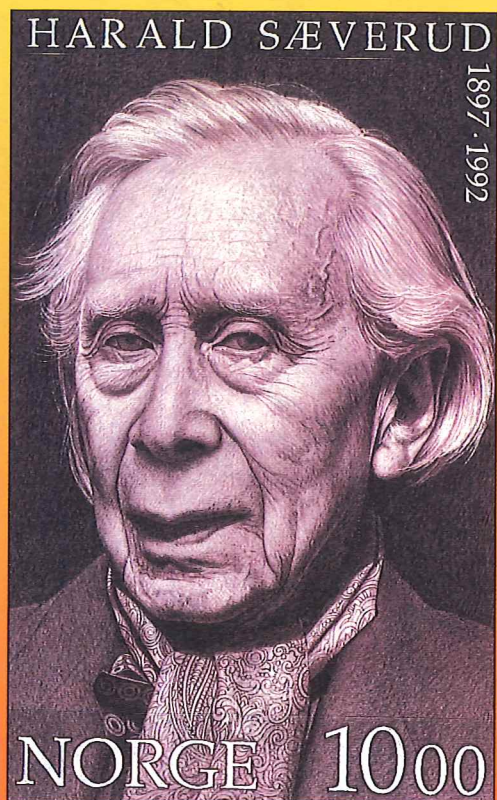


SISIE: TUVÅ FRA HUSMØDRE!

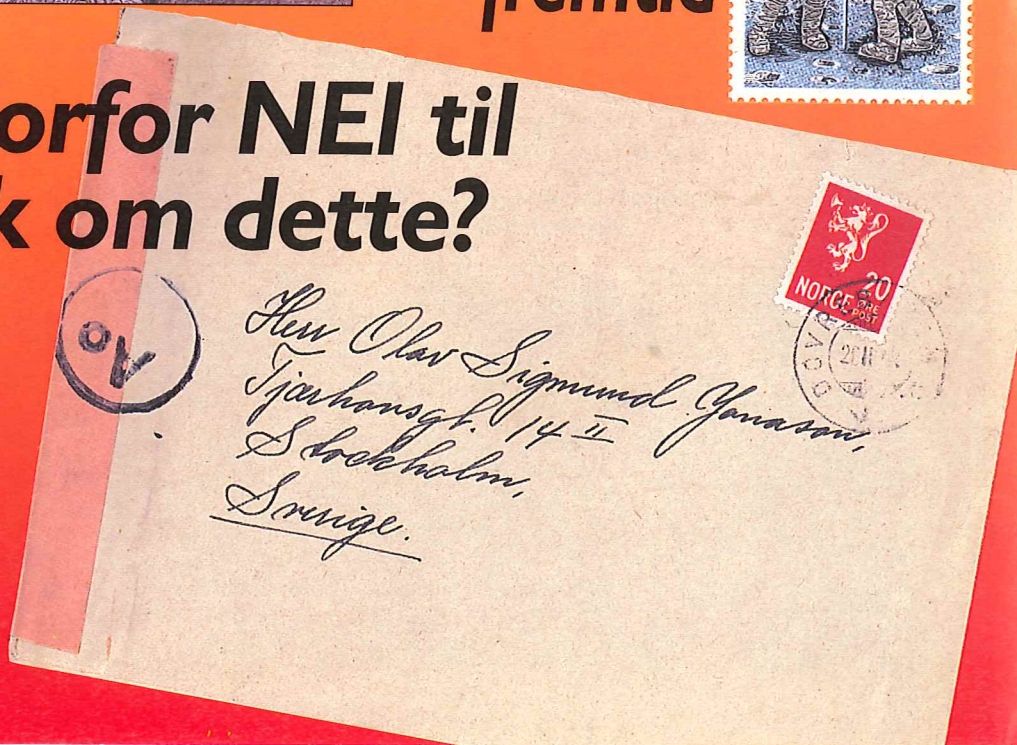


**Norges beste
landskaps-
frimerke!**

APPOLLO 16
– og
filateliens
fremtid



**Hvorfor NEI til
bok om dette?**



1. mai 1999 går frimerkesamlere i tog til hotell Oslo Plaza



Da avholder vi vårens auksjon med en mengde spennende enkeltobjekter og samlinger.

Er du ikke allerede registrert som kunde hos oss, skriv i dag og be om å få tilsendt gratis prøveeksemplar.

Ytterligere informasjon og tilbud finner du på vår internettside:
www.fcmold.com E-mail: frimerke@online.no

F. C. MOLDENHAUER AS BERGENS FRIMERKEFORRETNING

Postboks 258 – N-5001 Bergen - Telefon + 47 55 31 44 20 Fax: + 47 55 32 63 55
i samarbeid med

Frimerkehuset AS - Østre Skostredet 2 - 5017 Bergen

Katalog fåes også hos vår representant i Oslo:
Stein Kristiansen Frimerker, Kongensgate 31, 0153 Oslo. Tlf.: 22 41 01 30

NFT

Norsk Filatelistisk Tidsskrift
Utgitt av Norsk Filatelistforbund

Redaktør:

ØYVIND REFSNES

Nordengvn. 87 e,

0755 Oslo

Tlf/fax: 22 50 19 94

Redaktøren er også inntil videre annonseansvarlig, og annonsemateriell og forespørsler kan rettes til ham på samme adresse.

Forespørsler om fakturaer, adresse-endringer, nye abonnenter o.l. rettes til sekretariatet i Norsk Filatelistforbund (se opplysninger nedenfor).

Om små-annonser, se egne opplysninger ved starten av disse.

Opplag 6500

10 utgaver i året.

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og Norden forøvrig: Kr. 225,-.

Norsk Filatelistforbund

Besøksadresse Sekretariatet:

Dronningensgt.15, værelse 340, Oslo.

Postadresse: PB. 875 Sentrum, 0104 Oslo.

Tlf: 22 41 61 40.

Fax :22 42 48 12.

Forbundsstyret:

President: *Egil H. Thomassen*,

Roterudvn. 2, 2600 Lillehammer.

Visepresident: *Trygve Karlsen*,

Pb. 3150 Munkvoll, 7002 Trondheim.

Styremedlemmer: *Arvid*

Jørgensen, Neptunvn. 28, 9024

Tomasjord. *Gunnar Melbø*,

Betzy Kjelsbergsv. 26 E, 0486

Oslo. *Bjørn Myhre*, Odinsgt. 5,

1608 Fredrikstad. *Hallvard*

Slettebø, Bjørnøygt. 33 A, 4009

Stavanger. *Patrick Young*,

Magdevågvn. 7, 6009 Ålesund.

ISSN: 0332-8848.

Innleveringssted: Oslo

Repro:

Aanonsen grafisk as

Trykk: Merkur Trykk.

Litteratur om frimerker



står sentralt for alle seriøse samlere. Via litteraturen kan du lære deg mer om det du samler på, og interessen for samleområder kan utbres utover den indre krets.

Norsk Filatelistforbund har gjennom de siste årene gjort en imponerende innsats gjennom utgivelsen av nye håndbøker, både innen selve hovedserien, og i den såkalte alternativserien, hvor bøker om skipspost, krigspost, luftpost og hjemstedsamling har stått på utgivelsesplanen.

Denne utgivelsespolitikken tar vi av oss hatten for, men nå tar vi ikke av oss hatten lenger.

Saken er i korthet som følger: Krigspostekspertene i Norge har gjennom mange år forsket på sine spesialområder. Det har gitt oss spennende bøker. Nå sto en ny på trappene, den mest sentrale av dem alle: En bok om den norske sensuren under krigen. Det er et bokverk som har vært under utvikling gjennom mange år, med stadig nyutvikling, stadig nye opplysninger samlet. Nå skulle den utgis, men så satte forbundets litteraturutvalg foten ned og sa nei. Med følgende to begrunnelser: Boken kunne ikke utgis på svensk, som var forfatterens språk, men måtte eventuelt oversettes til norsk. Dessuten hadde alle som allerede var interessert i området fått et eller flere stensilkempler av boken på veien, dermed var det intet marked for den.

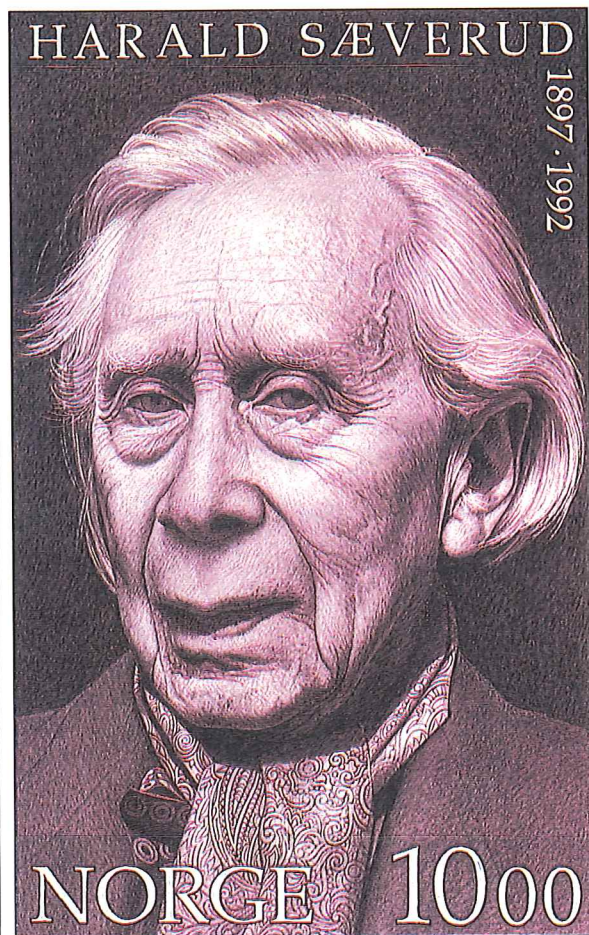
Dette er det største tull vi har hørt på lenge. At det skal holdes mot et så sentralt verk at det er skrevet på svensk, et språk alle her hjemme forstår, mens man nettopp har utgitt en luftpostbok på engelsk ! hører ingen steds hjemme. Her foretrekkes tydeligvis en forbundspresident på et hvilket som helst språk, mens en svensk filateliforsker som har lagt ned minst like mye arbeid overses på grunn av språket ! Begrunnelse nr. to er like tulle: Her holdes det mot en bok at man under forskningen har sendt ut stensilkopier av verket for å få flest mulig riktige opplysninger, slik at det endelige verk skal være mest mulig komplett. Og dette på et område innen krigspost hvor «alle» har et eller flere objekter, et område hvor svært mange har lyst til å lære mer, sannsynligvis langt flere enn på luftpostområdet.

Dette er en beslutning det lukter av.

Øyvind Refsnes,
Redaktør.

Historien om Sverre Morkens frimerker

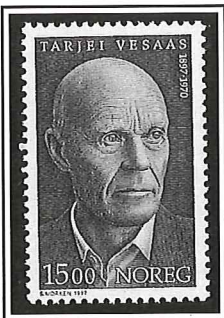
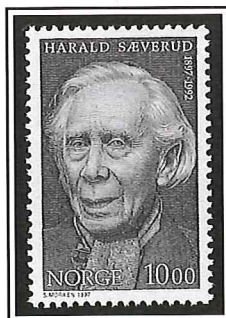
Del 10



Dette er akvarellen til Sæverud-frimerket, et helt landskap med fjell og daler og sola som skinner på toppen. Begge jubilarane hadde så fine ansikter, det var helt naturlig å la dem fylle hele frimerkeformatet.

NK 1310-1311:

**Personjubileer III.
Kunstner og
gravør:
Sverre Morken**



Dette er det siste avsnittet i den sannsynligvis største satsingen NFT noen gang har gjennomført: Presentasjonen av våre to største frimerkekunstnere etter krigen: Knut Løkke-Sørensen og Sverre Morken.

Mer enn 40 intervjusamtaler ligger bak serien, som har hatt flere mål, hvor det viktigste selvfølgelig har vært å gjøre motivene på våre etterkrigsfrimerker mer kjent. Minst like viktig har tanken på ettertiden vært; i disse ca. 40 avsnittene ligger forhåpentlig noe av grunnlagsmaterialet for senere tiders frimerkeforskere på etterkrigstidens frimerker.

Jeg er imponert over at begge har stilt opp, i time etter time, uten noen form for godtgjørelse, og ransaket både hjerne og arkiver på leting etter illustrasjoner og bakgrunnstoff som kunne være av interesse. Stor takk til dem begge.

*Øyvind Refsnes,
redaktør.*

Det var 100-årsdagene for Harald Sæveruds og Tarjei Vesaas fødsel som skulle markeres med disse to frimerkene, og jeg bestemte meg helt fra starten for å gå skikkelig inn på personene, fylle opp hele frimerkeformatet med jubilarane. Begge har så fantastisk fine ansikter; Sæveruds er et helt landskap med daler og fjell og sola som skinner på toppene. Og Vesaas har et så veldig fint hode, det var helt naturlig å velge en slik løsning.

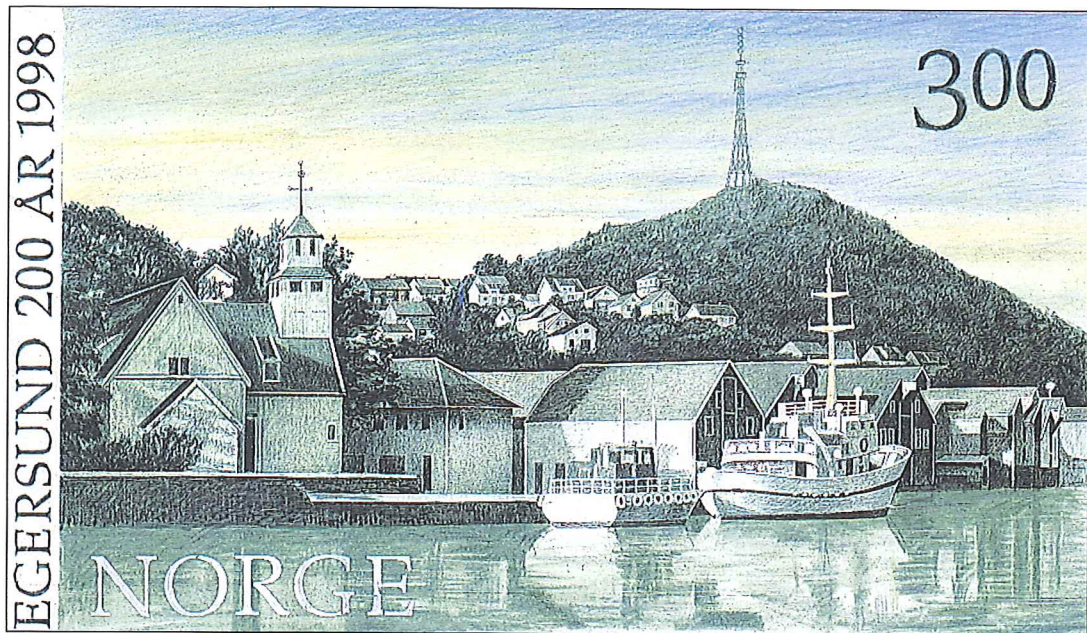
Vesaas har jeg forøvrig opplevd flere ganger lese fra egne verker. Jeg gikk på folkehøgskolen på Elverum, og Halldis, kona, var søster til rektor på skolen. Det satt som spikret da Vesaas leste «Hesten fra hogget» for oss. Jeg leste mye på nytt igjen da jeg arbeidet med frimerket, og jeg hørte på Sæveruds musikk da jeg arbeidet med hans akvarell.

På frimerkene ser de hver sin vei, det fungerte best når de skulle stå sammen på første-dagsbrevet.

Historien om Sverre Morkens frimerker

NK 1327-1328:

**Egersund 200 år.
Kunstner og gravør:
Sverre Morken.**



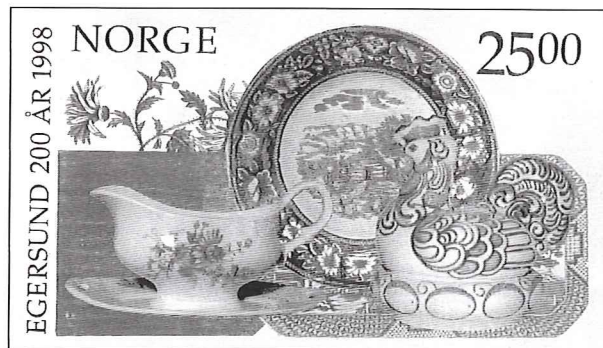
På denne akvarellen hadde jeg lagt inn mer farger på himmelen enn jeg endte opp med, og hovedmotivet er holdt i grøntonner.

Før jeg laget bybildemotivet dro jeg til Egersund og fotograferte fra alle bauer og kanter. Det bildet som er grunnlaget for det endelige frimerket har jeg tatt fra en pir som stikker ut i sjøen. Jeg var også inne i byen og

kikket på enkelthus, men jeg fikk et mye bedre inntrykk av byen med utsiktspunktet fra piren. Da fikk jeg både med den vakre kirken, de gamle sjøbuene og noe av topografien bak, slik at egersunderne kunne kjenne seg igjen.

Fjellene bak er knalltett gråvyre, det skulle se ut som lauvskog, det var tøff jobbing i et nytt hardt tysk stål som fungerer veldig fint i herdingen og som derfor gir veldig fine trykkresultater.

Det var naturlig at fajansen ble motiv nr. to, og ekstra morsomt for meg siden jeg selv samler på Egersund-produktene. Sausenebbet på frimerket er fra min egen samling, dessuten har jeg bl.a. flere Egersund-serviser. Resten av objektene er imidlertid hentet fra Fajancemuséet i byen. Jeg var innom flere detaljer, bl.a. en fin potteskjuler som det imidlertid var for mange farger på til at det kunne fungere godt på frimerket. På et av utkastene mine har jeg også lagt inn et rektangulært fat for å få med det fine bunnmønsteret, men det ble for mye detaljer for et lite frimerkeformat.



Her er et utkast til fajansefrimerket med bl.a. bunnmønsteret fra et rektangulært fat nede til høyre. Det fjernet jeg senere, det ble for mange detaljer for et lite frimerkeformat. Legg dessuten merke til at jeg har laget frimerket som en 25-kroners verdi, det endte opp som kjent opp som et 6-krones merke.

Historien om Sverre Morkens frimerker

NK 1344-1345:

**Det kongelige slott 150 år.
Kunstner og gravør:
Sverre Morken.**

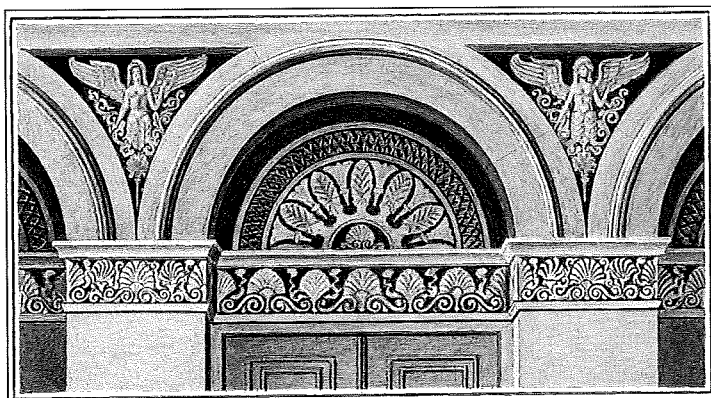
Jeg startet med å gå inn i Slottet for å lete etter motiver. Det var midt under den store oppussingen, og det var ikke enkelt å finne noe som kunne fungere godt på et frimerke. Det kjente fugleværerset f.eks. er ikke særlig godt egnet for en gravyre, og selv om f.eks. den store festsalen har et fint tak, var det ikke i nærheten av å kunne fungere som frimerkemotiv. Jeg laget noen utkast underveis, bl.a. fra et søylerom i annen etasje, men i samarbeid med Posten ble vi enige om å gå ut for begge merkene. Dermed ble det ganske naturlig å få med gardisten på et av merkene. Jeg laget de første skissene, og i samarbeid med Garden fant vi fort ut at vi måtte bruke sommeruniformen. Det var i starten på februar! og dermed stilte hele Gardens vaktkompani noen dager etter i sommeruniform midt på vinteren for at jeg skulle få tatt bilder som kunne brukes som underlag. Det var viktig at



alt var pinlig korrekt på uniformsgravyren, at vinkelen på armen var riktig, at våpnet lå som det skulle osv. Gardens eksperter stilte opp og gikk gjennom hver detalj, derfor skulle det være 100 % korrekt slik det fremstår idag.

Det andre frimerket måtte vise hele Slottet, og jeg stilte

opp tidlig en lørdag morgen med den største gardintrappen jeg hadde for å få tatt bilder. Hvis jeg ikke hadde stått høyt oppe hadde både kjellervinduer og endel av søylene forsvunnet. Løvverket på frimerket har jeg komponert inn senere, det måtte jo med for å gi et inntrykk av den flotte Slottsparken.

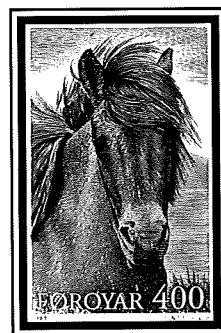
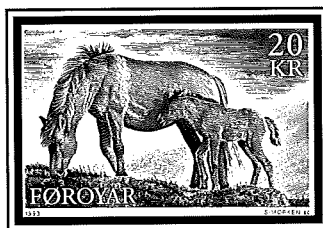


Her er en skisse innefra Slottet, men vi bestemte ganske raskt at begge motivene skulle hentes utenfra.

Utenlandske oppgaver:

Færøylene.

**AFA 242-243:
Den færøske hest.
Kunstner og gravør:
Sverre Morken.**



Dette oppdraget fikk jeg fordi Norges Banks Seddeltrykkeri skulle trykke frimerkene. Det passet meg utmerket, jeg har vokst opp med hest, er veldig glad i den fine pelsen og det

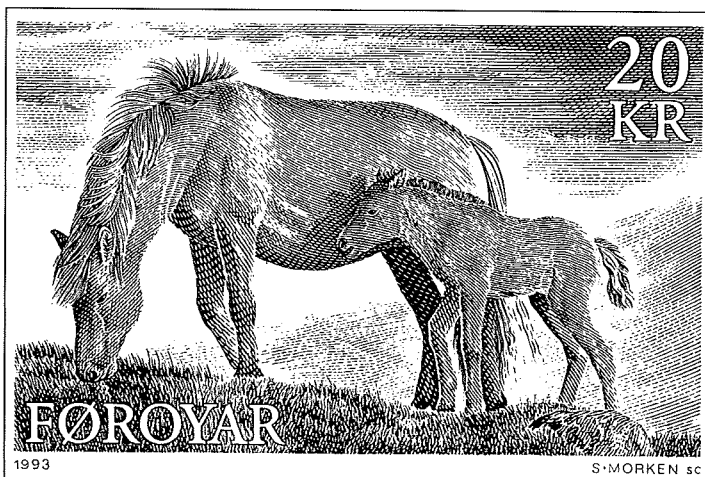
spillet og livet den har og de utfordringene det gir for gravityren.

Jeg fikk endel fotos fra Færøylene, fjernet bl.a. grima på den ene hesten, og hadde noen

hyggelige dager under arbeidet med de to frimerkene. Jeg er veldig glad for at jeg fikk lage dem, synes jeg har fått frem stoffligheten og detaljene på en måte jeg kan stå for.

Historien om Sverre Morkens frimerker

*Her er et av frimerkene
forstørret slik at du kan se
detaljene i gravvren bedre.*



FN New York

AFA 670:
Bruksfrimerke.
Gravør: Sverre Morken.

Også dette var en oppgave jeg fikk via min arbeidsgiver Norges Banks Seddeltrykkeri som hadde fått selve trykningsoppdraget. Frimerket var allerede tegnet av den kanadiske kunstnerinnen Vanessa Issit, og hun kaller det «Morgenugle».

Min oppgave var selve gravvren, som var ganske enkel å



utføre. Frimerket hører selvfølgelig hjemme i en Norvegi-anasamling, på linje med de to Færøy-frimerkene.

Epilog:

- *La meg avslutningsvis stille deg et par spørsmål, Sverre Morken: Når du ser et tiår eller to tilbake, kan du se en utvikling i din egen profesjon som gravør?*

- Jeg tror jeg har fått mer erfaring med årene, og det gir en dypere innsikt i mange utfordringer. Portretter er jeg i hvert fall overbevist om at jeg er blitt bedre på med årene. Det interesserer meg mer og mer, og Sæverud-frimerket f.eks. tror jeg ikke jeg kunne laget like bra for 15 år siden.

- *Det er primært graverte frimerker du har laget, med avstikkere innimellom. Kunne du tenkt deg å lage flere frimerker i andre teknikker?*

- La meg si det slik: Hadde

jeg fått oppdraget, hadde jeg sagt ja takk. Oppgaven med de åtte frimerkene til postens 350-års jubileum f.eks. var absolutt utfordrende selv om det ikke var gravvren.

- *Gleder du deg like mye hver gang du setter deg til for å løse en frimerkeoppgave?*

- Ja, det å skape noe med hendene gleder meg alltid, da har jeg det godt. Alt som ligger bak et ferdig frimerke er spennende: Researchen, utviklingen av motivet, og så deserten til slutt, selve graveringen. Jeg koser meg alltid når jeg graverer. Har på musikk som passer, det kan være Schubert, Mozart, Chopin eller andre. En virkelig lykkefølelse.

- *Takk for at du stilte opp.*

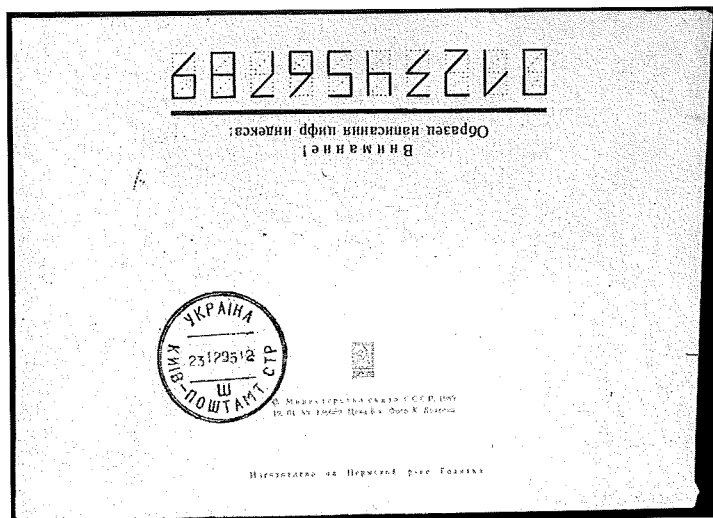
*Serien
om våre
to store
frimerke-
kunstnere
startet i
nr. 6/95
og har
gått
bortimot
konti-
nuerlig
siden
det.*

Verdens samlere vil bedras:

Storindustri med falske frimerker og brev

Nå har internasjonale trykkerier, russisk mafia og internasjonale handlere slått seg sammen for å lure godtroende frimerkesamlere verden rundt: Det forfalskes frimerker i store mengder, dvs. det trykkes «frimerker» fra land som ikke eksisterer, det produseres komplette brev med disse frimerkene, og hundrevis av husmødre i Russland og ikke minst smarte distribu-

tører verden rundt gnir seg i hendene. En ny storbusiness er dukket opp, og det er verdens frimerkesamlere som får svi. Svindelen har pågått i



Forside og bakside på et «ekte» svindel-ek.brev fra Tuva til Kiev. Stemplene er ekte nok, fordi er påført av bestukne postfolk i de respektive byene, men resten av brevet er helfalskt. Titusener av slike brev er nå til salgs verden rundt, og ikke minst er motivsamlerne et fristende beite, fordi det alltid er populære motiver på disse «frimerkene».



BE OM VÅRE GRATIS TILBUDS- OG AUKSJONSLISTER



BRUNSÆL FRIMERKEFORRETNING



JA, JEG VIL MOTTA GRATIS LISTER FRA
**BRUNSÆL FRIMERKEFORRETNING, THV. MEYERSGT. 47,
PB. 2041 GRÜNERLØKKA, 0555 OSLO**
TLF.: 22 37 79 63. FAX: 22 71 99 25

NAVN: _____

ADR.: _____

POSTNR. & STED: _____

flere år, og det er snakk om millioner av kroner som hentes ut av samlernes lommebøker. Samlere som har kjøpt frimerkene hevder at dette kan ikke være falskvare, for de finnes jo på ekte brev! Her er den sanne historien:

Den starter i Storbritannia, hvor store profesjonelle trykkerier står for «frimerke»-produksjonen.

Produsentene bestemmer motiver utfra internasjonal popularitet. Her bestemmes det f.eks. om falske Word Wildlife Fundpandaer skal inn på motivet, om det skal lages store serier eller miniark. Siden mange ekte frimerkeutgivende land gir opplysninger om hvilke motiver som har solgt best i løpet av året, blir disse tallene brukt som fasit. Du trenger ikke være atomforsker for å anta at Prinsesse Diana, romfart, rockestjerner og dyr av alle slag, inklusive dinosaurer, er populære svindelmotiver. Du vil garantert ikke finne kjedelige motiver som politiske ledere fra en av de såkalte russiske republikkene, slott eller landskapsbilder.

(Også virkelige frimerkeutgivende land som St. Vincent og Nevis har fått sine ordentlige frimerker produsert i nytrykk av disse svindlerne. Postverkene i disse nasjonene har forsøkt å finne opphavsmennene og trekke dem for retten, men det har vært umulig å få noe fellende på dem. Til det er de alt for smarte.)

Ikke store ark

Etter at motivene er bestemt, blir «frimerkene» trykt i høykvalitets offsetpresser, enten som uperforerte eller perforerte miniatyrark på 5-10 merker, eller som rene miniark. (Store ark

på tyve og mer blir aldri produsert. Vitsen med smårkene er at de kan selges som enheter uten å splittes opp).

Fotokopier av de nytrykte produktene blir deretter sendt til fire eller fem stordistributører i Russland. Distributørene blir som regel ikke informert om hvor mange småark som er trykt, men vanligvis dreier det seg om 1000 til 5000 ark. Ordre fakses tilbake til produsentene i Storbritannia, og «frimerkene» sendes til de russiske distributørene. Betalingen er meget rask, for dette er god business.

Sin egen landsby

Hver enkelt av de store russiske distributørene har sin egen landsby med kvinner og barn som jobber på heltid med svindelen hjemme fra stua. Hjemmearbeiderne limer frimerkene på konvolutter og skriver på fiktive adresser. Et eksempel: «Frimerkene» fra Tuva plasseres på et brev adressert til en ukjent adressat i Kiev i Ukraina, og får også påskrevet en ukjent avsender i Tuva. Avsender og mottakeradresser varierer, dette skal virke så ekte som mulig. Brevene blir deretter bragt kassevis til hovedpostkontoret i Kyzyl, hvor betalte og bestukne postfolk stempler brevene med ekte stempler og dessuten påsetter rek.lapper hvis det er ønsket. For ekstra betaling lar postfolkene brevene deretter gå inn i poststrømmen med riktig adressat i et oversjøisk land. Men hoveddelen av brevene blir lagt tilbake i kassene og bragt videre til adressatbyen, f.eks. Kiev, hvor nye underbetalte postfolk mot bestiktelser mottakstempler brevene med ekte stempler som er datert i passende dato i forhold til avsenderstemplet.

Til Tyskland

Dermed har du et «postalt riktig brukt rek.brev» som er klart for salg til verdens samlere, ikke minst motiventusiastene. Endel selges direkte fra Russland, mye sendes videre til handlere i Tyskland og andre vest-europeiske land som kjøper dette til grossistpriser. Disse handlerne bytter ofte seg imellom for å ha størst mulig variasjoin på tilbudene sine. Mange av brevene sendes også til russiske emigranter verden rundt for videre salg for at de skal fremstå som ekte.

Store penger

Størrelsen på markedet er ikke kjent, men det er i alle fall snakk om store penger i omløp. Det har allerede vært mange diskusjoner om hvordan man skal få stoppet svindelen, men ingen resultater er kommet ut av det hittil. Representanter for de russiske republikkene sender med jevne mellomrom ut pressemeldinger hvor det påpekes at dette ikke er ekte frimerker, men myndighetene gjør intet for å stoppe den konkrete svindelen som foregår innenfor egne grenser. Kanskje finnes det bestiktelser på høyt nivå? Ingen vet noe, i hvert fall vil ingen si noe.

Færre samlere

Flere og flere mener imidlertid at storsvindelen er iferd med å ødelegge mye for det virkelige frimerkemarkedet. Hvert pund eller dollar eller krone som brukes her er penger som ikke går til virkelige handlere og ekte frimerker. Og man mener at dette kan være en av grunnene til det minskende antall nye samlere i verden.

**Noe du vil selge?
Noe du vil kjøpe?
Bruk småannonsene i NFT!**

Eget blad om forfalskninger

Nå er det kommet et eget internasjonalt tidsskrift på markedet som bare skal omhandle forfalskninger innen filatelen.

FFE Journal, eller Fakes, Forgeries and Experts, er tittelen, og det første nummeret har et vell av artikler om forfalskninger, spesielt når det gjelder klassisk materiale.

Interessant er bl.a. en artikkel om hvordan brev forbedres og selges uten informasjon om dette på verdens storauksjoner. Noen steder kan det riktignok brukes uttrykk som «profesjo-

nelt restaurert», «utbedret» eller «lett korrigeret», men når det eksisterer fotos før og etter, viser det seg at hele frimerker er byttet ut for å gi objektene høyere priser. Det mest skremmende er at reparasjonene som regel er helt umulige å oppdage med det blotte øye, det skal stor viten hos eksperter for å oppdage reparasjonene.

Helt nytt frimerke

I en artikkel fortelles det om et meget sjelden klassisk brev fra Nederland med 16 eksemplarer av 5-centfrimerket fra Nederlands første utgave. Et av disse

merkene var sterkt skadet, men plutselig dukket brevet opp igjen ned et bredrandet eksemplar i steden, uten henvisning til det i auksjonsbeskrivelsen.

Blant områder som er dekket i første nummer er alt fra australske kolonier til tsar-Russland, Malta og Norge. I norsk sammenheng er det Paul H. Jensen som skriver.

Bladet kan bestilles fra FFE Journal, PO Box 108, CH-6976 Castagnola, Sveits, ved å sende 50 tyske mark eller 40 amerikanske dollar i sedler.

Estiske øyer med egne «frimerker»



Slik ser en av svindelblokkene fra den estiske øya Prangli ut. Her er det sommerfugler som er motiv.

Idesember og januar er estisk filateli blitt oversvømmet av en flom av miniark og blokker fra 17 små og store øyer som tilhører Estland.

Det offisielle landenavnet Eesti Post er påtrykt frimerkene, i tillegg til navnet på den respektive øya. Materialet som er blitt tilbudt fra Estland kommer fra latviske distribusjons-svindlere, men det gjenstår å finne kilden. WWF-symbolet, pandaen, er å finne på de fleste blokkene, og motivene er typisk for svindlere i hele østeuropa, mye truede dyrarter, prinsesse Diana o.l.

Opprinnelig fra vest

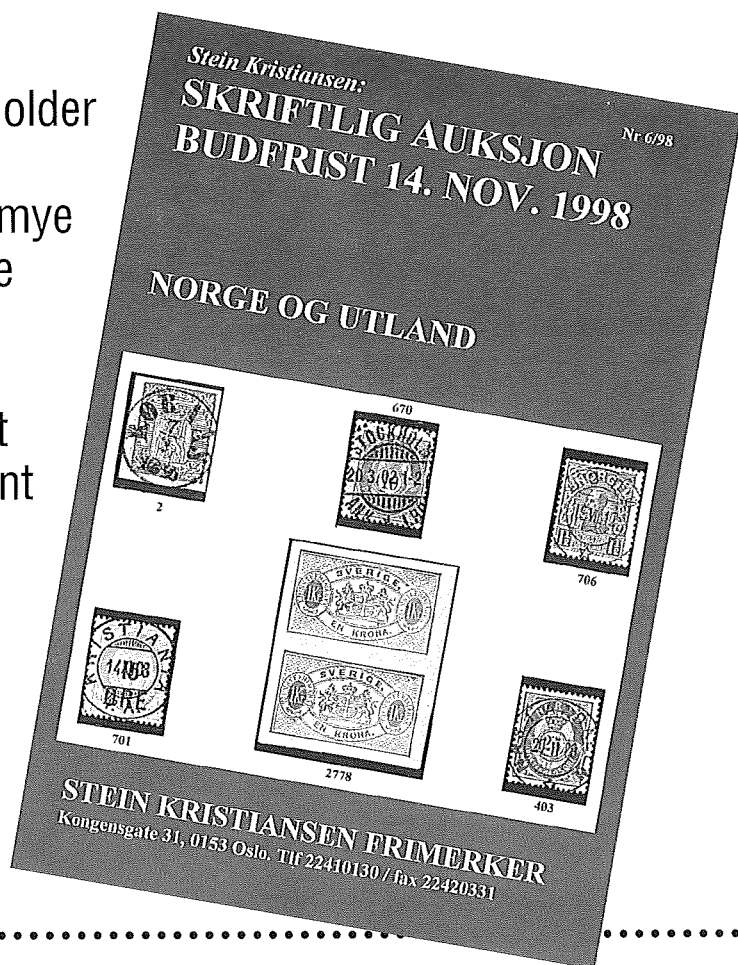
Estisk post oppfordrer alle samlere til å være oppmerksom på at dette bare er svindel. Det antas at utgangspunktet for disse estiske falskneriene sannsynligvis er produsenter i Storbritannia eller Tyskland. Det er ofte dårlig språk på frimerkene, f.eks. kalles WWF for World Wildlife Found !

Mer informasjon kan hentes på nettet <http://www.online.ee/post/>

Neste katalog får du gratis – bestill den idag!

Auksjonen inneholder ikke bare Norge. Det finnes også mye materiale fra hele verden.

Her finner du det du leter etter blant flere tusen objekter!



Kupongen sendes til

Stein Kristiansen Frimerker

Kongens gate 31, 0153 Oslo

Eller fax til 22 42 03 31. Tlf. 22 41 01 30.

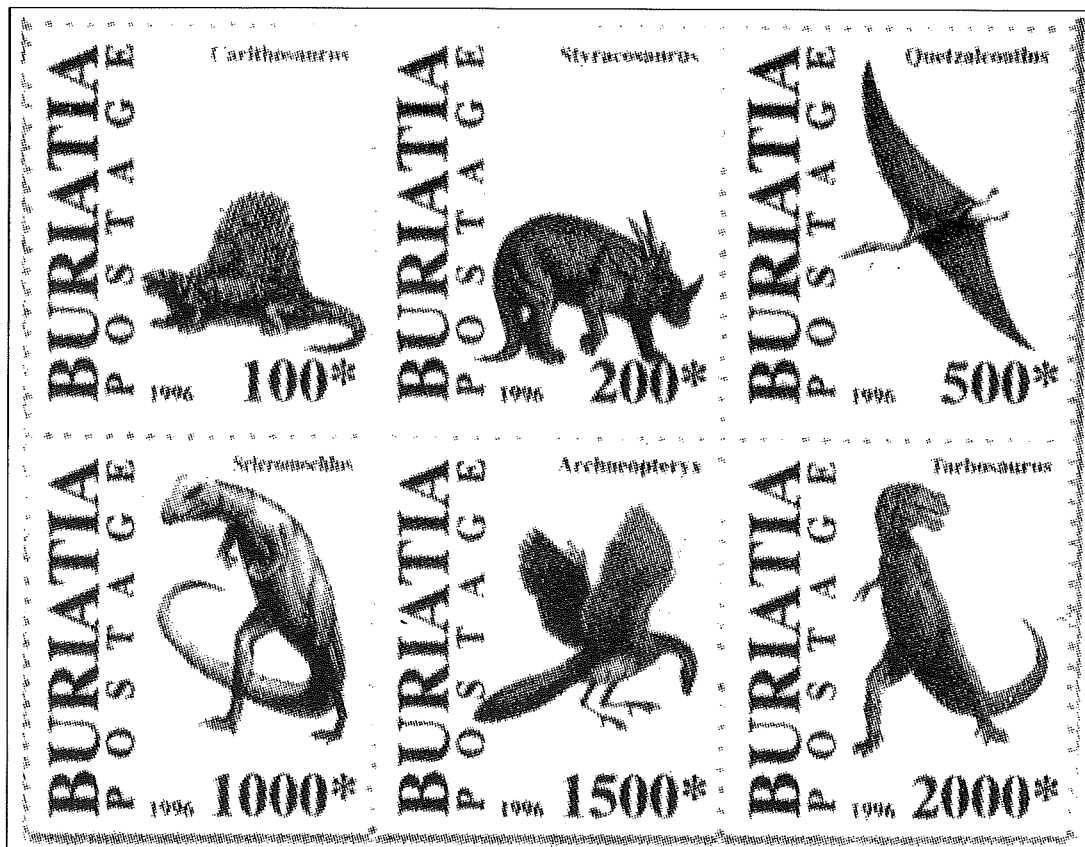
☒ Ja takk, jeg vil gjerne ha neste auksjonskatalog, som jeg får GRATIS.

Navn _____

Adresse _____

Postnr. & sted _____

Komi, Hussar Iryston og Shakalin



Her er et svindel-miniark med seks dinosaurer fra Buriatia. Dinosaurer er et populært motiv på disse utgavene.

Svindlerne som lager frimerker fra russiske stater opererer med mange landenavn. Moldova, som ikke må forveksles med den virkelige staten Moldova, er et av navnene. Men listen er lang.

Hør bare: Buryatia, Daghestan, Karelia, Tatarstan, Tuva, Sakha, Kuril Island, Chechnya, Amur Republic, Ural Republic, Karalpakia, Komi, Mountain Badaks-

han, Abchasia, Sakhalin, Kamtjatka, Ingushetia, Naxcivan, Gagauzia og Hussar Iryston er navn som brukes.

En omfattende boikott av sli-

ke frimerker burde være ønsket, men internasjonalt hevdes det at det dessverre er gjort så store investeringer i svindelen både fra handlere og samlere at ingen vil gjøre noe. De er heller mer opptatt av å bli kvitte seg med sine egne innkjøp til ungdommer og enda mer uerfarne samlere.

**Vet du om noe som andre samlere
bør vite?
Skriv til NFT idag!**

Nytt samleområde:

Stadig færre frimerker på internasjonal post

En cas de non remise renvoyer a MAILNET B.P. 71150 NL - 3000 PC ROTTERDAM	Port Paye Rotterdam Pays - Bas
---	--------------------------------------

til selskapets kontor i Rotterdam, ikke til brevets original-avsender.

Frimerkesamlere verden rundt har de siste årene klaget over det stadig synkende antall frimerker som brukes på innenlandsposten. Nå er det frankeringsmaskinavtrykk, tillatt-påtrykk og andre ikke-frimerkeobjekter som pryder stadig flere av sendingene. Like store forandringer har funnet sted for post som krysser landegrensene, men det forholdet er det skrevet langt mindre om. Ikke bare erstatter frankeringsmaskiner og forskjellige etiketter og påtrykk frimerkene, men mer og mer av den internasjonale posten blir fraktet utenfor de offisielle postsystemene av kurer-selskaper som arbeider omtrent på samme måte som de vanlige postverkene.

La oss gi et eksempel på hvordan dette virker. En avsender i USA har en større bunke brev som skal til forskjellige land i Europa. Disse brevene, og tusenvis av andre Europabrev fra det private kurer-firmaets andre klienter, blir sendt til en sentral by i Europa, ikke via postverket, men via vanlig luftfrakt. Dermed unngår man de høye portosatsene for internasjonal post. Når brevene er kommet frem til byen i Europa, blir endel av dem sendt videre via posten, og endel leveres direkte av kurerfirmaet hvis lokale lover tillater det. Ta eksemplet i ill. 1. Her har firmaet Mailnet transportert et brev fra California til Rotterdam via flyfrakt. I Holland ble

Ill. 1, et påtrykk brukt av det private kurer-firmaet MAILNET ber om at uavlevert post skal returneres

ker sammen og returnerer ubesørgete brev på samme måte som de sender dem over til Europa eller vice versa.

Selvklebende etiketter

Et lignende porto-betalt påtrykk, denne gang i form av en selvklebende etikett, ble brukt på et annet brev fra USA til Europa. Teksten på denne etiketten oppgir intet navn på fraktfirmaet som står bak, men den oppgir en returadresse i Rotterdam, et av de store sentrene for disse fraktfirmaene. Noen av dem bruker også såkalte inkjet-maskiner hvor alle opplysninger blekksprayes på i ekspressfart (ill. 3 og 4), mens andre bruker håndstempler eller frankeringsmaski-

EN CAS DE NON REMISE RENVoyer a BP 71120 NL-3000 PC ROTTERDAM

15/02/96

PORT PAYE ROTTERDAM PAYS BAS

Ill.3, en stor konvolutt ble påsprayet denne portomarkeringen som inneholder kurerselskapets returadresse, dato og ordene porto betalt.

brevet postlagt med et påtrykk i rødt som forteller at postporto nå er betalt. Påtrykket oppgir den lokale returadressen til Mailnet i Rotterdam, og man ber om at brevet returneres dit fremfor å bli sendt tilbake til den opprinnelige avsender hvis brevet ikke kan leveres p.g.av feil adresse el.l. Denne returpolicyen er felles for de fleste firmaene av denne typen; de bun-

ner med avtrykk i sort eller rødt. Noen steder påtrykkes ordet Air Mail, andre finner du med forkortelsen SAL, en spesiell type internasjonal betegnelse for store mengder post fra samme adressat som fraktes som luftfrakt i de offisielle postsystemene.

Fra Holland, via England, til Polen !

En annen interessant type etikett vises i ill. 5. Den er fra selskapet Philips, et privat brevsendingsfirma i Storbritannia. Denne etiketten ble påsatt en stor konvolutt fra Holland, adressert til Polen. Sendingen ble sendt via fraktfirmaet til London, hvor det ble levert på posten for å følge det vanlige postsystemet til Po-

If undeliverable please return to: P.O. Box 71121 3000 PC Rotterdam	Port payé Rotterdam PAYS BAS
---	------------------------------------

Imprimé permis numéro RT26

Ill 2, en selvklebende etikett brukt av et uidentifisert privat kurerfirma i Rotterdam.

IF UNDELIVERABLE PLEASE		S A L	PDR1
RETURN TO P.O. BOX 2750	1000 CT AMSTERDAM	12/09/1996	
IMPRIME PERMIS# 101 ASD			PAYS
358 020912 E			

III.4. Dette eksemplet på påspraying fra et privat kurerfirma inneholder også forkortelsen SAL (surface air lift), som betyr at brevet skal gå som luftfrakt.

len. Man skulle i utgangspunktet ha antatt at å sende dette brevet direkte fra Holland til Polen ville ha vært billigere, men sannsynligvis har det vært rimeligere for denne avsenderen å

Verdens fjerde største «postverk»

Et av verdens største private internasjonale brevtransportfirmaer, TNT Mailfast, er idag blitt verdens fjerde største postbe-

A	PRIOR	
If undelivered, please return to P.O. Box 101/30 1934 Brussel X - Airport		

Belgique - België
P.P. - P.B.
B - 101

III.6 Dette frankeringsmaskin-påtrykket befant seg på en

konvolutt fra Spania til Polen. Brevet skal sendes som A Prior, og dessuten fremgår det at brevet kom inn i postsystemet først i Belgia.

sende all sin internasjonale post via London for videresortering og omadressering enn det ville vært å gjennomgå bunkene på et mindre kontor for å finne de få brevene som skulle til et nærliggende land.

Frankeringsmaskin

En annen type av slike ikke-frimerkepåtrykk vises i ill. 6, her påført av en form for frankeringsmaskin. Brevet er sendt fra Spania til Polen, og frankeringsavtrykket i grått inkluderer et flysymbol, det private kurerfirmaets returadresse i Brussel i Belgia, og ordene A Prior som gir opplysninger om fremsendelsestypen for brevet.

PHILIPS <i>Let's make things better</i> AIRMAIL Undelivered items: HOL 000033 FS, PO Box 452, London, EC1A 1AA, UK	Royal Mail Postage Paid 1 HQ4896 Great Britain
--	--

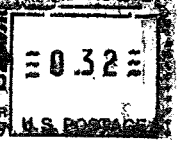
etiketter på sin internasjonale post før de postlegger dem i det offisielle postsystemet.

kelt av disse bruker en egen type påtrykk når posten som er TNT-fraktet skal inn i de offisielle postverkenes systemer. Et eksempel ser du i ill. 7, hvor et brev fra Canada adressert til USA ble privattransportert av TNT til Buffalo i New York, før TNT brukte en frankeringsmaskin for å la det gå offisiell postvei videre. Et annet mer eksotisk

U.S. INTERNATIONAL AIRMAIL POSTAGE PAID Jamaica, N.Y. Permit 017 Zip Code 11430

III 8. Porto betalt-stempel i steden for frimerker på et brev fra USA til Europa.

eksempel på slik post med TNT er et brev adressert til Jamaica, sendt fra New York. Dette brevet ble transportert av TNT utenom de offisielle postsystemer frem til selskapets remailing-senter på St. John på øya Antigua, og

MAILED BY TNT MAILFAST P.O. BOX 2017 BUFFALO NY 14240		
---	--	--

III.7 Frankeringsmaskinavtrykket identifiserer avsenderen som TNT Mailfast, et av verdens største postbefordringsfirmaer. Bare 4 land i verden har større postvolum enn dette private selskapet.

ke var større i volum. TNT har mer enn 60 såkalte remailingsentre verden rundt, og hvert en-

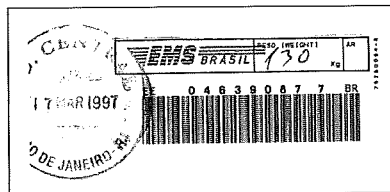
så ble det sendt videre som vanlig post.

Offentlige påtrykk

Private postformidlingsfirmaer er ikke alene om å redusere bruken av frimerker på internasjonal post, verdens offisielle postvesener gjør det samme. Det er gammelt nytt at det brukes frankeringsmaskinavtrykk, men variasjonen og mangfoldet av andre typer offentlige påtrykk er vel så sentrale når det gjelder den minkende bruk av frimerker. Det enkleste er å bruke et Porto Betalt-stempel som vist i

**III 9. Stempel
brukt av et kurer-
firma, denne
gang på et brev
fra USA til
Jamaica.**

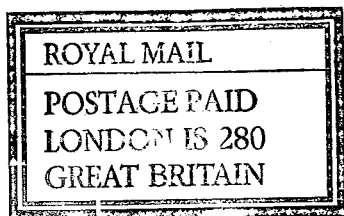
**U.S. INTERNATIONAL AIR MAIL
POSTAGE PAID
"PAR AVION"**



ill. 8, brukt på et brev fra USA til Polen. Et annet eksempel brukt i USA vises i figur 9, det ble brukt på et brev fra en storforbruker av post til europeiske land. USA er selvfølgelig ikke alene om å bruke slike stempler, ill. 10 viser f.eks. et stempel brukt i Storbritannia på internasjonal post.

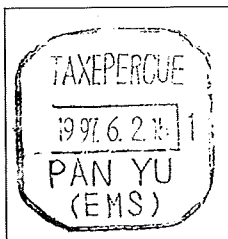
Ekspres-sendinger

Man skulle tro at internasjonal



**III. 10. Stempel fra et privat-
postfirma i Storbritannia
brukt på internasjonal post
som her skal inn i det
offisielle postsystemet.**

eksprespost, med høye porto-kostnader, ville være unntak i den stadig minkende frimerke-bruken, og at man her ville finne rene skattkister med høyverdifrimerker brukt på sendingene. Dessverre er svaret nei. Etter min erfaring er slike sendinger til og fra Europa/USA også uten bruk av frankeringsmaskinavtrykk. Et typisk eksempel, en eksprespostsending fra Brasil, ser du på ill. 12, hvor bare en barkodelapp med vekten av sendingen er påsatt. Ikke engang beløpet betalt for sendingen fremgår. Et land som Kina bruker bare et etikett påstemplet Taxe Percue (porto betalt), ill. 13, på sin internasjonale eksprespost, mens etikettene fra India er påstemplet noen helt utdybare stempler. Slik er det i land etter land.



**III 12. I Kina får internasjonal
eksprespost bare et stempel
med Taxe Percue, porto betalt.**

Porto betalt-konvolutter

Tilslutt skal det også bemerkes at stadig flere land tar i bruk porto betalt-konvolutter for flere typer internasjonal post. Et eksempel fra Frankrike, ill. 14, viser en internasjonal konvolutt som inkluderer en påtrykt melding nede til høyre om at konvolutten kan brukes for brev opp til 100 gram. Den eneste indikasjonen på at brevet er betalt er påtrykket «Port Paye» øverst til høyre. På mange måter kan denne typen konvolutter sammenlignes med frimerkene uten ver-

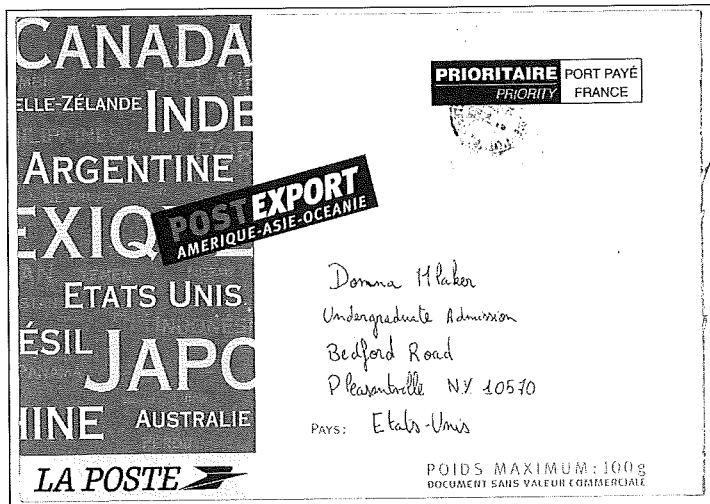
**III.11. Som de fleste andre inter-
nasjonale eksprespost-sendinger
fikk heller ikke denne sendingen
fra Brasil noen form for frimerker,
bare en selvklebende bar-kode
lapp med sendingens vekt.**

dibetegnelse som utgis av stadig flere lands postverk.

Mye å jakte på

Den stadig økende bruken av ikke-frimerker, etiketter og stempler betyr imidlertid slett ikke slutten for filatelien, som noen dommedagsprofeter hevder. Det betyr i stedet at samlerne nå kan utvide samlingene sine og inkludere alle disse nye «frimerke»typene. I løpet av noen år vil den stadig tiltagende bruken gi posthistorikerne et bredt og spennende materiale å jakte på - og stille ut.

(Artikkelen er hentet fra det amerikanske forbundets utmerkede tidsskrift American Philatelist, og er skrevet av Terence Hines).



**II.13. En konvolutt fra Frankrike uten bruk av frimerker,
for internasjonal eksprespost inntil 100 gram.**

Ødelegger plast frimerker?

Skrekkensariet er blitt virkelighet? Jeg leste med interesse innlegget om at plast kan skade frimerker i siste NFT, og fikk lyst til å skrive et lite innlegg.

Jeg har opplevd noe av det samme, både når det gjelder vanlige plastomslag, men også plaststripen i et innstikksalbum.

For noen år siden, mens jeg var ungdomssamler skulle jeg lage en liten frimerkesamling, basert på danske bruksfrimerker med Christian X på. Frimerker og brev ble montert opp, og ble vist til ungdomsledere og klubbkamerater. Så ble samlingen lagt til side. Den var montert på vanlig rutebrev, og frimerkene var festet med hengsler. Plastlommene var kjøpt inn hos en bokhandel og skulle være nesten syrefrie i følge ekspeditøren. Så kom den dagen samlingen ble tatt fram, da hadde den ligget noen år. Selv om det ikke var noen dyre frimerker der, så ville jeg plassere disse inn i et nyinnkjøpt fortrykksalbum. Og historien er som følger: Fikk ut arke-

ne av lommene, men frimerkene hadde smittet delvis over på plasten, og man kunne tydelig se frimerkemotivet på plastomslaget. Både frimerker og plastomslag ble kastet. Har via klubbvenner sett det samme, men da gjaldt det nyere Islandske frimerker. Det finnes plastlommer som er helt syrefrie, har brukt disse ved flere anledninger og har bare positive tilbakemeldinger på disse.

Innstikksalbum

Historien med innstikksalbumet er noe à la det samme, her var det en del tyske frimerker jeg hadde i et vanlig innstikksalbum, kjøpt på slutten av 80-tallet. Frimerkene ble plassert inn,

og samlingen lå urørt i noen år, den ble tatt fram, frimerkene skulle taes ut, det gikk greit fra de fleste av stripene, men! Jeg fikk dessverre et problem ved noen tilfeller ville ikke frimerkene slippe den blanke plastlignende stripen foran frimerkene. Det var ikke kommet fukt til frimerkene, og det var snakk om brukte tyske frimerker med slott og borgmotiv. Da jeg forsøkte å løse frimerkene, gikk de rett og slett i stykker.

Klemlommer

Vi må være oppmerksomme på dette, dessverre så holder ikke alle filatelistiske produkt den kvaliteten vi frimerkesamlere ofte ønsker. Det er framsatt kritiske kommentarer til bruk av klemlommer, når får vi den første tilbakemelding på at disse også skader frimerkene?

Yngve H. Lundblad
9022 Krokelydalen

Plast-skade til Tyskland

Etter at NFT i forrige nummer skrev at Vario-plast fra det store Leuchtturm-konsernet i Tyskland ser ut til å kunne ødelegge enkelte norske frimerker, har meldingene strømmet på om lignende tilfeller, både fra samlere og handlere. Det er tydelig at vi har et vanskelig problem her, spesielt når det gjelder de gule fargene på eldre norske frimerker. Etter meldingene å dømme kan også fargen på treøringene fra 1909-serien bli utsatt for lignende skader.

Også en av de ansvarlige i Leuchtturm har tatt kontakt med NFT og bedt om eksempel både på plasten og ødelagte frimerker. Begge deler er sendt ned til Tyskland for undersøkelse, og vi avventer resultatene. Men vi har beholdt mer plast og flere frimerker for en eventuell senere nøytral kjemisk test.

Vi håper å komme tilbake med nytt om denne graverende saken i neste NFT. Vi tar fortsatt imot skademeldinger.

OL, NOBEL M.M.

OL, NOBEL, RØDE KORS: Gratis liste «OL 1896-1998» + «Blokke Europa»: Samlinger stykkes, be om spesiallister. Abonnement: 255 land + 87 motiver! Gunstige priser - inntil 80% rabatt!

FOLLO FRIMERKEHANDEL

Sætreskogv. 19 B, 1415 Oppegård
Tel: 66 99 20 84 - Fax: 66 99 29 86



SAFE

**samlesystemer
testeapparater**

KUPONG

Ved innsending av denne kupong mottar du gratis det nye SAFE infosett med dual prøveark.

Sørlandets Frimerke- og Myntsenter A/S



Postadr.: SFM A/S, Pb, 768, 4666 Kr.sand S
Henrik Wergelands gt. 52 - Tlf./fax 38 02 69 02

Navn:

Adr.:

Postnr./-sted:

ENDA STØRRE – OG BARE KR 260,-

OSLO FILATELISTKLUBB

NORGESKATALOGEN

1999

CATALOGUE OF THE POSTAGE STAMPS OF NORWAY



NYHETER:

★ Spesialartikler

- Postkontroll og brevsensur i Norge i forbindelse med den andre verdenskrig
- Stemplede portotall i skillingsperioden

★ Brevoversikter

- Utenlandsregisteret tilbake
- Utvidet norgesdel

★ Priser

- Over 1000 endrede prisnoteringer

★ Katalogisering

- Falskestemplinger på «krigsmerker»
- Siste nytt om nye papirtyper på moderne merker

★ Bedret brukervennlighet

- Variantillustrasjoner
- Moderne frimerkehefter
- Typeillustrasjoner

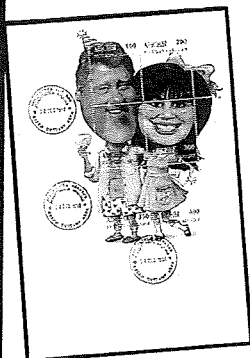
MINNEBLOKK PROVISORIE

Bestselger i USA:

Bill og Monica på «frimerker»

The Bill and Monica (and Hillary and Chelsea) ISSUES

Issued by the local post of Abkhazia, a country on the Black Sea which has been fighting for its freedom from the Republic of Georgia since the break-up of the Soviet Union. These two sheets have been featured in *Business Week* and on the *NBC Nightly News* and have met with enthusiastic demand from collectors around the world.



SPOOF SHEET featuring Bill & Monica

Mint spoof sheet Perforated..... \$5.95
JUST RECEIVED! — the imperf spoof sheet
extremely limited issue..... \$14.95
Same imperforated sheet on FDC..... \$17.95
Cover cancelled on December 18, 1998, the First
Day of the Impeachment Hearings..... \$8.95
Impeachment Hearing Cover Set in three covers,
cancelled on the first, second and third days of
the hearings, December 18, 19 and 20..... \$25.00
Senate Impeachment Hearings First Day, canceled
January 14, 1999..... \$8.95
We are taking advance orders for cover canceled on the
day that the Senate verdict is rendered ... Just \$8.95

Monica & the Clintons Sheetlet of 6

Mint spoof sheet Perforated .. \$5.95
Cover cancelled on December 18,
1998, the First Day of the
Impeachment Hearings..... \$8.95
Impeachment Hearing Cover Set of
three covers, cancelled on the first,
second and third days of the hearings,
December 18, 19 and 20..... \$25.00
Senate Impeachment Hearings First Day,
canceled January 14, 1999..... \$8.95

We are taking advance orders for cover canceled on the day that the
Senate verdict is rendered ... Just \$8.95



For Orders Only ... CALL TOLL FREE 1-800-831-STAR

Visit our website: <http://www.marlen-stamps.com>

All material subject to sale and
subject to price revisions and/or
sales restrictions. Please add \$3.25
for postage and handling for all
orders. N.Y. residents add appropriate
sales tax. All items must be paid
unless otherwise stated.

Marlen Stamps & Coins Ltd.

158B Middle Neck Road
Great Neck, N.Y. 11021

Phone: 516-482-8404 Fax: 516-482-8437

Bill og Monica, fra Abkhasia, koster 50 kroner på billigste måte, men slår du til på samtlige tilbud, nærmer du deg tusenlappen for utroskapen.

Det måtte selvfølgelig komme: Bill Clinton og Monica Lewinsky sammen på et frimerke. De siste ukene har *Business Week* og *NBC Nightly News* og presse og TV ellers USA rundt fortalt om hvordan det er skjedd. Amerikanerne ligger langflate etter utgaven, som selger så det ljoemer til både motstandere og tilhengere av presidenten.

The Bill and Monica and Hillary den, for selvfølgelig kunne man and Chelsea-utgaven kaller de ikke være uten de to sistnevnte

kvinnene heller. Men hovedutgaven, fra det frimerkeutgivende landet «Abkhasia», har bare de to turtelduene som motiv.

Shorts og champagne

Abkhasia hører med blant de såkalte svindellandene innen filatelia (se artikkel annet sted i dagens NFT), men ikke desto mindre annonseres det med helsider i frimerketidsskrifter verden over for nettopp denne utgaven. Her finner du presidenten med champagneglass i hånden, iført kun shorts og åpen skjorte, mens Monica fremstår svært så tekkelig med sløyfe i håret og rosa ungpikerkjole som rekker til halsen. Tilbudsmengden er imponerende, du kan få de to på perforert eller uperforert miniark, på førstedagsbrev, brev stemplet på de tre første dagene av senatshøringen, og spesialbrev stemplet på Senatets avgjøende dag. Prosrerene starter på ca. 50 kroner for billigste objekt, Vil du ha aølt, må du ut med ca. 800 kroner !

Datteren er med

Abkhasia har imidlertid ikke gitt seg med dette. Det foreligger også et miniark med hele 6 frimerker, og her har man i tillegg til presidenten og hans elskerinne også fått plass til kona Hillary og datteren Chelsea. Utrolig smakløst, men også her kan du velge og vrake mellom forskjellige tilbud. Verden vil bedras, også verdens frimerkesamlere.



På den mest smakløse utgaven trekker man inn datteren Chelsea. Forhåndsordre mottas for spesialstemplede utgaver, heter det i annonsen.

Slike SKANFIL-tilbud får du hver måned!

På neste side ser du fire eksempler på en mengde tilbud som SKANFIL-medlemmene får hver eneste måned. Nå får du sjansen til å bestille dem selv, og dessuten kan du sikre deg nye tilbud hvis du blir SKANFIL-medlem. Benytt deg av sjansen idag.

Jeg bestiller følgende fra tilbudslisten:

☐ Best.nr. 2302 ☐ Best.nr. 2300 ☐ Best.nr. 2301 ☐ Best.nr. 2304

☐ Jeg vil vite mer om medlemskap i SKANFIL

Navn:

Adresse:

Postnr. og sted:

Sendes **SKANFIL AS**, Boks 2030, 5504 Haugesund.

Bestill DANO-katalogen idag!

Nå foreligger katalogen for DANOs storauksjon i Ingeniørenes Hus i Oslo 10. april.

Katalogen bugner over av materiell, og flere varebiler må til for å frakte alle objektene til Oslo.

Denne katalogen MÅ du sikre deg, samme hva du samler på innen filateliens verden. Her finner du eksempler på alt i en stor firefargekatalog.

Ring **69 15 10 41** og bestill den idag!

DANO
FRIMERKEAUKSJONER
SKANFIL A/S

SANDESUNDVEIEN 14, N-1700 SARPSBORG, NORGE
TEL: + 69 15 10 41 - FAX: + 69 15 10 84
INTERNETT: <http://www.skafil.no>

FRIMERKE
DANO
AUKSJONER



LØRDAG 10. APRIL
1999 KL. 10.00

Auksjon 73

Avholdes i A/S Ingeniørenes hus, Kronprinsensgt. 17, 0251 Oslo

TELEFON SKANFIL: 52 70 39 40 – TELEFON DANO: 69 15 10 41

Tilbud

Post kilovare

Vi har vært heldig å få kjøpe noen sekker med klipp fra adressekort og postanvisninger i tiden ca. 1983-96. Vi har forsøkt å blande denne slik at en kilo inneholder merker fra flere år. Spennende påskemoro! Garantert ikke utplukket!

1 kg. - Best. nr. 2302



490,-

Tilbud

Heftepar

Pakke med 34 forskjellige heftepar, utgitt 1976-93, det vil si nær komplett i perioden. Alle i postfrisk kvalitet. Handlerkatalogpris ca. 580,-

Best. nr. 2300



340,-

Tilbud

Hefte med gjennomhulling

Vi har et lite antall igjen av julefrimerkene fra 1997, gjennomhullet «NF-97». Dette er første heftet i denne serien, nr. 2 er M1 denne måneden. OBS! Vi forventer å bli hurtig utsolgt. Max 2 pr. kunde!

Best. nr. 2304



150,-

Tilbud

Island 1961-80 Komplet

Komplett samling med alle merkene i perioden. Postfrisk. Meget gunstig pris - kun 1/3 av katalogpris!

Best. nr. 2301



620,-

Kat. pris ca: 1850,-

Besøk vårt *Servicesenter*



i Kirkegt. 20

**Vi selger frimerker, Postens samleprodukter
og samlerutstyr.**

Åpningstider:

Mandag – fredag kl 10.00–17.00

Lørdag kl 10.00–14.00

Vi holder til i Postmuseets lokaler. Benytt også
anledningen til å se museets utstillinger.



Postens frimerketjeneste

Norway Post • Stamp Bureau

Tlf: 23 14 77 97 Fax: 23 14 60 54

Monacos fyrst Rainier i frimerke-skandale?

Verdens frimerkekjendis nr. 1 for tiden, fyrsten i lilleputtstaten Monaco, kan etter det verdenspressen forteller være innblandet i en av århundrets verste svindelaffærer med frimerker. Det er snakk om millioner av kroner som har havnet i forskjellige lommer, men fyrsten nekter å svare.

Det er ikke lenge siden fyrsten i lilleputtstaten åpnet en frimerkeutstilling i landet sitt. Noen av verdens største filатели-sjeldenheter ble vist frem, middager ble spist, ordener glinset, og filатели-verdenens førstefødte var i rampeplyset. Endel av dem var sannsynligvis allerede oppmerksom på at det franske politiet har levert en ordre om at fyrsten må uttale seg i den store svindelsaken som handler om nettopp frimerker. Det har ikke fyrsten tenkt å gjøre, sier hans PR-kvinne. Og det kan man kanskje skjønne?

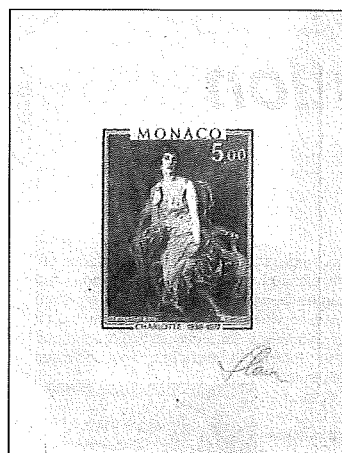
Deluxe-utgaver

Saken er nemlig den at det er under etterforskning en fyrstelig

frimerkehandel hvor det snakkes om over 500 millioner kroner i svindelpenger. Kort fortalt dreier det seg om følgende: Hver gang det lages en ny frimerkeutgave i Monaco, produseres det samtidig et lite sett med utaggete trykk av den samme utgaven, uten verdiangivelse. Disse trykkene, såkalte deluxe-utgaver, ofte i opplag på 10 eller mindre, blir gitt som gave til Rainier, som bruker dem videre som presanger ved spesielle anledninger. Så langt er alt OK.

Masse særtrykk

Men plutselig oppaget en mann ved navn Sako Khatchikian, og en frimerkehandler i Syd-Frankrike, Gerard Lheritier, at her



Et særtrykk av et av Monacos frimerker. Dette er ekte, og signert av gravør Slania. Men hva med titusenvis av andre?

måtte det være mulig å tjene gode penger. Hva om vi lager ti tusen slike særtrykk av hvert merke uten å fortelle noe om opplaget, og tilbyr dem som eksklusive sjeldenheter til frimerkesamlere? Hva om vi betaler fyrsten nok millioner til at han sier OK? Kan vi ikke da alle bli rike?

Sjekk på 2 millioner

I løpet av kort tid flommet spesialtrykkene ut på markedet. De ble primært tilbudt franske samlere, men også internasjonalt. I løpet av noen måneder ble det solgt «sjeldenheter» for godt over 500 millioner kroner. Inntil noen spurte: Hvor kommer alt dette fra? Da satte det franske politiet igang etterforskning, og øyenbrynene hevet seg en smule da det ble oppdaget at hr. Khatchikian hadde skrevet ut sjekker på over 2 millioner kroner til fyrst Rainier som takk for hans tjenester.

Frynsete fjær?

Fyrsten er overhodet ikke innblandet i dette, heter det fra offisielt monegassisk hold. Det franske politiet krever at han stiller opp for avhør. Aldri i livet, heter det fra Monaco. Der står saken idag. Imens kan verdens frimerkekjendiser fortsatt sole seg i glansen av en fyrste, en fyrste med ganske frynsete påfuglfjær?



Fyrst Rainier av Monaco kan være innblandet i en av verdens største svindelaffærer med frimerker.

Ny utgiveretrend:

Nå kommer glansbilde frimerkene for fullt



Frankrike slår til med hjerter, mens USA lager blomsterkurver til alle glansbilde-frimerkesamlerne.

Imange tiår har det bare vært frimerkeutgivernes verstinger som har produsert frimerker i alle slags former, fra grammo-fonplater til bananer. Nå kaster imidlertid de store landene seg på bølgen etter at Japan startet det hele ifjor.

Det er ikke lenge siden NFT fortalte om Japans kattepus-frimerker i glansbildeformat som ble utsolgt på noen dager. Dette gikk rett hjem, og nå tar andre store land etter. Frankrike er allerede på banen med hjerteformede frimerker til Valentinsdagen, vakre glansbilder i skrikende farger. Og nå melder USA seg på banen. To nye LOVE-frimerker ser dagens lys, begge er som hentet ut av glansbildebøkene fra 1950-tallet.

Bare vent, kjære samlere, dette blir garantert storproduksjon i løpet av kort tid. Hverken Grenada-Grenadines eller Tcad kan sitte rolig og se på at de store tar innersvingen på dem. Her står vi sannsynligvis foran et nytt stort samleområde.

Har du Grønlands nye frimerker?

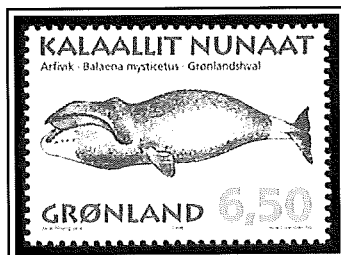
Hvis ikke bør du skaffe deg dem i full fart. I følge rapporter i alle de danske frimerkebladene, basert på tall nylig utsendt fra Grønlands Postvesen, er opplagstallene så lave at bare ord som sjokk og rystende er dekkende.

Redaktøren av Dansk Filatelistisk Tidsskrift skriver i sitt siste nummer at ordet rystende nå er dekkende når det gjelder opplagstallene. Det er nå flere grønlandske frimerker som utgis i opplag på under 100 000, og det er jo faktisk svært lavt i dagens moderne frimerketid. Og redaktøren skriver: «Når man tenker på at endel av disse merkene brukes til FDC-produksjon, endel til årsmapper, og endel selges direkte enten ustempelt eller stemplet i det hele tatt til samlerne, må det bety at de omtrent ikke brukes på post fra Grønland».

Bunnivå

Ut fra de små opplagstallene kan man selvfølgelig også driste seg til å anta at interessen for Grønlands frimerker på verdensbasis er på vei mot et absolutt bunnivå. Men med så små opplagstall vil sannsynligvis prisene i katalogene stige igjen, noe som kan føre til fornyet større etterspørsel. Opplagstall på under 100 000 på frimerker fra Europa er tross alt svært lite. Har du disse merkene i samlingen din? Og har du fått en grønlandsk byttevenn til å bruke de sjeldneste på brev til deg? Slike bruksbrev kan bli uhyre sjeldne med årene.

AFA-nr.	Opplagstal
210	973.041
222	743.737
286	380.968
287	372.472
288	165.899
292	313.458
293	90.580
294	113.742
296	354.845
304	78.528
305	85.495
306	181.811
307	215.601
317	232.678
318	221.241
295	67.193
302a	57.769



Her er de sjokkerende, nylig offentliggjorte opplagstallene på nye grønlandske frimerker. Dette hvalfrimerket har f.eks. et opplag på bare 90 580 stk.



NYE STOR- INNLEVERINGER TIL KVALITETS- AUKSJONEN PÅ GRAND



Fantastiske objekter strømmer til vår store kvalitetsauksjon på Grand Hotel i Oslo 9. oktober i år.

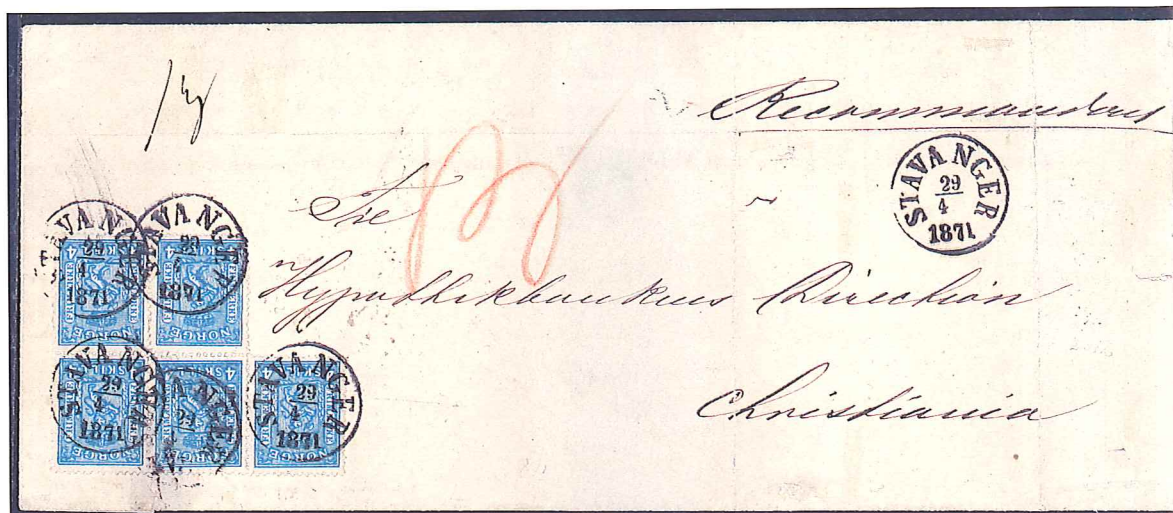
Unike enheter, brev og stempler kommer til å gjøre denne auksjonen til en av årets største filatelistiske begivenheter. På bildet ser du den eneste kjente brukte fireblokk av NK 9. Har du lyst til å være med som innleverer, ta kontakt idag. Du får ekspertbehandling av ditt materiale.



OSLO FRIMERKE- og MYNTSENTER A/S *

Tollbugaten 24, N-0157 OSLO
Telefon +47 22 47 79 60. Fax +47 22 33 58 48
e-mail: <http://www.ofm.no>

FLERE UNIKE OBJEKTER PÅ

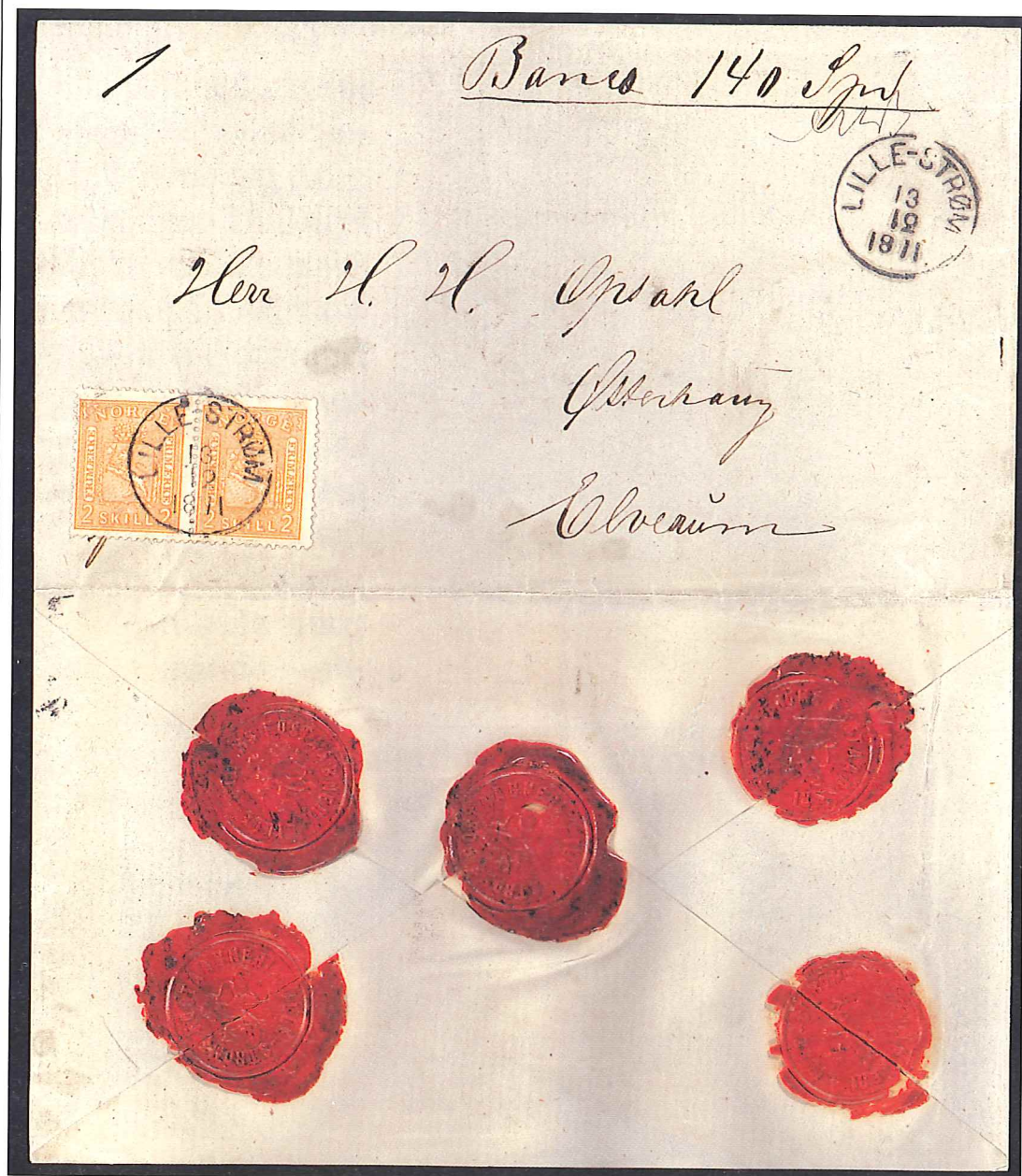


Innenlandsk rek. brev med 20 skilling, 5-dobbelt porto, 5-blokk NK 14.
Meget sjeldent med blokker på brev.



36-skilling porto med NK 8: Loddrett 4-stripe, 3-stripe og par, 9-dobbelt porto. Et uhyre sjeldent brev, et fantastisk objekt til samlingen.

VÅR KVALITETSAUKSJON



Bankobrev 1871 med hele 5 lakksegl. Frankert med par av NK 12.
Et uhyre sjeldent og vakkert brev.

BLI MED SOM INNLEVERER



NK 8, plate II, utagget, meget vakker og bredrandet hjørne-blokk.

Vi tar kontinuerlig imot objekter til vår kvalitetsauksjon på Grand. Ta kontakt med oss idag, slik at vi får god tid til å bearbeide og markedsføre nettopp ditt materiale. Vi er på jakt etter objekter fra alle filateliens områder, slett ikke bare skillings-sjeldenheter.

Ta kontakt med oss for kommende auksjoner!

Finn Aune

Oddvar
Wikstrøm

Kai Mauseth

Tom Woxen

Michael Fein

Nut Aune



Daglig leder,
Norge ekspert



Nestleder
Regnskaps-
ansvarlig
Postkort brev,
Norge generelt



Produksjonssjef
Norge 20 mm,
Norge generelt



Auksjons-
medarbeider,
Butikkansvarlig
Norge generelt,
Norden



Auksjons-
medarbeider,
Ekspert hele
verden



Auksjons-
medarbeider,
Visning,
utsendelse,
logistikk



♣ **Auksjon** ♦ **Kjøp** ♥ **Salg** ♠ **Takseringer**
Frimerker Brev Postkort Kataloger Rekvisita Mynter Sedler
Samlegjenstander

Telefon: (+47) 22 47 79 60
Telefax: (+47) 22 33 58 48
Mobiltlf. (+47) 908 21 109 (Finn Aune)

Apningstider: Hverdager 09.30 – 17.00
Torsdag 09.30 – 18.00
Lørdag 10.00 – 14.00

SØKNADER OM TILDELING FRA NORWEX-FONDET

På Norsk Filatelistforbunds landsmøte i Stavanger 13. juni 1981, ble det vedtatt å opprette et fond til alminnelig fremme av filateli.

Grunnkapitalen i fondet, heretter kalt NORWEX-FONDET, er på kr. 1.000.000,-.

Etter fondsstatuttene skal fondets midler forvaltes av et fondsstyre bestående av fem personer, tre representanter for filatelistene og to for Postverket. Filatelistenes representanter er oppnevnt av forbundsstyret. Alle fondsstyrets medlemmer oppnevnes for fire år av gangen.

Formålet med fondet er:

- å fremme frimerkesamling som hobby og meningsfylt fritidsaktivitet,
- å fremme studiet av Norges frimerkeutgaver, poststempler og andre filatelistika, samt Norges posthistorie.

Avkastningen av fondet skal hvert år deles ut til filatelifremmende formål, slik disse defineres ovenfor. Midlene skal deles ut etter søknad, men kan også deles ut etter innstilling fra fondsstyret. Utdeling skjedde første gang i 1982.

Følgende kan søke om tildeling fra fondet:

- A Frimerkeklubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund,
- B Frimerkeklubber og grupper utenfor forbundet,
- C Enkelpersoner og grupper som driver studier og arbeider, som etter fondsstyrets vurdering er til gagn for norsk filateli og posthistorie, eller for frimerkesamling som hobby og meningsfylt fritidsaktivitet.

Søknadene skal være skriftlige og sendes til NORWEX-FONDET's sekretariat. Alle søknader skal være begrunnet, og søkeren skal oppgi størrelsen på det beløp det søkes om. For søknader som angår klubber eller gruppers drift skal det vedlegges regnskap for siste driftsår. For søknader vedrørende utstillinger, publikasjoner, studiearbeider eller tilsvarende, skal det vedlegges budsjett.

Søknadsfristen settes til 31. mai 1999.

Tildelingene fra fondet skal i størst mulig utstrekning skje i tilknytning til Frimerkets Dag. Alle tildelinger fra fondet skal offentliggjøres en gang i året.

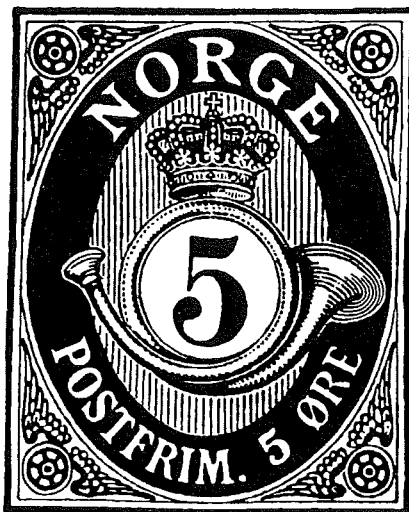
Fondsstatuttene understreker at grunnkapitalen i fondet ikke kan berøres uten godkjenning fra Norsk Filatelistforbunds landsmøte, der slikt vedtak krever 2/3 flertall.

Søknader om tildeling fra NORWEX-FONDET bør være skrevet på maskin og skal stiles til NORWEX-FONDET, Sekretariatet, Postboks 875 Sentrum, 0104 OSLO. Det er en fordel å være tidlig ute med søknaden.

STYRET I NORWEX-FONDET

NY HÅNDBOK OVER NORGES FRIMERKER

En ny håndbok er klar, og boken er:



Chr. Holtermann Knudsen's produksjon – Bind VII
Antikva-utgavene 1909–1929
(NK 99 og 118)

Innbundet: Kr. 275,- + porto kr. 50,-.

Heftet: Kr. 175,- + Porto kr. 50,-.

Ved kjøp av flere bøker blir portoen kr. 50,-.

Flere bøker er i produksjon. Tegn abonnement nå, så får du de nye håndbøkene etterhvert som de blir utgitt.

Postgirokonto: **0808.44.73716** eller bankgirokonto: **7400.63.07179**

FILATELISTISK FORLAG A.S

Boks 65, 5032 Minde. Telefon 55 29 85 14

**Uten relevant litteratur får du aldri
fullt utbytte av din hobby**

NY HÅNDBOK

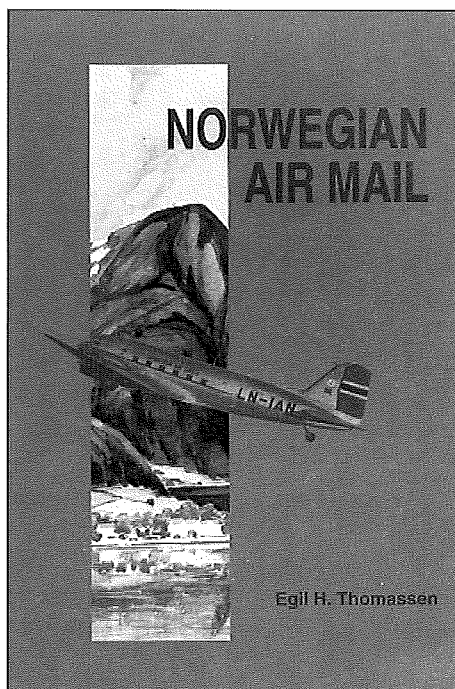
I den alternative håndbokserien er en ny håndbok
klar for salg

Den nye boken er:

NORWEGIAN AIR MAIL

av

Egil H. Thomassen



Innbundet: kr. 575,-
+ innenlandsk porto:
kr. 50,-
Heftet: kr. 475,-
+ innenlandsk porto:
kr. 50,-

Boken er skrevet på engelsk og kan bestilles hos:

FILATELISTISK FORLAG A.S.

Boks 65, 5032 Minde. Telefon 55 29 85 14

Postgirokonto: 0808.44.73716 eller bankgirokonto: 7400.63.07179

Tegn abonnement nå, så får du nye håndbøker
etterhvert som de blir utgitt

**UTEN RELEVANT LITTERATUR FÅR DU ALDRI
FULLT UTBYTTE AV DIN HOBBY**

Norges peneste frimerke 1998



Er dette Norges vakreste frimerke i 1998?

Jeg er klar over at Posten har foretatt en «avstemning», og at NK 1333 ble vinner, og utropt som det peneste frimerket i Norge 1998. Forstå det den som kan!

Faren er, at Posten Norge BA kan falle for fristelsen til å tro at dette er tilfelle! I løpet av de siste årene har vi fått en del håpløse frimerkekloninger (Eksempelvis; NK 1291–92, 1306–07, 1308–09, 1333–35). Samtidig har vi fått noen praktfulle merker, og for 1998 er det spesielt NK 1327–28, 1329–30, serien 1341–43 og 1344–45 som utmerker seg. Uansett hva vi måtte mene om det politiske skandaleprosjektet på Gardermoen, så er frimerkene så langt fra en skandale, tvert imot! Dette er en form for «Norges ansikt utad» som vi tidligere har vært stolt av fra denne frimerkekunstneren.

Jeg vil foreslå

at det i NFT-regi nå legges opp til en reell avstemning, der Posten Norge BA får seg forelagt en

gradert liste over de frimerker i 1998 som filatelister mener top-per rankingen. Det skulle ikke forundre meg, om NK 1333 ikke finnes på den listen!

Som serie vil jeg uten betenking stemt inn NK 1341–43 som vinner, men som enkelt merke er NK 1328 helt unikt i klasse for seg dette året.

Hvorfor ikke

ha en årlig avstemning, der filatelister kan gi uttrykk for sin mening, uten å drukne i en masse som stemmer på frimerker som minner mest av alt om glørete tilbudsplakater fra handelslaget. Er det mulig å harmonisere Postens store interesse; å utvikle en sterk og bred filateli, med filateliens basiskrav til kvalitet? Jeg tror det. Det er vesens forskjell på den presentasjon Posten ga Weidemann i 1989, og den «på tryne» presentasjon «Samtidskunst» fikk i 1998! Det burde vært forbudt å mis-handle kunstverk på den måten!

Har ikke NFT anledning

til å gjennomføre en spørreundersøkelse som den jeg her har foreslått, så vil jeg be om at denne artikkelen settes på trykk i neste nummer, slik at forbundets medlemmer allikevel kan sende inn sitt forslag. Da kan forslaget sendes til Hafrsfjord Filateliforening, Postboks 700, 4090 Hafrsfjord, så skal vi formidle resultatet videre med dokumentasjon. Stem gjerne både på serie og enkeltmerke. I vår forening vil vi gjennomføre avstemningen i neste møte, slik at resultatet foreligger før sommerferien.

Vi har registrert

at det er ganske mye frustrasjon i mange klubber, over den «vile» utgivelsespolitikk Posten etter hvert har etablert. La oss på denne måten overbringe dem en samlet meningsmåling.

Med filatelistisk hilsen

Willy Pedersen

Hafrsfjord Filateliforening

Utsøkt utstilling:

Monaco samlet verdens sjeldneste objekter

Utsstillingen ble arrangert av «Club de Monte-Carlo de l'Élite de la Philatélie» med hovedsete i Musée des Timbres et des Monnaies, Monaco.

Foreningen med det eksklusive navn, «Monte-Carlo klubben for den filatelistiske elite» ble stiftet av tidligere generalsekretær i ASCAT (Katalogutgiverforbundet) i 1984 og er registrert som en institusjon i Monte-Carlo.

Foreningens høye beskytter er Prince Rainier III av Monaco, og utstillingen ble arrangert i dagene 11.–14. februar 1999 i forbindelse med Prince Rainier III's 50 års regeringsjubileum.

100 av verdens sjeldneste

Foreningen arrangerte sin første utstilling i dagene 28.–30. november 1997. Denne utstillingen hadde som tittel «70 av verdens sjeldneste filatelistiske objekter og dokumenter» og skjed-

de ved invitasjon til et antall av verdens mest prominente samlere. Disse samlerne var tidligere invitert til å bli medlem av foreningen.

Årets utstilling hadde som tittel «100 av verdens sjeldneste brev og filatelistiske dokumenter». I alt var det utstilt 105 forskjellige brev-rariteter. Bl.a. stilte Dronning Elisabeth ut et brev fra Cape of Good Hope med to par av 4d.merket fra 1861, begge med feiltrykket 1d i rødt. Prince Rainier stilte ut et brev med tre merker fra Sardinia stemplet i Monaco og sendt til Paris.

Skandinaviske samlere

Skandinaviske samlere var godt representert, Pieter Ahl, sven-

sken som er bosatt i Belgia stilte ut det berømte brevet med 12 stk Norge nr. 1 (7 stripe og fem-blokk) til Tyskland. Claes Arnrup stilte ut et brev frankert med danske merker, stemplet i Reykjavik før Island fikk egne merker. Rolf Gummesson stilte ut brev med fire slangetaggede 5 penni-merker hvor det ene merket er fargefeiltrykket 10 penni som er en tete-beche med de andre merkene. Per Lorentzen fra Danmark stilte ut et brev fra Danmark til Stettin frankert med to danske og 4 prøyssiske merker. Undertegnede stilte ut det kjente telegrambrevet frankert med 3 stk 8 skilling Oscar og stemplet «Dampskibet Bergen 5.9.1868». Ingvar Pettersson stilte ut det berømte islandske brevet frankert med 22 stk 8 skilling og et stk 4 skilling tjenestemerker av første utgave og Børje Wallberg et brev sendt fra Cambodia til Turon frankert med innenlands-merke 5c.1857, det tidligst kjente brev med denne frankering.

I tillegg til disse skandinaverne er også FIP president Knut Mohr medlem.

Til utstillingen ble det utgitt en praktbok med samtlige utstilte objekter giengitt i farger innbundet i velour med gulltrykk. Den fikk samtlige utstillere utlevert sammen med diplom på Galla-middagen.

F. C. Moldenhauer jr.



F. C. Moldenhauers objekt på den sagnomsuste Monaco.

Kjærlig hilsen ...

Utstilling i Postmuseet



- kjærlighetsbrev
- vennskapsbrev
- kjendisbrev
- solidaritetsbrev
- postkort
- Victor III's brev
- "gode", gamle brev

Fra 15.2. til 30.5.1999

Postmuseet



Kirkegata 20. Oslo

Åpningstider

Man - fre	: kl. 10 - 17
Lørdag	: kl. 10 - 14
Søndag	: kl. 12 - 16

GRATIS ADGANG



posten

Verdens lengstlevende frimerke?

5 kr. «Lille Rigsvåben» trukket fra salg etter 52 år

Ved siste årsskifte var det offisielt slutt på salget av 5 kr. «Lille Rigsvåben» fra Post Danmark. I salgslisten fra frimerketjenesten var utgivelsesdatoen oppgitt til 12.11.68. Det vil si at frimerket hadde vært i sirkulasjon i 32 år da det ble trukket fra salg. Det er en meget respektabel levetid for et frimerke i en tidsalder hvor det utgis 12.000 nye frimerker hvert år på verdensbasis, i følge NFT 2-99.

Men egentlig var levetiden for 5 kr. «Lille Rigsvåben» enda lengre. 1968-utgaven utgjorde bare en variant på fluoriserende papir i forhold til førsteutgaven som ble utgitt på ordinært papir 16. august 1946. Brukstiden for det blå fem-kronersmerket har med andre ord vært noe over 52 år. Det er antakelig en uslåelig rekord, selv om Danmark også har en rekke andre bruksmerker med en lang levetid. Av kurante merker ble 50-øres «Bølgelinje» utgitt i 1974 og 25 kroners «Lille Rigsvåben» først utgitt på vanlig papir i 1962, senere på fluoriserende papir i 1969.

I årtier

Bortsett fra postverkenes ønske om å tjene penger på stadig nye

frimerkeutgivelser, er det en rekke forhold som bidrar til å forkorte levetiden til vanlige bruksmerker. Inflasjon og portoøkninger gjør gamle utgaver uaktuelle. Fra 1946 til i dag har prisen for å sende et innenlandsbrev i Danmark steget fra 20 øre til 4 kroner. Skifte av statsoverhode eller regimeskifte fra koloni til selvstendighet, fra monarki til republikk fører til behov for å markere endringene også postalt. Danmark har imidlertid i likhet med Norge hatt bruksmerker som med små endringer har

vært i bruk i årtier, «Bølgelinje» fra 1905 og «Lille Rigsvåben» fra 1946.

Holder stand

Da 5 kr. «Lille Rigsvåben» kom ut i 1946 var merket den høyeste verdien i en serie på tre frimerker. Da merket ble trukket fra salg i 1998, var det alt året før blitt erstattet med et nytegnert portrett Margrethe II. Likevel holder «Lille Rigsvåben» fortsatt stand som merketype for de høyeste bruksverdiene med 50 kr. som den høyeste valøren.

Harald Koht
0487 Oslo

Følgende hefter er hittil utgitt i samarbeid mellom Anders Langangen og Oslo Filatelistklubb:

- | | |
|--|-----------|
| • A. Norske Postsigneter 1814-1899. | Utsolgt. |
| • B. Brevstemplingsmaskinene i Norge 1900-1950 | kr. 100,- |
| • C. Norske Datostempler del 2, 1912-1930 | kr. 120,- |
| • D. Norske Datost. del 3, 1931-1949. | Utsolgt. |
| • E. Norske Datostempler del 4, 1950-1959 | kr. 100,- |
| • F. Norske Datostempler del 5, 1959-1969 | kr. 80,- |
| • G. Norske Datostempler del 6, 1969-1978 | kr. 120,- |
| • H. Brevstemplingsmaskinene i Norge 1951-1958 | kr. 75,- |
| • I. Bruken av 3-ring nummerstemplene etter 1883 | kr. 40,- |
| • J. Brevstemplingsmaskinene i Norge 1959-1976 | kr. 160,- |

Samtlige hefter kan bestilles gjennom

OSLO FILATELISTKLUBB

Postboks 298
0103 Oslo
Postgiro 0801 2471530

Bemerk at porto kommer i tillegg til de anførte priser

Heftene H og I er i vektlassen opptil 250 g
Heftene A, B, E og F er i vektlassen opptil 500 g
Heftene C, D, G og J er i vektlassen opptil 1000 g

Porto opptil 250 g kr. 13,-
Porto opptil 500 g kr. 24,-
Porto opptil 1000 g kr. 38,- (pakke)
Porto Norgespakken (alle heftene) kr 45,-



BRUK SMÅ- ANNONSENE I NFT!

Nå er det blitt lettere å bruke
Norges største spesialiserte markedsplass for kjøp,
salg og bytte av frimerker.

Send oss teksten,
legg ved postfriske frimerker for beløpet.

Bare 10 kroner pr. linje.

Hver linje tar ca. 45 bokstaver/mellomrom.

Du kan også forhåndsbetale pr. postgiro 08073597200,
PB 875 Sentrum, 0104 Oslo.

Du når over 7000 samlere på denne måten.

Norges største spesialiserte markedsplass for frimerker.
Bli en aktiv bruker. Benytt kupongen under, eller skriv på eget
ark eller kort. Gjør det idag!

☐ Ja, jeg vil gjerne ha følgende småannonse inn i nft.

Navn: _____

Adresse: _____

Postnr. & sted: _____

Jeg vil gjerne at annonsen går over flere nummer. Angi antall innrykninger: _____

☐ Jeg vedlegger betaling i postfriske frimerker. ☐ Jeg forskuddsbetaler over postgiro.

SENDES: NFT, PB 875 Sentrum, 0104 Oslo

SELGES:

Europa-Cept xx 1956-98. Polen abonnemang. Bearb. mancolister BG, AI, R, Tjek, H, SU, DDR, BDR. Michel kat. J. Lysakowski, Box 181, S-27124 Ystad, Sverige.

Stemplede udvalg Skandinavien, Tyskland 20 % AFA. Mancolister modtages meget gerne. Kæmperodekasse 5 kilo 500,- NOK. Nils Fredeløkke, Skytteengen 34, DK-4230 Skælskør, Danmark.

Album for Røde Kors frimerker selges for 450,- NOK pluss porto. Dekker samtlige Røde Kors merker utgitt i Vest-Europa. Bestilling sendes G. Sunne, Gråbeinsletta 21, 3030 Drammen. (Tlf.: 32 88 42 89 etter kl.1800).

DDR billedmerker 100 g. 148,-. Kun høiværdier og velgørenhed 50 g 268,-. 100 g 468,-. Mission 500 g 218,-. 1 kilo 375,- pluss porto. Giro 0805 1928092. Husfrim, 9440 Aabybro, Danmark.

Norge nyere kilovare kun billed, høiværdier usorterte for stempler 100 g. 140,-. Parstykker 100 g. 200,- pluss porto. Giro 0805 1928092. Husfrim, 9440 Aabybro, Danmark.

Købes ubrugt/postfrisk Danmark til porto-brug. Gerne større partier. Det samme selges af Norge til småpenge. Tlf. + 45 98 26 99 66. Fax + 45 98 26 98 66. Husfrim Wholesale, 9440 Aabybro, Danmark.

Parti nyheder Grønland velegnet til udvalg. Kun pænt stemplet. Katalogverdi over 5000 kr, og kun høiværdier, pris 1500 NOK. Vi har kun 15 partier tilbage. Giro 0805 1928092. Husfrim, 9440 Aabybro, Danmark.

Finland postforseglet kilovare 1 kg. 1977, 1978, 1979 eller 1980 Nkr. 665,-. Alle 4 år-ganger = 4 kg. Nkr. 2165. 400 g prøve Nkr 242,- portofritt til norsk postgiro 0805 1939248. K-J Østerman, PL 1, FIN-02231 Espoo, Finland. Fax 00358 9 803 9038.

Polar Post. Ny polarkatalog er lagt ut på Internett. Foto av objektene finner du på følgende hjemmeside <http://home.sol.no/polarps/post.html> Uten Internett kontakt M. Bjerrang, Boks 498, 9170 Longyearbyen. Fax 790 21 191.

www.posthistorie.com

Norske brev og prakt/lux stempler på norske frimerker selges på min hjemmeside www.posthistorie.com Kjell Jønsson, Kurvn. 5, 0495 Oslo. Tel. 22 15 19 69. E-mail: kjelljon@online.no

600 bunter t.s. 530 Norge - 70 Danmark. Fra NK 141 til nyere. Mye høyvalører med bl.a. 1116. Gi bud. Sendes pr. oppkrav. H.W. Haraldstad, PB 326, 4801 Arendal.

Ukraina - Auktioner och prislistor. V. Zabijaka, PO Box 3711, Silver Spring, MD 209 18 USA. E-mail bnm123@erols.com

Motivmerker fra Estland, Falklandsøyene, Finland, Ghana. Norge, St.Lucia, Slovenia, Zambia. Gratis prislister. INTRA, Postboks 3019 Mariero, 4004 Stavanger.

Hele Verden: Mange tusen frimerker eldre/nyere i hulten til bulten, også postfriske, selges kun kr. 200,- pr- pakke. Ring eller skriv til Ingmar Olsen, Postboks 112, 5326 Ask. Tlf. 56 14 92 76.

Motivmerker fra Australia, Finland, Japan, Macao, Norge, Samoa, Sør-Korea, Viet Nam, Østerrike. Gratis prislister. INTRA, Postboks 3019 Hillevåg, 4095 Stavanger.

Send 50,- kr. i xx merker, kontant eller pg. 05374133898, og tydelig navn og adresse, så sender jeg et hefte med 128 merker hele verden. Hans Nilsson, Flobergsgjerdet 28, 2270 Flisa.

Julemerker 1911 i smuk postfrisk kvalitet. Enkeltmærke kun kr. 25,-, firblok kun kr. 100,-. Tillæg for porto. Peter Holm, Strandlinje 31, 2791 Dragør, Danmark. Giro Norge 0806 - 1966316

Jeg har mange lux/pragt stempler på norske mærker netop nu. Og alt til rimelige priser fra kr. 10,-. Få tilsendt fotokopier samt mine fordelagtige salgsbetingelser. Peter Holm, Strandlinjen 31, 2791 Dragør, Danmark. Tlf/fax 0045 32 53 92 27.

Få tilsendt fotokopier af frimærker fra dine samleområder. Norge/øvrigt/Skandinavien og breve fra hele verden. Nordens bedste salgsbetingelser med fornuftige rabatter og rimelige priser. Peter Holm, Strandlinjen 31, 2791 Dragør, Danmark. Altid til at handle med.

Frimerker, brev, postkort!
<http://www.norstamps.com>

Vårt tilbud på internet vokser stadig!
<http://www.norstamps.com>

Gode avdelinger fylkesmateriale; spesielt de nordlige fylkene.
<http://www.norstamps.com>

Auksjon 10. april 1999. Ingen provisjon! For auksjonskatalog ring 51 65 66 92 eller e-mail norstamps@norstamps.com

Postkort Norge. Liste med stedskort, jernbanekort og båtkort utsendes. Opptil 500 stk. småformat pluss endel storformat. Be om gratis liste. A. Myrvang, Box 5034 Majorstua, 0301 Oslo.

Stedsstempler oppsatt fylkesvis selges, bl.a. med endel prakt/lux-stempler. Også postfrisk/stemplet 1855/1998 til 50-75 % rabatt på det meste. Gratis prislister sendes. A. Myrvang, Box 5034 Majorstua, 0301 Oslo.

Motivnyheter: Illustrert prislister med dyr, fugler, insekter, fisk, fly, jernbaner, biler, julefrimerker etc. gratis fra Postkupén, Box 2548, S-403 17 Göteborg, Sverige. Abonnementsmuligheter. (Har norsk giro).

Auksjoner vil bli avholdt i løpet av vinter/vår. Det blir mye stempler fra Finnmark, men også annet. Henv. Nils I. Laithi, Jankilavn. 18, 9800 Vadsø. Tlf. 78 95 43 35.

Sverigepaket 1500 ol. 350,-, 1200 ol. 195,-, 1000 ol. 130,-, 500 ol. 30,-. Portofritt vid forskottsbetaling till norsk p.g. 0805 - 1902352. Kjell-Åke Holmqvist, Planteringsvägen 110 C, S-25231 Helsingborg, Sverige.

Nordenpaket: Danmark 1000 ol. 545,-, Norge 800 ol. 545,-, 500 ol. 110,-, Finland 800 ol. 495,-, Island 300 ol. 190,-. Portofritt vid forskottsbetaling till norsk p.g. 0805 - 1902352. Kjell-Åke Holmqvist, Planteringsvägen 110 C, S-25231 Helsingborg, Sverige.

Utvalgshefter st. Norge til rimelige priser. Inge Rian, 7815 Jøa. Tlf. 74 28 69 72.

Misjonskilovare frimerker. 1 kg. Norge usorterte/uvaskede kr. 275,-. 100 gr. prøve 40,-. Hans-Petter Heggen, Kantarellen Terrasse 8, 1286 Oslo. Tlf/fax 22 61 55 96. Konto 0535 0726 774.

Samler du frimerker fra Norge, eller fra et annet land, har vi masser av gode tilbud på enkeltmerker, sett, sammenstillinger, brev o.m.a. Vi holder miniauksjon over norske stedsstempler hver måned. Ring eller skriv, og vi sender deg våre lister. B & S-E G Larsen, Rønvej 19, Tullebølle. DK-5953 Tranekær, Danmark. Tlf. (0045) 62 50 18 43.

Danmark, Island, Grønland, Færøyene & Dansk Vestindien postfrisk. Be om gratis prislister med 60-80 % rabatt. A Kierkegaard, Bergtallsv. 14, S-302 40 Halmstad, Sverige.

Vårauksjon Arendal F.K. søndag 18. april i Bibliotekets Aula kl.1500. Ny stor auksjon, Norge enkeltmerker, samlinger, postkort, brev osv. Også endel utland. Nevner Danm, Færø, Holl., Tyskl. + mye mer. Gratis katalog ring 37 09 70 05/37 02 53 64.

Frankrigssamling udstykses. Stemplet, ubrugt eller postfrisk til AFA - 70 %, også det allernyeste stemplet. Dog ikke mindre end nominalværdi for postfriske mærker. I så fald 1 francs = 1,20 d.kr. Send din mankoliste, og modtag et udvalg med fuld returret, A. Abitz, Birkemosevej 4, DK-2750 Ballerup, Danmark. Tlf/fax + 45 44 97 71 71.

PSD - Nytt flexibelt dataprogram för din frimärkssamling. Dataposter från många länder och många motivområden. AB Philea, Renstiernas gata 25, SE-115 31 Stockholm. Tlf./fax + 46 8 6400978, <http://www.philea.se>

AB Philea. Vi har ett stort lager av motivserier och bättre singlar. Över 32 000. Ange dina önskemål, så kan vi söka i vår databas och ge dig en personlig offert. AB Philea, Renstiernas gata 25, SE-115 31 Stockholm. Tlf/fax + 46 8 6400978, <http://www.philea.se>

Utvalgshefter sendes på forespørsel uten kjøpetvang. Har hefter fra flere områder; spesielt Norden, Frankrike, Tyskland, BeNeLux, Sveits, England, Spania og Italia. Ernst Olaf Lilleaas, Boks 46, 4251 Kopervik.

Gratis prislister med spesialtilbud på Skandinaviens med 60-80 % rabatt på postfrisk/stemplet, frimerker, breve, landepakker, samlinger, en gros partier mm. Mechlenburg, Nr. Storrevej 2, DK-9330 Dronninglund.

4000 forskjellige prakt/lux stempler på bl.a. løve, postjub., Haakon og Olavmerker. Også KPH-stempler. Be om fylkesvis oppsatte lister. Mathis Sølverud, Gaustadvn. 17a, 0372 Oslo.

USA-Canada. Godt utvalg i postfrisk og stemplet. Be om katalog og prislister for interesseområdene fra TBV-KJØP, Postboks 88, 1851 Mysen.

Kilovarer. Norge 1. kg. 100,-. England kr. 50,-. Små kr. 10,-. Verdensbl. kr. 50. Leif Petrud, 2490 Atna. Tlf. 62 46 10 40.

Årssett. 1981, 70,-. 1989, 250,-. 1985, 240,-. 1984, 170,-. 1986, 240,-. 1987, 250,-. 1988, 250,-. 1992, 250,-. 1991, 250,-. 1990, 240,-. Leif Petrud, 2490 Atna. Tlf. 62 46 10 40.

Tubfrim kilovare. Be om prislister. TUBFRIM, Boks 1, 3540 Nesbyen. Tlf: 32 07 10 94. Fax: 32 07 18 18.

Prislister for Danmark/Grønland, Island, Holland, Schweiz, Tyskland 1872/1945 tilsendes gratis. L.B. Pedersen, Kirkevænget 317, 8310 Tranbjerg, Danmark.

ØNSKES:

Ønsker Postens Utstillingskort 1, 2, 35 og 37. Kjøp, event. bytte i PU 3, 5-18, 116-143. Annlaug Johnsen, 9465 Tennevoll, tlf. 77 17 52 52.

Postkort med militær-motiv fra I. og II. verdenskrig kjøp/bytte enkeltvis/lots. Heinrich Hesselmanns, Schwenckegt. 5, 3015 Drammen.

Søker postkort fra Kr.sand S. Gamle som nyere. Også postkort utgitt av M.M. Lohne Kr.sand S. Likeså «Kort Sagt»-kort hvor jeg kan sende mankoliste. Kjøp eller bytte. Send meg noen ord. Egill Evensen, Box 1600, Lundsiden, 4688 Kr.sand S. Tlf.: 38 09 38 03.

Har du noe luftpost du vil selge eller bytte bort? Ønsker tilbud på bedre norske førsteflyvningsbrev, og bruksbrev sendt som luftpost fram til 1955. Yngve H. Lundblad, Malmv. 104, 9022 Krokeldalen.

Namsos-stempler på brev/kort etc. søkes. Både gammelt og nytt er av interesse. Kjøp/bytte. Hans Ludvig Olsen, T. Nermanns v. 5, 7800 Namsos.

Etiketter fra hermetikken ønskes (Iddisar). I bytte Norge xx/o - Danmark xx/o eller etiketter. Tlf. 51 58 57 96. Walter Hjelle, Gamleveien 17A, 4030 Hinna.

Norge nr. 181-184 stemplet, enkeltmerker eller par/blokker/striper kjøpes. Nr. 181-183 helst med Nordkapp stempel. P. A. Mangor-Jensen, tlf. 380 87405.

Hallo, hallo. Jeg ønsker å kjøpe postkort fra Fredrikstadområdet, Østfold, den norske kongefamilien, 1814-1914 jubiléet, grensevakten 1905, militærkort, nissekort fra krigen 1940-45, båten «Turisten» fra Fredrikshaldvassdraget (Halden). Maskinstempler med tekst/logo sidestemplet Fredrikstad, særstempler/motivstempler som f.eks. R/S Olav V sidestemplet Fredrikstad, maskinstemplene 48/07 Husk ditt bidrag til Nasjonalmonumentet over krigens ofre, 49/08-50/12 Støtt FN gjennom FN Sambandet, Kråkerøy poststempler som bl.a. Kronet Posthorn Kjøkøy og Bårdstangen, poststempler fra Lundheim og Sentralsykehuset Fredrikstad. Ønsker også Tandberg og Radionette brosjyrer og apparater som f.eks. Huldra 10, 11, 12, TR-2075, TR-2075 MK II, TR-2080 og Explorer reiseradio. Takk for hjelpen. Vennligst kontakt: Ingar Johnny Andersen, Veidegrenda 12. 1671 Kråkerøy. Tlf. 69 34 17 12.

Posthornmerker før NK 96, helst usortert masseware, kjøpes for studier, evt. byttes mot annet. B. Stange, Rådyrvn. 44, 3032 Drammen. Tlf. 32 88 67 03.

Oljepost fra hele verden. Frimerker, brev, postkort og stempler, også maskinstempler, fra oljeselskap, felt, begivenheter, steder og leverandører ønskes kjøpt eller byttet. Hele oljebransjen er aktuell, gammelt som nytt. Også førsteflygninger. Hans P. Fredriksen, Fageråsvn. 24, 5032 Minde. Tlf. 55 20 12 52, E-post: hpfredri@online.no

UTVALG ØNSKES:

Ørsta FK ønsker utvalg fra Norge, Danmark, Island, Færøyane, Grønland, Åland, Finland, Europa CEPT, USA og div. motiv. Ønsker også postkort med motiv fra Sunnmøre og norsk samfunnshistorie 1895-1945. 10 % prov, og eier betaler retur. Utvalgene sendes Ørsta FK v/bytteleder Oddgeir Strømme, Sjømyrane 26, 6160 Hovdebygda.

Sandefjord FK ønsker bedre utvalg fra Norge, moderne Norden (stemplet), britiske kolonier, England, Irland før 1940, Russland før 1918. 10 % prov. og returporto belastes eier. Sandefjord FK v/bytteleder, Postboks 272, 3201 Sandefjord.

Skien Filatelistklubb ønsker tilsendt utvalgshefter fra følgende land. Norge stemplet og postfrisk, Norden, England, Irland, Tyskland, Frankrike og USA. 10 % provisjon til klubben. Retur innen 3 måneder. Heftene sendes: Skien Filatelistklubb ved bytteleder Knut Birger Olsen, Tollamovegen 14, 3712 Skien.

Kristiansund FK ønsker bedre utvalg fra Norge, Danmark, Grønland, Færøyene, Åland, England og Island o og xx. Likeså o fra Tyskland m/tyske rike, Malta, Hellas, nyere Spania, nyere Canada, USA, Frankrike, Australia, nyere Tanzania, Uganda, Kenya og Zambia. Dessuten ønskes brev, kort og stempler fra Kristiansund og Nordmøre, Vikingemotiv kort og frimerker, kirkemotiver kort, OL-Lillehammer og skøytemateriall i alle varianter. 10 % prov. til klubben, returporto reg. postpakke betales av eieren. Bytteleder Stig Sæther, Blommenåsen 14, 6520 Frei.

Molde FK ønsker bedre utvalg Norge, brev og enkeltmrk. Dessuten ønskes Danmark, Island, England, DDR, Kypros, Grønland og Sør-Afrika med Randstatene. Alt stemplet. I tillegg ønskes motivmerker om bil. Klubben tar 10 % prov. og eier betaler returporto. Sendes bytteleder Svein Bentsen, Birkelandsvn. 4, 6400 Molde.

Gjesdal f.k. ønsker bedre utvalg fra Norge, Norden og resten av verden. Brev og stempler fra Rogaland er også av interesse. 5% prov. og returporto belastes eier. Gjesdal frimerkeklubb, Boks 8, 4330 Ålgård.

Sogndal FK ønsker bedre utvalg Norge, Norden og Europa forøvrig, samt USA. Også stempler og postkort fra Sogn og Fjordane. Gi opp sirkulasjonstid. Ingen provisjon – eigar betalar returporto. Bytteleiar Bjarne Tuftedal, 5842 Leikanger.

Bryne F.K. ønsker utvalg i god kvalitet fra Norge og Norden. Postkort fra Rogaland, Norvegiana. Div. motiver. Britiske kolonier, Tyskland før 1945 og Israel. 10% klubbprovisjon og returporto belastes selger. Bryne Frimerkeklubb v/Georg Rosland, Steinsland, 4340 Bryne.

Namsos FK ønsker bedre utvalg fra Norge, Skandinavia, Europa, Australia og Sør-Amerika. Motiv: Sopp, Dinosaurer, Ville dyr, Maritimt miljø og Norsk kunst på frimerker. Brev med motivmerker fra ovenfornevnte tema. Brev, kort og stempler fra Namdal. Gode utvalg kan regne med godt salg, hvis prisene er normale. Sirkulasjonstid ca. 3 mnd. Klubben beregner 10% provisjon og selger betaler returporto. Utvalg sendes Namsos FK, v/byttelederen, PB 20, 7800 Namsos.

Nannestad FK ønsker utvalg fra følgende områder: Norge postfrisk og stemplet 1855-1997. Danmark postfr./stemplet. Sverige postfr./stemplet. Irland postfrisk/stemplet. Amerika, Europa, Eng. kol. Norge: Brev 1750-1997, eldre FDC, hefter. Brev og stempler fra Nannestad, Hurdal, Ullensaker, Bergen Trondheim, Nidaros, Trondhjem. Motiv: Brann, polar, Røde Kors, jakt, Norvegiana, T-stempler og brev, feltpostst. Ingen prov., selger bet. returo mk. Bytteleder: Jan Erik Slåttbråten, PB 14, 2034 Holter.

Aalesund FK ønsker bedre utvalg fra Norge, Island, Grønland, Færøene, Danmark, England, Irland, Tyskland, Frankrike, Russland/Sovjet, øvrige Europa, Brit. kolonier, kort og stempler fra Sunnmøre. 10 % prov. og returporto belastes eier. Aalesund FK v/bytteleder, postboks 612, 6001 Ålesund.

Nordenfjeldske FF ønsker utvalg. Ca. 100 deltakere og stor omsetning. Kun bedre utvalg mottas. 10 % prov. til klubben. Returporto (rek) belastes eier. PB 690, 7001 Trondheim.

Hålogaland Filatelistklubb søker bedre utvalg fra Norden unntatt Sverige. Videre Tyskland, Sveits, Irland, England og

Frankrike. Øst-Europa, Kina, USA, Engelske og Tyske kolonier har også stor interesse. Stemplet materiale foretrekkes. Stempler/brev fra Troms ønskes også. 10 % provisjon samt porto belastes eier. Bytteleder Martin Vahl, Eineberggt. 13, 9400 Harstad.

Troms FK. søker etter bedre utvalgshefter. Fortrinnsvis klassisk materiale fra: England, Tyskland, Frankrike, Østerrike, Sveits, Peru og Norden. Helst stemplet materiale. Alt med tilknytning til Norvegiana. Norske stemplede frimerker, brev og luftpostbrev er av meget stor interesse. Postkort og stempler fra Troms og Finnmark søkes spesielt. Flere kjøpelystne medlemmer. 10 % klubbprovisjon, vennligst send hefter til Troms Filatelistklubb v/ Frank Alsvik, Hvalrosveien 14, 9100 Kvaløysletta.

BYTTES:

Stor byttedag i Kristiansand 24. april kl.1000-1600 i klubbens lokaler, Kr. IVsgt. 95. Sørlandets Frimerke & Myntsenter og Skanfil har salgsstands. Gratis adgang. Enkel servering. Bli med du også !!

Ønsker frimerker (ustemplede) og telekort (brukte) fra Norge og Skandinavia. Tilbyr frimerker (ustemplede og rundstemplede) telekort (brukte), mynter, sedler fra Baltikum, Russland, Europa, Sør- og Sentral-Amerika, Karibien mm. Skriver engelsk eller tysk. Juozas Galminas, LT-5461 Aglnona, Akmenes vajonas, Lithuania.

Send 50/60 used stamps Norway-Scandinavia, actuals, better 1997-1998 and will receive same quantity Spain-Europa Western. Reliance. Guaranty. Jose Luis, Virgen del Carmen, 21-5-B. 20012 Donostia, Espana.

An italian young girl exchange used old covers, used old postcards (1870-1945), banknotes of all countries. Send me a letter with old or modern banknote of your country. Prof. Milici Ros, Via Sottopovolo, 93, 33053 Latisana (UD), Italy.

Want to exchange Cuban mint complete sets against same from your country. Pedro Viera H, PO Box 2222, C.P. 10200-Havana 2. Cuba.

DIVERSE:

Et nettverk av samlere benytter seg av vår enkle idé om bytte/salg og kjøp fra andre samlere. Send frankert og adressert konvolutt for nærmere informasjon. Frimerkekroa, Byttesenter for samlere, boks 43, 1550 Hølen.

Forts. side 50

Når Posten sier nei:

Hva filatelister gjør når et dikterjubileum skal feires

Rogalands Avis



Utsolgt på en time på Madla

Kielland-komiteen på Madla opplevde et samlerush da de i går morges la ut filatelistiske objekter for salg ved postkontorets lokaler for Madlatorget.

Etter at det ble klart at det ikke ble noe jubileumsfrimerke på Kielland i år, har Madla-komiteen lagt mye arbeid i å skaffe alternative samleobjekter, gjerne i kombinasjon med jubileumsfrimerkene fra dikterjubileet i 1949.

Den mest ettertraktete av min-

neblokkene med tre originalfrimerker fra 1949, ble solgt ut i løpet av den første timen på Madlatorget i går morges.

Men det var nok av annet å velge mellom for samlerne, både prospektkort, minneblokker, postkort, førsteutgaver av Kiellands bøker og murstein fra dikterens teglverk på Madla.

Teglsteinene og bøkene gikk på auksjonen i den siste timen før postkontoret på Madla stengte.

Pressen landet rundt har slått opp Hafrsfjord-filatelisterenes Kielland-opplegg. Her fra Rogalands Avis 19. februar som fastslår utsolgt på en time !

Alexander Kiellands 150-års jubileum feires landet rundt. Men ikke av Posten. Da tok Hafrsfjord Filateliforening affære, og resultatet er blitt storoppslag i aviser landet rundt, og filateli-objekter som ble utsolgt på rekordtid. Det finnes muligheter selv om Postens høye herrer sier nei. Her er klubbens egen beretning. Les og lær slik at også du kan gjøre noe når ditt lokaljubileum ikke blir frimerkemarkert.

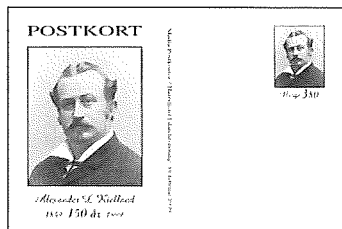
Til markering av dikteren Alexander L. Kiellands 150-års jubileum, ble det søkt om utgivelse av frimerker.

Da avslaget fra Posten forelå, ble det gjort forsøk på å få tillatelse til å gi ut en Minneblokk med nytrykk av frimerkene NK.377-79. Vi regnet med at

dette ville gå i orden, men Posten tillater ikke nå (eller da vi søkte) bruk av tidligere utgitte frimerker (!) til illustrasjon.

Vi gjengir her i faximile det ferdige utkast som ble innsendt til Posten for godkjenning. Avslaget kom i januar 1999. (Ill. 1.)

Av Hafrsfjord
Filateliforening



Illustrasjon 3.

Postkort – prøvetrykk

Samtidig som vi sendte inn minneblokken for godkjenning, sendte vi forslag til et postkort som kunne bli utgitt som en «helpost-sak» i et samarbeid med Posten. Vi fikk ikke gjennomslag for dette, og samtidig beskjed om at det ikke måtte lages noe som kunne forveksles med frimerke-valør. (Ill. 3.)

MINNEBLOKK 1849 Alexander L. Kielland 1999



Illustrasjon 1.

MINNEBLOKK

1849 Alexander L. Kielland 1999



Foto: E. Hohlenberg, København
Bildet ble brukt på frimerkene NK 377-79, utgitt ved dikterens 100-års markering i 1949.



Minneblokken utgitt 18. februar 1999 i samarbeid med
HAFRSFJORD FILATELIFORENING

Illustrasjon 2.

POSTKORT



Alexander L. Kielland
1849 150 år 1999

Kiellandkomiteen, Madla / Hafsørud Filateliforening 18.2.99



Norge 380
IKKE GODKJENT
AV POSTEN

Red. ØRVIND REFSNES
Nordenqveien 87 e,
0755 OSLO

Illustrasjon 4.

Minneblokk Nr. 1

Da avslaget forelå, startet jakten på Kielland-merkene fra 100-års jubileet i 1949. Vi fikk tak i en del ark/arkdeler, og bestemte et opplag på 250 (!) minneblokker påsatt de tre originalmerkene. Gjennom NTB ble tekst og fargestrykk sendt til de fleste av landets aviser, og flere aviser kjørte oppslag på dette – også i farger. Så begynte filatelistenes jakt på godbiten, og da vi åpnet vår stand ved Madla Postkontor den 18. februar – dikterens fødselsdag, var omtrent hele det lille opplaget allerede solgt.

Av NK 377, 25 øre rød, hadde vi fått tak i mer, og det ble derfor laget en MB 2. (Ill. 2.)

Malde paa Jæderen

18.II.1999

Alexander L. Kielland



Illustrasjon 5.

Konvolutt/stempel

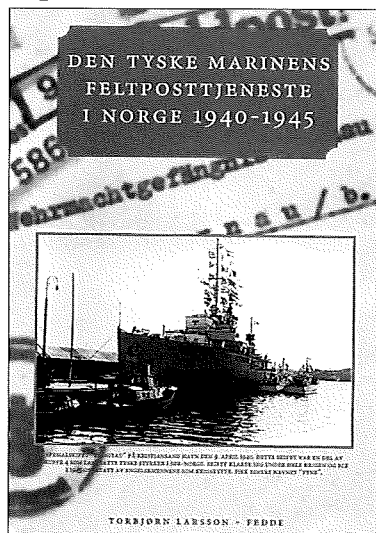
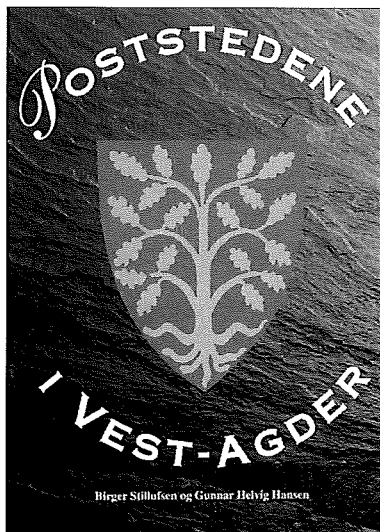
For konvolutt og stempel ble det laget en egen tegning av Kielland. Kiellands signatur ble også tatt med i begge produkter. Konvolutten ble kun laget i 2000 eksemplar, beregnet på utsendelse av bestilt filateli, og som «omslag» for noen prospekter som ble laget. Men dette objektet ble en flott godbit for dem som ville lage sin egen markering den 18.2.99. (Ill. 5.)

Postkort

Vi må vel kunne si at det postkort vi laget i et opplag på kun 500, ble en suksess. Ikke minst fordi vi brukte frimerket for «kult-personen» Valentine ved siden av kulturpersonligheten Kielland, og 7,- kroners blomster til utlandet. Dette kortet ble heller ikke publisert for salg utenom egen region, så noen er fremdeles tilgjengelig for filatelist. (Ill. 4.)

NYE HÅNDBØKER

Nye håndbøker i den alternative håndbokserien er nå klare for salg.



Birger Stillufsen og Gunnar Helvig Hansen:
Poststedene i Vest-Agder

Heftet kr.250,-. Innbundet kr. 350,-. Porto kr. 50,-.

Torbjørn Larsson-Fedde:

Den tyske marines feltposttjeneste i Norge 1940-1945

Heftet kr. 150,- Porto kr. 50,-.

Flere håndbøker er i produksjon. Tegn abonnement nå, så får du de nye håndbøkene etterhvert som de blir utgitt.

Innenlandske bestillinger leveres portofritt ved forskuddsbetaling til:
Postgirokonto **0808.44.73716** eller bankgirokonto **7400.63.07179**

FILATELISTISK FORLAG A.S.

Boks 65, 5032 Minde. Telefon 55 29 85 14

**Uten relevant litteratur får du aldri
fullt utbytte av din hobby**

Konvolutt/frankering

I tillegg til at dagens frimerker ble brukt, var det en kreativ frankering – her med NK 749 fra Gamle Stavanger + 5 øres posthorn. En noe kostbar 4-krones frankering, men en flott hyllest til forfatteren og brevskriveren på hans 150-års fødselsdag. Mange andre og flotte objekter ble også laget den dagen. (Ill. 6.)

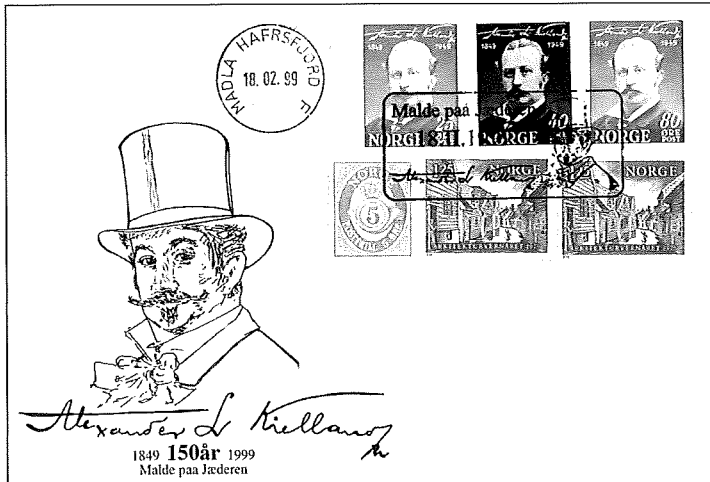
Minneblokk Nr. 2

Denne minneblokken ble kun sporadisk publisert ut over lokalmiljøet, og den ble «montert» og stemplet i et opplag på 600 eksemplarer. Både MB1 og MB2 ble stemplet med vårt eget «linjestempel», og alle ble sidestemplet med Postens «Madla Hafsfjord F 18.02.99» (som vist).

Omtrent halvparten av MB2 ble solgt på dagen, og i skrivende øyeblikk er det fortsatt mulig å få tak i denne for kr. 25,- + porto. (Ill. 7.)

Minneblokk Nr. 3

Denne minneblokken ble laget først og fremst med tanke på lokalmiljøet, der Kielland eide og



Illustrasjon 6.

drev teglverket i ni år, fra 1872–1881. I denne perioden ble hans første bøker utgitt, og det var på marka utenfor teglverket at Kielland og hans folk arrangerte frokost for arveprins Oscar den 17. juli 1872.

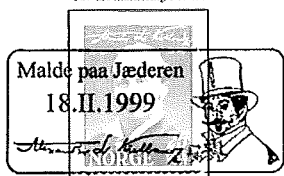
Oscar var da til stede i anledning tusenårsfesten for samlingen av Norge til ett rike. Den 18. september samme år ble arveprinsen konge over Sverige og Norge som Oscar II.

Som en kuriositet kan også nevnes, at vi den 18. februar i år hadde 2 mursteiner med «A. Kielland» formet i steinen på den ene siden, og «Malde» på den andre. Originale steiner fra Kiellands tid ved teglverket. Den ene ble solgt for 1.500,- og den andre for 2000,- kroner. Kanskje de burde stå i Guinness Rekordbok? (Ill. 8).

MINNEBLOKK 1849 Alexander L. Kielland 1999



Foto: E. Hohlenberg, København
Bildet ble brukt på frimerket NK 377, utgitt ved dikterens 100-års markering i 1949.



Minneblokken utgitt 18. februar 1999 i samarbeid med HAFRSFJORD FILATELIFORENING

Illustrasjon 7.

MINNEBLOKK 1849 Alexander L. Kielland 1999



Foto: E. Hohlenberg, København
Bildet ble brukt på frimerket NK 377, utgitt ved dikterens 100-års markering i 1949.
Nedenfor: Tegning av Malde Teglverk som Kielland eide i årene 1872–1881.



Minneblokken utgitt 18. februar 1999 i samarbeid med HAFRSFJORD FILATELIFORENING

Illustrasjon 8.

GODE RÅD ER GRATIS

Går De med tanker om at sælge Deres
frimærkesamling?

Nu - Eller i løbet af de næste par år?

I så fald anbefaler vi Dem at kontakte os.
Vi vejleder gerne og giver Dem en gratis
vurdering af Deres samling.

Vi tror vort katalog vil
overbevise Dem!

GRATIS
PRØVEKATALOG
TILSENDES!



SKANDINAVIENS
STØRSTE
FRIMÆRKEAUKTIONSHUS

THOMAS HØILAND AUKTIONER A/S

Frimærker & Mønter

Frydendalsvej 27 • DK-1809 Frederiksberg C • Tlf. 3386 2424

Fax: 3386 2425 • E-mail: hoiland@hoiland-stamps.dk

Filatelien og fremtiden:

Ingenting er hva det var, men på vei til noe annet; alt er under forandring

Av Bent Johnsen



Innledningen til sin bok «The paradox of Cruelty» som er en analyse av negerslaveriet i USA, skriver professor i filosofi, Philip P. Hallie:

«Jeg vil hermed utrykke min takknemlighet til matematikeren og professoren Alfred North Whitehead for det spørsmål han stilte meg en høstdag da vi spaserte på gatene i Cambridge, Massachusetts: «- Du sier at du elsker fysikk og poesi, unge mann, men har du noengang klart å få til en forbindelse mellom disse to?»

Tenk om vi filatelister gikk inn for å få til en forbindelse mellom filatelien og den kunstneriske kunnskap om virkeligheten.

Da hadde den nære fremtiden vært lys! «- At nettopp en matematiker stiller et slikt spørsmål, kritiserer substansfilosofien og

I instruksjonsfilmen fra Cape Kennedy ser vi nå flere årtier senere hvordan en av astronautene blir kjent med et par eksperter som starter med å ta dem med på tur og som sier: «Nå befinner vi oss i en dal i Nevada-ørkenen. Den ser trist, død, tørr og brun ut ved første øyekast, men nå skal dere få høre hvilken interessant og levende historie denne dalen har å fortelle». Nøyaktig på denne måten har filatelien fått en fremstående plass på timeplanen i den svenske kommunen Tanums skoler, nemlig gjennom å puste liv i en firkantet, kjedelig formulert, tørr og brun historie. Så enkelt er det å engasjere mennesker i filatelien. Tenk ikke på din egen stilling, glem til å begynne med bøker som «Frimerker er gøy» og «Det er roligt att samla frimärken», spar de firkantete modellene til senere når spørsmålene kommer, for vær sikker, de kommer når tiden er moden.

samtidig lar forklaringen på virkeligheten utgå fra ikke-substansielle rom-/tidsenheter, har vært avgjørende for mitt liv og denne bok», skriver Hallie.

Avgjørende betydning

Whiteheads spørsmål kan også ha en avgjørende betydning for ildsjeler gjennom å gi dem psykisk påfyll av kraft slik at de kan stå imot angrepene fra vår tids delfiske orakel, de som kaller seg realister og roper «Flum». De ønsker konforme, ikke-protesterende mennesker som i sin tur skaper stagnerende og trege

organisasjoner/stater/kulturer.

Før i tiden ble mennesker ansett på grunn av unik kompetanse og fikk utdanne seg i en måte å forholde seg på, en holdning. Idag ansetter/velger fremsynte bedrifter (organisasjoner) sine medarbeidere på bakgrunn av deres holdninger og kontrollerer om det dreier seg om en vidåpen natur som er klar for store forandringer, som har fantasi og forstår betydningen av Empati. Dette er en meget positiv utvikling (EQ foran IQ) som lover godt før det neste århundre.

Ingenting er hva det var

Sveriges for tiden høyst betalte og mest etterspurte konferansetaler i denne konsulentenes gyldne tidsepoke påstås å være en mann ved navn Kjell A. Nordstrøm, med en doktorgrad i økonomi, forsker og lærer ved Handelshøyskolen.

Dr. Nordstrøm forsker bl.a. for Ericsson, Skandia, Volvo m.fl. i et prosjekt der han kartlegger en ny fremtidsorganisering for større bedrifter/organisasjoner, inklusive nasjonalstater. I dette som i mange andre prosjekter er tendensen den samme: «Gamle hierarkiske grenser ødelegges eller overskrides uten betenkeligheter, og nye roller tildeles lederskapet». Å forbedre gamle organisasjoner uten å endre målsettingen er å dømme seg selv til en langsom utarming», sier Nordstrøm, for husk: «Ingenting er hva det var men på vei til noe annet, alt er under forandring».

Fingerspitzgefühl

Men dr. Nordstrøm advarer oss også mot den raske teknologiske utviklingen. Gjennom å bruke de tekniske hjelpemidlene og la instrumentene lese av hva øyet ser eller hånden beslutter kan vi miste den stille kunnskapen, *fingerspitzgefühl*, som har vokst frem gjennom seklene i en kontinuerlig utveksling av ord og erfaringer - Denne følelsen må ikke slippe ut av hukommelsen et eneste sekund. Politikerne leser gallupresultatene uten å kjenne til velgernes innerste tanker. Vi selv tar i bruk minikalku-

latoren og mister evnen til å dyppet å forstå tallene. Organisasjonsstyrene avleser svarene på de av dem selv formulerte spørsmålene, i en undersøkelse som innbyr til et i spørsmålene allerede innbakt svar, og så tror de at de har kontakt med medlemmene. En idé fra en vanlig dødelig behandles av den indre kretsens arbeidsgruppe i henhold til deres vurderingsnormer slik at det gir resultater og perspektiver som ledelsen for tiden



***Hva har alt dette med Filateliens å gjøre ?
Mye, fordi flertallet av
filateliens organisasjoner
er hierarkiske, uvanlig
trege og meget fattige på
kreative tanker og har,
som bl.a. flertallet innen
politikken og organisa-
sjonslivet, mistet finger-
spitzgefühl. Styrene vet
ikke hva som rører seg i
bakhodet på medlem-
mene, eller riktigere, de
kjenner kun til hva som
rører seg i hodene på de
konforme JA-slikkerne.***

ønsker. Vi leser digitale tall på alt og mister følelsen for litt av hvert. Vi bør lære oss å utnytte hjelpemidlene med forstand, mener Nordstrøm, da først blir

de til den hjelp de var tenkt at de skulle bli.

Hva har alt dette med Filateliens å gjøre ?

Mye, fordi flertallet av filateliens organisasjoner er hierarkiske, uvanlig trege og meget fattige på kreative tanker og har, som bl.a. flertallet innen politikken og organisasjonslivet, mistet *fingerspitzgefühl*. Styrene vet ikke hva som rører seg i bakhodet på medlemmene, eller riktigere, de kjenner kun til hva som rører seg i hodene på de konforme JA-slikkerne.

Kreativitet er det vi alle roper på, og den blomstrer aller best der ustabilitet råder, og det kan man jo påstå uten å overdrive er tilfellet innen filateliens organisasjoner akkurat nå. Altså burde kreativiteten blomstre for fullt innen vår kjære hobby. Det kreves imidlertid ytterligere tre faktorer for at kreativiteten skal blomstre, nemlig kommunikasjon, kompetanse og en katalysator. I mitt leksikon står under kommunikasjon = meddele, gjøre kjent. Det gjør man ikke gjennom f.eks. å overse kongresseledegater, utvise journalister (den som er redd for pressens tilstedeværelse har noe å skjule), informere med halvsannheter, hemmeligholde beslutninger for medlemmene, avbryte delegater og kalle det tidsmangel osv. Leksikonet sier om kompetanse = dyktighet og evne. Dyktigheten finnes, men evnen til å bruke det man kan på en for medlemmene fordelaktig måte mangler i det store flertall av organisasjoner. Til slutt katalysator = et stoff som i små konsentrasjoner endrer hastigheten i en kjemisk reaksjon uten at stoffet forbrukes, eller i filateliens sammenheng: Utholdende samlere som kan holde ut det vinterlige klimaet hierarkiet tilbyr dem uten at de forbrukes mens de kjemper for filateliens overlevelse, med andre ord, de utfører grovjobbingen.

La tallene tale

Nå begynner dette kanskje å se ut som svartmaling av en fantastisk hobby, i det minste svartma-

ling av dens organisasjoner. La tallene tale: Overalt i klubbene ser vi et fall i antall medlemmer. (Da må vi samtidig huske at det skal mye til før det konforme gjennomsnittsmedlemmet trekker seg ut av en forening). Det betyr at enhver *liten* pendling nedover er å betrakte som et *større* nederlag for organisasjonens ledelse og dennes strategi og målsetting.

Noen foreninger er ærlige og offentliggjør sine protokoller. En klubb i et område med nesten en halv million mennesker har på de seneste fire møtene hatt 37, 25, 37 og 33 medlemmer tilstede. På et åpent bytemøte kom 15 samlere. Klubbens ungdoms-avdeling skriver i sin årsberetning at man har knapt 40 betalende medlemmer og på møtene kommer 2-4 medlemmer.

Sveriges Filatelistiske Ungdom engasjerer totalt et par-tre tusen ungdommer, den norske ungdomsorganisasjonen enda færre. Håper ikke man kaller det «tilfredstillende tilvekst». Positive eksempler finnes, men de er meget få. Gjennomsnittsalderen er meget høy i filateliens senior-organisasjoner. Alt dette viser tydelig at vi ikke har tilpasset vår hobby til vår samtid, men lever i fortiden. Filateliens lever (eller kanskje riktigere sagt, er døende) i de toppstyrte organisasjonene.

To store fargebilder

Det er lett å kritisere og lett å unnskyldes seg. Riktignok er tilbudet når det gjelder fritidsaktiviteter for vår tids mennesker mangedoblet de siste tiårene i takt med utviklingen, men glem ikke «Ingenting er hva det er men på vei til å bli noe annet - alt er i en utvikling».

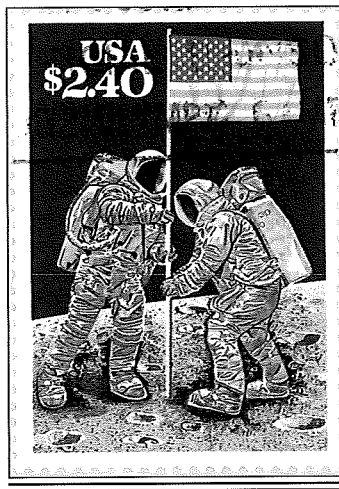
Spørsmål: Har det vi tilbyr utviklet seg sammen med vår samtid?

Slik jeg ser det har det ikke det. Hvorfor ikke, med en slik konstruktiv og «god» hobby? Jeg tenker uvilkårlig på to store fargebilder som vises i de svenske skolene i forbindelse med undervisningstilbudet «Voldens århundre» under avsnittet «Med myrdende reklame». På det ene ser man 350 000 mennesker i alle

aldre på en idrettsarena i byen Buckeburg i 1935 hvor de sto der i tre timer og lyttet til sin Fører. På det andre bildet ser man en meget engasjert del av et tusentalls ariske ungdommer som hilser sin Fører. De var mer engasjerte enn et Michael Jackson- eller et Roxette-publikum idag.

Vi kan konkurrere

Kan vi virkelig ikke, med de gode kreftene, konkurrere mot disse onde kreftene?



Nå begynner dette kanskje å se ut som svart-maling av en fantastisk hobby, i det minste svart-maling av dens organisasjoner. La tallene tale: Overalt i klubbene ser vi et fall i antall medlemmer. (Da må vi samtidig huske at det skal mye til før det konforme gjennomsnittsmedlemmet trekker seg ut av en forening). Det betyr at enhver liten pendling nedover er å betrakte som et større nederlag for organisasjonens ledelse og dennes strategi og målsetting.

Selvfølgelig kan vi det. C.G. Jung, den sveitsisk-tyske psykologen sa veldig treffende om

herr Hitler: «Som personlighet er denne mann ingenting, men han er høytaleren som forsterker den tyske folkesjelsens hviskninger inntil de kan oppfattes av tyskerens medvitende øre. Hitler er den første som kunne tale om, for hver eneste tysker, hva han eller hun hele tiden har tenkt og kjent i sin underbevissthet om Tysklands skjebne, spesielt etter nederlaget i 1918.»

Vår tids stille hvisking

Selvfølgelig kan vi konkurrere med det onde, men vi må snakke et språk som stemmer overens med *vår tids* menneskers stille hvisking og ikke forsøke legge til grunn egen vinning. Vi må gjøre det tidstilpasset og vi må ha klart for oss at vil vi oppnå toppresultater så handler det om å gjøre alt med innlevelse, bare det gir resultater. Vi må konsentrere alle de psykiske ressurser vi har for å bli best på det vi vil markedsføre, og fremfor alt: Innen vi tenker på betaling, diett, kilometergodtgjørelse, materielle og personlige fordeler, smiger, ryggdunking, ære og prestisje osv. bør vi kvalitetsbedømme den egne innsatsen. Resultatene av kunnskapsspredning synes og høres på publikum, i alle fall den yngre delen som ikke spiller teater slik den eldre dessverre ofte gjør!

Kreativitet - og mer

Engasjement savnes i mangt og meget i dagens samfunn, ikke minst på utdanningsområdet. Synd, fordi her trengs nettopp det for å hjelpe til å forme fremtidens makthavere, gi dem impulser til selv å søke videre. For å engasjere andre bør lederen presentere et heldekkende bilde og være topp engasjert. Til det trengs, akkurat som når det gjelder kreativitet, ytterligere noen komponenter, og slik jeg ser det dekker ordene drivkraft, kunnskap, optimisme, fantasi og visjonær tenkning det jeg personlig trenger for å kunne opptre engasjert.

Vi må være vidåpne

En drivkraft er en aula fylt med forventningsfulle ungdommer

som man forsøker å gi noe vesentlig med på veien. Vi har ikke rett til å la den kunnskap vi har ervervet slumre ubrukt videre ! Det er med kunnskap som med informasjon, det er viktig å sortere. Vi trenger alle hjelp til å heve nivået på den kunnskap som, Immanuel Kant skrev i essayet «zum ewigen Frieden», gjør oss til menneskelige vesener. Vi må være vidåpne og klar for forandringer, vi må kunne kompromisse, vise empati.

Optimisme

Optimisme, lærte jeg av en norsk reder som deltok i et direktør- kurs i København, betyr 85 % sjansje for å lykkes. (Kursset handlet om å engasjere din lokale bankdirektør i din idé slik at han støtter den finansielt). Filatelien savner i øyeblikket fremsynte optimister som snakker med troverdig tunge, og derfor lykkes heller ikke innsatsen.

Fantasi

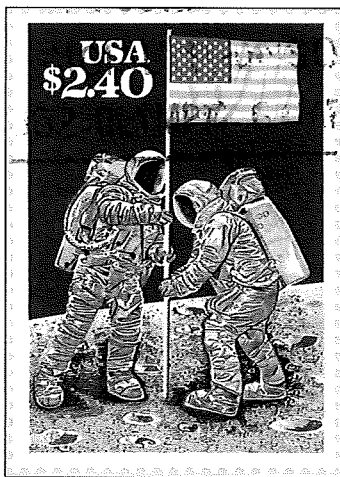
Fantasi. Vi vesteuropeere har betalt meget dyrt for våre tekniske og materielle framsteg, vi har nemlig betalt med vår evne til fest og fantasi. Fest og fantasi kan ikke gjennomførings-kalkuleres av vår tids orakel-databanker som ser dem som en dødelig trussel mot de rådende holdninger. Hvorfor en trussel ? Fordi fantasien føder visjonær tenkning, og det åpner i sin tur muligheten til å kunne forestille seg helt andre samfunns/organisasjonsformer enn de rådende. Uten visjonær tenkning som f.eks. dataoperatør er du snart for gammel. Det er selvfølgelig at uten drømmer og visjoner hadde menneskeheten aldri kommet dit den står idag, og bakoverstrevingen klarer jo det rådende etablissement nesten alltid selv. Kreative idéer som ikke følger den vedtatte linjen dør raskt mens deres gjennomførbarhet utredes av konformismen.

Apollo-prosjektet

Da USAs kongress bestemte seg for å minske bevilgningene til Apollo-romprosjektet etter Apollo 11's månelanding ble de ansvarlige i prosjektet plutselig

bevisste om skattebetalernes penger og risikoen for egne posisjoner. Man bestemte seg for å halvere antall oppskytinger. Det gikk i sin tur ut over astronautene som hadde håpet på en tur til månen, men som nå så muligheten for en reise forsvinne.

Nå startet alle i prosjektet med å tenke økonomi, for første gang på et par tiår. Utdanning er et ord som brukes i våre dager, ikke minst innen den organiserte filatelien. Apollo-prosjektets



Få teften av stemningen blant elevene og gi dem det som berører og angår dem mens du sakte men sikkert fletter filatelien inn i bildet og for en stund glemmer vermeil- eller gullsamlingen din som du har holdt på med en menneskealder og vist frem ved 10 eller flere utstillingsmuligheter til glede for bare ditt eget lands kommisjonær, juryfolket og deg selv. Tro ikke at fremtidens samlere kommer til å fortsette på denne ensformige måten eller at de er interessert i dine mange medaljer.

sluttregning ble etter hvert ca. 50 milliarder dollar, og utdanningsregningen for det som lå utenfor selve den tekniske flyttdannelsen, f.eks. geografi, historie, geologi, biologi, antropologi mm. lå på hele 220 millioner dollar uten at astronautene hadde lært seg hva de skulle lete etter og rapportere om fra verdensrommet til vitenskapsmennene hjemme på jorden. De fleste husker sannsynligvis samtalerne med Apollo 11 og 12 som ble sendt til hele verden og som stort sett bare ga oss «hurra så flinke vi er». Nå krevet kongressen å få noe vitenskapelig materiale tilbake for de investerte pengene. Ingen arbeidsgruppeansvarlige innen prosjektet forsto hva kongressen ønsket, de hadde jo alle gjort sitt beste syntes de, og fortsatte deretter febrilt å regne på besparelser som ikke direkte berørte dem selv.

Visste selv best

De underordnede skjønnte hvor det bar, og astronautene forsto kongressens krav og slo i bordet og snakket tydelig. De som hittil hadde undervist dem i disse tilleggssemmene var alle professorer, for størstedelen utvalgt av gode venner blant gruppelederne. De var meget lærde, men de hadde alle den feilen at de visste det selv best. De kunne ikke lære bort til andre med sin selvgothet og ryggdunking som metode, ikke engang for 220 millioner dollar.

Kjære filatelister, kjenner dere igjen vår eget lille område, riktignok en hobby, men i alle fall.

I instruksjonsfilmen fra Cape Kennedy ser vi nå flere årtier senere hvordan en av astronautene blir kjent med et par eksperter som starter med å ta dem med på tur og som sier: «Nå befinner vi oss i en dal i Nevada-ørkenen. Den ser trist, død, tørr og brun ut ved første øyekast, men nå skal dere få høre hvilken interessant og levende historie denne dalen har å fortelle».

Læremidlene var de samme som før, men metoden var rik på fantasi og uegennytte ! Nå ble

det servert et helhetsbilde som er meget sjeldent i undervisningssammenheng. På den neste månelandingen, med Apollo 14, fikk kongressen valuta for pengene, nå visste endelig astronautene hva det var viktig å lete etter og rapportere om.

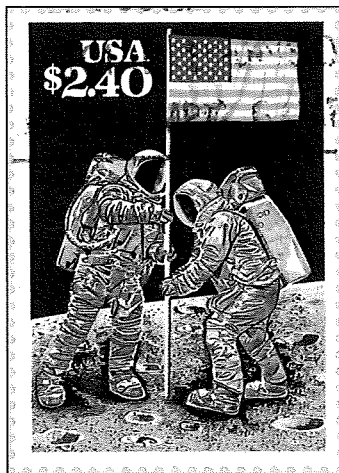
Liv i det tørre

Nøyaktig på denne måten har filatelien fått en fremstående plass på timeplanen i den svenske kommunen Tanums skoler, nemlig gjennom å puste liv i en firkantet, kjedelig formulert, tørr og brun historie. Så enkelt er det å engasjere mennesker i filatelien. Tenk ikke på din egen stilling, glem til å begynne med bøker som «Frimerker er gøy» og «Det er rolig å samla frimærkene», spar de firkantete modellene til senere når spørsmålene kommer, for vær sikker, de kommer når tiden er moden. Få teften av stemningen blant elevene og gi dem det som berører og angår dem mens du sakte men sikkert fletter filatelien inn i bildet og for en stund glemmer vermeil- eller gullsamlingen din som du har holdt på med en menneskealder og vist frem ved 10 eller flere utstillingsmuligheter til glede for bare ditt eget lands kommisjonær, juryfolket og deg selv. Tro ikke at fremtidens samlere kommer til å fortsette på denne ensformige må-

ten eller at de er interessert i dine mange medaljer.

Den kunstneriske kunnskapen

Nei, fremtidens samlere kommer til å ta vare på de gullkornene som du har gravd frem, og de vil plassere dem på sin riktige plass i helhetsbildet av filatelien, som også inneholder fantasien, visjonen og den kunstneriske kunnskapen. Det har flertallet av spesialister og eksperter



hittil ikke maktet (akkurat som i Apollo-prosjektet), og derfor går det nedoverbakke med vår elskede hobby. Det kommer det til å fortsette med så lenge vi har glemt ordet ideelt og tenker

egoistisk. Filateli er en sosial hobby. Det er ikke sosialt innen en slik hobby å arbeide egoistisk for fordeler som andre må betale for uten å få annet igjen enn nonsjalandse. Til syvende og sist avgjør hver og en selv om han eller hun vil utvikles sammen med sin organisasjon eller ikke. Ett er sikkert:

Det som gjelder for skolens ungdommer er nøyaktig de samme grunnregler som gjelder for oss voksne. Alt skal bare tilpasses, ikke etter oss som forsøker å markedsføre, men etter målgruppene, etter dagens elever, fordi «Ingenting er hva det var uten på vei til å bli noe annet, alt er under utvikling».

(Bent Johnsen har i en menneskealder satt filatelien på kartet i både Norge og Sverige. Hans innsats blant skoleelever er enorm, hans aldri hvilende entusiasme for filateliens fremtid er kommet generasjoner til gode. Nå har han trukket seg tilbake fra de fleste aktiviteter, men denne artikkelen, som er en oppsummering av hans syn på vår hobbys mulige fremtid, har han skrevet spesielt for Norsk Filatelistisk Tidsskrift. Vi er glad for og stolt over at han har ønsket å offentliggjøre sitt filatelistiske «testamente» hos oss.

Red.)

Småannonser...

Forts. fra side 40

Tyskland/Berlin-lot! Rundstemplede mærker; kat. not. ca. 1000,-. KUN 98,-. Danmark særfrimærker 100 forsk., stemplede. Kat. not. ca. 1.100,-. KUN 178,-. Weibel, Fredensgade 20, DK-8100 Århus C. Norsk giro: 0806 1975 986; portofritt. Returret.

Aktuelle kilovarer: Grønland 50 g., NOK 225,-. Færø-klip, 100 forsk., NOK 223,-. Island 50 g. NOK 112,-. Bet. norsk giro: 0806 1975 986. Weibel, Fredensgade 20, DK-8100 Århus C.

«**Katalog over norske telekort 1984-1998**» i farger, 164 sider, med testkort, NT-kort og private telefonkort kan bestilles telf: 32 84 52 41, eller skriv: Norsk Telekortklubb, Postboks 146 Lilleaker, 0216 Oslo.

Norsk Telekortklubb har byttegrupper over hele landet. For informasjon og medlemskap: Skriv NTK, Postboks 146 Lilleaker, 0216 Oslo, eller ring: 32 84 52 41.

Skilling – frimærkebladet med spændende læsestof og det store byttemarked fra samler til samler. Gratis prøvenummer. Skilling. Box 74, DK-4050 Skibby.

Synspunkter på filateliens framtid? Skriv til NFT idag!

Velkommen til

Postbiblioteket

Postbiblioteket finner du i 7. etg. , Dronningens gate 15 i Oslo



Postbiblioteket er nasjonalt ansvarsbibliotek for norsk post, posthistorie og filateli.

- Frimerkekataloger
- Postens sirkulærer
- Posthistorie
- Tidsskrifter
- Internett til søk på posthistorie og filateli

Åpningstider:

15/9 - 14/5: kl. 10.00 - 15.30

15/5 - 14/9: kl. 10.00 - 14.45



DERAM INGER-MARIE A131

RIS SKOLEVEI 19

0373 OSLO

B-BLAD

3055

Adresseforandringer
innmeldes for
direkteabbonnenter til:

NFT
P.b. 875 Sentrum
0104 OSLO

For klubbmedlemmer
til vedk. klubb.

Velkommen til vårens store frimerkeauksjon! Lørdag 17. april 1999 i SAS-hotellet i Oslo



På ny har vi gleden av å kunne by frem en rekke sjeldne enkeltobjekter, fine samlinger og genuine lotter. Kontakt oss i dag få å sikre deg katalogen!

Mer informasjon finner du på Internett: **www.germeten.no**

Innleveringen til neste auksjon er i full gang!

Vi samler nå objekter til høst-
sesongens auksjonsbegivenhet.
Dra fordel av den store oppslut-
ningen om våre auksjoner -
som gir oss den høyeste salgs-
prosenten og den største om-
setningen i Norge!
Vi gir gratis vurdering og gjerne
kontant forskudd.



MEMBER:
NFHF APHV

KJELL GERMETEN A/S

INTERNASJONAL FILATELI

FORMIDLING
TAKSERING
RÅDGIVNING

OFFENTLIGE AUKSJONER

Gimleveien 2, P.O.Box 3088, Elisenberg
0207 OSLO ☎ 22 44 19 14 Fax 22 56 04 04

www.germeten.no – E-mail: germeten@online.no