inndeling for mesterklasse (alle med gull på nordisk eller internasjonal, samt alle med to gull eller mer fra respektive nasjonal) 5 - 8 rammer. Videre med 4 - 8 rammer:

Tradisjonell, posthistorie, hel-

post, luftpost og astro, motiv, maxifilatel, revenues, nåleklasse (2 rammer), litteratur, "moderen philately", og ikke å forglemme åpen klasse.

I junior er det inndeling for 5 aldersgrupper i tillegg til egen gruppe for nybegynnereksponater. De yngste må ha 2 til 4 rammer, de eldste 3 til 5. I tillegg er det en samlersklasse med 1 ramme - og altså; æresklasse, juryklasse og inviterte samlinger.

Utstillinga holdes i Hämeenlinna sportshall hvor 1500 kvadratmeter står til disposisjon. Rammene er 89 x 118 cm (16 A4-sider). Rammeavgifta er 15 Euro (Ca. 120 kroner) pr. ramme - en ramme avgift for litteratur, ingen rammeavgift i ungdomssklassene. Rammeavgifta må betales innen 15. april.

Vil du komme i kontakt kan du skrive til: TAVSTEX 2002 Pekolankatu 79 FIN-13220 Hämeenlinna Finland

Gå på Internett på: www.geocities.com/tavastex Send e-post til: seppo.talvio@mail.htk.fi Eller ringe: 00-358-3-6171 946

Norsk Filatelistforbunds styre 2001 – 2003:

- | | |
|--|--|
| • Trygve Karlsen, president, Postboks 3150 Munkvoll, 7421 Trondheim, tlf.: 72 56 57 14 | • Tønnes Ore, Postboks 5099 Majorstua, 0301 Oslo, tlf.: 22 27 73 13 |
| • Petter E. Pedersen, visepres., Postboks 1125, 4683 Søgne, tlf.: 38 16 74 17 | • Hallvard Slettebø, Bjørnøgt. 33 A, 4009 Stavanger, tlf.: 51 56 59 57 |
| • Olav Håkonsen, Postboks 91 Sandviken, 5812 Bergen, tlf.: 55 18 05 90 | • Jan Lauridsen (varamedl.), Nordre Langgt. 10-2, 9950 Vardø, tlf.: 78 98 74 43 |
| • Arvid Jørgensen, Neptunveien 28, 9024 Tomasjord., tlf.: 77 63 92 07 | • Per H. Kristensen (varamedl.), Gotaasalléen 11, 2050 Jessheim, tlf.: 63 97 14 19 |
| • Tor Arne Lundquist, Vesteråsveien 61, 3960 Stathelle, tlf.: 35 96 00 64 | • Svein Bentsen (varamedl.), Birkelandveien 4, 6416 Molde, tlf.: 71 25 16 06 |

UTROLIG TILBUD

Filatelistisk Årbok



Komplett fra 1983 til 2001
I alt 19 bøker med spennende
og interessant frimerkestoff.
Utvid ditt filatelistiske bibliotek
til en utrolig lav pris!
(Normalpris nær 1500,-)

(selges uten minneblokkene)

Best. nr 2591

295,-

Filatelistisk bibliotek

Serie med 7 håndbøker:

Om at samle

- 1864-udgaven
- bogtrykk bølgelinjemærker
- små kvadrater
- danske poststempler
- danske tjenestemærker
- våpentype
- svenske båndmærker

Dansk tekst. Kun 20 kr pr. bok

Best. nr 4181

140,-



Portotillegg kr 39,- pr. forsendelse

Kupongen sendes:



SKANFILAS
- sentrum for samlere

Postboks 2030, Postterminalen
5504 HAUGESUND.
Tlf. 52 70 39 40

Jeg bestiller:

Navn: _____

_____ stk. 2591 Filatelistisk Årbok 1983-2001

Adr: _____

á kr 295,-

Postnr: _____ Sted: _____

_____ stk. 4181 Filatelistisk bibliotek

Underskrift: _____

á kr 140,-

"Krigsbarnet" fyller 60!

Norsk Filatelistisk Tidsskrift er 60 år! Ti år yngre enn Norsk Filatelistforbund. Nr. 1 1942 kom ut en gang i januar andre krigsvinteren.

Det ble ikke markert noe spesielt da bladet var 50 år i 1992, men jeg synes ikke det er riktig å la det gå helt upåaktet hen.

Etter over 40 år med københavnerens Nordisk Filatelistisk Tidsskrift, som nå er inne i sin 109. årgang, var det tid for noe eget. Kontaktene over grensene var etter hvert litt problematisk, og papirasjoneringa var i alle fall ikke lettere i Danmark enn hos oss.

Og så hadde også det norske forbundet vokst seg ganske sterkt, i tillegg til at Oslo Filatelistklubb hadde et sterkt voksende miljø, som jeg tror sto bak tiltaket i betydelig grad. Til 1931 var norske organiserte klubber med i det nordiske forbundet. ti år etter hadde Norsk Filatelistforbund erfaring - og eget blad.

- Endelig! ... Planen om et eget tidsskrift er ikke ny, det har bare tatt så lang tid å få satt den ut i livet, skrev Witzøe i sin aller første NFT-leder.

Jeg har også fått vite at det eksisterte en egen filatelistisk motstandsbevegelse i dette miljøet. Knyttet til en frimerkeforretning i Oslo var det folk som smuglet inn frimerker fra allierte land - og den norske London-serien da den ble utgitt i 1943.

De første redaktørene fikk korte karrierer.

Odvar Johs. Witzøe, som også var en av de beste juniorlederne O.F.K. har hatt, var sekretær i OFK, men da han sammen med en kamerat startet "Frimerkekompaniet" overlot han roret i bladet til Harald Rising, som fratrådte etter nr. 1/1943.

Tredjemann i redaktørstolen var Jarle O. Stensdal, en drivkraft i bladet og i norsk filateli skrev forbundspresident Arnstein Bernsten etter hans bortgang i 1958. Han var redaktør i over 10 år, fordelt på tre perioder, og bygde bladet opp til det ledende i Norden.

Med 22 og et halvt år fra nyttår 1973 til sommeren 1995 er Erling Sjong i særklasse den som har hatt hånd om bladet lengst.

NFT håper i løpet av året å bringe jevnlig store eller små glimt fra bladets historie.

Her skal jeg nå bare nøye meg med å bringe listen over redaktører fram til jeg tok over i 1999:

Odvar Johs. Witzøe	1/1942	-	2/1942
Harald Rising	3/1942	-	1/1943
Jarle O. Stensdal	2/1943	-	3/1948
H. Durban-Hansen	4/1948	-	12/1949
Jarle O. Stensdal	1/1950	-	12/1952
Arvid Skavang	1/1953	-	4/1954
Jarle O. Stensdal	5/1954	-	12/1955
Bjørn Melbye	1/1956	-	12/1959
F C Moldenhauer (ansv.)			
og Eivind Evensen	1/1960	-	10/1965
Eivind Evensen	1/1966	-	5/1967
Magnus Andersen	6/1967	-	10/1972
Erling Sjong	1/1973	-	5/1995
Øyvind Refsnes	6/1995	-	5/1999

fur

4-rings-stempel nr 805 tapt ved forlis i 1920

Av Arvid Lohre

Da motorbåt "HADSELFJORD" forliste 17. desember 1920, gikk 4-rings nummerstempel nr 805 tapt. Postmester Samuel Rømcke ved Melbo postkontor skrev 28.12.1920 følgende brev til Hr.

Postintendanten:

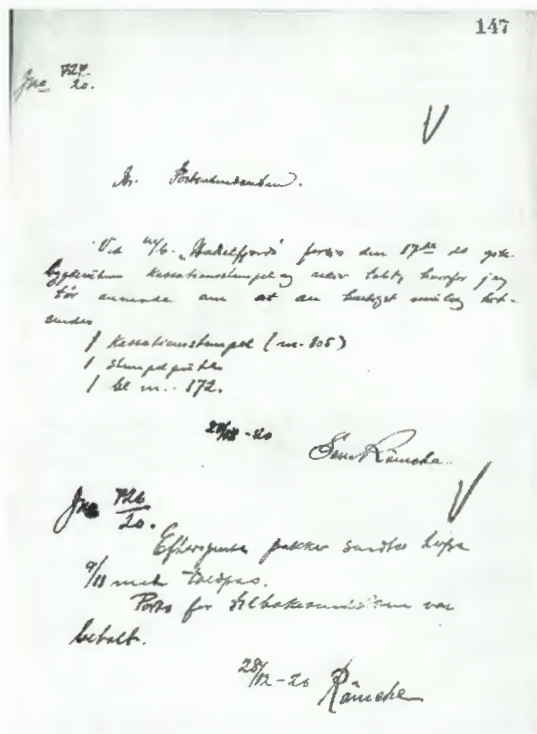
«Ved M/b "Hadsselfjords" forlis den 17de ds gikk bygderutens kassationsstempel og arkiv tapt, hvorfor jeg tør anmode om at der hurtigst mulig hitsendes

1 kassationsstempel (nr. 805)

1 stempelpute

1 bl nr. 172 »

Dette må være nye opplysninger, da håndboka



Brevkopi om forliset fra kopiboka fra Melbo postkontor.

bare oppgir M/b "FREMSKRIDT" som bruker av dette stempelet i denne perioden. Bygderuta med M/b "HADSELFJORD" trafikkerte forskjellige strekninger hver dag. I ruta som gjaldt fra 30. november 1920 gikk den på Nordre Sortland og Hadsel hver onsdag, Raftsundet-Indlandet hver torsdag, Strandlandet hver fredag og Eidsfjorden hver lørdag. I samme periode trafikkerte M/b "FREMSKRIDT" forskjellige strekninger mellom Svolvær, Melbo og Stokmarknes.

Dagen for forliset, den 17. desember 1920, var en fredag. M/b "HADSELFJORD" skulle da etter ruta ha fire turer ut fra Melbo, den første allerede kl 06.00 om morgenen. Midt på dagen skulle det være en ekstratur til Hanøy for å hente post til Melbo og Strandlandet fra lokalskipet. Den siste turen, kl 21.00, var til Stokmarknes for natten. Jeg overlater til de lokalhistoriske interesse å finne ut mer omkring forliset.

I følge håndboka ble nytt IV 805 sendt fra Kristiania 24. januar 1921. Det ble flyttet fra M/b "FREMSKRIDT" til D/S "BØRØYSUND" i 1929.

Arkivmateriale fra Melbo/Melbu postkontor vil bli å finne i Statsarkivet i Trondheim.

Kilder:

Kopibok fra Melbo postkontor. Bunæs/Langangen: "Håndbok over norske 4-rings nummerstempler" (1987)

"Jernbane- og Dampskibsruiter m.v. 1920" (Postmuseet)

Vesteraalens Dampskibsselskab

— Stokmarknes —

Telegrafadr.: Vesteraalake.

Bygderute

baat „Hadsselfjord“

g med 30. novbr. 1920 indtil videre.

Vesteraalens Dampskibsselskab

— Stokmarknes —

Telegramadresse: Vesteraalske.

Motorbaatrute

Svolvær—Indre Vesteraalen

gjældende fra og med 27. novbr. 1920 indtil videre.

Ruten underholdes fortiden av m/b „Fremakridt“.

Hver søndag

Fra Svolvær kl. 8 fm. ved Kabelvaag, Hemningsvær, Malnes, Lyngvær, Klepetad, Gravermark, Gimsey, Laukvik, Sand, Straustad til Melbo ettermiddag.

Hver mandag.

Fra Melbo kl. 4 fm. ved Holley, Slævren, Higrat, Budal, Bretvik, Arney, Flakelhol, Strøustad, Sand
Fra Melbo kl. 10 fm.
- Stokmarknes kl. 11 1/2 fm.
- Melbo kl. 1 em. ved Laukvik, Gimsey, Gravermark, Lyngvær, Hemningsvær, Kabelvaag til Svolvær kl. 7 em.

Hver tirsdag.

Fra Svolvær kl. 7 fm. ved Hanøy
- Stokmarknes kl. 12 midd.
- Melbo kl. 1 1/2 em. ved Hanøy til Svolvær kl. 7 em.

Hver onsdag.

Fra Svolvær kl. 7 fm. ved Brettesnes, Digermulen, Lauksund, Hanøy, Holley, Melbo, Stello, Bitterstad, Stokmarknes, Skagen til Stokmarknes aften.

Hver torsdag.

Fra Stokmarknes kl. 11 1/2 fm.
- Melbo - 1 em. ved Hanøy til Svolvær - 7 em. hvorfra returnerer til Stokmarknes.

Hver lørdag.

Fra Stokmarknes kl. 11 1/2 fm.
- Melbo - 1 em. ved Hanøy til Svolvær - 7 em.

nd.

Strandlandet.

Hver fredag.

Fra Melbo kl. 6 fm. ved Sand, Strøustad, Flakelhol, Arney, Bretvik, Budal, Higrat, Slævren, Holley
til Melbo kl. 12 middag.
Fra Melbo Hanøy, Melbo.
Fra Melbo kl. 4 em. ved Holley, Slævren, Higrat, Budal, Bretvik, Flakelhol, Strøustad, Sand, til Melbo
Fra Melbo kl. 9 aften til Stokmarknes.

og Hadsel

ag.

n. (etter korre-

motorbaatruten

avventes)

Blocken,

ad, Alesvaag

n.

en, Kvitrnes,

em.

Indlandet.

redag.

rd, Myrland,

Nilavik,

ingselv, Hanøy,

nummeret,

kan Kaljord.

kl. 4 em.

Lunkan Heigenes

Kongselv, Hanøy

and,

Alley

Bemerk nye fragtregulativ.

Eidsfjorden.

Hver lørdag.

Fra Stokmarknes kl. 8 fm. (Efter korrespondance med lokalskipet fra Svolvær, der i forbindelse med denne parantes) ved Vik, Gurvaag, Høllund, Vettesnes, Meljord ytre, Solum, Sildpollen, Nygaard, Holmstad, Frøskeland, Storvik, Flakelbogen, Grytting, Sildpollen, Skomfjord, Kjerstad, til Stokmarknes.

Annonser med ruteopplysninger forteller at Vesteraalens Dampskibsselskab hadde både "Fremskridt" og "Hadsselfjord" i trafikk i Vesteraalen og Svolvær.

SAFE

SOM VEDLEGG FINNER DU
VÅR NYE PRODUKTKATALOG

**NYTTÅRS-
TILBUD**

på bestillinger i januar

**SØRLANDETS FRIMERKE-
OG MYNTSENTER A/S**

Henrik Wergelands gate 52 - Telefon/fax 38 02 69 02
Postadresse: SFM A/S, Postboks 768, 4666 Kristiansand S

En solid avslut på høstsesong



Bordet fanger, heter det, men vi ble ikke skuffet denne gangen heller. Det handler naturligvis om forsiden på Germetens auksjonskatalog. Fantastisk fotografering og fin komposisjon.

Innholdet var også kvalitetsikret (et fryktelig moteord som jeg skriver for første og siste gang), med et bredt utvalg fra alle deler av filateli og posthistorie.

Med over 11,5 millioner i omsetning og over 200 utdelte budskilt tyder det på solid interesse, som virker å være ganske jevnt fordelt på mange forskjellige områder. Kanskje bortsett fra klassisk Norge, der det som regel må til noe spesielt for å få opp den store interessen. Har katalogene priset ut markedet her, mon tro.

Mye kan tyde på det.

Den frimerkeløse delen bød ikke på store overraskelser, kanskje bortsett fra brev til og fra England. Dette samleområdet har tydeligvis noen ivrige sjeler for tida.

Det flotte ustemplede NK1 - paret var det ingen som ville ha, i hvert fall ikke til den prisen. Heller ikke den stemplede 4-blokka, som hadde kvalitetsanmerkninger. For øvrig gikk lotene av NK1 meget bra, og også sjeldne stempler som "365" Nissedal (til hele 23.000, til tross for ganske store mangler). Kanskje en hjemstedssamler som fikk sin drøm oppfylt? Uvanlige



Øverst: Et av de meget få 12 øre mattgrønn i kombinasjon på bankobrev gikk for 24 000,- (utrop 12 000).

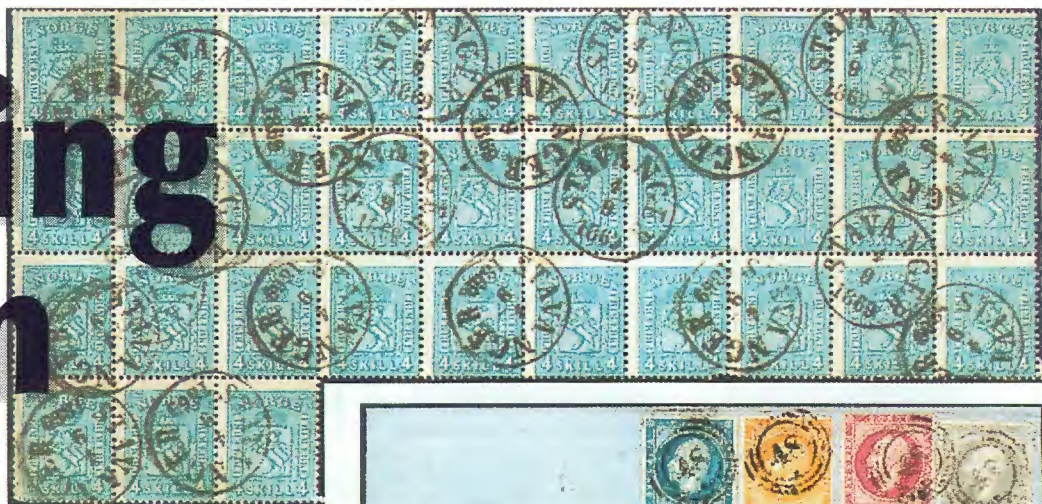
I midten: Høyst uvanlig ekte brukt 2 skilling brev-kort. Hammeren falt på 12 000,- (utrop 10 000).

Under: Vakkert brev med 30 skilling porto til Italia, gikk for 30 000,-, som utrop.

Til høyre: Ganske velsentrert og ustemplett Preussisk blå 2 skilling solgt for 3800,- (utrop 30 000).



ning en



“lille Molde” oppnådde også relativt. god pris, 17.500.

Ellers gikk som nevnt klassisk Norge ganske trådt, bortsett fra lottene, som for øvrig settes opp med lave utrop hos Germeten. Skipspost er stadig meget populært. Denne gang var det med to tidligere uregistrerte håndskrevne, “Olaf Kyrre” med nr 8 og “Romsdal” med nr. 14. Henholdsvis 4 og 3 ganger utrop.

Den flotte 33 - blokka av NK14 kostet 88.000 og forhåpentligvis blir den ikke oppdelt.

Øreavdelingen bød på et flott bankobrev med bl.a. 12 øre mattgrønn. Kr. 24.000 var 2 x utrop og etter min mening likevel et godt kjøp. Ustemplett NK36 ble ikke solgt, men for øvrig var det som vanlig godt salg på ustemplede øremerker. Postfrisk og uvanlig NK421a gikk for hele 13.500.

Merkelig nok ble et frankert Morgenblad (NK43) fra 1884 satt opp med bare 500 kr.. Slike uvanlige posthistoriske objekter bør få en bedre start. Nå ble tilslaget på 2.200, så noen visste bedre.

Det ble nok ikke gjort store reklameinnsatsen den gang brevkortene kom, for ekte brukt 2 skilling brevkort hører til de virkelige sjeldenheter. 12.000. måtte den heldige ut med.

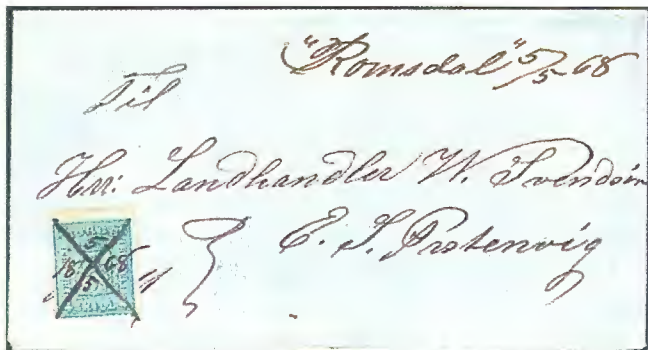
Stor spenning var knyttet til objekt 1547, et patriotisk krigsobjekt med Kong Haakons underskrift. 54.000 kostet det og da var vel det prisen, da?

Stort utvalg av bypost var det også denne

Øverst: Kampen om 33 blokka av NK 14 “4 skill 4” stoppet på 88 000,- (utrop 50 000).

Videre: Firefargefrankatur – hele Oscar I serien samlet på brev til Danmark utrop 30 000 og hammerslag på 41.000,-.

De to nederste: Sjelde dampskibsbrev gikk til mange ganger utrop: Håndskrevet “Olaf Kyrre 10/5-69” 19 000/5000 og håndskrevet “Romsdal 5/5-68” 14.500/5000.





Kristian Wilhelmsens Japan-samling var delt opp i 60 lotter og fikk virkelig fart på budskiltene på SAS-hotellet.

Til høyre: Kombinasjonsbrev med franske og japansk merke (uvanlig på norske auksjoner) ble solgt for 62 000,- (utrop 30 000).

Under: For- og bakside på fargerikt og flott "Mandarin" rødt bånd brev fra Kina til Japan i 1872. Utrop 20.000, solgt for 22.000,-.

gangen, godt beskrevet og med attesting der hvor det trengtes. Jevnt godt salg til gjennomsnittlige priser.

Utenlands-avdelingen var virkelig sterk denne gangen, med Danmark og særlig Japan som høydepunkter. Bedømt av en amatør på området, må en vel fastslå at det var gode priser på det sjeldne materialet. Gode priser ble det også på til dels meget uvanlig Islandsobjekter. og -samlinger. Som vanlig var det et meget



godt utvalg av norske og utenlandske samlinger og loter og det gikk som det pleier; Det som det var noe greie på gir for til dels mange ganger utrop. Germetens (u?)vane med å sette så lave utropspriser på lotene skaper stor stemning i salen (og tar veldig lang tid). Strategien gir sikkert innlevererne store positive overraskelser. Så får det vel heller være at firmaet utsetter seg for å bli vurdert som dårlige på å prissette den slags materiale.

Som vanlig ble auksjonen avsluttet med en postkortavdeling. Denne pynter svært opp i katalogen og gir sikkert postkortsamlerne valuta for pengene. Men det vet andre bedre å uttale seg om enn jeg.

En begivenhetsrik dag var til ende og det var vel fortsatt noen som hadde penger igjen. De som ikke fikk noe objekt, fikk i alle fall møte gamle venner. Og pengene kan de få brukt opp på vårens auksjon, som sikkert følger i det samme solide spor.

Oddbjørn Solli

Over: Norvegiana i særklasse: 10 – 60 øre London utagget montert i ark med V og det norske riksvåpen og signert "Haakon R.". Seks er laget. Det ene av dem solgt for 54 000,-.

Til høyre: Ytterst interessant krigspostobjekt, med spesielt frimerke for 2 kg's pakke, sendt fra Værnes i Stjørdal til Tyskland, solgt for 18 500,- (utrop 10 000).



Motstands- avis som FDC

NORSK FRONT

Nr. 56.

Lördag 5. mai 1945.

3. årgang.

8 Å KONFERE FOREN TIL OSS.

I og med erklæringen av 29. april var det klart for alle at NS hadde tatt konsekvensen av det tyske sammenbrudd - og at Quisling åpnet konkurserbeholdningen. Terbovens holdning etter at erklæringen var sendt tyder på og avisen. Tidningenes Telegrambyrås korrespondent hadde dog fått sent ut at røymte' - og enkelte av den fri presses organer kunde allerede mandag offentliggjøre den. Etter et par dagers forløp ble krisen akutt. Det ble direkte og indirekte forhandlet mellom London - Stockholm - København og Oslo. Tyngdepunktet ble forlagt til Danmark der Østn. Best og Terboven holdt rådslagning. Torsdag om. ble det kjent at Quisling var villig til å oppløse hirden og partiet, og til å begynne med avskjedige de

kapitulasjon over hele linjen. Det skulde etter bli en utsettelse spørsmålet svensk eller annet i dette øyeblikk ikke kapitulasjon i Holland, Danmark har man jo allerede brille loyale danske styrker. Dette usk- eller britiske trupper. Dekker ordningen med britiske

Der vi Danmark og Holland med dette oss inn i hvordan de f- og vanskeligheter som kan med-

beste dager ha oppfylt sin mis- disse har fått den nødvendige

disse seg om at en avt. kapitula- Den brit. regjering skal ha gitt utviklingen med optimistisk te. En tviler på om ty. har lyst lasjonen i Norge og Danmark. Jøres styrker i nærheten, er det teknisk akseptere kapitulasjonen til inn fra Sverige. Snåå gjenstår A godkjenne kapitulasjonen, men Torsdag reiste Quislings offi- sammen med Dr. Best, Terboven o.s. egen av quislingsregimet i Norge. ts' og 5 andre ty. til Montgomerys Eisenhowers vagne den partielle 2 mill. ty. overgitt seg i S og lsen. Senere på kvelden kapitu- lidas at de da. myndigheter er i nye da. regjering vil bli utnevnt motstandsbevegelsen. - - av den senket av fly. - 7. arme' beskrivelig. Over Kallundborg ble - - Vi får i dette øyeblikk



Førstedagsbrevne fra 1945 med London-serien ser aldri ut til å slippe taket. Dette er stemplet 10-7-45 på Ullevål Hageby i Oslo. Og i tillegg er det på ei sammenbrettet førsteside av motsandsavisa NORSK FRONT. Førstesida er fra 5. mai 1945, men det kan ha vært kjørt ut et nytt opplag på hektograf eller stensilmaskin for å lage slike brev. Så vidt NFT vet skal det være en del eksemplarer av denne stempelinga i omløp.

vite at den trykte utg. av "Norsk Front" for idag blir forsinket grunnet maskinskade. Den kon-

Siglufjord på Island?

Er det i Siglufjord på Nord-Island bildet er tatt? Det kan stemme med de store fraktene med sildetønner. En bekjent har fått tak i kortet i en lott som er kjøpt på auksjon. Det han har å holde seg til er tidsangivelsen for bildet: "Den 13 August 1905", som var dagen for folkeavstemninga om unionen med Sverige. Føringbåtene og fiskebåtene på reden flagger i forbindelse med ett eller annet. Og det ser ut som flaggene er norske. Det kan godt stemme med Island, havna var viktig da nordmenn fisket sild der på den tida. Og korter er høyst dannsynlig norsk. Vet du mer?



Siglufjord.

Den 13 August 1905

I den alternative
håndbokserien:

Sjø-postruter på Norske-
kysten

SKIPSPOST
I LOKALE RUTER
I ROGALAND

Av
Roald Holten



Innbundet:

kr. 550,-

+ innenlandsk porto:
Norgespakke - kr. 85,-

Utenlandsk porto:
Pakke 1 - 5 kilo

Boka kan bestilles hos:

**FILATELISTISK
FORLAG A.S**

Boks 258 Sentrum,
5804 Bergen

Telefon: 55 31 44 20
Telefax: 55 32 63 55

Giro: 7874 06 48 666

Tegn abon-
nement nå, så får du nye
håndbøker
etter hvert som de blir
utgitt

Flere "Enschedé-nyheter"

Ny tagging tegn på 20 og



Av Peer-Christian Anensen

I november 2001 ble 20 kr (NK 1181) og 50 kr. (NK 1149) Kong Harald V høyverdi trykt i nye opplag - denne gang hos Joh. Enschedé i Harlem i Nederland. De nye opplagene skiller seg fra opplagene trykt hos Norges Banks Seddeltrykkeri (NBS) bl. a. på:

- Mindre merke-
bilde
- ny design på
valørtegnet
- ny tagging
- nytt papir



For den vanlige samler er det nok perforeringen som gjør det lettest å skille merkene fra hverandre. Enschedé-trykkingen er tagget $13 \frac{1}{4} \times 13 \frac{3}{4}$, mens NBS-trykkingene er tagget $13 \frac{1}{4} \times 13$. Dette vil si at den lodrette taggingen er forskjellig. Forskjellen kan ses med taggmåler eller ved å telle taggene, da merkene trykt hos Enschedé har 21 tagger

Hjørnefireblokkene med 20 og 50 kr fra Enschedé viser strekkode og trykkesdato 19-11-2001 i margen.

og nytt verdi- 50 kr Harald V



på sidene, mens NBS-merkene har 20 tagger.

De nye merkene er trykt på Hs6-papir fra Harrison (samme som Nobelmerkene). I UV-lys vil merkene se mørke ut, i motsetning til NBS-merkene som vil lyse opp (sett fra forsiden).

Krympet 1 prosent

Den store overraskelsen er at merkebildet på Enschedé-merkene er mindre - ca 99 % av merkebildestørrelsen hos NBS. Forskjellen vil lett sees hvis man legger de to merkene oppå hverandre. Etter hva jeg har fått opplyst hos Postens Frimerketjeneste skal forskjellen skyldes fremstillingsmetoden for trykkmateriellet. Hos Enschedé støper man matriser i plast som sveises sammen til en "trykkplate", hvorpå man tar en felling (kopperfelling som forkrommes (??)), som så benyttes ved trykkingen.

Sekundærgravyr?

Hos NBS brukte man en rullemløtte i herdet stål til å prege merkebildet inn i trykksylindren (se Nft nr 7/8-1996 s. 19-20 for nærmere om fremstillingsmetoden av trykkmaterieell hos NBS).

Det er benyttet samme ur- eller primærgravyr

Øverst: Førstedagskonvolutt med 20 og 50 kr. fra Enschedé stemplet første salgsdag, 28. november 2001.

Under t. v.: Detalj fra 50 kronen fra Norges Banks Seddeltrykkeri:

Stammen på "K" i KR er atskilt fra resten av bokstaven.

Under t. h.: Detalj fra 50 kronen fra Joh. Enschedé:

Stammen på "K" i KR henger sammen med resten av bokstaven, mens "R" er blitt bredere og gapet mellom slynge- linje og stamme er økt.

MODTAG GRATIS



Den Lille Frimærkeavis



Sprængfyldt med gode TILBUD

ROSكيلDE MONT & FRIMÆRKEHANDEL



V/ Jonna & Ejvind Dahl Jensen

Algade 28 DK 4000 Roskilde

Tlf 0045 46 367 419 Fax 0045 46 367 418

Email ro.frim.moent@teliamail.dk

Medlem af Danmarks Frimærkehandlerforening

som hos NBS, men det må ha blitt laget en ny gravyr - en sekundærgravyr - som har blitt benyttet ved den videre fremstillingen av trykkmateriellet hos Enschedé. Ved fremstillingen av sekundærgravyr har det nemlig oppstått enkelte småfeil som går igjen på alle merkene i disse opplagene fra Enschedé. I tillegg vil man kunne se at signaturen har kommet nærmere merkebildet. Siden det er fremstilt en ny sekundærgravyr vil man i Norgeskatalogen bruke romertall i katalogiseringen, d. v. s. at merkene trykt hos Enschedé får katalognummer 1149 II (50 kr) og 1181 II (20 kr). Merkene trykt hos NBS vil få katalogiseringen tilsvarende endret - for 50 kr til hhv. 1149 Ix og 1149 Iy, og 20 kr. til hhv. 1181 Ix, 1181 Iy1 og 1181 Iy2.

Skarpere trykk

Den nye måten å fremstille trykkmateriellet på gjør at man får et mye skarpere trykk enn hos NBS. Det kan merkes ved å dra en negl lett over merkebildet. På baksiden av frimerkene vil man (på samme

måte som med Nobelmerkene) kunne se merkebildet preget inn i papiret som et slags speilvendt pregetrykk.

Nye offsetplater

Det er samme trykksylindere som er benyttet ved trykk av begge frimerkene, siden hele merkebildet med unntak av valør og KR blir trykt i ståltrykk. For valør og KR, som trykkes i offset, er det laget hver sin offsetplate. Overraskende er det også at verditegnet er blitt litt forandret ved at stammen på K i KR nå har kommet helt inntil resten av bokstaven (se ill.). Det virker også som Enschedé har benyttet et litt finere raster enn NBS.

I salg 28. november

Merkene ble trykt 18. november og ankom hovedlaget 27. november. Da man var helt tom for 50 kronersmerker begynte man allerede neste dag å sende ut de nye merkene. Begge valørene var til salgs i butikkutsalget til Pft fra 28. november. Det ble i alt stemplet 10 konvolutter på første salgsdag ved utsalget på Postmuseet.

En av disse konvoluttene befinner seg i klubbssamlingen til Oslo filatelistklubb. Det avbildede førstedagsbrevet vil bli utbudt på donasjonsauksjonen til Norsk Posthistoriske Selskap den 9. februar.

50 kr var utsolgt

Opplagene størrelse er 1,5 og 4 millioner merker (høyest opplag for 20 kroners valøren) så det vil være mer enn nok merker til alle samlere. I tillegg skal man merke seg at dette er bruksmerker slik at det vil bli trykt nye opplag etter hvert som behovet melder seg. Merkene vil med tid og stunder finnes på alle poststedene etter hvert som de mottar nye forsyninger.

Verre kan det bli fortsatt å skaffe seg merker fra de gamle opplagene trykt hos Norges Bank i Oslo. Det hastet spesielt mye å få nye 50 kr merker, da disse var helt utsolgt hos Posten. Så disse finns sikkert ikke på mange postkontor lenger.

Besøk vår hjemmeside for flere gode tilbud.

www.norstamps.com

“*Oppdateringer via e-post”

“Auksjoner”

- 04.02.2002 Tyskland (414)
- 04.02.2002 FDC (415)
- 06.02.2002 Finnmark (416)
- 06.02.2002 Postkort (417)
- 11.02.2002 Norge (418)
- 11.02.2002 Island (419)
- 13.02.2002 KPH (420)
- 13.02.2002 Hjelpstpl. (421)
- 18.02.2002 Pene stpl. (422)
- 18.02.2002 Båstpl. (423)

For å motta lister skriv eller ring.

NORSTAMPS

Prestøyveien 17, 4052 Røyneberg
Nytt tlf. nr: 51 69 92 21

Sverige gir ut 60 frimerker

Sverige har planlagt å gi ut 60 nye frimerker, 12 hefter og 11 ruller i år.

24 januar:

- “Hesten Härfagre” (2).
- “Frøken Livredd og kjærligheten” (6 i hefte).
- Nordenskjölds sydpoleksp. (2).
- Ishockey-VM (1).
- Fiskeørn (1)

21. mars:

- Verdensarven, Visby (4 i hefte).
- Birka (3).
- Stockholm 750 år (2).

23 mars:

- Skulptur/Norden (2).

2. mai:

- Sverige/New Zealand (4 i hefte).
- Sirkus/Europa (4).

10. mai:

- Sommer i Bohuslän (1 + 5 i hefte).

29. august:

- God mat (6 i hefte).
- Avishumor (?)

5. oktober:

- Motorsport (2x2 i hefte)

21. november:

- Jul (1 + 5 i hefte)
- Kirker (4 x 2 i hefte)

Kvalitetsprodukter til samlere



Album og oppbevaringsutstyr fra Leuchtturm – en av verdens største produsenter av samlerutstyr. Kjent for sin meget høye produktkvalitet og gode service. Kontakt din nærmeste frimerkehandel.

NORGE

1984



Leuchtturm

► Importør: Posten Norge – Frimerketjenesten, Postboks 9350, 0135 OSLO

€uro-regler i ØMU-land

Hva skjer med frimerkene rundt om i Europa nå som €uroen er innført i landene i den økonomisk monetære union (ØMU)?

Andreas Abitz har stilt spørsmålet i det danske tidsskriftet "Frimerke-samløren" og denne artikkelen er i hovedsak bygd på hans opplysninger.

Finland og Åland

Det eneste skandinaviske land, som innfører €uro, er Finland, og dermed også Åland. Men reglene er noe forskjellige. Finske frimerker med pålydende i Mark etter valutareformen i 1963 er gyldige i hele ti år til - ut år 2011. Ålandske frimerker i Mark kun til 30. juni i år. Men frimerker med Mark og €uro får ingen begrensning. Frimerker med fixverdi (1. kl. og 2. kl.) får heller ingen bruksbegrensning. Finland tillater ikke innbytting av frimerker som går ut.

Belgia

I Belgia er alle frimerker etter 1962 gyldige, og det er ikke fastsatt noen dato for når frimerker i Belgiske Franc skal miste sin gyldighet. Blandingsfrankaturer er tillatt.

Frankrike og omr.

Alle franske frimerker utgitt siden 1851 er fortsatt gyldige, frimerker utgitt før valutareformen i 1960 dog kun med 1 % av pålydende.

En rekke franske områder, som har felles valuta med Frankrike, går også over til €uro. Det dreier seg om Andorra, Monaco, Mayotte, St. Pierre & Miquelon, og Terre Australes Antartiques.

Nederland

Nederland har gått tilbake på tidligere beslutning om å gjøre frimerker i Gulden ugyldige, og det er ikke fast-

satt noen siste gyldighetsdato.

Irland

Irland tillater kun frimerker i Punt og (New) Pging ut dette året. Det gjelder også frimerker med dobbelverdi €uro og irsk valuta. Luxembourg tillater frimerker i Francs utgitt fra 1951 brukt som porto til 30 juni i år.

Portugal

Portugal tillot ikke blandingsfrankatur eller frimerker i Escudos etter 30 september i fjor!!!.

Verdien av 1 €uro i €uro-land:

Belgia	BEF	40,34
Finland og Åland	FIM	5,95
Frankrike og områder	FRF	6,56
Hellas	GRD	340,75
Nederland	NLG	2,22
Irland	IEP	0,79
Italia og San Marino*	ITL	1.936,27
Luxembourg	LUF	40,34
Portugal	PTE	200,48
Spania og områder	ESP	166,39
Tyskland	DEM	1,96
Østerrike	ATS	13,76

*Folk som kan regne blandingsfrankatur i hodet er sterkt ønsket!

Dobbelvalutafrimerker ble da obligatoriske. Posten bytter ugyldige postfriske frimerker fram til 30. juni i år. Bestemmelsene gjelder også Azorene og Madeira.

Tyskland

I Tyskland opphørte salg av frimerker

i DM og Pfennig nyttårsaften.

Absolutt krav til at frimerkene har €uro-verdier (enten alene eller sammen med Pf/Mark) kommer først 1. juli i år. Til da kan frimerker i DM-pålydende brukes. Samlertjenesten til den tyske posten vil imidlertid fortsette å selge frimerker i gammel valuta så lenge lagrene varer, med den begrunnelsen at det er salg til samlere og ikke til forbruk.

Østerrike

Østerrike tillater frimerker i gammel valuta fram til 30. juni i år. Det gjelder frimerker etter valutareformen i 1947. Etter 30. juni blir det mulig å veksle inn i nye frimerker, men kun for verdiene 7, 8, 10 og 12 Schilling.

FN Wien

FN-kontoret i Wien har siden nyttår 2000 gitt ut frimerker med dobbel verdiangivelse. Disse vil fortsatt ha gyldighet. Men ikke øvrige. De kan veksles inn hvis man kleber dem opp, ikke flere enn 50 på et ark.

Spania

Spania tillater ikke blandingsfrankatur etter valutaunionen. Kun frimerker i €uro, enten som enevaluta eller dobbelvaluta, er tillatt fra nyttår, men Frimerker i Pesetas kan veksles inn.

Italia

Italia vil la de frimerkene som var gyldig fram til nyttår beholde sin gyldighet også inn i framtida. Man veksler ikke, og dobbelfrankeringer blir tillatt, men til tider meget komplisert å kontrollere. Det er uvisst om San Marino følger Italia.

Hellas må vi komme tilbake til.

ENGLAND & KOLONIER (1937-2000)

Gratis prisliste med mer enn 16.000 tilbud (postfrisk).

Rike muligheter for MOTIV-samlere!

L.B.PEDERSEN, KIRKEVÆNGET 317 . DK-8319 TRANBJERG . DANMARK

Paul H. Jensens Slovakia- samlinger til landets postmuseum

Paul H. Jensen har donert sin samling av slovakiske posthistoriske dokumenter og sin lille samling av frimerker etc. fra Slovasias tidligere periode til det Slovasiske post-museet som ble åpnet i Banská Bystrica 9. oktober i fjor.

Allerede i 1998 fikk Paul Jensen kontakt med Dr. Stefan Kollar i det slovakiske postvesen og antydte at når den nye republikken Slovakia skulle opprette eget postmuseum ville han gjerne bidra med sine samlinger av gammelt materiale av brev etc., samt sin samling av frimerker fra den 1. republikks periode (1939-1945). Dette materiale var fullstendig umulig å vise i Tsjekkoslovakias kommunistiske periode, og det fantes meget lite i postens arkiver. Dr. Kollar var derfor meget interessert, og allerede i 1999 fikk Paul H. en henvendelse tilbake. Han katalogiserte hele sitt materiale og avtalte med Slovasias ambassadør i Norge, Mr. Andrej Sokolik, som var meget hjelpsom med de riktige kontakter.

Museet skulle åpne 9. oktober 2001 i Banská Bystrica, og Paul H's materiale ble sendt til Slovakia våren 2001.

Samlingene ble meget entusiastisk mottatt i Slovakia, og Paul H. Jensen ble omgående invitert til åpningen med reise og full forpleining. Og fikk uforglemmelige opplevelser.

– Jeg vil også takke min hjelper og gamle venn Tore Gann fra OFK som umiddelbart sa seg villig til å følge meg som hjelper. Uten hans hjelp hadde jeg ikke greid reisen særlig godt, sier Paul H. Jensen.

I Slovakia var det mottakelse hos borgermesteren i Banská Bystrica; så en konferanse med tolk og til slutt en seremoni der konsernsjefen i det slovakiske postvesenet og Jensen undertegnet en protokoll for å bekrefte avtalen. Etter åpningshøytideligheten var det gjestfritt festbord, og oppholdet ble avsluttet med sight-seeing. – Jeg følte meg som båret på vinger.

Museet ligger i inngangspartiet i postbygget i Banská Bystrica, som er hovedsete for posten i Slovakia, og er den første permanente utstillinga av Slovasias frimerker. Museet rår over to store saler, hvorav en med rammer for frimerker, hvor også en del av Paul H's materiale var vist. Det var stor trengsel og stor interesse, og mange godord å høre.



Dr. Dobrotka og Paul H. Jensen avsluttet den symbolske donasjonsseremonien med hjertelige håndtrykk.

Resultater fra NFU-auksjon nr. 10:

OBJ.	BUD	OBJ.	BUD	OBJ.	BUD	OBJ.	BUD
1	400	16	22	31	30	46	10
2	12	17	4	32	35	47	20
3	26	18	25	33	100	48	20
4	100	19	–	34	40	49	31
5	105	20	200	35	20	50	–
6	15	21	–	36	10	51	41
7	23	22	15	37	50	52	3
8	75	23	10	38	–	53	100
9	75	24	10	39	4	54	300
10	12	25	26	40	35	55	21
11	–	26	–	41	100	56	108
12	75	27	–	42	–	Sum	2466
13	10	28	75	43	10		
14	–	29	20	44	–		
15	10	30	23	45	10		

Resultater fra NFU-auksjon nr. 11:

OBJ.	BUD	OBJ.	BUD	OBJ.	BUD	OBJ.	BUD
1	140	14	10	27	20	40	12
2	30	15	10	28	20	41	12
3	30	16	20	29	18	42	10
4	20	17	80	30	15	43	35
5	30	18	55	31	10	44	50
6	30	19	65	32	–	45	106
7	50	20	14	33	38	46	106
8	100	21	65	34	35	47	21
9	55	22	57	35	9	48	21
10	80	23	210	36	9	49	21
11	60	24	30	37	30	50	40
12	15	25	5	38	11		
13	55	26	35	39	30		
						Sum	2 030

Frimerker på Internett

9: "Look to Norway"

av Bjørn H. Bakken

La meg innlede med å ønske alle lesere et godt nytt år med mange spennende filatelistiske opplevelser!

Norske internetsider om norske frimerker finnes det mange av. Det er bare å ta en titt på link-siden til Norsk Filatelistforbunds internetsider (<http://www.filatelist.no/nf-links.htm>). Denne gangen hadde jeg imidlertid tenkt å finne fram til noen utenlandske internetsider som omhandlet norske frimerker, for å se hva andre synes om våre egne frimerkeutgivelser. Ettersom norske frimerker får priser for design, skulle man tro det var mange Norge-samlere i det ganske utland. Det er det nok også, men det er ikke så mange av dem som er aktive på internett...

Med unntak av Phil Herber's side med noen norske skips- og felpost-stempler (<http://www.pherber.com/stamps/norway/index.html>) - som for øvrig ikke har vært oppdatert siden november 1999 - er det vanskelig å finne noen utenlandske sider dedikert utelukkende til norsk filateli. Et internetsøk på stikkord som "Norway", "stamps" og "philately" bringer i hovedsak opp et

Over: Glimt fra startside og utsnitt fra sida med linker (l. h.) på hjemmesidene til Norsk Filatelistforbund, <http://www.filatelist.no/nf-links.htm>
Under startside til Scandinavia Philatelic Society i England på <http://www.pherber.com/sps/sps.html>

utall kommer-sielle sider som selger norske merker eller håndbøker.

Det finnes imidlertid noen sider som fokuserer mer generelt på nordisk filateli. Herber er vert for The Scandinavian Philatelic Society i England (<http://www.pherber.com/sps/sps.html>). Foreningen er assosiert medlem i Norsk Filatelistforbund, og har månedlige møter rundt om i England. Medlemsbladet deres "Scandinavian Contact" utgis 4 ganger i året. På denne siden finnes liste over medlemmer som er "online" på internett, men dessverre ingen filatelistisk informasjon.

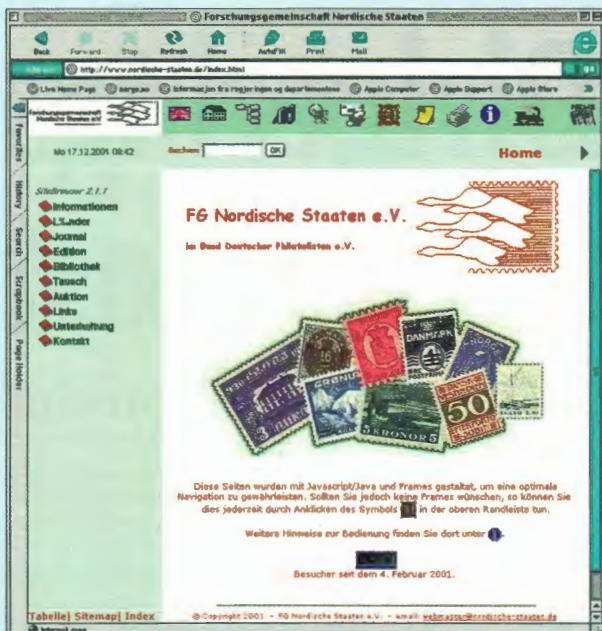
En annen omfattende organisasjon er The Scandinavian Collectors Club (<http://www.scc-online.org/>) i USA. Foreningen ble stiftet i 1935 av en liten gruppe Finland-samlere, men har senere vokst til å omfatte alle de skandinaviske land. De omtaler seg selv som verdens største forening for samlere av skandinaviske filateli, men jeg har ikke klart å finne noe

medlemstall på sidene deres. Foreningen har spesielle tilbud til nye medlemmer fra USA og Canada, men sier dessverre ingenting om hvorvidt også andre nasjonaliteter kan være medlemmer. Fagbladet "The Posthorn" utgis 4 ganger i året, og på denne hjemmesiden er det lagt ut en rekke utvalgte artikler som også burde interessere norske lesere. Dessverre er bildekvaliteten heller dårlig, antakelig for å redusere filstørrelsene.

I Nederland finnes også en egen skandinavisk filatelistforening, Dutch Philatelic Association Scandinavia (<http://www.xs4all.nl/~pkv/nfvs-kandinavie/startpaginaeng.htm>) som ble stiftet i 1964. Iflg. startsidene sin har de 400 medlemmer, hvorav 30 utenfor Nederland. De utgir bladet "Het Noorderlicht" (Nordlyset) 4 ganger i året. Dessverre er det heller ikke her noen filatelistisk informasjon lagt ut på internett. Men fra deres altfor korte liste over "on-line medlemmer", kommer vi til hjemmesiden til Rob Vlaardingerbroek (som jeg for øvrig har omtalt tidligere i denne spalten): <http://www.xs4all.nl/~pkv/>. Blant hans rikholdige meny finner vi flere sider med fine polarstempler fra Norge.

For de som har lyst til å bryne seg litt på tysk, kan jeg anbefale Forschungsgemeinschaft Nordische Staaten e.V. (Forskningsforeningen for de nordiske stater): <http://www.nordische-staaten.de/index.html>. Engelsk oversettelse finnes ved å klikke på flagget i det øverste feltet. Denne foreningen ble stiftet allerede i 1937, og er åpen for alle som er medlemmer i en nasjonal forening tilsluttet FIP. En indeks over alle artikler fra deres medlemsblad "Philatelistische Nachrichten" er lagt ut på nettet (på tysk), og inneholder 728 (!) artikkelsider bare om norsk filateli - faktisk det landet som har flest artikler i bladet. Dessverre er det ingen artikler tilgjengelige på internett. Medlemmer kan låne fra foreningens rikholdige bibliotek, og det er bytte-tjeneste og auksjoner for medlemmene.

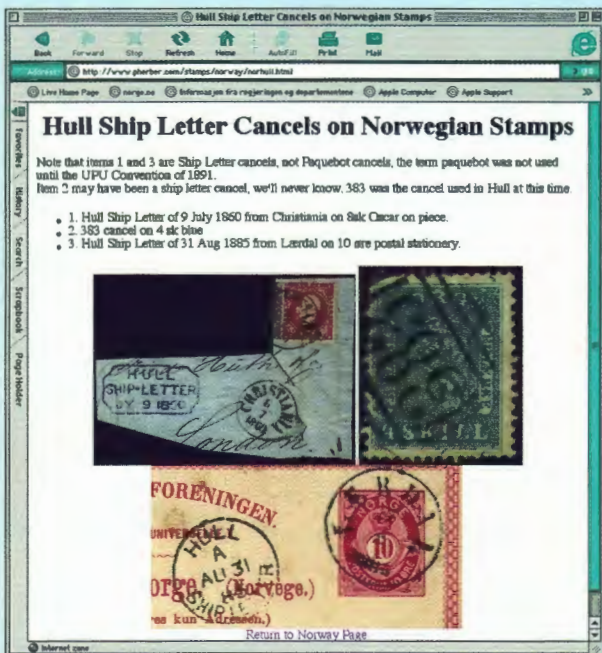
På Yahoo! Clubs finnes også en internetklubb for Norgessamlere: <http://clubs.yahoo.com/clubs/norwegianstamps>. Denne Yahoo-tjenesten innebærer i hovedsak en nyhetsgruppe og chat, dvs. "samtale" med andre samlere som evt. er pålogget samtidig. Klubben er opprettet av norske Terje Bråthen i 1999, og har 38 medlemmer fra hele verden. Alle kan lese meldingene



som legges inn, men man må registrere seg som medlem for å legge inn egne meldinger/spørsmål og delta i diskusjoner.

Min anbefaling er at norske samlere som ønsker å utvide sin bekjentskapskrets, absolutt bør vurdere å melde seg inn i en internasjonal filatelistforening. Det er utrolig mange hyggelige samlere å finne ute i den store verden.

God fornøyelse!

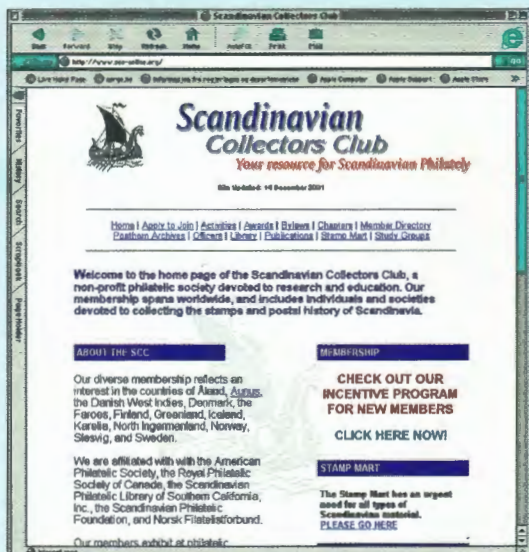


Øverst: Hjemmesida til forskningsgruppen til Nordensamlere i det tyske filatelistforbundet: <http://www.nordische-staaten.de/index.html>

Over: Hjemmesida til Phil Herber, med bl. a. et liten snutt om norske frimerker stemplet i Hull i England.

<http://www.pherber.com/stamps/norway/index.html>

Til venstre: Startside til Scandinavian Collectors Club i USA: <http://www.scc-online.org/>



Dirigeringsstempler for luftpost

(Minor air mail markings) Del 2

av Ivar Sundsbø

I gruppen I B2/ I B3 finnes en del meget interessante brev. Forutsetningen for å havne i denne grupperingen, er at

brevene skal beviselig ha en eller annen påskrift/ stempel / markering som forteller at dette har virkelig gått som luftpost fra land

A til land B, så sant dette er mulig. Altså en befordring KUN som luftpost. Hvis så ikke er tilfelle, finner man alltid en eller annen postal markering som angir at "her har luftposten opphørt". En del av disse brevene finnes altså som såkalt kombinasjonspost, men det hører til unntakene. Hensikten med disse stempelen var nemlig å sørge for at forsendelsen skulle transporteres til destinasjonen pr. luftpost.



Øverst: En avsenderdato 2.april 1940 gjør dette brevet meget interessant. Fra Manila har det gått som skipspost til Singapore, hvor brevet er sensurert og klart. Et lite rødt A V 2 er slått på forsiden (type 1) for viderebefordring med fly, og Imperial/BOAC har sørget for transport videre til London. Her kommer vi inn på det interessante. De to røde strekene indikerer en annullering av brevet som luftpost fra London til Sverige. Med krigsutbruddet 9.april 1940 ble alle forbindelser mellom England og Sverige brutt, - og dermed er spørsmålet: Kom brevet fram til mottaker i tide? Gikk det skipsruter i denne tiden til Sverige fra England?? Neste kommunikasjon mellom de to landene pr. fly kom ikke i stand før mars 1942.

Under: Fra Kuching i Sarawak har dette tunge brevet gått med luftpost til Singapore i 1947, blitt stemplet for transit med BOAC's vestgående rute til Europa med et A.V.2- stempel (type 3).

Overflateportoen utgjorde 10 cents + rek.gebyr 25 cents + luftposttillegg pr. 1/2 oz. 30 cents. Her har vi et brev som ligger på vekt over 5 oz. og har et 11 x luftposttillegg, slik at totalportoen utgjør hele 3, 65 \$.





Av Singapore-stemplerne er dette et av de sjeldne, kjent bare i et antall av mellom 10 og 20 stk. Her er et brev fra Sør-Afrika til Java i 1948, sendt fra Durban med BOAC til Kairo og Singapore. AV2-stempelet slått på forsiden av brevet i Singapore og utvekslingen har skjedd slik at KLM, som hadde en rute fra sine kolonier i Østen, tok med dette fra Singapore til Batavia. Portoen utgjøres av overfletpost 3 d. + rek.gebyr 7 d. + luftposttillegg 9 d. pr. 1/2 oz.

Siden gruppe I B2 inneholder AV 2- stemplene, skal jeg nevne litt mer om disse, og som ikke har vært beskrevet tidligere.

I Murray Heifetz' utgaver "OAT and AV2 Markings" finnes en liste over AV 2- stemplene, hvor de er brukt, hvilke typer som finnes, farger på stemplene, sendt fra/ til, hvor lenge de ulike typene var i bruk etc. Området er uhyre interessant, fordi dette omfatter i all vesentlighet transittstemplerne som ble brukt ved utvekslingskontorene der posten ble omsortert og satt på andre flyruter. I all vesentlighet dreier dette seg om tidsrommet 1938- 1958, en periode på 20 år, og den mest framtrepende bruken finnes i perioden 1938-1951. Her er vi igjen inne på bruk av ruter i krigstid, med alle de viderverdigheter dette kunne medføre. Ikke minst vil funnet av slike stempler på forsendelser gi tydelige opplysninger om rutevalget. Noen av eksemplene i den forrige artikkelen belyser dette, sammen med en del eksempler som vises i denne artikkelen.

Stempler som er brukt

For å lage listen i kortformat uten å gå for mye inn på hvordan hvert enkelt stempel ser ut, kan jeg opplyse hvor disse stemplene har vært brukt:

Singapore - typene 1-4 - vesentlig post som har gått over USA- kun brukt som transittstempel.
Hong-Kong - typene 5A og B - kun kort tid i 1941 før japanerne erobret og okkuperte Hong Kong (25.12.41) Brev med disse stemplene gjelder vesentlig post som enten har gått med PANAM eller BOAC i ruter både retning øst og vest, og som har Hong Kong som utvekslingskontor. Her er AV2 kun brukt som transittstempel.



Et tungt brev fra India til U.S.A, sendt i januar 1941.

Forsiden har et grønt trekantet sensorstempel fra Bombay, og et svart trekantet fra Calcutta, som sitter sammen med lukkeremsen. Ruten fra Bombay til Karachi er sørget for av TATI (India), og BOAC har tatt etappen fra Karachi til Calcutta og videre til Rangoon. Her hadde det kinesiske selskapet CNAC en rute som gikk i 1941 via Lashio til Hong Kong. Brevet er også transittstemplet på baksiden med Victoria, Hong Kong, og sammen med A.V.2- stempelet på forsiden (type 5), utgjør dette behandlingen i Hong Kong. PANAM's rute FA M-14 tok brevet over Stillehavet til U.S.A.

Portoen utgjøres av: Dobbel overflatetakst (brev mer enn 2 oz.) = 3 1/2 As x 2 = 7 As. 6 ps.
+ 5 ganger luftposttillegg (pr.1/2 oz.) 2 Rupis 8 As. x 5 = 12 Rupis 8 As. til sammen utgjør det en solid porto på hele 12 Rupis 15 1/2 As.

Bangkok - typene 6-9 med flere undertyper som tidligere ikke er beskrevet. Her er samtlige stempler brukt i Bangkok, og på brev som kommer fra Bangkok. Transittbegrepet gjelder altså ikke her, men stemplene brukes som en dirigering til andre utvekslingskontor, der beskjedet er å sende dette

OPENE

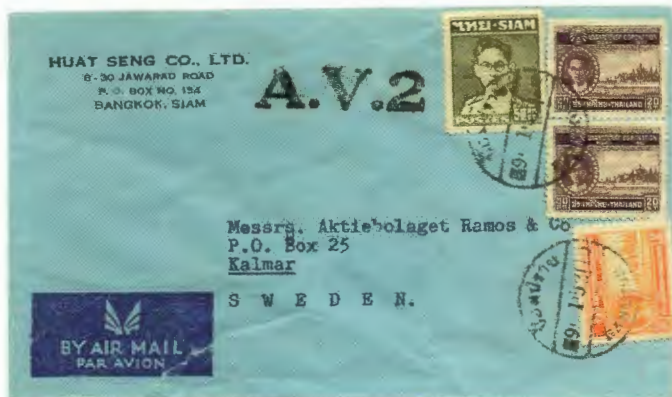
OPENED BY CENSOR



Amman – type 10 er brukt på brev med opprinnelse i byer i Palestina som var kontrollert av Jordan i perioden 1948-50. Dette gjelder spesielt byene Nablus, Jerusalem og Betlehem. Her snakker vi igjen om transittstempeling.

Kairo – typene 11,12 med undertyper. Disse er igjen kun brukt som transittmarkeringer, da Kairo var en meget viktig lufthavn for trafikken både til og fra Østen og til Afrika. Spesielt BOAC hadde mange ruter som var innom Kairo. Dessuten fantes en del lokale linjer, slik som MISR som var egyptisk. Mange "lokale" brev fra Saudi-Arabia, Sudan, Etiopia har kommet inn til Kairo med lokale flyselskaper, for så å transporteres videre med de større selskapene, og derved fått ett av Kairostemplene A.V.2 type 11,12 eller 12 B slått på forsiden

Tripoli – typene 13 – 15 med flere undertyper. Igjen finner vi at disse stempelene er brukt som dirigeringsstempler fra avsendersted, og IKKE som transitstempler. Her er også flere typer som er kjent i kun ett eller få eksemplarer, mens



Øverst: Av de to A.V.2-stemplene som er brukt i Hong Kong, er dette det sjeldneste. Brevet er sendt fra Sverige i oktober 1941, via Tyskland - Portugal og til U.S.A. Stempleet på forsiden "By air over the Atlantic and from New York" er rettet til "through U.S.A. and over the Pacific." Ruten gikk i første omgang med PANAM's rute FAM-18 via Azorene og Bermuda til New York. Fra San Francisco gikk PANAM's rute FAM-14 via Hawaii, Guam, Manila og til Hong Kong. CNAC (Kinas luftfartsselskap) overtok deretter og sørget for lufttransport til Ningsia. Siste biten av denne lange etappen gikk som overflatepost til destinasjonen. Portoen er: Overflate til oversjøiske områder 30 øre + luftposttillegg pr. 5.gram til Kina 210 øre, en takst som var gjeldende fra 7.7.41 til 7.12.41

I midten: Hittil ikke- registrert A.V.2 stempel som har vært brukt i Bangkok. Så langt er det to kjente avtrykk av denne typen, begge i februar 1951. Her er stemplene brukt som beskjed om at brevet skal befordres helt fram med luftpost, - altså ikke som transitteringsstempel.

Nederst: Rek.brev fra Djeddah i Saudi-Arabia til Sveits i 1949, sendt som luftpost. Brevet er sannsynligvis sendt som overflatepost til Port Sudan. Der overtok MISR - det lokale egyptiske luftfartsselskapet som hadde trutt over Rødehavet, og transporterte det til Kairo. Det grønne A.V.2-stempleet (type 11) er slått i Kairo. Videre befordring er med BOAC til London, Swissair til Lausanne. Portoen utgjøres av 1/8 guerche som overflatepost + 2 guerche i rek.gebyr + trippel luftposttillegg 4 guerche x 3.



de to vanlige typene 13 og 14 ikke er spesielt sjeldne. For Tripolis vedkommende finnes det sikkert enda flere typer som ennå ikke er kartlagt.

Ikke Amman

Beirut – type 16. Heifetz har anført Amman som brukssted, men jeg mener å ha dokumentasjon for at dette er feil, da flere er transittstemplet Beirut på baksiden, uten at dette skulle være et naturlig rutevalg. Alle brevene har opprinnelse i Midt-Østen, og er sendt til steder utenfor Midt-Østen.

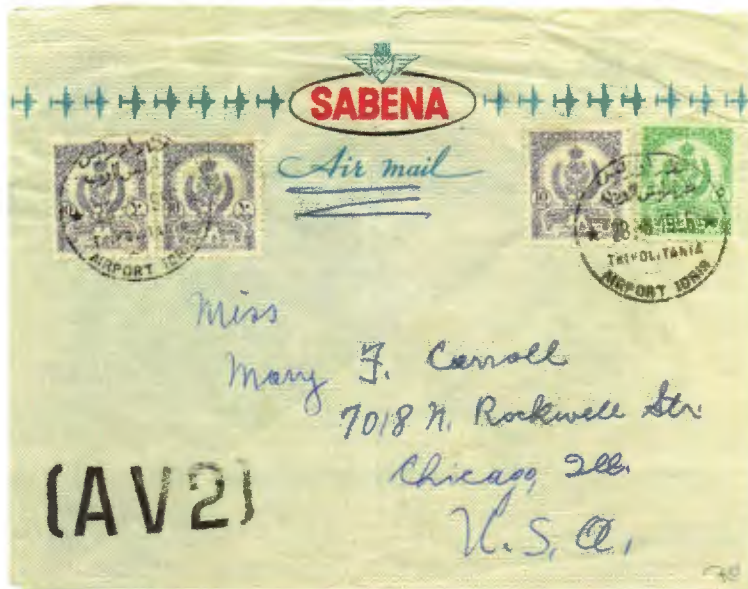
San Francisco – type 17 med undertype er meget sjelden og igjen brukt som transittmarkering.

Moskva – type 18. Dette var en stund et mysterium,

Øverst: Oppfrankert helsak fra Australia til Malta.

Forsendelsen ble først sensurert i Australia av RAAF (stor oval på venstre side med nr 424). Brevet er deretter sendt med militærpost til India og heftet på BOACs rute til Kairo via Karachi. Brevet er igjen sensurert i Kairo (dobbeltringen på forsiden med R/M) - påført A.V.2 stempel (type 12) i Kairo for viderebefordring med fly til Malta. I dette tilfellet var det nye ruten med BOAC som gikk over Malta og Gibraltar etter at Italia hadde kapitulert i 1943. Breve har veid mindre enn 1/2 ounce, og portotaksten er : 2 1/2 pence for oversjøisk overflatepost + rek.avgift 3 pence + 8 pence pr. 1/2 ounce i luftposttillegg. I midten: Brev fra Tyskland under krigen er meget sjelden å finne med A.V.2.-stempler. DLH hadde sine egne ruter på grunn av krigen, og utvekslet lite post med andre luftfartsselskaper. Her er et unntak, der det er en sending til internert fange i India. Påføringen "Mit Luftpost ab Bagdad" har bare delvis blitt fulgt. Brevet har blitt transportert med DLH til Aten og Kairo. Der har brevet blitt sensurert av egyptisk sensor, påført A.V.2 type 12 som var i bruk i Kairo under krigen. Videre befordring gikk med BOACs Hestekorute til India. Brevet har veid mellom 5 og 10 gram, da raten var 0,25 RM pr. 5 gram
Nederst: Denne typen er relativt godt synlig og "dekorativ", men det er ikke så mange kjente av type 15..Som mange andre typer er den brukt i Tripoli, her på et brev fra 1954 til Belgia.





(A V 2) i klammer av denne typen er ikke registrert tidligere. Det finnes et lignende stempel som er brukt i Tripoli i 1955, men det har litt andre mål. Det virker som om dette stempelet er brukt på postkontoret på selve Idris-flyplassen i Tripoli, for det andre jeg har av samme type - noe mindre både i høyde og bredde, har samme avstempingssted: Aeroport Idris. Er man heldig kan slikt finnes i rotekasser hos handlere

da det eksisterte kun noen få avtrykk. Heifetz har registrert kun 5 stk, men det er nok en del flere, da jeg er innehaver av 5 stk. i egen samling.

Trinidad - type 19 med under-type, brukt i Port of Spain for brev i transitt fra og til Vest-Indiske øyer. Her er vi igjen inne på krigsposten, da den første typen ble tatt i bruk allerede i 1942. Som vi vet ble noe av posten som skulle

til USA fra Europa dirigert over Trinidad, men svært få av disse brevene er registrert med AV2-stempel. Det kan derfor virke som om transitteringen ble markert kun for den posten som skulle videre til andre Vest-Indiske øyer med BWIA.

Suva, - Fiji-øyene - type 20 brukt som transittstempel på post til og fra øyer i nærheten av Fiji, og hvor luftposten ble dirigert over Suva. Dessuten finnes også stempelet på brev fra Suva, - altså hvor avstemplingen er brukt på samme måte som i Bangkok og Tripoli. Praha hadde et stempel som ble brukt i en periode fra 1956 til 1980, gjerne på FDC.

Et stempel er muligens også brukt i Manila, ett i Osaka eller Tokyo.

Dessuten har man Bordereau- stemplene som er brukt i Øst-Afrika, sannsynligvis Nairobi, men her er det igjen usikkerhet. Noe av dette er beskrevet i artikkel I.

Håndskrevne

En relativt stor gruppe av AV2-markeringer finnes som håndskrevne markeringer. Disse kan være brukt på steder der man også hadde stempler, men som oftest var dette en følge av liten post-



Denne typen AV2 er antatt å ha vært brukt i Amman. Her er imidlertid et brev som kan slå beina under denne påstanden, sendt fra Jerusalem til Australia, altså østgående rute. Hvis Amman skulle vært transittsted, hva har da dette brevet å gjøre i Beirut ??? Det naturlig er at stempelet er brukt i Beirut, og at dette var utvekslingssted for østgående gren av BOACs rute til Singapore og Australia i 1951. Når da brevet i tillegg er transittstemplet Beirut på baksiden, er vel brukerstedet for dette AV2-stempelet ganske klart. Litt morsomt er det også med blandingsfrankaturen mellom overtrykksmerker fra Palestina og frimerker fra Jordan.

KONGSFRIM A/S

Ospelivn. 39, NO-2100 SKARNES

tlf.: 69 96 20 05

fax: 62 96 13 80

e-post: joelsen@kongsfrim.no

Norge og Norden postfrisk, stemplet, FDC, årsmapper etc. etter alle kjente kataloger:

NK, AFA, Facit, MICHEL.

Markedets billigste priser?

80 siders prisliste sendes gratiss

mengde, og hvor brevene var buntet. Noen eksempler skal vises her, og gir en liten pekepinn om hvor lite som skal til for å gjøre et brev mer interessant, eller hvor mye en påskrift kan fortelle.

Grunnen til at dette er så vanskelig å kartlegge, er at det finnes svært få avtrykk av en del av stempelen, og det er derfor vanskelig å krysspeile flyruter for å sjekke mulige transitt / utvekslingskontorer. Etter hvert som dette området blir mer kjent, vil det også være lettere å finne ut av det, da det sikkert vil dukke opp mer materiale. Flere av de stempelen som finnes i min egen samling, er kun kjent i ett eksemplar, og jeg har lett etter disse på auksjoner og hos handletere i 15 år. I tillegg er det en del frimerkehandlere som vet at jeg søker etter slike objekter, og som derfor sender fax eller kopier, slik at jeg fores reglemessig med opplysninger om disse stempelen.

Tydeligvis finnes det ikke så mye tilgjengelig materiale.

En liten gruppe tilsvarende stempeler er

Øverst: AV2-stempelet fra Moskva var et mysterium en periode, da kun to brev var kjent. Ett hadde blitt sendt fra Indonesia til Sverige, og ett fra Burma til Sverige. Her kunne mange muligheter være åpne for lufttransporten, og rutevalgene ga ingen pekepinn om hvor dette stempelet var brukt. Da et par brev til Island dukket opp, blant annet dette, - så det straks litt lysere ut.

Krysningspunktet måtte være Moskva, der utvekslingen av posten fant sted. Her er altså brevet sendt fra DDR (Erfurt) til Moskva, sannsynligvis med Aeroflot. Siden Icelandair hadde en rute via Helsinki, og Aeroflot hadde kommunikasjon med denne, løste problemet seg.

I midten: Av de to typene AV2 som er brukt på Trinidad, finnes denne, og en som er ganske lik, men som har kun en sirkel rundt bokstavene. Fra Gullkysten gikk dette brevet i september 1942. Først ble det sensurert i Accra, stempelet på forsiden med krone og PASSED/ 00/2, deretter sendt med PANAMs rute FAM-22 til Trinidad. I Port of Spain ble AV2 stempelet slått på forsiden for å markere luftpost videre, og transporten til Jamaica gikk med BWIA (British West-Indies Air). Frankeringen 3 sh.6 d. gjelder for brev under 1/2 ounce.

Nederst: Rekommandert brev fra Solomonøyene til Berlin i 1951. Den eneste mulige luftposten gikk fra Suva på Fijiøyene, slik at her er brevet først transportert fra Honiara i fem dager til Fiji med båt. AV2 stempelet ble slått i Suva, videre med fly til San Francisco, tvers over U.S.A. og til Europa med fly. I overkant av 10 brev er nå kjent med dette stempelet.

enda sjeldnere. Disse er brukt i Hong Kong under en kort periode i 1940-41. Selve stempelet består av en dobbeltring med teksten AIR-TRANSIT mellom ringene og et nummer i midtsirkelen varierende fra 1- 8. Alle brevene jeg har sett er sensurert i Hong Kong, og fargen på Air Transit matcher ofte med et





Over: Håndskrevne markeringer AV 2 er selvsagt lette å forfalske, men det betyr ikke at denne måten ikke ble brukt i visse anledninger. Håndskrevne AV2 finnes av og til på brev som har passert via utvekslingskontor der et AV2-stempel også var i bruk. Dessuten var det en del andre steder som aldri tok et slikt stempel i bruk. Vanskene består ofte i å finne ut hvor denne påføringen har skjedd. På dette brevet fra Tamatave på Madagaskar finnes en slik rød markering. Jeg har en del av denne korrespondansen til Marcuard i Durban, og mange av disse brevene har lignende markeringer. Brevet har gått med fly fra Tananarive til Mombasa via Lindi på østkysten av Afrika. Her er brevet markert med AV2 i rødstift. BOAC's rute som gikk nedover langs Øst-Afrika fra Kairo, hadde mellomlanding i Mombasa, og sannsynlig utvekslingssted er derfor Mombasa. Lukkeremsen er av typen P.C.90 med bokstavene ZB (=koden for Mombasa), så brevet har vært innom her for sensurering også.

Endestasjonen for BOAC-ruten var Durban, så det var ganske beleilig.

Under: Det er ikke like lett alltid å fastslå hvor en håndskrevet markering AV2 kan være gjort. På dette brevet fra Irak i mars 1942 stemplet MA'QN, er det antakeligvis gjort i Basra, men det er ikke sikkert. I alle fall er det transportert som overflatepost fra avsenderstedet enten til Basra eller til Lake Habbaniya der BOAC hadde mellomlanding. Brevet er også sensurert i Irak, sannsynligvis Basra. Forsendelsen har så gått via Kairo og ned til Durban. Ønsket som er påført av avsender i øvre venstre hjørne "via air mail by West Africa" ble ikke tatt hensyn til, for fra Durban til London er brevet gått som skipspost. Deretter er luftpoststempelet på forsiden annullert med to røde streker.

Dette stempelet er definitivt brukt i London, og brevet er sendt med skip til USA.



lite nummer som er stemplet på baksiden i forbindelse med lukkeremsen. Teorien går derfor ut på at nummeret har noe å gjøre med hvilken brevsensor som gikk gjennom posten. Mange av brevene har opprinnelse i Kina, men dette er slett ingen regel. Det finnes flere som kun har brukt Hong Kong som transitteringssted, enten via BOACs ruter på Østen (Hestesko-ruten) eller PANAMs rute FAM-14, som kom til Hong Kong via San Francisco – Hawaii – Guam – Manila. Et annet felletekk for disse brevene, er at de aldri er transittstemplet "Victoria, Hong Kong" slik som nesten samtlige AV 2-brev som har passert byen som utveksling, og fått enten type 5 eller 5 a påført. Her finnes ingen unntak så langt jeg kjenner til.

Siste registrering av AIR-TRANSIT finnes 1. desember 1941, altså kun 24 dager før japanerne kom og okkuperte Hong Kong.

AIR-TRANSIT har være regnet som en forløper for både OAT og AV2, men disse stempelen har eksistert samtidig med begge de to andre, og bør derfor regnes til samme gruppering. Hensikten med stempelet er som teksten viser, – å få sendt brevene videre med luftpost. Alle typene er meget sjeldne, og finnes KUN på kommersiell luftpost (bruksbrev).

Fortsatt finnes det masse upløyd mark i dette feltet, og ett brev kan løse en gåte eller like gjerne skape en ny ved å imøtegå teorier som er framsatt på grunnlag av det man kjenner til. Dette er et utrolig fascinerende felt, selv om det er "moderne" hvis man da kan kalle over 60 år gammel luftpost for moderne....



Perle på NK 1453

En samler i Finnmark oppdaget dette frimerket med ei rund hvit perle oppe i venstre kant på dette merket da han satte frimerker på juleposten fra bedriften han jobber i. Variant eller trykktildighet? Har andre sett den?



Over: AIR-TRANSIT 2 på et brev fra USA til Kina i oktober 1941. Ruten fra San Francisco gikk over Stillehavet via Hawaii, Guam, Manila, Hong Kong. Transittmarkeringen er slått i Hong Kong, og brevet er transportert videre med CNAC til Shanghai. Portoen er 70 cents pr. 1/2 ounce.

Under: Mange av disse brevene er meget fargerike og flotte, og jeg synes de gjør seg usedvanlig godt.

Her har vi et eksempel på bruken av AIR-TRANSIT-stempel på et brev fra Shanghai til New York i august 1941. I første omgang gikk dette som overflatepost fra Shanghai til Hong Kong.

Brevet er sensurert av britiske myndigheter i kronkolonien, og AIR-TRANSIT 6 er slått på forsiden. Ruten gikk deretter med fly og PANAM's FAM-14 over Stillehavet.

Overflatetaksten var 0,50 \$ + 3,75 \$ pr. 5 gram = totalporto 4,25 \$.



Flott ny finsk dagligserie!

Finland har gitt ut en hel ny serie med dagligfrimerker til Euro-revolusjonen ved årsskiftet. Alle er selvklebende. Serien kan deles i to: Et nytegnat løvesymbol basert på det finske riksvåpen og frimerker fra finsk miljø - alle med ens navnefelt med logo i farger avstemt etter det enkelte frimerkets farger.



Blomster, skog og mark er motiv.

Verd å merke seg er også den helt spesielle perforeringa på merkene med den finske løve, der det kun er tre tenner ut mot hvert hjørne.

Enkel innenlandssporto i Finland er nå 0,60 Euro for A-post og 0,50 Euro for B-post - 4,80 og 4,00 i norske kroner. Vi



viser også til Nytt fra Norden helt bak i bladet, der alle motivene er gjengitt.

Selvklebende varianter også i Finland

Også Finland har opplevd varianter på sine selvklebende frimerker i forbindelse med spesialproduksjon for påsetting på første-dagsbrev. Det er



merke-målene som er forskjellige. Opplysningene kommer fra Frimerkesentralen hos Posten



Finland.

De merkene det dreier seg om er de to julefrimerk-ene siste år og tre av frimerkene i den nye bruksserien som kom ved nyttår med pålydende i Euro.

Felles for dem er at de er trykt i eget spesialopplag for automatisk påføring på FDC.

Nissejente i vanlig utgave måler 24,5 x 34,5 mm, mens målene på FDC er 25 x 35 mm.

Nissegutt i vanlig utgave måler 34,5 x 24,5 mm, mens målene på FDC er 35 x 25 mm.

Ettersom vi kun har sett det ene settet, kan vi ikke oppgi nøyaktig tagging for de to ulike typene

For de tre nye bruksmerkene er antallet tagger forskjellig (vi har

kun sett det ene settet, og kan ikke angi tagging etter taggmåler):

Grunnfjellet 25 x 18 i ark og 24 x 17 på FDC

Landskapet 25 x 18 i ark og 24 x 17 på FDC

Forglemmegei 18 x 18 i ark og 17 x 17 på FDC.

Julefrimerkene fra 2001 er trykt hos Joh. Enschedé i Nederland, mens de tre berørte Euro-frimerkene er trykt hos House of Questa i England.

Begge trykkeriene har varslet at de går gjennom sin kvalitetskontroll på ny og skal endre sine rutiner slik at slike feil skal unngås i framtida.



Postfrisk MOTIV I TOPPKVALITET

Fugler som
hekker i Norge,
Pingviner,
Ugler,
Andre fugler

Sommerfugler
Skilpadder
Hunder,
Sopp

Norvegiana
Seilskuter
Royal Navy
Bruer
Tog og
Lokomotiver

Andre motiver
er under
oppbygging

Tusenvis av sett og enkeltmerker er på lager. Alt tilbys via illustrerte prislister, som er tilpasset motivsamlerens spesielle behov. Listen avspeiler lageret til enhver tid, og produseres etter behov. Uansett særinteresse, dersom du samler motiv, representerer PANDORA veien framover.

Registrer din interesse i dag og bli med i systemet.

Det er alt å vinne og intet å tape.

PANDORA

Tel.: (0044) (1293) 531865

E-mail: jan@pandora.company.org.uk

6 HIGHDOWN COURT, FURNACE GREEN, CRAWLEY, WEST SUSSEX, RG10 6PR, ENGLAND

(Fig 1)

Brev 18.12.1806 fra
Christianssund, sendt via
Sverige-Danmark-Hamburg-Paris
til Bordeaux. Delbetalt 19 L.sk.
fordelt på 12 L.sk. til København
og 7 L.sk. til Hamburg.
Satt i porto med "19" decimer
enkel vekt og stemplet
"T.G.D.HAMBOURG" ved Berg's
postkontor i Hamburg, i bruk
sept. 1806 - jan. 1807 (nr. 1). Tre
brev kjent.



Et kortvarig
intermezzo fra
Napoleonskrigene

Grossherzoglich Bergische Ober-Postamt i Hamburg

Av Harry Snarvoll

Ved siden av den Hamburgische
Stadspost fantes det en rad
fremmede postanstalter i
Hamburg, bl. a. det
svensk/norske (KS&NPC) og
det danske (KDOPA). Men
det rubriserte (G.B.O.P.) var
med sin korte eksistens 1806-
1808 under en kaotisk tid, kan-
ske det mest fengslende

Napoleons tiltagende makt

og okkupasjon av store deler av
Tyskland i begynnelsen av 1800-tallet
førte til store forandringer også for

postvesenet. Da Napoleon i 1804 lot
seg utrope til Keiser forberedte han
seg for å nyordne Tyskland.



(Fig. 2)

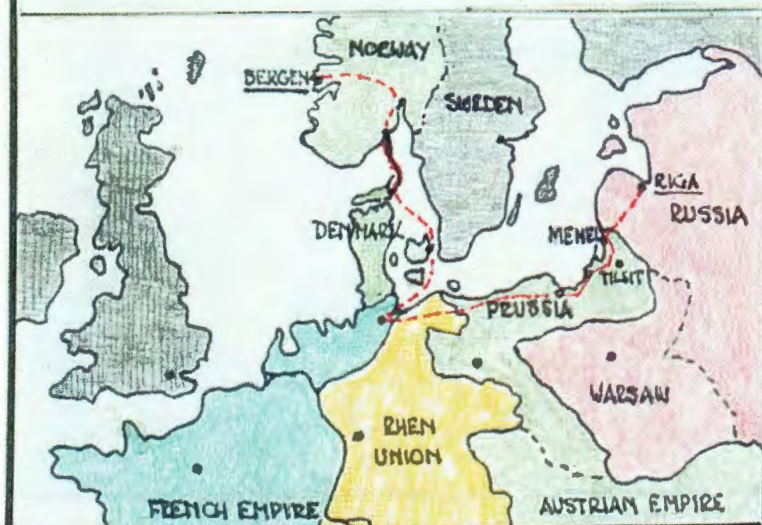
Brev 16.1.1807 fra
Leirdalsøren, sendt via
Sverige-Danmark-Hamburg-
Paris til Bordeaux. Delbetalt
19 L.sk. fordelt på 6 L.sk. til
Christiania, 6 L.sk. til
Kjøbenhavn og 7 L.sk. til
Hamburg.

Satt i porto med "19" decimer
enkel vekt og stemplet
"T.G.B.D.HAMBOURG."

R4/1807 FEV. 18" ved Berg's
postkontor i Hamburg, i bruk
23. jan. - 20. febr. 1807 (nr. 4).

Ett brev kjent.

EUROPE AFTER THE PEACE IN TILSIT 1807.



- THE FRENCH EMPIRE
- STATES DEPENDENT ON FRANCE
- STATES ALLIED WITH FRANCE

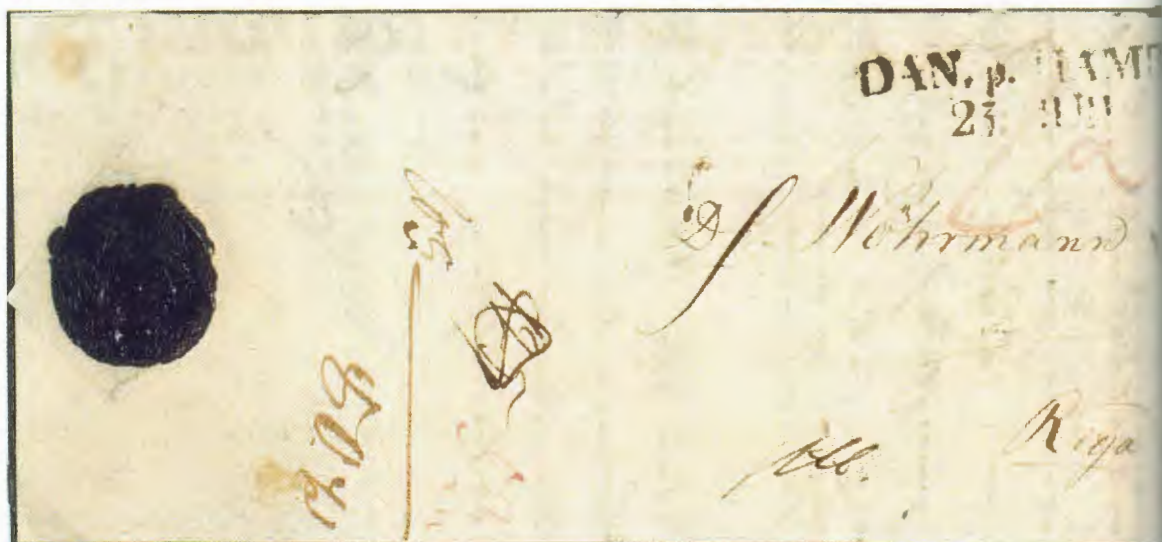
(Fig 3)

Brev 22.6.1808 fra Bergen, sendt med feltpost (fra 5. aug. 1807) fra Fredriksværn til Fredrikshavn og Hamburg, videre med prøyssisk post til Memel og med russisk post til Riga.

I Hamburg stemplet ved Berg's postkontor "DAN.p.HAM-BOURG.(4.)/23 JUIL 1808". Porto fra Hamburg til Memel 13 1/4 Gutegroschen (24/Thaler) motsvarende "53" Litauiske Groschen (96/Thaler) notert i rødt blekk.

Russisk porto til Riga 27 1/2 Lit. Groschen, i alt "80 1/2" Litauiske Groschen, notert i svart blekk på baksiden.

"2L" (2 Lübske Skilling) krav fra Prøyssen, men innberegnet i 53 Groschen. Den Litauiske Groschen var i verdi lik den russiske Sølvkopek og var en normal handelsvaluta i Litauen, Latvia og Estland på denne tiden. (Nr. 9).



Hamburg, som var den viktigste handels- og finansmetropolen i Nord-Tyskland, kunne ikke stå imot Napoleons ekspansjon, og den 19. november 1806 ble byen inntatt av franske tropper.

Satte inn svogeren

Napoleon tildelte den 15. mars 1806 sin svoger Joachim Murat her-tugdømmet Berg med metropolen

Düsseldorf, som straks deretter ble opphøyet til storhertugdømme. Samtidig overtok Murat alle postret-tigheter i dette området, som tidligere hadde tilhørt den Fürstlich Taxissche Postverwaltung.

Murat ønsket deretter å utvide postforbindelsene med Hamburg og tok opp forhandlinger med rådet i byen med den hensikt å få brevpostvesenet i sine hender. Rådet

kunne ikke stå imot storhertugen i Berg i lengden og bevilget i august 1806 opprettelsen av et Bergische Postamt i Hamburg. Et postkontor ble åpnet i september 1806. Den 8. desember 1807 ble Hamburgs Stadspost uthyrt (verpachtet) for 25 år (!) til storhertugdømmet Berg.

Varte til mai 1814

Men den 31. juli 1808 utnevnte

Napoleon Murat til Konge av Napoli og denne avsa seg dermed sin tittel storhertug til keiser Napoleon, som så konfiskerte det Bergische postkontor med alle rettigheter og deretter ga det navnet Kaiserlich Französische Haupt-Postamt. Dermed var epoken Berg's postkontor i Hamburg til ende og posten gikk dermed over i fransk forvaltning.

Russerne gikk inn i Hamburg den 17. mars 1813 og alle kontor tilhørende de franske posthusene ble forseglet. Russerne måtte imidlertid trekke seg ut av Hamburg igjen den 30. mai, og det var først i mai 1814 den franske hær endelig forlot byen. Og dermed var virksomheten ved de franske postkontor forbi.

Hadde 37 ulike stempel

En lang rekke (37) forskjellige stempler ble brukt ved Berg's postkontor i Hamburg, hvorav en del var provisoriske, og de fleste er sjeldne. Ved åpningen av postkontoret i september 1806 ble det tatt i bruk tre forskjellige stempler: R.HAMBOURG for ubetalte brev, P.P.HAMBOURG for francobrev og T.G.D.HAMBOURG (TRANSIT GRAND-DUCAL) for transittbrev (Nr. 1 i oversikten) alle i rød farge.

I januar 1807 ble tre nye tre-linjete stempler tatt i bruk; med bokstavene T.B.G.D. og datoangivelse ordnet på fransk vis med året først, deretter måned, og dagen sist (Nr. 2, 3 og 4 i oversikten). Disse stempler fikk meget kort varighet, trolig på grunn av de små månedsangivelsene i rød farge som var vanskelig å tyde. Allerede sent i februar 1807 kom en viktig forandring for transittstemplene. Det ble anskaffet et eget stempel for posten fra Danmark, DANEMARC 4, (fig. 5) som snart ble byttet ut mot et trelinjers stempel med dato, DANEMARC par HAMBOURG 4 B.G.D (Nr. 6, 7 og 8 i oversikten).

Fra januar 1808 mistet stemplene tillegget B.G.D. (BUREAU GRAND-DUCAL) og fikk en forenklet form: HAMBORG 4 med dato.

Det siste transittstempelt fra Berg's postkontor var DAN.PHAMBOURG.4. med dato (fig. 9).

Som tidligere nevnt gikk det Bergiske postkontor den 4. august 1808 over til fransk forvaltning.

Oversikt over G.B.O.P's transittstempler:

Oversikten til høyre viser stempler som kan finnes på norske brev sendt via Hamburg og videre. Stemplene er nummerert fra 1 til 9 med nummer i parentes hentet fra "Handbuch der Poststempel von Hamburg" (1-37).

En del av de mange DANEMARC-stemplene 1807-1808 og stempler med angivelse PRUSSE, SUEDE, HANNOVER m. fl. er ikke tatt med.

De fåtallige kjente brev fra Norge til kontinentet på denne tiden i kombinasjon med stemplenes meget korte anvendelse, gjør at disse er meget sjeldne, hvilket også framgår av oversikten (forfatterens egen registrering).

T.G.D.HAMBOURG

Nr. 1 (3) sept. 1806 – jan. 1806/7 3 kjente brev

**T.B.G.D.
HAMBOURG, R 4
1807. Janv. 10.**

Nr. 2 (5) 9. jan. – 16. jan. 1807 ingen norske kjent

**T. B. G. D. HAMBOURG, R. 4
1807. JANV. 20.**

Nr. 3 (8) 16. jan – 18. feb. 1807 ingen norske kjent

**T.B.G.D.HAMBOURG.R.4.
1807. Fevr. 4.**

Nr. 4 (9) 23. jan. – 20. feb. 1807 1 kjent brev

DANEMARC. 4.

Nr. 5 (17) feb. 1807 – mars 1807 ingen norske kjent

**DANNEMARC
par Hambourg. 4
B.G.D. 4 Mars. 1807.**

Nr. 6 (18) 20. mars – april 1807 ingen norske kjent

**DANNEMARC.par
Hambourg. 4 B.G.D.
Avril. 3 1807.**

Nr. 7 (19) mars 1807 – okt 1807 2 kjente brev

**DANEMARCp.leB.G.D.4.
HAMBOURG. 24 IUIN 1807.**

Nr. 8 (22) april – nov. 1807 1 kjent brev

**DAN. p. HAMBOURG. 4.
1. MARS. 1808.**

Nr. 9(37) jan. 1808 – juni 1808 3 kjente brev



Objekt nr.:	Bud:	Objekt nr.:	Bud:



OBJ. NK	BESKRIVELSE	UTROP
1 34	AALESUND	5
2 77	Hullstempel BORRE 4-1-06	5
3 88	BERGEN 29-12-06	5
4 106	Klipp, par SANDE I JARLSBERG 20-9-27	2
5 154	Klipp EIDE PÅ NORDMØRE 4-5-35	2
6 110	Klipp, par OSLO STHANSHAUGEN 27-9-27	2
7 110	Klipp, par KRISTIANSUND N 22-11-27	2

Gave- auksjon nr. 12 for NFU

Budfrist er:

10. feb.

Da må alle bud være kommet fram til NFU sin auksjonarius i Moss.

Auksjons- vilkår

1. Dette er en auksjon for medlemmer av Norsk Filatelistforbund og Norges Frimerkeungdom. Alle bud er **frivillige og bindende**. Du må være **18 år** for å by på auksjon.
2. Høyeste bud får tilslaget. Dette senkes alltid til 10% over nest høyeste. Ved like bud får det først ankomne tilslaget. Hvis kun et bud foreligger, selges objektet til minimumspris. "Jeg byr over alle andre"-bud godtas ikke.
3. I tillegg til kjøpe-

I den alternative
håndbokserien

NORSKE INNENRIKSKE PORTOTAKSTER & GEBYRER

Utarbeidet av
Erling Johan Aune
& Kristian Aune



Heftet: Innbundet:
kr. 375,- kr. 475,-

+ innenlandsk porto:
Norgespakke kr. 85,-

Utenlandsk porto:
Pakke 1 – 5 kilo

Boka kan bestilles hos:

**FILATELISTISK
FORLAG A.S**

Boks 258 Sentrum,
5804 Bergen

Telefon: 55 31 44 20
Telefax: 55 32 63 55

Giro: 7874 06 48 666

Tegn abon-
nement nå, så får du nye
håndbøker
etter hvert som de blir
utgitt



Selvlært symbolkunstne fra
Færøyene nileste tegneserie

Forenkler mot grensen til det banale!

Symboler i lys og mørke, stemninger fra
eldre tiders dramatiske virkelighet og sagn
vest i havet, sammen med en ung manns
bildespråk sterkt påvirket av barndommens
tegneserier – det er utgangspunkt for
Anker Eli Petersens oppsiktsvekkende
frimerker fra Færøyene.

Det hele skjøt fart i kunstnermiljøet rundt Nordens Hus i Torshavn. Den norske direktøren Jan Kløvestad ga oss unge muligheter til å utfolde oss og utvikle oss i en rekke kun-

stretninger. Det ble et svært levende miljø, som betydde mye for oss, og kanskje spesielt for meg som aldri har hatt noen som helst form for formell kunstnerutdan-

nelse, forteller Anker Eli Petersen, mannen bak flere oppsiktsvekkende frimerkeutgaver fra Færøylene.

Han er både lyriker og bildekunstner, Anker Eli, og er kommet som en vind inn i færøysk frimerkekunst med sitt særpregede bildespråk og sin evne til å få flere symboler til å fungere sammen på små flater. Han skriver tekster for flere av sine musiker-venner, og han lager prateomslag i tillegg til bokillustrasjoner, frimerker, plakater og mye annet.

Ballansekunst

Jeg liker å ballansere på grensen til det banale, symbolene kommer klarest fram da. Og da jeg for tre-fire år siden begynte å jobbe med frimerker fant jeg en helt spesiell glede i år kunne ta med meg mine bilder inn i det lille formatet uten at symbolikken mistet sin kraft. Hos oss på Færøylene betyr symbolene mye. Vi føler at vi lever nærmere sagnene og eventyrene enn de fleste våre nordiske naboland.

Han har alltid likt bilder og ord, sier han selv. I barndommen var det tegneserier. - Jeg slukte tegneserier i oppveksten, og har tillegg med meg en stor færøysk felle-sarv i lyrikken.

Vi færinger skriver dikt, og veier våre ord på en spesiell måte, liker å male litt med dem.

Tradisjonsstoffet har jeg kommet i kontakt med i de senere årene - i arbeid for flere av

våre pop- og rockgrupper og spesielt i arbeidet med frimerkene. Det passet inn, jeg klarte å formidle det, gi det litt av den gamle



Fortellinger fra lys og mørke i Norderlandene; seks frimerker med motiv fra færøyske sangkvad, og 16 oblater med motiv fra sagnskatten i Norden, fra finsk og samisk til islands og grønlandsk, var ei fantastisk opplevelse for Anker Eli. Det ligger omfattende "dykk" i norrøn historie og mytologi bak sluttresultatet.

magien tilbake. Når jeg ser tilbake på de seks frimerkeutgavene jeg har laget, ser jeg også at disse oppgavene har utviklet meg. Jeg har fått bevege meg i grenselandet mellom myter og virkelighet, og fått sette meg inn i den rike norrøne sagn-, sang-, eventyr- og sagaskatten - spesielt var sagaarket interessant. Og det lille formatet har hele vegen vært utviklende begrensninger. I tillegg måtte jeg altså gjøre meg enda mer kjent med vår egen kulturskatt, den som tapte klart for tegneseriene da jeg var ungen. Vi har mer i behold av denne skatten hos oss ute i havet enn noe annet sted, og spesielt har jeg opplevd at våre versjoner stemmer mest overens med arven i de norske miljøene som har vært lengst skjermet fra påvirkning utenfra.

Lastebil-sjåfør

– Vi føler oss jo norske, sier 42-åringen. Nå bor og arbeider han i København, men når han skal forlate morsmålet så tyr han helst til norsk.

Egentlig er han lastebil-sjåfør, men har alltid tegnet og diktet, både i oppveksten og i

voksne år. For ti år siden tok han skrittet fullt ut og har siden etablert seg med sin særpregede kunst. Den pryder plateomslag, plakater, installasjoner, reklamemateriell, bøker og blad, og altså frimerker. Seks serier har han laget for Færøene, i tillegg også to sett med julemerker - og smykker med motiv fra mytologi og sagntradisjon er det også blitt. Og Anker Eli har illustrert jubileumsboka til Postverk Føroya.

Sterke streker, papirklippeffekter, serigrafi og computergrafikk – noen få paralleller til



Bevisstheten om tradisjonen har kommet med årene for tegneserieelskende Anker Eli Petersen. Det begynte på Nordens Hus i Tórshavn i møte med musikere, forfattere og bildekunstnere og har resultert i platekunst, smykkekunst og samspill med husflid og tekstilkunst med røtter i tradisjonen.

“Tolkien-tradisjonen”, som har slått så sterkt igjennom i moderne bildekunst, har han nok, men det er nok mer kulturelle paralleller enn påvirkning. Deler av teknikken har jeg lært av andre kunstnere på Færøene. Det er en underlig sterk kunstnerisk tradisjon i vårt lille samfunn.

Jeg omgås bare i svært liten grad andre bildekunstnere. Det er sammen med folk fra andre kunstformer jeg trives, og jeg føler at ordet, bildet og melodien hører sammen. Alt har nok sammenheng med livet på Færøene. Sammen med en del av mine musikvenner har jeg også arbeidet med den tradisjonelle sangskatten, eller rettere sangskattene. Vi har den høykulturelle delen som er anerkjent ved sangdansen, men vi har også en mer interessant og mindre institusjonalisert tradisjon med ganske frivole, noen vil si obskone tekster i vår folkemusikk.

– Da valgte vi til et møte i Nordisk Råd i Nordens Hus i Tórshavn for noen år siden. Mine venner framførte dem, og jeg laget dekorasjoner og installasjoner i storformat. Delegationene syntes det var fint, men et par våre egne færøyske representanter likte det dårlig, og det ble litt bølger etterpå.

Ballansekunst

Anker Eli skulle så avgjort ikke bli kunstner. – Jeg vokste opp som mange andre barn på Færøene, i livlig lek, streng skole, kanskje strengere enn de fleste, og med en viss kontakt til

en eldre generasjon som ennå befant seg i en helt levende,



sammenhengende tradisjon fra sagatida. Men den tok vi jo ikke så mye akt på, vi ungene. For meg var tegneseriene mer spennende. Det er først de senere åra jeg har gått mer systematisk inn i arven, som nok er

atskillig rikere og mer levende på Færøene enn på det nordiske fastlandet.

– Men det var altså mye senere. Jeg ble en litt sær lastebil-sjåfør som brukte ledige stunder til å tegne, skrive og drømme litt. Og jeg ble trukket inn i miljøet rundt Nordens Hus i Tórshavn som var meget levende under norsk direktør. Der møtte jeg mange andre kunstnere, amatører og profesjonelle, lyrikere og bildekunstnere. Det var miljøet jeg utviklet meg i slik at jeg for ti år siden følte at jeg kunne stase på bildekunst og lyrikk som levevei.

– Kanskje må vi også litt bort fra hjemtraktene for helt å verdsette vår egen tradisjon?

I tillegg til collasjer, plakater, frimerker, bokillustrasjoner, sangtekster, dikt, plateomslag og CD-design har Anker Eli Petersen også tatt den norrøne gudeverden inn i smykkekonsten. I samarbeid med et færøysk smykkeverksted har han utviklet smykkeserien "Draupnir", som også presenteres i delikat innpakning.



Urðarbrunnur.

Vit hava lagna sagt frá, at tað mikla heimstrað høvdi triggjar røtur, og at tann fyrsta øsski nómur í Hvergelmi, har Níðaggar og avkom hansara lógu.

Onnur røtin harstíðum, rakk upp í himnin, har hoi seig sær megi úr Urðarbrunni, miðkerðis í Ásgarði. Henda sekkan var, í mun til Hvergelmir, rein og klár, og í Gylvagninum verður sagt frá, skalt, ið kom í samband við kelduvatnið, vóð líka so hvítt sum hvinur í einum søgi. Tveir tvær svarir mudu til í kelduni og rundan um hana stóð þessir trjár á beiti.

Urðarbrunnur var elsin, angstaðar ásaþrá. Her nómst teir nómur dag at døma og meita í málium, sum góðar nómur einaferð hava veri.

Nomurnar.

Men tað ræst á hugaverð, við Urðarbrunni var tó, at tað var har, har sonevndu nomurnar mudu til. Frásagnirnar eru alt síndur ósendar, hvønn nomurnar búleikaðust í kelduni ella við hana. Í Gylvagninum sigur aratata frá, ein nomurnar hvønn morgun vóru kelduvagnin farnad við miltar mugu uppeftir bólnum á heimstraðinum, nomurnar tók skuld, tala.

Nomurnar vóru sonevnduðar, hvar við sínum virkisliki. Tann mesta av teimum var Urð (upprun) og hennara óki var helst upprun og lagdun í áttini, alt ið fór fram undan þeim. Midlingarnomur var Verðandi (mudu og tað ið skal koma). Hennara virkisliki var, sum navnvið bendur á, lívur í lotuni og framyvir. Trója nomur var Skuld (sum: skuldur skuldast ið ið skalt, undan). Skuld var helst tann, ið málur lívsdómdina og kvæti lívsráðin tá skelduvar runnið.

Akkurat hvussu nomurnar lögdu fong, er eitt síndur ógreitt í nomurnar keldunum. Í Vøluspá verður neynt, at tær teldu í keldu. Men í Íslenska fornkveðinum um Helga Hundingsbana verður sagt, at tær elsini, sum snúsku mofurmar, spunnu lívsráðin, ið avgerdu lív og lagdu hjá tó einstaka. Hetta er helst elsini tann upprunligi háttur, noma merkir "at víða" ella "snúva".

Lagnutrúgv.

Ókka, sum fedrar vildu vera við, at nomur altíð vóru til staðar við barnsbúð. Tær nýtust líki vera nomurnar við Urðarbrunni, men lagnudisur, sum vóru

knýttar at áttini. Í þurðararum lögdu teir tann.

Urð, Verðandi og Skuld tókust hava havt eitt heimið áttini smíðar. Tær telra upphav og teikilutur. Lagnutrúgvin skalt holst eldgjast, sum ein týrmynd fyr teimum síðum og teimum hugmyndum ið vóru knýttar at barnsbúð, lagnu og avtiskandi hjá tó einstaka. Nomurnar vóru, sum flest allar verandi í mynda hugtek úr lívinum ella náttúru, av talsseði, og hava helst upprunliga verið deyðeimyndir, sum elsini eru knýttar at tala um avtiskandi sum heild. Yngsta nomur, Skuld, verður elsini tann miltum vaksynur, har hoið er deyðadís reit út at velja teir, ið skuldast í lagnu.

Lagnutrúgvin var sonevnd í nomurcedum og heit sær seig upp í kristna tíð.

Hetta seigst í talnum tann. Nomurnar sagnir og kveðum. Brynhildar tann elsin í hinni.

Lagd heitir, barm av síga frá, sum tann miltu nomurnar hava har, og at kvætið er. Gótt og heit, lagnu undir nomurnar víg.



HANDLERKATALOG NORGE



Teknisk flott begynner- katalog

*Handlerkatalog Norge
Filatelistisk Forlag A/S, Bergen
112 sider, heftet, fargeill.
ISBN 82-90272-79-0
Pris: Kr. 75,-.*

Handlerkatalogen er i stor utstrekning ei rein håndbok. Variantene listes fullstendige etter Norgeskatalogen til og med Løve III med vannmerke (1937). Så langt lister den også enkeltmerker som rett porto på brev. Videre er det stort sett ei sjekklister, men det har nå kommet til ei komplett liste over papir- og fosforvarianter fra 1967 til 1999. Den ble påbegynt i fjor.

Som et billig alternativ til å kjøpe Norgeskatalogen hvert år, er den fullgod. Og handlerene bruker den ganske mye selv etter hvert. I tillegg er katalogen trykt på meget godt papir, og framfor alt - illustrasjonene er fremragende (mye bedre enn i Norgeskatalogen). Det er Molvik-kvalitet over alle skanninger. Katalogen er meget oversiktlig, skriftbildet klart og det er enkelt å bruke katalogen. Den har med alle frimerkeheftene, og heftefrimerkene fra FH 6, 7 og 8. ATM er med. Derfor er det litt underlig at enkelte ting mangler, som f. eks. Enschedé-utgavene av posthorn og papirvariantene på de selvklebende rullfrimerkene "ostehovel" og "binders".

Jeg har opp gjennom årene

sendt HK til en del venner i utlandet, selv om den altså er like enspråklig som Norgeskatalogen (katalogdelen).

Katalogen ble i si tid laget fordi prisene i Norgeskatalogen ikke ga rimelig rom for butikkvanse på norske frimerker. Og den brukes i stor grad av handlere. Stort sett er Handlerkatalogen den norske katalogen som priser norske frimerker høyest. Mange vil si at den har en mer riktig spredning av prisene på rimelige frimerker, og at hefteparene fra de siste 25 år her har fått en grei pris.

Katalogen er spesielt grei for de yngste frimerkesamlerne. Flotte illustrasjoner står direkte i tilknytning til katalogiseringa av det enkelte frimerket. Tabellene er svært lett lesbare.

Prisene i katalogen er først og fremst justert opp for det eldste, postfriske materialet. Og vi må si at katalogen, som de øvrige norske, holder en nøkternhet på vanlig materiale som mange utenlandske katalogforlag kunne lære mye av.

fur

Billig og mye for pengene

*Norske Frimerker 1855 - 2001
Priskatalog 2002
Skanfil A/S, Haugesund
Red.: Finn Aune
64 s. stiftet, fargeill.
ISBN 82-7605-010-7
Pris: Kr. 39,-.*

Dette er den billigste av de Norgeskatalogene som finnes på markedet. Det går ut over en del ting - bl. a. er det ikke lagt særlig mye arbeid i innskanning av illustrasjonene, som gjennomgående har svært lav oppløsning. Jevnt over er det ikke noe problem at bildekvaliteten er lav, men det vill vært ønskelig med noe høyere kvalitet på sentrale illustrasjoner f. eks. for å skille de to trykkene av "Våpen III" (NK 11-15).

De to særtrekkene ved Skanfil/Aune-katalogen er ellers at den ikke lister brev, og at den lister flere kategorier både av ubrukte og brukte frimerker

(prostrisk, lux brukt og brukt på nyere frimerker). Den forsøker å ligge tett på markedet for lux/praktstemplede enkeltmerker.

Dette er ei fortsettelse av Finn Aunes gamle katalog, den kom på markedet under Skanfil-logo i fjor. Til i år er det også gjort noen endringer. Bl. a. er julemerkene til Norske Kvinners Sanitetsforening tatt ut (kommer muligens tilbake nå og da når det passer med side-tallet?), og katalogen har endret skriftbilde fra grotesk til antikva. Det siste syns jeg er et dårlig valg for tabelltekst. Det var rett og slett bedre i fjor. Katalogen er hendig, billig og informativ. Den følger numrene fra Norgeskatalogen til OFK. (i årets utgave er rekkefølgen på 40 II bx, II byX og byY rettet opp). Skanfil priser også en del sjeldne førstedsagskonvolutter helt tilbake til 1873.

Frimerkeheftene listes sammen med merkene, og for de selvklebende heftene listes i tillegg fire-blokker (som det nå er rom for i en rekke fortrykksalbum). Katalogen lister gjennomført papirvariantene helt opp til de nyeste utgavene på samme måte som Norgeskatalogen. Postens samlerprodukter listes også, men



f. eks.
ikke ATM.

Prisene er det verd å være oppmerksom på. Skanfil har notert klar oppgang på det dyreste materialet, og holder forholdsvis høy pris på dyre ting, og litt mer enn NK, men stort sett

under Handlerkatalogen på vanlig materiale. Dyre FDC'er stiger kraftig.

Det stiftede heftet veier ikke mer enn at det med rimelighet går an å sende det til samlerverner i utlandet, men som de to andre norske katalogene er også denne katalogen enspråklig.

fur

Danmark på CD-rom

Nok en gang kommer AFA-forlaget ved Nordfrim med en CD-rom på Danmark sammen med de øvrige årlige kataloger fra forlaget. Også denne gang i forbedret utgave, skal vi tro forlaget. Forandringene er ikke så store denne gangen i forhold til fjorårets utgave. Det har skjedd en videreutvikling av skjermbildet for på den måten å bedre plass til andre opplysninger i skjermbildet under søk, uten at jeg vil kalle dette noen stor forbedring. Som i fjor, er det også lagt inn linker til en del andre filatelistiske nettstedet, med kopi av åpningssiden til vedkommende nettsted, noe vil være til hjelp dersom man ikke har internettkobling tilgjengelig, men stort sett er dette bare informasjon man kan finne i annen filatelistisk litteratur. I fjor hadde CD-rommen 5 språkvalg, i år er fransk kommet i tillegg til de fem andre språk, men fortsatt mangler norsk som språkvalg på tross av at bl a svensk er det ene språkvalget. De øvrige er foruten dansk, hollandsk, engelsk og finsk. Men et lite obs ikke all informasjon er oversatt fra dansk til de andre språk.

Terje Karterud

Danmark Spesial endelig i farger

For danmarkssamlere har høsten 2001 brakt en god nyhet. Danmark spesialkatalog har kommet i ny utgave. Nå er det syv år siden sist, og mye vann har rent i havet siden den gang. Mye ny filatelistisk viten er også kommet til. Dette viser seg til fulle i den



siste versjonen av katalogen. Spesielt gjelder dette de tofargede utgavene hvor det jo også er kommet et stort verk fra Lasse Nielsens hånd. Den forskning som ligger til grunn for verket om de tofargede gjenspeiler seg i spesialavsnittene i katalogen. Skal man gjøre noen sammenligning til hjemlige forhold, vil jeg si at den danske spesialkatalogen ligger et sted mellom Norgeskatalogen og håndbøkene.

Den største nyheten i katalogen er fargeoppslagene med fargebilder av de ulike trykninger av samtlige merker fra Danmark nr 1, 4 riksbankskillings, og til og med øreutgavene av de tofargede merkene. Sammen med fargeoppslagene er det også opplysninger om opplagstall og når merkene er avlevert fra trykkeriet, og en verbal beskrivelse av fargene og kvaliteten på trykket, noe som er til uvurderlig hjelp for de som ønsker å gå et skritt videre enn bare å samle Danmark i hovednummer.

En annen stor nyhet er katalogiseringen av essays og prøvetrykk sammen med opplysningene om taggingsmaskinene. Dette sammen med at katalogen nå er kommet i farger slik som den mer ordinære AFA-Danmark gjør katalogen vel verdt prisen på DKK 495,-. Sammenlignet med prisen på Norgeskatalogen, vil jeg nesten si at AFA spesialkatalog for Danmark i lengden kommer rimeligere ut i lengden for en danmarkssamler enn Norgeskatalogen gjør for en norgessamler på

samme nivå sett ut fra pris, innhold og utførelse. Danmarkskatalogen er nemlig innbundet noe som gjør den mye mer holdbar i bruk enn Norgeskatalogen som bare er heftet.

Terje Karterud

Ny håndbok for samlere av tysk feltpost i Norge



Tyske militære avdelinger og feltpostnumre tilknyttet Norge 1940-1945
Erik Lørdahl (ISBN 82-995588-3-2, heftet, 350 sider)

Kr 390,- + porto kr 55.

Bestilles fra:

War and Philabooks Ltd AS, Gydas v. 52, 1413 Tårnåsen, kto. 5005.06.89767.

Erik Lørdahl må for tiden være en av de mest produktive posthistoriske forfattere på hjemmefronten. Det er knapt et år siden den 3-binds store håndbok "German Concentration Camps 1933-1945" (ISBN 82-995588-0-1) ble lagt ut for salg. Vi har så vidt kommet oss etter denne positive tilveksten til krigspostlitteraturen, da det igjen foreligger et stykke imponerende arbeid gjennom en ny bok fra Eriks hånd. En sterkt etterlengtet håndbok om tysk feltpost i Norge under annen verdenskrig.

Boka tar for seg alle av forfatteren kjente feltpostnummer som knytter seg til tyske avdelinger i Norge under okkupasjonen 1940-1945. I tillegg til de feltpostnummer som ble benyttet av de landfaste militære avdelinger som mellom 9. april 1940 og 8. mai 1945 for kortere eller lengre tid befant seg innenfor Norges grenser, inkluderer oversikten også feltpostnumrene til:

* Sjøgående enheter tilhørende den tyske marine, og tilsvarende flygende enheter i Luftwaffe, med baser i Norge

* Hæravdelinger som deltok i angrepet på Sovjetunionen i juni 1941, og som var knyttet til Lapplandsfronten (Nord-Finland)

* OT-avdelinger som deltok i byggingen av veianlegg, kystbefestninger og andre militære installasjoner, Nordlandsbanen, og i transportoppdrag for Wehrmacht i eller til og fra Norge

* Norske frivillige i de forskjellige spesielt oppsatte SS-avdelinger,

* Enkeltpersoner som meldte seg til tjeneste i tyske avdelinger (Frontkjemperne),

* De arresterte studentene som ufrivillig ble sendt til Tyskland, og som hadde feltpostadresse en kort periode.

Innledningsvis gir forfatteren en historisk bakgrunn og oversikt over de tyske troppene i Norge og en innføring i tysk feltpost, der både frimerker, vignetter, stempler og etiketter brukt i Norge er illustrert og omtalt. De øvrige 290 sidene av totalt 350 sider framstiller i 3 forskjellige lister databehandlingen av ca. 11.000 registrerte kombinasjoner av feltpostnumre, avdelingsbetegnelser, tidsperioder og lokaliseringer i Norge og Tyskland. Oversikten viser:

* Feltpostnumrene i stigende rekkefølge,

* Avdelingsbetegnelser i alfabetisk orden,

* Geografisk lokalisering i Norge ordnet fylkesvis og alfabetisk.

Listene er trykket på ulik farget papir, og omhandler totalt ca. 4.500 forskjellige 5-sifrede feltpostnumre, og nærmere 9.000 lokaliseringer for de tyske avdelingene på forskjellige tidspunkter. Forskjellig farget papir gjør at det er lett å finne enheten bak et feltpostnummer, og ikke minst oversikt over feltpostnum-

mer som er registrert benyttet i et spesielt fylke. Sistnevnte er gullverd for hjemstedssamleren som via boka på en enkel måte kan skaffe seg oversikt over de feltpostnummerene som var i bruk f.eks i Kristiansund i Møre og Romsdal.

Det er en formidabel arbeidsinnsats som er lagt ned i denne håndboka i løpet av så kort tid. Forfatteren er derfor ydmyk nok til å innse at det kan være små feil i datagrunnlaget og at en del feltpostnumre kan ha blitt uteglemt og/eller ikke tatt med fordi forfatteren ikke har hatt kjennskap til disse. En rekke medlemmer i Krigs- og felpostforeningen har bidratt til å gjøre oversikten så komplett som overhodet mulig. I tillegg er all tilgjengelig tysk litteratur på området brukt som kilde.

Jeg håper at boka vil få stor etterspørsel blant brevsamlere i Norge. Innledningen er også på engelsk og tysk og vil derfor imøtekomme samlere som ikke behersker de nordiske språk. Om ikke boka vil være like aktuelt for alle, er det et ønske at i alle fall alle frimerkeklubber i landet skaffer seg et eksemplar til eget bibliotek.

Jeg spår at interessen for tysk Feldpost i tilknytning til Norge vil få en sterk oppsving i å med at et slik feltpostoversikt nå foreligger så lett tilgjengelig. Min spådom er også at tysk feltpost i Norge vil få en merkbar prisøkning, spesielt for objekter som har stedsilknytning til områder der mange hjemstedssamlere konkurrerer om objekter.

Erik har med denne boka virkelig satt tysk feltpost på dagsorden og gir oss lesere en spennende introduksjon og oversikt til et fascinerende samleområde.

Noen få usolgte eksemplarer igjen og 3-binds verket kan bestilles fra samme adresse for kr. 720,- + porto kr 80,-

John Torstad

**Gi frimerker
til barn!**

Axel Hiller – Rudolf Schaupt



MICHEL-Handbuch-Katalog

**Plattenfehler
auf den Marken von
Württemberg
1851-1925**

Alle Preisnotierungen in EURO

Alt du ønsket å vite om Württembergs frimerker

Axel Hiller, Rudolf Schaupt: Michel Handbuch/Katalog - Plattenfehler auf den Marken von Württemberg 1851-1925. Schwaneberger Verlag, München 2001, pris: € 39,90.

Når man kjenner den berømte tyske grundigheten, er det ikke til å undres over at de gamle tyske staters filateli er svært godt utforsket. Informasjonen i Michel-katalogen "Deutschland Spezial" kan virke overveldende nok for en vanlig samler av dette fascinerende området. Men for den som ønsker å gå enda lenger, finnes det mange muligheter. Det beste utgangspunktet vil nok være være å kontakte det aktuelle ArGe (Arbeitsgemeinschaft, dvs. spesialistgruppe) innen det tyske filatelistforbundet. Det finnes et ArGe for nesten hvert eneste tenkelige område, de har egne nyhetsblader, og de kan veilede om spesiallitteratur. Ofte publiserer de også egne håndbøker.

Nå foreligger altså en ny håndbok over platefeil, utarbeidet av ArGe Württemberg.

Og dette er virkelig en håndbok for spesialisten: Nesten ingen frimerker er avbildet i "helfigur", bare utsnitt som viser platefeil. Og den som leter etter en av de største juvelene blant tyske stater -

Württembergers 70 Kreuzer fra 1873 - vil lete forgjeves. Det ikke er kjent noen platefeil på merket, så derfor er det ikke nevnt.

Håndboken er knapp, presis, oversiktig og grundig (hva ellers?). Her er det platefeil som gjelder, og bare det. Det er neppe noe som har unngått forfatterens skarpe blikk - men man kan undre seg over at det ikke sies noe om arkposisjon for platefeilene. (Kanskje kommer det en egen bok om det temaet?)

Prisene er naturligvis oppgitt i Euro - for ubrukt, stemplet og brev. Brev-prisene kunne man for så vidt ha spart seg, for de er alltid satt til det dobbelte av prisen for stemplet merke! En liten formsvikt for den tyske grundigheten?

Tønnes Ore

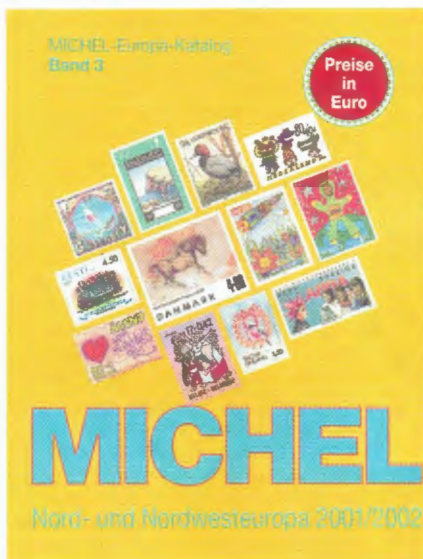
Michels nye Nordvest-Europa midt i blinken!

Michel Europakatalog Bind 3 Nord- og Nordvest-Europa Schwaneberger Verlag München Heftet, 1600 s., s.hv. illustr. ISBN: 3 87858 660 4 Pris i Norge: Kr. 336,-.

På skytterspråket heter det "innertier". Denne katalogen er den sentrale Europakatalogen for norske frimerkesamlere. Det har vært murring å høre fra en rekke kretser da Schwaneberger-forlaget i München signaliserte at de ville forlate de gamle inndelingen med to bind Vest-Europa og ett bind for Øst.

Selv har jeg så langt kikket på Vest-Europa og nå det nordlige/nordvestlige. Landeinndelinga har vært kjent i noen måneder, men det er likevel noe helt annet å sitte med katalogen i hendene og bla fra side til side og land til land.

Med en Tyskland-katalog i hylene i tillegg så er de aller fleste norske frimerkesamlere tilgodesatt med dette ene bindet. Det sier jeg selv om "mine" tsjekkoslovakiske områder ikke er med. Dette er det det snakkes om i norske samlermiljøer. Norden: De britiske øyene, Baltikum og



BeNeLux eller Nederlandene, som det het i gamle dager.

Og grunnen til at verket er blitt det det er, er også innlysende. De mange spesialarbeidsgruppene innenfor det tyske filatelistforbundet har gjennom svært mange år vært den viktigste kunnskapskilden forlagsredaktørene har hatt å støtte seg til. Og de har sikkert også vært med på råd for å velge ut den nye inndelinga.

Michel har gjort mye nytt denne gang. Landinndelinga, overgangen til Euro (prisene skal faktisk ganges med 8 for å få norske kroner), og langt mer skjult: Overgang til et felles databasesystem for satsen i alle Europa-katalogene - 4 i tallet, som kom i løpet av siste høst/førjulsvinter.

Det siste har hatt sin pris. Særbehandling av spesialiteter knyttet til et enkelt land er borte. Nå er alt arbeidet inn under en felles lest, typene og variantene behandles etter ett felles system, fargene og tagginga likeså - og alle de andre opplysningene som har gjort Michel til det meget gode oppslagsverket som en stor del av frimerke-Europa bruker som sentralt oppslagsverk. Alle ting som var i separate kolonner før er nå kommet under hverandre i katalogverket som typer, likt for hele Europa.

Prisene i den nye katalogen er et kapittel for seg. Stort sett er de gått ned en aning, fordi katalog-

prisene rett og slett har løpt fra omsetningsprisene rundt omkring. Men nedgangen er ikke noe nær den dramatiske priskutt man har opplevd i Tyskland-delen.

Med sin nye dataoppbygging har Michel gått gjennom og vurdert hver eneste pris. Det alle ventet i starten, at tallene bare ville bli omregnet på 2 DM pr. Euro, er ikke skjedd, selv om mye er beholdt svært nær gammel pris.

I alt er over 6000 tettpakkede katalogsider omarbeidet på noen måneder. Vel en fjerdedel finner vi i "vår" del av Europa. Det som går opp nå er det helt eksepsjonelle ting: Noen få klassiske godbiter i Europa, og en rekke av Europa-utgavene fra ulike land.

Dette er i tråd med auksjonsresultater de seneste par årene, men forlaget reiser kritiske spørsmål til om Europa-merkene har vært gjenstand for spekulasjonsskjør, og ber sine katalogkunder om å ha et vaksomt øye.

En liten ny detalj er at halvert engelske kong Georg VI 2d (201 og 224) nå er listet under Guernsey - rett nok uten nummer. Disse to samt 130, 157 og 178 var generelt tillatt halvert på 1 d brev fra 3. juledag 1940 til 22. februar 1941 og på lokalpost ut juli samme år. Ellers har Kanaløyene og Isle of Man ikke sett det samme prisraset hos Michel som hos AFA, prisnedgangen bare så vidt merkbar - kanskje kommer det mer i neste omgang?

På grunn av Norgeskatalogens spesielle behandling av Centraltrykkeri-merkene er den ganske vanskelig å bruke sammen med Michel på klassisk Norge, og som hos AFA og Facit er det NK35-40 som skaper ulikhetene.

Med det klart for øye er absolutt mulig å bruke den, selv om ønsket var at man kunne enes. Michel har f. eks. forlenget valgt å følge Feldmans katalogarbeider på Eire, selv om det er gjort med undernummer...

Til en pris ikke langt over Norgeskatalogen sitter vi med en katalog som dekker hele vår del av Europa, inklusive Baltikum, på en svært grundig måte.

fur

Første oversjø i farger

Michel Westafrika 2001/2002
Übersee-Katalog, 5. bind.
Schwabeberger Verlag, München
Tysk, heftet, 1376 s. s.hv.
ISBN: 3 87858 756 2
Pris i Norge: 467 kr.

Dette er den første oversjøkatalogen med Michel-priser, de to andre Afrika-katalogene følger også før utgangen av 2001.

Denne katalogen er helt gjennom satt og brukket om på ny, prisene er stabile, og stigende for mellomkrigsåra og en del utgaver fra de seneste 30 årene der mange handlere har svært små lager, spesielt gjelder det ettertraktete motiv som dyr og kunst.

Ellers oppgir forlaget at nyhetssoppdateringene sannsynligvis ikke er komplette. For mange utgaver er det uavklarte spørsmål om autentitet og legalitet, og i tillegg har det vært vanskelig å få eksakt informasjon om en del utgaver i meget små opplag. Men først og fremst er nok effektiviteten større i frimerketrykkeriene enn i en del av landenes postverk, lyder et sukk fra redaktøren.

Afrika er blitt meget omfattende. Katalogen avspeiler stigende samlerinteresse omkring tidlige utgaver, og altså spesielt interessant, nyere utgaver. Det er skikkelig voksne priser, selv i Euro på mange nyheter. Voldsomme sidetall er det også blitt.

Katalogen er holdt over samme lest som tidligere oversjøkataloger, altså delvis illustrert. For nyere agenturutgaver vil det være umulig å skape en katalog med fullstendig illustrasjon, men motivene er listet, og for fauna og flora med latinske navn i tillegg i de fleste tilfelle.

I dag er dette katalogen for en rekke samlere som har kastet sine øyne på eksotiske land i tillegg til allerede etablerte samleområder - og et "must" for motivsamlere og de få hele verden-samlerne vi har igjen.

Katalogen forteller også med sitt tydelige språk om at de internasjonale agenturgigantene har en aldeles hemningsløs appetitt på

samlerpenger. Men merk altså at katalogforlagene nå begynner å stille spørsmålstegn igjen - både ved om frimerkene er gitt ut i hjemmelandet, og om det overhode er frimerker som er gitt ut med godkjenning fra statlige institusjoner i de respektive "utgiverland"!!!

De er også tvunget, for utgivelsestakten akselererer i en slik grad at vi ser for oss på 10 og 20 katalogbind ekstra for hver verdensdel om få år.

Kanskje er forsøkene fra 60-tallet på å få katalogisert kun relevant utgaver, som kan dokumenteres utgitt og i det vesentlige solgt for å dekke portobehov i sine utgiverland, verd å ta opp igjen? UPU har tatt et initiativ. Jeg håper katalogutgiverne følger opp for å få trukket nye grenser mellom frimerker og glansbilder!!!

fur

Fargesprakende fra Posten

Årbok norske frimerker 2001
Posten Norge BA - Frimerketjenesten
norsk/engelsk/tysk
64 s., innb., 4-fargestrykk
Pris: 349 kr.

Innenfor et stilfullt men litt kjedelig ytre er det en fargesprakende presentasjon av et svært aktivt, norsk frimerkeår som møter leseren. Enzo Finger har satt sitt kvalitetsstempel på boka,



ÅRBOK NORSKE FRIMERKER
Yearbook Norwegian Stamps
Jahrbuch Norwegische Briefmarken

2001

faktisk synes jeg han kommer langt bedre til sin rett som kunstner i A4-format enn som frimerkekunstner. Boka er flott. Her er det ypperlig balanse av illustrasjoner, frimerker, tekst og layout, som i fjorårets vakre bok.

Den norske teksten er det Jan Christensen som står for, i tillegg har boka sammendrag på tysk og engelsk. Det er bare å slå fast at det tyske er meget godt, mens det engelske ikke helt holder samme språklige nivå. Eller er dette ei flott bok, med alle årets 44 frimerkeutgivelser på plass, og presentasjon av hver enkelt frimerkekunstner sammen med et rikt og godt utvalg av illustrasjoner knyttet til dem.

fur



Klockarpostväska från Jerrestads härad i Skåne

Årbok för Postmuseum 2001

Flott bok til Postmusei Vänner

Poststryttaren
Årbok for Postmuseum 2001
Redaktor: Jan Billgren
Svensk, 200 s., innb. fargeill.
Pris: SEK 150,- inkl. medlemskap i Postmusei Vänner

Nok en utgave forligger av dette tradisjonsrike verket. Nok en gang ei praktfull bok, og denne gang til foreningen Postmusei Vänner's 75 års jubileum. Ved denne milepælen hører selvsagt et tilbakeblikk med, om personlighetene bak foreningen, og virk-

somheten og utvalgte gaver til museet. Oppsiktsvekkende opplysninger om Sveriges første frimerketrykker, Pehr Ambjörn Sparre og en rikt illustrert biografi over storsamleren Lauson H. Stone, og et historisk tilbakeblikk over postkontorenes historie, er det funnet plass til. Svensk-norske Fred Goldberg skriver om post fra Otto Nordenskjölds antarktisekspedisjon fra 1901 til 1904, Strandellmedaljen, svensk filatelisk høyeste utmerkelse, og æreslisten presenteres også ved dette jubileet. I rekken av svenske frimerkegravører er det Piotr Naszarkowski, den andre store polskfødte frimerkekunstneren i Sverige, som presenteres. Egon Jonsson og Yngve Hellström tar leserne med på et tilbakeblikk på Postens gullalder i Sverige - 1960-tallet. De spesielle "Eslöfs togstempel" fra 1867 presenteres i en interessant artikkel før boka avsluttes med beretninger for Postmuseet og Venneforeningen. Som artikkelsamling var kanskje årboka fra i fjor ennå bedre, men bevares, det er mye god og allsidig filatelistisk litteratur samlet mellom de to permene.

fur

Fantastisk lomme-katalog

Michel Junior-Katalog 2002
Schwaneberger Verlag, München
Tysk, heftet, 696 s, fargeill.
ISBN: 3 87858 834 8
Pris i Norge: 115 kr.

For junioren og nybegynneren, sier forlaget, men egentlig er vel dette ei nyttig sjekkliste for nær sagt alle, kanskje unntatt spesialisten på tyske områder. Dette er den enkle Tyskland-katalogen, uten Danzig, uten okkuperte områder og kolonier, men med det gamle og det nye Tyskland, inklusive allierte soner etter siste krig, og selvsagt inklusive Saar og DDR. Katalogen er enkel med avkryssingsbokser, stor, tydelig og lett lesbar grotesk skrift over et svakt grått bunntrykk, gode fargeillustrasjoner, og koster ikke stort mer enn det koster å sende en slik katalog i posten fra Norge til Tyskland. Vannmerkene i hoved-



stilling er her, noen få taggiger finner du også, men varianter er stort sett fraværende. De hører de to andre Tyskland-katalogene til.

Det aller viktigste står likevel i rød skrift i forordet der Michel-redaksjonen tar opp kampen mot bevisst lurendreieri og falskneri i tysk frimerkeomsetning. Jeg tar rett og slett med advarselen:

"Vær forsiktig: I mange prislister og tilbudslister [også auksjonskataloger - min anmerkning] finner du andre ord brukt i stedet for Ubrukt, Postfrisk eller Stemplett - blomstrende omskrivninger som f. eks. "ungebraucht ohne Falz mitt feinsten Gumminierung/ubrukt uten hengselrest med den fineste gumminierung", (som regel betyr det regummiert), "mitt sauberer Zähnung/med flotte tagger" (betyr egentlig omtagget) eller "mitt feinem Stempel/med flott stempel" (betyr som regel egentlig at stemplet ikke mulig å attestere - eller at merket rett og slett er falskstemplet). Andre liknende blomstrende omskrivninger brukes også på reparert, mindreverdige og falskt materiale. Slike objekter, og objekter som selges "som de er" finnes det ingen Michel-pris for!"

Felles for alle disse omskrivningene er at de ikke bruker katalogenes allment aksepterte koder, og at selgeren dekker seg juridisk ved ikke direkte å ha påberopt seg at objektet er ekte og i orden slik anerkjente kataloger beskriver.

Forordet fortsetter med et

ønske/krav om at samlermiljøene nå rydder opp i dette raskt, og at samlere slutter å kjøpe med store prosentvise avslag på Michel-pris hos handlere som bruker disse blomstrende og til tider meget sterkt misvisende benevnelsene. Forlaget mener at kraftige nedsetninger av katalogprisene på Tyskland er et av deres viktigste bidrag i denne prosessen for å få ryddet mindreverdige/falskt materiale ut av markedet. [For det flommer over av slikt - min anmerking.]

Forordet er ærlig og redelig. Selv om mange av oss sikkert mener at prisene på tyske frimerker må ned enda litt mer, og at sky høye priser kan ha vært brukt i kampen om markedsandeler for å gjøre kataloger mer forlokkende for katalogkjøpere (det er spennende når prisene stiger), og at høye priser har vært med og skapt grobunn for mye av uvesenet, så er det fortsatt svært viktig at noen endelig tar bladet fra munnen og synger ut!

Jeg vil komme tilbake til disse problemene i annen form, og skal se litt mer på katalogen, som er langt bedre enn hovedkatalogene til Michel når vi kommer til illustrasjoner. De er nok litt forminskede men bevares de er gode, og fargene er forbausende godt gjengitt.

Til alle, som samler Tyskland etter hovednummer, er dette arbeidsredskap nummer en. Det kan være greit å ha en bedre katalog tilgjengelig en og annen gang fra et bibliotek eller hos en venn. Men dette rekker svært langt.

Prisene er her som ellers i nye Michel-kataloger i Euro - klar beskjed på forsida. Språket påstås å være et problem, men er vel egentlig mer et generelt norsk problem. Du kommer langt med å se på tysk som en annen dialekt av norsk - ja, ta med ei enkel ordbok da... Den enkleste (til bl. a. engelsk, men ikke norsk) får du forøvrig med når du kjøper katalogen, om du ber om det. Forøvrig er den "skrekkelig vanskelige" tyske grammatikken ennå fullt levende i en rekke byggedialekter i Norge - ikke mer enn ei drøy mil fra NFT's lokaler i Stjørdal, for å nevne ett eksempel.

fur

Moderne varianter – hva tenker Posten?

I de siste årene har vi stadig opplevd at det har dukket opp ulike varianter av flere frimerkeutgivelser. I farten kommer jeg på flg. eks.:

- NK 1285, 1288:
20 øre og 50 øre posthorn, grovtakket og fintakket
- NK 1316-1317:
Julemerker på papir med og uten fosfor
- NK 1348-1349:
Ostehøvel og binders på matt og blankt papir
- NK 1366-1373:
Hverdagsmotive ulikt i ark og i hefte
- NK 1430-1432:
Husflid grovtakket og fin takket

Disse merkene utgjør ca. 10 % av aller merker fra og med NK 1285 til og med NK 1453. Når varianter dukker opp så hyppig, er det ikke moro lenger. Om det oppstod én variant blant 100 utgitte merker, ville det kanskje være interessant, men nå virker det for dumt!

Det kan vel ikke være meningen fra Posten at hvert merke skal produseres i ulike varianter?! Dette må da oppleves som lite tilfredsstillende av de som står for utgivelsene!

I tillegg til disse variantene har jo Posten lagt opp til at hvert motiv i hefter finnes i to utgaver - med rett kant oppe eller rett kant nede. Nobelmerkene innfører enda en type varianter - om en samler på par (4 muligheter for hver av de 4 valørene!) eller 4-blokker (2 muligheter for hver valør). Disse variantene kan nok begrunnes i det kunstneriske ved helheten i utgivelsen, men bør ikke forekomme for ofte. (Dette er en grunn til at det å samle svenske merker er helt uaktuelt for meg!).

Jeg vil tro at det finnes mange samlere som ønsker alle slags varianter velkomne - nærmest uansett hvor hyppig de dukker opp. Men for en vanlig hobby-samler som meg kan nok tanken melde seg: Kan det være

slik at Posten bevisst ? Nei, det ville være for useriøst av en frimerkeutgiver som har et slikt godt rykte - fram til i dag. Spørsmålet blir da: Hva vil Posten gjøre for å kvalitetssikre sine utgivelser bedre - for å unngå det vi nå gjentatte ganger har opplevd i nyere frimerkeutgivelser?

PS. Etter hvert som det sendes færre brev med frimerker, er det blitt en umulig oppgave å samle alle nye merker gjennom vanlig mottatt post. Har Posten vurdert å skjære noe ned på sitt frimerkeprogram - i tråd med behovet - eller vil vi oppleve at frimerker etter hvert blir mer og mer glansbilder - som en bare samler på ubrukt/ustemplet. Hvor blir det da av det opprinnelige i hobbyen - å samle på noe som i utgangspunktet var brukt, hadde gjort sin tjeneste - og slikt sett var verdiløst, men som kunne glede en samler!!

ds.

Ola Brox

Moderne varianter – svar fra Posten

De siste 2-3 årene har det blitt utgitt frimerker hvor en og samme utgivelse for eksempel har kommet med ulike perforerings- eller papirvarianter. Alle har en forklaring knyttet til produksjonsprosessen. Noen tilfeller skyldes det faktum at Posten har skiftet trykkeri (fra Norges Banks Seddeltrykkeri til Joh. Enschedé) hvor perforeringsutstyret rent teknisk sett er annerledes. Dette har for eksempel skapt "varianter" på posthornfrimerkene, som tidligere var produsert i NBS. Andre "varianter" skyldes det faktum at et frimerketrykkeri fra tid til annen skifter papirleverandør. Nytt papir har så blitt tatt i bruk, uten at Frimerketjenesten har blitt orientert i forkant.

Posten er den første til å beklage at slike uregelmessigheter irriterer samlersmarkedet. Vi er enig med Ola Brox i at dette har noe med kvalitetssikring å gjøre. Derfor har

vi en kontinuerlig dialog med vårt nye frimerketrykkeri, både muntlig og skriftlig. Det er vår klare intensjon at vi selv i moderne frimerkeproduksjon får levert feilfrie produkter, selv om vi også er klar over at kvalitetskontrollen i enkelte tilfeller kan svikte. Samlersmarkedet kan stole på at Posten er sitt ansvar bevisst, og at vi selvsagt vil gjøre vårt ytterste for å opprettholde vårt gode navn og rykte.

Om frimerkebruk generelt viser våre statistikker at mer enn 10 % av brevposten i Norge fortsatt er

frankert med frimerker. Fra Frimerketjenesten vil vi i 2001 ha sendt ut i postnettet like mange frimerker som vi gjorde foregående år. Vi har stor tro på at frimerket som frankeringsmiddel vil bli benyttet i privatmarkedet i mange år fremover. Signaler fra den internasjonale arena sammenfaller med denne oppfatningen.

Vennlig hilsen

Posten Norge BA – Frimerketjenesten

Tor Østlund (markedsjef)

Utgivelsespolitikk

Vi har merket oss Jan A. Gjerdes synspunkter i NFT nr. 9/2001 når det gjelder frimerkeutgivelser knyttet til kongefamilien. Hvorvidt de fire nevnte eksempler bør kategoriseres som grove forbigåelser kan det sikkert være flere meninger om blant folk flest. Sikkert er det imidlertid at anledningene i dag er

historie og lite å gjøre noe med i frimerkesammenheng. I samarbeid med det offentlig oppnevnte "Programutvalget for nye frimerker" vil vi gjøre vårt til at kongehuset blir representert på frimerker også i årene som kommer. At dette bl.a. vil gjelde 2005 er det god grunn til å anta.

Tor Østlund

FH 119 med FH 118 innmat

Slik ser den ut kryssing av de to selvklebende frimerkeheftene FH 119 og FH 118. Minst ett slikt hefte har allerede vært oppe på auksjon og fått brukbar pris.

Vår kilde har i alle fall ikke tenkt å klage selv om han betalt 56 kroner for heftet på posthuset og bare fikk frimerker for 36 kroner. Utenpå henger fjellklatreren fra NK 1425, inne er det 8 x NK 1424.

Heftet er trykt hos Joh. Enschedé i Nederland. Og fordi de er fire farger på begge sider ble disse heftene trykt i to operasjoner (innsida med frimerkene ble trykt først). Vi vet ikke hvor stor rull som fikk feil trykk på omslaget, heller ikke om hele produksjonen er kommet ut, men er det tilfellet så er det i alle fall et betydelig antall hefter som er kommet ut.



Posten redgjør:

Post i Butikk

Post i Butikk bygger på forretningsmessige avtaler med ledende kjeder for butikker, kiosker og bensinstasjoner - eller inngår som en del av Offentlige Servicekontorer (OSK). Kjedeavtaler er inngått med Norgesgruppen/Shell, Coop og Hakon Gruppen. Ved Post i Butikk får folk utført posttjenestene de har bruk for til daglig. Post i Butikk etableres på steder hvor det ut fra forretningsmessige vurderinger ikke er grunnlag for å etablere Posthandel.

Tilbudet i Post i Butikk vil minimum omfatte følgende:

- Inn- og utlevering av A- og B-post
- Inn- og utlevering av rekommanderte sendinger
- Inn- og utlevering av postoppkrav
- Utlevering av verdibrev
- Inn- og utlevering av Norgespakken
- Utlevering av pakker fra utlandet (Verdenspakken)
- Innlevering av Bedriftspakke postkontor
- Innskudd og uttak i Postbanken
- Giro inn (betaling av regninger) og giro ut (f.eks. utbetalingsskort)
- Åpning av konti i Postbanken
- Salg av Norgespakken (emballasje + porto)
- Salg av frimerker
- Salg av forhåndsbetalte adressekort

Post-dikt

Posten er system og verk,
en gang var den stor og sterk ;
alltid skulle posten fram
utover vårt ganske land.
Nå er den blitt foretak,
markert for og markert bak ...
Posten kan du ikke få
dit du pleide før å gå,
men om du slår til med ett
kan du en Nobel-kasett
få bestilt - rikt illustrert,
liksom OL - ja, du vet ?

Om du ikke posten får
er det frimerker i år !
47 med stort og smått,
kjøp et årssett, det er flott !

Moms-reform som fikenbla'
Posten selger, det er bra !

*Med litt vankelmødig
hilsen
Øyvind Traagstad*

20 % Jule- og Nyttårstilbud

Filatelisk Forlag gir 20 % rabatt til alle som kjøper håndbøker i desember og januar. Tilbudet gjelder fram til 31. januar 2002 på alle bøkene i annonsen på neste side.

Bestilling sendes til:

Filatelisk Forlag A.S. · Boks 258 Sentrum · 5804 BERGEN

Bøkene kan bestilles hos:

Filatelistisk Forlag A.S.

Boks 250 Sentrum, 5804 BERGEN • Telefon: 55 31 44 20 Telefax: 55 32 63 55

Giro: 0808.44.73716



K
J
Ø
P

H
Å
N
D
B
Ø
K
E
N
E
!



Centraltrykkeriets produksjon - Bind II

Trykningsforløp og forbruk av papir

Heftet

150,-

Innb.:

250,-

Centraltrykkeriets produksjon - Bind V

20mm-utgaven, 3. trykningsperiode

250,-

350,-

Centraltrykkeriets produksjon - Bind VI

20mm-utgaven, 4. trykningsperiode

375,-

475,-

Centraltrykkeriets produksjon - Bind VII

20mm-utgaven, 5. trykningsperiode

250,-

350,-

Centraltrykkeriets produksjon - Bind VIII

Antikvautgavene 1893 - 1895

150,-

250,-

Centraltrykkeriets produksjon - Bind X

Helpost 1885 - 1895

250,-

350,-

Chr. H. Knudsens produksjon - Bind I

Trykningsforløp og forbruk av papir

250,-

350,-

Chr. H. Knudsens produksjon - Bind II

Antikvautgavene 1895 - 1898

200,-

300,-

Chr. H. Knudsens produksjon - Bind III

Antikvautgavene 1897 - 1910

225,-

325,-

Chr. H. Knudsens produksjon - Bind VII

NK 99 og 118

175,-

275,-

Skipspostgruppen

Sjøpostruter på utlandet (Historie og stempler)

125,-

uts.

Skipspostgruppen

Norske skipspoststempler

250,-

350,-

Skipspostgruppen

Nattruten Bergen - Stavanger

150,-

uts.

John Erik Tegler

Posthistorie og stempler fra Finnmark fylke

300,-

400,-

Svein Andreassen

Postveier og sensur under den annen verdenskrig

375,-

475,-

John Torstad

Den norske postkontrollen under første del av den annen verdenskrig

275,-

375,-

Torbjørn Larsson-Fedde

Den tyske marines feltpost-tjeneste i Norge 1940 - 1945

150,-

Stillufsen og Hansen

Poststedene i Vest-Agder

250,-

350,-

Erling Johan og Kristian Aune

Norske innenrikske portotakster og gebyrer 1877 - 1995

375,-

475,-

Egil H. Thomassen

Norwegian Air Mail

475,-

575,-

Tore Gjelsvik

Norway Number One, The new handbook, 2nd edition

350,-

Tore Gjelsvik

Jernbanen Thronhjelm - Støren og dens pakkefrimerker

250,-

Roald Holten

Sjøpostruter på Norskekysten. Skipspost i lokale ruter i Rogaland

550,-

Porto kr. 55,-

Norgespakke kr. 80,-



10 kroner pr. linje

Norges største spesialiserte markedsplass
for kjøp, salg og bytte av frimerker.

Småannonsene i NFT

Hver linje tar ca. 50 bokstaver/mellomrom

Du kan betale på postgiro 9021 07 11 898

NFT - Postboks 875 Sentrum - 0104 OSLO

eller legge ved postfriske, gyldige norske frimerker for beløpet

Bruk kupongen eller send et brev eller postkort

Småannonser settes fortløpende, uten spesiell layout.

Giro Stockholm: 59 12 31-6

Giro København: 1199 64 136 84

10 kr. pr. linje - 10 kr. pr. linje - 10 kr. pr. linje - 10 kr. pr. linje - 10 kr. pr. linje - 10 kr. pr. linje - 10 kr. pr. linje

Annonsetekst:

linjer

á

kr.

x

innr.

=

kr.

Navn:

Adr.:

Postnr.:

Poststed:

Lagt ved i post-
friske frimerker

☐

Bet. på postgiro
9021 07 11 898

☐

Send til: NFT - Postboks 875, Sentrum - NO-0104 OSLO

Obs! Medlemsklubbene i Norsk Filatelistforbund har rett til 3 gratis annonser hvert år! Obs!

MOTIVLISTE GRATIS: OL, Nobel, Røde Kors, Diana, Romfart, Fly, Blomster, Transport, Dyr, Fugler, Kunst m.v. Abonnement: 255 land + 87 motiv. Follo Frimerkehandel, Sætreskogv. 19B, 1415 Oppegård, Norge. Tel: 66992084, Fax: 66992986, E-post: arild.solost@nor.no

<http://www.philea.se/SE/sm>

Alla LÄNDER – alla MOTIV. Över 30000 serier etc. Du kan själv söka efter vad som helst! Testa – det är gratis.

Special Motive, AB Philea, Götgatan 23, 116 46 Stockholm.

Gjennomhullede OL-kort "NF 70 ÅR". Vi har fortsatt igjen en del sett av Postens helsakskort OL-gull til Trine Hattestad og Kvinnelandslaget i fotball, gjennomhullet "NF 70 ÅR" i anledning Norsk Filatelistforbunds 70 års jubileum. Pris pr. sett er 50 kr. + 10 kr. porto. Bestilling sendes til Norsk Filatelistforbund, Postboks 875 Sentrum, 0104 OSLO. Giro: 9021.07.11898.

"Den ulovlige konvolutten" – Skedsmo Frimerkeklubb 20 år. Til klubbens åpningsutstilling i 1981 ble det produsert en konvolutt, som to ganger havnet på 1. side i lokalavisen grunnet vår ulovlige bruk av kommunevåpenet. Til jubileet i år prøver vi på nytt, og håper at det går bedre denne gang. Illustrasjonen er nemlig ikke helt lik, bare nesten. Frankert med NK 1448-49, stemplet Frimerkets Dag, begrenset opplag. Pris: Kr 30,- til GIRO 0531 0810705 Skedsmo Frimerkeklubb, Boks 31, 2001 Lillestrøm.

Norge: 1150 forsk. !! Meget høy katalogv. masser af gode og dyre mærker. Pris kun kr. 700,- + porto. 650 forsk. kun kr. 150,-. 400 forsk. kun kr. 80,-. Peter Holm, Strandlinien 31, 2791 Dragør, Danmark.

Danmark: 1200 forskj.!! Meget høj katalogv. opptil kr. 200,- pr. stk/Fluor/tillægsv./Varianter/PF/blå m. v. kun kr. 800,- + porto. 650 forsk. Masser af gamle mærker kun kr. 200,-. 400 forsk., ca. 50 % er store, kun kr. 80,-. Peter Holm, Strandlinien 31, 2791 Dragør, Danmark.

PAPIRTYPER PÅ STÅLTRYKSMERKER: Søker følge NK-nummer, stemplet og postfrisk: 612 - 680y - 808 y2 - 808 y3 - 810y2 - 811y - 832y - 1200y. Noen som kan hjelpe? kjøper eller bytter. Arne Fevang, Laskengrenda 8, 3221 Sandefjord. email: a.fevang@c2i.net.

GRØNLAND - lågpris! Gratis prisliste. Ø. B. Karlsen, T. Bjørnaraast 2, 1807 ASKIM.

Misjonskilovare frimerker, 1 kg Norge usortert/uvaskede kr. 300,-. 100 gr. prøve kr. 45,-. Mottar mankoliste Norge - resten av verden 1/2 katalogpris. Hans Petter Heggen, Kantarellen Terrasse 8, 1286 Oslo. Telefon/fax 22 61 55 96.

Amundsen-stempel. Stempel fra utstillingen EURO-CUPRUM 2001 (Polen) med Roald Amundsen

og luftskipet "Norge". Stempel på konvolutt med utstillingslogo. 20 kr. NORVEGIANA BREVKLUBB, Ringv.11, 2312 Ottestad. Tlf.:62 57 70 89 E-mail: per.bronstad@ha-nett.no

Stempelsamling på brev/kort vurderes solgt. Arkivert i postnummerrekkefølge. Omfatter 90 % av de kontorene som var i drift på 70-tallet. Flere opplysninger, kontakt: K. Bjerkeset, 2817 Gjøvik. E-mail: kjell.bjerkeset@bimas.no.

Aktuelle kilovarer: Grønland 50 g., NOK 225,-. Færø-klipp, 100 forsk., NOK 223,-. Island 50 g., NOK 112,-. Norsk postgiro: 7877 08 18094. Weibel, frendsgade 20, DK-8100 Århus C. Internett: www.weibel.nu

Tønsberg - Eidsfossbanen Den postale historien. Utgis privat og kan bestilles hos Håkon Westby, Bjerkevn 42, 3175 Ramnes for kr.50.- + porto 15.- ved innb.bank.g.: 2557 10 03549 eller post.g.: 0539 36 02661. Ved bestilling av minst 5 hefter (bet.pr giro)sendes portofritt.

Salg av prakt/lux Norge + div. på <http://home.no/svarstad>

Offer stamps of USSR, Russia, CIS, years sets, cancellations, mail covers, FDCs, CMs, SPACE, NORD POLE, ANTARCTIC, military post, IFOR, Chechenia WAR, different badges, etc. Interested mint stamps. G. Goremykin, p.o.box 35, St.Petersburg-11, 191011 RUSSIA, E-mail: goremyk@online.ru

Færøyaner - lågpris! Gratis prisliste. Ø. B. Karlsen, T. Bjørnaraast 2, 1807 ASKIM.

Danmark, 650 forskjellige (50% store) kun kr. 200,- + porto. 400 forskjellige (50% store) kun kr. 80,- + porto. Peter Holm, Strandlinien 31, 2791 Dragør, Danmark. Tlf./fax: 0045 32 53 92 27 / giro 7874 05 98294.

Samleres tilbudsletter og auksjon. Lister utsendes gratis 3 - 5 ganger i året. Inneholder merker, brev, postkort, FDC, FFC, prakt/lux-stempel, mynter og tegneserier. Kontakt: Henning Røtter, 3400 Lier.

Japan - Taiwan - Sør-Korea. Gratis prisliste. D. Sprenglewski, Ospev. 6, N-4820 Froland.

USA-Canada. Godt utvalg i postfrisk og stemplet. Be om katalog og prisliste for interesseområdene fra TBV-KJØP, Postboks 88, 1851 MYSEN.

Tønsberg - Eidsfossbanen Den postale historien. Utgis privat og kan bestilles hos Håkon Westby, Bjerkevn 42, 3175 Ramnes for kr.50.- + porto 15.- ved innb.bank.g.2557.10.03549 eller post.g. 0539 3602661. Ved bestilling av minst 5 hefter (bet.pr giro) sendes portofritt.

Samlerkonvolutt. Alstahaug og omegn Filatelistklubb har siden 1983 gitt ut en samlerkonvolutt i forbindelse med Petter Dass dagene som arrangeres annenhvert år. Alle konvolutter har

motiv med tilknytning til Petter Dass og er frankert med NK 370 samt tilleggsfrankering, årets er NK 1405. Bestilling kr 50,- til B.kto. 8931 45 40043. Enkelte tidligere utgaver finnes fortsatt. Lavt opplag.

Sovjet, DDR, Tyskl., Berlin, NORDEN, Commonwealth, motiv. Prøv manolister, AFA eller Michel-nr. 50 % rabatt. Portofritt. Tor Moe, Verket, 3070 Sande i Vestfold. Tlf. 33 77 00 41.

USA - Har p.frisk fra Scott nr.1000-3000 i utvalgsbøker for sirkulering i filatelistklubber. Kontakt Erik Margaard, 1491 N.E. 102 St., Miami Shores, FL 33138-2621, USA. Fax: +1 305-754-4704 el. e-mail: Scantainer@aol.com

Danmark, Grønland, Færøerne, **, O, FDC, Årsmapper m.m. Pris fra kun pålydende + porto, Bedre mærker efter katalogverdi, Og Kvalitet. Send/E-Mail Deres mankoliste og få et godt tilbud. Toft-Simonsen, Æblestien 2, 5th, DK-2300 KBH.S, Danmark. E-Mail: Toftsimonsen@ofir.dk.

Nye frimerkesider på Internett: Ta en titt på våre frimerkesider på Internett, kanskje Du finner et Frimerke, Brev eller Kort du kan bruke i din samling! Ca. 2500 enheter ligger nå ute. Adressen er: <http://frimerker.BizLand.com/> Med hilsen Geir & Jørgens Frimerkesider.

Tilbudsliste nr. 19 på www.andmork.no/kongsten Norge: Bruksbrev, helpost, KPH og div. Norden. Kongsten Frimerker, Åsgårdveien 26, 1671 Kråkerøy.

Tyske Rige + Frankrig: Priser med gode rabatter tilsendes. Priser i dkr -10% = pris i nkr. Frimærkehuset L.B.Pedersen, Kirkevænget 317, Tranbjerg, Danmark. Internet: www.lbp-stamps.dk

Særkonvolutt: Postforsendelse Moss-Horten 200 år. Motiv:Gammel kartskisse over det aktuelle området av Oslofjorden.Innlagt kort med historisk info. Stemplet 1707 2001(se Stempelnytt).Frankert med NK1160+1288.1000 unummererte.Pris:40kr. pr.stk. + porto 10 kr. Særstempel:1000 år med Kristendom (1994) på 6 ulike postkort.Frankert med NK1190/ 1191.Pris:20 kr. pr.kort+porto 10 kr. Bestilles fra: Horten Filatelistklubb-Postboks 61 - 3191 Horten eller e-post: jonebh@online.no

Minneblokker: Vi har følgende minneblokker til salgs: Prinds Gustav, Bjørnson-Undset, Frimerkets Dag '74, Jonas Lie, Henry Welde. Halv kat.pris. Steinkjer Frimerkeklubb, Postboks 2086, 7708 STEINKJER.

Åland, postfr. 1975-89 i Leuchttrum alb., m./blad til og med 1994, selges til høystb. over kr 1.200,- (verdi frim. ca DKR 2.000). Årssett 1975/76 høystb. over kr 700,- (verdi DKR 975). Årssett 1980/81/83/90/91 høystb. over kr 400,- (verdi DKR 580) FDC 1978-88 høystb. over kr 600,- (verdi ca DKR 1.500). Et sett løse blad til Leuchttrum 1976/90 selges for kr 50,- + porto for uts. Kontakt Arvid Jørgensen, tlf. 77 63 92 07 (etter kl 19.00), eller e-post: arv-joe@online.no

Sveits + Liechtenstein: Sveits; serier og alle enkeltmerker fra 1850 til i dag; Liechtenstein, fra

1912 til i dag. Alle frimerker postfrisk ** og/eller topp kvalitet brukt. Stort lager. Over 60 års erfaring og kunnskap. R. Vollenweider, CH-6612 Ascona, Sasso Boretto 2 - Sveits. Fax: 0041 91 791 23 54.

Nord-Norges første myntbrev til salgs, med motiv av Amundsens polflyvningsbrev fra 1925. Kr. 200 + 20 kr. for porto og abalasje. Opplaget er kun på 250 stk. Troms Filatelist-klubb, Postboks 1044, 9260 Tromsø, postgiro 0530 32 27832

MOTIVMERKER fra FN, Botswana, Falklandsøyene, Ghana, Papua Ny Guinea, St. Helena, St. Lucia. Gratis prislister. INTRA, Postboks 3019 Hillevåg, 4095 Stavanger.

Kiloware Germany commems. with semipostal 500 g DM 50,- (postage incl.), last two years. Other sorts on request. Daniela M Fuerstenwerth, Eckenfoerderstr. 29, D-24116 Kiel, Germany. Tel.: +49 4315 859087. Fax: +49 4315 859088.

Frankrike O / * / ** AFA -70 %, postfrisk dog ikke under pålydende. DKK 1,50 pr. Franc. Kun rundstempler og kvalitet. Send mankoliste og motta utvalg. A. Abitz, Birkemosev. 4, DK-2750 BALLERUP E-mail: abitz@woldonline.dk

www.posthistorie.com Norske brev selges på www.posthistorie.com. Kjell Jönsson, Edelgranvej 50, 1356 BEKKESTUA, Tlf.: +47 67 58 97 63. E-post: kjelljon@online.no

Skilling Online - Nordens største salgssted på internettet. Flere tusind breve, postkort og posthistorie fra hele verden, men mest fra Skandinaviens www.skilling.dk <<http://www.skilling.dk>>

Årssett (NORGE) 1975-1994 (komplett), hefter, miniatyrark og FDC (også Island) til salgs. Liste sendes. Telefon 69 25 06 51.

Byttekontakt:

Spansk samler ønsker byttekontakter i Europa. Samler hele Europa fra 1960, og vil bytte etter mankolister basert på Yvert & Tellier eller Michel. Tilbyr brukt Spania og Spansk Andorra fra klassisk til nytt, samt postfriskt fra 1960. Skriv på spansk, fransk eller engelsk til: Rafael Guillen Fresno, P. O. Box 583, 02080 ALBACETE, Spania.

Bytte i Ghana? 24 år gammel mann ønsker byttevenner i Norge. Interessert i frimerker, postkort, brevveksling og reiser. Alle får svar. Skriv på engelsk til: Francis Albert Bonsie, 22nd Gruggisburg Avenue, Box mp. 2559, MAMPROBI, ACCRA, GHANA.

Dansk samler søger kontakt med nordmand for å bytte Danmark mod Norge efter mankoliste. Mål er en katalogsamling af høj kvalitet. Skriv et ord om dig selv og dine ønsker. Stig Pålsson, Rydtoften 10, DK-2750 Ballerup, Danmark.

Søker postfriske frimerker fra Norge, Danmark, Finland, Island, tilbyr Baltiske stater og Sovjetunionen i bytte. Skriv på engelsk, tysk eller

fransk til: Julian Laganovskis, P.O. Box 3, LV-1004 Riga, Latvia.

Ønsker å bytte brukt Spania mot brukt Spania. Jan E. Berg, Bloms gt. 1, 3510 Hønefoss.

Bytte i Frankrike: Vil du uten medlemsavgift bytte frimerker fra Norden mot Frankrike og franske områder med våre medlemmer, send navn og adresse til formannen i Fransk-skandinavisk filateliforening, R. Girod, Vers l'Eglise, 71960 DAVAYÉ, FRANKRIKE.

Kjøpes / ønskes / bytte:

Søker 4-rings/kronet posthorn på brev/klipp. 4-rings: 260 - 347 - 811 - 895 - 922. Kronet Posthorn: Krokedal - Lekom - Momarka - Sandberg - Slitu - Trømborg. Roar Johannessen, A. Øverlands gt. 16, 1831 ASKIM. Tlf.: 69 88 02 85.

Eldre postkort (før 1940) m/motiv fra Østfoldbanen Ø. linje kjøpes. Gautestad, Heia, Skotbu og Kråkstad stasjoner samt div. bruer er høyt ønsket. Roar Johannessen, A. Øverlands gt. 16, 1831 ASKIM. Tlf.: 69 88 02 85.

Norske rek.-verdi-brev fra 1970 - 2000 ønskes kjøpt i lotter. L. J. Igeltorp, Midtkeiva 16, 5119 ULSET. e-post: igeltorp@online.no.

Internasjonale Svarkuponger. Ønsker norske, internasjonale svarkuponger. Gir Norge stpl/hefter/brev og mange gode motivmerker og -brev (særlig dyr og fugler). Send fotokopi el. beskrivelse og oppgi ønsket materiale. Bjørn Myhre, Odinsgate 5, 1608 FREDRIKSTAD

NFU monteringsark, rutete, kjøpes tlf. 908 84 235. Johnny Nygård, Storgt. 160 9008 TROMSØ.

Gamle, bedre postkort kjøpes, eks.vis m/motiv j.bane, båter, biler, fly, trikker. Dessuten reklamekort, bra kartongkort og norske "Gruss aus"-kort. Bet min. kr. 100,- pr. kort jeg kan bruke. A. Nilsen, Lærumsgt 3 B, 3044 Drammen. Tlf. 32 81 98 92 e. kl. 18.

Gamle norske postkort fra Romerike (Akershus fylke) og Glåmdal (Hedmark fylke) kjøpes til god pris. Har også byttekort. Kjell Aasum, Fjellstien 7, 2056 Algarheim tlf. 63975800 (p) - 63804843 (a) e-post: kjaa@rb.no

Postkort kjøpes, selges, byttes. Spes.: Seilskip, Hurtigruta og båter reg. i Rogaland. Rydder i småsamlinger, FK-kort, brev, frim VM 82, OL 94, VM 97. Tlf.: 51 61 76 25, mob.: 900 74 686, fax: 51 61 61 78.

Turistportomerker med hotell/kartmotiv søkes på klipp/postkort eller andre hele forsendelser. Einar Måseidvåg, Pettergerdet 4, 6036 Mauseidvåg. Tlf. 70 19 06 7

Norske brevmerker: Vi ønsker spesielt brevmerker fra Norsk Måldyrkingslag og andre med nynorsk tekst. Ørsta filatelistklubb v/ bytteleder

Oddgeir Strømme, Sjømyrane 26, 6160 HOVDEBYG-DA.

Søker 4-ring/kronet posthorn på brev/klipp: 4-ring nr. 645 - 322 - 230 - 87 - 737 - 833 - 572. Kronet Posthorn ARØY - RIMSTAD - GJØRDI - TANOM - LINNOM - MANVIK. Tlf.: 33 18 40 13 / 982 31 038. E-post: audunnorin@netcom.no.

Postfr. motivmerker med Fauna fra Jugoslavia, Bulgaria, San Marino og Andorra søkes. Har AFA-kat. Heile seriar og enkeltmerker. Jarle Hammer, 5626 KYSNESSTRAND.

Postfriske norske, danske, finske og islandske merker ønskes i bytte mot gamle og nye Balticum samt gamle og nye sovjetstatmerker. Skriv på engelsk, tysk eller fransk til: Julian Laganovskis, P.O.Box 3, LV-1004 Riga, Latvia.

AV.2-brev: Jeg leter fortsatt etter luftpostbrev med AV.2-stempler eller markeringer. Noen som kan hjelpe ?? Ivar Sundsbø, Tyslevkroken 9 B, 1163 Oslo. E-post: lv-su@online.no

Uvalg ønskes:

Stord F.K. ønsker utvalg fra Norge, Norden, Frankrike, Tyske Rike og nyere England. Brev, postkort og stempler fra Stord/Fitjar også av intr. Må være god kvalitet. 10 % prov. og returporto belastes selger. Stord Frimerkeklubb, Postboks 176, 5401 STORD.

Namsos Frimerkeklubb søker utvalg Norden, Europa og nyere Australia, motiv: Columbus, sopp, dinosaurer, skilpadder, maleri og skulptur. Brev og enk.merker ønskes. Norske varianter (NK-reg.), hjemsted Namdalen, norske par og firebl. pent stpl., norsk bypost. Kun gode utvalg ønskes, ikke "tomme" hefter. 3 mnd. sirk.tid. 10 prosent prov. Selger betaler returporto. Namsos Frim.klubb, Bytteleder Leif Olsen, Postboks 20, 7801 Namsos.

Tjøme FK ønsker utvalg fra: Skandinavia, Eng. kolonier og Vest-Europa. Returporto + 5 % prov. bel. eier. Utvalg sendes bytteleder: Yngvar Eilefsen, Drillene 8, 3145 TJØME.

Kristiansund FK ønsker bedre utvalg O og ** fra: Norge, Norden, Engl. samt Hellas, Frankr., Sveits, Spania 80-tallet, Brit. Samv. og Britiske kol. før Elizabeth II. Dessuten brev, kort og stpl. fra Kristiansund og Nordmøre. Vikingmotiv på kort og brev. Kort m/kirkemotiv, OL Lilleh., motiv skøyter, kort og brev fra Valdres og Jotunheimen. 10% prov. Returporto betales av klubben. Bytteleder: Asbjørn Ersvik, C/O AS Freiprodukter Sødalen, 6520 FREI.

Stjørdal FK ønsker utvalg. Ca. 20 deltakere og stor oms. Kun bedre utvalg ønskes. 10 % prov. Returporto bel. eier. Bytteleder: Johan Almli, Kopperå, 7530 MERÅKER.

Flekkefjord FK ønsker utv. fra Norge generelt, og pene stempler spesielt. Bør være fornuftig priset. Også brev, kort og stempler fra Flekkefjordområdet, postkort, stempler fra Moi, fingerbøllstempler på

For 10 kr. pr. linje når du over 7000 frimerkesamleremed annonsen din! - For 10 kr. pr. linje!

merker og brev, kort med Kongeskipet Norge og motiv Nobel. Ingen provisjon. Rek. returporto belastes eier. Vennligst kontakt bytteleder før utvalg sendes. Bytteleder Arild Husebø, Tjørsvågvn. 21, 4400 FLEKKEFJORD. Tlf. 38 32 34 88..

Sandnes FK ønsker utvalgshefter, spesielt fra Vest-Europa, og motivutvalg som dekker fugler, dyr, skip, biler, sommerfugler, blomster, fly, ballonger/luftskip. Ting fra Stavanger, Sandnes og Rogaland for øvrig er interessant - samt Sør-Trøndelag. Selger betaler porto, ingen provisjon. Bytteleder Karleif Lende tlf. 51 66 41 00. Send til: Sandnes Filatelistklub, Postboks 406, 4303 SANDNES.

Hareid og Ulstein FK ønsker utvalg fra Norge og Island postfrisk/stemplet, gode stempler, spesielt på 218/221, postkort småformat, spesielt fra Sør-Sunnmøre. Ønsker også tilbud på telekort. 10% klubbprovisjon, klubben ordner returporto. Hareid og Ulstein Frimerkeklubb v/Kristian Fikkan, Varleitevegen 66, 6065 Ulsteinvik

Bryne FK ønsker utvalg i god kvalitet fra Norge og Norden, postkort fra Rogaland, norvegiana, div. motiver, Brit. kol., Tyskland før 1945 og Israel. 10 % klubbprov. og returporto bel. selger. Bryne FK v/Georg Rosland, Steinsland, 4340 BRYNE.

Vefsn FK ønsker utvalg fra Norge, Danmark, Finland, Island, Tyske Rike, Polen, Brit. kol., USA, Kanaløyene og Åland stpl. og postfr. 10 % prov. til klubben. Send utvalg til: Vefsn FK, Postb. 345, 8651 MOSJØEN.

Fredrikstad FK ønsker bedre utvalg fra Norden, Spania, Tyskland m/områder, Russland 1917-1919. Hollandske kolonier, motiv. Fredrikstad FK v/Arild Karlsen, Mølleveien 30, 1613 FREDRIKSTAD.

Nordenfjeldske FF ønsker utvalg. Ca. 100 deltakere og stor omsetning. Kun bedre utvalg motas. 10 % prov. Til klubben. Returporto (rek) belastes eier. Nordenfjeldske Filatelistforening, Postboks 690 Sentrum, 7407 TRONDHEIM

Moss FK ønsker bedre utvalg fra Skandinavia, Tyskland, England, resten av Europa, Australia og forskjellige motiv. 10 % til klubben, returporto belastes eier. Moss FK v/bytteleder Roger Barang, Øreveien 169, 1523 MOSS.

Egersund FK ønsker bedre utvalg fra Norge og Norden, Jersey, Ungarn, Russland/Sovjet til 1960, Kanalsonen og Argentina stempl., Åland FDC, Motiv: Fugler, katter, høns, Europa, OL Lilleh. Kort og konv., VM ski Tr.heim '97 og Tr.heim 1000 år '97. Postkort: Egersund m./oml., Jæren, og strekn. Flekkefjord-Lindesnes. Ingen prov., eier betaler returporto. Bytteleder: Rolf Mong, Mongvn. 106, 4370 EGERUND.

Troms FK søker bedre utvalg, fortrinnsvis klassisk materiale, fra England, Tyskland, Frankrike, Østerrike, Sveits, Peru og Norden (helst stemplet) og alt med tilknytning til norvegiana. Norge stemplet, brev og luftpostbrev spesielt interessant, likeså

postkort og stempler fra Troms og Finnmark. Flere kjøpelystne medl. 10 % prov. Utv. sendes til: Troms Filatelistklubb v/Frank Alsvik, Hvalrossveien 14, 9100 KVALØYSLETTA.

Molde FK ønsker bedre utvalg Norge, brev og enkeltmerker, i tillegg Danmark, Grønland, Island, England, Italia, DDR, Kypros, og Sør-Afrika med randstatene. Motivmerker med bil og snekler/sneglehus. Klubben tar 10 % provisjon, eier betaler returporto. Utvalg sendes bytteleder: Erling Kanestrøm, Vejlevei 29 b, 6415 MOLDE.

Lofoten FK ønsker utvalg fra følgende områder: Norge postfrisk/stemplet 1855/2000, Sverige, Danmark, Finland, Irland, Tyske Rike, Spania og Bermuda stemplet. Norge brev i perioden 1860 - 1998. Ingen provisjon. Selger betaler returporto. Bytteleder: Inge Haugen, Boks 642, 8301 SVOLVÆR.

Polarsirkelen FK - Bedre utvalg Norge, Skandinavia, Sveits, England, Estland og Østerrike ønskes. Spesielt interessert i T-stempler, ting og stempler fra Rana (Helgeland), brev og obj. fra D.V. 10 % klubbprov., klubben betaler returporto, men ikke for massevarer og alt for dårlig kvalitet. Bytteleder: Kjell Søreng, Lerkev. 4, 8600 MO I RANA. Tlf.: 75 15 25 47.

Åndalsnes FK ønsker bedre utvalg fra Norden, Tyskland, DDR, Reich, Sveits, England, samt stempler fra hele Norge. 10 % prov. og returp. ble. eier. Bytteleder: Inge Grøvdal, 6320 Isfjorden.

Aalesund FK ønsker bedre utvalg fra Norge, Island, Færøyene, Danmark, England, Irland, Tyskland, Frankrike, Russland/Sovjet, Øvrige Europa, Brit. kol., kort og stempler fra Sunnmøre. 10 % prov og returporto bel. eier. Aalesund FK v/bytteleder, Postboks 612, 6001 ÅLESUND.

Ørsta FK ønsker utvalg fra Norge, Danmark, Island, Færøyane, Grønland, Åland, Finland, Europa, CEPT, USA og div. motiv. Også postkort fra Sunnmøre og fra norsk samfunnshistorie 1895-1945. 10 % prov. og eier bet. retur. Utvalgene sendes: Ørsta FK v/bytteleder opp sirkulasjonstid. Ingen prov. - eigar betalar reurporto. Bytteleiar Bjarne Tuftedal, 5842 LEIKANGER.

Sandefjord FK ønsker bedre utvalg Norge, moderne Norden (stemplet) Brit. kolonier, England, Irland før 1940, Russland før 1918. 10 % prov. og returporto bel. eier. Sandefjord FK v/bytteleder, Postboks 272, 3201 SANDEFJORD.

Hålogaland FK søker bedre utvalg Norden (unntatt Sverige), Tyskland, Sveits, Irland, England, Frankrike, Øst-Europa, Kina, USA, Brit. og Tyske kol. Stemplet materiale foretrekkes. Ønsker også stempler/brev fra Troms. 10 % prov. samt porto bel. eier. Bytteleder Martin Vahl, Eineberggt. 13, 9400 HARSTAD.

Farsund FF ønsker utvalg med gamle norske brev og kort fra 1960 og bakover, og utva. med postfr. og brukt. Spes. ** og lux-stp. Norge, og stpl. Danm., Grønl., Finl., Sovj., Engl., Tyskl., Italia,

Portugal, Sveits, Australia, Sør-Afrika og nyere Guatemala. 10 % prov. Returporto. Ca. 4 mnd. sirkulasjonstid. Bytteleder Bjørn M. Vik, Kanesletta 11, 4550 FARSUND.

Grimstad FK ønsker bedre utvalg. De fleste land er interessante. Returp. og 10 % prov. belastes eier. Sendes bytteleder: Gunnar Kobro, Tybakken 56, 4818 Færvik.

Nittedal/Hakadal FK ønsker bedre (eldre) utvalg fra Norden, spes. Norge, Ungarn, Sveits, Frankrike, England, Irland, USA, alt stpl. Ingen prov., returporto bel. eier. Omsetn.leder Svein Mørk, Liljeveien 13 c, 1488 HAKADAL..

Askim FK ønsker utvalg fra: Finnland, nyere; Island, St Pierre et Miquelon; Mongolia før 1975, Tuva, Teknisk landbruk - traktorer etc., Stempler på brev og frimerker fra Indre Østfold, Stempler på brev og frimerker fra Indre Agder (Froland, Åmli); Utvalg sendes bytteleder: Kaj Jacobsen, Bregneveien 27, 1825 Tomter.

klubbauksjoner:

Kristiansand Filatelistklubb avholder storauksjoner hvert år i april og november. Katalog tilsendes gratis til interesserte og kan bestilles fra Kristiansand Filatelistklubb, Postboks 301, 4663 Kristiansand eller via klubbens hjemmesider på www.KFK.no

Diverse:

Interessert i maritim filateli? Den Maritime Frimærkeklubb har over 150 medlemmer i Norden og USA og har eget tidsskrift. Kontingent NKR 120,-. Kontakt Anton Much, Kålagervei 40, 2300 København S, Danmark.

Norvegiana: Samler du Norvegiana? Meld deg inn i vår klubb! Du får 6 nr. av Norvegiana-Nytt pr. år + Nyhetsbrev via Internett, minst en gang pr. uke. NORVEGIANA BREVKLUBB, Ringv.11, 2312 Ottestad. Tlf.:62 57 70 89 E-mail: per.bronstad@ha-nett.no

Samler du hjemsted, krigspost, feltpost eller posthistorie, så vil et medlemskap i Krigs- og feltpostforeningen være til uvurderlig nytte. Medlemsblad, auksjoner, artikkelsamlinger og faglige møter. Årskontingent 2002: NOK 250,-. Mer info: John Torstad, Gausdalsgt. 162 B, 2615 LILLEHAMMER, e-post: john.torstad@hil.no - Internett: www.filatelist.no/klubber/krigfelt.htm

Bli med i Island-klubben. Gratis medlemskap + liten startgave. Tor B. Thalle, Trondheimsveien 102 B, 0565 OSLO. Tlf: 22 71 90 23.

Samler du postkort? Hvorfor ikke prøve et medlemskap, og motta våre medlemsblad og store auksjonslister. For mere info skriv til Postkortsamlere i Vest, Postboks 965, 5808 BERGEN.

For 10 kr. pr. linje når du over 7000 frimerkesamleremed annonsen din! - For 10 kr. pr. linje!

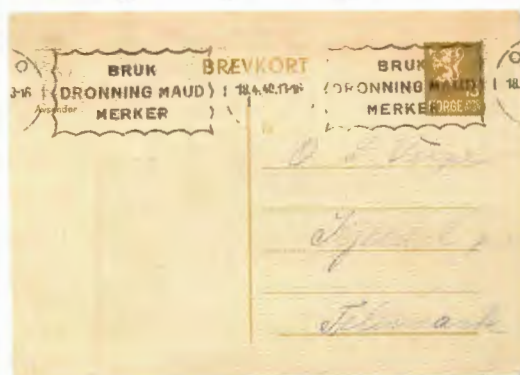
Samlermesse på Lillehammer og i Oslo

18. til 20. januar holdes den 3. internasjonale vinterolympiske samlermesse i Håkonshall på Lillehammer. Merk deg datoene, for messa er flyttet fram fra tidligere annonserte tidspunkt for å unngå kollisjon med de olympiske vinterleker i Salt Lake City USA i vinter.

Messa omfatter alle slags olympiske samlegjenstander, frimerker og annen filateli, mynter, plakater, pins, programhefter o. l. Også denne gang er det OL-museet på Lillehammer og Posten Norge som står bak, og posten har laget egne særstempel og egne helsaker til messa.

Forøvrig blir det også egne stempel når messa flytter til Oslo Rådhus i Holmenkolluka (15. og 16. mars) for å feire femtiårsjubileet for vinter-OL i Oslo i 1952. Der blir den et ledd i byens feiring av lekene. Oslo Pin Club er teknisk arrangør i Oslo Rådhus.

Tidlig krigsfange-kort



En leser har sendt oss dette kortet fra april-dagene i 1940. Det forteller en historie som var ganske vanlig i krigens første uker med unge norske soldater i tysk krigsfangenskap, men vi vet ikke om mange fikk mulighet til å sende beskjed. Dette er trykt, trolig i eller for en av leirene.

Norges Frimerkeungdom har som formål å støtte allt filatelistisk ungdomsarbeid og derved bidra til meningsfylt fritidssyssele for ungdom. Norges Frimerkeungdom, NFU, er en landsomfattende organisasjon for unge frimerkesamlere i Norge.

NFU kan du nå på mange måter:

I post til:

NFU
Postboks 875 Sentrum
0104 OSLO



e-post:
nfu@frimerkeungdom.no

Hjemesider:
<http://www.frimerkeungdom.no>

Forbundsleder:

Per Rune Vereide
Postboks 154 a
6821 SANDANE

Tlf.: 57 86 93 17 (priv.)
57 86 53 40 (arb.)

Redaktør Ungdomssidene:

Erik Lunde
Kirkeveien 36
1664 ROLVSØY

Tlf.: 69 35 22 25

e-post: erlund@online.no

Nytt frimerke- land i nytt årtusen?

Nok et nytt år ligger foran oss. Mange "gamle" frimerkesamlere valgte å avslutte sine landesamlinger med år 2000. De synes det ble for mange utgivelser å holde styr på, og hadde nok med det som allerede var utgitt.

Kanskje kan vi unge tenke helt motsatt og starte å samle et nytt land fra og med år 2000??

Da kan vi glemme alle de gamle og dyre frimerkeutgavene i fra slutten av 1800 tallet, og heller samle på dagen utgaver. Det finnes helt sikker mye artige utgaver og varianter også på nye frimerker.

Jeg tror det kan bli mange flotte samlinger ut av det.

I NFU er vi i gang med å planlegge et nytt klubblederkurs for juniorledere ett eller annet sted i landet. Så begynn allerede nå å bearbeide noen i din klubb som kan tenke seg å være med.

Ha et godt nytt år!!!

Hilsen Erik

Hefter – noe å samle på ?

PREKESTOLEN

10 frimerker à kr. 1,00. Kr. 10,00.

Av Jan Erik Norheim.

Det finnes mange måter å samle på og ingen skal eller kan fortelle deg hvordan du skal samle, men det kan være godt å ta i mot ideer fra andre som har holdt på en stund.

I et jubileumshefte vil du finne alle merkene som er gitt ut ved jubileet. Du vil ha alle merkene samlet på et sted og dersom du lager arkene selv kan du skrive om merkene og lage historien om dem og ikke bare sette dem inn i et ferdig fortrykksalbum. Noen frimerker er som du vet tagget på 3 sider noen med høyre eller venstre marg. Andre med øvre og nedre marg.

I heftet finner du alle "variantene". Og det

er praktisk synes jeg.

Nå er det ingen ide å starte samlingen med å kjøpe det første heftet for det ble utgitt i Norge for det kom så tidlig som i mai 1904. Og skal du få den samlingen komplett blir det veldig, veldig dyrt. Så den perioden glemmer vi.

Heftene finner du i Norges-katalogen og har betegnelsen FH 1 og utover.

Det finnes hefter med bruksmerker og hefter med jubileumsmerker. De er praktiske å kjøpe

og mye mer beskyttet enn om du kjøper løse merker. Det mest morsomme er selvfølgelig å samle på jubileumshefter. Her er det jo en historie som du kan gjøre noe med.

Jeg synes det er veldig greit å begynne med det året du/jeg er født. Og da kan det være en mulighet for at du klarer å få tak i heftene til pålydende dersom det ikke er helt spesielle

Å samle på hefter er både morsomt og interessant. Det kan bli dyrt også, men det går jo an å ønske seg hefter eller årssett i julepresang eller bursdagsgave. Hva er det som er så morsomt med hefter?

varianter da. Du husker vel hva en variant er? Det er merker som ikke er blitt til ved en feil i en sylindren eller en trykkplate og er trykt i en liten del av totalopplaget. Slike hefter kan bli veldig dyre. Noen ganger blir heftene også skjært feil, på skjeve, disse blir også veldig dyre å kjøpe. Du har kanskje hørt om JULEMERKENE som kom i 1997? Det var det første selvklebende frimerke og her har du hefter med fosfor og uten fosfor og merker til og



TRUEDE ARTER

10 frimerker à kr. 1,30 Kr. 13,00



SOMMERFUGLER

10 frimerker à kr. 3,50 Kr. 35,-

med uten lim! Det er mange forskjellige hefter og det dyreste står notert i Norges-katalogen til 2000 kr.

Heftene kan være nummerert med 2 typer skrift: Antikva eller Stenskrift. Det er 2 skrifttyper som du ser eksempler på her. Samme hefte finnes også uten nummer, andre er perforert oppe og andre nede. Samme hefte kan også være utgitt med og uten fosfor/fluoriserende

papir. Så her har du mange muligheter og hvis du tar fram Norgeskatalogen har du mange hyggelige og morsomme

frimerket under trykking! Postens jubileumsblokk/hefte som ble utgitt 22 sept. i 1995 kom i 2 "forskjellige"



utgaver på den ene blokka ble Svalbardmerket borte og da fikk 2 forskjellige hefter med alle typer det gav. Så du blir aldri arbeidsledig skal du finne alle typer med

frimerkekvalder foran deg.
Det hender at noe forsvinner fra

hefter. Da håper jeg at du kanskje fikk litt tips om hva du kan samle på.

NFU's hederstegn til Per Kindem

Per Kindem, en frontfigur innen barne og ungdomsfilateli i Norge, ble ved Junioravdelingen til Halden filatelistklubbs julebord tildelt NFU's hedertegn. Erik Lunde, viseforbundsleder i NFU overrakte medaljen til en tydelig overrasket Per Kindem.

Per Kindem har vært en ressurs for NFU og barne og ungdomsfilateli og det var et enstemmig forbundsstyre som valgte å gi denne heder til Per.

Per har vært leder av forløperen til NFU og har vært en pådriver for å lære barn og unge å sette frimerker i system – i en sammenheng eller historie. Per Kindem har også vært både nasjonal og

internasjonal dommer og NFU er takknemlige for å ha tilgang og kunne dra nytte av denne ressurspersonen.

Vi gratulerer på det varmeste og ønsker Per mange gode filatelistiske år fremover.





Over: Fire stadier av tørkinga av Alfred Nobel miniaturarket. Ovenfra og nedover: Såvidt begynt å rulle seg ut, og så gradvis tørrere og flattere til det ligger ganske flatt på mitt stykke med avispapir og kan plukkes forsiktig opp og legges i press. Legg merke til at det er visse påkjenninger på den loddrette tagginga i kantene under tørkeprosessen. Nederst: et mislykket forsøk på å legge miniarket vått i tørkepressa. Kantene har krøllet seg inn og det er blitt stygge bretter ved kantene. Til høyre: Jeg vil igjen slå et lite slag for mi hjemmesnekrede og primitive tørkepresse. Den er ikke til salgs, men ideen er gratis. Be gjerne noen voksne om å hjelpe deg.

Konkurransen

I forrige nummer av NFT var det reportasje i fra en utstilling i Drammen. Dette var en jubileumsutstilling for Drammen Filatelist klubb, og vi spør:

Hvilket jubileum feiret Drammensklubben???

Reti svar sendes til:

Erik Lunde • Kørkeveien 36 • 1664 Rolvsøy.

Nobel-merkene må lufttørke

Det er ikke enkelt å vaske klipp med Nobel-miniarket eller større enheter av merkene fra Nobel-serien. Det spesielle Hs 6-papiret fra Harrison har svært kraftig spenn og krøller seg meget sterkt når det fuktes. (Du har muligens også hatt vansker med å få klebet ned kantene når du setter miniarket på brev.)

I vann ruller miniarket seg sammen, og er du uheldig ryker perforeringa bare av spennet. Det samme har forøvrig skjedd med en del vannrette par, fireblokker og litt større enheter jeg har vasket selv. Fireblokkene delte seg loddrett i to lod-drette par. Men har du reddet enhetene i vannet uten at de går i oppløsning, er det tross alt mulig å berge dem gjennom tork-ing:

- Ta "rullen" opp.
- Grip så langt unna perforeringa som mulig.
- Forsøk for all del ikke å rulle den ut mens den er fuktig.
- La vannet renne ut av "røret/rørene".
- Legg hele saken på ei avis eller lik nende.
- Ettersom papiret tørker kan du se at objektene ruller seg sakte ut, og når de er tørre og nesten flate kan du legge dem i press i trekkpapi.

Jeg vil ikke anbefale å vaske par og

blokker av klipp med tykt, stivt konvo-luttpapir. Da har per-foreringa mye lettere for å briste.

Er du i tvil om du skal vaske merkene av: Hvorfor ikke la det bli et pent klipp i stedet.

Jeg har også forsøkt å legge miniaturarket vått inn i tørke-pressa, men tross ihrdige anstrengelser lot det seg ikke gjøre å unngå krølling i kan-tene og etterføl-gende bretter.

fur

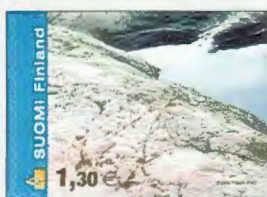


Finland (€uro)

1. januar:

Selvklebende bruksfrimerker i €uro

- 5 x € 0,05 **Forglemmegei**
5 ulike motiv i ark
- 5 x € 0,10 **Liljekonvall**
5 ulike motiv i ark
- € 0,50 **Svane**
i ark
- 1. kl. **Finlands flagg**
i hefte à 8
- € 0,60 **Bjørk**
i ark
- € 0,90 **Finsk landskap**
i ark
- € 1,00 **Finlands løve (blå)**
i ark
- € 1,30 **Grunnfjellet**
i ark
- € 2,50 **Gran**
i ark
- € 3,50 **Furu**
i ark
- € 5,00 **Finlands løve (rød)**
i ark



N:o 02001-07-2001



N:o 02002-07-2001

Finland (€uro)



Danmark (DKK)

2. januar:

Bruksfrimerker

- 1,50 Bøgelinjer**
i ark à 100
- 4,75 Dronning Margrethe II**
i ark à 100
- 6,50 Dronning Margrethe II**
i ark à 100
- 10,50 Det lille riksvåpnet**
i ark à 100



Danmark (DKK)

16. januar:

Danske tegneserier og tegnefilm for barn

4,00 Rasmus
i ark à 40
i småark à 8 + vignett
i hefte à 10

5,50 Valhalla
i ark à 40
i småark à 8 + vignett
i hefte à 10

6,50 Jungledyret hugo
i ark à 40

10,50 Cirkeline
i ark à 40

26,50 Miniaturark
med alle
4 frimerkene





DAVO -
Album for alle
aldersgrupper.

DAVO -
Fortrykksalbum
med og uten
lommer.

DAVO -
Nøytrale album.

DAVO -
FDC-album
Norge.

DAVO -
Spesialpermer for
temasamlinger.

DAVO -
Tilbehørsvarer.

**DAVO - Et valg
for fremtiden!**

Skaffes gjennom alle frimerke-
handlere og bokhandlere.



Importør og distributør:

WENCA

WENNERGREN-CAPPELEN A/S

Øvre Vollgate 15

Postboks 738 Sentrum, 0105 Oslo

Tlf.: 23 35 72 59 Fax: 22 33 71 04

Ny rekordauksjon:

11,3 mill kr. i omsetning og 95% av alle objekter solgt!



Det ble en ny, stor suksess med mange rekordpriser. Japan-samlingen gikk for kr 950.000,- og arkene med polmerker for kr 130.000,-.

Takk til alle innleverere, kunder og venner som gjorde dette mulig!

Vi ønsker alle et riktig godt nytt år!

Det ligger mye info om
auksjonene
på våre web-sider:
www.germeten.no

Bli med som innleverer til vårauksjonen!

Kommende auksjon blir meget spennende. Vi har blant annet fått innlevert en omfattende Norden-samling som har ligget urørt nede i Europa i mer enn 30 år! Samlingen vil trolig innbringe mer enn 1 mill. kr. og den vil trekke mange internasjonale storkjøpere til Oslo den 20. april. Vi har også mye spennende Norge å by på, ikke minst en stor samling Norge nr 1 med sjeldne stempler, eldre postfriske merker og romslig med postkort og samlinger.

Vi tror du gjør klokt i å benytte denne fine anledningen til et godt salg.

Vi gir gratis vurdering og gjerne kontant forskudd!



Gimleveien 2, P.O.Box 3088, Elisenberg
0207 OSLO ☎ 22 44 19 14 Fax 22 56 04 04

www.germeten.no – E-mail: germeten@online.no