

NFT



Danske tofargede
en nordisk klassiker

Norsk Filatelistisk Tidsskrift – Nr. 1 2000 – 59. årgang

Løssalg Kr. 30,-

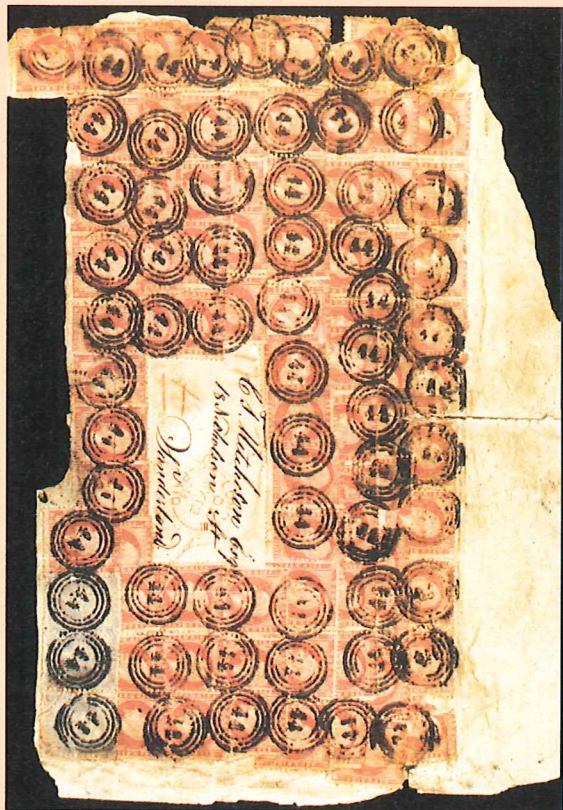
SAMLERSKOLEN: TAGGINGER



Opp-
ringt
og bedt
om
å sende
prøve-
foto



Århundrets første auksjon
12. februar 2000



665 skilling porto til England - høyeste kjente portosats fra skillingsperioden

Katalog sendes på anmodning

Ytterligere informasjon og tilbud finner du på vår internettside:
www.frimerkehuset.no E-mail: frimerke@online.no

F.C. MOLDENHAUER AS

BERGENS FRIMERKEFORRETNING

Postboks 258 Sentrum - N-5804 Bergen - Telefon + 47 55 31 44 20 Fax: + 47 55 32 63 55
i samarbeid med

Frimerkehuset AS - Østre Skostredet 2 - 5017 Bergen

Innleveringer kan også gjøres til vår representant i Oslo:
Stein Kristiansen Frimerker, Nedre Vollgate 9, 0158 Oslo. Tlf.: 22 41 01 30

FRIMÆRKER & MØNTER

INDLEVERINGER
SØGES...



til vore Internationale auktioner
på Børsen i København den
2.-5. maj 2000.

Ring eller skriv og få en aftale
om gratis vurdering!

De er velkommen til at
rekvirere et gratis prøvecatalog!

NORDENS STØRSTE FRIMÆRKEAUKTIONSHUS

THOMAS HØILAND AUKTIONER A/S
Frimærker & Mønter

Frydendalsvej 27 • DK-1809 Frederiksberg C • Tlf. 3386 2424
Fax: 3386 2425 • E-mail: hoiland@hoiland-stamps.dk



Norsk Filatelistisk Tidsskrift

Medlemsblad for Norsk Filatelistforbund

Postboks 50
N-7570 HELL
Tlf.: (+ 47) 74 82 00 30
Fax.: (+ 47) 74 82 00 31
E-post: nft@c2i.net
nft@filatelist.no

Hjemmesider:
www.filatelist.no/nft

Ansvarlig redaktør
og annonseansvarlig:
Steinar Furunes

Besøksadresse:
Stokmovegen 1
STJØRDAL

Opplag: 7000
Utgaver: 10 i året

Direkteabonnement:
Norge og øvrige Norden:
NKR 225,-
Europa NKR 285,-
Oversjø NKR 335,-

Norsk Filatelistforbund:

Hjemmesider:
www.filatelist.no

Sekretariatet:
Dronningens gt 15, værelse 241
Oslo

Postadresse:
Postboks 875 Sentrum
N-0104 Oslo

Tlf.: (+47) 22 41 61 40
Fax: (+47) 22 42 48 12

ISSN: 0332-8848
Innleveringssted: Oslo
Repro: Aanonsen grafisk as
Trykk: Merkur Trykk

Godt Nyttår godtfolk!

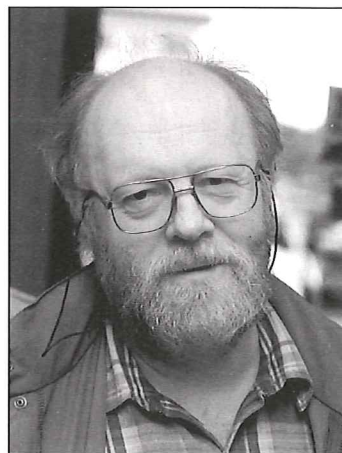


Foto: Georg Størseth

Mange av mine bekjente har sagt at dette årtusenskiftet er en fin anledning til å avslutte sine landesamlinger. Og det gjelder langt fra bare USA-samlere. Videre har jeg hørt at samlere andre steder, både i inn- og utland, tenker likedan.

Nå er det likevel en rekke muligheter åpne. Mange vil sikkert avslutte postfrisksamlinger de lenge har tenkt på å hoppe av. Om de i tillegg vil klare å holde pinsetten helt unna nyutgitte brukte frimerker fra sine favorittland er jeg langt fra like sikker på.

Og så er det forskjell på å avslutte ei samling - sette sluttstrek for et land eller område - og å slutte å samle. Flere har startet jakten på nye områder. Mange vil sikkert feste seg ved hjemstavnsamlinger i en eller annen sammenheng - andre vil jakte på nye land, land med begrenset trykk på samlerens bankkonto. Michel-statistikken forteller at det kan være følbart økonomisk å være begeistret for enkelte lands frimerker.

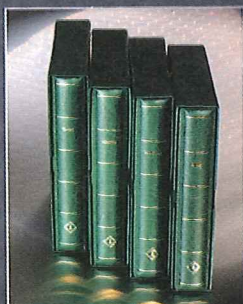
Videre er jeg glad for å avlive et rykte NFT har brakt videre tidligere i høst: Direktør Morten Berner i Postens Frimerketjeneste forsikrer at det ikke er slutt på ståltrykkfrimerker i Norge selv om Norges Banks Seddeltrykkeri legges ned.

fur

Innholdsfortegnelse

Trygve har ordet.....s. 6	Jon Østeng Hov.....s. 21-23
Posthorn stjålet.....s. 6	De danske tofargede.....s. 24-28
Brev på leting etter bror.....s. 8	Åands prbok og utgaveplan...s. 28
Frimerkestatistikk.....s. 9-11	Haparanda-posten.....s. 29-31
Sverges 2000-frimerker.....s. 12	Auksjonsnytt.....s. 32-33
Opklaring om Genimate.....s. 12	Ungdomssidene.....s. 39-42
Frimerkekunstneren	Geilo-treff.....s. 43
F. Matheson.....s. 13	Sølvrytteren til Snarvold.....s. 44
Handlerkatalogen.....s. 14	Fargeprikker på NK 1370.....s. 44
Helsingfors jubilerer.....s. 17-19	Londonserien 7. juli?.....s. 45
Aerogram i kjortform.....s. 20	"Tagger" som ikke slipper....s. 45

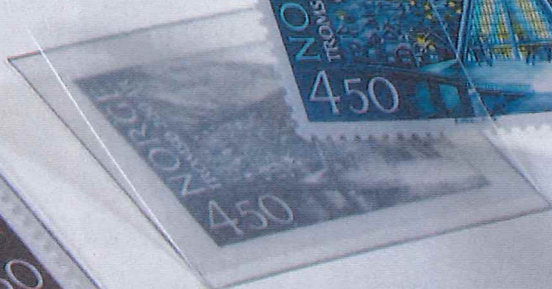
Kvalitetsprodukter til samlere



Album og oppbevaringsutstyr fra Leuchtturm – en av verdens største produsenter av samlerutstyr. Kjent for sin meget høye produktkvalitet og gode service. Kontakt din nærmeste frimerkehandel.

NORGE

1994



Leuchtturm®

Importør: Postens frimerketjeneste, Postboks 9350, 0135 OSLO



Godt nytt frimerkeår!

Overgangen til et nytt år gir alltid grunnlag for refleksjon og ettertanke, og kanskje spesielt når man står overfor et årtusenskifte. Jeg vil imidlertid forsøke å være jordnær og nøktern, og nøyer meg med å se tilbake på det året som er gått – ikke for å dvele ved fortiden, men som bakgrunn for å se litt framover.

Landsmøtet i Skien ga klare signaler om å satse på ungdomsfilateli og rekruttering til såvel junior- som seniorklubbene. I tråd med dette bevilget Forbundsstyret midler slik at NFU kunne gjennomføre sitt Landsmøte. Dette fant sted i Oslo i oktober. Det ble valgt nytt styre, det ble vedtatt å arrangere ungdomslederkurs i januar, det ble vedtatt å ta imot tilbud om subsidiert juniorabonnement på NFT til kr. 25 pr. NFU-medlem. Under diskusjonen av NFUs handlingsplan ble det særlig fo-

kusert på to saker: verving av nye medlemmer og – Hvordan få seniormedlemmer interessert i juniorarbeidet?

Forbundsstyret har som kjent vedtatt at ungdomsarbeidet skal være et hovedsatsingsområde i forbundets strategiske handlingsplan som er under utarbeidelse. Det er imidlertid viktig at det klare signal fra Landsmøtet i Skien også blir fulgt opp i praksis rundt omkring i forbundsklubbene. Det er gledelig at det til ungdomslederkurset på Hell i januar har meldt seg 16-17 deltakere og at flere av disse er seniorer fra klubber som for tiden ikke har noen junioravdeling. Når dette leses er kurset for lengst gjennomført. Det er mitt håp at deltakerne har fått et godt og inspirerende kurs, og at vi får se resultater i form av økt engasjement i juniorarbeidet utover etterjulsvinteren!

Skuffende er det imidlertid at det ikke meldte seg langt flere deltakere til dette kurset. I Forbundsstyret hadde vi håpet på en kraftig overtegning og dermed behov for et nytt kurs i nær framtid!

Min første oppfordring til klubbene og medlemmene i starten av det nye året må bli: Gjør en innsats for juniorene – det er de som skal føre vår felles hobby videre i det nye årtusenet. Min neste oppfordring til klubbene gjelder Forbundets strategiske handlingsplan. Til Strategiutvalgets første møte som fant sted 4. desember, forelå det innspill fra kun én klubb. Jeg sender en hjertelig takk til Troms Filatelistklubb for konstruktive tanker og ideer idet jeg oppfordrer andre klubber til å følge etter. Strategiutvalget lager nå et første utkast til handlingsplan. Dette vil bli behandlet av styret i januar. Deretter vil et bearbejdet forslag til handlingsplan bli sendt ut på høring til alle forbundsklubbene. Det er mitt håp at klubbene vil engasjere seg i forbundets framtid.

Ha et riktig godt nytt frimerkeår!

Trygve

Tyveri fra Postmuseet

Uvurderlige posthorn stjålet!



Tirsdag 16. november 1999 ble det stjålet et gammelt posthorn fra utstillingen i Postmuseet i Kirkegt. 20 i Oslo. Posthornet var skrudd fast, men gjerningsmannen har likevel klart å løsne det. Dessverre ble det også tidligere samme måned stjålet et tilsvarende gammelt posthorn fra utstillingen. Dette hornet var festet i en lærreim og hang rundt

halsen på en utstillingsfigur i nærheten av skranken ved inngangen.

Begge posthornene, som ble stjålet, er av den eldste typen Postmuseet har i sine samlinger. Etter det en kjenner til, forekommer det praktisk talt ikke at ekte posthorn av denne typen bys fram på markedet. **Postmuseet vil gi belønning eller**

gave for opplysninger som fører til at det ene eller begge kommer til rette.

Tyveriene er anmeldt til Politiet. Det ene posthornet har blitt forsøkt solgt i en brukthandler i Oslo for 300 kr, men der stopper foreløpig alle spor. Opplysninger kan gis Postmuseet, tlf 23 14 80 62, eller til Politiet.

Vi mottar fortløpende innleveringer til:

Begivenheter i Oslo

15. mars 2000: Auksjon 59 i Tollbugt. 24

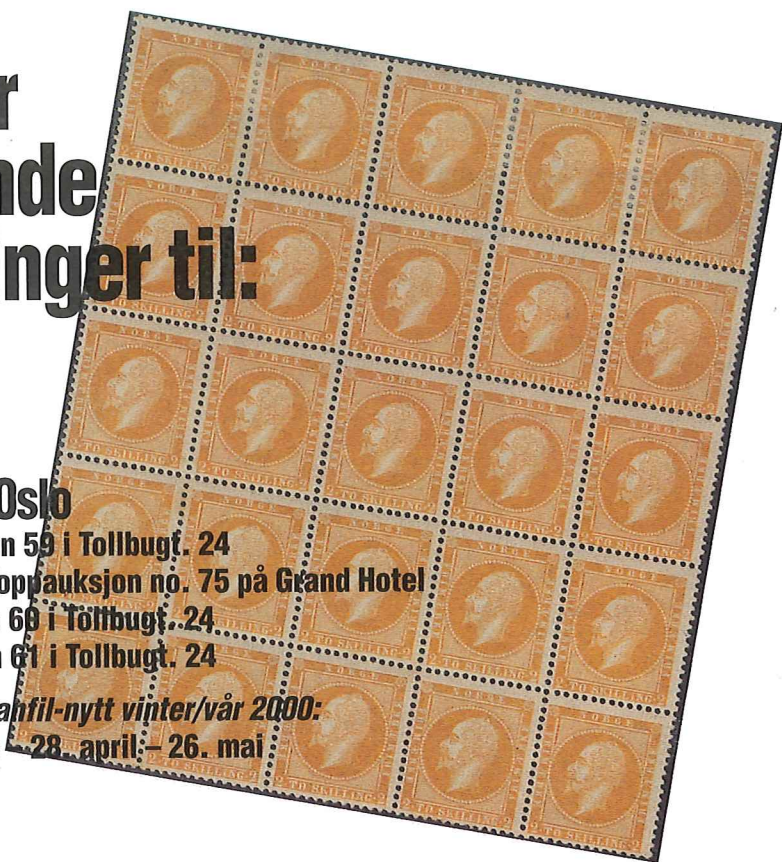
8. april 2000: Dano Toppauksjon no. 75 på Grand Hotel

10. mai 2000: Auksjon 60 i Tollbugt. 24

12. juni 2000: Auksjon 61 i Tollbugt. 24

Samler-auksjoner i Skanfil-nytt vinter/vår 2000:

25. februar – 31. mars – 28. april – 26. mai



Innlever hvor du vil: Haugesund, Oslo eller Sarpsborg

Sender du objektene, bes imidlertid objekter til
Samler-auksjonen sendt til Haugesund, Oslo-auksjonen sendt til Oslo,
Dano Topp-auksjonen sendt til Sarpsborg

Dra nytte av våre unike muligheter til å oppnå topp-priser på dine samleobjekter



SKANFIL
- sentrum for samlere

Boks 2030 – 5504 HAUGESUND
Tlf. 52 72 39 40 – Fax 52 70 39 49
Internett: www.skanfil.no

Oslo: Tollbugt. 24, 0157 OSLO

Sarpsborg: Torggt. 11, Boks 203, 1702 SARPSBORG

Tlf. 22 47 79 60

Tlf. 69 15 10 41

Min farfar lette etter en bror

- av Erik Bergsens -

Dette brevet har en spesiell interesse for meg ettersom det er et arvestykke innen familien.

Det er det siste av mange forsøk min farfar gjorde en gang før første verdenskrig på å spore opp sin bror Ole Chr. Hansen, som var forsvunnet i USA. Med sine 29 poststempeler, 9 andre stempeler, diverse påtegninger, 3 frimerker, 1 lakksegl samt diverse lukningsstrimler ser jeg heller ikke bort fra at det kan ha en viss allmenn interesse. Selv har jeg fått brevet fra min far, som på dette tidspunktet allerede var en ivrig samler (og som for øvrig også har smittet meg).

Jeg har funnet ut at brevets reiserute er slik:

Rekomandert brev:

Fra: Hans Jakob Hansen

Til: Ole Chr. Hansen

Dato: 02.04.12

Avsenderadresse:

22 Avenue Niel, Paris

Mottakeradresse:

Spokane Country Infirmary

Spangle

Washington

Etats Unis

Lakksegl:

"PB" i firkant (under flere stempel)

Stemplet:

Chicago (Ill.) 11.04.12

Spangle (Wash.) 14.04.12

Spangle (Wash.) 16.04.12

Sendt til White House Hotell,
Iron Mountain (Mont.)

Iron Mountain (Mont.) 27.04.12

Sendt til Box 38, Belmont, Helena (Mont.)

Missoula (Mont.) 27.04.12

Helena (Mont.) 28.05.12

"Second Notice" 31.05.12

"Third Notice" 03.06.12

Helena (Mont.) 07.06.12

2 x "Returned to Writer
Unclaimed

From Helena Mont."

New York (N.Y.) 11.06.12

Og ankomst og omdelingsstempel fra Paris 18.06.12



13.140 nye frimerker og 1.186 miniatyrark

Niger ga i 1998 ut 275 frimerker og 15 miniatyrark med samlet pålydende 1544 kroner, forteller den årlige statistikken over verdens frimerker i MICHEL Rundschau. Flest frimerker var det Guinea som ga ut - 309 i tallet, pluss 37 miniark. Totalt fikk verden 13.140 nye frimerker og 1.186 nye miniatyrark i løpet av året.

Guinea topper også statistikken over høyeste katalogverdi på årgangen: 1409,- DM eller 5847 kroner og 35 øre i norsk valuta. Flest miniark er det Tansania som har gitt ut: 42 i tallet.

Agenturer

Statistikken slår fast at nok et år er det Afrika og det karibiske området, pluss et par små øyriker andre steder i verden, som totalt dominerer utgivelsesbildet. Eller for å si det på en annen måte: Det er den kunstneriske og kommersielle kompetansen hos et par amerikanske og europeiske agenturer, som styrer, og mange av utgiverlandene får svært lite av sitt eget samfunns- liv, kultur og historie knyttet til sine frimerker.

Dyrt er det også. NFT har regnet ut utsalgspris på posten i norske kroner for en rekke land (bl. a. alle med flere enn 100 utgaver og/eller 100 tyske mark i pålydende) og sammenliknet bl. a. med Norge.

Over tusenlappen

De ni hissigste utgiverlandene ga i 1998 ut frimerker for mer enn en norsk tusenlapp i pålydende. Av industriland er det kun New Zealand som gjør seg gjeldende helt i toppen på noen av statistikkene med andre plass i katalogpris på årgangen, selv om landet har gitt ut "beskjedne" 98 frimerker og 13 miniark til 506 kroner. Når spekulativ utgivelsespolitikk har kjørt katalogprisen opp på det tidobbelte i løpet av et år, så holder det likevel til plassering på andre plass på "verdbørsen" til utgiverland nummer 35 i pålydende.

NFT har sett mer på utgivel- sespriser og antall. Og så får le- serne se om de finner noen kon- klusjoner. Er det noen land som peker seg ut som samleområ- der?

To år uten

Japan, USA, Frankrike, New Zealand, Portugal Irland og Australia er de hissigste "vest-

lige" landene til å gi ut frimerker for tida.

Minst hissig på fri merkefron- ten er Kamerun, som to år på rad ikke har gitt ut frimerker. Mau- retania har heller ikke gitt ut fri- merker i 1998, men her skal jeg ikke gå god for suverenitetssitu- asjonen i øyeblikket. Turkme- nistan står også med null. Gua- temala har gitt ut ett frimerke i 1998. 12 norske øre skal påly- dende være om reknekonsten min holder vann.

Statistikken slik jeg har for- søkt å framstille den har svakhe- ter. En rekke lands valutaer har ikke noen egentlig fast kurs. Derfor blir en del beløp i vestlig valuta svært omtrentlige. Et an- net spørsmål reises straks jeg ser over Norgeskatalogen for 1998. Ifølge Michel Rundschau ga Norge i 1998 ut 34 frimerker og ingen mini-ark, samlet pris 189,80.

Følger vi Norgeskatalogen blir antallet 30/0 til 174,20 eller 29/1 til 180,60, eller hvis vi re- gner papir- og taggingsvarianter og regner Valentin I som mini- ark 36/1 og 211,30. Det kan alt- så være unøyaktigheter i et så stort materiale.

NYESTE MICHEL-KATALOGER:

Tyskland (i farger) 1999/2000	Kr. 178.-
Tyskland spesialkatalog 1999	Kr. 410.-
Vest-Europa 1999/2000	Kr. 430.-
Øst-Europa 1999/2000	Kr. 325.-
CEPT/FN 1999/2000	Kr. 150.-
Skandinavia 1999/2000	Kr. 210.-

Betaling kan event. skje med et av følgende kort:



(Oppgi i tillegg hvilket kort, kortnummer og utløpsdato.)

DEN NYE OVERSJØ-SERIEN:

Bind 1 Nord- og Mellomamerika 2000	Kr. 440.-
Bind 2 Karibiske øyer 1995	Kr. 340.-
Bind 3 Søramerika 1996	Kr. 370.-
Bind 4 Nord- og Østafrika 1997	Kr. 370.-
Bind 5 Vestafrika 1998	Kr. 390.-
Bind 6 Sør- og Sentralafrika 1998	Kr. 390.-
Bind 7 Australia, Oseania, Antarktis 1997	Kr. 390.-
Bind 8 Sør- og Sørøstasia 1998	Kr. 420.-
Bind 9 Mellom- og Østasia 1999	Kr. 440.-
Bind 10 Midt-Østen 1999	Kr. 440.-

Filatelisk Norgespakkeporto i tillegg.

SØRLANDETS FRIMERKE- OG MYNTSENTER A/S

Henrik Wergelds gt. 52 - Postadr.: SFM A/S, Pb. 768, 4666 Kristiansand S - Tlf./fax 38 02 69 02

Frimerkeland etter årssats-pris

Land	Frim.	Miniark	Pålydende	Valuta	NKR
Niger	275	15	124 850,00	CFA-Franc	1 544,01
Tansania	273	42	128 619,00	T.Sh.	1 414,40
St. Vincent	233	34	504,49	EC\$	1 355,64
Tschad	244	12	101 825,00	CFA-Franc	1 259,28
Komorene	227	10	74 500,00	FC	1 230,52
Grenada	166	31	420,00	EC\$	1 129,13
Mali	202	10	88 220,00	CFA-Franc	1 091,04
Guninea	309	37	181 175,00	F.G.	1 082,69
Gambia	148	32	1 523,75	D	1 025,67
Togo	158	20	79 495,00	CFA-Franc	983,14
Greenada Grenadines	141	24	344,90	EC\$	926,78
Ghana	182	29	6 100,00	CFA-Franc	921,63
Angola	148	17	31 490 000,00	Kzr	888,64
Guyana	218	28	22 941,00	G\$	828,30
Madagaskar	184	10	601 780,00	FMG	824,15
Maldivene	116	11	1 199,00	Rf.	745,38
Dominica	147	24	275,70	EC\$	740,86
Antigua & Barbuda	136	23	274,10	EC\$	736,54
Lesotho	197	17	540,65	M	728,99
Nevis	110	18	247,25	EC\$	664,37
Japan	163	2	12 276,00	Yen	641,18
Nordkorea	119	29	190,80	Won	630,68
Barbuda	117	19	232,70	EC\$	625,28
Mikronesia	80	19	85,50	US\$	624,74
USA	122	6	83,72	US\$	611,05
Marshalløyene	165	2	81,00	US\$	597,02
Uganda	112	18	101 750,00	U.Sh.	591,17
Zambia	137	18	137 550,00	K	570,83
Venezuela	183	6	41 770,00	Bolivar	554,69
Sierra Leone	121	25	112 250,00	Le	549,71
Frankrike	89	1	430,92	FF	533,65
Palau-øyene	124	14	71,44	US\$	521,41
Liberia	251	28	139,25	Lib\$	518,21
Burkina Faso	70	11	41 505,00	CFA-Franc	513,27
New Zealand	98	13	128,45	NZ\$	506,42
Libya	134	4	27 000,00	LD.	486,71
Uruguay	90	5	674,50	Urug\$	473,89
Portugal	86	12	10 725,00	Esc	436,21
Irland	89	5	40,23	IE£	421,64
Mongolia	138	14	42 175,00	Yug	371,05
FN - NY - Ge - Wi	101	3	(tre valutaer)		295,07
Australia	109	2	60,30	\$A	278,88
Sør-Afrika	103	6	177,40	Rand	238,92
Brasil	127	0	38,56	R\$	238,58
Phillippinene	138	23	1 335,00	p	236,01
Indonesia	94	15	203 850,00	Rp.	193,72
Norge	34	0	189,80	NKR	189,80
China Taiwan	70	3	773,50	NT\$	169,82
China Folkerep.	109	5	166,40	Sen	146,25
Guatemala	1	0	0,10	Q	0,12
Guinea-Bissau	0	0	0,00		0,00
Kamerun	0	0	0,00		0,00
Turkmenistan	0	0	0,00		0,00

Frimerker 20 på topp

Land	Frim.	Miniark	Land	Frim.	Miniark
1. Guinea	309	37	14. Grenada	166	31
2. Niger	275	15	15. Marshalløyene	165	2
3. Tansania	273	42	16. Japan	163	2
4. Liberia	251	28	17. Togo	158	20
5. Tschad	244	12	18. Gambia	148	32
6. St. Vincent	233	34	19. Angola	148	17
7. Komorene	227	10	20. Dominica	147	24
8. Guyana	218	28			
9. Mali	202	10	Irland	89	5
10. Lesotho	197	17	Frankrike	89	1
11. Madagaskar	184	10	Portugal	86	12
12. Venezuela	183	6			
13. Ghana	182	0	Norge	34	0

Miniark 20 på topp

Land	Miniark
1. Tansania	42
2. Guinea	37
3. St. Vincent	34
4. Gambia	32
5. Grenada	31
6. Nordkorea	29
7. Liberia	28
8. Guyana	28
9. Sierra Leone	25
10. Dominica	24
11. Greenada	
Grenadines	24
12. Phillippinene	23
13. Antigua & Barbuda	23
14. Togo	20
15. Barbuda	19
16. Mikronesia	19
17. Zambia	18
18. Uganda	18
19. Nevis	18
20. Lesotho	17
Angola	17

Likt antall rangert etter
frimerkeantall

150 ÅR

ØSTERRIKSKE FRIMERKER

Frimerker - verdensutstilling i Wien
Austria Center • 30. mai til 4. juni 2000



OPPLEV

filateli live.

Se frem til internasjonale
eksponater av høy kvalitet.

Gled deg til et fest-
og utstillingsprogram med
ekte wienersjarm.
Wien og WIPA 2000 gleder
seg til ditt besøk!

WIPA 2000

Info-Hotline: +43/1/585 32 00 E-mail: wipa@vip.at Homepage: <http://www.wipa.at>

Sverige i år 2000

Den første solstråle traff Heligholmen på Gotlands sørspiss klokka 08.27 1. januar i år - om sola tillot det. Og det er motiv for de to sammenhengende heftefrimerkene som Sverige tyvstartet 2000-utgavene med 3. juledag (27. desember). Merkene har pålydende 5 kroner som er innenrikssporto i Sverige. Et hefte med 8 av hver koster 40 kr.

Ellers vil Sverige nok en gang gi ut en rekke frimerker bare med portosatsen, og uten verditegnet på. Aallerede 13. januar, som kan være omtrent på den tid flere lesere får bladet, fortsetter Sverige sine 2000-utgaver, og vinteren ser slik ut::

13/1

- | | |
|------------------------|---|
| Drakefrimerker (3) | innenriks brev i hefte til 30 kr. |
| Karl XII's lommeur (2) | innenriks brev og innenriks økonomibrev enkeltmerker i ruller |
| Alle hjertes dag (2) | innenriks brev i hefte til 30 kroner |

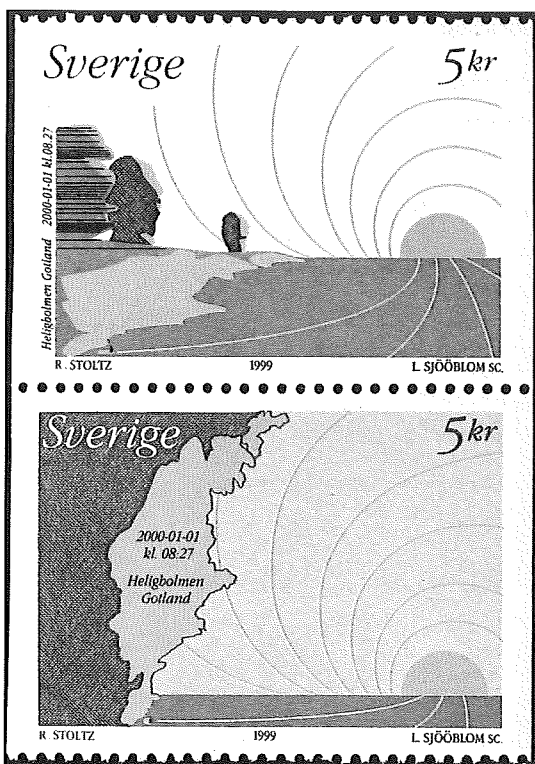
17/3 (Åpningsdagen på Nordia)

- | | |
|------------|--|
| Skogen (4) | 2 x innenriks brev, foreningsporto, Norden/Baltikum-porto. |
|------------|--|

Czeslaw Slania 1000.

frimerke (1), blokk, 50 kr.

Del 3 i "Vårt 1900-tall" (10) innenriks brev, i hefte til 50 kroner.



De øvrige frimerkeutgavene i Sverige neste er planlagt slik:

9. mai: Øresundforbindelsen (2 - hefte), Philip von Schantz (2 - hefte), Europa (1 - rull).

17. august: OL i Sydney (4 - hefte), Gratulasjonshefte (6 - hefte), Carl XVI Gustaf og Dronning Silvia (2 - ruller).

7. oktober: Frimerkets dag - leker (6-hefte), Nobel 2000 (2 - hefte).

16. november: Jul 2000, to hefter, pluss ett motiv i rull.

Oppklaring fra Norgeskatalogkomiteen

Genimate finnes fra 3,60 til 200,-

Kommentar til Roald Stangenes artikkel i NFT nr. 11/99 "Automatmerker til besvær" fra Norgeskatalogkomiteen:

I artikkelen sier Stangenes at Genimate-automatmerkene også finnes i valøren kr 3,60. Dette er helt riktig. På grunn av tidsnød like før deadline på årets Norgeskatalog stolte vi på de oppgitte opplysningene.

Vi har senere fått sjekket disse opplysningene nærmere og vi kan bekrefte at laveste valør som kan skrives ut er kr 3,60.

Forsøker man seg på en lavere valør vil automaten automatisk justere til kr 3,60. Tilsvarende vil automaten justere til kr 200,00 hvis man forsøker seg på valører høyere enn kr 200,-.

Det andre punktet som Stangenes tar opp vedr. de villedende opplysningene i en auksjonskatalog på en lott med automatmerker fra Trondheim er vi helt

enige i. Lotten ble forhåpentligvis ikke solgt. Hvis solgt bør den uheldige kjøper ha en meget god reklamasjonsgrunn samt få igjen alle pengene da auksjonsfirmaet, etter vår mening, har gitt direkte feilaktige og villedende opplysninger. Etter vår mening kan auksjonsfirmaet ikke dekke seg bak at man ikke visste bedre. Auksjonsfirmaene bør stå til ansvar for hvordan de beskriver objektene.

Frimerkehilsen
Peer-Cristian Aanensen

Fredrik Matheson døde før jul

Frimerkekunstneren Fredrik Matheson døde i Oslo onsdag 1. desember, 91 år gammel. Han er født i Trondheim, men levde og virket et langt liv i Oslo.

For frimerkesamlere er Matheson kjent som kunstneren bak i mer enn 70 frimerker fra Universitetet II og Amundsens sydpolferd i 1961 til Nobelprismarket med Nathan Söderblom i 1990 og Kristiansands byjubileum i 1991. Matheson samarbeidet de siste årene med Sverre Morken, som tidligere har vært hans elev ved Statens kunst og håndverksskole. Morken har stått for gravuren av mange av frimerkearbeidene. Matheson hadde mer enn 30 år på baken som grafiker før han debuterte som frimerkekunstner, og likevel fikk han en mannsalder også innenfor dette spesielle feltet.

Matheson kom inn i norsk frimerkekunst på et tidspunkt da frimerkeutgivelsene begynte å bli noe mer hyppige. Han brakte med seg en sikker nesten klassisk formsans, som spesielt preget hans første tiår i Postverkets tjeneste, og han ble raskt en nestleder i faget.

Postmuseets lister forteller at Matheson har signert disse frimerkearbeidene:

Universitet II (498-499)

Roald Amundsen Sydpolfjubileum (502-503)

Nobels fredspris 60 år (504-505)

Skogadministrasjonen (509-510)

Ivar Aasen (538-539)

Grunnloven 150 år (553-554)

Sjømannsmisjonen (555-556)
20-årsdagen for frigjøringa (563)
Bibelselskapet 150 år (575-576)
Tønsberg 1100 år (666-667)
Europeisk Arkitekturvernår (748-750)

Norsk natur 1976 (774-775)

Norsk kystfart (795-798)

Folkemusikkinstrumenter I (831-834)

Norsk Natur III (843-844)

Norwex II (850-853)

Norwex III (865-868)

Innlands dampskipsfart (889-892)

Folkemusikkinstrumenter II (912)

Europa XIV (913-914)

Norden VI (929-930)

Postarbeid (944-946)

Parlamentarismen 100 år (961)

De norske artillerivåpnene (969-970)

Kongsten fort 300 år (971)

Europa XVIII (994-995)

Norsk Arbeidsliv II (998-1001)

Formannskapslovene 150 år (1015)

Militærjubileer (1040-1042)

Norske herregårder (1082-1083)

Nathan Söderblom (1105)

Karsitiansand 350 år (1113-1114)



Postfrisk MOTIV I TOPPKVALITET

*Fugler
Blomster
Sopp*

*Sommerfugler
Skilpadder*

*Norvegiana
Skip
Bruer*

*Andre motiver
er under
oppbygging*

Tusenvis av sett og enkeltmerker er på lager. Alt tilbys via illustrerte prislister tilpasset motivsamlerens spesielle behov. Med så stort lager og godt hjulpet av en kombinasjon av

gammel og ny teknologi har vi en fleksibilitet som var uant for bare et par år siden. Listene avspeiler lageret til enhver tid, og produseres etter behov. Fuglesamlere f. eks. kan nåvelge mellom en generell fugleliste, eller en litt mer spesialisert liste, som dekker akkurat de artene, som har interesse, det være seg sjøfugler, duer, ugler, hauker, hegrer, eller hva det måtte være, eventuelt fugler fra et avgrenset geografisk område, alt illustrert og beskrevet, og alt uten forbindelse.

Uansett spesialisering, dersom du samler motiv, representerer PANDORA veien framover.

Registrer din interesse idag og bli med i systemet.

Det er alt å vinne og intet å tape.

PANDORA

Tel.: 44 01293 531865 (på norsk)

6 HIGHDOWN COURT, FURNACE GREEN, CRAWLEY, WEST SUSSEX, RH10 6PR, ENGLAND

Et arbeidsredskap

Handlerkatalog NORGE

Nr. 29

Vinteren 1999/2000

Filatelistisk Forlag

Pris Kr: 70,-

ISBN: 82-90272-72-3

Den enkle, oversiktlige håndboka fra Norske frimerkehandlerforening og Filatelistisk Forlag holder fortsatt utsalgsprisen godt nede på to siffer og har en god posisjon i norske samlermiljø. Som kommersiell katalog priser den noe høyere enn OFK's Norgeskatalog (men minsteprisen er fortsatt ei krone), og i tillegg utfyller de to katalogene hverandre som følere for hva som skjer i frimerkemiljøet i Norge.

Prisendringene i årets katalog er stort sett små. De mest dramatiske tallene ligger på de aller første frimerkeheftene. Men vi skal merke oss at det er markert stigning på nesten alle heftene til FH 42 i 1975. 42 II har steget fra 100 til 175 kroner, eller med 75 prosent fra i fjor. Postfriskt klassisk Norge er det andre området med markerte stigninger. Det angår heller ikke så mange av oss, men viser at katalogen drives med våkne øyne til det som skjer både på klubbplan og på store og små offentlige auksjoner.

Og så er Handlerkatalogen i svært stor grad også den unge samlers katalog - nesten 200 kroner billigere enn Norgeskatalogen. Jeg har lenge vært imponert over hvor detaljrik katalogen er i forhold til lomme-for-

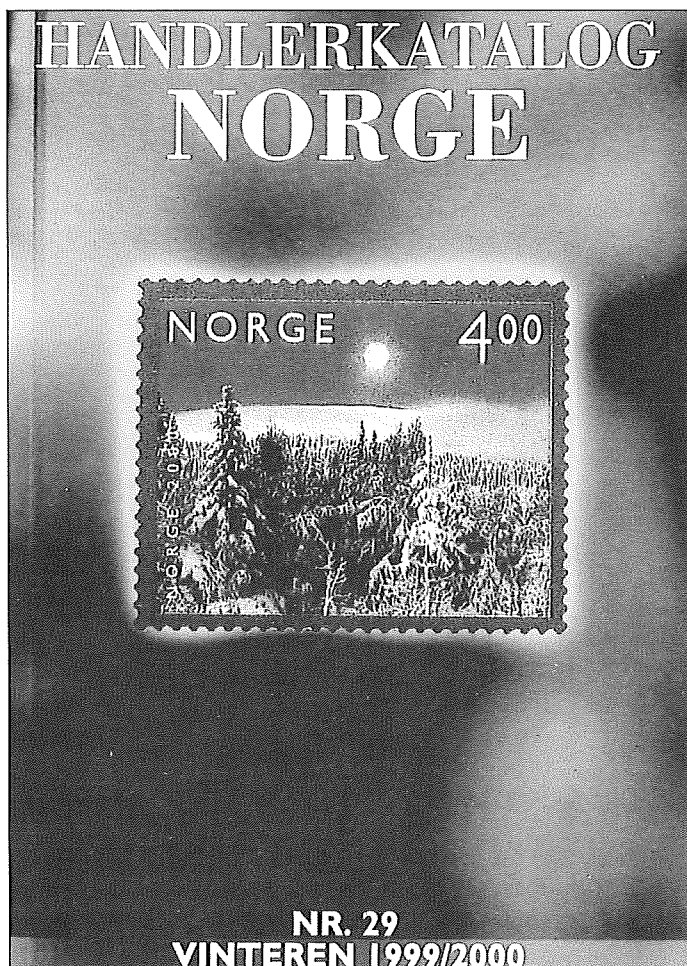
matet. Den lister alle typer og vannmerkevarianter, samt fargevariantene i NK. I kameratflokker blant de yngste har jeg fra tid til annen sett at alle har Handlerkatalogen og at en NK lånes inn når det er behov for det.

Ellers er det fortsatt en sann fornøyelse å kunne konstatere at flere kan enes om de samme katalognumrene. Det gjør det godt å samle Norge, og for meg er det godt når jeg stiller spørsmålstegn ved nummereringa i andre kataloger, og jeg viser til at Posten Norge, Norgeskatalogen og Handlerkatalogen alle følger

samme nomenklatur. (Om jeg ikke tar helt feil har også Leuchtturm nå lagt seg på NK-nøkkelen uten at numrene oppgis i norgesalbumet.)

I ei tid da stadig flere trykksaker kommer med ren limfals er det hyggelig å konstatere at Handlerkatalogen er skikkelig solid heftet og tåler bruk uten at sidene faller ut. Det er ei forutsetning for en god katalog. Årets utgave har også ei trolsk og fin forside med Trysil-motivet fra årtusenfrimerkene som kommer nyttårsaften.

fur



ENGLAND & KOLONIER (1937-1995)

Gratis prisliste med mer enn 14.000 tilbud (postfrisk).

Rike muligheter for **MOTIV**-samleren!

L.B.PEDERSEN . KIRKEVÆNGET 317 . DK-8310 TRANBJERG . DANMARK

**Selg frimerkene dine
hos**

**Stein Kristiansen
Frimerker**
i Nedre Vollgate 9

**og
gå ut
med pengene
i hånda!**

**Mye av mitt materiale kjøper jeg på
auksjoner**

**Du kan tjene tusener på å selge direkte
til meg i stedet!**

Tlf.: 22 41 01 30

Fax: 22 42 03 31

NY HÅNDBOK

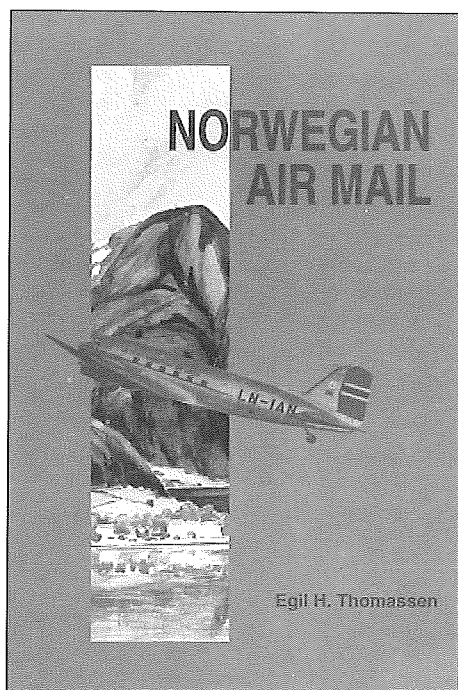
I den alternative håndbokserien er en ny håndbok
klar for salg

Den nye boken er:

NORWEGIAN AIR MAIL

av

Egil H. Thomassen



Innbundet: kr. 575,-
+ innenlandsk porto:
kr. 50,-
Heftet: kr. 475,-
+ innenlandsk porto:
kr. 50,-

Boken er skrevet på engelsk og kan bestilles hos:

FILATELISTISK FORLAG A.S.

Boks 258 Sentrum, 5804 BERGEN. Tlf. 55 31 44 20. Telefax 55 32 63 55
Postgirokonto: 0808.44.73716 eller bankgirokonto: 7400.63.07179

Tegn abonnement nå, så får du nye håndbøker
etterhvert som de blir utgitt

**UTEN RELEVANT LITTERATUR FÅR DU ALDRI
FULLT UTBYTTE AV DIN HOBBY**

Helsingfors byjubileum

Det blir store festligheter i Helsingfors i løpet av år 2000. Og frimerker til kulturby- og byjubileumsmarkeringa kommer allerede nå tidlig i januar.

Det blir et stort hefte til byen, med åtte motiv fordelt på to hefteark og seks sider med tekst og bilder i tillegg. Samtidig kommer både Strömmingsmarknaden (sildetorget) og Sveaborg festning på nye frimerker.

Nordens Gibraltar kalles også Helsingfors som ble anlagt av makt- og handelspolitiske hensyn (er det ikke egentlig samme sak...?) i 1550. Det var svenskekongen Erik Vasa, som beordret at borgere av Raumo, Ulvsby, Borgå og Ekenäs skulle flytte til en ny by ved elva Vandas munning. Bak lå det et klart ønske og behov. Svenskekongen behøvde et maktsentrum. Det var utålelig at Hansaen og dansk adel gjennom Reval (Tallin) på den estiske nordkysten skulle kontrollere alle rikdommene fra russerhandelen i Finskebukta.

Helsingfors vokste langsomt ved Vandas bredd. Havna var ikke god, og det var først på 1600-tallet dette ble rettet på da byen flyttet nærmere havet, der den ligger i dag åpent ut mot Finskebukta.

Å utfordre makthavere må man som regel svi for. Nå ble det ikke så mye mer Hansamakt i Finskebukta, men ei gryende russisk stormakt begynte å bakte sine ørnevinger. Det førte til at Helsingfors var beleiret av russerne flere ganger i første del av 1700-tallet, både i ufredsårene fra 1713 til 1721, under og like etter Karl den 12. - og så igjen i 1742. Og med krigen fulgte sult og pest og andre lidelser.



Finland gir ut et praktheft til Helsingfors byjubileum i disse dager.

Med beleiringa i 1742 ble det helt klart at var en sentral oppgave for svensk forsvars- og flåtepolitikk å befeste Helsingfors by mot sjøen. Og arbeidene med å reise havnefestningen Sveaborg på fire øyer ved innløpet til havna begynte i 1748. Den er en av de største i sitt slag Europa, og det er den som først og fremst har gitt byen tilnavnet Nordens Gibraltar. Festningen står også på UNESCOs liste over uerstattelige deler av verdens kulturhistorie.

Finlands kystsentra hadde alltid vært svenske siden svensker begynte å organisere Russland og Finland politisk og økonomisk for nærmere 1400 år siden. Og landet hadde vært regnet som del av kongeriket Sverige fra slutten av 1100-tallet - like lenge som Sverige har eksistert som egen organisert stat. Derfor betydde det store omveltninger da Sverige under Napoleonskrigene måtte gi opp kontrollen og overlate den til russerne i 1809 etter en krig med russerne som markerte slutten på Sveriges rolle som stormakt. Finland ble et autonomt storfyrstedømme i tsarriket Russland.

Allerede i 1812, bare tre år senere, ble Helsingfors utropt til hovedstad i storfyrstedømmet. Det gamle politiske sentret var Åbo, som hadde vært svært naturlig så lenge riket var svensk



Sveaborg beskytter hele byen som ligger skjermet innenfor de enorme festningsverkene.



og Stockholm var hovedstaden. Nå passet det dårlig til kontakten med St. Petersburg.

Åbo by, som hadde hatt universitet helt siden 1640, opplevde til og med at dette i 1827 ble flyttet til Helsingfors. Da hadde også den nye hovedstaden fått sitt sentrum i empirestil i kvartallene rundt Domkirken.

Slutten av 1800-tallet ble en sterk vekstperiode for byen ved Vanda. Industri, handel og sjøfart brakte rikdommer til byen og tidlig på 1900-tallet var Helsingfors en moderne, europeisk storby med over 100.000 inn-

byggere og et godt utbygd jernbanenett. Da Finland ble selvstendig stat i 1917 var det helt naturlig at Helsingfors forble hovedstad.

Helsingfors moderne historie kan på mange måter se ut som historien til andre storbyer i Nordvest-Europa, men det er et par helt klare forskjeller. Bildekunst og arkitektur har hatt en sterk posisjon i den unge finske staten, og det har gitt et fint særpreg både i ny monumental arkitektur i sentrum og i formspråket i bebyggelse og parkområder i de mange nye bydelene.

Byen er ikke så helt uten identitet som mange andre moderne storbyer.

Resten av frimerkeåret er nå klart, tror vi; komplettert med en utgave med fire ganger rallyverdensmester Tommi Mäkinen. Frimerket kommer i løpet av vinteren. Juha Kankkunen ble firedobbel verdensmester i rally for fem år siden og han kom på frimerke i 1995. Mäkinen-frimerket er vedtatt etter at finnen sikret seg VM-tittelen i høst. Ellers ser det ut til at frimerkeprogrammet blir som tidligere vedtatt.

Den finske utgivelseskalenderen for år 2000 ser slik ut:

12. januar:

Helsingfors byjubileum

Strømmingsmarkedet i Helsingfors

Vennskap

hefte

enkeltmerke

hefte

FIM

30,- (3,50 x 8 + tillegg)

3,50

3,50 x 6



Sveaborg slott

Dans- og sangerfest 2000

Fellesutgave med Estland

enkeltmerke

helsak postkort

7,20

4,- (Hele verden-porto)

Ikke fastsatt dato tidlig på nyåret:

Tommi Mäkinen er blitt Rally-verdensmester for fjerde gang og kommer på frimerke

Verdi og opplag er ennå ikke avgjort.

15. mars:

Mumi: Farlig Midtsommer

hefte

14,-

(4 x 1. kl.)

Blomster: Kabblekor (bekkeblom)

enkeltmerke

3,50

Jubelåret 2000

hefte

14 (4 x 3,50)

Røde Kors: Okse og ku og kalv

2 enkeltmerker

3,50 + 0,70

og 4,80 +

0,80



9. mai:

Europa - felles motiv

enkeltmerke

3,50

Landskapsblomst: "Mosippa" (kvitveis)

selvklebende i ark

35,-

(3,50 x 10)

Kommer også i sett med skrivepapir, konvolutter og frimerker i samme motiv.

30. mai:

Vitenskap

miniatyrark

10,50 (3 x 3,50)

Frimerkene vil ha klassisk kinesisk puslespillform



5. september:

Landskapsfugl: Rype

Landskapsfisk: Sik

Finsk design, klassikere

Fire maksikort

selvklebende i rull

selvklebende i rull

hefte

330,- (1. kl. x 100)

270,- (2. kl. x 100)

21 (6 x 3,50)

3. november:

2 Julefrimerke

i ark

2,50 og 3,50

Aerogram i form av kort

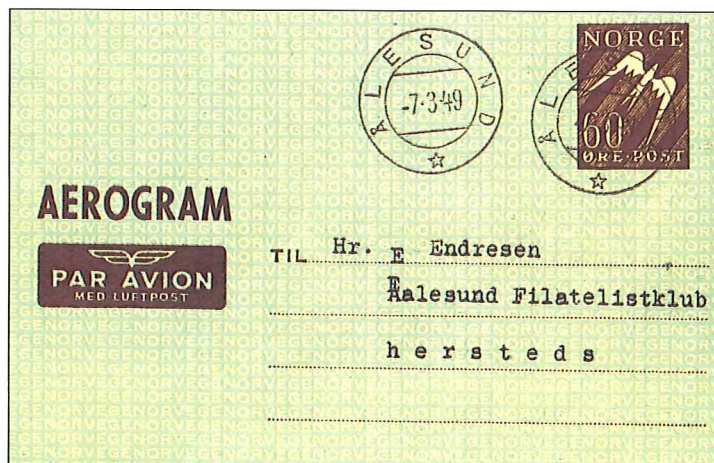
- av Arve Hoel -

Jeg ble absolutt i villrede da jeg fikk dette kortet, som er avbildet her - et aerogram i form av et kort, og til overmål stemplet "ÅLESUND 7-3-49".

Soot-Ryens katalogisering over norsk helpost har ikke med noe "aerogramkort", og heller ikke Aunes katalog eller annen litteratur som tar for seg norsk helpost, nevner slike kort. Derfor er det lite trolig at kortet var ment til posttalt bruk.

Kortets form og pålydende stemmer med de tilsvarende aerogrammer som ble gitt ut på denne tiden. Bunnfargen i "aerogramkortet" går over mot grønnlig, mens aerogrammene derimot går over mot blålig bunnfarge. Siden kortet har en blank bakside, så antok jeg at det måtte dreie seg om en reklamesak som Postverket sendte ut og eventuelt solgte i forbindelse med lansering av aerogram. Da kortet også mangler vannmerket "POST" som er vanlig på brevkort på denne tiden, så bekreftet det ytterligere tanken om at dette måtte være en reklamesak.

Postmuseets samlinger gir en mulig løsning på gåten. Aerogrammene ble innført i 1948, og i forbindelse med lanseringen sendte postverket ut reklameplakater, sikkert beregnet på opphenging på de lokale postkonto-

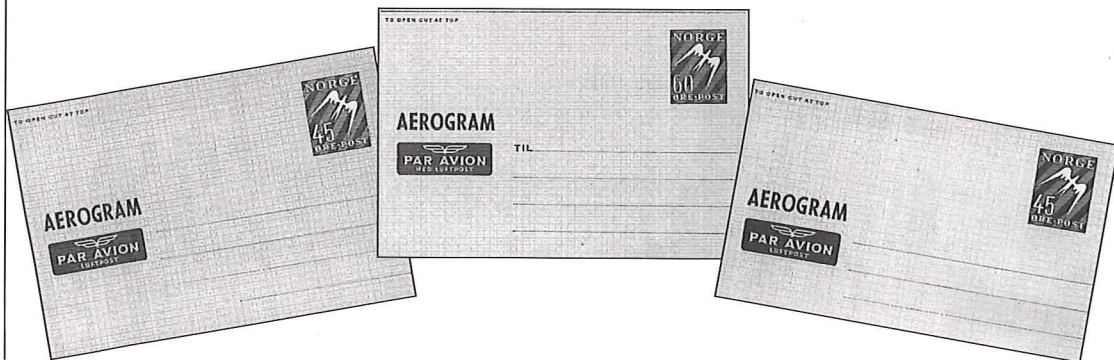


rene rundt om. Plakatene har avbildet forsider av riktig sammenbrettede aerogram i riktig størrelse og med verditegn på 60 og 45 øre, og farger og bunntrykk for valøren 60 øre samsvarer med mitt "aerogramkort". Kartongen i kortet er lik kartongen i plakatene, og Postmuseet opplyser at plakatene ble trykket hos Emil Mostue i mai 1948, altså i god tid før avstemplingsdatoen i 1949.

Hvor kommer så dette kortet fra? Avstemplingen fra 1949 er korrekt nok, for vårt eldste klubbmedlem i Ålesund forteller at flere medlemmer i klubben kjøpte og fikk stemplet kortene på posthuset i Ålesund i 1949. En forklaring kan da være at postmesteren i Ålesund tillot at kortene ble klippet ut av pla-

katene, stemplet og solgt til interesserte samlere. En sammenlikning viser også at kortet er beklippet i øvre kant i forhold til plakaten. Postmesteren i Ålesund på denne tiden (1947 - 1957) var Hallvard Jorulf Strømme. Han hadde tidligere vært tillitsvalgt i postens organisasjoner, og det ligger snublen nær å anta at inntektene av kortsalget gikk til en av postorganisasjonenes velferdsarbeid. Jeg anser det ikke umulig at "aerogramkortet" ble solgt ved andre posthus også. Og selv om dette ikke er en postalt brukt helsak, så er det i allikevel et hyggelig tilskudd til min helpostsamling.

Jeg vil rette en takk til Arvid Løhre i Postmuseet for verdifull informasjon.





Å sitte ved bålet og lytte til alt rundt seg, vårrå åpen for inntrykk av alt liv og av fjellet og skogen sjøl.

Lytt til fuggeln, bekken og sprakinga tu bålet

Såmmåran på setra - fra jeg var berre halvåret til jeg var nesten vaksen (15) var jeg kvar såmmår med mor på setra innimot Øyungen - jau, det mått vårrå grunnlaget. Da jeg var ørliten, og seinere når jeg ikke hadde noen spesiell oppgave, så vart jeg overlatt åt meg sjøl, for de vaksne hadde alltid nok å gjørrå. De hadde det før.

- Der lerte jeg meg ikke berre å sjå, men å lye, høre ka bekken, fuggeln og ekkornet og skogen hadde å si. Du opplever ikke naturen på gruppereise. Naturen er en mengde fasetter som oppleves både kvar for seg og flere sammen. Og det bedre tid du gir deg, det mer sjer, hører og opplever du!

Blomsterprat i rimfrost

64 år blir han i år, Jon Østeng Hov. Da vi snakket sammen før jul var det gnistrende kaldt -

godt under tredve. Kameraet fikk stort sett kvile, men det gikk noen blikk på fuggelbrettet der fjærnøster og vinterkledd ekkorn i gråfell daglig praktiserer og videreutvikler sin sameksistens.

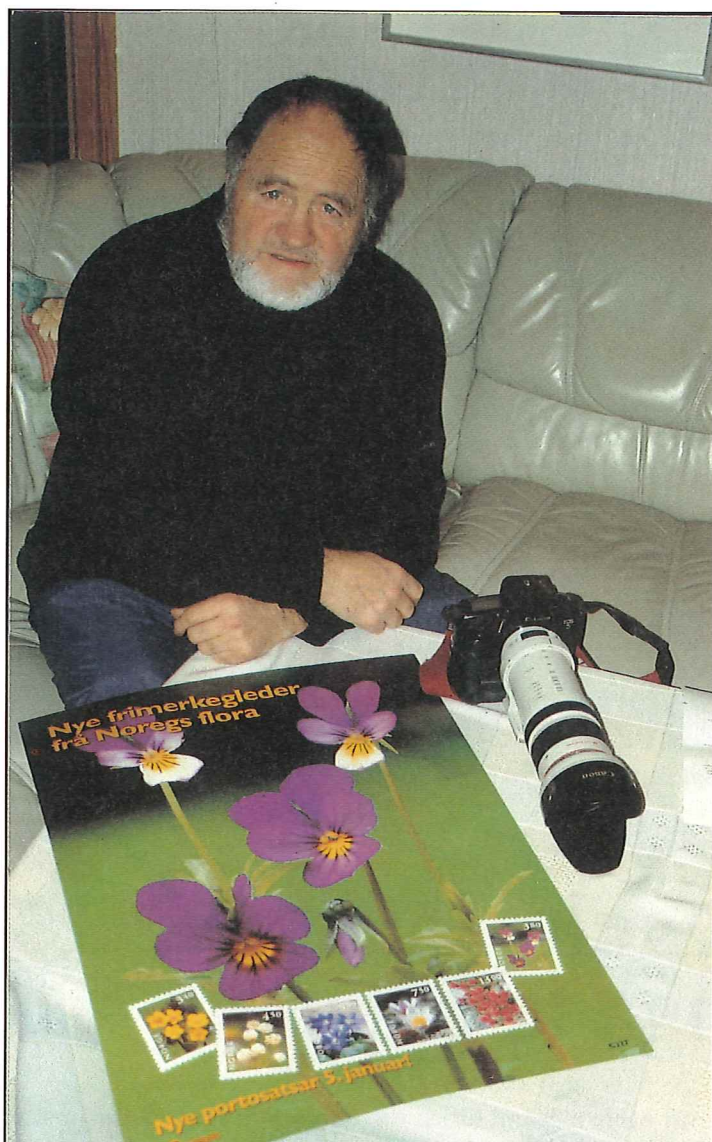
Rart å snakke blomster egentlig når Ålen og Norge har tatt vinterkåpa så grundig på. Jon er åpen for alle stemningene som serveres i en årssyklus, men det var faktisk blomster han var minst kjent for å bie på med kamera - inntil det ringte fra Pos-

tens Frimerketjeneste for noen år siden.

- Merkelig, de hadde sett et postkort jeg hadde med molte på og ringte og spurte om jeg fotograferte blomster - jo da, og så ble jeg bedt om å sende noen prøvefoto. Blomstene slik de framstår på frimerkene er så annerledes, et slags naturens portrettkunst. Formatet forlanger at bare det helt sentrale er med. Det ble en helt ny måte å fotografere på for meg, før har jeg vel på mange måter prøvd å skape bilder som formidlet mye få mine egne opplevelser foran motivet.

Begynte i det små

De første bildene fra Jon Østeng Hovs fjellverden dukket opp i Vi



En helt ny måte å fotografere på: Dette å gå helt innpå en enkelt blomst var ei utfordring, noe jeg ikke har prøvd før - og så å få spredd bildene sine og signaturen verden over attpåtil - det har vært fantastisk.

FOTO: HANS INGE MOAN

blek etterlikning ut fra noe som var skutt, påkjørt eller omkommet på annen måte.

Fjellet på pulsen i 60 år

Visse trakter i den trønderske fjellheimen har han fulgt i over 60 år. - Jeg vaks opp ved skogen, såg ting som vaksne ikke hadde stund til å sjå. Sjøl lærarn visste ikke navnet på fuggel og kryp. "Fuglene i farger" kom på 50-tallet og ble som ei åpenbering for meg. Det var en ny verden. Som nesten vaksen kunne jeg endelig ta den med meg og få sette navn på opplevingene. Jeg kunne ikke ha skrivi og fotografert som jeg gjør uten dem, alt fra de store vyene til det lille lysblenkje i en doggråppå eller et iskrystall. Du må gå sakte, sjå, lye - sitte ensam og berre vente, la bålvarmen lune og blikket flakke i lysskjæret eller bålroken, og brått kan et helt nytt bilde stå tindrende klart og vente på meg.

- Jeg har hørt noen si at de opplever Skjæråsen-stemninger gjennom dine bilder og stubber...

- No blir jeg nesten rørt, men det er nok litt sant. Jeg har lest og lyttet mye til Einar Skjæråsen, men og Hans Børli og Dan Anderson. Den svenske skogangeren leser jeg noen linjer av nesten kvar einaste dag. Og jeg er nok påvirket. Men jeg har aldri tenkt på at det kan synast i bildene mine.

I dag er kvardagen spekket med fotografering og bøker, før jul avsluttet han korrektur på nummer åtte. Jeg vet ikke når den kommer ut. Det er også snakk om ei barnebok, men jeg vet ikke. Og er ver og føre lage-lig så går turen fortsatt ut med fotoapparatet så sant det er råd, til alle årstider. Og så er det vill-

Menn og Magasinet for Alle i 1961. Ett av de aller føste var av ei haukugle. Så ble det mer og mer bilder, og i 20 år nå har han vært profesjonell naturfotograf. Skjønt det var utstopping han begynte med - som taxiderbmist - først i sju år i Trondheim i lære og jobb, og fra 1965 tilbake i heimbygda. Fotografen vant etter kvart. Og fra 1979 med fast ukentlig bilde med en tekststubb attåt i Adressa (Adresseavisen) var Jon Østeng Hov fulletablert. Ikke bare var bildene revolusjonerende, de var ledsaget av tekst på unormert folkemål.

- Jeg skriver som jeg fotograferer - det jeg opplever! Jeg

trudde ikke det skulle gå, men jau, det ble akseptert fra første stund. Og nå hadde jeg et fundament så jeg kunne konsentrere seg helt om fotograferinga. Det er blitt over 1000 slike bildefortellinger. De har vist alt fra lyset i Sylan og på Rørosvidda til fjellrevkull og røyskatt...

- Dette med utstopping var nok ei blindgate på mange måter for meg, men det var ikke slik noen har framstilt det, at det er noe i fortida mi jeg tar helt avstand fra. Det var bare ikke min måte å oppleve dyr og fuggel. Og det forsterket bevisstheten av at jeg ville oppleve og formidle liv, ikke forsøke å skape ei

Jon Østeng Hovs blomster IV:



- Utrolig å få spredd bildene sine slik over hele verden, sier Jon Østeng Hov som kommer med fire nye blomsterfoto på frimerker i februar: Gullmyrklegg, Stor nøkkrose, Ballblom og Tistel.

- Men nå tror jeg det er slutt - nå blir det 18 bilder. Bare første trykkinga av leirfivelen min var på 50 millioner, ufattelige tall for en ålbygg! Blomsterfrimerkene ble noe helt annet enn det han ellers er kjent for innafor naturfotografering. Krevende på en helt annen måte, og nye opplevelser i et liv som har vært utrolig rikt nettopp på det området.

De tidligere blomstermotivene fra Jon Østeng Hov er: Rødkløver, Hetseshov, Liljekonvall, Blåklokke, Prestekrage, Soleihov, Stemorsblomst, Kvitkløver, Blåveis, Mogop, Rødsildre, Rød Jon-sokblom, Kvitveis og Fjellfiol. Fjellfiolen på sjukronesmerket fra 2. januar 1999 er også kommunebloomst i heimkommunen Holtålen.

Nesten alle blomstermotivene er fotografert heime i Ålen. Ønsket var å få blomster som var kjent i store deler av landet. Ålen ligger mellom sør og nord, og de fleste artene finnes der. Blåveis er ett av unntakene. Den måtte Hov ned mot Trondheimsfjorden for å finne.

martsskvelder og messer og forredrag land og strand rundt - treffer folk - han er på bølge-lengde med folk.

Jon Østeng Hov har også fotografert i Alaska og Afrika og andre eksotiske strøk. Det er gjør-fint, men det blir bare turer, eller reiser, det blir ikke som å være heime og høre til og for-

midle det er kjenner som en del av seg sjøl.

- Finns det et favorittmotiv?

- Ja, det jeg har nå. Alle er de like kjære, men ikke noe tidligere motiv får overdøve det jeg har foran meg til eikvar tid. Ting jeg så før, som jeg savner nå, det er det. Fjellreven har vært borte lenge. Jeg angret bit-

tert at jeg ikke fotograferte mer da jeg fikk de fine bildene av fjellrevkullet på 80-tallet. Har vel neppe sett hi med kvalpkull siden. Jeg håper å se den igjen. Det er faktisk lenge mellom å se røyskatt også. Ekkorn har tatt seg opp, ser dem daglig nå om vinteren.

fur

Ønsker byttevenner:

Italiensk samler, 43 år og styremedlem i filatelistklubben i Alessandria søker byttekontakt i Norge. Selv har han samlet frimerker i 20 år. Flere i klubben er også interessert i å bytte med Norge. Skriv på engelsk til: Fabio Gallone, Via XX Settembre 21, 15100 Allessandria, Italia.

Først bind av AFA Øst

Første bind av AFA Øst-Europa 2000 (Albania til Russland) er nå kommet, den var i salg fra 14. desember. Andre del er planlagt til våren, men som del en kan den bli litt forsinket. NFT vil komme tilbake med omtale av katalogen.

**Vet du om noe som andre samlere bør vite?
Skriv til NFT idag!**

OL, NOBEL M.M.

OL, NOBEL, RØDE KORS: Gratis liste
3000 EUROPEISKE BLOKKER
Samlinger stykkes, be om spesialliste
Abonnement: 255 land + 87 motiver!
Gunstige priser - inntil 80% rabatt!

FOLLO FRIMERKEHANDEL

Sætreskogv. 19 B, 1415 Oppegård
Tel: 66 99 20 84 - Fax: 66 99 29 86



Øreutgavene gjennom 40 år

- av Terje Karterud -

*Nordiske klassikere
er en fellesnevner
NFT vil bruke for å
se på noen viktige
samleområder hos
våre naboer i
Norden, ikke de store
pristoppene, men de
utgavene som mange
samlere kommer i
kontakt med!*

I denne og senere artikler skal jeg ta for meg de danske tofargede merkene. De ble første gang utgitt i 1870 i skillingverdier, og fra 1875 til 1905 i øreverdier (overtrykk til 1915).

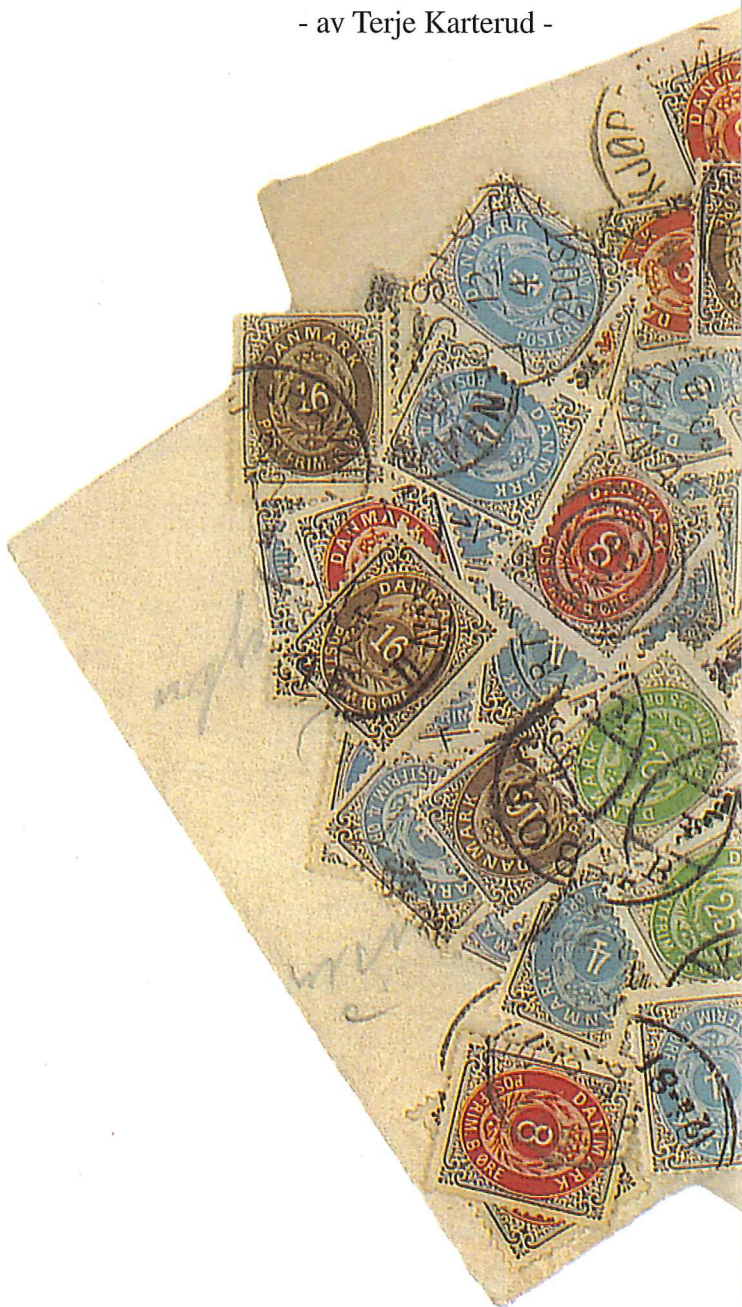
Jeg skal konsentrere meg om øremerkene fordi det er disse merkene det finnes flest av, og det er også disse merkene som skaper de største problemene for de som vil bestemme dem.

Alle frimerkesamlere i Norden kan en eller annen gang snuble over ett eller flere av disse merkene, og da ofte med en følelse av usikkerhet og av at her er det vanskelige farvann hvor spesialisten har uhyre store fordeler.

Hovedtrekkene

Jeg skal ikke forklare alle detaljer om de enkelte merker i disse artiklene, kun gjøre hovedtrekkene tydeligere. Spesiallitteratur fins for de som vil bli spesialsamlere.

De tofargede øremerkene ble utgitt fra 1. januar 1875 da Danmark gikk over fra skilling til kroner og øre som myntfot - i ti





forskjellige valører fra 3 til 100 øre. Opplaget varierer fra 2,4 millioner for 5 øren til 718,9 millioner for 4 øren. Det totale opplaget er på ca 1,5 milliarder merker totalt. Med slike opplagstall er det mange merker tilgjengelig, samtidig som det ble mange feil under trykningen. I tillegg finnes det helsaker med samme merkebilde som de tofargede merkene. Det er ikke utgitt helsaker til alle valører, men til gjengjeld er det utgitt to helsaker i valører som det ikke er utgitt merker i. Etter århundreskiftet ble enkelte valører, både merker og helsaker, brukt til provisorier.

Som navnet sier er hvert merke trykket med to farger, en farge på rammen og en farge på selve verdiovalen. For de fleste valørene sitt vedkommende, er rammen trykket i grått, mens andre farger er benyttet i verdiovalen. Fordi merkene er produsert i opptil 130 trykninger så oppsto det, med de teknikker man hadde på den tiden, et utall fargeforskjeller. Disse er viktige for å holde de ulike trykningene fra hverandre. Dette er et område for specialsamlere og krever spesiallitteratur.

Framstillingsmåten

Hvert merke består av to klisjeer, en for rammen og en for verdiovalen. Først ble 100 rammeklisjeer satt sammen til et ark og trykket. Deretter ble verdiovalklisjeene montert sammen og trykket på arket med rammene. En plate med rammeklisjeer kunne brukes til flere valører. Vi kan derfor finne derfor de samme rammeklisjeene i de samme posisjonene i flere av verdiene.

Bestemmelse av merkene

Når du sorterer de tofargede øremerkene, er det tre hovedfaktorer å gå etter: Først tagging, deretter rammen og til slutt vannmerket.

Den eldste utgaven som ble utgitt fra 1875 er fintagget 14x13 1/2. Utgaven som ble ut-



I denne fireblokka med AFA 60 - 15/16 øre grå/brun har merket opp til venstre omvendt ramme mens de andre tre har rett ramme.

gitt fra 1895 til 1905 er grovtaggert 12 3/4. Dette betyr at dersom man har fintagget merke, så tilhører disse de eldste utgavene, mens de grovtaggede tilhører de nyere utgavene.

Omvendt ramme

Neste skritt er å se på rammen: Rett eller omvendt ramme. Omvendt ramme er som regel ingen sjeldenhet. Da klisjeene ble satt sammen, var det slett kontroll med hvilken vei rammekliseene sto. I tillegg kan det heller ikke ha vært skikkelig kontroll med hvordan arkene ble lagt inn i pressa for å trykke verdiovalen. I en lang rekke trykninger finnes både omvendte og rette rammer i arkene. Og det finnes trykninger der alle merkene har omvendt ramme. Ettertraktete sjeldenhe-

ter er par, striper eller andre større enheter hvor det enten finnes bare en omvendt eller en rett ramme.

Mitt favorittkjennetegn

Det er flere kjennetegn på rett og omvendt ramme. Selv foretrekker jeg å se på det øverste ornamentet på venstre side av merket (se illustrasjon). Der går det ut et lite blad på venstre side at selve hovedstreken. Hvis ornamentet her bare deler seg i to, d. v. s. at det bare går ut et blad på venstre side, er det rett ramme. Deler ornamentet seg i tre deler, slik at det går ut blad på venstre side av hovedornamentet på nøyaktig samme sted som det går ut en gren på høyre side, så er det omvendt ramme.

Skulle den øvre venstre delen

av merket være dekket av stempel, så er det mulig å se de motsatte kjennetegnene i nedre høyre hjørne av merket. Ser du kjennetegnet for rett ramme ned til høyre er rammen omvendt. Ser du tegnet for omvendt ramme ned til høyre er rammen rettvendt (se illustrasjon).

Vannmerkene

Tredje skritt er å gå løs på vannmerkene. Alle de fintaggede merkene har samme vannmerke, VM krone II med randvannmerke. Vannmerket kan finnes i flere posisjoner, slik at vi får frimerker med rett eller omvendt vannmerke, eventuelt med randvannmerke.

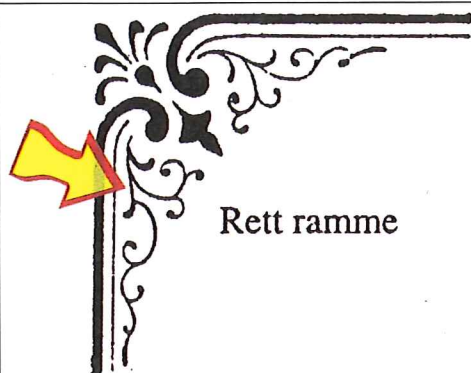
De grovtaggede finnes med to ulike vannmerker: Vannmerke II, stor krone og vannmerke III, ny krone. Begge vannmerkene finnes både rett og omvendt. 12 og 16 øre er kun trykt på papir med vannmerke II. 3, 4, 8, 25, 50 og 100 øre fins med begge vannmerketyper. Men her er det store forskjeller i hyppigheten. Fordi den siste trykningen av 8 øren i stor grad ble benyttet til provisorien 4 på 8 øre, er solgt opplag av 8 øre med vannmerke III, ny krone, meget lavt (ca. 100.000).

Stempler

I Norge er vi vant til at stemplet hjelper oss å avgjøre når merket er gitt ut - alltid før tidspunktet det er stemplet. Den hjelpen får vi ikke på danske tofargede. De var i bruk over en meget lang periode, men danske poststempel hadde som hovedregel ikke årstall i denne epoken. Det er to unntak: Noen antikvastempler fra 1850- og 60-årene var i bruk ei tid etter 1875, og finnes på noen av de eldste utgavene, og sveitserstemplene, som begynte å komme på 1890-tallet, er den andre stempeltypen med årstall.

Feil

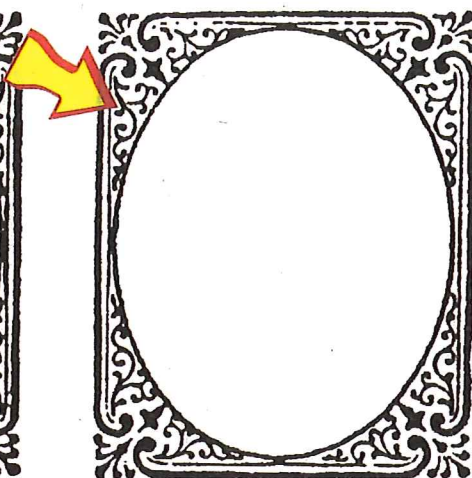
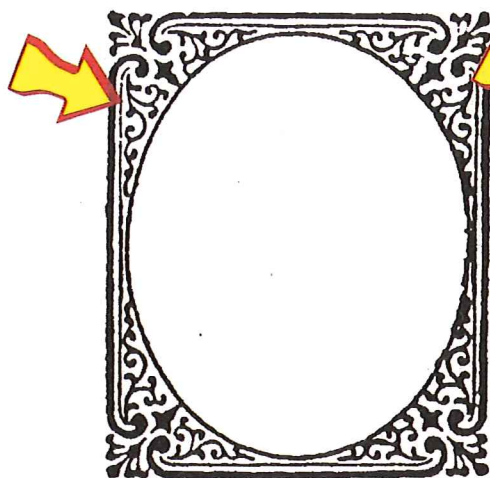
På de tofargede øremerkene, skiller man mellom rammefeil og ovalfeil. Rammefeil kan



Rett ramme



Omvendt ramme



Delingspunktet på ranken er favorittkjennetegnet til Terje Karterud: Går det to armer ut fra ett punkt her så er det omvendt ramme (til høyre). Er det bare enkle deler der pilen peker så er det rett ramme.

være gjennomgående i flere trykninger i forskjellige valører. Ovalfeilene er knyttet til en bestemt valør, men kan finnes i

flere trykninger siden de samme klisjeene ble benyttet flere ganger.

Mest kjent er perlefeilen, en

rund hvit flekk formet som en perle, i øvre venstre hjørne i rett ramme. Feilen forekommer i flere posisjoner i opptil fire av



Dette er de stemplene som i hovedsak er å finne på danske tofarvede - fra venstre: Nummerstempel, antikvastempel med årstall, sveitserstempel (brotype som danskene kaller dem), kombinert nummer og stedsstempel, og steinskrift stempel uten årstall.



trykningene i valørene fra 4 til 20 øre. Det skilles mellom stor og liten perlefeil. Den store perlefeilen forekommer fem ganger i hver trykning, mens den lille perlefeilen forekommer opptil 15 ganger i hver av de fire trykningene.

Feil i verdiovalen er knyttet til bestemte valører, men kan ligne mye på hverandre. De fleste feil forekommer i flere trykninger, og ut fra en bestemt feil er det som regel ikke mulig å bestemme hvilken trykning et merke tilhører.

Litteratur

Det finnes mye spesiallitteratur om dette emnet. Jeg anbefaler i første omgang å låne denne litteraturen, for kanskje senere å gå til anskaffelse av den. Viktigste er Filatelistisk bibliotek "om at samle tofarvede" av Svend Magnussen og AFA spesialkatalog 1981-81 som inneholder et stort avsnitt om de tofargede med bl a bilder av både ramme- og ovalfeilene. Senere utgaver av AFA spesialkataloger har oppdateringer. På stempelsiden er "Danske poststempler"

av Svend Arnholtz et godt utgangspunkt.

I tillegg finnes det en lang rekke bøker av både gammel og ny dato som er tilgjengelig og omsettes regelmessig.

Kilder:

AFA spesialkatalog 1981-82
Svend Magnussen: Filatelistisk bibliotek "om at samle farvede"
Svend Arnholtz "Danske poststempler"

Fremragende kulturhistorie

Ålands frimärken berättar
1998-1999

80 sider - innbundet
Posten på Åland
ISBN 951-91295-0-4
Pris FIM 225,-

Den fjerde i rekken av frimerke-årbøkene fra Åland følger opp tradisjonen med flott journalistisk og grafisk arbeid. Fortellingene rundt de to seneste års frimerker foreligger på svensk og finsk, og med gode og fylldige sammendrag på tysk og engelsk, bildematerialet er fremra-

gende, og totalt er dette et nytt flott blick inn i Ålands historie og kultur - ført i pennen av Anette Bergbo.

Naturen, aktive unge, store sportsstevner, den gåtefulle bronsealderen, kirken som historisk forbindelse, hjem kjære hjem, sommer og moden frukt, over havet og i lufta, og gallionsfigurenes historie, er temaene boka er delt opp i - dermed presenterer den fortellinger med frimerker (også FRAMA-etikettene) som i åpen klasse, og ikke en kronologisk framstilling fra 1. utgave i 1998 til siste i 1999.

Boka presenterer også alle de aktuelle frimerkekunstnerne, og



en grei oversikt over alle utgaver i de to årene. Det er også er funnet plass til opplag og trykkested.

Årboka selges kun etter forhåndsbestilling, og opplaget denne gang ble på 6125.

Ålands frimerker i år:

Dato	Motiv	Utforming	Valør Mk/Euro
3.1	Millennieskiftet, miniatyrark (4).....	Stefan Lindfors	4 x 3,40/0,57
3.1	Hvitfugler, bruksfrimerker (3)	Dag Peterson	1,80/0,30, 2,20/0,37, 2,60/0,44
1.3	Elg, hefte (2 x 4)	Leif Holmqvist	8 x 2,60/0,44
9.5	Europa	Jean-Paul Cousin	3,00/0,50
9.6	Turnfestival, selvklebende (rull)	Minna Rundberg	2,60/0,44
21.7	Seilsjøfart	Martin Mörcck	3,40/0,57
28.7	Hlödver den lange	Allan Palmer	3,40/0,57
25.8	Arkitektur - Hilda Hongell (2)	Folke Wickström	3,80/0,64, 10,00/1,68
5.8	Frankeringsetikett (FRAMA), sau Staffan Ullström	-	-
9.10	Kristendommen 2000 år	Sepp Buchner	3,00/0,50
9.10	Kökar kirke	Pirkko Vahtero	2,00/0,34

Haparandaposten

- av Arvid Jørgensen -

Jeg har med stor interesse lest Harry Snarvold artikkel "Torneåposten eller Fjeldposten" i NFT nr. 8/1999. Han behandler her en meget interessant del av vår posthistorie, for ikke å si Nord-Norsk posthistorie - den alternative postruten fra Troms og Finnmark til Sør-Norge og utlandet, som gikk via Sverige.

Som artikkelforfatteren helt riktig påpeker er det riktig å dele den opp i to epoker; "Torneåposten" og "Haparandaposten". Både utfra de nye grensdragninger som fant sted i 1807-8, som førte til at ruten måtte legges helt om, og at postruten som følge av krigen fikk et opphold på ca 25 år. De historiske data omkring opprettelsen av denne postruten er utmerket dokumentert i boken "Nordnorsk posthistorie 1665-1850" av Hallvard Tjelmeland. Det som ikke er like godt dokumentert er postbehandling i denne ruten.

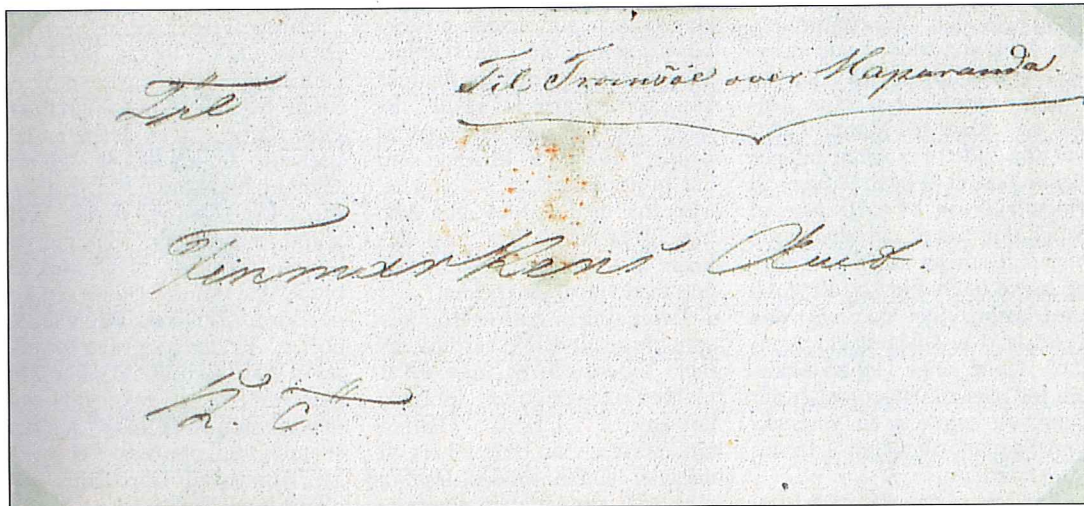
Fra Torneåposten, eller "Den finmarkske vinter-post over Torneå" som det offisielle navnet var, finnes det få postale spor. Jeg kjenner ikke til et eneste brev fra denne perioden. Antall sendte brev må ha vært meget beskjedent. Fra Haparandaposten derimot, har jeg registrert et

30-talls brev frem til 1859. Også i denne perioden var brevmengden som ble sendt begrenset, men det var dog etter hvert noen flere som behersket skrivekunsten, og som var økonomisk i stand til å sende brev. Vi får en viss indikasjon av postmengden av følgende sitat i ovennevnte bok av Tjelmeland: "Vi har bare få indikasjoner på omfanget av korrespondansen over Haparanda, men det ligg føre ein oversikt over brev til utlandet ved ei bestemt postsending frå Tromsø postekspedisjon i 1839. Bare den eine gongen gjekk det 15 brev til utlandet - derav 7 til Tyskland, eit til Arkhangelsk, eit til Nederland og 5 til Danmark. Ein oversikt over inntekter frå Tromsø postkontor i 1848 viser at portoen fordelte seg så nokonlunde likt på utlandsk og innanrikske brev. Det er korrespondansen til Sverige

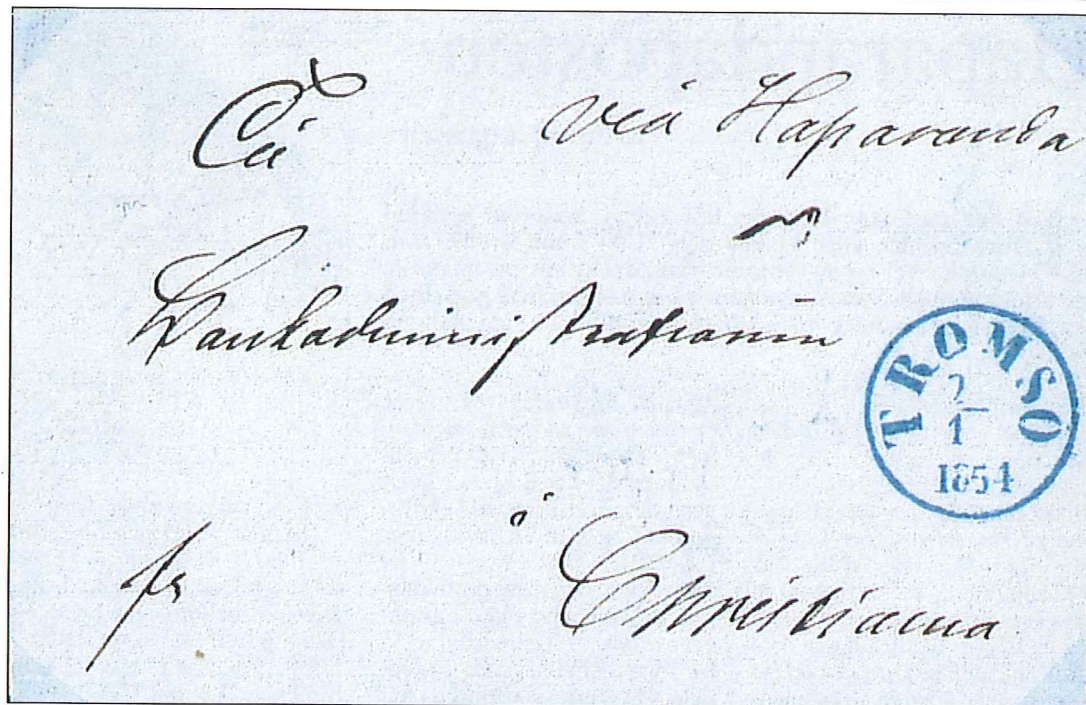


og Tyskland som ruvar mest."

Jeg tillater meg å komme med en liten korrigering av Snarvolds artikkel. Helårs dampskipsfart mellom Trondheim og Hammerfest ble først innført i 1859. Ved Kgl.res. av 22. juni 1859 heter det bla. "2) at vedligeholde fart med Postvæsenets Dampskibe mellem Trondhjem og Hammerfest det hele år; 3) at lade baadposten mellem Nordlands Postkontor og Hammerfest ophøre." Den almene oppfatning har vært at Haparandapostens gren til Tromsø opphørte samtidig. Tjelmeland skriver følgende om dette i sin bok: "Slik gjekk Fjellposten frå Tromsø til Mauno til den truleg endeleg opphøyrt etter at det kom heilårs dampskipsfart til



Portofritt brev "K.T." (Kongelig Tjeneste/offentlig sak) datert 22. februar 1834 og adressert til Tromsø. Det hånd skrevne "Til Tromsø over Haparanda" viser at brevet er sendt i Haparandaposten.



**Forhåndsbetalt brev fra Tromsø til Christiania - håndskrevet "via Haparanda".
Stemplet i Tromsø 2/1 1854.**

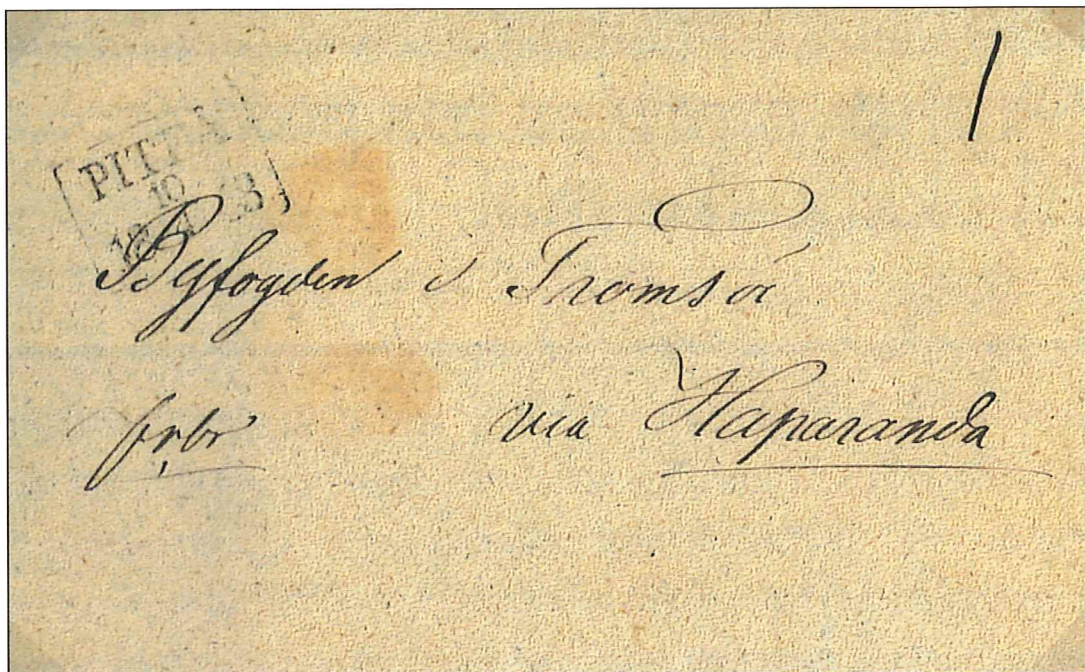
Tromsø i 1859". Her mangler det dokumentasjon, men brevet som er illustrert i Snarvolds artikkel (side 22) burde være bevis nok. Det er ingen tegn på brevet som tilsier at det har gått via Alta. At rutens gren til Alta fortsatte utover 1860 er derimot sikkert. I en kunngjøring fra Tromsø Postkontor i avisen "Tromsø Stiftstidende" den 15. desember 1859 heter det: "Til etterretning for de korresponderende opplyses, at post afgaar fra Alten til Mauno sydover den 21de dennes og videre fra Mauno sydover den 24de. Fra Alten antages denne post at behøve 9 dager til Haparanda og 14 a 18 dage til Stocholm, saa at der antagelien vil vindes noget i tid ved at sende breve til Sverige og Rusland med dampskibet nordover den 17de ds. over Alten og Haparanda." Hvor lenge Haparandaruten fortsatte til Alta, og/eller når denne ble avløst av en "ren mellomriksrute" står igjen å få dokumentert.

Som nevnt ovenfor er det flere ting ved postbehandlingen i ruten som fortsatt er uklar. Nesten alle brev som er reigistret fra

denne postruten er merket med enten "via Haparanda" eller "over Haparanda". Denne merkingen må være gjort av avsender. Det var bare avsender som kunne avgjøre om brevet skulle sendes med den raskere, men samtidig dyrere Haparandaposten. Det er ikke riktig å sammenligne disse påskrifter med tilsvarende påskrifter fra dampskipsposten, som hadde postekspedisjon om bord på skipene. Men er disse påskrifter tilstrekkelig for å påvise at brevet "virkelig" har gått med Haparandaposten? For de av brevene som har portopåskrift er saken klar. Men hva med de brev som ikke har slik påskrift? Kan man utelukke at disse brev virkelig har gått med Haparandaposten?

Beregning av portoen for brev som ble sendt denne veg er klarlagt. Videre skriver Snarvold at på brev til Sverige var det frankotvang til 1.1.1860. Tjelmeland skriver i sin bok at brev til utlandet skulle sendes franko, mens det var valgfritt for brev innenlandsk om de skulle sendes franko eller porto. Men hva med offentlige brev innenlands,

kunne de sendes portofritt? Jeg har i min samling to portofrie brev (K.T.) som begge er sendt "Fra den Kongelige Norske Regjerings Finants-, Handels- og Told-Departement" i Christiania til Tromsø. Det ene brevet er datert 22. februar 1834 og har påskriften "Til Tromsøe over Haparanda" (ill. 1), og det andre 20. mai 1834 med påskriften "Tromsø Postekspedition over Haparanda". Begge brev har som eneste postale påtegning et 3-tall bak (karteringsnummer). Påskriftene "over Haparanda" har, etter det jeg kan se, samme skrift og blekkfarge som den øvrige tekst. Den må derfor være påført av avsender. Man må vel kunne fastslå at departementet burde vite om det kunne sendes post portofritt med Haparandaposten. Er det noen som tør påstå at disse to brev ikke har gått gjennom Sverige, og med Haparandaposten til Tromsø? Jeg har et annet frankobrev som er sendt fra Tromsø til Christiania, og påført "via Haparanda" (ill. 2). Brevet som altså er forhåndsbetalt, er stemplet Tromsø 2.1.1854. Eneste postale på-



Forhåndsbetalt brev fra Piteå i Sverige til Tromsø, med handskrevet "via Haparanda" (av brevskriveren?). Brevet har svensk datostempel Piteå 10/4 1848 på baksida.

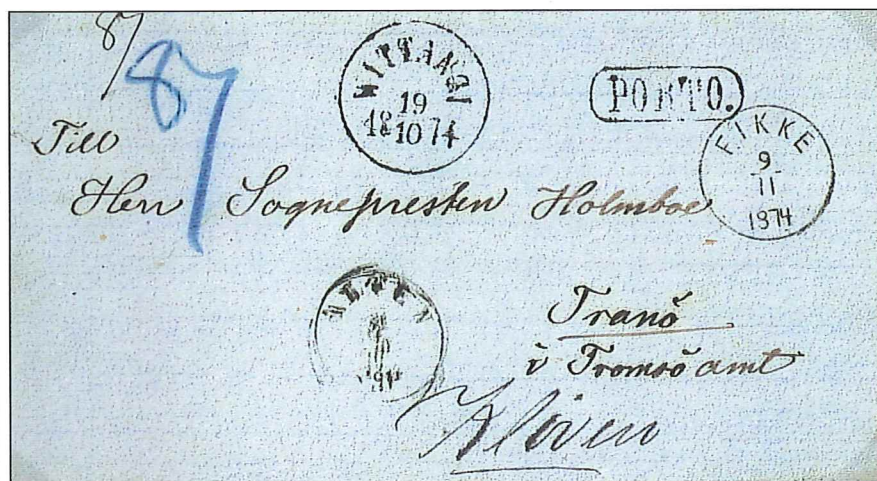
skrift er et mulig 3-tall (kartte-
ringsnummer) under Haparanda.
Har ikke dette brevet gått
med Haparandaposten? Jeg har
også et frankobrev sendt fra Pi-
teå i Nord-Sverige til Tromsø
(ill. 3). Brevet er stemplet Piteå
10.4.1848, og er i øverste høyre

hjørne påført et 1-tall (kart num-
mer) som eneste postale på-
skrift. Dette er alle brev som
mangler portopåskrift eller
stempel som definitivt fastslår at
de har gått med Haparandaposten.
Men kan man påstå det
motsatte? Jeg imøteser med stor

interesse meningsyttringer om
dette.

Jeg vil til slutt vise et brev
som er sendt fra Wittangi i
Nord-Sverige til Tranø i Tromsø
amt i 1874 (ill. 4). Hvorvidt
brevet har gått med Haparanta-
posten via Alta, som fortsatte et-

ter 1860, eller via
en ny mellom-
riksroute avstår å
få dokumentert.
Brevet er stem-
plet Wittangi
19.10.1874 og
transittstemplet
A l t e n
31.10.1874. Det
er videre stem-
plet Fikke
9.11.1874 (Nord-
land). Sannsyn-
ligvis feilsendt,
og omadressert
til Kløven. Bre-
vet er påført et
portostempel
"PORTO" i Sve-
rige, og satt i port
med 8 skilling
(påført både med
blekk og blå ko-
piblyamt).



Brev satt i porto; fra Wittangi i Nord-Sverige til Tranø i Tromsø amt (Troms fylke). Datostemplet Wittangi 19/10 1874, transittstemplet Alten 31/10 1874, og stemplet Fikke (i Nordland) 9/11 1874.

Brevet er påført 8 skilling porto i blå - det var porto for ubetalt brev mellom Sverige og Norge fra 1.7.1869 til 1.1.1877.

Skyhøye priser for post til eksotiske mål

av Bjørn A. Schøyen



Fig 1.

Den totale omsetningen passerte 10,5 millioner kroner da Kjell Germeten på tampen av årtusenet avholdt sin auk-sjon nr. 57, lørdag 4 desember.

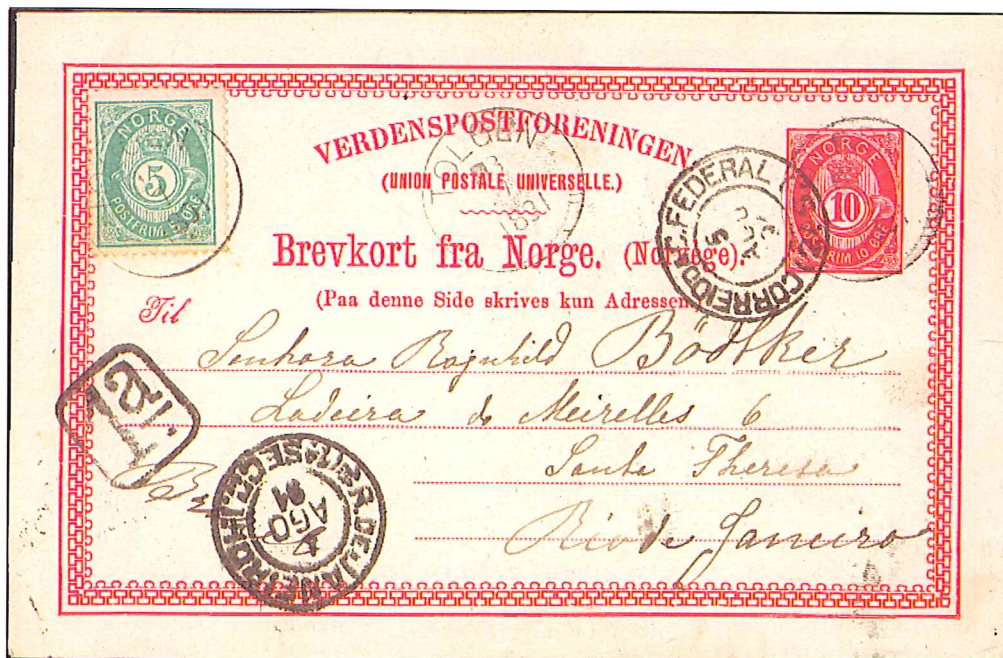


Fig 2.

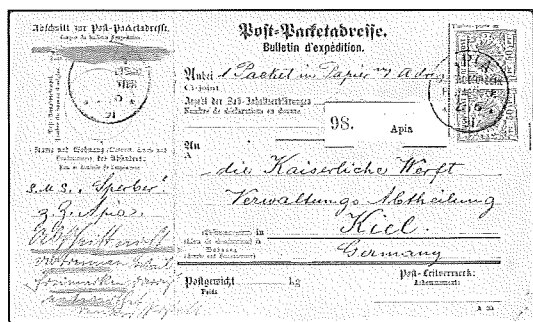


Fig 3.



Til sammen gikk 1200 objekter under hammeren. Nærmere 300 budskilt var i aksjon i løpet av dagen, hvorav mange budgivere var tilreisende fra både inn og utland.. Ut i fra den store interessen og de høye prisene innenfor et bredt spekter av samleområder, må dette gi relativt lyse utsikter for frimerkesamling som hobby langt inn i neste år-tusen.

Dyreste enkeltobjekt ble et brev frankert med 40 sk og sendt fra Tønsberg til Buenos Aires i 1869 (Fig. 1). Utropet var satt til 80.000 kr, men tilslaget ble hele 170.000 kr i tillegg kom 15% salær.

Til tross for at brevet hadde kvalitetsmangler fikk vi nok et eksempel på at filatelistiske og posthistoriske spiss objekter har uansett en kjøpergruppe som er villige til å gå langt for å sikre seg det de mangler. Tilsvarende må sies om et lokalbrev fra Christiania frankert med Nk. 3. I dette tilfellet var brevet overfrankert med 1 sk, siden lokalportoen var 2 skilling. Likevel var kjøperen villig til å betale mer enn 16.500 kr. for å sikre seg brevet.

Normalt forbinder man ikke helpost med de helt høye priser, men et 10 øres brevkort oppfrankert med nk. 52 (Fig. 2) og sendt til Brasil i 1891 oppnådde et tilslag som overgikk alle forventninger. Fra et utrop på 1000 kr gikk budrundene i galopperende fart, før det endte på 15.000 kr. Selv om portosatsen;

15 øre er svært sjelden og kortet og stemplene var i uvanlig god kvalitet, må dette sees som eksempel på hva som skjer når li-ebhabere slåss om samme ob-jekt.

Innenfor kategorien skravert posthorn fant vi store variasjoner i oppnådde priser. Noe over-raskende var de høye tilslagene på tre brev til eksotiske destina-sjoner. De var alle frankert med Nk. 29 og gikk for tilslag mel-lom 11.000 og 17.000 kr. , mens Nk. 27x2 og 30 på et pent bankobrev fra 1879 gikk for "bare" 1.100 kr.

For samlere av mer "moder-ne" materiale kan vi notere oss gode priser på flere antikva-lot-ter. Bla. måtte kjøperen av en stemplet 4-blokk Nk.64x og 6-blokk Nk.70 totalt betale over 10.000 kr.

Blindeskript-forsendelser må regnes som en posthistoriske rariteter. På denne auksjonen endte en konvolutt påskrevet "blindeskript" og frankert med Nk.98 på drøye 5000 kr.

Mye kan tyde på at katalog-verdiene på de eldste øreutgave-ne i postfrisk tilstand er noe lavt estimert. Tilslaget for mange av disse gikk langt over katalogver-di.

Når det gjelder postfriske hel-ark ble tendensene vi så på siste Enger-auksjon ytterligere forsterket og selv moderne utgaver fra 50 og 60 årene oppnådde gode resultater.

Norske samlinger såvel fri-merker som brevlotter gikk som

vanlig til svimlende priser. Et eksempel på dette var en brevlot med ca. 300 brev i hovedsak fra stolpeskrift perioden som fra et svært beskjedent utrop på 1000 kr, endte med et tilslag som var 40 ganger høyere inkludert sa-lær.

I særklasse blant de utenland-ske utbudene var en specialsam-ling Bermuda. Utropet var satt til 300.000 kr og tilslaget ble 405.000 kr. Tilslaget må likevel ansees som rimelig da dette var en samling som inneholdt det meste som det er verdt å samle på av frimerker, fra dette områ-det.

Av andre utenlandske objek-ter som bør nevnes var en rekke følgebrev fra ulike tyske kolo-nier. De oppnådde alle gode priser hvor det høyeste ble en lot med to følgebrev fra Tysk Sam-oa (Fig 3) med utrop 2000 kr som endte på 40.000 kr.

At Germeten har et godt in-ternasjonalt kundegrunnlag viser også 9000 kr i tilslag for et pent eksemplar av Bayern nr. 1.

Av nært beslektede samleom-råder kan det nevnes en samling med 70.000 postkort fordelt på ca. 200 forskjellige motiv. Utro-pet var satt til 50.000 kr., og det ble i forkant av auksjonen spe-kulert på hvorvidt en slik lot kunne selges, ikke minst fordi graden av duplisering var så høy. Tilslaget ble 230.000 kr som i tillegg kan påplusses sa-lær, og framtiden vil vise hvor-vidt dette var en god investering eller ei.

BRUK SMÅ- ANNONSENE I NFT!

Nå er det blitt lettere å bruke
Norges største spesialiserte markedsplass for kjøp,
salg og bytte av frimerker.

Send oss teksten,
legg ved postfriske frimerker for beløpet.

Bare 10 kroner pr. linje.

Hver linje tar ca. 45 bokstaver/mellomrom.

Du kan også forhåndsbetale pr. postgiro 08073597200,
PB 875 Sentrum, 0104 Oslo.

Du når over 7000 samlere på denne måten.

Norges største spesialiserte markedsplass for frimerker.
Bli en aktiv bruker. Benytt kupongen under, eller skriv på eget
ark eller kort. Gjør det idag!

☐ Ja, jeg vil gjerne ha følgende småannonse inn i nft.

Navn: _____

Adresse: _____

Postnr. & sted: _____

Jeg vil gjerne at annonsen går over flere nummer. Angi antall innrykninger: _____

☐ Jeg vedlegger betaling i postfriske frimerker. ☐ Jeg forskuddsbetaler over postgiro.

SENDES: NFT, PB 875 Sentrum, 0104 Oslo

SELGES:

Uvalgshafter fra Vest-Europa tilbys. (Også postfriske.) God kvalitet, gode mengderabatter tilpasset generalsamlere. Par, miniatyrark og hefter fins også. Norge og Norden er bra. Obert Naglestad, 2270 Flisa.

Malaysia, Singapore, Guernsey, Kypros, med mer. Gratis liste: Nr. 3 Br. Samvelde. Ø. B. Karlsen, T. Bjørnaraasgt. 2, 1807 ASKIM.

Uvalg tilbys: Norden, V-Europa, Br. Cmw. (f. eks. Karibien, Afrika, Hong Kong) - gjerne mankolister. Også lotter landevis - f. eks. Grønland - miniark Hong Kong - samt mye annet oversjø. H. Skau, Agertofte 4, DK-6230 RØDEKRO, DANMARK.

Berlin, Tyskland, DDR, Sveits, Frankrike, Ø-Europa + Brit. kolonier, prøv en mankoliste med AFA eller Michel nr. 50 % rabatt. Portofritt. Tor Moe, Verket, 3070 Sande i Vestfold.

Mankoliste over ubr. Norske frim. mottas. Send den til: Leif Løseth, Boks 8, 6991 Høyanger.

Frimerkeliste sendes gratis. Auksjon hver 2. måned. Leif Løseth, Boks 8, 6991 Høyanger. Tlf. 57 71 33 95.

Send 100 NKR to me and you get 200 gram German stamps on paper (with surtax stamps, Berlin and new ones from 1999). Write to Gunnar Hoppe, Alte Dorfstr. 44, 22397 HAMBURG, Germany.

Få tilsendt mine auksjonslister prakt/lux merker Norge. Mail jan-fs@online.no eller skriv til Jan-Frode Svarstad, Lerstadveien 79, 6015 Ålesund.

Postkort, salgsliste med mye småformat sendes gratis til alle interesserte. Stedskort, jernbane, båt, kunstnerkort. Arne Myrvang, Box 5034 Majorstua, 0301 Oslo.

Norge Bildemerker på klipp, ca 20 til 40 år gamle uttatt fra Tubfrim kilovare - usortert. Det er også grønne og blå merker og rundstemplett - altså totalt usortert - kort sagt alt som har vært av eldre frimerker er her. 50 g 175 kr, 200 g 500 kr. No. Giro 0805 192 8092.

Kjøp og salg fra utvalgshafter: Mange samlere benytter seg av vårt nettverk med salg av egne merker eller kjøp fra andre samlere via utvalgshafter. Send frankert og adressert konvolutt for nærmere informasjon. FRIMERKEKROA, Byttesenter for samlere, boks 43, 1550 HØLEN.

Auksjoner vil bli avholdt i løpet av høst, vinter og vår. En god del stempler fra Finnmark, men også mye annet. Henv. Nils I. Laithi, Jankilavn. 18, 9800 Vadsø. Tlf.: 78 95 43 35. E-post: nilsil@online.no.

Sveits, Liechtenstein, FN Genève: Sveits: Serier og alle enkeltmerker fra 1850 til i dag. Liechtenstein: Fra 1912 til i dag. FN Genève: Fra starten, FDC fra 1960. All merker i fineste postfrisk stand eller toppkvalitet brukt. Stort lager, over 60 års erfaring. R. Vollenweider, CH-6612 ASCONA, Sveits. Tel./Fax.: 0041 91 791 23 54

Motivnyheter: Illustrert prislister med dyr, fugler, insekter, fisk, fly, jernbaner, biler, julefrimerker etc. gratis fra Postkupén, Box 2548, S-403 17 Göteborg, Sverige. Abonnementsmuligheter. (Har norsk giro.)

USA-Canada. Godt utvalg i postfrisk og stemplet. Be om katalog og prislister for interesseområdene fra TBV-KJØP, Postboks 88, 1851 Mysen.

KJØPES / ØNSKES:

Dominikanske Republikk, utvalg ønskes, lotter eller enkeltmerker. Johan Eck-Olsen, Bergmester Bachkes vei 4 A, 7052 TRONDHEIM. (E-post: jee@statoil.com)

Romerike kaller! Jeg samler og kjøper gamle postkort med motiver fra Akershus fylke, spesielt de 14 romerikskommunene. Send kopier eller utvalg! Kjell Aasum, Fjellstien 7, 2056 Algarheim. Tlf. 63 97 58 00 (p) 63 91 06 00 (a). e-post: kjell.aasum@rb.no.

Samler Militær Helpost. Ønsker kontakter for kjøp, salg, bytte. Christoffer Kahrs, Postboks 77 Nordstrand, 1112 OSLO. Tlf.: 22 28 61 39.

Søker norske stempelmerker og andre avgiftsmerker. Ubrukt, brukt eller på dokument. Send tilbud, søker alt! Særlig radiomerker. Paul H. Jensen, Postboks 2818 Solli, 0204 OSLO.

KLUBBAUKSJONER:

Skien Filatelistklubbs Ungdom avholder auksjon 27. januar på Gimsøy ungdomsskole, Skien. Gode andeling med postkort og stempler på brev og løse merker. Gratis katalog. SFK Auksjon, Postboks 492 Sentrum, 3701 SKIEN.

UTVALG ØNSKES:

Flekkefjord FK ønsker utvalg fra Norge generelt, og pene stempler spesielt. Utvalgene bør være fornuftig priset. Dessuten ønskes brev, kort og stempler fra Flekkefjordområdet, postkort, stempler fra Moi, fingerbøllstempler på merker og brev, Baltikum 1918-1940 merker og brev, kort med kongeskipet Norge og motiv Nobel. Ingen provisjon til klubben. Rek. returporto belastes eier. Vennligst ta kontakt med bytteleder før utvalgene sendes. Bytteleder Aild Husebø, Tjersvågvn. 21, 4400 FLEKKEFJORD. Tlf.: 38 32 34 88.

Nannestad FK ønsker utvalg fra følgende områder: Norge postfrisk/stemplet 1855-1999, Danmark, Sverige, Irland, Tyskland, Europa generelt, Eng. kolonier, Amerika, Norge: Brev 1650-1999, brev og stempler fra Nannestad, Ullensaker, Eidsvoll, Bergen, Nidaros og Tr.hjem/-heim og Hurdal. Motiv: Brann, polar, Røde Kors, jakt, kart, fly og kirker. T-stempler og brev, feltpost. Ingen provisjon. Selger betaler returkost. Retur juni og desember. Bytteleder: Tor Arne Engebretsen, Sanderud 47, 2092 Minnesund.

Gjesdal FK ønsker bedre utvalg fra Norge og Norden, Europa og USA. Brev og postkort fra Rogaland er også av interesse. 5 % provisjon, og returporto belastes eier. Bytteleder: Charles Alfsnes, Boks 150, 4339 Ålgård.

Moss Filatelistklubb ønsker bedre utvalg fra Skandinavia, Tyskland, England, resten av Europa, Australia og forskjellige motiv. 10 % til klubben, returporto belastes eier. Moss Filatelistklubb, v/bytteleder Roger Barang, Øreveien 169, 1523 MOSS.

Flekkefjord FK ønsker utvalg fra Norge generelt, og pene stempler spesielt. Utvalgene bør være fornuftig priset. Dessuten ønskes brev, kort og stempler fra Flekkefjordområdet, postkort, stempler fra Moi, fingerbøllstempler på merker og brev, Baltikum 1918-1940 merker og brev, kort med kongeskipet Norge og motiv Nobel. Ingen provisjon til klubben. Rek. returporto belastes eier. Vennligst ta kontakt med bytteleder før utvalgene sendes. Bytteleder Aild Husebø, Tjersvågvn. 21, 4400 FLEKKEFJORD. Tlf.: 38 32 34 88.

Namsos Frimerkeklubb ønsker bedre utvalg. Klassisk materiell fra Norge, varianter på norske merker. Ellers ønskes Skandinavia, Vest- og Øst-Europa, Australia. Motiv: Sopp, både brev, stempel og frimerker; ellers frimerker og miniark Colombus, dinosaurer, skilpadder, norsk kunst - både stemplet og ustemplet. Brev og kort stemplet

i Namdalen samt kongekort. Gode utvalg til akseptable priser kan regne med godt salg. Sirkulasjonstid ca. 3 mnd. Klubben beregner 10 % provisjon. Returporto belastes selger. Utvalg sendes: Namsos FK. v/bytteleder, Postboks 20, 7801 NAMSOS.

Nordenfjeldske FF ønsker utvalg. Ca. 100 deltakere og stor omsetning. Kun bedre utvalg mottas. 10 % prov. til klubben. Returporto (rek) belastes eier. Nordenfjeldske Filatelistforening, Postboks 690 Sentrum, 7407 TRONDHEIM

Egersund FK ønsker bedre utvalg fra Norge og Norden, Jersey, Ungarn, Russland/Sovjet til 1960, Kanalsonen og Argentina stempl., Åland FDC. Motivønsker: Fugler, katter og høns - Europa. Dessuten OL Lillehammer kort og konvolutter, VM ski Trondheim '97 og Trondheim 1000 år '97. Meget stor interesse for postkort fra Egersund og distriktet omkring, Jæren og strekn. Flekkefjord - Lindesnes. Ingen provisjon - eier betaler returporto. Bytteleder: Rolf Mong, Mongvn. 106, 4370 Egersund.

Vefsn Filatelistklubb ønsker utvalg fra følgende land: Norge, Danmark, Finland, Island, Tyske Rike, Polen, Britiske kolonier, USA, Kanalløene og Åland stemplet og postfrisk. 10 % provisjon til klubben. Heftene sendes til Vefsn Filatelistklubb, Postboks 345, 8651 MOSJØEN.

Nittedal/Hakadal FK ønsker bedre (eldre) utvalg fra Norden (spes. Norge), Ungarn, Sveits, Frankrike, England, Irland, USA, alt stemplet. Returporto + 10 % provisjon til klubben belastes eier. Omsetn.leder Svein Mørk, Liljeveien 13 c, 1488 HAKADAL.

Stjørdal Frimerkeklubb: ønsker utvalg. Ca. 20 deltakere og stor omsetning. Kun bedre utvalg ønskes. 10 % provisjon til klubben. Returporto belastes eier. Bytteleder: Johan Almlie, Kopperå, 7530 MERÅKER.

Flekkefjord FK ønsker utvalg fra Norge generelt, og pene stempler spesielt. Utvalgene bør være fornuftig priset. Dessuten ønskes brev, kort og stempler fra Flekkefjordområdet, postkort, stempler fra Moi, fingerbøllstempler på merker og brev, Baltikum 1918-1940 merker og brev, kort med kongeskipet Norge og motiv Nobel. **Ingen provisjon** til klubben. Rek. returporto belastes eier. Vennligst ta kontakt med bytteleder før utvalgene sendes. Bytteleder Aild Husebø, Tjersvågvn. 21, 4400 FLEKKEFJORD. Tlf.: 38 32 34 88.

Polarsirkelen FK. Bedre utvalg Norge, Skandinavia, Sveits og østerrike ønskes. Spesielt interessert i T-stempler, ting og stempler fra Rana (Helgeland), brev og obj. fra D.V.I. 10% klubbprov, klubben betaler returporto (men ikke for massevarer og alt for dårlig kvalitet). Bytteleder: Kjell Søren, Lerkev. 4, 8600 Mo. Tlf.: 75 15 25 47.

Farsund FF ønsker gamle norske brev og kort fra 1960 og bakover til sirkulasjon i klubben. Ellers ønskes utvalgshafter stemplet og postfriskt (luxstemplet Norge), også stemplet Danmark, Grønland, Finland, Sovjet, England, Tyskland, Italia, Portugal, Sveits, Australia, Sør-Afrika og nyere Guatemala. Også div. hefter. 10 % provisjon. Returporto. Ca. 4 mnd. Sirkulasjonstid. Bytteleder Bjørn M. Vik, Kanesletta 11, 4550 Farsund.

Ørsta FK ønsker utvalg fra Norge, Danmark, Island, Færøyane, Grønland, Åland, Finland, Europa CEPT, USA og div. motiv. Ønsker også postkort med motiv fra Sunnmøre og norsk samfunnshistorie 1895-1945. 10 % prov, og eier betaler retur. Utvalgene sendes Ørsta FK v/bytteleder Oddgeir Strømme, Sjømyrane 26, 6160 Hovdebygda.

Sandefjord FK ønsker bedre utvalg fra Norge, moderne Norden (stemplet), britiske kolonier, England, Irland før 1940, Russland før 1918. 10 % prov. og returporto belastes eier. Sandefjord FK v/bytteleder, Postboks 272, 3201 Sandefjord.

Skien Filatelistklubb ønsker tilsendt utvalgshafter fra følgende land. Norge stemplet og postfriskt, Norden, England, Irland, Tyskland, Frankrike og USA. 10 % provisjon til klubben. Retur innen 3 måneder. Hefterne sendes: Skien Filatelistklubb ved bytteleder Knut Birger Olsen, Tollamovegen 14, 3712 Skien.

Kristiansund FK ønsker bedre utvalg fra Norge, Danmark, Grønland, Færøyene, Åland, England og Island o og xx. Likeså o fra Tyskland m/tyske rike, Malta, Hellas, nyere Spania, nyere Canada, USA, Frankrike, Australia, nyere Tanzania, Uganda, Kenya og Zambia. Dessuten ønskes brev, kort og stempler fra Kristiansund og Nordmøre, Vikingemotiv kort og frimerker, kirkemotiver kort, OL-Lillehammer og skøytemateriale i alle varianter. 10 % prov. til klubben, returporto reg. postpakke betales av eieren. Bytteleder Stig Sæther, Hagbart Brinchmanns vei 97, 6514 Kristiansund N.

Molde FK ønsker bedre utvalg Norge, brev og enkeltmrk. Dessuten ønskes Danmark, Island, England, Italia, DDR, Kypros, Grønland og Sør-Afrika med Randstatene. Alt stemplet.

I tillegg ønskes motivmerker om bil. Klubben tar 10 % prov. og eier betaler returporto. Sendes bytteleder Svein Bentsen, Birkelandsvn. 4, 6400 Molde.

Sogndal FK ønsker bedre utvalg Norge, Norden og Europa forøvrig, samt USA. Også stempler og postkort fra Sogn og Fjordane. Gi opp sirkulasjonstid. Ingen provisjon – eier betaler returporto. Bytteleiar Bjarne Tuftedal, 5842 Leikanger.

Bryne F.K. ønsker utvalg i god kvalitet fra Norge og Norden. Postkort fra Rogaland, Norvegiana. Div. motiver. Britiske kolonier, Tyskland før 1945 og Israel. 10% klubbprovisjon og returporto belastes selger. Bryne Frimerkeklubb v/Georg Rosland, Steinsland, 4340 Bryne.

Aalesund FK ønsker bedre utvalg fra Norge, Island, Grønland, Færøyene, Danmark, England, Irland, Tyskland, Frankrike, Russland/Sovjet, øvrige Europa, Brit. kolonier, kort og stempler fra Sunnmøre. 10 % prov. og returporto belastes eier. Aalesund FK v/bytteleder, postboks 612, 6001 Ålesund.

Hålogaland Filatelistklubb søker bedre utvalg fra Norden unntatt Sverige. Videre Tyskland, Sveits, Irland, England og Frankrike. Øst-Europa, Kina, USA, Engelske og Tyske kolonier har også stor interesse. Stemplet materiale foretrekkes. Stempler/brev fra Troms ønskes også. 10 % provisjon samt porto belastes eier. Bytteleder Martin Vahl, Eineberggt. 13, 9400 Harstad.

Troms FK. søker etter bedre utvalgshafter. Fortrinnsvis klassisk materiale fra: England, Tyskland, Frankrike, Østerrike, Sveits, Peru og Norden. Helst stemplet materiale. Alt med tilknytning til Norvegiana.

Norske stemplede frimerker, brev og luftpostbrev er av meget stor interesse. Postkort og stempler fra Troms og Finnmark søkes spesielt. Flere kjøpelystne medlemmer. 10 % klubbprovisjon, vennligst send hefter til Troms Filatelistklubb v/ Frank Alsvik, Hvalrosveien 14, 9100 Kvaløysletta.

BYTTES:

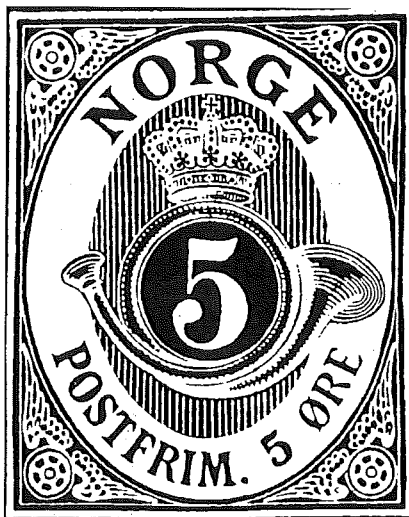
Ancona, Italia: I change stamps novelty mint Italy with Noruegia and other countries. Fabretti Enrico, Via Tiraboschi 96, 60131 ANCONA, Italia.

DIVERSE:

Telekort kjøpes, byttes, selges. Leif Løseth, Boks 8, 6991 Høyanger. Tlf. 57 71 33 95.

NY HÅNDBOK OVER NORGES FRIMERKER

En ny håndbok er klar, og boken er:



Chr. Holtermann Knudsen's produksjon – Bind VII
Antikva-utgavene 1909–1929
(NK 99 og 118)

Innbundet: Kr. 275,- + porto kr. 50,-.

Heftet: Kr. 175,- + Porto kr. 50,-.

Ved kjøp av flere bøker blir portoen kr. 50,-.

Flere bøker er i produksjon. Tegn abonnement nå, så får du de nye håndbøkene etterhvert som de blir utgitt.

Postgirokonto: **0808.44.73716** eller bankgirokonto: **7400.63.07179**

FILATELISTISK FORLAG A.S

Boks 258 Sentrum, 5804 BERGEN. Tlf. 55 31 44 20. Telefax 55 32 63 55

**Uten relevant litteratur får du aldri
fullt utbytte av din hobby**

Norges Frimerkeungdom har som formål å støtte all filatelistisk ungdomsarbeid og derved bidra til meningsfylt fritidssyssele for ungdom.

Norges Frimerkeungdom, NFU, er en landsomfattende organisasjon for unge frimerkesamlere i Norge.

NFU kan du nå på mange måter:

*NFU, boks 875 Sentrum,
0104 Oslo*

Forbundsleder:

*Per Rune Vereide
Postboks 154a
6821 Sandane
tlf: 57 86 93 17 (priv)
57 86 53 40 (arb)*

Hjemmesider:

<http://www.frimerkeungdom.no>

e-post:

nfu@frimerkeungdom.no

Redaktør Ungdomssidene:

*Erik Lunde
Skjeldestad
6856 Sogndal
tlf: 57 67 29 68*

e-mail: erlund@online.no

GODT NYTT ÅR

Nå er juleribba for lengst fortært, og julegavene har mistet nyhetens interesse. Da er det fint å få et nummer av NFT å lese i. Dette nummeret er det første som går ut til alle NFU medlemmer. Og fra og med dette nummeret vil abonnement på NFT inngå i NFU medlemskapet. Det vil si at alle som er medlem av NFU vil få tilsendt ti nummer av dette flotte tidsskriftet i året. Og alle nummerne vil inneholde egne ungdomssider der dere som NFU medlemmer kan skrive inn og fortelle om nettopp deres klubb, eller kanskje du vil ha en byttevenn? Uansett er ungdomssidene stedet!!

NFU ser på dette som et skikkelig løft når det gjelder å nå ut til medlemmene med informasjon. Tidligere hadde vi et eget tidsskrift "Taggen". Dette kom ut 2-4 ganger i året, alt etter hvor stor kapasitet vi hadde til å produsere det. Nå får vi 4 faste sider hver måned, noe som betyr at vi kan nå ut med stoff når det er aktuelt, og vi slipper dermed å komme med "gammelt nytt".

Som redaktør av ungdomssidene vil jeg nok en gang takke styret i Norsk Filatelistforbund for sin velvilje når vi forespurte om å få egne sider i NFT, og for styrets syn og satsing på ungdomsfilatelien. For meg som har vært med i noen år er dette en ny virkelighet, og jeg håper at satsingen kan gi en økt interesse og gi mange nye frimerkesamlere i årene som kommer.

Erik Lunde
Red. Ungdomssidene

Verv en
venn!!!

Konkurranse

Siden samlerskolen denne gangen handlet om tagging er også spørsmålet denne gangen om dette.

Hva vil det si at et frimerke er diamant tagget, og hvordan har det seg at dette oppstår??

Kanskje ikke noe lett spørsmål, men det er lov å slå opp i bøker, eller spørre en voksen eller kanskje klubblederen vet svaret?

Svaret sendes til redaktøren av ungdomssidene innen 10/2 2000.

VINNERE

Siden konkurransen i novembernummeret hadde svarfrist 15. januar blir det ingen vinnere av konkurransene i november og desembernummeret i neste nummer.



Klubblederstoff

Dette nummeret går som tidligere annonsert ut til alle de som NFU har registrert som medlemmer i sitt register. Ny medlemsregistrering har gått ut til alle klubber, og vi håper at alle har mottatt denne. Det er nå viktig at denne blir returnert raskt, slik at vårt register hele tiden kan være mest mulig ajour. Det er også viktig at dere rapporterer inn nye medlemmer fortløpende, slik at vi kan sende ut tidskriftet til de så fort som mulig. Er det noen som får flere eksemplarer av samme nummer tilsendt ønsker vi å få beskjed om dette slik at vi kan finne feilen. Vi håper også på forståelse for at det kan bli enkelte problemer i den første tiden, men gi beskjed så fort det er en feil, så skal vi rette den opp.

HUSKELISTE!!

**SEND INN
MEDLEMS-
REGISTRERINGER
FORTLØPENDE**

**NFT
skal ut til alle nye
medlemmer!**

Ungdoms-sidene



Samlerskolen

Tagging.

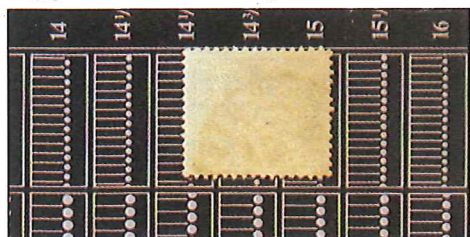
Frimerker blir ofte produsert i ark med 25, 50 eller 100 frimerker. For å lette arbeidet med å få disse i fra hverandre fant man fort ut at ved å perforere feltene i mellom merkene kunne man rive frimerkene i fra hverandre.

På de tidligste frimerkeutgavene brukte man saks for å klippe frimerkene i fra hverandre, noe som bla er tilfelle på Norges første frimerke. Dette førte ofte til at margene rundt merket ble forskjellige, og at man kunne klippe i stykker merket.



Utagget frimerke

Det finnes mange forskjellige taggingstyper, og to frimerker som i første omgang ser like ut kan ha forskjellig tagging. For å finne ut dette må man ha en taggmåler. Med å legge frimerket oppe på denne kan man lese av hvor mange tagger frimerket har pr 2 cm.



Taggemåler

Skal frimerket i følge katalogen ha en tagging som heter 14 1/2 x 13 1/2 betyr det at frimerket er tagget 14 1/2 horisontalt og 13 1/2 vertikalt. En atggemåler koster ikke amnge kronene og er et nyttig redskap som alle samler burde lære seg å bruke.

På nyere merker, og gjerne av den selvklebende typen, har det rundt om i verden dukket opp en ny type tagging, hvis man i det hele tatt kan kalle det det. Det ligner mest på de gamle finske slangetaggede frimerkene, eller har felter som helt mangler tagger.

Noen land som bruker den vanlige taggingen har også begynt å eksperimentere med såkalt sikkerhetstagging der de tar bort en tagg hver side av frimerket.



Taggevarianter



Ungdoms-sidene



Pingu er tilbake



Det sveitsiske postverket har en egen maskot som heter Pingu. Han er en Antarktis pingvin og han har nå tatt i bruk ny teknologi for å få pakkene fram i tide.

Kanskje dette er frimerker for polarsamlere??

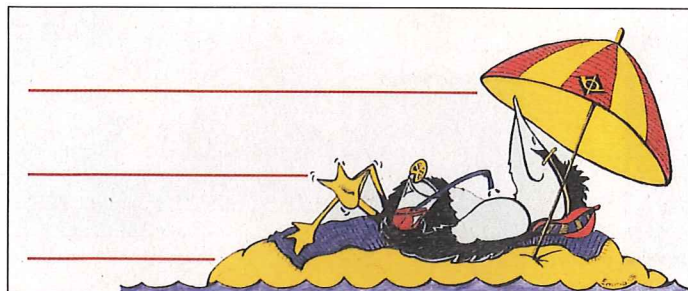


Gutteklubben er fem år!!

På Åland har også postverket en egen frimerkeklubb, slik som FRI & FRANK her i Norge. Maskoten her heter Gutte Guding, og er en sjøfugl. Bladet til Gutteklubben heter Gutteposten og her kan man lese om nye frimerker som blir utgitt, vitser, byttevenner og en masse annet interessant frimerkestoff.

Siden Gutte nå feirer fem år ønsker han å gi alle medlemmene en gave, og da blir det både linjal, blyant klistrelapper og sukkertøy å få.

Og en og annen redaktør har også fått presang: "Gør-go'e" sukkertøy!!!



NFU
gratulerer så mye
med
5-årsdagen



Gorm Grennæs og Vidar Stenberg på omfattende leiting.



Øivind Karlsen fra Kongsberg smiler over postkortboka.

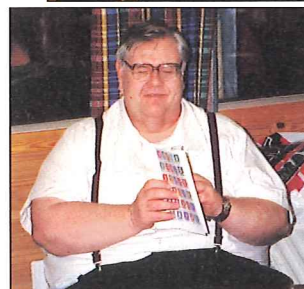
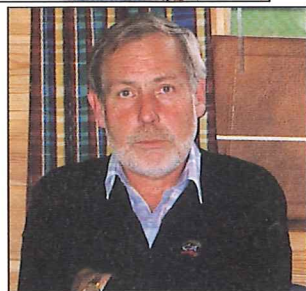
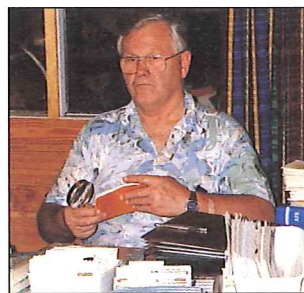
Geilo-weekend 1999 på Hønefoss

Buskerudfilatelistene trekker gang på gang fullt hus på sine "Geilo-weekender". Det 11. treffet i rekken, på Hønefoss i høst, ble ett av de aller største gjennom disse åra med rundt 70 mennesker fra de sju klubbene i regionen til stede på fredag kveld og lørdag på Hønefoss Vandrerhjem.

Folk hadde med mer filatelistisk materiale enn noen gang, og i tillegg rykket flere hel- og deltidshandlere inn med rikholdige utvalg. Lokalfilатели og postkort fra Buskerud sto høyt i kurs

både over bordene og på auksjonen. Arne J. Bay samlet også godt med folk til sitt foredrag som spente over det meste av vår nasjonale posthistorie fra 1600-tallet til i dag.

Geilo-weekendene oppsto som et naturlig utviklingstrinn etter at klubbene hadde startet samarbeid om stempelboka for Buskerud. De første åra var Geilo treffstedet - derav navnet - til høsten er det Kongsberg som står for tur og i 2001 skal alle møtes i Drammen.



Handlere på plass: Anton Vego og Arve Blomberg-Nielsen fra Drammen og Svein Teistung fra Fredrikstad.



Fra festbordet: Nærmest kamera ser vi: Ida Rasmussen, Randi Reistad, familien Stensland, Karin og Vidar Stenberg, Tom Berg, Øivind Karlsen og Vidar Skjeggerud.

Endelig gikk 75-åringen til topps på svensk nasjonal

Sølvrytteren til Harry Snarvold



75-årige Harry Snarvold jublende glad med gull-medalje og Sølvrytteren fra Postiljonen.

FOTO: GÖSTA KARLSSON

Harry Snarvold stakk av med Postiljonens vandrepremie, Sølvrytteren, under svenskenes nasjonale frimerkeutstillinga Carlex 99 i Karlskrona 5-7 november.

Snarvold, som i mange år har vært fast bidragsyter til NFT, fikk 93 poeng, gullmedalje og prisen for si store samling av norske brev til utlandet.

Samlinga sto i særklasse på utstillinga, skriver Gösta Karlsson i SFF Filatelisten. I NFT har vi nettopp presentert en av juvelene i samlinga, Det norske Fjellpostbrevet med svensk 4 skilling banco.

Harry Snarvold har ellers brukt det året vi har lagt bak oss

til å passere de 75 år. Og selv om han har bodd i Sverige siden i 1945 så regner han seg fortsatt som norsk. Han er født i Oslo og hadde sin oppvekst i Tønsberg. Han tok artium i 1944 og etter krigen ville han studere veganlegg i utlandet. Vegdirektøren anbefalte søknaden, og akkurat da var det svensk valuta Norges Bank kunne tilby. Dermed var stedet valgt - GTI i Göteborg. Og kombinasjonen av faglige utfordringer i Skanska i

Sverige - og en hallandsflicka - gjorde at han forble göteborgare. Men norsk er han, har hytte i den norske fjellheimen, og samler norske frimerker - hadde også ei stor 20 mm-samling i si tid, og han var initiativtaker til dannelsen av Norsk Posthistorisk Selskap gjennom ei innbydelse som gikk ut 31. mai 1976. To år før hadde han startet Norgesklubben i Göteborg. Seks bøker om posthistorie har han også gitt ut - den siste om norske brevportosatser til utlandet fra 1743 til 1855 sist høst.

Oppgjennom årene har Harry Snarvold vært i den litt uheldige bås at han i svensk filateli har vært oppfattet som nordmann, og som svenske i norske kretser. Dermed har han vært stemplet som litt mindre sentral i begge land. Men i alle fall var det stor jubel da han endelig fikk full anerkjennelse og sølvrytteren på Carlex i november.

Farge-prikker på NK 1370

Jeg er en ung samler i Bodø, som tror jeg har funnet en variant av NK 1370. Den var ikke kjent blant medlemmene i frimerkeklubben her, men jeg lurar på om andre har hørt om den.

Hvis dere ser på det vedlagte bildet, ser dere at det nederste merket har mange rød/lilla fargeflekker. Jeg har funnet 8 merker av denne typen. Er dette en kjent variant som er registrert? Hvis ikke den er registrert, vil den bli registrert?

*Vennlig hilsen,
Tor Oskar Wilhelmsen*

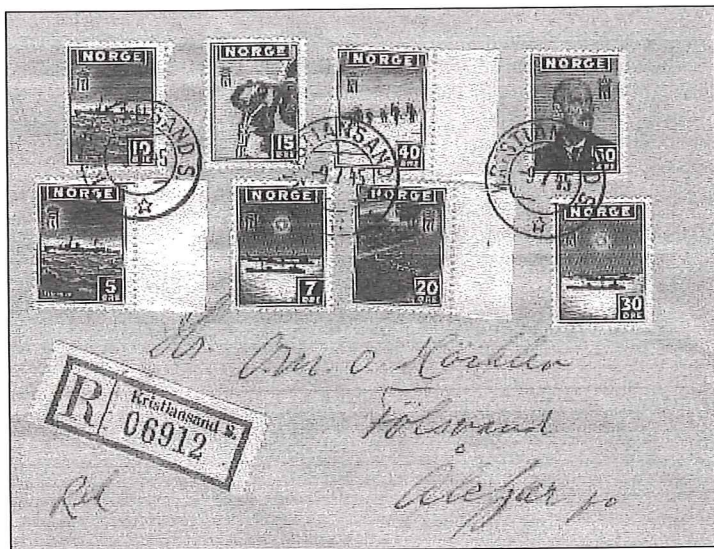


7. juli 1945 i Trondheim?

NFT og Handlerkatalogens presentasjon av 10. juli som sørnorsk første-dag for London-serien har rast avstedkommet reaksjoner.

Gunnar Brunsæl har bl. a. fått melding fra kollega Frank Ariansen i Skanfil i Sarpsborg, som hadde en serie fordelt på to konvolutter stemplet TRONDHEIM 7.7.45. Ariansen er ikke helt sikker nå på om det var rent Trondheim-stempel eller et bankostempel.

Selv sitter jeg med et brev med 5, 7 og 10 øre som trolig er del av et sett på tre, også stemplet TRONDHEIM 7.7.45 - adressert til en kjent trondheimssamler. Et brev til (trolig fra det samme settet) gikk på klubbauksjon i Nordenfjeldske i Trondheim for kort tid siden. Brunsæl understreker at komiteen for Handlerkatalogen vil se nærmere på meldingene fra Trondheim, ettersom det bare på et par dager er kommet flere. Men å skille hva som er førstemplinger besørget av velvillige venner i posten, og hva som er førstedagsbrev kan vise seg vanskelig mange steder. For Østlandsområdet ser det imidlertid ut til at 10. juli en uomtvistelig dato. Frank Ariansen i Skanfil i Sarpsborg har blant annet notert seg en lot på ca. 50 brev fra Oppegård.



Rek. 9. juli

Gudmund Høiklev i Kristiansand har sendt NFT en kopi av et rekommandert brev fra Kris-

tiansand til Ålefjær p.o. stemplet KRISTIANSSAND S. - 9.7.45. Det har han hatt i sam-

lingen sin siden sommeren 1945. Han har hele tiden trodd at 5.7.45 var førstedag.

Fra min "fisketur"



Skriver Karl O. Larsson fra Varhaug og sender med kopi av to

torsker og en laks fanget i vanlig kilovare. Dette må vel være et

slags moderne form for dobbel-perforering, fortsetter han, og spør om andre har hatt liknende flaks med fiskeheftet eller andre selvkledende hefter. Det er helt tydelig at perforeringa på øvre side av frimerkene ikke har sluppet, men at perforeringa over margen, mot det øvre frimerket har sluppet først.

NORSK FILATELISTFORBUND

STYRE OG ADMINISTRASJON

Forbundskontoret:

Postadresse:

Norsk Filatelistforbund
Postboks 875 Sentrum
0104 Oslo

Tlf: 22 41 61 40

Faks: 22 42 48 12

Kontortid: mandag-fredag 9-15

Forbundssekretær: Bodil Hillesøy
(permisjon)

Forbundssekretær: Jan Sørensen
(vikar)

STYRET BESTÅR I 1999/2000 AV:

* Trygve Karlsen, Postboks 3150
Byåsen omdeling, 7421 Trond-
heim, tlf. 72 56 57 14, president

* Gunnar Melbøe, Betzy Kjelds-
bergsv. 26 E, 0486 Oslo,
tlf. 22 22 84 83, visepresident

* Arvid Jørgensen, Neptun-
veien 28, 9020 Tromsdalen,
tlf. 77 63 92 07

* Bjørn Myhre, Odinsgt. 5,
1608 Fredrikstad, tlf. 69 31 42 47

* Petter E. Pedersen,
Postboks 1125, 4683 Søgne,
tlf. 38 16 74 17

e-post: p-ern@online.no

* Hallvard Slettebø, Bjørnøy-
gt. 33 A, 4009 Stavanger,
tlf. 51 56 59 57

e-post: hallvard@online.no

* Patrick Young, Magdevågvn. 2,
6009 Ålesund, tlf. 70 13 74 29

* Olav Håkonsen, Postboks 91
Sandviken, 5812 Bergen,
tlf. 55 18 05 90, varamedlem

* Tor Arne Lundquist, Vesterås-
veien 61, 3960 Stathelle,
tlf. 35 96 00 64, varamedlem

* Bjørn Schøyen, Høybråtenveien
73, 1086 Oslo, tlf. 22 21 25 92,
varamedlem

UTVALGENE

Budsjettutvalget:

Trygve Karlsen, Gunnar Melbøe,
Arvid Jørgensen

Publikasjonsutvalget:

Petter E. Pedersen, formann,
Patrick Young, Bjørn Muggenrud,
Erling Aune er konsultativt
medlem.

Informasjons- og

Undervisningsutvalget:

Hallvard Slettebø, formann, Yngve
Lundblad, Ingolf Kapelrud og
Steinar Furunes, kons. medl.

Uttillings og juryutvalget:

Per M. Kindem, formann, Ingolf
Kapelrud, Egil H. Thomassen,
Trygve Karlsen, Patrick Young

Ekspertutvalget:

Bjørn A. Schøyen, formann, Odd-
bjørn Solli, Arne Thune-Larsen,
Kjell Germeten, Ivar Sundsbø

Richter-fondet:

Trygve Karlsen, formann,
Erling Aune, Steinar Furunes

Opptaksutvalget:

Hallvard Slettebø
suppleres i hver sak med den
berørte regionkontakt i styret.

Send adresseendringene til forbundssekretariatet!

Norsk Filatelistforbund

Postboks 875 Sentrum - 0104 Oslo

Det er i medlemsregistret der adressene lagres slik at du blant annet får bladet til den adressen der du bor nå!

ANNONSEFRISTER FOR NFT I ÅR 2000

Nr. 2	februar	15. januar
Nr. 3	mars	15. februar
Nr. 4	april	10. mars
Nr. 5	mai	5. april
		p. g. a. påsken
Nr. 6	august	15. juni

*Frister for høsten
offentliggjøres senere*

Annonsepriser 2000:

1 side.....	NKR 2200,-
1/2 side.....	NKR 1150,-
1/3 side.....	NKR 800,-
1/4 side.....	NKR 600,-
Siste side.....	NKR 2750,-
Millimeterpris.....	NKR 5,40

Rabatter:

Avtalerabatter helsider:

Helt år.....40 %
(Må omfatte alle 10 nummer
og 10 annonser eller mer.)

6 nummer.....30 %
4 nummer.....20 %

Avtalerabatter mindre formater:

Helt år.....30 %
(Må omfatte alle 10 nummer
og 10 annonser eller mer.)

6 nummer.....25 %
4 nummer.....18 %

*Ytterligere rabatter for annonser
som går uendret.*

Tillegg:

Fargetillegg pr. side.....NKR 400,-
Reservert plass.....NKR 200,-
Annonseproduksjon.....Etter regning

ALLE OPPGITTE PRISER ER EKS. MOMS

Vi fakturerer MOMS
etter de til enhver tid gjeldende
regler

Gi bort frimerker til barn!



DAVO –
Album for alle
aldersgrupper.

DAVO –
Fortrykksalbum
med og uten
lommer.

DAVO –
Nøytrale album.

DAVO –
FDC-album
Norge.

DAVO –
Spesialpermer for
temasamlinger

DAVO –
Tilbehørsvarer.

DAVO – Et valg
for fremtiden.

Importør og distributør:

WENCA

WENNERGREN-CAPPELEN A/S

Postboks 738 Sentrum, 0105 Oslo 1.

Skaffes gjennom alle frimerkehandlere
og bokhandlere.



NFT

**P.b. 875 Sentrum
0104 OSLO**

For klubbmedlemmer
til vedk. klubb.

Takk for den store oppslutningen!



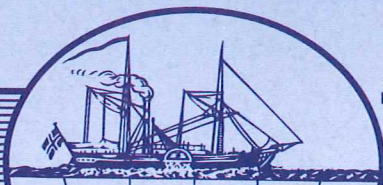
Auksjonen den 4. desember ble årets desidert største frimerke-auksjon i Norge. 98% av alle objekter ble solgt for til sammen 10,5 mill. kr. Vi solgte tidenes dyreste postkortlott for kr 230.000,- og den dyreste utenlandske samling noen gang i Norge for kr 405.000,-. Det ble notert en rekke fantastiske tilslag på alt fra klassisk Norge til moderne helark. Vi takker for flotte innleveringer og fantastiske bud, og vi ønsker alle innleverere, kunder og venner en riktig

**GOD JUL
og et
GODT NYTT ÅR!**

**Innleveringen til vårens
internasjonale auksjon
er i full gang!**

**Dra fordel av den entusiastiske
oppslutningen om våre auksjoner du
også: Vi vil gjerne vise deg hvorfor
auksjonene trekker flest folk, har
den høyeste salgsprosenten og den
største omsetningen i Norge.**

**Vi gir gratis vurdering og
gjør kontant forskudd.**



MEMBER:
NFHF APHV

KJELL GERMETEN A/S

INTERNASJONAL FILATELI

FORMIDLING
TAKSERING
RÅDGIVNING

OFFENTLIGE AUKSJONER

Gimleveien 2, P.O.Box 3088, Elisenberg

0207 OSLO ☎ 22 44 19 14 Fax 22 56 04 04

www.germeten.no – E-mail: germeten@online.no