

N

Norsk
Filatelistisk
Tidsskrift

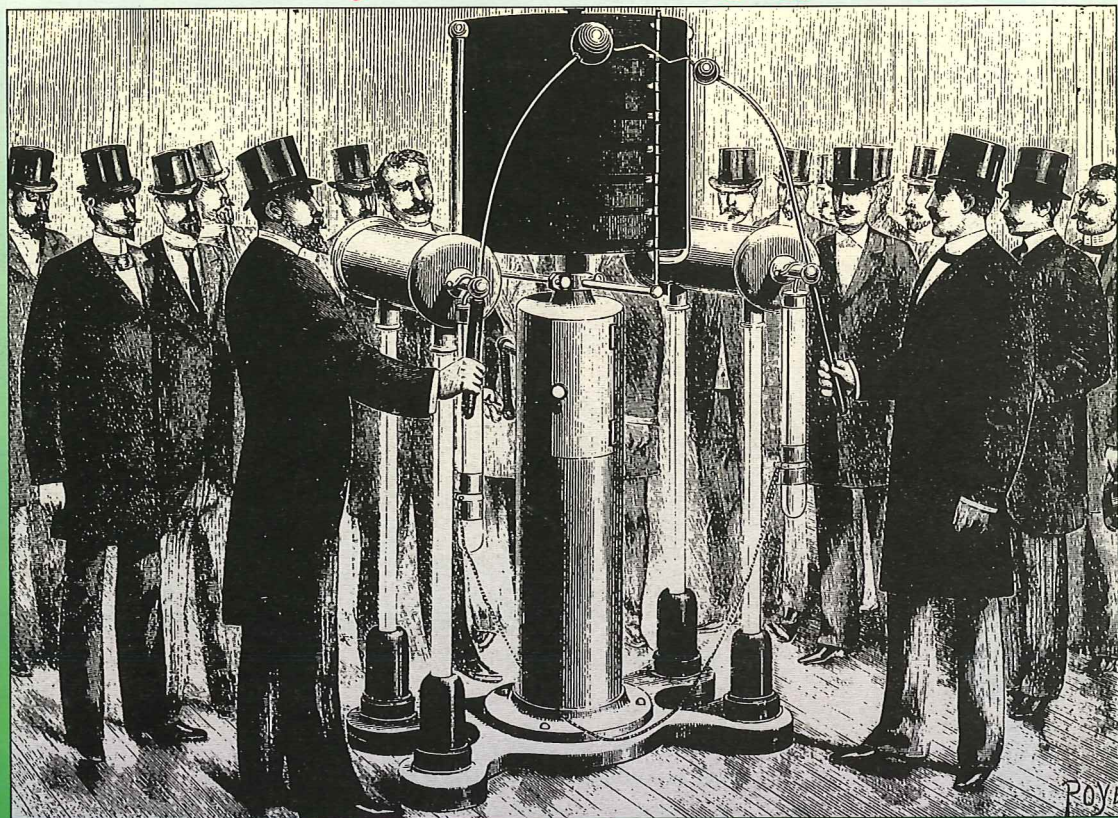
F

Nr. 1 - 1999

T

SISTE: NYE FALSK-STEMPLER

«Dommerne burde utdele straffepoeng til alle som kjeder utstillingsgjestene»



Alle Europas
frimerker
i 1999!



Perforering?
Hva er det?



The image displays three historical envelopes, each featuring postage stamps and handwritten addresses.

Top Left Envelope: The address is "Madame" and "Madame E. de Luensvold née de Mansbach." The postage includes a red 10-cent stamp and a circular postmark from "CHRISTIANIA 1864". A label "Aus Danmark" is visible.

Top Right Envelope: The address is "Soy Giuseppe Giulino d'Ar" and "Genova via Feltrina". The postage includes four red 10-cent stamps and a circular postmark from "GENOVA 1864". A blue circular postmark from "GENOVA 1864" is also present.

Bottom Left Envelope: The address is "Herrn Herrn: Herrn" and "Gottfried Löffelmann von Canton Glarus". The postage includes four red 10-cent stamps and a circular postmark from "CHRISTIANIA 1864". A label "Aus Danmark" is visible.

Bottom Right Envelope: The address is "Carlström" and "Mönn & Carlström & Officina Mönn". The postage includes three yellow 10-cent stamps and a circular postmark from "CHRISTIANIA 1864". A blue circular postmark from "CHRISTIANIA 1864" is also present.

**Ytterligere informasjon og tilbud finner du på vår internettside:
www.fcmold.com E-mail: frimerke@online.no**

F.C. MOLDENHAUER AS
BERGENS FRIMERKEFORBETNING

Postboks 258 – N-5001 Bergen - Telefon + 47 55 31 44 20 Fax: + 47 55 32 63 55
i samarbeid med

Frimerkehuset AS - Østre Skostredet 2 - 5017 Bergen

Innleveringer kan også gjøres til vår representant i Oslo:
Stein Kristiansen Frimerker, Kongensgate 31, 0153 Oslo. Tlf.: 22 41 01 30

NFT

Norsk Filatelistisk Tidsskrift
Utgitt av Norsk Filatelistforbund

Redaktør:

ØYVIND REFSNES

Nordengvn. 87 e,

0755 Oslo

Tlf/fax: 22 50 19 94

Redaktøren er også inntil videre annonseansvarlig, og annonsemateriell og forespørsler kan rettes til ham på samme adresse.

Forespørsler om fakturaer, adresse-endringer, nye abonnenter o.l. rettes til sekretariatet i Norsk Filatelistforbund (se opplysninger nedenfor).

Om små-annonser, se egne opplysninger ved starten av disse.

Opplag 6500

10 utgaver i året.

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og Norden forøvrig: Kr. 225,-.

Norsk Filatelistforbund

Besøksadresse Sekretariatet:

Dronningensgt.15, værelse 340, Oslo.

Postadresse: PB. 875 Sentrum, 0104 Oslo.

Tlf: 22 41 61 40.

Fax :22 42 48 12.

Forbundsstyret:

President: *Egil H. Thomassen*, Roterudvn. 2, 2600 Lillehammer.

Visepresident: *Trygve Karlsen*, Pb. 3150 Munkvoll, 7002 Trondheim. Styremedlemmer: *Arvid*

Jørgensen, Neptunvn. 28, 9024 Tomasjord. *Gunnar Melbøe*,

Betzy Kjelsbergsv. 26 E, 0486 Oslo. *Bjørn Myhre*, Odinsgt. 5,

1608 Fredrikstad. *Hallvard Slettebø*, Bjørnøyt. 33 A, 4009

Stavanger. *Patrick Young*, Magdevågvn. 7, 6009 Ålesund.

ISSN: 0332-8848.

Innleveringssted: Oslo

Repro:

Aanonsen grafisk as

Trykk: Merkur Trykk.

Utdel straffe-poeng



til alle utstillere som kjeder utstillingsgjestene, og del ut en ærespris til den som best setter liv i samlerne slik at de går hjem med et glimt i øyet og med lyst til å kaste seg over frimerkene igjen - på en ny måte»

Nordiske utstillingskataloger inneholder som regel mye interessant stoff. I Nordiakatalogen fra ifjor høst står disse linjene vi siterer innledningsvis, skrevet av en dansk samler med virkelig glimt i øyet. Vi gjengir artikkelen et annet sted i dagens nummer, men iler til her med å la klappsalvene runge.

For vi har selv stilt oss spørsmålet i det siste, og gjort noe med det. På en nylig avholdt utstilling, meget profesjonelt og positivt avviklet !! (så er *det* sagt), bestemte vi oss for å late som om vi kom inn fra gata som en helt vanlig mann som hadde hørt det skulle være frimerkeutstilling i byen. Hvordan ville hans møte med utstillings-samlingene være ? Vi startet på ramme én og gikk nedover. I løpet av ca. 18 rammer hadde vi vært innom to opplatingssamlinger av norske tiores merker tekstet på engelsk, en samling brev med kyrilliske påskrifter side opp og side ned også teksten på engelsk, og to lokalpost-samlinger fra fjerne land med variantbetegnelser på tysk. Da tenkte vi, som den nysgjerrige vanlige mann vi var: *Nå løper jeg hjem til kona og sier at jeg har sett lyset ! Dette ga mersmak, nå vil jeg bli frimerkesamler !*

Dessverre er det vel slett ikke det som skjer. Men etter det vi forstår er det det som er en av meningene med frimerkeutstillinger: De skal virke positivt på rekrutteringen i nærsamfunnet, slik at det blir flere av oss. Slik er vi i hvert fall blitt fortalt det, både i festtaler og på trykk fra høye hold. Da er det noe som ikke stemmer mellom kart og virkelighet.

Dagens danske innspill er ett, spaltene i NFT er åpne for flere. For vi vil jo alle at folk virkelig *skal* løpe hjem og sette igang med pinsett og lupe. Men hvordan skal vi få det til i år 2000 ?

Øyvind Refsnes,
Redaktør.



Stor vårauksjon 20. mars 1999

Vi innbyr alle våre kunder til å delta
på denne auksjonen som skriftlig budgiver,
eller personlig til stede.

En mengde spennende og vakkert materiale vil skifte
eier på denne auksjonen.

Vi nevner blant annet:

- ★ En 18-blokk av NK14 i utsøkt kvalitet med 11 stk. **.
- ★ Flere spesialiserte Norgessamlinger i høy kvalitet.
- ★ Mange Lux-eksemplarer.
- ★ BRD-Berlin lager 1948–55 med katalogverdi 800.000,-,
som selges intakt!
- ★ «Hele verden» til godt over 1 million med en mengde material i flott
kvalitet, – har ligget urørt siden 1970!

Be om vår gratis auksjonskatalog.

Vi tar gjerne imot Dem på vårt kontor
for visning av objekter, eller for en prat om innlevering til
høstens auksjon som allerede nå er under bearbeidelse.

**Vær tidlig ute! – store og interessante innleveringer hentes
over hele Norden etter avtale, – ta kontakt! – eller ring for
å få gratis forsikring v/forsendelse til oss pr. post!**

Forskudd kan avtales på store og gode innleveringer!



International stamp auctions

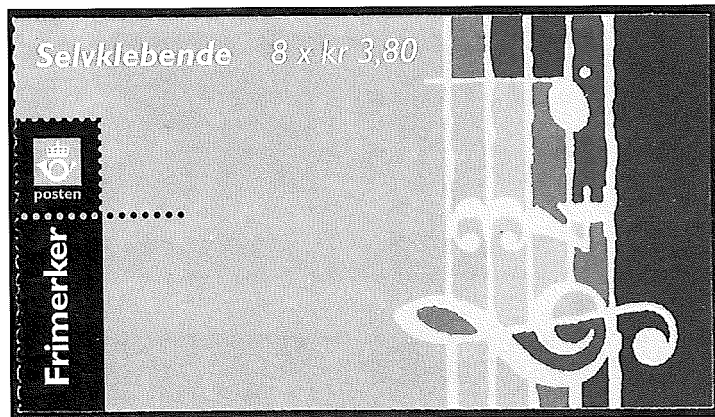
Tlf. 61 18 15 55
Telefax: 61 18 17 37



Perler på marsauksjonen!

Det nye juleheftet:

Helt uten perforering - og sterkt feilperforert!



Det ser ut til å være like mye galt med juleheftet for 1998 som det fra året før. Kontrollen hos den nederlandske produsenten Enschedé er tydeligvis like slapp som vanlig. Hvorfor kaller de seg et sikkerhetstrykkeri?

De fleste frimerkesamlere antok sannsynligvis at det hollandske trykkeriet Enschedé ville skjerpe seg betraktelig når produksjonen av et nytt norsk julefrimerkehefte skulle ta til. Mengder av feil dukket som kjent opp i 1997, og Enschedé har selv innrømmet at produktet de leverte ikke holdt mål. Nå viser det seg imidlertid at det har gått helt galt igjen.

Feilmeldingene strømmer inn til NFT. Finn Leiang skriver en egen artikkel i dagens nummer om de raritetene han har oppdaget, men i tillegg til disse er også langt større feil dukket opp. Fra Stokmarknes informerer Eivind Løftingsmo, medlem i Vesterålen Filatelistklubb, at han på Stokmarknes Postkontor

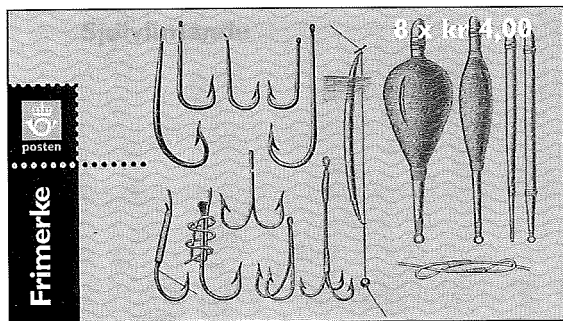
fikk kjøpt to julehefter absolutt uten noen form for perforering. Heftene som er fortløpende nummerert 129 854 og 129 855, var innlevert på postkontoret av en misfornøyd kjøper som ikke hadde klart å fjerne frimerkene fra dem. Da Løftingsmo gikk innom postkontoret for å kjøpe julehefter, fikk han først beskjed

om at de var utsolgt, men så husket postfolket at de to heftene nylig var innlevert, og de var glad for å bli kvitt dem til vanlig pris. Det er som nevnt helt uperforerte hefter uten antydning til preg det er snakk om, og det finnes ganske sikkert flere slike hefter som er kommet ut i handelen.

Feilperforering

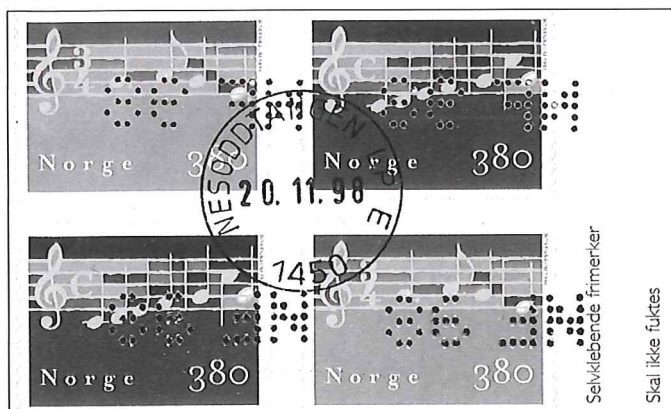
NFT har også fått ubekreftede meldinger om feilperforeringer på juleheftet, dvs. at perforeringen går delvis inn i merkebildet, slik at deler av dette forsvinner når du fjerner frimerkene. Vi har foreløpig ikke sett et slikt hefte, men kommer tilbake til det så fort vi har en illustrasjon. I mellomtiden oppfordrer vi samlerne til å gå gjennom sine julehefter for å melde fra om andre interessante oppdagelser.

Feil også på fisk og redskap



Det viser seg at problemene fortsetter å tårne seg opp for norske selvklebende frimerkehefter produsert i Nederland.

Sist ute er heftet med fisk og redskaper, laks og torsk. Her har vi allerede fått to meldinger om feilperforeringer. Den viktigste kommer fra Dag Fredbo som forteller om så stor feilperforering på hvert merke at bokstavene EN i ENZO forsvinner utenfor taggingen, og dermed også tilsvarende deler av frimerkebildet. Sannsynligvis kan man også finne dette frimerkeheftet helt uten perforering, dessuten kanskje med omvendt innmat og mere til. NFT tar imot meldinger.



Rariteter med årets julehefte

Foto 1.

Det har også nå dukket opp litt av hvert på det selvklebende julefrimerkeheftet. Det ser ut til at trykkeriet har unngått å gjenta fjorårets «tabber». Imidlertid er det nå endel andre nye spennende ting å finne:

1) Den største rariteten som har dukket opp, er at innholdet i frimerkeheftet er snudd opp ned. Jeg har 3 slike eksemplarer. Alle er uten nummer og er gjennomhullet «NF 98». Frimerkene får gjennomhulling opp ned i heftet. I tillegg blir gjennomhullingen forskjøvet fordi frimerkene har en litt annen plassering i heftet (se foto 1). Jeg har ikke funnet denne rariteten på andre hefter enn de gjennomhullede, så det finnes nok få av disse. Det er godt mulig at de bare finnes med gjennomhulling, så sjekk dine hefter nå!!

Mistilpasning

2) Jeg har 4 frimerkehefter uten kontrollnummer hvor det er meget tydelig fargemistilpasning (dobbeltrykk) på alle de 4 blå frimerkene i heftet. Detaljene i merkebildet fremstår som «uskarpe» (se foto 2).

Grunnen til at det bare er de blå merkene i heftet som har denne rariteten finner man ved å ta frem lupen: Den lille farven, som bare sees på det blå merket, har fått en forskyvning mot høyre og derfor dekker den områder som den ikke skulle. . .

Denne rariteten ser også ut til å være meget sjelden.

Her kan det imidlertid dukke opp enkeltmerker i frimerkeklipp etterhvert.

Vulkanutbrudd

3) På de blå frimerkene har det oppstått «lilla vulkanutbrudd»



Foto 2.

over øvre del av merkebildet. Denne varianten er variabel, og er ganske vanlig å finne. Som regel er varianten på ett frimerke i heftet. Varianten er funnet på alle 4 blå merker i heftet. Noen «lilla vulkanutbrudd» er også kraftigere enn andre (se foto 3). Hefter med denne varianten skulle være lette å oppdrive.

Papirtype: Vanlig papir som fremstår med litt ulike nyanser i UV-lampa: Fra mørkere rosa luminescens til lysere rosagrå luminescens.

En liten gul ring finnes på noen hefter foran eller bakpå omslaget. Heftene er uten nummer eller med stenskrifttall. Disse er omtrent like vanlige.

Når dette kommer på trykk har jo trykkeriet kommet med ennå en selvklebende hefteutgivelse, med fisker, så nå er det bare for variantsamlere å lete etter lakseparasitter, torskerogn, og alger på disse frimerkene. . .

Finn Leiang
1450 Nesoddtangen

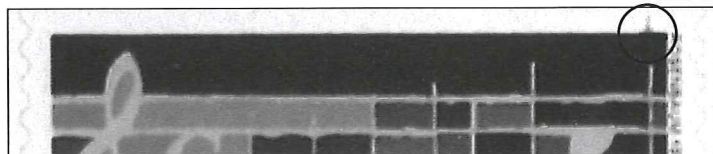


Foto 3.

DANO-auksjonen i april:

Nå sprekker snart lageret vårt!



Et av de mange sjeldne enkeltobjektene på DANO-auksjonen i april: Et rekommandert kort fra Ankershamn på Svalbard med hele Svalbard-frimerkeserien fra 1925. Dette er virkelig Svalbardhistorie på sitt beste!

Jeg begynner egentlig å lure på om vi får plass til alt dette på visningen i april! Jeg har sjelden sett så mange spennende rotekasser og lotter av ymse slag som vi allerede har fått innlevert til DANOs vårauksjon. Her kommer det til å bli rift om objektene blant frimerkesamlere på alle nivåer. Og her trenger du god tid til visningen!

Frank Ariansen i DANO begynner allerede nå å ane konturene av en meget spennende

aprilauksjon. Store dødsbo fra hele landet har snart sprengt lokalene i Sarpsborg, og her er det

ikke bare snakk om volum, men også spenning og kvalitet. Norsk materiale ligger i tet, med mengder av brevkasser og altmuligrart-esker, men her er også store engelske kolonisamlinger, fullt av spennende enkeltobjekter, postkort og andre avdelinger det kommer til å svinge av.

Fortsatt innlevering

- I skrivende stund vet vi ennå ikke hvor vi ender opp. Det er fortsatt tid til å levere inn materiale når du leser dette, og her gjelder det å være med. «Samlerens auksjoner» er DANO ofte kalt, og det understrekes til fulle allerede nå. Og i tillegg til alt ekte samlere virkelig liker å fråse i, er også gode enkeltobjekter fra en rekke områder i ferd med å renne inn, forteller Ariansen.

Uperforert julehefte

- Jeg vil ikke lette alt for mye på sløret ennå, men skal ikke legge skjul på at vi nok er først ute med å tilby et helt uperforert julefrimerkehefte fra fjorårets produksjon. Dessuten har NFT allerede omtalt en annen spesiell variant som kommer på auksjonen, et ark meget feiltaggede blomsterfrimerker. «Arket» var egentlig på 90 frimerker da det ble innlevert til oss, men etter at NFT skrev om det, har den siste tistripen kommet på plass. Det skal bli meget spennende å se hva disse moderne variantobjektene vil oppnå, sier Ariansen.

Lover godt

- Det er for tidlig å si hvor stort materialet til slutt blir, men pr. idag er det foreløpige utrop pr. *Forts. nederst neste side*

DANO er sannsynligvis det første auksjonshuset som kan tilby et helt uperforert hefte med fjorårets julefrimerker. Også andre moderne varianter er innlevert, men det er fortsatt mulig å få med dine objekter.



TELEFON SKANFIL: 52 70 39 40 – TELEFON DANO: 69 15 10 41

Skanfil-romjulen:

Vareopptelling ga masser av godbiter!



FEBRUAR

Det er sunt med vareopptelling en gang i året. Da dukker det frem masse godbiter som vi i Skanfil forlenget har glemt. Nå er det samlernes tur til å glede seg. I februar-utgaven av Skanfil-Nytt har vi samlet sammen det meste, på tilbudsside etter tilbuds- side. Sørg for at du får det nummeret!

Magne Hogneland i Skanfil har sammen med sine medarbeidere brukt romjulen og de første dagene av våret godt. Skanfil har forlenget vokst ut av lokalene i Haugesund sentrum, og i løpet av høsten ble et stort nytt lager innviet. Men butikken består som før.

Over hele fjøla

- Det tøyte ut i alle retninger, vi måtte ruske opp ordentlig og legge ut tilbudsvarer over hele fjøla. Og det er snakk om virkelig prima vare, godbiter fra alle

områder, enten det er tidligere senior- eller juniortilbud eller alle typer spesialtilbud med postfrisk og stemplet, kilovare og førstedagsbrev, enkeltmerker og serier, Norge og utland. Når det blir for lite antall igjen til at vi kan bruke innkjøpte objekter som tilbud for alle medlemmene våre, må vi lage slike supertilbud av resten i steden.

Julekveld nr. 2

- Derfor inviterer vi i februar alle samlere til julekveld nr. 2. Får du ikke Skanfil-Nytt bør du bruke kupongen, ringe eller fakse. Jeg garanterer deg at du sjelden har opplevd et slikt smørgåsbord av filatelistiske muligheter, sier Magne Hogneland til slutt.

Forts. fra foregående side
objekt høyere enn noen gang. Det lover godt for auksjonen, sier Ariansen, som allerede nå frister med spennende avdelinger krigspost, stempler i alle varianter, postkortlotter og mye mer. Hvis du har lyst til å bli med som innleverer på DANO-auksjonen, er det ennå tid. Ta kontakt idag på telefon 69 15 10 41, og utnytt potensialet når landets ekte samlere møtes i Ingeniørernes Hus i Oslo 10. april!

Sendes

SKANFIL,

Boks 2030, Postterminalen, 5501 Haugesund.

☐

Jeg vil vite mer om medlemsskap i SKANFIL-klubben og om Månedens tilbud

☐

Jeg vil ha tilsendt auksjonskatalogene for DANO og SKANFIL

Navn:

Adresse:

Postnr. og sted:

(Annonse)

BE OM VÅRE GRATIS TILBUDS- OG AUKSJONSLISTER



BRUNSÆL FRIMERKEFORRETNING



JA, JEG VIL MOTTA GRATIS LISTER FRA
BRUNSÆL FRIMERKEFORRETNING, THV. MEYERSGT. 47,
PB. 2041 GRÜNERLØKKA, 0555 OSLO
TLF.: 22 37 79 63. FAX: 22 71 99 25

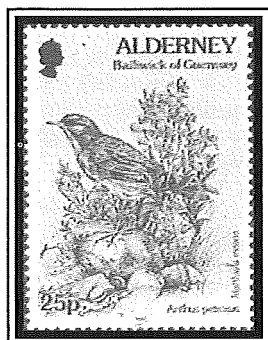
NAVN: _____

ADR.: _____

POSTNR. & STED: _____

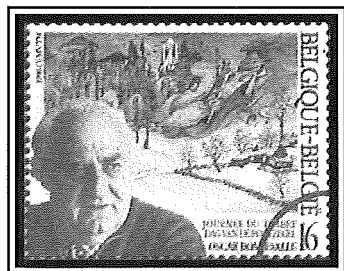
Dette er Europas frimerker i 1999

Hvilke frimerker utgis i Europa i 1999? Som vanlig bringer NFT deg oversikten ved hjelp av samarbeidet med det tyske frimerkebladet Briefmarken Spiegel. Endringer kan selvfølgelig komme til å inntreffe, dette er postverkenes foreløpige program. Men både motivsamlere og landesamlere vil få hovedpunktene i Europas utgivelser ved å lese denne oversikten. Endel land har ennå ikke oppgitt sitt årsprogram, vi håper å få disse med i neste NFT-utgave. En oversikt over årets nye norske frimerker bragte vi ifjor høst.



Alderney:

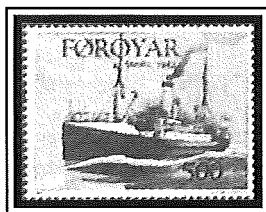
- * 100 årssdag for skipsulykken med DS Stella
- * Total solformørkelse
- * Garnisonsøya, utgave III



Belgia:

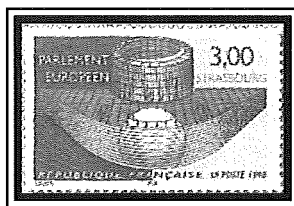
- * Til filateliens fremme
- * Valentinsutgave
- * Natur, ugler
- * NATO 50 år
- * Verdenspostforeningen 125 år.
- * Frimerkets Dag.
- * Europautgave, nasjonalparker.
- * Sport
- * Fellesutgave med Israel.
- * Turistutgave, folkløre.
- * Belgisk sjokolade

- * 40. års bryllupsdag for kongeparet.
- * James Ensor, 1860-1949.
- * Bruphila 99
- * Nobels fredspris, fellesutgave med Sverige !!
- * Ungdomsfilateli
- * Solidaritet, Røde Kors.
- * Jule- og nyttårsfrimerker.
- * Reise i det 20. århundre, utgave 1.



Færøene:

- * Linjeskipet «Smyril».
- * Sangfugler
- * Europautgave, fosser.
- * Bruksfrimerker
- * Kunst, Ingavtur af Reyni.
- * Julefrimerker.



Frankrike:

- Frimerker med tilleggs-verdi:*
- * Frimerkets Dag.
- * Berømte personligheter, fotografer.

- * Fransk Røde Kors, julemotiv.

Frimerker uten tilleggs-verdi:

- * Kunstnere
- * Europa, nasjonalparker.
- * Frankrikes natur, husdyr.
- * Turisme
- * Philexfrance 1999, miniark.
- * 150 års jubileum for velledig innsats på Paris' sykehus.
- * Frederic Chopin, fellesutgave med Polen.
- * Metroen i Paris 100 år.
- * Europarådet 50 år.
- * Oversjø-Frankrike, Martinique.
- * År 2000
- * Folketelling.
- * Valg til Europa-parlamentet.



Finland:

- * Fugler, selvklebende på rull.
- * Fisker, laks, selvklebende på rull.

- * Vennskap, selvklebende.
- * Arbeiderbevegelsen.
- * Nasjonaleposet Kalevala.
- * Gater
- * Marthaforbundet 100 år.
- * Krokus
- * Europa, nasjonalparker.
- * Blomster
- * Fugler i sommernatten (miniark)
- * EU-presidiet.
- * Finsk underholdning (og gosh!! Red.anm.)
- * For filatelen, Hugo Simberg.
- * Finsk design
- * Julefrimerker.

- * Det kongelige redningsbåtselskap 175 år.
- * Europa, nasjonalparker.
- * Militærakademiet Sandhurt 200 år.
- * Skip.
- * Julefrimerker, den hellige familie.

- * Euro-myntenheten
- * Europa,nasjonalparker.
- * Sopper.
- * Mineraler.
- * Miljø
- * Frimerkets Dag.
- * Kulturbymen Reykjavik.
- * Julefrimerker
- * Blikk inn i fremtiden.



Jersey:

- * Harens år.
- * Verdenspostforeningen 125 år.
- * Sjøredningsbåter, utgave II.
- * Orkidéer, IV.
- * Europa, nasjonalparker.
- * Veteranfartøyer, III.
- * Sjøfugler.
- * Jerseys natur.
- * Fyrtårn.
- * Julefrimerker.



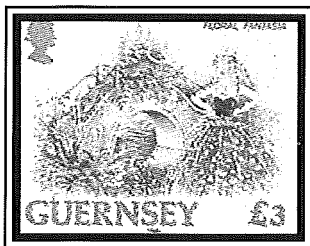
Jugoslavia:

- * Klostre i Serbia
- * Utrydningstruede dyr.
- * Jugoslaviske speidere
- * Det jugoslaviske advokatforbundet 70 år.
- * Bordtennis-VM.
- * Europa, nasjonalparker.
- * Flora
- * Europeisk naturvern.
- * Betydelige personligheter i Montenegro.



Grønland:

- * WWW, sneugle
- * Nasjonalmuséet.
- * Kunst
- * Europa
- * Arktiske vikinger
- * Grønland år 2000.
- * Julefrimerker.

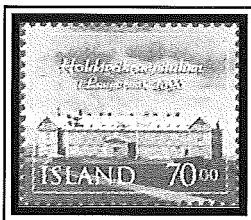


Guernsey:

- * Dronning Elizabeth og dronning-moren.

Irland:

- * Gratulasjoner
- * Nyår
- * Irske skuespillere
- * Fugler
- * Havet, fellesutgave med Australia.
- * Titanic
- * Europa
- * Europarådet 50 år.
- * Euro-myntenheten
- * Sean Lamass
- * Gælisk fotball.
- * Verdenspostforeningen 125 år.
- * Flyvning.
- * Utryddete irske dyr.
- * Julefrimerker.
- * Millennium.



Island:

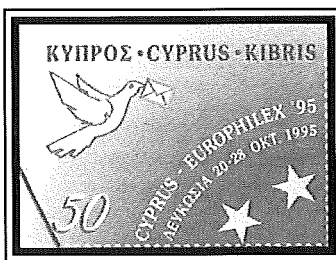
- * Komponist.
- * Fisker
- * Hvaler
- * Tog
- * Europarådet 50 år.

- * Frimerkets Dag.
- * Verdenspostforeningen 125 år.
- * JUFIZ X
- * Europas gleder.
- * Frederic Chopins 125-årsdag.
- * Mot år 2000.
- * Museumsgjenstander.
- * Kunst.



Kroatia:

- * Zagreb-messen.
- * Kardinal Juraj Haulik.
- * Europa, nasjonalparker.
- * Kroatisk fauna, oter.
- * Møte mellom Europas karnevalsbyer i Dubrovnik.
- * 150-års jubileum for preging av Jelacic-mynten.
- * Berømte kroater.
- * Verdens kulturarv, Euphrasius-Basilikaen.
- * 100 årsdag for oppdagelsen av urmennesket.
- * Frimerkets Dag.
- * 600 år Paulinere i Lepoglava.
- * Verdens osonlag.
- * Jelacic-marsjen av Johan Strauss d.e.
- * Jubiléer i det kroatiske skolevesen.
- * 100 årsdag Andrija Hebrang.
- * Julefrimerker.
- * Moderne kroatisk kunst.



Kypros:

- * Sopp
- * Europa, nasjonalparker.
- * Europarådet 50 år.
- * Hellenismen, sammen med Hellas.
- * Verdenspostforeningen 125 år.
- * Det maritime Kypros.
- * Julefrimerker.



Latvia:

- * Lettisk litteratur.
- * Våpen
- * Europa
- * Kirker i Latvia
- * Europarådet 50 år.
- * Riga 800 år.
- * Lettiske kunstverk.
- * Via Baltica, fellesutgave med Estland og Litauen.
- * Slott
- * Lettiske presidenter.
- * Julefrimerker.



Liechtenstein:

- * Europa, nasjonalparker.
- * Byvåpen

- * Unterland 300 år.
- * Europarådet 50 år.
- * Verdenspostforeningen 125 år.
- * Caritas 75 år i Liechtenstein.
- * 8. europeiske småstats-leker i Liechtenstein.
- * Maleren Eugen Vierling.
- * Goethes 250 årsdag.
- * Julefrimerker.
- * 600-årsdag for Gutenberg.



Litauen:

- * Dauksas postill 400 år.
- * Undertegnere av 16.februar-avtalen.
- * Berømte personer.
- * Europa, nasjonalparker.
- * Møller
- * Litauens Røde Bok
- * Verdenspostforeningen 125 år.
- * Litauens filatelistforbund 75 år !!!!
- * Teater.
- * Via Baltica, (fellesutgave med Latvia og Estland).
- * Våpen
- * Muséer.
- * Julefrimerker og nyttår.



Luxemburg:

- * Uglyer
- * Innføring av euro.
- * Europarådet 50 år.
- * NATO 50 år.
- * Europa, nasjonalparker.
- * Amatørfotograf-forbundet 50 år.
- * Landsturnforbundet 100 år.
- * Det internasjonale senior-år.
- * Verdenspostforeningen 125 år.
- * Underveis til fremtiden.
- * 125 årsdag for A. Mayrisch-de Saint Hubert.
- * Prins Guillaumes 18.årsdag.
- * Veldigighetsmerke.
- * Julefrimerker.
- * Goethes 250 årsdag.



Nederland:

- * Det «kvarte», 25-cent-frimerket.
- * Innføring av Euro.
- * 200 år nederlandsk post.
- * 100 år fuglevern.
- * Vern av vanttrenkkfugler.
- * Det nederlandske tennis-forbund 100 år.

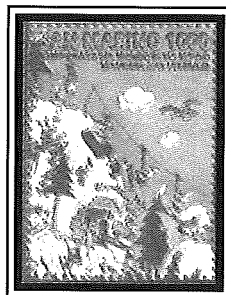
- * Fire årstider.
- * Det internasjonale senior-året.
- * Vannriket Nederland.
- * Overraskelsesmerke.
- * Nederlandsk kunst i det 17. århundre.
- * «Ti for deres brev».
- * Det 20. århundre.
- * Arbeidsgiverforeningen 100 år.
- * Tegneserier.
- * Barnefrimerker.
- * Desemberfrimerke.



Portugal:

- * Prosjekt lykkelige hjerter.
- * 200 årsdag Almeida Garrett.
- * Det 19. århundre, V.
- * 100 årsdag for Jaime Martins Barata.
- * General N. de Matos.
- * Det kinesiske hav, felles-utgave med Australia.
- * Innvielse av broen «25. april».
- * 75 år flyforbindelse Lisboa-Macao.
- * 25 årsdag for revolusjonen 25. april 1974.
- * Europarådet 50 år.
- * Europa, nasjonalparker.
- * 300-årsdag for Marques de Pombal.
- * Madeira-fliser
- * Luftvåpnet 75 år.
- * Surrealismen 50 år i Portugal.
- * Verdenspostforeningen 125 år.

- * 75 år siden erobringen av Algarve.
- * 200 år post.
- * Julefrimerker
- * Det kinesiske hav, felles-utgave med Macao.



San Marino:

- * VM i hanggliding.
- * Dramaet 400 år.
- * Bonsai-utstilling i San Marino.
- * Europa.
- * VM i sykkel.
- * Europarådet 50 år.
- * Bilindustrien, Fiat.
- * Til jubileumsåret.
- * Kunst
- * Røde Kors 50 år i San Marino.
- * Kinesisk horoskop.
- * Julefrimerker.
- * Verdenspostforeningen 125 år.



Slovenia:

- * Folklore, masker.
- * Berømte personligheter.
- * Gratulasjonsfrimerke.
- * Europa, nasjonalparker.
- * Fjell.
- * Mineraler og fossiler.
- * Europarådet 50 år.

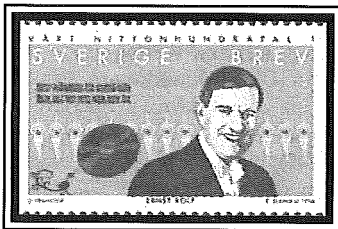
- * Det slovenske filatelistforbundet 50 år.
- * Hester.
- * 5-VM for redningshundene.
- * Verdenspostforeningen 125 år.
- * Kunst
- * Jernbaner.
- * Inn i det nye årtusen.
- * Julefrimerker og nyttår.



Sveits:

(Ikke fullstendig, bare de første utgavene)

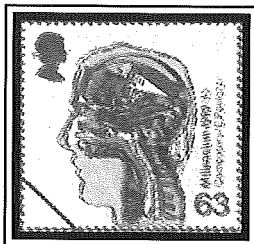
- * 150 år sveitsisk post.
- * EXPO 2001.
- * Tegneserier.
- * Tjenestemerke, telekommunikasjonsunionen.
- * Verdenspostforeningen 125 år.



Sverige:

- * Harer.
- * 100 år almenntilgjengelig arbeid.
- * Påske.
- * Havet.
- * Millennium II.
- * Orkidéer.
- * Europa
- * Europarådet 50 år.
- * Sykler.
- * Sommerfugler, fellesutgave med Singapore.

- * Dyrekretstegn.
- * Nobelpris, sammen med Belgia.
- * Dansemusikkband.
- * Julefrimerker.



Storbritannia:

- * Oppfinnere
- * Reisendes historier.
- * Trykkmetoder
- * Pasienter
- * Nybyggere
- * Arbeidere
- * Musikere.
- * Borger
- * Vitenskapsmenn.
- * Bønder.
- * Vitenskap og oppfinnelser.
- * Verdenscupen i rugby.
- * Soldater
- * Pilegrimer
- * Artister
- * Slutt på millennium.



Tyskland:

- * Det internasjonale seniorår.
- * 1100 år Weimar, Europas kulturby 1999.
- * 500 årsdag Katharina von Bora.
- * For idretten.
- * 100 årsdag Erich Kästner.
- * Delstatsparlamerter i Tyskland.

- * 50 år Fraunhofer-selskapet.
- * NATO 50 år.
- * IBRA Nürnberg 1999.
- * EXPO 2000 Hannover
- * Den tyske automobilklubb 100 år.
- * 25 år tysk krefthjelp.
- * Europa, nasjonalparker.
- * Johanniter- og Malteserordenen 900 år.
- * 50 år siden slutten på blokaden av Berlin.
- * Europarådet 50 år.
- * Grunnloven 50 år.
- * Forbundsrepublikken 50 år.
- * For ungdommen,
- * Bispedømmet Paderborn 1200 år.
- * 100-årsdagen Johann Strauss.
- * 50 år SOS-Barnlandsbyer.
- * Hjelp din neste.
- * 100 år siden den første fredskonferanse i Haag.
- * Design i Tyskland.
- * Barneserie
- * Goethes 250-årsdag.
- * Tysk fotballmester 1999.
- * Tysk bokhandels fredspris 50 år.
- * 50 års dødsdag Richard Strauss.
- * Veldedighetsmerker, kosmos.
- * Broer.
- * Julefrimerker.
- * Truede dyrearter i Tyskland, flaggermus.



Ungarn:

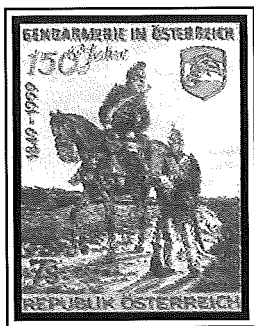
- * Det internasjonale senior-året.
- * Total solformørkelse.
- * Gamle ungarske seilbåter.
- * Påske.
- * 150 års uavhengighet.
- * For ungdommen.
- * Femkamp-VM i Budapest.
- * 350 årssdag Ferenc Papai Pariz
- * Sportsklubben FTC 100 år.
- * Europarådet 50 år.
- * Asiatiske dyr.
- * Europa, nasjonalparker.
- * Ungars vindyrking.
- * For Nasjonalteatret.
- * 100 årssdag George Cukor.
- * Bokmessen i Frankfurt.
- * Frimerkets Dag.
- * Julefrimerker.
- * Nobelprisvinneren Jenö Wigner.
- * 150 års jubileum for Kettenbroen.



Vatikanet:

- * Pavene og de hellige år 1300-2000.
- * Europa, nasjonalparker.
- * Hellige byer i Palestina.
- * På vei mot det hellige år 2000.
- * Pave Johannes Pauls reiser i 1998.
- * Den hellige julefest.

- * Åpning av den hellige port.



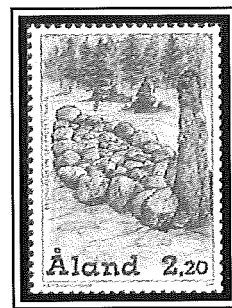
Østerrike:

- * Ski VM nordiske grener.
- * Østerrikske sagn og eventyr.
- * Naturskjønnheter i Østerrike.
- * Via Sacra
- * Det østerrikske patentbyrået 100 år.
- * Slottet Schönbrunn.
- * Østerrikes fotballmester.
- * Idrettsforbundet i Østerrike 50 år.
- * Europarådet 50 år.
- * Jakt og natur.
- * 100 årssdag Karl Jemschke.
- * Gammelt kunsthåndverk.
- * 100 årssdag Johann Strauss, sønn.
- * Diakonien i Østerrike 125 år.
- * 150 årssdag for Johann Strauss, far.
- * 150 år østerriksk politi.
- * Europa, nasjonalparker.
- * Frimerkets Dag.
- * Grazer-operaen 100 år.
- * Det internasjonale senior-år.
- * Wien inviterer til WIPA 2000.
- * Moderne kunst i Østerrike.
- * Kürbisfesten.
- * Geologisk landsforbund 150 år.
- * Julefrimerker.



Øya Man:

- * 175 årssdag for den kongelige marine.
- * Postkasser.
- * Europa, nasjonalparker.
- * Busser.
- * Språkjuveler på Øya Man.
- * Musikklegender.
- * Konger i det 20. århundre.
- * Julefrimerker, kirker.
- * Millennium.



Åland:

- * Bronsealderen.
- * Folkekunst.
- * Seilskip.
- * Blomster
- * Europa, nasjonalparker.
- * Seiling
- * Verdenspostforeningen 125 år.
- * Fletter
- * Kirken på Lemland.
- * Finsk løpsmesterskap.
- * ATM: Gallionsfigur.

Nye falske stempler på norske frimerker

Her følger nye eksempler på falskstempling av norske frimerker jeg har oppdaget i det siste.



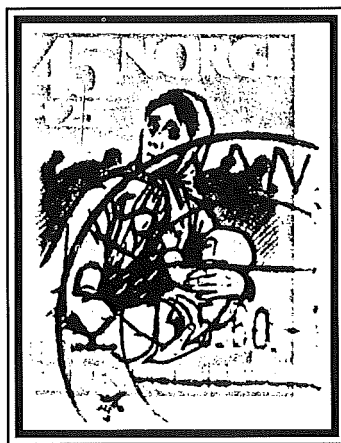
«Vorterøyskagen» som LUX på Legion. Stemplet er ekte nok, men tilbakedatert. Bruddet i øvre tverrbjelke oppsto tidlig på 1970-tallet. Det er vel fare for at dette ikke er eneste gang stemplet er misbrukt. (Omtalt i NK 1999).

«Elverum», «Oslo», «Trondheim» og antagelig flere andre! Helfalske stempler produsert i utlandet. «Oslo» har jeg i to ulike varianter (se foto). Den observante samler med litt erfaring omkring norske stempler vil nok raskt se at «her er det noe som ikke stemmer.» Bl.a. talltypene avviker fra alt som finnes i norske stempler. For den alminne-

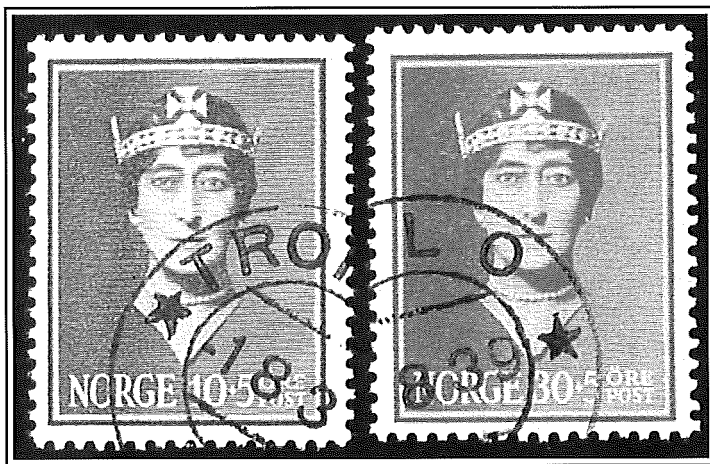


lige samler er det likevel grunn til å være på vakt.

«Kristians(«and»)? . . . (und)? Her har jeg relativt nylig fått tilsendt fotokopi av et stempel (vedlagt) som jeg ikke kan finne er gravert i Norge. Stemplet er funnet i Østeuropa både på krigsmerker og mer moderne utgaver som Flyktningehjelpen! Jeg er takknemlig for rapport fra evt. lokale stempelsamlere i denne anledning.



*Bundesprüfer
Hans J. Enger
2820 Biri*



The Stamp Show 2000

Kalles den store filatelistiske begivenhet i årtusenskiftet, – utstillingen som finner sted i London 22. til 28. mai 2000.

Her har vi altså en FULL verdensutstilling med alle klasser inkludert, fra tradisjonell til post-historie, litteratur, tematisk etc.

Som nevnt er alle utstillingsklasser med her, og som før er kriteriet for deltakelse minst en nasjonal vermeilmedalje (75 poeng). For utstillere som er kvalifisert gjennom en Nordisk utstilling, gjelder dette som «utvidet nasjonal» utstilling, selv om vi her bruker internasjonalt poengskjema. Dette medfører at gren-

sen her er 80 poeng (vermeil).

Rammene tar 16 ark, slik som i Norge.

Når det gjelder påmeldingsgebyr, er dette satt til GBP 31,- pr. ramme (+ tax), for filatelistisk litteratur GBP 31,- og for ungdom er det intet rammegebyr.

Frist for påmelding er satt til 25. mars 1999.

Benytt anledningen, – kontakt undertegnede for påmeldingsskjemaer på følgende adresse:

Ivar Sundsbø, Tyslevkroken 9 B, 1163 Oslo. Tlf. 22 29 07 43 (privat).

Ivar Sundsbø, Torshovgt. 6, 0476 Oslo. Tlf. 22 35 79 43 / fax 22 35 20 55 (kontor).

Varianter på Svalbardstempler

Longyearbyen motiv rein, m/postnummer.



Type I En linje gjennom reinnens høyrebeinsklover vil gå like under klovene til venstrebeina.

Hopen motiv hvalross, m/postnummer.



Type I Hvalrossens venstre støttann lengst. Hvalrossens isse en hel mm fra stempelringen.

Ny-Ålesund motiv sel, m/postnummer.



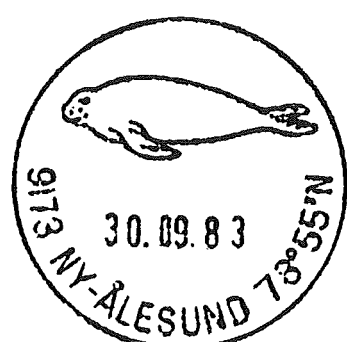
Type I Selsens øye er en drøy mm fra issen. Buklinjen går direkte over i en fold på framsveiven.



Type II En linje gjennom reinnens høyrebeinsklover vil gå en hel mm under klovnen på venstre forbein, men litt over klovnen på venstre bakbein. «Reinen løfter på forbeinet» evt «Lang venstre bakfot».



Type II Hvalrossens høyre støttann lengst. Hvalrossens isse kloss ved stempelringen.



Type II Selsens øye er en snau mm fra issen. Buklinjen treffer midt mellom de to foldene på framsveiven.

**Vet du om noe som andre samlere
bør vite?
Skriv til NFT idag!**

Barentsburg motiv rype,
m/postnummer.



Type I Landkontur til venstre
peker mot 1 i 9178.



Type II Landkontur til venstre i
en krøll nedover og pe-
ker mot 7 i 9178.

Isfjord på Svalbard motiv
isbjørn, m/nummerstempel.



Type I To likeverdige merker
mellom «hake» og for-
bein.

I øvre bakkant av ven-
stre forbein er grave-
ringen tilnærmet en
omv. y.
Øvre graveringsstrek på
venstre bakbein ligner
ei øse.



Type II Et merke mellom
«hake» og forbein.
I øvre bakkant av ven-
stre forbein er grave-
ringsstrekene parallelle.
Flat øse.

Dette er hva jeg har kommet
fram til. Tviler ikke på at andre
kan sitte med mer presise nø-
kler, men jeg tror likevel dette
kan ha interesse for en del.

Gunnar Vamraak
3500 Hønefoss

Edw. Chr. Hannevig in memoriam

Edw. Chr. Hannevig er gått bort etter lang tids sykdom i en alder av 83 år. Det er et budskap som vil bli mottatt med sorg av alle som hadde gleden av å kjenne ham. Tyngst vil hans bortgang føles hos den nære familie som mister sitt naturlige midtpunkt, men også hans mange venner i Horten Filatelistklubb og Norsk Posthistorisk Selskap vil føles savnet av et gammelt, kjært og kunnskapsrikt medlem.

I begge de nevnte foreninger var Hannevig æresmedlem. For sine posthistoriske arbeider ble han tildelt den høyeste utmer-

kelse norsk filateli har: Andersen-Dethloff-medaljen. Hans kunnskaper innenfor filateli og norsk posthistorie var enorme, og han hadde en stor krets av venner i inn- og utland som søkte – og fikk – råd når de sto overfor et problem. Han var raus – også med sine kunnskaper.

I Horten Filatelistklubb var han helt fra starten og til sykdommen satte en stopper, et naturlig midtpunkt, og selvsagt: han hadde i tur og orden alle en klubbs tillitsvern. I tillegg holdt han gjennom årene et utall kåserier og demonstrasjoner om fila-

telistiske emner som alle var preget av det som var karakteristisk for ham i all hans ferd: kvalitet og kunnskaper.

Hannevig var friluftsmann. Når han kunne avse tid fra filateli, var han gjerne å finne på Larshaugen i Skåbu, ofte med fiskestanga langs elva. Like til det siste var han opptatt av et nybygg på Larshaugen, og det var nok en sorg at han ikke fikk oppleve nybygget ferdig.

Nå er Hannevig borte, og han etterlater seg et tomrom som ingen kan fylle. Men minnene vil leve, gode minner om en snill og hjelpsom venn – som ALDRI klaget over alle de plager som en langvarig sykdom førte med seg. Også her kan han være et eksempel for mange andre.

Jacob Østbye

Om «klippe, klippe» og rop om «ulv i saueflokken»

Av Helge Sæthre

Som leser har jeg over tid fulgt redaktørens dårlig skjulte frykt for filateliens fremtid, men samtidig undres jeg over at det er så lite substans i argumentasjonen hans.

Å svartmale, enn si krisemaksimere situasjonen slik i nr. etter nr. kan etter min mening også ha den motsatte effekt, nemlig at samlere/interesserte går seg lei og ikke griper fatt i de egentlige problemene.

Når er jeg spent på om red. har egne vyer og driver nytenkning utover de «små» drypp som innimellom har vært luftet, som utstilling i kjøpesentra osv. I så fall bør han slippe katten ut av sekken og gi oss litt innsyn i sine visjoner. Ved fortsatt å holde kortene så tett til brystet, mister han snart sin troverdighet i forhold til en fremdeles engasjert medlemsmasse.

Personlig er jeg enig i noen av de faresignaler som skisseres, men jeg er ikke sikker på at det må en revolusjon til for å endre på forholdene.

Takke seg selv

I utgangspunktet tror jeg samlere kan takke seg selv for at vi står der vi står. Altså må vi til en

viss grad også øve selvkritikk. Noen av oss har funnet ut at man kan drive business innenfor denne hobbyen, ja, faktisk tjene penger – gode penger. Og dess mer man tjener, dess mer fristende blir det å prøve nye veier. F.eks. hvem kan kontrollere priser på omsetning hos en frimerkehandler?

Tidligere snakket vi mye om å bytte frimerker, i dag er det i langt større grad spørsmål om kjøp og salg. Ja, også på klubb-nivå er dette det dominerende trekket. Det krever et kjøpesterkt publikum, og det blir et marked der den sterkeste rett er avgjørende. Slik også på auksjoner, der dessverre investorer og investeringsselskaper markerer seg stadig sterkere.

Handel med frimerker krever også redelighet i alle ledd. Og her tror jeg dessverre vi har mange brudne kar i våre rekker.

Gå etter i sømmene

For hobbyen og for bransjen hadde det utvilsomt vært sunt at NF hadde gått virksomhetene nærmere etter i sømmene, og definert etiske retningslinjer for handler- og auksjonsfirma. Jeg kunne f.eks. her tenke meg at lovlig registrerte firma hadde en skrevet erklæring som forpliktet dem på et vis overfor kunder. En slags filateliens «Vær varsom plakat».

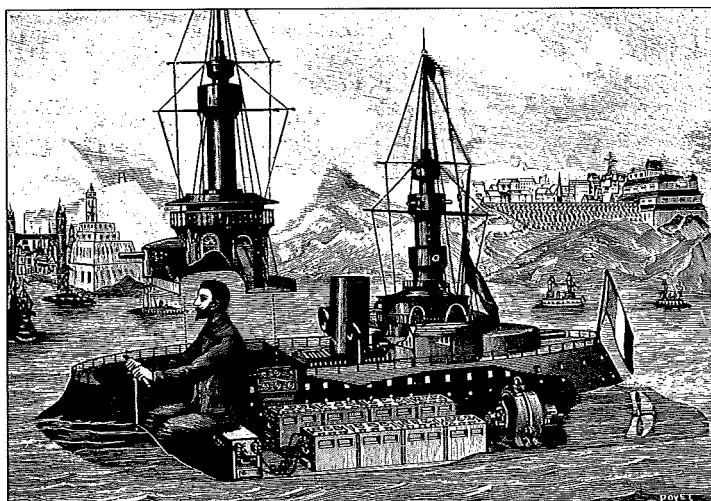
Handlernes provisjoner i forhold til selger og kjøper overstiger også etter min mening enhver fornuft. Og høyere priser impliserer høyere fortjeneste, noe som igjen påvirker HK prisene.

Foren dere – samlere!

Men hele dette fundamentet hviler på at vi samlere, i bunnen av pyramiden jager opp prisnivået. Hadde vi sluttet å se på hverandre som konkurrenter, men som samarbeidspartnere med det mål for øye: å stimulere vår kjære hobby, tror jeg mye hadde vært vunnet. En måte å gjøre dette på, kunne f.eks. være ikke å akseptere priser over NK hverken ved kjøp eller bud! Altså: kjære samlere – foren dere!

Når det gjelder det å samle frimerker, så er det viktig at det gis rom for alle avskygninger av samlinger som relaterer seg til frimerker i en eller annen form.

Motivsamling kom eksempelvis som en frisk pust i sin tid, men mitt inntrykk er at det fremdeles ikke er helt stuerent som samleområde, og det til tross for at det åpner store muligheter for alle generasjoner. Bedømmingen ved den nasjonale utstillingen i Ålesund viste nettopp det.



Til syvende og sist er vi i samme båt. Om målene er ulike bør vi kunne enes om midlene. Det bør klubbene drøfte innbyrdes frem mot år 2000.

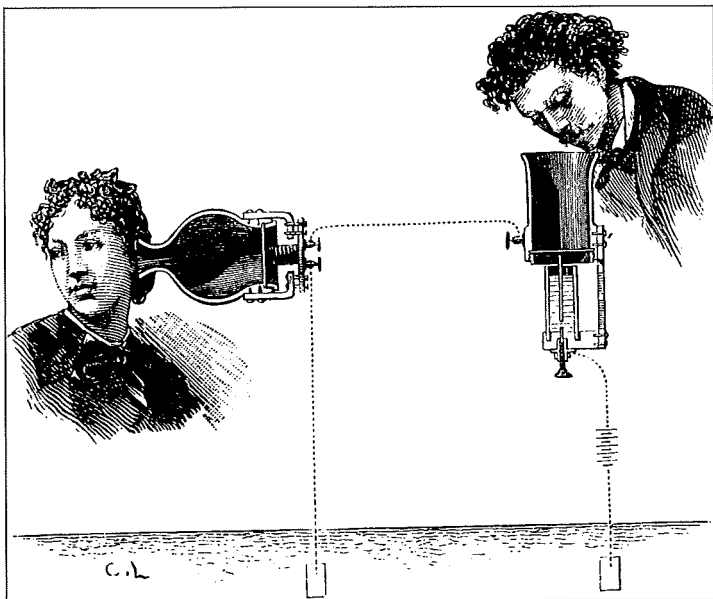
Info på grasrotnivå

Nøkkelen til rekruttering og motivering av nye frimerkesamlere, ligger i informasjon på grasrotnivå. Og her finnes utallige muligheter, dersom folk av og til er villige til å ta vekk skylappene og løfte hodene fra sine egne album.

La oss gjøre det helt klart: frimerkesamling er fullt ut akseptert som en kulturaktivitet. De aller fleste har mer eller mindre greie på hva hobbyen dreier seg om. Det er bare et spørsmål om å formidle kunnskapen vi besitter videre på et språk som folk forstår. Her kan jeg nesten love at lokalavisene er interessert, andre institusjoner, lag og organisasjoner er interessert (f.eks. skoler, historielag, 4H osv.). Små markeringer i lokalmiljøet kan besøkes med utstillinger i tillegg til samarbeid med gjenværende postkontor etableres med tanke på mindre filatelitjenester/markeringer/utstillinger. Bare vår egen fantasi setter grenser her.

Folkelige eksponater

Imidlertid er det viktig at det ligger kunnskap og informasjon i bunn, slik at publikum over tid etablerer en bevissthet om hvilke muligheter hobbyen åpner for. De mer «folkelige» eksponatene må det tilbys seriøse tilbud for ved alle typer utstillinger både regionalt og nasjonalt, og det er naturlig at bedømmingsreglene mykes kraftig opp i forhold til det publikum de retter seg mot. Og som følge av det bør den litt «ovenfra-og-nedholdningen» som en del selvgestaltede guruer har pyntet seg med, i større grad bli en invitt til innvielse av kunnskap.



Og som følge av det bør den litt «ovenfra-og-nedholdningen» som en del selvgestaltede guruer har pyntet seg med, i større grad bli en invitt til innvielse av kunnskap.

staltede guruer har pyntet seg med, i større grad bli en invitt til innvielse av kunnskap.

Idédugnad

Til syvende og sist er vi alle i samme båt. Om målene er ulike bør vi kunne enes om midlene. Det bør klubbene drøfte innbyrdes gjennom idédugnader, f.eks. nå frem mot år 2000. Signaler som bør komme andre for øre må formidles videre i systemet til NF som i sin tur vurderer tiltak og initiativ som kan anspore medlemmer. Et kommunike i ny og ne vil gjøre avstanden til den vanlige samler kortere. Og kanskje kunne litt selvkritikk hos noen og enhver løfte oss ut av

den somnambulente tilstanden vi befinner oss i, slik at også red. blir bønnhørt?

Etter høstens utstilling i Ålesund, er jeg faktisk ikke lenger fullt så pessimistisk som tonen i dette innlegget kan tyde på. F.eks. følte jeg stor grad av vennlighet og imøtekommenhet på min besøksrunde mellom handlerne. Faktisk følte jeg meg ikke presset til å kjøpe i det hele tatt. Til overmål møtte jeg en hyggelig eldre mann, som tydeligvis på eget initiativ så galskapen i den galopperende prisfesten og tilbød sine postkort til 5 og 10 kr stk. Når skjedde det sist?

Småannonser

Fortsettes fra side 40

«**Katalog over norske telekort 1984-1998**» i farger, 164 sider, med testkort, NT-kort og private telefonkort kan bestilles telf: 32 84 52 41, eller skriv: Norsk Telekortklubb, Postboks 146 Lilleaker, 0216 Oslo.

Norsk Telekortklubb har byttegrupper over hele landet. For informasjon og medlemskap: Skriv NTK, Postboks 146 Lilleaker, 0216 Oslo, eller ring: 32 84 52 41.

Er du en av de mange som samler post-

kort? Vi er en klubb med over 270 medlemmer fra hele landet. Hvorfor ikke prøve et medlemskap, og motta våre medlemsblad og store auksjonslister. For mere info, skriv til Postkortsamlere i vest, PB 965, 5001 Bergen.

Myntbrev. Vi skaffer deg kjøpere og gir deg markedsprisen. Skriv etter info. Myntbrevtorget, Bragerhagen 16, 3012 Drammen.

Skilling – frimærkebladet med spændende læsestof og det store byttemarked fra samler til samler. Gratis prøvenummer. Skilling. Box 74, DK-4050 Skibby.

ENDA STØRRE – OG BARE KR 260,-

OSLO FILATELISTKLUBB

NORGESKATALOGEN

1999

CATALOGUE OF THE POSTAGE STAMPS OF NORWAY



NYHETER:

★ **Spesialartikler**

- Postkontroll og brevsensur i Norge i forbindelse med den andre verdenskrig
- Stemplede portotal i skillingsperioden

★ **Brevoversikter**

- Utenlandsregisteret tilbake
- Utvidet norgesdel

★ **Priser**

- Over 1000 endrede prisnoteringer

★ **Katalogisering**

- Falskestempler på «krigsmerker»
- Siste nytt om nye papirtyper på moderne merker

★ **Bedret brukervennlighet**

- Variantillustrasjoner
- Moderne frimerkehefter
- Typellustrasjoner

MINNEBLOKK PROVISORIE

Stadig nye kåringer:

Vakrest i verden - og glorest i Norge

Det arrangeres kontinuerlig konkurranser verden rundt for å kåre de peneste frimerkene. Både nasjonale og internasjonale avstemninger foretas, og resultatene tikker jevnt og trutt inn til filateli-redaksjonene.

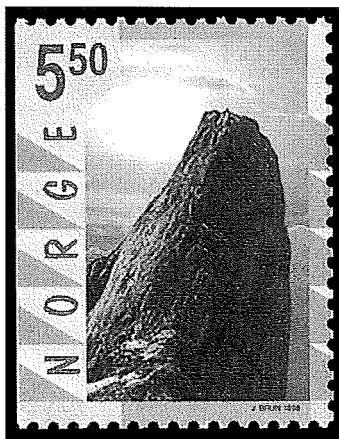


Østerrike har Europas vakreste frimerker - mens det norske folk liker glori og valgte Hamarøyskiftet som fjorårets vakreste.

Tyske Deutsche Briefmarken-Revue har nylig avholdt en verdensomspennende votering hvor 14 867 stemmer kom inn fra samlere i 70 land. Her deltok ivrige synsere fra Åland og Uruguay på lik linjen med folk fra Australia, Kina og Sør-Afrika. Det var ikke all verdens frimerker man skulle stemme over, men frimerkene fra 14 deltagende europeiske land.

Russland og Østerrike

På delt førsteplass i konkurransen kom frimerkeutgivelsene fra Russland og Østerrike, som begge fikk 21, 8 % av stemmene. Også tredje-plassen ble delt mellom to postforvaltninger, her var det Færøyene og Nederland som delte potten. Disse fire landene var i en klasse for seg i konkurransen, og langt foran de reste-



rende 10 deltagernasjonene, (Norge var ikke med). Helt nederst på listen finner vi Vatikanet som bare fikk 1,7 % av stemmene, men Sverige var ikke stort bedre, tredje siste plass med kun 32,6 % av stemmene. Ikke nok med at svenskene lager allverdens nye frimerker, de er stygge også !

Glor fra Norge

Norge var som nevnt ikke med i konkurransen. Om vi skal være glad for det eller ikke skal vi ikke si noe om, men vi registrerer i hvert fall at det norske folk, samlere og ikkesamlere i fellesskap har valgt kanskje Norges

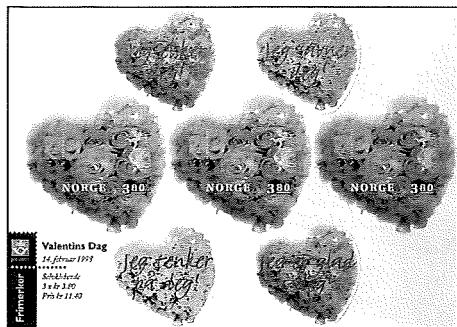
mest glorete frimerke fra ifjor til vårt vakreste. Hamarøyskiftet er fullt av oransje og gult og andre glorefarger, og det er vel noe overraskende at nettopp dette frimerket ble valgt i et år som både har bragt oss vakre ståltrykkmerker, moderne kunst og andre interessante utgaver. Men folket har talt, og det skal man selvfølgelig høre på. Bare det ikke betyr at vi får bare glori i årene fremover.

Fantastiske norske frimerker

Like interessant som folkets dom er internasjonale synspunkter på de norske frimerkeutgivelsene. Engelske Stanley Gibbons «Gibbons Stamp Monthly», et av de største og mest innflytelsesrike frimerkemagasiner i verden, inviterte i sitt siste nummer sjefen for New Zealand Post til å vurdere 1998-frimerkene fra fire land: Sitt eget, Marshall-øyene, Hong Kong, - og Norge ! Det kan synes som en noe underlig sammensetning, men magasinet slår hans uttalelser om norske frimerker stort opp. Og da skal man lytte, for Russel Watson, som han heter, er sjef for et av de land i verden som pøser ut flest frimerker for tiden, så han ser i hvert fall mange i løpet av et år.

«Usedvanlig vakre Egersundmerker»

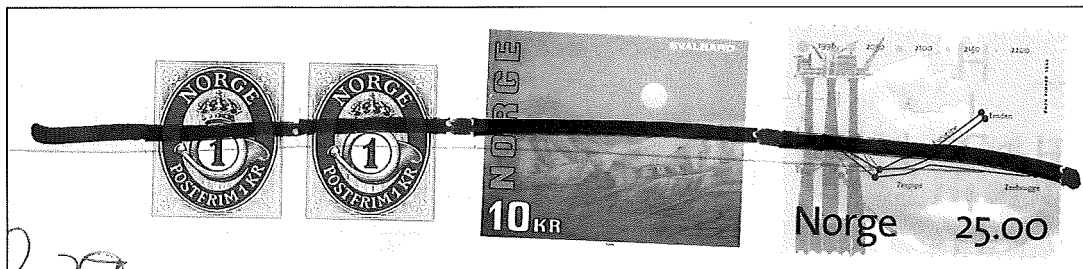
Om Norge skriver han bl.a.: «Norge var en hyggelig overraskelse for meg, fordi jeg fra før ikke kjenner særlig godt til utgavene. Jeg hadde en forutinntatt mening om at de ville være kjedelige, konservative og mangle teft for det som er «in». Her tok jeg grundig feil ! De norske frimerkene er absolutt det motsatte. Utgavene hadde noe for enhver, fra moderne kunst til vakre blomster. De matchet Hong Kongs flyplassutgave med tre virkelig moderne frimerker for Gardermoen, og imponerte meg med den fantastisk vakkert graverte utgaven i forbindelse med Egersunds 200 års jubileum. Like vakre er etter min mening kystfart-frimerkene, sannsynligvis også fordi de er graverte.



Den selvklebende utgaven for Valentinsdagen fikk meg til å ønske at det var vi i new Zealands Postverk som hadde stått for utgaven. Strålende ! Modig, nytenkende og enkle i design - toppoeng til Norge for virkelig kundeappell! skriver sjefen for New Zealands postverk.

Nytt samleområde:

Verstinger i Posten



Kulepenn – og tusj i tillegg!

Knut A. Wedø har i NFT nr. 10/98 en utblåsning angående frankering og annullering i forbindelse med sendering fra handlere.

Dette fikk meg til å ta frem et praktobjekt innen mitt samleområde – «Verstinger i Posten». Samler-Børsen hadde gjort seg flid og satt på to høyverdier, og de regnet sikkert med at Posten ville behandle disse slik at merkene kunne få samlerverdi hos mottaker. Men en funksjonær ved Vika postkontor syntes nok dette var for mye forlangt, og satte enkelt og «elegant» en perfekt kulepennstrek tvers over

merkene. Kanskje forhåndstempelet var noen cm for langt bort, slik at han/hun slapp å tøye seg etter det og heller bruke denne typen annullering. Eller var det to funksjonærer som denne dagen på Vika postkontor syntes at mitt samlerområde var verdt en skikkelig «høyddare»? For en tykk, svart tusjstrek ble lagt på i tillegg til kulepennstreken!

Spesielt varsom

Wedø skyter på handlerne og roser postfolket. Og postfolket skal ha ros for imøtekommenhet overfor oss samlere mht bl.a. stemplinger. Men slike eksempler som jeg nevner her bør da

også tåles som kritikk. Bruk av brev, og frimerker til frankering av brev, er på nedadgående og Posten har snart bare oss raringer av noen frimerkesamlere som vanlige brevkunder. Og vi legger igjen hundretusener av kroner hos Posten, ofte uten å forlange noen som helst gjenytelse for våre utlegg, fordi vi samler postfriske merker, hefter osv. Derfor bør Posten være spesielt varsom med å behandle posten vår slik som i mitt eksempel og i de mange som Wedø nevner i sitt innlegg.

Knut Høgvold
2266 Arneberg

803 O 167, LUX BERGEN-STAVANGER
NATTOG 5-III-1929, uvanlig 125

Slik er beskrivelsen av det utvilsomt unike toget fra Bergen til Stavanger!

Krengetog direkte Stavanger – Bergen

Et lux-stempel «BERGEN-STAVANGER NATTOG 5-III-1929» hører ikke med til hverdagskosten for frimerkefolket. Stemplet beskrives da også som

«uvanlig» i auksjonskatalogen som i juleferien dumpet ned i min postkasse. For meg, som gammel rogalending, og hekta på eldre poststempler fra dette

fylket, var dette spesielt interessant. Kanskje også for andre av NFTs lesere?

Det spør om ikke NSBs ledelse også bør tipses om saken, slik at den kan vurdere hvorvidt også denne banestrekningen bør omfattes av de forestående krengetog-prosjekter.

Magnus Netland
Kongsberg



STADIG EN AUKSJON PÅ GANG



Her ser du f.eks. et lite utvalg fra vår februar-auksjon, onsdag 3/2 i kjeller'n. Her stykker vi bl.a. ut en stor ustemplet samling Norge fra NK 2 og fremover, med gjennomgående meget god kvalitet og mange sjeldne merker. Se f.eks. objekt 512, NK 8 I b, type 3, et velsentrert nær postfrisk luksus-eksemplar. Eller ta lot 770, NK 40 II by, et meget sjeldent og vanskelig merke. Italienske stater har enkeltobjekter opptil 15.000 kroner i utrop. Det er alltid sjeldenheter på kjeller-auksjonene våre, den første onsdag i hver måned.



OSLO FRIMERKE- og MYNTSENTER A/S *

Tollbugaten 24, N-0157 OSLO
 Telefon +47 22 47 79 60. Fax +47 22 33 58 48
 e-mail: <http://www.ofm.no>



**Flere eksempler fra februar-auksjonen med over 2000!!
norske objekter fra alle områder. Masse bra klassisk,
utstykkning av stempelsamlinger både på jernbane, skip,
Kronet Posthorn og hjelpestempler, flott FDC-samling og
mye mer. Slik er det hver eneste måned i kjeller'n!**

ET LITE UTVALG TOPP RESULTATER FRA JANUAR!



Objekt 697:
20-øre 21-mm
klart trykk,
gråblå nyanse
(NK 46a).
Luxusmerke:
Utrop 9000 –
tilslag 25.300
inkl. salær.



Objekt 706:
3 øre 20-mm,
luxusstempel
Risør:
Utrop 750 –
tilslag 3163
inkl. salær.



Objekt 1828: Islandssamling.
Utrop 14.000 –
tilslag 20.125 inkl. salær.



Objekt 2453: USA-samling,
Utrop 8000 – tilslag 14.375 inkl. salær.



En Kina-samling med utrop 1000 kr. gikk over alle støvleskafter. Intens budgivning, flere pr. telefon og i salen ga et sluttresultat på 40.250 kroner! Selger hadde for noen få år siden gitt 70 kroner for samlingen. Bli med som innleverer du også!



HUSK STORAUKSJONEN I OKTOBER!

**Her ser du
to objekter
innlevert til
vår Grand-
auksjon
i oktober.**



En fantastisk 4-blokk NK 26, postfrisk og et eksemplar på vakre stempelobjekter som vi også vil ha på denne auksjonen. Lux Hjelpestempel Kleppestø 1913.

BLI MED SOM INNLEVERER!

Ta kontakt med oss for kommende auksjoner!

Finn Aune

**Oddvar
Wikstrøm**

Kai Mauseth

Tom Woxen

Michael Fein

Nut Aune



**Daglig leder,
Norge ekspert**



**Nestleder
Regnskaps-
ansvarlig
Postkort brev,
Norge generelt**



**Produksjonssjef
Norge 20 mm,
Norge generelt**



**Auksjons-
medarbeider,
Butikkansvarlig
Norge generelt,
Norden**



**Auksjons-
medarbeider,
Ekspert hele
verden**



**Auksjons-
medarbeider,
Visning,
utsendelse,
logistikk**



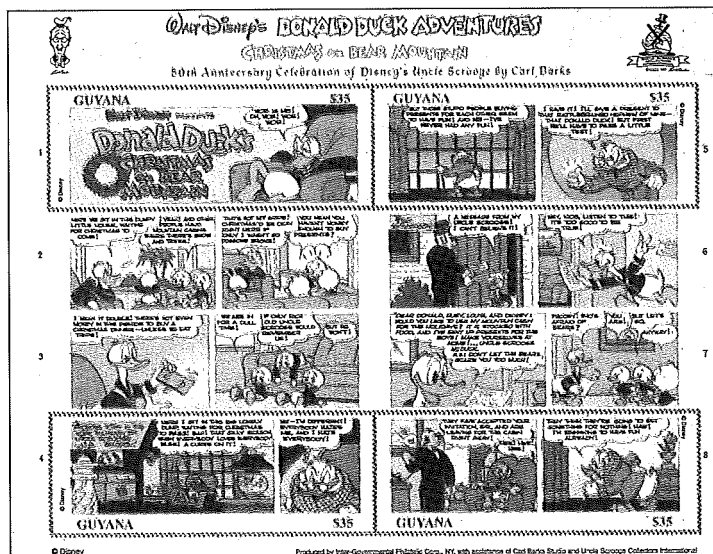
♣ Auksjon ♦ Kjøp ♥ Salg ♠ Takseringer
Frimerker Brev Postkort Kataloger Rekvisita Mynter Sedler
Samlegjenstander

Telefon: (+47) 22 47 79 60
Telefax: (+47) 22 33 58 48
Mobiltilf. (+47) 908 21 109 (Finn Aune)

Apningstider: Hverdager **09.30 – 17.00**
Torsdag **09.30 – 18.00**
Lørdag **10.00 – 14.00**

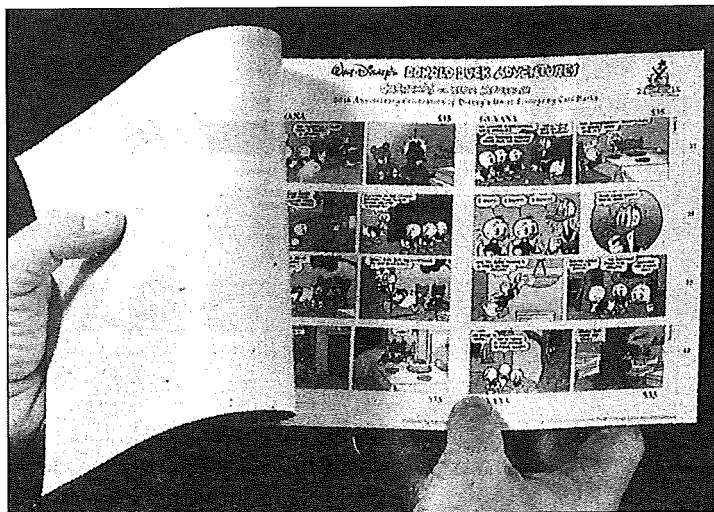
Siste på Disney-fronten:

Helt Donald-hefte som frimerker!



Slik ser en av sidene i verdens første frimerketegneseriehefte ut. Øvre og nedre rad er perforert og påført frimerkeverdi og landenavn.

Det måtte skje før eller siden, og nå foreligger det: Et helt tegneseriehefte som også er frimerke, eller riktignere sagt: Frimerker. Disney-samlerne verden over har dermed fått et 11 siders tegneseriehefte med en komplett historie, og i tillegg spesialfrimerker med Disney-tegneren over alle Disney-tegnere, Carl Barks.



Du får et helt tegneseriehefte å bla i med en komplett Onkel Skrue-historie når du kjøper heftet fra Guyana.

I forrige nummer av NFT kunne vi fortelle at annen utgave av en stor verdenskatalog over alle utgitte Disneyfrimerker forelå på handlernes disker, til glede for titusenvis av Disneyfrimerkesamlere. Like etter kom den store nyheten for både frimerke- og tegneserieheftesamlere inn døren. En komplett tegneserie med Onkel Skrue, Donald og Ole, Dole og Doffen. Frimerkeheftet er utgitt i forbindelse med Onkels Skruers 50-års jubileum som tegneseriefigur.

Jul på Bjørnefjell

«Jul på Bjørnefjell», som også har vært oversatt til norsk, var den første Onkel Skruerisen som ble publisert, og det er den som fyller sidene i frimerkeheftet. Hvert hefteside inneholder to sider av tegneserien, og øvre og nedre rad er perforert slik at du får fire frimerker pr. side. Resten av tegneserien er ikke frimerker.

Størst format

Det er den for mange herostratisk berømte frimerkestaten Guyana, ledet av verdens største frimerkeagenturfirma IGPC, (Inter-Governmental Philatelic Corp.) som står bak utgivelsen. Heftet er ca. 22,5 cm. bredt og 17,5 cm. høyt, og det er vel dermed sannsynligvis også det største format på et frimerkehefte som noen gang er utgitt. Man kan like det eller ikke, men det meldes allerede om virkelig stor-salg fordi heftet appellerer til to grupper samlere, både frimerke- og tegneseriehefte-samlere.

Carl Barks

Siste side i heftet inneholder to miniark som viser den legendariske Carl Barks i sitt hjem, omgitt av original Donald-kunst. Det er også Carl Barks som i sin tid tegnet «Jul på Bjørnefjell»-historien.

Dette er sikkert ikke det siste frimerketegneserieheftet som har sett dagens lys. Vil man være med på dette nye samleområdet, gjelder det nok å være tidlig ute. Pålydende på merker og miniark er ca. NOK 100, men hva heftet selges for vet vi ikke.

«Det burde utdeles straffepoeng for å kjede utstillingsgjestene og utdeles en ærespris til den som best setter liv i samlerne, slik at de går hjem med et glimt i øyet og med lyst til å kaste seg over frimerkene igjen - på en ny måte!»

Av Carl E. Jørgensen

Utstillingskatalogen til årets Nordia-utstilling i Odense inneholdt flere tildels meget interessante artikler. Den etter vår mening desidert mest spennende er den artikkelen vi bringer her, et åpent oppgjør med tidligere tiders utstillinger - og dagens - og et friskt pust inn i debatten om hva vi vil inn i år 2000. Les denne artikkelen og bli glad. Den glade danske samler Carl E. Jørgensen har bl.a. medvirket i utarbeidelsen av reglement og guidelines for åpen klasse.

Red.

Hvorfor åpen klasse?

Jeg er blitt bedt om å skrive om åpen klasse og skriver fritt frem om de tanker og fornemmelser jeg har. La meg som innledning fastslå at det ikke er noe merkelig eller galt ved at noe blir foreldet, og at et friskt pust bringer fornyelse. Jeg er slett ikke så frisk selv, og den kritikk av gamle forhold som ligger bak mine betraktninger er i noen grad selvkritikk, og ingen trenger å ta mine ord ille opp.

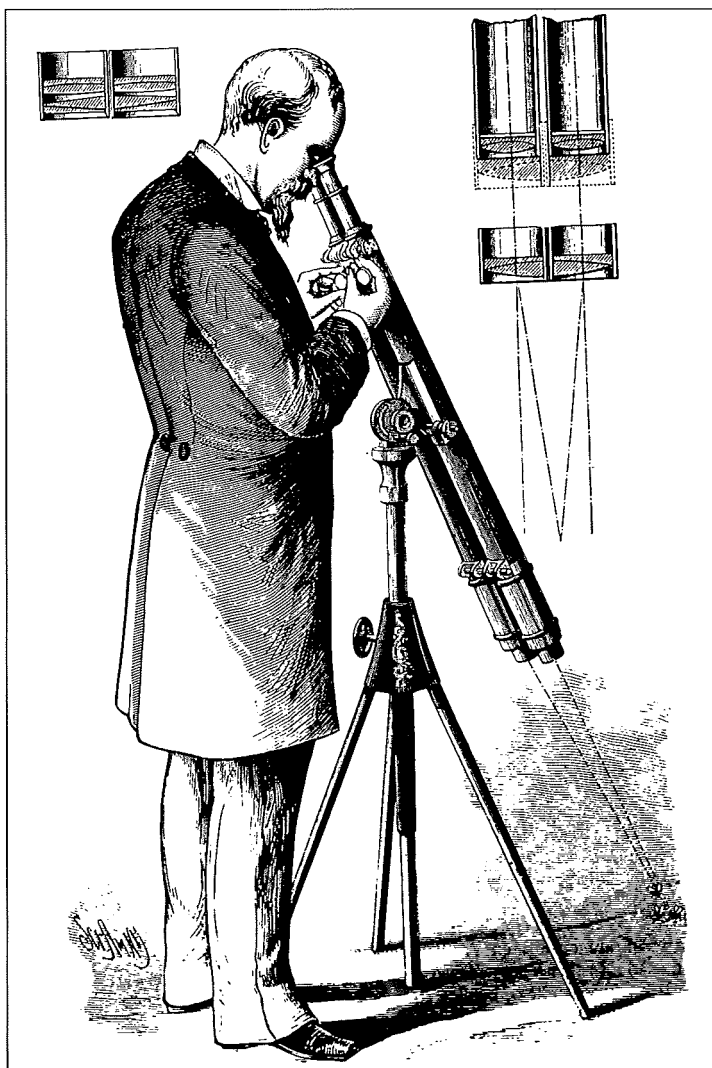
Det er flere merkelige omstendigheter rundt fremkomsten av en åpen klasse, og dramatiserer man litt, kan man hevde at det skjedde ved at en rekke selvstendige samlere avviste gamle tiders regler og krav. Noen av

«Riktige» utstillings-samlinger lyser lang vei av penger og investering, og mange av dem som fikk sølv på forrige Nordia har investert ytterligere i håp om vermeal på neste Nordia. Men samlingene er ikke blitt mer inspirerende for menigmann av den grunn. De er til å miste motet av for hovedparten av medlemmene i filatelistforbundet.

dem var rett og slett revolusjonære og følte seg kallet til å agitere for det nye. På samme tid erkjente en rekke innflytelsesrike ledere i filateliens verden at tiden var i ferd med å løpe fra de tradisjonelle utstillinger, fordi publikum begynte å svikte. På utstillinger var normen satt for hva man kunne og fikk tillatelse til å vise, og slik skulle det helst fortsette, så de revolusjonære ble forsøksvis invitert innenfor. Med andre ord, da samlerne var klare, lukket arrangørene opp døren.

Stadig tydeligere minuser

Om fortidens utstillinger er det mye godt å si, riktig mye, men blant de mange pluss ble et par minuser stadig tydeligere: De tradisjonelle eksponater hadde i stadig voldsommere grad fjernet seg fra det folk i alminnelighet beskjeftiget seg med som samle-re. Ekspонатene ble ufolkelige og kunne nok *imponere*, men ikke *inspirere*. «Riktige» utstillingssamlinger lyser lang vei av penger og investering, og mange



Trist dommer på gammeldags utstilling.

av dem som fikk sølv på forrige Nordia har investert ytterligere i håp om vermeal på neste Nordia. Men samlingene er ikke blitt mer inspirerende for menigmann av den grunn. De er til å miste motet av for hovedparten av medlemmene i filatelistforbundet.

En rus

Det ser ut som om samlere i tusenvis verden over reagerte omtrent samtidig på de foreldete utstillingskrav og i stedet bygget opp samlingene sine slik de hadde lyst til. Det ser ut som de gjorde det individuelt: De trodde alle at de var de første som

En fundamentalt dyptliggende frihetstrang kom opp til overflaten overalt og fikk samlere til å stole på seg selv og realisere seg selv i stort og smått. Jeg skal gjerne regne filateliens som «smått», men allikevel etterlater dette en betenkelig fornemmelse av at nasjonale og internasjonale kommisjoner og forbund hadde holdt all verdens samlere i tvangstrøye helt uten grunn.

gjorde seg fri - og de eneste. Hver for seg hadde de aldri opplevd noe lignende før. Underveis i prosessen følte de seg som nyskapere, oppfinnere og initiativtagere. Og deretter som kunstnere, designere, igangsettere og foregangsmenn, nå ja, også foregangskvinner, for i denne sammenheng er kvinnene langt mer tallrike enn i andre filateli-sammenhenger. Det kom over dem alle som en rus, en begeistring over å se frimerker i nye kombinasjoner og over å skulle vurdere dem ut fra nye kriterier.

Kart og fuglefjær

Karakteristisk for prosjektene var spesielt at det inngikk annet enn frimerker i dem: Interesserte man seg for verdenskrigen og hadde en samling feltpost, ble de tidligere ganske monotone albumsider nå livet opp med det man ellers hadde fra krigen: Kart over frontene, bilder av soldater og ødelagte bygninger, tapperhetsmedaljer osv. Kanskje knyttet tingene seg direkte til egne opplevelser - hadde man samlet frimerker med sangfugler begynte man med å plassere de fjær man hadde funnet, innimellom frimerkene. Det kunne gå slik at den neste «frimerkedag» ble en tur i det grønne med henblikk på å fotografere fugler som man allerede hadde på frimerkene. Og de franske land-skapsfrimerkene ble supplert med minner fra egen ferietur dernede.

Folk var klare

Nordia 92 i Kristiansand hadde åpen klasse, på Phialog 93 i Delft gjorde man de første eksperimenter med klassen i Holland, og på verdensutstillingen i Bangkok 1993 ble åpen klasse det store trekkplaster. Med en gang folk fikk mulighet til å stille ut i åpen klasse sto de parate med spennende eksponater.

Selv presenterte jeg den nye samle måten ved en monteringskonkurranse lokalt i Dammark i den tro at jeg var alene i hele verden med å lansere fremtidens samlemodell. Jeg fryktet å få alle albumarkene diskvalifisert, men det skjedde heldigvis ikke,

jeg fikk et pent poengtall ved avstemningen og fikk en fin innstikksbok med hjem.

Forbundenes tvangstrøye

Det kan ikke være tilfeldig at så mange mennesker verden rundt omtrent samtidig satte seg ut over alle vanlige begrensninger og gjorde akkurat som de hadde lyst til. Det lyder utrolig, men kanskje det skal sees som en fjern ettervirkning av Murens fall ? En fundamentalt dyptliggende frihetstrang kom opp til overflaten overalt og fikk samle- re til å stole på seg selv og realisere seg selv i stort og smått. Jeg skal gjerne regne filatelien som «smått», men allikevel etterlater dette en betenkelig fornemmelse av at nasjonale og internasjonale kommisjoner og forbund hadde holdt all verdens samlere i tvangstrøye helt uten grunn.

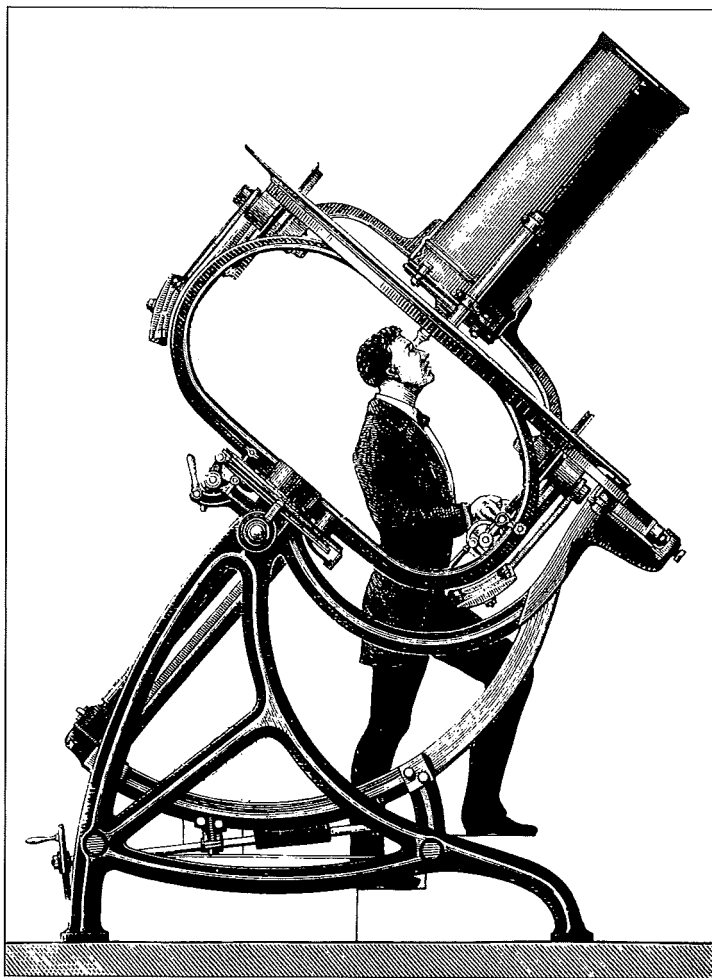
Det blir verre og verre

Det går ikke lenger. Åpen klasse-samlerne kan ikke disiplinere igjen, de vil folde seg ut og bli verre og verre. De setter inn det i sin samling som de har lyst til å se i sammenhengen. Man blander det postale materialet som man vil og blander det med ting som slett ikke har med filateli å gjøre. Man kan gjøre bre- vrets innhold til hovedsaken i stedet for konvolutten med frimerker, man kan sette inn bilder eller være enda dristigere: En samling om verdenshavene kan gjerne inneholde strandsand fra fjerne kyster, og er spiselige sopp motivet, vil oppskrifter være et naturlig supplement. Jeg hadde nær sagt at smaksprøver er velkomne, men nå merker jeg at jeg vel går litt for vidt.

En ekstra gevinst ved åpen klasse er at man kan gjøre sin samling meget personlig. Det er flere som f.eks. har gjort folke- dans og folkedrakter til emne for sin samling. Minst en av dem viser f.eks. kun dans og drakter fra de land der han selv har deltatt på folkedanserstev- ner.

Noe mer ut av livet

I sin ideelle form gir både de postale og de ikke-postale ele-



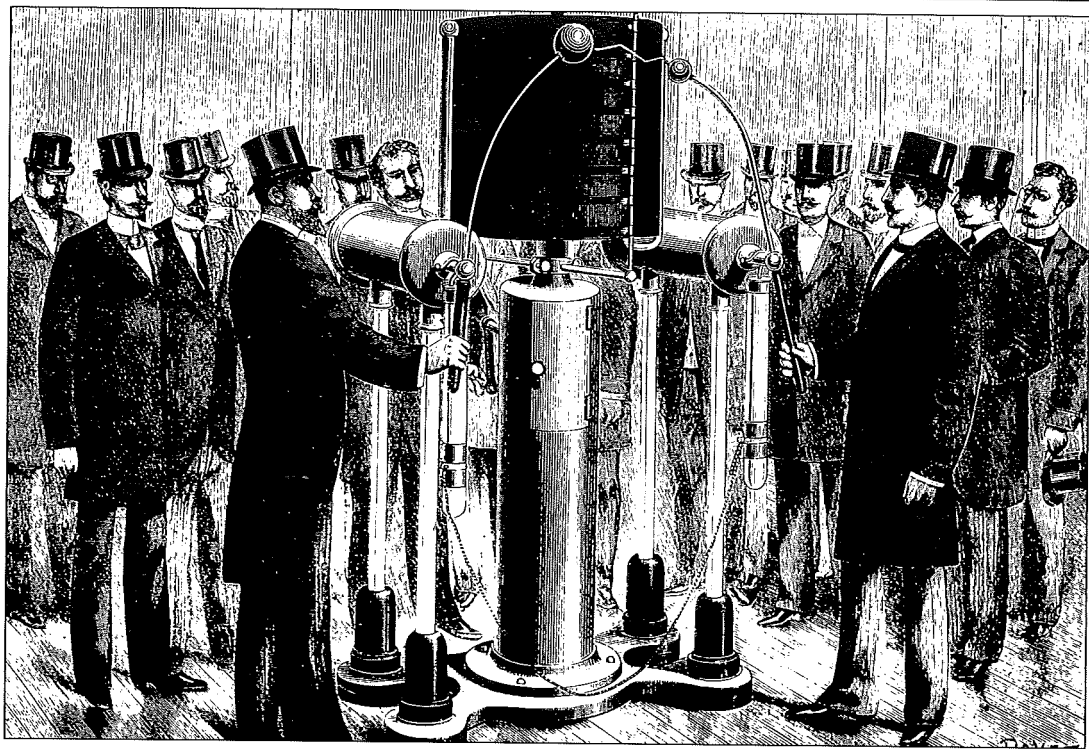
Glad dommer på moderne utstilling.

Når åpen klasse presenter oss for eksperimenter og sterkt personlige samlinger, er det veien til en spennende fornyelse av vår gamle hobby. Det er ikke kunstig åndedrett det er snakk om. Tillat meg påstå hva det er: Det er sommerfuglen som er på vei ut av sin puppe !

mentene samleren nye og gode opplevelser. Min mor var i en periode sterkt opptatt av å kniple, og jeg fikk høytidelig overlevert noen av resultatene; sene-

re har jeg arvet resten. Men hva skal jeg egentlig bruke kniplinger til ? Tja, jeg kan montere dem sammen med den danske frimerkeserien søderjyske kniplinger, utgitt i 1980. Jeg gjen- nomgikk nøye frimerkebildene og forsøkte å finne de samme mønstre i min kniplingstabel, og jeg fant da også en knipling som lignet. Jeg syntes imidlertid den var for stor for arket og monterte en mindre en isteden. Aldri har jeg sett så grundig på kniplingene fra min mor før, og aldri har jeg studert frimerker så nøy- aktig før. Begge deler er rene kunstverker.

Samler man frimerker på den- ne mpåten er det noe helt annet enn å samle etter katalog. Man får både noe mer ut av frimerke- ne enn andre og noe mer ut av sitt liv, tror i hvert fall jeg.



Juryen foran eksponatet «Elektrisitet og frimerker».

Det var svaret på overskriftens spørsmål.

På utstillinger er samlingene i åpen klasse spennende å studere. Ingen kan på en utstilling sette seg inn i tungt stoff som f.eks. opplating av Christian X-merker, og m,n spør seg derfor selv om slikt hører hjemme der. Men gangen og sammenhengen i de fleste åpen klasse-samlinger er lett å få øye på: De ikke-postale elementer tiltrekker blikket, og enhver tilskuer søker spontant etter relevansen i forhold til det postale. Idéer er det nok av - og bare stjel dem! Samlingene blir vist frem i håp om at noen synes om dem og får lyst til å gjøre noe lignende - og det samme blir det aldri: Reiser en filatelist på tur på Vestjylland drar en annen kanskje lenger nordpå, og skulle en hel flokk samlere dra til Vestjylland, ville de allikevel hverken se det samme eller ha de samme minner med hjem. Lager de hver sin samling «Vestjylland» blir de helt forskjellige å se på.

Etter min mening er den totale suksess ikke en overdimensjonert åpen avdeling på enhver utstilling. Det er i virkeligheten kanskje bedre hvis klassen blir lukket igjen og blir erstattet av samlere i enhver klasse og disiplin som får lov til å utfolde seg kreativt - og får belønning hvis resultatet blir godt.

Sommerfuglen ut av puppen

Det er konkrete eksempler på at forsmådde, ja avviste utstillere i gamle utstillingsklasser er nådd til topps i åpen klasse. Deres samlinger har hele tiden inneholdt noe som var verdifullt. Det er en lykke at vi gjennom åpen klasse nå får slike samlinger å se: Når åpen klasse presenterer oss for eksperimenter og sterkt personlige samlinger, er det veien til en spennende fornyelse

av vår gamle hobby. Det er ikke kunstig åndedrett det er snakk om. Tillat meg påstå hva det er: Det er sommerfuglen som er på vei ut av sin puppe!

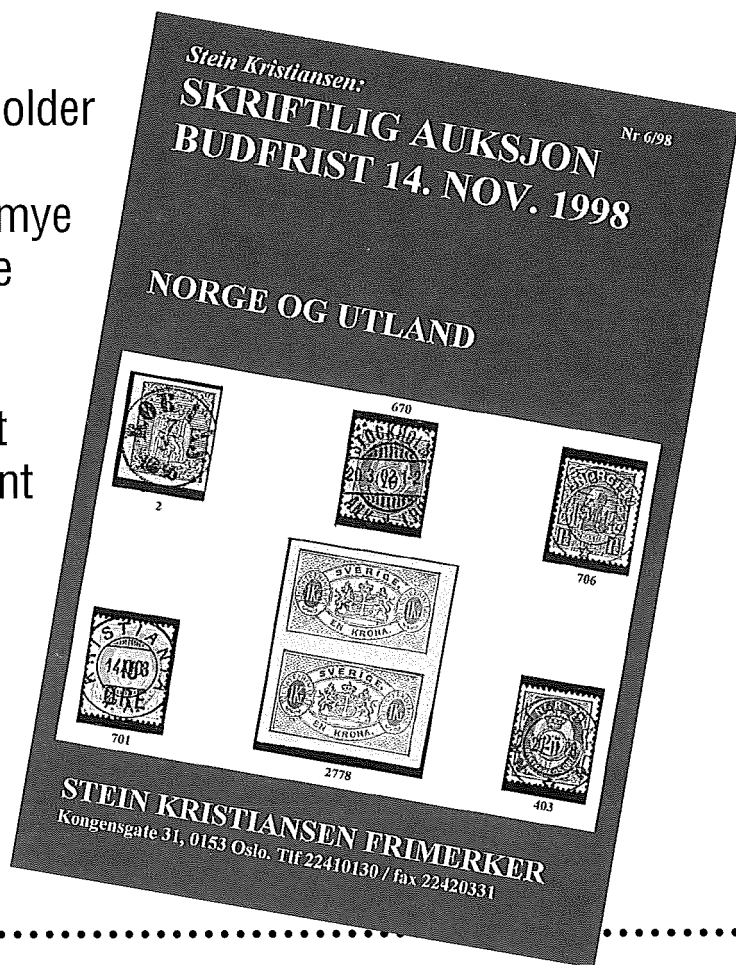
Straffepoeng

Etter min mening er den totale suksess ikke en overdimensjonert åpen avdeling på enhver utstilling. Det er i virkeligheten kanskje bedre hvis klassen blir lukket igjen og blir erstattet av samlere i enhver klasse og disiplin som får lov til å utfolde seg kreativt - og får belønning hvis resultatet blir godt. Det er mitt håp at dommerne vil påta seg den ekstra oppgave å betrakte ethvert eksponat også fra utstillingsgjestens synspunkt og tildele belønningspoeng for utstillingssegnetheten - underholdningsverdien om man vil. Det dyre og det sjeldne har i øyeblikket alle poengmessige fordeler, men det burde utdeles straffepoeng for å kjede utstillingsgjestene og en ærespris til den som best setter liv i samlerne, slik at de går hjem med et glimt i øyet og med lyst til å kaste seg over frimerkene igjen - på en ny måte!

Neste katalog får du gratis – bestill den idag!

Auksjonen inneholder ikke bare Norge. Det finnes også mye materiale fra hele verden.

Her finner du det du leter etter blant flere tusen objekter!



Kupongen sendes til

Stein Kristiansen Frimerker

Kongens gate 31, 0153 Oslo

Eller fax til 22 42 03 31. Tlf. 22 41 01 30.

☒ Ja takk, jeg vil gjerne ha neste auksjonskatalog, som jeg får GRATIS.

Navn _____

Adresse _____

Postnr. & sted _____

Slik utvikler Norden seg i AFA-katalogen

Andreas Abitz` gjennomgang av prisutviklingen i årets AFA-kataloger i siste nummer av NFT fikk vi ikke med de nordiske land, bortsett fra Danmark med områder. Her følger kanskje den viktigste oppsummeringen av pristendensene for oss norske samlere. Stillstand er tydelig hovedfasit.

Finland:

Inntil 1930 enkelte prisstigninger, deretter flere små stigninger inntil starten av 40-årene. Utstillingsblokken fra 1955 er steget fra 120 til 140 kroner. Enkelte merker i serier med tillegg er blitt et par kroner dyrere, og blant det nyeste er flere miniark steget i pris.

Åland:

Her er meget få prisstigninger.

Island:

Her er 16 skillingen steget fra 15 000 til 18 000 kroner, men det er vel uinteressant for de fleste. 50 aur grovtagget 1892 er steget fra 4000 til 4500, ellers er prisene praktisk talt uendret frem til republikkens start i 1944. Merkene etter dette er uendret frem til 1961, der den da utgitte blokk nå er steget fra 10 til 15 kroner. Heretter finner man de største stigningene når det gjelder miniark som er utgitt de siste ti år.

Norge:

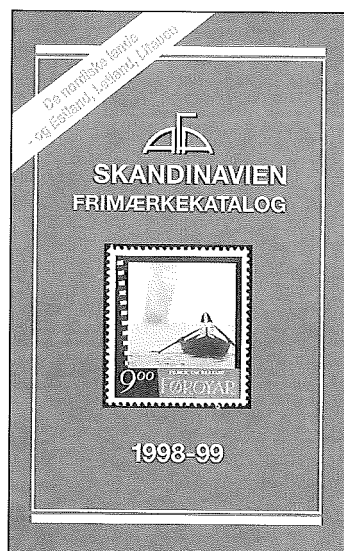
Flere av de eldste skillingsmerkene har stigninger, og dette går igjen på 30-tallet for de bedre merker. Bemerkelsesverdig er det derimot at det ikke finnes stigninger på nyere merker, heller ikke miniark.

Sverige:

Flere av de eldre merkene er steget i pris, men så er det gått i stå. I mellomkrigstiden er det enkelte stigninger. Merkelig nok er det ikke prisstigninger for de nyere miniark og sammentrykk, men det er kanskje naturlig nok, siden så mange samlere har oppgitt området på grunn av det store antallet utgivelser.

Baltikum:

Landene er faktisk nesten helt gjennomført med uendrete priser, bare Litauen har enkelte stigninger. Spørsmålet er om disse landene i det hele tatt bør



AFA's Skandinaviakatalog viser slett ingen dramatisk utvikling for Nordens frimerker, snarere tvert imot.

være med i Skandinaviakatalogen. Det løser seg vel kanskje selv, når nyhetens interesse faller bort.

39th Thematic & Postal History Auction late March 1999

My next sale offers over 8000 auction lots mainly: Covers, FDC's, postal stationary, picture postcards, maximum cards, slogan meters, commemorative postmarks and cachets, red meters, photos, leaflets, books, documents of philatelic, topical and historical interest (no mint stamps). My richly illustrated catalog is edited with English introduction, headlines, abbreviations and contains an index of 800 topics from **A (A-bomb) to Z (Zoology)**. We are strong in covers and postmarks.



7682



Beilicht die hierdurch geliegene Kaiserstadt am Pfaffenrand

My next catalog is available against a catalog fee of **US \$ 15 or 13 Euro or 25 DM** (no cheques - except Euro - because of too high bank fees) in Europe. **Please mention your topics or ranges of collection. Visit my stand at Stamp World Expo «IBRA» Nuremberg (Germany) April 24th - May 4th 1999. Over 200.000 covers available!**

CHRISTIAN WAPLER

P.O.Box 30 37 69, D - 10 726 Berlin, Germany

OL, NOBEL M.M.

OL, NOBEL, RØDE KORS: Gratis liste «OL 1896-1998» + «Blokke Europa»: Samlinger stykkes, be om spesialister. Abonnement: 255 land + 87 motiver! Gunstige priser - inntil 80% rabatt!

FOLLO FRIMERKEHANDEL

Sætreskogv. 19 B, 1415 Oppegård
Tel: 66 99 20 84 - Fax: 66 99 29 86

BRUK SMÅ- ANNONSENE I NFT!

Nå er det blitt lettere å bruke
Norges største spesialiserte markedsplass for kjøp,
salg og bytte av frimerker.

Send oss teksten,
legg ved postfriske frimerker for beløpet.

Bare 10 kroner pr. linje.

Hver linje tar ca. 45 bokstaver/mellomrom.

Du kan også forhåndsbetale pr. postgiro 08073597200,
PB 875 Sentrum, 0104 Oslo.

Du når over 7000 samlere på denne måten.

Norges største spesialiserte markedsplass for frimerker.
Bli en aktiv bruker. Benytt kupongen under, eller skriv på eget
ark eller kort. Gjør det idag!

☐ Ja, jeg vil gjerne ha følgende småannonse inn i nft.

Navn: _____

Adresse: _____

Postnr. & sted: _____

Jeg vil gjerne at annonsen går over flere nummer. Angi antall innrykninger: _____

☐ Jeg vedlegger betaling i postfriske frimerker.

☐ Jeg forskuddsbetaler over postgiro.

SENDES: NFT, PB 875 Sentrum, 0104 Oslo

SELGES:

Ønsker å selge mine samlinger, FDC, årsett Norge, Island, Sv/Dan/Fin/Ål/Grøn. Startsamling Island, flere, AFA ca. kr. 600,-. Pris 225,-. Alt rundstemplett. Mobil 901 98 522, kl. 1100-1600.

I mars/april selges nyere Island. AFA - 60 % (1988-1998) pluss gave 10 litt eldre gratis (AFA ca. 50 kr.) alt rundst. Thor B. Thalle, Trondheimsveien 102 B, 0560 Oslo 5.

Udvalg stemplet Skandinavien, Deutsche Reich og Vesttyskland 20-25 % AFA. Manco-lister modtages. Kæmpe rodekasse 500,-. Niels Fredeløkke, Skytteengen 34, DK-4230 Skælsør, Danmark.

Idas Frimerker, be om tilbudsliste nr. 3 porto-friott tilsendt. Skriv til Idas Frimerker, Boks 1064, Flattum, 3501 Hønefoss.

Sverige for salg: Årsbøker, årsett, hefteårssett, førstedagsbrev, maximumskort og helsaker. Billig. Carl E. Pedersen, Åmundsleitet 23, 5095 Ulset i Åsane. Tlf. 55 18 12 86.

Selger norske lux/prakt, diverse samlinger osv. Be om liste. Jan-fs@online.no Jan-Frode Svarstad, PB 5553 Hatlane, 6022 Ålesund.

IOCs hundreårssamling frimerker selges rimelig kr. 3500,-. Tel. 22 44 67 29.

Utvalgshafter st. Norge til rimelige priser. Inge Rian, 7815 Jøa. Tlf. 74 28 69 72.

Misjonskilovare frimerker. 1 kg. Norge usorterte/uvaskede kr. 275,-. 100 gr. prøve 40,-. Hans-Petter Heggen. Kantarellen Terrasse 8, 1286 Oslo. Tlf/fax 22 61 55 96. Konto 0535 0726 774.

Samler du frimerker fra Norge, eller fra et annet land, har vi masser av gode tilbud på enkeltmerker, sett, sammenstillinger, brev o.m.a. Vi holder miniauksjon over norske stedsstempler hver måned. Ring eller skriv, og vi sender deg våre lister. B & S-E G Larsen, Rønvej 19, Tullebølle. DK-5953 Trane-kær, Danmark. Tlf. (0045) 62 50 18 43.

Danmark, Island, Grønland, Færøyene & Dansk Vestindien postfrisk. Be om gratis prisliste med 60-80 % rabatt. A Kierkegaard, Bergtallsv. 14, S-302 40 Halmstad, Sverige.

Udvalgssendinger. Spesielt med nyeste mærker, også miniark. Både postfriske mærker og stemplede. Samt meget ældre/klassisk materiale. Alt med stor rabatt på katalogpriserne. Mogens Christensen, Hallinggade 8A, DK-5932 Humble. Tlf. (0045) 62 57 17 12.

Poseudvalg. Mærker fra Danmark, Norge, Sverige og Finland, med hovedvægten på de allernyeste mærker, alt i pæn kvalitet. Enhedspris Dkk 1,00 stk. (100 stk. DKK 75,00). Mogens Christensen, Hallinggade 8A, DK-5932 Humble. Tlf. (0045) 62 57 17 12.

Prisliste. Gode tilbud fra Norden + mange andre områder. Indeholder bl.a. kilovarer, sammenstillinger af nyheder, afvaskede mærker i 50 og 100 g. pakninger. Rabatordninger ved køb af flere pakninger. Mogens Christensen, Hallinggade 8A, DK-5932 Humble. Tlf (0045) 62 57 17 12.

Specialliste. Med ekstra gode tilbud fra hele verden. Kun et eksemplar af hver lot. Bliver løbende fornyet, så der altid er nye tilbud på listen. Mogens Christensen, Hallinggade 8A, DK-5932 Humble. Tlf. (0045) 62 57 17 12.

Norske stedsstempler. Lister i fotokopi, med norske frimærker, med stempler fra diverse byer og bygder, pragt - luksus. Listen tilsendes kun til dig. Reserveret 14 dage. Mogens Christensen, Hallinggade 8A, DK-5932 Humble. Tlf (0045) 62 57 17 12.

Ca. 2 kg. konvolutter, frankerte-ufrankerte-kort-reklame-frankering osv. Kr. 100.- + p. Filatelistiske blad Frimerkenes Verden - Populær Filateli - NFT 1998. kr. 100,-. Leif Petrud, 2490 Atna. Tlf 62 46 10 40. Giro: 0534 2416 626.

Vårauksjon Arendal F.K. søndag 18. april i Bibliotekets Aula kl.1500. Ny stor auksjon, Norge enkeltmerker, samlinger, postkort, brev osv. Også endel utland. Nevner Danm, Færø, Holl., Tyskl. + mye mer. Gratis katalog ring 37 09 70 05/37 02 53 64.

Frankrigssamling udstykes. Stemplett, ubrugt eller postfrisk til AFA - 70 %, også det allernyeste stemplet. Dog ikke mindre end nominalværdi for postfriske mærker. I så fald 1 francs = 1,20 d.kr. Send din mankolliste, og modtag et udvalg med fuld returret, A. Abitz, Birkemosevej 4, DK-2750 Ballerup, Danmark. Tlf/fax + 45 44 97 71 71.

Brevklipp Danmark. Storformat, nyaste. 100g 50,-, 200g 90,-, 400g 175,-. Porto 20,- tillkommer. Förskotsbetalning norsk postgiro 0806 191 0140. T. Jönsson, Box 95, S-260 70 Ljungbyhed, Sverige.

Brevklipp. Storformat, nyaste vara, 100g pakker, Finland 60,-, Island 270,-, England 45,-, Holland 75,-, Australien 40,-. Porto 20,-/pakke. T. Jönsson, Box 95, S-260 70 Ljungbyhed. Norsk postgiro 0806 191 0140.

Brevklipp Sverige. Ogenomsøkt vara, ca. 90 % stora merker. 200g 70,-, 400g 120,-. Porto 20,- kr.- Norsk postgiro 0806 191 0140. T. Jönsson, Box 95, S-260 70 Ljungbyhed, Sverige.

Island 1873-1998. Postfrisk, ostemplat, stemplat og FDC selges. Även årsmappar fra Island, Færøyaner, Grønland och Åland. Prisliste og «Vinter-offert» sendes gratis. C-O. Lindberg, Idunagatan 34B, S-431 44 Mölndal, Sverige.

Færø kilovarer, enkeltklip, mange nyheder + højværdier, 50 gr. Nkr 180,00, 100 gr. Nkr. 330,00. Grønland-Færø-Island enkeltklip ny vare, 50 gr. Nkr. 188,00. Sverige helt ny kilovare m. nyheder også fra hefter + mange store billedmærker, 250 gr. kr. 105,00, 500 gr. kr., 178,00. Danmark billedmærker, mange nyheder 200 gr. kr. 105, 00. Grønland breve, 50 forsk. kr. 138,00. 30 forsk. Færøbreve kr. 98,00. Portofrit ved køb over Nkr. 250. Norsk giro 0806 1909185. H. Nielsen, Rismarken 6, DK-8800 Viborg.

Kjempeutvalg fra følgende land: Norge, Norden, Sveits, Irland, Østerrike, England, Frankrike, DDR, øvrige Tyskland og luftpostmerker. Alt hovedsakelig stemplet og i god kvalitet. Prisene 50 % av NK for Norge og 50 % av AFA for de øvrige landene eller billigere. Gir også tilbud fra mankoliste. Interesserte kontakter Paul Sverre Røe, Volhaugen, 7650 Verdal. Tlf. 74079438.

PSD - Nytt flexibelt dataprogram för din frimärkssamling. Dataposter från många länder och många motivområden. AB Philea, Renstiernas gata 25, SE-115 31 Stockholm. Tlf./fax + 46 8 6400978, <http://www.philea.se>

AB Philea. Vi har ett stort lager av motivserier och bättre singlar. Över 32 000. Ange dina önskemål, så kan vi söka i vår databas och ge dig en personlig offert. AB Philea, Renstiernas gata 25, SE-115 31 Stockholm. Tlf/fax + 46 8 6400978, <http://www.philea.se>

Ukraina. Auktioner och prislistor. V. Zabijaka, PO Box 3711, Silver Spring, MD 20918, USA. E.-mail: bnm123@erols.com

Br. Kol.: Kypros, Bermuda, Sarawak, Somaliland, Gilbert & Ellice o.a. Br. Samv. etter ca. 1965: 1/2 pris ! Kvalitet: Postfrisk/rundstempla. Gratis lister. Ø.B. Karlsen, T. Bjørnaraasgt. 2, 1800 Askim.

Danmark. Stor samling udstykses 25 % AFA. Udvalg Tyskland og Skandinavien sendes. Mancolister modtages gerne. Niels Fredeløkke, Skytteengen 34, DK-4230 Skælsør, Danmark.

Uvalgshafter sendes på forespørsel uten kjøpetvang. Har hefter fra flere områder; spesielt Norden, Frankrike, Tyskland, BeNeLux, Sveits, England, Spania og Italia. Ernst Olaf Lilleaas, Boks 46, 4251 Kopervik.

Norge pfr., stp., FDC rimelig til salgs. Også postkort/brev. Be om gratis prisliste. H. Sørensen, Nygårdslien 26, 5034 Y. Laksevåg.

1 kg. vaskede merker fra hele verden, mange gode gamle engelske osv. kr 200,- + porto. Vinterarbeid. Leif Petrud, 2490 Atna. Tlf. 62 46 10 40.

Gratis prisliste med spesialtilbud på Skandinavien med 60-80 % rabatt på postfrisk/stemplet, frimærker, breve, landepakker, samlinger, en gros partier mm. Mechlenburg, Nr. Storevej 2, DK-9330 Dronninglund.

Tyskland, Berlin, DDR, Norden, Sveits, Sovjet, Tsjekkoslovakia, mm. Prøv en mankoliste. AFA, Michel - 50 % rabatt. Portofritt. Tor Moe, Verket, 3070 Sande i Vestfold.

4000 forskjellige prakt/lux stempler på bl.a. løve, postjub., Haakon og Olavmerker. Også KPH-stempler. Be om fylkesvis oppsatte lister. Mathis Sølverud, Gaustadvn. 17a, 0372 Oslo.

Frimerker selges. Skriv etter gratis liste eller ring 57 71 33 95. Leif Løseth, Boks 8, 5901 Høyanger.

Postkort selges/byttes/kjøpes. Liste sendes gratis. Skriv/ring Leif Løseth, Boks 8, 5901 Høyanger. Tlf. 57 71 33 95.

USA-Canada. Godt utvalg i postfrisk og stemplet. Be om katalog og prisliste for interesseområdene fra TBV-KJØP, Postboks 88, 1851 Mysen.

Norge. Ustemplede sælges i partier til 60 % af pålydende, minimumssalg er for 500 kr. Norsk giro 0805 192 8092. Husfrim, 9440 Biersted, Danmark.

Grønland enkeltklip med højværdier. 50 g. supertilbud 300 kr. 100g 570 kr. Norsk giro 0805 192 8092. Husfrim, Uglevangen 13, 9440 Biersted, Danmark.

Færøerne enkeltklip med højværdier super-tilbud 50 g. 270 kr. 100 g. 495 kr. Norsk giro 0805 192 8092. Husfrim, 9440 Biersted, Danmark.

Myntbrevsamlerne ! Månedlige børslister over norske myntbrev som gir deg markedsprisen til enhver tid. Gratis informasjon sendes! Knut Pay, Boks 423, 3002 Drammen.

Europa-Cept ** 1956-98. Polen abbonemang. Bearb. mancolister BG, AI, R; Tjeck, H, SU, DDR, BDR. Michel kat. J. Lysakowski, Box 181, S-27124 Ystad, Sverige.

Kilovarer. Norge 1. kg. 100,-. England kr. 50,-. Små kr. 10,-. Verdensbl. kr. 50. Leif Petrud, 2490 Atna. Tlf. 62 46 10 40.

Årssett. 1981, 70,-. 1989, 250,-. 1985, 240,-. 1984, 170,-. 1986, 240,-. 1987, 250,-. 1988, 250,-. 1992, 250,-. 1991, 250,-. 1990, 240,-. Leif Petrud, 2490 Atna. Tlf. 62 46 10 40.

Tubfrim kilovare. Be om prislister. TUBFRIM, Boks 1, 3540 Nesbyen. Tlf: 32 07 10 94. Fax: 32 07 18 18.

Gratis prislister på gode enkeltmerker, engrosparter og samlinger fra Norden med vekt på Norge tilsendes. Mechlenburg, Nr. Storevej 2, DK-9330 Dronninglund, Danmark.

Frimerker/Brev/Mynter. Send navn og adresse og få gratis tilsendt våre auksjonskataloger og tilbudslister. Leif Andreassen, 6750 Stadlandet. Tlf. 57 85 95 45 eller fax 57 85 95 81.

Prislister for Danmark/Grønland, Island, Holland, Schweiz, Tyskland 1872/1945 tilsendes gratis. L.B. Pedersen, Kirkevænget 317, 8310 Tranbjerg, Danmark.

Samler du Norge? Få tilsendt vår miniauksjon/tilbudslister. Fargefoto av alle lot. B&S. E.Larsen, Rønvej 19, Tullebølle, DK-5953 Tranekær, Danmark. Tlf. (0045) 62 50 18 43.

ØNSKES:

Hallo, hallo. Jeg ønsker å kjøpe postkort fra Fredrikstadsområdet, Østfold, den norske kongefamilien, 1814-1914 jubiléet, grensevakten 1905, militærkort, nissekort fra krigen 1940-45, båten «Turisten» fra Fredrikshaldvassdraget (Halden). Maskinstempler med tekst/logo sidestemplet Fredrikstad, særstempler/motivstempler som f.eks. R/S Olav V sidestemplet Fredrikstad, maskinstemplerne 48/07 Husk ditt bidrag til Nasjonalmonumentet over krigens ofre, 49/08-50/12 Støtt FN gjennom FN Sambandet, Kråkerøy poststempler som bl.a. Kronet Posthorn Kjøkøy og Bårdstangen, poststempler fra Lundheim og Sentralsykehuset Fredrikstad. Ønsker også Tandberg og Radionette brosjyrer og apparater som f.eks. Huldra 10, 11, 12, TR-2075, TR-2075 MK II, TR-2080 og Explorer reiseradio. Takk for hjelpen. Vennligst kontakt: Ingar Johnny Andersen, Veidegrenda 12. 1671 Kråkerøy. Tlf. 69 34 17 12.

Kjøper gamle, brukte stedskort i god kvalitet fra områdene Egersund og strekningen Moi-Jæren og Stavanger. God pris betales for kort jeg mangler. John Hofve, J. Middelthunsvei 4, 3600 Kongsberg.

Posthornmerker før NK 96, helst usortert masseware, kjøpes for studier, evt. byttes mot annet. B. Stange, Rådyrvn. 44, 3032 Drammen. Tlf. 32 88 67 03.

Oljepost fra hele verden. Frimerker, brev, postkort og stempler, også maskinstempler, fra oljeselskap, felt, begivenheter, steder og leverandører ønskes kjøpt eller byttet. Hele oljebransjen er aktuell, gammelt som nytt. Også førsteflygninger. Hans P. Fredriksen, Fageråsvn. 24, 5032 Minde. Tlf. 55 20 12 52, E-post: hpfredri@online.no

UTVALG ØNSKES:

Kristiansund FK ønsker bedre utvalg fra Norge, Danmark, Grønland, Færøyene, Åland, England og Island o og xx. Likeså o fra Tyskland m/tyske rike, Malta, Hellas, nyere Spania, nyere Canada, USA, Frankrike, Australia, nyere Tanzania, Uganda, Kenya og Zambia. Dessuten ønskes brev, kort og stempler fra Kristiansund og Nordmøre, Vikingemotiv kort og frimerker, kirkemotiver kort, OL-Lillehammer og skøytematerial i alle varianter. 10 % prov. til klubben, returporto reg. postpakke betales av eieren. Bytteleder Stig Sæther, Blommenåsen 14, 6520 Frei.

Molde FK ønsker bedre utvalg Norge, brev og enkeltmrk. Dessuten ønskes Danmark, Island, England, DDR, Kypros, Grønland og Sør-Afrika med Randstatene. Alt stemplet. I tillegg ønskes motivmerker om bil. Klubben tar 10 % prov. og eier betaler returporto. Sendes bytteleder Svein Bentsen, Birkelandsvn. 4, 6400 Molde.

Gjesdal f.k. ønsker bedre utvalg fra Norge, Norden og resten av verden. Brev og stempler fra Rogaland er også av interesse. 5% prov. og returporto belastes eier. Gjesdal frimerkeklubb, Boks 8, 4330 Ålgård.

Sogndal FK ønsker bedre utvalg Norge, Norden og Europa forøvrig, samt USA. Også stemplar og postkort fra Sogn og Fjordane. Gi opp sirkulasjonstid. Ingen provisjon – eigar betaler returporto. Bytteleiar Bjarne Tuftedal, 5842 Leikanger.

Bryne F.K. ønsker utvalg i god kvalitet fra Norge og Norden. Postkort fra Rogaland, Norvegiana. Div. motiver. Britiske kolonier, Tyskland før 1945 og Israel. 10% klubbprovi-

sjon og returporto belastes selger. Bryne Fri-merkeklubb v/Georg Rosland, Steinsland, 4340 Bryne.

Namsos FK ønsker bedre utvalg fra Norge, Skandinavia, Europa, Australia og Sør-Amerika. Motiv: Sopp, Dinosaurer, Ville dyr, Maritimt miljø og Norsk kunst på frimerker. Brev med motivmerker fra ovennevnte tema. Brev, kort og stempler fra Namdal. Gode utvalg kan regne med godt salg, hvis prisene er normale. Sirkulasjonstid ca. 3 mnd. Klubben beregner 10% provisjon og selger betaler returporto. Utvalg sendes Namsos FK, v/byttelederen, PB 20, 7800 Namsos.

Nannestad FK ønsker utvalg fra følgende områder: Norge postfrisk og stemplet 1855-1997. Danmark postfr./stemplet. Sverige postfr./stemplet. Irland postfrisk/stemplet. Amerika, Europa, Eng. kol. Norge: Brev 1750-1997, eldre FDC, hefter. Brev og stempler fra Nannestad, Hurdal, Ullensaker, Bergen Trondheim, Nidaros, Trondhjem. Motiv: Brann, polar, Røde Kors, jakt, Norvegiana, T-stempler og brev, feltpostst. Ingen prov., selger bet. returmk. Bytteleder: Jan Erik Slåttråten, PB 14, 2034 Holter.

Flekkefjord Fk ønsker utvalg fra Norge generelt og pene stempler spesielt. Utvalgene bør være fornuftig priset. Dessuten ønskes brev, kort og stempler fra Flekkefjordsområdet, eldre Estland, Litauen, Latvia og motiv Nobel. Ingen prov. til klubben ! Rek. returporto belastes eier. Vennligst ta kontakt med bytteleder før utvalgene sendes. Bytteleder Arild Husebø, Tjørsvågvn. 21, 4400 Flekkefjord. Tlf. 38 32 34 88.

Aalesund FK ønsker bedre utvalg fra Norge, Island, Grønland, Færøyene, Danmark, England, Irland, Tyskland, Frankrike, Russland/Sovjet, øvrige Europa, Brit. kolonier, kort og stempler fra Sunnmøre. 10 % prov. og returporto belastes eier. Aalesund FK v/bytteleder, postboks 612, 6001 Ålesund.

Nordenfjeldske FF ønsker utvalg. Ca. 100 deltakere og stor omsetning. Kun bedre utvalg mottas. 10 % prov. til klubben. Returporto (rek) belastes eier. PB 690, 7001 Trondheim.

Hålogaland Filatelistklubb søker bedre utvalg fra Norden unntatt Sverige. Videre Tyskland, Sveits, Irland, England og Frankrike. Øst-Europa, Kina, USA, Engelske og Tyske kolonier har også stor interesse. Stemplet materiale foretrekkes. Stempler/brev fra Troms ønskes også. 10 % provisjon samt porto belastes eier. Bytteleder Martin Vahl, Eineberggt. 13, 9400 Harstad.

Troms FK. søker etter bedre utvalgshefter. Fortrinnsvis klassisk materiale fra: England, Tyskland, Frankrike, Østerrike, Sveits, Peru og Norden. Helst stemplet materiale. Alt med tilknytning til Norvegiana.

Norske stemplede frimerker, brev og luftpostbrev er av meget stor interesse. Postkort og stempler fra Troms og Finnmark søkes spesielt. Flere kjøpelystne medlemmer. 10 % klubbprovisjon, vennligst send hefter til Troms Filatelistklubb v/ Frank Alsvik, Hvalrosveien 14, 9100 Kvaløysletta.

BYTTES:

Ønsker nyere Europa, Cept o eller xx og høyverdier nye Danmark, Færø og Grønland. I bytte Norge, Island, Bund, V. Berlin, Nederland. Alt må være rundstemplet. Basis AFA/Michel. Tor B.-Thalle, Trondheimsveien 102 B, 0565 Oslo.

Ich sammle Norwegen, Island, Austria gestempelt u- postfrisch. Im tausch biete ich Deutschland, Berlin. Austria, DDR, Schweiz. Wolfgang Wüst, Eisenbahnstr. 44, 75228 Ispingen, Tyskland.

Looking for serious norwegian partner for long-term stamp exchange. I am interested in Scandinavian used stamps, offer Germany and others. Only quality. Bauer, Gartenweg 13, D-76228 Karlsruhe.

Suche o briefmarken und Telefonkarten von Skandinavien 1995-98. Gebe: o B/B(F/A/CH/CSSR. Korrespondenz deutsch/englisch. W. Westphal, Schweidweg 62, D-41515 Grevenbroich.

I am an old stamp collector. I look for a pen pal for exchange of used stamps. Will you write me ? Franco Irrera, PO Box 56, 90046 Monreale, Italia.

I am a female from Indonesia who collect underwater life. I need pen friends from Norway who like philately. Dian Rachmawaty S, PO Box 222, Banjarmasin 70 000, Indonesia. E-mail: dian@banjarmasin.wasantara.net.id

Maskinstempler med tekst. Ønsker å bytte norske tekstmaskinstempler på brev og kort. Torleif Brøto, Herad, 3550 Gol.

DIVERSE:

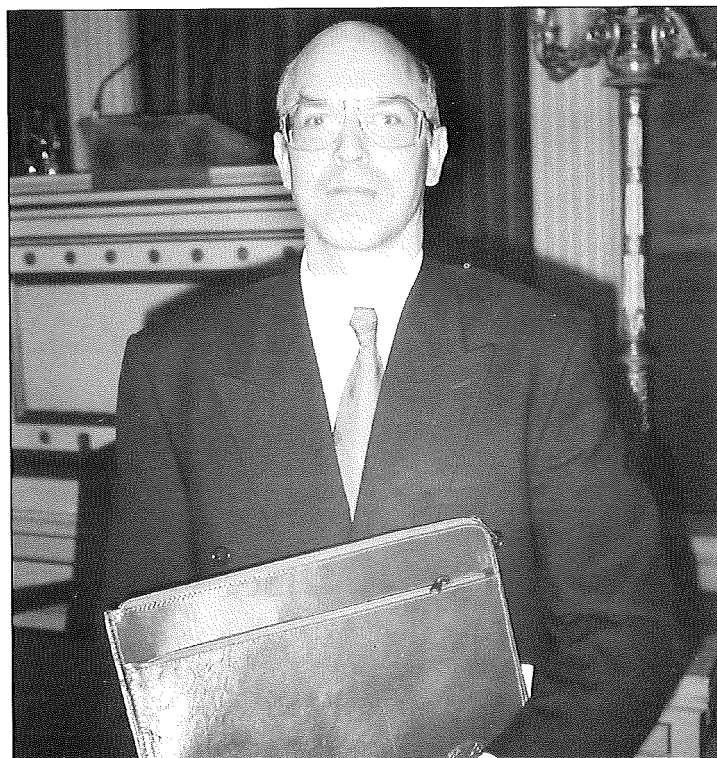
Skilling - frimærkebladet med spændende læsestof og det store byttemarked fra samler til samler. Gratis prøvenumre. Skilling, Box 74, DK-4050 Skibby.

Fortsettes side 21

«Doktor Post»:

Finn Erhard Johannessen – Doctor philosophiae i historie!

Av Arvid Løhre



Doktoranden, Finn Erhard Johannessen, i mørk dress og Postens jubileumsslips.

Alltid underveis. Postverkets historie gjennom 350 år, har enda en gang vært i fokus på en særdeles positiv måte. Tidligere fikk dette utmerkede tobinds-verket over Postens historie Sverre Steen-prisen, for fremragende formidling av historie. Også i desember 1998 tok forfatteren av første bind, cand. philol Finn Erhard Johannessen, og framstilte seg for doktorgraden. Og doktoravhandlingen var nettopp dette bindet, som omhandler perioden 1647–1920, sammen med et mere vitenskapelig anlagt innledningshefte på 64 sider.

La det være sagt, jeg har ikke akademisk borgerbrev. Derfor følte jeg meg som noe i retning av en akademisk asylsøker, da jeg lørdag 5. desember 1998 steg inn i den ærverdige Gamle festsal på Universitetet i Oslo. Sammen med 71 andre tilskuere skulle jeg overvære den offentlige disputas. Riktig høytidelig var det når doktoranden, disputasleder og bedømmelseskomiteen kom marsjerende inn, og alle reiste seg.

Usedvanlig interessant

En skulle kanskje tro at det blir i meste laget å se på en nesten fire timers «muntlig eksamen», men det ble en usedvanlig interessant formiddag. Førsteopponent var professor dr. oec. Hans Christian Johansen ved Odense Universitet. Han har egen erfaring med posthistorisk litteratur, som medlem av redaksjonsutvalget i den danske P & Ts historie i 5 bind. Det verket utkom først på 1990-tallet.

Overvurdert hastigheten

Førsteopponenten hadde forberedt seg grundig. I avhandlingen står det at et brev ville bruke et par dager med skip fra Norge til København på 1700-tallet. På bakgrunn av arkivstudier i Norge og Danmark, kunne den danske professor påvise at seilings-tid mellom Arendal og København i 1787 var gjennomsnittlig nesten 12 dager. Finn Erhard Johannessen måtte innrømme at han nok hadde overvurdert hastigheten til sjøs. Andre forhold som ble disputert var bl.a. post-monopolet, fordeler kontra ulemper ved å være postbonde og sikkerheten i forbindelse med privat leilighetspost.

Hva er et halvt brev?

Annenopponent var førsteamanuensis Finn-Einar Eliassen ved Høgskolen i Vestfold. Han tok for seg en del formelle sider ved avhandlingen, i tillegg til forhold knyttet til perioden på 1800-tallet. Ikke alle spørsmål ble besvart under disputasen: – Hva er et halv brev? – Er det noen mulige feilkilder ved poststatistikken fra 1806? Eliassen kunne godt tenkt seg at avhandling hadde vært tematisk oppbygd i stedet for kronologisk, men han fant den både velkrevet og innholdsrik.

Begge opponentene avsluttet eksaminasjonen med å godkjenne avhandlingen. Og dermed har vi for første gang i Norge en doktorgrad i posthistorie. Begivenheten ble feiret med stor middag i Postkantinen i den nå 75 år gamle Oslo postgård.

Et løft

Det er langt fra å være Dr. philos til å være «Dr. filateli». Det nærmeste man kom «frimerker» i løpet av formiddagen, var ved å omtale portoreformen. Men poenget er at norsk posthistorie har fått et «løft», og mye spennende kan komme som resultat av denne doktorgraden. En ting kan være muligheten for at studenter ved Universitetet i Oslo skriver hovedoppgaver om posthistorie.

Jeg regner med å ha leserne av NFT med meg i en gratulasjon til Dr. philos Finn Erhard Johannessen.

Velg deg et nytt frimerkeland:

Slik kan du samle all verdens frimerker- XIII

Av Leif Roger Størseth



Serien «All verdens frimerker» er laget ut fra flere hensyn; å gi mer grundig informasjon om de utallige frimerkelandene i verden, hvor attraktive og tilgjengelige frimerker fra landene er, og ikke minst og ytterligere drive positiv PR for det å være generalsamler.

Serien er bygd opp dels geografisk, og dels alfabetisk innenfor de ulike områdene. Planen framover vil i hvert fall bli: 1. Oceania/Stillehavet/nærliggende områder; 2. Asia; 3. Afrika; 4. Sør-Amerika; 5. Karibien; 6. Nord- og Mellom-Amerika; 7. Øst-Europa; 7. Vest-Europa.

For alle land som fortsatt gir ut frimerker vil en tabell angi kortfattede data; innbyggertall, antall utgivelser totalt (basert på antall hovednummer i MICHEL katalogene ved slutten av angitt år), antall utgivelser i 1996 (miniark er ikke med), samt en vurdering av landets samlevenslighet - og attraktivitet.

Det siste punktet vil dels være en subjektiv vurdering med utgangspunkt i tendensene i 90-årene, men likevel veiledende for lesere som utvide sin filatelistiske horisont;

####: Landet har en seriøs utgivelsespolitikk og er meget attraktivt for samlere (f.eks. Norge, China).

###: Landet har gjerne en seriøs utgivelsespolitikk, men har ingen utpreget popularitet (f.eks. Nepal, Nederland).

##: Landet har dels en useriøs utgivelsespolitikk (kfr. antall utgivelser), men kan være et utbredt samleområde (f.eks. New Zealand, Sverige).

#: Landet er sannsynligvis i hendene på internasjonale agenturer, og merkene forefinnes vesentlig ordrestemplet/postfrisk og har veldig liten attraktivitet (St. Vincent, Ghana). Styr unna!

Flere av landene har tidligere har enten «gode» eller «dårlige» tider, detaljer om slikt vil stå i de respektive beskrivelsene.

III. fra Michel-katalogen.

GODE RÅD ER GRATIS

Går De med tanker om at sælge Deres
frimærkesamling?

Nu - Eller i løbet af de næste par år?

I så fald anbefaler vi Dem at kontakte os.
Vi vejleder gerne og giver Dem en gratis
vurdering af Deres samling.

**GRATIS PRØVEKATALOG
TILSENDES!**

**Vi tror vort katalog
vil overbevise Dem!**

**SKANDINAVIENS
STØRSTE
FRIMÆRKEAUKTIONSHUS**

THOMAS HØILAND AUKTIONER A/S

Frimærker & Mønter

Frydendalsvej 27 • DK-1809 Frederiksberg C • Tlf. 3386 2424

Fax: 3386 2425 • E-mail: hoiland@hoiland-stamps.dk

DEL 4: SØR-AMERIKA m/områder

ARGENTINA

Innbyggertall (1995):	34.264.000	Antall utgivelser (1997):	2392
Årlige utgivelser:	42	Som frimerkeland:	###

Forbundsrepublikk av 23 provinser, og en av stormaktene i Sør-Amerika. Kjent av europeerne (Spania og Italia) fra tidlig på 1500-tallet, men også brite-ne hadde interesser og angrep Buenos Aires i 1822. De spanske forbindelsene har imidlertid vært grunnleggende for landet som ble selvstendig i 1853. Vi kjenner Argentina mest for fotball, heftig musikk og Eva Peron, og navn som Patagonia og pampasen gir hyggelige assosiasjoner. I nyere tid gjenstand for flere militærdiktaturer, men har oppnådd stabile forhold det siste tiåret.

De første frimerkene kom ut i 1858, og har siden gitt ut relativt mange frimerker, inkludert en rekke tjenestemerker (legg spesielt merke til frimerker overtrykt «MA», «MG», «MJL», etc). Argentinske merker er ikke spesielt dyre, selv er lett å få tak i. Nytrykk kan være et problem for de utakkete utgaver. Dagligseriene fra 1890 utover er tallrike, med mange valører, og gjerne flere tagginger og vannmerker. De ulike «sol»-vannmerkene er vanskelige å skille, og faktisk et rent bryderi. De første jubileumsmerkene er dels masseware og har lav katalogverdi, men fra midten av 60-tallet og fram til i dag er anskaffelse av jub.merker en større utfordring. Ikke p.g.a. av pris, men fordi de er så mange, og dels litt vanskelig å finne stemplet. Helt til langt utpå 80-tallet har det vært karakteristisk med ett merke pr. utgivelse, og større serier finner man først i nyere tid. Inflasjon er et nøkkelord for Argentina, og stadig devalueringer og nye myntenheter gitt et forvirrende bilde av portosatsene. Legg spesielt merke til dagligmerkene fra 80-tallet med blomstermotive, tallrike typer, trykk både på normalt og fosforiserende papir. Argentinas frimerker er ofte pene frimerker med særegenhet, men en del miniark virker noe unødvendige. Michel-katalogen gir gode oversikter for de ellers forvirrende, tallrike dagligseriene.

ARGENTINSKE STATER.

Provinsene Buenos Aires, Cordoba og Corrientes ga i 1850- og 1860-årene ut fra 2 til 13 frimerker på egen hånd. Katalogverdiene er varierende, men alle merkene er sjeldne. Neppe er de særlig ettertraktet heller. Dampskipsmerkene fra Buenos Aires er mangfoldiggjort som nytrykk.

BOLIVIA

Innbyggertall (1995):	7.896.300	Antall utgivelser (1997):	1363
Årlige utgivelser:	27	Som frimerkeland:	##(#)

Bolivia er et av verdens definitive høyfjellsland sentralt beliggende i Andesfjellene. Her ligger den berømte Titicacajøen, og i fjellene fantes noen av verden største forekomster av sølv og tinn. Bolivia tilhørte det spanske imperium fra til begynnelsen av 1800-tallet, da landet etter lange frigjøringskriger ble løst og selvstendig

republikk fra 1825 under ledelse av General Sucre. Senere har en rekke grensedisputter med bl.a. Peru og Chile preget historien.

Bolivias første frimerker kom i 1867, og landet har siden ført en relativt forsiktig utgivelsespolitikk. Unntaket er en stor flom av miniark fra 1960-tallet og fram til i dag (ca. 220 stk. fram til 1995). Disse miniarkene er lite påaktet, og kan med god grunn unngås, også fordi de er veldig dyre. Bolivianske frimerker er jevnt over noe vanskeligere å få tak i enn merker fra andre land i Sør-Amerika, særlig fra 1970 og framover. Dette uten at merkene skiller seg noe ut prismessig. Noen av de eldste merkene er riktignok dyre. Pass på nytrykkene fra dagligseriene fra 1894. Vær også oppmerksom på at mange av jubileumsseriene fra 40- og 50-årene er lettest å skaffe postfrisk.



BRASIL

Innbyggertall (1995):	160.737.500	Antall utgivelser (1997):	2800
Årlige utgivelser:	42	Som frimerkeland:	###

Brasil, fotballens hjerne og kaffens hjemland, en av verdens stormakter, både i areal og folketall. Brasil er eneste land i Amerika som har portugisisk som hovedspråk, etter at Portugal var herskermakt fram til 1820-årene. Landet gikk etterhvert inn i periode med keiserdømme, før republikkstatusen ble innført i 1889. Fortsatt er landet en juvel for oppdagelsesreisende, mens andre heller oppsøker det eksotiske brasilianske bylivet. Brasil er også et betydelig land filatelistisk, og det er et bestemt inntrykk at det er mange samlere også i Brasil. Landet har utgitt mange frimerker, og med en rekke meget kompliserte dagligserier i første halvdel av 1900-tallet er Brasil en virkelig utfordring. I alt er det registrert 20 ulike vannmerker, som er nokså like, og på hundrevis av små merker er det ingen tvil om at denne identifisering er meget vanskelig. Dels opptrer også ulike tagginger.

De første frimerkene, de såkalte kattøymerkene, kom ut i 1843, og Brasil er dermed andre land som startet utgivelse av frimerker. Siden har det kommet en jevn strøm av frimerker, uten noen spesielt overaktive perioder. Et hundretalls miniark trekker ned inntrykket, men også miniarkene er relativt overkommelig både i pris og tilgjengelighet. Verre er det at mange frimerker utgitt de siste tiårene ofte finnes ordrestemplet. Brasil er definitivt ikke noe område man får komplett sånn uten videre. Notér også de spesielle luftpostmerkene utgitt av flyselskapet Varig.



BRITISH ANTARCTIC TERRITORY

Innbyggertall (1996):	?	Antall utgivelser (1996):	249
Årlige utgivelser:	12	Som frimerkeland:	##

-
- This collage features several Swedish postage stamps and covers from the 1970s and 1980s. The items include:
- A cover dated April 1976 with a flag and a letterhead.
 - A stamp depicting a large sailing ship.
 - A stamp titled "Tusen år av flyg och luftfart" (A thousand years of flight and aviation) showing a building.
 - A cover dated November 1977 celebrating the 40th anniversary of the Kungälv Champion League, featuring a soccer player.
 - A stamp titled "Årtusens skuggor" (Shadows of centuries) showing a ship.
 - A cover dated March 1977 with a map of Sweden and the word "ABERDEN".
 - A stamp featuring a sailing ship and a handwritten note.
 - A cover dated May 1977 with a horse and rider.
 - A stamp featuring a person in a racing suit.
 - A stamp featuring a red flag and a green field.
- The background is a blue patterned paper with a repeating geometric design.



DATA FOR AG

**SEND INN SVARKUPONGEN
OG FÅ MER INFORMASJON
OM LOKALE POSTPRODUK-
TER FRA 1000-ÅRS BYEN!**

Navn:

Adresse:

Postnr./sted:

Området er en samling av nær Antarktis beliggende øyer helt sør i Atlanterhavet. Tidligere brukte disse øyene frimerker under navnet «Falkland Islands Dependencies» (se denne), men ble selvstendig britisk kronkoloni i 1962. Geografisk omfatter territoriet øyene Graham Land, South Orkneys og South Shetland Islands. Frimerker fra disse øyene er relativt sjeldne å finne, og kun i ubrukt tilstand. Om merkene har noen særlig postal nytteverdi synes tvilsomt, men det er heldigvis få utgivelser.

CHILE

Innbyggertall (1995):	14.161.200	Antall utgivelser (1994):	1639
Årlige utgivelser:	115	Som frimerkeland:	##(##)

Republikken Chile ligger som en lang tarm på vestkysten av Sør-Amerika, i sør det fuktige, norsklignende landskapet med øde fjordlandskaper, i nord det tørre høyfjellsområdet. Chile har hatt en stor økonomisk vekst det siste tiåret etter at politisk stabilitet tilslutt ble oppnådd. Over 90% av befolkningen er mestiser, som har større eller mindre mengder europeisk blod i årene. Landet har blant verdens største kobberforekomster, og begynner etterhvert å bli en stormakt innen fiskeindustrien også.

Chiles første frimerker utkom i 1853, og har hele tiden ført en grei utgivelsespolitikk. De klassiske merkene preges av mange vannmerker, men fra 1877 kom dagligserier med relativt vanlige merker.

Fra 1930- til 50-årene utkom en rekke lange luftpostserier, og her må man passe på siden mange av dem er trykt både med og uten vannmerke. Jubileumsmerker fram til ca. 1975 er vanlige i omløp, men deretter blir tilgjengeligheten langt verre. De siste 10 årene har antall merker pr. år økt, med en rekke pene motivserier. I 1996 utkom en serie med et femtital merker som en del av en nasjonal sikkerhetskampanje. Et 70-talls tjenstemerker er utelukkende overtrykk på vanlige dagligserier. I 1880-årene var Chile i konflikt med Peru (den såkalte salpeterkrigen), og noen få peruvianske merker med overtrykk utkom da. Chile er kanskje ikke noe spennende land å samle på, og antallet #-er kan ikke bli helt på topp.

ECUADOR

Innbyggertall (1995):	10.891.000	Antall utgivelser (1994):	2286
Årlige utgivelser:	37	Som frimerkeland:	##(##)

Ecuador, landet under ekvator; republikk og en av de mer stabile landene i en verdensdel preget av årtier med politisk ustabilitet. Under de store frigjøringskrigene i Sør-Amerika tidlig i forrige århundre, ledet av General Sucre og S.Bolívar, ble Ecuador helt fritt i 1830, dog etter 8 år i Stor-Kolombia. Landet er delt inn i flere topografisk ulike områder, men ellers er land vi egentlig vet lite om. 90% av befolkningen er urbefolkning og mestiser.

Ecuadors første frimerker utkom i 1865. Få av de tidligere merkene er særlig dyre. I 1892 kom den første av de mange Seebeck-utgavene, en slags fellesutgave sammen med Nicaragua, Honduras og Salvador. Merkene ble solgt i et år før restopplaget av ubrukte ble pøst ut på markedet, med den følge at merkene er langt høyere i katalogverdi stempelt. I tillegg er det laget store mengder nytrykk av disse merkene, som er lite påaktet av samlere. Nytrykkmerkene dominerer stort i vanlige samlinger, og fungerer forsåvidt som «spacefillers».

Spesielt med Ecuador er også en stor mengde stempelmerker (fiscalmerker, som er katalogført i Yvert) overtrykt «Correos» og brukt som vanlige frimerker. Disse kan være vanskelige å identifisere. I 1966 fløt tingene helt ut, og fram til slutten av 1969 utga Ecuador et hundretalls, storformatige glansbilder som raskt ble svartelistet. Disse merkene samler vi ikke på! Selv om Ecuador senere har ført en relativt forsiktig utgivelsespolitikk, tok de med en arv fra 1966-69-perioden og ga ut tallrike miniark fram til slutten av 1980-årene. Disse miniarkene er ikke dyre (slik som de bolivianske miniarkene fra samme periode), men skjemma en ellers fin periode. Nå er miniarkene borte, og Ecuador gir ikke ut mange flere merker enn Norge; attraktiviteten bare øker. Filatelistiske kontakter i Sør-Amerika er imidlertid sterkt å anbefale for å skaffe nytt materiale.

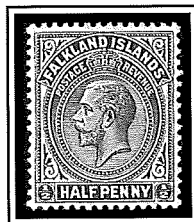
FALKLANDSØYENE (FALKLAND ISLANDS)

Innbyggertall (1995):	2.300	Antall utgivelser (1995):	663
Årlige utgivelser:	16	Som frimerkeland:	###

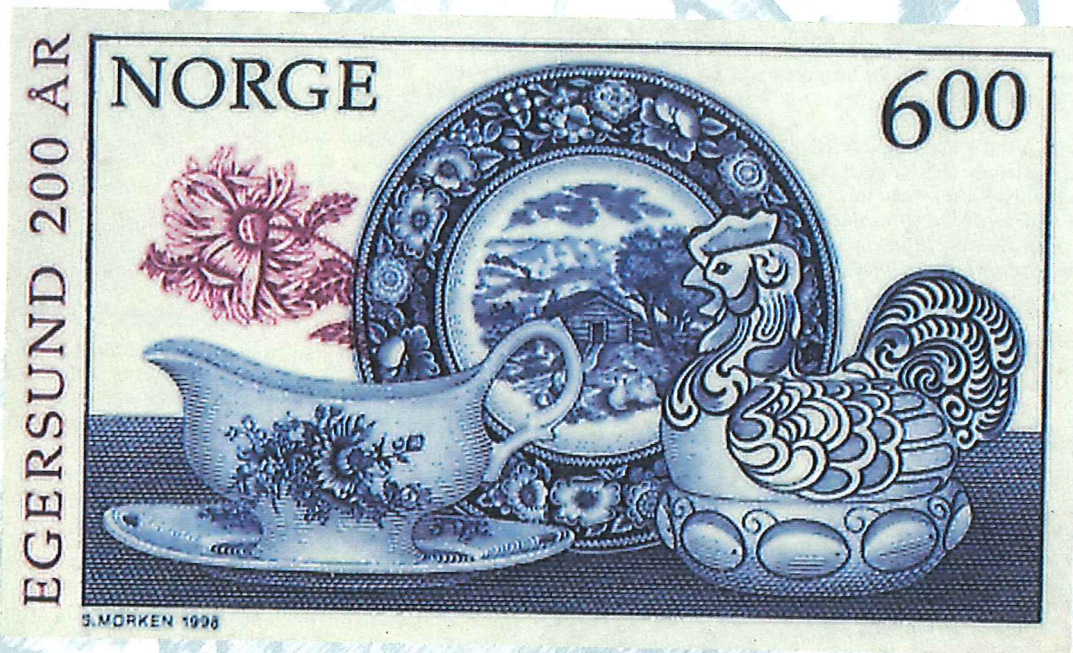
Denne øygruppen er av folk flest mest kjent for konflikten mellom Argentina og Storbritannia i 1982, men denne britisk kronkolonien er egentlig en samling av regnfulle og forblåste øyer langt sør i Atlanterhavet. Har vært i britisk besittelse, mens både Frankrike, Spania og deretter Argentina har hevdet eierskap over øyene.

En del av øyene (Sør-Georgia og Sør-Shetlandsøyene) fikk status som selvstendig koloni i 1985.

Falklandsøyene har i lang tid vært en av de mest populære samveldelandene for frimerkesamlere, og i motsetning til de fleste andre samveldeland har Falklandsøyene steget i pris hele tiden. Dette gjelder både klassisk materiale og nyere merker. Imidlertid er fortsatt ingen av merkene (hovednummer i Michel) over 18.000-20.000,-. Selv med et meget lavt innbyggertall, finnes det noen postalt brukte merker i omløp. Merkene har en markert lokal profil, og spesielt for samlere av arktisk fauna er det mye å bite tennene i. De allestedsnærværende merkene som hyller britisk monarker er imidlertid fortsatt like kjedelige. Positiv er også et relativt beskjedent antall miniark.



HANDLERKATALOG NORGE



Til salgs hos landets frimerke- & bokhandlere
FILATELISTISK FORLAG

P.b. 65, 5032 MINDE

NR. 28

VINTEREN 1998/1999

FALKLAND ISLANDS DEPENDENCIES / SOUTH GEORGIA

I perioden 1944-1985 utkom det egne frimerker for de mindre, distale øygruppene som var knyttet til Falklandsøyene; Graham Land, South Georgia, South Orkneys, South Shetlands. Teksten på merkene har variert underveis fram til to av disse øy(grupp)ene fikk selv stendig kolonistatus i 1985 under navnet «South Georgia & South Sandwich Islands».

Motivmessig følger frimerkene fra dette området hovedøyene, men tilgjengeligheten er langt verre, med unntak av bruksseriene fra hhv. 1946 og 1954. Spesielt finnes det store mengder av 1946-serien, som vesentlig finnes i ubrukt tilstand.

FRANSKE GUYANA (Guyane Francaise)

Dette området ligger på nordkysten av Sør-Amerika, og er mest kjent for Djeveløya (Frankrikes beryktete fengselsøy fram til 1946; dere har kanskje sett filmen «Papillon»?) og cayenne-pepper fra hovedstaden Cayenne. I overkant av 40000 mennesker bor i dag i dette departementsområdet.

De første frimerkene kom ut i 1886, og i alt 252 hovednummer er registrert. Det meste av utgavene er typiske fellesutgaver, men bare 5-10 av merkene er direkte vanlige, og da helst i ubrukt tilstand. De første klassiske merkene, samt spesielle luftpost-overtrykk (TAG) er til dels meget dyre.

GALAPAGOSØYENE (ISLAS GALAPAGOS)

På slutten av 1950-årene utkom 7 frimerker spesielt beregnet på disse øyene med den merkelige faunan, gjort berømt av C.Darwin. Merkene er ikke sjeldne, og var også frankaturgyldige på fastlandet (Ecuador). Noen av merkene er senere overtrykt til vanlige ecuadorianske merker.

GUYANA (BRITISH GUYANA)

Innbyggertall (1995):	723.800	Antall utgivelser (1991):	3764
Årlige utgivelser:	283	Som frimerkeland:	#

Dette er blant de få områdene i Amerika som engelskemennene koloniserte og regjerte inn i moderne tid, og eneste i Sør-Amerika. Britene overtok området fra nederlenderne i 1830-årene, og det ble etterhvert en av kronkoloniene. Uavhengighet ble oppnådd i 1966, og i 1970 ble Guyana republikk.

Befolkningen er en blanding av folk fra mange deler av verden. Bauxitt er blant landets viktigste exportvarer, ellers finnes her tette regnskoger.

Guyana har skrevet seg inn i filatelihistorien med verdens sjeldneste frimerke; 1 cent-merket med seilskip fra 1856 finnes bare i ett eksemplar. Også andre av de klassiske merkene fra 1850 og utover er meget dyre. Seilskipsmotivet gikk siden igjen på en rekke av dagligseriene fram til 1910. Deretter fulgte vanlige fellesutgaver fram til uavhengigheten. Overtrykksseriene fra 1966/67 er uoversiktlige pga. ulike typer overtrykk og forskjellige vannmerker. Videre fram til 1980 var utgivelsespolitikken relativt moderat, riktignok skjemmet av endel ordrestempler merker på slutten av 60-tallet.



I 1981 skjedde en total forvandling, og fram i løpet av de siste 15 årene har Guyana gitt ut over 4000 frimerker basert på utallige overtrykksreier, og en aldeles enorm serie med orkidefrimerker i tallrike valører og etterfølgende overtrykk. Et eldorado for motivsamlere, men dog. Sannsynligvis er merkene også meget vanskelige å få tak i.

ININI (Territoire de L'Inini)

Dette området ble i 1930 skilt ut Fransk Guyana, og utga fram til midten av 40-tallet et 70-talls merker med tradisjonelle motiver. Ble endel av det fransk oversjøterritorium fra 1946. Merkene er relativt rimelige, men likevel ikke de vi ser oftest. Et åpenbart samleområde for en norgessamler, som vil ha ett «sært» samleområde i tillegg.

KOLOMBIA

Innbyggertall (1995):	35.578.000	Antall utgivelser (1997):	2079
Årlige utgivelser:	39	Som frimerkeland:	##(##)

Kolombia er et av viktigste landene i Mellom-Amerika, med kystlinje både mot Stillehavet og det Karibiske hav. Etter Simon Bolívars seier over Spania i 1816 ble staten Stor-Kolombia etablert. Endel av områdene ble etterhvert egne land, mens Kolombia ble definert som granadisk konføderasjon i 1858, og Kolombias forente stater i 1862. Republikstatus ble oppnådd i 1886, mens Panama trådte ut av Kolombia først i 1903. Landet er dessverre kjent for langt sterkere stoffer enn filatelen kan tilby, men burde heller være kjent for sin varierte flora og fauna, og ikke minst verdens vakreste smaragder.



Konføderasjonen startet utgivelsen av frimerker i 1859, og en rekke utgivelser med en stor andel utagde merker kom ut parallelt med småstatenes egne utgivelser fra til 1906. De eldste merkene viser en stor tagingsvariasjon, en klar utfordring for spesialisten. Forfalskninger synes også vanlig på de eldste merkene.

Kolombia har hele tiden ført en relativt forsiktig utgivelsespolitikk uten prangende motivserier. Jeg synes kanskje ikke at frimerkene er så veldig spennende; selv jubileumsmerker er til tider (1950-60-tallet) til dels massevare. Katalogverdien er lav, og det er kanskje bare olympiaserien fra 1935 som er en skikkelig utfordring. Imidlertid ser vi igjen at de siste tiårene er langt vanskeligere å skaffe.

Spesielt for Kolombia er de såkalte pengeseddellaktige «verdibrevforsikringsmerkene» utgitt 1865-1905, og disse er relativt sjeldne.

KOLOMBISKE SMÅSTATER (Departementer)

I denne gruppen av stater som ga ut egne frimerker 1868-1905 finner vi: Antioquia, Bolívar, Boyacá, Cundinamarca, Santander og Tolima. Av disse er frimerker fra Antioquia definitivt mest vanlig, men merkene som dels er massevare (Corboda-serien fra 1899) finnes ofte bare ustemplet.

Av utseende ligner merkene fra disse statene regulære kolombianske utgivelser, og man må ofte finlese

NY HÅNDBOK

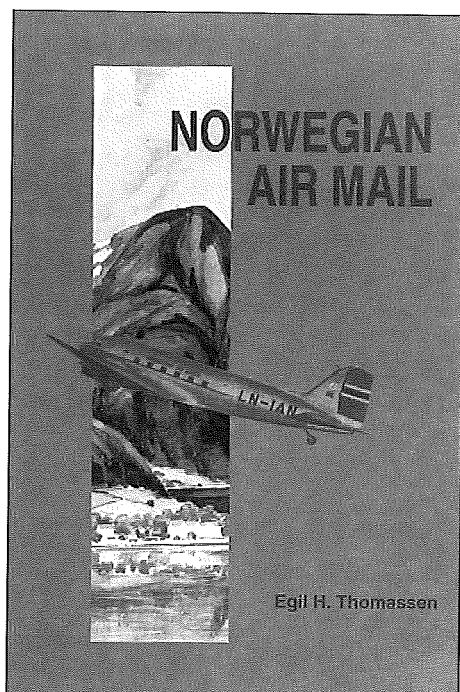
I den alternative håndbokserien er en ny håndbok
klar for salg

Den nye boken er:

NORWEGIAN AIR MAIL

av

Egil H. Thomassen



Innbundet: kr. 575,-
+ innenlandsk porto:
kr. 45,-
Heftet: kr. 475,-
+ innenlandsk porto:
kr. 45,-

Boken er skrevet på engelsk og kan bestilles hos:

FILATELISTISK FORLAG A.S.

Boks 65, 5032 Minde. Telefon 55 29 85 14

Postgirokonto: 0808.44.73716 eller bankgirokonto: 7400.63.07179

Tegn abonnement nå, så får du nye håndbøker
etterhvert som de blir utgitt

**UTEN RELEVANT LITTERATUR FÅR DU ALDRI
FULLT UTBYTTE AV DIN HOBBY**

merkebildet for å se hvilken stat man har med å gjøre; det er samme våpentegninger og samme persongalleri som går igjen.

PARAGUAY

Innbyggertall (1995):	5.358.200	Antall utgivelser (1997):	4756
Årlige utgivelser:	12	Som frimerkeland:	#

Paraguay ligger intrakontinentalt mellom Argentina og Brasil, og er i areal og befolkningsmengde noe større enn Norge, men der stopper nok de fleste paralleller. Dette landbruksdominerte landet befolkes i en stor del av folk med dels spansk og dels guaranisk opprinnelse, samt en liten del immigranter. Blant de siste finnes endel personer fra den tapende part i 2. verdenskrig. Landet proklamerte sin uavhengighet allerede i 1811, men har hele tiden vært preget av diktaturstyrer og stadige kupp. De første frimerkene kom ut i 1870, men førte en relativt moderat utgivelseslinje fram til slutten av 50-årene. Ingen av frimerkene er direkte kostbare, men jeg antar at mange klassiske merker, mange av overtrykkene fram til 1930 og endel luftserier er vanskelig å få tak i. Merker fra 40- og 50-tallet forefinnes oftest mest ustemplet, og videre utover 60-tallet blir stemplede merker stadig vanskeligere å få tak. Samtidig utgis stadig flere frimerker, endel av disse er blitt svartelistet i Stanley Gibbons, og i perioden 1966-1975 svartelister også Yvert de fleste seriene. En helt abnormt antall frimerker fortsatte å komme ut helt fram til starten av 90-tallet, og Paraguay er det minst attraktive landet i hele Amerika, rent filatelistisk. Motivserier med dyr, fugler, båter, tog, malerier og sport dominerer, men fra 1991/92 ser vi et klart mer lokalt tilsnitt, og langt færre merker utgis. Faktisk er Paraguay nå det landet i Sør-Amerika med færrest antall utgivelser pr. år. Likevel sitter vi igjen med et slett uttrykk av dette samleområdet, og da hjelper det ikke at både Torbjørn Løkken, Atle Skårdal, Geir Karlstad og Roger Ruud finnes utgitt på paraguayanske frimerker.



PERU

Innbyggertall (1995):	24.087.400	Antall utgivelser (1997):	1622
Årlige utgivelser:	13	Som frimerkeland:	###

Selv om spanjolen ved F. Pizarro ankom Peru allerede i 1532, så er fortsatt avkommende av inkaindianerne den

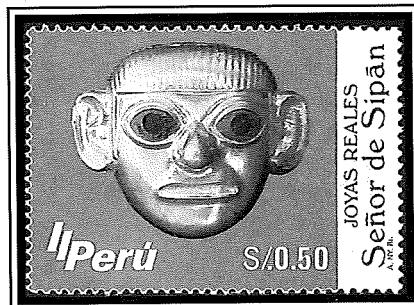
største befolkningsgruppen i dette fjellrike landet. Landet frigjøreelse fra Spania i 1820-årene ble etterfulgt av kaotiske tiår fram til 1845, men også etter denne tiden har det vært krigshandlinger med nabolandene, helt til 90-tallet.

Landets første frimerker utkom i 1857 og disse er relativt dyre. På 1880-tallet utkom flere såkalte nødutgaver for den peruvianske regjeringen med ulike overtrykk. Borgerkrigen med Chile medførte av endel merker ble overtrykt med chilensk riksvåpen. Peru har hele tiden ført en fornuftig utgivelsespolitikk, og er et av de hyggeligste landene i Sør-Amerika å samle på. Peru er heller ikke plaget av tallrike vanmerker og tagginger, men vær likevel oppmerksom på at dagligseriene fra 1938 og framover finnes utgitt av flere ulike trykkerier. Endel fine motivserier på starten av 70-tallet, men karakteristisk de siste 10-15 årene er at hver utgivelse inneholder bare et merke. Dels kraftig inflasjon har medført et stort spekter av pålydende verdier.

Frimerker med inskripsjonen «Tacnayarica» tilhører Peru, merkene måtte imidlertid brukes sammen med «vanlige» peruvianske merker. For spesilistene finnes det i perioden 1881-1885 utgitt en rekke merker med lokale overtrykk; relativt høy katalogverdi på disse.

SCADTA (Sociedad Colombo-Alemana de Transportes Aereos)

Disse frimerkene utgitt av det tysk-kolombianske luftfartsselskapet i perioden 1920-1929 sorterer vel egentlig under Kolombia. Alle merkene er beregnet for luftpost, og det finnes en lang rekke overtrykk for de ulike destinasjoner i Amerika og Europa. Disse håndstempeloverttrykkene har høye katalogverdier, mens de ordinære Scadta-utgavene har moderate katalogverdier.



Gjenværende fra Afrika

ØVRE VOLTA (HAUTE VOLTA)

Dette er tidligere navnet på Burkina Faso (se denne for historie). Øvre Volta ble skilt ut fra det franske koloniområdet Haute Senegal-Niger i 1919, og i 1932 inndelt i Elfenbenskysten, Niger og Fransk Sudan (det ER kompliserte forhold i dette området). Fra 1944 en del av postområdet Fransk Vestafrika, før landet blir autonomt i 1958, og uavhengig i 1960.

Frimerker utgis i perioden 1920-1931, og fra 1959 til

1984 (navneskifte); i alt 970 merker i periodene. Fram til 1972 utgis fine frimerker, typisk for de franske koloniene i Afrika, men deretter blir landet en av storproducentene av ordrestemplede glansbilder. En viss moderasjon med mer nøkterne og mer nasjonale utgivelser fra 1978, men med stadig tilbakefall. Det er forholdsvis lett å få tak i postalt brukte merker fra Øvre Volta, spesielt før 1972, og det er ingen kostbare merker i dette landet.

Postmuseet



Kirkegata 20, Oslo

Åpningstider:

Man – fre: kl. 10 -17

Lørdag: kl. 10 -14

Søndag: kl. 12 -16

GRATIS ADGANG



Velkommen til Postmuseet

Postmuseet har gjennom 50 år utviklet seg til å bli et nasjonalt fag-museum for post og filateli. Besøkende med filatelistiske interesser vil finne en omfattende, permanent frimerkeutstilling, samt salg av frimerke- og samlerprodukter fra egen butikk. Ta med familien og se nye miljøer med bl.a. postrytter, postbonde, hurtigrutepostkontor, poståpneri fra 50 årene m.m.



posten

NFT
P.b. 875 Sentrum
0104 OSLOFor klubbmedlemmer
til vedk. klubb.

Lørdag 17. april 1999 i SAS-hotellet i Oslo:

Vi inviterer deg til vårens store auksjonsbegivenhet!

En rekke spennende objekter er allerede
innlevert. Her er tre av dem.



Tidens rekord for et norsk
øremærke (NK nr 36 **):
Tilslag kr 150.000,- på vår
auksjon nr 50.



Bli med som selger!

Dra fordel av den store oppslutningen om våre auksjoner som gir oss den høyeste salgsprosenten og den største omsetningen i Norge!

Kontakt oss i dag!

Vi gir gratis vurdering og gjerne
kontant forskudd.



KJELL GERMETEN AS

INTERNASJONAL FILATELI

FORMIDLING
TAKSERING
RÅDGIVNING

OFFENTLIGE AUKSJONER

MEMBER:
NFHF APHV

Gimleveien 2, P.O.Box 3088, Elisenberg
0207 OSLO ☎ 22 44 19 14 Fax 22 56 04 04

www.germeten.no – E-mail: germeten@online.no