

NFT

**Danmarks 4 R.B.S.
er 150 år s. 30**

Norsk Filatelistisk Tidsskrift – Nr. 1 – 2001 – 60. årgang



Løssalg Kr. 30,-

UNGDOMSSIDENE: Posthornfrimerkene s. 42 - 45



**Postfriske
blokker
for hundre-
tusener**

s. 7-12

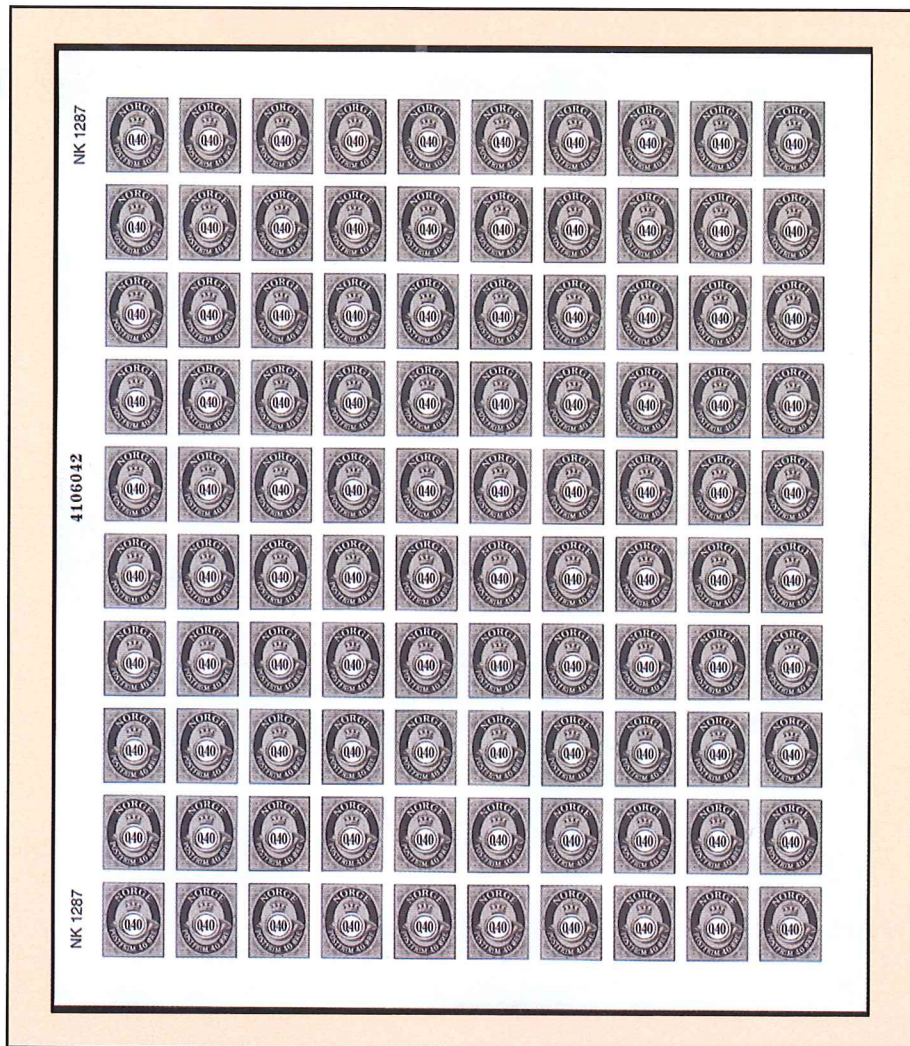
**Bruksfrimerkene
er blitt vakre igjen!**

s 27



Årets variant 2000

Utagget helark NK 1287 - 40 øre Posthorn



Dette arket skal deles opp og selges i enheter på minimum par. Alle enheter leveres med attest.

Pris pr. merke: med marg kr. 5000,-
uten marg kr. 4000,-

Du kan så langt som mulig selv velge hvilken plassering i arket du ønsker.
Vi selger etter prinsippet «Førstemann til møllen...».

FRIMERKEHUSET AS

Postboks 258 Sentrum – N-5804 Bergen
Telefon + 47 55 31 44 20 Fax: + 47 55 32 63 55
www.frimerkehuset.no E-mail: frimerke@online.no



Medlemsblad for Norsk Filatelistforbund

Nr. 1 - 2001 60. årgang

Postboks 50
NO-7570 HELL

Tlf.: (+47) 74 82 00 30
Fax: (+47) 74 82 00 31

E-post:

nft@c2i.net

Ansvarlig redaktør og ann.ansv.:

Steinar Furunes

Besøksadresse:

Stokmoven 1
STJØRDAL

Opplag: 7 000

Utgaver: 10 i året

Direkteabonnement (i NOK):

Norge 225,-

Norden og Europa 280,-

Verden 400,-

Annonsefrister 2001:

Nr. 3: 8. februar

Nr. 4: 12. mars

Nr. 5: 20. april

Nr. 6: 15. juli

Hjemmesider:

www.filatelist.no/nft

Giro:

Oslo: 0807 35 97 200

København: 1199 64 13684

Stockholm: 59 12 31-6

Organisasjonsnummer:

970 168 982

ISSN: 0332-8848

Innleveringssted: Oslo

Trykk: Merkur Trykk AS

Hva samler vi i Det tredje Millennium?

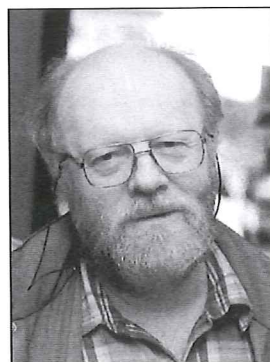


Foto: Georg Størseth

Hva vil menneskene samle i det tredje tusenåret etter Kristus?

Med det økonomiske overskuddet vi disponerer til personlige interesser vil mange former for samleobjekter finne sitt marked.

De ferdigproduserte samlegjenstandene, enten det er porselen, dukker, troll i nummererte serier, basketball-, ishockey- og pokemonkort, våpenet-terlikninger, førstedagsbrev, myntbrev eller annet vil finne mange kjøpere og ha til dels stor økonomisk betydning. Skreddersydde samlinger som kan anskaffes i et jafs, eller helst i flere passende porsjoner, kan føyes til samme gruppe - likeså salg av rene minnegjenstander (suvenerirer).

Igen står de som samler ting som primært er laget for andre formål enn samling: Pengesedler, mynt, telefonkort, frimerker, stempelmerker, postkort, posthistorie, aksjer, ordensmedaljer, bøker - også denne lista er lang..

Er det noen som tror at akkurat denne gruppen samlere vil forsvinne når mennesker samler på alt mulig annet?

Ting behøver ikke å være så forferdelig dyre for å være samleverdige heller. For eksempel ble NK 1 trykt i ca. 2 millioner eksemplarer, og forbausende mange har overlevd til i dag. De er ettertraktet, og koster noen kroner, men for prisen av et par-tre årssett med nye norske frimerker (eller et begrenset antall halvlitre) kan du faktisk skaffe deg et brukbart eksemplar av Norges første frimerke. Stort større problemer bør du ikke ha med verdens første frimerke heller. Dronning Victoria One Penny Black fra 1840 har et opplag på over 60 millioner, og milliontall eksisterer den dag i dag. Et sterkere britisk Pund presser prisen litt opp, men godt under tusen kroner skal rekke til et merke med fire synlige marger helt rundt og et noenlunde klart rødt eller svart malteserkorsstempel.

De fleste av oss skal overlate "Premier League" til elitesamlerne, men vi kan finne meningsfylte samleområder som vi kan videreutvikle i takt med vår egen økonomi.

For samle gjør vi, det henger i oss fra den tida da mennesket sanket sin mat. For tusen år siden samlet våre vikingtidforfedre arabiske sølvmynter fra Afghanistan.

fur

Innholdsfortegnelse

Forbundsmedaljen	s. 4	57 svenske frimerker	s. 22
Skråblikk på 3 auksjoner	s. 7	Risbondens årssyklus	s. 24
Ny grovtagget 20-øre	s. 13	Nytt fra Norden	s. 26
120 rammer i Ålesund	s. 13	Litteratur	s. 29
Stempelmask. i V.-Agder	s. 14	Dansk 150-årsjubileum	s. 30
Fellesmøte m/skipshist.	s. 15	Utstillingskalenderen	s. 30
Lakksegl forteller postveg	s. 16	All verdens frimerkeland	s. 36
Mer om Little Norw. Ca.	s. 18	U-sidene	s. 42
A-ha-Magne tegner frim.	s. 18	Sentrum FK 70 år	s. 46
Australia - et reisebrev	s. 19	Sarpsborg foran landsm.	s. 46
Hjertesukk fra bytteleder	s. 22	Nye etikettfrimerker	s. 46

Forbundsmedaljen

De første forbundsmedaljene er nå delt ut til trofaste tjenere i norske filatelistklubber.

Disse er de første som har fått den:

Steinar Skoglund,
Sarpsborg.
Svein Berntsen, Molde.
Konrad Moe, Molde.
Tomas Bolsø, Molde.
Geir T. Arnesen, Sentrum.

Jan Sørensen, Sentrum.
Arne J. Bay, Sentrum.
Arild Karlsen, Halden.
Thorleif Halvorsen, Halden.
Jan Egeberg, Halden.
Per M. Kindem, Halden.



Norsk Filatelistforbund

Postboks 875 Sentrum
NO-0104 OSLO
Tlf.: (+47) 22 41 61 20
Fax: (+47) 22 42 48 12

**Alle adresseforandringer
meldes hit!**

Forbundssekretær:
Bodil Hillesøy
Besøksadresse:
Dronningens gt. 15, Oslo
Værelse 241

Sekretariatet er betjent
tirsdag, onsdag og torsdag
kl. 10.00 til 16.00

Regnskapsfører:
Jan Sørensen
Forbundsprezident:
Trygve Karlsen
Visepresident:
Gunnar Melbøe
Hjemmesider:

www.filatelist.no

Giro:
Oslo: 0807 35 97 200
København: 1199 64 13684
Stockholm: 59 12 31-6

Organisasjonsnummer:
970 168 982

Norsk Filatelistforbunds Utstillings- og Juryutvalg
(UJU)
arrangerer

JURY-KURS

Fredag 8. juni og søndag 10. juni 2001 i Sarpsborg
I tilknytning til den regionale frimerkeutstillingen
BORGFIL 2001.

Hoveddelen av kurset foregår fredag 8. juni. Del 2 av kurset, som foregår søndag 10. juni, tar for seg dømming av åpen klasse.

Kurset er spesielt beregnet på personer som har vært juryelever ved regionale utstillinger, men som mangler jurykurs. Kurset vil også egne seg for litt erfarne utstillere som ønsker å kvalifisere seg som regional dommer, samt for dommere som ønsker et "oppfrisknings"-kurs. Tidligere godkjente dommere inviteres spesielt til å ta del 2 av kurset som videreutdanning for åpen klasse.

Kravene for å bli godkjent som regional dommer er:

- Oppnådd minst sølvmedalje på regional utstilling i løpet av de siste 5 år.
- Gjennomgått jurykurs
- Vært juryelev på en regional utstilling og bestått den avsluttende prøve

Kvalifikasjonskravene kan innfris i ulik rekkefølge.

Det er ingen kursavgift, men den enkelte deltager må selv betale kostnadene til reise og opphold (med eller uten støtte fra sin klubb).

Interesserte bes snarest ta kontakt med:
UJUs leder Per M. Kindem, Stubberudvn. 12,
1786 Halden
tlf/fax 69 18 52 93

eller pr. E-post til: Trygve.Karlsen@elektro.ntnu.no

Frist for endelig påmelding vil bli kunngjort i NFT nr. 3/2001.

BE OM VÅRE GRATIS TILBUDS- OG AUKSJONSLISTER



BRUNSÆL FRIMERKEFORRETNING



**JA, JEG VIL MOTTA GRATIS LISTER FRA
BRUNSÆL FRIMERKEFORRETNING, THV. MEYERSGT. 47,
PB. 2041 GRÜNERLØKKA, 0555 OSLO
TLF.: 22 37 79 63. FAX: 22 71 99 25**

NAVN: _____

ADR.: _____

POSTNR. & STED: _____

Nå tar vi imot innleveringer til vårens auksjoner



17/1	Offentlig Oslo -auksjon	21/4	DANO Topp -auksjon
26/1	Skriftlig + Internett samlerauksjon	27/4	Skriftlig + Internett samlerauksjon
23/2	Skriftlig + Internett samlerauksjon	16/5	Offentlig Oslo -auksjon
14/3	Offentlig Oslo -auksjon	25/5	Skriftlig + Internett samlerauksjon
30/3	Skriftlig + Internett samlerauksjon	29/6	Skriftlig + Internett samlerauksjon

Innleveringer tas normalt imot inntil 8. uker før auksjonsdato

Lever inn der du vil: Haugesund, Oslo eller Sarpsborg

Sender du inn objektene ber vi deg imidlertid sende objekt til Samler-auksjonen til Haugesund, Oslo-auksjonen til Oslo og Dano Topp-auksjonen til Sarpsborg.

Dra nytte av våre unike muligheter til å oppnå topp-priser for dine samlerobjekt!



SKANFIL AS
- sentrum for samlere

Boks 2030 – 5504 HAUGESUND

Tlf.: 52 70 39 40

Fax: 52 70 39 49

e-post: skanfil@skanfil.no

Internett: www.skanfil.no

Oslo: Postboks 894 Sentrum, 0104 OSLO

Tlf. 22 47 79 60

Besøksadr.: Prinsens gt. 6, 2. etg

Sarpsborg: Torggt. 11, Boks 203, 1702 SARPSBORG

Tlf. 69 15 10 41

Bestill våre gratis kataloger!

Høsten er auksjonstid så det holder, min postkasse har i hvert fall blitt fylt med kataloger med bilder av det enhver filatelist kan ønske seg, vel å merke hvis lommeboka er feit nok. Men med de prisene som har vært på en del objekter i løpet av tre fattige lørdager, bør den være nettopp fylt hvis man ønsker å skaffe seg noe til samlingene.

På disse tre ukene hadde nemlig Engers, FCM og Germeten auksjonen henholdsvis i forbindelse med OSLO 2000 på Sjølyst, Plaza / Raddison Hotell, og SAS-hotellet, - alt i Oslo.

En vanlig samler skulle jo tro at dette ville drepe priser, oversvømme markedet, eller i hvert fall føre til at tilbudet var



Brevkort nr. 1, 2 skilling korrekt brukt som lokalbrevkort og stemplet "Christiania 3.8.76" gikk under hammeren på Oslo 2000-auksjonen hos Enger for 13 000,-. (Utrop: 10 000).

Ivar's skråblikk på førjulsauksjonene:

Er NK 1 totalt overvurdert?

større enn etterspørselen. Hvor feil går det an å ta? Etter den siste opplevelsen med antall "utkryssede" objekter på forhånd i auksjonskatalogen (hvor undertegnetes interesse var stor og ekte) sett i forhold til "fangsten" etter at auksjonene var slutt, kan man jo ganske enkelt si; Dette sto ikke i forhold til hverandre. Engers var først ut med sine objekter på Sjølyst. Her lå egentlig alt til rette, det var masse mennesker på utstillingen på

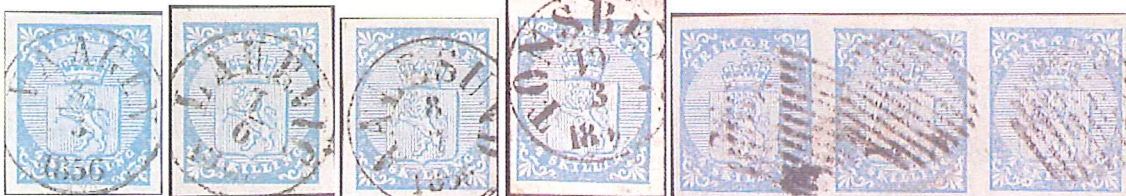
lørdag, og det var mange bra objekter. Dessverre ble det mye usolgt, selv om det var mye småmorsomt.

KPH over stakk og stein

En del "tyngre" klassisk Norge gikk tregt, men som jeg har nevnt i denne spalten tidligere, når det kommer til stykket, vil alt som er "luxus"- alt som er spesielt med hensyn til stempeler, spesielle posthistoriske objekter, eller ting som kan knyttes til lokal posthis-

torie eller hjemsted, - gå over stakk og stein. Jeg hadde håpet på noen objekter under

Håndskrevet Hof, og trerings 129 (Hougsund) gikk for henholdsvis 17 500 og 27 000 hos Germeten.



NK 1 er ingen sjeldenhet i seg selv. Lux stemplet "Vaagan" gikk hos Enger for 5 750,- (utrop) 4 000), prakt "Laurvig" fikk ikke bud til 1 200,-, meget god "Aalesund" med litt smale marger for 600,- (som utrop), rettvendt "Tønsberg" for 540,- (600) og 3-stripe med 11-streks rist for 3 600,- (4000). Det er muligheter for alle!

Samlerens
gullgruve

**Auksjon og
butikk
tettpakket
med FUNN!
fra Norge og Hele Verden!**

SKRIFTLIG
**FRIMERKE
AUKSJON**
Nr 37/2000
BUDGETT 9 DESEMBER 2000 KL 14



**Stein Kristiansen
Frimerker**
Nedre Vollgt. 9, 0158 Oslo. Tlf 22410130 / 22420331

Stein Kristiansen Frimerker

Nedre Vollgate 9, 0158 OSLO

Tlf.: 22 41 01 30 / Fax til: 22 42 03 31



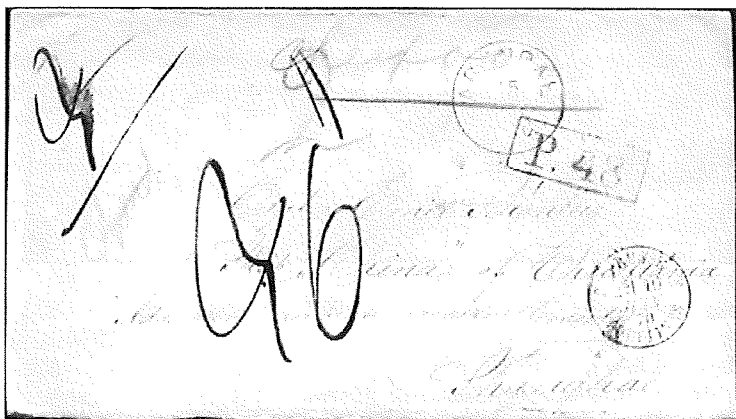
Ja takk, jeg vil gjerne ha neste auksjonskatalog, som jeg får GRATIS!

Navn: _____

Adresse: _____

Postnr.: _____ Poststed: _____

Midt i Oslo - et steinkast fra Stortinget!



Utrop 2 000 og hammerslag på 26 000. Dette ubetalte brevet fra Arendal, via Sandø Sund og Hamburg til Shanghai i 1870 med prøysisk "P.48" og sendt med fransk post skapte skikkelig stemning i salen hos Moldenhauer.

mens brevetene gikk bra unna på hele verden. Prefrimdelen gikk tregt, det ble mye usolgt her, mens et par dokumenter rundt 1814 tidoblet i forhold til utrop.

Shanghai-brev

Brevlotene Norge går vanligvis unna,- så også her. Selv kjøpte jeg en av disse og var meget fornøyd, selv om jeg ikke hadde fått gått gjennom denne på forhånd. En absolutt positiv overraskelse. Rekordene ble vel satt med et brev fra Arendal i 1870 til Shanghai med bl.a. P.48 i ramme. Fra utrop 2000 stoppet ikke budgivningen før ved 26.000,- En ikke ukjent utstillingssamler vil nok sørge for

at dette blir behørig analysert og vist ved en eller annen utstilling. En del frimerkehandlere i salen sørget også for at nesten samtlige Norgessamlinger ble solgt, (med unntak av noen få) til relativt gode priser. Her var det mye til utstyking.

Lørdag var det tid for enkeltobjekter. NK 1 gikk jevnt og trutt, men ikke til svimlende summer. Det som var ekstra pent fikk gode salgspriser, en del gikk i retur. Er utropene litt for høye på enkelte objekter, tro ?? Eller er "rariteten" NK 1, som forekommer i store mengder på enhver auksjon, totalt overvurdert ?

Pene treskilling Oscar fikk bra priser, mens det uttaggede NK 4 på brev ble ikke solgt til utrop 90.000., mens stemplede enkeltmerker NK 4 varierte fra 300 til 2100,- (Hiterdal på melkeblå nyanse). De sjeldne Oscarbrevene gikk høyt. Lot 1001 med par NK 3, NK 8 og par NK 9 økte fra utrop 18.000 til 33.000 og brevet til Irland (lot 1002) havnet i 46.000.

En pen håndannullert "Veø" på NK 8 gikk uten at jeg var til stede, og havnet i bare 650,- (da skulle jeg vært der...)

Det som nok en gang forbauser er

de ekstreme prisene på moderne luksusstemplede merker. Når etterkrigsutgaven Røde Kors (obj. 1708) havner i en pris på 1800 kan man virkelig begynne å lure på hvor denne bærer hen. Riktignok var det usedvanlig pent stemplet Holmenkollen... men likevel ????

Postfrisk-sjokk!

Prismessig var det meste overkommelig,- det var det ikke under 4-blokk-avdelingen. 12-blokken av NK 8 gikk for 150 store., NK 16 Ia for hele 28.000 (utrop 8.000), 6-blokken av NK 25 III havnet i 31.000. og 4-blokk NK 28 forsvant i taket og havnet på 56.000.

6-blokken av NK 35 havnet på 195.000 (utrop 100.000) og 6-blokken av NK 36 i hele 230.000. Med salær ryker det på over en kvart mill !!! NK 51 ble også svært dyr. 6-blokken av NK 64 havnet i 46.000 mot utrop 25,- Det var tydeligvis mange om beinet også på de litt nyere fire-blokkene, for det ble høye priser på samtlige fra Centraltrykkeriet, Knudsen og på 1909-utgaven. Jeg tror ikke FCM-auksjonen har angret på å ta inn denne fantastiske samlingen og stykket den ut. Jeg har heller ikke regnet på sammenlagt salg, men høyt ble det,- noe som tyder på et kjøpsterkt publikum, bare varene er de riktige.

NK 1 er folkelig

Som ikke disse to auksjonene var nok, ble det en pang-auksjon første helga i desember på SAS-hotellet. Over 200 budskilt og priser som ikke akkurat tydet på at det var brukt for mye kroner på de tidligere evenementene. Her tok priskarusellen fullstendig overhånd og en del objekter fikk utrolige priser. På NK 1 var prisene så som så, ikke noe å skrive om så lenge det dreiet seg om objekter av tilnærmet "normalkvalitet". Noen unntak som NK 1 med rettvendt 42 (Christiania)- helt alminnelig men

OL, NOBEL M.M.

OL, NOBEL, RØDE KORS: Gratis liste
3000 EUROPEISKE BLOKKER

Samlinger stykkes, be om spesiallister.
Abonnement: 255 land + 87 motiver!
Gunstige priser - inntil 80 % rabatt!

FOLLO FRIMERKEHANDEL

Sætreskogv.19 B, 1415 OPPEGÅRD
Tel.: 66 99 29 84 - Fax: 66 99 29 86

ENGLAND & KOLONIER (1937-1999)

Gratis prisliste med mer enn 15.000 tilbud (postfrisk).

Rike muligheter for MOTIV-samleren!

L.B.PEDERSEN, KIRKEVÆNGET 317 . DK-8319 TRANBJERG . DANMARK

i god kvalitet gikk fra 800 til 4.200, "129" (Hougsund) gikk fra 5000 til 17.500. Brevet på 4 lod med 4 stk NK 1 gikk derimot ned fra 50.000 i utrop til salgspris 40.000, og den sjeldne håndskrevne "Hof" på NK1 gikk opp fra 15.000 til 27.000

Ukjente skillingsbrev

Den store beholdningen var nok alle de "nye" skillingsbrevene som hadde dukket opp. Det er merkelig at på de aller fleste auksjonene i det siste er skillingsbrev det som har gått dårligst. På denne auksjonen dukker det opp en helt haug med slike, og tilnærmet alt ble solgt, og til forholdsvis gode priser. 5 stripe med NK 3 riststemplet på brev til DK gikk fra 10.000 til 25.000, - 30 skillings porto til Holland også med riststempel fra 30.- til 53.000,- 14 skillings porto til Genova fra 30,- til 51.000, mens brevet med en melkeblå femstripe 4 skill Oscar og håndskrevet "Farmand" doblet fra 50.- til 100.000,-

Deler av Arne Byes samling med stempler var opp til salg, og første delene kom i avdelingen for skilling Oscar. Det viser seg med all mulig tydelighet at genuine samlinger som stykkes ut er meget salgbart. Rettvendt Lindesnæs gikk fra et utrop på 2000 til 10.000 i salg, Jupiter havnet i 9000, og lottene med pent stemplede merker gikk fra tre til fem ganger utrop.

Budskiltene føk opp

Nå må det sies at utropsprisen hos Kjell G. er satt meget lavt. Fordelen med det er at mange vil hive seg på budrundene i håp om å skaffe seg et eller annet til en rimelig pris,- det blir plutselig VIRKELIG auksjon av det. Det var ikke uvanlig å se 10-15 budskilt opp på en gang,- og Erik Olafsen som auksjonarius fikk tunga nesten i krøll flere ganger. Altfor lavt var nok startbudet på

Foldin-brevet med 2 x NK 6. Det blir nok en klassiker innen norsk filateli, og et utrop på 25.000 havnet i 86.000 før sistemann fikk tilslaget. Vi får nok helt sikkert se dette brevet mange ganger i en kjent utstillingssamling. Som sagt nesten alt ble solgt, og de aller fleste adskillig høyere enn estimat. Et fargefriskt brev med NK 11,16,18 og 21,- (trippelvektig rek.brev) gikk fra 5,- til 27.000, samme pris som brevet med skill posthorn til USA, NK 16 I og II, 17 c og 18. Tallet 27.000 går også igjen på et annet brev, sent til Jersey, stussbrev på brev 1267 gikk til 37.000, den samme prisen som brevet til Færøyene med skilling posthorn.

Dampskipet

Nyland

Noen HELT uvanlige objekter må naturligvis nevnes.

Dampskipet Nyland har vel ikke vært oppe til auksjon på 15-20 år, og gikk da også for 17.500, mens ODIN på enkeltmerke havnet i 7000, og et rekbrev med 4 x NK 21 gikk for hele 36.000 mot utrop 10.000. Samme prisgalløppen var det også på skrevet øre, 20 millimeter- kort sagt hele veien. Det er utrolig hvor mye enkelte er villige til å gi for noen



Eksempler fra lott med bl. a. 13 Penny black med flotte til gigantiske marginer - utroptet var 12 500 hos FCM. Hammeren falt på 29 000.

objekter. Undertegnede hadde sikket seg inn på et par enkeltmerker med håndskrevne stednavn,- normalt går jo slik for en snau tusenlapp eller gjerne litt under. Henholdsvis "Våge" på NK 38 og "Ona" på NK 53 II ville passet utmerket inn i min samling Romsdal. Jeg ble jo litt

Besøk vår hjemmeside for flere gode tilbud.

www.norstamps.com

Vi arrangerer to ganger i uken on-line spesialauksjoner innen mange kategorier. Du kan kontinuerlig følge budutviklingen fra din egen PC.

Våre auksjoner har mange fordeler:

- alle enkeltobjekter er avbildet
- lave utrop
- data-regulert budgivning
- nye auksjoner hver uke

Følg også våre gode tilbud på hjemmesiden.

Neste måned: "Offentlig auksjon"

For papirliste skriv eller ring

NORSTAMPS

Prestøyveien 17, 4052 Røyneberg
Tlf.: 51 65 66 92

Frimerker og Postkort

Skriftlig auksjon 7 ganger pr. år - Neste auksjon 31. januar - Be om gratis katalog!
Godt utvalg i postkort, brev og frimerker - bl. a. 4-rings nummerstempel, kronet posthorn, sensur- og hjelpestempler

ROBERTSEN FRIMERKER - POSTBOKS 1071 - 8602 MO I RANA

TLF.: 75 15 28 23

FAX.: 75 15 21 56



Postfriske blokker i hundretusenklassen hos Moldenhauer: 6-blokka NK 36 (den største kjente enheten) stoppet ikke før på 230 000 - marginal-6-blokk NK 35 nådde 195 000 - også skikkelig solid for salære.



skeptisk underveis da en trestripe NK 25 håndskrevet "Bredebygden" raste fra utrop 800 til 4.600, - og "Vågo" forsvant fra utrop 500,- forbi min limit på 1400,- og endte til slutt på 2.400 ! Det samme skjedde med "Ona" som havnet forbi min tusenlapp i limit til 2000 i tilslag ! Det utaggede 40 øres arket (lot

1481) ble solgt for hele 190.000-litt av en prisstigning for et objekt til 40 kroner.... Stempelsamlingene ble et kapittel for seg. Her var det vel så mange som hadde vært på visningen og antakeligvis sikket så mye at fukten satt igjen i albumene. Schweitzer-stemplene gikk i alle fall fra utrop 2.500 til 30.000 før

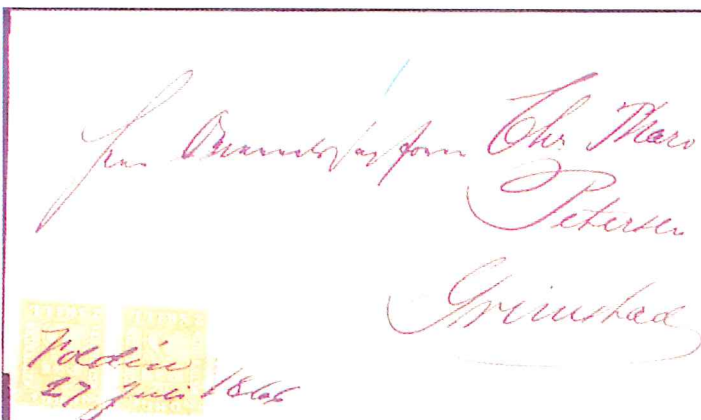
klubba falt. Da hadde jeg falt av for lenge siden. Det samme gjeldt for samlingen med reisende posteksp. med utrop 5.000,-, her falt hammeren på hele 40.000.

Rydd opp på bypost!

Byposten gikk unna. En betenkelighet sånn personlig er at selv så kort tid etter Bypostsaken selges objekter uten attest. Både innleverer og auksjonsfirmaet vil nok tjene i lengden på å skaffe attester FØR auksjonen. Grunnen ligger i at det finnes ennå forfalsket materiale på markedet, og eventuelle kjøpere er i tvil om ekthet. Dermed kan de få samlerne som kjenner området ut og inn, kjøpe/ avtale seg imellom hvem som tar hva, til en rimelig pris. Selv om auksjonsfirmaet garanterer for bytterett/ ekthet, blir ikke dette helt det samme. Dessuten bør oppryddingen i akkurat dette området gjennomføres, - det mener i alle fall jeg !

98 000 for lådbrevet

Samlinger på utland gikk meget godt unna, og de lave utropene trekker masse budgivere. Det ser dessuten ut som om eneste stedet det går an å selge Sverige for tiden er på denne auksjonen. Alle svenske objekter ble solgt!!! Oppsiktsvekkende var også prisen på lot 2078- hele 98.000 ble tilslaget på lådbrevet fra Finland med slangetaggede merker, og den store Finlandssamlingen med utrop 250.000 gikk for 315.000, Gamle Tyske stater gikk fra 20,- til 35.000, Tyske okkupasjonsutgaver i en samling med utrolig mye rart og spennende gikk fra 15.000 i utrop til 43.000. En serie ubrukte telegrafmerker fra Holland gikk fra utrop 3000 til hele 28.000 !!! Titter vi på samlinger og lots Norge skjer det samme hele veien her også. Både ubrukte og brukte samlinger gikk unna på en slik måte at hvert eneste objekt tok lang tid, og auksjonen drøyde utover ettermiddagen. Det ble så innmari dyrt at en vanlig samler kunne bare gå hjem og finne på noe annet. Alle brevløtene gikk til himmels, utropene ble mange-doblet før budgivningen ga seg. Når da til og med ett enkelt postkort (lot nr 4003) havner i en tilslagssum på 3.300,- må det være stor interesse i markedet. Her var mange "nye" samlere, ukjent i klubbmiljø og på utstillinger, som tydeligvis bare samler



FOLDIN-brevet er en klassiker i norsk filateli, og ble bodd ut for "beskjedne" 25 000 hos Germeten - salen sa at 86 000 var mer passende.



Vel er
Holmenkoll-
stemplet
vakkert, men
mange steilet
da dette Røde
Kors-provi-
sori (NK
374) gikk opp
i 1 800 kroner
hos Moldenhauer.

Fram med taggmåler og finn grovtagget 20 øre



hjemme hos seg selv. Prisene var til dels ekstreme, og selv om det har vært mange auksjoner i høst, ser ikke dette ut til å påvirke pris-er i negativ retning.

Dommedagsprofetiene om at ingen rekruttering finnes- ingen kommer til å samle frimerker og noen få år etc.. etc- mister totalt meningen. Disse påstandene blir bare vås etter det som har skjedd i høst på frimerkefronten. Ikke noen interressesvikt der i gården ,nei !!!

Og hva så med en som samler litt av hvert ? Jeg får bare vente på det rette øyeblikket som alle andre som ikke har ubegrensede midler til frimerkekjøp,- objekter kommer igjen, - mulighetene kommer igjen. Selv om det ikke ble så mye denne gangen verken til Romsdalssamlingen eller til noen av de andre samlingene. En sjøgrønn 35 øre skravert gikk under utrop,- og den tok jeg. Det var beholdningen denne auksjonen. Det ble likevel litt kjøp på gangen og en hyggelig lørdag sammen med filatelistvenner. Et par transaksjoner i vestbylen kan glede like mye som en samling til 50- 60.000. Er det fattig-mannstrøt ?????

Ivar S.

Som dere vil se klart og tydelig passer ikke taggene mot hverandre når de to stripene med 20-ører legges mot hverandre. Enschedé-stripa ligger over og har en tagg mindre under hvert merke. Målt horisontalt over taggene måler den nye 5-stripa 101,5 millimeter og den gamle 5-stripa 107,2 millimeter.

Med overgangen fra Norges Banks Seddeltrykkeri til Joh. Enschedé kommer taggmåleren igjen til heder og verdighet i norsk filateli. Den vannrette perforeringa er det sikreste tegnet å skille bruksfrimerker som kommer i bruk fra de to trykkeriene.

NBS-trykk har tagging 13 3/4 x 13 1/4
Enschedé har tagging 12 3/4 x 13 1/4

Foreløpig er det bare NK 1285 både 20 øre posthorn som er kommet fra Enschedé. Det første postkontoret som har fått tilsendt "1285 B" (som blir nummeret i Norgeskatalogen) er Bergen, fra Frimerketjenesten hos

Posten gikk merkene ut 6. desember. Så det skal gå an å finne NK 1285 B fra 7., 8. eller 9. desember hvis merkene kom i salg med en gang. Postkontor landet over vil få de nye merkene etter hvert som de selger ut de gamle. Alle ørevalørene kan altså komme etter hvert.

Det ser ut til å være et par andre forskjeller også - som at papiret fra Enschedé er litt kvitere, og at merkene er en aning bredere - men det er så lite at man bør ha horisontale striper for å måle forskjellen.

120 rammer i Ålesund

Om lag 25 utstillere vil fylle 120 rammer under den regionale utstillinga "Ålesund 2001" i dagene 9. til 11. februar.. Utstillingen blir meget allsidig med påmeldte samlinger både i tradisjonell filateli, posthistorie, motiv og åpen klasse. I tillegg er tre eksponat meldt på i litteraturklassen.

Arrangørene synes det er gledelig å registrere at Åpen klasse synes å appellere til mange utstillere, slik at dette opplag blir den best representerte klassen. Utstillingskomiteen lover flere interessante samlinger i denne

klassen - og i andre klasser.

Det er laget eget motivdatostempel til utstillinga og klubben har laget to spesialkonvolutter og et kort i opplag på 250 eksemplarer av hver. Interesserte samlere bør være om seg, for det regnes med rivende etter-spørsel.

Publikum får også tilbud om andre aktiviteter under utstillinga. Bl. a. blir det utstillingsauksjon lørdag 10. februar og samme dag holder Tore Gjelsvik lysbildeforedrag om Norge nr. 1. I tillegg til lokale handlere har Engers Frimerker og Romsdal frimerkeauksjoner meldt sin ankomst - og selvsagt vil Posten være til stede. Det holdes også tegnekonkurranse for barn, det blir tippekonekurransse for alle interesserte, og for de yngste blir

det også eget bord for gratisplukk av frimerkeklipp.

Ålesund Filatelistklubb har også egen disk hvor kontakt med alle frimerkeinteresserte står i høysetet - og råd og vink til alle som har spørsmål om frimerker og frimerkesamling. Egen kafeteria vil være åpen under utstillinga med plass for de som vil ha kaffe og vafler og de som vil ha en hyggeprat om felles hobby. Utstillinga annonseres i lokale media, på kinoreklame og med plakater på kjøpesentra og steder hvor mye folk ellers ferdes.

Om NFT-lesere er i Ålesund under utstillingsdagene så se innom, og ta gjerne kontakt med Arve Hoel eller andre i utstillingskomiteen!

Utstillingen holdes midt i byen.

Krag og Pitney-Boves maskiner brukt i Vest- Agder

Jeg har nettopp gått gjennom Langangens hefte over Stempelmaskiner hvor det oppfordres til å offentliggjøre opplysninger om disse fra samlere.

Siden det ser ut til at det ikke bare er meg som er gal nok til å gi meg i kast med disse sender jeg en liste over de maskinene som er brukt i Vest-Agder fylke. Den omfatter samtlige maskiner, men jeg har ikke klart å spore opp alle produksjonsnummer og heller ikke eksakt brukstid på alle.

NB! Vær oppmerksom på at det kan forekomme flere forskjellige stempelavtrykk med samme tekst i hver maskin, og samme avtrykk kan forekomme i flere maskiner.

Birger Stillulfsen

Olympisk messe

Mens striden går på Lillehammer om kommunen fortsatt skal presentere seg gjennom OL-logoen eller om birkebeineren skal komme fram i lyset igjen, så er det i alle fall klart for olympisk samlermesse i OL-byen igjen i dagene 9. til 11. februar. Det blir den andre internasjonale vinterolympiske samlermessene på Lillehammer. Lillehammer Olympiske Museum håper på 100 handlere, og stor publikumstilstrømming til messedagene i Håkons Hall.

Nr.:	Type:	Poststed/tekst:	Fra:	Til:
1744	XIII	FARSUND: Farsund ***	05.03.45	xx.xx.63
?	XVIII	Farsund ***, og Farsund 4550	xx.xx.63	...
2367	XVIII	Farsund 4550	xx.xx.71	xx.xx.71
8178	25	Farsund 4550	02.12.85	02.12.85
				i bruk
5055	19	VANSE: Vanse 4560	02.11.70	23.10.84
8217	25	Vanse 4560	23.10.84	i bruk
1651	XIII	FLEKKEFJORD: Flekkefjord ***	xx.xx.38	11.07.49
1805	15	Flekkefjord ***	11.07.49	26.11.59
1342	15	Flekkefjord ***	26.11.59	27.08.64
1772	XVIII	Flekkefjord ***	27.08.64	xx.xx.68
1884	XVIII	Flekkefjord ***, og Flekkefjord 4400	xx.xx.68	...
?	25	Flekkefjord 4400	...	xx.xx.84
			xx.xx.84	i bruk
1978	XIII	KVINESDAL: Kvinesdal 4480	xx.11.70	xx.01.83
?	?	Kvinesdal 4480	xx.01.83	i bruk
5044	19	SØR-AUDNEDAL: Sør-Audnedal ***, og Sør-Audnedal 4520	xx.xx.68	...
8638	25	Sør-Audnedal 4520	...	xx.12.92
			xx.12.92	i bruk
1742	XIII	LYNGDAL: Lyngdal ***	xx.xx.58	...
		og Lyngdal 4580	...	xx.xx.81
7011	3910	Lyngdal 4580	xx.xx.81	23.03.95
8731	25	Lyngdal 4580	25.04.95	i bruk...
?	?	MANDAL: Mandal ***	xx.12.19	12.07.48
1342	15	Mandal ***	xx.06.48	26.10.59
1718	15	Mandal ***	26.10.59	26.09.63
1879	15	Mandal ***, og Mandal 4500	26.09.63	...
8523	25	Mandal 4500	...	xx.xx.88
			xx.xx.88	i bruk
8504	25	NODELAND: Nodeland 4645	15.07.99	i bruk
?	19	SØGNE: Søgne 4630	xx.xx.71	21.01.86
8301	25	Søgne 4630 og Søgne 4640	21.01.86	...
12701	3910	Søgne 4640	...	05.06.99
			07.06.99	i bruk
2003	XIII	VENNESLA: Vikeland ***, Vennesla ***, og Vennesla 4700	xx.08.59	...
			...	...
			...	13.04.76
6021	30	Vennesla 4700	13.04.76	xx.11.89
8563	25	Vennesla 4700	xx.11.89	i bruk

Nr.:	Type:	Poststed/tekst:	Fra:	Til:
8301	25	SØGNE POSTDISTRIBUSJON: Søgne postdistribusjon 4640	07.06.99	i bruk
18829	3910	LUNDSIDEN: Kristiansand S.	25.11.99	i bruk
5006	19	VÅGSBYGD: Vågsbygd 4620	xx.10.69	05.01.81
?	3910	Vågsbygd 4620 og Vågsbygd Kristiansand S	05.01.81 ...	... i bruk
?	?	KRISTIANSAND S/POSTTERMINALEN: Kristiansand. S. *	28.04.05	xx.02.21
?	F9	Kristiansand S ***, Kristiansand S 4600,	xx.xx.59 ...	
		Postterminalen 4600 Kr.sand S.,...	...	...
		og Kristiansand S. PT.	...	19.09.90
?	25	Kristiansand S 4600,	xx.xx.83	...
		Postterminalen 4600 Kr.sand S.,...	...	...
		og Kristiansand S. PT.	...	18.09.92
7017	50	Kristiansand S. PT.	19.09.90	31.12.91
7044	50	Postterminalen Kr.sand S.,	18.09.92	...
		og Kristiansand S. PT.	...	i bruk
?	?	Kristiansand Postterminal	12.05.97	i bruk
8504	25	Kristiansand Postsenter	17.11.98	15.07.99
8818	25	Kristiansand Postsenter	15.07.99	i bruk

Fruktbart fellesmøte

Hurtigruta i 100 år var tittelen på et foredrag Stein A. Roald holdt i Aalesund Filatelistklubb før jul i et fellesmøte med Nordvest Skipsfartshistorisk Selskap i Ålesund.

Roald viste lysbilder og fortalte om hurtigrutens utvikling gjennom 100 år. Over 50 interesserte tilhørere var til stede og fikk oppleve en bildekavalkade fra de eldste hurtigrutene og fram til de flytende luksushotellene som i dag trafikkerer kysten fra Bergen til Kirkenes. I tillegg til historien og bildene hørte selvsagt også glimt fra sentrale anløpssteder på denne fantastiske rutes trekningen. Både som rent organisatorisk kontakt og gjennom personlige kontakter ble også dette fellesmøtet meget vellykket, med utveksling av kunnskap og erfaringer på områder som berører både filatelen og skipsfartshistorien. Erfaringene gjør at AaFK vil følge tanken om fellesmøter videre, og samtidig anbefales tiltaket for andre klubber.



Postfrisk MOTIV I TOPPKVALITET

Fugler som
hekker i Norge,
Pingviner,
Ugler,
Andre fugler

Sommerfugler
Skilpadder
Hunder,
Sopp

Norvegiana
Seilskuter
Royal Navy
Bruer
Tog og
Lokomotiver

Andre motiver
er under
oppbygging

Tusenvís av sett og enkeltmerker er på lager. Alt tilbys via illustrerte prislister, som er tilpasset motivsamlerens spesielle behov. Listen avspeiler lageret til enhver tid, og produseres etter behov. Uansett særinteresse, dersom du samler motiv, representerer PANDORA veien framover.

**Registrer din interesse i dag og bli med i systemet.
Det er alt å vinne og intet å tape.**

PANDORA

Tel.: (0044) (1293) 531865

E-mail: jan@pandora.company.org.uk

6 HIGHDOWN COURT, FURNACE GREEN, CRAWLEY, WEST SUSSEX, RG10 6PR, ENGLAND



Tre tyske lakkse brevet gikk via

Dette rekommanderte
brevet fra Christiania til
Paris skulle "normalt"
ha gått med båt etter
tosidig postkonvensjon.

Men hverken, porto,
stempler, påtegninger
eller lakksegl tyder på at
det har skjedd.

Derimot kan 3 ekstra
lakksegl fortelle nokså
nøyaktig reiserute for
brevet gjennom
Tyskland til Frankrike.

Men hvorfor akkurat
dette brevet
ikke gikk med båt er ei
gåte.

av Harry Snarvold

Brevet ble omtalt av Oddbjørn Solli i Budstikka nr. 2/2000 som "et av de virkelig store brevene som har vært omsatt i år, og må sies å være et av høydepunktene i det store utvalget til Frankrike."

Jeg kan bare istemme i dette og brevet fortjener derfor en nærmere posthistorisk beskrivelse.

Dette har for øvrig vist seg ikke å være så enkelt som jeg først trodde, men etter et omfattende analysearbeid har det kommet fram svar på flere spørsmål.

Brevet var adressert til den ikke helt ukjente Georg Sverdrup, Paris, med tittel "Sous-ecuyer et officier d'ordonnance de S.M. le Roi de Norwege et du Suède". Sverdrup var bl. a. "Overstallmester" og var ansatt hos Keiser Franz Josef i Wien som ansvarlig for hans hestetaller. Flere brev er også kjent til Sverdrup i Wien.

Brevet er sendt rekommandert fra Christiania den 15.7.1867 via Sverige og Hamburg/Forbach til Frankrike med notering "NB",

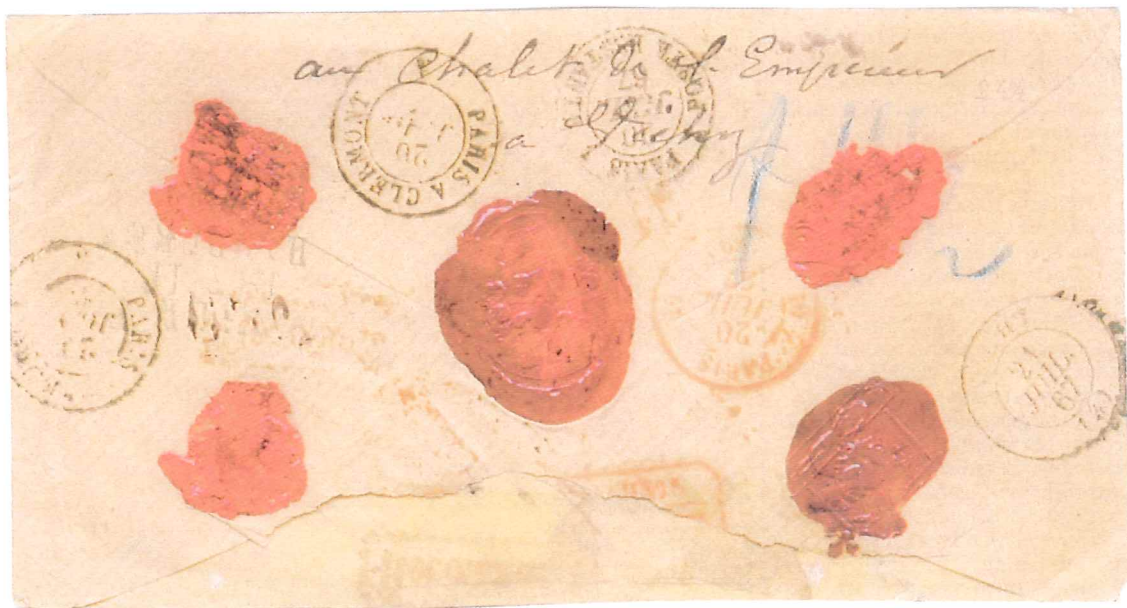
fransk "Rec" (Recommandée) og stemplet "Recommandirt" i ramme og "CHARGE" i rød farge.

Frankering 29 skilling (tricolor) oppdelt på porto 23 sk. og rek.avgift 6 sk. med to lakksegl på baksiden, alt helt korrekt etter post-sirkulære 25.5.1866.

To antegnelser med rød penn "32" overstrøket og "28" er noe forbausende, men kan eventuelt forklares med at brevet først var tenkt å gå som konvensjonspost, 26 sk. + 6 sk. = 32 sk., og deretter endret til å gå med tysk post 23 sk. og 5 1/3 sk. (2 SGr.) = 28 sk. Dette er også feil, fordi 28 1/3 skulle rundes opp til 29 sk.

Denne feiltakelsen ble da tydeligvis også rettet da frimerker ble satt på brevet til porto 29 sk. Fortsatt er dette brevet "forholdsvis" ordinært.

Sverdrup var imidlertid reist videre fra Paris til Vichy og brevet ble omadressert til hans nye adresse, se baksiden: "au Chalet de l'Empereur a Vichy", som var et av den franske keiser Napoleon



gl forteller at rier til Paris

*Dette rek.revet gikk under ham-
meren i vår - og er det eneste med
29 sk. porto til Frankrike. De tre
ekstra lakkseglene på baksida tyder
på at det har gått over land via
Kiel - Hamburg - Köln - Koblenz -
Trier-Saarbrücken - Forbach til
Paris og den kaserlige stallmester
Georg Sverdrupp*

III's slott eller gods.

Om man går tilbake til forsiden av brevet så ser man at dette ikke har fullstendig adresse, det angis bare "La lega- tion du Norwége et de Suède". Brevet ble derfor levert til postkontoret "Poste Restante", stempel på baksiden, og avhentet derfra av personale fra legasjonen. Brevet ble så levert inn til postkontoret "PARIS A CLER- MONT" samme dag, den 20.7.1867 og ankom- ststempelen "VICHY" den 21.7.1867.

Den franske posten krevde 5 segl på rekom- manderte brev og det ble ett eller annet sted på brevets veg påsatt tre lakksegl på brevets bakside i tillegg til de 2 fra avsendelsen i Norge.

Men hvor ble disse segl slått, og av hvem?

Dette ble et vanskelig spørsmål å nøste opp, da seglene bare er

delvis intakte. To av seglene er imi- dletid satt over henholdsvis ei antegnelse

og et stempel. Den delvis skjulte anteg- nelsen er "f 41/2" SGr. (fremmed porto). Stempelen er "KIEL/18.7/HAM- BURG", i blå farge.

Seglene er altså satt på etter Hamburg/Kiel- stempelen, i Tyskland eller i Frankrike. Franske posthistorikere som jeg kontaktet under utstillingen på Stamp Show 2000 i London i mai i år, mente bestemt at lakkseglene ikke kunne være franske. En teori var derfor at seg- lene kanskje kunne være slått ved den

svensk/norske legasjon i Paris i forbindelse med omadresseringen, men dette har det ikke vært mulig å få bekreftet.

Seglene består av bare av frag- ment av hele stempelen, men man

kan skille ut en kongekrone, under denne "No 12", og under denne igjen et posthorn. Med en nøyaktig oppmåling og studium av forskjell- lige deler kunne jeg rekonstruere stempelen med en ufullstendig tekst. I omkretsen, på høyre side av kro- nen, kunne det med en viss sikekrhet tydes "ST BUREAU". På venstre side av kronen kunne jeg med visse vansker tyde "ENRAH" eller "ENBAH". En god samler- venn satte meg på sporet ved å antyde at teksten til venstre muli- gens kunne være "BAHN" eller del av "EISENBAHN". Det satte meg i gang med å gå gjennom Boker's samlinger Altdeutsche Staten /finnes utgitt i hefter av auskjonsfir- maet Köhler i Wiesbaden). Under PREUSSEN og "Die Krone- Posthornstempel der Hilfspost- anstalten" fant jeg stempelen som kunne svare til min egen rekon- struksjon, og som var av samme størrelse med en diameter på ca. 25 millimeter.

Seglene kunne derfor være slått i en tysk jernbanekupé, men



hvilken?

Ved en forespørsel i Deutscher Altbriefsammler-Vereins Rundbrief Nr. 447 fikk jeg følgende svar: Stemplet er av prøyssisk herkomst og stammer fra Eissenbahnpostbüro Nr. 12 med sete i Trier.

Med stor sikkerhet anses derfor brevet å ha gått med jernbane-forbindelsen Köln-Koblenz-Trier-Saarbrücken til Forbach. Tyske postbestemmelser av den 12. juni 1867 (Amts-Blatt Nr. 28) foreskriver for rekommanderte brev til Frankrike minst 2 tydelige lakksegl - altså i overensstemmelse med de norske bestemmelsene. Derimot så foreskrev Frankrike 5 segl på rekommanderte brev, noe de prøyssiske postbetjentene sikkert kjente til. For å unngå vanskeligheter med den franske posten i Forbach har de så påført ytterligere tre segl på ruten Trier-Forbach ("schlicht und einfach"), med tysk grundighet altså!

Men hvordan ble så brevet taksert ved innleveringen på postkontoret Paris a Clermont?

På brevets framside er det notert 2 oppe til venstre, som kan indikere dobbel vekt liggende mellom 7 1/2 og 15 gram. (Muligens har brevets vekt økt noe med de tre nye lakkseglene.)

Et ubetalt brev i dette vektområdet kostet 30 Centimes (20 Centimes ved enkel vekt) som med tillegg for rek.avgiften på 25 Centimes utgjør 55 Centimes. Dette er vist ved en notering i svart blekk, noe som likner "5 _" og som antas å være fransk håndskrift for 5 1/2.

Til høyre på brevet er det en annen håndnotering, muligens "2722" som sannsynligvis er et listenummer for rek.brev ved det franske postkontoret. Porto 5 1/2 decimer ble oppkrevd hos adressaten i Vichy.

Rekommanderte brev til utlandet er relativt sjeldne og portosatsen 29 skilling den eneste kjente. Brevet er på mange måter ekstraordinært og viser en sjelden kombinasjon av posthistorie og filateli. Brevet ble også gjengitt i farge på side 22 i NFT nr. 5/2000.



CAPT. W.A. SCHELLENBERG
15 SEAFIRTH PLACE
TIBURON, CALIFORNIA 94920

EL DURA



Settling of Ohio, Northwest Territory, 1788



CAPT. W.A. SCHELLENBERG
15 SEAFIRTH PLACE
TIBURON, CALIFORNIA 94920



Little Norway California hadde post ennå i 1988

Artikkelen om det kortlivete Norvegiana i California var meget interessant og lærerik. Selv om jeg ikke er helt innbarket norvegianasamler, plukker jeg opp noen smuler her og der. I min samling har jeg to kort fra Little Norway i California, det ene dattert 27 Aug 1988 og det andre 12 Sep 1988. De har begge avtrykk fra det samme stemplet, men det er ikke

det samme som var avbildet i Svein Andreassens artikkel. Dette stemplet bærer teksten LITTLE NORWAY, CA CPO og har zip-kode 95721 nederst. Det kan også konstateres at posthuset fremdeles var i bruk i september i 1988. Kanskje andre samlere har senere bruksdato?

Rolf Scharning, Swansea

A-ha-Magne lager frimerke

Popmusikeren og bildekunstneren - så du visste ikke det (?) - Magne Furuholmen, mest kjent fra "a-ha",

debuterer som frimerkekunstner i vin-ter. Det er frimerket til Valentins dag i februar som blir hans inntreden på dette spesielle feltet i bildekunstens mangfoldige verden. Frimerkearbeidet og arbeidet med a-

ha's nye plate og turne har gått hånd i hånd, og det har opptatt Furuholmen så mye at han har laget ei hel utstilling omkring arbeidet - og ei ege kun- stmappe med frimerkemotiver.

AUSTRALIA

et annerledes reisebrev

AV DAG RØHJELL

Australia, som betyr Det Sørige Land - Terra Australis, ligger godt gjemt nede ved sørpolen.

Før i tiden var dette et utilgjengelig land og kontingent, og båt var eneste alternativ for å komme seg dit. I dagens verden er Australia bare en flytur unna, selv om den flyturen kan bli lang hvis en reiser fra Norge. Og skulle du være i tvil om veien, er det bare å følge anvisningen på dette norske merket.

Sammenlignet med de båtreisene de første oppdagerne av Australia hadde, er det vel likevel ingen grunn til å klage om flyturen skulle bli lang. Og Australia er etter min mening et land en kan godt reise til, selv om det er et godt stykke unna. Australia er et fascinerende land som kan by på det meste av opplevelser og spennende natur, et unikt dyreliv, en lang historie samt en kort og intensiv utvikling de siste 200 år, kulinariske opplevelser du ikke har andre steder og mye, mye mer.



Denne artikkelen er et slags reisebrev som vil ta for seg noen av mine egne opplevelser i Australia. Jeg vil fortelle litt om frimerkene



fra Australia og den filatelistiske historien til landet og ellers fortelle deg litt om landet generelt. Kanskje får du lyst til å reise også?

Selve kontinentet ble til for ca. 50000 år siden da det ble løsrevet fra Asia og "dro" lenger sør. Det er nok ikke uten grunn at landet også blir kalt "down under". Urinnvånerne, aboriginene (fig. 1), fulgte med kontinentet og levde ganske isolert fra resten av verden inntil slutten av 1700-tallet, da koloniseringen av landet startet for alvor.

Aboriginene levde som mange andre urinnvåner i pakt med naturen og høstet av overskuddet. De var organisert i forskjellige stammesamfunn på 10 til 50 personer som hver hadde sitt kjerneområde de levde i. I dette området vandret de rundt og beveget seg ofte i en sirkel. På den måten odela de ikke jordsmonnet og naturen som de var så avhengig av. De var med andre ord nomader og flyttet dit

det var næringsgrunnlag, og vann ikke minst.

Dette oppdaget jeg selv midt ute i "outbacken" - som orkenområdene kalles. Uten vann kommer en ikke langt når solen steker og det eneste du ser i miles omkrets er rød sand og ørken. Desto mer imponerende er det at aboriginene klarte å skape seg levelige forhold i slike

omgivelser og forme en særegen og rik kultur. Blant annet snakket de ca. 500 forskjellige språk fordelt på 31 språkfamilier.

Deres kultur og levesett bar nødvendigvis preg av miljøet de levde i. Veldig mye av kulturen deres var, og er, knyttet opp i mot jorden og de gudene de mente bodde i naturen og tingene rundt en. Et tre kunne godt være en gammel forfar. Ayers Rock - eller Uluru som aboriginene kaller den, hadde i denne sammenhengen



gen en spesiell plass (fig. 2). Det som vi kaller verdens største monolitt, var deres største helligdom. De hadde også andre hellige steder, men ingenting så sentralt

som Uluru. I dag klatrer turister på denne "steinen", meg selv inkludert, og synes det er en opplevelse å være på toppen. Og det var det også - å se soloppgangen fra toppen var helt ubeskrivelig. Se



og liv. Det må bare oppleves, og kan egentlig ikke beskrives.

Veggmalerier, trekunst og steingraveringer (fig. 3), går igjen i kulturen til aboriginiene. Også i dag produseres mange av de samme tingene, men mye er beregnet for salg til turister. Den gamle levemåten er for mange forbi. En del aboriginier har dessverre falt utenom samfunnet og blitt sosialklienter. Mange føler at den hvite mann har tatt ifra dem deres opprinnelige måte å leve på. Derfor ønsker de ikke å være en del av den hvite manns



årene har det dog skjedd en bevisstgjøring blant aboriginiene. En god del har begynt å ta opp igjen tradisjonelle håndverk og er stolte av sitt opphav.

Det mest kjente og tradisjonsrike instrumentet aboriginiene spilte, er uten tvil didjeridooen (fig. 4). Dette er et instrument som minner litt om luren, men er framstilt på en annen måte. Instrumentet blir til ved at termitter spiser opp kjernen i treet. Når treet er uthult, blir treet felt og preparert til et avlangt rør. Dette røret blåses en i og skaper musikk. Lyden er hul og veldig spesiell.

De som er profesjonelle kan spille didjeridoo uavbrutt i lang tid - samme prinsippet som for trompet tror jeg... Jeg må

dessverre trekke pusten etter hver utblåsning og klarer ikke å holde tonen så veldig lenge. Historien tilsier at didjeridooen er et slags fallossymbol og instrumentet var forbeholdt menn. Det ble også sagt av hvis en kvinne spilte, så ville hun bli gravid.

Selv om mye av kulturen til aboriginiene eksisterer ennå, har mye gått tapt de siste par hundre år.

For store forandringer kom nemlig på 1500- og 1600-tallet i og med at europeiske sjøfarere begynte å seile i de sørlige far-



vann som omkranser Australia. Dick Hartog var den første europeer som satte sin på kontinentet, men flere andre fulgte etter. Blant annet er navn som Abel Tasman, Matthew Flinders (fig. 5), og William Dampier (fig. 6), sentrale. Alle har fått sine ansikt forevige på frimerker.



Men en person som skulle få ganske mye mer betydning, var Kaptein James Cook (fig. 7). I forbindelse med en hjemtur fra Tahiti, seilte Cook østover i ukjente farvann og kom til kysten av det han etter hvert kalte New South Wales. Cook tok landområdet i besittelse for den britiske King George III og erklærte området Britisk. Dette skjedde den 22. august 1770.

Hjemme i Storbritannia rapporterte ham til sine Admiralitetet. Og så, i mai 1787 seilte 11 små skip fra England med kurs for New South Wales og det sørlige land. Dette skjedde under ledelse av Arthur Phillip,

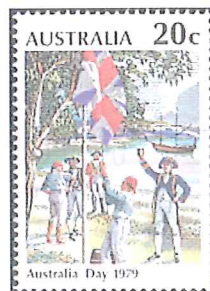
som også ble den første guvernør for stedet. Disse skipene har senere blitt kjent under navnet "The First Fleet", den første flåten.

Phillip landet i Botany Bay, samme sted som Cook hadde



vært, men vraket stedet til fordel for Port Jackson litt lenger nord (fig. 8).

I dag ligger Sydney i dette området. I Port Jackson heiste Phillip det britiske flagget den 26. januar 1788 (fig. 9),



og gjorde landet formelt Britisk. "Union Jack" har også i dag en plass på det australske flagget (fig. 10). For australierne har denne dagen, 26. januar, blitt hetende "Australia Day", mens aborig-



iniene kaller dagen for "Invasion Day".

Av de rundt 1000 personene som kom til Australia med "The first Fleet", var det ca. 750 straf-

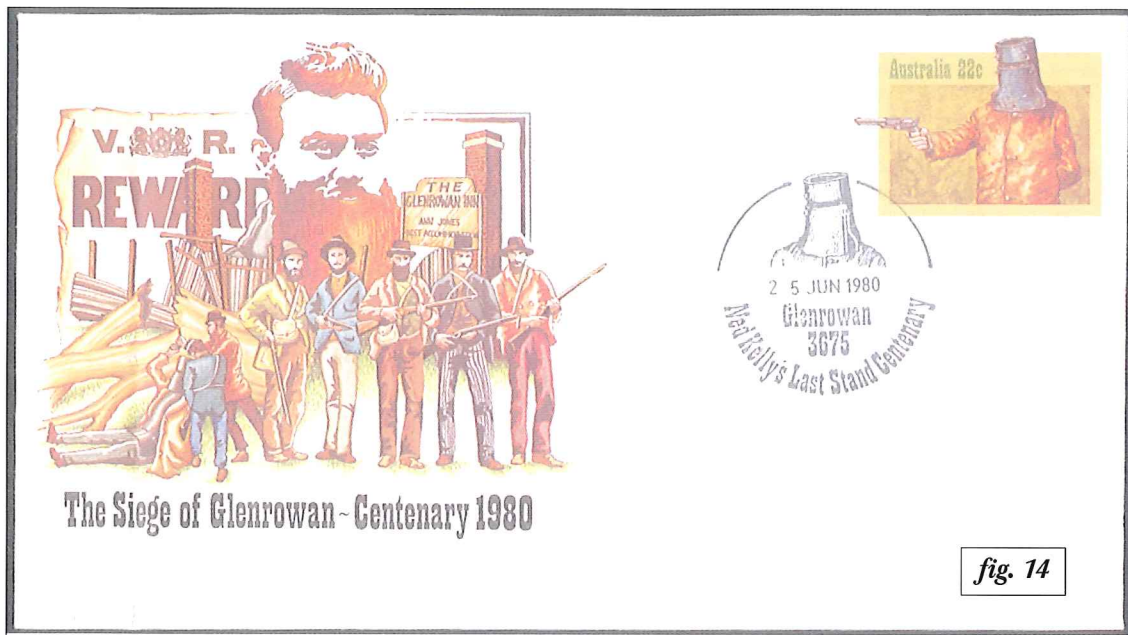


fig. 14

fanger (fig. 11). Etter tapet av de amerikanske koloniene, var det Australia som ble stedet England skulle dumpe sine uønskede elementer. Denne deporteringen av straffanger fra England skulle prege kolonien den første tiden, helt til deporteringen tok slutt på midten av 1800-tallet.



Etterkommerne av de første kolonistene, uansett om de var straffanger, bønder eller soldater, er svært stolte av sine aner. Og kanskje spesielt stolt om anene var straffanger - av en eller annen grunn.

I den første perioden var kolonien totalt avhengig av forsyninger fra England, og livet var hardt og strevsomt. Men etter hvert klarte kolonien å bli selvberget med det meste og bønder begynte å dyrke jorden mer aktivt. Australsk vin er for eksempel anerkjent verden over og ull fra australsk merinosau er viden kjent for sin kvalitet.

Gradvis ekspanderte den første kolonien og flere kjente personer fra australsk historie utforsket de indre landområdene.

Aboriginiene var det ingen som tenkte på, og de trakk seg stadig lenger og lenger inn i outbacken. Landet ble etter hvert inndelt i 6

stater med mer eller mindre selvstyre, og 2 territorier. Dette skjedde imot de innfødtes vilje selvsagt. De hadde ropt "Warra Warra" - "dra av gårde" - dra av gårde", til Arthur Phillip og "The First Fleet" (fig. 12). Men akkurat det var til ingen nytte, for landet ble overtatt og kolonisert utover 1800-tallet.

Noe som satte fart i utviklingssprosessen og koloniseringen var funnet av gull i 1851.



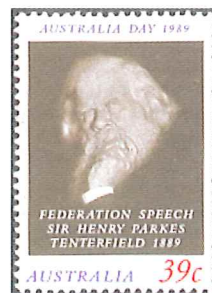
Hardgraves fant dette edle metallet 170 km vest for Sydney, og gull-feberen i Australia var ikke mindre enn den i USA (fig. 13). Folk gikk mann av huse for å gjøre lykken i gullskjerpene, men få ble millionærer. Uansett så ble dette en katalysator for australsk industri og utvikling.

Enkelte gadd ikke grave etter gull eller jobbe, og valgte andre måter å skaffe penger på. Noen av disse ble landeveisrøvere, såkalte "bushrangere". Ofte var dette

rømte straffanger. Ned Kelly var den mest berømte, for ikke si beryktede, av disse "bushrangerne" (fig. 14). Sammen med gjengen sin, herjet og ranet han og var spesielt kjent for sin stålhelmet og skuddsikre kappe. Historien forteller at han ble skutt i foten under arrestasjonen. Uflaks, eller? Det sies også at Ned Kelly ranet hele byer for han møtte sitt endelige i galgen. Ned Kelly ble likevel en slags helt i australsk folkløse og historier om ham vandret blant folk i både Victoria og resten av Australia. Personlig hadde jeg meg en Ned Kelly hamburger på et spisested sterkt inspirert av nettopp Ned Kelly. Kanskje et tegn på at legenden lever i dag også, men har blitt noe kommersialisert?

Når det gjelder frimerker, så utgav statene sine egne frimerker fra 1850 og fram til

1913. Hver enkelt stat styrte seg selv - underlagt den britiske tronen selvsagt. Men i 1901 ble dette forandret, for da valgte statene å slå seg sammen og danne landet Australia. Spesielt var Sir Henry Parkes (fig. 15) aktiv i



føderasjosarbeidet. Parkes var spesielt inspirert av utviklingen i USA og føderasjonstankene der.

Men egne frimerker klarte ikke

Australia å få utgitt før i 1913, og det under høylytte protester mot motivvalget.

Det var Blamire Young med sin tegning av en kenguru og kart over Australia, som vant konkurransen om å tegne Australias første frimerke (fig. 16). Etter små justeringer ble merket altså seende ut slik som det er vist her.

Merket ble utgitt med 6 forskjellige vannmerker og i et utall



32 år, tyder vel på at de første protestene ikke førte så mye med seg?

I tillegg var et annet motiv sentralt den første perioden med fellesutgaver, og det var Kong George V (fig. 18). Kanskje ikke så rart med den nære tilknytningen landet hadde, og har, til England. Australia utgir også et frimerke hvert år som hedrer den britiske dronningen på hennes bursdag. Fra 1930-tallet og har Australia utgitt mange fine og fargerike særmerker som jeg synes er verd å samle på. Spesielt motiv fra det maritime miljø går igjen i australsk utgivelsespolitikk. Kanskje ikke så rart, når landet har en kystlinje på nesten 37000

valører (fig. 17), og motivet ble brukt i 32 år. Personlig synes jeg motivet er morsomt og interessant. Og at de brukte det i

km. og veldig mye av befolkningen bor ved kysten. Hittil har lan-



det utgitt rundt 1500 merker og utgir ca. 40 per år.

Som jeg nevnte innledningsvis - australsk natur kan by på det meste. Selv opplevde jeg storbyen Sydney og klartet til toppen på Sydney Harbour Bridge (fig. 19). Jeg var i Alice Springs og vandret på Uluru. Jeg vandret i regnskog i Daintree National Park og dykket på "The Great Barrier Reef". Likevel er det mye jeg ikke fikk med meg. Og når jeg titter på alle naturmotivene på frimerker fra Australia, skjønner jeg litt av hva jeg har gått glipp av.

Og så spiste jeg kengurukjøtt!

Hjertesukk fra bytteleder

Som bytteleder annonserer jeg etter utvalg fra hele verden og det er mange som etterkommer mitt ønske og sender flotte utvalg som våre medlemmer får lov til å se igjennom for eventuelt å supplere sine samlinger.

Det er helt utrolig hva noen betror oss for at vi skal bedømme det. Ved at det er jeg som ber om at utvalgene blir sendt meg anser jeg det som en forpliktelse å legge heftene frem for klubbens medlemmer. Problemet som somregel dukker opp, er prisen. De som sender inn utvalg har som oftest urealistiske priser på sine utvalg. Samlere som har holdt på en liten stund, har ingen problemer med å skaffe seg merker til sterkt nedsatte priser. Det blir dermed vanskelig å omsette merker for priser som ligger tett oppunder katalogpris, dersom det ikke er svært spesielle objekter. Jeg ønsker oppriktig at de som sender oss sine utvalg skal få solgt sine objekter, samtidig ønsker jeg at klubbens medlemmer skal få stadig nye hefter å velge ut fra. Dette blir en ond sirkel, for høy prising - intet salg - intet nytt utvalg, og byttedelen i klubben skrumper sakte men sikkert inn. Jeg ønsker å sette søkelys på denne problematikken for å få innspill og synspunkter fra andre, både innsendere og andre bytteledere.

Med filatelistisk hilsen
"Frustrert bytteleder."

57 svenske frimerker i år

<i>Utgave:</i>	<i>Beskr.:</i>	<i>Portosats</i>
31. januar: Ormens år Kulturvern	2 tegneseriemotiver i hefte 2 bergkunstmotiv i ruller	Brev. Brev og
Økonomibrev. Kulturvern Hunder	hefte med 4 motiv - 4 frimerker i hefte	Brev. Brev.
22. mars: Påske Nobelprisen 100 år Fugler i 4 årstider	3 motiv x 2 i hefte 4 motiv i hefte 4 rullfrimerker	Brev. Hele Verden Brev, Foreningsbr., Norden, Europa. Europa.
Europa 2001	4 vannmotiv i hefte	
17. mai: Peonroser Ivar Lo-Johansson	6 peonmotiv x 2 i hefte 100 årsjub. - 2 motiv i rull	Brev. Brev.
16. august: Fredspris 100 år Wilhelm von Wright	2 motiv i rull fisker 3 motiv x 2 i hefte 2 motiv stillehavsbøt.'s far (Fellesutgave med Australia.)	Hele Verden. Brev. Hele Verden.
Daniel Solander		Brev.
6. oktober: Flyet før og nå	6 flymotiv i hefte	Brev.
22. november: Jul 2001	Julegran rullfrimerke 5 julemotiv x 2 selvkl. i hefte 2 julemotiv i hefte	Julepost. Julepost. Julepost Utl.



Kjøttet var faktisk "hoppende godt" når det var skikkelig tilberedt, hvis ikke var det en smule seigt. Smakte også på krokodillekjøtt i form av en "hot dog" med krokodillepølse. Krokodillekjøttet minnet litt om kylling og var veldig lyst.



Når det gjelder kenguru (fig. 20), er den bare et av mange snodige dyr i Australia, men har blitt stående som selve symbolet på Australia (fig. 21). Det finnes mange forskjellige typer i forskjellige størrelser, og de



største kan bli opp mot 2,5 meter (fig. 22). De minste er nede i 25 cm.

Et annet merkelig dyr er nebbdyret - platypus (fig. 23). Et gammelt aboriginisagn vil ha det til at en oter kidnappet en and, som den senere parret seg med. Resultatet ble nebbdyret, et amfibiedyr med bløt pels og nebb! I hele tatt, her er det mange opplevelser og rare fram-



toninger. Flåklipa blir for ingenting å regne i denne sammenhengen!

I dag er Australia stort sett som andre vestlige land. Samfunnet har blitt en internasjonal smeltedigel med sterkt innslag av amerikansk kultur. Men drar du litt utenfor allfarvei, kan landet by på mange overraskelser. Jeg synes også at det var en annen atmosfære blant folk "down under". Holdningen var litt mer avslappet og rolig (fig. 24), og folk var vennlige og imøtekommende. Så har du tenkt å



ta deg en tur? Planlegg med masser av tid. Og jeg, jeg har tenkt meg tilbake en dag. Og mens du venter, kan du gjøre som meg, samle australske frimerker og reise med de.

Dette var kanskje et litt rotete og uoversiktlig reisebrev, men jeg håper du fikk noe utav

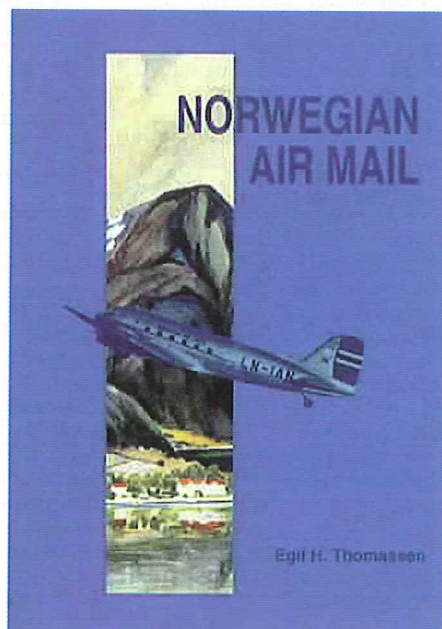
det. Og kanskje klarte jeg å pirre reiselysten din? Ha en god tur, uansett om du velger å reise med fly eller frimerker.

I den alternative håndbokserien

NORWEGIAN AIR MAIL

Av

Egil H. Thomassen



Heftet:
kr. 475,-

Innbundet:
kr. 575,-

+ innenlandsk porto:
kr. 45

Utenlandsk porto:
Brevporto inntil 1000 g

Bøkene kan bestilles hos:
**FILATELISTISK
FORLAG A.S**

Boks 258 Sentrum, 5804 Bergen
Telefon: 55 31 44 20 Telefax: 55 32 63 55

Postgiro: 0808.44.73716
eller bankgiro: 7400.63.07179

Tegn abonnement nå, så får
du nye håndbøker
etter hvert som de blir utgitt



Risbondens årss

Taiwan avsluttet før jul en stor serie med 24 frimerker fordelt på fire utgivelser knyttet til risdyrking og dermed selve hovedinndelinga av året for kineserne.

De har de 24 årstider, sjølsagt knyttet til syklusen med dyrking av det livgivende riskornet.

Som oss og Vivaldi har de fire hovedinndelinger, men risen har betydd så mye i Østen at hver hovedårstid er delt inn i seks tider. Syklusen er minst like mye knyttet til Folkerepublikken Kina som til Republikken Kina på Taiwan.

Frimerkene er gitt ut i striper på seks frimerker sammenhengende i ark a 30 merker. Pålydende er lavverdien 5 Taiwan Dollar, som er under innenlands brevporto. Utgivelsesdatoene var 3. februar, 5. mai, 4. august og 3. november.

Våren:

"Våren kommer": De første milde vindene vekker landet og den skjære vårgroen fargen kommer.

"Regnvannets tid": Når vannet virkelig strømmer ned og gjør det mulig å plove de enorme områdene med små og store rismarker.

"Tiden når insektene våkner":

Torden og lyn vekker både insekter og dyr fra dvale. Livet spiller opp med blomsterange og fuglesang.

"Vårjevndøgn": 20. mars. Dag og natt er like lang. Regner det på denne dagen så blir grøden stor. Nå starter utplantinga av rissiklingene med full tyngde.

"Den rene klarhets tid": Dette er den første virkelige varmeperioden, mens lufta fortsatt er klar. Dette er tid for å hedre sine forfedre med å rydde og utbringe offer ved gravene.

"Det store regnets tid": Dette er en periode med mye regn og skiftende vær. Risen krever rikelig, men heller ikke den for mye nedbør tidlig i vekstsesongen. Tida er kritisk for avlingene.

Sommer:

"Sommeren kommer": Nå er rismarkene grønne. Alle stiklingene har vokst seg sterke. Hvis fuktigheten er god i grunnen kan godværet komme og temperaturen stige fra dag til dag. Våren og vårblostmene tar farvel.

"Den lille fylles tid": Nå har riskornene begynt å utvikle seg på aksene, tørken er en trussel og risbønder i hele Kina trår vannhjul for å pumpe livgivende vann og hindre tørkeskade ettersom kornene begynner å få sin første tyngde.

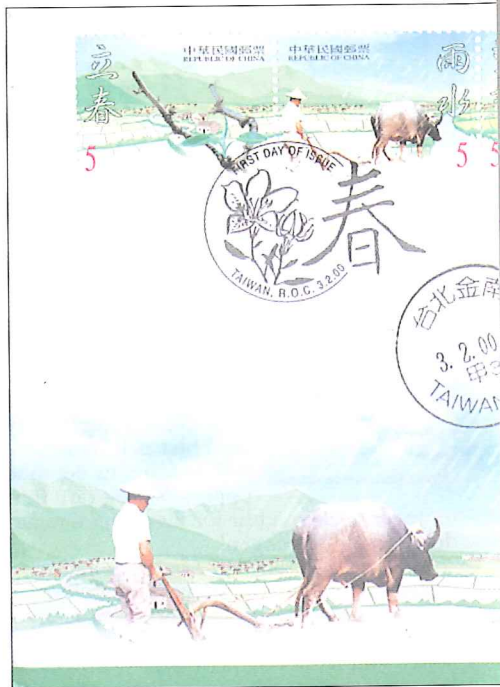
"Den modne tyngde av kornet": Nå bugner det av ris på rismarkene, fyldige aks som modnes fra dag til dag. Planten tynges av vekt. En fuktig og tung varme, plommevarmen, står for døra.

"Høysommer": Sola står på sitt høyeste ved krepens vendekrets, nettene er på sitt aller korteste. Avlinger som skal mette milliarder er modnet i den intense heten og sikadene synger.

"Den minste hetebolgen": Sommeren er ennå ikke på sitt aller varmeste, men det er tid for å lage

vifter av palmeblad - mens du enn orker det.

"Den egentlige hetebolgen": Nå er sommeren på sitt aller varmeste, og



vannmelonene er modne, og kan lindre litt med sin friske fruktige saftighet. Dette er en varme som ta på.

Høst:

"Plutselig host": Sommerens trykkende hete er plutselig over, og i de svalde, klare dagene som kommer nå skjæres risen, der er et lykkelig slit når risen tørkes på volene i solgangsbrisen.





klus fra Taiwan

"Siste drypp av varme":
Sommervarmen avtar, men ennå
kommer det skikkelige godversbøl-
er. Risen er tørket og satt i stakker

mellom nord og sør.

"Kald dogg": Nå faller tempera-
turen sterkt. liene blir gule for å gå
over i brunt og grått når løvfallet

Enkelte morgener skinner frosne
doggperler som diamanter på aks
og greiner i det lave sollyset.

De seks vintertidene:

"Vinteren er her": Nå skal det være
varmende, smak- og næringsrike
supper for å holde ut kulden.

"Snøens ankomst": Kina får snø i
store områder nå, spesielt over
furskogen i fjellstrøkene. Alt males
kvitt.

"Den tunge snø": Nå er det frost
døgnet rundt i Nord-Kina, og fuk-
tige vinder fra Kinahavet legger
igjen metervis med snø. Sjøl Taiwan
kan få snø i høyreliggende strøk.

"Vintersolverv": Midtvinter, sola er
på sitt laveste, kineserne feirer Lille
Nyttår og familiene samles for å
spise glutenrike risballer som sym-
boliserer helhet og solidaritet.

"Vinterkuldens tid": Det er ikke så
lenge til snøen smelter, men det er
kaldt likevel, snøen suger varmen til
seg, og slipper den ikke ut.
Samtidig skinner blomstrende
plommetrær også i kvitt og under-
streker det kjølige vin-
terlandskapet.

*"Den råkalde
vinteren":* Snøen ligger
fortsatt over store
områder. Nå blir lufta
råere, kulden trenger
dypere inn og går gjen-
nom marg og bein. Det
har vært kaldt lenge nå,
og kropp og sjel lengter
etter litt varme. Det er
litt forventning i lufta
tross alt.



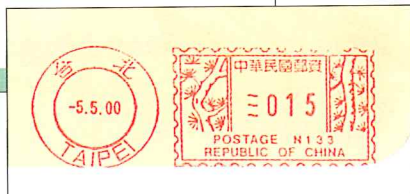
二十四節氣郵票首日封 (春)
24 Seasonal Periods Postage Stamps
— Spring F.D.C.

om møter deg så langt øyet kan nå.
"Den kvite doggens tid": Nå må
en aller siste rest av sommersvarme
i tapt. Spesielt blir nettene kaldere,
et er doggefall hver morgen, solen
søker i dråpene, det skinner av sval
tersommer ennå.

"Hostjevindogn": Vestens septem-
er går mot slutten, dag og natt er
nå like lange, og lønnebladene
kinner imot deg gnistrende røde.
ola deler igjen sin varme broderlig

etter-
later
greinene
nakne.

*"Når
doggen
blir til
is":* Sola
har flyt-
tet til
sørligere
egner.



**De 24 frimerkene fra Taiwan (og
førstedagskonvoluttene) glir rett inn i
motivsamlinger om mat, landbruk,
klima, m.m. Og førstedagskonvolutten
er forøvrig postgått, og oppfrankert på
baksida fra 30 til 45 Nye Taiwan
Dollar som er porto til Hele Verden.**





Danmark (DKK)

24. januar **Botanisk Have**

- | | |
|-------|------------------------------------|
| 4,00 | Palmehuset |
| | I ark a 50 og i frimerkehefte a 10 |
| 6,00 | Parti ved sjøen |
| | I ark a 50 |
| 12,25 | Kjempevannlilje |
| | I ark a 50 og i frimerkehefte a 10 |



24. januar **Amnesty International**

- | | |
|-------------|---|
| 4,00 + 0,50 | "Skriv for liv" - Brevet som sprenger piggetråd |
| | I ark a 50 |

Norge (NOK)

2. januar **Roser i Norge**

- | | | |
|------|------|-------------|
| 1410 | 4,50 | Sekelrose |
| 1411 | 4,50 | Namdalsrose |

Selvklebende i hefter med
2 x 4 merker



NOK 1410, 1411
Julegavepakke 2. januar 2001
Kun i frimerkehefte og hefter

Roser i Norge
Sekel- og Namdalsrose

Norge (forts.)



2. januar

Norsk Husflid. Dagligserie Selvklebende i rull

1412	4,00	Tegerbinding
1413	4,50	Neverfletting
1414	7,00	Bunadssøm

2. januar

Skuespillerprofiler

1415	4,00	Aase Bye	i ark a 50
1416	4,50	Per Aabel	i ark a 50
1417	5,50	Alfred Maurstad	i ark a 50
1418	7,00	Lillebill Ibsen	i ark a 50
1419	8,00	Tore Segelke	i ark a 50





Finland (FIM)

17. januar Vennskap

6 x 1. klasse brev Blomsterbilder av Minna Immonen selvklebende i hefte.
(6 x 3,50 Mark)



17. januar Det europeiske språkåret 2001

1. klasse brev "Direkte tale".



17. januar Ski-VM nordiske grener i Lahti

3,50 Janne Ahonen

3,50 Mika Myllylä

Frimerkene er trykt sammenhengende i arket.



AFA forblir folkekatalogen

AFA Vest-Europa 2001
2 bind - A-L og M-O

Innb. - 1776 sider
AFA-forlaget, Otterup DK
ISBN: 87-7012-298-9
og 87-7012-299-7

Selges separat: Ca. 450 kr. pr. bind.

Samlerens katalog er AFA ofte kalt, og når forsidene på de to bindene av Vest-Europa-katalogen prydes henholdsvis av et dansk og et norsk frimerke, så er det nok ikke tilfeldig det heller. Det er Danmark og Norge som er de to store "AFA-landene".

Språklig er den grei, har med Tyskland - og nettopp det betyr mye for den jevne norske samler, både ung og gammel. Jeg har tidligere understreket dette med språket også. Det ligger ingen ekstra hindring her for noen.

Prisutviklinga ser nå ut til å være nesten lik over hele Vest-Europa. Det skjer oppjusteringer på klassisk materiale og en del nyere sjeldenheter. Og nedjusteringa av nyere brukt fra utgivelsesrelatert pris til markedspris ser nå ut til å gå noe raskere enn tidligere. Av mer betydelige endringer jeg har merket meg er at på de første engelske høyverdiene er 6 d brukt steget med 1000 kroner til 6000 og 1 Sh. brukt er gått ned fra 4600 til 4000, brukt opp med 2000 til 32000. 10 d-merket er uendret. Dette stemmer i alle fall med inntrykk jeg har fanget opp i markedet. Mye gammelt England vurderes usannsynlig høyt, men det ser fortsatt ikke ut til å gjelde det merket som i brukt tilstand ganske sikkert er det aller sjeldneste hoved-

nummeret på England, AFA 54, 2 Sh. rødbrun fra 1880, som rett nok har steget ubrukt, men som ligger i ro brukt. På Irland har AFA 66 5 Sh. vm I gått ned 200 kroner både brukt og ubrukt, og det er rimelig ut fra auksjonsresultater.

Ellers er det allerede anmerket en mer generell prisstigning på Danmark, og det kan nok henge sammen med stor samleraktivitet foran HAFNIA til høsten. 1. april feirer for øvrig Danmark 150-årsjubileum for sitt første frimerke - 4 R.B.S.

NORDFRIM i Otterup kjøpte i sommer AFA-forlaget av redaktør Lars Boes, som fortsatt står som registrert forfatter (redaktør), og katalogene føres videre av samme mann. 56 katalogsider mer er det blitt på ett år, oversikten over annen dansk, filatelisk litteratur er tatt ut så bokformatet er ikke økt tilsvarende. Når katalogene er blitt litt tykkere er det mer fordi det er brukt et litt tyngre papir.

En del tilleggsopplysninger er opp gjennom årene tatt ut for å holde AFA-katalogen innenfor et rimelig sidetall, bl. a. motivoversikter.

AFA er imidlertid katalogen som holder for det store flertall av norske samlere, trolig også danske. Det er ikke en katalog for den engere krets av utstillingssamlere, men de skal jo uansett holde seg til mye spesiallitteratur, og lir neppe overlast om AFA forenkler litt. Jeg kan dog styre min begeistring for enkelte unnfalenheter. Det bør stå en fotnote på England 77-81 om at merker med utvasket grønnfarge omsettes til brøkdeler av katalogpris. Det kan være liknende forhold ved spesielle utgaver fra andre land også.

Og så til det jeg setter pris på: God indeks i begge bind, og på bakre omslagside en enkel hovedindeks som korresponderer med fanene og gjør det til en lek å lete seg fram fra land til land.

fur

Nytt praktverk!

Postryttaren
Årbok för Postmuseum 2000
Svensk, 188 s. innb. rikt ill.
Pris SEK 150,-.

Det svenske postmuseet er i en misunnelsesverdig situasjon. Det har gjennom årtiene mottatt betydelige samlinger som det forvalter, det har meget godt besøk, det har en livskraftig støtteorganisasjon som heter Postmusei Vänner, og den har hatt muligheten til å utvide

sin aktivitet betydelig (og bygge ut sin Internett-sajt). Og så har museet ei fantastisk årbok. I år er det satt av litt plass til presentasjon av ombygging etc. - likeså til å presentere virksomheten, og til korte beretninger for driftsåret 1999. Og så er det et meget betydelig artikkelverk. Titanic-post er selvsagt i fokus igjen. I tillegg er det artikkel om den tidligste posten i Narva i Estland, en omfattende presentasjon av svensk verdipost til utlandet, et blikk tilbake på den "ukjente" frimerkeutstillinga i Sockholm i 1909, en artikkel der Slania forteller om sine ti mest vellykkede frimerker, en kort presentasjon av "Det rekommanderte



brevets generasjon" - og spesielt fra norsk synspunkt: En titt på posten i Ljungkile i Bohuslän midt på 1860-tallet (på postvegen til Norge), og ikke minst en stort anlagt artikkel om den norskskattede gravøren Martin Mörrck - i dag den som rangeres nærmest Slania av de svenske frimerkegravørene. Boka alene er verd mer enn de 150 svenske kronene det koster å være med i Postmusei Vänner. Den har ikke ISBN-nummer og er ikke i alminnelig salg, men kan bestilles fra Postmuseum i Stockholm. Der er det også mulig å få tegnet medlemsskap i foreningen Postmusei Vänner: Postmuseum Box 2002 SE-103 11 STOCKHOLM

fur

Dansk filatels jubelår!



De fire danske jubileumsfrimerkenefrimerkene.

Danmark jubilerer. De skal i år markere at de var først i Norden med å utgi frimerke. Deres rødbrune 4 Rigsbankskilling, er 150 år 1. april! Dansk filateli markerer jubileet med den internasjonale frimerkeutstillingen "Hafnia 01" til høsten.

Og så skal Danmark selvsagt jubilere med frimerker i tillegg.

Fire sentrale personligheter i produksjonen og presentasjonen av 4 R.B.S. hedres med frimerker 28. mars; den kongelige hoffgravør M.W. Ferslew, boktrykker Andreas Thiele, overpostmesteren i København i 1851, F. C. v. Jessen og postdirektøren fra utgivelsesåret, S. Danneskjold-Samsøe.

Videre kommer det også frimerker til utstillingen som finner sted fra 16. til 21. oktober.

Det danske frimerkeprogrammet er imidlertid ikke så ekspansivt i år som det var i fjor da millenniumskiftet ble markert med fokus på 1900-tallet.

Det danske frimerkeåret 2001 ser i utgangspunktet slik ut:

24. januar: Botanisk Have (3) og Amnesty (1) - se nytt fra Norden.

28. mars/1. april: Det første danske frimerket 150 år (4) og aktuelt tema "at læse" (2).

9. mai: Europa, vann - en naturrikdom (2).

22. august: Frimerkekunst: Bilder av kunstmalerne Jørn Larsen og Henning Dangaard Sørensen (2) og Ungdomskultur, kunstner Morten Sørensen (4).

16. oktober: Frimerkeutstillinga "HAFNIA '01" (3).

7. november: Ferjer (4).

Utstillingskalenderen

Internasjonale utstillinger:

Utstilling:	Tidspunkt:	Kommisjonær:
BELGICA '01, Brussel	9.-15.6. 2001	Paul H. Jensen
PHILANIPPON '01, Tokyo	30.7.-5.8. 2001	Ivar Sundsbø
HAFNIA '01, København	16.-21.10. 2001	Egil H. Thomassen
F.I.P.s vurdering av filatelistiske nettsider	16.-21.10. 2001	Forbundskontoret (Påmeldingsfrist 1.7.2001)
CANADA '01, Toronto (ungdom)		
WASHINGTON 2006, Wash. DC	25.5.-4.6. 2006	
	(for dem som driver langtidsplanlegging)	

Kontinentale utstillinger (FEPA):

Utstilling:	Tidspunkt:	Kommisjonær:
EURO-CUPRUM, Lubin, Polen	1.-9.9. 2001	Bjørn Myhre
	Påmeldingsfrist 30.11.2000	
ARMENIA '01	14.-23.9. 2001	

Nordiske utstillinger:

Utstilling:	Tidspunkt:	Kommisjonær:
NORDIA 2001, Tucson, Arizona, USA.	19.-21.1. 2001	Ingolf Kapelrud

Utstilling:	Tidspunkt:	Kommisjonær:
NORDIA 2002, Kristiansand	10.-13.10. 2002	Bjørn Gunnar Solaas

Regionale utstillinger:

Utstillere i konkurranseklasse skal være medlem av klubb tilsluttet Norsk Filatelistforbund eller Norges Frimerkeungdom i den angitte region. I tillegg kan direktemedlemmer som er bosatt i regionen delta.

Utstilling	Tidspunkt	Dommere
ÅLESUND 2001 (Nord- og Sør-Trøndelag, Møre og Romsdal, Oppland, Sogn og Fjordane, Hordaland)	9.-11.2. 2001	Patrick Young (NFs representant) Daniel Geoffrey Oddvar Jan Melsæter Tomas Bolsø
BORGFIL 01 (Sarpsborg) (Akershus og Østfold)	8.-10.6. 2001	

Utstilling	Tidspunkt
SANDNES 2002 (Region ikke bestemt)	25.-27.10. 2002



10 kroner pr. linje

Norges største spesialiserte markedsplass
for kjøp, salg og bytte av frimerker.

Småannonsene i NFT

Hver linje tar ca. 45 bokstaver/mellomrom

Du kan betale på postgiro 0807 35 972 00

NFT - Postboks 875 Sentrum - 0104 OSLO

eller legge ved postfriske, gyldige norske frimerker for beløpet

Bruk kupongen eller send et brev eller postkort

Giro Stockholm: 59 12 31-6

Giro København: 1199 64 136 84

10 kr. pr. linje - 10 kr. pr. linje - 10 kr. pr. linje - 10 kr. pr. linje - 10 kr. pr. linje -10 kr. pr. linje

Annonsetekst:

linjer
á kr.
x innr.
= kr.

Navn: _____
Adr.: _____
Postnr.: _____ Poststed: _____

Lagt ved i post-
friske frimerker

☐

Bet. på postgiro
0807 35 972 00

☐

Send til: NFT - Postboks 875, Sentrum - NO-0104 OSLO

Obs! Medlemsklubbene i Norsk Filatelistforbund har rett til 3 gratis annonser hvert år! Obs!

Selges:

MOTIVER. Be om gratis liste: OL fra 1896, Nobel, Røde Kors, Norwegian, Lindbergh og Diana. Br. Commonwealth: 29.000 tilbud fra 182 land. Nyhetsabonnement: 255 land + 87 motiver. Follo Frimerkehandel, Sætreskogveien 19 B, 1415 Oppegård. Tel: 66992084, Fax 66992986, Mobil: 90143641, E-post: arild.solost@nor.no

www.philea.se Besök Norra Europas mest besökta hemsida för Filatelister! Här finns alltid en auktion på gång, massor av erbjudanden. Titta närmare på PSD - världens mest flexibla dataprogram för frimärken. Köp Norge komplett 1855-2000. AB Philea, Götagatan 32, SE-11632 Stockholm. Tlf.: +46 8 640 09 78. Internett: www.philea.se.

Sverige O nå for salg: Merker, par, BC, CB, DD m. m. Blokker, pris etter Facit -50%, eller mer de dyre obj. Telf.: 63986131. W. M. Pettersen, Borgen, 2040 Kløfta.

1956-1999 + nyheter.** Europa-CEPT, BRD, Berlin, DDR, Albania, BG, CSRS, CZE, Slovak Rep., PL, R, Sovjet, H, Norden. Bearb. m.lister etter Michel.kat. J. Lysakowski, Box 181, SE-27124 Ystad. Tel/fax +46 411 18598.

DDR årssett ** & O 66-90 skaffes. O kr. 145,- pr. år. ** kr. 135,- pr. år. Mankolister Bund, Berlin, DDR bearbejdes 30-35% Mich. Kilovare Bund kr. 165,-. Svein Erik Mellem, Skades veil 18, N-2260 Kirkenær.

Island 1873-2000. Postfrisk, ustemplet, stemplet og FDC selges. Også årsmapper fra Island, Færøylene, Grønland og Åland. Prislister og "Vinter-offert" sendes gratis. C-O Lindberg, Idegatan 34 B, SE-431 44 Mölndal, Sverige.

MOTIVMERKER fra FN, Botswana, Falklandsøyene, Ghana, Papua Ny Guinea, St. Helena, St. Lucia. Gratis prislister. INTRA, Postboks 3019 Hillevåg, 4095 Stavanger.

Selger min samling av frimerker, mint, brukt, miniark (stamps), FDC, postkort ca. 100 land, Myntbrev Norden, Europa, Samlerhuset Norge, andre land, mynt (coins) gull, sølv, met-all mange land. Ansari Muzaffar Abbas, Nordlandsgt. 7, 0483 Oslo, Norge.

Minneblokker: Vi har følgende minneblokker til salgs: Prinds Gustav, Bjørnson-Undset, Frimerkets Dag '74, Jonas Lie, Henry Welde. Halv kat.pris. Steinkjer Frimerkeklubb, Postboks 2086, 7708 STEINKJER.

Ønsker julebrev/kort fra Wittusen & Jensen med merker fra FH 100 gjennomhullet "WJ". Knut Karlsen, Huldreveien 44, 3042 Drammen. Tlf.: 32818598 / E-post: knutkar@online.no

Ustemplede u/lim sælges i partier til 40%-60% av pålydende, evt. opsat på ark efter

ønske. Norsk giro: 0805 19 28092. Tlf. +45 9826 9966. Husfrim.

Kiloware Germany commems. with semi-postals, 500 g DM 50,- (postage incl.), last two years. Other sorts on request. Daniela M Fuerstenwerth, Eckenfoerderstr. 29, D-24116 Kiel, Germany. Tel.: +49 4315 859087. Fax: +49 4315 859088.

Gratis prislister over stemplet - postfrisk Norden med 60 - 80 % rabatt, samt fotoliste med prakt/luxus stempler Norge. Mechlenburg, Klydevej 5, DK-9300 SÆBY. Fax: +45 9846 0500.

Frankrike O / * / ** AFA -70 %, postfrisk dog ikke under pålydende. DKK 1,50 pr. Franc. Kun rundstempler og kvalitet. Send mankoliste og motta utvalg. A. Abitz, Birkemosev. 4, DK-2750 BALLERUP. E-mail: abitz@woldonline.dk

Samlerkonvolutt. Lunner postkontor var 100 år 20. des. 2000. Det ble utgitt en samlerkonvolutt med gammelt bilde av Lunner sentrum. Konvolutten er frankert med norsk flora 3,80 (NK 1319) og posthorn 0,40 (NK 1287), og stemplet med særstempel. Pris kr. 20,-, opplag 3000. Kan bestilles fra Posten Norge BA, Lillehammer postområde, 2604 Lillehammer. Postbank: 0809 52 03419. Skriv Lunner og antall på giroen.

Særkonvolutt - Fakkelttenning i Morgedal 1993 kr. 25,-. Vest-Telemark frimerke- og myntklubb v/Terje Backlund, 3854 Nissedal.

Midnatsol - det første private hurtigruteheftet fra 1991 selges 250,- fritt tilsendt. Arve Hoel, 6050 Valderøy. Tlf.: 70181303.

Lux-stempl. Norge selges/byttes (vesentlig 1973-90) - kopi av obj. sendes. Jan O. Sæther, P.B. 73, 1371 Asker. Tlf.: 66 79 05 80. (Fax: 66 90 22 51).

Åland, postfr. 1975-89 i Leuchtturm alb., m./blad til og med 1994, selges til høystb. over kr 1.200,- (verdi frim. ca DKK 2.000). Årssett 1975/76 høystb. over kr 700,- (verdi DKK 975). Årssett 1980/81/83/90/91 høystb. over kr 400,- (verdi DKK 580) FDC 1978-88 høystb. over kr 600,- (verdi ca DKK 1.500). Et sett løse blad til Leuchtturm 1976/90 selges for kr 50,- + porto for uts. Kontakt Arvid Jørgensen, tlf. 77 63 92 07 (etter kl 19.00), eller e-post: arv-joe@online.no

Postkort kjøpes, selges, byttes. Spes.: Seilskip, Hurtigruta og båter reg. i Rogaland. Rydder i småsamlinger, FK-kort, brev, frim VM 82, OL 94, VM 97. Tlf.: 51 61 76 25, mob.: 900 74 686, fax: 51 61 61 78.

Sveits + Liechtenstein: Sveits; serier og alle enkeltmerker fra 1850 til i dag; Liechtenstein, fra 1912 til i dag. Alle frimerker postfrisk ** og/eller topp kvalitet brukt. Stort

lager. Over 60 års erfaring og kunnskap. R. Vollenweider, CH-6612 Ascona, Sasso Boretto 2 - Sveits. Fax: 0041 91 791 23 54.

Stadig nytt materiale. Nå har vi 2500 forskjellige tilbud på bunter, brev, frimerker, stempler, postkort, småsamlinger, FDC etc. Gratis lister. Angi land/samleområde. A/S GRANTO, Box 2484 Strømsø, 3003 DRAMMEN. Tlf.: 32 81 00 60. Fax: 32 81 00 51. E-mail: granto@online.no

Nord-Norges første myntbrev til salgs, med motiv av Amundsens polflyvningsbrev fra 1925. Kr. 200 + 20 kr. for porto og abalasje. Opplaget er kun på 250 stk. Troms Filatelistklubb, Postboks 1044, 9260 Tromsø, postgiro 0530 32 27832

USA-Canada. Godt utvalg i postfrisk og stemplet. Be om katalog og prislister for interesseområdene fra TBV-KJØP, Postboks 88, 1851 MYSEN.

Hjemstedsamlere: Over 5000 Prakt/lux fullstempler fra hele landet i perioden 1920-70, også KPH. Be om fylkesvis oppsatte lister. Mathis Sølverud, Gaustadv. 17a, 0372 OSLO.

Samlerhusets myntbrev nr. 16 - 34 selges + 18 utenlandske myntbrev. Tlf. 66 91 07 17.

www.posthistorie.com Norske brev selges på www.posthistorie.com. Kjell Johnsson, Kurveien 5, 0495 OSLO, Tlf.: +47 22 15 19 69. E-post: kjelljon@online.no

DDR, Tyskland, Berlin, NORDEN, Sovjet, Motiver. Prøv en MANKOLISTE med AFA- eller Michel-nummer. 50 % rabatt. Portofritt. Tor Moe, Verket, 3070 SANDE I VESTFOLD.

Utvalg med stemplet Norge sendes interesserte. Rimelige priser. Inge Rian, 7856 JØA.

Skilling Online - Nordens største salgssted på internettet. Flere tusind breve, postkort og posthistorie fra hele verden, men mest fra Skandinavia.

www.skilling.dk <<http://www.skilling.dk>>

Årssett (NORGE) 1975-1994 (komplett), hefter, miniatyrark og FDC (også Island) til salgs. Liste sendes. Telefon 69 25 06 51.

Misjonsskilorare frimerker 1 kg Norge usorterte/uvaskede kr. 300,-. 100 g prøve kr. 45. Jeg tar også imot mankolister Norge, resten av Europa/Verden 1/2 kat.pris. Hans Petter Heggen, Kantarellen Terrasse 8, 1286 OSLO, Tlf./fax: 22 61 55 96.

Offer stamps of USSR, Russia, CIS, years sets, cancellations, mail covers, FDCs, CMs, SPACE, NORD POLE, ANTARCTIC, military post, IFOR, Chechenia WAR, different badges, etc. Interested mint stamps. G. Goremykin, p.o.box 35, St.Petersburg-11, 191011 RUS-

SIA, E-mail: goremyk@online.ru

Bytte:

Reisende posteksp. og Paquebot: Eng. samler ønsker å ta opp gammel interesse med norske, reisende postekspedisjoner både på jernbane og skip, og ønsker kontakter og bytteforbindelser. Samlet områdene aktivt for snart 50 år siden med stor glede. Samler Paquebot fra hele verden, også det med spesiell interesse for norske skip og norske havner. Skriv på engelsk til: Mr. John H. Murphy, Lanesmeet, Freshford, Bath, England.

Kinesisk samler ønsker brevvenn for nyhetsbytte frimerker og FDC. Har også brukte frimerker og Telekort etc. Skriv på engelsk til: Li Xjing, 305 Room, 37 Ridgepole, Yian he 2 Village, Yihua Life Area, Xupā, Jiang Su, China. Postcode: 211900.

Cubansk samler ønsker bytteforbindelse i Norge. Fortr.vis. postfrisk. Har Cuba, Sør- og Mellom-Amerika, Asia, Øst-Europa. Har meget brede interesser, bl. a. en rekke motiv, CEPT og personjubilæer, FDC stempel, maxi. Skriv på engelsk eller spansk til: Ing. Carlos Chorens Dotres - Tejar No. 657 apto. 3 - E/ 16 y 17. Lawton - Cuidad Habana 10700 - CUBA. E-mail: cnmc@cubarte.cult.cu.

Polsk samler ønsker byttekontakt for postfrisk og brukt Norge i bytte for polsk. Skriv på engelsk til Andrzej Fötke - Osiedle O'swiecienia 16 m 4 - 61-205 Poznan - Polen.

Tysk samler ønsker byttevenn i Norge. Ønsker brukt Norge, tilbyr brukt Tyskland. Skriv på engelsk eller tysk til Änneliene Rustler, Lerchenweg 20, DE-96135 STEGAURACH.

Jeg ønsker bytteforbindelser i Sverige, Danmark og Finland. Tor Kvenild, Chr. Eggens vei 37, 7033 Trondheim, Norge.

Etiopia: Ønsker å bytte eller kjøpe merker fra Etiopia og nærliggende områder. Søker også kontakt med andre Etiopiasamlere. Henv. Espen Solheim, Leirfivelveien 29, 1346 GJET-TUM. E-mail: Espen.Solheim@TK-Group.com.

Postfriske norske, danske, finske og islandske merker ønskes i bytte mot gamle og nye Balticum samt gamle og nye sovjetstatmerker. Skriv på engelsk, tysk eller fransk til: Julian Laganovskis, P.O.Box 3, LV-1004 Riga, Latvija.

Kjøpes / ønskes:

Trenger stempl HAWAII kval. Send adr. så sender jeg liste eller omvendt - Mich/Scott. Ivar Abrahamsen, St. Elveg. 70, 4517 Mandal. Tel.: 3826 4577. Fax: 3826 5544. Hjem: 3826 2545.

Obs! Obs! Samler ønsker postkort fra vinter-OL Oslo 1952 der nisser utfører OL-øvelser

For 10 kr. pr. linje når du over 7000 frimerkesamleremed annonsen din! - For 10 kr. pr. linje!

(kunstner Stople), Fredrikstadpostkort, Kjøøy og Bårdstangen kronet posthorn på brev/kort, firerings nummerstempel 424 (D/S Hvaler) på brev/kort, maskinstempel 48/07 "Husk ditt bidrag til nasjonalmonumentet over krigens ofre". Videre ønskes "alt" av Tandberg og Radionette brosjyrer og radioer som f. eks. Huldra, og Explorer reiseradio. Betaler godt. Vennligst kontakt Ingar J. Andersen, Veidegrenda 12, 1671 KRÅKERØY. Tlf.: 69 34 17 12.

AV.2-brev: Jeg leter fortsatt etter luftpost-brev med AV.2-stempler eller markeringer. Noen som kan hjelpe ?? Ivar Sundsbø, Tyslevkroken 9 B, 1163 Oslo. E-post: lv-su@online.no

Internasjonale Svarcuponger. Ønsker norske, internasjonale svarcuponger. Gir Norge stpl/hefter/brev og mange gode motivmerker og -brev (særlig dyr og fugler). Send fotokopi el. beskrivelse og oppgi ønsket materiale. Bjørn Myhre, Odinsgate 5, 1608 FREDRIKSTAD

Romerike kaller! Jeg kjøper postkort med-motiver fra nord-østre Akershus og fra Glåmdal (Hedmark) Samler også jernbane og norsk idrett på postkort. Kjell Aasum, Fjellstien, 2056 ALGARHEIM, tlf. 63 97 58 00 e-post: kaasum@online.no

Ønsker Landpostbudstempler på brev/kort fra hele landet. Har landpostbudstempler for Østfold i bytte. Tor Grimsøen, Hedins vei 18, 1746 SKJEBERG.

Hamarøy kaller! Søker frimerker, brev, kort og kvitteringer med 4-rings nummerstempel 458 Vasbotn (opprettet 1.8.1912 - nedlagt 1.1.1933). Forøvrig er alt postalt tilknyttet Hamarøy av interesse. Sven Bye, Olav Liljekransstien 6, 4021 Stavanger. Tlf. 51 87 17 34 (p) - 51 87 61 36 (arb). E-mail: svein.bye@rl.telia.no

Utvalg ønskes:

Tjøme FK ønsker utvalg fra: Skandinavia, Eng. kolonier og Vest-Europa. Returporto + 5 % prov. bel. eier. Utvalg sendes bytteleder: Yngvar Eilefsen, Drillene 8, 3145 TJØME.

Tønsberg FK ønsker utvalg fra Skandinavia, Tyskland og øvrige Europa, USA samt postfrisk Norge før 1940. 10 % provisjon og returporto (rek) belastes eier. Stor omsetning. Utvalg sendes bytteleder Sverre Langeng, Åsenv. 4, 3118 TØNSBERG. Tlf.: 33 32 69 27.

Flekkefjord FK ønsker utv. fra Norge generelt, og pene stempler spesielt. Bør være fornuftig priset. Også brev, kort og stempler fra Flekkefjordområdet, postkort, stempler fra Mol, fingerbøllstempler på merker og brev, kort med Kongeskipet Norge og motiv Nobel. Ingen provisjon. Rek. returporto belastes eier. Vennligst kontakt bytteleder før utvalg sendes. Bytteleder

Arild Husebø, Tjorsvågyn. 21, 4400 FLEKKE-FJORD. Tlf. 38 32 34 88..

Fredrikstad FK ønsker bedre utvalg fra Norden, Spania, Tyskland m/områder, Russland 1917-1919. Hollandske kolonier, motiv. Fredrikstad FK v/Arild Karlsen, Mølleveien 30, 1613 FREDRIKSTAD.

Stjørdal FK ønsker utvalg. Ca. 20 deltakere og stor oms. Kun bedre utvalg ønskes. 10 % prov. Returporto bel. eier. Bytteleder: Johan Almli, Kopperå, 7530 MERÅKER.

Kristiansund FK ønsker bedre utvalg O og ** fra: Norge, hele Norden, England . Likeså Hellas, Frankrike, Sveits, Spania 80-tallet, Britiske Samvelde og Britiske kolonier fram til Elizabeth II. Dessuten brev, kort og stempler fra Kristiansund og Nordmøre. Vikingmotiv på kort og brev. Kort m/kirkemotiv, OL Lilleh., motiv skøyter, kort og brev fra Valdres og Jotunheimen. 10% prov. Returporto betales av klubben. Bytteleder: Asbjørn Ersvik, C/O AS Freiprodukter Sødalen, 6520 FREI.

Nannestad FK ønsker utvalg fra: Norge postfrisk/stemplet 1855-1999, Danmark, Sverige, Irland, Tyskland, Europa generelt, Eng. Kolonier, Amerika, Norge brev 1650-2000, brev og stempler fra Nannestad, Ullensaker, Eidsvoll, Bergen, Nidaros og Tr.hjem/-heim og Hurdal. Motiv: Brann, polar, Røde Kors, jakt, kart, fly, kirker. T-stempler og brev, feltpost. Ingen provisjon. Selger betaler returkost. Retur i juni og desember. Bytteleder: Tor Arne Engebretsen, Sanderud 47, 2092 MINNESUND

Molde FK ønsker bedre utvalg Norge, brev og enkeltmerker, i tillegg Danmark, Grønland, Island, England, Italia, DDR, Kypros, og Sør-Afrika med randstatene. Motivmerker med bil og snegler/sneglehus. Klubben tar 10 % provisjon, eier betaler returporto. Utvalg sendes bytteleder: Erling Kanestrøm, Vejleveien 29 b, 6415 MOLDE.

Lofoten FK ønsker utvalg fra følgende områder: Norge postfrisk/stemplet 1855/2000, Sverige, Danmark, Finland, Tyske Rike, Spania og Bermuda stemplet. Norge brev i perioden 1860 - 1998. Ingen provisjon. Selger betaler returporto. Bytteleder: Inge Haugen, Boks 642, 8301 SVOLVÆR.

Polarsirkelen FK . Bedre utvalg Norge, Skandinavia, Sveits og Østerrike ønskes. Spesielt interessert i T-stempler, ting og stempler fra Rana (Helgeland), brev og obj. fra D.V.I. 10 % klubbprov., klubben betaler returporto, men ikke for massevare og alt for dårlig kvalitet. Bytteleder: Kjell Sørøng, Lerkev. 4, 8600 MO I RANA. Tlf.: 75 15 25 47.

Hareid og Ulstein FK ønsker utvalg fra Norge og Island postfrisk/stemplet, gode stempler, spesielt på 218/221, postkort småformat,

spesielt fra Søre Sunnmøre. Ønsker også tilbud på telekort. 10 % klubbprovisjon, klubben ordner reurporto. Hareid og Ulstein Frimerkeklubb v/ Olav Hansen, Dimna, 6065 ULSTEINVIK.

Moss FK ønsker bedre utvalg fra Skandinavia, Tyskland, England, resten av Europa, Australia og forskjellige motiv. 10 % til klubben, returporto belastes eier. Moss FK v/bytteleder Roger Barang, Øreveien 169, 1523 MOSS.

Nordenfjeldske FF ønsker utvalg. Ca. 100 deltakere og stor omsetning. Kun bedre utvalg mottas. 10 % prov. Til klubben. Returporto (rek) belastes eier. Nordenfjeldske Filatelistforening, Postboks 690 Sentrum, 7407 TRONDHEIM.

Egersund FK ønsker bedre utvalg fra Norge og Norden, Jersey, Ungarn, Russland/Sovjet til 1960, Kanalsonen og Argentina stempl., Åland FDC, Motiv: Fugler, katter, høns, Europa, OL Lilleh. Kort og konv., VM ski Tr.heim '97 og Tr.heim 1000 år '97. Postkort: Egersund m./oml., Jæren, og strekn. Flekkefjord-Lindenes. Ingen prov., eier betaler returporto. Bytteleder: Rolf Mong, Mongvn. 106, 4370 EGERUND.

Vefsn FK ønsker utvalg fra Norge, Danmark, Finland, Island, Tyske Rike, Polen, Brit. kol., USA, Kanaløyene og Åland stpl. og postfr. 10 % prov. til klubben. Send utvalg til: Vefsn FK, Postb. 345, 8651 MOSJØEN.

Sandnes FK ønsker utvalgshefter, spesielt fra Vest-Europa, og motivutvalg som dekker fugler, dyr, skip, biler, sommerfugler, blomster, fly, ballonger/luftskip. Ting fra Stavanger, Sandnes og Rogaland for øvrig er interessant - samt Sør-Trøndelag. Selger betaler porto, ingen provisjon. Bytteleder Karleif Lende tlf. 51 66 41 00. Send til: Sandnes Filatelistklub, Postboks 406, 4303 SANDNES.

Nittedal/Hakadal FK ønsker bedre (eldre) utvalg fra Norden, spes. Norge, Ungarn, Sveits, Frankrike, England, Irland, USA, alt stpl. Returporto + 10 % prov. bel. eier. Omsetn.leder Svein Mørk, Lileveien 13 c, 1488 HAKADAL.

Farsund FF ønsker utvalg med gamle norske brev og kort fra 1960 og bakover, og utvalgshefter med postfriskt og brukt. Spesielt ** og lux-stemplet Norge, og stpl. Danmark, Grønland, Finland, Sovjet, Engl., Tyskl., Italia, Portugal, Sveits, Australia, Sør-Afrika og nyere Guatemala. 10 % provisjon. Returporto. Ca. 4 mnd. sirkulasjonstid. Bytteleder Bjørn M. Vik, Kanestletta 11, 4550 FARSUND.

Ørsta FK ønsker utvalg fra Norge, Danmark, Island, Færøyane, Grønland, Åland, Finland, Europa CEPT, USA og div. motiv. Også postkort fra Sunnmøre og fra norsk samfunns historie

1895-1945. 10 % prov. og eier bet. retur. Utvalgene sendes: Ørsta FK v/bytteleder Oddgeir Strømme, Sjømyrane 26, 6160 HOV-DEBYGDA.

Troms FK søker bedre utvalg, fortrinnsvis klassisk materiale, fra England, Tyskland, Frankrike, Østerrike, Sveits, Peru og Norden (helst stemplet) og alt med tilknytning til norvegiana. Norge stemplet, brev og luftpostbrev spesielt interessant, likeså postkort og stempler fra Troms og Finnmark. Flere kjøpelystne medl. 10 % prov. Utv. sendes til: Troms Filatelistklubb v/Frank Alsvik, Hvalrossveien 14, 9100 KVALØYSLETTA.

Sandefjord FK ønsker bedre utvalg Norge, moderne Norden (stemplet) Brit. kolonier, England, Irland før 1940, Russland før 1918. 10 % prov. og returporto bel. eier. Sandefjord FK v/bytteleder, Postboks 272, 3201 SANDEFJORD.

Sogndal FK ønskjer bedre utvalg Norge, Norden og Europa forøvrig, samt USA. Også stemplar og postjort frå Sogn og Fjordane. Gi opp sirkulasjonstid. Ingen prov. - eigar betalar reurporto. Bytteleiar Bjarne Tuftedal, 5842 LEIKANGER.

Bryne FK ønsker utvalg i god kvalitet fra Norge og Norden, postkort fra Rogaland, norvegiana, div. motiver, Brit. kol., Tyskland før 1945 og Israel. 10 % klubbprov. og returporto bel. selger. Bryne FK v/Georg Rosland, Steinsland, 4340 BRYNE.

Aalesund FK ønsker bedre utvalg fra Norge, Island, Færøyene, Danmark, England, Irland, Tyskland, Frankrike, Russland/Sovjet, Øvrige Europa, Brit. kol., kort og stempler fra Sunnmøre. 10 % prov og returporto bel. eier. Aalesund FK v/bytteleder, Postboks 612, 6001 ÅLESUND.

Hålogaland FK søker bedre utvalg Norden unntatt Sverige, Tyskland, Sveits, Irland, England, Frankrike, Øst-Europa, Kina, USA, Brit. og Tyske kol. Stemplet materiale foretrekkes. Ønsker også stempler/brev fra Troms. 10 % prov. samt porto bel. eier. Bytteleder Martin Vahl, Eineberggt. 13, 9400 HARSTAD.

Diverse:

Samler du postkort? Hvorfor ikke prøve et medlemsskap, og motta våre medlemsblad og store auksjonslister. For mere info skriv til Postkortsamlerne i Vest, Postboks 965, 5808 BERGEN.

Telefonkort Venezuela (har kun fransk type m./chip.): Samler ønsker stykkbytte - helst 50 mot 50 eller mer. Skriv på spansk eller engelsk til: Francisco J. Rodriguez, P.O. Box 50.824, CP 1050 Venezuela.

Serien "All verdens frimerker" er laget ut fra flere hensyn; å gi mer grundig informasjon om de utallige frimerkelandene i verden, hvor

attraktive og tilgjengelige frimerker fra landene er, og ikke minst og ytterligere drive positiv PR for det å være generalsamler.

DEL 8: VEST- EUROPA A - F:

Serien "All verdens frimerker" er blitt laget ut fra flere hensyn; å gi mer grundig informasjon om de utallige frimerkelandene i verden, hvor attraktive og tilgjengelige frimerker fra landene er, og ikke minst og ytterligere drive positiv PR for det å være generalsamler.

Serien, som med dette er inne i sin siste hoveddel, har vært bygd opp geografisk, og alfabetisk innenfor de ulike områdene. Planen for serien har vært: 1. Oceania/Stillehavet/nærliggende områder; 2. Asia; 3. Afrika; 4. Sør-Amerika; 5. Karibia; 6. Nord- og



Mellom-Amerika; 7. Øst-Europa; 8. Vest-Europa.

For alle land, i hvert fall de som fortsatt gir ut frimerker, vil en tabell angi kortfattede data; innbyggertall, antall utgivelser totalt (basert på antall hovednummer i MICHEL katalogene ved slutten av angitt år,

Dette betyr stjernene:

★★★★: Landet har en seriøs utgivelsespolitikk og er meget attraktivt for

samlere (f.eks. Kina, Sveits).

★★★: Landet har gjerne en seriøs utgivelsespolitikk, men har ingen utpreget popularitet (f.eks. Nepal, Nederland).

★★: Landet har dels en useriøs utgivelsespolitikk

(kfr. antall utgivelser), men kan være et utbredt samleområde (f.eks. New Zealand, Sverige).

★: Landet er sannsynligvis i hendene på internasjonale agenter, og merkene forefinnes vesentlig ordrestemplet / postfrisk og har veldig

liten attraktivitet unntatt for motivsamlere (St. Vincent, Ghana). Styr unna!

Flere av landene har tidligere hatt enten "gode" eller "dårlige" tider, detaljer om slikt vil stå i de respektive beskrivelsene.

porto- og tjenestemerker kommer i tillegg, enkeltmerker fra miniark er dog inkludert), antall ordinære utgivelser i 1999, samt en vurdering av landets samlevnighet - og attraktivitet.

Det siste punktet vil dels være en subjektiv vurdering med utgangspunkt i tendensene i 90-årene, men likevel veiledende for lesere som utvide sin filatelistiske horisont;

DEL 8: VEST-EUROPA

Det nærmeste og mest kjente frimerkeområdet kommer nå til slutt. Relativt bevisst er den demografiske og historiske delen tonet mye ned nå, dels for å gi rom til noe mer detaljerte filatelistiske beskrivelser.

Nå kommer jeg selvsagt i berøring med en langt større del av lesere som har en eller flere av de vesteuropeiske landene som spesialitet, og unøyaktige eller feil opplysninger vil lettere kunne avsløres.

Ikke bare er disse landene kjente, men mange er også meget omfattende samleområder, da med Tyskland i særklasse, men også Spania, Italia og England er store frimerkeland med til dels mange regionale og lokale utgaver. Det var noe usikkerhet rundt presentasjonen av Tyskland, men jeg valgte å trekke ut de største områdene og omtale disse for seg.

Antallet utgivelser i 1999 er for mange land relativt høye, noe som bl.a. skyldes tallrike milleniumutgaver, men det skal ikke stikkes under en stor at det er flere land enn Sverige og Monaco som gir ut for mange merker nå, se bare på Island. Uansett skal ikke dette hindre at det fortsatt er mange gode samleområder i regionen, og at land som Spania, Finland, Italia representerer meget godt frimerkehåndverk i dag, mens "klassikerne" Frankrike og Sveits har en klart fallende kurve.



ALDERSEY

Antall utgivelser (1999):	144
Årlige utgivelser:	15
Som frimerkeland:	★★★



Denne lille øya ved Guernsey i den engelske kanal ble et av Vest-Europas mest unødvendige frimerkeland da den første serien ble utgitt 1983. Derimot taler antallet utgivelser til øyas fordel, og nøkternheten har til en viss



grad preget også motivvalgene, med en blanding av sjøfartshistorie og fauna/flora.

Et oversiktlig samleområde, som nok mest er å treffe på ubrukt. De fleste seriene fra 80-tallet har høye katalogverdier, selv om opplagene ligger på det jevne for slike utgivelser.

ANDORRA (FRANSK)

Innbyggertall (1995):	68 000
Antall utgivelser (1999):	545
Årlige utgivelser:	13
Som frimerkeland:	★★★★

ANDORRA (SPANSK)

Innbyggertall (1995):	68 000
Antall utgivelser (1999):	270
Årlige utgivelser:	8
Som frimerkeland:	★★★★

I tillegg til å være et av Europas minste land, er landet en relativt stor produsent av vannkraft, inneklemt mellom Spania og Frankrike oppe i Pyreneene. På norsk TV er landet vesentlig fokusert i forbindelse med "Tour de France".

Selv om det er flest spanjoler i Andorra, og katalansk er offisielt språk, er det utgitt flest frimerker for "den franske siden".

Den spanske postadministrasjonen startet utgivelser i 1928, den franske fulgte 3 år senere og akselererte i antall. På begge sider kun lange bruksserier før 1962.

Fransk Andorra repr. de samme pene frimerkene moderlandet ga ut, mens Spansk Andorra repr. de noe mer kjedelige merkene fra Spania, spes. på 60- og 70-tallet. Det meste kjente frimerket fra Andorra, er Europamerket fra spansk del 1972. Merket har falt noe i verdi de siste årene, men står fortsatt i 250 DM, og er kanskje det dyreste enkeltfrimerket i Europa etter 1970. Andorriske merker er noe vanskelige å få tak i i Norge, og det meste er ubrukt.



BELGIA

Innbyggertall (1995):	10 100 000
Antall utgivelser (1999):	2928
Årlige utgivelser:	84
Som frimerkeland:	★★★



Denne EU-bastionen sentralt i Vest-Europa er et stort frimerkeland, og startet allerede i 1849.

De eneste vanmerkene i dette landet finner vi på de 2-3 første seriene fram til 1854, og ikke har landets frimerker nevneverdige taggingstyper heller. Utfordringen ligger primært i et relativt stort antall merker. Blant de vanlige merkene forvanskes bildet noe av en del papirtyper, både normal/fosforiserende, og noe ubegripelig som Michel omtaler som "polyvalent".

Et særtrekk med belgiske frimerker, er de tallrike og til tider dominerende tilleggsservisiene, som første gang så dagens lys i 1914. De representerer noen av de sjeldneste belgiske merkene, med Orvalserien 1933 som den verste. I perioden 1935-45 er imidlertid noen av tilleggsseriene nesten massevare, dog mest i letthengslet kvalitet. På 50-tallet er disse seriene fortsatt tallrike og med flere dyre i blant. Senere serier er lavt notert i katalogene, men likevel sjeldne i forhold til vanlige bruks-/jubileumsmerker. En viss fare for ordrestpl. har man også. Gamle belgiske merker finnes i rikelig antall, men vær oppmerksom på at seriene 1893/1913 katalognoteres kun



med "tabs", og at det er et generelt problem med tag-

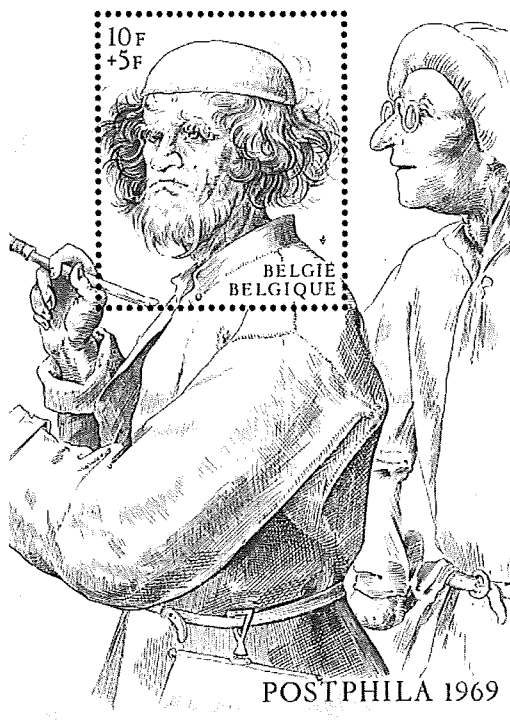


gingskvalitet. De utbredte 4-5 mm brede "rulle"-stemplene er svært prisedsettende, og bør unngås. På hele 1900-tallet finnes en god del av bruksmerkene med forutannuleringer, som ikke noteres i vanlige kataloger, men som hører med i en skikkelig Belgiasamling.

Fra ca. 1960 er de fleste belgiske frimerkene billige, og er relativt lette å få tak i. Materiale fra 90-tallet er som for andre land på kontinentet noe verre å skaffe, og katalogverdiene stabiliserer seg på et høyere nivå enn for 70-80-tallsmateriale. Utgivelsespolitikken har vært på det jevne i lang tid, men det er jo svært mange miniark nå.

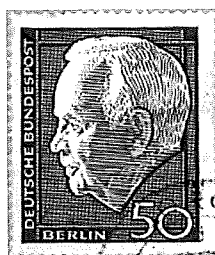
Belgias jernbanemerker er en historie for seg selv, med et antall på over 400 ulike nå, mange vanskelige utgaver spesielt etter 1941, men også mye massevare. Også mange postpakkemerker, avispostmerker, reklamevedheng o.l. finnes, og forvansker samleområdet.

1920-21 utga Belgia noen militærpostmerker fra tyske områder, de ikke ukjente Eupen- og Malmédy-utgavene.



BERLIN

Innbyggertall (1995):	3 300 000
Antall utgivelser (1999):	879
Som frimerkeland:	★★★



Hovedstaden i Tyskland var i perioden 1948-1990 eget frimerkeland, med en god del merker, dels fellesutgaver med Vest-Tyskland (bruksserier og tilleggsserier).

To lange og i dag dyre overtryksserier starter ballet, etterfulgt av en jevn strøm av merker. Fram til midten av 50-tallet nokså dyre merker, senere langt billigere, og en del merker er nok å regne som massevare. Etterhvert blir merkeverdien høyere og høyere, spesielt på bruksmerker, og i dag er 80-tall-utgavene uforståelig dyre, spesielt stemplet; 500 pfg "berømte kvinner" fra 1989 noteres f.eks. til 75 DM!

For en del samlere er det viktig at Berlinfrimerkene er stemplet i Berlin, men bruken i øvrige områder har vært noe liberal, spesielt etter 1990, og en god del materiale finnes nok oppstemplet på et seint tidspunkt.

Berlin som samleområde er populært, prismessig overkommelig utenom de aller første (som bør ha attest) og med noe småpønt i blant, som bybildene fra gamle Berlin (utgitt 1962/63).

BOSNIA-HERZEGOVINA

Innbyggertall (1995):	3 500 000
Antall utgivelser (1999):	187*
Årlige utgivelser	28
Som frimerkeland:	★★(★)

*) Omfatter ikke tiden under østerriksk herredømme.

Området som har vært åsted for grusomme krigshandlinger både i eldre og ny tid, har utgitt frimerker i flere omganger.

Som en del av monarkiet Østerrike-Ungarn ble det utgitt ca. 150 frimerker, ves. med veldig østerriksk design. Våpentegningen fra 1879 ble utgitt i flere utgaver, og nytrykk forekommer. Langt penere er landskapsserien 1906, som også kom en endret utgave senere.

Ordrestemplede merker er ikke uvanlige i denne perioden, og flere merker er billigere ustemplet enn stemplet. Da Bosnia erklærte seg som uavhengig i 1992, startet en ny frimerkeæra, men selv med nærmere et par hundre merker er dette samleområdet vanskelig tilgjengelig i dag. Noe stpl. materiale kan skaffes fra forbindelser på Balkan, men landet repr. pr i dag en skikkelig utfordring. Utgivelsespolitikken er moderat i antall og med nøkternt motivvalg.

Herzeg-Bosna: Kroatene i dagens Bosnia begynte samtidig å utgi egne frimerker, pr. i dag nærmere 60 merker, først med teksten "Hrvatska Republika Herceg Bosna", senere med samme tekst som de "vanlige" merkene. Noe stpl. materiale har vært å oppdrive, men dette kan bli et utfordrende samleområde i det nye Europa

DANZIG (GDANSK)

Innbyggertall (1939):	?
Antall utgivelser:	308
Som frimerkeland:	★★★



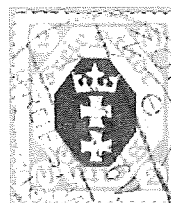
Byen ved Østersjøens sørøstbredd ble en fristad gjennom Versailles-traktaten 1920, og hadde sin "frihet" fram til 1939 og ny overtagelse.

Perioden ga filatelistisk en broket historie, som startet med div. overtrykk (mange typer, mange kostbare) på ulike Germania-utgaver (Tyske Riket) 1920. Fellesvalutaen med Tyskland gjorde at også Danzig gjennomgikk en heftig inflasjonsperiode, med samme høyverdier og flere overtrykk. Mye ordrestempling i denne perioden, mens postalt brukte merker (m/attest) betinget langt høyere priser enn Michel/AFA angir i katalogene.

Perioden fra 1923 er langt mer interessant, med flere pene utgaver som høyverdiene 1924 og den usedvanlig vakre skipsserien 1938. Mange tilleggsserier og halvdyre serier i denne perioden, med overtryksserien 1930 som den vanskeligste.

Totalt sett et interessant og populært samleområde, og det finnes en del brukbart materiale i omsetning i Norge.

Post Gdansk: Polen ga ut egne



merker til sine postkontorer i Danzig, 37 merker i perioden 1925-37, først med navnet som overtrykk på polske merker, og helt på slutten egne merker med inskripsjon "Post Gdansk". Disse merkene er jevnt over sjeldnere enn de "tyske".

DANMARK

Innbyggertall (1995):	5 200 000
Antall utgivelser:	1232
Årlige utgivelser	34
Som frimerkeland:	★★★



Danmark var først i Norden med egne frimerker, i 1851, den etter hvert så kjente 4 RBS. Etter div. kvadratutgaver, startet landet de "tofargede" 1870, først i skillingvalører, senere i øreutgaver. Dette er en av de mest fascinerende utgavene i Norden noen sinne, med ulike tagginger og vannmerker, rette og omvendte rammer, og ulike trykninger.

Fram til ca. 1930 har man den såkalte boktrykkperioden, med flere kjente utgaver som portoprovisoriene, Chr. X og den første luftpostutgaven. Talltegningen 1933 markerer starter på stålstikkperioden, som gjennom 40-50-60-tallet kjennetegnes ved tallrike, nokså kjedelige rødlig merker, som i dag finnes i store antall. Danske frimerker kvikner noe til utover 70-tallet, flerfarget trykk og litt mer motivglade utgivelser. Dessuten oppstår flere hull i Danmarksalbumet her, slik som 1.30 Sept 1977 og de to 4.30-valørene i våpentegning 1980/84, miniarkene til Hafnia 87 er pene, akkurat som de store malermerkene som så dagens lys



nende Milleniumsutgaver.

Danmark har vært tro mot sine klassiske bruksmerkemotiver fra 30-tallet til 90-tallet, og nøkternheten har preget jubileumsutgivelsene også. De ligger ca. 100 katalognummer etter Norge, med flere innbyggere og definitivt flere samlere.

Spesielt i dansk frimerkehistorie er Postfærge-utgivelsene 1919/75; 47 overtrykksmerker til bruk for enkelte av innenlandsferjene. Flere dyre utgaver blant disse, likeså forfalskede overtrykk og stempler, ordrestempling er også vanlig. Fra boktrykksperioden finnes også avisporto- og portomerker i lik design.

De siste tiårs utvikling har bare delvis endret inntrykket av Danmark som et noe kjedelig samleområde, men som bl.a. Karteruds serie (NFT 2000) om de tofargede har vist, finnes det nok av utfordringer.



FINLAND

Innbyggertall (1995):	5 100 000
Antall utgivelser:	1501
Årlige utgivelser	42
Som frimerkeland:	★★★



Selv om Finland for tiden er bedre enn Norge i fotball, var finnere et år senere ute med sitt første frimerke, i 1856. Denne våpentegningen i to valører er en klassiker i nordisk filatelist, også verdimeisig, dog finnes tallrike forfalskninger og

nytrykk, og det meste som omsettes av dette merke har i dag attest. Enda mer karakteristisk i finsk filateli er de slangetagede utgavene 1860/1874, etter tiden ganske så friske merker m.h.t. fargebruk, men en tragedie m.h.t. papir-/taggingskvalitet. Flere undertyper av tagginger, papirtyper gjør dette til et meget vanskelig samleom-





råde for de som vil ha prima kvalitet, som er en sjeldenhet selv i gode Finlandsamlinger.

Perioden 1875 til 1930 domineres av ulike våpentegninger, hvor spesialister (kfr. Facitkatalogen) kan fordype seg i tallrike vannmerker, tagginger og fargenyanser, i hvert fall i fascinerende samleområder, men ikke like sjarmerende som danske tofargede og norske posthornmerker. 1890-1910-perioden preges av Russlands dominerende rolle i Finland, og i tillegg til den såkalte russerutgaven

1891, spesialiserer mange seg på russiske frimerker med finske stedsstempler i denne perioden, som Facit også går i detalj på.

I 1930 skjer et klart scene-skifte i Finland, bl.a. gis det berømte Zeppelin-overtrykket ut da, samtidig som de tradisjonelle Røde Kors-utgavene ble utgitt første gang, utgaver som sammen med senere Tuberkulose-utgaver (alle m/tilleggsverdier) har gitt mange vakre og karakteristiske utgaver helt fram til våre dager. Spesielt 50-tallsutgavene m/bl.a. fauna og flora er blant de fineste seriene utgitt i Norden.

Busspakkemerker er Finland alene om å ha utgitt, i hvertfall slik at de regnes som vanlige



frimerker. Noen militærpostmerker har de også utgitt, de faktisk de to nyeste er de dyre og sjeldne. Lokalområdene Aunus, Nordingermanland (pass på trykk) og Karelen repr. både dyre og billige utgaver, og hører naturlig med i en Finlandssamling.

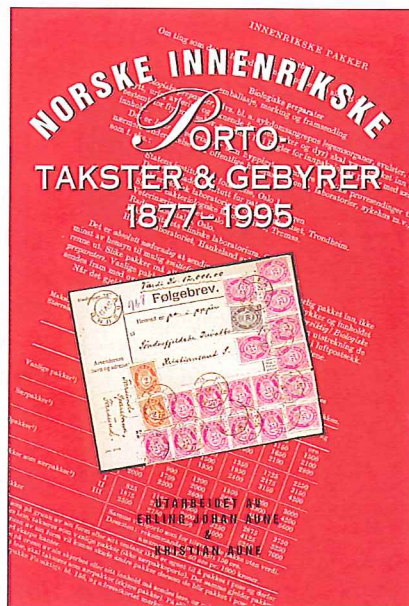


I den alternative håndbokserien

NORSKE INNENRIKSKE PORTOTAKSTER & GEBYRER

Utarbeidet av

Erling Johan Aune & Kristian Aune



Heftet:

kr. 375,-

Innbundet:

kr. 475,-

+ innenlandsk porto:
kr. 45

Utenlandsk porto:
Brevporto inntil 1000 g

Bøkene kan bestilles hos:
**FILATELISTISK
FORLAG A.S**

Boks 258 Sentrum, 5804 Bergen
Telefon: 55 31 44 20 Telefax: 55 32 63 55

Postgiro: 0808.44.73716
eller bankgiro: 7400.63.07179

Tegn abonnement nå, så får
du nye håndbøker
etter hvert som de blir utgitt

Norges Frimerkeungdom har som formål å støtte allt filatelistisk ungdomsarbeid og derved bidra til meningsfylt fritidssyssele for ungdom.

Godt nytt år!!



Norges Frimerkeungdom, NFU, er en landsomfattende organisasjon for unge frimerkesamlere i Norge.

NFU kan du nå på mange måter:

I post til:

NFU
Postboks 875 Sentrum
0104 OSLO

E-post:
nfu@frimerkeungdom.no

Hjemmesider:
<http://www.frimerkeungdom.no>

Forbundsleder:

Per Rune Vereide
Postboks 154 a
6821 SANDANE

Tlf.: 57 86 93 17 (priv.)
57 86 53 40 (arb.)

Redaktør Ungdomssidene:

Erik Lunde
Kirkeveien 36
1664 ROLVSØY

Tlf.: 69 35 22 25

e-post: erlund@online.no

- Med blanke ark og fargestifter til!!!

Jeg håper imidlertid ikke at arkene er helt tomme, men at arket er fylt med mange gode ideer til ungdomsaktiviteter og program for ungdomsavdelinga i klubben.

Jeg håper også at mange ark er fylt med frimerker, slik at vi snart får se mange ungdomsutstillere etterhvert.

Gratulerer så mye til dere som stilte ut på Oslo 2000, og lykke til videre med samlingene deres. Det skulle bare være så inderlig moro om flere ungdommer hadde funnet ut hvor moro det er å lage en utstillingssamling. Det er ikke så vanskelig som dere kanskje tror!! Ta en prat med noen dere vet har stilt ut, og prøv å få noen tips om hvordan dere kommer i gang!!

I år er det også landsmøte både i Norsk Filatelistforbund og i Norges Frimerkeungdom. Det blir sikkert noen utskiftninger i styre og stell i løpet av året, og jeg er sikker på at ungdomsarbeidet vil bli tatt opp til debatt.

Har vi nådd de måla som vi satte oss for snart to år siden, eller hva kan gjøres annerledes for å få flere unge til å interessere seg for hobbyen vår? Under OSLO 2000 så vi hvor mange som var innom ungdomsstanden og plukket og vasket frimerker, men hvor blir disse av etterpå??

Kanskje vi må bruke fargestiftene !!!

Hilsen Erik

Verv en venn hver - Og bli dobbelt så mangel - Verv en venn hver!!

Kjære Stein,
De frimerkene som er på
dette brevet har stor verdi.
Det er norske frimerker
utgitt i England, og
er stemplet på Jan Mayen på Kongens
fødselsdag 1943. Da må du ikke klippe
merkene fra hverandre så du ødelegger
stemplet. Hils mor og far og Marit! Jeg skal
hilsne fra England.
fra onkel Pål.



**“Kjære Stein,
De frimerkene som er på dette brevet har
stor verdi.**

**Det er norske frimerker utgitt i England,
og er stemplet på Jan Mayen på Kongens**

**fødselsdag 1943. Da må du ikke klippe
merkene fra hverandre så du ødelegger
stemplet. Hils mor og far og Marit! Jeg skal
hilsne fra England.
fra onkel Pål.”**

Stein klippte ikke i stykker:

Brevet fra onkel Pål

En samlervenn i Trondheim kom med dette brevet, stemplet med marinens Jan Mayen-stempel. Det ser ut for at onkel Pål hilsen er skrevet på slutten av krigen eller like etter freden.

Når Stein fikk brevet fra onkel vet vi heller ikke. Vi må gå ut fra at han ikke fikk brevet før krigen var over, og vi antar at han leste beskjeden på forsida - vi vet at han ikke klippet i stykker brevet. Og den unge Stein, enten han samlet frimerker eller ikke, har sikkert skjont litt av hvor spesielt dette var.

Hvem er Stein og hvem er onkel Pål, som var på Jan Mayen 3. august i 1943 da Kong Haakon

VII fylte 71 år, og som sendte denne gaven til sin nevø?

De svarene er det vel liten mulighet for å gi nå, men vi opplever i alle fall nok en gang at London-frimerkene ikke vil slippe oss helt. Det er over 60 år siden 2. verdenskrig brøt ut. Og 55 år siden freden i 1945, 57 år siden de 6 første av disse frimerkene kom ut i England. De 5 krigsårene var ei tid da mange mennesker var redde, og hadde sterke lengsler både etter handlefrihet, trygghet, og mange etter slekt og nære venner som var i utlandet og helt avskåret fra all kontakt - “borte på ubestemt tid”, slik som onkel Pål.

Og når jeg tar med dette brevet på trykk her, så er det mest for å oppfordre til å ta vare på ting som er hyggelige å få. Minnene blir kanskje enda mer kjære med årene.

Punkt 1: Vær forsiktig når du åpner brev.

Punkt 2: Se et par ganger ekstra på brevet, avsender, stempel, om det står noe ekstra på konvolutten.

Du kan også ta fram kartet eller globusen og finne ut hvor et brev kommer fra. Jan Mayen er forøvrig en plass det kommer ganske få brev fra. Finner du stedet på kartet?

fur

3 skilling er det
aller første
posthornfrimerket.
Det kom ut
10.1.1872.



5 øre skravert
posthorn NK 24
kom ut 1.1.1877.



2 øre på 12 øre
overtrykk kom ut i
1888 til bygde-
brevporto.



10 øre 20 mm
stolpeskrift.



Fintagget 10 øre
antikaskrift.



Grovtagget
10 øre
antikaskrift.



Overtrykk
5 øre
på 25 øre
(1922).



2 7-ører i rasterrotasjonsdypptrykk hos Emil Mostue
(fra 1937) og 3 øre med V-overtrykk

Posthorn-

Posthornfrimerker er verdens eldste frimerkeserie som fortsatt er i bruk. Det var arkitekt von Hanno, som i 1871 tegnet det første posthornfrimerket. Senere er det gjort endringer fra skilling til øre og nå sist til kroner, det er endringer i skrifttyper og trykkemetoder. Men motivet er ellers slik von Hanno opprinnelig tegnet det.

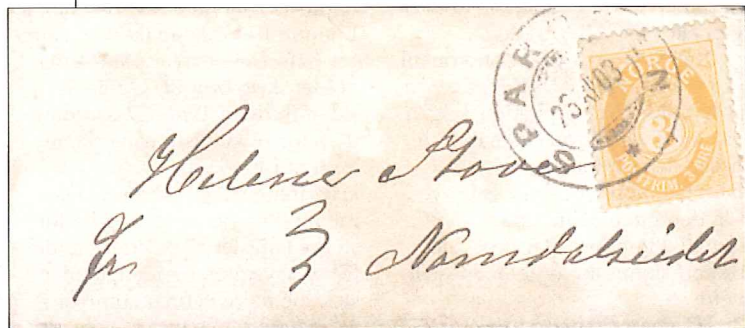
Posthornmerker finnes i mange utgaver, og det er et stort samleområde.

Skillingsmerkene er greie å skille ut, men når man begynner med ørebenevnelsene blir det straks verre. Her kan man skille utgavene ut i fra skrifttyper, skraverte eller uskraverte posthorn, trykkemetoder, vingetyper og merkehøyde. Dette er et stort studie

og mange har hele samlinger bare på ett av disse merkene.

For en nybegynner vil dette være et omfattende og tungt område å starte med, men det er absolutt spennende. Har du lyst til å begynne å samle posthornfrimerker, og er usikker på hvordan du skiller de ulike utgavene i fra hverandre er det lurt å begynne med en enkel serie. En serie som er lett å skille fra de andre er serien som ble utgitt første gang i 1909 og avsluttet i 1929. (NK nr.96-109 og 118-125).

Ved å studere en katalog nærmere finner du ut at denne serien har regelmessige vinger i hjørnene på frimerker, og skravert posthorn. Noen av frimerkene er også utgitt i hefter, og det finnes derfor også



En ørliten julehilsen fra 1903. Det var porto å spare på å bruke visittkortbrev.



*Ståltrykk-utgavene (1962), og desimal-
utgavene i firefarge offsett (1997)*

1909/1919



*1909-serien med posthorn, NK 96 - 109 og til
høyre en 15-øre NK 102 b D - 2-sidig tagget fra
frimerkehefte.*



Konkurransen:

Denne gangen handler konkurransen om posthornfrimerker, og spørsmålet er enkelt:

Når
fikk
Norge
porto-
frimerker?

Altså:

Når ble det første norske posthornfrimerket utgitt??

Så her er det bare til å sette seg ned med en katalog og finne svaret på dagens konkurranse. Vinner sjansene er i alle fall store!!

Skriv svaret på et brevark eller et postkort (husk navnet og adressen din) og send til:

NFU-sidene
v/Erik Lunde,
Kirkeveien 36
1664 ROLVSØY

innen
15. februar!

frimerker

både to og tresidig tagging på disse.

I tillegg forskjellige oppgraveringer og taggingsvarianter som ellers forekommer på eldre frimerkeserier som blir trykket i mange og store opplag.

Viste du forresten at NK nr 100, dvs. den røde 10 øringen er det frimerket i som har det største opplaget??

Som du skjønner er dette et stort område som man må sette seg skikkelig inn i for å komme til bunns i. Det finnes mye litteratur om emnet, og for å skille utgavene i fra hverandre på en enkel måte, finnes det såkalte katalogiseringsnøkler som hjelper deg på veg. Ut i fra forskjellige kjennetegn på frimerket kan man da finne ut hvilket frimerke man sitter med i hånden. Slike nøkler finner man etter hvert i de fleste kataloger som utgis i Norge.

I disse dager er et nytt trykkeri, Johs. Enschede i Nederland, kommet til. Og en ny fintaggt - i første omgang en 20-øre Den kom i salg først i desember - bl. a. i Bergen.

Landsmøtet i juni starter med byttekveld!

Det er snart landsmøtetid igjen, og den 8.-10. juni vil Sarpsborg Filatelistklubb være vertskap for NFs landsmøte og representantskap.

Sarpsborg FK har booket inn møtet på byens nyeste hotell, Quality Hotel Sarpsborg, som ble åpnet sist sommer. Hotellet har også et eget badeland som står til gratis disposisjon for gjestene.

Som sedvanen er starter arrangementet på fredag, og i motsetning til tidligere landsmøter hvor fredagskvelden har blitt brukt til en uformell aften, vil det i Sarpsborg bli arrangert noe vi kaller en "kremmør-kveld".

Tanken er at her skal alle som vil, handle inkludert, ta med seg frimerker, brev og ellers hva en frimerkesamler er på jakt etter og bytte, selge og kjøpe etter hjertens lyst. Det vil selvfølgelig bli anledning til å få kjøpt seg noe å bite i og noe å slukke tørsten med for de som ønsker det.

Lørdag er avsatt til selve møtet og en skikkelig middag på kvelden, hvor det vil bli premieutdeling for Borgfil 01, som også arrangeres i gangavstand fra hotellet.

Sarpsborg FK feirer i samme stund sitt 60 års jubileum, så her er det mye som skal feires på en gang.

Søndag vil det bli avviklet årsmøter i andre foreninger som Posthistorisk Selskap og LNM for de som er medlemmer der, før delegatene vender nesen hjemover etter en garantert hyggelig helg i Sarpsborg.

I neste nummer av NFT kommer vi tilbake med påmeldingsskjema og nærmere opplysninger om programmet og priser på de forskjellige arrangementene.

Jon Østeng Hovs blomsterfrimerker i eget samlersett

PFT har gitt ut et eget samlersett med 18 blomsterfrimerkene med bilder fra naturfotografen og livskunstneren Jon Østeng Hov fra Ålen.

Alle frimerkene presenteres i en folder i samleretteformat - prydet av foto fra Hovs kamera.

Sentrum 70 år

Vel 20 medlemmer var samlet i Bekkelagshuset i Oslo lørdag 2. desember for å markere Sentrum Frimerkeklubbs 70-årsjubileum. Klubben ble stiftet i Stiklestadjubileets og Nordkappfrimerkenes år og het opprinnelig Arbeidernes Filatelistklubb og hadde kontakt med flere filatelistiske arbeiderklubber ute i Europa.

Arbeidet med å skaffe håndbøker og tidsskrifter startet tidlig, og i 1942 ble det også dannet juniorgruppe. De første møtene ble holdt i private hjem, siden har klubben holdt til i Venstres Hus, Folkets Hus, Sentrum, og på Grünerløkka, i Olav Ryes Plass, Wilses gate, Markveien og Stortorvet før møtene ble flyttet til dagens lokaler i Keyzers gate 1.

Klubben skiftet navn fra Arbeidernes Filatelistklubb til Sentrum for tjuze år siden, etter at kravet om faglig eller politisk tilknytning til Arbeiderbevegelsen var tatt bort flere år før.

Klubbens festfilatelistiske tidsskrift "Fluelorten" kom ut med sitt femte nummer i forbindelse med jubileet. På jubileumsfesten var Prolog av Bjørn E. Wangen ett av høydepunktene. Tre av klubbens medlemmer fikk Forbundsmedaljen overrakt av Filatelistforbundets representant Bjørn A. Schøyen. I jubileumsåret har Sentrum også vært medarrangør av den nasjonale frimerkeutstillinga Oslo 2000 på Sjølyst, og det ble holdt en stor jubileumsauksjon før jubileumsfesten.

Nye "etikett-frimerker"

Med portoøkningen fra nyttår kommer det også nye, forhåndstrykte frankeringsetiketter. Fra de tre postkontorene som er med i prøveprosjektet kan ordinære etiketter kjøpes fra automat. De har verditallet skrevet på med lase4rskriver.

De etikettene som PFT selger har verditallene trykt på, og de kommer nå ut i verdiene 4,50 - 5,50 og 8,00 i forbindelse med portoøkninga. Norske samlere har så langt regnet disse forskjellene som varianter, mens Michel lister etiketter med påtrykt verdi som frimerker. Det er all grunn til å ta vare på etikettene, hvis såframt at det viser seg at de ikke ødelegges av det selvklebende sjiktet klistret. Husk at disse etikettene ikke lar seg vaske fra brev eller klipp!



Portoen for 2-kilos brev innenlands i Norge går ned fra 180 til 100 kro-

ner for A-post og fra 95 til 80 kroner for B-post fra 1. januar 2001 etter at NFT tok opp spørsmålet med Posten Norge Brev.

Annonsepriser 2001

Sidepriser:

Helside:	2200,-
1/2 side:	1200,-
1/3 side:	900,-
1/4 side:	700,-
1/8 side:	450,-
1/16 side:	300,-
Siste side:	2750,-*
Midtsidene:	5500,-*
Spaltemillimeter:	7,-

* Fargetillegg tilkommer alltid!

Tillegg:

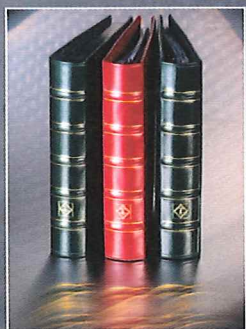
Firefargetrykk pr. side:	600,-
Spot - pr. farge:	400,-
Fast plass:	200,-
Overføring mellom media:	50,- - 400,-
Sats og repro:	Pr. time etter regning.

Alle priser er i NOK før MOMS
(All prices are NOK before VAT)

Rabatter for avtalte annonser i 10 nummer:

30 % på sideprisen for helsidesannonser, 20 % for andre.
Henholdsvis 15 og 10 % på kontrakter med minst 5 annonser.

Kvalitetsprodukter til samlere



Album og oppbevaringsutstyr fra Leuchtturm – en av verdens største produsenter av samlerutstyr. Kjent for sin meget høye produktkvalitet og gode service. Kontakt din nærmeste frimerkehandel.

NORGE

1994



Leuchtturm®

Importør: Postens frimerketjeneste, Postboks 9350, 0135 OSLO

Adresseforandringer
innmeldes for
direkteabonnenter til:
NFT
P.b. 875 Sentrum
0104 OSLO
For klubbmedlemmer
til vedk. klubb

Auksjon 59:

10, 1 mill kr. i omsetning og 98% av alle objekter solgt!



Auksjonen ble et eventyr, med et utrolig oppmøte og en fantastisk stemning. Det ble i særklasse årets største frimerkeauksjon i Norge. Vi takker alle innleverere, kunder og venner som gjorde dette mulig! Vi ønsker alle en riktig god jul og et godt nytt år!

Møt oss på Internett:
www.germeten.no
for ytterligere informasjon

Bli med som innleverer til vårauksjonen!

Kommende auksjon blir meget spennende, med flere objekter som vil vekke internasjonal oppmerksomhet. Vi har blant annet gleden av å kunne by frem internasjonale utstillingssamlinger Frankrike og Holland, samt en rekke klassiske, norske klenodier. Dra fordel av den entusiastiske oppslutningen om våre auksjoner du også: Vi vil gjerne vise deg hvorfor auksjonene trekker flest folk, har den høyeste salgsprosenten og den største omsetningen i Norge.

Vi gir gratis vurdering og gjerne kontant forskudd!

Gimleveien 2, P.O.Box 3088, Elisenberg
0207 OSLO ☎ 22 44 19 14 Fax 22 56 04 04
www.germeten.no – E-mail: **germeten@online.no**

