

N

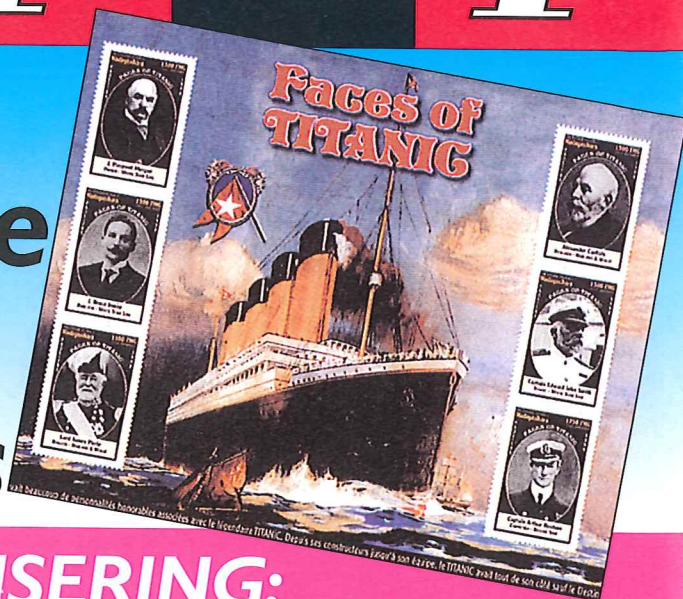
Norsk
Filatelistisk
Tidsskrift

F

Nr. 9 - 1998

T

TITANIC: 75 norske rek.brev til bunns



NY KATALOGISERING:

Alle moderne norske portostempler



Treskjæreren som forsvant

Frimerkehuset på internett

Lagerlister

Her vil du finne store deler av vårt rikholdige lager, med frimerker fra inn og utland samt mynter, sedler og telekort.

Klassisk Norge

[Norge Nr.1](#)
[Skilling Oscar](#)
[Våpen 1863](#)
[Våpen 1867](#)
[Skilling posthorn](#)
[Skravert](#)
[Krone Oscar](#)
[20 mm](#)

Norge Nr.1

- | | | | |
|------|---|---|--|
| 5686 | ○ | Merke med stor urenhet i papiret som forårsaker stor flekk over Æ og R i FRIMÆRKE. Uvanlig. |  2.000 |
| 1295 | ○ | 10-strek ristempel - meget gode marger. Attest : Grønlund. |  1.500 |
| 1337 | ○ | Datostemplet merke med meget gode marger. | 1.000 |

Online auksjoner

Til enhver tid har vi auksjoner gående på nettet. Du kan by på objektene direkte, og vil få beskjed på E-mail hvis noen byr over deg.

FRIMERKEHUSET AS	AUCTION	To bid - click on the objects' Last bid
Klassisk Norge: Countdown starts in 20 days, 7 hours, 41 minutes and 27 seconds (Nov 12. 17:00:00)		
Obj.	Description	Last bid
126	NK 1 - o - 4 skilling 1855 - krystallklart sidevendt fullstempelt nummer 327 (Vaagen) på merke med variant Oppgravert Hjørne. Meget gode marger tre sider. Meget pent eksemplar med nær usynlig ifyllt tynn flekk.	NOK 1801.-
127	NK 1 - o - 4 skilling 1855 - loddrett håndskrevet Pr.Gustav 8/5-? på merke med smale marger tre sider.	NOK 3500.-

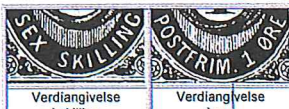
Prakt og Luksus-stempler

Flere tusen merker med pene stempler - mange med illustrasjoner. Her kan du finne merker på NK-nummer eller etter fylkeslistene.

70-ÅRENE 641-700 702-731 734-812 813-848 848-856	HEDMARK ALVDAL-TYNSET TYNSET-ØSTBY OPPLAND AURDAL-LESJE	51991 25 RØROSBANEN - C RJ  50
		51992 25 RØROSBANEN - C RJ  50
		52088 25 STRANDVIG - 3R HO 400
		52964 25 STRØMMEN JERNBST - B - Vannrett par. AK  100

Posthorn-nøkkel

Enkel og grei hjelp til å finne fram i jungelen av posthornmerker. Her får du også hjelp til å type dine 20-mm merker. Nøkkelen bygges stadig ut.

STOLPESKRIFT  Verdiangivelse i skilling Verdiangivelse i øre Velg en av typene ved å klikke på illustrasjonen.	STOLPESKRIFT verdi i øre  Posthornringen er skravert Posthornringen er uskravert	NK 53 VII 2 typer  Type 1 Type 2 Det lille 10-tallet er lite. Punktet står høyt i forhold til M. Det lille 10-tallet er stort, og heller mot venstre. Likner litt på 53 IV type 1.
--	---	--

www.frimerkehuset.no

NFT

Norsk Filatelistisk Tidsskrift
Utgitt av Norsk Filatelistforbund

Redaktør:

ØYVIND REFSNES

Nordengvn. 87 e,

0755 Oslo

Tlf/fax: 22 50 19 94

Redaktøren er også inntil videre annonseansvarlig, og annonsemateriell og forespørsler kan rettes til ham på samme adresse.

Forespørsler om *fakturaer*, *adresse-endringer*, *nye abonnenter o.l.* rettes til sekretariatet i Norsk Filatelistforbund (se opplysninger nedenfor).

Om små-annonser, se egne opplysninger ved starten av disse.

Opplag 6500

10 utgaver i året.

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og Norden forøvrig: Kr. 225,-.

Norsk Filatelistforbund

Besøksadresse Sekretariatet:

Dronningensgt.15, værelse 340, Oslo.

Postadresse: PB. 875 Sentrum, 0104 Oslo.

Tlf: 22 41 61 40.

Fax :22 42 48 12.

Forbundsstyret:

President: *Egil H. Thomassen*, Roterudvn. 2, 2600 Lillehammer.

Visepresident: *Trygve Karlsen*, Pb. 3150 Munkvoll, 7002 Trondheim.

Styremedlemmer: *Arvid Jørgensen*, Neptunvn. 28, 9024 Tomasjord.

Gunnar Melbøe, Betzy Kjelsbergsv. 26 E, 0486 Oslo.

Bjørn Myhre, Odinsgt. 5, 1608 Fredrikstad.

Hallvard Slettebø, Bjørnøyt. 33 A, 4009 Stavanger.

Patrick Young, Magdevågvn. 7, 6009 Ålesund.

ISSN: 0332-8848.

Innleveringssted: Oslo

Repro:

Aanonsen grafisk as

Trykk: Merkur Trykk.

I en verden



hvor utviklingen på alle plan går raskere enn noen gang, hvor krav til nytenkning og omvurderinger, vyer og friske vinder bare blir større og større, har FIP, den internasjonale filatelistorganisasjonen, valgt ny president. Valget sto mellom en 80 år gammel amerikaner og en 63 år gammel danske. Begge med 3000 års fartstid i en organisasjon som i stadig større grad har bevist at den ikke følger med tiden, en organisasjon av sortdresskledde menn som reiser fra verdensdel til verdensdel, fra middag til middag, fra topphotell til topphotell, mens Tollef, frimerkesamler på Hokksund i Norge, ikke merker en fjert av det hele.

Hele frimerkesamler-verdenen skriker etter nye tanker, nye idéer, friske vinder og nye folk som kan riste og riste og revolusjonere en organisasjon som ikke er klar over at vi går inn i et nytt årtusen, og at antallet organiserte frimerkesamlere i land etter land er i fritt fall.

Jeg har for noen måneder siden lest et intervju i Dansk Filatelistisk Tidsskrift med den nyvalgte president, Knud Mohr. Det er senere oversatt til engelsk og har etter sigende gått verden rundt. Her var det vyer, oj oj. ! Satt på spissen: Det viktigste den nyvalgte president var opptatt av var at staten Niger i Afrika ikke lenger skulle få lov til å utgi frimerker med skiskytttere som motiv. Ellers var det mye hyggelig snakk om vår fantastiske hobby og «gpp» om at FIP tenker nytt. Nye grupper skal nedsettes. I de gruppene antar jeg at det samles nye sortdresskledde menn som allerede har reist verden rundt fra hotell til hotell, fra middag til middag, som kjenner hverandre godt og kan si, «hej tjenare, hyggelig sist i Budapest du ! Når er det lunsj ?»

Intet skulle glede meg mer enn om jeg tar skammelig feil. Men inntil det motsatte er bevist, inntil jeg opplever at FIP virkelig slipper ikkekjengangerne inn blant hermelinerne, inntil det er jeg dessverre meget skeptisk. Og det er synd, for jeg synes frimerkesamling er herlig !

Øyvind Refsnes,
Redaktør



Ny stor auksjon i Oslo i mars.

Vi har allerede mottatt både norske toppobjekter og en meget stor og interessant samling «hele verden» i uvanlig fin kvalitet!

Delta som selger De også!

Innleveringsfrist 31. desember.

Vær tidlig ute! – store og interessante innleveringer hentes over hele Norden etter avtale, – ta kontakt! – eller ring for å få gratis forsikring v/forsendelse til oss pr. post!

Forskudd kan avtales på store og gode innleveringer!

- ★ Blant det allerede innleverte materialet kan vi nevne en 18-blokk av NK14 i utsøkt kvalitet med 11 stk. **.
- ★ Spesialisert Norgessamling i høy kvalitet og flere LUX-eksemplarer!
 - ★ BRD-Berlin lager 1948–55 med katalogverdi 800.000,-, som selges intakt!
- ★ «Hele verden» til godt over 1 million med en mengde material i flott kvalitet, – har ligget urørt siden 1970!

***Vi tar gjerne imot ytterligere fint material,
og vi garanterer at egnede objekter vil bli markedsført
i norsk og internasjonal fagpresse
i god tid før auksjonen.***



Smaksprøver fra auksjon nr. 78, i Oslo i mars 1999.

Ny katalogisering:

Portostempler på brev etter 1877

Av Sven Andersen

I Frimerke Forum 1/92 skrev undertegnede en artikkel om stempler brukt ved portobehandling av brev etter overgang til kr/øre i 1877. Hovedhensikten var å få tilbakemeldinger om andre, tilsvarende stempler for deretter å kunne katalogisere disse. Stemplene er i en rekke utførelser, med og uten ramme, og med og uten faste verdier, i flere farger. De forefinnes både på innenlands brev, og på brev fra utlandet.

Et par av de tidligste på kort fra utlandet, kan ikke sies sikkert om er fra Norge, da muligheten for at de er slått i Sverige og Danmark er tilstede.

Stemplene er ikke omtalt i noe cirkulære fra postverket, og de fleste er trolig laget lokalt.

En del nyere stempler er trolig laget på "New York stempel-fabrikk" i Oslo, uten at det har vært mulig å få noen opplysninger derfra, tross flere forsøk.

I den opprinnelige artikkel ble stemplene katalogisert etter

bruksdato og typer, slik at eldre stempler av en type kunne komme etter nyere stempler av en annen type.

Nå vil katalogiseringen som hovedregel bygge på tidligste kjente bruksdato.

Det byr også på problemer å identifisere stedet stemplene er brukt i en rekke tilfeller hva utenlandsbrevene angår, da det antas at utvekslingskontorene i stor grad stemplet brevene ved ankomst fra utlandet, mens portomerkene og senere de T-

stemplede merkene ble påsatt på adressatpostkontoret.

Målene på stemplene kan også variere en del med slitasje, anslag og underlag.

De fleste stemplene har ganske kort levetid.

Nummerrekkefølgen er ikke endelig, og vil nok måtte forandres når nye opplysninger tilkommer.

Materialet til forfatteren er sparsomt for de siste årene, og begrenser seg til stempler brukt i Oslo.

Det finnes helt sikkert flere stempler i bruk i andre byer.

En spesiell takk rettes til Kjartan Almås, John Fredriksen og Øyvind Refsnes for opplysninger og materiale de har bidratt med.

Artikkelen fortsetter på side 8



Brev m/portostempel nr. 15, brukt i Bergen i 1955. Påsatt 60 øres frimerke & stemplet på baksiden.

Lørdag 17. april 1999 i SAS-hotellet i Oslo:
**Vi inviterer deg til vårens store
auksjonsbegivenhet!**



En rekke spennende
objekter er allerede innle-
vert. Her er tre av dem.



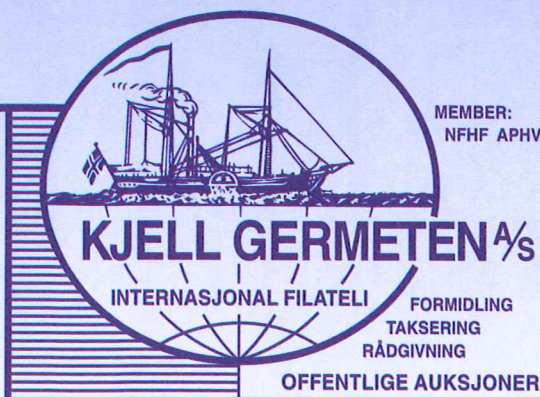
Tidens rekord for et
norsk øremerke
(NK nr 36 **): Tilslag
kr 150.000,- på vår
auksjon nr 50.

Mer informasjon finner du på Internett:

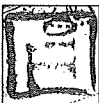
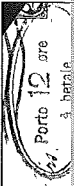
www.germeten.no

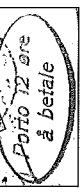
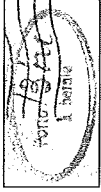
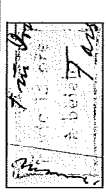
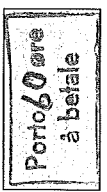
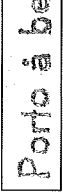
Bli med som selger!
**Dra fordel av den store opp-
slutningen om våre auksjoner
som gir oss den høyeste
salgsprosenten og den stør-
ste omsetningen i Norge!**

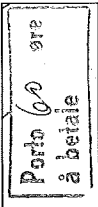
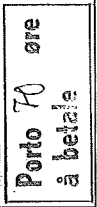
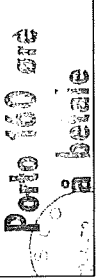
Kontakt oss i dag!
**Vi gir gratis vurdering og
gjærne kontant forskudd.**



Gimleveien 2, P.O.Box 3088, Elisenberg
0207 OSLO ☎ 22 44 19 14 Fax 22 56 04 04
www.germeten.no – E-mail: germeten@online.no

Nr.	Tekst/verdi	Form	Mål	Farge	Brukstid	Sted	Kommentarer
							
1.	20 (øre)	alene		Sort	78 - 84	Tromsø innland	
							
2.	20 (øre)	i sirkel		Sort	79 - 85	Fredrikshald innland	
3.	20 (øre)	alene		Sort		Brummundal innland	
4.	20 (øre)	alene	23 x 23 mm	Sort	18	Øyvaagen innland	
							
5.	T 10 øre	Ramme	18 x 46 mm	Sort	21-22	Kristiania utland	
							
6.	T 10 øre cts	Ramme	18 x 46	Lilla	21	Kra ?Tr.hj ? utland	
							
7.	T.10 øre	alene		Sort	22	Kristiania ? utland	
							
8.	Porto 10 øre	i sirkel	diam 24mm	Sort	23	Kristiania utland	
							
9.	T 10 (øre)	Firkant	18 x 18 mm	Sort	24	Kristiania ? utland	
							
10.	Porto 12 øre å betale Rett skrift	Oval		Rød Lilla Grønn	27 - 36	Oslo/Bergen utland	
							

	12. Porto å betale Rett skrift	øre	Oval	Grønn	48	Oslo/Tønsberg utland
	13. Porto 10 øre å betale	i sirkel	diam. 28 mm	Lilla	46 - 58	Bergen inn/utland
	14. Porto 13 øre å betale	i ramme	19 x 35 mm	Grønn Sort	49	Bergen utland Oslo
	15. Porto 60 øre å betale	i sirkel	diam. 29mm	Rød Lilla	51 - 55	Bergen innland
	16. Porto 70 øre å betale	i sirkel	diam. 29 mm	Lilla	56	Bergen innland
	17. Porto øre å betale	i ramme	19 x 36 mm	Sort Rød Brun Grønn	52 - 54	Bergen Oslo utland Tønsberg
	18. Porto øre å betale	i ramme	20 x 37	Lilla Grønn Rødlilla	55 - 56	Bergen Oslo utland
	19. Porto å betale	1 linje	32 mm	Rød	57	Tønsberg innland
	20. Porto øre å betale	i ramme ujavn oppe	21 x 38	Rød Blå Lilla	57 - 60	Bergen Oslo utland
						å betale midtsilt

	Nr.	Tekst/verdi	Form	Mål	Farge	Bruktid	Sted	Kommentarer
	21.	Porto øre å betale	i ramme	19 x 44	Blå Sort Grønn	61 - 63	Bergen Oslo utland Skien Drammen	å betale til venstre
	22.	Porto øre å betale	i ramme	20 x 46	Blå	63 - 64	Oslo Skien utland Fr.stad	å betale til venstre
	23.	Porto øre å betale	i ramme	16 x 35	Rød Blå	65 - 77	Stavanger inn/utland	å betale midtstilt
	24.	Porto øre å betale	i ramme	21 x 47	Blå Sort	67 - 68	Oslo Tønsberg utland	å betale til venstre
	25.	Porto øre å betale	i ramme	21 x 48	Rød Blå Sort	68 - 74	Oslo Bergen inn/utland	å betale til venstre
	26.	Porto øre å betale	i ramme	24 x 49	Blå	70 - 74	Oslo inn/utland	å betale til venstre
	27.	Porto 130 øre å betale	i ramme	23 x 53	Lilla	70	Oslo innland midtstilt	å betale
	28.	Porto 140 øre å betale	2 linjer m/punkt.	ø.l. 34 mm n.l. 22 mm	Blå	71 - 72	Oslo innland	å betale til venstre
	29.	Porto 160 øre å betale	2 linjer	ø.l. 39 mm n.l. 24 mm	Rød Blå	72 - 75	Oslo innland	å betale midtstilt

Norgeskatalogen 1999:

En av de fremste spesialkataloger i Europa

Anmeldt av Hans J. Enger



388 v1 388 v2 389 v1 389 v2 389 v3 389 v4
390 v1 390 v2 390 v4 390 v4

1950/52. POSTHORN. DYPTYKK. NYE VERDIER OG FARGER.

Motiv: Posthornetypen. Trykk: Dypttrykk (M1) fra EMO. Nr. 388, 390 og 392 også trykt på M2. Ark à 100. Papir: Alvøen. Tagget: 12½x13¼.

388	10 øre	grå	18-12-1950 (146.485.000)	2,-	1,-	10,-
v1	Vertikal strek foran store 1	(45/2)		40,-	40,-	

En stor forbedring i årets NK er at man har flyttet alle variant-avbildningene frem i katalogen til der hvor man finner det respektive merket.

Norgeskatalogen har de siste 10-15 år gjennomgått en rivende utvikling og er idag blant de fremste spesialkataloger i Europa for enkeltland.

Katalogens beskrivelser og illustrasjoner for katalogisering av de noe vanskeligere utgaver er forbilledlig og gjør at katalogen er unnnværlig for alle som samler Norge.

Nytt av året er en oversikt over falskstemplinger på norske merker, spesielt krigsmerker og FDC. Det meste av dette er ny informasjon fremskaffet de senere år.

To spesialartikler

Man vil også finne to nye artikler om hhv. norsk sensur og postkontroll i forbindelse med 2. verdenskrig og stemplede portotall på norske brev i skilingsperioden. Begge artikler er med utmerkede illustrasjoner, og artikkelen om krigsposten er forsøksvis med priser som «fra kr.....». En rask titt på endel auksjonspriser viser at disse prisene nok for de sjeldne objekter i god kvalitet er nokså moderate.

Man har også tatt inn igjen oversikten over norske brev til utlandet fra 1855 til 21 mm

posthorn, - nå oppdatert med nyoppdagelser og med antydende markedspriser, mens man har fjernet avsnittet om 3-rings nr.-stpl. og enningsstpl. Personlig synes jeg begge disse avsnitt burde ha en naturlig plass i samtlige kataloger, da de har relativt stor almen interesse.

Samles i eget hefte ?

Kunne det være en idé å samle endel spesialartikler og spesialavsnitt fra tidligere års Norgeskataloger i et enkelt hefte og tilby dette separat fra NK ? Dette kunne også inneholde stempeloversikter og andre katalogavsnitt som man ikke planlegger å ta med i hver utgivelse av hovedkatalogen.

Stor lettelse

En stor forbedring i årets NK er at man har flyttet alle variant-avbildningene frem i katalogen til der hvor man finner det respektive merket. Likeså har man tatt inn avbildninger av omslagene på de nyere frimerkeheftene, noe som er til stor lettelse i bruken av dette avsnittet.

Fargene en svakhet

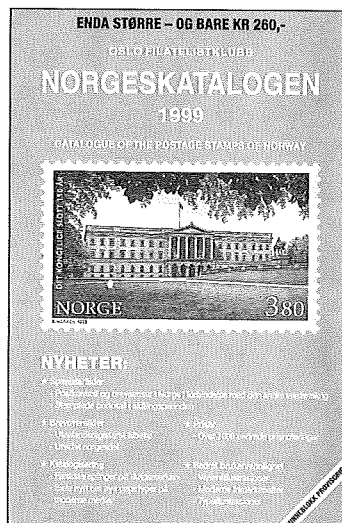
Katalogen er stort sett i utmerket 4-fargetrykk, men på denne sektoren ligger også katalogens

største svakhet, der hvor man avbilder ulike plater og farger i avdelingene for 21 mm og 20 mm posthorn. Her er flere avbildninger helt ubrukelige som fargeveiledning, og slik dette er lagt opp, er det åpenbart ment som en hjelp til katalogisering. At endel farger er rimelig vellykkede, hjelper i denne sammenheng lite.

At fargene varierer noe for typeillustrasjonene er her uten betydning. Disse illustrasjonene er i dag langt bedre enn for noen år tilbake.

Glimrende arbeid

En avdeling hvor Norgeskatalogen har gjort et glimrende arbeid, er de ulike papirsorter og forforescenser på våre nyere bruksmerker, hvor de etter mitt skjønn også har vært flinke til rask prisdifferensiering der hvor dette er nødvendig.



Norgeskatalogen er en glimrende katalog. Hadde bare fargegjengivelsene på 20 og 21 mm posthorn vært riktige, hadde katalogen vært bortimot ufeilbarlig.

Diana og miniark går opp - Paven og Sveits nedover

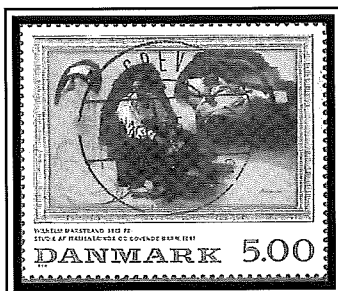
Forrige års AFA-kataloger bød på store endringer, bl.a. ny typografi. Årets utgave er tynnere enn fjorårets, kun 1680 sider mot 1786 sist år. Grunnen er at motivindeksen ikke er med i den nye utgaven, noe det etter min mening heller ikke er grunn til.

Flere lesere har spurt om det ikke er et stort arbeide å gjennomgå katalogen for å finne prisendringer. Svaret er både ja - og nei. Saken er at jeg går inn i hvert enkelt land og kikker på de klassiske raritetene og de gode merkene som gjerne er med på enhver frimerkeauksjon. Dermed får jeg raskt en rettesnor på prisutviklingen for vedkommende lands frimerker. Jeg ser raskt gjennom mellomkrigsårenes merker, og så hopper jeg kjapt over de siste 40 års utgivelser. Her er jeg ganske sikker på at det ikke skjer mye av betydning, merkene finnes i rikelige mengder. Dog kikker jeg på tendensen for de siste 10 års utgivelser. Her er det ofte skjedd prisstigninger da frimerkehandlerene ikke lenger er lagerførende. Dermed er merkene vanskelige å fa tak i etter at de er utsolgt fra postverkene.

Her følger min gjennomgang av de fleste landene. Når det er anført et tall med en skråstrek mellom, så er første pris for postfrisk og annen pris for stemplet. Hvis én pris er noteringen for postfrisk/stemplet lik. Dessuten er det i spesielle tilfeller anført om prisene gjelder postfrisk, ubrukt eller stemplet.

Belgia:

Tuberkulose-seriene fra 30-årene er i mange tilfeller steget 10 %. UNESCO-serien fra 1951 fra 100/70 til 180/120, og forfatter-serien fra 1952 fra 600/400 til 650/450. Blant miniarkene som utkom i 1994 og 1995 er det små stigninger.



De danske malerifrimerkene stiger stadig i pris, og i luksusstemplet kvaliteten er de nesten ikke å oppdrive, i hvert fall ikke til katalogpris.

Danmark:

Etter mange års stillstand er prisene påny stigende. Generelt kan det sies at prisstigningene hovedsaklig holder seg til de gode klassiske merkene frem til stålstikkutgavens start i 1933. Deretter er det ingen nevneverdige endringer før fra starten på 1980-tallet, hvorefter det påny er mange endringer, hovedsaklig i oppadgående retning.

Danzig:

Det er flere stigninger for de ustemplede overtryksmerkene fra 1920. Mange av de billige merker ubrukt fra 1923 er steget



Victoria 5 pund fra 1982 er steget fra 14 000 til 16 000 kroner.

Anmeldt av Andreas Abitz

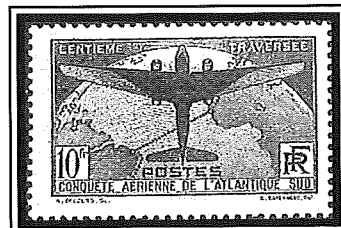
50-100 %. De to Daposta miniark fra 1937 har fordoblet prisen fra 50/120 til 100/320, og vinterhjelpsserien fra 1937 er steget fra 200/400 til 240/500.

England:

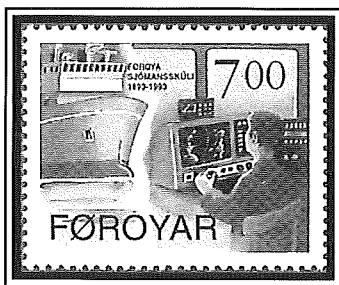
Det engelske pund sto sterkt for noen måneder siden, og det har nok gitt støtet til de stigende priser for de riktige dyre klassikerne. Men også mange av de helt moderne merkene er steget. Smilutgaven fra 1990 er påny steget, nå fra 260/220 til 350/300. De to frimerkene utgitt i anledning Diana og Charles bryllup i 1981 er steget fra 12 til 50 kroner ! Og ikke nok med det, Diana-effekten har også rammet andre kongelige utgaver fra de senere år. Alle kan notere stigninger. Nesten alle de nye seriene fra 1996, fotball, film, klassiske biler, OL og berømte kvinner er steget 10-35 % !

Frankrike:

I forhold til Yvert og Michelkatalogene har AFA-prisene ligget noe høyere. Det har man begynt å gjøre noe med. Flere av de dyre klassikerne er satt ned i pris. Napoleon III 1870, 5 franc, fra 55 000/10 000 til 50 000/9500, og 1917 krigsvelgjørenhet 5+5 franc fra 10 000 til 9500. Nesten alle de andre dyremerkene har fått kappet prisen 10-20 % ! Men det er også



Frankrike Søratlanterflyvning 10 fr. ubrukt er falt fra 3000 til 2600. Mange franske frimerker er rammet av prisnedslag i nyeste AFA.



Navigasjon 7 krone, det færøyske frimerke som er kommet i minst opplag, 270 000. Prisen er nå steget til 20 kr.

stigninger innimellom fra de senere år. Berømte franskmenn velgjørenhetsseriene fra 1950-til 1952 er steget 5 til 10 %. Alle utstillingsblokkene er satt ned i pris. Philatec fra 1964 fra 260/240 til 250/200. Mange av de populære malerifrimerkene har fått kappet en femmer i postfriskprisen. Stigninger forekommer dog på flere moderne blokker.

Færøyene:

For dette ørikets vedkommen- de er det nok ingen overraskelse at frimerker utkommet før 1990 ikke har rökett på seg, hverken i oppad- eller nedadgående retning. Hva 90-tallets utgaver angår, så stiger de litt i verdi med en gang de er utsolgt fra postverket. Det ser dessuten ut til å være en god investering å kjøpe de færøyske frimerkehefter. Et eksempel: Hundeheftet fra 1994 er hoppet fra 54 til 100 kroner.

Grønland

kan glede seg over voksende popularitet som gir seg utslag i stigende priser, spesielt for de senere års utgaver. Det er ikke kjøpt så mye i spekulasjonsøyemed, slik at opplagene passer til forbruket. Plutselig er de utsolgt, og handlerne har sjelden mange av dem i lager. Amerikautgavene med overtrykk er steget med ca. 10 % i snitt både stemplet og postfrisk. Ellers er mønstret at man først etter midten av 1980-tallet finner prisstigningene. Spesielt stiger velgjørenhetsmerkene.

Guernsey:

Serien i anledning av Dianas bryllup i 1981 er selvfølgelig steget, fra 28 til 55 kroner ! Vi-

dere er det stigninger for noen serier og miniark fra de siste 4 år.

For Holland og Irlands

vedkommende er det ikke store endringer. Noen enkelte irske merker fra mellomkrigsårene er dog steget litt i pris.

Italia:

De to luftpostseriene fra hhv. 1930 og 1935 er steget stemplet fra 3700 til 4000 og fra 2700 til 2800. Også enkelte andre serier fra samme periode er gått litt opp. Ellers fant jeg ingen endringer av betydning.

Jersey:

Diana bryllupsmerker har også her fordoblet verdien, fra 14 til 28 kroner. Ellers er det skjedd flere stigninger etter 1987. Bayeux-merkene er steget fra 45 til 55. Mange av de etterfølgende merkene er steget 10-15 %.

Kypros

avspeiler den voksende interessen for British Commonwealth. Noen få av de dyre klassikerne er steget. Det har også forplantet seg til de to første bruksseriene fra 1962 og 1966. Den første er steget fra 520 til 650. Det er også oppadgående endringer for de følgende år, bl.a. er mange miniark steget.

Liechtenstein

nyter ikke den samme popularitet som tidligere. Flere av de dyre merkene fra mellomkrigsårene har falt 10 %, og dagligserien fra 1937/41 er falt stemplet fra 1000 til 800. Også 80-tallets utgaver er svakt fallende.



Liechtenstein faller. 5 francs fiolett fra 1933 fra 3000 til 2500.

Maltas

frimerker står ganske lavt i pris, men man skal ikke undervurdere området. Flere høyverdier utgitt etter 1985 er steget i pris.

Monaco:

I motsetning til Frankrike er det endel stigninger i prisene. Fyrsteserien fra 1942 fra 260 til 310 stemplet, FIPEX-serien fra 1956 postfrisk fra 140 til 160. Mange av 80-tallets utgaver har også fått pene løft. Hval er et populært motiv, begge miniark fra 1993 og 94 er steget fra 85 til 120.

Portugal:

Det er prisstigninger, men de konsentreres om de siste 15 år. Fyrtårn er et meget populært motiv. 1987-utgaven er steget fra 32 til 40, og Azorenes tilsvarende fra 1996 fra 46 til 52. De 6 Kolumbus miniark fra 1992 er steget fra 220 til 250. Filmserien fra 1996 fra 42 til 50.

San Marinos

motivserier fra 50-årene svinger i pris. 1954 sportsserien stemplet er falt fra 500 til 450, mens 1956 rasehunder er mere populære. Postfrisk er serien steget fra 180 til 200.

Sveits

tidligere popularitet er ved å falme, høyeste verdi i flere Pro Juventute-utgaver er satt ned i pris, og de tidligere sterkt etterspurte miniarkene noterer pene fall. Pro Juventute-blokken fra 1941 er falt fra 480/3500 til 460/3000.

Spania:

Etterkrigsårene er et billig område å samle på, det er bare alt for mange merker. I 1994-96 kom 3 OL-medaljevinnerserier. De er alle steget i pris.

Tyskland

er igjen tilbake på arenaen, og her er det virkelig skjedd mange reguleringer i oppadgående retning. Den første serie brystskjold er meget populær, og prisene er derfor satt opp. Ellers er mange av mellomkrigsårenes gode serier steget. 1930 IPOSTA stemplet er gått fra 11 000 til 12 000. Etterkrigsårenes tidlige utgaver fra både BDR og Berlin er også steget jevnt over. Valutarammede-serien fra Berlin er gått i været fra 4200/6000 til

Forts. s. 30

Neste katalog får du gratis – bestill den idag!

Auksjonen inneholder ikke bare Norge. Det finnes også mye materiale fra hele verden.

Her finner du det du leter etter blant flere tusen objekter!



Kupongen sendes til

Stein Kristiansen Frimerker

Kongens gate 31, 0153 Oslo

Eller fax til 22 42 03 31. Tlf. 22 41 01 30.

☒ Ja takk, jeg vil gjerne ha neste auksjonskatalog, som jeg får GRATIS.

Navn _____

Adresse _____

Postnr. & sted _____

Gode norske resultater på Nordia i Odense

Arets nordiske frimerkeutstilling, Nordia 98 i Odense, er nylig avsluttet. Etter rapportene å dømme var både utstillere, arrangører og handlere fornøyde, bl.a. fordi over 8000 besøkende var innom utstillingen de tre dagene den varte.

Tre av de norske utstillerne var nominert til Grand Prix uten at de nådde helt til topps. *Michel Lascombe* med sin berømte samling «French letters sent to Denmark, Norway and Sweden 1773-1875», var nominert til hovedprisen Grand Prix Nordia 98.

Svein Arne Hansen, viden kjent i frimerkemiljøet, stilte for første gang ut sin samling i nordisk sammenheng. Det ble en kjempestart, samlingen «Destination Norway 1840-1875» oppnådde gull, 92 poeng og nominasjon til Grand Prix Nordic. Tredjemann ut var *Øystein Grøntoft* som ble nominert til Grand Prix International med sin «Madagascar 1825-1935».

Juryen klar fredag

Utstillingen ble arrangert i flotte lokaler i Odense kongressenter, riktignok et stykke utenfor byen, men tydeligvis ikke usentralt ettersom tusenvis av besøkende kom. 20 frimerkehandlere var på plass og var fornøyde. Det meldes også om trengsel mellom rammene enkelte ganger, vi tar rapporten om det til gledelig etterretning. Juryen fikk forøvrig ros for at man allerede på åpningsdagen kunngjorde resultatene av juryens arbeid.

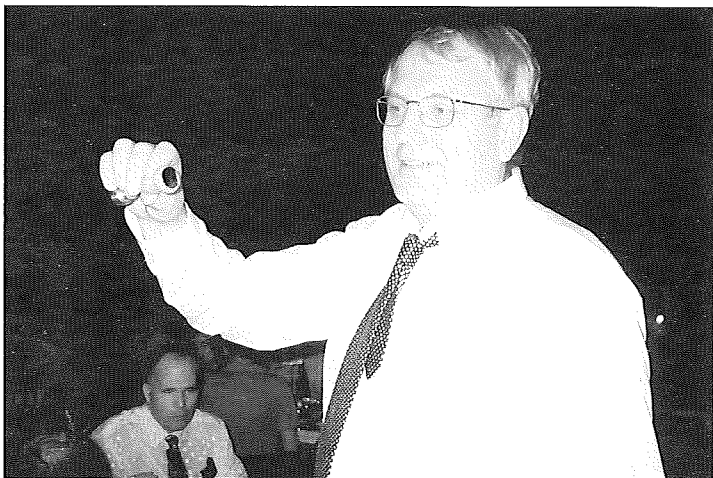
Eventyrparade

Foredrag og møter ble avholdt kontinuerlig, bl.a. om den nye revenues-klassen, og siden Odense er H.C. Andersens by ble utstillingen også beåret med en parade med mange av figurene fra eventyrdikterens verden. Et rom var avsatt for Interenett, der spesielt de unge benyttet an-

ledningen til å surfe på det internasjonale frimerkenettet.

Litteraturen blomstrer

NFT gratulerer de norske deltagerne, og legger spesielt merke til at litteraturen blomstrer i Norge. Både *Tore Gjelsvik*, Oslo Filatelistklubb, Filatelistisk Forlag og brødrene Aune kunne reise hjem med flotte resultater.



En strålende glad Svein Arne Hansen debuterte i nordisk sammenheng og ble nominert til Grand Prix Nordic. Foto: Gösta Karlsson.



Det var til tider trangt mellom rammene i Odense, fortelles det. Gledelig. Foto: Gösta Karlsson.

NY HÅNDBOK

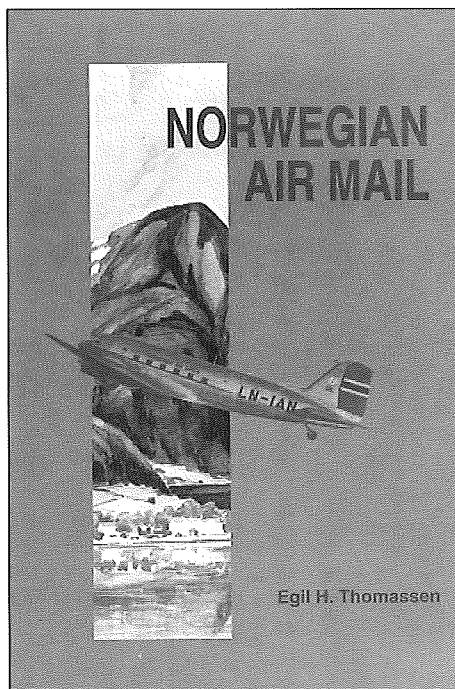
I den alternative håndbokserien er en ny håndbok
klar for salg

Den nye boken er:

NORWEGIAN AIR MAIL

av

Egil H. Thomassen



Innbundet: kr. 575,-
+ innenlandsk porto:
kr. 45,-
Heftet: kr. 475,-
+ innenlandsk porto:
kr. 45,-

Boken er skrevet på engelsk og kan bestilles hos:

FILATELISTISK FORLAG A.S.

Boks 65, 5032 Minde. Telefon 55 29 85 14

Postgirokonto: 0808.44.73716 eller bankgirokonto: 7400.63.07179

Tegn abonnement nå, så får du nye håndbøker
etterhvert som de blir utgitt

**UTEN RELEVANT LITTERATUR FÅR DU ALDRI
FULLT UTBYTTE AV DIN HOBBY**

Papirtyper på humle og marihøne

Av Bjørn Thore Storesund og Helge Hasselgreen

I NFT nr. 7/98 nevner Finn Leiang at han har funnet to ulike papirtyper på FH 95, humle og marihøne. Den ene typen er mørkere enn den andre under UV-belysning. (Artikkelens hovedsak er andre varianter i form av prikker og streker i frimerkebildet).

Dette er den samme forskjellen som vi omtalte i NFT nr. 1/97. Der beskrev vi fluorescensvariasjoner på de da nettopp utgitte flora og posthorn øremerkene (NK1279-1288), og delte papiret i tre kategorier etter fluorescensen på forsiden: **A** eller lys; **B** eller middels og **C** eller mørk. Dette fenomenet er også nevnt i fotnoter til disse to seriene i Norgeskatalogen 1998 og 1999. Umiddelbart etter oppdagelsen i 1997 tok vi opp saken med Norges Banks Seddeltrykkeri, som kunne opplyse at papiret kom fra samme leveranse fra Harrison, og at hele papirleveransen var produsert med de samme spesifikasjonene. Norges Bank regnet derfor ikke papiret som forskjellig og hadde forøvrig ingen forklaring på fenomenet.

Ikke stabile

Dessverre oppdaget vi (se NFT nr. 9/97) at disse forskjellene ikke er stabile. For det første forsvinner forskjellene ved vask - alle vaskede merker blir mørke. For det andre blir de lyse merkene raskt mørkere når de utsettes for vanlig dagslys. Det er derfor lett å «forfalske» de mørke papirtypene (som var minst vanlig, unntatt på 30 øre posthorn). Det er også godt mulig at den lyse papirtypen blir mørkere med tiden uansett lagring. Dermed blir det lite hensiktsmessig å skille mellom papirtyper på disse merkene.

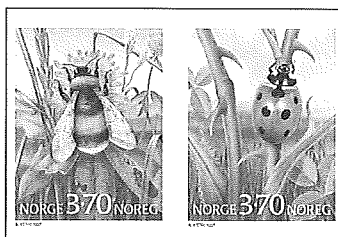
To trykninger

Hvis vi ser bort fra dette triste faktum, kan vi legge til at FH 95 ble produsert i to trykninger. Våre observasjoner av numme-

rente hefter tyder på at første trykning var delt mellom mørkt og lyst papir, mens andre trykning i sin helhet var på lyst papir. Totalt er trolig ca. 40 % av heftene på mørkt papir og 60 % på lyst papir. Imidlertid kan det mørke papiret godt forekomme hyppigst på samlerhender, fordi dette papiret var vanlig i de første utsendelsene fra PFT og på postkontorene.

Gerhardsen

Et annet frimerke med slik papirvariasjon er NK 1308, Gerhardsen 3,80. Gerhardsen-serien (3,80 og 25 kr) er i alt vesentlig produsert på B-papir (middels fluorescens), men en liten del av opplaget på 1308 finnes på lyst A-papir. Ellers har vi ikke registrert nevneverdige papirvariasjoner på de seinere års offset-frimerker etter at produksjonen gikk over fra Moestue til Norges Bank.



Papirforskjellene på humle og marihøne er dessverre ikke stabile over tid.

Coated Papers-papir

I nr. 6/98 rapporterte redaktøren fra Norgeskatalogen 1999 at NK 1282-1283, 5kr og 6kr blomst, i år er produsert på CP-papir (fra Coated Papers) i stedet for det vanlige Harrison-papiret. Den største forskjellen mellom disse papirtypene ser vi når vi belyser baksiden av frimerkene med UV-lampe. Harrisonpapret gir nesten ikke luminescens, mens CP-papiret har blekemiddel også på baksiden og virker lyst i UV-lys. Det er også en mindre markert forskjell på frimerkesiden. Og det som er viktigst: Disse forskjellene er merkbare (men mindre markante) også på vaskede frimerker.

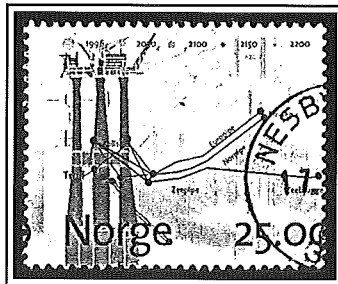
Hittil har vi bare sett 6 kr blomst på dette nye papiret. Samlere som har funnet NK 1282 på CP-papir oppfordres til å rapportere dette til NFT !

Forskjøvet trykk på oljemerke

Jeg oversender fotokopi av nok et tilfelle av forskjøvet trykk, (eller feilperforering), på nyere norske merker.

Dette merket dukket opp på klipp fra Posten, og var avstemplet Nesbyen 17-08-96.

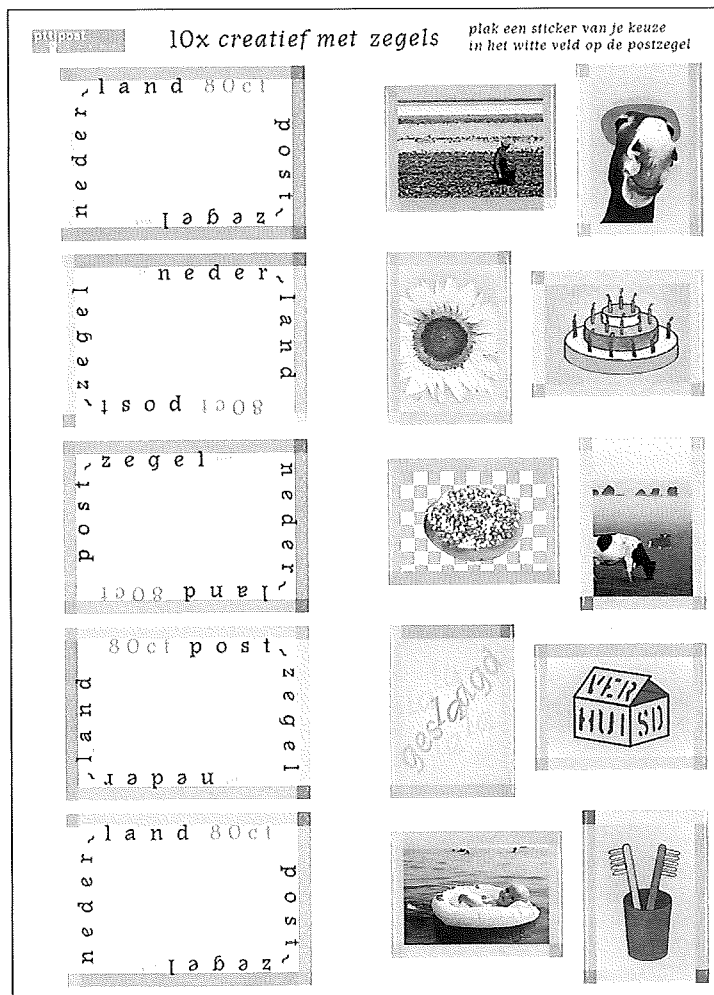
Trykket på merket er forskjøvet til høyre med den følge at den siste nullen i 25.00 er blitt halvert og dukker opp i venstre merkekant på neste merke i arket.



Øystein Brøvik,
3034 Drammen.

Samlerens sukk !

Hvor langt kan et postverk gå i sin bestrebelse for å få solgt sine produkter/få loppet samlerne ? Siste skrik i Nederland er de aller nyeste «gjør-det-selv»-frimerker, eller for å si det på en annen og mer vennlig måte: «Kreative frimerker».



Slik ser de nederlandske gjør-det-selv-frimerkene ut. Lyst til å lage ditt eget unikatfrimerke, like sjeldent som 3 skill. gul ?

Det nederlandske Postverk har nå nemlig utgitt frimerker (?) som er blanke og som kun har påtrykt landenavnet Nederland og frankeringsverdien 80 ct. Selvfølgelig er frimerkene utgitt i småark a 10 frimerker, og ved siden av disse selvklebende frimerkene sitter småbilder som man selv kan klebe på de blanke overflatene på merkene. Ikke bare det: Du har betalt for frimerkene som er blanke og frankeringsgyldige. Derfor kan du selv også lage små tegninger eller kun en blekkkladd for på denne måten å få laget ditt helt originale frimerke som er frankeringsgyldig, men som kun forekommer i ett eksemplar på lik linje med den berømte 3 sk. gul fra Sverige. Du kan selvfølgelig også sende disse blanke frimerkene kun som blanke frimerker.

Billig alternativ

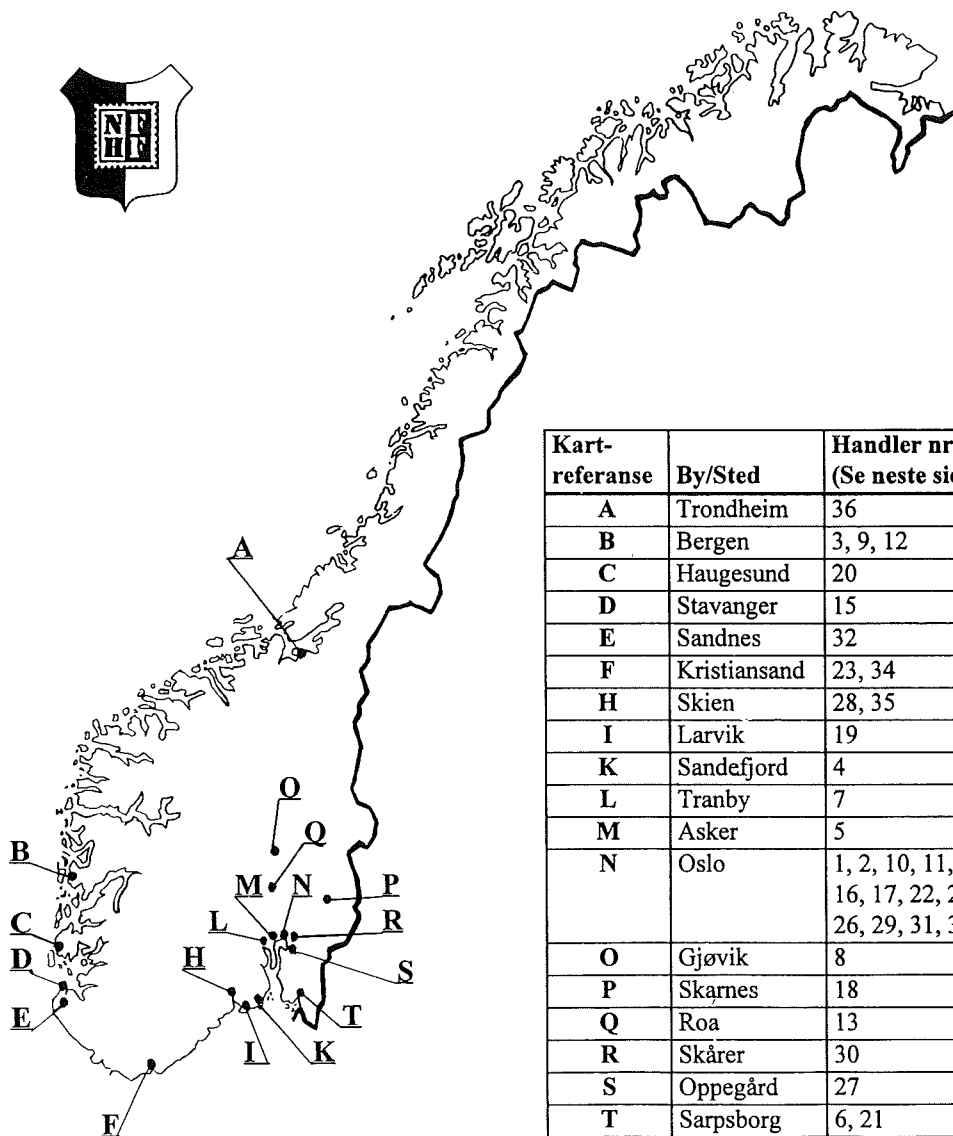
Kort sagt, variasjonsmuligheten er uendelige for å lage akkurat dine egne private, uhyre sjeldne frimerker. Du kan kanskje lage ditt eget portrett på frimerkene slik at du får et billig alternativ i forhold til den metoden som ble beskrevet i et tidligere nummer av NFT hvor du måtte betale store summer for å oppnå det samme.

Men blir disse frimerkene vi lager også tatt opp i katalogene? Det tviler jeg på. Men vi kan i hvert fall glede oss over det faktum at Norge som frimerkeland neppe kommer til å dumme seg ut på en slik måte. Nei, kreative frimerker er hva de virkelig er: Kun skrap. Og skrapemerker, ja, visst, det har det nederlandske postverket også gitt ut, men det visste dere vel allerede.

Robert Ligtoet,
1430 Ås.

www.frimerkehuset.no

Norsk Frimerkehandlerforening



Kart-referanse	By/Sted	Handler nr. (Se neste side)
A	Trondheim	36
B	Bergen	3, 9, 12
C	Haugesund	20
D	Stavanger	15
E	Sandnes	32
F	Kristiansand	23, 34
H	Skien	28, 35
I	Larvik	19
K	Sande fjord	4
L	Tranby	7
M	Asker	5
N	Oslo	1, 2, 10, 11, 14, 16, 17, 22, 24, 25, 26, 29, 31, 33, 37
O	Gjøvik	8
P	Skarnes	18
Q	Roa	13
R	Skårer	30
S	Oppegård	27
T	Sarpsborg	6, 21

Postadresse: NFHF
Postboks 3196 Elisenberg
0208 OSLO

[illegible]

Nr	Firma, adresse	Telefon /Faks Int. kode: +47	Aktiviteter											
			Forretning	Postordre	Auksjoner	Engros	Rekvisita	Norge	Norden	Europa	Verden	Brev/kort	Attester	Taksering
17	Kjell Ryen Postboks 50 Kaldbakken N-0901 OSLO	☎ 22 25 63 55		●				●				●		
18	Kongsfrim A/S N-2100 SKARNES	☎ 62 96 20 05 Faks 62 96 13 80		●		●		●	●					
19	Larvik Mynt og Frimerkeforretning Storgt. 48 Postboks 91, N-3256 LARVIK	☎ 33 18 68 30	●				●	●	●	●	●	●		●
20	Magne Hogneland A/S - Skanfil Sørhauggt. 217 Postboks 2030 , 5501 HAUGESUND	☎ 52 72 90 11 Faks 52 72 93 40	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●
21	Nira Frimerker St. Mariestgt. 48 Postboks 370, N-1701 SARPSBORG	☎ 69 15 63 29 Faks 69 15 79 74	●	●			●	●	●	●	●			
22	Norfrim, Bjaaland & Sæther Postboks 3196 Elisenberg N-0208 OSLO	☎ 22 44 87 40 Mob:92 85 06 70		●				●						●
23	Norsk FDC-Service A/S Auglandskollen 9 Postboks 109, N-4601 KRISTIANSAND	☎ 38 01 30 64 Faks 38 01 30 63		●		●	●	●	●	●	●			
24	Oslo Frimerke- og Myntsenter A/S Tollbugt. 24 N-0157 OSLO	☎ 22 47 79 60 Faks 22 33 58 48	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
25	Ragners Frimerker A/S Fridtjof Nansens plass 7 Postboks 1229 Vika, N-0110 OSLO	☎ 22 41 60 85	●	●			●	●	●			●		
26	Samler-Børsen Tordenskioldsgt. 9 Postboks 1775 Vika, N-0122 OSLO	☎ 22 42 11 11 Faks 22 42 11 21	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●
27	Samlerhuset A/S Skivn. 200 B N-1415 OPPEGÅRD	☎ 66 99 48 00 Faks 66 99 48 02		●		●		●						
28	Skien Mynt- og Frimerkehandel A/S Bøleveien 131 N-3713 SKIEN	☎ 35 50 14 94 Faks 35 50 02 22	●	●		●	●	●				●		●
29	SKILLING A/S Akersgt. 11 Postboks 5935 Majorstua, N-0308 OSLO	☎ 22 41 17 13 Mob 92 23 88 51 Faks 22 41 17 14	●	●		●	●	●	●	●	●	●		●
30	Solland Hobby A/S Metro Senter Postboks 129, N-1473 SKÅRER	☎ 67 90 66 58	●	●			●	●	●			●		
31	Stein Kristiansen Kongensgt. 31 N-0153 OSLO	☎ 22 41 01 30 Faks: 22 42 03 31	●	●	●		●	●	●	●	●	●		●
32	ST-Frimerker Kirkegt. 1 Postboks 389, N-4301 SANDNES	☎ 51 62 33 32 Faks 51 62 75 80	●	●			●	●	●	●		●		

Nr	Firma, adresse	Telefon /Faks Int. kode: +47	Aktiviteter											
			Forretning	Postordre	Auksjoner	Engros	Rekvizita	Norge	Norden	Europa	Verden	Brev/kort	Attester	Taksering
33	Svein Arne Hansen A/S Postboks 5098 Majorstua N-0301 OSLO	☎ 22 59 17 59 Faks 22 56 53 14		●				●				●		●
34	Sørlandets Frimerke og Myntsenter A/S Henrik Wergelandsgt. 52 Postboks 768, N-4601 KRISTIANSAND	☎ 38 02 69 02 Faks 38 02 69 02	●	●		●	●	●				●		
35	Telemark Hobby og Kunst Møllesenteret Postboks 601, N-3703 SKIEN	☎ 35 52 73 54	●				●	●	●			●		
36	Trønderfrim St Olavsgt. 11 Postboks 4326, N-7002 TRONDHEIM	☎ 73 52 08 40 Faks 73 52 07 40	●	●			●	●	●	●	●	●		●
37	Wennergren-Cappelen A/S Nedre Vollgt. 9 Postboks 738, N-0105 OSLO	☎ 22 42 86 10 Faks 22 33 71 04	●	●		●	●	●	●	●	●	●		

Svenske medlemmer

(Int. kode: +46)

	Nordkapp Frimärken & Konsult AB Box 213 S-13302 SALTSJÖBADEN	☎ 87 48 98 78 Faks 87 48 98 68		•				•	•	•	•	•		•
	Postiljonen AB Box 4118 S-20312 MALMÖ	☎ 40 722 90 Faks 40 722 99			•									•

Danske medlemmer

(Int. kode: +45)

	Aarhus Frimærkehandel Bruunsgade 42 DK-8000 AARHUS C	☎ 86 12 52 88 Faks 86 19 92 81	•	•			•	•	•	•		•		
	CN-Frimærker Postboks 248 DK-4000 ROSKILDE	☎ 42 37 26 49		•			•	•	•	•	•			•
	Ege Bjerregaard Konkylievej 81 DK-2650 HVIDOVRE	☎ 36 77 72 72 Faks 36 77 51 90	•	•			•	•	•	•	•	•		•
	Globalia Frimerkeauktioner A/S Kystvejen 27 DK-9850 HIRTSHALS	☎ 98 94 49 00 Faks	•	•	•		•	•	•	•		•		•
	Stampex A/S Jernbanealle 94 DK-2720 VANLØSE	☎ 31 74 08 95 Faks 31 74 12 03	•	•			•	•	•	•		•		•
	Thomas Høiland Frim.auktioner AS Frydendalsvej 27 DK-1809 FREDRIKSBERG C.	☎ 33 86 24 24 Faks 33 86 24 25			•									•

Amerikanske medlemmer

(Int. kode: +1)

	Jay Smith & Associates P.O. Box 650 Snow Camp, NC 27349 USA EMail: jay@jaysmith.com	☎ 336 376 9991 Fax 336 3766750	•	•		•	•	•	•			•		•
--	---	-----------------------------------	---	---	--	---	---	---	---	--	--	---	--	---

Finn Aune:

Vi innførte ingen ny auksjonsskikk i Norge!



Interessen for gammelt postfrisk materiale er enormt for tiden. Dette eksemplaret av NK 46 a hadde utrop 10 000 kroner hos OFM, og Handlerkatalogpris på 14 000 kroner. Totalt måtte imidlertid den nye kjøper ut med 46 000 kroner for å kunne sette frimerket i albumet.

- Da ditt firma Oslo Frimerke- og Myntsenter AS nylig avholdt sin storauksjon på Grand ble det omsatt frimerker for 4,5 millioner kroner, Finn Aune. Samtidig hevdes det imidlertid at du i og med denne auksjonen innførte helt nye og uholdbare tilstan-

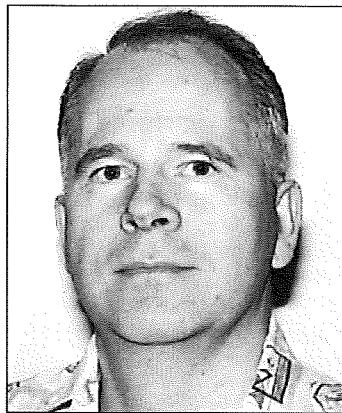
der i Norge, med hemmelige kommisjonsbud som egentlig bare var kamouflerte minstepriser for selger, storamleren Pieter Ahl. Slikt har man bare opplevd på kontinentet tidligere, sier kritikerne, dette vil vi ikke ha i Norge.

- Jeg kan ikke se at jeg har innført noen ny måte å avholde auksjon på i Norge. Alle de objektene som ble solgt i kommisjon var reelle salg, bokført med vanlig salær. I utgangspunktet var Pieter Ahl interessert i å om-disponere sin samling og kvitte seg med endel objekter, samtidig som han ønsket å frigjøre midler privat. Objektene som gikk i kommisjon ble kjøpt av et investeringsselskap i Luxemburg, og etter den informasjon jeg sitter med er Ahl hverken inne på eiersiden eller har interesser på andre måter i dette selskapet.

Tar kritikken ad notam

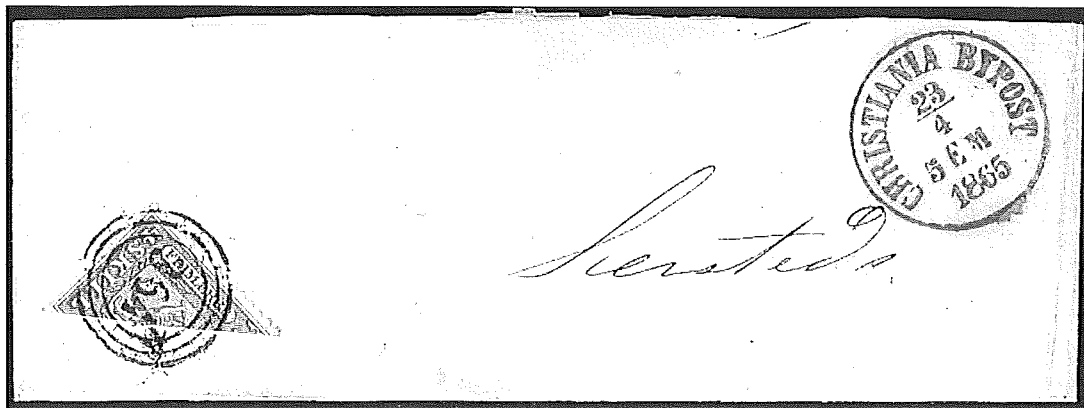
- Betyr det at du ikke tar kritikken til deg overhodet?

- Jeg tar absolutt kritikken ad notam, jeg synes den er ubehagelig. Jeg vil ta det opp med selger og foreslå at for å unngå ytterligere kritikk vil vi fremtiden



- Alle salg på vår storauksjon på Grand var reelle. Vi innførte ingen ny auksjonsskikk i Norge, men jeg tar kritikken ad notam og vil gjøre alt for at slik tvil ikke oppstår i fremtiden, sier Finn Aune i dette intervjuet.

ha høyere utropspriser som ligger mer jevnt med forventet tilslag. Spriket mellom utrop og tilslag bør ikke bli så stort at salen får et feilaktig inntrykk av at det dreier seg om gjenkjøp. Dessuten bør det aktuelle investeringsselskapet være tilstede i salen med sin egen representant.



Det berømte halve frimerket som sitter på halvdelen av et brev, og som er vist i håndboken 1963 hadde utrop på 50 000 kroner, men ble solgt for 88 550 kroner hos OFM.



Et vakrere eksemplar av NK 51IVbb, 3 øre grovtagget, har neppe vært på auksjon. Dette merket hadde startpris på 7500 kroner på Grand, og en HK-verdi på 15000. Kjøper måtte ut med hele 27 600 kroner.

Beklagelig

- Det blir også hevdet fra kritikerne at enkelte kjøpere på Grand ble forledet til å betale mer enn de egentlig burde for

enkelte av sine objekter på grunn av kommisjonsbudene?

- Jeg synes det er beklagelig og kjedelig hvis noen har den oppfatningen. Men jeg viser til det jeg allerede har sagt: Alle bud og alle salg var og er reelle, selv om det kan være naturlig å finne andre løsninger til vår neste storauksjon på Grand 9. oktober 1999. Jeg vil understreke at jeg er den første til å jobbe for at vi ikke får kontinentale tilstander på det norske frimerke-auksjonsmarkedet.

- Hvor stor del av totalomsetningen på 4,5 millioner på Grand-auksjonen sto selskapet i Luxembourg for?

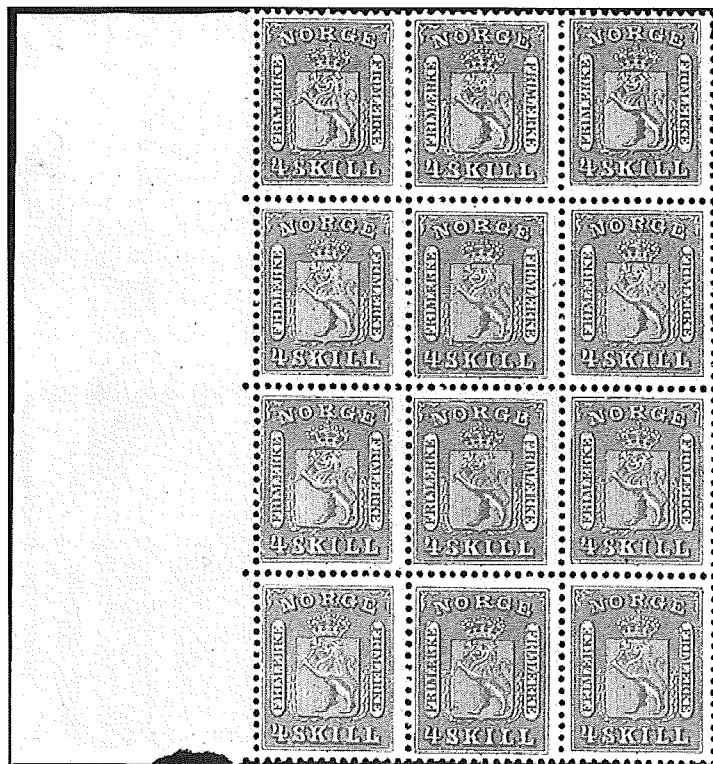
- Bare ca. 6-700 000 kroner. Også av den grunn føler jeg at dette er blitt blåst ut over alle proporsjoner. Vi er stolte og kry av storauksjonen vår på Grand og gleder oss til den neste, sier Finn Aune til slutt.

NFT viser noen eksempler på tilslag fra auksjonen på disse to sidene på samme måte som vi gjør med andre store frimerke-



Luksusstemplede norske frimerker fra alle perioder oppnår reneste fantasipriser for tiden. Denne 3 skill våpen med luksus Ringsaker ble betalt med 27 600 kroner hos Oslo Frimerk.- og Mynt-senters auksjon.

auksjoner i Norge. Alle summer i hovedtekst og billedtekster er inkl. provisjon.



Auksjonens dyreste enkeltobjekt var en 12-blokk 4 skilling våpen i postfrisk kvalitet. Utrop 100 000 kroner, kjøper måtte totalt betale 224 250 kroner.

**Idéer!
Artikler!
Syns-
punkter!
Send inn
til
NFT idag!**

This image displays a collection of 24 Norwegian postage stamps, arranged in a 4x6 grid. Each stamp is cancelled with a circular postmark. The stamps feature various designs, including royal portraits, national symbols, and decorative patterns. The denominations and colors vary across the collection.

Row	Stamp 1	Stamp 2	Stamp 3	Stamp 4	Stamp 5	Stamp 6
1	Blue, 1 krone, King Oscar II, 1862	Yellow, 7/3, 1862	Blue, 1 krone, King Oscar II, 1862	Red, 21/4, 1859	Blue, 1 krone, King Oscar II, 1867	Red, 24/3, 1868
2	Orange, 3 krone, King Oscar II, 1868	Blue, 56, 1880	Pink, 10, 1868	Red, 20, 1879	Blue, 10, 1869	Red, 20, 1883
3	Blue, 19/210, 1864	Blue, 38/210, 1866	Orange, 14/3, 1868	Black, 10/3, 1868	Red, 19/3, 1868	Orange, 19/3, 1868
4	Red, 21/3, 1868	Blue, 12/3, 1868	Pink, 7/195, 1895	Red, 26/4, 1895	Green, 19/5, 1895	Red, 29/4, 1895

1

NAVN: _____

ADR.: _____

POSTNR. & STED: _____

(Annonse) DANO-auksjonen: Rekordpriser på bred front

- 11 000 kroner for en stemplet 12 øre mattgrønn ! Det må da være rekordpris, en av flere på siste DANO-auksjon. For hva skal man si til en stemplet serie Nordkapp III med tilslag 2300 kroner, eller et stemplet 5 øres polmerke til 650 kroner ! DANO er tydeligvis stedet for innleverere som ønsker høye priser på sitt materiale, og kjøpere som ønsker noe ekstra til samlingen.



DANO hadde fantastisk mye vakkert materiale på sin siste auksjon. Dette er et utdrag fra en Norgessamling som den nye kjøper måtte betale 22 500 kroner pluss provisjon for.

Det er en fornøyd Frank Arian-sen som kan trekke konklusjoner etter siste DANO-auksjon. Langt over 90 % av alle objekter ble solgt, og det til priser som kan få den mest garvede til å ryste på hodet. Det ble noen timer på Ingeniørens Hus i Oslo med fart fra første til siste bud. I april går neste auksjon av stabelen. Ønsker du å få med ditt materiale der, har du sjansen nå. Frem til midten av januar bygger Dano opp sin nye storauksjon.

- Vi hadde fantastisk mye vakkert og spennende materiale denne gang, derfor gikk prisene rett til himmels. Det gjaldt ikke bare enkeltmerker. Postkortene gikk så det ljomet, myntene gikk bra, det var stormende in-

teresse for lottene med maskinstempler med tekst, og Norges-samlingene gikk alle sammen, tildels langt over utrop.

Postkortlottene var et kapittel for seg. Kanskje den flotteste samling Kristianiakort som noen gang er frembudt gikk fra 5000 til 22 000 kroner i tilslag. Og en annen Kristianialot utviklet seg like dramatisk, fra 1500 til 13 000 kroner ! Andre deler av landet fulgte opp, Oppland er et godt eksempel: To lotter med utrop 2750 tilsammen gikk for 12 500 totalt.

**HUSK INNLEVERINGS-
FRISTEN TIL NESTE
DANO-AUKSJON:**

CA. 15. JANUAR 1999.

**BLI MED PÅ REKORDENE
DU OGSÅ !**



2300 kroner ble denne serien Nordkapp III solgt for, pluss provisjon. Katalogpris: 50 kroner!

BESTILL ENKELT- MERKER FRA HELE VERDEN!

Som eneste norske fri-merkehandler kan Skanfil nå ekspedere mankolister fra en lang rekke av verdens land, etter at vi har kjøpt et fantastisk internasjonalt handlerlager. Våre priser er rimelige, bare 50-60 % av katalogpris. Vi kan levere fra de fleste land i verden, (foreløpig unntatt Spania/spanske kolonier), men normalt ikke bestillinger på fri-merker fra de siste 5 år. Bruk bestillingslisten på motsstående side, dette er en mulighet du neppe vil få igjen. Fyll ut og send inn idag !

E N K E L T - F R I M E R K E R

☐ Jeg ønsker merker med småfeil til sterkt redusert pris, hvis prima er utsolgt (merker over 100 kr.).

En flik av verdenshistorien:

75 norske rek.brev gikk ned med Titanic

Titanic-feberen herjer fortsatt verden rundt. Filmen går sin seiersgang, nye bøker dukker stadig opp, Titanic-minner omsettes for millioner på auksjoner, og stadig nye frimerkeutgaver ser dagens lys.

Vi har tidligere i år i NFT fortalt om den internasjonale frimerke- og posthistoriske interessen rundt Titanic, men fra Arne Mjåland i Birkeland har vi nylig mottatt interessante opplysninger om hva som skjedde med den rekommanderte norske posten ombord på båten. Mjåland har forsket i Riksarkivet og andre steder, og har funnet ut mye, bl.a. at alle som hadde sendt rekommanderte brev, 75 i alt, skulle få tilbakemeldinger om tapet via det norske postverket. Et slikt tilbakemeldingsbrev ville idag sikkert ha oppnådd flerfoldige tusen kroner på internasjonale auksjoner med interesse fra både posthistorikere, skipspostsamlere, havaripostsamlere og andre, og det er en spennende bit av det filatelistiske puslespillet som har med Titanic å gjøre. Vi bringer her et par utdrag fra Mjålands opplysninger, som i tillegg til dette også forteller mye om familiebakgrunn o.l av stor interesse for lokalhistorikere.

«Få kunne vel ha tenkt seg at gårdbrukeren Jørgen Nilsen Birkestøl fra heiegården i Sør-Audnedal med samme navn er en liten brikke i historien om Titanicforliset i 1912. Jørgen var født i 1860. Han fikk skjøte på gården i 1912 og døde i 1914.

Jørgen Nilsen Birkestøl var avsender av et av de 75 rekommanderte brev fra Norge som ble sendt med Titanic. Brevet var adressert til stedet Maspeth ved New York, ganske sikkert til et av barna, siden minst ett av de totalt 10 hadde slått seg ned der. Maspeth ble grunnlagt av Dutch West India Company, pelshandlere, engang mellom 1621 og 1638. Idag bor det 50 000 innbyggere der.

Norske post tilbunds med „Titanic“.

Der er ikke saa saa norske postbrev, som er gaat tilbunds med „Titanic“. Postforsendelserne mellem Norge og Amerika er jo ganske store.

Kristiania omkarteringskontor oplyser, at de postbrev, som blev offendt berfret fra langfredag eftermiddag til onsdags morgen, antages tabt ved „Titanic“s undergang. Ialt kreb offendt 29 brev og forskaendeposter til de Forenede Stater og Canada. Derreft 75 rekommenderede breve.

75

Høyere og høyere

I Titanic gjorde de fire postfunksjonærene iherdige forsøk på å løfte postsekkene med blant annet Birkestøls Maspeth-brev høyere og høytere opp etter hvert som vannet steg. Men det var til ingen nytte. Alle postfunksjonærene omkom, og all post sank med skipet ned til 4000 meters dyp.

Jørgen Birkestøl søkte om erstatning for det tapte brevet. 30. november 1912 kom svaret på erstatningskravet. Det britiske poststyret hadde bestemt at ingen erstatning skulle ytes, forliset var en «hændelig begivenhet» og derfor var det britiske postvesen etter en bestemmelse i verdenspostoverenskomsten fritatt for å utbetale erstatning. Samme beskjed gikk til Fossdal postkontor i Åseral hvorfra det også var sendt et rekommandert brev.

Ifølge et sirkulære fra Postverket ble all post som ble sendt til USA og Canada og som gikk med Kristiansand-Fredrikshavn-ruten i tiden 5. til 8. april 1912 videreført med Titanic.

Denne korte artikkelen sto i Lillesandsposten 23. april 1912. Sannsynligvis bragte andre norske aviser tilsvarende opplysninger til sine lesere. Her er det Kristiania omkarteringskontor som opplyser at det ved forliset skal ha gått tapt 29 posere med brev og korsbånd, og dessuten 75 rekommanderte brev.

Noen hadde vært tidligere ute med erstatningskrav enn Birkestøl. Kristiania-advokaten Christian Hummel Johansen hadde også sendt rek.brev med Titanic. Allerede 19. mai fikk han brev fra Kristiania Postkontor med følgende innhold. «I anledning av deres skrivelse ang. erstatning for av Dem avsendte rek.brev nr. 6985 til Mr. Scott Rex Attorney at Law, Grand forks, ND meddeles at spørsmålet om erstatning er for tiden under drøftelse mellom det norske og britiske postvesen. De vil derfor senere erholde endelig meddelelse».

Ohh, den som hadde hatt dette svarbrevet i sin samling i dag ! I prinsippet skal det etter Mjålands opplysninger kunne finnes minst 75 brev som omhandler den norske rek.posten som ble befordret med Titanic. Let med lys og lykte, alle kan vel ikke ha forsvunnet ? Av all ulykkespost må et slikt klenodium høre med til juvelene.

Mr. Postapåmønen i
Mudal.

Ved "Tilvæies" stables bark
kom en rekommenderet farsen
Erlan Ry. No. 41 til Maspeth
M. H. ekspedit med bark
av 7. 4. 1912 fra Kd. Jand -
trahen. Besøkket ledes
innerrettet foran.

Maudal, Postkontor 28. 5. 12
Hjert
J.

Et av postverks-brevene som omhandler Jørgen Birkestøls rek.brev til Maspeth i USA. «Ved Titanics forlis bortkom en rekkommanderet forsendelse Reg. No. 41 til Maspeth N.Y., ekspederet med Kart av 7.4.1912 fra Kr.sand-Frhavn. Avsenneren bedes unnerrettet snarest.» Mandals Postkontor 28.5.12.

Cirkulære fra Den Kongelige Norske Regjerings Departement for de Offentlige Arbejder, Poststyrelsen.		
Nr. 69.	30 November.	1912.

I sirkulære nr. 69 av 30. november 1912 kom den endelige dom. Ingen erstatninger ville bli utbetalt for tapte rekommanderte brev som hadde gått med i Titanicforliset. Alle norske avsendere skulle nå underrettes om dette. Hvor finnes disse 75 brevene idag ?

[illegible]

Fra kopiboken i Poststyret med påtegnede opplysninger om fra hvilke postkontorer rek. Titanicbrev var sendt. Teksten lyder: «Med henvisning til sirkulære nr. 69/1912 post III, angående de ved dampskipet Titanics undergang i Atlanterhavet den 15de april d.å. bortkomne rekommanderte postforsendelser tilbake-sendes hermed de fra postmesteren inkomne skrivelser angående erstatningskrav.

En filatelistisk lekkerbisen!



Det norske postvesen kommer seg, og siste rekamegimick er god, synes jeg: Et postkort med pålimt sjokolade!

Kan dette postkortet bli et lite klenodium? Da det ble fremvist på frimerkeklubbens møte hos oss var de fleste posthus i Stavanger allerede utsolgt/ oppspist for kort! Kanskje postens personale tok seg en ekstra godbit i pausen. Jeg måtte i hvert fall dra fra postkontor til postkontor for å sikre meg et par eksemplarer av kortet. Hvordan vi skal montere det i albumet aner jeg ikke, men det er en idé å få tak i det nå mens det ennå kanskje er mulig.

*Hans Petter Sandberg,
4041 Hafslund*

AFA Vesteuropa

Fort. fra side 13

4500/7200. Den siste bruksserien fra Berlin, berømte kvinner, er på ny steget i pris stemplet. Men pass på at det helst skal være stempler fra Berlin, ellers trekker det ned.

DDR

er det nå mange som samler igjen, og det har gitt seg uttrykk i prisene for de tidlige utgaver. De to Karl Marx-blokkene fra 1953 har fått et ordentlig løft: 2100/2400 til 2400/3200. I mange år var det en sperreverdi i hver ny serie fra DDR. AFA-katalogen markerer dem som ikke samleverdige, men samtidig er nesten alle steget litt i pris.

Tilslutt har vi Østerrike og Vatikanstaten.

For det første lands vedkommende er det ikke skjedd noe, og det samme kan vel også sies om sistnevnte. Her var det imidlertid i sin tid populært å samle på de årlige serier med motiv fra Pavens reiser. De faller nå i pris. 1984-utgaven f.eks. fra 220 til 180, 1986 fra 220 til 200 og 1987 fra 250 til 230.

(Andreas Abitz er redaktør av danske Frimarkesamleren, det mest interessante danske frimerketidsskriftet).

Nord-Korea var riktig svar



Vår uhøytidelige konkurranse i NFT nr. 7/98 ga rekorddeltagelse.

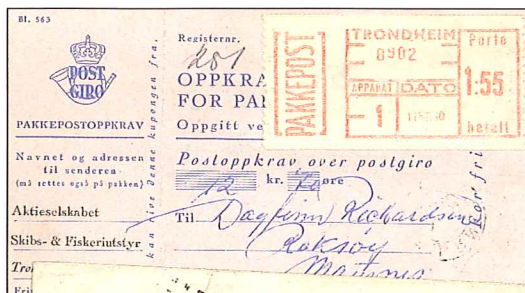
Svarene strømmet på fra inn- og utland, men bare to var korrekte. Tømmerhytta befinner seg i Nord-Korea, og skal etter sigende tilhøre diktator Kim Il Sungs eneveldige sønn. Kanskje er helpostkortet utgitt spesielt for at han skal kunne sende skihilsener til venner og kjente.

De to som visste/gjettet riktig var Lars M. Tordhol, 2830 Rau-

foss, og Bjørn Lie Fostad, 0562 Oslo. Siden interessen var så stor, har vi trukket ut en vinner til som også får tilsendt en vakker Bollaffi-bok om verdens frimerkerekorde. Heldig vinner her ble Turid Rød, 6500 Kristiansund. Hun hadde foreslått Kanada, som også en rekke andre hadde gjort. Ellers var New Zealand en gjenganger, Japan likeså. Men også steder som Sao Tome e Principe og Kenya hadde sine tilhengere.



ALLTID EN NY AUKSJON PÅ GANG!



Hos Oslo Frimerke- og Myntsenter A/S trenger du ikke vente i månedsvis på en ny auksjon. Etter vår storauksjon på Grand i oktober som også ble dekket av Dagsrevyen, har vi allerede avholdt vår novemberauksjon med omsetning på over 1.3 millioner kroner, og nå står en minst like stor og spennende desember-auksjon for døren. Datoen er onsdag 2. desember. Over disse linjer ser du et bitte lite utvalg av materialet som kommer opp på denne auksjonen: Alt fra et kjempestort mynthandlerlager med utrop 50 000 kroner til Osvald Gubberuds Morsdagsmerke, vakker firestripe NK 1 og Trondheims forsøksetikett for pakkepost. Og i januar er det ny auksjon...



OSLO FRIMERKE- og MYNTSENTER A/S *

Tollbugaten 24, N-0157 OSLO

Telefon +47 22 47 79 60. Fax +47 22 33 58 48

e-mail: <http://www.ofm.no>

FLERE RESULTATER FRA GRAND-AUKSJONEN



15 blokk og største kjente enhet av NK 13b, 3 skill 3, hadde utrop på 50 000 kroner og fikk tilslag på 92 000 !



NK 14 a med stemplet portotall 5, sannsynligvis unikt. Tilslag 4600.



NK 1
prakt/lux-
stemplet
Stenkjær.
Tilslag 6000
kroner på
Grand.



NK 8IIb, et meget vakkert
postfrisk merke. Utrop 5000,
tilslag 10 000 kroner.



Et posthistorisk meget spennende brev med 4 stk. 4 skill
Oscar, utrop 4000, gikk for 20 000 kroner.

I vår forrige annonse i NFT viste vi noen eksempler på rekordprisene vi oppnådde på storauksjonen på Grand i oktober. Det var imidlertid så mange oppsikt-svekkende resultater at vi også denne gang vil trekke frem noen eksempler. Ny storauksjon avholder vi 9.oktober 1999, og allerede nå ser vi konturene av nok en storsuksess. Bli med som innleverer du også.

KVALITETSMYNTER PÅ KVALITETSAUKSJON



Vi har allerede fått innlevert en fantastisk samling mynter som skal stykkes opp på vår neste storauksjon 9. oktober 1999. Her et lite utvalg av hva du kan glede deg til: 1 kr. 1875 i 01-kvalitet, 1 kr. 1892 kv. 01, 1 kr. 1877 kv. 01, 1 kr. 1878 kv. 1, 2 kr. 1902 i 0-kvalitet!, en rekke sjeldne årstall 2 kroner bl.a. 1885 i kv. 1+ og 1888 1/1+. 50 øre 1885 kv. 01, 5 øre 1878 kv. 0/01, og årssett 1968.

Bli med som innleverer du også, ta kontakt idag hvis du ønsker toppriser på ditt materiale !

BLI MED SOM INNLEVERER!



NK 10 luksusstemplet Alstahaug.
Tilslag 5000 kroner.



NK 15b, diamanttagget,
Eneste kjente. Tilslag 5200.

Vår storauksjon på Grand beviste at vi oppnår topppriser i markedet. Her er et par eksempler til fra vår nylig avholdte auksjon.

Bli med som innleverer du også, både på våre store kjellerauksjoner én gang i måneden, eller på Grand en gang i året !

Ta kontakt med oss for kommende auksjoner!

Finn Aune

Oddvar
Wikstrøm

Kai Mauseth

Tom Woxen

Michael Fein

Nut Aune



Daglig leder,
Norge ekspert



Nestleder
Regnskaps-
ansvarlig
Postkort brev,
Norge generelt



Produksjonssjef
Norge 20 mm,
Norge generelt



Auksjons-
medarbeider,
Butikkansvarlig
Norge generelt,
Norden



Auksjons-
medarbeider,
Ekspert hele
verden



Auksjons-
medarbeider,
Visning,
utsendelse,
logistikk



♣ **Auksjon** ♦ **Kjøp** ♥ **Salg** ♠ **Takseringer**
Frimerker Brev Postkort Kataloger Rekvisita Mynter Sedler
Samlegjenstander

Telefon: (+47) 22 47 79 60
Telefax: (+47) 22 33 58 48
Mobiltlf. (+47) 908 21 109 (Finn Aune)

Apningstider: Hverdager 09.30 – 17.00
Torsdag 09.30 – 18.00
Lørdag 10.00 – 14.00

Men Skjeggedal eksisterer fortsatt

Av Dag Magne Johannessen

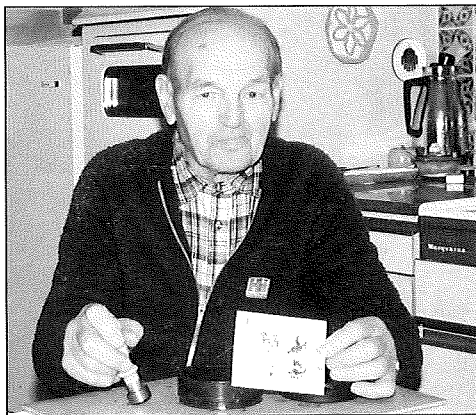
Vi har ikke helt oversikt over hvor mange brevhus med kronet-posthorn stempel som fortsatt eksisterer, men mange kan det ikke være. I disse tider hvor både små og store postkontor blir lagt ned og hvor til og med større lokalsamfunn mister sitt postkontor er det jo en skjebnens ironi at det fortsatt finnes noen igjen av disse små brevhus. Men de koster jo ikke postverket noe, så da så!

Vi har besøkt et av disse som nedleggingen har glemt, nemlig Skjeggedal brevhus i Aust-Agder eller 4835 Skjeggedal som er det offisielle postale navnet. Skjeggedal er ei lita grend i Åmli kommune ca. 7 mil nord for Arendal og uten direkte veiforbindelse med resten av kommunen. Eneste veiforbindelse er at en må kjøre de ca. 2 milene ned til hovedveien mellom Arendal og Evje og inn i nabo-kommunen Froland før man igjen kan ta seg opp til kommunesenteret i Åmli.

3 husstander

Stedet består av 3 husstander og 8-9 personer og nærmeste «nabo» er ca. 11-12 km lenger nede i dalen, så noen stor postmengde har det aldri vært fra Skjeggedal.

To ganger i uken er det postgang, hver tirsdag og fredag blir posten hentet. Tidligere ble posten sidestempelt ved 4834 Risdal slik reglene er for kronet-



Brevhusbestyreren, den 92 årige Johan Skjeggedal på 4835 Skjeggedal.

posthorn stempler, men Risdal postkontor er nedlagt. Så ble posten sidestempelt ved 4832 Mykland, men Mykland postkontor er nedlagt og posttjenestene her er overtatt av samvirke-laget på stedet. Hit er det for øvrig 2 mil å kjøre. Men Skjeggedal eksisterer altså fortsatt.

92 år

Vi har varslet vår ankomst, så vi blir møtt på tunet av brevhusbestyreren, den over 92 årige Johan Skjeggedal. Sin høye alder til tross, han er sprekere enn mange som er 20 år yngre, og han har vært i postverkets tjeneste som brevhusbestyrer i over 60 år, men noen lønn fra posten har han aldri mottatt, kanskje ikke så rart at posten ikke lenger ned stedet, noen utgifter har de jo neppe på det. Frimerker selger han ikke lenger, men stemplet har han fått løfte på at han skal få beholde så lenge han lever og dermed er jo brevhuset åpent! Og det er ikke hvilket som helst stempel. For da postnummerne ble innført og Skjeggedal ble til 4835 Skjeggedal ble det nye nummerstemplet ikke levert. Stemplet er derfor fortsatt det gamle kronet-posthorn stemplet uten postnummer, og postkontoret er på kjøkkenbordet.

Liten trafikk

Vi benker oss rundt bordet og

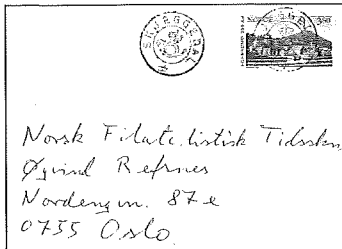
finner fram våre frimerker og brev som vi gjerne skal ha stemplet. På vårt spørsmål om han har mye besøk av filatelister som skal ha stemplet noen frimerker svarer han et forsiktig nei. Det er

noen fra Arendal og Kristiansand som er oppom av og til, og fra tid til annen kan det jo dumpe inn et brev med en forespørsel om stempeling, men noen stor filatelistisk trafikk er han ikke plaget med, og så er det jo hyggelig med et besøk, men man bør ringe på forhånd, for noen fast åpningstid har brevhuset ikke!

For egen del vil vi legge til at vi er kjent med at det er ikke helt ubetydelige mengder av merker som er blitt stemplet opp av samlere på Sørlandet med dette kuriosum av et stempel, så spesielt sjeldent blir det ikke, og mulighetene er der fortsatt, men husk at brevhusbestyreren er ingen ungdom lenger.

Rosemaling

På vår vei ut, blir vi invitert inn til å se på rosemalingsarbeidene hans, og den godeste Johan kan mer enn å stemple frimerker. Nydelige rosemalte boller kommer fram, laget med en hånd så støt at vi som er over 40 år yngre blir rent misunnelige av hva vi får se. Ingen skulle tro at mannen er over 92 år, så Skjeggedal brevhus kan nok holde åpent i mange år enda! Vi takker for oss og drar nedover mot byen igjen etter at vi har fått sendt noen brev til venner og kjente og stemplet litt til oss selv sånn for sikkerhets skyld.



Brev fra brevhuset som betjener 3 husstander.

Historien om Sverre Morkens frimerker Del 8

NK 1145/46:



**Europa XXIV.
Kunstner og gravør:
Sverre Morken.**



Her er første akvarellskisse til D/S Stavangerfjord-merket.

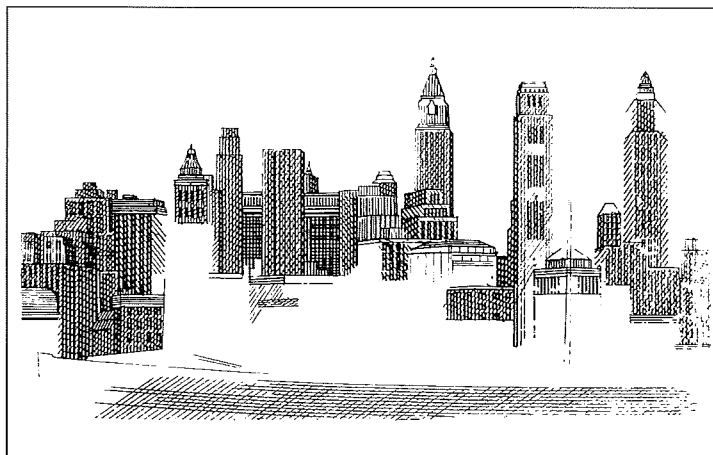
Hovedtemaet for Europafrimerkene i 1992 skulle være «Oppdagelsen av Amerika», 500 år etter Columbus. Vi laget imidlertid vår egen vri: Den betydning oppdagelsen av Amerika hadde fått for Norge. Dermed ble emigranthistorien vårt utgangspunkt, og emigrantskipene måtte bli motiv. Jeg så på flere skuter fra den første store utvandringsepoken på 1800-tallet, men valget falt tross alt på «*Restauration*», skuta som førte de første norske utvandrere, med Cleng Peerson i spissen, til det forjettede land. Cleng Peerson hadde jeg for-eviget på frimerke tidligere, derfor passet det utmerket med skuta denne gang. Skuta går fra kysten og vestover, som du ser.

Den andre båten måtte bli *D/S Stavangerfjord*, som gjorde sin første ferd over Atlanteren i 1918. Ingen norske skip har fraktet så mange passasjerer over dette havet, mer enn 400 000 tur/retur ble det totalt. Da det ble sjøsett var det

skandinavias største passasjer-skip, og tilnavnet Atlanterhavets dronning bar hun med glans. I løpet av 45 år gikk hun 770 turer inntil hun ble solgt og hugget opp i Østen i 1963.

Frimerket er basert på et foto tatt av skipet foran Manhattans skyline like etter krigen. Det var et artig frimerke å gravere, med

fantastiske forskjeller i dimensjoner: Her skulle både skyskraperne og livbåter med på samme merke! Norges Banks trykkere fikk forøvrig til et enormt godt resultat med ut-søkte sjablongfarger, blått hav, grønn skute. Og skyskraperne kan du kjenne igjen, jeg jukser ikke på frimerkene mine.



Manhattans skyline ferdig gravert, før D/S Stavangerfjord gjør sin entre.

Historien om Sverre Morkens frimerker

NK 1150-53:

Norsk glasskunst
Kunstner: Sverre Morken.

Jeg er utdannet krystallgravør selv, fra Glasmagasinet i Oslo. Tidligere hadde jeg utdannet meg til treskjærer, men det å bli glassgravør var en måte å komme seg til byen på. Jeg så en avisannonse, dro inn med tegningene mine som viste at jeg hadde en tredimensjonal følelse i det jeg gjorde, og dermed var jeg klar for utdanning. Men det å bli glassgravør er aldri sluttført, du utvikler deg videre hele livet igjennom. Selv får jeg dessverre ikke drevet med dette lenger, men desto gledeligere var det å skulle lage et miniark med slike motiver.

Det var viktig å få med både forskjellige epoker og typer på glasskunst: Øverst til venstre ser du moderne glasskunst, her representert ved Sverre Pettersen, til høyre for dette har vi glass med gullinnlegg, underst til venstre klassisk sliping, og til høyre den tradisjonsrike gamle gravering som ofte hentet



inspirasjon i møtene/motsetningene mellom bymann og bonde.

Det var en enorm mengde eksempler å velge blant. Den tyske rokkokkgravøren Heinrich Gottlieb Köhler som arbeidet ved Nøstetangen på 1700-tallet måtte med, han var en fantastisk god gravør, og et eksempel på flere meget dyktige tyske kunsthåndverkere som vandret til Norge på denne tiden.

Et arbeid tilhørende før nevnte Sverre Pettersen, vist på 2,80-merket, måtte også med. Han var en fantastisk allsidig kunstner. Han tegnet motivene, men utførte ikke glass-arbeidet

selv, slik det kanskje kan fremgå av Norgeskatalogen. Det var ansatte ved Hadelands Glassverk og Glasmagasinet som gjorde den jobben.

Gullinnlegg, som er vist på 3,30-verdien, er også en gammel teknikk, her på en karaffel fra Nøstetangen. Og skjærsliping, vist på 4,20-verdien, er et møysommelig kunsthåndverk som krever utallige timer før produktet står ferdig.

Jeg var forøvrig inne på flere idéer for dette miniarket, og på en akvarell ser du at jeg har med såkalt overfangsglass, dvs. eksempler på et produkt hvor klart



Her ser du et akvarellforslag til miniarket hvor jeg har lagt inn et eksempel på såkalt overfangsglass nederst til høyre (beskrevet i artikkelen). Det måtte til slutt vike for et Sverre Pettersen-frimerke. Rekkefølgen på frimerkene her er også en annen enn den endelige.

Historien om Sverre Morkens frimerker

glass er blåst først, deretter er blått glass lagt over, og så slipes det mønster inn til det klare glasset.

Det motivet måtte etter hvert vike for Sverre Pettersen-frimerket.

På alle objektene har jeg valgt å gå inn på en detalj for bedre å kunne vise hvor fantastisk det utførte arbeidet er. I margin på miniarket viser jeg så hvor på objektet jeg har valgt ut detaljen. Nede under frimerkene er eksempel på en bord som du ofte

finner på de såkalte Murano-glassenes stetter, (oppkalt etter stedet glassstypen lages), en bord laget ved at du blåste to farger med glass og vred rundt for dermed å oppnå en spesiell fargeeffekt.

Emil Moestues trykkeri gjorde en flott jobb med dette miniarket, det er nydelig register, pasning, mellom fargene.

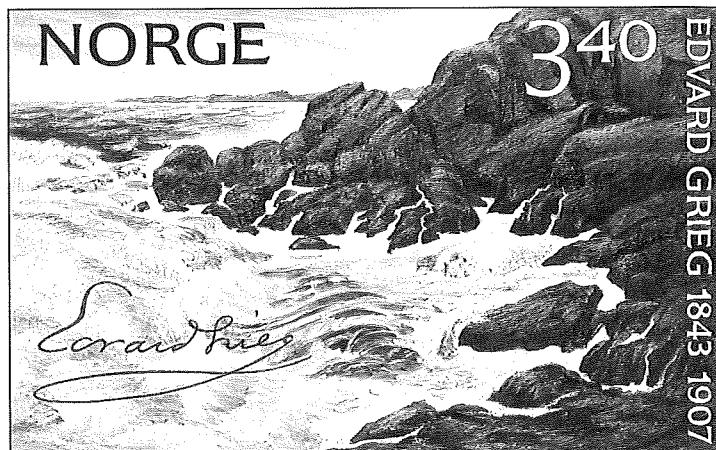
NK 1174/75:



**Edvard Grieg 150 år.
Kunstner og gravør:
Sverre Morken.**

Dette var tredje gang jeg skulle portrett-gravere Edvard Grieg. Tidligere hadde jeg gjort det i forbindelse med Europafrimerkene i 1983, og på 500-kroner-seddelen som kom i 1991. Det var en stor utfordring, jeg måtte finne en annen måte å gripe an portrettet på. Jeg valgte å gå mye nærmere inn på ansiktet sammenlignet med det forrige frimerket, og mens han var ca. 43 år på seddelportrettet, har jeg hentet et foto fra et av hans siste leveår som grunnlag denne gang. Jeg var også inne på å legge et flygellokk på siden av portrettet, men fant ut at det stod best helt alene, bare med signaturen i rødt nede til venstre. Jeg arbeidet mye med blikket hans, det var en sårhet i det som jeg har forsøkt å videreformidle på frimerket.

Mens jeg arbeidet med både dette og det andre merket i utgaven lyttet jeg mye til musikken hans og leste flere bøker om ham. Det er alltid en sum av en rekke inntrykk som ligger i det



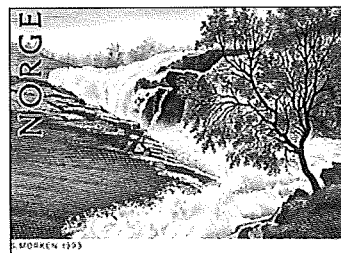
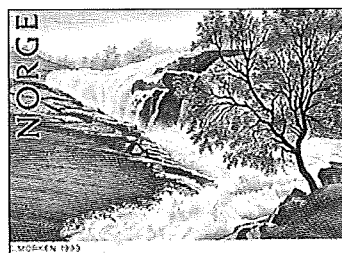
Her er en akvarell til Griegfrimerket som ikke ble noe av. Det er Landkjenning som er tanken bak dette, mens Våren ble det endelige valg.

ferdige frimerkeproduktet.

Jeg synger i kor, og til det andre frimerkemotivet tenkte jeg på «Våren», som er et sentralt korverk. I det mottiv-valget ligger også Rikard Nordraaks ord til Grieg: «Du skal konsentrere deg om det norske». Jeg var også inne på andre lignende motivvalg, bl.a.

«Landkjenning». Til grunn for Våren-frimerket ligger et vakert fotografi av Ragnar Frislid.

Grieg-portrettmerket fikk første pris i en konkurranse som The Philatelic Music Circle arrangerte. Det fikk prisen som det beste musikkfrimerket i 1993 i konkurranse med ca. 150 andre frimerker.



Det oppsto et kjempeproblem under herdingen av Våren-frimerket. Gravyren ble forringet, og hele arbeidet måtte gjøres om igjen. Tiden ble uhyre knapp, og jeg graverte 18-19 timer i døgnet for å bli ferdig. Men har du først gravert et frimerke en gang, blir det neste uhyre likt. Hver graveringslinje ligger allerede i hånda.

Her ser du eksempel på den ferdige gravyren etter at den ble forringet i herdingen (dvs. at den ble flat og grunn), og den nye graveringen. Kan du finne noen forskjeller? Selv kan jeg se det, men jeg tror det ikke ere lett for andre.

Historien om Sverre Morkens frimerker

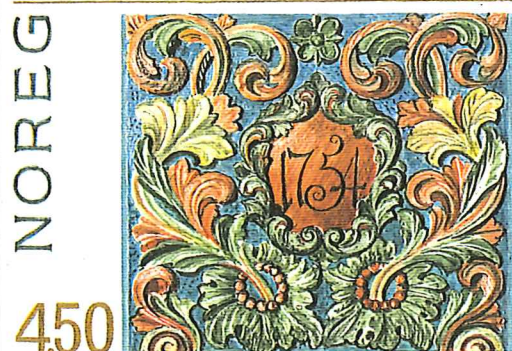
NK 1184-87:

Treskjæring.
Kunstner: Sverre Morken.

Treskjæring er et kunsthåndverk jeg kjenner godt. Derfor gledet jeg meg til å lage dette miniatyrarket, samtidig som jeg var oppmerksom på at det ikke bare måtte bli Gudbrandsdals-skjærere med. Jeg var på museer og gikk gjennom en mengde fotos, og bestemte meg tidlig for å gå tett inn på detaljene i den enkelte treskjærers kunst. På 3-kronerverdien ser du en detalj fra altertavlen i Lesja kirke, utført av Jakob Klukstad i 1749,

typisk Klukstad med sine store slyngete former og mye blader. Altertavlen i Lesja kirke er hans hovedverk, og det jeg viser på frimerket er bare en liten krull fra altertavlen.

På 3,50-merket ser du et typisk eksempel på Skjåk-Olas treskjærerkunst, hvordan mønsteret fletter seg sammen over og under hverandre. Detaljen her har jeg hentet fra overdelen



Her er en treskjærer-akvarell med et merke nederst til høyre som senere ble fjernet og erstattet med treskjæring fra Vår Frelses kirke. Bakgrunnen for endringen finner du i hovedteksten om miniarket..

Historien om Sverre Morkens frimerker

av et skap, ca. en tredjedel av bredden, skåret i 1789.

På 4,50-verdien finner du et av de tre forsidefeltene på en kiste skåret av Jens Strammerud fra Hedmark tidlig på 1700-tallet. En fin, myk og symmetrisk oppbygging av motivet.

5,50 verdien er en detalj fra prekestolen i Vår Frelsers kirke i

Oslo, utført av en ukjent hollandsk kunstner i 1699. Det var vel med denne skjæringen at akantusen startet sitt liv og løp i Norge.

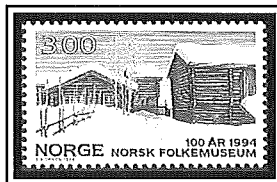
På dette siste merket hadde jeg opprinnelig lagt inn en detalj fra Hans Helleløkkens treskjæringsarbeider, en Nord-Gudbrandsdøl med stramhet og skjønnhet i ornamentikken. Det var imidlertid ikke et helt harmonisk valg, det spriket i forhold til resten av helheten. Derfor ble det akantusen fra Vår Frelser i steden.

På begge sidene av de fire merkene ser du eksempler på såkalt karveskur, et meget vanlig geometrisk oppbygget treskjærermotiv du finner mye på stolrygger, skap o.l. Borden under merkene er brukt på prekestolen på Lesjakirka og er altså et Klukstad-produkt.

Det ble veldig mange timers arbeid med dette miniarket, detaljene skulle være minuttøst riktige. Men jeg er da også fornøyd med resultatet.

NK 1210/11:

**Norsk Folkemuseum 100 år.
Kunstner og gravør:
Sverre Morken.**



Norsk Folkemuseum kjente jeg meget godt fra min tid på Kunst- & Håndverksskolen. Vi tilbrakte uker der ute og tegnet alle slags motiver, i hvert fall vi i bok-kunstklassen. Vi gjorde det for å få trening i å se.

Et av frimerkene måtte selvfølgelig hente sitt motiv fra utesamlingene. Jeg var innom både enkeltstabbur, Setesdalstunet og andre, men endte opp med Østerdalstunet. Jeg er ikke østerdøl for ingen ting. Spesielt fint syntes jeg det var å vise en vinterstemning fra muséet. De færreste kjenner den siden av det, selv om muséet også er åpent vinterstid og flere veier er brøytet.

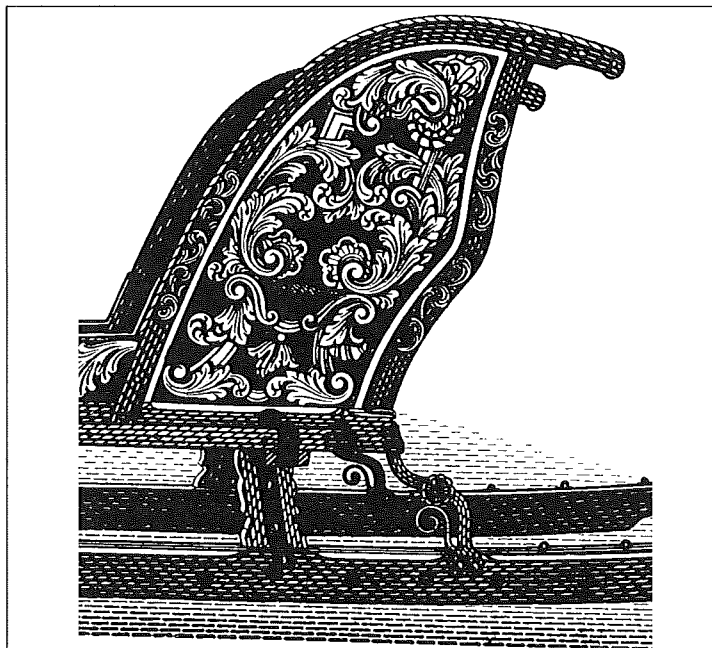
På Østerdalstunet finner du den typiske *barfrøstua* som bare er å finne i Østerdalen her i Norge. En barfrøstue er en firkantet dørsvall foran stuedøra og med et rom over den av laftet tømmer. Navnet stammer opprinnelig fra det tyske ordet *Bergfried* som var navnet på et tårn i en leir eller borg for krigsfolket som skulle «berge freden».

Det andre frimerket måtte hente sitt motiv fra gjenstandssamlingene, og gjenstander er det masse av, over 200 000. Jeg gikk gjennom både de utstilte samlingene og mengder av gjenstander i magasinene, alt fra grautembre til mangletrær. Jeg falt til slutt for en slede utført av

en av de store treskjærerne her i landet, Torsten Hoff. Denne spissleden laget han ca. 1750, en knallbra slede med meget rike utskjæringer. Hoff har også skåret mye fint kirkeinteriør, bl.a. altertavlen til Sørums Kirke i Akershus og dekorasjoner til orgelet i Vår Frelsers Kirke i Oslo. Hoff, som levde og

arbeidet i Christiania, ble en holden mann. Det fortelles bl.a. at han spankulerte omkring i byen i «blå kjole og vest med sølvknapper»!

Jeg la masse arbeid i graveringen av treskjærerarbeidet, måtte få inn bevegelsen i Hoff's vakre mønster. Føler at jeg har gjort ham rett.



Det er et fantastisk treskjærerarbeid Torsten Hoff har utført på denne spissleden, og når du ser graveringen forstørret uten innlagte farger, håper jeg du legger merke til alle detaljene som det ellers er fort gjort å overse.

Historien om Sverre Morkens frimerker

NK 1214-17:

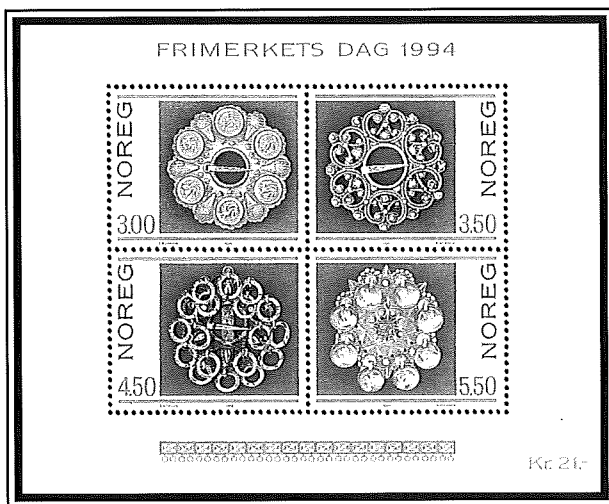
Sølvsmedkunst.

Kunstner: Sverre Morken.

Sølvsmed har jeg dessverre aldri vært. Det lengste jeg har drevet det til når det gjelder metaller er å jobbe litt i tinn, dreie noen lysestaker o.l. Derfor kunne jeg ikke så mye om emnet, og jeg brukte tid på å sette meg inn i det. Besøkte bl.a. Kunstindustri-muséet i Bergen for å se den store samlingen med korpus-sølv som finnes der, men jeg fikk ikke gjenstandene til å fungere sammen, det ble for sprikete i uttrykket. Søljer ble neste valg, og Ågot Noss på Folkemuséet var en skikkelig læremester og hjelper for meg i utvalget av søljer. Hun kunne sitt fag ! Det finnes store samlinger av søljer på muséet, hvorav en del er deponert der fra Nordiska Muséet i Stockholm. I dagevis gikk vi gjennom samlingene og valgte ut de fire vi ville forevige. Det måtte både være sølvsøljer og forgylte eksemplarer, dessuten både bole-sølje, ringsølje og andre typer. Jeg valgte en diagonalløsning som jeg synes fungerer godt i arket, de klinger sammen. Hvem som står bak disse miniatyr-kunstverkene er ikke kjent, du fikk ikke satt «fingeravtrykket» ditt på en sølje på samme måte som f.eks. en treskjærer fikk på sin kunst.

Mønsteret på begge sider av

**Bruk
forbundets
gjennom-
hullede jule-
frimerker!**



miniarket er satt sammen av ornamentikk fra stoffet som henger ned fra en bunadsknapp

jeg studerte. Og borden under merkene er hentet fra bunadsbelte-ornamentikk i forgylt sølv.

Nå kommer den nye



med masser av nyheter
– men uforandret pris!

FACIT FÖRLAGS AB

BRUK SMÅ- ANNONSENE I NFT!

Nå er det blitt lettere å bruke
Norges største spesialiserte markedsplass for kjøp,
salg og bytte av frimerker.

Send oss teksten,
legg ved postfriske frimerker for beløpet.
Bare 10 kroner pr. linje.

Hver linje tar ca. 45 bokstaver/mellomrom.
Du kan også forhåndsbetale pr. postgiro 08073597200,
PB 875 Sentrum, 0104 Oslo.

Du når over 7000 samlere på denne måten.

Norges største spesialiserte markedsplass for frimerker.
Bli en aktiv bruker. Benytt kupongen under, eller skriv på eget
ark eller kort. Gjør det idag!

☐ Ja, jeg vil gjerne ha følgende småannonse inn i nft.

Navn: _____

Adresse: _____

Postnr. & sted: _____

Jeg vil gjerne at annonsen går over flere nummer. Angi antall innrykninger: _____

☐ Jeg vedlegger betaling i postfriske frimerker. ☐ Jeg forskuddsbetaler over postgiro.

SENDES: NFT, PB 875 Sentrum, 0104 Oslo

SELGES:

Frimerker Estland. Godt utvalg stemplede og postfriske fra perioden 1918-1942. Be om prisliste. Per Engebretsen, tlf. 907 26 365. Rahellinga 2, 3270 Larvik.

Norwegianaliste. Ajourført høsten 1998. Pris kr. 100,-. Skriv til Norwegian Brevklubb, Ringveien 11, 2312 Ottestad. Tlf/fax 625 77089

PSD - Nytt flexibelt dataprogram för din frimärkssamling. Dataposter från många länder och många motivområden. AB Philea, Renstiernas gata 25, SE-115 31 Stockholm. Tlf./fax + 46 8 6400978, <http://www.philea.se>

AB Philea. Vi har ett stort lager av motivserier och bättre singlar. Över 32 000. Ange dina önskemål, så kan vi söka i vår databas och ge dig en personlig offert. AB Philea, Renstiernas gata 25, SE-115 31 Stockholm. Tlf/fax + 46 8 6400978, <http://www.philea.se>

Motivnyheter. Illustrert prisliste med dyr, fugler, insekter, fisk, fly, jernbaner, biler, julefrimerker etc. gratis fra Postkupén, Box 2548, S-403 17 Göteborg, Sveyrge. Abonnementsmulighet. (Har norsk giro).

Sportmotiv. Tilbudsliste med frimerker, blokk, hefter, helpost, stempler etc. gratis fra Postkupén, Box 2548, S-403 17 Göteborg, Sverige. Abonnementsmulighet. (Har norsk giro).

Flymotiv. Offert med frimerker, blokk, hefter, helpost, motivstempler, førsteflygninger, jubileumsfly etc. gratis fra Postkupén, Box 2548, S-403 17 Göteborg, Sverige. Abonnementsmulighet (Har norsk giro).

I anledning terreng-VM i Stavanger 1989 utga Posten et maxikort. SFK har til salgs et begrenset antall kompl. sett. Dette består av 4 kort som er stemplet hver dag under mesterskapet. Kortene er frankert med NK 1063, og er stemplet med motivstempel fra mesterskapet. Pris komplett sett KUN kr. 35,-. ved forskuddsbetaling til Stavanger Filatelist-Klub, Boks 604, 4001 Stavanger. Postgiro 0804 3802071.

Ukraina. Auktioner och prislistor. V. Zabijaka, PO Box 3711, Silver Spring, MD 20918, USA. E-mail: bnm123@erols.com

Postens postfriske årssett 1977, 1979, 1982, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994. Sänd gärna bud till Åke Nilsson, Gällerstagränd 41, S-124 76 Bandhagen, Sverige.

Br. Kol.: Kypros, Bermuda, Sarawak, Somaliland, Gilbert & Ellice o.a. Br. Samv. etter ca. 1965: 1/2 pris ! Kvalitet: Postfrisk/rundstem-

pla. Gratis lister. Ø.B. Karlsen, T. Bjørna-raasgt. 2, 1800 Askim.

Motivmerker fra Frankrike, Jersey, Malaysia, Nauru, Norge, Sri Lanka, Sør-Afrika, Viet Nam. Gratis prislister. INTRA, Postboks 3019 Mariero, 4004 Stavanger.

Danmark. Stor samling udstykses 25 % AFA. Udvalg Tyskland og Skandinavien sendes. Mancolister modtages gerne. Niels Fredeløkke, Skytteengen 34, DK-4230 Skælsør, Danmark.

Utgavshefter sendes på forespørsel uten kjøpetvang. Har hefter fra flere områder; spesielt Norden, Frankrike, Tyskland, BeNeLux, Sveits, England, Spania og Italia. Ernst Olaf Lilleaas, Boks 46, 4251 Kopervik.

Norge pfr., stp., FDC rimelig til salgs. Også postkort/brev. Be om gratis prisliste. H. Sørensen, Nygårdslien 26, 5034 Y. Laksevåg.

Postfrisk Norge 1955-70 og eldre brit. Samveldet selges 40 % listepreis. 44 usirkulerte utvalgshafter kr. 4500,- (liste over kr. 50 000,-) Kerby, tlf. 22 10 47 73.

FDC og PPP dubletter fra 1980-98 til salgs. Pris etter NK 1998/99 + porto. Haraldstad, PB 326, 4801 Arendal.

1 kg. vaskede merker fra hele verden, mange gode gamle engelske osv. kr 200,- + porto. Vinterarbeid. Leif Petrud, 2490 Atna. Tlf. 62 46 10 40.

Gratis prisliste med spesialtilbud på Skandinavien med 60-80 % rabatt på postfrisk/stemplet, frimærker, breve, landepakker, samlinger, en gros partier mm. Mechlenburg, Nr. Storevej 2, DK-9330 Dronninglund.

Nye kilovarer, enkeltklip. Færøerne 50 gr. Nkr 180,-. Island 50 gr. Nkr. 118,-. (100 gr. Nkr. 230,-.) Nordatlant klip, fra Island, Færø og Grønland 50 gr. Nkr. 195,-. Danmark billedmærker 200 gr. Nkr. 118,-. Portofritt ved køb for min. Nkr. 250,-. Norsk giro 0806 190185. H. Nielsen, Rismarken 6, DK-8800 Viborg.

Udvalgssendinger. Spesielt med nyeste mærker, også miniark. Både postfriske mærker og stemplede, samt meget ældre/klassisk materiale. Alt med stor rabatt på katalogpriserne. Mogens Christensen, Hallinggade 8A, DK-5932 Humble. Tlf (0045) 62 57 17 12.

Poseudvalg. Mærker fra Danmark, Norge, Sverige og Finland, med hovedvægten på de allernyeste mærker, alt i pæn kvalitet. Enhedspris DKK 1,00 stk. (100 stk DKK 75,00). Mogens Christensen, Hallinggade 8A, DK-5932 Humble. Tlf (0045) 62 57 17 12.

Prisliste: Gode tilbud fra Norden + mange andre områder. Inneholder bl.a. kilovarer, sammenstillinger af nyheder, afvaskede mærker i 50 og 100 g. pakninger. Rabatordninger ved køb af flere pakninger. Mogens Christensen, Hallinggade 8A, DK-5932 Humble. Tlf. (0045) 62 57 17 12.

Specialliste. Med ekstra gode tilbud, fra hele verden. Kun et eksemplar af hvert lot. Bliver løbende fornyet, så der alltid er nye tilbud på listen. Mogens Christensen, Hallinggade 8A, DK-5932 Humble. Tlf. (0045) 62 57 17 12.

Norske stedsstempler. Lister i fotokopi, med norske frimærker med stempler fra diverse byer og bygder, pragt - luksus. Listen tilsendes kun til dig. Reserveret 14 dage. Mogens Christensen, Hallinggade 8A, DK-5932 Humble. Tlf. (0045) 62 57 17 12.

Tyskland, Berlin, DDR, Norden, Sveits, Sovjet, Tsjekkoslovakia, mm. Prøv en mankoliste. AFA, Michel - 50 % rabatt. Portofritt. Tor Moe, Verket, 3070 Sande i Vestfold.

4000 forskjellige prakt/lux stempler på bl.a. løve, postjub., Haakon og Olavmerker. Også KPH-stempler. Be om fylkesvis oppsatte lister. Mathis Sølvérud, Gaustadvn. 17a, 0372 Oslo.

Ny ide for bytte/salg av dine egne frimerker. Ønsker du å selge dine egne dubletter og kjøpe fra andre samlere ? Ønsker du kun å kjøpe fra andre samlere ? Send frankert og adressert konvolutt for nærmere informasjon. Frimerkekroa, Boks 43, 1550 Hølen.

icelandicstamps.com

Hämta ned våra auktionslistor och se delar av vårt lager på icelandicstamps.com Eller beställ auktionslista gratis från Islandsspecialisten AB, Box 2256, S-103 16 Stockholm, Sverige.

Frimerkenes Verden. 1995-97, 18 hefter, kr. 50,-. AFA Vest, I-II 1996/97, kr. 200,-. Stanley Gibbons 1997, 3 bind kr. 200,-. Populær Filateli 97 kr. 50,-. AFA Vest 1997/98 kr. 300,-. Leif Petrud, 2490 Atna. Tlf. 62 46 10 40. Giro 0534 2416626.

Mynter. Pass på. 2 ører. Kupp. 40 ulike fra tiden 1921-72. Kvalitet 01/1+. I tillegg 1 kr. 1958 (01), 2 øre 1913, 1+. Oppkrav kr. 200,- porto betalt. Tlf. 61 17 28 92 kveld.

Frimerker selges. Skriv etter gratis liste eller ring 57 71 33 95. Leif Løseth, Boks 8, 5901 Høyanger.

Postkort selges/byttes/kjøpes. Liste sendes gratis. Skriv/ring Leif Løseth, Boks 8, 5901 Høyanger. Tlf. 57 71 33 95.

USA-Canada. Godt utvalg i postfrisk og stemplet. Be om katalog og prisliste for interesseområdene fra TBV-KJØP, Postboks 88, 1851 Mysen.

Norge. Ustemplede selges i partier til 60 % af pålydende, minimumssalg er for 500 kr. Norsk giro 0805 192 8092. Husfrim, 9440 Biersted, Danmark.

Grønland enkeltklip med højværdier. 50 g. supertilbud 300 kr. 100g 570 kr. Norsk giro 0805 192 8092. Husfrim, Uglevangen 13, 9440 Biersted, Danmark.

Færøerne enkeltklip med højværdier super-tilbud 50 g. 270 kr. 100 g. 495 kr. Norsk giro 0805 192 8092. Husfrim, 9440 Biersted, Danmark.

Myntbrevsamlerne ! Månedlige børslistor over norske myntbrev som gir deg markedsprisen til enhver tid. Gratis informasjon sendes! Knut Pay, Boks 423, 3002 Drammen.

Danmark. Fotoliste med tilbud på bedre frimærker sendes gratis. Sørensen, Tyge Krabbes vej 11, DK-2300 København S, Danmark. Fax 0045 3255 9731.

Europas fugle på Europas frimærker. 2. udgave, 144 sider. Gennemillustreret katalog over europæiske fuglefrimærker udkommer 1. oktober 1998. Bestil kataloget hos din frimærkehandler.

Udvalg Norden inkl. Grønland - England & kolonier. Europa, USA, Ethiopien, også lots andre land samt endel ældre brev. Send gerne mancolister & særønsker. H. Skau, Agertoften 4, DK-6230 Rødekro, Danmark.

Misjonskilovare frimerker. 1 kg. Norge usorterte/uvaskede kr. 275,-. 100 g. prøve kr. 40,-. Hans-Petter Heggen, Kantarellen Terrasse 8, 1286 Oslo. Tlf. 22 61 55 96. Fax 22 61 55 96. Konto nr. 0535 0726 774.

Tyskland/Berlin-lot! Rundstemplede mærker, kat. not. ca. 1000,-. KUN 98,-. Danmark særfrimerker 100 forsk., stemplede. Kat. not. ca. 1.100,-. KUN 178,-. Weibel, Fredensgade 20, DK-8100 Århus C. Norsk giro: 0806 1975 986; portofrott. Returret.

Spændende kilovarer: Grønland 50 g NOK 238,50. Færøerne 50 g NOK 225,-. Island 50 g NOK 120,-. Bet. norsk giro 0806 1975 986. Weibel, Fredensgade 20, DK-8100 Århus C.

Europa-Cept ** 1956-98. Polen abbonemang. Bearb. mancolister BG, AI, R; Tjeck, H, SU, DDR, BDR. Michel kat. J. Lysakowski, Box 181, S-27124 Ystad, Sverige.

Kilovarer. Norge 1. kg. 100,-. England kr. 50,-. Små kr. 10,-. Verdensbl. kr. 50. Leif Petrud, 2490 Atna. Tlf. 62 46 10 40.

Årssett. 1981, 70,-. 1989, 250,-. 1985, 240,-. 1984, 170,-. 1986, 240,-. 1987, 250,-. 1988, 250,-. 1992, 250,-. 1991, 250,-. 1990, 240,-. Leif Petrud, 2490 Atna. Tlf. 62 46 10 40.

Tyskland, Berlin, DDR, Norden, Sveits, Sovjet m.m. Prøv en mankoliste. AFA, Michel - 50 %. Portofritt. Tor Moe, Verket, 3070 Sande i Vestfold.

Tubfrim kilovare. Be om prisliste. TUBFRIM, Boks 1, 3540 Nesbyen. Tlf: 32 07 10 94. Fax: 32 07 18 18.

Leuchtturm m. bladsats-klemlommer 1973-96, mangler 3 lommer. Kr. 500,-. (Island). Færøyalbum Leuchtturm m. fortrykk, 1919-94 (klemlommer) kr. 250,-. Bladsats 22 bl. 1919-90 kr. 100,-. Leif Petrud, 2490 Atna.

Skriftlige auksjoner. Frimerker, postkort, stempler på NK 218/221 og 362, mynter og sedler. Gå ikke glipp av neste katalog. Send navn og adr. til Robertsen Frimerker, Postboks 1071, 8601 Mo i Rana.

Auksjoner ca. 8-9 ganger pr. år. Stort utvalg frimerker, brev, postkort og stempler. Send navn og adr. for gratis katalog. Robertsen Frimerker, Postboks 1071, 8601 Mo i Rana. Tlf. 75 15 28 23. Fax: 75 15 21 56.

Gratis prisliste på gode enkeltmerker, engrosparter og samlinger fra Norden med vekt på Norge tilsendes. Mechlenburg, Nr. Storevej 2, DK-9330 Dronninglund, Danmark.

Frimerker/Brev/Mynter. Send navn og adresse og få gratis tilsendt våre auksjonskataloger og tilbudslistes. Leif Andreassen, 6750 Stadlandet. Tlf. 57 85 95 45 eller fax 57 85 95 81.

Nyhetsabonnement. Nyheter fra hele verden leveres i abonnement: 255 land og 87 motiver. Postfrisk, stemplet og FDC. Lav provisjon. Follo Frimerkehandel, Sætreskogveien 19 b, 1415 Oppegård. Tlf. 66 99 20 84/90 14 36 41. Fax. 66 99 29 86.

Motiver: Nobel, Røde Kors, OL, VM i fotball: Be om gratis tilbudsliste med over 5500 tilbud. Inntil 80% rabatt. Follo Frimerkehandel, Sætreskogveien 19 B, 1415 Oppegård. Tlf: 66 99 20 84/90 14 36 41. Fax. 66 99 29 86.

Prislistes for Danmark/Grønland, Island, Holland, Schweiz, Tyskland 1872/1945 tilsen-

des gratis. L.B. Pedersen, Kirkevænget 317, 8310 Tranbjerg, Danmark.

Samler du Norge? Få tilsendt vår miniauksjon/tilbudsliste. Fargefoto av alle lot. B&S. E.Larsen, Rønvej 19, Tullebølle, DK-5953 Tranekær, Danmark. Tlf. (0045) 62 50 18 43.

ØNSKES:

Danmark og Sverige ubrukt limløst søges. Gir tilsvarende Norge, eller evt. andet i bytte. H. Nielsen, Rismarken 6, DK-8800 Viborg.

1-ring stempler på posthorn stolpe/antikva (1872-1908). For kjøp, mye av interesse. Leif R. Eriksen, Angnesåsen 17, 3290 Stavern.

FH eller par av 790/91 xx på gul luminescens papir kjøpe/bytte mot xx/o FH. 4 blokker. G. Zamojski, Boks 70, 7601 Levanger.

Ønsker postkort fra: Kysten Lindesnes - Åna-Sira, dalstroka innafør og Sør-Rogaland med Stavanger. Spesielt interessert i kort fra Egersund/Dalane/Jæren. Kjøp el. bytte, Rolf Mong, Mong, 4370 Egersund. Tlf. 51 49 83 84.

Tema friidrett. Ønsker konvolutter/kort med stempler/merker fra OL/int. og nasjonale friidrettsmesterskap. Rolf Emilsen, Lillehauger 5, 1352 Kolsås. Tlf 67 17 21 40.

Postkort Tromsø kjøpes/byttes, sent 1800-talls til 1970. Brukt/ubrukt. Har postkort/telekort i bytte. Odd Gunnar Larsen, Grønlniv. 31, 9007 Tromsø. Tlf. 930 80 630.

Samler Norge med prima/prakt/luxstempler (i postnummerrekkefølge) etter NK 601 (stemplet etter 1968). Kjøp/bytte. Hans Schwencke, 2670 Otta.

Gudbrandsdalen. Stempler på merker, kort, brev mm fra Gudbrandsdalen søkes. Også postkort m/motiv + stpl. Særlig alt materiale fra Ringebo/bu + nr. stpl. 241. Kjell Åge Kampestuen, Stenbergvn. 7, 2320 Furnes.

Oljepost fra hele verden. Frimerker, brev, postkort og stempler, også maskinstempler, fra oljeselskap, felt, begivenheter, steder og leverandører ønskes kjøpt eller byttet. Hele oljebransjen er aktuell, gammelt som nytt. Også førsteflygninger. Hans P. Fredriksen, Fageråsvn. 24, 5032 Minde. Tlf. 55 20 12 52, E-post: hpfredri@online.no

Postkort fra Egersund (og Rogaland), Spydeberg, Askim, Moss, Tørvikbygd ønskes kjøpt/byttet. Ønsker også kort med motiv av ørret/laksefiske. Audun Andresen, Jonas Rodveltsvei 55, 4370 Egersund.

UTVALG ØNSKES:

Sogndal FK ønsker bedre utvalg Norge, Norden og Europa forøvrig, samt USA. Også stemplar og postkort frå Sogn og Fjordane. Gi opp sirkulasjonstid. Ingen provisjon – eigar betalar returporto. Bytteleiar Bjarne Tuftedal, 5842 Leikanger.

Bryne F.K. ønsker utvalg i god kvalitet fra Norge og Norden. Postkort fra Rogaland, Norvegiana. Div. motiver. Britiske kolonier, Tyskland før 1945 og Israel. 10% klubbprovisjon og returporto belastes selger. Bryne Fri-merkeklubb v/Georg Rosland, Steinsland, 4340 Bryne.

Namsos FK ønsker bedre utvalg fra Norge, Skandinavia, Europa, Australia og Sør-Amerika. Motiv: Sopp, Dinosaurer, Ville dyr, Maritimt miljø og Norsk kunst på frimerker. Brev med motivmerker fra ovenfornevnte tema. Brev, kort og stempler fra Namdal. Gode utvalg kan regne med godt salg, hvis prisene er normale. Sirkulasjonstid ca. 3 mnd. Klubben beregner 10% provisjon og selger betaler returporto. Utvalg sendes Namsos FK, v/byttelederen, PB 20, 7800 Namsos.

Egersund FK ønsker bedre utvalg fra Norge og Norden til akseptable priser. Dessuten ønskes Norge FDC, Sverige etter 1980 stpl., Kanalsonen og Kanaløyene. Motivønske: Katter. Eldre brev, postkort og stempler fra Egersund og Dalane er av meget stor interesse. Ingen provisjon. Rek. returporto belastes eier. Bytteleder Rolf Mong, Mong, 4370 Egersund.

Nannestad FK ønsker utvalg fra følgende områder: Norge postfrisk og stemplet 1855-1997. Danmark postfr./stemplet. Sverige postfr./stemplet. Irland postfrisk/stemplet. Amerika, Europa, Eng. kol. Norge: Brev 1750-1997, eldre FDC, hefter. Brev og stempler fra Nannestad, Hurdal, Ullensaker, Bergen Trondheim, Nidaros, Trondhjem. Motiv: Brann, polar, Røde Kors, jakt, Norvegiana, T-stempler og brev, feltpostst. Ingen prov., selger bet. returomk. Bytteleder: Jan Erik Slåttbråten, PB 14, 2034 Holter.

Flekkefjord Fk ønsker utvalg fra Norge generelt og pene stempler spesielt. Utvalgene bør være fornuftig priset. Dessuten ønskes brev, kort og stempler fra Flekkefjordsområdet, eldre Estland, Litauen, Latvia og motiv Nobel. Ingen prov. til klubben ! Rek. returporto belastes eier. Vennligst ta kontakt med bytteleder før utvalgene sendes. Bytteleder Arild Husebø, Tjørsvågvn. 21, 4400 Flekkefjord. Tlf. 38 32 34 88.

Nittedal/Hakadal FK ønsker bedre (eldre) utvalg fra Norden (spes. Norge), Ungarn, Sveits, Frankrike, England, Irland, USA, alt stemplet. Porto + 10 % til klubben belastes eier. Omsetn. leder: Svein Mørk, Liljeveien 13 c, 1488 Hakadal.

Aalesund FK ønsker bedre utvalg fra Norge, Island, Grønland, Færøyene, Danmark, England, Irland, Tyskland, Frankrike, Russland/Sovjet, øvrige Europa, Brit. kolonier, kort og stempler fra Sunnmøre. 10 % prov. og returporto belastes eier. Aalesund FK v/bytteleder, postboks 612, 6001 Ålesund.

Nordenfjeldske FF ønsker utvalg. Ca. 100 deltakere og stor omsetning. Kun bedre utvalg mottas. 10 % prov. til klubben. Returporto (rek) belastes eier. PB 690, 7001 Trondheim.

Porsgrunn FK ønsker stemplet, bedre utvalg Norge, Norden, Frankrike, USA, OL-motiv, KPH, varianter, perfins, T-stempel + kort/brev fra Telemark og Nordland. Oppgi sirkulasjonstid. 10 % til klubben. Vi betaler returporto, filatelistisk. Bytteleder Per Rothli, Rønningv. 26, 3924 Porsgrunn. Tlf. 35 56 73 03.

Hålogaland Filatelistklubb søker bedre utvalg fra Norden unntatt Sverige. Videre Tyskland, Sveits, Irland, England og Frankrike. Øst-Europa, Kina, USA, Engelske og Tyske kolonier har også stor interesse. Stemplet materiale foretrekkes. Stempler/brev fra Troms ønskes også. 10 % provisjon samt porto belastes eier. Bytteleder Martin Vahl, Eineberggt. 13, 9400 Harstad.

Troms FK. søker etter bedre utvalgshefter. Fortrinnsvis klassisk materiale fra: England, Tyskland, Frankrike, Østerrike, Sveits, Peru og Norden. Helst stemplet materiale. Alt med tilknytning til Norvegiana. Norske stemplede frimerker, brev og luftpostbrev er av meget stor interesse. Postkort og stempler fra Troms og Finnmark søkes spesielt. Flere kjøpelystne medlemmer. 10 % klubbprovisjon, vennligst send hefter til Troms Filatelistklubb v/ Frank Alsvik, Hvalrosveien 14, 9100 Kvaløysletta.

BYTTES:

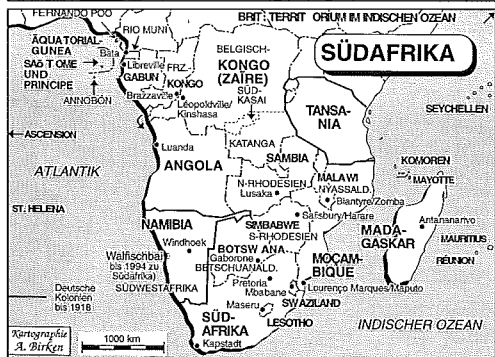
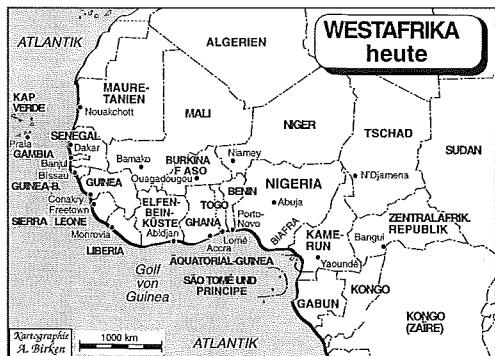
Send meg 50 stemplede frimerker fra Island og motta 200 stemplede frimerker fra hele verden. Harald Schønemann, Grensevn 11 D, 0571 Oslo.

Maskinstempler med tekst. Ønsker å bytte norske tekstmaskinstempler på brev og kort. Torleif Brøto, Herad, 3550 Gol.

Velg deg et nytt frimerkeland:

Slik kan du samle all verdens frimerker- XI

Av Leif Roger Størseth



Serien «All verdens frimerker» er laget ut fra flere hensyn; å gi mer grundig informasjon om de utallige frimerkelandene i verden, hvor attraktive og tilgjengelige frimerker fra landene er, og ikke minst og ytterligere drive positiv PR for det å være generalsamler.

Serien er bygd opp dels geografisk, og dels alfabetisk innenfor de ulike områdene. Planen framover vil i hvert fall bli: 1. Oceania/Stillehavet/nærliggende områder; 2. Asia; 3. Afrika; 4. Sør-Amerika; 5. Karibien; 6. Nord-og Mellom-Amerika; 7. Øst-Europa; 7. Vest-Europa.

For alle land som fortsatt gir ut frimerker vil en tabell angi kortfattede data; innbyggertall, antall utgivelser totalt (basert på antall hovednummer i MICHEL katalogene ved slutten av angitt år), antall utgivelser i 1996 (miniark er ikke med), samt en vurdering av landets samlevnslighet - og attraktivitet.

Det siste punktet vil dels være en subjektiv vurdering med utgangspunkt i tendensene i 90-årene, men likevel veiledende for lesere som utvide sin filatelistiske horisont;

####: Landet har en seriøs utgivelsespolitikk og er meget attraktivt for samlere (f.eks. Norge, China).

###: Landet har gjerne en seriøs utgivelsespolitikk, men har ingen utpreget popularitet (f.eks. Nepal, Nederland).

##: Landet har dels en useriøs utgivelsespolitikk (kfr. antall utgivelser), men kan være et utbredt samleområde (f.eks. New Zealand, Sverige).

#: Landet er sannsynligvis i hendene på internasjonale agenturer, og merkene forefinnes vesentlig ordrestemplet/postfrisk og har veldig liten attraktivitet (St. Vincent, Ghana). Styr unna!

Flere av landene har tidligere har enten «gode» eller «dårlige» tider, detaljer om slikt vil stå i de respektive beskrivelsene.

DEL 3: AFRIKA

Denne store verdensdelen inneholder en lang rekke land- og landområder med stor interesse for filatelister. Ingen spesielt store samleområder preger Afrika, men både samlere av Franske Kolonier og det Britiske Samvelde (Commonwealth) har veldig mange interessante land og utgivelser her. De arabiske landene i Afrika er også meget interessante. Dessverre ser det ut som om det med unntak av Sør-Afrika er liten tradisjon for frimerkesamling i Afrika, i hvertfall slik tendensen er blant internasjonale samlere.

Flere av landene i Afrika har dessverre ført en nokså vill utgivelsespolitikk, og er svært lite attraktive samleområder, som kun har misjon for diverse agentur som gir ut frimerker på vegne av de respektive landene (kfr. artikkel i NFT 4/1997). Dette gjelder mange av de tidligere franske og britiske koloniene. Andre land har opplevd mange år med borgerkrig og indre uro, som har ødelagt infrastrukturen, og antallet frimerkeutgivelser har vært lavt og ustabil i mange land i 90-årene. Grovt sett er det bare de arabiske landene i nord og noen land helt i det sørlige Afrika som har representert nøktern stabilitet de siste 20-30 årene.

Jeg vil understreke at selv om en del av landene vil bli benevnt som «fransk koloni» er dette kun et filatelistisk begrep, da de fleste landene fikk sin selvstendighet rundt 1960. En viss kulturell tilknytning til Frankrike har imidlertid vært opprettholdt. Tilsvarende vil dette gjelde for en del land tilhørende Commonwealth.

SAFE Compact A4

Med Compact-album for A4 innledes en ny samledimensjon!

Fordelene er innlysende:

- Kolossal arkkapasitet
- Førsteklasses kvalitet
- Prisgunstig
- Omfangstrikt tilbud av A4 arktyper

FORMATER:

Ringperm:
275x320x50 mm
Arkformat:
240x297 mm

KAPASITET:

En Compact A4 ringperm kan innfatte ca. 70 ark (avhengig av utnyttelse).

	90 mm
	56 mm
	56 mm
	56 mm
	56 mm
	56 mm

Nr. 471

for telekort (glassklar)



Den blå innbindingen er meget solid utført: 4-ringers mekanisme i Euro-hullavstand. En patentert lukkemekanisme holder arkene på plass, også når den er fullt utnyttet.

INNSTIKKSARK, TOSIDIG MED SORT BÆREFOLIE

Nr. 481	Nr. 482	Nr. 483	Nr. 484	Nr. 485	Nr. 486	Nr. 487

ARKPRIS KR. 8,50 (pk. à 10 stk.)

BLANKOARK FOR INDIVIDUELL MONTERING

Nr. 482	Nr. 483	Nr. 484	Nr. 485	Nr. 486	Nr. 487
PC-ark A4-ark uten hull Kr. 27.- (pr. 10 stk.)	Arkbeskyttelses- lomme for nr. 482 Kr. 75.- (pr. 10 stk.)	Med hull, hvit uten fortrykk Kr. 30.- (pr. 10 stk.)	Med hull, hvit med sort rand Kr. 30.- (pr. 10 stk.)	Med hull, hvit m/ sort rand og lyse- grått nettrykk Kr. 30.- (pr. 10 stk.)	Arkbeskyttelses- lomme for nr. 490, 491 og 492 Kr. 75.- (pr. 10 stk.)

RINGPERM NR. 480 KR. 148.- (uten innhold) - KASSETT NR. 489 KR. 120.-



Føres i bransjeforretninger. Komplet 40-siders SAFE-samlesystem-katalog gratis hos din handler eller direkte fra:

SØRLANDETS FRIMERKE- OG MYNTSENTER A/S

Henrik Wergelands gt. 52 - Postadr.: SFM A/S, Pb. 768, 4601 Kr.sand S - Tlf./fax 38 02 69 02

PORTUGISISK AFRIKA

Dette dreier seg om enkeltstående serier gitt ut som fellesutgaver for alle de port. koloniene i Afrika. En jubileumsserie fra 1898 («Africa Correios»), portomerker fra 1945 («Imperio Colonial Portugues») og en krigsvelgjørhetsserie fra 1919. Merkene er ikke dyre, men sjeldne.

PORTUGISISK KONGO

Dette området ble skilt ut fra Angola som egen koloni i 1894, og eksisterte fram til 1920. Geografisk representerer dette den lille biten av Angola som ligger isolert ved kysten mellom de to landene vi i dag kjenner som Kongo.

133 frimerker ble gitt ut i denne kolonien, helt tradisjonelle merker men noe sjeldnere enn merker fra f.eks. Angola. Katalogverdiene er imidlertid moderate.

QUELIMANE

Enda en av de mindre områdene av dagens Mosambik. Levde et kort liv (1914) som selvstendig frimerkeland, men rakk å gi ut 40 merker på dette året. Noen av lavverdiene på brukserien (Ceres) er nokså vanlige.

REUNION (CFA)

Denne vulkanøya ligger ved Mauritius, øst for Madagaskar, og har 666.000 innbyggere (1995). Reunion ble oppdaget av portugiserne på 1500-tallet, men ble fransk koloni i 1638 og senere kalt Ile de Bourbon. Fransk oversjødepartement siden 1945. Varierende jordbruksprodukter, og etterhvert økende turisme.

De første frimerkene så dagens lys allerede i 1851; disse merkene står i ca. 150000,- hver. De neste utgavene kom ikke før 1885, og fram til 1975 ble det gitt ut 550 merker. Før 1949 er flere av merkene nokså vanlige, først og fremst ubrukt. Noen tidlige overtrykksmerker er dyre, ellers moderate priser. Fra 1949 er i praksis alle frimerkene franske med overtrykk «CFA», og jevnt over mye sjeldnere; bare noen av de små bruksmerkene finnes ubrukt her og der. Etter 1975 brukes vanlige franske frimerker på øya.

RHODESIA

Republikken som ble selvstendig i 1965 og republikk i 1970; skiftet i 1980 navn til Zimbabwe (se denne) etter en broket forhistorie med flere ulike områder knyttet til seg. I 1923 ble området splittet opp på tuftene av det som var blitt kalt British South Africa Company. Filatelistisk gjenspeiles historien i sterk grad, og jeg vil ganske enkelt ta for meg de ulike områdene hver for seg. Rhodesia er definitivt et tyngdepunkt i en samling Britisk Afrika.

Nord-Rhodesia: Dannet i 1923, og ga i perioden 1925-1963 ut 98 merker, stort sett bruksmerker med britiske monarker. Lavverdiene fra disse seriene er dels massevare. Fra 1953 til 1963 var området en del av Rhodesia & Nyasaland, før det i 1963 ble uavhengig som Zambia.

Rhodesia & Nyasaland: Nord-Rhodesia, Sør-Rhodesia og Britisk Nyasaland ble i 1964 slått sammen, og et 50-talls merker ble utgitt. Bare noen høyverdier samt portomerkene kan sies å være sjeldne.

Sør-Rhodesia: Drøy 110 merker ble utgitt fra 1924 til 1964. 1924- og 1931-seriene inneholder en del dyre merker, ellers er det mange vanlige, billige merker.

Rhodesia: Sør-Rhodesia skiftet navn til Rhodesia i 1964, og erklærte seg uavhengig året etter. Frimerker med tittelen Rhodesia ble utgitt fra 1965, og fram til 1978 ble det gitt ut 240 merker før landet ble hetende Zimbabwe. Mange lange bruksserier, og flere av merkene fra disse er massevare, mens noen av jubileumsseriene har høye katalogverdier. Bruksmerkene fra 1966 er utgitt i to katalogførte opplag som er vanskelig å skille fra hverandre

RIO DE ORO

Denne lille spanske kolonien på kysten av daværende Spansk Sahara, utga egne frimerker fra 1905 til 1922. I 1924 ble landet slått sammen med La Agüera, og inn gikk i Spansk Afrika. Over 140 merker ble utgitt i perioden, det meste er typiske spanske kolonimerker med overvekt av Kong Alfons XIII. Jevnt over rimelige merker, men definitivt ikke lette å få tak i.

RIO MUNI

Denne staten ble egen spansk koloni i 1960 ved oppdelingen av Spansk Guinea, men allerede i 1968 skjedde en sammenslåing med Fernando Poo til republikken Ekvatorialguinea. Rio Muni representerer fastlandsdelen av republikken, og har skiftet navn til Mbini.

I perioden ble det gitt ut 85 frimerker, alle billige merker i tradisjonell spansk design. Noen OK faunaserier for motivsamlere. Som vanlig finnes merkene vesentlig ubrukt.

RUANDA-URUNDI

Denne belgiske kolonien sentralt i Afrika ble opprettet i den nordvestlige delen av tysk Østafrika i 1920. FN-kontrollert siden 1946 under belgisk forvaltning fram til 1962, da republikkene Burundi og Rwanda ble opprettet.

Frimerkene, som totalt teller ca. 200, er den første tiden overtrykk på merker fra Belgisk Kongo. Deretter, fra 1931, utgis fellesutgaver med samme område, og stadig vekk går jeg i fella og tror merket foran mexg er fra Belg. Kongo, så pass på og les teksten godt. Merkene er jevnt over rimelige, med unntak av miniarkene fra 1944, men generelt mindre tilgjengelige enn Belg. Kongo.

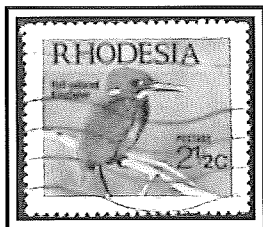
RWANDA

Innbyggertall (1995):	8.605.300	Antall utgivelser (1993):	1460
Årlige utgivelser:	0	Som frimerkeland:	##(##)

Som med Burundi kommer hutuene til området rundt år 1000, mens tutsiene innvandrer på 1400-tallet og bygger opp et føydalsamfunn. På slutten av 1800-tallet blir området en del av Tysk Øst-Afrika, senere Ruanda-Urundi, som overtas av Belgia under 1. verdenskrig.

Rwanda som har vært gjennom en tragisk borgerkrig de siste årene, er ikke gammelt som selvstendig land. Landet ble uavhengig etter oppsplittingen av Ruanda-Urundi i 1962.

Frimerkeutgivelsene har stoppet helt opp de siste årene (1994-96), men ellers har Rwanda gitt ut egentlig altfor mange merker tidligere. Nokså glørete motivserier preget utgivelsene allerede utover 60-tallet, serier som for det meste også finnes utagget. Masse miniark er det også, og det er nok bare motivsamlere av fauna, flora og malerier som virkelig fryder seg over Rwanda. De fleste merkene forekommer ustemplet, og er jevnt over meget billige. Et unntak er et merke angående Apollo 15 trykt på gullfolie i 1972; der er katalogverdien 250 DM. Noen postalt brukte merker har jeg fått tak i, mens



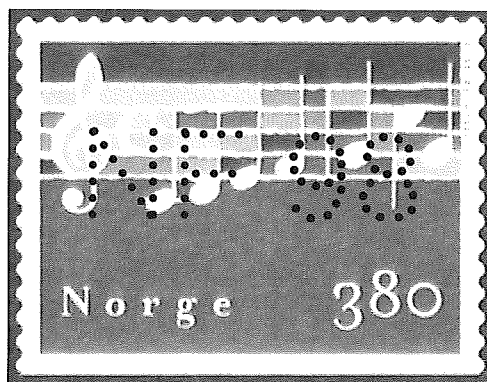
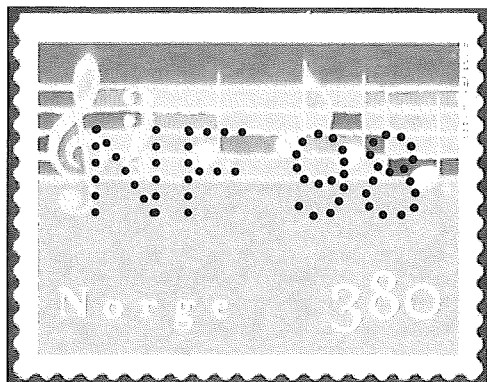
**JULEHEFTET 1998,
flere varianter?**
**NORSK FILATELISTFORBUNDS
GJENNOMHULLING NR 2 AV 5**

Fjorårets utgave helt utsolgt!

**Årets opplag: Maksimum 5.000 hefter
(færre hvis få bestillinger)**

**I år vil forbundet utgi sitt eget, nummererte FDC
med 2 gjennomhullinger.**

Opplag: Kun 1.000 brev



**Bruk spesielle frimerker til dine filatelistiske
julehilsener (og behold noen hefter selv)**

**Rabattpris for forbundsklubber:
50 kr per hefte og 50 kr per FDC + porto.
Etterbetaling innen 15.1.99.**

**Pris til enkeltpersoner:
60 kr per hefte, 60 kr per FDC + porto.
Forhåndsbetaling ved bestilling.**

Siste bestillingsfrist: 10. desember 1998

Bestilling og betaling til

NORSK FILATELISTFORBUND

Postboks 875 Sentrum, 0104 Oslo. Postgiro nr. 0801 569 2686

ordrestempler ikke er observert av meg ennå. At landet etter 1989 har roet ned antall utgivelser betraktelig kan man imidlertid notere som positivt.

SAINT HELENA

Innbyggertall (1995):	6.800	Antall utgivelser (1996):	701
Årlige utgivelser:	22	Som frimerkeland:	##

Denne øya midt ute i det sørlige Atlanterhavet er selvsagt mest kjent som stedet Napoleon ble forvist til i 1814 og fram til 1821. Saint Helena danner sammen med Ascension og Tristan da Cunha en egen britisk kronkoloni. Lindyrkning synes å være viktig næringsvei i dag.

De første frimerkene ble utgitt 1856, og disse første Victoriamerkene er nokså dyre. Restopplaget av en del av Victoriamerkene fram til 1897 finnes i dag vesentlig ordrestemplet med et fiolett stempel. Disse merke har langt lavere verdi (25%) enn ordinært brukte merker. Ellers finnes merkene fra Saint Helena vesentlig i ubrukt tilstand, og nyere jubileumsserier finner man nesten utelukkende postfriske. Riktignok er det mange fine motivserier (skipfart, fauna), men det er vel ingen tvil om at antall utgivelser kunne vært noe mer moderat.



SAO TOME OG PRINCIPE

Innbyggertall (1995):	140.400	Antall utgivelser (1996):	1702
Årlige utgivelser:	50	Som frimerkeland:	#

Landet består av to vulkanske hovedøyer (Sao Tome, Principe) og en rekke små, og ligger ute i Guineabukta, sør for Nigeria. Øyene ble besøkt av portugiserne på slutten av 1400-tallet og var da ubebodd, men ble mellomstasjon for slavehandelen. Plantasjer ble også opprettet på øyene. En frigjøringsbevegelse var medvirkende årsak til selvstendigheten fra Portugal i 1975. Befolkningen er vesentlig etterkommere etter slaver, og gjennomsnittlig levealder er blant de høyeste i denne delen av Afrika.

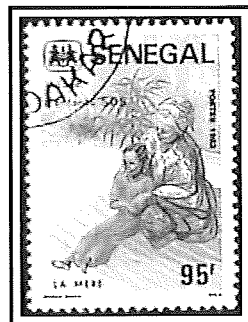
Som portugisisk koloni ble det gitt ut tradisjonelle frimerker fra starten i 1870 og fram til 1973; i alt nærmere 470 merker. Merkene er ikke dyre, men sammenlignet med f.eks. Angola og Kapp Verde er merkene noe sjeldnere.

Etter selvstendigheten var utgivelsene i 1975 og 1976 moderate, men fra 1977 flyter tingene helt ut, og en stor produksjon av til dels stygge glansbilder starter. Alle merkene er ordrestemplede, og merker fra «S. Tome e Principe» er virkelig noe man skaffer seg via Nordjysk. Siden 1977 er det også gitt ut 350 miniark, og landet er helt klart et av de minst interessante landene å samle i dag, og det er ingen tegn til bedring blant siste års utgivelser heller.

SENEGAL

Innbyggertall (1995):	9.007.100	Antall utgivelser (1996):	1453
Årlige utgivelser:	48	Som frimerkeland:	###

I dette vestafrikanske landet er det funnet neolittiske boplasser fra 13000 f.Kr, men ellers vites mindre før ulike statsdannelser 700-1000 e.Kr. Del av Mali-riket fra 1300-tallet, og stor innvandring. Senere også europeiske interesser. Deler av området blir fransk koloni i 1864, senere også andre deler, hele tiden med lokal motstand. Fransk oversjøterritorium fra 1948, fra 1959-1960 del av Maliføderasjonen, hvoretter Senegal blir uavhengig republikk. Nære franske forbindelser opprettholdes, og demokrati innføres i 70-årene. Separatistkonflikt domineres i østlige Senegal, men ellers representerer landet et av de mest stabile regimene i Vest-Afrika med bedre infrastruktur og levekår.



De første frimerkene kom 1887, men disse første overtrykksmerkene er meget kostbare. Fra 1944 del av Fransk Vestafrika. Nye egne frimerker kom i 1960, og helt til i dag har landet ført en nokså relativt moderat og jevn utgivelsespolitikk. Flotte ståltrykksmerker til utpå 70-tallet, senere offsetmerker av god kvalitet. Glansbildegivelser er stort sett unngått med unntak av OL-frimerkene i 1976, og et par sportsserier i 1990; antallet miniark er også rimelig forsiktig. Antallet utgivelser har økt en del de siste årene, men fortsatt er det god tilgjengelighet av postalt brukte merker. Noe ordrestempling finnes riktignok, men med riktige kontakter bør dette kunne unngås. Også motivsamlere har veldig mye fint materiale å hente blant Senegals frimerker.

SENEGAMBIE et NIGER

Den franske kolonien Fransk Sudan skiftet navn i 1903, før enda et navneskifte i 1906 til Haute Senegal - Niger. En Pax/Mercur-serie ble gitt ut i 1903/04, en serie som nok delvis kan kalles sjelden.

SENTRALAFRIKANSKE REPUBLIKK

Innbyggertall (1995):	3.209.800	Antall utgivelser (1993):	1547
Årlige utgivelser:	73	Som frimerkeland:	##

Savanneland midt inne i Afrika. Området ble tidlig befolket av ulike bantustammer, men først på 1500-1600-tallet sees reelle statsdannelser i området. Ikke lenge etter tappes området for mange mennesker p.g.a. slavehandelen. Etter denne besetter nye grupper området, og enda senere kommer Frankrike inn; grensene fastlegges i 1894, og kolonistatus opprettes i 1905, under navnet Oubangui-Shari, senere del av Fransk Ekvatorial-Afrika. Området får indre selvstyre i 1959 under navnet Sentralafrikanske Republikk, og uavhengighet i 1960. Bokassa overtar etter kupp i 1966, innfører keiserrike i 1976, men avsettes med et nytt, franskstøttet kupp i 1979 etter skandaløse avsløringer. Senere forsøk på demokratisering har hatt vanskeligheter for gjennomføring blant landets maktelite, fortsatt uroligheter i 1996.

Landets første frimerker kom ut i 1959, når en ikke regner utgivelsene som Oubangui-Shari tidlig i århundret. Utgivelsespolitikken fram til midten av 70-tallet ligger på linje med andre franske eks-kolonier; et nokså moderat antall ståltrykksserier, med et par av litt kjente gullfoliemerker (høy kat.verdi) innimellom. I 1976 hiver landet seg på glansbildepolitikken og har vel ikke hoppet av denne ennå. I perioden 1977-1979 endret re-

ENDA STØRRE – OG BARE KR 260,-

OSLO FILATELISTKLUBB

NORGESKATALOGEN

1999

CATALOGUE OF THE POSTAGE STAMPS OF NORWAY



NYHETER:

★ Spesialartikler

- Postkontroll og brevsensur i Norge i forbindelse med den andre verdenskrig
- Stemplede portotal i skillingsperioden

★ Brevoversikter

- Utenlandsregisteret tilbake
- Utvidet norgesdel

★ Priser

- Over 1000 endrede prisnoteringer

★ Katalogisering

- Falskestemplinger på «krigsmerker»
- Siste nytt om nye papirtyper på moderne merker

★ Bedret brukervennlighet

- Variantillustrasjoner
- Moderne frimerkehefter
- Typeillustrasjoner

MINNEBLOKK PROVISORIE

publikken status til keiserrike, og tittelen «Empire Centralafricain» preger merkene. Den uvørne utgivelsespolitikken tiltar utover 80 årene, med skikkelig glørete og dels stygge frimerker, som utgis også utagget (svartelistet) og akkompagnert av tallrike miniark. Bare innimellom utgis noen moderate utgaver, disse er lettere å finne postalt brukt. På 90-tallet blir merkene enda mer glørete, flere, og synes også å dra på seg svartelisting for en del utgaver, som OL-merkene fra 1994. Her må en altså samle selektivt.

SEYCHELLENE

Innbyggertall (1995):	72.700	Antall utgivelser (1996):	816
Årlige utgivelser:	18	Som frimerkeland:	###

I likhet med Mauritius et ferieparadis i det Indiske Hav, med beliggenhet langt øst for Tanzania; Mahe er hovedøya. Frankrike koloniserte øyene i 1770-årene, og oppretter krydderplantasjer basert på slaver fra Afrika. Bri-tenne tar over kontroll kort tid etter, og Seychellene blir kronkoloni fra 1903. Selvstendig republikk fra 1976, men eneveldig styre fram til 1993. Turisme blir en stadig viktigere næringsvei. Innbyggere har høy levealder, og er mulatter etter europeere og slaver.

I 1890 kom de første frimerkene ut, etter at øyene tidligere var administrert fra Mauritius. Moderate priser selv på de første utgavene, men riktignok bra priser på høyverdiene fra de mange tradisjonelle brukseriene utover. Utgivelsespolitikken endrer seg ikke etter selvstendigheten, og landet er et meget hyggelig land å samle på. P.g.a. av turismen sendes det en del post fra øyene, og noen merker kommer man stadig over. Bruks-erien 1977/91 er utgitt med en rekke ulike trykkningsår, ellers er utgavene oversiktlige og greie.

Zil Eloigne Sesel/Zil Elwagne Sesel/Zil Elwanyen Sesel: eget postområde med egne frimerker.

SIERRA LEONE

Innbyggertall (1995):	4.753.100	Antall utgivelser (1994):	2202
Årlige utgivelser:	193	Som frimerkeland:	##(##)

Navnet kommer av det portugisiske navnet, Serra Leao, Løvefjellet. Etter europeernes etablering ved kysten blir landet et senter for slavehandel, men britiske filantroper organiserer allerede 1787 et fristed for frigitte slaver her, og senere blir Freetown hovedbase for britenes kamp mot slaveriet. Kronkoloni fra 1808 og protektorat fra 1896. Utover 50-tallet oppnås stadig større grad av indre selvstyre, og uavhengighet oppnås 1961. Stadige militærkupp slår ned demokratiseringforsøkene, men i 1996 holdes igjen frie valg.

De første frimerkene kommer ut 1859 og fram til midten av 60-tallet utgis nokså ordinære frimerker. En del av merkene er meget kostbare, likevel finnes mye materiale fra Sierra Leone på markedet, og gir et uttrykk for aktivt handelsvirksomhet i kolonitiden.

Etter 1963 skjer det noe, og i 1964 kommer de første selvklebende frimerkene i hele verden ut (det var ikke Tonga som tidligere hevdet i artikkelserien), egentlig

ganske søte merker med et lite kart over landet. Senere fulgte en rekke selvklebende serier; innkludert flere dyre verdier. I 1973 var det slutt, og siden har Sierra Leone gitt ut ordinære merker. Dvs. fra midten av 80-tallet begynte en stadig mer løssluppen utgivelsespolitikk. Landet har tydeligvis glidd langt ned i lomma på en frimerkeagent nå, og antall meningsløse utgivelser er meget høyt; Disney-motiver, romfart, fauna, malerier o.l. Romfartshistorien ble f.eks. markert med 54 merker og 3 miniark i 1989, 24 Mikke Mus-merker og 6 miniark markerte julen 1990, utstillingen Genova '92 ble markert med 27 merker med modelljernbaner i 1992, osv.

Trenger jeg å si noe mer?

SOMALIA

Innbyggertall (1995):	7.347.600	Antall utgivelser (1995):	579
Årlige utgivelser:	39	Som frimerkeland:	##(##)

Området var tidlig et viktig punkt i den arabiske handelen (før år 800). På 1500-tallet foregår kriger mot Etiopia. På slutten av 1800-tallet deles Somalia av Etiopia, Italia, Frankrike og England, og en komplisert tid varer fram til 1960 med ulike inndelinger (se Italiensk og Fransk Somaliland). Somalia-republikken dannes i 1960 av Britisk og Italiensk Somaliland. Militærkupp (1969), tørkekatastrofer, kommunisme og kriger med Etiopia preger landet utover 70-tallet, senere en borgerkrig som topper seg med FN-styrkenes tilstedeværelse på 90-tallet. Det er fortsatt urolig i et av verdens fattigste land.

Filatelistisk er Somalia før 1960 et meget komplisert og omfattende samleområde. De første egne utgivelsene i 1960 fortsetter i type som de vi så i Italiensk Somaliland, men en spesiell stil utvikles utover 60-tallet, med en rekke fine utgivelser. En romfartsserie fra 1970 er tvilsom, og katalogføres mest som fotnote. Landsnavnet på merkene har variert; fra 1970 «Somali Democratic Republic», fra 1973 «Jum Dim Somaliya», og etter hvert «J.D.Soomaaliyeed». På 90-tallet er det stilt spørsmålsteget hvorvidt alle utgivelsene i Somalia har vært tilgjengelig i landet p.g.a. borgerkrigen, og katalogoppføringerne er således usikre. Antallet utgivelser har t.o.m. gått opp i denne perioden, med mest motivserier. Uansett er merker fra Somalia vanskelig å få tak i, helt fra 1960.

Fellesutgaven med Norge i 1987, Røde Kors er litt spesiell; jeg antar det norske miniarket er noe vanligere i NFTs-leseres samlinger.

SPANSK GUINEA (GUINEA ESPANOLA)

Spansk koloni inne i Guineabukta, forløper for Ekvatorialguinea. Ca. 360 frimerker ble utgitt fra 1909 til 1959 da landet ble provins i Spania, mens Fernando Poo og Rio Muni ble skilt ut som egne områder. Filatelistisk har denne kolonien gjennomgått tre stadier; mange lange bruksserier fra 1909 til 30-tallet med meget lave katalogverdier og relativt høy sjeldenshetsgrad; noen vanskelige overtryksmerker 1936-1949; nokså ordinære og meget billige serier fram til 1959. Sistnevnte merker finnes vesentlig i ubrukt tilstand blant samlere.

Generelt sett et nokså kjedelig frimerkeland.

SPANSK MAROKKO (MARRUECOS)

Dette området omfattet bare den nordlige kyststripen i landet vi i dag kjenner som Marokko. Det ble opprettet som protektorat av Spania etter utskillelsen fra sultanatet i 1912. Spania sa fra seg sine rettigheter i 1956, og



Besøk vårt *Servicesenter*



i Kirkegt. 20

**Vi selger frimerker, Postens samleprodukter
og samlerutstyr.**

Åpningstider:

Mandag – fredag kl 10.00–17.00

Lørdag kl 10.00–14.00

Vi holder til i Postmuseets lokaler. Benytt også
anledningen til å se museets utstillinger.



Postens frimerketjeneste

Norway Post • Stamp Bureau

Tlf: 23 14 77 97 Fax: 23 14 60 54

kongeriket Marokko ble dannet ved sammenslåing med den franske delen lenger sør.

De første frimerkene kom i 1914, og fram til 1929 kom de aller fleste av disse som overtrykk på spanske serier; overtrykk som varierte fra «Marruecos» til «Zona Protectorado Espanol». Relativt mange billige merker i denne perioden, men vanlig er de såvisst ikke. De første egne utgavene for området kom i 1928, og fram til 1955 ble det i alt gitt ut drøyt 400 merker. De aller fleste seriene er nokså like i design, slik at det kan være et sant mareritt å finne fram i katalogen. Mange av seriene har 10-20 merker i hver, og det er også mange luftpostmerker. Jevnt over meget lave katalogverdier, og merkene er nokså lette å få tak i. Noen høyere katalogverdier på høyverdiene i noen serier.

SPANSK SAHARA (Vest-Sahara)

De tidligere koloniene La Aguera og Rio de Oro på nordvestkysten av Afrika, ble slått sammen til Spansk Sahara i 1924. I 1976 ble området dels overgitt til/okkupert av Marokko og Mauretania. Frigjøringsbevegelsen Polisario har siden kjempet mot spesielt marokkanske styrker for et fritt Sahwari. Fredsforhandlingen i nyere tid har gitt resultater med mer selvstendighet.

Fram til 1976 ble det gitt ut ca. 350 frimerker i Spansk Sahara. Fram til 1952 omfatter dette en del serier som ikke er vanlige til tross for lave katalogverdier. Fra 1952 ble merkene enda billigere, og langt vanligere å finne. Dette dreier seg om typiske spanske kolonimerker med diverse fauna og sportsmotiv, merker som vesentlig finnes ubrukt i handelen. Likheten med vanlige spanske merker er påfallende, særlig siden merkene er påført «España» i store bokstaver, mens «Sahara» gjerne står i mindre skrift.

SPANSK VESTAFRIKA (Africa Occidental Española)

26 frimerker med denne tittelen ble utgitt 1949-51 og brukt i de spanske koloniene Ifni og Spansk Sahara i tillegg til dissers ordinære utgivelser. Bortsett fra to mellomdyre 10-pesetamerker er det nokså billige frimerker, men de er nok ikke helt vanlige.

STELLALAND

Uavhengig republikk som ble annektert av britene i 1884, og senere innlemmet i Bechuanaland (Botswana). Området rakk å gi ut en serie med frimerker i 1884; disse kan man trygt kalle sjeldne.

SUDAN

Innbyggertall (1995):	30.120.400	Antall utgivelser (1996):	500
Årlige utgivelser:	10	Som frimerkeland:	##

Sudan er stedet for opprettelsen av Kusj-riket 1700 f.Kr, et rike som bestod til år 300 e.Kr ved oppdelingen i nubiske kongedømmer. Med vekslende arabiske framstøt har Egypt hatt store interesser i Sudan, spesielt i nord. Etter kortvarig selvstendighet deler Egypt og England landet mellom seg (anglo-egyptisk Sudan), men Sudan blir i realiteten en britisk koloni med stor økonomisk utvikling i nord. Landet blir endelig selvstendig republikk i 1956, men likevel fortsetter indre uro mellom nord og sør, stadige militærkupp og grensekonflikter. Sudan har i tillegg har store sultproblemer i nyere tid. Fortsatt ustabil land i dag.

Frimerkelandet Sudan har hele tiden ført en meget moderat linje, fra starten i 1897 og til de nokså sporadiske utgivelsene på 90-tallet. Den første serien er over-

trykk på egyptiske merker; disse er ofte utsatt for forfalskninger. Fra 1898 til 1948 domineres utgivelsen av den velkjente kamelrytteren. Dette merket finnes i en rekke utgivelser, først og fremst preget av 3 ulike vannmerker, men også av to typer inksripsjoner på merket. At de fleste utgavene også finnes overtrykt som tjenestemerker gjør saken enda mer omfattende. Heldigvis er disse vannmerkene lette å se. Mens dagligseriene finnes i stort antall hos mange samlere, er særmerkene langt sjeldnere, uten av kat.verdiene er spesielt høye. Bruksseierne fra 1951 og 1962/75 finnes i store antall, også som tjenestemerker. I nyere tid, fra 1975/80 er det meget sjeldent at man kommer over sudanske merker, som nok må sies å være nokså eksotiske. Motivvalgene er typiske for arabiske land, men landets navn er hele tiden skrevet med latinske bokstaver.

SWAZILAND

Innbyggertall (1995):	967.000	Antall utgivelser (1996):	671
Årlige utgivelser:	16	Som frimerkeland:	##(##)

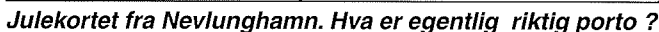
Det nåværende Swaziland samles til en monarkisk enhetsstat på 1800-tallet, og blir protektorat under Transvaal i 1894. Etter boerkrigen blir området britisk protektorat. I 1968 gis landet uavhengighet som kongedømme i Commonwealth. Jord- og skogbruk er viktigste næringsveier i dette landet som har hatt nær tilknytning til Sør-Afrika.

Under en provisorisk regjering styrt av Storbritannia og Transvaal gis det ut et fåtall merker 1889-1892, men de egentlig første merkene som protektorat kommer først i 1933. Bare et fåtall tradisjonelle kolonimerker fram til selvstendigheten, med nokså moderate katalogverdier. Fra 1968 øker antallet merker en del, men landet har unngått å komme lommene på agenturer, slik som Lesotho som er det naturlig å sammenligne med. 4 merker pr. jubileumsserie og noen lenger bruksserier. Bruksserien fra 1980/83 (flora) er utgitt med forskjellige tagginger og trykingsår, men ellers er Swaziland et meget oversiktlig samleområde. I motsetning til en del andre land i Commonwealth er det landets egen konge (Mswati 3.) som er portrettert i frimerkenes hjørne (isteden for dronning Elisabeth).

Jubileumsmerker fra Swaziland er dessverre sjelden å finne brukt, og nettopp tilgjengeligheten begrenser samlervennligheten mye.

Idéer!
Artikler!
Synspunkter!
Send inn
til
NFT idag!

Av Tor Skauge



56

Postmuseet



Kirkegata 20, Oslo

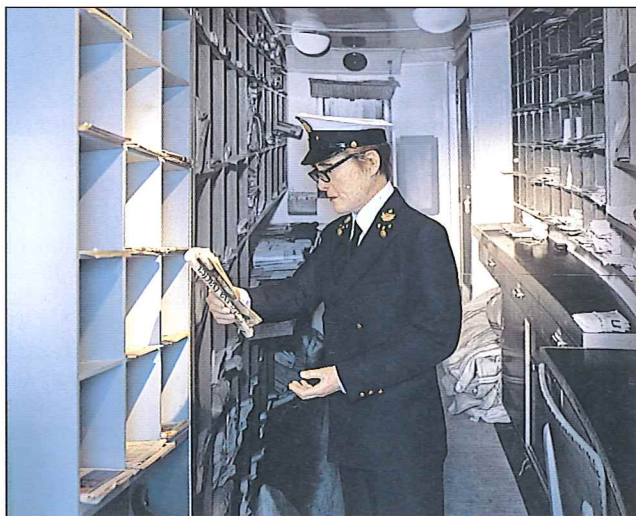
Åpningstider:

Man – fre: kl. 10 -17

Lørdag: kl. 10 -14

Søndag: kl. 12 -16

GRATIS ADGANG



Velkommen til Postmuseet

Postmuseet har gjennom 50 år utviklet seg til å bli et nasjonalt fag-museum for post og filateli. Besøkende med filatelistiske interesser vil finne en omfattende, permanent frimerkeutstilling, samt salg av frimerke- og samlerprodukter fra egen butikk. Ta med familien og se nye miljøer med bl.a. posttrytter, postbonde, hurtigrutepostkontor, poståpneri fra 50 årene m.m.



posten

Norske ståltrykkmerker

Av Peer-Christian Ånensen

Del 10 forts.: Stavkirke og nordlys

Disposisjon for artikkelserien:

1. Generelt
2. Norsk fauna
3. Posthorn - kronemerker
4. Kong Harald V og Dronning Sonja
5. Kong Harald V høyverdi
6. Posthorn
7. Helleristning
8. Fisk og landbruk
9. Båtsmannsknop
10. Stavkirke
11. Kong Olav V kronemerker
12. Kronemerker
13. Byggverk
14. Norske folkemusikk-instrumenter
15. Ornamenter
16. Særmerker - Maskin M1
17. Særmerker - Maskin M2

k) «Krok» i venstre marg (fig. 19) (nr. 63), m), Lang brun strek i høyre nedre marg (fig. 20) (nr. 78), n) 2 korte brune streker i venstre marg (fig. 21) (nr. 96), o) Meget lang brun strek over nesten hele høyre marg (fig. 22)

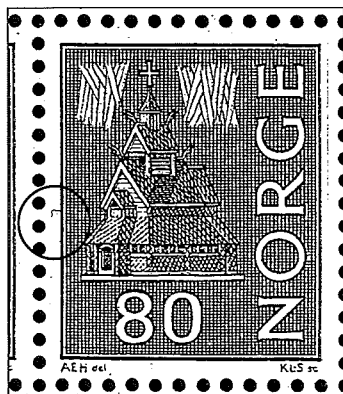


Fig. 19: «Krok» i venstre marg (# 63).

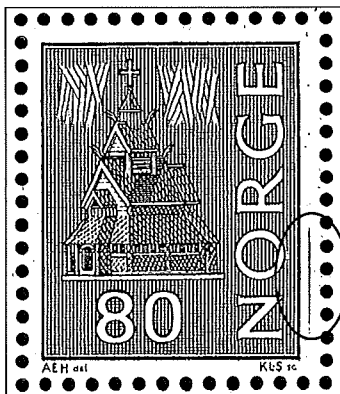
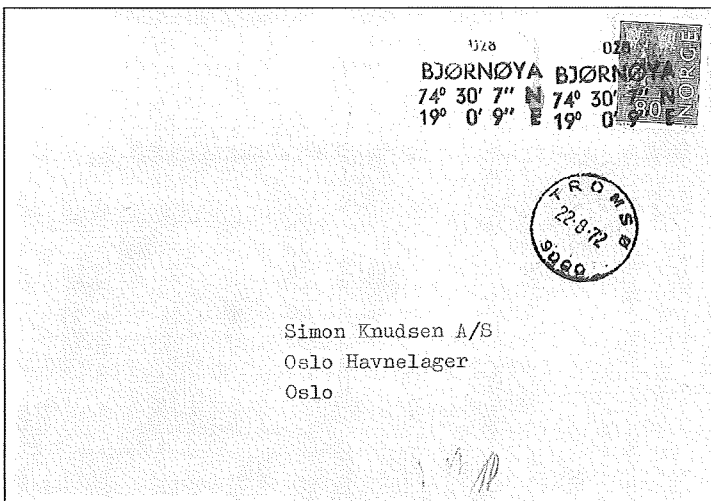


Fig. 20: Lang brun strek i høyre nedre marg (# 78).



80 øre brun (NK 680) på bruksbrev sendt fra Bjørnøya til Oslo 1972. Portosatsen gjaldt fra 1-3-1972 til 28-2-1973.

(nr. 99). Alle disse variantene på Ark 2 er sett på ark fra 15. trykning (14.IX.76), men finnes ikke på ark fra 8. trykning (14.II.75), med unntak av «kroken» som også er sett på ark fra 8. trykning. Når variantene har oppstått er usikkert da jeg har ikke hatt Ark2 fra de mellomliggende trykningene tilgjengelig.

Bruksområde: a) Brev 0-

20g Innenlands og Norden 1-3-1972 til 28-2-1973, b) Trykksaker 20-50g Innenlands og Norden 1-3-1975 til 28-2-1981, c) Trykksaker 0-20g Innenlands og Norden 1-3-1975 til 28-2-1981, d) Postkort Europa og Andre verdensdeler 1-3-1972 til 28-2-1973, e) Trykksaker 20-50g Europa og Andre verdensdeler 1-3-1972 til 28-2-1973, og f) Trykksaker 0-20g Europa og Andre verdensdeler 1-3-1975 til 28-2-1977.

10.5 140 øre Stavkirke og nordlys (NK 705)

Utgivelsesdato: 15. februar 1973.

Kunstner: Arne E. Holm
Gravør: Knut Løkke-Sørensen.

Trykk: Ståltrykk i én farge på M1.

Trykkmateriell: Dette er en ganske grei verdi - kun ett stykk at Original, Rundmolette (med 2 avtrykk av Originalen) og trykksylinder. Arkene har ikke platemerker.

Ark à 100. Skrift 1.2 ble be-

Du som samler frimerker, **VISSTE DU DETTE?**

● Trondheim postkontor har en egen Frimerketjeneste som utgir lokale frimerkeprodukter. Første utgivelse var i 1991 og i løpet av jubileumsåret nærmer vi oss 200 ulike samleobjekter.

● Våre lokale frimerkeprodukter er ekte postale samleobjekter identifisert gjennom Postens logo. Alle produktene er spesialdesignet, spesialfrankert og de fleste med eget motivstempel.

● Produktspekteret omfatter postkort, spesialkonvolutter, lokale førstedagsstempler, lokale frimerkehefter, samlemapper, myntbrev og samlealbum. Opplagene er små, mellom 500 og 5.000 av hvert objekt. Noen av produktene er utsolgt, men de fleste kan ennå leveres.

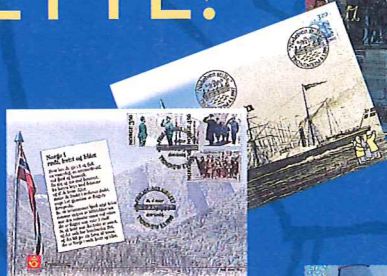
● Vi har også elegante oppbevaringspermer med og uten kassett og albumark med klemommer for å holde orden i samlingen.

● Til kongeparets 60-årsdager har vi laget en rikt illustrert samlemappe med 2 motivkonvolutter, kongefrimerkene, byens jubileumsfrimerker og det siste frimerkeheftet til Postens 350-års jubileum. Alt montert i klemommer. Pris kr 145,-.



posten

Trondheim



DATO FORLAG



Kupongen sendes til Trondheim postkontor, Frimerketjenesten, Postboks 1600, N-7002 Trondheim



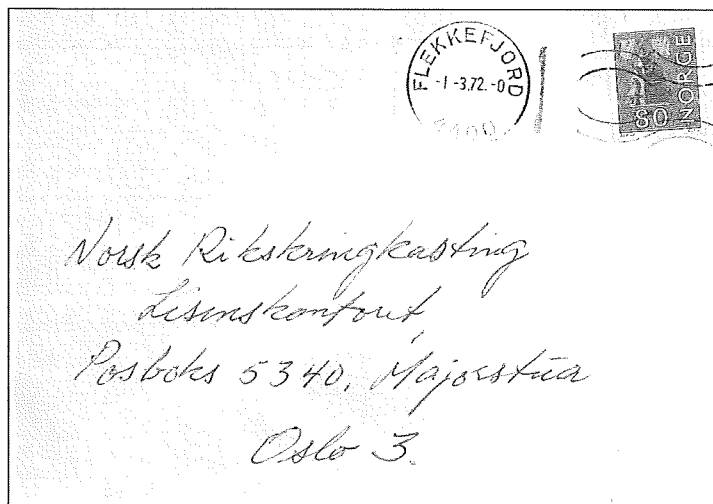
J A T A K K, send meg gratis informasjon om lokale postprodukter fra Trondheim postkontorer, Frimerketjenesten

**SEND INN SVARKUPONGEN
OG FÅ MER INFORMASJON
OM LOKALE POSTPRODUK-
TER FRA 1000-ÅRS BYEN!**

Navn:

Adresse:

Postnr./sted:



80 øre lilla (NK 647) brukt på innenlandsbrev første dag med ny portosats 80 øre.

nyttet ved første trykning og Skrift 1.3 ble benyttet ved de to siste trykningene.

Farger: Blå. Merker trykt i 1976 og 1978 virker en anelse mørkere enn 1973-trykningen, men luminescensen fra papiret skiller 1973-trykningen tydelig ut.

Papir: Fosforescerende papir fra Borregaard (Bo2) og Buskerud (Bu3). De 3 trykningene skilles greit fra hverandre på luminescensen. 1973-trykningen har en flekkete, gulaktig luminescens. 1976-trykningen har en hvitaktig luminescens, mens 1978-trykningen har en kraftig gul luminescens.

Tagget: $12\frac{3}{4} \times 13\frac{1}{4}$ (Pg.2).

Opplag: 14.550.000 merker fordelt med 9.350.000 merker

på Bo2-papir og 5.200.000 merker på Bu3-papir.

Varianter: a) Ingen nevneverdige varianter er registrert.

Bruksområde: a) Brev 0-20g Europa og Andre verdensdeler 1-3-1973 til 28-2-1977, b) Trykksaker 50-100g Innenlands og Norden 1-3-1975 til 28-2-1981, c) Trykksaker 20-50g Innenlands og Norden 1-3-1981 til 28-2-1982, d) Trykksaker 50-100g Europa og Andre verdensdeler 1-3-1975 til 28-2-1977.

10.6 150 øre Stavkirke og nordlys

I forbindelse med Postverkets ønske om å øke portoen for enkeltvektige utenlandsbrev fra 140 øre til 150 øre fra 1. april



1974, ble det gravert en Original med valøren 150 øre. Det ble også laget en Rundmolette. Det ble som kjent ikke noe av denne portoøkningen, slik at det aldri ble laget noen trykksylinder med denne valøren.

10.7 FDC

Til alle utgavene er det benyttet samme type førstedagsstempel med teksten OSLO i overkant og FØRSTEDAGSSTEMPEL i underkant. Datoangivelse i midten av stemplet. Opplagstallene for FDC med enkeltmerke(r) er følgende (også andre motiver kan være på samme konvolutt):

NK	Opplag
5-11-1963 65 og 80 øre	25.536 stk.
16-3-1970 80 øre lilla	37.540 «
23-2-1972 80 øre brun	48.840 «
15-2-1973 140 øre	45.855 «

10.8 FRIMERKE- og AUTOMATHEFTER

65 øre (NK 526) og 80 øre brun (NK 680) ble også utgitt i hefter à 10 merker, men dette vil bli behandlet i en særskilt artikkel

10.9 HELPOST

Det kjennes en rekke helpostartikler - både offentlig og «privat» helpost hvor merkemotiv fra denne serien er benyttet. Denne helposten er imidlertid ikke trykt i ståltrykk, men i dyptrykk, boktrykk eller offset og vil bli behandlet i en egen artikkel.

Generelle kilder:

- Det henvises til NFT nr. 8/95 s. 300 for oversikt over generelle kilder.

Kilder:

- ¹ Nft nr. 6-7/95 s. 17.
- ² Knut J. Buskum: Ny grave-ringstype av 60 øre ståltrykk, rød, fosforescerende - NK nr. 597; Nft nr. 3/76 s. 107.

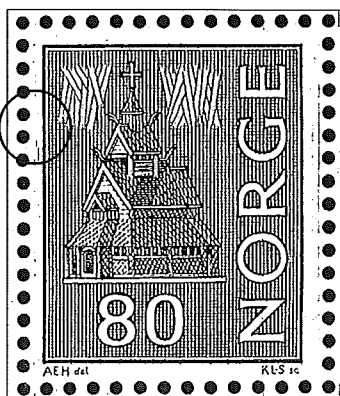


Fig. 21: 2 korte brune streker i venstre marg (# 96).

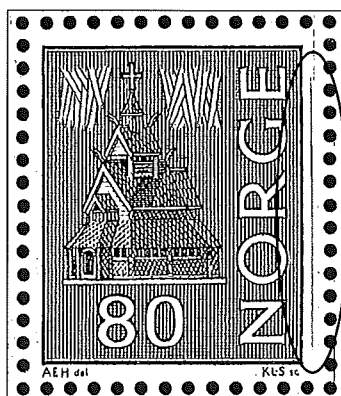
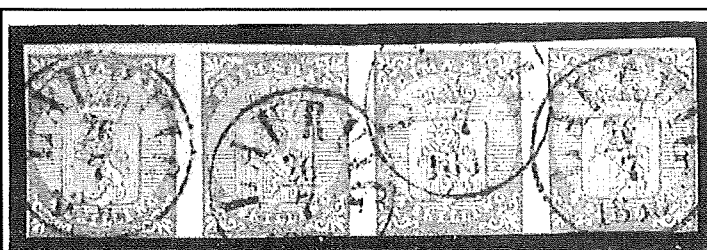


Fig. 22: Meget lang brun strek over hele høyre marg (# 99).



Trykn. nr.	Sylind. Maskin	Pg.	År	Trykningsdatoer	Opplag	Leverings- dato	Merknader:
NK 526	65 øre mørk blåfiolett			Alvøen (Ap)	5. november 1963 (55.135.300)		
1	M1	Syl. 1	(2)	1963	13. 16. september	0	Antatt makk
2	«	«	(2)		25. 26. september	0	Antatt makk
3	«	«	(2)		27. 30. september	0	Antatt makk
4	«	«	(2)		4. 5. oktober	0	Antatt makk
5	M1	Syl. 2	(2)		9. 10. 11. oktober	3.750.000	15/10-63 - 25/1-68
6	«	«	(2)		31. oktober 1. november		
7	M1	Syl. 1	(2)	1967	14. desember	0	Prøve. Papir?
8	M1	Syl. 3	(2)	1968	22. 25. januar	15.050.000	8/2 - 16/2-68
	M1	Syl. 1	(2)		29. 30. 31. januar		
9	M1	Syl. 4	(2)		1. 2. 5. 6. 7. 8. 9. 13. februar	36.400.000	22/2 - 21/3-68
10	«	«	(2)		20. februar		
11	M1	Syl. 3	(2)		21. 22. 23. 26. februar	36.400.000	22/2 - 21/3-68
					28. 29. februar		
					1. 4. 5. 6. 7. mars	36.400.000	22/2 - 21/3-68
	M1	Syl. 4	(2)		8. mars		
	M1	Syl. 3	(2)		11. 12. 13. 14. mars	36.400.000	22/2 - 21/3-68
					Brutto opplag		
					- Makulert	55.200.000	
					Netto opplag	64.700	
						55.135.300	
7.-11. trykn.: Med stjerne foran datoen.							
80 øre lilla							
NK 527	80 øre lilla			Alvøen (Ap)	5. november 1963	(2.376.800)	
1	M1	Syl. 1	(2)	1963	7. 8. 9. oktober	1.000.000	15/10-63
2	«	«	(2)		11. 12. oktober		
3	«	«	(2)		6. 7. 9. desember	1.400.000	14/12-63 - 9/4-68
					Brutto opplag	2.400.000	
					- Makulert	23.200	
					Netto opplag	2.376.800	
NK 647	80 øre lilla			Borregaard (Bo2)	16. mars 1970	(2.950.000)	
4	M1	Syl. 1	(2)	1969	18. februar	0	Moestue-papir
5	M1	Syl. 2	(2)	1970	10. februar	0	
6	M1	Syl. 1	(2)		13. 16. februar	2.950.000	20/2-70
					Brutto opplag	2.950.000	
					- Makulert	0	
					Netto opplag	2.950.000	
NK 680	80 øre brun				23. februar 1972	(146.924.230)	
NK 680 x	brun			Borregaard		(ca. 118.125.000)	
NK 680 x1	Borregaard (Bo2)			23-2-1972		(97.174.230)	
1	M1	Syl. 1	(2)	1972	3. 4. 5. 6. 7. 10. januar	0	26/1 - 7/6-72
2	«	«	(2)		17. januar		
3	M1	Syl. 2	(2)		24. 25. 26. 27. 28. 31. januar	63.500.000	26/1 - 7/6-72
					1. 2. 3. 4. 7. 8. 9. 11.		
					14. 15. 16. 17. 18. februar	63.500.000	26/1 - 7/6-72
	M1	Syl. 3	(2)		21. 22. 23. 24. 28. februar		
	M1	Syl. 4	(2)		29. februar	63.500.000	26/1 - 7/6-72
					1. 2. 3. 6. 7. mars		
	M1	Syl. 3	(2)		8. mars	63.500.000	26/1 - 7/6-72
4	M1	Syl. 4	(2)		15. 16. mars		
5	«	«	(2)		20. mars	13.300.000	27/7 - 19/9-72
6	«	«	(2)		16. 18. 19. 23. mai		
	M1	Syl. 4	(2)		25. 26. mai	13.300.000	27/7 - 19/9-72
7	M1	Syl. 4	(2)		26. 27. 28. 29. september		
					2. 3. 4. 5. 6. 9. 10. oktober	21.250.000	12/10 - 24/10-72
NK 680 x2	Borregaard (Bo3)			18-2-1975F		(ca. 20.950.000)	
8	M1	Syl. 4	(2)	1975	11. 12. 13. 14. 17. februar	2.500.000	18/2 - 20/2-75
9	«	«	(2)		26. 27. 28. februar	5.850.000	6/3 - 18/3-75
10	«	«	(2)		24. 25. 28. 29. april	4.000.000	11/6 - 29/9-75
11	«	«	(2)		18. 19. 20. 21. august	8.600.000	10/10-75 - 25/6-76

Trykn. nr.	Sylind. Maskin	År Pg.	Trykningsdatoer	Opplag	Leverings- dato	Merknader:
NK 680 y	brun	Buskerud (Bu3)	10-10-1975F	(ca. 28.800.000)		
11	M1	Syl. 4	(2) 1975 21. 22. august	5.400.000	10/10-75 - 25/6-76	2)
12	«	«	(2) 1976 1. 2. april	9.000.000	25/6 - 9/12-76	
13	«	«	(2) 9. april			
14	«	«	(2) 22. 23. 30. april			
15	«	«	(2) 14. 15. 16. 17. september	7.350.000	20/12 -76 - 12/10-77	
16	«	«	(2) 1977 19. 20. 21. 24. oktober	7.050.000	21/10 - 9/12-77	
Brutto opplag				147.800.000	hefter	
- Makulert Bo2				875.770		
Netto opplag				146.924.230		
1) I trykningsjournalen 11/2 til 13/2-1975 er anført «gal nyanse».						
2) Borregaard-papir (Bo3) ble benyttet t.o.m. ark 90642 den 21-8-1975. Deretter ble Buskerudpapir benyttet. Det ble i perioden 10-10-1975 til 25-6-1976 levert 14 mill. merker som er forholdsmessig fordelt på de to papirtypene basert på totalt antall trykte merker.						
NK 705	140 øre blå	15. februar 1973		(14.550.000)		
NK 705 x	blå	Borregaard (Bo2)	15-2-1973	(9.350.000)		
1	M1	Syl. 1	(2) 1973 19. 22. 23. 24. januar	9.350.000	25/1-73 - 9/1-76	
NK 705 y	blå	Buskerud (Bu3)	25-10-1976F	(5.200.000)		
2	M1	Syl. 1	(2) 1976 30. januar	4.400.000	25/10-76 - 18/2-77	
			2. februar			
3	«	«	(2) 1978 20. februar	800.000	23/2-78	
Brutto opplag				14.550.000		
- Makulert				0		
Netto opplag				14.550.000		



Tilbud: 4 stribe - Norge nr. 1

Datostemplet Laurvig 26-7-1856. Med 3 smalle rande og een (nederste) tangeret/svagt indklippet. Trods denne mangel attraktivt objekt. (Facit: SEK 60.000). **Særpris: Kun NOK 8.995,-**

WEIBEL FRIMÆRKER

Fredensgade 20 – DK-8100 Århus C – Danmark
Norsk giro: 0806 1975 986

NYESTE MICHEL-KATALOGER:

Tyskland (i farger) 1998/99	Kr. 164.-
Tyskland spesialkatalog 1998	Kr. 370.-
Vest-Europa 1998/99	Kr. 400.-
Øst-Europa 1998/99	Kr. 300.-
CEPT/FN 1998/99	Kr. 140.-
Skandinavia 1998/99	Kr. 200.-

Betaling kan event. skje med et av følgende kort:



DEN NYE OVERSJØ-SERIEN:

Bind 1 Nord- og Mellomamerika 1995	Kr. 310.-
Bind 2 Karibiske øyer 1995	Kr. 340.-
Bind 3 Søramerika 1996	Kr. 370.-
Bind 4 Nord- og Østafrika 1997	Kr. 370.-
Bind 5 Vestafrika 1998	Kr. 390.-
Bind 6 Sør- og Sentralafrika 1998	Kr. 390.-
Bind 7 Australia, Oseania, Antarktis 1997	Kr. 390.-
Bind 8 Sør- og Sørøstasia 1998	Kr. 420.-

Filatelistisk Norgespakkeporto i tillegg.

SØRLANDETS FRIMERKE- OG MYNTSENTER A/S

Henrik Wergelands gt. 52 - Postadr.: SFM A/S, Pb. 768, 4601 Kristiansand S - Tlf./fax 38 02 69 02

Postbiblioteket

finner du i Dronningens gate 15, 7. etg. (inngang Tollbugata)



Åpningstider:
15/9 - 14/5:
kl. 10.00 - 15.30
15/5 - 14/9:
kl. 10.00 - 14.45

**Postbiblioteket er nasjonalt
ansvarsbibliotek for norsk post,
posthistorie og filateli, åpent for alle.**

Velkommen!

Frimerkekataloger | Postens sirkulærer | Posthistorie | Tidsskrifter
Internett til søk på posthistorie og filateli



NFT
P.b. 875 Sentrum
0104 OSLOFor klubbmedlemmer
til vedk. klubb.

2 auksjoner du må få med deg:

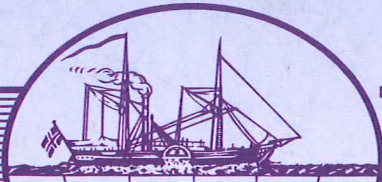


Høstsesongens største frimerkeauksjon

I SAS-hotellet i Oslo lørdag 5. desember 1998
hvor frimerker, brev og postkort for 7-8 mill. kr.
skal under hammeren!

Vårens auksjonsbegivenhet lørdag 17. april 1999

Innleveringen til vårauksjonen er nå i full gang. Vi har mottatt
en rekke toppobjekter allerede og ser konturene av en ny
storauksjon.



MEMBER:
NFHF APHV

KJELL GERMETEN A/S

INTERNASJONAL FILATELI FORMIDLING
TAKSERING
RÅDGIVNING

OFFENTLIGE AUKSJONER

Bli med som selger du også!
Kontakt oss snarest mulig,
fordi vi må sette sluttstrek
etter 1200 objekter.
Som alltid: Gratis vurdering og
gjern kontant forskudd

Gimleveien 2, P.O.Box 3088, Elisenberg
0207 OSLO ☎ 22 44 19 14 Fax 22 56 04 04
www.germeten.no – E-mail: germeten@online.no