



# Moldenhauer satser kun på den store høst- auksjonen

Plaza Hotel Oslo

Sonja Henies Plass 3, 0134 Oslo

24. og 25. november 2000

Nr. 59

## FRIMERKE AUKSJON



1100

F.C. MOLDENHAUER AS

FRIMERKEFORRETNING

Postboks 58 Sentrum, N-5804 Bergen, Norway

Telephone: (+47) 55 31 44 20 FAX: (+47) 55 32 63 55

s. 16

i samarbeid med

Frimerkehuset AS - Bergen



Portosatsene  
fra 1. juli

s 8

Norsk Husflid  
fant kunstnere

s. 30



# Stor 2-dagers auksjon i Oslo

## 16. og 17. november 2001

Vår sist avholdte auksjon - 24. og 25. november 2000 - ble en stor suksess. Med en totalomsetning på over 7.5 millioner kroner og en rekke bemerkelsesverdige høye priser var dette et arrangement det virkelig ble lagt merke til i frimerkekretser.



Vi har besluttet at vi i fremtiden går over til å avholde en stor auksjon over 2 dager hvert år. Denne auksjonen vil bli avholdt i november måned i Oslo, og vi inviterer allerede nå våre kunder til å levere inn materiell til denne auksjonen.

Vi har allerede mottatt flere større samlinger og enkeltobjekter til høstens auksjon - deriblant ovenstående postanvisning som stammer fra samlingene til den kjente Norge-forskeren, advokat Svend Wiegand Hansen fra Danmark. Store deler av hans fantastiske forskningsmateriell på de norske posthornmerkene vil komme på høstens auksjon.

**Ta kontakt og bli med som innleverer du også!**

Ytterligere informasjon og tilbud finner du på vår internettside:

[www.frimerkehuset.no](http://www.frimerkehuset.no) E-mail: [frimerke@online.no](mailto:frimerke@online.no)

**F.C. MOLDENHAUER AS**  
BERGENS FRIMERKEFORRETNING

Postboks 258 Sentrum – N-5804 Bergen - Telefon + 47 55 31 44 20 Fax: + 47 55 32 63 55  
i samarbeid med

**Frimerkehuset AS - Østre Skostredet 2 - 5017 Bergen**

Ta gjerne kontakt med vår representant i Oslo:  
Stein Kristiansen Frimerker, Nedre Vollgate 9, 0158 Oslo. Tlf.: 22 41 01 30



Medlemsblad for Norsk Filatelistforbund

Nr. 4 - 2001 60. årgang

Postboks 50  
NO-7570 HELL

Tlf.: (+47) 74 82 00 30  
Fax: (+47) 74 82 00 31

E-post:  
[nft@c2i.net](mailto:nft@c2i.net)

Ansvarlig redaktør og ann.ansv.:  
Steinar Furunes

Besøksadresse:  
Stokmovegen 1  
STJØRDAL

Opplag: 7 000  
Utgaver: 10 i året

Direkteabonnement (i NOK):  
Norge 225,-  
Norden og Europa 280,-  
Verden 400,-

Annonsefrister 2001:  
Nr. 5: 20. april  
Nr. 6: 15. juli  
Nr. 7: 10. august  
Nr. 8: 10. september  
Nr. 9: 10. oktober  
Nr.10: 6. november

Hjemmesider:  
[www.filatelist.no/nft](http://www.filatelist.no/nft)

Giro:  
Oslo: 0807 35 97 200  
København: 1199 64 13684  
Stockholm: 59 12 31-6

Organisasjonsnummer:  
970 168 982

ISSN: 0332-8848  
Innleveringssted: Oslo  
Trykk: Merkur Trykk AS

## Egne Svalbard- frimerker neste?

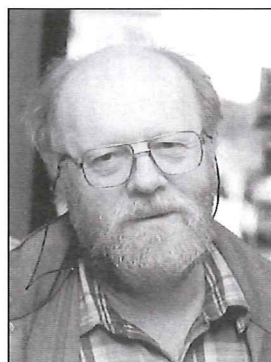


Foto: Georg Størseth

Søndag 1. juli blir det moms på en rekke tjenester i Norge, blant annet porto.

Brevsatsene i Norge blir 5,00 for B-post og 5,50 for A-post. Men på Svalbard vil det fortsatt ikke være moms. Det skal lages en egen oblat til å sette på post fra Svalbard slik at mottaker ikke blir ilagt straffeporto.

For frimerkesmalere vil det også bety at vi får en dobbel posthistorie hva portosatser angår. Den som skal samle alle portosatser og tjenestesatser må være svært aktiv. Det kan bli en del fine objekter å skille med for den som følger med. Jeg vil anbefale folk å skaffe seg posthistorisk dokumentasjon fra Svalbard på dagene rundt 1. juli.

Du skriver ganske enkelt til:  
Longyearbyen Postkontor  
9170 LONGYEARBYEN

Legg ved de brevene du vil ha sendt i egen samlekonvolutt, ferdig frankert med dagens norske porto, og presiser at den skal påføres etikett og stemples 1. juli. Du kan sikkert få sendt fra flere Svalbardpostkontor også. Lag i så fall egen samlekonvolutt for hvert av poststedene.

Komplett liste over Svalbardpostkontorene står i NFT nr. 8 1999.

NFT syns det vil være et naturlig neste skritt å gi ut egne frimerker for Svalbard. Det har i alle år vært et visst ønske på øygruppen i nord. Slike frimerker vil kunne løse problemet med oblat/ikke oblat. Vi antar også at det lar seg gjøre å lage egne verditegn for frankeringsmaskiner på Svalbard for å unngå at denne posten blir satt i porto.

*fur*

### Innholdsfortegnelse

|                           |       |                          |       |
|---------------------------|-------|--------------------------|-------|
| NK 1-materiell stilles ut | s. 6  | Oblatstempler Hokkåsen   | s. 22 |
| Dommerkurs m/åpen         | s. 6  | Prospektkortkl. Globus   | s. 24 |
| Prikk over "o"            | s. 6  | Er det "fa'li" det?      | s. 26 |
| Øl-høne                   | s. 8  | Internettspalten         | s. 30 |
| Nye portosatser           | s. 8  | Badet Bodø i frimerker   | s. 32 |
| Tore Gjelsvik 70 år       | s. 8  | Korrigert om Kr.sand     | s. 33 |
| Brev til Kina             | s. 10 | NFU-resultater 7         | s. 33 |
| Norway South Carolina     | s. 14 | NFU-auksjon nr. 9        | s. 34 |
| En årlig auksjon          | s. 16 | All verdens frim. XXV    | s. 42 |
| Motiv-stempler            | s. 16 | U-sidene                 | s. 48 |
| Trykning av Aalesund byp. | s. 18 | Nytt fra Norden          | s. 52 |
| Navnene bak husflid       | s. 20 | Lars Frogner in memoriam | s. 54 |



# Påmeldingsfrist til jurykurs i Sarpsborg 8. og 10. juni er:

## 1. juni

Kurset holdes i tilknytning til den regionale frimerkeutstillingen BORGFIL 2001.

Hoveddelen av kurset foregår fredag 8. juni. Del 2 av kurset, som foregår søndag 10. juni, tar for seg dømming av åpen klasse i teori og praksis.

Kurset er spesielt beregnet på personer som har vært juryelever ved regionale utstillinger, men som mangler jurykurs. Kurset vil også egne seg for litt erfarne utstillere som ønsker å kvalifisere seg som regional dommer, samt for dommere som ønsker et "oppfrisknings"-kurs. Tidligere godkjente dommere inviteres spesielt til å ta del 2 av kurset som videreutdanning for åpen klasse.

Kravene for å bli godkjent som regional dommer er:

- Oppnådd minst sølvmedalje på regional utstilling i løpet av de siste 5 år.
- Gjennomgått jurykurs
- Vært juryelev på en regional utstilling og bestått den avsluttende prøve

Kvalifikasjonskravene kan innfris i ulik rekkefølge.

Det er ingen kursavgift, men den enkelte deltager må selv betale kostnadene til reise og opphold.

Påmelding til:  
UJUs leder Per M. Kindem, Stubberudvn. 12,  
1786 Halden  
tlf/fax 69 18 52 93

eller pr. E-post til: Trygve.Karlsen@elektro.ntnu.no



## Norsk Filatelistforbund

Postboks 875 Sentrum  
NO-0104 OSLO

Tlf.: (+47) 22 41 61 40

Fax: (+47) 22 42 48 12

**Alle adresseforandringer  
meldes hit!**

Forbundssekretær:

Bodil Hillesøy

Besøksadresse:

Dronningens gt. 15, Oslo

Værelse 241

**Sekretariatet er betjent  
tirsdag, onsdag og torsdag  
kl. 10.00 til 16.00**

Regnskapsfører:

Jan Sørensen

Forbundsprezident:

Trygve Karlsen

Visepresident:

Gunnar Melbøe

Hjemmesider:

[www.filatelist.no](http://www.filatelist.no)

Giro:

Oslo: 0807 35 97 200

København: 1199 64 13684

Stockholm: 59 12 31-6

**Organisasjonsnummer:**

970 168 982

## Annonsepriser 2001

### Sidepriser:

Helside: 2200,-

1/2 side: 1200,-

1/3 side: 900,-

1/4 side: 700,-

1/8 side: 450,-

1/16 side: 300,-

Siste side: 2750,-\*

Midtsidene: 5500,-\*

Spaltemillimeter: 7,-

\* Fargetillegg tilkommer alltid!

### Tillegg:

Firefargetrykk pr. side:

600,-

Spot - pr. farge: 400,-

Fast plass: 200,-

Overføring mellom media:

50,- - 400,-

Sats og repro:

Pr. time etter regning.

Alle priser er i NOK før MOMS  
(All prices are NOK before VAT)

### Rabatter for avtalte annonser i 10 nummer:

30 % på sideprisen for helsidesannonser, 20 % for andre.

Henholdsvis 15 og 10 % på kontrakter med minst 5 annonser.



Portoen for 2-kilos brev innenlands i Norge går ned fra 180 til 100 kroner for A-post og fra 95 til 80 kroner for B-post fra 1. januar 2001 etter at NFT reiste spørsmålet hos Posten Norge Brev.





**CORINPHILA  
AUCTIONS Ltd.**

Zollikerstrasse 226  
CH-8034 Zurich  
Phone +41-1-389 91 91  
Fax +41-1-389 91 95  
e-mail: info@corinphila.ch

**Norway-Spitzbergen - S.A.  
Andrés Polarexpedition 1896:**  
card written at Dane Island's balloon  
base by crew member Nils Ekholm.



**Norway-Spitzbergen - Floyd  
Bennet and Richard Byrd, first  
flight over the North Pole 1926:**  
competing with Amundsen, Byrd and  
Bennet succeeded in reaching the  
North Pole on May 9th, 1926.



18 - 20 MAY 2001  
**CORINPHILA SPECIAL AUCTION**  
**THE ÖRJAN LÜNING**  
**LARGE GOLD AIRMAIL COLLECTION**  
**PIONEER FLIGHTS**  
**OF THE WORLD**  
**& THE LUDWIG KOFLER GRAND PRIX**  
**COLLECTION OF ZEPPELIN MAIL**



This outstanding airmail collection has been built up over more than three decades by the late Örjan Lünig and includes a wide range of unique items and has also been the source for Lünig's handbook "The history of airmail in Scandinavia" published in 1978.

During our specialised auction sales in May 2001 we have also the privilege to offer the most famous collection of **ZEPPELIN MAIL** ever formed: **THE LUDWIG KOFLER GRAND PRIX COLLECTION.**

Both collections have been honored with numerous Large Gold medals at National and International Philatelic Exhibitions worldwide. Each collection will be presented in a luxurious handbook catalogue with color illustrations, suitably bound for lasting reference.

**CATALOGUE ORDER**

○ Auction Catalogue 126: Zeppelin  
CHF 150/US\$ 100 (within Europe);  
CHF 175/US\$ 120 (Overseas/Airmail)

○ Auction Catalogue 127: Airmail  
CHF 75/US\$ 50 (within Europe);  
CHF 95/US\$ 70 (Overseas/Air mail)

Name and address:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Please charge my credit card:

○ Visa / ○ Master / ○ Amex

Card No:

Expiry Date: .....

Card member signature:

.....  
.....



# Harry Berglund foreleser om "Open"

Harry Berglund fra Sverige blir hovedforeleser under Åpen-delen av dommerkurset som arrangeres i tilknytning til Borgfil-utstillinga i Sarpsborg 8. og 10. juni (samtidig med forbundstinget).

Kurset tar for seg alle de tradisjonelle delen fredag 8. juni. Søndag 10. er satt av til Åpen klasse. Denne delen tilbys også som tilleggsgutdannning i Åpen-dømming for allerede godkjente dommere. Det blir en alle tiders mulighet til å få bli meg Berglund gjennom en solid teoretisk del, og deretter få prøve seg som Åpen-dommer i praksisdelen på utstillingssamlinger i Sarpsborg; for til slutt å få sin "dommerinnsats" gjennomgått i plenum.

## "Prikk over o"

I fjor var det et par korte notiser om prikk over o i POST på NK 249. Ole Johan Myhre skriver i NFT 2/01 om den samme prikken på NK 208. Jeg kan ikke se at denne prikken er omtalt i NFT tidligere.

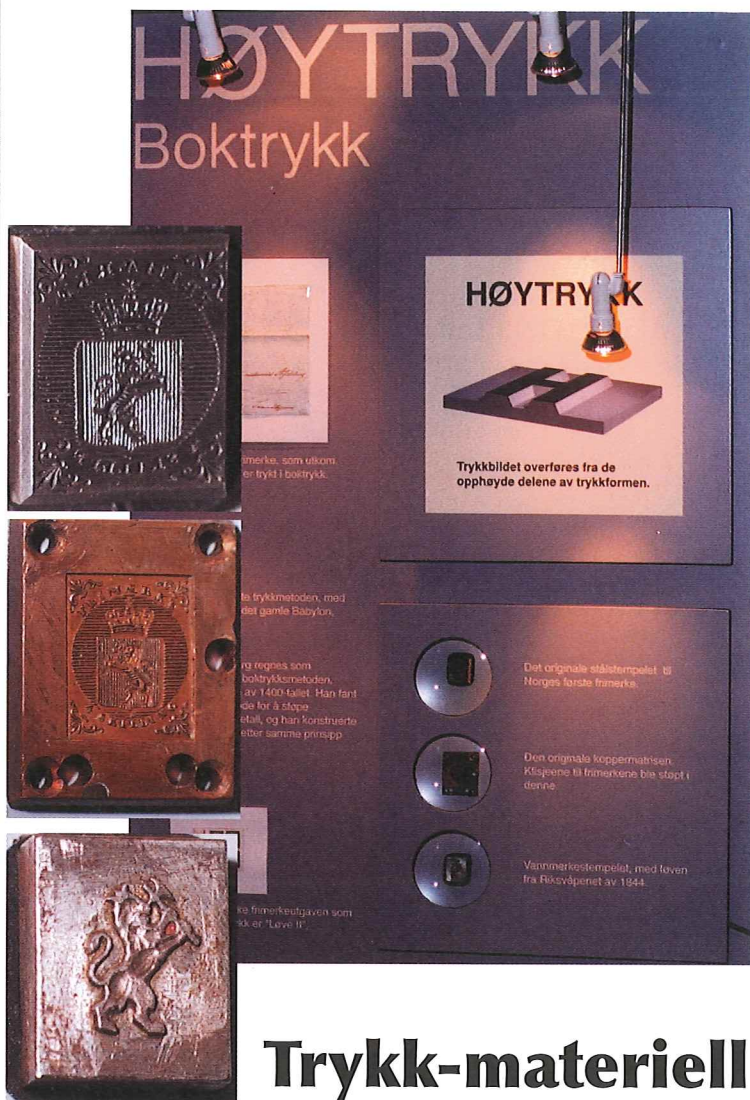
Men på side 135 i NFT 4/75 skriver Karl D Mydland følgende om NK 247: "Varianter på NK 247 finnes også på 25-øres V-merkene: Også varianter på nr 249, hvit topp på "o" i post (nr. 19 i arket) finnes på 35-øres V-merkene med og uten vannmerke."

Når feilen finnes på 35 øre V med vannmerke (NK 247) så må den nødvendigvis også finnes på NK 208 selv om Myhre ikke har omtalt den i den forbindelse.

Ellers kan jeg ikke se at denne feilen er omtalt på noen av de andre løvmerkene, hverken med eller uten vannmerke, men det behøver ikke bety at den ikke finnes.

Opplysningene fra Mydland i NFT 4/75 sammenholdt med opplysningene i en artikkel av Eivind Wirshing i NFT 3/67 om trykking av løvmerkene 1937-49 indikerer at den feilen det her er snakk om bare skal forekomme på et merke i hvert annet ark, i og med at Mydland har greitt å posisjonsbestemme den aktuelle feilen til et bestemt merke i arket.

*Terje Karterud*



## Trykk-materiell til NK 1 fram i lyset på postmuseet

Den opprinnelige stålgravvren, koppermatrisen som ble brukt til å støpe klisjeene for trykkinga av Norge nr. 1 er nå fast utstilt i Postmuseet sammen med vannmerkestemplet som ble brukt til å lage avtrykk i metallduken som formet de positive vannmerkene i dett aller første frimerkepapiret i Norge.

Ingen klisjeer er bevart fra trykkinga for 146 år siden, og duken som laget de positive (fortykkede) vannmerkene i

hamppapiret fra Bentse Brug finnes heller ikke. Men alle de tre nøkkelementene presenteres altså nå for publikum i avdelinga om frimerketrykking i Museet. Disse gjenstandene har i alle år vært nedlåst i magasiner og kun vært tatt fram for fotografering eller for framvising ved festlige anledninger. Nå kan alle se dem, og studere dem ganske nøye gjennom forstørrelsesglass i monteringen på museet i krysset Prisen gate - Kirkegata i Oslo





FOLDER NOBELPRISET 100 ÅR Art nr: 240182. Pris: SEK 95:00

# Nobelpriset 100 år: Unik samlarfolder med svartavdrag

Nu kan du beställa samlarfoldern "Nobelpriset 100 år". Foldern innehåller fyra svenska och ett amerikanskt frimärke, stämplade med respektive lands FDC-stämplar. Du får dessutom ett svartavdrag på de svenska märkena och text på svenska, engelska och tyska.

Läs mer på [www.posten.se/frim](http://www.posten.se/frim), där du finner vårt kompletta katalogsortiment, från samlarprodukter till spännande tillbehör.

Välkommen!

**3** sätt att beställa:

Ring på + 46 8 781 49 36 *eller*

Faxa på + 46 980 81 490 *eller*

[www.posten.se/frim](http://www.posten.se/frim)

Uppge namn, adress och postadress samt koden nob 1

POSTEN FRIMÄRKEN  
KUNDSERVICE SE-981 84 KIRUNA SVERIGE  
TEL + 46 8 781 4936 FAX + 46 980 81490  
E-POST [kundservice@pf.posten.se](mailto:kundservice@pf.posten.se)





## Øl-høne ett av de nye rull-motivene



Nye roser i hefte, og tre nye frimerker på rull og to frimerker med norsk arkitektur kommer ut 22. juni. Arkitekturfrimerkene (A-post og Rek-tillegg) får pålydende 5,50 og 35,00

Frimerkeheftet blir 8 x 5,50

Nye rullfrimerker får pålydende 5,00, 5,50 og 8,50.

Motivene blir Ølhøne, hekling og strikking.

Posten offentliggjorde sine nye portosatser fredag 23. mars. Vi håper å kunne vise alle motivene til utgaven

22. juni i neste nummer av NFT. Frimerkene er allerede kommet langt i produksjonen hos Johs.

Enschede i Deventer i Nederland. For å sikre at frimerkene foreligger i rett tid før portoforhøyelsen har

Postens Frimerketjeneste vært henvist til å ta en sjanse og håpe på at Samferdselsdepartementet aksepterte

Postens forslag til nye portosatser.

### Nye A-post-satser:

|        | Norge  | Norden | Europa | Verden |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| 20 g   | 5,50   | 7,00   | 9,00   | 10,00  |
| 50 g   | 8,50   | 11,00  | 13,50  | 20,00  |
| 100 g  | 11,00  | 14,00  | 18,00  | 30,00  |
| 350 g  | 22,00  | 27,00  | 45,00  | 62,00  |
| 1000 g | 55,00  | 75,00  | 100,00 | 150,00 |
| 2000 g | 120,00 | 150,00 | 186,00 | 260,00 |

B-posts innenlands inntil 20 g vil koste 5,00. De øvrige satsene kommer vi tilbake til.

### Norgespakker (standardeskler) koster:

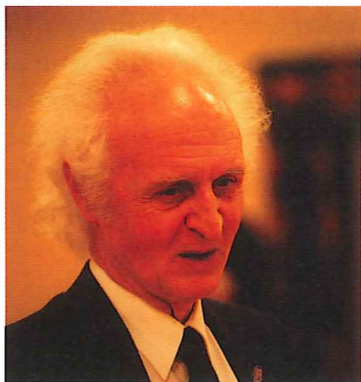
|       |       |        |        |
|-------|-------|--------|--------|
| 80,00 | 93,00 | 105,00 | 136,00 |
|-------|-------|--------|--------|

President i Norsk Filatelistforbund gjennom 8 år fra 1973 til 1981, sivilingenør Tore Gjelsvik, Ranheim, fyller 70 år onsdag 25. april.

Gjelsvik er født og oppvokst i Bergen. Han er sivilingeniør fra Norges Tekniske Høgskole, linjen for teknisk fysikk, i 1954.

Han har arbeidet som forsker ved ASEA i Ludvika og Västerås i Sverige i 3 år, og vel et år ved STK i Oslo før han kom tilbake til Trondheim hvor han arbeidet 36 år som forsker ved Norges byggforskingsinstitutt. I dag driver han eget konsulentfirma med glass i bygg som spesialområde.

Han startet sin frimerkesamlerkarriere før skolepliktig alder, og kom med i i organisert frimerkesamling i Nordenfjeldske Filatelistforening i Trondheim allerede i studietiden. Han har vært medlem i NFF i over 50 år, sekretær fra 1961, formann i foreninga i 11 år fordelt på to perioder (1967-73 og 1986-91), han var initiativtaker til "Norwex 80" i Oslo, og i Trondheim var han formann i utstillingskomiteen for den nordiske utstillinga "Nidarø 78", og de nasjonale "Norfilex71" og "Nidarø 87", samt den regionale "Frimerker For Alle" i 1991. Tore Gjelsvik



## Tore Gjelsvik fyller 70 år

startet si formannstid i NFF med å melde foreninga inn i Filatelistforbundet igjen.

Tore Gjelsvik har også utgitt en rekke forskningsarbeider, først og fremst innen sitt fagfelt, men også innenfor filatelistisk litteratur: Hans serie om Trøndersk posthistorie gikk over 56 nummer i NFF-varianten. I tillegg ble det 20 tilleggssartikler om

emnet under vegg. Han har også gitt ut en 40 siders fortegnelse over stempler og blekkannuleringer på post i de lokale skipsrutene i Trøndelag.

Det er imidlertid for bøkene "Norway Number One" (i to utgaver i 1994 og 2000) og "The Postal History of the Norwegian Hamburg Line 1853-1865" han først og fremst er kjent for og har hentet heder for i inn- og utland. I fjor kom også boka om "Jernbanen Thronthjem-Støren og dens pakkefrimerker", og arbeidet er allerede godt i gang på flere bøker om filatelistiske og posthistoriske emner. Håndbok over Oscar I-frimerkene blir først i rekken. Innimellom dette er det nesten lett å glemme at Tore også har stilt ut filateli og posthistorie.

Han har også lokalhistoriske arbeider bak seg, og har samarbeidet med sin kone Magni om et praktverk om Hannah Ryggens bildevev.

Tore Gjelsvik har mottatt Norsk Filatelistforbunds utmerkelse Sølvløven, Norsk Filatelistisk Tidsskrifts Hederstegn, og sist, men ikke minst, Richterprisen. I NFF ble han hedret med Storkors av Stjerneordenen så tidlig som i 1971.

*fur*

# NY TEKNIKK

## FOR ALLE SAMLERE



### SAFE PERFOtronic

#### Taggemålingsapparat

Nå med ny teknikk.

Ingen bevegelige deler!

**Nøyaktig - elektronisk - enkelt!**

Legg i merket, trykk på knappen og resultatet vises direkte på displayen.

Best. nr. 9850

(leveres med spesialadapter) .....

**kr. 2.090.-**

### SAFE Signoscope T1

Det første optisk elektriske vannmerkesøker og undersøkelsesapparat.

Undersøk dine merker nøye.

Let etter vannmerke, påsatte tagger, tynne flekker, gummireparasjoner eller andre reparasjoner.

Best. nr. 9886 .....

**kr. 1.660.-**

Netttrafo - Best. nr. 9887 .....

**kr. 110.-**



### SAFE press

**Den elektriske tørkepresse med varmluft.**

Etter få minutter er merkene tørket og presset.

Best. nr. 9895 .....

**kr. 1.650.-**

Føres i bransjeforretninger. Komplet 40-siders SAFE-katalog gratis hos din handler eller fra



**Sørlandets Frimerke- og Myntsenter A/S**

Henrik Wergelands gt. 52 - Postadr.: SFM A/S, Pb. 768, 4666 Kr.sand S  
Telefon./fax 38 02 69 02

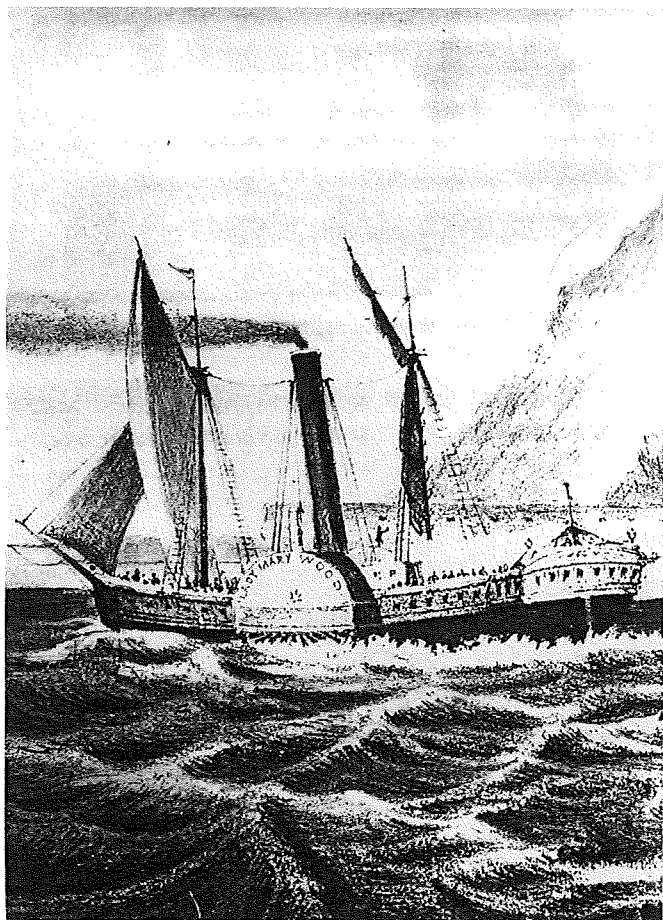


Når jeg velger ut et brev under denne vignetten, blir det ofte et objekt som ved analysering og beskrivning stiller store fordringer til posthistoriske kunnskaper. Jo vanskeligere desto morsommere.

Det brevet jeg har valgt ut denne gangen er trygt plassert i denne kategorien.

Ubetalte brev til utlandet er ofte betydelig mer komplisert enn frankobrev.

Brevet "under lupen" denne gang er ubetalt fra Arendal til Kina i 1870. Tidligere kjenner vi bare to brev, ett til Hong Kong i 1850 (engelsk koloni fra 1841) og ett frimerkebrev til Shanghai i 1862 der frimerkene er fjernet.



## Puslespill å finne reiserute for brev fra Arendal til Kina **Fra Marseille med engelsk postdamper**

*av Harry Snarvold*

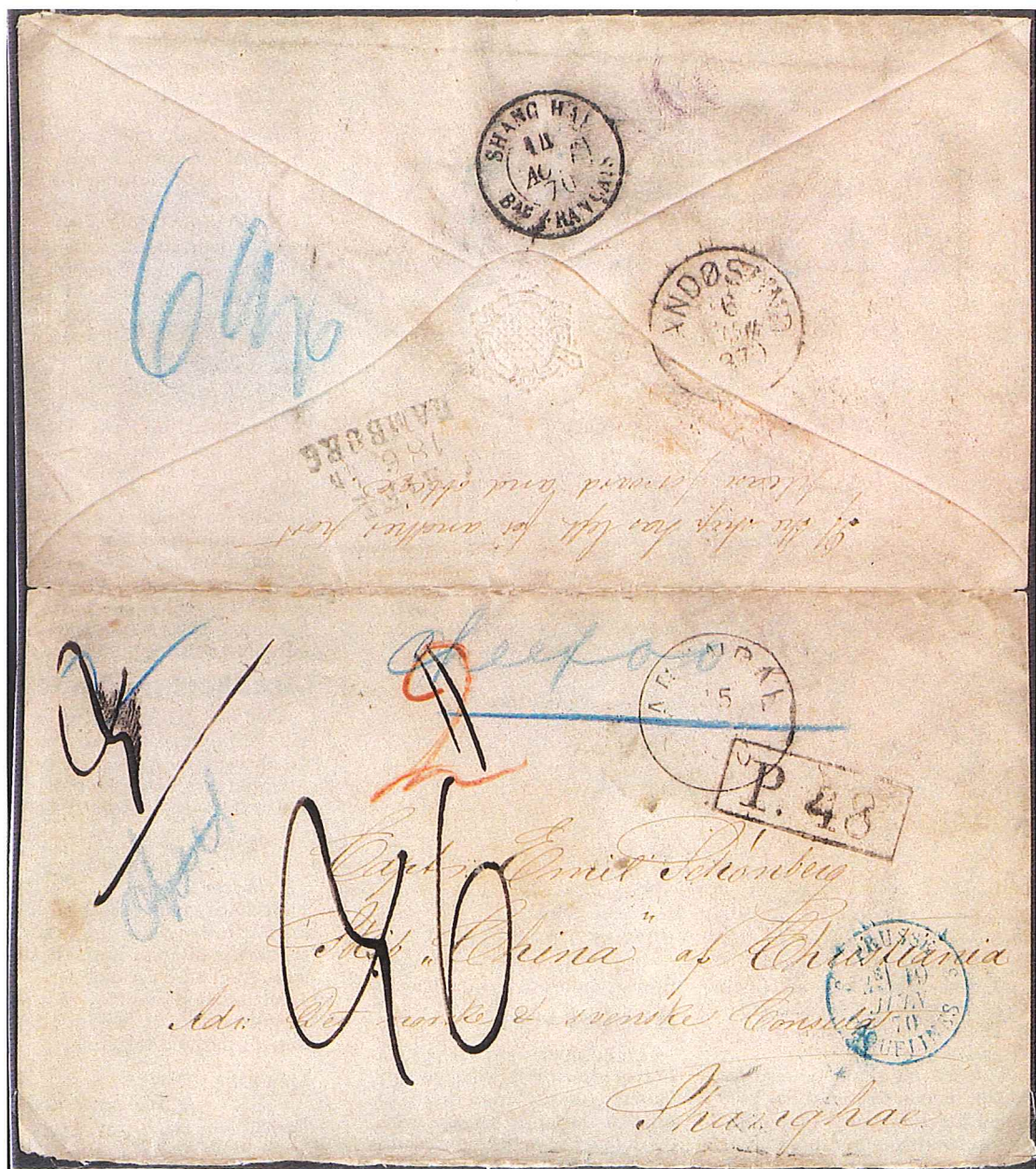
Først et resymé om Kinas historie og status på denne tiden, da landet var delvis lukket for utenlandsk innflytelse. Kinas forsøk på å stanse britisk distribusjon av den samfunnsødeleggende opiumen til Kina førte til den såkalte Opiumskrigen 1839-42. Krigen ble en katastrofe for Kina som i 1841 måtte avstå øya Hong Kong (eller Victoria Island) til

Storbritannia. Den nye havnen utviklet seg meget raskt og medførte også at flere havner på den kinesiske østkysten etter press fra britene ble åpnet for vestlig handel i såkalte "Treaty Ports". De mest kjente var Swatow, Canton og Shanghai. Allerede i 1845 ble det åpnet regulære postforbindelser "steam packet" av "Peninsular & Oriental Steam Navigation Company" (P&O) via India til England. Den første

packet som ankom Hong Kong fra Galle (Ceylon / Sri Lanka) var den legendariske "Lady Mary Wood" med post og passasjerer den 13. august 1845.

### **Lokalposter**

Kina hadde på denne tiden ingen egen post, men lokalposter ble etablert bl. a. i Shanghai i 1863 "Shanghai Municipal Post Office", der brevene ble stemplet med Shanghai L.P.O."



Lokalmerker med samme tekst kom senere, fra 1865, og valørene var i Candareens. Disse lokalmerkene og stemplene er i dag rariteter og sterkt ettertraktet av samlere.

Det skulle ennå gå flere år, helt til 1877/78 før Kina selv introduserte egne frimerker og opprettet regulære postforbindelser mellom Shanghai og havner og byer i Nord-Kina - "Imperial Maritime Customs Post Office".

Frimerkene ble produsert av De La Rue med navnet Kina og fortsatt med valører i Candarins - merk ny skrivemåte. Etter hvert etablerte både England og Frankrike egne postkontor i Kina, og fra 1845 utviklet begge land regelmessige via Alexandria og Suez (Overland Mail) til Kina og Japan.

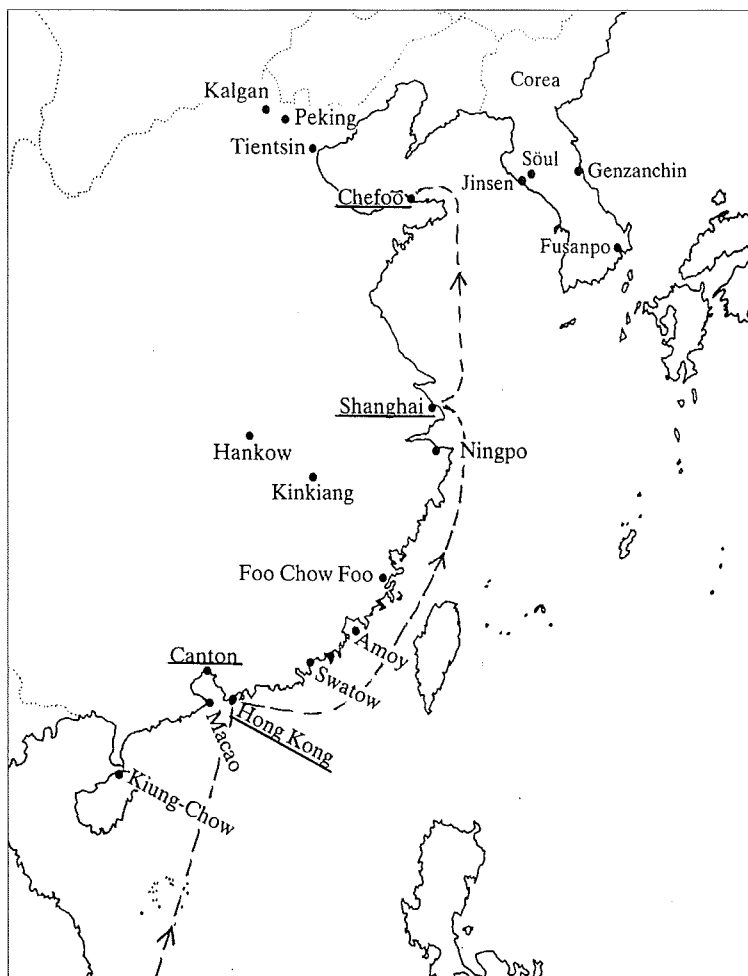
### Via Kiel-Hamburg

Brevet fra Arendal i 1870 er

adressert til Capt. Emil Schönberg, Skipet "China af Christiania", Shanghai og sendt via KIEL-HAMBURG (stempel) i henhold til den Fransk-Prøyssiske konvensjon i 1866 (3dje periode) og stemplet med "P48" i ramme. Denne artikkel i konvensjonen gjaldt ubetalt post passerende Preussen og Frankrike og videre. Stemplet er det eneste registrerte hittil.

Det fantes flere mulige trans-





portveier å velge mellom på den tid, via England med Engelsk packet, via Frankrike med engelsk eller fransk packet, via Østerrike og Trieste Brindisi, eller via Sibir (Urga-Peking).

Valg av rute skulle noteres på brevet, men avsenderen har her utelatt dette. En vanskelighet til: Til engelske kolonier (også Hong Kong) kunne man sende ubetalt brev, men til Shanghai skulle brevet betales til utskipningshavnen. Ruten kunne imidlertid delvis bestemmes ved stemplet "3

PRUSSE/ERQUELINES 3" som er slått i Paris og som indikerer brevets videre kurs mot Marseille.

### Dobbel vekt

En komplikasjon var også at brevet viser tre forskjellige vektantegnelser, "2" med rødt kritt, overstrøket og "3" i svart blekk, og deretter et to-tall oppå denne med blått kritt. Det viser at man under vegs har ulike oppfatninger om enkel vekt; Norge og Preussen 15 gram og Frankrike 10 gram. Det vil si at brevet bør takseres

etter dobbel vekt.

I norske postcirkulær til Kina angis portosatser med "Frankotvang til Udskipningshavnen", her altså Shanghai, som viser at ubetalt om porto for ubetalte brev.

En viktig opplysning her var en fransk tariff, "Tariff Etranger 1.1.1866" som viser at ubetalt porto til det franske postkontoret i Shanghai var 1 F (10 decimes) pr. 10 gram, enten brevet gikk med fransk eller engelsk packet!

Et annet interessant bidrag fra en tysk posthistoriker var et utdrag fra Post-Amtblatt 1858, China: "Beförderung auf dem Wege durch Frankreich, über Marseille und Suez."

"Gewöhnliche Briefe unterliegen dem Frankierungszwange bis zum Ausschiffungshafen. Nur Briefe nach Hongkong und nach Shanghai, wenn deren Beförderung mit der English-Ostindischen Überlandpost erfolgt, können ganz frankiert oder unfrankiert abgesandt werden".

### Ufrankert med packet

Med de engelsk packets (postskip) kunne man altså sende ufrankerte brev til Shanghai!

Under A) i det tyske Post-Amtblatt angis "Portosätze" som:

- a. *Proyssisk porto* SGr.  
her fra Hamburg 3 SGr.
- b. *Fremmed porto* 7 SGr.

Derimot så angis ikke porto for ubetalte brev i dette utdrag som jeg har fått tilsendt. Etter konsultasjon med våre egne postcirkulærer bød den tyske porto oppjusteres med 1 SGr. til 4 SGr. Man får dermed følgende:

- Norsk porto* 3 SGr.  
(2 SGr. betalt brev)
- Proyssisk* 4 SGr.  
(3 SGr. betalt brev)
- Fransk* 8 SGr. (10 decimes)  
=15 SGr., dobbel vekt 30 SGr., som motsvarer 36 decimes.

Antegnelsen på brevets bak-

## Frimerker og Postkort

Skriftlig auksjon 7 ganger pr. år - Neste auksjon ca. 15. mai - Be om gratis katalog!  
Godt utvalg i postkort, brev og frimerker - bl. a. 4-rings nummerstempel, kronet posthorn, sensur- og hjelpestempler

**ROBERTSEN FRIMERKER - POSTBOKS 1071 - 8602 MO I RANA**

TLF.: 75 15 28 23

FAX.: 75 15 21 56

side i blått, "6aP", av postkupeen "KIEL/HAMBURG" er 6 (dobbel 3) SGR. an Prøysen, det vil si tysk kreditt til Norge.

## Når fra Marseille?

Det store spørsmålet var deretter hvordan og når brevet gikk fra Marseille. Dato i stemplet "Prusse/Erquelines" var 19. juni og brevet bør ha ankommet til Marseille noen dager senere. Et studium av "La Poste Maritime Francaise" av Raymond Salle ga ingen passende avgangstid med fransk postskip. Dermed kastet jeg meg over ruter for engelske linjer av R. Kirk og for 1870 kunne jeg bl. a. registrere følgende:

## Båt kan bestemmes

Utgående fra Marseille: P&O's skip "Delta" den 3.7.70 med ankomst Alexandria den 8.7. Med jernbane til Suez der skipet "Simla" ventet med avgang den 9.7., med ankomst Aden 18.7. og Galle (Ceylon / Sri Lanka) 23.7. Der ble postsekkene omlastet igjen til skipet "Deccan" med

avgang 25.7. ankomst Hong Kong 9.8. og ankomst Shanghai 14.8.1870.

Så langt tidtabellene.

Stemplet på baksiden av brevet "SHANG HAI/BAU FRANCAIS/14 AOUT 70" er en god dokumentasjon på at brevet virkelig har gått med disse skipene, og at de var i rute. Stemplet er fra opprettelsen av det franske kon-toret i 1862 og ble avløst i 1871 av et stempel med teksten "SHANG HAI CHINE".

## Ikke transitstempel

Derimot så mangler brevet stempler under reisens gang, noe som er å beklage, men posten ble fraktet i sekk og åpnet først ved det franske postkontoret i Shanghai.

På baksiden har avsenderen gjort følgende notering: "If the ship has left for another port, please forward oblige". Konsulatet hentet brevet på det franske postkontoret, og da det var kjent at skipet "China af Christiania" var avgått nordover, ble brevet

omadressert til "Chefoo", notert på framsiden, en havneby ved Det Gule Hav. Sannsynligvis ble brevet sendt med tilfeldig skipsmulighet, men dette er fortsatt et åpent spørsmål. I en fransk fortegnelse over postkontorer i utlandet 1561-1948 framgår det at Chefoo fikk postkontor i 1902, men byen hadde muligens fransk konsul allerede i 1870.

Brevet ble derfor sannsynligvis betalt med 36 decimes ved det svensk/norske konsulatet i Shanghai før det ble sendt videre.

Brevet har vært en virkelig utfordring, "beat one's brain" men når alle brikker er falt på plass er det for en posthistoriker med stor tilfredshet.

## Referanser

R. Kirk: *British Maritime Postal History, Vol. 2, The P&O Lines to the Far East.*

Raymond Salles: *La Poste Maritime Francais, Tome V.*

Jean Pothion: *Bureaux Francais à l'Etranger 1561-1948.*

# AUKSJON I MALMÖ 5. MAI 2001

Meget omfattende Norge-avdeling, cirka 300 objekt, alt fra klassiske brev, f. eks. 2 skilling Oscar på trykksak til Sverige, luksusstempel, postkort, FDC bl. a. 24.10.51 og 28.1.52, til mange bra samlinger med utrop fra 50 kr til 15.000 kr.



SAMT MASSEVIS AV MATERIALE FRA DE FLESTE SAMLINGSOMRÅDER OG LAND, bl. a. MYE TYSKLAND OG HELE VERDEN-OBJEKT.

TOTALT OMFATTER AUKSJONEN 7300 OBJEKT FRA OVER 300 INNLEVERERE.

**BESTILL GRATIS OG PORTOFRI KATALOG I DAG!!!**

(Handler De hos oss betaler De enkelt til vår Norske Postgiro)

**Malmö Frimärkshandel (Magnus Gartrup)**

**Boks 3016 S-20022 Malmö, Sverige.**

**Tel +46 40 939909 Fax +46 40 939709**

**Medlem i Sveriges Frimärkshandlarförbund**



# Et lite sted langs jernbanen i Sørstatene Norway, South Carolina

Av SVEIN ANDREASSEN



undertegnede har brakt i erfaring fra en erfaren posthistoriker i USA ble postkontoret i Norway, South Carolina opprettet i 1892.

Utbygging av det amerikanske jernbanenettet har vært bestemmende for utviklingen av mange små og store bysamfunn i USA og er følgelig også viktig ut fra et posthistorisk synspunkt. Jernbanekartene fra slutten av 1800-tallet viser at småsteder som Norway, Sweden og Finland i South Carolina bokstavelig talt sprang opp i 1890-årene etterhvert som jernbanelinjene mellom byene Columbia og Savannah ble lagt. Samtidig skiftet det vel etablerte

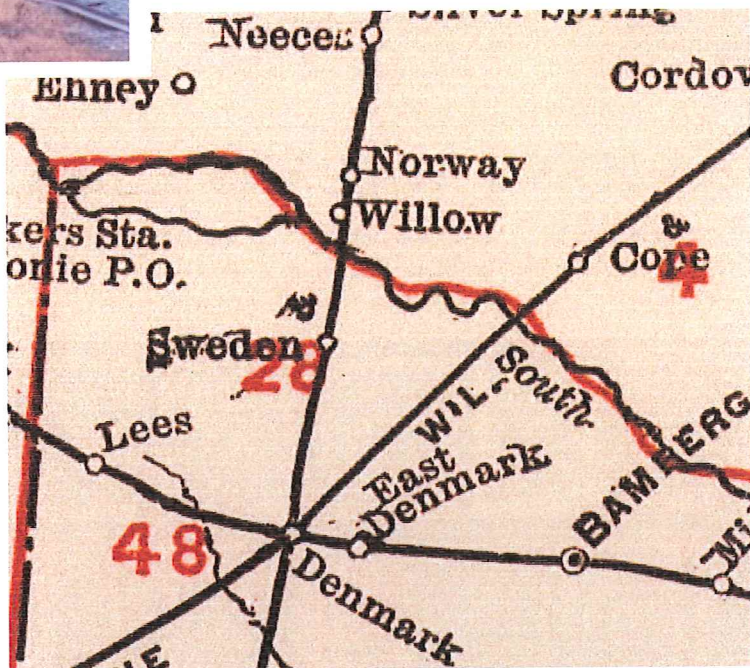
jernbaneknutepunktet Graham's Turnout navn til Denmark.

Denmark som fikk sitt nye navn i 1891, ble ikke oppkalt etter vårt naboland Danmark, men etter presidenten i South Bound Railway som het Colonel Isadore Denmark. Norway fikk sitt navn samme år. Egentlig het Norway en kort periode Pruitt, men dette ble snart endret til Norway. Det var John S. Baxter fra Garnet, South Carolina, jernbaneingeniøren som hadde ansvaret for denne del av jernbanelinjen, som ga navn til de små stedene langs linjen - ofte oppkalt etter landeiere i området eller etter byer og land i Europa.

Norway, South Carolina er et lite sted med 411 innbyggere i Orangeburg County, South Carolina.

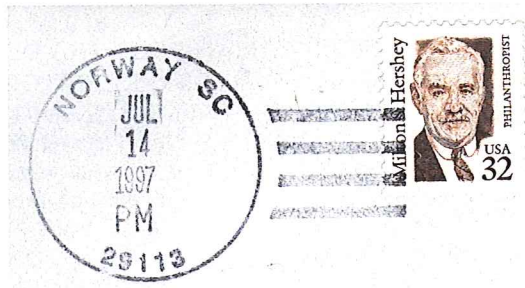
Stedet fikk sitt navn i begynnelsen av 1890-årene da det ble lagt nye jernbanetraseer i denne delen av Orangeburg County. Rundt de små jernbanedepotene bygde det seg etterhvert opp små tettsteder - og et av dem var Norway.

Postmesteren i Norway vet ikke når postkontoret i byen ble opprettet, men en ting er sikkert: "This post office has been here for a looong time". Etter det



En navnforveksling med tettstedet North førte til en togulykke i de tidlige år, og jernbaneselskapet ga ordre om internt å kalle Norway for "Waynor" for å unngå forveksling, men Norway-navnet overlevde selv om det var nære på at den lille byen hadde fått et nytt navn på grunn av ulykken.

I dag går





togene forbi Norway. Nærmeste stasjon er Denmark et par mil lenger sør. Denmark har 3700 innbyggere og er den største byen i "Little Scandinavia" som området har blitt hetende på folkemunne. Sweden og Finland er for øvrig enda mindre enn Norway og står ikke en gang oppført på oversikter over byer og tettsteder i South Carolina.

Det er få - om noen - skandinavere som bor her og få - om noen - skandinavere som kom hit som tidlige nybyggere. Dette er gammelt plantasjeland med bomullsdyrking og slavetradisjoner og med opprinnelige innvandrere fra England, Sveits, Nederland og Tyskland. Befolkningen er i stor grad av afro-amerikansk herkomst, inklusiv i Norway som blant sine 324 registrerte stemmeberettigede har 170 afro-amerikanske velgere, 153 hvite og en i gruppen "andre".

Både Norway and Denmark har egne postkontorer, men bare Denmark har jernbanestasjon. Norway står riktignok oppført med et stoppested for Greyhound-bussene, men kun som et ubemant stoppested. Ellers finnes det tre kolonialforretninger, et sheriff-kontor, en blomsterforretning, en bank, en Texaco-stasjon, et begravelse-byrå, et posthus - og ni kirkesamfunn hvorav syv baptistkirker. Området rundt Norway er et typisk jordbruksområde hvor en i hovedsak dyrker bomull og mais. I tillegg produseres det honning. Området rundt byen er vakkert og kan by på fint terreng for friluftsliv, fiske og båtliv langs South Edisto River.

Følger vi jernbanelinjen noen mil mot nord kommer vi - betegnende nok - til North. North er et lite sted med 809 innbyggere og er fødestedet til Eartha Kitt. Hun ble født her i 1927 på en bomullsfarm og vokste opp i fattige kår. Som åtte-åring ble hun sendt til en tante i Harlem, New York og startet tidlig en karriere i show-business som skulle bringe henne internasjonale berømmelse.

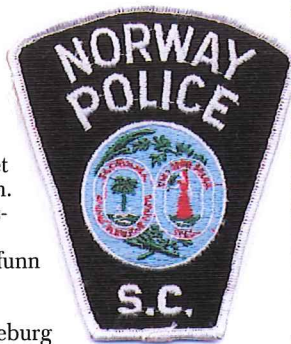
Orangeburg er både navnet på fylket og fylkeshovedstaden. Store bomullsplantasjer, slavehold og et sterkt klassesdelt samfunn kom til å dominere utviklingen i South Carolina - og Orangeburg

County - frem til den amerikanske borgerkrigen. South Carolina var den første delstat som brøt ut av Unionen i 1860, og det var her det første skudd ble avfyrt i den amerikanske borgerkrig.

Det gamle plantasjesystemet brøt etter hvert sammen samtidig som det gamle plantasjearistokrati og det gamle levesett endret seg - selv i "the leading State of the Old South". I dag fremstår South Carolina som en moderne stat med tekstilindustri, turisme og jordbruk - særlig produksjon av tobakk og soyabønner - som viktige næringsveier.

Charleston ute ved Atlanterhavskysten -

med sin historie og sin sjarm - er et reisemål for mange og en arkitektonisk perle som fortsatt formidler et levende inntrykk av den gamle livsstil og den gamle sørstatskultur.





## Nye motiv- stempler:



Norges Musikkorps Forbund 100 år  
Dato: 20.04.01  
Bestillingsadresse:  
Posten Norge BA  
Bergen Sentrum Postsenter  
Postboks 1314 Sentrum  
5811 BERGEN



75 års jubileet for første nordpolflyvning  
Dato: 12.05.01  
Bestillingsadresse:  
Posten Norge BA  
Longyearbyen Postkontor  
9170 LONGYEARBYEN  
(Spesialkonvolutt blir også laget - kr. 40,-)



Kronet posthorn Tingelstad  
(Sidestempler 2770 JAREN)  
Fra 28. mai.  
Bestillingsadresse:  
Posten Norge BA  
Lillehammer Postområde  
Postboks 963  
2604 LILLEHAMMER



Porten til  
Svartisen  
(Sidestempler 8160 GLOMFJORD)  
15.05 til 31.08  
Bestillingsadresse:  
Posten Norge BA  
Bodø Salgsområde  
Postboks 933  
8001 BODØ

# Moldenhauer går for en to-dagers auksjon i året

F.C. Moldenhauer vil fra i år konsentrere seg om en årlig auksjon. Det betyr at planene for mai er skrinlagt og at det blir en stor 2-dagers auksjon i Oslo 16. og 17. november. Allerede når godbiter sikret for auksjonspublikum. En stor del av "Øresamlingen" til danske Svend Wiegand Hansen skal under hammeren, og i tillegg kommer Jørund Kalvehagens samling "Skip- og reisendestempler på brev" opp til høsten.

De positive erfaringene fra før jul med auksjon over to dager var en av grunnene til at Franz Caspar, eller Caspar blant frimerkesamlere, tok avgjørelsen.

Auksjonen på Oslo Plaza 24. og 25. november i fjor er den beste vi noensinne har hatt. Jeg opplevde at vi kunne eksponere svært godt, at vi fikk godt salg, og at arbeidet med en todagers auksjon ikke var så mye større en med en dags auksjon.

Det er et enormt arbeid i forkant av hver auksjon. Nå regner jeg med å få gjort mer foran en årlig auksjon, og jeg får mer tid til å ha kontakt i markedet både med innleverere og potensielle kjøpere - rett og slett bedre markedsføring. Og ikke minst viktig; som ekstra bonus regner jeg med å få se mer til mine barn.

Det kan bli mindre årlig omsetning. Til nå har vi solgt for 4 til 5 millioner kroner to ganger i året. Det er nok ikke bare å slå sammen og regne med at totalen blir

den samme på en auksjon over to påfølgende dager. Men kostnadene kuttes også.

Blant hovedkostnadene til en slik auksjon er både katalog, utsendelse og leie av lokale. Totalt er det atskillige hundretusener i året allerede før du begynner å regne arbeidspenger i vår bedrift.

Resten av butikkdriften i Østre Skostredet 2 vil gå som før, også kveldsauksjonene i andre etasje over butikken. De ser ut til å samle filatelistmiljøet i Bergen og omegn hver gang. Nettbutikken er også blitt en svært vesentlig del av frimerkehandelen til det kjente Bergens-firmaet. Langt på veg er en ansatt beskjeftiget på helårsbasis.

I tillegg skal altså mer krefter enn før settes inn mot hver storauksjon. Som nevnt er er en klassiker i norsk skipspostsamling sikret. Den danske juristen og filatelisten Svend Wiegand Hansen har også et spesielt navn innenfor norsk filateli. Han har lagt ned et enormt arbeid med posthorn. Hans bok "Om å samle norske posthornmærker" er blitt en klassiker for gammel og ung i Norge så vel som i Danmark. I tillegg har Svend Wiegand Hansen lagt ned et meget omfattende arbeid med den norske håndbokserien. Den samlingen som legges ut på auksjon til høsten er en stor del av studiematerialet til dette arbeidet.

# DANO Topp-auksjon

2333

Angiven Værdi:

nr. 77

på Grand 21. april

Herved

1 Pakke

mærket Adressen

(Vægtnotering)

Til

Postboks 21 Grønland  
Claus Klum & Balle

Egdesmunde  
Nordgrønland

- Klassiske Topp-objekter
- Ennå kan du rekke auksjonen!

## KATALOGEN ER GRATIS - BESTILL I DAG!



**SKANFIL A**  
- sentrum for samlere

Boks 2030 – 5504 HAUGESUND  
Tlf.: 52 70 39 40  
Fax: 52 70 39 49  
e-post: [skanfil@skanfil.no](mailto:skanfil@skanfil.no)  
Internett: [www.skanfil.no](http://www.skanfil.no)

**Oslo:** Postboks 894 Sentrum, 0104 OSLO Tlf. 22 47 79 60  
Besøksadr.: Prinsens gt. 6, 2. etg  
**Sarpsborg:** Torggt. 11, Boks 203, 1702 SARPSBORG Tlf. 69 15 10 41



Aalesund Bypost:

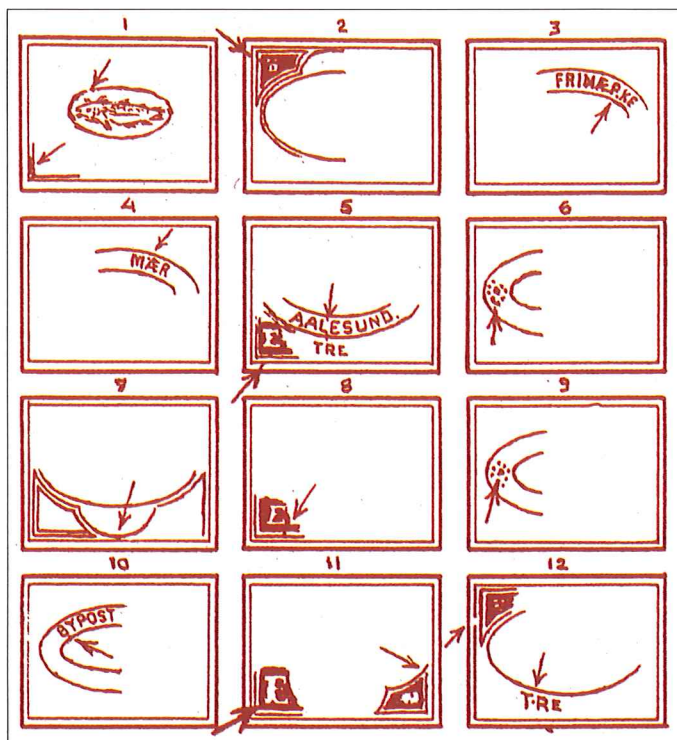
# De to trykningene av den første utgivelsen

Av Robert E. Bles, Poissy, Frankrike

Det første bypost-frimerket for Aalesund Bypost ble utgitt 10. desember 1880, i forbindelse med bypostens åpning. Bypostfrimerket har som motiv en torsk. I merkets hjørner er bokstavene Ø, Y, E og N skrevet, det er bokstavene i etternavnet til bypostens eier, postmester Hans Sev. Øyen. Merket har valør 3 øre og er trykt i brun farge på gult papir med tagging 11 1/2 x 13. Merket er vist i illustrasjon 1.

Dette bypost-frimerket ble hurtig etterfulgt av en serie bypostmerker med samme motiv, som ble trykt i brun farge på papir i fargene lys brun, vinrød, grå eller blå. Det vil si fire merker, og hvert merke er kjent i flere taggingsvarianter. Den andre trykkingene ble begynt i desember 1880.

Fra den andre utgivelsen er det kjent større blokker, mens blokker fra den første utgivelsen ikke er kjent etter de opplysninger jeg har.



**Figur 2: De 12 typene i overføringsblokken og kjennetegn inntegnet for samtlige posisjoner. Typeplasseringen er identisk for første og andre trykning.**

Bypostmerkene som er trykt på vinrød, grått eller blått papir sees av og til utagget på en side av merket.

Hjørnermerker fra arkene på blått papir sees også utagget på to sider, da disse arkene er kjent uten tagger langs alle fire sider. Ved å studere blokker og marginalmerker fra den andre utgivelsen, kan det rekonstrueres overføringsblokker med 12 merker (3x4). Det vil si at det er 12 forskjellige typer av merkene. Disse 12 typene finnes på merket fra den første trykkingen. På slutten av 1950-tallet rekonstruerte jeg arkene av bypost-frimerkene fra den andre trykkingen på grunnlag av blokker og marginalmerker.

Resultatet ble at disse arkene inneholdt 90 merker (9x10), det vil si 3 overføringsblokker horisontalt og 2 1/2 overføringsblokker vertikalt. Ved å nummerere fra 1 til 12 av hvert merke i overføringsblokken sees

## ENGLAND & KOLONIER (1937-1999)

Gratis prisliste med mer enn 15.000 tilbud (postfrisk).

Rike muligheter for **MOTIV**-samleren!

**L.B.PEDERSEN, KIRKEVÆNGET 317 . DK-8319 TRANBJERG . DANMARK**

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 1  | 2  | 3  | 1  | 2  | 3  | 1  | 2  | 3  |
| 4  | 5  | 6  | 4  | 5  | 6  | 4  | 5  | 6  |
| 7  | 8  | 9  | 7  | 8  | 9  | 7  | 8  | 9  |
| 10 | 11 | 12 | 10 | 11 | 12 | 10 | 11 | 12 |



Figur 1: 3-øre fra første trykning.

Denne artikkelen har tidligere vært trykt i de filatelistiske tidsskriftene *Britannica* No. 103 (oktober 1999) og *The Cinderella Philatelist* No. 4/1996 med en noe annen fremstilling av innholdet.

Bles er en av de som har utført mest forskningsarbeid vedrørende typebeskrivelser av norske bypostfrimerker. Etter oppfordring fra Bles har Knut Glasø oversatt artikkelen fra fransk.

Figur 3: Skjema som viser hvordan arket ble bygd opp med overføringsblokker. Kolonnene på sidene viser forskjell i arkhøyde på 1. og 2. trykning.

at den nederste horisontale linjen har merker av typene 4, 5 og 6. Dette blir bekreftet av de bypostfrimerkene som er utagget nede, ved at alle de som er undersøkt er av type 4, 5 eller 6. Illustrasjon 2 viser de 12 typene og deres plassering i overføringsblokken.

Det følgende er et forslag (en teori) for å forklare hvorfor arkene med merkene fra den andre trykningen har 2 1/2 overføringsblokk vertikalt:

Mange år etter at jeg hadde bestemt de 12 typene og fordelingen av typene i arket for merkene fra den andre trykningen, fikk jeg til min samling en vertikal stripe av merket fra den første trykningen, som har en stor marginal på det nederste merket i stripen. Det nederste merket er av type 12. Min teori er at det ved den første trykningen ble trykt ark med 3 overføringsblokker horisontalt og 3 vertikalt, det vil si ark med 108 merker (9 overføringsblokker à 12 merker). Da Øien ville trykke nytt opplag, muligens på grunn av at merkene fra første opplag var utsolgt, hadde ikke trykkeriet flere igjen av arkene med gult papir, men de hadde papir med fargene lys brun, vinrød, grå og blå. I tillegg var papirformatet muligens mindre enn for den første trykningen, slik at det ikke lenger var mulig å plassere 3 overføringsblokker vertikalt, men kun 2 1/2. Av den grunn vil arkene fra den andre trykningen bestå av 90 merker. Se illustrasjon 3.

Jeg sendte opplysningene om at merkene fra den andre trykningen var trykt i ark à 90 merker til Carl A. Pihl. Både Pihl og jeg trodde den gang at dette også var riktig for merkene fra første trykning. Pihls Bypostkatalog fra 1963 beskriver derfor at merkene fra begge trykninger er trykt i ark à 90 merker.

Besøk vår hjemmeside for flere gode tilbud.

**www.norstamps.com**

“Postfriske årganger 1945-80”

Årgangen 1945: kun 40,-  
 Årgangen 1946: kun 497,-  
 Årgangen 1951: kun 82,-  
 Årgangen 1955: kun 218,-  
 Årgangen 1957: kun 66,-  
 Årgangen 1958: kun 166,-  
 Årgangen 1959: kun 234,-  
 Årgangen 1962: kun 200,-  
 Årgangen 1964: kun 200,-  
 Årgangen 1970: kun 118,-  
 Også Norges største utvalg NK 46

Neste måned “V-merker”

For papirliste skriv eller ring

**NORSTAMPS**

Prestøyveien 17, 4052 Røyneberg

Nytt tlf. nr: 51 69 92 21





**Sara Solvang fra Målselv, Inger Marie Huse fra Oslo og Margrethe Hus fra Kinsarvik i Hardanger er kvinnene bak de tre selvklebende husflidsfrimerkene som kom ut ved årsskiftet.**

**Sara Solvang er en av de mest brukte instruktørene i tegearbeid i Troms.**

**Inger Marie (Maise) Huse laget sin neverkopp som student. Hun viet hele sitt yrkesaktive liv til husflidsarbeidet.**

**Margrethe Hus er en Hardanger-kvinne som bærer videre**

**Elsededichen med beltet som kom på frimerke. Margrethe Hus fra Kinsarvik har sydd det i korssting etter et mer enn hundre år gammelt slektsmønster.**

FOTO: NINA GRANLUND SÆTHER

Husflidsredaktør fant tre ukjente frimerkekunstnere:

# **Sara Solvang fra Målselv** **Inger Marie Huse fra Oslo** **Margrethe Hus fra Kinsarvik**

I fjor skrev vi om de nye frimerkene med husflidsmotiver. Vakre merker designet av Enzo Finger. Fotografene ble også nevnt, for to av motivene var hentet fra Norsk Husflids arkiv. Men hvem som har laget de flotte husflidsarbeidene som pryder merkene har ingen brydd seg

med, og de er da heller ikke nevnt noe sted.

Husflidsutøvere har tradisjonelt vært anonyme. Sjelden har vi fått greie på hvem som laget arbeidene som er solgt i husflidslagene landet rundt i de siste hundre årene. Mange av produktene har vært laget i hjemmeindustri. sel-

buvotter ble strikket av kvinner fra Selbu - i alle fall før i tiden - men stort mer vet vi ikke. Fførst de senere årene har en del utøvere begynt å signere arbeidene sine, eller merket dem på en eller annen måte. Utsalgene har ikke vært like begeistret for dette. Merkelappene som fortalte hvem



meget sterke familietradisjoner i husflid, blant annet knyttet til Hardangerbunaden. Husflidsfrimerkene til nyttår kom som et friskt pust i norsk frimerkekunst. Og hun som fant fram til kvinnene bak frimerkemotivene er nyss avgått redaktør Nina Granlund Sæther i Norsk Husflid, organ for Norges Husflidslag. Vi har fått lov av Nina Granlund Sæther til å gjengi artikkelen i sin helhet.

Motivet for 4,50 NK 1413: Inger Marie Huse laget neverkoppene som eleverarbeid da hun var student ved Statens Lærerhøgskole i Forming på Blaker.

FOTO: JO MICHAEL



som var produsent ble like fort fjernet som de kom på. Hensikten var å forhindre kundene i å ta direkte kontakt med produsenten. Hvem som har laget de vakre arbeidene på frimerkene er det altså ingen som har interessert seg for - før nå.

## Hvem står bak?

Hvem er det så som har laget gjenstandene på de nye frimerkene?

Den enkle, stramme neverboksen på merket med verdien fire kroner og femti øre ble laget av Inger Marie Huse, bedre kjent som Maise da hun studerte ved statens lærerhøgskole i forming på Blaker. Boksen er fotografert av Jo Michel og gjengitt i heftet "Naturligvis - husflid i et økologisk perspektiv". Det ble utgitt i anledning Nordisk Husflidsting på Lillehammer i 1995. Til dette tinget ble det også laget en utstilling på Maihaugen med fokus på økologi. Maise Huse var engasjert av Norges Husflidslag for å lage denne utstillingen. Og boksen var en gjenstand som ble vist her.

Maise Huse var på 80-tallet en av husflidskonsulentene i Norges Husflidslag, og hadde Oslo som arbeidsområde. Da hun forlot organisasjonen fortsatte hun å arbeide med næringshusflid, og var i mange år ansatt som prosjektleder for det som ble hetende Norway Crafts. Maise Huse rakk ikke å bli 50 år hun døde av kreft i 1998.

## Detektivarbeid

På frimerket med verdien syv kroner er det bilde av et korsstingsbrodert belte fra en hardangerbunad. Norsk Husflid fikk låne beltet av Cecilie Dedichen i 1997 fordi vi trengte illustrasjoner til en artikkel om alle de fine små detaljene på bunadene. Da vi fant frem til Cecilie igjen hadde hun flyttet fra Oslo til Hallingdal. Men beltet var ikke hennes. Hun hadde lånt det av sin mor Else som samler på gamle bunader og folkedrakter.

Else Dedichen klarte å finne igjen det broderte beltet, og inviterte Norsk Husflid til å ta en nærmere titt. Beltet er utsmykket

med en gammel beltespenne i sølv med englemotiv. Bringeduk og fangband er sydd i samme vakre mønster på rød bunn.

- Mønstrer er ganske sikkert kopiert fra et gammelt belte. Men det er altså ikke jeg som har sydd det, bekjentgjør Oslodamen. Jeg kjøpte det i Kinsarvik i Hardanger - en gang på 70-tallet, tror jeg. Hun som broderte det for meg het Margrethe Hus (født 1933). Hun broderte beltet for meg etter mønster fra konfirmasjonsbeltet til min venninne Synnøve Hus, konfirmert i 1959. Og mønstrer for hennes bunadsbelte stammer fra søster av hennes bestemor, Gunnhild Utne. Hun ble født på slutten av 1800-tallet. Både det avbildede beltet og beltet til Synnøve Hus er sydd i korssting, mens det opprinnelige beltet til hennes bestemors søster var sydd i plattsøm. Else Dedichen tror mønstrer har vært i bruk i denne familien svært lenge.

## Pedagogisk verktøy

Det siste motivet er en stramt komponert nål av tæger. Bildet er



tatt av Alvin Jensvoll da Troms Fylkeshusflidslag skulle lage kalender for 2001. men han visste ikke hvem som hadde laget nålen. - Prøv Karin Lind, husflidskonsulenten. Det var hun som samlet inn de tingene jeg skulle fotografere, sier han.

- Jeg mener ganske bestemt, ja nesten hundre prosent, at nåla er laget av Sara Solvang fra Målselv, forteller Karin Lind. Denne nåla brukte hun når hun underviste i tågarbeid. Nå er den montert på en utstillingsramme som husflidslaget fikk laget for noen år siden. Ramma er flittig i bruk og vander rundt i fylket. Det er et flott pedagogisk verktøy når man skal lære bort teknikken.

Sara Solvang binder fortsatt med tæger. Og noen nåler maken til den på frimerket er til salgs hos Husfliden i Bardufoss.

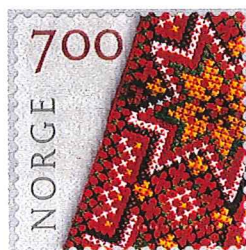
Hun er en av mange kvinner som fører tradisjonsrik håndverksskunnskap videre. Hun er et helt vanlig husflidsmedlem som har skrevet seg inn i posthistorien. At arbeidet hennes er gjengitt i et opplag på nærmere 50 millioner og spres over hele verden burde kanskje også være en sak for lokalpressen...

## Kunsthåndverk er åndsverk

- Skal kunsthåndverk gjengis på frimerker eller andre bilder, må tillatelse innhentes på forhånd, opplyser Harald Holter, daglig leder av Bono. Dette er bestemmelse som gjelder for åndsverk. I tillegg har kunstneren krav på å bli navngitt. Bono er en organisas-

jon som ivaretar interessene til norske kunsthåndverkere og kunstnere.

- Kan en neverboks være åndsverk?



- Hva som er åndsverk kan være vanskelig å fastsette, men det er uavhengig av hva slags

materiale som er brukt. Det må først og fremst være unika (unike gjenstander), ikke gjenstander som er masseprodusert eller maskinelt fremstilt. Heller ikke tradisjonell folklore har det som kalles verkhøyde. Hvert enkelt produkt må vurderes, og medlemskap i Norske Kunsthåndverkere gir ikke automatisk vern etter Lov om opphavsrett, opplyser Holter. Et vilkår man gjerne har satt er at det skal være umulig for to uavhengige kunstnere å lage samme gjenstand eller samme bilde.

Gjenstander som er omfattet av åndsverkloven skal gjengis uendret, og det er ikke anledning til å beskjære motivet.

Kunsthåndverkeren har også krav på vederlag for bruk av gjenstanden på for eksempel frimerke. Hvor stort vederlaget skal være.

- Postens frimerketjeneste hadde ikke innhentet tillatelse da de laget et frimerke med motiv av Per Palle Storms skulptur, forteller Harald Holter. Kunstnerens navn var heller ikke gjengitt. Frimerket ble utgitt i et opplag på 5 millioner. I dette tilfellet ble det krevet et vederlag til kunstneren på kr. 35.000.

- Noen fast avtale med Postens Frimerketjeneste er ikke inngått, men for Bono er det naturlig at et vederlag ligger på det nevnte nivået. For husflidsutøveren er situasjonen altså en annen. Han eller hun har ikke krav på noen ting.

## Nyoppdagede oblatstempler fra Hokkåsen

I forbindelse med at Hokkåsen postkontor på Kongsvinger ble nedlagt 30. juni 1996 fikk Postmuseet bl. a. inn to oblatstempler fra kontoret. Ingen av dem er registrert hos Langanen. Det første er svært slitt men ser ut til å ha hatt nummer 834. Det passer også inn alfabetisk med de stemplene som er identifisert i området. (Kongsvinger - Haslemo er identifisert med 833 hos Langanen.) Det andre, som kom inn fra samme kontor, har nummer 5979 og er nesten ubrukt. Stemplene er en betydelig økning til Postmuseets samlinger på dette

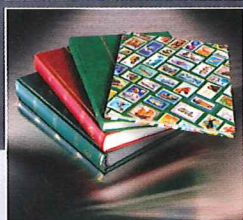
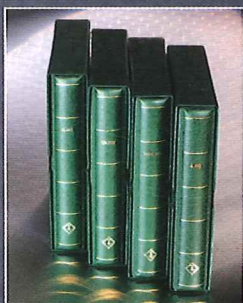


feltet. Fra før har museet kun 3 stempler: 1326 Åna-Sira, 2555 Grense-Jakobselv og 2107 (sted ukjent). Oblatstemplene var i bruk fra 1. august 1941 da postkontorene ikke

lenger fikk lakk til å forsegle verdibrev. I stedet ble det laget forseglingsoblater som skulle bindes til brevene med oblatstemplene. Stemplene var utført i gummi hos Rich. Åndvord i Oslo og ble rett og slett satt på et rundt treskaft - vanlige mål er 30 mm diameter og 70 mm lengde - nærmest som kapp fra kisteskaft. Stemplene ble sendt ut via sentrale postkontor til de fleste eller alle postkontor i landet. Langanen har gjort en rekke og Gjelsvik har gjort betydelige registreringer og Gjelsvik har i tillegg satt opp hypoteser for ikke plasserte nummer i Midt-Norge. Stemplene gikk ut av bruk 31.12.1946 da postkontorene igjen fikk lakk til forseglings.



# Kvalitetsprodukter til samlere



Album og oppbevaringsutstyr fra Leuchtturm – en av verdens største produsenter av samlerutstyr. Kjent for sin meget høye produktkvalitet og gode service. Kontakt din nærmeste frimerkehandel.

NORGE

1994



**Leuchtturm®**

Importer: Postens frimerketjeneste, Postboks 9350, 0135 OSLO





BUCUREȘTI. Călea Victoriei spre Hotel de Franța.



CONSTANTA. Piața Independenței.

# Prospekt- kort- klubben Globus

Er det noen som vet mer om Globus Internasjonale Forening for Prospektkortsamlere som hadde hovedsete i Berlin? Jeg sitter med to kort fra medlem nr.

2650 Mathias Grünberg i Bucuresti til Freulein (frøken) Maria Hansen i Kjøbenhavn. Ett har en lengre tekst der Grünberg tydelig er misfornøyd med at den danske frøken kun har sendt ett kort tilbake sist han sendte to. Ihr Sportsfreunde (Deres sportsvenn), skriver han, så det å samle prospektkort må ha vært svært så in i tiden. Det andre bærer Grünbergs stempel, og en praktfull, rød, preget og trykt etikett med foreningens logo i relieff og foreningsnavnet på tysk, fransk og engelsk, og plass for å skrive medlemsnummer og en kode til (som er helt ukjent for kortets eier).

Kortmotivene er henholdsvis Frihetsplassen i Constanta og Victoriagaten i Bucuresti. Kortene skiller seg også ut på flere måter.

1/2R. Carta  
Geehrtes Fräulein!  
Ich erhielt Ihre einzige Karte,  
wunder mich jedoch, weil ich  
Ihren voriges mal, zwei  
gesandt. Sie werden mir also diesmal  
3 zurücksenden, da ich Ihnen jetzt  
2 sende. Bitte eine Karte mit Königen  
(ebensolche wie der König) zu senden  
und andere Gelegenheits-Karten.  
Verzeihen Sie meinen späten  
Antwort, ich war sehr beschäftigt.  
Erwarte also Ihre schon  
drei Karten und begreife Sie  
Gl. 2650/ Nachfolgend mal sende ich Ihnen andere  
Karten

Editura Horovitz, 16 Str. Doamnei, Bucuresti

**KONGSFRIM A/S**  
Ospeilvn. 39, NO-2100 SKARNES

tlf.: 69 96 20 05

fax: 62 96 13 80

e-post: [joelsen@kongsfrim.no](mailto:joelsen@kongsfrim.no)

Norge og Norden postfrisk, stemplet, FDC, årsmapper etc. etter alle kjente kataloger: NK, AFA, Facit, MICHEL.

Markedets billigste priser?

80 siders prislister sendes gratis





For det første er det tydeligvis vanlig å klebe et frimerke over kanten, for det andre er ett frankert som Carta Postala (postkort) med 10 Bani. På det andre kortet er Carta Postala strøket over og erstattet med håndskrevet "Druckwerk" (trykksak). Dette kortet er frankert med 5 Bani. Det kan også se ut til at senderen

har skiftet mening med hensyn til hvem som til slutt skulle få dette kortet. Eieren mener å ha hørt eller lest om slike postkortklubber med sirkulasjonsavtaler, men han har aldri sett slike etiketter før. Kan postkorsamlere si mer om dette, eventuelt om flere klubber rundt omkring?

## Nils Hetmann på Posthistorisk søndag i Sarpsborg

Posthistorisk selskap inviterer til åpent møte i forbindelse med Forbundstinget i Sarpsborg. Søndag 10. juni kl. 11.00 er dørene åpne for den som vil. Programmet for dagen er "Industrifylket Østfold" med Nils Hetmann som foredragsholder. Han viser deler av sin samling på overhead og snakker både om frimerkeutgivelsene hvor Østfold/ industri er motivet, og litt historikk om det hele. Her blir det noe med lokalt tilsnitt.



## TRONDHJEMS SAMLERBØRS

Midt - Norges største Frimerkebutikk

Jomfrugaten 22, 7010 Trondheim

telefon: 73 50 94 11

man-fred: 10:00 - 16:00

lørdag: 10:00 - 14:00

[www.trondhjemssamlerbors.no](http://www.trondhjemssamlerbors.no)

**SE VÅRE GODE INTERNETT-SIDER.**



- 8000 avbildede merker Prima / lux - 20 % ut april, gjelder nk nr. 1 til 1294.
- Normalkvalitet - Illustrert prisliste.

### Rekvisita.

Illustrert prisliste med gunstige priser.

- Leuchtturm
- Safe

### MÅNEDLIGE NYHETS BREV.

- Gode tilbud hver måned.



# Utstillingsfilateli - er det "fa'li" det?



## av Einar Måseidvåg

Frimerkesamling er uten tvil en individuell hobby. Alle ulike oppfatninger som blir kastet fram er et godt bevis for det. Alle har jo mer eller mindre forskjellige opp-

*For noen år tilbake tok Einar Måseidvåg opp hansken etter at en del klubbvenner hadde gått til ganske harde angrep på konkurransefilateli i spaltene i Filateli-Nytt, bladet for Aalesund Filatelistklubb.*

*Under tittelen "Utstillingsfilateli - er det "fa'li" det?" tok han et oppgjør med argumenter som "Reglementet gjør en utstilt samling så uforståelig for en ikke-spesialist at det alene er nok for en amatør til ikke å besøke en utstilling!" - "Er utstillingssamling så alvorlig at en ikke kan hygge seg med samlingen?" og "Er det blitt slik for en del samlere at kosen er blitt borte?"*

fatninger og ideer om hva/hvordan det bør/kan samles. Og det må jo være ganske innlysende at det noen av oss hygger og koser seg med det kan være et sam-

leområde eller tema som har null interesse for andre igjen!!

Det vil i praksis si at det måp bli helt opp til hver enkelt samler å bygge opp sin samling slik man selv ønsker ut ifra tid, økonomi, interesser, og ikke minst ambisjoner!!!

Det er jo her den organiserte filateli bør sette inn støtet for å rekruttere nye medlemmer - ved å tilrettelegge for den individuelle samlerglede, kreativitet og slikt. På den måten blir hobbyen til glede og utspreidelse for hver enkelt av oss, enten man ønsker å prøve seg som utstiller eller ikke!

Det er dessverre også en kjensgjerning at mange samlere ikke finner seg til rette i de forskjellige filatelistklubbene. OK, der kan selvsagt være mange grunner til det, men hvis det er så lavt under taket i frimerkeklubbene at det er forutbestemt hva man skal kunne hygge/kose seg med for å bli akseptert i miljøet er det jo fullt ut forståelig at mange vil falle utenom. Men å legge skylden for dette på utstillinger, juryformenn, regelverk, eksperter og spesialister må jo være å snu problemet helt på hodet.

Well, jeg er bare for amatør å regne i utstillingssammenheng, men entusiasmen, gleden, og ikke minst spenningen, har jeg fått med meg. Så i stedet for denne svartmalingen vil jeg heller oppfordre alle samlere til å besøke utstillinger så ofte som bare

mulig.

Men for all del - med helt åpne sanser - ikke med forutinntatt pessimisme!

Well, bare det å se og studere hvordan andre frimerkesamlere samler og presenterer f. eks. ditt eget samleområde kan jo gi nye impulser, motivasjon og ikke minst inspirasjon! For uansett hvordan man snur og vender på det; en frimerkeutstilling kan jo være en motivasjonsfaktor - for noen!?

"Tenk nytt" er ofte brukt innen den organiserte filateli i det siste. Men det viktigste sett fra mitt ståsted må være: Tenk positivt! For husk, det er du selv som skal ha glede av din egen hobby.

Skepsis, "Ludvig-holdninger" eller snev av det selvutslettende K.m.M(kos med misnøye)-viruset har visst de fleste av oss mer en tilstrekkelig av fra før, ser det ut for.

Hva så med alvoret i utstillingsfilateli? Det kommer jo litt an på hvor alvorlig og høytidelig man tar seg selv - prestisje og forventningspress og slikt. En viss usikkerhet vil det nødvendigvis være, for indirekte er du jo helt prisgitt en jurybedømmelse, så resultatene man oppnår kan variere noe fra utstilling til utstilling. Og OK, har man først deltatt på noen utstillinger så er ikke alvoret noe stort problem, slik jeg ser det. Men i begynnelsen kan det være det, idet mange

frimerkeklubber har altfor liten teoretisk og praktisk opplæring!

Derfor vet vi samlere som vil prøve oss som utstillere ofte alt for lite om hva som skal til for å kunne oppnå et noenlunde hederlig resultat. Dette vil naturligvis



**"Frimerkehobbyen reddet mitt liv", uttalte den hardt polio-rammede amerikanske presidenten Franklin Delano Roosevelt.**





### Tidlig krøkes om god krok skal bli.

skafe et visst alvor, som en dansk samlervenn skrev til meg en gang: "Jeg forsøkte å stille ut for 10 år siden, men tapte lysten."

Vel, jeg kjenner ikke formålsparagrafene til frimerkeklubbene rundt omkring, men for meg er det helt logisk at klubbene må forsøke å ta vare på sine medlemmers interesser, også de medlemmene som ønsker å forsøke seg som utstillere!

Dette kan best gjøres med en god teoretisk og praktisk opplæring, lokale klubbstillinger o.l. som bedømmes av autoriserte dommere, slik at en eventuell utstillers får den nødvendige trygghet. For ingen, absolutt ingen, har lyst til helt frivillig å "drite seg ut" i full offentlighet, selv om alle (d.v.s.: miljøet rundt en i klubben) vet at i utgangspunktet er jo dette bare en hobby!

Hva så med kosen?!

Hyggen og kosen vil naturlig nok variere noe, være forskjellig for alle samlere vil jeg tro. Det ligger mer på det følelsesmessige plan, og finnes i alle hobbyer. Det er uten tvil avhengig av hver enkelt sin innstilling til sin hobby. For vårt vedkommende f. eks.: Tilgang på materiale til samlingene, hvor mye tid man har til rådighet for å dyrke sin hobby, og ikke minst økonomi.

Alle kommer vel før eller siden tilet visst metningspunkt der en videre utbygging av samlingen vil koste mer enn det smaker. Det er ikke uvanlig å høre etablerte samlere uttale noe slikt: "Har stort sett komplett Norge nå, unntatt de aller dyreste!"

Som samler ser jeg absolutt ingen begrensninger. Vi vil jo hygge oss, kose oss og ha alt vi!

Well, vi lever nå en gang i et kapitalistisk samfunn der pengene

styrer det meste, så for meg er det helt naturlig at man før eller siden ser seg om etter nye samleområder i engasjere seg i, kall det gjerne kosesamlinger... Filateli må nødvendigvis ikke være et enten-eller, men kan slik jeg ser der, som i livet forøvrig være et både-og!

Og hva da, når frimerkehobbyen virkelig kan føles meningsfylt for mange under sykdom, arbeidsledighet o.l. - gjennom kriser i livet. Jeg ser lett for meg minstepensjonister som gjennom et langt liv, systematisk og seriøst har samlet annulleringer og håndskrevne stedsnavn på Norge nr. 1. I pensjonistlivet blir det da langt mellom frimerkegladene, såfremt han eller hun har en eller flere "kose-samlinger" da.!

Samlerglede, kos, hygge, bestemmes det av hva eller hvordan man samler.

**Mangfoldet  
innen filatelisen  
er jo ubegrenset;  
stempelstudier, fremstilling, trykk,  
posisjonsbestemmelser, platefeil, feil-  
trykk osv. Bare din egen fantasi, eller  
pessimisme, setter grenser.**





# KRISTIANSEN & BRU

## Er du også luta lei handlere med tomme hyller?

Ta turen til Oslo denne uken og besøk to av de mest spennende frimerke-handlerne i landet.

Denne uken fyller vi butikken til randen med gode tilbud. Her er muligheter for deg som er tidlig ute - enten du samler på stempler fra Finnmark, stolpemerker med varianter, postfriske merker fra Angola eller postkort fra Østerdalen.

To gamle samarbeids-partnere går sammen om å gi gamle og nye kunder akkurat det dere er ute etter.

Høsten 1981 startet Kristiansen & Brunsæl i Thorvald Meyers gt. 47. Etter noen spennende år ble firmaet delt, men det gode samarbeidet og vennskapet er bevart til dags dato.



## STOR SAMLER-MESSE I HÅNDVERKEREN I OKTOBER

Vi inviterer gode kollegaer i bransjen til høstens store frimerke- og postkortmesse i Oslo. (Se nærmere opplysninger i Aftenposten.)

## Rekvisita til 20 år gamle priser!!

- 16 s. innstikks-album . . . . . 35,-
- Fosforlampe . . . . . 65,-
- Dansk FDC-album m/10 ark . 75,-
- Stender Norgesalbum . . . . . 225,-

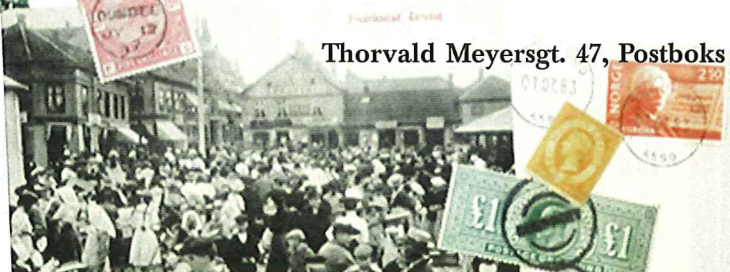
- Lyslupe 10x m/batteri . . . . .
- Tilbudene gjelder bare i jubileum Lageret er begrenset, så her gjelder å være tidlig ute.

# NSÆL IS BACK AGAIN!!

## BRUNSÆL FRIMERKEFORRETNING



- 10 000 prakt/lux stempler satt opp etter fylke.  
Kun nye varer!
- 20 000 brev fra 80-tallet sortert etter postnr.  
Kun nye varer!
- Tusenvis av postkort selges med 25 % rabatt på allerede gunstige priser.
- Stort 10-kroners marked. Alt selges til fast pris uansett katalogverdi.



Thorvald Meyersgt. 47, Postboks 2041 Grünerløkka  
0505 Oslo

Tlf.: 22 37 79 63  
Faks: 22 71 99 25

## STEIN KRISTIANSEN FRIMERKER

- Stort utvalg i pakker Norge og utland selges til sterkt reduserte priser.
- Minst 1000 knalltilbud på Norge brukt/ubrukt (ca. 60 - 70 % rabatt av katalogpris.)
- Hundrevis av tilbud serier, enkeltmerker utland ca. 60 - 70 % rabatt av katalogpris.)
- En mengde ordinære varer settes ned med 25 %.



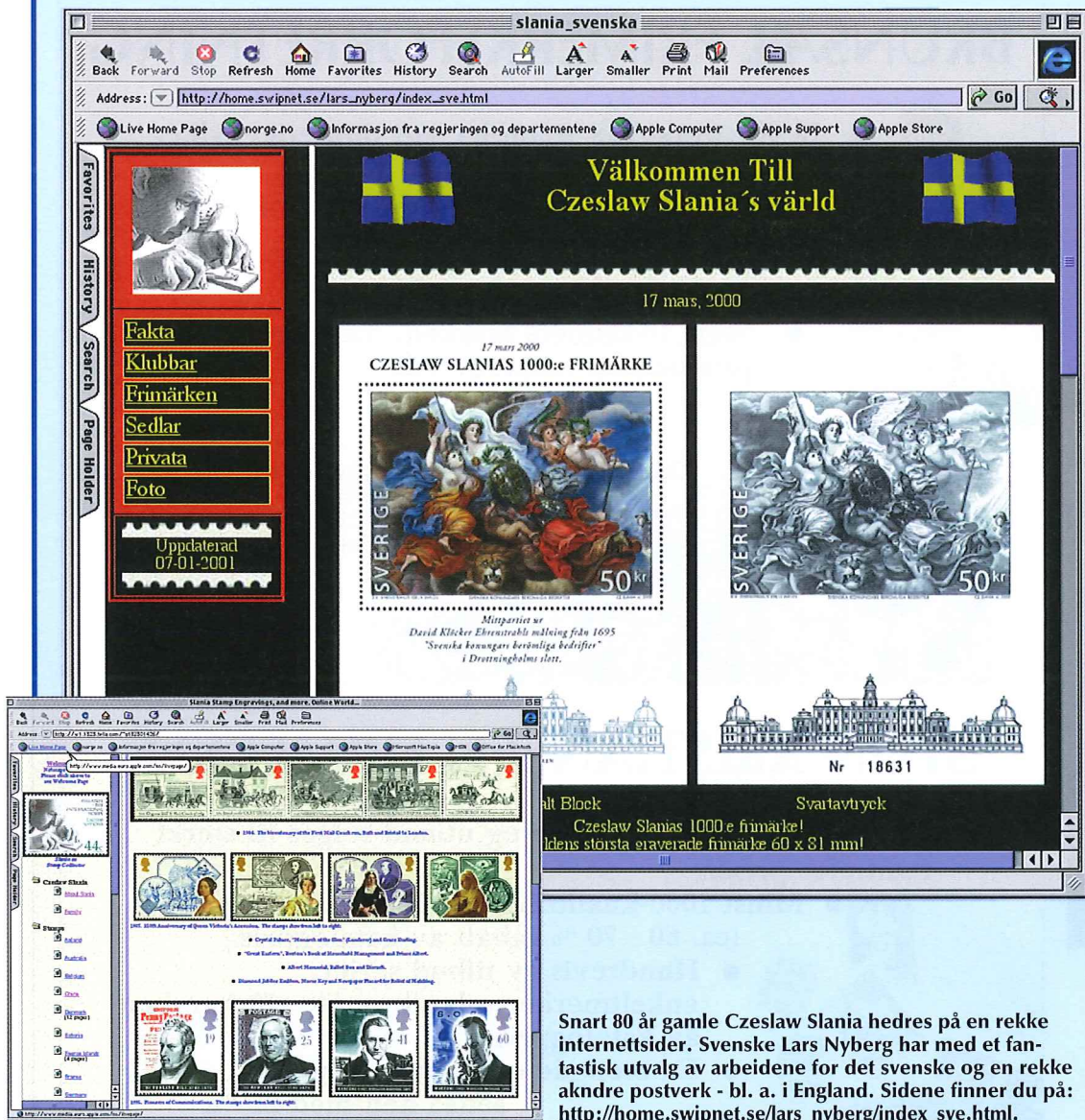
Nedre Vollgt 9,  
0158 Oslo

Tlf.: 22 41 01 30  
Faks: 22 42 03 31



# Frimerker på Internett - 3:

# Sider om



Snart 80 år gamle Czeslaw Slania hedres på en rekke internettsteder. Svenske Lars Nyberg har med et fantastisk utvalg av arbeiderne for det svenske og en rekke akndre postverk - bl. a. i England. Sidene finner du på: [http://home.swipnet.se/lars\\_nyberg/index\\_sve.html](http://home.swipnet.se/lars_nyberg/index_sve.html).

av Bjørn H. Bakken

Dette er tredje artikkel i en serie om frimerker og frimerkerelatert informasjon på internett.

Noe av det som gjør internett til en fantastisk kilde til informasjon og underholdning (på godt og vondt), er de nesten ubegrensede mulighetene til å benytte multimedia. Bilder, film, lyd, musikk, - stort sett er det bare fantasien som setter grenser for hva man kan gjøre tilgjengelig for hele verden på en internettside.

Imidlertid kan dette også være et problem for de av oss som fortsatt benytter et "gammelt" modem med laaaang nedlastingsid. Enkelte fyller sine hjemmesider med så mye grafikk, bilder og "snurre-gif'er" (objekter som beveger seg på skjermen) at det tar en evighet å laste ned siden. All ære til mye av det flotte designarbeidet som legges ned i private og kommersielle internettsteder, men personlig vil jeg sterkt oppfordre til måtehold. Ellers risikerer man at gjestene gir opp før



# Slania på nettet

siden er lest.

Mens vi er inne på flott grafikk: Mange filatelister, og kanskje spesielt Sverige-samlere, kjenner navnet Czeslaw Slania, mannen som hylles som en av verdens fremste gravører av frimerker. Slania ble født 22. oktober 1921 i Czeladz i Polen, og fikk sin grafiske utdanning ved kunstakademiet i Krakow etter krigen. I 1956 flyttet han til Sverige og fikk fast jobb ved Sveriges post i 1960, der han siden har arbeidet. Hans imponerende antall arbeider omfatter frimerker og pengesedler fra en rekke land. En god oversikt med mange fine bilder finnes på denne svenske hjemmesiden:

[http://home.swipnet.se/lars\\_nyberg/index\\_sve.html](http://home.swipnet.se/lars_nyberg/index_sve.html). Selv om du i utgangspunktet ikke er spesielt interessert i Slanias arbeider, er bare de mange praktfulle motivene nok til å rettferdiggjøre et besøk på denne siden.

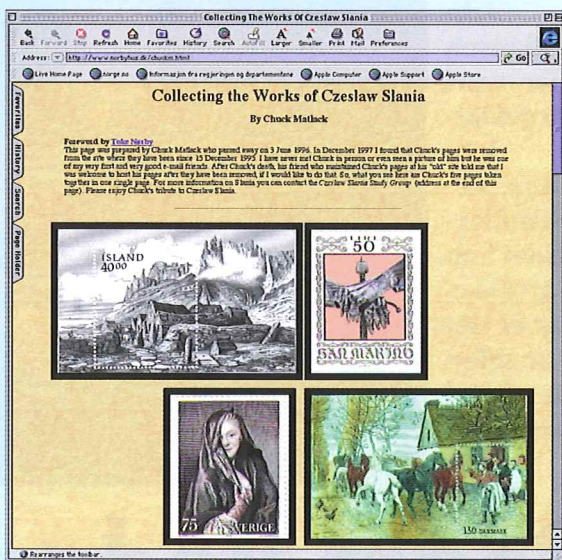
Chuck Matlack laget en god internettside på engelsk om Slania. Etter Matlack's død i 1996 ønsket danske Toke Norby å bevare denne siden. Han fikk tak i kildekoden til Matlack's side, og la den ut på sin egen server:

<http://www.norbyhus.dk/chuckm.html>. Her finner du bl.a. 14 gode grunner til å samle på Slanias arbeider, en rekke linker videre til ytterligere andre internettsider om Czeslaw Slania, samt adresser til 3 frimerkeklubber dedikert til Slania. Nylig kom også danske Ann Mette Heindorff ("Travelling the World on Art Stamps") på lufta med en Slania-side fullpakket med bilder:

<http://w1.1323.telial.com/~u132301426/>. Øst-Europa har imidlertid fostret langt flere gravører enn Slania. Hvorfor ikke ta en titt på arbeidene til noen av hans tsjekkiske kolleger? På adressen <http://home.t-online.de/home/batz.hausen/stampart.htm> finnes en imponerende oversikt over tsjekkiske og slovakiske gravører og deres arbeider. Hovedinformasjonen er riktignok på tysk, men det er også mye stoff tilgjengelig på engelsk (eller tsjekkisk for den som måtte foretrekke det...). Er det ikke snart på tide at noen lager en hjemmeside om vår egen eminente gravør Sverre Morken??

Når det gjelder norske hjemmesider, vil jeg denne gang trekke fram sidene til Svend Svendsen i Birkeland. Han har laget en grundig oversikt over norske frankeringsstempler med sjekklister som er tilgjengelige på internett. Dette er et eksempel på at filateli dreier seg om mye mer enn frimerker med flotte motiver (som de du finner på adressene over). Adressen er:

<http://w1.2380.telial.com/~u238000077/>.



Chuck Matlack's Slania-sider ligger nå på Toke Norby's hjemmesider.



Svend Svendsen i Birkeland har laget grundig oversikt over norske frankeringsstempler på hjemmesida si.



**Geir  
Brunsæl  
(t. v.) og  
Stein  
Kristiansen  
har vært  
fargeklat-  
ter i  
frimerke-  
handler-  
miljøet i en  
årrekke.  
I år er det  
20 år siden  
de startet  
firma sam-  
men.**



# Badet Bodø i frimerker

- Frimerker handler også om mennesker, frimerkesamlere og deres pasjon - ikke bare frimerker og penger. Derfor er vi ikke særlig aktive på Internett blant annet. Vi står bak hver vår disk, og er konkurrenter og kompiser!

## Samarbeid i 20 år

Stein Kristiansen og Geir Brunsæl slapper av etter en pizza. De forbereder et jubileum. Det er 20 år siden telemontør Geir Brunsæl kom inn i Thorvald Meyers gate 47 på Grünerløkka i Oslo med to frimerkesamlinger og kjøpte seg inn i forretningen - anstendige samlinger Island og Norge. Kristiansen & Brunsæl ble raskt et kjent navn i det norske frimerkemiljøet. Det skal markeres uka for 1. mai med bl. a. rekvisita til jubileumspriser.

I dag er det Geir som har disse lokalene, Stein er installert i de gamle Wenca-lokalene i Nedre Vollgate.

20-årsjubileet er en milepæl i vennskapet både kolleger og familier imellom.

Egentlig har de vært litt frimerkegale helt fra barnsben

begge to. Stein samlet frimerker fra han var 6 til han var 12. Da tok han de første skritt på handlerkarrieren. Geir var bare 5 da han begynte, og han har fortsatt å samle. Karrieren er tredelt:

Frimerkesamler fra 5 til 13, jenter fra 13 til 18, så ble det yrkesliv, samling og frimerker igjen og altså etter hvert litt handel, det sendte ham til slutt inn bak en skikkelig butikkdisk. Geir samler fortsatt, men ikke frimerker. Nå er det postkort med nisser på, og deltakermedaljer fra olympiske leker. Han mangler fire: St. Louis 1904, vinterlekene i Chamonix 1924 og Lake Placid 1932, og så kanskje den aller vanskeligste: Rytter-OL i Stockholm i 1956 - da Australia hadde hestehoste og Melbourne ikke kunne ta imot hester fra andre deler av verden. Lyder problematikken kjent forresten?

## MS "Kronprins Harald"

Felles har de to imidlertid pasjon for fiskeferie i Nord-Norge, og de har blant mye annet også en legende knyttet til seg fra 1984 da de stengte butikken og reiste på messekreise langs hele

Norskekysten med Kiel-ferja MS "Kronprins Harald". Det var hyp-pige strandhogg fra Kristiansand til Tromsø. De delte lugar hele vegen. Egentlig hadde de to, men i den andre var det 5 tonn med varer. Bildekket på ferja var fullt av hobby- og fritidsstands. Og det var show. De sang "Sola mi" sammen med Randi Hansen og Jack Berntsen, og i havna i Bodø kastet de ut 30 kilo med frimerker i frisk bris fra toppdekket bak brua. Sporadisk har de senere fått meldinger om frimerkefunn i ventilasjonssystemet på skipet, så alt blåste ikke på land eller på havet. Flotte bilder ble det i avisene også - og kjempe-PR! Men slikt kommer ikke tilbake.

- Gi oss da heller Lofoten i solgangsbris med nytrukket nykott sei, eller ei stille stud hjemme i hagen, enten i Asker hos Stein, eller på Grefsen hos Geir. De to har alltid beholdt vennskapet. Stein var forlover da Geir giftet seg i 1983. Nå er de familiefedre med store barn. Ungene til Stein og Margaret er voksne og flyttet. Geir og Wenche har to tenåringer i huset.

Om det er noe de angrer?  
 - Nei, men begge medgir at de har litt dårlig samvittighet for det som skjedde da postfrisksyke herjet landet. - Vi var grepet vi også. Gikk alltid med minst 30.000 kroner i lommeboka og kjøpte og solgte postfriske helark. Geir finansierte mye av eneboligen på Grefsen med disse arkene. Akkurat den tida bør aldri få komme tilbake. Det hadde ikke mye med filateli å gjøre - var nesten som IT-aksjene i fjor. Vi trodde på det, men...

## Fra Tveita og Oppsal

Historien om de to Oslo-guttene, Stein fra Tveita og Geir fra Oppsal - og håndballinteressert til tusen - startet altså på Grünerløkka. Stein Kristiansen åpnet forretningen der på 70 tallet. Geir vanket der ofte, og ble kompanjong i 1981. I 1986 hadde Stein Kristiansen fått nok for ei tid, sluttet, jobbet i bank og forsikring og kom først tilbake til frimerkene fem år etter, først hos Svein Arne Hansen, deretter Finn Aune, og så med egen butikk i Kongens gate fra 1997 og i Øvre Vollgate fra 1999.

## Fax og E-post er grensen

- Å komme tilbake var ei vel-signelse. Det lukter helt spesielt av frimerker og papir. Og det vil de fortsette å leve med, begge to. Vi er vel anakronismer begge to. Dataalderen vil vi ikke riktig kaste oss på. Vi har våre postauksjoner, Stein tar imot bud på e-post, Geir på fax, men der går grensen. Vi vil møte mennesker, og ha steder der frimerkefolk møtes, leve med i samlerinteressene. Fornuftig eller ikke får være usagt, vi er slik. Frimerkehandel kun på nett og postordre blir ikke det samme. Noen av oss må bli igjen der vi er. For oss er det kanskje lettere enn for mange andre. Vi har svært villige gårdeiere. Husleie etter "moderne prinsipper" vil vi ikke klare på den måten vi driver. Men så lenge husvertene vil, ser dere oss i alle fall.

Sammen har de også ei ekstra overraskelse på lager til høsten. Da skal det bli messe, men uten Kiel-ferja denne gang. Og om et par år har det vært frimerkeforretning sammenhengende i 50 år i Øvre Vollgate hvor Stein holder hus nå. Kanskje er det dukket for nytt stort jubileum da?

*fur*

# Korrigert tabell over Krag og Pitney Bowes-maskiner i Kristiansand

I NFT nr. 1 - 2001 ble det en feil i oppstillinga over Krag og Pitney - Bowes maskiner brukt i Vest-Agder.

To maskiner var falt ut fra teksten under Kristiansand, og dette ga et helt feil bilde. Derfor gjentar vi hele tabellen over Kristiansand, så langt Birger Stillulfsen har registrert. Han er fortsatt mottakelig for supplerende opplysninger.

## KRISTIANSSAND S/POSTTERMINALEN:

| Nr.: | Type: | Poststed/tekst:                | Fra:     | Til:     |
|------|-------|--------------------------------|----------|----------|
|      |       | <b>Nr.1:</b>                   |          |          |
| ?    | ?     | Kristiansand.S *               | 28.04.05 | xx.02.21 |
|      |       | <b>Nr.2:</b>                   |          |          |
| ?    | F9    | Kristiansand S ***             |          |          |
|      |       | Kristiansand S 4600            |          |          |
|      |       | Postterminalen 4600 Kr.sand S. | xx.02.21 | 12.05.97 |
|      |       | <b>Nr. 3:</b>                  |          |          |
| 1800 | 15    | Kristiansand S. ***            | xx.04.48 | xx.xx.59 |
|      |       | <b>Nr. 4:</b>                  |          |          |
| 1797 | 15    | Kristiansand S. ***            |          |          |
|      |       | Kristiansand S 4600            |          |          |
|      |       | Postterminalen 4600 Kr.sand S. |          |          |
|      |       | Kristiansand S. PT.            | xx.xx.59 | 19.09.90 |
|      |       | <b>Nr. 5:</b>                  |          |          |
| ?    | 25    | Kristiansand S. 4600           |          |          |
|      |       | Postterminalen 4600 Kr.sand S. |          |          |
|      |       | Kristiansand S. PT.            | xx.xx.83 | 18.09.92 |
|      |       | <b>Nr. 6:</b>                  |          |          |
| 7017 | 50    | Kristiansand S. PT.            | 19.9.90  | 31.12.91 |
|      |       | <b>Nr. 7:</b>                  |          |          |
| 7044 | 50    | Postterminalen 4600 Kr.sand S  |          |          |
|      |       | Kristiansand S. PT.            | 18.09.92 | i bruk   |
|      |       | <b>Nr. 8 - 9 - 10:</b>         |          |          |
| ?    | ?     | Kristiansand Postterminal      | 12.05.97 | i bruk   |
| 8504 | 25    | Kristiansand Postsenter        | 17.11.98 | 15.07.99 |
| 8504 | 25    | Kristiansand Postsenter        | 15.07.99 | i bruk   |

NB! Vær oppmerksom på at det kan forekomme flere forskjellige stempe-  
 lavtrykk med samme tekst i hver maskin, og samme avtrykk kan forekomme i flere maskiner.

## Resultater fra NFU-auksjon nr. 7:

| OBJ. | BUD | OBJ. | BUD | OBJ. | BUD | OBJ. | BUD  |
|------|-----|------|-----|------|-----|------|------|
| 1    | 15  | 15   | 60  | 29   | 57  | 43   | 77   |
| 2    | 80  | 16   | 77  | 30   | 60  | 44   | 47   |
| 3    | 75  | 17   | 55  | 31   | 76  | 45   | 47   |
| 4    | 47  | 18   | 87  | 32   | 57  | 46   | 37   |
| 5    | 15  | 19   | 75  | 33   | 57  | 47   | 33   |
| 6    | 152 | 20   | 55  | 34   | 50  | 48   | 37   |
| 7    | 47  | 21   | -   | 35   | 57  | 49   | 37   |
| 8    | 110 | 22   | 55  | 36   | -   | 50   | 33   |
| 9    | 60  | 23   | 55  | 37   | 44  | 51   | 27   |
| 10   | 155 | 24   | 57  | 38   | 57  | 52   | 37   |
| 11   | 60  | 25   | 57  | 39   | 66  | 53   | 37   |
| 12   | 120 | 26   | 50  | 40   | 76  | 54   | 22   |
| 13   | 170 | 27   | 57  | 41   | 86  | 55   | 27   |
| 14   | 62  | 28   | 57  | 42   | 100 |      | 3306 |



**Gave-  
auksjon  
nr. 9  
for NFU**

*Budfrist er:*

15-  
ment!  
!

**Da må alle bud være kommet fram til NFU sin auksjonarius i Moss.**

Auksjons-  
vilkår

1. Dette er en auksjon for medlemmer av Norsk Filatelistforbund og Norges Frimerkeungdom. Alle bud er **frivillige og bindende**. Du må være **18 år** for å bli på auksjon.
2. Høyeste bud får tilslaget. Dette senkes alltid til 10% over nest høyeste. Ved like bud får det først ankomne tilslaget. Hvis kun et bud foreligger, selges objektet til minimumspris. "Jeg byr over alle andre"-bud godtas ikke.
3. I tillegg til kjøpesummen kommer 10 kroner for porto og eksponeringsgebyr. 40 kroner for porto og eksponeringsgebyr.



| OBJ. | NK NR   | BESKRIVELSE                          | UTROP |
|------|---------|--------------------------------------|-------|
| 1    | 5       | TRONDHEIM 13 3 1860                  | 30    |
| 2    | 14      | Prakt CHRISTIANIA 8 10 1870          | 20    |
| 3    | 15 b    | 8 SKILL karminrosa i nyanser         | 20    |
| 4    | 18      | CHRISTIANIA 24 3 1877                | 10    |
| 5    | 48 I    | Pent rundstemplet ARENDAL            | 5     |
| 6    | 48 II   | Variant (vi) stor hvit flekk foran N | 20    |
| 7    | 77 I    | Prakt KVITESEID                      | 10    |
| 8    | 77 II   | Prima BANDAOKSLID                    | 10    |
| 9    | 77 II v | St vrn Prima NISSEDAI                | 10    |



| Objekt nr.: | Bud: | Objekt nr.: | Bud: |
|-------------|------|-------------|------|
|             |      |             |      |
|             |      |             |      |
|             |      |             |      |



|    |       |                 |        |      |
|----|-------|-----------------|--------|------|
| 10 | 77 II | Prima 1-rings   | 3 8    | 1900 |
| 11 | 77 II | Prima 1-rings   | 3 8    | 1900 |
| 12 | 110 I | Prima SARPSBORG | 22 III | 11   |

4. Objektene skal være betalt senest en uke etter faktura er mottatt.

**5.** Det er returret på alle objekter som har mangler som ikke er beskrevet eller som ikke synes på avbildningen.

6. Returobjekter må være postlagt senest en uke etter mottakelse.

**7.** Undertegning av budslippen innebærer godkjennelse av auk-sjonsvilkårene.

Auksjons-  
objektene  
er gitt av

# Skien Filatelist- forening

som utfordrer

# Stathelle Filatelist- forening

|    |                                                                                                    |    |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 10 | Prakt 1-rings GJERSTAD 3 8 1900                                                                    | 10 |
| 11 | Prakt 1-rings GJERSTAD 22 III 11                                                                   | 10 |
| 12 | Prakt 1-rings GJERSTAD 22 III 11                                                                   | 10 |
| 13 | Nær lux LUNDE i TELEMAR 24 VIII 29                                                                 | 10 |
| 14 | Prakt DRØBAK i VI 31                                                                               | 5  |
| 15 | Prakt OSLO 27 7 38                                                                                 | 5  |
| 16 | Lux SKIEN 14 4 39                                                                                  | 5  |
| 17 | Nær lux LOFTUS 26 9 38                                                                             | 5  |
| 18 | Nær lux KRISTIANSUND N. PA 9 11 43                                                                 | 5  |
| 19 | Variant (v3) Innhakk ø.h. Hjørne                                                                   | 5  |
| 20 | Nær lux LILLESAND -9-2 43                                                                          | 5  |
| 21 | Prakt SKÅNEVIK 13 1 42                                                                             | 5  |
| 22 | Nær lux Oslo MAJORSTUA 25 8 41                                                                     | 5  |
| 23 | Prakt SKIEN 14 1 43                                                                                | 5  |
| 24 | LARVIK -2 11 42                                                                                    | 5  |
| 25 | Prakt BERGEN 19 10 46                                                                              | 5  |
| 26 | Nær lux ULEFOSS 10 1 46                                                                            | 5  |
| 27 | Variant (v1) Due under krone                                                                       | 10 |
| 28 | Variant (v2) Fargefl. under høyre øye                                                              | 10 |
| 29 | Variant (v3) Fargeflekk i pannen                                                                   | 10 |
| 30 | Lux TRONDHEIM 57 7 48                                                                              | 5  |
| 31 | Prakt ØVRE BØ 20 12 56                                                                             | 5  |
| 32 | Prakt ARENDAL 10-5-62                                                                              | 5  |
| 33 | Nær lux OSLO KAMPEN 13 12 61                                                                       | 5  |
| 34 | Prakt ESPELAND 26 6 70                                                                             | 5  |
| 35 | Nær lux KRISTIANSAND S 22 3 61                                                                     | 5  |
| 36 | Nær lux SKAGA i HELGELAND 5 4 72                                                                   | 5  |
| 37 | Prakt RISØYHAMN 27 5 69                                                                            | 5  |
| 38 | Prakt OSLO GRORUD -2-5-75                                                                          | 5  |
| 39 | Prakt SØNDELED 13 10 73                                                                            | 5  |
| 40 | Prakt HARSTAD 7 5 74                                                                               | 5  |
| 41 | Prakt GJERSTAD 29 7 74                                                                             | 5  |
| 42 | Prakt OSLO ELISENBERG 11-7-74                                                                      | 5  |
| 43 | Nær lux HARSTAD 5-12-78                                                                            | 5  |
| 44 | Nær prakt SONGE 17-12-80                                                                           | 5  |
| 45 | Lux ASKIM 7-5-85                                                                                   | 5  |
| 46 | Prakt DALEN 20-08-85                                                                               | 5  |
| 47 | Lux SKIEN SENTRUM 20 10 96                                                                         | 5  |
| 48 | Kronet posthorn ULEFOSS SLUSER                                                                     | 5  |
| 49 | Kronet posthorn ULEFOSS SLUSER                                                                     | 5  |
| 50 | Lux ASKER 14 IV 28                                                                                 | 5  |
| 51 | Prakt ÅLESUND 18 8 59                                                                              | 5  |
| 52 | Prakt VOLLEBEKK 16-8-56                                                                            | 5  |
| 53 | Prakt OSLO VIKKA 29 6 62                                                                           | 5  |
| 54 | Lok. frim.hefte Skien 10 stk Nk 1403                                                               | 10 |
| 55 | 1072-75 Miniatyrark luxstemplet 2-12-89                                                            | 5  |
| 56 | FH 87, FH 112, FH113 og 2 stk FH 114 alle luxst.                                                   | 20 |
| 57 | Kort m/seriestempel lokalpost stemplet Skiensnatta 17.06.2000 (kunne sendes gratis innen Telemark) | 5  |

A blank grid consisting of 10 columns and 4 rows of squares, intended for drawing a picture.

Send rekommandert uansett total verdi

Navn: .....

Adresse: .....

Postnr.: ..... Poststed: .....

Hovedmedlem i forbundsklubb: .....

Send kupongen til:

1  
GAVEAUKSJON FOR NFU  
Terje Joramo  
Solielunden 15 A  
1523 MOSS

eller

e-post: [terjeioramo@c2i.net](mailto:terjeioramo@c2i.net)

for mail!  
15.





# 10 kroner pr. linje

Norges største spesialiserte markedsplass  
for kjøp, salg og bytte av frimerker.

## Småannonsene i NFT

Hver linje tar ca. 45 bokstaver/mellomrom

Du kan betale på postgiro 0807 35 972 00

NFT - Postboks 875 Sentrum - 0104 OSLO

eller legge ved postfriske, gyldige norske frimerker for beløpet

Bruk kupongen eller send et brev eller postkort

Giro Stockholm: 59 12 31-6

Giro København: 1199 64 136 84

10 kr. pr. linje - 10 kr. pr. linje - 10 kr. pr. linje - 10 kr. pr. linje - 10 kr. pr. linje - 10 kr. pr. linje - 10 kr.

Annonsetekst:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

linjer

á

kr.

x

innr.

=

kr.

Navn:

---

Adr.:

---

Postnr.:

---

Poststed:

---

Lagt ved i post-  
friske frimerker

Bet. på postgiro  
0807 35 972 00

Send til: NFT - Postboks 875, Sentrum - NO-0104 OSLO

Obs! Medlemsklubbene i Norsk Filatelistforbund har rett til 3 gratis annonser hvert år! Obs!

**MOTIVER.** Be om gratis liste: OL fra 1896, Nobel, Røde Kors, Norvegiana, Lindbergh og Diana. Br. Commonwealth: 29.000 tilbud fra 182 land. Nyhetsabonnement: 255 land + 87 motiver. Follo Frimerkehandel, Sætreskogveien 19 B, 1415 Oppegård. Tel: 66992084, Fax 66992986, Mobil: 90143641, E-post: arild.solost@nor.no

**www.philea.se** Besök Norra Europas mest besökta hemsida för Filatelister! Här finns alltid en auktion på gång, massor av erbjudanden. Titta närmare på PSD - världens mest flexibla dataprogram för frimärken. Köp Norge komplett 1855-2000. AB Philea, Götagatan 32, SE-11632 Stockholm. Tlf.: +46 8 640 09 78. Internett: [www.philea.se](http://www.philea.se).

**POLAR, SKIP, HVAL:** Sandefjord Filatelistklubb gir også i år ut 4 lokalhefter med motiv fra hvalfangst. Motivene i 2001 er henholdsvis hvalkokeriet C.A. LARSEN, hvalkokeriet N.T. NIELSEN-ALONSO, hvalkokeriet FALK og landstasjonen HUSVIK HARBOUR på Syd Georgia. Heftene inneholder 8 Valentinsdag frimerker à kr. 4,50. Pris pr. hefte kr. 70,-. Opplag 250 sett. Utgivelsesdag 7. april. Porto og pakking kr. 15,-. pr. bestilling ved forutbetaling til giro nr. 0530.37.54603. Informasjon: Odd Galteland tlf. 33 46 51 43 etter kl. 17.00.

**Frimerkehefte FH 100** (NK 1316/17) postfrisk: Kontrollnr. med antikvatall, vanlig papir og kontrollnr. med antikvatall fosforpapir, selges rimelig. Georg Zamojski, Boks 70, 7601 Levanger.

**MINNEBLOKK:** Arne Garborg 150 år 25.01.2001 påsatt NK 404-6, lux/prakt stemplet "MADLA HAFRSFJORD F 25.01.01" på hvert merke. Fargetrykk. Nummerert 001-150. Kr. 50,- pr. stk. Skriftlig bestilling; ekspederes i rekkefølge etter bestillers stempeldato. Betaling kna skje ved postfriske og gyldige norske frimerker (returneres ved utsolgt). Willy P. Pedersen, Postboks 700, 4090 Hafersfjord.

**FINLAND KILOVARE** store frimerker, alt på enkeltklipp. Sortrikt nytt og litt eldre! 400 g Nkr 395,- til norsk postgiro 0805 19 39428. Gratis prisliste. K-J Österman, PL1, FIN-02231 ESPOO, Finland. E-post: k-j.osterman@kolumbus.fi

**Samlerkonvolutt.** Lunner postkontor var 100 år 20. des. 2000. Det ble utgitt en samlerkonvolutt med gammelt bilde av Lunner sentrum. Konvolutten er frankert med norsk flora 3,80 (NK 1319) og posthorn 0,40 (NK 1287), og stemplet med særstempel. Pris kr. 20,-, opplag 3000. Kan bestilles fra Posten Norge BA, Lillehammer postområde, 2604

Lillehammer. Postbank: 0809 52 03419. Skriv Lunner og antall på giroen.

**Omfattende Baltikum-samling \*\*** (99 % ikke \*) vurderes solgt til høystbydende (minimum 40 % Michel). Mellomkrigstid: Samtlige hovednumre Estland, 9i0-95 % komplett Latvia (inkl. A+B og Latvija-Afrika), litt Litauen. Komplette alle 3 1991-98. Ved full landevis avhending følger komplett Leuchtturm bladsett (SF) med gratis. Hans Petter Hermansen, Marmorveien 22, 1784 HALDEN.

**Samler du helark/firebl. med NK nr.?** Da har du mulighet til å kjøpe forløpere i ark hos meg! Jeg kan tilby: 10 ø, de to 20 ø (Obs! påtrykket av NK nr./akk.tall på 20 ø - julioppl. skiller seg fra nov.oppl. i 1992!), og 40 ø til en pris av kr. 800,- pr. arksett (selger kun sett). Begrenset lager. Ring til Lars Petter Arnesen og reserver ditt sett på tlf. 53 41 40 87.

**Motivnyheter:** Illustrert prisliste med dyr, fugler, insekter, fisk, fly, jernbane, båter og skip, speidermotiv, musikk, romfart etc. gratis fra Postkupen, Box 2548, S-403 17 Göteborg, Sverige. (Har norsk giro.)

**Minneblokker:** Vi har følgende minneblokker til salgs: Prinds Gustav, Björnson-Undset, Frimerkets Dag '74, Jonas Lie, Henry Welle. Halv kat.pris. Steinkjer Frimerkeklubb, Postboks 2086, 7708 STEINKJER.

**Norge og Norden** pfr., stp. FDC til salgs. Send inn samlerønske og motta mine lister. Harald Sørensen, Nygårdslie 26, 5163 Laksevåg.

**Utalgshefter** sendes på forespørsel uten kjøpetvang. Har hefter fra flere områder; spesielt Norden, Frankrike, Tyskland, BeNeLux, Sveits, England, Spania og Italia. Ernst Olaf Lilleaas, Boks 46, 4291 Kopervik.

**1956-1999 + nyheter\*\*.** Europa-CEPT, BRD, Berlin, DDR, Albania, BG, CSRS, CZE, Slovak Rep., PL, R, Sovjet, H, Norden. Bearb. m.lister etter Michel.kat. J. Lysakowski, Box 181, SE-27124 Ystad. Tel/fax +46 411 18598.

**DDR årssett \*\* & O** 66-90 skaffes. O kr. 145,- pr. år. \*\* kr. 135,- pr. år. Mankolister Bund, Berlin, DDR bearbeides 30-35% Mich. Kilovare Bund kr. 165,-. Svein Erik Mellem, Skades veil 18, N-2260 Kirkenær.

**Selger min samling** av frimerker, mint, brukt, miniark (stamps), FDC, postkort ca. 100 land, Myntbrev Norden, Europa, Samlerhuset Norge, andre land, mynt (coins) gull, sølv, metall mange land. Ansari Muzaffar Abbas, Nordlandsst. 7, 0483 Oslo, Norge.

**Åland, postfr. 1975-89** i Leuchtturm alb., m./blad til og med 1994, selges til høystb. over kr 1.200,- (verdi frim. ca DKR 2.000). Årssett 1975/76 høystb. over kr 700,- (verdi DKR 975).



Årsett 1980/81/83/90/91 høystb. over kr 400,- (verdi DKR 580) FDC 1978-88 høystb. over kr 600,- (verdi ca DKR 1.500). Et sett løse blad til Leuchtturm 1976/90 selges for kr 50,- + porto for uts. Kontakt Arvid Jørgensen, tlf. 77 63 92 07 (etter kl 19.00), eller e-post: [arv-joe@online.no](mailto:arv-joe@online.no)

**MOTIVMERKER** fra FN, Botswana, Falklandsøyene, Ghana, Papua Ny Guinea, St. Helena, St. Lucia. Gratis prislister. INTRA, Postboks 3019 Hillevåg, 4095 Stavanger.

**Kiloware Germany** commems. with semi-postals, 500 g DM 50,- (postage incl.), last two years. Other sorts on request. Daniela M Fuerstenwerth, Eckenfoerderstr. 29, D-24116 Kiel, Germany. Tel.: +49 4315 859087. Fax: +49 4315 859088.

**Gratis prisliste** over stemplet - postfrisk Norden med 60 - 80 % rabatt, samt fotoliste med prakt/luxus stempler Norge. Mechlenburg, Klydevej 5, DK-9300 SÆBY. Fax: +45 9846 0500.

**Frankrike O / \* / \*\* AFA -70 %**, postfrisk dog ikke under pålydende. DKK 1,50 pr. Franc. Kun rundstempler og kvalitet. Send mankoliste og motta utvalg. A. Abitz, Birkemosev. 4, DK-2750 BALLERUP. E-mail: [abitz@woldonline.dk](mailto:abitz@woldonline.dk)

**Særkonvolutt** - Fakkelttenning i Morgedal 1993 kr. 25,-. Vest-Telemark frimerke- og myntklubb v/Terje Backlund, 3854 Nissedal.

**Midnatsol** - det første private hurtigrute-heftet fra 1991 selges 250,- fritt tilsendt. Arve Hoel, 6050 Valderøy. Tlf.: 70181303.

**Postkort kjøpes, selges, byttes.** Spes.: Seilskip, Hurtigruta og båter reg. i Rogaland. Rydder i småsamlinger, FK-kort, brev, frim VM 82, OL 94, VM 97. Tlf.: 51 61 76 25, mob.: 900 74 686, fax: 51 61 61 78.

**Sveits + Liechtenstein:** Sveits; serier og alle enkeltmerker fra 1850 til i dag; Liechtenstein, fra 1912 til i dag. Alle frimerker postfrisk \*\* og/eller topp kvalitet brukt. Stort lager. Over 60 års erfaring og kunnskap. R. Vollenweider, CH-6612 Ascona, Sasso Boretto 2 - Sveits. Fax: 0041 91 791 23 54.

**Nord-Norges første myntbrev** til salgs, med motiv av Amundsens polflyvningsbrev fra 1925. Kr. 200 + 20 kr. for porto og abalasje. Opplaget er kun på 250 stk. Troms Filatelistklubb, Postboks 1044, 9260 Tromsø, postgiro 0530 32 27832

**[www.posthistorie.com](http://www.posthistorie.com)** Norske brev selges på [www.posthistorie.com](http://www.posthistorie.com). Kjell Jönsson, Kurveien 5, 0495 OSLO, Tlf.: +47 22 15 19 69. E-post: [kjelljon@online.no](mailto:kjelljon@online.no)

**DDR, Tyskland, Berlin, NORDEN, Sovjet,** Motiver. Prøv en MANKOLISTE med AFA- eller

Michel-nummer. 50 % rabatt. Portofritt. Tor Moe, Verket, 3070 SANDE I VESTFOLD.

**Skilling Online** - Nordens største salgsted på internettet. Flere tusind breve, postkort og posthistorie fra hele verden, men mest fra Skandinavianen.

[www.skilling.dk](http://www.skilling.dk) <<http://www.skilling.dk>>

**Årssett (NORGE) 1975-1994** (komplett), hefter, miniatyrark og FDC (også Island) til salgs. Liste sendes. Telefon 69 25 06 51.

**Misjonskilovare** frimerker 1 kg Norge usorterte/uvaskede kr. 300,-. 100 g prøve kr. 45. Jeg tar også imot mankolister Norge, resten av Europa/Verden 1/2 kat.pris. Hans Petter Heggen, Kantarellen Terrasse 8, 1286 OSLO, Tlf./fax: 22 61 55 96.

**Offer stamps of USSR, Russia, CIS, years** sets, cancellations, mail covers, FDCs, CMs, SPACE, NORD POLE, ANTARCTIC, military post, IFOR, Chechenia WAR, different badges, etc. Interested mint stamps. G. Goremykin, p.o.box 35, St.Petersburg-11, 191011 RUS-SIA, E-mail: [goremyk@online.ru](mailto:goremyk@online.ru)

### Byttekontakt:



NFT viderebringer ønsker om byttekontakt som er sendt til tidsskriftet, eller til Norsk Filatelistforbund. Vi oppfordrer interesserte til å ta kontakt, og gjerne til å sende noen pene frimerker med en gang. Men send ikke kostbare bytteobjekter i første brev.

Før større verdier skal skifte hender bør dere ha etablert en solid brevkontakt. Er det snakk om å sende betydelige verdier, så kan du be om referanser, eller vent til regelmessig bytte har pågått i noen tid.

**Bytte i Frankrike:** Vil du uten medlemsavgift bytte frimerker fra Norden mot Frankrike og franske områder med våre medlemmer, send navn og adresse til formannen i Fransk-skandinavisk filateliforening. R. Girod, Vers l'Eglise, 71960 DAVAYÉ, FRANKRIKE.

**ITALIA:** I want to exchange used stamps from your country with used stamps from Italia or worldwide. Write to: Vitucci Vito - Via N. de Roggero 46 - 70059 Trani (BA) - ITALIA.

### Kjøpes / ønskes / bytte:

**Internasjonale Svarkuponger.** Ønsker norske, internasjonale svarkuponger. Gir Norge stpl/hefter/brev og mange gode motivmerker og -brev (særlig dyr og fugler). Send fotokopi el. beskrivelse og oppgi ønsket materiale. Bjørn Myhre, Odinsgate 5, 1608 FREDRIKSTAD

**Postfriske norske, danske, finske og** islandske merker ønskes i bytte mot gamle og



nye Balticum samt gamle og nye sovjetstatmerker. Skriv på engelsk, tysk eller fransk til; Julian Laganovskis, P.O.Box 3, LV-1004 Riga, Latvia.

**Ønsker julebrev/kort** fra Wittusen & Jensen med merker fra FH 100 gjennomhullet "WJ". Knut Karlsen, Huldreveien 44, 3042 Drammen. Tlf.: 32818598 / E-post: knutkar@online.no

**BØMLO KOMMUNE** (tidl. Bremnes, Moster og Bømlo) samt skipsruten Haugesund - Bergen, Ytre led, Skipene, DS Karmsund, MS Landanes, MS Stolmen, MS Tonjer. Brev, kort, bilder, stempler o. a. God kvalitet ønskes. Send liste m/priser til Willy P. Pedersen, Postboks 700, 4090 Hafslund.

**NORGE FRAMA** automatmerker (ATM) 1. utgav. Kjøp, salg bytte. Søker spesielt nr. 4 brun (NK 1 IV by). Rune Karlsen, Box 33, 3163 Borghem.

**Søker PF og ST Norge.** Gir Danmark, Grønland eller annet. Niels Madsen, Hjerdingvej 34 - 3 t.v., 6700 Esbjerg, DANMARK. E-mail: madsen-es@vip.cybercity.dk

**AV.2-brev:** Jeg leter fortsatt etter luftpostbrev med AV.2-stempler eller markeringer. Noen som kan hjelpe ?? Ivar Sundsbø, Tyslevkroken 9 B, 1163 Oslo. E-post: lv-su@online.no

**Brev/kort fra Kanada** til Norge før 1900 ønskes/kjøpes. Roy Kristiansen, Boks 32, 1650 Sellebakk.

**Ønsker Landpostbudstempler** på brev/kort fra hele landet. Har landpostbudstempler fra Østfold i bytte. Tor Grimsøen, Hedins vei 18, 1746 SKJEBERG.

**Giver DK, IS, GR, FR** samt Bund/Berlin. Ønsker ditto pluss Norge. Forlang liste. Gerne mange af hver. J. Buur, Jægerhusene 80, DK-2620 Albertslund, Danmark.

#### klubbauksjoner:

**Skien Filatelistklubb** avholder auksjon 24. April 2001 på Gimsøy skole Kl. 18.30.

Faste budgivere får katalog, men nye kan henvende seg til Per Erbo Roughvedt

Stigeråsen 22. 3726 Skien. Tlf 35 53 71 17 på kveldstid eller E mail roughvedt@sense-wave.com

Vi har ikke salær på denne auksjon.

#### Diverse:

**Samler du hjemsted, krigspost, feltpost eller posthistorie,** så vil et medlemskap i Krigs- og feltpostforeningen være til uvurderlig nytte. Medlemsblad, auksjoner, artikkelsamlinger og faglige møter. Årskontingent 2001:

NOK 250,-. Mer info: John Torstad, Gausdalsgt. 162 B, 2615 LILLEHAMMER, e-post: [john.torstad@hil.no](mailto:john.torstad@hil.no) - Internett: [www.filatelist.no/klubber/krigfelt.htm](http://www.filatelist.no/klubber/krigfelt.htm)

**Myntbrev** frå Firda Myntklubb kr. 125,- + porto. Opplag 300. Leif Løseth, Boks 8, 6991 Høyanger. Tlf.: 57 72 08 75 / 915 20 443.

**Etiketter fra fiskehermetikken,** alle størrelser ønskes i bytte mot Norge - Danmark \*\*/O og FDC. Tlf.: 51 58 57 96. Walter Hjelle, Gamleveien 17 A, Stavanger.

**Samler du postkort?** Hvorfor ikke prøve et medlemsskap, og motta våre medlemsblad og store auksjonslister. For mere info skriv til Postkortsamlerne i Vest, Postboks 965, 5808 BERGEN.

#### Utvalg ønskes:

**Tjøme FK** ønsker utvalg fra: Skandinavia, Eng. kolonier og Vest-Europa. Returporto + 5 % prov. bel. eier. Utvalg sendes bytteleder: Yngvar Eilefsen, Drillene 8, 3145 TJØME.

**Tønsberg FK** ønsker utvalg fra Skandinavia, Tyskland og øvrige Europa, USA samt postfrisk Norge før 1940. 10 % provisjon og returporto (rek) belastes eier. Stor omsetning. Utvalg sendes bytteleder Sverre Langeng, Åsenv. 4, 3118 TØNSBERG. Tlf.: 33 32 69 27.

**Flekkefjord FK** ønsker utv. fra Norge generelt, og pene stempler spesielt. Bør være fornuftig priset. Også brev, kort og stempler fra Flekkefjordområdet, postkort, stempler fra Moi, fingerbøllstempler på merker og brev, kort med Kongeskipet Norge og motiv Nobel. Ingen provisjon. Rek. returporto belastes eier. Vennligst kontakt bytteleder før utvalg sendes. Bytteleder Arild Husebø, Tjersvåg. 21, 4400 FLEKKEFJORD. Tlf. 38 32 34 88..

**Fredrikstad FK** ønsker bedre utvalg fra Norden, Spania, Tyskland m/områder, Russland 1917-1919. Hollandske kolonier, motiv. Fredrikstad FK v/Arild Karlsen, Mølleveien 30, 1613 FREDRIKSTAD.

**Stjørdal FK** ønsker utvalg. Ca. 20 deltakere og stor oms. Kun bedre utvalg ønskes. 10 % prov. Returporto bel. eier. Bytteleder: Johan Almli, Kopperå, 7530 MERÅKER.

**Kristiansund FK** ønsker bedre utvalg O og \*\* fra: Norge, hele Norden, England. Likeså Hellas, Frankrike, Sveits, Spania 80-tallet, Britiske Samvelde og Britiske kolonier fram til Elizabeth II. Dessuten brev, kort og stempler fra Kristiansund og Nordmøre. Vikingmotiv på kort og brev. Kort m/kirkemotiv, OL Lilleh., motiv skøyter, kort og brev fra Valdres og Jotunheimen. 10% prov. Returporto betales av klubben. Bytteleder: Asbjørn Ersvik, C/O AS Freiprodukter Sødalen, 6520 FREI.

For 10 kr. pr. linje når du over 7000 frimerkesamleremed annonsen din! - For 10 kr. pr. linje!



**Nordenfjeldske FF** ønsker utvalg. Ca. 100 deltakere og stor omsetning. Kun bedre utvalg mottas. 10 % prov. Til klubben. Returporto (rek) belastes eier. Nordenfjeldske Filatelistforening, Postboks 690 Sentrum, 7407 TRONDHEIM

**Egersund FK** ønsker bedre utvalg fra Norge og Norden, Jersey, Ungarn, Russland/Sovjet til 1960, Kanalsonen og Argentina stempl., Åland FDC, Motiv: Fugler, katter, høns, Europa, OL Lilleh. Kort og konv., VM ski Tr.heim '97 og Tr.heim 1000 år '97. Postkort: Egersund m./oml., Jæren, og strekn. Flekkefjord-Lindesnes. Ingen prov., eier betaler returporto. Bytteleder: Rolf Mong, Mongvn. 106, 4370 EGRSUND.

**Nannestad FK** ønsker utvalg fra: Norge postfrisk/stemplet 1855-1999, Danmark, Sverige, Irland, Tyskland, Europa generelt, Eng. Kolonier, Amerika, Norge brev 1650-2000, brev og stempler fra Nannestad, Ullensaker, Eidsvoll, Bergen, Nidaros og Tr.hjem/-heim og Hurdal. Motiv: Brann, polar, Røde Kors, jakt, kart, fly, kirker. T-stempler og brev, feltpost. Ingen provisjon. Selger betaler returkost. Retur i juni og desember. Bytteleder: Tor Arne Engebretsen, Sanderud 47, 2092 MINNESUND

**Molde FK** ønsker bedre utvalg Norge, brev og enkeltmerker, I tillegg Danmark, Grønland, Island, England, Italia, DDR, Kypros, og Sør-Afrika med randstatene. Motivmerker med bil og snegler/sneglehus. Klubben tar 10 % provisjon, eier betaler returporto. Utvalg sendes bytteleder: Erling Kanestrøm, Vejleveien 29 b, 6415 MOLDE.

**Lofoten FK** ønsker utvalg fra følgende områder: Norge postfrisk/stemplet 1855/2000, Sverige, Danmark, Finland, Irland, Tyske Rike, Spania og Bermuda stemplet. Norge brev i perioden 1860 - 1998. Ingen provisjon. Selger betaler returporto. Bytteleder: Inge Haugen, Boks 642, 8301 SVOLVÆR.

**Polarsirkelen FK**. Bedre utvalg Norge, Skandinavia, Sveits og Østerrike ønskes. Spesielt interessert i T-stempler, ting og stempler fra Rana (Helgeland), brev og obj. fra D.V.I. 10 % klubbprov., klubben betaler returporto, men ikke for massevare og alt for dårlig kvalitet. Bytteleder: Kjell Søren, Lerkev. 4, 8600 MO I RANA. Tlf.: 75 15 25 47.

**Hareid og Ulstein FK** ønsker utvalg fra Norge og Island postfrisk/stemplet, gode stempler, spesielt på 218/221, postkort småformat, spesielt fra Søre Sunnmøre. Ønsker også tilbud på telekort. 10 % klubbprovisjon, klubben ordner reurporto. Hareid og Ulstein Frimerkeklubb v/ Olav Hansen, Dimna, 6065 ULSTEINVIK.

**Moss FK** ønsker bedre utvalg fra Skandinavia, Tyskland, England, resten av Europa, Australia og forskjellige motiv. 10 % til

klubben, returporto belastes eier. Moss FK v/bytteleder Roger Barang, Øreveien 169, 1523 MOSS.

**Vefsn FK** ønsker utvalg fra Norge, Danmark, Finland, Island, Tyske Rike, Polen, Brit. kol., USA, Kanaløyene og Åland stpl. og postfr. 10 % prov. til klubben. Send utvalg til: Vefsn FK, Postb. 345, 8651 MOSJØEN.

**Sandnes FK** ønsker utvalgshefter, spesielt fra Vest-Europa, og motivutvalg som dekker fugler, dyr, skip, biler, sommerfugler, blomste, fly, ballonger/luftskip. Ting fra Stavanger, Sandnes og Rogaland for øvrig er interessant - samt Sør-Trøndelag. Selger betaler porto, ingen provisjon. Bytteleder Karleif Lende tlf. 51 66 41 00. Send til: Sandnes Filatelistklub, Postboks 406, 4303 SANDNES.

**Nittedal/Hakadal FK** ønsker bedre (eldre) utvalg fra Norden, spes. Norge, Ungarn, Sveits, Frankrike, England, Irland, USA, alt stpl. Returporto + 10 % prov. bel. eier. Omsetn.leder Svein Mørk, Lileveien 13 c, 1488 HAKADAL.

**Farsund FF** ønsker utvalg med gamle norske brev og kort fra 1960 og bakover, og utvalgshafter med postfriskt og brukt. Spesielt \*\* og lux-stemplet Norge, og stpl. Danmark, Grønland, Finland, Sovjet, Engl., Tyskl., Italia, Portugal, Sveits, Australia, Sør-Afrika og nyere Guatemala. 10 % provisjon. Returporto. Ca. 4 mnd. sirkulasjonstid. Bytteleder Bjørn M. Vik, Kanesletta 11, 4550 FARSUND.

**Ørsta FK** ønsker utvalg fra Norge, Danmark, Island, Færøyane, Grønland, Åland, Finland, Europa CEPT, USA og div. motiv. Også postkort fra Sunnmøre og fra norsk samfunnshistorie 1895-1945. 10 % prov. og eier bet. retur. Utvalgene sendes: Ørsta FK v/bytteleder Oddgeir Strømme, Sjømyrane 26, 6160 HOV-DEBYGDA.

**Troms FK** søker bedre utvalg, fortrinnsvis klassisk materiale, fra England, Tyskland, Frankrike, Østerrike, Sveits, Peru og Norden (helst stemplet) og alt med tilknytning til norvegiana. Norge stemplet, brev og luftpostbrev spesielt interessant, likeså postkort og stempler fra Troms og Finnmark. Flere kjøpelystne medl. 10 % prov. Utv. sendes til: Troms Filatelistklubb v/Frank Alsvik, Hvalrossveien 14, 9100 KVALØYSLETTA.

**Sandefjord FK** ønsker bedre utvalg Norge, moderne Norden (stemplet) Brit. kolonier, England, Irland før 1940, Russland før 1918. 10 % prov. og returporto bel. eier. Sandefjord FK v/bytteleder, Postboks 272, 3201 SANDEFJORD.

**Sogndal FK** ønsker bedre utvalg Norge, Norden og Europa forøvrig, samt USA. Også stemplar og postkort fra Sogn og Fjordane. Gi opp sirkulasjonstid. Ingen prov. - eigar betaler



reurporto. Bytteleiar Bjarne Tuftedal, 5842  
LEIKANGER.

**Bryne FK** ønsker utvalg i god kvalitet fra Norge og Norden, postkort fra Rogaland, norvegiana, div. motiver, Brit. kol., Tyskland før 1945 og Israel. 10 % klubbprov. og returporto bel. selger. Bryne FK v/Georg Rosland, Steinsland, 4340 BRYNE.

**Andalsnes FK** ønsker bedre utvalg fra Norden, Tyskland, DDR, Reich, Sveits, England, samt stempler fra hele Norge. 10 % prov. og returp. ble. eier. Bytteleder: Inge Grøvdal, 6320 Isfjorden.

**Solør mynt- og frimerkeklubb** ønsker utvalg fra Norge og Norden stpl./p.frisk, øvrig Europa, særlig Mellom- og Sør-Europa. Også motiv: Rovdyr, sommerfugler, bier, hester, skihopp (også særstpl. og kort), kart, flagg, spes. norsk, sykling (også særstpl.). Gjerne pene stempler og hyggelig priser. 5 % klubbprov., eier bet. returporto. Bytteleder: Knut Høgvold, 2266 ARNEBERG.

**Aalesund FK** ønsker bedre utvalg fra Norge, Island, Færøyene, Danmark, England, Irland, Tyskland, Frankrike, Russland/Sovjet, Øvrige Europa, Brit. kol., kort og stempler fra Sunnmøre. 10 % prov og returporto bel. eier. Aalesund FK v/bytteleder, Postboks 612, 6001 ÅLESUND.

**Hålogaland FK** søker bedre utvalg Norden unntatt Sverige, Tyskland, Sveits, Irland, England, Frankrike, Øst-Europa, Kina, USA, Brit. og Tyske kol. Stemplet materiale foretrekkes. Ønsker også stempler/brev fra Troms. 10 % prov. samt porto bel. eier. Bytteleder Martin Vahl, Eineberggt. 13, 9400 HARSTAD.

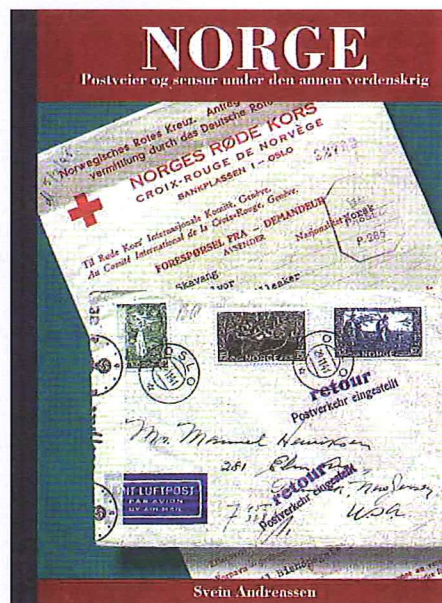
## Michel Tyskland Spezial i to bind

27. april slippes årets Tyskland Spezial fra Michel på markedet, og de to hovednyhetene er Euro-prisene, og ikke minst det faktum at katalogen nå kommer i to bind som kan kjøpes separat. Vi har ikke detaljkunnskap om hvordan Michel har delt katalogen, men Schwaneberger forlag oppgir i alle fall at de 155.000 prisfastsettelsene er nyvurdert individuelt, og ikke bare omprogrammert etter valutakurs. Videre er noen områder revidert, bl. a. Hannover og Helgoland. En rekke nye varianter er ført inn og nye illustrasjoner føyd til. Første bind får 896 sider, 2. bind 1.184 sider. Totalt er det 17.500 illustrasjoner. Prisene i DEM blir 58,- og 68,-

I den alternative håndbokserien

## NORGE Postveier og sensur under den annen verdenskrig

Av Svein Andreassen



Heftet:                      Innbundet:  
**kr. 375,-**                      **kr. 475,-**

+ innenlandsk porto: kr. 45

Utenlandsk porto:  
Brevporto inntil 1000 g

Boka kan bestilles hos:

**FILATELISTISK  
FORLAG A.S**

Boks 258 Sentrum, 5804 Bergen  
Telefon: 55 31 44 20    Telefax: 55 32 63 55  
Postgiro: 0808.44.73716

Tegn abonnement nå, så får du  
nye håndbøker  
etter hvert som de blir utgitt

## KONGSFRIM A/S

Ospelivn. 39, NO-2100 SKARNES

tlf.: 69 96 20 05

fax: 62 96 13 80

e-post: [joelsen@kongsfrim.no](mailto:joelsen@kongsfrim.no)

Norge og Norden postfrisk, stemplet, FDC, årsmapper etc. etter alle kjente kataloger: NK, AFA, Facit, MICHEL.

Markedets billigste priser?

80 siders prisliste sendes gratis



Serien "All verdens frimerker" er laget ut fra flere hensyn; å gi mer grundig informasjon om de utallige frimerkelandene i verden, hvor

attraktive og tilgjengelige frimerker fra landene er, og ikke minst og ytterligere drive positiv PR for det å være generalsamler.

# DEL 8: VEST- EUROPA K - M:

*Av Leif Roger Størseth*

Serien "All verdens frimerker" er blitt laget ut fra flere hensyn; å gi mer grundig informasjon om de utallige frimerkelandene i verden, hvor attraktive og tilgjengelige frimerker fra landene er, og ikke minst og ytterligere drive positiv PR for det å være generalsamler.

Serien, som med dette er inne i sin siste hoveddel, har vært bygd opp geografisk, og alfabetisk innenfor de



ulike områdene. Planen for serien har vært: 1. Oceania/Stillehavet/nærliggende områder; 2. Asia; 3. Afrika; 4. Sør-Amerika; 5. Karibia; 6. Nord- og Mellom-Amerika; 7. Øst-Europa; 8. Vest-Europa.

For alle land, i hvert fall de som fortsatt gir ut

## Dette betyr stjernene:

★★★★: Landet har en serios utgivelsespolitikk og er meget attraktivt for

samlere (f.eks. Kina, Sveits).

★★★: Landet har gjerne en serios utgivelsespolitikk, men har ingen utpreget popularitet (f.eks. Nepal, Nederland).

★★: Landet har dels en userios utgivelsespolitikk

(kfr. antall utgivelser), men kan være et utbredt samleområde (f.eks. New Zealand, Sverige).

★: Landet er sannsynligvis i hendene på interasjonale agenturer, og merkene forefinnes vesentlig ordrestemplet / postfrisk og har veldig

liten attraktivitet unntatt for motivsamlere (St. Vincent, Ghana). Styr unna!

Flere av landene har tidligere hatt enten "gode" eller "dårlige" tider, detaljer om slikt vil stå i de respektive beskrivelsene.



frimerker, vil en tabell angi kortfattede data; innbyggertall, antall utgivelser totalt (basert på antall hovednummer i MICHEL katalogene ved slutten av angitt år, porto- og tjenestemerker kommer i tillegg, enkeltmerker fra miniark er dog inkludert), antall ordinære utgivelser i 1999, samt en vurdering av landets samlevnighet - og attraktivitet.

Det siste punktet vil dels være en subjektiv vurdering med utgangspunkt i tendensene i 90-årene, men likevel veiledende for lesere som utvide sin filatelistiske horisont;

## DEL 8: VEST-EUROPA

Det nærmeste og mest kjente frimerkeområdet kommer nå til slutt. Relativt bevisst er den demografiske og historiske delen tonet mye ned nå, dels for å gi rom til noe mer detaljerte filatelistiske beskrivelser.

Nå kommer jeg selvsagt i berøring med en langt større del av lesere som har en eller flere av de vesteuropeiske landene som spesialitet, og uøyaktige eller feil opplysninger vil lettere kunne avsløres.

Ikke bare er disse landene kjente, men mange er også meget omfattende samleområder, da med Tyskland i særklasse, men også Spania, Italia og England er store frimerkeland med til dels mange regionale og lokale utgaver. Det var noe usikkerhet rundt presentasjonen av Tyskland, men jeg valgte å trekke ut de største områdene og omtale disse for seg.

Antallet utgivelser i 1999 er for mange land relativt høye, noe som bl.a. skyldes tallrike milleniumutgaver, men det skal ikke stikkes under en stor at det er flere land enn Sverige og Monaco som gir ut for mange merker nå, se bare på Island. Uansett skal ikke dette hindre at det fortsatt er mange gode samleområder i regionen, og at land som Spania, Finland, Italia representerer meget godt frimerkehåndverk i dag, mens "klassikerne" Frankrike og Sveits har en klart fallende kurve.

## KYPROS, GRESK DEL

|                                  |                  |
|----------------------------------|------------------|
| <b>Innbyggertall (1995):</b>     | <b>742 000 *</b> |
| <b>Antall utgivelser (1999):</b> | <b>942</b>       |
| <b>Årlige utgivelser:</b>        | <b>20</b>        |
| <b>Som frimerkeland:</b>         | <b>★★★</b>       |

\* Folketall for hele øya

Badeøya i indre Middelhavet er politisk todelt, der den greske delen noe unaturlig fortsatt regnes som en del av det britiske samveldet.

Kypros er imidlertid et omfattende frimerkeland med fortsatt en seriøs utgivelsespolitikk, og de første merkene ble utgitt 1880, med div. overtrykk på engelske merker. Tradisjonelle kolonitgaver ble utgitt fram til 60-tallet, med betydelige kat.verdier (£5 1925 desidert

dyrest; 16000 DM stemplet) på høyverdiene. Kypros ble selvstendig republikk 1960, og tilegnet seg en langt mer gresk design på frimerkene, i hvert fall fram til



80-tallet. Spiderminiarket 1963 er dyrt, ellers mye rimelig materiale i perioden, og utenom miniarkene er det meste rimelig greitt å finne postalt brukt. Dog finnes en ny nøtt i 1995, et utstillingsovertrykk på et miniark med kat.verdi ca. 4000,-.

Stilen har vært noe mer særpreget de siste 15 årene, men fortsatt tro mot lokal kultur, historie og natur, og en moderat utgivelsespolitikk. Landet er et yndet feriemål, og noe materiale finnes nok i de fleste hjem.

Siden 1974 har det vært tradisjon med velgjørenhetsmerker, siden 1988 hvert år samme merke, men ulik trykningsårstall.

## KYPROS, TYRKISK DEL

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>Antall utgivelser (1999):</b> | <b>509</b>   |
| <b>Årlige utgivelser:</b>        | <b>18</b>    |
| <b>Som frimerkeland:</b>         | <b>★★(★)</b> |

Frimerker fra den mindre tyrkiske delen av øya er langt sjeldnere enn fra den greske delen. Delen ble løsrevet på 70-tallet i forbindelse med borgerkrigsaktig tilstand, og de første frimerkene kom ut 1974.

Utenom førsteserien er merkene rimelig billige, men har lave opplag og må være sjeldne. En utpreget tyrkisk design på merkene er ikke overraskende, ingen spesielt spekulative utgivelser, men en del småpene motivserier innimellom. Blant Europas mest eksotiske samleområder, og rimelig utfordrende.



## LIECHTENSTEIN

|                                  |               |
|----------------------------------|---------------|
| <b>Innbyggertall (1995):</b>     | <b>31 000</b> |
| <b>Antall utgivelser (1999):</b> | <b>1223</b>   |
| <b>Årlige utgivelser:</b>        | <b>34</b>     |
| <b>Som frimerkeland:</b>         | <b>★★(★)</b>  |

Fyrstedømmet er et av flere land i Europa hvor frimerkesalg er blant de viktigste bidrag i nasjonaløkonomien, ellers er vel alpinisten Marc Girardelli den meste kjente personen herfra.

De første frimerkene fra 1912 er svært østerrikske i design, men allerede på 20-tallet utviklet staten sin egen stil, som de har vært flinke til å utvikle fram til i dag.

Perioden 1920-60 er vanskelig å samle p.g.a. tallrike til dels meget kostbare merker og miniark. Flere fine





motivserier på faserpapir i perioden og forseggjorte tegninger/detaljer på merkene. Små opplag er også med på å gjøre dette til et vanskelig samleperiode.

Prisene faller raskt rundt 1960, med CEPT 1960 som det klart dyreste merket. Utover 70-tallet perfektioneres merkene dels på faserpapir, dels flotte ståltrykksmerker, noe sammenlignbart m/Østerrike.

Tilgjengeligheten av stemplede merker er liten, og mye er 1.dagsstpl. materiale fra abonnement. Kat.prisene viser liten forskjell mellom utstpl. og stpl.

Selv med en del godord for dette samleområdet, fritas man likevel ikke fra et vel kommersielt inntrykk, og vurderingen blir noe moderat.

Postvesnet i Liechtenstein ble frittstående aksjeselskap i 1997. Siden har det pågått en strid om aksjeselskapet skulle være forpliktet til å godta frimerker fra før denne datoen som porto. Nå er det avgjort at gamle frimerker blir ugyldige om et år eller to.



## LUXEMBOURG

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| Innbyggertall (1995):     | 406 000 |
| Antall utgivelser (1999): | 1489    |
| Årlige utgivelser:        | 24      |
| Som frimerkeland:         | ★★★(★)  |

Her er landet som gir Lux-stemplede merker en ny mening. Landet er et kraftig undervurdert samleområde i dagens Vest-Europa, og mye av dette tilskrives kanskje en noe vanskelig oppvekst:

Det er et faktum at klassiske merker, helt fra begyn-



nelsen i 1852, tilbys på markedet i langt større antall enn kat.verdiene skulle tilsi, og merkene pleges av for mye svak kvalitet og farer for forfalskninger. Senere også mye etterstempling; de fleste utgavene fram til 1950-tallet er billigst ustemplet.

Miniarket Grand-Duche 1923 er blant Europas dyreste, men ellers er det mye billig materiale på 1910-tallet.

Allerede på slutten av 20-tallet starter de tradisjonelle barnehjelpetugelsene (Caritas), som har gitt mange pene serier, ves. på faserpapir. Fram til midten av 50-tallet finnes det mange dyre og sjeldne merker, noe som kulminerer med CEPT-utgavene 1956/57.

Etter dette er Luxembourg langt mer overkommelig i pris og tilgjengelig. Unntaket er tilleggsværdiene. Bruksserien med storhertugene 1960/80-tallet pleges av mange papirtyper, men ellers er perioden oversiktlig. Som mange andre land i Europa er 60-tallet noe kjedelig m.h.t. motivvalg og design, siden har det vært mer variert. Antallet merker overstiger riktignok Norge, men utgivelsespolitikken må likevel sies å være rimelig moderat.

Mye dyrt og vanskelig materiale blant tjenestemerkenes, mange forfalskninger (pass spesielt på omvendt overtrykk), mens portomerkene er greie.



## MAKEDONIA

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| Innbyggertall (1995) :     | 2 200 000 |
| Antall utgivelser ((1999): | 181       |
| Antall utgivelser :        | 32        |
| Som frimerkeland:          | ★★★       |

Som utbryterrepublikk fra Jugoslavia 1991, er dette Europas yngste frimerkeland (Bosnia hadde tross alt utgitt merker tidligere), da de første merkene først kom ut høsten 1992.



Antallet ordinære utgivelser har vært rimelig moderat, men i tillegg er det gitt ut et høyt antall (drøyt 100 samt mange miniark) veldedighetsmerker, og som i Kroatia har disse svært kort brukstid.

Utgivelsene til Makedonia er ellers greie, men er foreløpig sjeldne i Norge. Kun gunstige bytteforbindelse på Balkan kan bidra til å bygge opp OK samlinger foreløpig.

Katalogverdiene er fortsatt stort sett lave, og Makedonia er definitivt aktuelt for de som vil prøve noe nytt og utfordrende.

## MAKEDONIA

|                            |         |
|----------------------------|---------|
| Innbyggertall (1995) :     | 366 000 |
| Antall utgivelser ((1999): | 1113    |
| Antall utgivelser :        | 55      |
| Som frimerkeland:          | ★★(★)   |



Øygruppen midt i Middelhavet var britisk kronkoloni fra 1800 til 1964, i 1974 ble Malta republikk, men er fortsatt tilsluttet Samveldestatene.

De første frimerkene ble utgitt 1860, disse er sjeldne, men ellers er en god del eldre maltesiske merker vanlige i antall, og bruksseriene 1938/1956 er nesten massevare. Mange tradisjonelle kolonimerker, men flere individuelle unntak som bruksserien 1926/27 der høyverdiene er meget pene. Fra ca. 1960 gikk Malta inn i en dyster periode, ikke bare er frimerkene mørke av utseende men også av innhold. Kat.prisene i denne perioden er svært moderate. Før flere år etter valutareformen i 1972 frisknet utgivelsene noe til, men skikkelige motivserier kom ikke før rundt 1980.

Tilgjengeligheten av maltesiske merker er bra helt til nyere tid, men stort sett er ustemplede og stemplede merker like i pris, med brukbare priser på noen høyverdiene. Også Malta har en særegen stil. Utgivelsespolitikken har vært moderat, men antallet nye merker i 1999 er eksep-



sjonelt høyt, ca. det dobbelte av 1998.



## MAN (ISLE OF MAN)

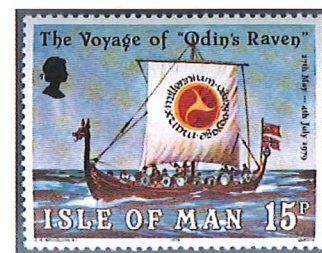
|                           |        |
|---------------------------|--------|
| Innbyggertall (1991):     | 69 788 |
| Antall utgivelser (1999): | 845    |
| Årlige utgivelser         | 55     |
| Som frimerkeland:         | ★★(★)  |



Øya regnes filatelistisk som en av Kanaløyene, men ligger i Irskesjøen nord for Wales.

Som de egentlig Kanaløyer starter også Man frimerkehistorien i 1958, men utga til forskjell fra disse regionalmerker i dronninghodeserien i 1971. De første "egne" merker kom 1973 og som mange merker på 70- og 80-tallet er dette pene merker på faserpapir.

Takket være omfattende kultur for MC-sport, har Man verdens største hyppighet av motorsykkel-frimerker, men også den særpregede Manx-katten er behørig markert v/flere anledninger. I







1980 kom en av klassikerne for Norvegiasamlerne ut, i forbindelse med Kong Olavs besøk på øya. Det har blitt en rekke pene motivserier, bl.a. en flott bruksserie m/skip 1993/97.

Dessverre har vi sett en kommersialisering og et kvalitetsmessig forfall de siste årene, med Bee Gees-grammofonplateminiarkene 1999 som det verste eksempelet.

Antallet årlige utgivelser er også alt for høyt nå. Postfriske merkene fra Man finner man ofte i samlinger, postalt brukte merker er noe vanskeligere å finne.



## MEMEL (KLAIPEDA)

Antall utgivelser (1999):  
Som frimerkeland:

237  
★★

Memel er en av de mest populære områdene for de som samler Stor-Tyskland. Området utgjorde en del av dagens Litauen, og var i perioden 1920-23 under fransk mandat, hvoretter autonomi under litauerne ble innført i 1923 (nytt navn: Klaipeda). Under tysk kontroll 1939-45. Strategisk viktig fordi byen kontrollerte nordre innseiling til Øst-Prøysen.

Det er vesentlig i perioden 1920-23 det ble utgitt frimerker i området. Først en overtrykkserie på de tyske Germaniautgavene, senere tallrike overtrykk (gjørne i flere generasjoner, lag på lag) på franske bruksmerker. Den siste perioden utkom ca. 100 av Klaipeda-utgavene, mange av disse også som overtrykksserier.

Mange av merkene i den første tiden er billige, men innimellom finnes sjeldenheter med svært så lave opplag, og i flere tilfeller anbefales attester. De fleste merkene er også billigst ustemplett; ordrestpl. o.l. forekommer.

## MONACO

Innbyggertall (1995):

32 000

Antall utgivelser (1999):

2480

Årlige utgivelser

44

Som frimerkeland:

★★★

Dette fyrstedømmet ved Middelhavet har jeg alltid har en klar filatelistisk forkjærlighet for, selv om forholdstallet mellom antallet utgivelser og innbyggertallet er skremmende, og er eneste grunn til at det ikke blir fire stjerner her.

De første merkene kom i 1885, og de to første fyrsteseriene er blant Europas vanskeligste merker å omsette; helt klart overpriset. Lite merker fram til 1920, men krigsvelgjørenhetsseriene 1919/20 utmerker seg med meget høye priser. Allerede i 1922 kommer de første ståltrykkmerkene, som dominerer utgivelsene hele perioden fram til nåtid, kun de siste 5 årene har andelen ståltrykk gått en del ned (altså parallelt med Frankrike). I denne tiden har noen av Europas peneste frimerker blitt gitt ut, som fugleserien 1962, impressionistmalerier 1972, de årlige fyrsteportrettene (ves. 70-tallet) og gamle bybilder 80-tallet.

Utgivelsespolitikken har vært liberal siden 1950, og er nok fortsatt i 90-årene fortsatt ekspanderende, selv om de lange motivseriene har forsvunnet. Selv om landet er lite, er utgivelsene relativt tro mot lokal kultur, fyrstefamilie





og billøp. Imidlertid har både Grieg og Nansen blitt markert på monegaskisk merke de siste årene.

Monaco skal man samle postfrisk, både p.g.a. det visuelle og tilgjengeligheten, prisene er nokså like. Postalt brukte merke finnes, men med 2500 merke, er det umulig å skaffe seg komplett samling stemplet.

## MONTENEGRO

Antall utgivelser:  
Som frimerkeland:

100  
★★



Denne delrepublikken i dagens Jugoslavia hadde rundt forrige århundre en mer selvstendig status, og var fyrstedømme 1852-1910, og kongedømme fram til Jugoslavia overtok i 1918.

I perioden 1874-1913 ble det gitt ut en del merke, ves. ulike monarkportretter, samt den tofargede jub.serien 1896. De fleste merkene fra området finnes enten ustemplet eller med ordrestpl. (som oftest originalim bak på de stemplede merkene). En del taggingstyper på noen utgaver, samt at førsteserien finnes i mange ulike trykninger, og er nokså vanskelig å katalo-

gisere.

Prisene er for det meste moderate, og i det hele er Montenegro et nokså kjedelig samleområde. Dog, med dagens politisk utvikling i området, ser jeg ikke bort fra nyutgaver igjen. Private bidrag har allerede kommet meg i hende.



## Feil i Annonse!

Det har sneket seg inn feil på tre steder i annonsen fra Norsk Frimerkehandler Forening i NFT nr 3 2001:

**For Kjell Ryen i Oslo**  
skal det være merket av for:  
*Postordre, Norge og Brev/Kort.*

**For Kongsfrim A/S på Skarnes**  
skal det være kryssset av for:  
*Postordre, Engross, Norge og Norden.*  
Merk spesielt at Kongsfrim IKKE driver auksjonsvirksomhet.

**For Solland Hobby A/S på Skårer**  
er det også kommet to feil. Riktig oversikt over aktiviteter er:  
*Forretning, Postordre, Rekvisita, Norge, Norden og Brev/Kort.*



## Postfrisk MOTIV I TOPPKVALITET

Fugler som  
hekker i Norge,  
Pingviner,  
Ugler,  
Andre fugler

Sommerfugler  
Skilpadder  
Hunder,  
Sopp

Norvegiana  
Seilskuter  
Royal Navy  
Bruer  
Tog og  
Lokomotiver

Andre motiver  
er under  
oppbygging

Tusenvis av sett og enkeltmerke er på lager. Alt tilbys via illustrerte prislister, som er tilpasset motivsamlerens spesielle behov. Listen avspeiler lageret til enhver tid, og produseres etter behov. Uansett særinteresse, dersom du samler motiv, representerer PANDORA veien framover.

**Registrer din interesse i dag og bli med i systemet.**  
**Det er alt å vinne og intet å tape.**

# PANDORA

Tel.: (0044) (1293) 531865

E-mail: [jan@pandora.company.org.uk](mailto:jan@pandora.company.org.uk)

6 HIGHDOWN COURT, FURNACE GREEN, CRAWLEY, WEST SUSSEX, RG10 6PR, ENGLAND



Norges Frimerkeungdom har som formål å støtte allt filatelistisk ungdomsarbeid og derved bidra til meningsfylt fritidssyssele for ungdom. Norges Frimerkeungdom, NFU, er en landsomfattende organisasjon for unge frimerkesamlere i Norge.

# Stoff fra klubbene



NFU kan du nå på mange måter:

## I post til:

NFU  
Postboks 875 Sentrum  
0104 OSLO

**E-post:**  
[nfu@frimerkeungdom.no](mailto:nfu@frimerkeungdom.no)

**Hjemesider:**  
<http://www.frimerkeungdom.no>

## Forbundsleder:

Per Rune Vereide  
Postboks 154 a  
6821 SANDANE

Tlf.: 57 86 93 17 (priv.)  
57 86 53 40 (arb.)

## Redaktør Ungdomssidene:

Erik Lunde  
Kirkeveien 36  
1664 ROLVSØY

Tlf.: 69 35 22 25

**e-post:** [erlund@online.no](mailto:erlund@online.no)

Hei alle sammen!

Som redaktør av disse sidene er det en ting jeg savner. STOFF I FRA KLUBBENE!!!

Jeg vet at det skjer mye rundt om i klubbene og har etterlyst små reportasjer om dette. Men fortsatt er postkassa mi sørgelig tom, med et par hederlige unntak. Men jeg vil ha mer!!!

Bruk Ungdomssidene til å fortelle om klubben din, kom med ris eller ros, ta opp aktuelle tema, lag en artikkel om samleområdet ditt, søk etter byttevenner. Rett og slett: BRUK UNGDOMSSIDENE til det du har lyst til!!!

Jeg venter i spenning!

Ellers oppfordrer jeg alle junioravdelinger og juniorklubber til å få seniorklubbene til å se nytten av å ha en junioravdeling. Jeg vet at mange klubber ikke har egen junioravdeling, og faktisk savner det. Og jeg vet at de klubbene som har aktive juniorer ser verdien av det, og at det beriker klubbmiljøet. Ta en prat med de som skal reise til Sarpsborg på Landsmøtet i Norsk Filatelistforbund i juni, og fortell dem hva juniorarbeidet betyr for bla. rekrutteringa til hobbyen vår. Vi trenger unge frimerkesamlere også i framtida!!

Hilsen Erik

Verv en venn hver - Og bli dobbelt så mange! - Verv en venn hver!!



Det har i mange år kommet foruroligende meldinger om at frimerker er på vei ut, og at det i fremtiden kun ble frankeringsavtrykk og forhåndsbetalte sendinger som kom til å gjelde. Internett har også blitt sett på som et dødelig middel for frimerkene. Nå har det imidlertid ikke blitt fullt så ille som de dystreste spådommene ville ha det til.

Samlerinteressen er nesten uforandret, selv om både aldersgrupper og samleområder har endret seg drastisk i løpet av noen tiår. Men fortsatt er det mange



# En frimerkesamlers framtid?

som samler frimerker i en eller annen form. Og slår vi sammen medlemstallene i forbundene våre og abonnentstallene på Postens Filatelistjeneste, vil vi se at det fortsatt er en av Norges største hobbyer vi snakker om.

På et av min klubbs siste medlemsmøter ble jeg derfor noe overrasket da formannen vår, ved møtets begynnelse, la fram klubbens post de siste ukene. Det var brev i fra Forbundet, invi-

tasjoner til møter og arrangementer og som det pleier en hel del auksjonskataloger. Her trakk formannen vår fram en auksjon spesielt, og kom med noe undring rundt frankeringen av denne sendingen og avsenderen. Det var en av landets juniorklubber som hadde sendt sin auksjonskatalog i en konvolutt som det ikke var frimerker på, men kun hadde en frankeringsavtale med posten. Er det virkelig slik vi ønsker å pro-

filere frimerkeklubben vår? Kan ikke engang vi som er frimerkesamler bruke frimerker når vi skal sende brev til hverandre, hvordan kan vi da regne med at frimerke har en framtid som samleobjekt?

På en annen side er jo dette på sikt et posthistorisk objekt!!

Kanskje noen har en mening som de ønsker å luften rundt dette?? Sett i gang og skriv, så er debatten i gang på Ungdomssidene!!

## I neste nummer:

**TYF (Trondhjems yngre filatelistklubb)**

**har ligget ned i flere år, men er nå på beina igjen.**

**NFU-sidene har besøkt en TYF-gruppe som kom i gang på Nidarvoll skole i februar**





**I gamle  
dager  
gikk posten  
bare mellom  
postkontorene.**

**De  
som fikk brev  
måtte selv  
hente dem på  
postkontoret,  
og det var ingen  
postombæring slik  
vi kjenner det i dag.**

# Bypost- frimerker i Norge

I noen større byer ansatte postmesteren et privat bud, som leverte brevet til motageren mot et tillegg på 1 skilling i bærepenger.

Oslo (Christiania) var det første stedet i Norge som fikk offentlig bypost i 1857. Det kom private byposter i 19 større byer. Disse private bypostene ga ut egne frimerker. De fleste bypostene fyllte et lokalt behov og ble mye brukt, men noen ble opprettet bare eller nesten barefor å selge frimerker til samlere. Derfor er det sjeldent å se disse på brev, for de som samlet på frimerker ville ha de ubrukte. Brev med offisielle frimerker og de private bypostmerker er uhyre sjeldne og svært verdifulle.

I 1888 kom det en lov som

sa at det offentlige postverket skulle ha enerett på postbefordringer. Dette førte til at alle bypostene måtte legges ned senest 31. desember 1888.

Stort sett skjedde dette ganske raskt. Men noen fikk litt utsettelse, og byposten i Trondheim fikk fortsette helt fram til 1. juli 1913.

Etter hvert som bypostene forsvant begynte Posten med brevombæring i de fleste større byer og tettsteder, med en lokal porto på 5 øre (10 øre utenbys). Lokal portoen ble opphevet igjen i 1949.

Det er ikke bare Norge som har hatt bypost, både Finland, Danmark og Sverige hører med blant land som har hatt bypost. Det vil føre for langt å liste opp land som har hatt

bypost, noen forsvant svært tidlig, i noen land har ordningene fungert lenger enn i Norge

Motivene på bypostmerkene i Norge var som regel et bilder som viste noe fra kommunen. Kragerø hadde en holme som tegn på skjærgården, Horten et anker som tegn på sjofart. I Tromsø var det rein og i Namsos en laks. Trondheim hadde to forskjellige byposter, og ga ut flere serier, blant annet en serie med minnefrimerker.

*Frode Torgrimsen*



## Norsk bypost (1868 - 1910)



## Konkurranse

### Når fikk Norge selv- klebende frimerke?

Denne gangen handler konkurransen om nyere frimerker, og spørsmålet er enkelt:

**Når kom det første norske selvklebende frimerket ut, og hva er motivet på dette merket?**

Svaret sender du til:

Erik Lunde,  
Kirkeveien 36,  
1664 Rolvsøy

**innen 1. juni**

**20**

**komponister**

Blant de riktige svarene på forrige konkurranse der vi spurte om antall norske frimerker med tilknytning til norske komponister har vi trukket ut: Kjell K. Lima, Ålgård som får enoppmerksomhet i posten.

**Riktig svar var 20.**  
Vi takker for innsatsen.



## NORGE (NOK)



**20. april:**

### Aktiv Fritid

NK 1424 4,50 Elvepadling  
NK 1425 7,00 Fjellklatring

Selvklebende  
i hefter à 8

**20. april:**

### Skolekorpssene 100 år

NK 1426 4,50 Gutt med tuba  
NK 1427 9,00 Tamburmajor  
i ark á 50



## DANMARK (DKK)



**1./2. april:**

### Bruk språket

4,00 a-regle  
i ark á 40 og i hefter a 10  
7,00 z-regle  
i ark á 40



## Finland (FIM)

**2. april:**

## Kulturarv

**14,40**

**Miniatyrark  
med fire frimerker  
(4 x 3,60)  
som samlet viser  
Verla tresliperi -  
siden 1972 industri-  
museum.**



*2. april:*

## Europa

5,40

## Hapavitjafossen

**2. april:**

# Påske

**3,60**

## Påskekylling

3,60

## Påskeegg

**Trykt sammenhengende i arket**



# Åland (€ / FIM)



9. mai:

## Europa

0,54 3,20 Vann en naturrikdom



8. juni:

## Vindmøller

0,50 3,00 Skjærgårdsvindmølle  
1,18 7,00 Tømret vindmølle  
3,36 20,00 Vindmølle med møllerhus



## Lars Frogner in Memoriam

Så reiste du din vei, Lars, og etterlot et tomrom der du var. Så vidt jeg kan skjønne sitter du vel på andre siden og koser deg sammen med Evert Taube og Dan Andersson, de to som fulgte deg hele veien og som du også hele tiden var trofast mot på tross av dine utrolig mange interesser.

Jeg hadde gleden av å kjenne deg relativt godt i fra den første stunden jeg plukket fram mine frimerker fra guttedagene og begynte å samle seriøst. Det skjedde alltid noe ved det bordet du befant deg i Frimerke-Ringen. Alltid hadde du et smil på lur, alltid hadde du noe å lære bort, og alltid hadde du med deg et eller annet.

Dine kunnskaper innen filatelen var store og mangfoldige, enten det nå gjaldt USA, Australia, eller gamle norske brev. Du skal nå ha takk for alt du har bidratt med gjennom disse

årene, både i posthistoriegruppa som vi startet, og i Norsk Posthistorisk Selskap, - eller på en eller annen auksjon. Det var ikke mange sure miner å se hos deg, - skulle nå forresten bare mangle, som den glade og utadvendte personen du var.

Og var det et hyggelig lag etter en auksjon eller i festlig frimerkesammenheng, var alltid du til stede. Som du sang en del ganger: "Sig god aften og god kväll, min utvaldaste vänn, huru lever vel världen med dig." - og så hadde du høy sigarføring. Du var glad i livet du Lars, og visste å sette pris på de gode ting, inklusive vennskap.

Personlig vil jeg takke for turene sammen, enten vi nå var i Hamburg på Norposta-utstilling, eller i Göteborg, der du ikke engang fikk gått på utstillingen, - men hva gjorde vel det. Frimerker kunne vi se hjemme hos

hverandre....

Det er liksom noe som mangler nå i frimerkemiljøet når du ikke er sammen med oss lenger. Dine vise-venner sier nok det samme, for du hadde en evne til å spre glede rundt deg ved måten du var på, så det blir et savn og et tomrom som ikke er enkelt å fylle.

Men, - når du har tatt turen over til andre siden, kan jeg jo tenke meg at de har arrangert en velkomstkommité for deg der du blir bukket inn, Trygve møter deg i døra, Evert Taube har funnet fram en "Kaptensløytnant" og sier i det han gir deg en god sigar:

"Hjärtligen välkommen, och en skål för dig, - du som har hedrat mina sånger i många år. Gitarren är stämd, - nu sjunger vi "Så lenge skutan kan gå"...."

Takk skal du ha Lars. Vi trenger mange slike fargeklatter som deg.

Ivar S.





**DAVO -  
Album for alle  
aldersgrupper.**

**DAVO -  
Fortrykksalbum  
med og uten  
lommer.**

**DAVO -  
Nøytrale album.**

**DAVO -  
FDC-album  
Norge.**

**DAVO -  
Spesialpermer for  
temasamlinger.**

**DAVO -  
Tilbehørsvarer.**

**DAVO - Et valg  
for fremtiden!**

**Skaffes gjennom alle frimerke-  
handlere og bokhandlere.**



**Importør og distributør:**

**WENCA**

**WENNERGREN-CAPPELEN A/S**

**Øvre Vollgate 15**

**Postboks 738 Sentrum, 0105 Oslo**

**Tlf.: 23 35 72 59 Fax: 22 33 71 04**

Adresseforandringer  
innmeldes for  
direkteabonnenter til:  
**NFT**  
**P.b. 875 Sentrum**  
**0104 OSLO**  
For klubbmedlemmer  
til vedk. klubb

## Vårens internasjonale frimerkeauksjon avholdes i Oslo lørdag 5. mai 2001



Vi har gleden av å kunne by frem en lang rekke klassiske sjeldenheter på kommende auksjon. Her ser du tre av de norske brevene.

Møt oss på Internett:

**www.germeten.no**

for ytterligere informasjon

### Kommende auksjon

blir meget spennende, med flere objekter som vil vekke internasjonal oppmerksomhet. Vi har blant annet gleden av å kunne by frem noen betydelige objekter fra Anders Evsensens store samlinger Frankrike, Holland og Danmark, en rekke klassiske, norske klenodier, luksusstempler, masseware og spennende lotter.

Dra fordel av den entusiastiske oppslutningen om våre auksjoner du også:

**Delta som selger! Innleveringen til høstens store auksjon er i gang!**

Vi vil gjerne vise deg hvorfor auksjonene trekker flest folk, har den høyeste salgsprosenten og den største omsetningen i Norge.

**Vi gir gratis vurdering og gjerne kontant forskudd!**



Gimleveien 2, P.O.Box 3088, Elisenberg  
0207 OSLO ☎ 22 44 19 14 Fax 22 56 04 04

[www.germeten.no](http://www.germeten.no) – E-mail: [germeten@online.no](mailto:germeten@online.no)