

N

Norsk
Filatelistisk
Tidsskrift

F

Nr. 8 - 1999

T

UNGDOMSSIDENE: KATALOGER I SAMLERSKOLEN

«Bilder
fra hver-
dagen»

To ulike typer



Forklespissen til budeia og margarinkassen hun sitter på er av de aller klareste tegnene å skille vanlige merker og merker fra miniark.

**Fjellposten
i Finnmark**
200 årig mysterium

**Namsos 99 viser veg
Imponerende
i åpen klasse!**

Utrolige prisrekorder på vår mai-auksjon!



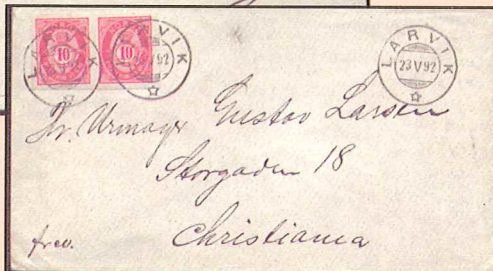
Dampskibet Nordcap
Utrop 10.000.- Tilslag 100.000.-



4-blokk 3 øre skravert
Utrop 10.000.- Tilslag 43.000.-



2 og 3 skilling Posthorn på
trykksak-banderole
Utrop 5.000.- Tilslag 20.000.-



Utagget par 10 øre 20 mm på brev
Utrop 40.000.- Tilslag 52.000.-

Bli med som innleverer på høstens auksjon!

Ytterligere informasjon og tilbud finner du på vår internettside:
www.frimerkehuset.no E-mail: frimerke@online.no

F. C. MOLDENHAUER AS

BERGENS FRIMERKEFORRETNING

Postboks 258 – N-5001 Bergen - Telefon + 47 55 31 44 20 Fax: + 47 55 32 63 55
i samarbeid med

Frimerkehuset AS - Østre Skostredet 2 - 5017 Bergen

Innleveringer kan også gjøres til vår representant i Oslo:
Stein Kristiansen Frimerker, Kongensgate 31, 0153 Oslo. Tlf.: 22 41 01 30



**Norsk
Filatelistisk Tidsskrift**
Utgitt av Norsk Filatelistforbund

Medlemsblad for Norsk Filatelistforbund

Postboks 50
N-7570 HELL
Tlf.: (+ 47) 74 82 00 30
Fax.: (+ 47) 74 82 00 31
E-post: nft@c2i.net

Hjemmesider:
www.filatelist.no/nft

Redaktør og annonseansvarlig:
Steinar Furunes

Besøksadresse:
Stokmovegen 1
STJØRDAL

Opplag: 6500
Utgaver: 10 i året

Direkteabonnement:
Norge og øvrige Norden:
NKR 225,-.

Annonsefrister:
Nr. 9 1999: 15. oktober
Nr. 10 1999: 15. november
Nr. 1 2000: 15. januar
Nr. 2 2000: 15. februar
Nr. 3 2000: 10. mars

**Norsk
Filatelistforbund:**

Hjemmesider:
www.filatelist.no

Sekretariatet:
Dronningens gt 15, værelse 241
Oslo

Hjemmesider:
www.filatelist.no

Postadresse:
Postboks 875 Sentrum
N-0104 Oslo

Tlf.: (+47) 22 41 61 40
Fax: (+47) 22 42 48 12

ISSN: 0332-8848
Innleveringssted: Oslo
Repro: Aanonsen grafisk as
Trykk: Merkur Trykk

Åpne mulig- heter

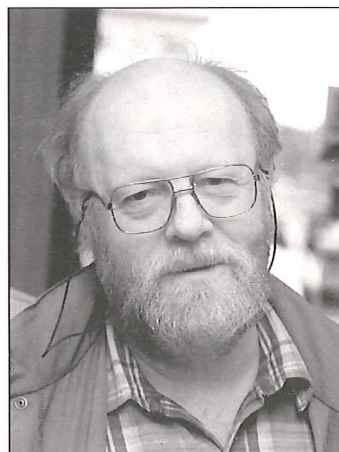


Foto: Georg Størseth

Det har handlet litt om utstillinger i det siste i bladet. For mye synes enkelte. Jeg har ikke opplevd de mange og store utstillingene, men har vært sportsjournalist i en halv mannsalder og kan levende forestille meg hvor stor fotballinteressen var hvis kampene alltid ble spilt i hemmelighet uten at noen fikk lov til å se dem.

Det må bli skrevet mest om det som syns. Vi må sammenligne, sette relasjoner og finne rammer og grenser. Namsos 99 har nå sett en rekke fine samlinger i Åpen klasse, sensasjonelle til regional å være - flere skal være på veg til Rana 99 og Agder 99.

Jeg har ikke sett så mange samlinger at jeg aner hva klassen gir rom for. De som var på China 99 i Beijing har kan hende mer å berette. Ingolf Kapelrud forteller at kinesiske samlere flokket til Åpen klasse for å skrive av disposisjonene. Jeg er ikke utstillingssamler, men jeg føler at noe faller mer sammen med det jeg har ønsket i det små.

Samtidig vil jeg berøre et punkt til, og det er rettet til de som stiller ut: Samlinger som strider mot reglementene er faktisk med på å legge grunnlaget for endringer. Godt kjeterskap har mange ganger vært det som brakte verden videre. Og akkurat i åpen klasse er det nå viktig at samlere både forsøker å finne ut hva det er rom for i dag, og at de har klart for seg, og snakker seg imellom om, hvordan de ønsker å påvirke utviklinga.

Vi andre - vi bør i tillegg til våre samlersysler forsøke å komme på ei utstilling eller to for å se.

fur

Innholdsfortegnelse

Trygve har ordet	6	Variant på NK 249?	27
AFA Vest	8	Barentsburg	28
Nordisk i Åbo	11	Stemplerne på Svalbard	30
F. C. Moldenhauer jr. til minne	13	Namsos '99	31-32
China '99	16	Hjelpestempel i Libanon?	39
Norsk/svensk sjeldenhet	18	Ungdomssidene	41-44
Torneåposten eller Fjeldposten	20-25	2 typer av Bilder fra hverdagen	45-46
Richterprisen til P.-C. Ånensen	27	Overraskende Tran-helsak	46



NY STOR AUKSJON I OSLO I OKTOBER

Be om gratis katalog!

- ★ Blant det innleverte materialet kan vi nevne en stor **utstillingssamling Estland**, og stor avdeling Russland.
- ★ Spesialisert **Norge i høy kvalitet** og en mengde klassiske brev med flere sjeldenheter.
- ★ Stor avdeling klassisk Tyskland med både sjeldne enkeltmerker og store samlinger.
- ★ Et stort antall **samlinger, brevlotter og postkortlotter** så godt som alt innlevert fra norske eller utenlandske dødsbo eller private samlere.

Vi forbereder allerede neste auksjon

og søker egnet materiale –

spesielt gode enkeltobjekter fra Norge og klassisk hele verden.

Gode landesamlinger og utstillingssamlinger utstykket.

Vi kan personlig hente store innleveringer

Forskudd kan avtales på store og gode innleveringer!

**BENYTT DEM AV VÅR KOMPETANSE
MED NORSK OG INTERNASJONALT AUTORISERT EKSPERTISE
BÅDE SOM KJØPER OG SELGER.**

www.engers-frimerker.no



International stamp auctions

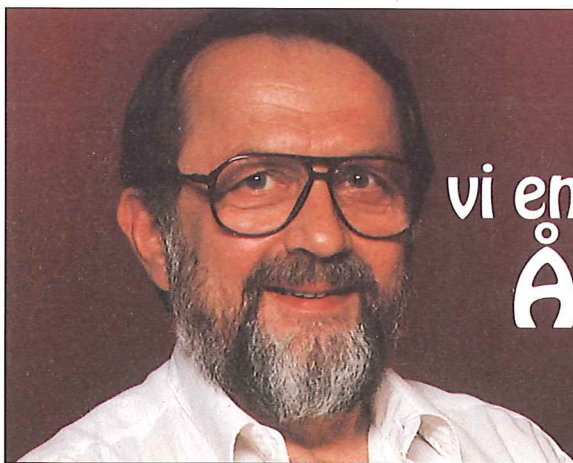
Tlf. 61 18 15 55

Telefax: 61 18 17 37

E-post: engers.frimerker@c2i.net



Smaksprøver fra auksjon nr. 79 i Oslo 30. oktober



I Norden vil vi engasjere gjennom Åpen klasse!

Siste helga i september ble det avholdt nordisk forbundsleder-møte i Turku. Lederne for alle de fem nordiske filatelistforbundene deltok. Som «fersking» i dette forum sitter jeg igjen med mange inntrykk. Noen timer etter at jeg kom hjem fra turen, har jeg på langt nær rukket å fordøye alle inntrykkene, hverken fra det formelle møtet eller fra de mange uformelle samtaler med mine nordiske kolleger i løpet ei hektisk helg. Men hovedinntrykket er i alle fall positivt. Vi i de nordiske filatelistforbundene har mye til felles – vi sliter alle med de samme problemene. Men vi har også i store trekk sammenfallende syn på hva vi bør prioritere og hvordan vi bør angripe de utfordringene vi står overfor. Det er derfor viktig at vi samarbeider tett. Sammen har vi bedre muligheter til å påvirke utviklingen innen filateli på internasjonalt plan.

En av hovedsakene som ble tatt opp, var ungdomsfilateli og ny-rekruttering. I diskusjonen av dette temaet deltok også lederen av Samarbetsorganet för Nordisk Ungdomsfilateli, Bengt Bengtsson.

Det synes å herske bred enighet innen Norden om at filateli- en trenger til fornyelse og utvikling dersom vi skal lykkes i å få dagens ungdom interessert i frimerkesamling. Spesielt innen

utstillingsfilateli trenger vi til videre nytenkning. Et virkemiddel her synes å være sterkere satsing på den relativt nye utstillingsklassen «Open Class». Denne klassen, som ikke er preget av de samme rigide regler og krav som de tradisjonelle klasser, gir den enkelte samler større rom for utfoldelse og kreativitet. Videre stiller denne klassen langt mer beskjedne krav til økonomisk evne. Begge deler

burde passe for mange og spesielt godt for de unge. Foreløpig har dessverre «Open Class» ikke oppnådd tilstrekkelig status og anerkjennelse som utstillingsklasse.

Jeg mener selvsagt ikke at alle absolutt må streve for å delta på utstillinger. Mange av oss trives utmerket med vår hobby uten å ha utstillingsambisjoner. Selv kjenner jeg mange kunnskapsrike og dyktige filatelister som ikke ser noe spesielt poeng i det å delta på utstillinger. Men mange mennesker har sans for det å delta i konkurranser. Og de fleste av oss liker vel i det minste å kunne vise frem hva vi har utrettet – og kanskje få litt anerkjennelse for det fra andre. Jeg vil etter beste evne arbeide for at flere samlere får bedre muligheter til å «utfolde seg» på små og store frimerkeutstillinger – uten at det stilles uoverkommelige krav til lommeboka.

Trygve

Bjørn Storberget

Pensjonert redaktør i Poststyret, Bjørn Storberget, er brått og uventet gått bort. Bjørn Storberget arbeidet i Poststyret fra 1958 til han gikk av med pensjon i 1990, og han hadde i en årrekke ansvaret for all ytre og indre informasjon i Posten, for Post-museet og ikke minst for frimerkeprogram og filatelistjeneste. Han sovnet stille inn i sitt hjem i Asker om morgenen onsdag 29. september.

Ny klubb

Hallingdal Frimerkeklubb er den nyeste tilveksten på medlemsmassen i Norsk Filatelistforbund. Klubben ble vedtatt tatt opp under forbundsstyremøte på 1. oktober, og medlemmene betaler kontingent fra 1. januar.

Klubbens adresse er:

Hallingdal Frimerkeklubb
v/Ingvar Ingebrigtsen
Briskev. 1
3550 GOL

Etter at dalføret ikke har hatt aktiv klubb på flere år, er det en del tidligere organiserte samlere som nå har gått i spissen for å danne Hallingdal FK, og det er kommet til en rekke nye, interesserte etter dette initiativet fra Gol.

Gode tilbud på kvalitetsprodukter til samlere

Album og oppbevaringsutstyr fra Leuchtturm – en av verdens største produsenter av samlerutstyr. Kjent for sin meget høye produktkvalitet og gode service. I en tidsbegrenset periode kan du få kjøpt utvalgte produkter til sterkt reduserte priser. Kontakt din nærmeste frimerkehandel.

Classic Album for norske førstedagsbrev.

20 blader med plass til 80 førstedagsbrev er inkludert i prisen. Finnes i fargene burgunder og grønn. Fås også med blader for postkort, mynt, telekort og årssett.

Kr **159,50**

 **Leuchtturm®**

Importør: Postens frimerketjeneste, Postboks 9350, 0135 OSLO

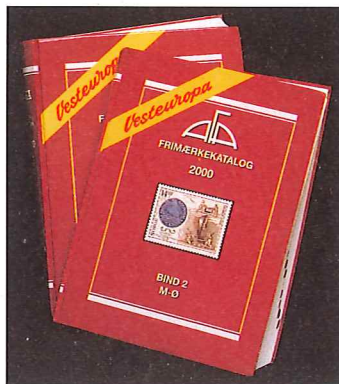
Tilbudene gjelder t.o.m. 31.12.99.



AFA forblir enestående for norske samlere

Av Steinar Furunes

AFA 2000 Vest-Europa
2 bind (A-L og M-O)
Redaktør: Lars Boes.
Dansk
Innbundet
Utgiver:
Aarhus Frimærkehandel
ISBN 87-7012-285-7
ISBN 87-7012-286-5
Pris pr. bind NOK 425.



AFA-katalogene ser ut til å holde sitt solide grep hos norske frimerkesamlere. Vesteuropakatalogen er blitt stor, selv i to bind, og da den i fjor igjen kom i innbundet versjon ble det møtt med stor glede. Heldigvis er den løsningen beholdt.

Katalogen er gjort meget lett å finne fram i takket være indeks på bakre omslag og motsvarende «faner» som syns i yterkant på sidene. Denne tilsynelatende ubetydelige detaljen øker anvendeligheten svært mye. Selv om informasjonsmengden i nye kataloger er enorm har AFA også klart å opprettholde et ganske stort og lett leselig skriftbilde. AFA er også i særklasse blant internasjonale kataloger når vi tar for oss kvaliteten på illustrasjonene - ypperlig er ordet!

Og så er AFA Vest den Europakatalogen der også Tyskland er med! Det sammen med en språklig hjemmebane teller nok svært mye for norske, og for den saks skyld danske, samlere. Det er vel i våre to land den fortsatt har sitt sterkeste grep. Her kan den være eneste vesteuropakatalog for de aller fleste.

2000-utgaven viser stigning i pris på det mest kostbare materialet, ellers er det langt mellom de store hoppene. Ei viss oppvurdering av brukt materiale fra «postfrisk-epidemiens dager» har skjedd i samlersmarkedene, men den har ennå ikke slått inn

med noen tyngde hos AFA, som nok er handikappet i og med at dansk moms må være med i katalogprisene.

Lista over det jeg ønsker meg av endringer i en slik katalog blir imidlertid ikke kort den heller. Først og fremst synes jeg det er på tide at flere land blir redigert om slik at bruksfrimerker kan katalogføres på en mer oversiktlig måte. Det gjelder ikke minst England der et enormt antall dronninghoder i riks- og regionalutgaver gjennom flere tiår er blitt en ytterst uhandterlig materie. Frankrike, Tyskland og flere andre land bør også få ny oppmerksomhet på dette feltet etter hvert. Alle er ikke enige med meg, men jeg synes også det er synd at AFA droppet sin motivindeks da katalogen igjen kom mellom to stive permer i fjor. Visst tar slikt plass, men spesielt for unge samlere er det utvilsomt stor hjelp. Og AFA er så enerådende hos oss at den en rekke steder er eneste katalog i bruk, og faktisk eneste kjente katalog. AFA-katalogen er den katalogen alle klubbene kjøper, og den som

finnes i de fleste offentlige bibliotek - og den brukes. Det er det bare å se på ventelistene for å konstatere. Synd er det også at AFA i sin tid valgte å overse FDC-noteringer i sin Europakatalog. De er kommet på plass etter hvert for de nordiske landene (fra Skandinavia-katalogen), men ei oppdatering på resten av Europa i dag er jeg redd vil forby seg selv.

Når dette er sagt. Jeg følger meg ganske sikker på at AFA vil holde stillingen blant norske samlere. Det gir en ekstra trygghet å ha en katalog på et skandinavisk språk. Samleren føler seg mer på hjemmebane. Det bringer meg til Norge-delen. Posten i Norge bruker nå NK-nummer. Er det ikke mulig for AFA å justere seg inn på et tidspunkt? Nummerrekka er identisk for skillingsfrimerkene våre. Det er for øre posthornutgavene på 1800-tallet at forskjellen er vesentlig. Etter 1905 er den igjen så liten at vi kan kalle den ubetydelig. I alt vesentlig er det plasseringa av suppleringsverdiene og så noen a-, b-, c- og d-nummer på de tidlige frimerkene fra miniatyrark som utgjør forskjellen i dette hundreåret.

Ellers bør vi når vi sammenlikner Norgeskatalogen og AFA være klar over at nyere brukt Norge finnes i sirkulasjon blant samlere i Norge, mens prisene i utenlandske kataloger (også AFA) nok reflekterer prisen på stemplet i nyhetsabonnement fra Postens Frimerketjeneste. Det ville være ønskelig at det ikke var slik, fordi det forrykker balansen i grunnlaget for bytte mellom samlere. Men hvordan vi skal unngå det, er en hodepine! Likevel, etter noen få år bør det reelle (og vesentlig lavere) prisnivået for brukt materiale få komme fram i katalogspaltene i større grad enn det gjør hos AFA.

Dr. Gene Scott's Islandssamling sælges
på Børsen i København
25.-29. oktober 1999



Har De ikke tidligere modtaget vore kataloger,
fremsender vi gerne et GRATIS prøvekatalog!

Thomas Høiland Auktioner A/S

Frydendalsvej 27 • DK-1809 Frederiksberg C.

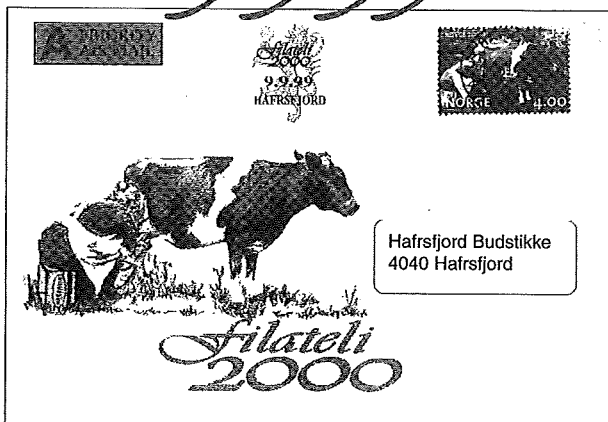
Tlf +45 3386 2424 • Fax +45 3386 2425

e-mail: hoiland@hoiland-stamps.dk • www.hoiland-stamps.dk

Frimerkets dag fikk stor oppmerksomhet

FRIMERKETS DAG

9.9.99



I en landsomfattende konkurranse ble motivet ovenfor kåret på 2.plass. Bildet var innsendt av Marit Sagflaadt fra Madla, og hun skriver; "Slik foregikk det før melkemaskinens tid. Marthea Isaksen slo seg ned på en margarinasse og melket rett i bøtta. Hun og mannen drev et lite gårdsbruk på Skudenes på Karmøy. - Bestemor fødte 11 barn; syv sønner og fire døtre. Alle sønnene pluss to av jentene reiste til Amerika. - Jeg har tatt vare på dette bildet, som er tatt mellom 1930 og 1935, jeg synes

det er flott, sier Marit Sagflaadt. Konvolutten ovenfor, der frimerket er påsatt og stemplet Hafsrjord 09.09.99, er laget og tegnet av Willy Pedersen.

Et av Marthea Isaksens barnebarn heter Ingolf (Ike) og bor i Los Angeles. Via internet ble han oppmerksom på at bildet av hans bestemor hadde vunnet 2.premie, og han ringte og gjorde oss oppmerksom på dette. Ike Isaksen er gift med Evelyn, f.Rasmussen - også hun med røtter fra Madla der hun har klassevenner fra folkeskolen.

Det er derfor ikke så rart at Madla Postkontor den 9.9.99 la ned ekstra innsats for å markere utgivelsen av en flott frimerkeserie i Postens 2000-års program.

Hafsrjord Filateliforening var også denne gang sterkt involvert i arrangementet, og det ble ni hektiske timer fra klokken 9 om formiddagen og frem til stenetid. Fremdeles kan du kanskje greie å skaffe deg et av de produktene som ble laget til denne dagen, men det meste ble omsatt der og da.

wipe '99

Hans Peter Sandberg i Hafsrjord har sendt oss utklipp fra lokalavisen Hafsrjord Budstikke, som ofret stor oppmerksomhet på Frimerkets dag.

Det faktum at bu-deiebildet i Bilder fra hverdagen-serien var sendt inn lokalt fra Madla gjorde nok også sitt til at samlerne i Filatelistforeninga i Hafsrjord var med og markerte dagen. Ni timer sto de på og markerte tydelig at ikke alle samlerne i Rogaland har samme standpunkt til frimerker og Posten som Haugesund FK har.

SAFE

I nyeste vedlagte SAFE-katalog finner du et rikt utvalg av rekvisita i alle prisklasser

Spør hos din forhandler eller kontakt oss, så vil vi ekspedere din bestilling

Betaling kan event. skje med et av følgende kort:

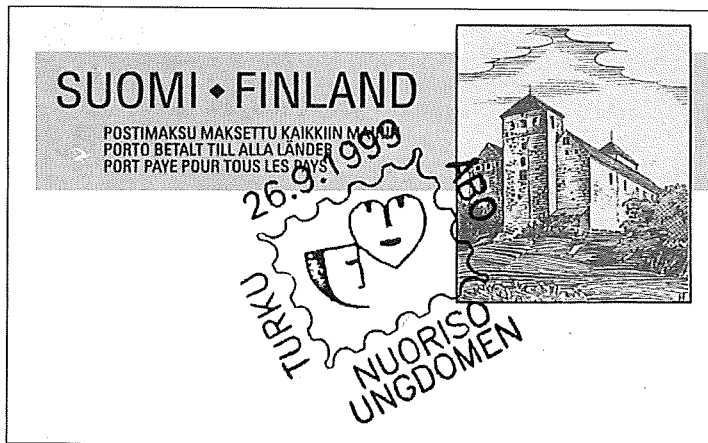


(Oppgi i tilfelle hvilket kort, kortnummer og utløpsdato.)

SØRLANDETS FRIMERKE- OG MYNTSENTER A/S

Henrik Wergelands gt. 52 - Telefon/fax 38 02 69 02
Postadr.: SFM A/S, Postboks 768, 4666 Kristiansand S

Mye norsk i toppen i Åbo



To av fire Grand Prix-titler til norske samlere og seks gullmedaljer - 5 av de 13 i de åpne klassene. Det var den imponerende norske høsten i Nordia 99 i Åbo i Finland siste helga på september.

Bombene sprang lørdagskvelden, finnene har beholdt den gamle tradisjonen med å hemmeligholde alt om poeng og priser til festbanketten.

Fra norsk side var det ikke noe sjokk at Michel Lascombe, som var med i mesterklassen, var innstilt til utstillingas toppris

Grand Prix Nordia 99 for si internasjonale toppsamling Fransk post til Danmark, Norge og Sverige fra 1773 til 1875. Han tapte på målstreken for finenes toppsamling på utstillinga, Antti Haggréns «Suomi 1644-1882».

Ei flott fjær i hatten for norsk

filateli var det også at det var to norske samlere, Bernt J. Fossum og Per Erik Knudsen, som til slutt konkurrerte om Grand Prix Nordique til beste nordiske samler utenom Finland - mindre overraskende at Fossum trakk det lengste strået. Knudsen ble henvist til Norsk Filatelistforbunds ærespriemie.

Norsk ble det også i kampen om Grand Prix International der Svein Arne Hansens «Destination Norway» slo ut en amerikansk utfordrer.

Ærespris ble det også på Hallvard Slettebø, nyss hedret for egen og forbundets hjemmesider på China 99 i Beijing, fikk han gull for motivsamlinga «Scouting» og Vermeil for hjemstedssamlinga «Dalene».

94 poeng til Egil H. Thomasens luftpostbok i litteraturklassen og høyeste poengsum i vanlige klasser overhode vakte også berettiget oppsikt. Likeså OFK sin Norgeskatalog for 1999, som nå er svært nær gullstreken.

DE NORSKE RESULTATENE

Gullmedalje:

Michel Lascombe Fransk post til Danmark, Norge og Sverige (mesterklasse)

Egil H. Thomassen Norwegian Air Mail litt. 94 p

Bernt J. Fossum Norway, two first issues trad. 93 p

Grand Prix Nordique

Per Erik Knudsen Færøyene frem til ca. 1920 trad. 93 p

Norsk Filatelistforbunds ærespris

Svein Arne Hansen Destination Norway posth. 92 p

Grand Prix International

Hallvard Slettebø World Scouting motiv 91 p

Danmarks Filatelistforbunds ærespris

Stor Vermeil:

OFK Norgeskatalogen litt. 89 p

Jan Ødegaard 20 millimeter trad. 88 p

Tore Gjelsvik Norway litt. 88 p

Lise Skaare-Botner Norge 1849-1867 trad. 86 p

Vermeil:

Atle Fossmark Færøyene under W.W. II posth. 84 p

Gunnar M. Loshamn Indian Mail posth. 84 p

Tore Gjelsvik Hamburger Linjen litt. 84 p

Arvid Jørgensen Mail in the Tromsø region posth. 83 p

Arne J. Bay Spitsbergen posth. 83 p

Hallvard Slettebø Dalane posth. 83 p

Arvid Løhre Posten på Romerike posth. 82 p

Stor sølvmedalje:

Geir Kaasa Nordbanernes posteksp. posth. 79 p

Paul H. Jensen Norske stempelmerker stplm. 78 p

Ole Jørgen Grann Ringeby posthistorie posth. 78 p

Øyvind Midtli Skodje posthistorie posth. 76 p

Torstein Hansen Regjeringspost til rundskriv posth. 76 p

O. A. Kvinnesland Reisende posteksp. posth. 75 p

Einar Måseidvåg Færøyane fra 1940 trad. 75 p

Oddvar J. Melsæter Lokalpost i Polen trad. 75 p

Sølvmedalje:

Tønnes Ore Karpat-Ukraina posth. 74 p

Turid Veggeland Farmasi motiv 73 p

Ingolf Kapelrud Target - The Moon motiv 72 p

Øyvind Bøhn Polen 1814-1914 posth. 71 p

O. J. Melsæter Trykk, bøker, presse motiv 71 p

Bronsemedalje:

Hans Olav Olsen Olje og gass motiv 60 p

Minnemedalje i åpen klasse:

Tor Østlund Postens Historie 78 p

Einar Måseidvåg Berømte personer og begivenheter 70 p

Øyvind Bøhn Frimerker bak piggetråd 65 p

Gi bort frimerker til barn!

Det beste alternativet ved all omsetning av frimerker og mynter:



SKANFIL AS

- sentrum for samlere

Boks 2030 - 5504 Haugesund
Telefon 52 70 39 40 • Fax 52 70 39 49
Internett: <http://www.skanfil.no>

NÅ OGSÅ I
OSLO OG SARPSBORG

Skal du selge:

- Vi kjøper kontant
 - Vi har 12 skriftlige SAMLER-AUKSJONER hvert år
 - Vi har 6 offentlige OSLO - AUKSJONER hvert år
 - Vi har 2 offentlige TOPP - AUKSJONER hvert år
- Våre kataloger når ut til over 10.000 kjøpedyktige samlere!

Skal du kjøpe:

- Vi leverer det aller meste – til meget konkurransedyktige priser!

Kontakt oss: tlf.: 52 70 39 40
tlf.: 69 15 10 41
tlf.: 22 47 79 60

Sørhauggt. 217, Haugesund
Torggt. 11, 1707 Sarpsborg
Tollbugt. 24, 0157 Oslo

Frantz Caspar Moldenhauer jr. til minne

Frantz Caspar Moldenhauer jr., Norges største filatelist, døde 8. september etter et kort sykeleie. En av grunnpilarene i norsk filateli er ikke lenger blant oss, og det har oppstått et tomrom som det blir vanskelig å fylle for oss som har hatt Frantz som en meget god venn og som en god samarbeidspartner. Knappt noen person i det filatelistiske miljøet har satt så markerte og varige spor etter seg.

I det norske filatelistmiljøet var han kjent som Frantz. Frantz var en god forteller og han øste velvillig av sin Sareptas krukke med filatelistisk kunnskap. Han hadde et budskap og han behersket fortellerkunsten.

F. C. Moldenhauer jr. var i mange år ansatt i Det Bergenske Dampskipsselskap. Hans bestefar og far var også tilsatt i Bergenske, slik at Frantz var tredje generasjon i firmaet. I årene 1949 - 56 jobbet han ved avdelingskontoret i London, og her fikk han pleiet en annen hobby - motorsykler. Han kjøpte seg en 48 - modell Vincent 1000 - kubikk - et klenodium som fortsatt står i garasjen hjemme på Minde.

Motorsykkelhobbyen kostet ham en fot. Han ble påkjørt av en fartsgal bilist i tykkeste London - smogen, og den høyre foten kunne ikke reddes. For erstatningen han fikk for foten, kjøpte han pene og sjeldne, norske frimerker på auksjoner i London. « Jeg solgte foten for frimerker », sa han selv. Kanskje kan vi takke Londontåken for at vi fikk storsamleren og Norge - eksperten FCMjr.

På slutten av siste verdenskrig var han med i Bjørn West - styrkene i Matrefjellene, og kjempet for at okupasjonsmakten skulle beseires og kastes ut av landet. Han deltok aktivt ved fredsjubileet i 1995.

Etter oppholdet i London ble



det mer tid til frimerkene, og en dag dukket direktør Lundstrøm fra Frimærkshuset i Sverige opp i Bergen. Resultatet av dette besøket ble at Frantz ble tilsatt i dette firmaet, og det ble norske frimerker på heltid og livstid for Frantz. Etter hjemkomsten til Bergen ble det Bergens Frimerkeforretning i Håkonsgaten, tysk Bundespost, og attestskriver på norsk materiell i Norge. Takket være sine store kunnskaper innen norsk filateli og sitt store referansemateriell i sine mange fremragende Norges-samlinger, var han en selvskreven ekspert på norske frimerker.

Frantz var arvelig belastet i frimerkehobbyen. Hans bestefar og far var begge frimerkesamlere, slik at FCMjr var født til å bli frimerkesamler. Han ble etter hvert en ivrig utstiller på nasjonale, nordiske og internasjonale utstillinger. Han debuterte i 1957 på en klubbstilling i Oslo hvor han fikk gullplakett for Dansk Vest-Indien. Interessen for å delta på utstillinger utviklet seg videre og etter hvert ble det de fremragende Norges-samlingene som ble vist frem for tilskuerne og juryene. FCMjr fikk mye heder og positiv omtale for sine samlinger,

og den desidert største opplevelsen for Frantz var å få Grand Prix Nasjonal og Stor Gullmedalje på den internasjonale utstillingen NORWEX 80 i Oslo.

Ved siden av å være ekspert på norske frimerker og utstillingsfilatelist, var han også juryman i mer enn 20 år fra regionalt opp til internasjonalt plan. F.C. Moldenhauer jr. ble medlem i Bergens Filatelist Klub i 1942 og ved sin død var han det medlem som hadde lengst medlemskap i klubben. I klubbssammenheng har han tatt sin tørn som bytteleder, mangeårig styremedlem, bibliotekar, formann 1962 - 64 osv., men det han blir takket for i alle taler ved ethvert jubileum er jobben i husstyret og dugnadsinnsatsen med klubbhuset i 1970 - 71. Sammen med to andre medlemmer jobbet han i 8-9 måneder hver eneste kveld og helg med klubbhuset.

For sin innsats for klubben ble FCMjr for mange år siden utnevnt til æresmedlem i Bergens Filatelist-Klub.

I 1983 vedtok styret i Norsk Filatelistforbund at arbeid med revisjon av Håndbok av Norges Frimerker skulle settes i gang. F.C. Moldenhauer jr. fikk job-

F.C. Moldenhauer jr. fikk jobben som redaktør for dette arbeidet, og i årene etter 1983 skjøttet han denne jobben på en fremragende måte. Håndboksarbeidet har de siste årene ligget hans hjerte nær og sammen med medarbeiderne i håndbokkomiteen har et frivillig og gratis arbeid ført til utgivelse av hele 10 bøker. Gjennom sin store filatelistiske innsikt, erfaring, autoritet i filatelistmiljøet, kontaktflate og hjelpsomhet har han vært til uvurderlig nytte for de som har vært engasjert i håndboksarbeidet. FCMjr har også lagt ned et stort arbeid i utgivelse av flere bøker i en alternativ håndbokserie. I den alternative håndbokserien utgis bøker med tilknytning til norsk posthistorie.

FCMjr ble gjennom sitt arbeid i filateli en kjent og anerkjent person internasjonalt og nasjonalt, og for sin innsats ble han hedret med mange æresbevisninger. I 1995 ble han bedt om å komme til London for skrive sitt navn inn i « The Roll of Distinguished Philatelists »,

som er et dokument der verdens fremste filatelister har skrevet sitt navn siden 1921.

Norges fremste filatelist har ved å skrive sitt navn på dette dokumentet oppnådd den høyeste æresbevisning som kan gis innen internasjonal filateli. I tillegg til FCMjr er det tre nordmenn som har fått æren av å skrive sitt navn på dokumentet. De tre personene er Justus Anderssen og Paul H. Jensen fra Oslo og Abraham Odfjell fra Bergen.

Norsk Filatelistforbunds Sølvløve fikk han i 1975 og i 1998 ble han tildelt Forgylt sølvløve av styret i forbundet. Forgylt sølvløve er en æresbevisning for fortsatt utmerket arbeid til fremme av norsk filateli i tiden etter at han fikk Sølvløven. FCMjr var den andre person som har blitt tildelt Forgylt sølvløve. I 1977 ble han tildelt Norsk Filatelistforbunds heders tegn for sine skriftlige bidrag i Norsk Filatelistisk Tidsskrift.

I Norsk Posthistorisk Selskap blir filatelister med interesse for norsk posthistorie opptatt som

medlem etter anbefaling av et medlem i selskapet. FCMjr var æresmedlem i Norsk Posthistorisk Selskap.

I 1995 ble FCMjr også tildelt Anderssen - Dethloff medaljen for fremragende forskning innen norsk filateli. Medaljen deles ut av Oslo Filatelistklubb.

Familien har mistet sitt overhode, Aud har mistet sin mann, barna sin pappa og barnebarna sin bestefar.

Det var med sorg og vemod vi mottok budskapet om at Frantz var død, og vi føler med familien i deres sorg. Familien har mange gode minner etter Frantz og det samme har vi som hadde Frantz som vår gode venn. Det blir ikke lett å føre hans arbeid for norsk filateli videre, men familien skal vite at vi skal ta godt vare på alle gode minner og det arbeidet Frantz har gjort.

På vegne av norsk og internasjonal filateli lyser jeg fred over Frantz Caspar Moldenhauer jr's minne.

Erling Aune

Oversikten over frimerkeåret

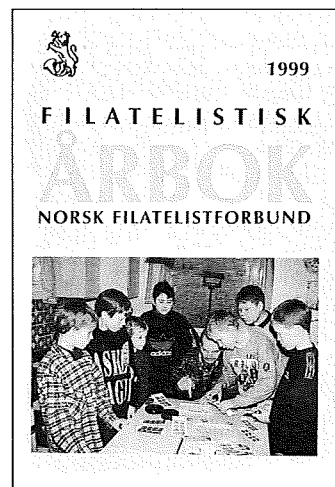
*Filatelistisk Årbok 1999, Norsk Filatelistforbund
Redaktør: Trygve Karlsen
Heftet - 160 sider
Forlag: Wennergren-Cappelen A/S
ISBN: 82-7319-172-9
Pris kr. 80,-*

Denne hobbyen fortsetter Trygve med selv om han har mindre tid som forbundsprezident. Han stortrives når han sitter foran sin Mac med bidrag fra klubbblad og utstillingskataloger fra siste skoleår, samt komplett stempel og frimerkeoversikt fra Posten.

Her viser han bredden i interessefelt og produksjon hos norske frimerkesamlere, og kanskje litt hvordan han sjøl vil påvirke utviklinga videre også. Det er litt likt Trygve når han lar ungdom prege førstesida. For meg er det nettopp det redaksjonelle utvalget som imponerer mest - ren reportasje, meget gode bakgrunnsartikler, som postkontor-

historia i Fredrikstad og Knut Arvengs luftfartshistorie, 200 år gammel posthistorie fra Sunnmøre, almuebrev, instruktivt om Paquebot, mer om postoblatstemplene bl. a., sammen med samleområder og nyheter.

Årboka er ei flott oppsummering av livet i forbundsklubbene og av frimerkesamlerens hverdag med nye frimerker og stem-



pler. Suvenirarkene som hvert år følger med er blitt samleobjekt, ikke underlig, for de er laget av Egil H. Thomassen med sikker kunstnerisk sans og blikk for riktig postal vinkling i tillegg.

fur

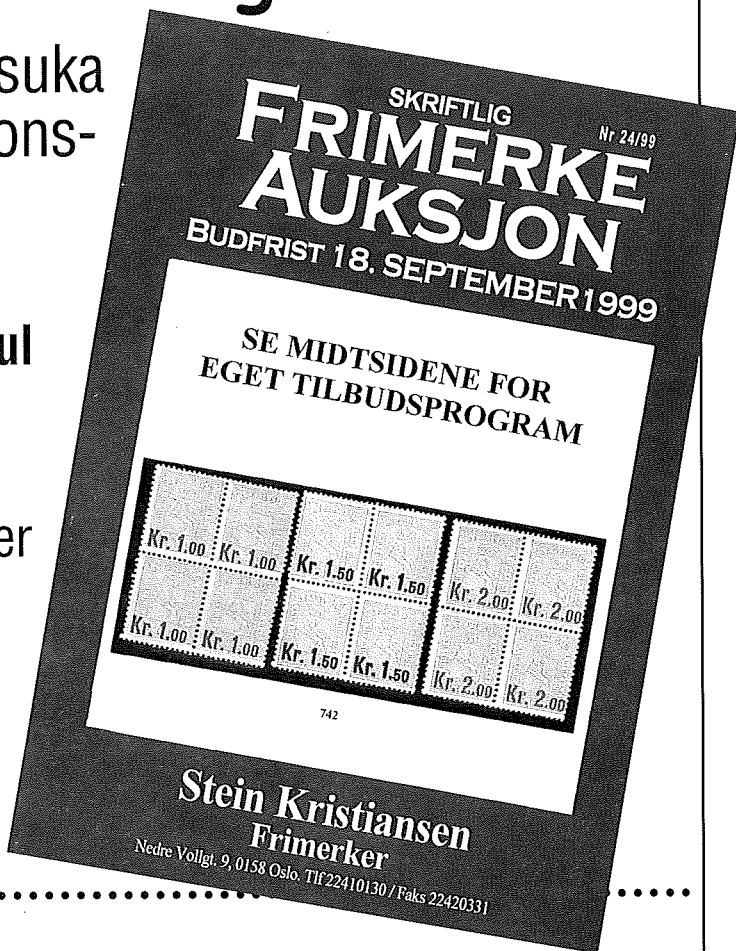
Frimerketradisjonen **lever** i Nedre Vollgate 9

Etter Jubileumsuka
kommer auksjons-
lørdagene tett
som hagl!

Tre lørdager før jul
Første gang
26. oktober

Og butikken er mer
allsidig og
spennende enn
noen gang

– og like
billig som før!



Send kupongen til

Stein Kristiansen Frimerker

Nedre Vollgate 9, **0158** Oslo

Eller fax til 22 42 03 31. Tlf. 22 41 01 30.

☒ **Ja takk, jeg vil gjerne ha neste auksjonskatalog, som jeg får GRATIS!**

Navn: _____

Adresse: _____

Postnr.: _____ Poststed: _____



En fantastisk fargerik inngangsbillett til Verdensutstillingas første dag.

China '99 - der det meste gjøres annerledes - men godt!

All China Philatelic Federation (ACPF) sto som vertskap for en flott utstilling og et fenomenalt arrangement i Beijing i dagene 21. til 30. august.

Det kinesiske forbundet har solid forankring på ministeriehold i China, et offisielt medlemstall fra 1997 på 3,6 mill. medlemmer og trolig mer enn det dobbelte i dag,

Kommunikasjonen med arrangøren var kanskje ikke alltid den enkleste på forhånd, men fra det øyeblikk vi ankom Beijing Capital Airport, gikk alt på skinner. Som forventet ble eksponatene meget nøyaktig kontrollert mot innholdsfortegnelsene, men idet jeg hadde signert at eksponatet var kontrollert, tok

det ikke mye over ti minutter før det var på plass i rammene. Så da jeg hadde pakket mine papirer ned i vesken, kunne jeg for første gang rolig gå rundt og kontrollere at alt var presist og korrekt montert. De som har vært med på å lage en litt større utstilling vet hvor rotete det kan være et par dager før åpning, men da jeg kom igjen to dager senere var stedet kort og godt ikke til å kjenne igjen. Her hadde mange hender vært i sving - og det hadde de nok av.

Beijing er nå om dagen en by

på ca. 13 mill. innbyggere - og med den medlemsstokken på landsbasis - var potensialet besøkende på utstillingen enormt. Sikkerhetspolitiet hadde derfor satt en grense på 50.000 besøkende per dag. 35.000 billetter til hver dag var forhåndssolgt, mens 15.000 ble lagt ut for salg på morgenen. Og alle billettene ble revet bort av den svære køen hver morgen, hvorefter svartebørsmarkedet florerte. Hver morgen kunne vi se en sverm av folk komme løpende fra porten i retning av hallen for postverkenne for å stille seg i en ny kø for å få kjøpt de utgitte merker, helsaker, konvolutter, blokker og hva det nå var alt de hadde laget til.



Bevisst program

Kineserne har siden Bangkok 93 hatt et helt bevisst program som ledet frem til denne utstillingen. Og det programmet har gått både på å utvikle sin organisa-

Frimerkeinteressen er enorm i Kina, og mellom rammene på China 99 sto og satt folk fra morgen til kveld. Åpen klasse er her sentrum for alles interesse: Samlingsplaner ble virkelig studert, skrevet ned og analysert.



Inngangspartiet for verdensutstillinga i Beijing var også et fargerikt skue.

sjon og sine samlere. I Kina er den lokale postmester også formann for de filatelistiske aktiviteter på det lokale plan han befinner seg. Det være seg provins, region, by eller landsby. På forbundsplan finnes en arbeidskomité for utstillinger, en akademisk arbeidskomité som utdanner ledere og filatelister, en arbeidskomité for ungdom og én for propaganda. Siden 1995 har de gjentatte ganger invitert internasjonalt anerkjente filatelister til å holde seminarturneer rundt om i landet for å lære dem hva tradisjonell filateli, posthistorie og motivsamling omfatter, hvilket materiale som skal brukes, og hvordan samlinger skal bygges opp. Jeg var på et slikt seminar under utstillingen, og der var det anslagsvis 1.200 - 1.500 deltakere.

Og de har lyktes med sitt arbeid. Jeg dømte i motivklassen i Seoul i 1995, og det var ikke mye til eksponater det kineserne viste der. Men nå dømte jeg i Beijing nesten 30 kinesiske eksponater i motivklassen, og svært mange fikk store vermeil eller vermeil. Og de hadde til dels fabelaktig materiale. Det er helt sikkert at dersom ikke vi her i Vesten virkelig skjerper oss, så

kommer konkurransen fra Kina til å slå oss ut. For interessen er enorm - og potensialet samlereretter. Siden ganske få kinesere egentlig snakker og leser engelsk, hadde man oversatt alle planer og innholdsfortegnelser til kinesisk og hengt opp dette på første ramme for hvert eneste eksponat i utstillingen. Så bare synet av ivrige (og til dels svært nærsynte) frimerkesamlere som satt på gulvet blant motivsamlingene og skrev av planene, var et syn for enhver organisator for motivsamling. Nei, vi må bare komme i gang med opplæring av våre egne dersom vi skal henge på.

Og over alt hvor vi ferdes ble vi møtt av vennlige, ivrige og alltid smilende kinesere som så det som sin viktigste oppgave å sørge for at nettopp du reiste

hjem igjen overbevist om at ingen gjør det så godt som Kina. Og det omfattet alle, enten de var butikkbetjening, kelnere, guider, dørvakter, sjåførere, hjelpere på utstillingen eller passkontrollører. Så selv om de holder på sine egne prosedyrer når alt kommer til alt, så tar de etter overalt hvor det går an. Men den innledende middagen i Folkets Store Hall ved Ti An Men plassen - med 6.000 deltakere og 22 retter servert ved bordet - eller det avsluttende hageselskapet - det skal vi ikke kunne ta etter uten videre - dels på grunn av været og dels på grunn av plassen det krever. Men kineserne gjorde det til en opplevelse jeg skal huske lenge.

**Ingolf Kapelrud,
kommisjonær og jury-
medlem på China '99.**



Fra den grundige kontrollen av samlingene før de ble montert i utstillingshallen.

En moderne norsk / svensk sjeldenhet



En moderne sjeldenhet. Dette poststempellet, «ÖSTERSUND CST», har vært i bruk på jernbanestasjonen i Östersund i Sverige fra 1969 til 1976 i de siste sju åra da Merakerbanen hadde postekspedisjon i toget fra Trondheim til Stockholm. Og det regnes for uhyre sjeldent.

Til nå kjenner stempelgrup-

pen i östersundforeninga kun til fire bekreftede og har fått ubekreftet melding om ett - flertallet av dem er på løse merker.

Stempellet har sin helt spesielle bakgrunn i et tariffspørsmål for posttjenestemennene. Togene ble for hurtige og arbeidstida til tjenestemennene på toget gikk dermed ikke opp i ønsket turnus. Der-

for fikk de i 1969 en ekstraoppgave etter at de forlot stockholmstoget i Östersund. De skulle tømme postkassen på gatesida av stasjonsbygningen og sortere fra post til Trondheim. Den skulle stemples med «ÖSTERSUND CST» og legges klar for neste tjenestemann som skulle følge postkupeen i første

tog tilbake til Storlien på norgeskengrensa. Resten av posten skulle legges ustempelt tilbake i postkassen for å bli hentet i en ordinær kassetømming og stemplet på ordinær måte i Österund. Så det var kun post til Norge levert mellom ordinær kassetømming og togankomst fra Trondheim som fikk det spesielle stemplet.

Postkupeen var PKP 811-som ikke er spesielt sjelden. Men det stemplet som hindret trekk i lønne på PKP 811 det er en sjeldenhet. Nå setter svenskerne sin lit til norske samlere. Storparten av den posten som fikk dette stemplet, er havnet i Norge. Og Örjan Velandér, Odensvikvägen 8D, S-831 45 ÖSTERSUND håper på svar, men kanskje ikke så altfor mange....

Han vil gjerne ha fotostatkopier både av enkeltmerker og inntakte kort og brev.

Norske resultater i Beijing:

Stor Gullmedalje:

Egil H. Thomassen Air Mails of Norway 1920 - 1945 95 p. LG

Gullmedalje:

Egil H. Thomassen Norwegian Air Mail (litt.) 93 p. G
Paal Berg Helland Norwegian Postal History up to 1854 90 p. G

Stor Vermeil:

Bjørn Gunnar Solaas Albrecht Dürer and His Time 89 p. LV + SP
NF & Fil. Forlag Handbook of Norw. Stamps, Centraltrykk. Vol. VI 88 p. LV
Trygve Naug The Kingdom of Poland 88 p. LV
Tore Gjelsvik Norway Number One - The New Handbook 87 p. LV
Erling J. & Kristian Aune Norske Innenrikske Portosatser & Gebyrer 1877 - 1995 87 p. LV
Ivar Sundsbø A.V.2 Transit Marking on Air Mail 86 p. LV + SP
Paul H. Jensen Postal stationery of Norway in the Posthorn design 1872 - 1925 86 p. LV
Atle Fossmark Faroe Islands postal conditions during WWII 86 p. LV

Vermeil:

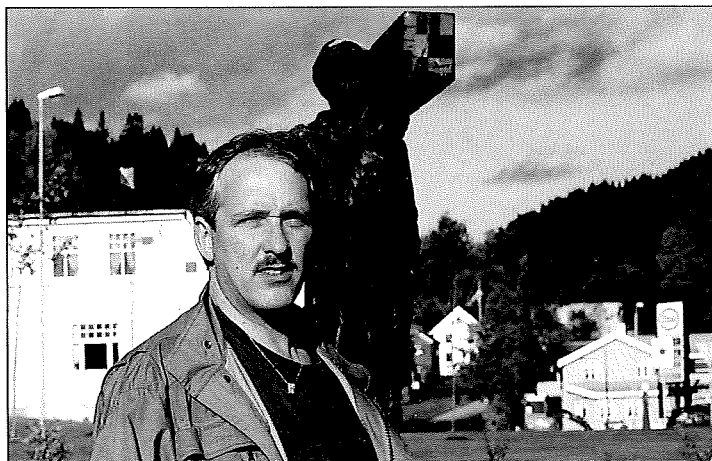
Oslo Fil.klubb Norgeskatalogen 1999 84 p. V
Knut-Fr. Knutzen Norway - Norwegian Skilling Issues 1855 - 1877 83 p. V
Bjørn A. Schøyen Postal rates and services of Norway 1877 - 1927 83 p. V
Eivind Lund Ecuador 1647 - 1881 80 p. V
Inge Johansen The History of the Bicycle 80 p. V

NORSK FILATELIST- FORBUND

STYRET BESTÅR I
1999/2000 AV:

- ☐ Trygve Karlsen,
Postboks 3150 Byåsen omdeling,
7421 Trondheim, tlf. 72 56 57 14,
president
- ☐ Gunnar Melbøe,
Betzy Kjeldsbergsv. 26 E,
0486 Oslo, tlf. 22 22 84 83,
visepresident
- ☐ Arvid Jørgensen, Neptunveien 28,
9020 Tromsdalen, tlf. 77 63 92 07
- ☐ Bjørn Myhre, Odingsgt. 5,
1608 Fredrikstad, tlf. 69 31 42 47
- ☐ Petter E. Pedersen,
Postboks 1125, 4641 Søgne,
tlf. 38 16 74 17
e-post: p-ern@online.no
- ☐ Hallvard Slettebø,
Bjørnøytgt. 33 A, 4009 Stavanger,
tlf. 51 56 59 57
E-post: hallvard@online.no
- ☐ Patrick Young, Magdevågvn. 2
6009 Ålesund - tlf. 70 13 74 29
- ☐ Olav Håkonsen,
Postboks 91, 5035 Bergen-
Sandviken, tlf. 55 18 05 90,
varamedlem
- ☐ Tor Arne Lundquist,
Vesteråsveien 61, 3960 Stathelle,
tlf. 35 96 00 64, varamedlem
- ☐ Bjørn Schøyen, Høybråtenvn. 73,
1086 Oslo, tlf. 22 21 25 92,
varamedlem

Velkommen til Rana!



17. til 19. november blir Årets frimerkedager i Mo lover Kjell Søreng i Polarsirkelen Frimerkeklubb.

Hele samfunnshuset på Mo står til frimerkesamlernes disposisjon når Kjell Søreng og hans stab i Polarsirkelen frimerkeklubb åpner dørene for Rana 99 på Mo i november.

Og Søreng, som sjøl var på Namsos for et par uker siden, og stilte ut der, venter også til Mo en rekke fine samlinger i Åpen klasse - det er tydelig at det er der de store overraskelsene kommer nå.

Ei utstilling virker på så mange måter i klubben. Den sveiser medlemmene sammen gjennom felles innsats, den gir nye impulser til medlemmene, den øker interessen utenfor byen. I Nordland er avstandene en realitet i foreningslivet, også for filatelistene. Ei utstilling kan gi noen lysten tilbake til å

kjøre 3-4 mil hver veg for å møte samlervenner igjen, og den kan definitivt friste potensielle, nye medlemmer til å ta kontakt både fra byen og omlandet.

Mange på Mo ser også fram til å få Engers frimerker på besøk, og ennå jobbes det på spreng for å få til en stor klubbauksjon i forbindelse med utstillinga.

Helge Fr. Kringtrø fra Nordenfjeldske Filatelistforening blir leder av juryen i Mo, og de to andre medlemmene er Elin Amundsen (NFF) og Sten Isaksen (Bodø).

Fisker, fisker ikke...



Er dette trykktilfeldighet eller er det ulike typer?

Spørsmålet kommer fra Rogaland, der disse merkene duk-

ket opp under vasking av kilovare hos en Stavanger-samler. Det er NK 1350, henholdsvis utagget under og over, der merket med utagget bunn har kontakt mellom laksen og lakseflua, mens det tydelig er avstand mellom flua og fiskens nakke på det andre merket. Det kan se ut som det er mispass på fargen i laksens hode og rygg og brystfinne - samt på teksten, som også er samme blåfarge. Men hvordan skal man behandle slike variasjoner, undrer vår leser?

Torneåposten eller Fjeldposten

Av Harry Snarvold

Et helt spesielt kapittel i norsk posthistorie

Når det gjelder post- og handelsforbindelser var landsdelene Troms og Finnmark bare for ca. 250 år siden ganske isolert fra det øvrige Norden. I 1768 ble en postgang startet opp med 8 turer om året.

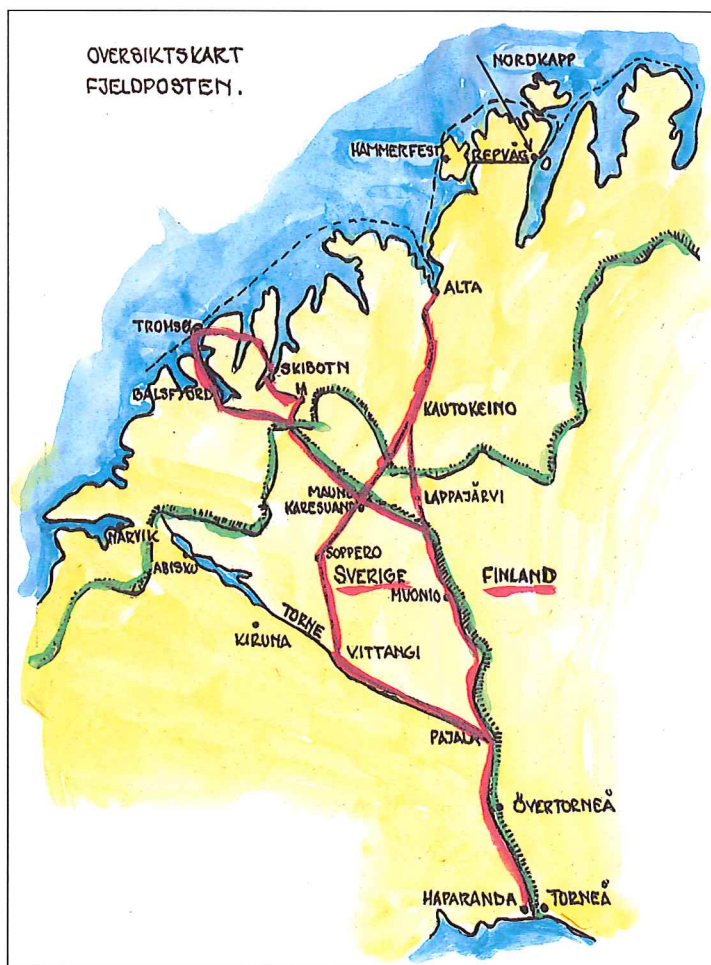
Posten ble ført med seksring langs kysten og for de korresponderende i Finnmark tok det som regel 6 måneder eller mer for post frem og tilbake til Christiane og København.

Det var ut fra dette at tanken om en hurtig postgang gjennom Sverige oppsto i Finnmark. Men det var først i 1798 etter lange forhandlinger med svenskene at en Kgl. Resolusjon bifalt en plan for en postgang fra Finnmarken over Torneå i Sverige. Posten skulle gå hver fjortende dag fra november til april, i alt 12 ganger hver veg.

Til denne postgang skulle det antas tre bosittere og pålitelige finner i Kautokeino. Den ene skulle føre posten til Lappajärvi (Finland) ca. 40 mil nord for Torneå, hvorfra det svenske postverk skulle føre den videre. De to andre skulle vekselvis føre posten mellom Kautokeino og Alten. Postsamene mellom Kautokeino og Lappajärvi skulle ha 2 riksdaler for turen, mens godtgjørelsen mellom Alten og Kautokeino var 4 riksdaler. Til svenskene skulle det utgå en særskilt betaling for strekningen Lappajärvi-Torneå som skulle utgjøres av en nærmere fastsatt andel i portoen for hvert brev som befordres gjennom Sverige.

Portoen ble fastsatt til:

Alten - Kautokeino	3 sk.
Kautokeino - Torneå	5 sk.
Alten - Torneå således	8 sk.
Alten - København	32 sk.



Brevtakstene var noe billigere med båtposten, men befordringstiden over Sverige var bare ca. en tredjedel av den tiden båtposten behøvde. Torneåposten gikk også meget regelmessig, men postmengden var ikke særlig stor. Av den grunn ble turen antall i vinterhalvåret redusert til 6 ganger hver vei hver vinter. Utgiftene for denne postførsel ble betalt av amtmanen i Finnmark, som igjen fikk disse godtgjort av postkassen. Som følge av krigen med Sverige stanset Torneåposten vinteren 1807-8.

Haparandaposten

I 1816 foreslo Stortinget at postgangen fra Finnmark gjennom Sverige skulle bli gjenopptatt, men det var først etter seks års forhandlinger, i 1822, at det ble klart for at postruten skulle oppstå som «Haparandapost» hver fjerde uke i de seks vintermånedene.

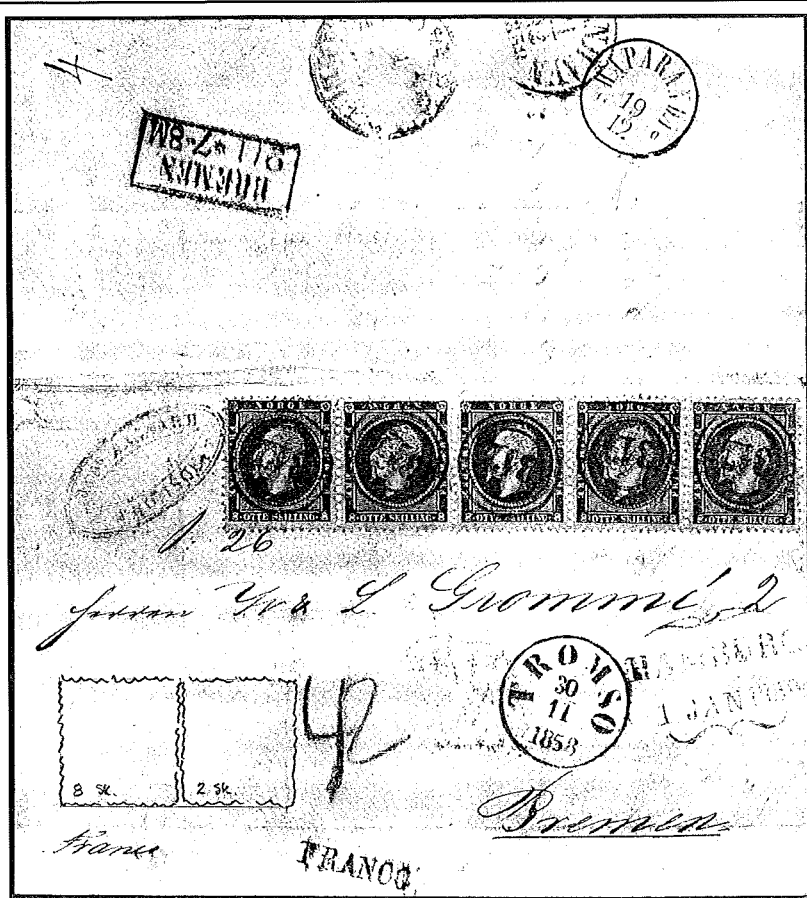
Ruten ble nå delt i Maunu, med en gren til Alta over Kautokeino og en gren til Tromsø som først gikk til Balsfjord med Svenske samer og så med båt derfra. Senere ble ruten lagt om over Kilpisjärvi og gården Helgiskogen ned Kittdalen til Ski-

The image displays a collection of 24 Norwegian postage stamps, arranged in three rows of eight. The stamps are primarily circular or oval in shape, featuring various designs and denominations. The word "NORGE" is prominently displayed on many of the stamps, along with the text "POSTPRIM 10 ØRE" or "POSTPRIM 20 ØRE". The denominations visible include 10, 15, 20, and 25 øre. The stamps are set against a dark background, and some show signs of wear and cancellation marks.

NAVN: _____

ADR.: _____

POSTNR. & STED: _____



Bremenbrevet som dokumenterer transporttid vinters tid; sendt fra Tromsø til Bremen 30.1.58 via Haparanda og frankert med 40 skilling (Oscar I) - i tillegg er to frimerker sannsynligvis tatt av. Riktig porto var 25 skilling, dobbel vekt (26 gram) x 2 = 50 skilling via Sverige. Brevet ble solgt ved den store EBEL-auksjonen i 1984 og benevnt som «mit Lappen befördert».

botn, over Lyngseidet til Kjosens og videre derfra med båt til Tromsø.

I 1828 fikk også Hammerfest direkte tilknytning til posten over Sverige i form av en bi-postrute som korresponderte med posten fra Alta. Samtidig ble Haparandaposten helårig.

Det var den til 1838 da dampskipene Trondheim-Hammerfest kom i drift, og Fjeldposten over Sverige igjen ble redusert til vinterpost - nå med avgang hver uke.

Postbefordring i nordligste Sverige

Haparanda postkontor ble åpnet i 1810 etter at Sverige avsto Finland til Russland i freden i Fred-

rikshavn i 1809. Fram til 1809 var Torneå det svenske postkontoret i Nord-Sverige, men det fortsatte som finsk postkontor. Sverige befordret post fra Haparanda postkontor via Övertorneå - Pajala - Vittangi - Sopporo til Maunu, som ble postoppsyningsplass fra 1.7.1832. Et bevart brevkart viser at det ble befordret post mellom Haparanda og Maunu til lensmann J. Lindström den 6. november 1845. Han tjenestegjorde samtidig som postoppsyningsmann på stedet. (Se for øvrig postalt dokument datert den 26. oktober 1857 til postmesteren i Tromsø, signert av J. Lindström.)

Maunu utvekslet dessuten post direkte med postkontoret i

Alten og Tromsø, men posten som ble befordret denne vei til og fra Norge ble skjøtt av det norske postverk, og er hittil ikke blitt dokumentert i svenske arkiv.

Allerede i august 1836 meddeles av Kungl. Majt. (etter Heurgren) at postoppsyningsplassene Maunu, Vittangi og Övertorneå ble avlønnet fra det norske postverk! (en oppsøkningsvekkende opplysning) med respektive 33 riksdaler 16 skilling og sistnevnte med 8 riksdaler 16 skillileng. Övertorneå ble dessuten avlønnet av det svenske postverket med 25 riksdaler - og ble postekspedisjon 1.1.1856 og fikk dermed eget stempel.

Etter disse oppgaver kan en slå fast at Fjeldposten til Haparanda i hovedsak var en ren norsk affære, da den i 1860-årene ble en ren mellomriksrute. Det kan her tillegges at når det gjelder svenske brev fra Haparanda til Nord-Norge så er

det så langt ikke registrert et eneste.

Som postoppsyningsplass viderebefordret Maunu brevene i ytteromslag fra eksempelvis Nord-Norge. I dette yte omslag fulgte også portomønt til postkontoret i Haparanda der det ytre omslaget ble åpnet og myntene lagt i postens kasse, hvoretter brevene ble frankert og poststempelt.

Maunu ble den 1.5.1861 poststasjon med salg av frimerker, men manglet fortsatt et poststempel. Postkontoret ble den 1.1.1862 flyttet over til Karesuando og fikk dette nye navnet.

Den 1.7.1855 innførte Sverige en enhetsporto for innenriksbrev satt til 4 skilling mellom

alle poststasjoner. Som eksempel ble dermed porto en 4 skilling mellom Maunu og Stockholm. (1.7.1855 var også den dagen Sverige innførte frimerker.)

Etter Aug. Schou's bok «Postens Historie i Norge» (1947) kom det i gang kom det i gang en postrute igjen mellom Alta og Kautokeino (postkontor fra 1855) fra 1848. Brevene skulle alltid sendes med Haparandaposten hvis man ikke hadde antegnet at de skulle sendes med båtposten.

Regelen var at brevene skulle takseres etter den norske innenlandsporto med tillegg for 10 sk. banco for svensk transitt. Det var frankotvang for post til Sverige til den 1.1.1860.

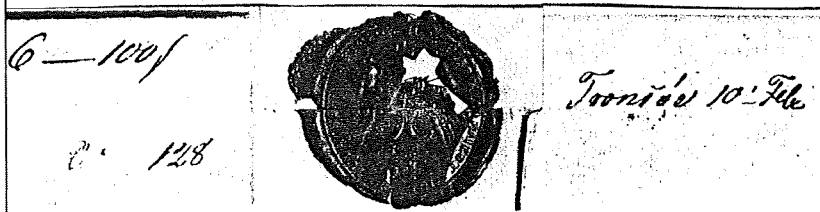
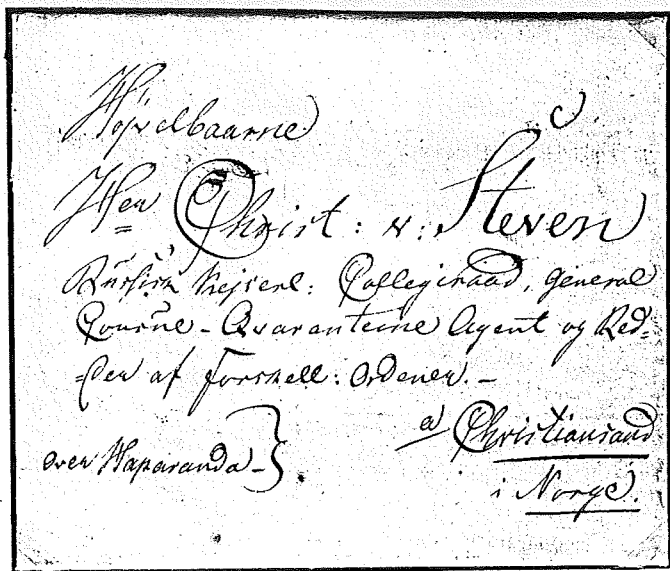
Helårs dampskipstrafikk i midten av 1850-årene (Gyller fra 1853) medførte at ruten til og fra Tromsø opphørte, og etter at også Finnmark fikk helårs dampskipstrafikk (ca 1860) ble ruten over fjellet «ren mellomriksrute». Denne gikk fra Kautokeino over Galanito-Favresjøk og Syväjärvi (i Finland) til Maunu.

En skrivelse fra Dept. lyder:

«I anledning av Hr. Postmestrens skrivelse av den 30 april.... Den omhandlede uriktige forsendelse av Fjeldposten fra Maunu til Tromsø.... Gi underrettelse (til poståpneren i Maunu) om fra hvilken tid den direkte forsendelse av posten fra Maunu til Tromsø over Lyngen skal opphøre.

Christiania den 26 juni 1856 (Brattvig)».

Brev fra Tromsø til Christiansand



Brev fra Tromsø 10. februar 1826 til Christiansand sendt via Haparanda og videre via Östersund og Throndeim. Notering «6-100S» på baksiden indikerer dobbel porto, vekt 3/4 - 1 lod. Brev sendt via Sverige ble beregnet norsk porto som om det gikk den vanlige vei i Norge, d.v.s. Tromsø - Nordland p.k. 16 sk., Nordland Chr.sand 28 sk. = 44 sk. x 2 = 88 sk.sp. Svensk porto 10 sk.bco = 12 sk.sp. (kurs 1 1/6), totalt 100 sk.sp. Svensk vekt 1 lod enkel vekt.

Brev sendt med Fjeldposten over Haparanda er forbausende sjeldne, og jeg har registrert ca. 8 prefilatelistiske brev fra Tromsø i tiden 1824 - 1839, de fleste fra samme korrespondanse og arkiv, adressert til Christiansand og Christiania.

Når man ser på de forskjellige opplysninger og diverse kunnngjøringer som er tilgjengelige, blir sluttinntrykket at Fjeldposten tidvis var meget uregelmessig med varierende hyppighet. Noen samlet posthistorisk studie finnes ikke, og en hel del usikkerhet består. Muligens kan min studie være et bidrag til noe bedre kjennskap og forståelse av den meget spesielle og interessante Fjeldposten.

Kilder:

- * Bladet FOTEFAR nr. 3, 1989.
- * Nord-Norske Posthistoriske Blad, av Einar B. Eriksen, Harstad, 1945.
- * Philatelistische Nachrichten, Mai 1995, Jürgen Tiemer.

En spesiell takk vil jeg få rette til posthistorikeren Lennart Ivarsson, Östhammar, Sverige, for hans svenske opplysninger, videre en takk til Erik Hamberg, Postbiblioteket, Stockholm, og Arvid Løhre, Postmuseet i Oslo.

Hvorfor ikke andre vegen?

De kjente brev, befordret med Fjeldposten, som Harry Snarvold har fått dokumentert eksistensen av har alle gått fra Norge til Sverige.

Det har forundret posthistorikerne litt. De følger seg helt overbevist om at brev har gått nordover den samme vegen, både i Torneå- og senere i Haparanda-tiden

Tankespinn som gjør seg gjeldende er: Finnes det materiale fra de nordligste fylkene som siden er havnet i arkiver? Eller er alt blitt ødelagt / forsvunnet lokalt? For Nord-Troms og Finnmark var den tyske brenninga ved tilbaketrekningen i 1944 totalt ødeleggende, men Tromsø var ikke gjenstand for slik ødeleggelse. Rett nok var ikke ishavsbyen stor i den perioden det her er snakk om, men kan det finnes noe som er vurdert uten at samle-re har vært klar over hva de har hatt mellom hendene?

fur

4 skilling banco på brev fra Finnmark

Et ekstraordinært brev, som det var en skikkelig glede for meg å komme over. Det er datert 23. juli 1857 i Tamsø (Store Tamsøy) i Porsanger, til herr John Wolley (trolig reisende) med adresse herr Johan Borgen, Hammerfest.

Brevet ble levert til postkontoret i Repvåg på fastlandet. En datumantegnelse 30.7.57 er samme dag som damskipet «Gyller» anløp Repvåg med ankomst Hammerfest 31.7 (ukentlig avgang fra 1856).

Adressaten John Wolley hadde imidlertid reist fra Hammerfest og Johan Borgen omadresserte brevet til «Herr Rogh vid Skeppsbron, Stockholm». Brevet gikk videre med kystrustskipet «Prinds Gustav» som skulle gå sydover fra Hammerfest den 2.8. kl. 5.00 (f.m.). Brevet ble levert om bord dagen før og korrekt omkartert i Hammerfest den 1.8.57.

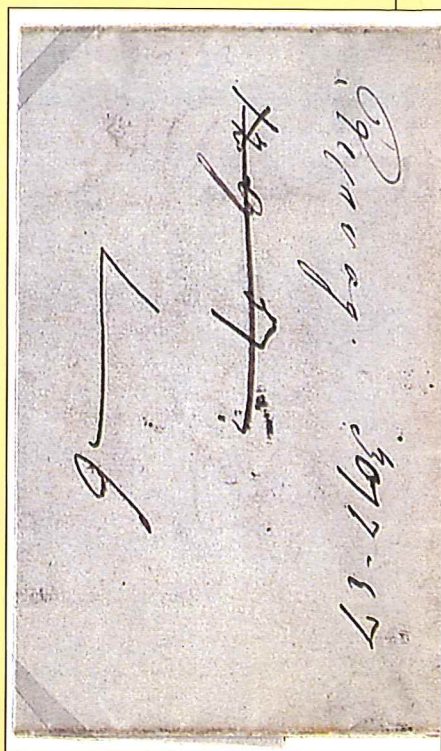
«Prinds Gustav» ankom deretter Bosekop i Alten den 2.8.57. Brevet ble liggende ved

Alten p.k. i vente på neste tur med Fjeldposten til den 26.8.57 (omkartert), en lang ventetid trolig beroende på den stadig avtakende brevmengde p.g.a. en hyppigere dampskipstrafikk.

Brevet gikk så videre over Kautokeino til Maunu, der postsekken ble utvekslet med den svenske posten til Haparanda. Brevet var av Borgen feilaktig påtegnet «Maunionsiska» (overstrøket i Alten), som var blitt forvekslet med Maunu. Det fanns ingen vei lang med grenseelven og Mounio denne tid og posten gikk over Soppero-Vittangi og Pajala.

Brevet ble i Repvåg levert inn som «kassebrev» i vente for «Gyller's» ankomst og deretter korrekt satt i porto i Hammerfest med 5 skilling, antegnet som «12 g. 5/» på baksiden (12 gram 5 skilling). Etter sirkulære 29.9.1854 skulle et brev forsynt med et utilstrekkelig antall frimerker (eller ubetalt) settes i porto med 5 sk. pr. lod, vekten anført på brevet av det avsendende postkontor.

Ved omadresseringen i Ham-





merfest betalte Borgen i tillegg 6 skilling kontant, antegnet «1-6» på baksiden. 4 sk. var for dekning av den svenske innenrikssporto. Resterende 2 sk. beholdt trolig Alta postkontor for alternativ utlegg. Disse kan jeg bare spekulere på; muligens gjaldt det transporten mellom Kautokeino og Maunu (i «Ingenmannsland») gjennom Finland.

Fire skilling ble sammen med brevet lagt i et spesielt omslag til postkontoret i Haparanda som frankerte brevet med 4 sk. banco og makulerte dette den 16.9.1857 ved postens avgang til Stockholm. Borgen sparte ved dette 2 skilling 6 sk. kontant i stedet for å kjøpe to 4 sk. frimerker. Norsk og svensk valuta var likeverdig på denne tid.

Regner man med at brevet har ligget et par dager i Haparanda i vente på avgang, blir båretida fra Alta til Haparanda ca. 18 dager, vinters tid med rein og pulk har turen gått en del raskere. Et kjent brev fra Tromsø til Bremsen 30.11.1858, sendt via Haparanda 19.12.58 dokumenterer den samme transporttid. Se FIG.

Av innholdet i brevet framgår det at paret Ulich på Tamsø hadde sendt en del fugleegg til Wolley, med fortegnelse «Gåsegg, lomegg o.s.v.» under adresse Johan Borgen i Hammerfest

Videre sies det i brevet «Indpakning og dampskibsfragt 3 Spd. Bedes innbetalt til Borgen».

Man kan av disse opplysninger gjøre den antagelse at herr Wolley var en engelsk ornitolog på reise i Nord-Norge for å studere ville fugler og deres egg, med kontakter med Peder K. Ulich og hans kone M. Ulich, den sistnevnte også engelsk, etter en antagelse på fremsiden av brevet, «English women». Brevet ble funnet i en gammel samling i England og det indikerer at herr Wolley virkelig fikk sitt brev i Stockholm og tok dette med seg hjem. Brevet frankert med 4 sk. banco får betraktes som unikt, og er en filatelistisk raritet av første klasse ved siden av at det har grunnleggende posthistorisk betydning.

En personlig refleksjon; brevet var ikke av de letteste å for-

stå seg på, men ser nå ut til å ha funnet sin fullstendige postale forklaring. Dette brevet er spesielt på mange måter og en særdeles viktig dokumentasjon av den lite utforskede Fjeldposten.

P.S.:

Etter at artikkelen er sendt har jeg fått ytterligere opplysninger fra Postmuseet i Oslo. Disse dokumenterer bl. a. de seks skilling som ble betalt i Hammerfest ved brevets omadressering, og jeg har følgende anmerkning å legge til:

Brevet fra Tamsø til Stockholm via Haparanda var betalt i Hammerfest med innenrikssporto 5 sk. for brev som ikke var betalt av ansender. Men det stoppet ikke der. Videre senderen, Borgen, måtte også betale 4 sk. kontant for den svenske portoandel og 1/3 tillegg på 4 sk = 2 sk., i alt 6 sk. som antegnet med «1-6» på baksiden. Bestemmelsen om 1/3 tillegg til grensepostkontoret (her Kautokeino) var altså fortsatt gjeldende i 1857!

Juleblomster

Jersey markerer jula i år med fire blomsterfrimerker med misteltein, kristtorn, eføy og julero- se som motiv - alle viltvoksende på Jersey. De tre første er vel- kjent også hos oss, mens den kvite Helleborus niger, julero- se, nok er mindre kjent utenfor ha- geentusiastenes rekker. I tillegg er veksthusplanten julestjerne gjennomgående plante på alle fire frimerkene. Misteltein og kristtorn vokser vilt noen få plas- ser i Norge, mens eføy i forvillet tilstand ikke er uvanlig. Julero- se er en tidlig hageplante som sørli- ge og vestlige deler av landet kan ha stor glede av. Verdien i serien er 21, 25, 34 og 64 p og utgivelsesdato er 9. november.

I oktober ga kanaløya også ut en serie med seks fyrstårn fra sine egne farvann, for å markere at det er 150 og 125 år siden Jer- sey fikk to av sine mest kjente fyrstårn på Gorey Pierhead og La Corbiere.



Postfrisk MOTIV I TOPPKVALITET

Fugler
Blomster
Sopp

Sommerfugler
Skilpadder

Norvegiana
Skip
Bruer

Andre motiver
er under
oppbygging

Tusenvis av sett og enkeltmerker er på lager. Alt tilbys via illustrerte prislister tilpasset motivsamlerens spesielle behov. Med så stort lager og godt hjulpet av en kombinasjon av gammel og ny teknologi har vi en fleksibilitet som var uant for bare et par år siden. Listene avspeiler lageret til enhver tid, og produseres etter behov. Fuglesamlere f. eks. kan nåvelge mellom en generell fugleliste, eller en litt mer spesialisert liste, som dekker akkurat de artene, som har interesse, det være seg sjøfugler, duer, ugler, hauker, hegrer, eller hva det måtte være, eventuelt fugler fra et avgren- set geografisk område, alt illustrert og beskrevet, og alt uten forbindtlighet.

Uansett spesialisering, dersom du samler motiv, representerer PANDORA veien framover.

Registrer din interesse idag og bli med i systemet.

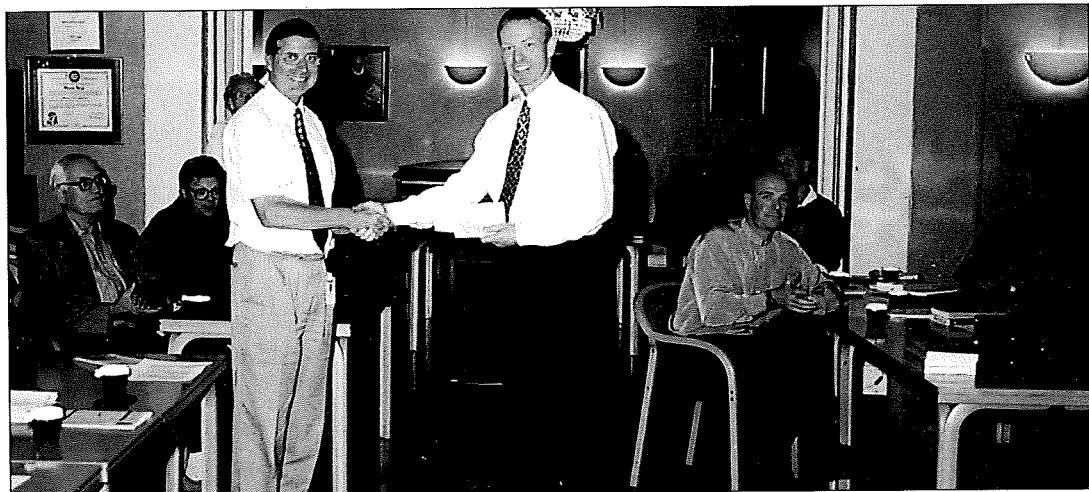
Det er alt å vinne og intet å tape.

PANDORA

, Tel.: 44 01293 531865 (på norsk)

6 HIGHDOWN COURT, FURNACE GREEN, CRAWLEY, WEST SUSSEX, RH10 6PR, ENGLAND

Richterprisen 1998 til Peer-Christian Ånensen



Richterfondet er et fond til fremme av norsk filateli, stiftet av norskamerikaneren Jared H. Richter i 1987. Fra avkastningen av fondet skal det årlig deles ut en pris til den person/de personer som hver for seg eller i fellesskap gjennom artikler i den filatelistiske presse, monografier, håndbøker eller andre former for publikasjoner har bidratt til studiet av Norges frimerkeutgaver, norsk posthistorie og norske poststempler med et originalt og selvstendig arbeide.

Tidligere er prisen bl.a. delt ut

til Leiv A. Brecke, Tore Gjelsvik, Bjørn E. Bunæs, John Torstad og brødrene Erling Johan og Kristian Aune. For 1998 er prisen tildelt Peer-Christian Ånensen. I sin begrunnelse sier fondsstyret:

Peer-Christian Ånensen har nedlagt et stort arbeide med å kartlegge, graviretyper, papirsorter og trykningsperioder for bruks- og andre frimerkeutgaver utgitt de siste tredve årene. Arbeidene har vært offentliggjort i NFT og har inngått i Norgeskatalogen. Svært mye filatelistisk

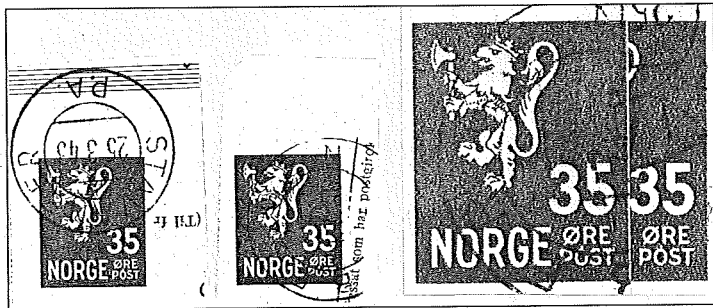
forskning har tidligere måttet gjøres i ettertid og er derfor basert på gjetting og antagelser. Det er derfor viktig at Peer-Christian Ånensen har utført og publisert dette nå, mens opplysningene er tilgjengelige og kan verifiseres.

I forbindelse med et klubbmøte i OFK nylig, hvor Peer-Christian Ånensen var tilstede for å fortelle om arbeidet med årets Norgeskatalog, fikk han overlevert en sjekk med prisbeløpet av visepresident i NF, Gunnar Melbøe.

Er prikken registrert før?

Er denne prikken på «O» i POST beskrevet før? Er den verd i legge merke til, eller er det bare prikkfilateli? Det er Ole Jan Myre som for tida sitter i Pregarten i Østerrike som spør. Han har gått gjennom 650 gram med klipp av løvemerker på jakt etter varianter, og på to 35-øre mørk fiolett, NK 249 fant han den samme prikken oppå O'en i POST.

Merkene er begge på klipp fra formularer. Ett er brukt i Stavanger 23.3.43 og ett i Bergen



1.7.46. Nå undrer Myhre om det er to tilfeldige variasjoner eller

om det er en konstant variant i deler av opplaget.

Barentsburg og Longyearbyen

Av Paul H. Jensen

75 Svalbard - Spitsbergen - Spitzbergen
Longyearbyen 78° 10' N.
Kirke - church - Kirche

23/8 - 1999

Dette er for å
teste postgangen
fra Barentsburg
til sønn!

ank. 25/8.99

[Signature]

Copyright by Herta Gröndal, Spitsbergen - Printing by Vontobel Druck AG Wetzikon (Switzerland)



PAUL BARENTSBERG JENSEN

POSTBOKS 2818 SOLLI

0204 OSLO

NORGE

Kortet jeg la i posten i Barentsburg mandag 23. august ankom postboks på Solli i Oslo onsdag 25. august.

Barentsburg og Longyearbyen er i dag bare en flytur unna, uansett tid på året. Det viste postkortet som ble postlagt i Barentsburg på ferieturen til min kone og meg. Braathens minipakke brakte oss dit.



Til venstre i bildet Barentsburg hotell hvor brevhuset ligger i 2. etasje.

Og selvsagt måtte lokal post på Svalbard også studeres litt på stedet, ferie eller ikke. Det er utrolig hvor mye en rekker på to dager.

Svalbard har ett vanlig postkontor, i Longyearbyen, og et antall brevhus. All post utveksles over Longyearbyen og går med fly til Tromsø. Resten av kontorene er brevhus som betjener relativt små grupper, men som også formidler postale tjenester av flere slag.

I løpet av oppholdet tok vi også en båttur til Barentsburg, den russiske gruvebyen som nå også er underlagt norsk postoverhøyhet. Om bord på skute kunne vi postlegge kort etc. som garantert ble stemplet på brevhuset i Barentsburg. Jeg oppsøkte så brevhuset som var beliggende i Barentsburg hotell, og fant postskiltet på en låst dør. Brevhuset var i virkeligheten i baren og butikken i hotellet, og



Postkontoret 9170 LONGYEARBYEN var vel under tak 23. august, og vil vel i den aller nærmeste tid framstå atskillig større og bedre enn på NK 1098.

der solgte de norske frimerker mot norsk valuta og tok imot til stempeling. Post ble videreeksportert til Longyearbyen hver tirsdag og torsdag, og det kortet jeg sendte, ankom Oslo i løpet av to dager, så den forbindelsen virket.

Den russiske guiden fortalte at posten tidligere gikk over Murmansk og var meget upålitelig. Den norske posten var meget bra, men bare få av de lokale russerne benyttet den fordi den norske brevporto for dem var meget høy. Barentsburg er for russerne et kontantløst samfunn - alle er på kontrakt og sparer opp lønnen i Moskva, og får den utbetalt der etter avsluttet kontraktstid; og eventuelle innkjøp blir da trukket fra oppspart lønn. Bår guide fortalte også at en telefon i måneden til familie i Russland var alt de hadde råd til.

Den neste dagen besøkte jeg postkontoret i Longyearbyen og hadde

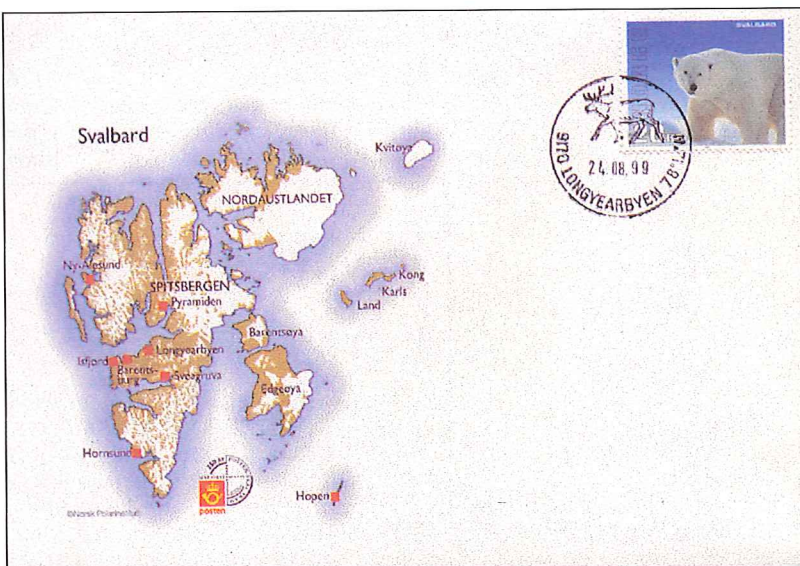
en liten prat med postmesteren. Han kunne fortelle at brevhusene i de to russiske gruvebyene Barentsburg og Pyramiden ble betjent av russerne. Pyramiden var for øvrig under nedleggelse og ble bare betjent i turistseongen.

Postkontoret i Longyearbyen ligger i samme bygning som banken. Det er nokså lite, men er under utvidelse, slik at det skal bli plass nok. Utbyggingen av turisme og annen virksomhet på Svalbard hadde for lengst satt kapasiteten på prøve, men nå skulle det bli bedre, bedyret han.

Ellers fikk jeg vite at postkontoret i Longyearbyen har fullt sett av stativdatostemplene for brevhusene på øygruppen, og at de der tok seg av alle stempelingene som kom utenfra, for som postmesteren bemerket med et lite glimt: «Det er ikke alle brevhusstyrerne som er like sikre på hånden, når det gjelder å stemple pent.»

Ja - dette ble et lite glimt fra Svalbardposten på slutten av sesongen. Et praktfullt landskap og flott for unge friluftsmennesker, men kanskje ikke noe paradiset for filatelister.

**Fargerik og vakker
svenirkonvolutt kjøpt
på Longyearbyen
postkontor.**



Stemplene på Svalbard

Da Vesteraalens Damskibsselskap i 1896 opprettet turistrute på Svalbard opprettet de også Advent Bay brevhus i Adventsfjorden der turistene kunne få stemplet og sendt sine postkort fra verdens nordligste poststed.

Egne private frimerker skapte imidlertid bruduljer, og allerede 1. juni året etter (i 1897) var Postverket på plass samme sted, så Posten har vært på Svalbard i over 100 år.



9170 Longyearbyen

Poståpneriet i Advent Bay ble etter noen år flyttet til gruvebyen Longyear. Postkontoret endret navn til Longyearbyen i 1926. I dag eneste postkontor på øygruppen.



9173 Ny-Ålesund

Opprettet 1. oktober i 1918. Het først Kongsfjord, og i noen år Kings Bay, før det fikk navnet Ny-Ålesund i 1926. Gruvene ble lagt ned i 1964, og stedet er i dag forskningssenter for vitenskapsmenn fra hele verden. Brevhuset er åpent tre måneder hver sommer.



9174 Hopen

Opprettet 13. juni 1986. Betjener de ansatte ved værstasjonen på øya.



9177 Hornsund

Ble opprettet som brevhus 1. februar 1990 og betjener en polsk forskningsstasjon på stedet.



9178 Barentsburg

Norsk brevhus fra 3. april 1990 og betjener befolkning, næringsliv og turister i det russiske gruvesamfunnet.



9179 Pyramiden

Ble opprettet som brevhus 4. april 1990. Betjener det russiske gruvesamfunnet i byen.



9172 Isfjord på Svalbard

Opprettet 1. juni 1965 og het da Isfjord Radio. Fra årsskiftet i 1983 har brevhuset hatt dagens navn.



9175 Sveagruva

Sesongvist poståpneri fra 6. juni 1946 i forbindelse med gruve-drift.



9176 Bjørnøya

Opprettet som brevhus 1. desember i 1972. Betjener besetningen på Bjørnøya Radio.

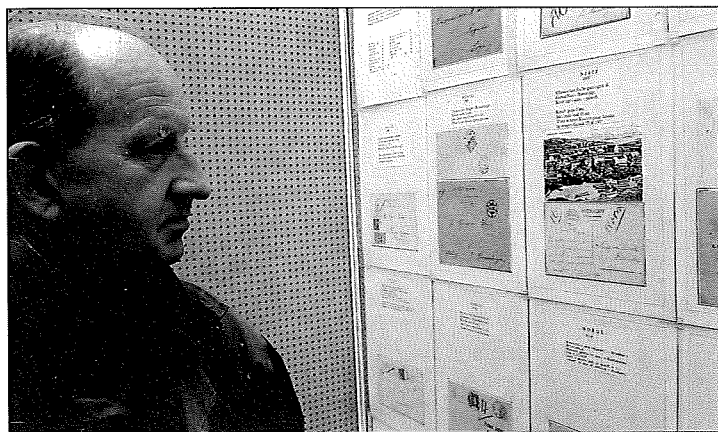
Byttevenn i Skottland

Lederen i filatelistklubben i Dumfries i Skottland har samlet norske frimerker i 50 år og har etter hvert utvidet med en del poststempel, som hun sorterer etter region, og bl. a. jernbanepost i tillegg.

Hennes faste bytteforbindelse gjennom mange år er gått bort og hun ønsker en kontakt som hun kan bytte med. Hun tilbyr i første rekke postfriske nyheter fra England. Redaksjonen har hennes adresse, om det er noen som ønsker kontakt.

Fant bestemors søstere på frimerkeutstilling:

Vikna-samler på Namsos 99



Han har samlet frimerker det han kan huske, Arne Ofstad fra Ofstadsjøen i Vikna, og han har tilknytning til et øyrike mot havet der det i si tid var et stort antall poståpnerier og brevhus.

Hans far Arnt og senere broren Helge drev begge butikk og

poståpneri i Ofstadsjøen, opprinnelig Ofstad i Namdalen.

I samlinga «Mottaker betaler portoen» som Thoralf Rye Alsaker stilte ut i Namsos fant Ofstad igjen korrespondanse mellom to av bestemors søstere, Gina Olsvik som var i fiskeværet Sørgeleslingan på Folla i 1907 og sendte kort til si søster Ragna på Garstad. Et litt merkelig sammentreff kanskje at kortet satt i samlinga til en utstiller fra Nordfjordeid. For Arne Ofstad, som har gått over i pensjonistenes rekke, var det et trivelig avbrekk å komme til Namsos på utstilling, og treffe kjentfolk og se hva andre samlere stiller ut.

Namsos 99 er den andre utstillinga på fire år i trelast- og sjøfartsbyen Namsos. Kulturhuset Namsos har huset dem begge, i lokaler som er bygd spesielt med utstillinger for øye.

RESULTATER FRA NAMOS 99

Bronsenål

Sjur J. Bay, Nordenfjeldske,
«Posten fra utlandet til Norge»
Charles Alfnes, Nordenfjeldske,
«Finland 1886-1991»

Sølvnål

Steinar Holien, Namsos,
«Norske skulpturer i motivsammenheng»

Bronse

Edward Sledz, Aalesund, «En reise gjennom Norge - vikingenes hjemland» (åpen klasse)
Thoralf Rye Alsaker, Eid,
«Mottaker betaler portoen»
Jan Schaanning, Nordenfjeldske,
«Sopp - til glede, nytte og feriefølelse» (motiv)
Arve Hoel, Aalesund, «Langs kysten» (åpen klasse)

Sølvbronse

Arild Karlsen, Fredrikstad, «Norsk tjenestepost»
Kjell Sørensen, Polarsirkelen, «Norge 1855-88»
Tore Gjelsviks ærespris
Tomas Bolsø, Molde/Statfjord,
«Danske perfers fra 1876 til nå»
Knut Glasø, Nordenfjeldske,
«Fraktmerker fra Trøndelag»

Arne J. Bay, Nordenfjeldske,
«Fra blyplombe til blikkskilt» (posthistorie)
Erik Juel, Nordenfjeldske, «Portobelagt forsendelser 1890-1950, sendt innenfor og til Norge».. (posthistorie)
Erik Juel, Nordenfjeldske,
«Flypost sendt til Norge fra nære og fjerne land»
Svein Hansen, Nordenfjeldske, «Maksindrevne passasjerskip»..(motiv)

Sølv

Steinar Ytrelund, Florø, «Norge fram til 1855»
Thoralf Rye Alsaker, Eid, «Hennebygda - ei bygd i Nordfjord» (posthistorie)
Yngve H. Lundblad, Nordenfjeldske,
«Norsk luftpost 1920-1970»

Stort Sølv

Kjell Breivik, Bergen,
«Tobakk - nei takk!» (åpen klasse)
Christoffer Kahrs, OFK, «Norske tjenestemerker med marginaler - og tilhørende brev»
Oddvar Jan Melsæther, Aalesund, «Oberschlesien»
Odd Arne Kvinnesland, Nordenfjeldske, «Reisende posteksp. på skip Myre-Trøndelag» (posthistorie)
Aalesund Filatelistklubb's ærespris

Nordenfjeldske Filatelistforening,
«NFF-varianten 1999» (litteratur)

Vermell

Oddvar Jan Melsæther, Aalesund,
«A tribute to Johannes Gutenberg» (åpen klasse)
Norsk Filatelistforbunds ærespris
Oddvar Jan Melsæther, Aalesund,
«Ålesund - en by i nordvest» (åpen klasse)
Christoffer Kahrs, OFK,
«Estlands historie» (åpen klasse)
Christoffer Kahrs, OFK,
«Postkort i Estland 1872-1920» (helpost)

Namsos kommunes ærespris
Kjell Breivik, Bergen, «I offentlighetens tjeneste»
Nordenfjeldske Filatelistforenings ærespris
Terje Karterud, Nordenfjeldske,
«Danmark 1875 - 1905»

Polarsirkelen Frimerkeklubb's ærespris
Paul H. Jensen, Nordenfjeldske,
«Den skar seg - eller hva?»
Namsos Frimerkeklubb's ærespris

Norsk Filatelistforbund,
«Filatelistisk Årbok 1999» (litteratur)
Knut L. Vik, Nordenfjeldske, «Poststeder i Trondheim kommune. Utgitt av Nordenfjeldske Filatelistforening i 1997» (litteratur)

Noe du vil selge? Noe du vil kjøpe? Bruk småannonsene i NFT!

Flotte samlinger i Åpen klasse



Utstillingsformann Leif Olsen, og klubbens førstegangsutstiller Steinar Holien, sammen med tømmerfløterskulpturen som var motiv for stemplet Holien tegnet til utstillinga.

Det var skikkelige overraskelser som ventet både rene skuelystne og garvede filatelister på Namsos 99 - rett inn fra døra sto de midt oppe i «Open-samlinger» som knapt har vært samlet på ei norsk regional utstilling før.

Det taler også sitt eget språk at fire av de seks samlingene i klassen fikk forgylt sølvmedalje - vermeil - som er toppnotering på regional utstilling. Blant dem som fortapte seg litt i de fine og publikumsrettede samlingene var Oslo 2000-sjef Gunnar Mel-

bøe, som ikke brukte lang tid på å kåre Oddvar Jan Melsæters «Ålesund - en by i nordvest» - ei kjærlighetserklæring til samlerens egen hjemby, som sin favorittsamling fra publikumsøyemed.

Samlinger av en slik karakter

ønsker han seg spesielt når Oslokubbene neste år skal invitere til nasjonal utstilling i messesentret på Sjølyst - samlinger som både har store, allment synlig kvaliteter og høyt filatelistisk nivå.

Høy kvalitet, og streng jury, og likevel meget høyt premieningsnivå, det forteller sitt om ei flott utstilling på Namsos de tre første dagene i oktober. Når vi plusser på stor omsetning på utstillings-auksjonen, stort innrykk av skuelystne og samlere fra regionen, så er det all grunn til å si vel blåst! For arrangørklubben ser det også ut til at utstillinga allerede har gitt 3 eller 4 nye medlemmer. Det neste nå for Namsos er å få i gang et organisert juniorarbeid. Utstillingsgeneral Leif Olsen har bedt at han vil levere formannsklubba videre til en etterfølger og sette sine krefter inn for å blåse liv i samlertrangen hos de yngste. Etter samarbeidsprosjektet om utstillingsauksjonen er det også kommet klare ønsker om å få til flere felles tiltak, gjerne fellesmøter, mellom klubbene i Steinkjer og Namsos.



Gunnar Melbøe står i spissen for Oslo 2000 og kåret Oddvar Jan Melsæters nest beste samling i åpen klasse (Ålesund - en by i nordvest) som sin personlige favoritt.

NORSK FILATELISTFORBUNDS

GJENNOMHULLING

JULEN 1999

UTGAVE NR. 3 AV 5

De to første heftene har blitt fullstendig utsolgt, gå derfor ikke glipp av det tredje.

I fjor var det omvendt innhefting av frimerkene, de blir i dag omsatt for flere tusen kroner. De ble solgt gjennomhullet av NF for 50 kr.

Blir det varianter i år også?

**Prøysen-heftet med Perfins
kommer til "vanlig" tid
med bestillingsfrist 10. desember**

NF 99

**VI BER SPESIELT KLUBBER OM Å PRESENTERE TILBUDET
FOR SINE MEDLEMMER I GOD TID
OG SENDE SINE SAMLEDE BESTILLINGER FØR FRISTEN!**

**OPPLAG : MAKSIMUM 5.000 HEFTER
(FÆRRE HVIS FÅ BESTILLINGER)**

BRUK SPESIELLE FRIMERKER TIL DIN SPESIELLE JULEHILSEN

Og behold et hefte for din egen gjennomhullede jule-samling

Pris til forbundsklubber : 55 kr per hefte + porto. Etterbetaling innen 15.01.2000.
Pris til enkeltpersoner : 65 kr per hefte + porto. Forhåndsbetaling ved bestilling.

SISTE BESTILLINGSFRIST : 10. DESEMBER 1999

BETALING TIL :
NORSK FILATELISTFORBUND
POSTBOKS 875 SENTRUM, 0104 OSLO

POSTGIRO NR. 0801 5692686

BRUK SMÅ- ANNONSENE I NFT!

Nå er det blitt lettere å bruke
Norges største spesialiserte markedsplass for kjøp,
salg og bytte av frimerker.

Send oss teksten,
legg ved postfriske frimerker for beløpet.

Bare 10 kroner pr. linje.

Hver linje tar ca. 45 bokstaver/mellomrom.

Du kan også forhåndsbetale pr. postgiro 08073597200,
PB 875 Sentrum, 0104 Oslo.

Du når over 7000 samlere på denne måten.

Norges største spesialiserte markedsplass for frimerker.
Bli en aktiv bruker. Benytt kupongen under, eller skriv på eget
ark eller kort. Gjør det idag!

☐ Ja. jeg vil gjerne ha følgende småannonse inn i nft.

Navn: _____

Adresse: _____

Postnr. & sted: _____

Jeg vil gjerne at annonsen går over flere nummer. Angi antall innrykninger: _____

☐ Jeg vedlegger betaling i postfriske frimerker. ☐ Jeg forskuddsbetaler over postgiro.

SENDES: NFT, PB 875 Sentrum, 0104 Oslo

SELGES:

Sveits, Liechtenstein, FN Genève: Sveits: Serier og alle enkeltmerker fra 1850 til i dag. Liechtenstein: Fra 1912 til i dag. FN Genève: Fra starten, FDC fra 1960. All merker i fineste postfrisk stand eller toppkvalitet brukt. Stort lager, over 60 års erfaring. R. Vollenweider, CH-6612 ASCONA, Sveits. Tel./Fax.: 0041 91 791 23 54

Få tilsendt mine tilbudslister over Norge postfr./stpl./FDC, postkort og brev. Oppgi samleområde. Harald Sørensen, Nygårdstien 26, 5132 LAKSEVÅG.

Myntbrev selges. Bl. a. Samlerhuset 2 - 33 komplett. Gunnar Dikriksen, Bråtenveien 10 A, 1667 ROLVSØY. Tlf.: 69 33 79 80.

IDA's Frimerker. Be om tilbudsliste nr. 6. Skriv til IDA's Frimerker, Boks 1064 Flattum, 3503 HØNEFOSS.

Kilovarer Tyskland! Send 100 NKR to me and you get 150 gram on paper of West Germany (With Berlin, surtax stamps and new ones from 1999). Write to Gunnar Hoppe, Alte Dorfstrasse 44, D-22397 HAMBURG, Tyskland.

Skandinavia og Tyskland utvalg 1851 - 1999 20 % AFA. Mankolister ekspederes. Gratis prisliste. 5 kilo rotekasse NOK 500,-. Niels Fredløkke, Skytteengen 34, DK-4230 Skælskør, Danmark.

Jeg ønsker å selge min myntbrevsamling fra 3 til 36 (minus 5, 6, 7, 8 og 9) + Myntbrevpermen. Selges til høystbydende. Tlf. 38 26 36 78. Sverre Normann Høksaas, Rugdeneset 13, 4513 MANDAL.

Leuchtturm albumer: Island album med bladsats med lommer (1873-1996) mangler 3 lommer, kr. 500,-. Færø album med bladsats med lommer (1919-1994) kr. 250,-. Færø album med bladsats med lommer kr. 250,-. Leif Petrud, 2476 ATNA. Tlf. 62 46 10 40. Giro: 0534.24.16.626.

Motivnyheter: Illustrert prisliste med dyr, fugler, insekter, fisk, fly, jernbaner, biler, julefrimerker etc. gratis fra Postkupén, Box 2548, S-403 17 Göteborg, Sverige. Abonnementsmuligheter. (Har norsk giro.)

Automatmerker **: 16 av de 19 som er tatt med i NK 99 selges for 250,-. (NK-verdi 320,-.) Prisliste og nytt Genimate-ATM gratis på kjøpet. Stangnes, Postboks 2, 2959 Røn, Tlf.: 61 34 34 95.

USA-Canada. Godt utvalg i postfrisk og stemplet. Be om katalog og prisliste for interesseområdene fra: TBV-KJØP, Postboks 88, 1851 Mysen.

Sverige O. Har lager av gode enkeltmerker og par - BB - DD - SX -50%. Tlf.: 63 98 61 31. William Pettersen, Borgen, 2040 Kløfta.

Aktuelle kilovartetilbud: Færø-mix, 100 forsk., kat.not. ca. 1000,-. N.kr. 223,-. Grønland 50 g., n.kr. 235, Tyskland tillægsmærker, 100 g. n.kr. 175,-. Bet. Norsk giro: 0806 1975 986. Weibel, Fredensgade 20, DK-8100 Århus C.

Tyskland/Berlin-lot! Rundstemplede merker; kat.not. ca. 1000,-. KUN 98,-. Grønland 164 forsk., stemplede. Kat.not. ca. 1.800,-. KUN 399,-. Weibel, Fredensgade 20, DK-8100 Århus C. Norsk giro: 0806 1975 986; portofritt. Returret.

Norge ustempl. u/gummi 40 til 60 % av pålydende. Tlf.: +45 98 26 99 66. Minimum 834 kr. til 500 kr. Giro: 0805 19 28 092. J. Hostbo, DK 9440 Aabybro, Danmark.

Norge usort. for stempler: 100 g par 300 kr, 100 g bilde høyverdier 150 kr, 100 g minimum 10 kr (ekstremt mange 24 og 25 kr) 800 kr. Giro: 0805 19 28 092. J. Hostbo, DK 9440 Aabybro, Danmark.

Grønland: Parti nyheter rundstemplet, høyverdier AFA 2.500 kr for 800 NKR. Giro: 0805 19 28 092. J. Hostbo, DK 9440 Aabybro, Danmark.

Finland store bildefrimerker - jubileumfrimerker, også nyeste 1999. 400 g kilovare bare Nkr. 290,- portofritt til norsk postgiro 0805 1939248. Gratis prisliste. K-J Österman, PL 1, FIN-02231 Espoo, Finland. Email: k-j.osterman@kolumbus.fi.

Kilovarer. 1 kg. Norge kr. 100,-. 1 kg. Hele verden kr. 50,-. 1 kg. England kr. 50,-. 1 kg. England bare små, kr. 10,-. NFT 1998 kr. 50. (endel annonserubb tatt ut). Leif Petrud, 2476 Atna.

Myntbrevsamlere ! Månedlige børslistor over norske myntbrev. Skriv etter mer informasjon til: Myntbrevtorget, Bragerhagen 16, 3012 Drammen.

DDR billedmerker 100 g. 148,-. Kun høyverdier og velgørenhed 50 g 268,-. 100 g 468,-. Mission 500 g 218,-. 1 kilo 375,-, pluss porto. Giro 0805 1928092. Husfrim, 9440 Aabybro, Danmark.

Norge nyere kilovare kun billed, højeværdier usorterte for stempler 100 g. 140,-. Parstykker 100 g. 200,- pluss porto. Giro 0805 1928092. Husfrim, 9440 Aabybro, Danmark.

Købes ubrugt/postfrisk Danmark til porto-brug. Gerne større partier. Det samme selges af Norge til småpenge. Tlf. + 45 98 26 99 66. Fax + 45 98 26 98 66. Husfrim Wholesale, 9440 Aabybro, Danmark.

Parti nyheder Grønland velegnet til udvalg. Kun pænt stemplet. Katalogværdi over 5000 kr, og kun højeværdier, pris 1500 NOK. Vi har kun 15 partier tilbage. Giro 0805 1928092. Husfrim, 9440 Aabybro, Danmark.
www.posthistorie.com

Misjonskilovare frimerker. 1 kg. Norge usorterte/uvaskede kr. 275,-. 100 gr. prøve 40,-. Hans-Petter Heggen. Kantarellen Terrasse 8, 1286 Oslo. Tlf/fax 22 61 55 96. Konto 0535 0726 774.

Samler du frimerker fra Norge, eller fra et annet land, har vi masser av gode tilbud på enkeltmerker, sett, sammenstillinger, brev o.m.a. Vi holder miniauksjon over norske stedsstempler hver måned. Ring eller skriv, og vi sender deg våre lister. B & S-E G Larsen, Rønvej 19, Tullebølle. DK-5953 Tranekær, Danmark. Tlf. (0045) 62 50 18 43.

4000 forskjellige prakt/lux stempler på bl.a. løve, postjub., Haakon og Olavmerker. Også KPH-stempler. Be om fylkesvis oppsatte lister. Mathis Sølværd, Gaustadvn. 17a, 0372 Oslo.

USA-Canada. Godt utvalg i postfrisk og stemplet. Be om katalog og prislister for interesseområdene fra TBV-KJØP, Postboks 88, 1851 Mysen.

Tubfrim kilovare. Be om prislister. TUBFRIM, Boks 1, 3540 Nesbyen. Tlf: 32 07 10 94. Fax: 32 07 18 18

KJØPES / ØNSKES:

Dovrebanen: Til min samling «Dovrebanen» (Eidsvoll - Støren) søker jeg brev, postkort, stempler og lignende. Kjøp eller bytte, Bernt Braastad, Ammerudveien 29 D, N-0958 OSLO.

Ønsker objekter til min utstillingssamling «Agder i klassisk tid»; håndannuleringer, 3-rings nummer og enningsstempler fra Aust- og Vest-Agder. Betaler godt og/eller bytte. Mankoliste sendes ved henvendelse. Terje Heskestad, Bjørndalsheia 17, 4633

KRISTIANSAND. Tlf, privat 38 09 80 53, tlf. jobb 38 14 15 17. E-mail: Terje Heskestad@hia.no.

Gullfisk: ønsker å kjøpe premieobligasjon «Gullfisk», etikett Gullfiskmel-Bergen, tankbåtpostkort N.Y.K.S.S. Tango Maru (Gullfiskbolle) eller andre motiv med akvarium/fisk. Håkon Edvardsen, Furumoveien 11, N-1605 Fredrikstad.

Norge FRAMA-ATM (automatmerker) kjøpes/byttes. Send tilbud eller be om mankoliste. Rune Karlsen, Boks 33, 3163 Borgheim.

Myntbrev kjøpes og selges. Knut Pay, PB 423 Brakerøya, 3002 Drammen.

KLUBBAUKSJONER

Frimerkeauksjon arrangeres av Porsgrunn Frimerkeklubb og Skien Filatelistklubb torsdag 4. november på Urædd klubbhus i Porsgrunn. Ca. 450 utrop hele verden. Gratis katalog: Steinar Hanssen, Stangs gt. 41, 3917 PORSGRUNN. Tlf.: 35 55 52 20.

Stord frimerkeklubb avholder auksjon 23.nov.1999 Be om liste, ring 534 95841 eller joend@online.no Stord frimerkeklubb, Boks 176, 5402 Stord

Arendal FK. Høstaauksjon søndag 28. november i Bibliotekets Aula kl. 15.00 m/visning fra kl. 13.30. Norge brev, postkort, enkeltmerker, varianter, rotekasser, samlinger m. m. Også Norden og utland. Ca. 1000 objekter. Husk ingen tillegg til kjøper, lave utrop. Bestill gratis katalog på tlf. 37 09 70 05, 37 02 53 64 eller på e-post: fr-@online.no.

UTVALG ØNSKES:

Namsos Frimerkeklubb ønsker bedre utvalg. Klassisk materiell fra Norge, varianter på norske merker. Ellers ønskes Skandinavia, Vest- og Øst-Europa, Australia. Motiv: Sopp, både brev, stempel og frimerker; ellers frimerker og miniark Colombus, dinosaurer, skilpadder, norsk kunst - både stemplet og ustemplet. Brev og kort stemplet i Namdalen samt kongekort. Gode utvalg til akseptable priser kan regne med godt salg. Sirkulasjonstid ca. 3 mnd. Klubben beregner 10 % provisjon. Returporto belastes selger. Utvalg sendes: Namsos FK. v/bytteleder, Postboks 20, 7801 NAMSOS.

Nordenfjeldske FF ønsker utvalg. Ca. 100 deltakere og stor omsetning. Kun bedre utvalg mottas. 10 % prov. til klubben. Returporto (rek) belastes eier. Nordenfjeldske Filatelistforening, Postboks 690 Sentrum, 7407 TRONDHEIM

«Forfalskningens kunst»



Casper Caspersen: Sommer, med detalj av E. Munchs signatur.

Postmuseet viser:

- **Falske frimerkeprodukter**
(Egne og innlånte samlinger.)
- **Falske sedler og mynter**
(Utlånt av Norges Bank og KRIPOS.)
- **Falske kunstverk**
(Utlånt av Politimuseet.)
- **Falske bankbøker**
(Utlånt av Postbanken.)



Et forfalsket brevkort fra Aalesund Bypost.

Postmuseet



Kirkegata 20, Oslo

Åpningstider:

Man-fre: kl. 10-17

Lørdag: kl. 10-14

Søndag: kl. 12-16

GRATIS ADGANG



posten

20. sept. - 31. des. 1999

Egersund FK ønsker bedre utvalg fra Norge og Norden, Jersey, Ungarn, Russland/Sovjet til 1960, Kanalsonen og Argentina stempl., Åland FDC. Motivønsker: Fugler, katter og høns - Europa. Dessuten OL Lillehammer kort og konvolutter, VM ski Trondheim '97 og Trondheim 1000 år '97. Meget stor interesse for postkort fra Egersund og distriktet omkring, Jæren og strekn. Flekkefjord - Lindesnes. Ingen provisjon - eier betaler returporto.

Bytteleder: Rolf Mong, Mongvn. 106, 4370 EGRSUND.

Vefsn Filatelistklubb ønsker utvalg fra følgende land: Norge, Danmark, Finland, Island, Tyske Rike, Polen, Britiske kolonier, USA, Kanaløyene og Åland stemplet og postfrisk. 10 % provisjon til klubben. Heftene sendes til Vefsn Filatelistklubb, Postboks 345, 8651 MOSJØEN.

Nittedal/Hakadal FK ønsker bedre (eldre) utvalg fra Norden (spes. Norge), Ungarn, Sveits, Frankrike, England, Irland, USA, alt stemplet. Returporto + 10 % provisjon til klubben belastes eier.

Omsetn.leder Svein Mørk, Liljeveien 13 c, 1488 HAKADAL.

Stjørdal Frimerkeklubb: ønsker utvalg. Ca. 20 deltakere og stor omsetning. Kun bedre utvalg ønskes. 10 % provisjon til klubben. Returporto belastes eier. Bytteleder: Johan Almlil, Kopperå, 7530 MERÅKER.

Flekkefjord FK ønsker utvalg fra Norge generelt, og pene stempler spesielt. Utvalgene bør være fornuftig priset. Dessuten ønskes brev, kort og stempler fra Flekkefjordområdet, postkort, stempler fra Moi, fingerbøllstempler på merker og brev, Baltikum 1918-1940 merker og brev, kort med kongeskipet Norge og motiv Nobel.

Ingen provisjon til klubben. Rek. returporto belastes eier. Vennligst ta kontakt med bytteleder før utvalgene sendes. Bytteleder Aild Husebø, Tjersvåg. 21, 4400 FLEKKEFJORD. Tlf.: 38 32 34 88.

Polarsirkelen FK. Bedre utvalg Norge, Skandinavia, Sveits og østerrike ønskes. Spesielt interessert i T-stempler, ting og stempler fra Rana (Helgeland), brev og obj. fra D.V.I. 10% klubbprov, klubben betaler returporto (men ikke for massevarer og alt for dårlig kvalitet). Bytteleder: Kjell Søren, Lervek. 4, 8600 Mo. Tlf.: 75 15 25 47.

Farsund FF ønsker gamle norske brev og kort fra 1960 og bakover til sirkulasjon i klubben. Ellers ønskes utvalgshafter stemplet og postfriskt (luxstemplet Norge), også stemplet

Danmark, Grønland, Finland, Sovjet, England, Tyskland, Italia, Portugal, Sveits, Australia, Sør-Afrika og nyere Guatemala. Også div. hefter. 10 % provisjon. Returporto. Ca. 4 mnd. Sirkulasjonstid. Bytteleder Bjørn M. Vik, Kanesletta 11, 4550 Farsund.

Ørsta FK ønsker utvalg fra Norge, Danmark, Island, Færøyane, Grønland, Åland, Finland, Europa CEPT, USA og div. motiv. Ønsker også postkort med motiv fra Sunnmøre og norsk samfunns historie 1895-1945. 10 % prov, og eier betaler retur. Utvalgene sendes Ørsta FK v/bytteleder Oddgeir Strømme, Sjømyrane 26, 6160 Hovdebygda.

Sandefjord FK ønsker bedre utvalg fra Norge, moderne Norden (stemplet), britiske kolonier, England, Irland før 1940, Russland før 1918. 10 % prov. og returporto belastes eier. Sandefjord FK v/bytteleder, Postboks 272, 3201 Sandefjord.

Skien Filatelistklubb ønsker tilsendt utvalgshafter fra følgende land. Norge stemplet og postfrisk, Norden, England, Irland, Tyskland, Frankrike og USA. 10 % provisjon til klubben. Retur innen 3 måneder. Heftene sendes: Skien Filatelistklubb ved bytteleder Knut Birger Olsen, Tollamovegen 14, 3712 Skien.

Kristiansund FK ønsker bedre utvalg fra Norge, Danmark, Grønland, Færøyene, Åland, England og Island o og xx. Likeså o fra Tyskland m/tyske rike, Malta, Hellas, nyere Spania, nyere Canada, USA, Frankrike, Australia, nyere Tanzania, Uganda, Kenya og Zambia. Dessuten ønskes brev, kort og stempler fra Kristiansund og Nordmøre, Vikingemotiv kort og frimerker, kirkemotiver kort, OL-Lillehammer og skøytemateriall i alle varianter. 10 % prov. til klubben, returporto reg. postpakke betales av eieren. Bytteleder Stig Sæther, Hagbart Brinchmanns vei 97, 6514 Kristiansund N.

Molde FK ønsker bedre utvalg Norge, brev og enkeltmrk. Dessuten ønskes Danmark, Island, England, DDR, Kypros, Grønland og Sør-Afrika med Randstatene. Alt stemplet. I tillegg ønskes motivmerker om bil. Klubben tar 10 % prov. og eier betaler returporto. Sendes bytteleder Svein Bentsen, Birkelandsvn. 4, 6400 Molde.

Sogndal FK ønsker bedre utvalg Norge, Norden og Europa forøvrig, samt USA. Også stemplar og postkort fra Sogn og Fjordane. Gi opp sirkulasjonstid. Ingen provisjon - eigar betaler returporto. Bytteleiar Bjarne Tuftedal, 5842 Leikanger.

Bryne F.K. ønsker utvalg i god kvalitet fra Norge og Norden. Postkort fra Rogaland, Norvegiana. Div. motiver. Britiske kolonier, Tyskland før 1945 og Israel. 10% klubbprovisjon og returporto belastes selger. Bryne Frimerkeklubb v/Georg Rosland, Steinsland, 4340 Bryne.

Aalesund FK ønsker bedre utvalg fra Norge, Island, Grønland, Færøyene, Danmark, England, Irland, Tyskland, Frankrike, Russland/Sovjet, øvrige Europa, Brit. kolonier, kort og stempler fra Sunnmøre. 10 % prov. og returporto belastes eier. Aalesund FK v/bytteleder, postboks 612, 6001 Ålesund.

Nordenfjeldske FF ønsker utvalg. Ca. 100 deltakere og stor omsetning. Kun bedre utvalg mottas. 10 % prov. til klubben. Returporto (rek) belastes eier. PB 690, 7001 Trondheim.

Hålogaland Filatelistklubb søker bedre utvalg fra Norden unntatt Sverige. Videre Tyskland, Sveits, Irland, England og Frankrike. Øst-Europa, Kina, USA, Engelske og Tyske kolonier har også stor interesse. Stemplett materiale foretrekkes. Stempler/brev fra Troms ønskes også. 10 % provisjon samt porto belastes eier. Bytteleder Martin Vahl, Eineberggt. 13, 9400 Harstad.

Troms FK. søker etter bedre utvalgshefter. Fortrinnsvis klassisk materiale fra: England, Tyskland, Frankrike, Østerrike, Sveits, Peru og Norden. Helst stemplet materiale. Alt med tilknytning til Norvegiana. Norske stemplede frimerker, brev og luftpostbrev er av meget stor interesse. Postkort og stempler fra Troms og Finnmark søkes spesielt. Flere kjøpestynte medlemmer. 10 %

Er dette hjelpestempel?

Fra Morten Haaby i Bjørkelangen har vi fått tilsendt denne kopien av et brev fra den første FN-kontingenten i Libanon i 1978. Og han lurte på om stemplet «DEN NORSKE FN-BATALJONEN» er et hjelpestempel. Brevet som er stemplet 22.5-78 fikk han fra en svoger, som var med i den første bataljonen som reiste nedover i april 78. Hos Anders Landgangen «Norske Datostempler Del 6 1969-1978» side 151 står det vanlige stemplet signert etter graving 25.5-78 og tidligste registrering (?) i postens protokoller er et avtrykk 20-7-78.

klubbprovisjon, vennligst send hefter til Troms Filatelistklubb v/ Frank Alsvik, Hvalrosveien 14, 9100 Kvaløysletta.

BYTTES:

Samliervenn på Cuba? I am a Cuban philatelist, and I am very interested in contact with philatelists from your country for stamps exchange. Please write in English or Spanish to: Esperanza Blanco, P. O. Box 2222, 10200 HABANA, CUBA.

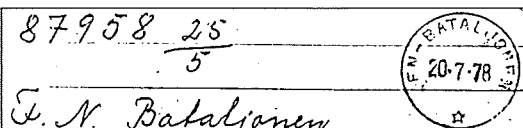
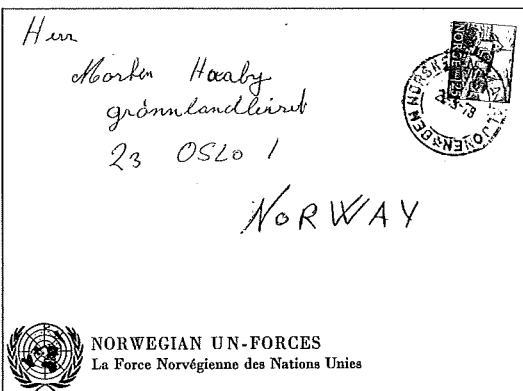
DIVERSE:

Er du en av de mange som samler postkort? Vi er en klubb med over 270 medlemmer fra hele landet. Hvorfor ikke prøve et medlemskap, og motta våre medlemsblad og store auksjonslister. For mer info, skriv til Postkortsamlere i vest, Postboks 965 Sentrum, 5808 BERGEN.

Jubileumskonvolutt i anl. 100-årsjubileet for etablering av Nordlysobservatoriet på HALDDE med særstempel (se stempelnytt) på NK 1358. Pen konv. Med tofarget kart og historiske motiver. Sendes mot kr. 40,- pr. stk. til postgiro 0826.01.75506 Alta Frimerkeklubb v/Nils Ek, Sæterdalen, 9517 ALTA.

Myntfunn for juniorsamlere, kr. 200,- porto betalt. 40 ulike 2-ører fra årene 1921/1972. Kval .01/1+.Norge. David Nielsen, Haraldsgt 1, 2815 GJØVIK.

Skilling – frimerkebladet med spændende læsestof og det store byttemarked fra samler til samler. Gratis prøvenummer. Skilling. Box 74, DK-4050 Skibby.



ENDA STØRRE - OG BARE KR 260

OSLO FILATELISTKLUBB

NORGESKATALOGEN

2000

CATALOGUE OF THE POSTAGE STAMPS OF NORWAY



Samlet for første gang på mange år:

- Stempeloversiktene
- Brevoversiktene
- Største kjente enheter av våre sjeldne klassiske merker
- Spesialartikkel om ilpost
- Bedret brukervennlighet med illustrasjoner og forklaringer
- Siste nytt om moderne utgaver og nye papirtyper
- Mange endrete prisnoteringer

MINNEBLOKK

Ungdoms-sidene



Norges Frimerkeungdom har som formål å støtte all filatelistisk ungdomsarbeid og derved bidra til meningsfylt fritidssyssele for ungdom.

Norges Frimerkeungdom, NFU, er en landsomfattende organisasjon for unge frimerkesamlere i Norge.

NFU kan du nå på mange måter:

*NFU, boks 875 Sentrum,
0104 Oslo*

Forbundsleder:

*Niels H. Jensen,
Boks 2121 Posebyen
4669 Kristiansand S
Tlf 38 03 11 38*

Hjemmesider:

<http://www.frimerkeungdom.no>

e-post:

nfu@frimerkeungdom.no

Redaktør Ungdomssidene:

*Erik Lunde
Skjeldestad
6856 Sogndal
tlf: 57 67 29 68*

e-mail: erlund@online.no

Hei!

I disse tider har NFU sitt landsmøte. Det forrige landsmøte for to år siden, ble avholdt pr. post, så det er hele fire år siden vi hadde et skikkelig landsmøte. I løpet av disse fire åra har det skjedd mye. Rett etter landsmøte i Trondheim for fire år siden begynte saken vi har hatt gående med Barne- og Familiedepartementet å rulle, og den ble som kjent ikke avsluttet før i vår.

Men alt det er nå historie, og etter landsmøtevedtaket på NFs landsmøte i Skien tidligere i år, vedrørende ungdomsfilateliene, er framtidsutsiktene langt lysere nå enn bare for noen få måneder siden.

Det er også med glede vi observerer at mange av landets klubber har tatt utfordringen i fra landsmøtet i Skien på alvor, og absolutt tar ungdomsarbeidet på alvor. Vi har registrert at emnet har vært berørt i flere av landets klubbtidsskrift i løpet av høsten, og håper at dette gjenspeiler noe av det styret arbeider med.

Landsmøte i NFU betyr også valg. Og slik innstillingen i fra valgkomiteen ser ut blir det et skifte i mannskapet som skal føre NFU videre. Noen kommer og noen går, og det er vel en styrke for en organisasjon at det er flere som vil delta i styre og stell. I neste nummer vil vi presentere det nye styret, og ha mer stoff i fra møtet.

Ha en fortsatt god frimerkehøst!!

Erik Lunde

Redaktør Ungdomssidene

Verv en venn

Ungdoms-sidene



Hvilket frimerke er dette?

Det hender i fra tid til annen at det blir feil på et frimerke under trykking. Heldigvis skjer ikke dette så ofte, og feilen er sjelden så stor som på dette frimerket. Her har vi bare kluddet litt på et frimerke.

Klarer du å finne ut hvilket frimerke dette er?

I så fall kan du sende svaret til:

**Erik Lunde
Skjeldestad
6856 Sogndal**

Innen 15/11 99, så er du med i trekningen av en frimerkepremie.

Lykke til!!!



Hei alle tegneglade!

Vi har ikke fått noe respons på tegnekonkurransen som ble lyst ut i augustnummeret.

Men vi ønsker oss så fælt en maskot som kan friske litt opp på sidene våre, og vi forlenger derfor fristen for å sende inn en tegning til **1. desember.**

Ta fram blyant og ark og sett i gang og lag en sprek frimerkesamler til oss.

***Bli med
i en
frimerkeklubb
– du også!!!***

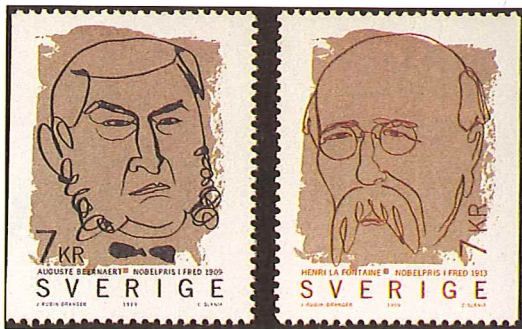
Fredsprisvinnere på frimerker

Hvert år utgir Sverige frimerker med Nobelprisvinnere. I år er det to fredsprisvinnere som pryder frimerkene. Det er den kjente frimerkegravøren Czeslaw Slania som har gravert frimerkene, og utgaven er en fellesutgave i sammen med Belgia. Det betyr det samtidig blir utgitt frimerker med dette motivet både i Sverige og Belgia.

Hun som har tegnet frimerkene heter Joana R. Dranger. Hun har tidligere illustrert flere bøker i Sverige, men dette er hennes første frimerker.

Siden motivet har tilknytning til Nobels

fredspris, som utdeles i Norge, er kanskje dette en utgave Norwegianasamlerne må få med seg?



Samlerskolen 2

Kataloger

Du skal ikke ha samlet frimerker særlig lenge før du oppdager at det kunne være kjekt å finne ut når et frimerke ble utgitt, eller hvor mye det er verdt. For å finne ut av dette trenger du en frimerkekatalog. I denne kan du bla. finne ut både hvilket år frimerket ble utgitt, nummeret på merket og hvor mye merket er verdt både stemplet, pøstfriskt og på brev. Og har du en god katalog kan du finne ut hvem som har tegnet frimerket, hvor det er trykket, papirkvalitet og en masse andre ting.

I en katalog har alle frimerker et nummer. Landets første frimerke har nr 1 og deretter er utgivelsene nummerert fortløpende. Disse numrene er det lurt å bruke f.eks når du skal bestille et bestemt frimerke av en frimerkehandler. så istedenfor å si at du skal ha 3.50 kroners frimerket med sommerfugl på fra 1994, så sier du f.eks norgeskatalogen nr.1192.

Da vet frimerkehandleren med en gang hvilket frimerke du snakker om, og du slipper å få tilsendt feil frimerke.

Det er imidlertid viktig at du sier i fra om hvilken katalog du bruker, for det er sjelden at de forskjellige katalogene opererer med de samme numrene på de samme merkene.

Norske frimerker

Samler du norske frimerker er Norgeskatalogen (NK) en meget god katalog å bruke. Her finner du ikke bare priser og nummer, men også beskrivelse av frimerket; trykningsmetode, kunstner, papirtype og undertyper og varianter på frimerkene. Katalogen inneholder også tabeller over portosatser, små artikler og en masse annet som kan være nyttig å vite for en frimerkesamler.

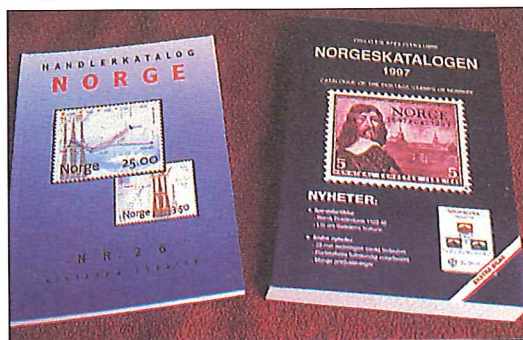
Men for en nybegynner kan NK kanskje virke litt stor og skremmende, og vanskelig å

finne fram i. Men det finnes råd for alt. Og det finnes andre kataloger som ikke er så tykke og detaljerte, men allikevel fullt brukbare. Handlerkatalogen (HK) er en slik katalog. Her finner du stort sett bare hovednummerne av de norske frimerkene, og nummereringen følger Norgeskatalogen. Denne katalogen brukes som navnet tilsier av frimerkehandlere, og prisene i denne er derfor litt høyere enn i Norgeskatalogen som i stor utstrekning benyttes av samlere. Det er derfor igjen viktig at det blir benyttet samme katalog som grunnlag ved f.eks bytting av frimerker.

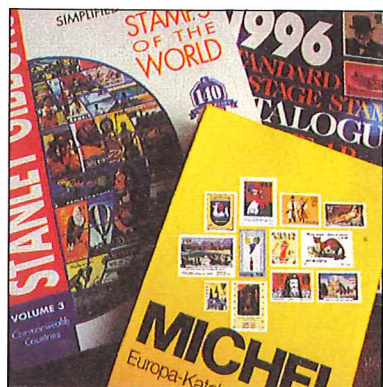
En annen norsk katalog som etterhvert har blitt mer og mer benyttet er Aunes priskatalog. Denne har i tillegg til den vanlige prissettingen også satt en pris på frimerker med prakt/lux-stempler.

Utenlandske frimerker

Trenger du en katalog for utenlandske frimerker, blir utvalget fort litt større. Den svenske Facit katalogen dekker hele Skandinavia, og den har også med varianter og andre postale objekter utgitt av postverkene. Katalogen forklarer også på en lettfattelig måte varianter, stempeltyper, vannmerkstillinger osv. Den inneholder også mye spesialstoff, slik som portotakster, auksjonspriser etc, så dette er en katalog som du kan klare deg med i lange tider.



Ungdoms-sidene



En annen kjent katalog blant samlere er den danske AFA katalogen. Katalogen, eller rettere sagt katalogene, dekker både Vest-Europa og øst-Europa. Og i alt er det fire bind som skal til for å dekke hele dette området. AFA katalogen er ikke like detaljert i beskrivelsene av frimerkene som enkelte andre kataloger, og det finnes lite eller intet spesialstoff i katalogen. Men som en enkel katalog og prisliste er de greie nok.

Ellers finnes det et hav av kataloger, men de mest kjente som Stanley Gibbons og Michel, som dekker hele verden er det greit å vite om. Ellers finnes det kataloger på de mest utrolige emner. Det finnes egne kataloger over tog på frimerker, fugler, maskinstempler med tekst, helsaker og stempeltypen bare for å nevne en liten brøkdel av det som finnes på markedet. er det noe spesielt du er på utkikk etter er det lurt å ta kontakt med en frimerkehandler, som stort sett vet hva som finnes av kataloger på markedet.

Symboler

Når du begynner å bla i en katalog ser du snart at det er minst to priskolonner. Ofte er det både tre og fire. På toppen av hver kolonne er det et symbol, som viser hvilken tilstand merket er i. En runding viser at merket er stemplet, mens to stjerner (**) betyr at merket er postfriskt. På eldre merker finnes det også en kolonne med en stjerne (*), og det er for postfriske merker som har vært hengslet, slik de ofte gjorde før i tiden når de ikke hadde klemlommer og skulle sette postfriske merker inn i album.

Og det er det også en kolonne som viser prisen på brev med det bestemte frimerket

1937/38. KRONEVERDIER.					
Portrett av Kong Haakon VII, etter fotografi av Rude. Dyptrykk Emil Moestue. Ark a 100. Papir Hamang. Vannmerke V i liggende stilling. Tagget 13.					
Kr. 1.00 dyp blågrønn 20-12-1937 F (3 531 700)		**	*	○	☒
Kr. 1.50 mørk blå 17-1-1938 F (523 600)	1,50	1,25	1,50	20,-	
Kr. 2.00 rød 21-2-1938 F (585 000)	9,-	6,-	11,-	75,-	
Kr. 5.00 mørk fiolett 21-2-1938 F (192 200)	60,-	40,-	270,-	400,-	

på, men her gjelder det å huske på at det kan være spesielle stempler eller portotakster som betinger langt høyere pris enn det som står i katalogen.

Ellers er det viktig å lese innledningen på katalogen og gjøre seg godt kjent med innholdet. I innledningen står alle forkortelser og andre viktige opplysninger som du kan få brukt for når du skal bruke katalogen.

Hurra igjen!!!

Ikke før gleden over det gledelige vedtaket på NFs landsmøte i sommer ang. ungdomsfilatelien har blitt fordøyd, kommer neste gledelige melding. NFU har fått kr 5000,- i fra NORWEX fondet til å videreutvikle Klubbederpermen.

Niels Henrik fikk gleden av å motta disse pengene under Frimerkets Dag i Kristiansand.

Klubbederpermen må stadig holdes oppdatert hvis den skal fylle sin funksjon, og vi ønsker også å fylle på med litt nytt innhold i fra tid til annen. Har du eller klubben din noen forslag til forbedringer eller ting dere føler mangler i permen, kan dere gi oss beskjed så skal vi ta det med oss når revisjoner gjennomføres.

Nok en gang vil vi minne om at de som ennå ikke har permen eller ønsker et eksemplar til, kan få dette for en rimelig penge ved å kontakte oss.

NFU ønsker med dette å takke NORWEX-fondet for tildelingen.

2 typer av bilder fra hverdagen

Av Steinar Furunes

Det var Peer-Christian Ånensen i Norgeskatalogkomiteen som satte meg på sporet med å nevne noen forskjeller mellom frimerkene fra ordinære ark og fra miniark i serien Bilder fra hverdagen. Jeg noterte ikke alt han sa, og har sikkert glemt noe, men jeg startet i alle fall jakten selv med lys og lykte - og lupe.

Og det stemte som han hadde sagt: Det er typiske forskjeller i plassering av teksten mellom merkene fra vanlige ark og fra miniatyrrark. Jeg fant raskt ganske mange sprikende detaljer, og bestemte meg for i alle fall å ha med i bladet et par gode kjennetegn for hver variant av alle de åtte merkene. Lista mi er ikke komplett, og det er heller ikke sikkert at jeg har funnet all de beste kjennetegnene på de to ulike typene for hvert frimerke. Let, så kan dere kanskje finne andre.

Norgeskatalogen kommer muligens til å ta med typenummer (I- og II-nummer) for disse

merkene allerede neste år. I tilfelle vil det sikkert bli et grundigere utvalgsarbeid for å finne kriterier som er velegnet for å skille, og såpass mange på hvert merke at de fleste brukte frimerkene også kan types.

Min første fangst ser slik ut (og bildene av de ordinære merkene står øverst og miniarkmerket nederst på alle 8 eksemplene):



1368 «Full Tank på T-Ford»

Type I

- * Bølgelinje gjennom ring i siste 9 i 1999
- * Lyst felt berører siste 0 i 2000
- * To bølgelinjer i siste 0 i 4.00

Type II (fra miniark)

- * 1999 mellom to bølgelinjer
- * Lyst felt berører ikke siste 0 i 2000
- * Tre bølgelinjer i siste 0 i 4.00



1366 «Hesteskyss med ferje»

Type I

- * 1999 i overkant av mørk bølge
- * Lyst felt i nedre null i NORGE 2000

Type II (fra miniark)

- * 1999 på mørk bølge
- * Lyst felt i midtre null i NORGE 2000



1367 «Anleggsgjengen»

Type I

- * Nederste mørke strek helt ned på tverrstrek i 4
- * Mørk strek øverst og mørkt felt nederst i siste 0 i 2000

Type II (fra miniark)

- * Nederste mørke strek klart over tverrstrek i 4
- * Mørkt felt nederst siste 0 i 2000



1369 «Budeia»

Type I

- * Forkleet til budeia berører O i Norge
- * N i NORGE lenger fra venstre kant av margarinkassen

Type II (fra miniark)

- * Forkleet til budeia berører R i NORGE
- * N i NORGE nær venstre kant av margarinkassen



1370 «Onnefolk»

Type I

- * 0,9 mm mellom NORGE 2000 og hodene under
- * G og E berører klart hjuleiker
- * Guttens strømpe klart synlig oppe i O i NORGE

Type II (fra miniark)

- * 0,3 mm mellom NORGE 2000 og hodene under
- * G og E i NORGE nær hjuleiker
- * Guttens strømpe syns ikke i O i NORGE



1371 «Skiløper»

Type I

- * Bølgelinje midt gjennom første 0 i 2000
- * Bølgelinje gjennom N i NORGE 2000
- * Skistav skimtes inni O i NORGE

Type II (fra miniark)

- * Bølgelinje midt gjennom midtre 0 i 2000

- * N i NORGE 2000 mellom to bølgelinjer
- * Skistav klart synlig inni O i NORGE



1372 «Bølgen»

Type I

- * Horisonten gjennom øvre del av siste 0 i NORGE 2000
- * Tverrende på fremste fiskekasse fyller bare 2/3 av første 0 i 4.00
- * N i NORGE går langt over båtripa
- * 1 mm mellom båtens navn og NORGE

Type II (fra miniark)

- * Horisonten tangerer under midtre 0 i NORGE 2000
- * Tverrende på fremste fiskekasse fyller første 0 i 4.00
- * N i Norge så vidt over båtripa
- * 2 mm mellom båtens navn og NORGE



1373 «Gutt med fotball»

Type I

- * Lys strek under 1999
- * Mørk bølgestrek mellom nettmaske og N i NORGE 2000
- * Mørk bølge midt gjennom første 0 i 2000
- * Ring på målstolpe klart synlig under tverrstrek i 4

Type II (fra miniark)

- * Lys strek over 1999
- * Ingen mørk bølgestrek mellom nettmaske og N i NORGE 2000
- * Mørk bølge midt gjennom andre 0 i 2000
- * Ring på målstolpe ikke synlig under tverrstrek i 4

OL, NOBEL M.M.

OL, NOBEL, RØDE KORS: Gratis liste «OL 1896-1998» + «Blokker Europa»: Samlinger stykkes, be om spesiallister. Abonnement: 255 land + 87 motiver! Gunstige priser - inntil 80% rabatt!

FOLLO FRIMERKEHANDEL

Sætreskogv. 19 B, 1415 Opppegård
Tel: 66 99 20 84 - Fax: 66 99 29 86

OVERRASKENDE HELSAK

Ta tranen din gutten min, for her skjer det ting! Mandag 4. oktober dukket det opp en helt ny helsak på norske postkontor.

Det er det andre norske kortet til markering av Verdenspostdagen 9. oktober. I fjor kom det ett uten frimerke. Nå har vi fått det første med postalt verditegn. Kortene med vakkert Lofoten-motiv og innbygget kapsel med ekte Möller's torskelevertran koster ti kroner, har påtrykt verditegn med torsk og klar tekst «PORTO BETALT» og

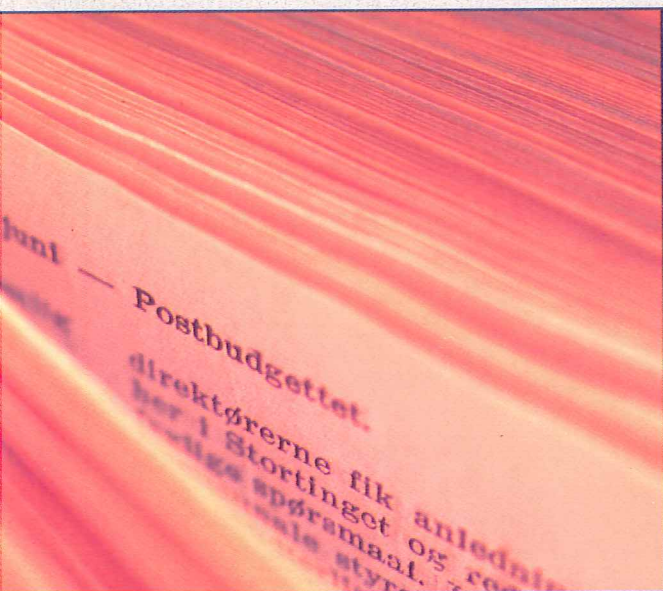
«TAXE PERCUE», som betyr at kortet er frankert for A-post til alle portosoner i inn- og utland.

Posten Internasjonal opplyser at kortet er til salgs fra 4. til 31. oktober. Første bruksdag blir altså 4.10.99 og denne dag gjelder for førstedagsstempel. Opplaget er 80.000 og alle norske postkontor skal ha fått kortet for salg.

Velkommen til

Postbiblioteket

Postbiblioteket finner du i 7. etg., Dronningens gate 15 i Oslo



Postbiblioteket er nasjonalt
ansvarsbibliotek for norsk
post, posthistorie og filateli.

- Frimerkekataloger
- Postens sirkulærer
- Posthistorie
- Tidsskrifter
- Internett til søk på
posthistorie og filateli

Åpningstider:

15/9 - 14/5: kl. 10.00 - 15.30

15/5 - 14/9: kl. 10.00 - 14.45



B-BLAD

Adresseforandringer
innmeldes for
direkteabbonnenter til:

NFT

**P.b. 875 Sentrum
0104 OSLO**

For klubbmedlemmer
til vedk. klubb.

Vi inviterer til årets største frimerkeauksjon!



Auksjonen finner sted i SAS-hotellet i Oslo lørdag 4. desember 1999. Vi er stolte over å kunne by frem disse fantastiske brevene samt en lang rekke spennende lotter og samlinger, hvorav en fantastisk samling Bermuda med utrop på kr 300.000,-.

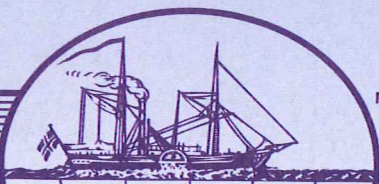
Innleveringen til vårens internasjonale auksjon er i full gang!

Mer informasjon finner du på Internett:

www.germeten.no

Dra fordel av den entusiastiske oppslutningen om våre auksjoner du også: Vi vil gjerne vise deg hvorfor auksjonene trekker flest folk, har den høyeste salgsprosenten og den største omsetningen i Norge.

**Vi gir gratis vurdering og
gjernge kontant forskudd.**



MEMBER:
NFHF APHV

KJELL GERMETEN A/S

INTERNASJONAL FILATELI

FORMIDLING
TAKSERING
RÅDGIVNING

OFFENTLIGE AUKSJONER

Gimleveien 2, P.O.Box 3088, Elisenberg

0207 OSLO ☎ 22 44 19 14 Fax 22 56 04 04

www.germeten.no – E-mail: germeten@online.no