

N

Norsk
Filatelistisk
Tidsskrift

F

Nr. 8 - 1998

T

Alt om norsk luftpost mellom to permer



Ny norsk lokalpost i Sverige!

Sjeldne og dyre norske arabere!



Oslo, 21. november 1998



Foruten en sterk avdeling Norge med enkeltobjekter og samlinger, stykker vi opp en fantastisk samling postfrisk/ubrukt Norden.

Er du ikke allerede registrert som kunde hos oss, skriv i dag og be om å få tilsendt gratis prøveeksemplar.

Ytterligere informasjon og tilbud finner du på vår internettside:
www.fcmold.com E-mail: frimerke@online.no

F. C. MOLDENHAUER AS BERGENS FRIMERKEFORRETNING

Postboks 258 - N-5001 Bergen - Telefon + 47 55 31 44 20 Fax: + 47 55 32 63 55
i samarbeid med

Frimerkehuset AS - Østre Skostredet 2 - 5017 Bergen

Vår representant i Oslo:

Stein Kristiansen Frimerker, Kongensgate 31, 0153 Oslo. Tlf.: 22 41 01 30

NFT

Norsk Filatelistisk Tidsskrift
Utgitt av Norsk Filatelistforbund

Redaktør:
ØYVIND REFSNES
Nordengvn. 87 e,
0755 Oslo
Tlf/fax: 22 50 19 94

Redaktøren er også inntil videre annonseansvarlig, og annonsemateriell og forespørsler kan rettes til ham på samme adresse.

Forespørsler om *fakturaer; adresse-endringer; nye abonnenter o.l.* rettes til sekretariatet i Norsk Filatelistforbund (se opplysninger nedenfor).
Om små-annonser, se egne opplysninger ved starten av disse.

Opplag 6500
10 utgaver i året.
Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.
Årsabonnement direkte i Norge og Norden forøvrig: Kr. 225,-.

Norsk Filatelistforbund
Besøksadresse Sekretariatet:
Dronningensgt.15, værelse 340, Oslo.
Postadresse: PB. 875 Sentrum, 0104 Oslo.
Tlf: 22 41 61 40.
Fax :22 42 48 12.

Forbundsstyret:
President: *Egil H. Thomassen*, Roterudvn. 2, 2600 Lillehammer.
Visepresident: *Trygve Karlsen*, Pb. 3150 Munkvoll, 7002 Trondheim.
Styremedlemmer: *Arvid Jørgensen*, Neptunvn. 28, 9024 Tomasjord. *Gunnar Melbøe*, Betzy Kjelsbergsv. 26 E, 0486 Oslo. *Bjørn Myhre*, Odinsgt. 5, 1608 Fredrikstad. *Hallvard Slettebø*, Bjørnøyt. 33 A, 4009 Stavanger. *Patrick Young*, Magdevågvn. 7, 6009 Ålesund.

ISSN: 0332-8848.
Innleveringssted: Oslo
Repro:
Aanonsen grafisk as
Trykk: Merkur Trykk.

Euro inn- føringen



i de fleste av Europas land gir spennende nye utfordringer for frimerkesamlere verden rundt. Ikke minst fordi det gir masse muligheter til både å påbegynne - og avslutte samleområder.

Signalene fra Europas land er ganske forskjellige pr. idag. Mens Belgia f.eks. har bestemt seg for å innføre dobbelt valutabetegnelse på alle sine frimerker fra 1. oktober 1999, vil Finland ikke utsende frimerker med Euro-myntenheten før 1. Januar 2002. Derimot vil finnene i utstrakt grad i årene før utgi frimerker uten verdibetegnelse i det hele tatt, bare med påskrift om hva merkene kan brukes til. Dermed overlever disse frimerkene innføringen av Euro.

Også når det gjelder omveksling av tidligere frimerker ser det ut til at opplegget kommer til å variere fra land til land. Noen strekker seg langt og tar imot det meste over en lengre periode, mens f.eks. før nevnte Belgia bare kommer til å ta imot helark, og det kun regnet til 75 % av pålydende verdi !

Store lagre av «gamle» frimerker ligger rundt omkring, og disse vil altså bli verdiløse for bruk i posten engang i løpet av 2002. Om man skal bytte dem om eller ikke er et spørsmål ekspertene diskuterer. Noen mener at alle de nye «døde» frimerkelandenes gamle frimerker bør beholdes i samlernes gjemmer, andre mener at det finnes alt for mange av dem, og at katalogverdiene raskt vil synke.

Uansett blir det spennende år fremover for alle dem som samler mer enn Norge. Mange nye «døde» frimerkeland, mange «nye» land som oppstår. Skal man f.eks. velge å avslutte landesamlingene sine pr. 1. januar 2002, eller skal man gjøre det motsatte, starte en ny landesamling fra den dagen ?

Frimerkenes verden er full av muligheter, og her i NFT skal vi følge med i innspurten mot Euro-innføringen.

Øyvind Refsnæs
Redaktør

Millennium-feiringen:

Overstadig frimerkesatsing verden rundt



Hvert tiår fra år 1900 markeres med 15 frimerker i USA, og det amerikanske postverket satser nærmere en milliard markedsføringskroner på disse frimerkene.

utgaver. 150 frimerker utgis totalt, de første er allerede å få kjøpt. Det kommer 15 frimerker om hvert eneste tiår fra 1900 og frem til idag, og markedsføringspakken er enorm: Det sat- ses hele 100 millioner dollar, nesten trekvart milliarder norske kroner (!), på å få forankret frimerkene i folks bevissthet.

Redde hobbyen

- Markedssatsingen på disse millennium-frimerkene er del av vår innsats for å redde frimerkesamling som hobby. Hvis denne hobbyen skal overleve og ha appell overfor massene i fremtiden, må vi utnytte disse utgavene og pakke dem inn i mengder av markedsføring, sier Azeezaly S. Jaffer, frimerkesjefen i USAs postverk.

Tegneserier og skolepakker

Her er noen av ingrediensene i det amerikanske postverkets massive markedsføringsprogram:

- * 3 millioner dollars brukes på å lage spesialutgaver av Superman og andre tegneserieblader hvor frimerkeutgavene inngår i selve tegneserien.
- * 40 millioner dollar brukes til å utarbeide egne skolepakker som skal benyttes i folkeskolene over hele USA. Undervisnings-pakkene har allerede fått en fantastisk mottagelse av amerikanske lærere.
- * Postverket betaler Time-Life Books 6 millioner dollar for utgivelsen av en egen bokserie på 10 bind som tar for seg de samme tidsbolkene som frimerkeutgavene.

100 millioner dollar i markedsføring. 48 forskjellige kunstnere lager 48 forskjellige frimerker på ett år. Hundretusener stemmer på hvilke frimerkemotiver de vil ha. Det er størrelser på tallene når det gjelder verdens frimerkeutgivende nasjoner og millennium-feiringen.

I forrige nummer av NFT kunne vi fortelle de første fakta om det norske postverkets satsing på millennium-jubiléet: Totalt 16 frimerker, hvorav 14 i 1999 og 2 i år 2000. De fire første frimerkene som kommer på vårparten neste år viser utviklingstrekk i norsk historie fra år 1000 frem til 1899. De neste 8 frimerkene som utgis høsten 1999 skal vise eksempler fra dagliglivet på 1900-tallet, basert på fotos fra perioden. To spesialfrimerker utgis til selveste nyttårsaftenfei-

ringen, mens de to siste frimerkene, to barnetegninger, utkommer i første halvdel av år 2000. Et spennende program som kan komme til å gi mye åtgang til Posten, men når det gjelder antall frimerker og markedsatsing ligger vi langt bak mange andre land, ikke minst de store.

Enorm markedsatsing

Det amerikanske postverket f.eks. viser kjempemuskler i forbindelse med sine millennium-



Royal Mail

Royal Mail satser på 48 millennium-frimerker hvert år fra 1999, men ingen har foreløpig fått se frimerkene. Alle særfrimerker som utgis i Storbritannia disse årene vil ha tilknytning til millennium-satsingen.

- * 10 millioner dollar investeres i reklamemateriell som skal brukes på postkontorene.
- * 2 millioner dollar skal brukes til korte reklamesnutter på TV som minner folk om frimerkene.

I tillegg prosjekt-ansettes det fullt av PR-eksperter og andre som skal ha ansvaret for spesialinnsatser over hele USA.

Lucy-show og halefinner

Som tidligere nevnt i NFT får det amerikanske folk selv bestemme hvilke motiver frimerkene skal ha fra 1950-tallet og

utover. For de tidligere tiårene er emnene fastlagt av posten selv, og her møter vi alt fra T-Forder og kryssord til Monopol og fargeblyanter. Senere publikums-bestemte utgaver vil bl.a. vise Lucy Show og drive-in kinoer, populære baseballspillere og halefinner på biler, mens mer seriøse emner som presidenter o.l. må finne seg i å falle ut av motivlistene.

48 i Storbritannia

Storbritannia satser nesten like djervt som USA. Der er det planlagt 48 milleniumfrimerker i 1999, det betyr at samtlige spesial-frimerker som utgis dette året er millennium-utgaver. Det samme vil skje i år 2000 og i 2001. Hvert frimerke skal ha sin egen kunstner, og hovedtemaet pr. år er: Fortid (1999), nåtid (2000) og fremtid (2001). Også her regner postens folk med at utgavene vil gi frimerkesamling en ny giv.

- Store begivenheter gir som regel nye rekrutter til vår herlige hobby, sier en av dem. - I 1935 var det 25-årsjubileet for kong George Vs tid på tronen, i 1937 og 1953 var det kroninger, og nylig resulterte prinsesse Dianas tragiske død i mengder av nye



Svenskene har allerede utgitt sine første millennium-frimerker, med Ernst Rolf og charleston som noen av frimerkemotivene.

frimerkesamlere. Det tror vi også vil skje med vår millenni-umsatsing.

I Storbritannia kommer det fire frimerker i måneden i 1999, og hovedtema pr. måned er: Oppfinnere, reisende, pasienter, emigranter, arbeidere, fans, borgere, vitenskapsmenn, bønder, soldater, pilgrimer og kunstnere.

Ernst Rolf og CDer

Svenskene utga sine første millenniumfrimerker 3. oktober. Da

Forts. s. 9



Til hver svensk frimerkeutgave produserer det svenske postverket en egen dobbel-CD som skal gjenspeile epokene i lyd.

Forbundsprezident med luftpostbok:

Norsk luftpost er et uhyre spennende område

Første gang jeg fløy ? Det var for 35 år siden. Men min interesse for flypost hadde våknet lenge før det. Det var ikke minst den sagnomsuste handler Tore G. Solheim som hadde en finger med i spillet i den sammenheng.

NFT trodde det kanskje var en traumatisk flyopplevelse i ung alder som hadde satt sitt preg på forbundsprezidenten, og nå luftpost-håndbokforfatteren Egil H. Thomassen. En opplevelse som allerede på juniornivå hadde pekt ut retningen for lille Egil. Men nei, flyturen for 35 år siden var lite dramatisk, og luftposten var som nevnt allerede innlemmet i interessesfæren.

Hos Tore G. Solheim

- Det begynte i unge år med førstedagsbrev. Pubertet og nye interesser kom sterkt inn i bildet en stund, men engang i 1954 var

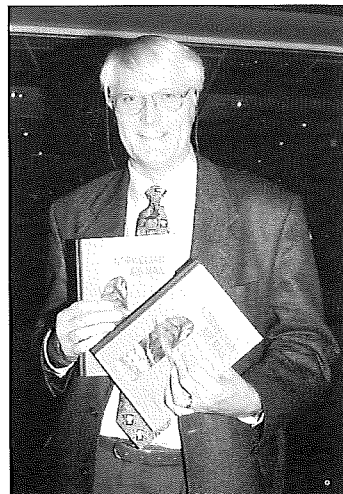
jeg innom Tore G. Solheims frimerkeforretning i Oslo på jakt etter flere FDCer til min samling. Etter at noen kroner var lagt i den handelen, kom Solheim trekkende med et album han nettopp hadde fått inn i butikken. - Her har du noen første flyvningsbrev med fine stempler. Det må være noe for deg, sa han, og viste frem flotte første flyvningsbrev fra 1930-tallet til 20-30 kroner pr. stk. En hel skoeske med flybrev uten særstempler hadde han også, det var 10 kr. for slike. Jeg kjøpte et par av dem også, og fant ut at det bl.a var brev fra åpningen av dagruten Oslo-Stockholm i 1927 jeg hadde fått for en tier. Ferden gikk ivrig og raskt ned til Solheim igjen, jeg ville ha tak i flere. Men i mellomtiden var hele skoesken solgt til en annen samler. Trist til sinns, men fast bestemt på at dette var et samleområde jeg ville konsentrere meg om, forlot jeg butikken.

Resten er historie

Dermed kunne man være fristet til å skrive: Og resten er historie. Den unge Egil fra «gamle» Solheim har gjennomført løpet helt til mål i disse dager, når en 340 siders håndbok om norsk luftpost foreligger. Her er all viten han har samlet seg på de snart 45 år som er gått fått plass mellom to permer. Det er forresten å overdrive, for som forfatteren selv sier: Jeg måtte kutte og kutte i stoffet for at det skulle bli en bok som ikke ble helt prohibitivt dyr. Den kunne sikkert vært dobbelt så tykk, men punktum måtte settes for at det i det hele tatt skulle bli mulig å gå den utgitt.

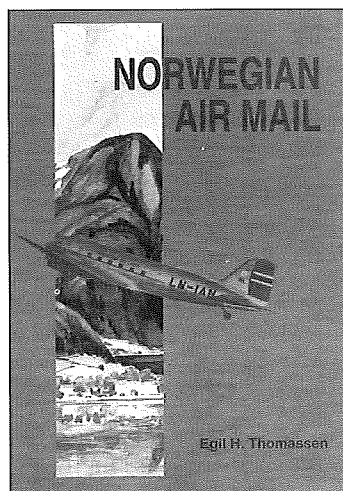
Emigrasjon til Lillehammer

Egil Thomassen emigrerte til Lillehammer i 1975, og da fikk luftpostsamlingen supersonisk



Den stolte forfatter med sin bok som bl.a. inneholder norske luftposttakster til 121 land i verden.

fart på seg. En rask inntreden i Lillehammer-klubben, takket være ivrige koners samtale i lokalbutikken som ga alle opplysninger om hvor ektemannen burde finne sin plass, resulterte snart i forespørsel om foredrag. Her kom jo en «katt inn blant hermelinerne»: Alle i klubben samlet Norge, og så kom det en nykomling som samlet luftpost ! Slike eksotiske omrpder måtte det fortelles om. Like etter bragte NFT et klubbreferat fra Mjøsbymen (det var den gang det var plass til slikt) hvor luftpostforedraget ble omtalt. Det resulterte i brev fra den legendariske luftpossamler Erling Stark i Moss, og medarbeiderskap i luftpostkatalogen som kom i 1977. Og så ble det regional utstilling samme år. Thomassen visste ikke helt i hvilken klasse han skulle stille ut, men han antok at motiv var det riktige ! Det ble sølv på første forsøk, og siden er antall medaljer på alle nivåer blitt så stort at innehaveren selv neppe har oversikt. Samtidig be-



Nå foreligger den store og spennende boken om norsk luftpost, en fullstendig oversikt over all viten vi har pr. idag. Du får den hos frimerkehandleren din, eller direkte hos Filatelistisk Forlag.



Bruk av luftpost ble ikke populært i Norge før langt ut på 1930-tallet. Stortinget var ingen forkjemper, og takstene til fjerne land var drøye, for å si det mildt. Her et eksempel på brev til Chile: En vekt på 27 gram betød 16 kroner og 40 øre i porto !

gynte han å interessere seg stadig mer for historien bak brevene, og det resulterte i en systematisk stoffinnsamling av kilde-materiale som nå rommes på hyllemeter etter hyllemeter, langt flere enn det selve samlingen utgjør. Her er avisutklipp og artikler fra alle slags blader og tidsskrifter, sirkulærer, rute-tabeller og luftfatsbøker i mengder. Selve grunnlaget for årets imponerende bok.

Sjeldent

- Du må ha fått en fenomenal oversikt etter så mange års studier, Egil Thomassen, og etter års leting i handleres brevkasser og studering av auksjonshusenes kataloger. Basert på den erfaringen: Finnes det mye eller lite norsk luftpost sammenlignet f.eks. med våre naboland ?

- Det er lite som finnes når vi sammenligner over grensene. Norsk luftpost er generelt sjelden. Vanskeligst av alt å finne er luftpost-bruksbrev før 1927. Det vanligste er 1930-årenes første-flyvninger med sine karakteristiske firkantstempler, det finner du nesten i bøtter og spann, selv om det selvfølgelig også her finnes rariteter. Også Zeppelinposten laget av tyskere, men med norske frimerker, finner du mye av. Men når du gjennom årene

har finkjemmet auksjonskataloger fra hele verden, skjønner du at bortsett fra dette er det er veldig vanskelig å finne norsk luftpost. Og utenlandske samlere på området oppfatter også norsk luftpost som et sjeldent felt.

Motstand på Stortinget

- Hva er grunnen til at norsk næringsliv og norske borgere før krigen i så liten grad benyttet seg av luftpostens muligheter ?

- Fordi vi var et lite land som var ekstremt lite opptatt av luftpost generelt. Det var f.eks. stor motstand på Stortinget mot å etablere flyruter og flyplasser, representantene så ingen behov for slike nymotens greier. Denne tankegangen spredte seg ut i resten av samfunnet, og bortsett fra rederiene var det få som så noen spesielle fordeler i å benytte luftpost. Ikke minst fordi det var dyrt hvis du beveget deg mot fjerne land. Til Tyskland o.l. var ikke luftposttillegget mer enn 15 øre, men skulle du sende brev til f.eks. Chile føk kronene på med ekspressfart. Først på slutten av 1930-tallet tok bruken av luftpost seg opp.

Til hvor mange land ?

- Etter det jeg har registrert i din bok gjennomgår du luftposttakstene til 121 land i verden. Til

hvor mange av disse finnes det egentlig kjente norske luftpost-gåtte brev før krigen ?

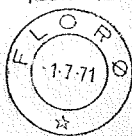
- Selv har jeg sendinger til 50-60 av dem. Og til mange av landene er det sannsynligvis umulig å finne et eneste brev. Så uvanlig var bruken. Redernes internasjonale aktiviteter betyr at du finner endel til f.eks. Syd-Amerika, men jo lenger du går inn i kontinentene, bort fra kystene, jo mindre og vanskeligere blir det.

For sent å starte ?

- Og nå sitter vel alt det morsomme materialet sementert i din og noen få andre samlinger. Er det rett og slett for sent å starte en samling norsk luftpost ?

- Nei, langt derifra. Da jeg startet var det nesten ikke materiale å finne hos en eneste handler. De var ikke interessert i å ha det fordi det ikke var priser som betød noe. Nå har alle handlere med respekt for seg selv en egen luftpostboks, og det er mye å finne. Jeg ville råde en ny samler til på velge seg et tema, f.eks. flyvninger med Det Norske Luftfartsselskap/SAS, brev med tilknytning til Fornebu Luft-havn, lufttrafikken Norge-Tyskland, for bare å nevne noe. Det finnes masse å velge i, bare fan-

WIDERØES FLYVESELSKAP
FØRSTE TUR 1/7 1971
FLORØ - TRONDHEIM / VÆRNES



EGIL H. THOMASSEN
POSTE RESTANTE
7500 STJØRDAL

I lang tid har Egil Thomassen laget egne brev bl.a. i forbindelse med åpning av nye luftposruter. De er gjenkjennelige på lang avtsand takket være arkitektens vakre og meget spesielle håndskrift. Her et typisk Thomassen-brev.

tasien setter grenser for hvilket område man velger. Ikke tenk katalogsamling, men finn ditt eget tema og dine egne gleder.

Bokstarten

- Men luftpostboken din bør man ha, Thomassen. Hvordan begynte egentlig arbeidet med den?

- Jeg startet i 1991, men var veldig tvilende til om det i det hele tatt var et salgbart prosjekt. Jeg antok at det kanskje bare var 50 lesere som kunne tenke seg å kjøpe boken i Norge. Men da kom tilbakemeldingen: Hvorfor ikke skrive den på engelsk og gjøre den tilgjengelig for all verdens luftpostsamlere? Det ble løsningen, og det er også grunnen til den engelske språkdrakten. Men den er gjort så lettfattelig som mulig både når det gjel-

der tekst og tabeller, og ingen nysjerrige på området må la seg avskrekke av språket. Det tackler du enkelt og greit.

Vet vi alt?

- Er dette den endelige boken om norsk luftpost, Thomassen? Vet vi nå alt?

- Selvfølgelig ikke. Men man kan ikke vente i femti år til fordi man antar at det fortsatt kan være mangler i din viten. Jeg ville bli overrasket hvis det ikke kommer nye opplysninger frem i dagen etter at boken nå foreligger, ikke minst når det gjelder katalogiseringen av førsteflyvninger.

- Det finnes ingen priser eller sjeldenhetsgraderinger i boken?

- Nei, og det skyldes min sterke aversjon mot koblingen av frimerker og penger. Frimerker

skal være avstressende og gøy, ingen pengegalopp. Når slikt kommer på banen, faller jeg ut. Den delen overlater jeg til andre å ta seg av. Og etter det jeg vet vil det senere komme en egen priskatalog på området som vil utfylle denne håndboken.

Hvor mange millioner?

- Men hvor mange millioner har du selv brukt på din samling? Du har jo tross alt fått stort gull på internasjonale utstillinger?

- Jeg har ikke brukt i nærheten så mye som andre som innkasserer lignende medaljer. Derimot har jeg brukt noen tusenlapper på litteratur og kunnskap. Fordi jeg kan mye om området, vinner jeg poeng når dommerne vandrer mellom rammene. Det er ekstra gledelig at det ikke er millionene, men kunnskap som teller.

- Men for 100 000 kroner kunne du kanskje skaffet deg Tidens Tegn som baron Cederstrøm kastet i hodet på Trondhjemsborgerne i 1910?

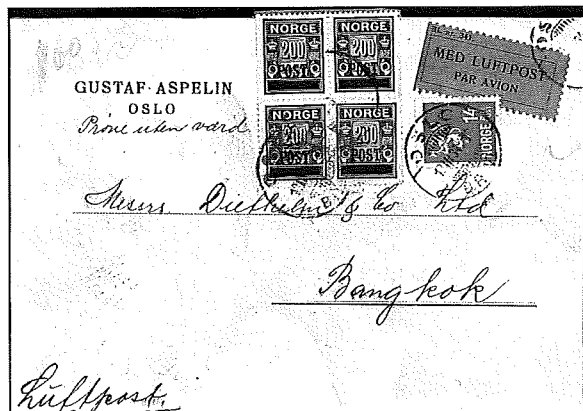
- Det er vel mulig, og det hadde kanskje gitt et poeng til. Det poenget tar jeg heller ved å lese litt mer, gjøre bedre analyser av brevene enn mine konkurrenter.

Målet nådd

- Du har nådd målet, maratonløperen kan henge laurbærkransen på veggen. Da er det vel fristende å selge hele samlingen?

- Dette materialet kommer ikke ut på auksjon i min levetid. Det kommer jeg aldri til å klare. Jeg er samler, ikke forretningsmann.

Ungdommen som møtte norsk luftpost i Nordahl Bruns-gate på 1950-tallet er kommet et godt stykke vei siden dengang. Ars arbeid med store papplater for innføring av rutetabeller og flyposttakster, gjennomlesning av titusenvis av sider av materiale fra Lindesnes til Nordkapp, har fått sin endelige resultat. Boken «Norwegian Air Mail» er et imponerende bokarbeid, et livs viten samlet mellom to permer. Synd på den som ikke iler til butikken for å skaffe seg et eksemplar. Det å vite og lære er jo akkurat det filateliene dreier seg om.



vareprøven til Siam i 1936 skulle koste 8 kroner og 14 øre.

Med Thomassens bok i hånden kan du finne fasitsvaret på alt det du har lurt på innen norsk luftpost, f.eks. om det er riktig at denne

Mona Lisa som frimerkesamler



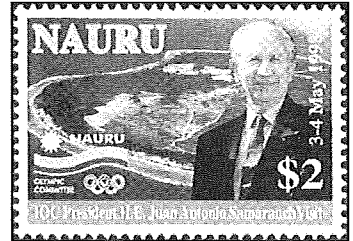
Endelig vet vi hvorfor Mona Lisa viser sitt hemmelighetsfulle smil.

På en annonse for det spanske frimerkefirmaet Olegario er hun nylig fremstilt med sitt siste funn i hånden: Et sjeldent spansk frimerke hun snart skal

sette i albumet. Gleden var nok stor over funnet, sannsynligvis var Mona Lisa en skapsamler som ikke har stått frem før nå.

Klassikerne kan brukes til mye, synd bare at Mona Lisa ikke levde da frimerkene kom til verden!

Hans Eksellense Samaranch!



Hans Eksellense i all sin prakt, sikkert snart klar for frimerkehyldet fra flere andre småland som lar seg kjøpe.

De fleste av oss er vel klar over at OL-sjefen Samaranch er desidert høy på pæra.

Nå har det også fått seg et skriftlig uttrykk. Den bittelille øystaten Nauru i Stillehavet har nylig, sikkert etter intimt samarbeid med OL-pampene, utgitt et frimerke med sjefspampeportrettet. Og innskriften lyder: President H(is) E(xcellency) Juan Antonio Samaranch. Så nå er han snart på kongenivå, og da må det vel snart bli en Nobelpris også?

Overstadig frimerkesatsing *forts. fra s. 5*

kom det ti frimerker som omfatter mennesker og begivenheter som var aktuelle i perioden fra 1900 til 1938. Her er både Ernst Rolf og jazz og charleston, glidelås og kulelager og Sveriges radio og OL i 1912 representert. Våren 1999 kommer ti nye frimerker som skal markere tidsperioden 1939-1969, og på starten av år 2000 kommer de ti siste frimerkene som omhandler 1970-1999.

Sammen med hver frimerkeutgave produserer Posten dobbelt-CDer som samler historiske lydopplevelser. Her får man høre reportasjer om Titanicforli-

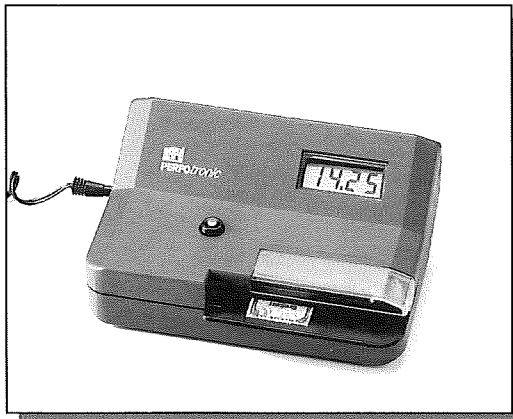
set og beskrivelser av Sveriges første bil, radioberetninger om utbruddet av første verdenskrig og musikk fra Den glade enke, Night and day og mye mer.

Hopp på nå

Også i resten av verden forberedes det nå tildels gigantiske millennium-frimerkeprogrammer. NFT har ingen mulighet til å favne dette, men vi kan konstatere at millenniumsamlings kommer til å bli århundrets frimerkeslager verden rundt de nærmeste årene. Skal du være med her, gjelder det å hoppe på vogna i dette sekund!

**Idéer!
Artikler!
Syns-
punkter!
Send inn
til
NFT idag!**

NY TEKNIKK FOR ALLE SAMLERE



SAFE PERFOtronic

Nå med ny teknikk.
Ingen bevegelige deler!
Nøyaktig - elektronisk - enkelt!
Legg i merket, trykk på knappen
og resultatet vises direkte på
displayen.

Best. nr. 9850
(leveres med
spesialadapter)

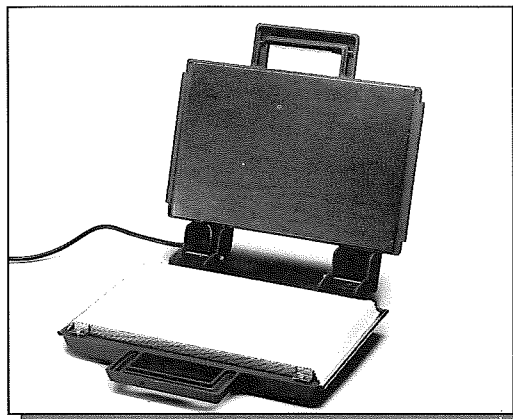
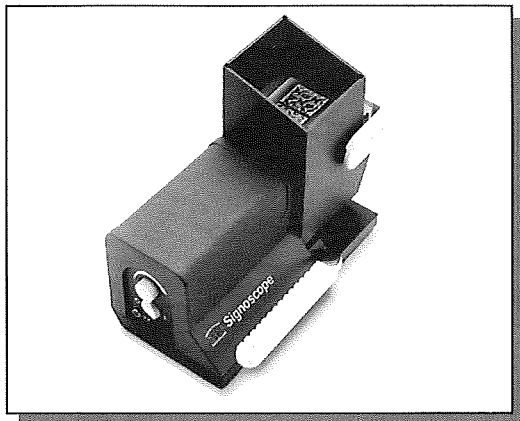
kr. 2.040.-

SAFE Signoscope T1

Det første optisk elektriske
**vannmerkesøker og
undersøkelsesapparat.**
Undersøk dine merker nøye.
Let etter vannmerke, påsatte tagger,
tynne flekker, gummireparasjoner
eller andre reparasjoner.

Best. nr. 9886 **kr. 1.610.-**

Netttrafo - Best. nr. 9887 ... **kr. 110.-**



SAFE press

**Den elektriske tørkepresse
med varmluft.**

Etter få minutter er merkene
tørket og presset.

Best. nr. 9895 **kr. 1.630.-**

Føres i bransjeforretninger.
Komplett 40-siders SAFE-katalog gratis
hos din handler eller fra



Sørlandets Frimerke- og Myntsenter A/S

Henrik Wergelands gt. 52. Postadr.: SFM A/S, Pb. 768, 4601 Kr.sand S - Tlf./fax 38 02 69 02

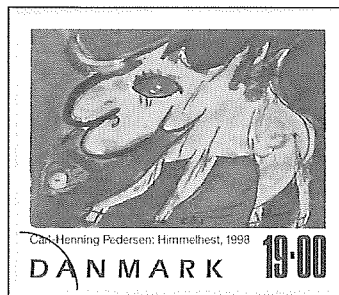
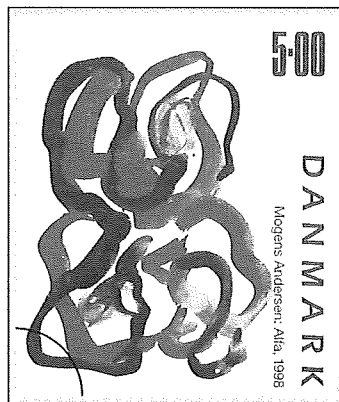
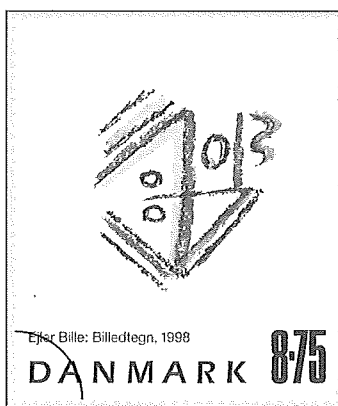
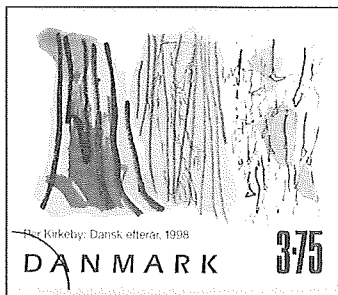
Kunst på frimerker - skapt for frimerker

Omtrent samtidig med at Posten i Norge presenterte sine tre nye frimerker i storformat med norsk moderne kunst, gjorde det danske postvesen det samme.

Men mens løsningen i Norge var å hente frem kunstverk som allerede var skapt, valgte Danmark en annen og kanskje vel så spennende løsning. De gikk til landets kjente kunstnere og ba dem lage et helt nytt kunstverk, spesielt med tanke på frimerker. Eller som posten i Danmark sier det: Frimerket blir selve kunstverket.

Følgende fire kunstnere er representert med frimerkekunst denne gang: Per Kirkeby, Mogens Andersen, Ejler Bille og Carl-Henning Pedersen.

En virkelig god idé som før eller siden burde kunne benyttes også her hjemme.



Slik ser det ut når frimerket blir selve kunstverket i Danmark.

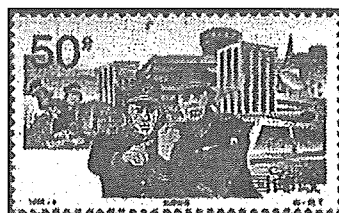
Stopp for seksfingret kineser

Motivfeil gjøres jevnt og trutt på frimerker, ofte uten at noen oppdager det før lenge etter at frimerket er utgitt.

I Kina skjedde imidlertid nylig det mottatte: Et frimerke ble stoppet for salg omtrent dagen før det skulle skje. Og grunnen var at en av personene på frimerket hadde seks - 6 - fingre på høyre hånd!

Det var en serie som skulle hedre Folkepolitiet som opprinnelig skulle utgis. På et av frimerkene ses to politimenn, hvorav han til venstre peker mot et eller annet med sin pekefinger. Til høyre for pekefingeren

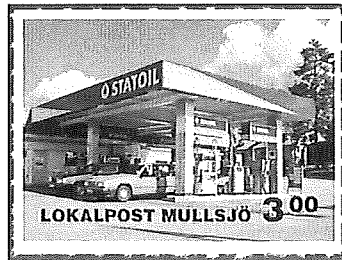
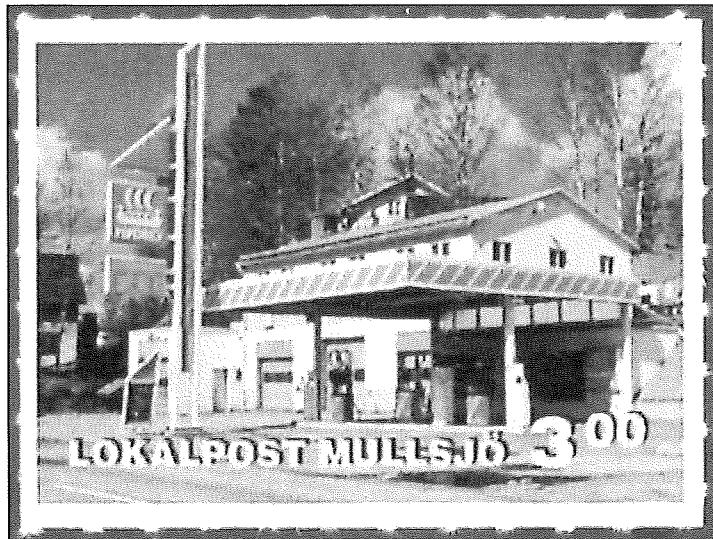
har han fire fingre til, og så kommer tommelen i tillegg. En slik seksfingret politimann ville det kinesiske postvesen ikke vite noe av, og frimerket, muligens hele serien (det er man ennå ikke helt klar over) ble trukket tilbake for salg. I folke-republikken viser man ikke offentlige tjenestemenn med spesiell utrustning! Men det må da bare være et ekstra hjelpemiddel for å kunne få fatt i en tyv?



Dessverre finnes det pr. idag ingen kjente eksemplarer av merket med de seks kinesiske fingre, bare en dårlig fotokopi. Men politimannen til venstre har altså seks fingre på høyre hånd, og det ble én for mye for det kinesiske postvesen.

«Norsk» lokalpost i Sverige:

Statoil og Hydro med egne frimerker!



Slik ser de norske lokalpost-frimerkene fra Mullsjö ut. Det er mulig at det allerede finnes flere slike lokalpostfrimerker med norsk tilknytning i Sverige, NFT tar gjerne imot beskjed. I hvert fall har frigivelsen av lokalpostdistribusjonen i Sverige gitt en flom av bedrifter og frimerker, og postverket merker stadig større frafall hver gang en ny portoforhøyelse kommer. Mens det svenske postverket tar 5 kroner for et brev, tar f.eks. lokalposten i Mullsjö 3 kroner for den samme jobben.

Sverige opplever for tiden de samme tilstander som Norge for ca. hundre år siden: Lokalpostbedrifter dukker opp i de største byer og i den minste avkrok etter at det ble til-latt å gi det svenske postverket konkurranse. Lokalpostsamlerne har et svare strev med å følge med i nye frimerkeutgaver, bedrifter som går konkurs, og nye som dukker opp. Utgavene samles som aldri før, Facit katalogiserer alt i farger og «alle» snakker om lokalposten. Og midt oppe i det hele finner du «norsk» lokalpost!

Akkurat det sistnevnte finner du i den lille kommunen Mullsjö. Der har kommunens 8000 innbyggere fått oppleve at lokalposten spiser større og større deler av postverkets tidligere oppgaver. Historien om lokalpostens utvikling i dette lille samfunnet gir et typisk bilde av hva som skjer når Posten får konkurranse. I stadig flere land blir dette aktuelt, hvor lenge går det før det samme skjer her hjemme? Fem år maksimum?

På konditori og hos Statoil
Sven-Allan Egerbo er navnet på Mullsjös lokalpostmester. Han var arbeidsløs, men øynet en sjanse da lokalposten ble frigitt.

- Jeg kontaktet femten bedrifter i Mullsjö og spurte om de var

interessert i lokalpost. Alle var positive, så vi besluttet oss for å starte. En lokal blikkenslager produserte tømme-postkasser for oss, og et trykkeri i Jönköping laget de første frimerkene - enkle rosa etiketter. Starten var planlagt til april 1996, men i mars hadde en av Sveriges største aviser så mange kritiske artikler om Posten at vi bestemte oss for å starte dagen etter, 25. mars. Hver dag ringte det bedrifter og privatpersoner som ville kjøpe frimerker. Derfor øket vi servicen slik at frimerkene kunne kjøpes seks forskjellige steder i kommunen, bl.a. på byens konditori og på Statoilstasjonen.

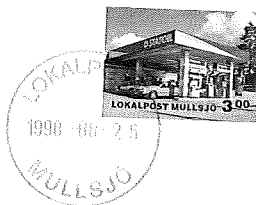
Service i front

Fra starten av var vi meget opp-

tatt av service, og det var nok årsaken til at vi lyktes så raskt. Vi henter posten hos bedrifter og private uten at det koster ekstra, og om noen har post sent på kvelden kan de levere den hjemme hos meg.

Frimerke-reklame

Etter en stund begynte de rosa etikettene å ta slutt, og vi planla å gjøre noe bedre. Jeg spurte noen bedrifter om de ville hjelpe til med finansiering av trykkingen mot å få reklame på frimerkene. Svarene var positive, og i juli 1996 kom fem motiver, frimerker som ble lagt merke til langt utenfor Mullsjös grenser. (3 kroner for brev, 2,50 for B-post, begge deler godt under det svenske postverkets satser).



Mullsjö Trä & Byggvaru AB
Falköpingsväg 47
565 33 MULLSJÖ



Et ekte lokalpostbrev fra Statoil i Mullsjö til Mullsjö Tre & Byggevare AB.

All kommunal post

Høsten 1996, et halvt år etter starten, skjønte vi at vi hadde lyktes. Vi hadde fått alle de tre bankene, kirkene og ca. 90 % av kommunens bedrifter som kunder. Dessuten begynte stadig flere privatpersoner å utnytte vårt tilbud.

Flere bedrifter ville nå ha

egne frimerker, og syv nye motiver så snart dagens lys, med førstedagssalg i et kjøpesentrum samtidig med Lions julemarked. Juletrafikken resulterte i bl.a. 3000 lokale julekort som skulle distribueres, og da det svenske postverket forhøyet brevportoene til 5 kroner i mars 1997 fikk vi

Europas fugle på Europas frimærker

2. udgave
144 sider

Gennem-illustreret katalog med komplet oversigt over Europas fuglefrimærker og en kort beskrivelse af hver enkelt fugleart.



Bestil kataloget
hos din frimærke-
handler eller direkte fra:

168,-

Clausen Grafik

Blytækkervej 10 . 2400 København NV
Tlf. 38 33 86 64 . Fax 38 34 48 73 . Giro 125-8664
E-mail: agner.clausen@get2net.dk

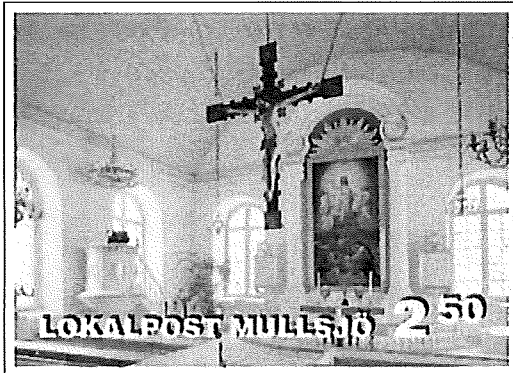
enda mer PR. Vi hadde nå nesten all lokalpost i området bortsett fra kommuneforvaltningen, trygdekontoen og arbeidsformidlingen. Etter en viss bearbeiding tok vi over all kommunens post på prøve. Etter et halvt års prøvetid hadde kommunen ikke en eneste klage å komme med, og nå har vi overtatt også kommunens post for godt. Posten er selvfølgelig ikke glad for at de har mistet nesten 100 % av lokalposten hos oss, men vi har ingen problemer med samarbeidet.

Fremtiden

Etter at vi nå har tatt over nesten all lokalposten, satser vi videre på nye posttjenester, f.eks. tømning, utkjøring og henting av rikspost til bedriftene. Der har vi bl.a. gjort avtale med en av kommunens største bedrifter som nå har sagt opp avtalen med postverket også på dette området. Flere bedrifter har anmeldt sin interesse. Når det gjelder frimerker er vi oppe i nesten 20 ulike motiv. Det kan synes mye, men er en del av vår strategi: Bedriftene betaler trykkeomkostningene, og vi får trofaste kunder som vil bruke egne frimerker på egen post.

Hvis noen er interessert i Mullsjö-post kan sikkert en henvendelse til Sven-Allan Egerbo, Tallgatan 40, 56533 Mullsjö, Sverige, gi resultater.

(Det meste av opplysningene i denne artikkelen er hentet fra Egerbos egen artikkel offentliggjort i det utmerkede svenske spesialtidsskriftet Bältespännaren)



Kirkene i Mullsjö benytter selvfølgelig lokalposten og har fått egne frimerker !

Besøk vårt *Servicesenter*



i Kirkegt. 20

**Vi selger frimerker, Postens samleprodukter
og samlerutstyr.**

Åpningstider:

Mandag – fredag kl 10.00–17.00

Lørdag kl 10.00–14.00

Vi holder til i Postmuseets lokaler. Benytt også
anledningen til å se museets utstillinger.

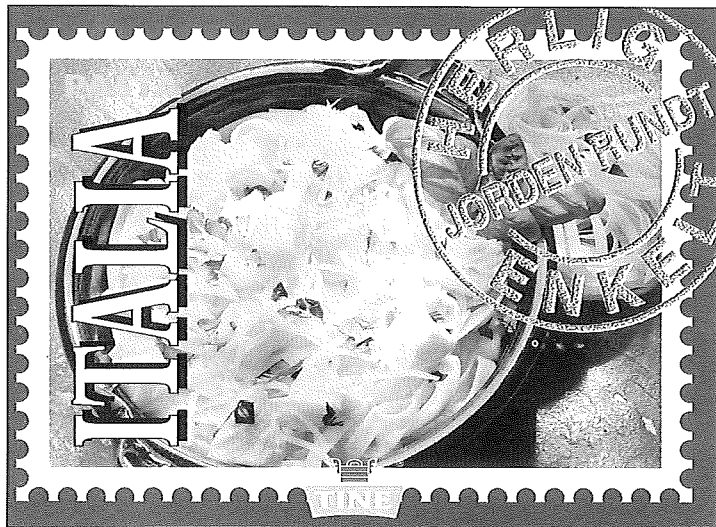


Postens frimerketjeneste

Norway Post • Stamp Bureau

Tlf: 23 14 77 97 Fax: 23 14 60 54

Pasta og filharmoni på «frimerker»



Tines frimerker fra fire europeiske land markedsfører god mat. Her er pasta fra Italia.

Til tross for mange dystre spådommer om at det brede publikum ikke lenger har noe spesielt forhold til frimerker og frimerkesamling, brukes frimerker stadig offensivt i markedsføring av svært så forskjellige produkter. De små pirlappene med tagger på kan tydeligvis fortsatt ikke ha mistet all makt og mening overfor den brede hop.

Sist ut er Tine Meierier og Oslo Filharmoniske Orkester. Tine reklamerer i en av sine nylig ut-

gitte brosjyrer for «herlig enkel mat jorden rundt», og hva er da mer naturlig enn å lage «fri-

merker» fra Mexico og Danmark, Russland og Italia. Det er guacamolelipp, danske smørbrød, blini og pasta som markedsføres på denne måten, og her er virkelig Tine i trenden: Matfrimerker er blitt hotte i internasjonal sammenheng, Sverige er blant dem som stadig utgir nye matfrimerker. Nå når Tine har vist vei kommer kanskje det norske postvesen etter?

Plate som selger

Også Oslo-Filharmonien har funnet ut at frimerker er et ypperlig markedsføringsverktøy. Hele omslaget på deres siste VD er prydet av brukte frimerker fra hele verden, og det er en plate som selger godt.

Frimerkene er ennå ikke døde (Takk til Hans Peter Sandberg i Hafrsford for Tine-opplysningene).

Populære glansb... - ooops - frimerker!

Det japanske postverket utga for noen måneder siden fem glansbilder som ble utsolgt i løpet av tre dager.

Ordet glansbilder er forøvrig ikke riktig, frimerker er faktisk riktig betegnelse, men sjelden har vi sett frimerker som så til de grader ligner på glansbilder i format og motivvalg. De yndigste valper og kattepuser i herlige pastellfarger rakk bare å være på postkontorene i Japan i tre dager før alt var utsolgt. Og publikum

vil ha mer. 90 % av alle japanere ønsker seg flere slike utgaver. Så nå kan barnedommens puttebøker for glansbildebyttning igjen komme til heder og verdighet.



Vi vil ha mer, vi vil ha mer, roper det frimerkebrukende publikum i Japan etter at glansbildefrimerkene ble utsolgt på tre dager.

ENDA STØRRE – OG BARE KR 260,-

OSLO FILATELISTKLUBB

NORGESKATALOGEN

1999

CATALOGUE OF THE POSTAGE STAMPS OF NORWAY



NYHETER:

★ **Spesialartikler**

- Postkontroll og brevsensur i Norge i forbindelse med den andre verdenskrig
- Stemplede portotal i skillingsperioden

★ **Brevoversikter**

- Utenlandsregisteret tilbake
- Utvidet norgesdel

★ **Katalogisering**

- Falskestemplinger på «krigsmerker»
- Siste nytt om nye papirtyper på moderne merker

★ **Priser**

- Over 1000 endrede prishoteringer

★ **Bedret brukervennlighet**

- Variantillustrasjoner
- Moderne frimerkehefter
- Typeillustrasjoner

MINNEBLOKK PROVISORIE

Norge på vei oppover i USA

34 LINN'S STAMP NEWS AUGUST 3, 1998

Trends o

based upon published

NORWAY

Last update: Sept 9, 1996

the early 1990s, Trends updates of the average retail for the stamps of Norway reported mostly stable prices. most recent update nearly two years ago, a weak as noted for most mint, never-hinged stamps issued and for most used stamps issued since the mid- issues, mixed prices were common. update, the market for mint

Scott No.

33 ...
34 ...
35 ...
36 ...
37 ...
38 ...
38a ...
39 ...
39a ...
40 ...

Norge blir lagt under lupen i verdens største frimerkeavis, og en positiv trend viser seg.

Verdens største frimerkeavis, Linn's i USA, har hver uke en stor oversikt over verdens frimerkepriser basert på annonser, handlerlister o.l. utgitt i USA.

Land for land blir lagt under lupen med noen års mellomrom, og rapport blir avgitt, merke for merke. Dette er en meget viktig pekepinn for interessen for det enkelte lands frimerker i verdens største frimerkemarked.

I en av de siste utgavene var det Norge som la beslag på flere tabloidsider. Og det var interessant lesning, primært fordi prisene på norske frimerker igjen er på vei oppover i USA. Et godt tegn for våre frimerkers helse.

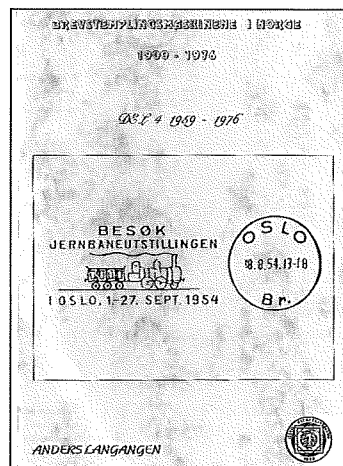
Avisen skriver bl.a.: «Tidlig på 90-tallet viste vår trendforskning stort sett uforandrete priser

for norske frimerker. Da vi imidlertid for to år siden foretok vår siste gjennomgang, registrerte vi et generelt svakt marked for postfriske frimerker utgitt etter 1930 og for de fleste stemplede merker utgitt siden midten av 1970-tallet. For tidligere utgaver var en ujevn utvikling vanlig.

I denne utgavens gjennomgang viser imidlertid markedet for postfriske merker en klar oppadgående tendens, fra + 20 % og nedover. Også prisene for stemplede merker er jevnt over høyere enn for to år siden, selv om utgavene fra de ti siste årene viser tildels kraftig tilbakegang. Men dette er også det eneste eksemplet på svake trender for norske frimerker».

Fatt håp, norske samlere. Vi er igjen populære i USA !

Nytt Langangen-hefte



Oslo Filatelistklubb og Anders Langangen fortsetter sitt utmerkede samarbeid.

I disse dager foreligger det tiende heftet basert på Langangens nitide arkivstudier, og denne gang er det «Brevstemplingsmaskinene i Norge 1959-1976» som er lagt under lupen. Langangen understreker i innledningen til det foreliggende heftet at det denne gang har vært vanskeligere enn før, fordi Poststyret i denne perioden sluttet å føre en sammenhengende journal, og i flere av årene som dekkes manglet stort sett de fleste saker. Han har derfor valgt å gjengi flere av de brevene han har funnet i arkivet.

Etterspørselen etter Langangen og OFKs hefter er nå blitt så stor at to av heftene allerede er blitt utsolgt. Det gjelder heftet om «Norske Postsigneter 1814-1899» og heftet som omhandler «Norske datostempler 1931-1949».

Er man interessert i ett eller flere av de hefter som fortsatt foreligger, gjør man nok lurt i å bestille så fort som mulig.

www.frimerkehuset.no

NY HÅNDBOK

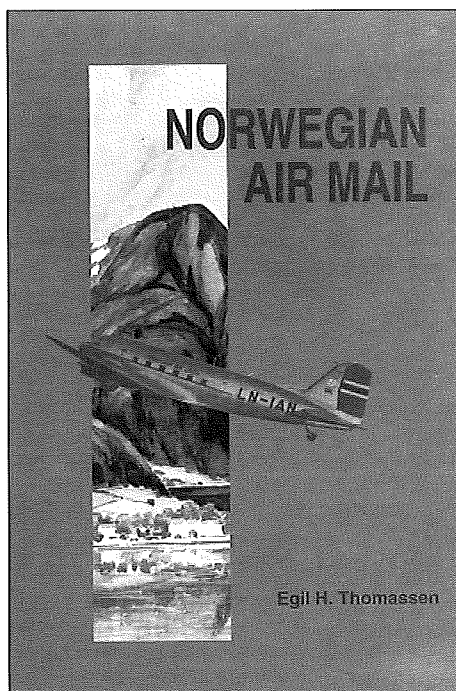
I den alternative håndbokserien er en ny håndbok
klar for salg

Den nye boken er:

NORWEGIAN AIR MAIL

av

Egil H. Thomassen



Innbundet: kr. 575,-
+ innenlandsk porto:
kr. 45,-
Heftet: kr. 475,-
+ innenlandsk porto:
kr. 45,-

Boken er skrevet på engelsk og kan bestilles hos:

FILATELISTISK FORLAG A.S.

Boks 65, 5032 Minde. Telefon 55 28 85 14

Postgirokonto: 0808.44.73716 eller bankgirokonto: 7400.63.07179

Tegn abonnement nå, så får du nye håndbøker
etterhvert som de blir utgitt

**UTEN RELEVANT LITTERATUR FÅR DU ALDRI
FULLT UTBYTTE AV DIN HOBBY**

**JULEHEFTET 1998,
flere varianter?**

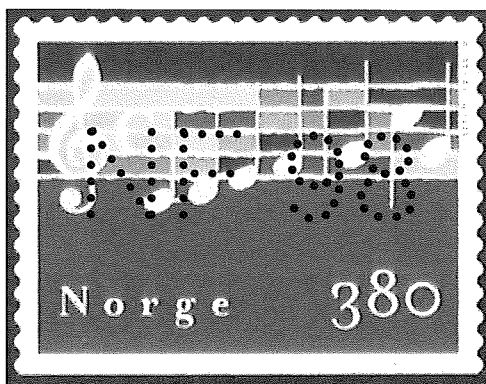
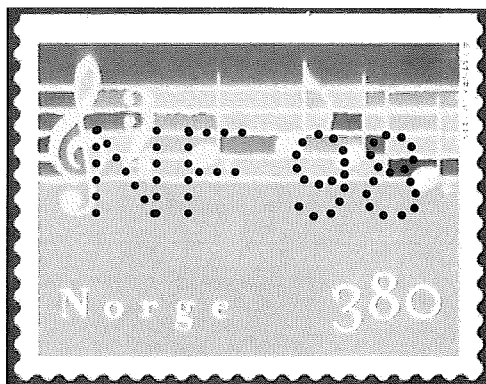
NORSK FILATELISTFORBUNDS GJENNOMHULLING NR 2 AV 5

Fjorårets utgave helt utsolgt!

**Årets opplag: Maksimum 5.000 hefter
(færre hvis få bestillinger)**

**I år vil forbundet utgi sitt eget, nummererte FDC
med 2 gjennomhullinger.**

Opplag: Kun 1.000 brev



**Bruk spesielle frimerker til dine filatelistiske
julehilsener (og behold noen hefter selv)**

**Rabattpris for forbundsklubber:
50 kr per hefte og 50 kr per FDC + porto.
Etterbetaling innen 15.1.99.**

**Pris til enkeltpersoner:
60 kr per hefte, 60 kr per FDC + porto.
Forhåndsbetaling ved bestilling.**

Siste bestillingsfrist: 10. desember 1998

Bestilling og betaling til

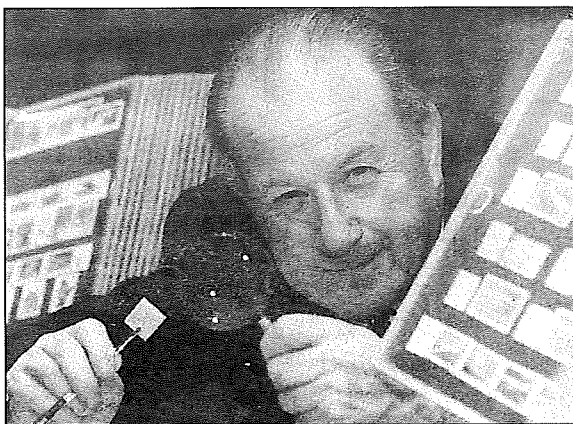
NORSK FILATELISTFORBUND

Postboks 875 Sentrum, 0104 Oslo. Postgiro nr. 0801 569 2686

Frimerker? Hva er det?

Verdens desidert mest kjente frimerkenavn er utvilsomt *Stanley Gibbons* i England. I over 100 år har firmaet publisert kataloger som har nådd verden rundt, og på resten av filateliens områder har det også vært meget aktivt.

Slik studerer den nye eier av Stanley Gibbons sine frimerker!



De par siste tiårene har det imidlertid vært en tildels sterk turbulens på eiersiden av det tradisjonsrike firma. Eierne har kommet og gått i tildels forrykende tempo, og nylig var det tid for skifte igjen. Denne gang er det et blomsterfirma på Jersey som har kjøpt selskapet, et firma kjent for sin eksport av blomsterløk pr. postordre. De mener at deres direct mail-kunnskaper vil komme et firma som Stanley Gibbons til gode, og i et jafs var kjøpet gjort.

Et av de store spørsmål ved slike nyovertagelser er om de nye eierne har fletta peiling på produktene i det nye selskapet de har overtatt, eller vasser de rett ut i hengemyra ved første forsøk?

Verden rundt går nå et foto som viser den nye Gibbons-eieren opptatt av å studere et frimerke under en lupe. Frimerkeskribenter kommenterer sarkastisk at det er rene sirkuskunster den nye eier viser frem. Han holder nemlig pinsetten sin på

en måte som er komplett umulig hvis du skal drive med frimerker, og som det ikke finnes en eneste frimerkesamler i verden som klarer. Fotografen hadde tydeligvis heller ikke peiling på hvordan frimerkesamlerens viktigste verkøy ble brukt, og dermed var fadesen et faktum.

Siden overtagelsen av Stanley Gibbons har forøvrig aksjeverdien på blomsterfirmaet blitt mer enn halvert. Hvem blir eier av Stanley Gibbons neste gang? En sirkusfamilie?

Om Enschedé og frimerkeproduksjon

INFT nr. 6/98 bragte vi en kort artikkel om det nederlandske frimerketrykkeriet Enschedés trykking av frimerker for New Zealand. Vi har fått følgende reaksjon fra trykkeriet:

«Som en reaksjon på artikkelen i NFT vil vi gjerne gi noen få kommentarer til fakta.

I begynnelsen av 1996 trykket vårt selskap New Zealands barnesikkerhetsfrimerke. Dette frimerket ble også sendt til New Zealand Post og distribuert til landets postkontorer. Da New Zealand Post bestemte seg for å forandre designen, ødela vi samtlige frimerker bortsett fra 900 som vi etter en generell avtale med New Zealand Post kan bruke i

kommerisiell sammenheng.

At disse siste 900 frimerkene ikke ble ødelagt var en feil i våre prosedyrer.

Av disse 900 frimerkene lyktes vi i å etterspore 303 frimerker; noe som betyr at 597 frimerker er kommet i sirkulasjon. Vi vet ikke om det også er kommet frimerker i sirkulasjon via postkontorene på New Zealand.

Som et frimerketrykkeri som trykker mer enn 25 millioner frimerker om dagen for mer enn 65 land har denne utgaven fra 1996 virkelig resultert i mye publisitet. Vi er meget lei oss for at dette hendte og vi har tatt fullt ansvar for det. I mellomtiden har vi justert våre ødeleggelsesprosedyrer i henhold til ISO 9002-standard. Av denne saken



Enschedé forteller at det finnes 593 slike feil-frimerker.

har vi lært at streben etter kvalitet er noe som trenger konstant oppmerksomhet fra ledelse og ansatte.

**Arie Piet,
Adm. direktør,
Joh. Enschedé.»**

BE OM VÅRE GRATIS TILBUDS- OG AUKSJONSLISTER



BRUNSÆL FRIMERKEFORRETNING



JA, JEG VIL MOTTA GRATIS LISTER FRA
BRUNSÆL FRIMERKEFORRETNING, THV. MEYERSGT. 47,
PB. 2041 GRÜNERLØKKA, 0555 OSLO
TLF.: 22 37 79 63. FAX: 22 71 99 25

NAVN: _____

ADR.: _____

POSTNR. & STED: _____

Bestill enkeltmerker FRA HELE VERDEN!

Som eneste norske frimerkehandler og som en av de få europeiske, kan vi nå ekspedere mankolister fra en lang rekke av verdens land. Et innkjøpt, stort handlerlager er grunnlaget for dette.

Selvfølgelig er det umulig å være leveringsdyktig for **alle** merker, slik at man bør anføre reservebestilling, eller skrive mange nr., og sette en maksimum kjøpesum.

Vi kan levere fra de fleste land i verden (foreløpig unntatt Spania/spanske kolonier).

Vi kan normalt ikke ekspedere bestillinger på frimerker fra de siste 5 år.

Våre priser er rimelige, 50-60% av katalogpris.

Medlemmer får ytterligere 10% medlemsrabatt på nettopris.

Mankoliste-ekspedering er arbeidskrevende, og man må påregne noe lenger leveringstid enn ved andre bestillinger.

Se ellers opplysninger på bestillingsformularet.

Bruk vennligst dette ved bestilling. **PÅ FORHÅND TAKKI!**



BESTILLINGSLISTE

E N K E L T - F R I M E R K E R

Medlem/kundenr.: Dato:

Navn:

Adresse:

Postnr./sted:

Land:

Katalog: AFA MICHEL STANLEY GIBBONS År:

[illegible][illegible][illegible]

Hvis noen merker er utsolgt,
ønskes i stedet:

[illegible]

Evt. max kjøpesum: _____

* Angi pris i katalogens valuta. Skanfil's pris er normalt 50-60% av katalogpris, minimum 2 kr. pr. merke og 20% over pålydende for nor. merker. Skanfil- medlemmer gis 10% medlemsrabatt på nettoppris. Normal/god kvalitet. Ikke siste 5 års utgaver.

☐ Jeg ønsker alternativt stemp-
lede/ubrukt/postfriske merker
hvis pris er ca. lik eller lavere.

☐ Jeg ønsker merker med småfeil til sterkt redusert pris, hvis prima er utsolgt (merker over 100 kr.).

Filatelien etter år 2000:

Fremtidens tog ruller videre - enten vi samlere er med eller ikke

Kjære hr. redaktør
«Storebror» i NFT!

Av Bent Johnsen

Ja, «storebror» kalles du i Tromsø-klubbens blad TFK-Nytt nr. 2 i år. Redaktøren i TFK-Nytt anser akkurat som du at vi må ha en utvikling innen filatelien når det gjelder å sette sammen utstillingssamlinger og hvordan utstillinger skal arrangeres. TFK-redaktøren skriver så: «Men dette må skje på filateliens egne premisser. Ved å fremskaffe nye utstillere, utdanne nye dommere, fornye reglementer osv. vil vi få en gradvis utvikling/fornyelse».

Jeg håper det ikke skjer på den måten, for da kommer TFK-redaktøren og jeg og alle våre filatelivenner til å få oppleve at redaktør «storebror» i NFT skyter kanonkuler mellom rammene uten å treffe en eneste interessert tilskuer så lenge vi lever!

TFK-nytt innleder i lederspalten med å skrive om samfunnet i en brytningstid, et samfunn der alt skal være mye mer effektivt enn tidligere, et samfunn der alt det gamle kasseres eller i alle fall forenkles for å bli tilpasset vår tid. Jovisst er det brytningstid. Men.....

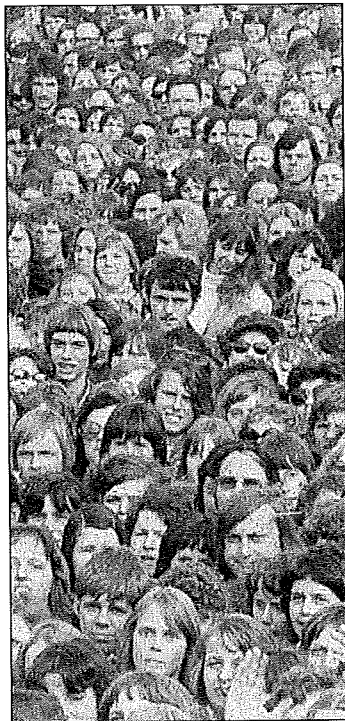
alt det gamle er for verdifullt til å kasseres eller forenkles. Men dessverre er de gamle, dvs. vi, ikke flinke nok til å videreføre tidligere resultater på en attraktiv måte, og vi risikerer derfor at det forsvinner. Vi bærer skylden, vi som roper så høyt for å slippe å tilpasse oss til det som skal komme.

Kan knepet

Thor Heyerdahl kan knepet med å tilpasse erfaringer til en samtid, og dere i Norge som er så nasjonalbevisste burde vel kunne følge hans eksempel, nemlig å servere eldre kunnskaper blandet med nye på en måte som gjør at flere mennesker blir interesserte i denne vår unektelig lærerike hobby.

Dødfødt

Et forsøk med en historisk sam-



«Oppe i hierarkiet vil man ikke endre, det kan jo koste makt og fordeler.....Derfor må den nyutviklende bølgen komme fra den kritiske massen som krever personlig utvikling».

ling basert på et sosialt emne, montert og tekstet på en for filatelister strengt forbudt måte, der det nemlig fortelles om innholdet i brev og dokumenter og der man forsøker å peke på hvordan frimerkene kan være brukbare for å vise den historiske utvikling mm, trodde jeg var et stort steg bort fra jakten på medaljer, men nei.....lærerne, elevene og dagspressens representanter ristet på hodet de de så 16 rammer med 16 A4-sider i hver ramme, sider som så like ut på avstand og med tekst som krevet mikroskop for å kunne leses. Alle utbrøt: «Du forventer vel ikke at noen skal stelle seg opp og lese igjennom dette mastodontverket, bortsett fra noen få fantasier. Vi har med stor glede lyttet til 45 minutters guiding av verket, men spredningen av budskapet blir jo begrenset i og med at guiden må være med. Å få andre til å formidle budskapet blir ikke så lett».

Endre innstilling

Det, om noe, er vel bevis godt nok på at vi må endre innstilling ganske mye og ganske raskt. Vi skal ikke omskrive tidligere oppfinnelser, vi skal ikke kaste vitenskapelig oppstilte samlinger av f.eks. Norge nr. 1, Posthorn, Båndmerker eller Bayern kvadrater på søppelhaugen, men vi skal heller ikke begjære at mennesker utover et meget lite fåtall har lyst til å bruke sin tid på å studere våre elsklinger i rammene.

«Det spiller ingen rolle» sier mange av oss, «å samle frimerker er noe annet enn å stille ut. Vi vil treffe andre og sitte og kose oss. Det gjør man best når mye materiale bytter eiere ved et såkalt byttemøte».

Den indre verdi

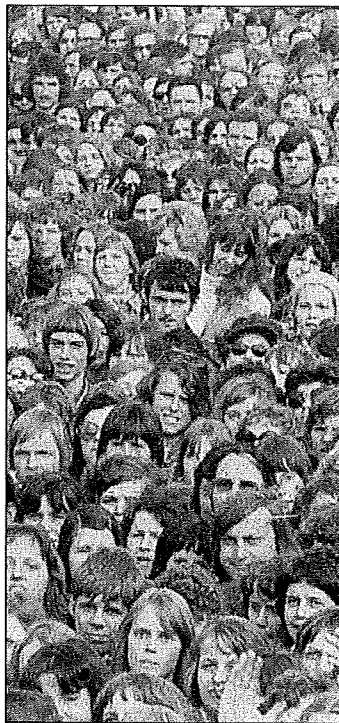
Flere samlere som har sagt akkurat det har jeg hjulpet med å gjøre noe med det materialet de har hatt, og ingen har vært så stolte som nettopp disse når de endelig ser at andre ofrer tid på å se resultatene av deres samlingsiver. Det spiller altså en viktig rolle om noen andre er interesserte. Alt dette er rent menneskelige drag som har det gode i seg at disse samlerne i stor grad har begynt å forstå at verdien på materialet de har skal bedømmes helt annerledes enn de har vært vant til på byttemøtene. Nå begynner de i stedet å regne den indre verdien. Nå er de blant de siste som forlater møtelokalene, oftest uten nytt materiale, men glade og fornøyde.

Ikke fra hierarkiet

En slik utvikling skulle få en mye større gruppe mennesker interesserte, flere ville komme og se på din samling, flere samlinger skulle komme frem i lyset - men det krever også en kraftig endring av de nåværende regler og metoder. En slik utvikling skulle kunne få i stand en innstillingsendring hos flertallet av oss på mye kortere tid enn om endringene skulle komme oppe fra hierarkiet, som TFK-Nytts redaktør foreslår. Oppe i hierarkiet vil man ikke endre, det kan jo koste makt og fordeler, eller riktigere sagt hva man deroppe *tror* er makt og fordeler, akkurat som i dagliglivet eller politikken. Derfor må den nyutviklende bølgen komme fra den kritiske *massen* som krever personlig utvikling. Den massen vokser nå, heldigvis, med tanke på fremtiden. Vår eldste lærebok handler jo også den bl.a. om å forvalte de gaver og muligheter vi har fått tildelt på en måte som gir renter (utvikling), og det er vel en viktig del av vår oppgave.

Helt nye måter

En samling om første og andre verdenskrig sammensatt av dokumenter, brev o.l., utviklet av Sozialamt Hamburg, har nylig turnert i tyske byer. Der kunne redaktør «storebror» i NFT ikke



«Alle tillitsvalgte burde lære seg betydningen av ordet «selvransakelse» i stedet for å være så ømskinnet når det gjelder gransking og evt. kritikk».

brukt kanonene uten å bli arrestert for masse mord. Gjennom helt å endre måten å montere og tekste på tror jeg at vi kan formidle også et filatelistisk budskap til et stort antall tilskuere uten at de egentlig selv merker det. Slik tror jeg markedsføring idag skal drives. Coca Cola er et eksempel på nettopp slik markedsføring, og de lykkes jo ! Det er nemlig ingen forklaring at andre ideelle organisasjoner minsker de også, som flertallet av de politiske organisasjonene.

Vi trenger visjonene

Alle de organisasjoner som minsker er de som ikke har noe attraktivt å tilby nåtidsmennesket.

De som øker, f.eks. ekstreme partier og ideologier, er bedre til å tilpasse seg den rådende situasjon og på å markedsføre sine idéer. Derfor burde de som sitter ved roret i alle typer organisasjoner som har tilbakegang overlevere plassen sin til mennesker med visjoner. I flere tilfeller vil man ikke kunne finne etterfølgere, og da betyr det at organisasjonen er klar til å oppløses og/eller omstruktureres. Dermed er det ikke sagt at gamle erfaringer er klar for søppelhaugen, men mange gamle synspunkter og fordommer burde omarbeides til innsikter, og alle tillitsvalgte burde lære seg betydningen av ordet «selvransakelse», i stedet for å være så ømskinnet når det gjelder gransking og evt. kritikk, slik det gjelder flertallet.

Er det da så nødvendig med visjoner ? Ja, i aller høyeste grad. Vi trenger utopisk tenkning, fantasi.....

Bedre enn flertallet

Da redaktør «storebror» startet sin bane i NFT og presenterte oss for sin første årgang begynte jeg å synes at NFT var bedre enn flertallet av de medlemsorganer jeg kjenner til og som jeg synes ikke vet hva ordet utvikling betyr, men i stedet viser en nedadgående kvalitetskurve.

Redaktøren tok inn kritiske artikler og la selv synspunkter på disse for å få en dialog igang. Alt dette hadde vært utenkelig i flertallet av andre land. Der overlater man gransking og kritikk til frittstående tidsskrifter som ikke alltid har de samme forutsetninger, og så kaller man dem løgnere. Men andre ord, man tar den enkleste utveien.

Også lesernes feil

Men etter et par utbrudd som eksempelvis om de berømte kanonkulene, har ikke mye hendt. Dette er ikke bare redaktørens feil, det er for en stor del lesernes feil som ikke har tatt imot utfordringen å debattere. Her fikk vi invitasjon til fri debatt uten sensur og uten å bli oversett, som jo hender iblant på en kongress eller et landsmøte, der

endel er så opptatte av sine fordeler eller det som av denne gruppen regnes som fordeler. En fri debatt anses derfor som farlig og kan skade prestisjen. En fri debatt kan jo også føre til arbeid, og det er jo ikke alltid ønskelig.

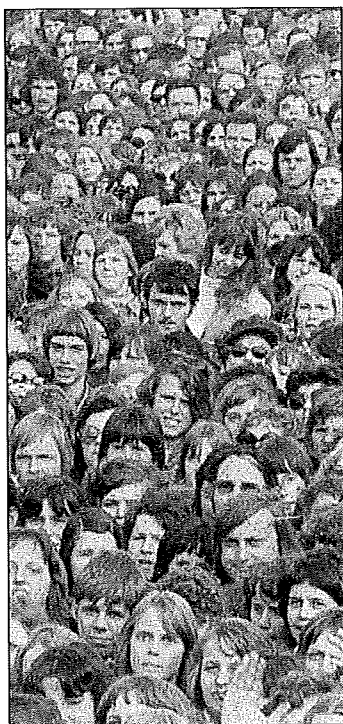
Plagsom lang tid

Nå når redaktøren ser ut til på ha roet seg, tilpasset seg til det rådende system, er det bare å beklage, for da kommer den utvikling som må komme til å ta mye lengre tid, en plagsom lang tid.

Mine herrer redaktører, dette er intet personlig angrep som man senere kan benytte spaltemetre på, slik som enkelte tidskrifter gjør, men faktisk ros. Uten å ha respekt for dere og det dere presenterer oss for hadde disse linjene aldri blitt skrevet, dette er et forsøk på en nødvendig dialog.

Men fremtidens tog ruller videre, enten vi samlere vil være med eller ikke. Vår betydning for fremtiden er ikke stor, men kunne vært mye større.

Med vennlig hilsen Bent Johnsen, en pensjonert, tidligere filatelist.



«Er det da så nødvendig med visjoner ?
Ja, i aller høyeste grad.
Vi trenger utopisk
tenkning, fantasi !»

(Red.anm: Bent Jonsen har vært en kilde til inspirasjon og glede i nordisk filateli i mange tiår, ikke minst som initiativtager til og formann i Gränsföreningen, en klubb for både norske og svenske frimerkesamlere. Mange har dessuten gjennom årene hørt hans perlende foredrag i forskjellige sammenhenger, og kjenner til hans fantastiske arbeid for å sette frimerkesamleri- et på kartet i skoleverket.)

**Idéer!
Debatt?
Syns-
punkter!
Send inn
til
NFT idag!**

*Bruk
Forbundets
gjennomhullede
julefrimerker!*



HALVT FRIMERKE FOR 88.550 KRONER!



Det berømte «halve frimerket» som satt på «halvdelen av et brev». Utropsprisen var satt til kr. 50.000,-, men kjøperen måtte ut med nesten 90.000,- for å sikre seg objektet. Objektet gikk til en norsk utstillingssamler som nå kan innlemme klenodiet i sin gullmedaljesamling.

Vår jubileumsauksjon på Grand Hotel i Oslo ble en kjempesuksess med hundrevis av budgivere fra hele verden og rekordpriser på objekt etter objekt. NRKs Dagsrevyen var tilstede for å dekke begivenheten, og de mange godbiter å velge i. Responsen fra våre innleverere er nå så stor at vi kanskje tar sikte på en ny storauksjon i Oslo i mars/april 1999 med nye unike objekter. På disse fire annonsesidene viser vi endel eksempler på resultatene.

Vel møtt som innleverer og/eller budgiver på våre kommende auksjoner, enten de foregår i kjeller'n under butikken vår i Tollbugaten 24 den første onsdag hver måned, eller på Grand midt på Karl Johan!



OSLO FRIMERKE- og MYNTSENTER A/S *

Tollbugaten 24, N-0157 OSLO
Telefon +47 22 47 79 60. Fax +47 22 33 58 48
e-mail: <http://www.ofm.no>



Auksjonens dyreste enkeltobjekt var en 12-blokk 4 skilling våpen hvor kjøperen må ut med 224.250,-.



Dyreste samling var et stemplet handlerlager Norge hvor prisen ble kr. 258.750,-.



Et ustemplet 20 øres merke fra 1883-85 med kat.pr. på kr. 14.000,-, ble betalt med hele 46.000 kroner.

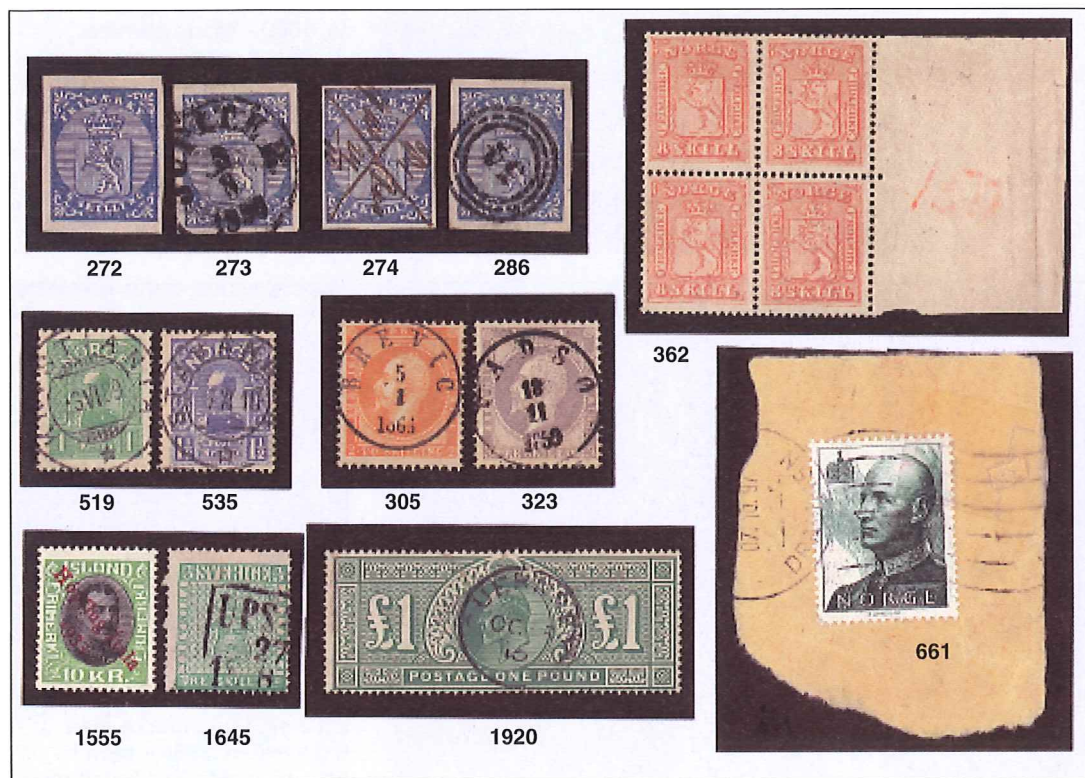


Dyreste utenlandske objekt var en samling Tsjekkoslovakiske frimerker fra frigjorte områder i 1945 hvor kjøper måtte ut med kr. 115.000,-.



Et stemplet 3 øres merke fra den populære 20 mm utgaven med feil tagging hadde en startpris på kr. 7500,- og kat.verdi på kr. 15.000,-. Kjøperen måtte imidlertid ut med hele 27.600,-.

Allerede onsdag 4. november er vi klare med en ny auksjon, denne gang med over 2500 objekter. Et lite utsnitt av materialet ser du her.



Ta kontakt med oss for kommende auksjoner!

Finn Aune

**Oddvar
Wikstrøm**

Kai Mauseth

Tom Woxen

Michael Fein

Nut Aune



**Daglig leder,
Norge ekspert**



**Nestleder
Regnskaps-
ansvarlig
Postkort brev,
Norge generelt**



**Produksjonssjef
Norge 20 mm,
Norge generelt**



**Auksjons-
medarbeider,
Butikkansvarlig
Norge generelt,
Norden**



**Auksjons-
medarbeider,
Ekspert hele
verden**



**Auksjons-
medarbeider,
Visning,
utsendelse,
logistikk**



♣ Auksjon ♦ Kjøp ♥ Salg ♠ Takseringer
Frimerker Brev Postkort Kataloger Rekvisita Mynter Sedler
Samlegjenstander

Telefon: (+47) 22 47 79 60
Telefax: (+47) 22 33 58 48
Mobiltlf. (+47) 908 21 109 (Finn Aune)

Apningstider: Hverdager 09.30 – 17.00
Torsdag 09.30 – 18.00
Lørdag 10.00 – 14.00

Stor heder til norsk-amerikansk frimerke-journalist

Navnet *Frederick A. Brofos* er sannsynligvis ikke kjent over hele filatelist-Norge, men blant norske posthistorikere og samlere av alt som er annerledes innen norsk filateli har han vært et supernavn i mange tiår. Nå er han innvotert i det amerikanske kaller «The Writers Hall of Fame», den høyeste ære en frimerkejournalist kan få i USA, og sannsynligvis også i resten av verden.

Fred Brofos har fra femtiårene og fremover vært uhyre aktiv i amerikanske frimerketidsskrifter med nordisk tilsnitt. *The Posthorn*, utgitt av The Scandinavian Collectors Club, og *Luren*, utgitt av nordiske frimerkesamlere i California, har kontinuerlig kunnet offentliggjøre artikler fra hans hånd, den ene mer spennende enn den andre. Dessuten skrev han mange interessante artikler i *Frimerker som hobby* da det ble utgitt her hjemme på slutten av 1970-tallet, og han har skrevet om f.eks. maskinstempler fra postkontorer i New Hampshire i nettopp den amerikanske delstatens lokale filateliblad, for bare å nevne noe.

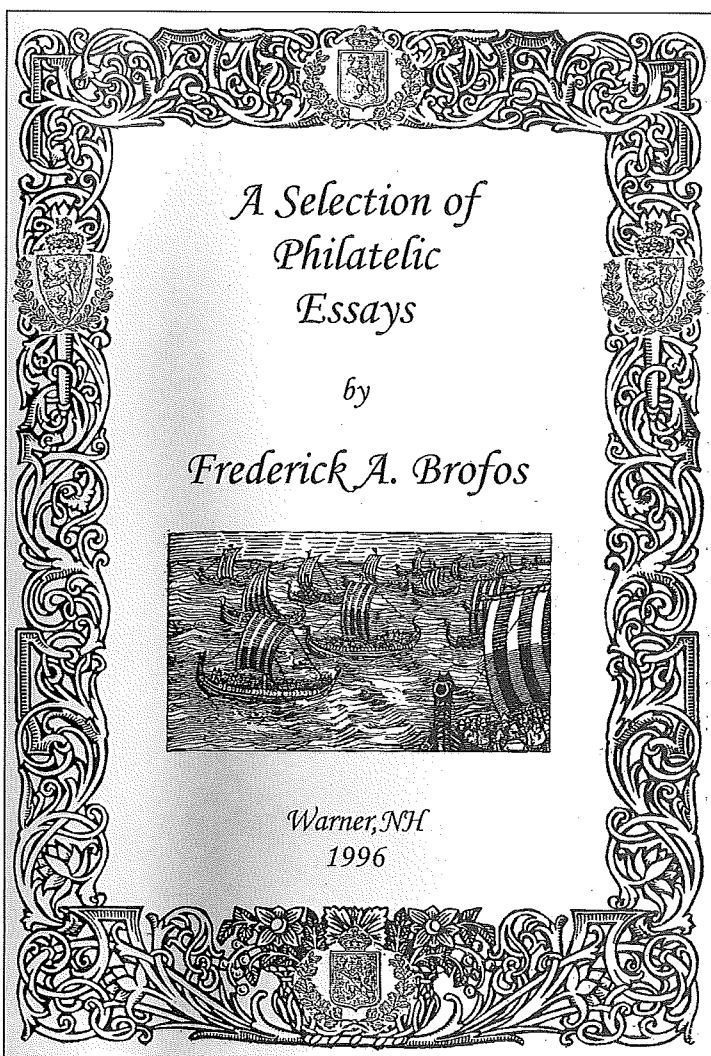
Først ute

Styrken ved Brofos' artikler var at han meget tidlig tok opp emner de fleste andre norske samlere, med unntak av Arne Bye i Skoppum, den gang ikke hadde hørt snurten om. Mens artiklene i norsk filatelistisk presse dengang da stort sett handlet om opplatinger av diverse stolpeskriftmerker, enheter av Norge nr. 1 og debatter om folk som bare samlet norske skipsstempler egentlig var riktige filatelister, kastet Brofos seg over alle mulige andre emner: Norske maskinstempler, privat helpost, bruk av helpostkortfrimerker på brev, amerikansk militærpost i

Norge etter krigen, norsk paquebot-post, ødelagt-stempler fra Kristiania-postkontor, tysk luftpost-feltpost i Norge, lokalpost-stempler i Kristiania, norske jernbane-frankeringsmaskiner, osv osv. Listen er meget imponerende, og selv om forskningen på de fleste av disse områdene nå er kommet igang på bred basis, var det Brofos som skrev og forsket i første omgang.

Samlet i hefte

I 1996 utga han et stort hefte som inneholdt et bredt utvalg av artiklene han hadde skrevet gjennom årene. Dessverre var opplaget på heftet meget lite, og det er forlenget revet bort. Biblioteket i Oslo Filatelistklubb har imidlertid et eksemplar. NFT gratulerer Brofos på det hjerteligste.



I 1996 samlet Frederick A. Brofos, som nå er innvotert i amerikanske The Writers Hall of Fame, et stort hefte som rommet en rekke av hans banebrytende artikler om norsk filateli.

Du som samler frimerker, VISSTE DU DETTE?

● Trondheim postkontor har en egen Frimerketjeneste som utgir lokale frimerkeprodukter. Første utgivelse var i 1991 og i løpet av jubileumsåret nærmer vi oss 200 ulike samleobjekter.

● Våre lokale frimerkeprodukter er ekte postale samleobjekter identifisert gjennom Postens logo. Alle produktene er spesialdesignet, spesialfrankert og de fleste med eget motivstempel.

● Produktspekteret omfatter postkort, spesialkonvolutter, lokale førstedagsstemplinger, lokale frimerkehefter, samlemapper, myntbrev og samlealbum. Opplagene er små, mellom 500 og 5.000 av hvert objekt. Noen av produktene er utsolgt, men de fleste kan ennå leveres.

● Vi har også elegante oppbevaringspermer med og uten kassett og albumark med klemommer for å holde orden i samlingen.

● Til kongeparets 60-årsdager har vi laget en rikt illustrert samlemappe med 2 motivkonvolutter, kongefrimerkene, byens jubileumsfrimerker og det siste frimerkeheftet til Postens 350-års jubileum. Alt montert i klemommer. Pris kr 145,-.



Trondheim



DATA FORLAG

Kupongen sendes til Trondheim postkontor, Frimerketjenesten, Postboks 1600, N-7002 Trondheim



JA TAKK, send meg gratis informasjon om lokale postprodukter fra Trondheim postkontorer, Frimerketjenesten

**SEND INN SVARKUPONGEN
OG FÅ MER INFORMASJON
OM LOKALE POSTPRODUK-
TER FRA 1000-ÅRS BYEN!**

Navn:

Adresse:

Postnr./sted:

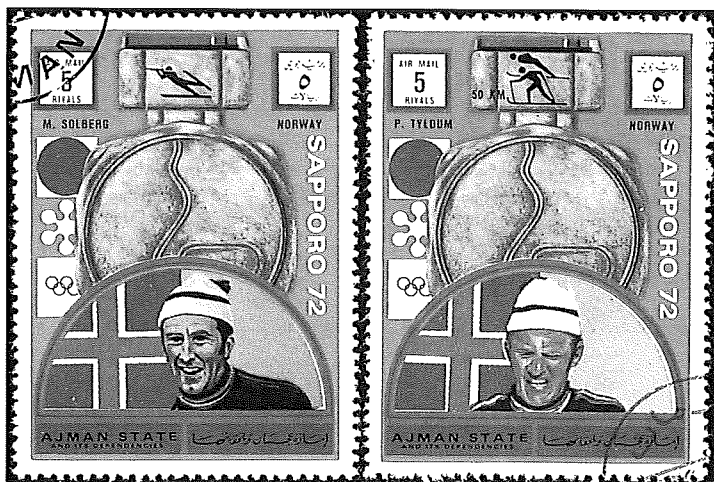
Dyre norske arabere

Norwegianasamling - og OL-temasamling - er områder som stadig øker i popularitet.

Det gir seg også utslag på frimerkeprisene, spesielt for noen av verdens mest utskjelte og upopulære frimerkeland: Araberstatene.

Det er nemlig Norwegianamotiv fra disse landene som hører til de desidert vanskeligste merkene å få tak i. Ikke det at katalogprisen er allverden, langt derifra. Men det finnes ingen handlere som har merkene i sine lagerbøker, rett og slett, selv ikke engang de største tyske spesialistene på motiv. Disse araberstatene var i sin tid i beste fall pakkemateriale for lurendreiere, der gikk grensen. En Norwegianasamler med respekt for seg selv, og en temasamler med OL eller idrett som motiv for den saks skyld, kommer imidlertid ikke utenom Magnar Solberg og Pål Tyldum og Magne Myrmo som kom som frimerkemotiv i Ajman i 1972. Da Stein Kristiansen i frimerkebutikken med samme navn nylig fikk inn en samling araberstater over disk og så at to av våre norske ski-idrettshelter var representert i samlingen, var han ikke sen med å plukke dem ut som enkeltobjekter til sin neste auksjon. Det var Pål Tyldum og Magnar Solberg han hadde funnet, og fra et utrop på 1 krone (!) gikk prisen raskt i været. 650 kroner pluss provisjon ble tilslagssummen for de to merkene, mao. ca. 375 kroner pr. frimerke, og vi antar at liebhaveren er meget glad for å ha sikret seg objektene. Selv om katalogprisen ligger på 50 øre stykket, var det nok rett og slett et kupp. Arabere skal man aldri kimse ad!

Er du interessert i utvalgstilbud fra Norge/Norden? Stemplede og postfriske merker i katalogisk rekkefølge. Par/blokker/hefter/miniaturark kan også tilbys. Kom med ønsker - gjerne mankolister.
Obert Naglestad, 2270 Flisa.



To norske arabere til høye priser! Disse ble solgt på auksjon hos Stein Kristiansen Frimerker AS.

Nå kommer den nye

FACIT
Special 1998-99



SVERIGE, NORGE, DANMARK, FÄRÖARN, GRÖNLAND, DANSKA VÄSTINDIEN, ISLAND, FINLAND, ÅLAND

FACIT FÖRLAGS AB

med masser av nyheter
- men uforandret pris!

FACIT FÖRLAGS AB

Japansk fotball på ubebodde (?) skotske øyer!

Vi er de første til å gledes over frimerkeverdenens mangfold, fordi vi hele tiden har i bakhodet at vi driver en frivillig hobby hvor ingen er truet til å samle et eneste frimerke mer enn han eller hun selv har lyst til.

Av den grunn synes vi at både Marilyn Monroe og Monopol-spill og Elvis Presley hører med, men også vi setter en grense. Det er når oppdiktete svindel-land utgir fargesprakende frimerker som om de var offisielle, eller når nærmest ubebodde, av havet oppstikkende fugleklipper, utgir store frimerkeserier.

Toppen i så måte synes vi ble nådd da den kjente og meget inflytelsesrike skotske øya Easdale valgte å utgi frimerker i miniatur med japanske fotballag som motiv! Ett miniark med ett frimerke, et annet med hele 9 japanske fotballmotiv så nylig dagens lys, og av alle ting ble det markedsført på helsides annonser i handlernes egne internasjonale tidsskrifter. Da er det vi virkelig begynner å lure. *Philatelic Exporter*, som kaller seg verdens største blad for frimerkehandlere, hadde i hvert fall ingen motforestillinger mot å rydde plass for en *hr. Rosen og sønn* som kunne tilby disse fantastiske filatelistiske sjeldenheter for flere pund i pakker a ti. Mao, må det finnes et stort marked der ute også for svindelhandlere, og det skremmer oss.

Varianter det også

I intervjuet vårt med Peer-Chr. Ånensen i Norgeskatalogkomiteen i nr. 6/98 er katalogredaktøren tillagt en noe unyansert uttalelse som ikke er helt dekkende for det han mener i forbindelse med varianter.

I intervjuet sier han: «Samtidig med dette skal det understrekes at mye av det som oppdages på de helt nye utgavene er

trykktilfeldigheter, ikke varianter.» Det han egentlig mente var følgende. «Trykktilfeldigheter er også varianter, og de er meget samleverdige, men de kvalifiserer ikke til noen katalogisering i Norgeskatalogen. Så alle samlere av slike varianter skal ikke fortvile, men heller fortsette jakten og glede seg over evt. funn».

JAPAN FOOTBALL ASSOCIATION



TAKE THE VICTORY



© Japan Football Association

We are pleased to be able to offer exclusively the First Official Local Stamp Issue of the Japan Football Association. Each set and souvenir sheet bear the official license and badge of the JFA, issued to commemorate the first appearance of Japan at France '98 World Cup.

Easdale Island (Scotland)

Take the Victory 9 value set
£2.32/1 £20.89/10

Take the Victory s/s
£1.80/1 £16.20/10



Easdale Island (Scotland)

Titanic 2v set
£1.80/1 £16.20/10



DISCOUNT 5% ON ORDERS OVER £50, 10% ON ORDERS OVER £100

GIRO A/C No. 599 3458
OVERSEAS CLIENTS PLEASE
ADD £3 TO COVER CHARGES

MINIMUM ORDER
£25 PLEASE
POSTAGE EXTRA

VAT 17.5%
EXTRA ON
INLAND ORDERS

VAT 17.5% EXTRA ON
E.C. ORDERS UNLESS
VAT NO. IS SUPPLIED

DISCOUNTS
5% ON ORDERS OVER £50,
10% ON ORDERS OVER £100

CASH
WITH
ORDER

A COPY OF OUR LATEST PRICE LIST WILL BE SENT FREE ON REQUEST



G. Rosen & Son

P.O. Box 72, Harrow, Middlesex HA2 9XJ
Tel: 0181-429 4222 Fax: 0181-429 1477



Slik blir svindelfrimerker med japanske fotballmotiv fra det kjente frimerkeutgivende land Easdale Island markedsført i verdens største frimerkehandlertidsskrift.

Postmuseet



Kirkegata 20, Oslo

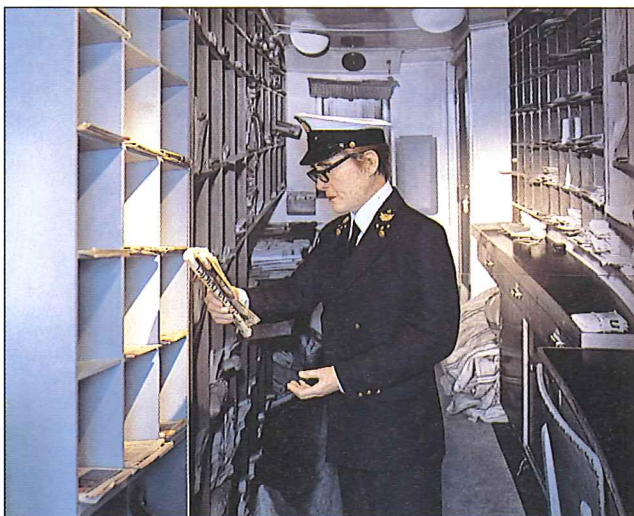
Åpningstider:

Man – fre: kl. 10 -17

Lørdag: kl. 10 -14

Søndag: kl. 12 -16

GRATIS ADGANG



Velkommen til Postmuseet

Postmuseet har gjennom 50 år utviklet seg til å bli et nasjonalt fag-museum for post og filateli. Besøkende med filatelistiske interesser vil finne en omfattende, permanent frimerkeutstilling, samt salg av frimerke- og samlerprodukter fra egen butikk. Ta med familien og se nye miljøer med bl.a. posttrytter, postbonde, hurtigrutepostkontor, poståpneri fra 50 årene m.m.

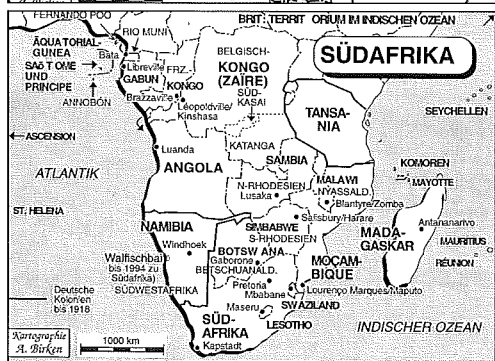
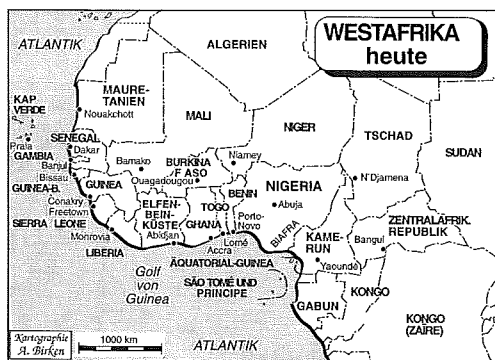


posten

Velg deg et nytt frimerkeland:

Slik kan du samle all verdens frimerker- X

Av Leif Roger Størseth



Serien «All verdens frimerker» er laget ut fra flere hensyn; å gi mer grundig informasjon om de utallige frimerkelandene i verden, hvor attraktive og tilgjengelige frimerker fra landene er, og ikke minst og ytterligere drive positiv PR for det å være generalsamler.

Serien er bygd opp dels geografisk, og dels alfabetisk innenfor de ulike områdene. Planen framover vil i hvert fall bli: 1. Oceania/Stillehavet/nærliggende områder; 2. Asia; 3. Afrika; 4. Sør-Amerika; 5. Karibien; 6. Nord- og Mellom-Amerika; 7. Øst-Europa; 8. Vest-Europa.

For alle land som fortsatt gir ut frimerker vil en tabell angi kortfattede data; innbyggertall, antall utgivelser totalt (basert på antall hovednummer i MICHEL katalogene ved slutten av angitt år), antall utgivelser i 1996 (miniark er ikke med), samt en vurdering av landets samlevnighet - og attraktivitet.

Det siste punktet vil dels være en subjektiv vurdering med utgangspunkt i tendensene i 90-årene, men likevel veiledende for lesere som utvide sin filatelistiske horisont;

####: Landet har en seriøs utgivelsespolitikk og er meget attraktivt for samlere (f.eks. Norge, China).

###: Landet har gjerne en seriøs utgivelsespolitikk, men har ingen utpreget popularitet (f.eks. Nepal, Nederland).

##: Landet har dels en useriøs utgivelsespolitikk (kfr. antall utgivelser), men kan være et utbredt samleområde (f.eks. New Zealand, Sverige).

#: Landet er sannsynligvis i hendene på internasjonale agenturer, og merkene forefinnes vesentlig ordrestemplet/postfrisk og har veldig liten attraktivitet (St. Vincent, Ghana). Styr unna!

Flere av landene har tidligere har enten «gode» eller «dårlige» tider, detaljer om slikt vil stå i de respektive beskrivelsene.

DEL 3: AFRIKA

Denne store verdensdelen inneholder en lang rekke land- og landområder med stor interesse for filatelister. Ingen spesielt store samleområder preger Afrika, men både samlere av Franske Kolonier og det Britiske Samveldet (Commonwealth) har veldig mange interessante land og utgivelser her. De arabiske landene i Afrika er også meget interessante. Dessverre ser det ut som om det med unntak av Sør-Afrika er liten tradisjon for frimerkesamling i Afrika, i hvertfall slik tendensen er blant internasjonale samlere.

Flere av landene i Afrika har dessverre ført en nokså vill utgivelsespolitikk, og er svært lite attraktive samleområder, som kun har misjon for diverse agentur som gir ut frimerker på vegne av de respektive landene (kfr. artikkel i NFT 4/1997). Dette gjelder mange av de tidligere franske og britiske koloniene. Andre land har opplevd mange år med borgerkrig og indre uro, som har ødelagt infrastrukturen, og antallet frimerkeutgivelser har vært lavt og ustabil i mange land i 90-årene. Grovt sett er det bare de arabiske landene i nord og noen land helt i det sørlige Afrika som har representert nøktern stabilitet de siste 20-30 årene.

Jeg vil understreke at selv om en del av landene vil bli benevnt som «fransk koloni» er dette kun et filatelistisk begrep, da de fleste landene fikk sin selvstendighet rundt 1960. En viss kulturell tilknytning til Frankrike har imidlertid vært opprettholdt. Tilsvarende vil dette gjelde for en del land tilhørende Commonwealth.

LIBYA (L.A.R., Libyan Arab Jamahiriya)

Innbyggertall (1995):	5.248.400	Antall utgivelser (1995):	2259
Årlige utgivelser:	129	Som frimerkeland:	#(##)

Fønisk kolonidannelse fra 700 f.Kr langs kysten av det nåværende Libya. Senere innflytelse av og invasjon av henholdsvis romere, vandaler, bysantinske styrker, arabere i flere omganger, fram til spaniere tar området i 1510. Tripoli (hovedstaden) overdras til Johanitterordenen på Malta like etter, men må oppgi byen til tyrkerne i 1551. Tyrkia har herredømme fram til nyere tid. Området Italiensk Libya, ble i 1942/43 besatt av britisk og franske styrker, og splittet opp.

Men i 1951 samlet områdene seg igjen, og kongeriket Libya ble erklært uavhengig. Senere, i 1969 ble statusen omgjort til republikk.

De ulike okkupasjonsområdene i Libya før 1951 gjorde at landet er et broket puslespill filatelistisk, men det har senere tatt igjen for det tapte, og er i dag en av storproduzentene i Afrika av nye frimerker.

De første seriene er overtrykk på merker fra Cyrenai-ca, mens egne utgivelser fulgte i 1952. Utover 50- og 60-tallet gir Libya ut en del merker typisk for de filatelistisk moderat araberlandene (Irak, Kuwait, etc.); særmerker og lange bruksserier (husk fargenyansene på seriene fra hhv. 1955 og 1960). Med innføringen av republikk i 1969 blir merkene vanskeligere å identifisere, men betegnelsen «L.A.R.» går igjen på de fleste utgavene. Likevel er det vanskelig å skille disse fra samtidige utgaver fra Syria og Saudi-Arabia (se disse), spesielt i perioden 1973-75 som t.o.m. mangler «L.A.R.». Fram til 1979 er utgivelsespolitikken moderat, men deretter tar det helt av, og fra 1980 til 1995 er det gitt ut ca. 150 merker i snitt. Mange av merker er nokså revolusjonære, de andre meget motivpregede. Spesielt fascinerende er tallrike serier med scener fra «berømte» slag i Libyas historie.

Jeg har svært få merker fra de siste 20 årene, men det lille jeg har er postalt brukt, og jeg kjenner lite til hvor mye av dette materiale som finnes i markedet ordrestemplet, men det er sannsynligvis lite. Libya er fryktelig vanskelig å samle.

LOURENCO MARQUES

Denne portugisiske kolonien var eget postområde fra 1895 til 1920, da denne aller sørligste delen av dagens Mosambik ble innlemmet. 175 frimerker ble utgitt i perioden, det aller meste lange dagligserier, dels med overtrykk. Mosambiske merker med overtrykk i 1895 er nokså kostbare, ellers er katalogverdiene nokså moderate, uten at merkene kan sies å være vanlige. I bedre samlinger med klassisk Port. Kolonier vil nok mange merkene sitte.

MADAGASKAR (MALAGASY)

Innbyggertall (1995):	13.862.300	Antall utgivelser (1996):	1870
Årlige utgivelser:	77	Som frimerkeland:	##

Rundt år 0 innvandrer folk fra Malaysia og Indonesia, senere også fra Arabia og det afrikanske kontinentet.



Europeisk plyn-drings- og piratvirk-somhet fra 1500-tallet. Etter en samling av øya til en stat, ser vi en rivalisering mellom franskmenn og briter om handel og misjon. Fra 1885 blir øya fransk protektorat og en av de sentrale koloniene i Afrika. Madagaskar er også kjent i norsk historie utfra den omfattende misjonsvirksomheten. I 1960 blir landet selvstendig, men fortsatt nært fransk samarbeid fram til 1972. Flerpartisystem forsøkes innført fra 1990. Fortsatt livnærer over 80% av befolkningen seg av hva jorda kan gi, hvorav risdyrking er vanlig.

De første frimerkene kom i 1889, men disse overtrykkseriene er sjeldne. Dagligseriene 1922, 1930 og 1946 representerer dels massevare, i likhet med en del lavverdi-billedmerker fra 60-tallet. I det hele tatt er Madagaskar et av de franske eks-koloniene med størst antall merker blant samlere. Fram til midten av 70-tallet finnes mange av merkene postale brukt eller ubrukt, mens noen glansbildeserier 1975-76 vesentlig finnes ordrestemplet. Etter denne tiden er merkene noe vanskeligere å få tak i, men fortsatt dominerer postale brukte. Utover 80-tallet øker antallet utgivelser, antallet mini-ark skyter i været og i tillegg blir de mest glorete seriene også gitt ut utagget. Fra 1987 noteres ikke kat.verdi på stemplede merker for disse seriene, noe som er merkelig da jeg fra en rekke kilder har fått tak i tallrike merker postalt brukt. La det imidlertid ikke være tvil om at utgivelsespolitikken har slått helt feil, i 1993 kom det f.eks. ut nesten 250 merker. Innimellom gies det fortsatt ut ordinære serier med 1-3 merker i hver. I det hele et litt spesielt land å forholde seg til, men tilgangen er brukbar.

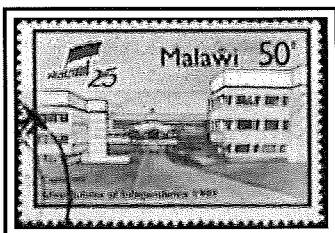
Tittelen på landet har variert mye; Madagaskar fram til 1957, Malgache til 1960, (Rep. Demo. Malagasy) fram til 1993/94, deretter dels (Rep.) Madagasikara.

MALAWI

Innbyggertall (1996):	9.808.400	Antall utgivelser (1996):	669
Årlige utgivelser:	8	Som frimerkeland:	###

Dette landet het inntil 1964 Nyasaland (britisk koloni). Det nye navnet betyr «flammende vann», og henspiller på refleksene fra Malawisjøen. Bantufolk innvandret i området på 400-tallet. Portugiserne og senere araberne kommer til området fra 1600-tallet, mens landet er åsted for Dr. Livingstones ekspedisjoner i midten av forrige århundre. Fra 1891 britisk protektorat, mens navnet Nyasaland innføres 1907. Føderasjon med Rhodesia fra 1953 fram til selvstendigheten i 1964. Flerpartisystem innføres i 1993 etter eneveldig styre i flere tiår. Næringslivet er basert på produkter fra jordbruket.

Egne frimerker ble innført i 1964, og landet har siden holdt en jevnt og moderat utgivelsespolitikk. En viss



stereotypi sees nok, med jubileumsserier med 4 merker og gjerne et miniark, avløst av lange, motivrike dagligserier hvert 5. år. Malawi har gitt ut nesten 80 miniark, noe som synes altfor høyt, og forvansker samlingen av dette landet betraktelig. Vær oppmerksom på at dagligseriene 1964/67 og 1975 er utgitt dels med, dels uten vannmerke. Malawiske frimerker er ellers greie, lettest å finne postalt brukt, men aldri i store mengder. Mange fine motiver, mens litt svak representasjon av nasjonal kultur og samfunnsliv.

MALI

Innbyggertall (1995):	9.375.100	Antall utgivelser (1994):	1994
Årlige utgivelser:	170	Som frimerkeland:	##

Mali er en av de yngste statsdannelsene i Vest-Afrika, dannet etter oppløsningen av Fransk Vestafrika, spesielt området Fransk Sudan. Senegal var 1959-60 med i føderasjonen Mali, som deretter ble republikk. Navnet skriver seg fra malinkefolket som grunnla en mektig rike på 1200-tallet, med kjente Timbuktu som sentrum. Fransk innflytelse og kontroll utover 1800-tallet befestes i 1890. Landet skilles ut som egen koloni under navnet Fransk Sudan i 1920. Kommunistisk styre utover 60- og 70-tallet, men verre er senere tørkekatastrofer. Dette kulturelt rike landet er nå et av verdens fattigste, og fullstendig avhengig av utenlandsk bistand. Til tross for demokratiske valg i 1992 er det fortsatt uroligheter.

De første frimerkene kom ut i 1959, og sammenlignet med noen av de andre landene i Vest-Afrika har Mali vært mer aktiv på utgivelsesfronten. Likevel dominerer de fine ståltrykksmerkene til godt utpå 80-tallet. Andelen ordrestempling er dessverre høy, og det er tydelig at postforbindelsene med Europa har vært langt mer beskjeden en for en del andre «lignende» land. Etter 1992 har utgivelsespolitikken endret karakterer med endret, glorete design, og stadig høyere antall utgivelser. En del av merkene er blitt gitt meget høye katalogverdier og en kan stille spørsmål med tilgjengeligheten til disse merkene.

Eneste formildende omstendighet er to serier for markeringen av Lillehammer-OL her finnes både Stein Eriksen, Ballangrud, Johann O.Koss og Lasse Kjus.

MAROKKO (Royaume de Maroc)

Innbyggertall (1995):	29.168.800	Antall utgivelser (1995):	1277
Årlige utgivelser:	15	Som frimerkeland:	###

F.Kr. bosettes landet av berberstammer, senere har romerne herredømmet før vandalene. Araberne erobrer Marokko i 688 og innfører islam, og landet blir sentralt i det mauriske riket. På 1600-tallet lever sultanene godt av avgifter fra sjøøverne som har baser langs kysten. Utover 1800-tallet får Spania og Frankrike betydelig innflytelse, og landet representerer i dag en sammenlutning av spanske og franske protektoratområder. Det meste av området, som tidligere var sultanat, ble fransk protektorat i 1912. Spania hadde mindre, men relativt kjente områder som Tanger og Ifni (kfr. Spansk Marokko). Den store sammenslåingen skjedde i 1956, da kongeriket fikk sin uavhengighet, men det var først i 1979 at de siste bitene falt på plass.

Filatelistisk regnes Marokko mest som fransk område, og som protektorat kom de første frimerkene i 1914. Disse var overtrykk «Protectorat Francais» på franske frimerker. De første egne utgivelsene fulgte i 1917.

Fram mot slutten av 40-tallet domineres utgivelsene av nokså billige, men lange brukserier. I tiden 1946-1952 utgis så flere serier med tilleggsverdier; disse er langt vanskeligere å finne. Fransk design og kvalitet dominerer frimerkene langt utover 70-tallet, og det er mange fine motivmerker. Dessverre er Marokko litt trege å sette årstall på frimerkene sine, så regn med litt fomling i katalogen. Helt opp til våre dager er marokkanske bruksmerker vanlige, mens særmerkene er noe verre å gå tak i. Marokko er et meget seriøst frimerkeland med moderate antall pr. år, og lokale begivenheter, natur og personer preger utgivelsene. Det er nesten ikke flere miniark en Norge heller, og totalt sett langt billigere. Dessuten har de noen moderne portomerker som er til å spise opp.

Den såkalte nordsonen ga i perioden 1956-1957 ut 29 merker med teksten «Marruecos» og spansk myntenhet.

MAURETANIA

Innbyggertall (1995):	2.263.200	Antall utgivelser (1996):	1045
Årlige utgivelser:	11	Som frimerkeland:	##(##)

Ørken- og steppeland i Nordvestlig Afrika, sterkt utsatt for tørkekatastrofer. I det første århundre e.Kr. trenges den opprinnelige befolkningen sørover av arabere og berbere. Almoravide-dynastiet oppstår på 1000-tallet, men forsvinner senere. Også her er portugiserne de første Europeerne; senere utstrakt slavehandel; på 1800-tallet dominerer franske interesser. Således blir landet fransk protektorat i 1903, og koloni fra 1920, fortsatt med væpnet motstand i nord. På 50-tallet utvikles en selvstendighetsbevegelse, og i 1960 blir landet uavhengig, islamsk republikk, dog med fortsatt nære bånd til Frankrike. I hele denne perioden konflikter med Marokko. Senere radikalisering, dessverre også flere militærkupp i nyere tid. Fra 1989 i Maghreb-føderasjonen med andre arabiske land i nordvest.

De første frimerkene kom ut i 1906, men med relativt få utgivelser fram til innlemmelsen i Fransk Vestafrika i 1944. På 60- og tidlig 70-tallet utgis et moderat antall vakre ståltrykksmerker, før mer glansbildeaktige og stort sett ordrestempled serie blir utgitt fra 1976. Fra midten av 80-tallet modereres antallet utgivelser, glansbildeeffekten reduseres, og Mauretania har blitt et av de mest nøkterne frimerkelandene i denne regionen. At Lillehammer-OL ble markert med egen serie ser vi på som et arbeidsuhell. Dessverre har det vist seg av tilgjengeligheten av merkene er langt lavere enn f.eks. Niger, Senegal, Øvre Volta, og landet representerer en langt større utfordring enn disse, uten av katalogverdiene er annerledes.

MAURITIUS

Innbyggertall (1995):	1.127.100	Antall utgivelser (1996):	829
Årlige utgivelser:	16	Som frimerkeland:	####

Dette øyriket i det indiske hav, øst for Madagaskar, må betegnes som et ferieparadis, med flere vulkanøyer med korallrev.

Øyene ble oppdaget allerede rundt år 1000, men besatt først på 1600-tallet av nederlendere, senere overtar Frankrike interessene, før Mauritius blir britisk koloni på 1810-tallet. Selvstendighet oppnås i 1968, mens det innføres republikk i 1992. Befolkningen er etterkommere ulike innvandrere, og levealderen er blant de høy-

este i Afrika. Landet har helt opp til moderne tid vært en stor sukkerprodusent, men har siden har en blomstrende industri p.g.a. utenlandsk kapital.

Filatelistisk er Mauritius meget godt kjent fra de meget sjeldne og kostbare dronningmerkene fra 1847, merker som vekker oppsikt hver gang de er på auksjon. Faktisk inneholder hele den klassiske perioden fram til 1858 meget kostbare merker, og gjør Mauritius av økonomiske grunner til en av de umulige landene å samle dersom man skal ha komplett samling.

Videre utover 1800-tallet ble det utgitt ulike serier med dronningen (Victoria), enkelte av merkene er dog høyst ordinære, i likhet med andre lavverdier på 1900-tallet. Merker fra fugleserien 1965 og fiskeserien 1969 er til dels masseware, og helt til våre dager finnes det mye materiale av dagligseriene. Jubileumsseriene er noe vanskeligere, og spesielt i perioden 1965-75 er det mest postfrisk å finne. Likevel, tilgjengeligheten av godt material er bedre enn for mange av de andre øystatene i Commonwealth. Seriøsiteten i utgivelsene setter jeg stor pris på, og lokale motiver opptrer i nødvendig vekslning med typiske samveldemotiver.

Dersom det ikke er klart, Mauritius er en av mine mange favoritter.

MAYOTTE

Innbyggertall (1995):	97.100	Antall utgivelser (1997):	35
Årlige utgivelser:	0	Som frimerkeland:	##(##)

Denne øya NV for Madagaskar var fransk koloni fra 1840-tallet, men ble senere en del av Madagaskar, og senere Komorene. Begrenset selvstyre ble innført i 1947, men ble løstrevet fra Komorene først i 1975. I dag er øya en del av Frankrike med status «collectivité territoriale». Ulike jordbruksprodukter er viktigste næringsveier.

Som koloni ga Mayotte ut 20 tradisjonelle Pax/Mercur-merker i tiden 1892-1900. I 1997 begynte øya imidlertid igjen plutselig å utgi merker på nytt, dels franske merker med overtrykk, dels egne merker, som synes å følge standarden for andre franske oversjøterritorier (St. Pierre & Miquelon, Fransk Polynesia, o.a.).

Mayotte er et av de få «nye» frimerkerlandene på 90-tallet.

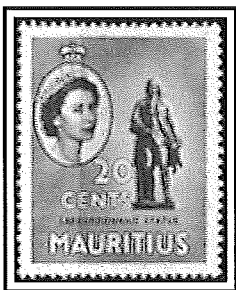
MIDT-KONGO (MOYEN CONGO)

Se Kongo (Brazzaville).

MOSAMBIK (MOCAMBIQUE)

Innbyggertall (1995):	18.115.300	Antall utgivelser (1996):	1372
Årlige utgivelser:	19	Som frimerkeland:	##

Fram mot år 1000 fortrenger bantufolk den opprinnelige befolkningen, og i dag er ulike bantuer hoveddelen av befolkningen. Allerede på 800-tallet etableres arabisk handelsvirksomhet på kysten. Landets nåværende utstrekning formes mot 1500, hvorefter portugiserne får kontroll og slavehandel blir viktig virksomhet. Mot slutten av 1800-tallet gies utenlandske handelskompa-



nier de nordlige delene av landet. Stadige forsøk på opprør mot koloniherrerne manifesteres ved Frelimo-gruppen, som blir viktig i kampen for selvstendighet som oppnås 1975, etter at diktaturet i Lisboa falt. Senere militære konflikter med Sør-Afrika, borgerkrig, hungersnød; og Mosambik framstår som et av verdens fattigste land i dag. Landet ble i 1995 medlem av Commonwealth.

Mosambik har en omfattende filatelisk historie bak seg. Ikke bare har en rekke av regionene gitt ut egne frimerker tidlig i dette århundre (f.eks. Zambezi, Tete, Lourenco Marques, o.a.), men handelskompaniene i nord ga også ut egne frimerker i tiden 1892-1941; nærmere 250 merker, som dels er vel så vanlige som Mosambiks egne. Merkene ble gitt ut under tittelen «Companhia de Mocambique» og hører definitivt med i en samling Mosambik.

Alt i 1876 kom landets egne frimerker ut, og fram til frigjøringen i 1975 ble det gitt ut nærmere 600 frimerker av tradisjonell standard til en port. koloni å være. Flere pene motivserier på 50- og 60-tallet. Fra 1975 har antall merker steget ytterligere, dels takket være en del glansbilder fra 1978 og fremover, merker som stort sett bare finnes ordrestemplet. Merkene er heller sjeldne i den moderne perioden. Vi registrerer at utgivelsespolitikken har fått et mer beskjedent omfang på 90-tallet, og pr. i dag er Mosambik et seriøst frimerkeland.

Det er ikke vanskelig å skaffe en god del merker fra Mosambik og dets regioner, og merkene er blant de vanligste blant de port. koloniene, med jevnt over nokså lave kat. verdier.

NAMIBIA

Innbyggertall (1995):	1.651.500	Antall utgivelser (1996):	827*
Årlige utgivelser:	22	Som frimerkeland:	###

* inkluderer Sørvest-Afrika.

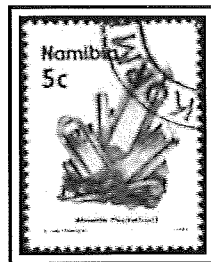
Dette «nye» landet sørvest i Afrika har en kort historie i moderne tid. Tyske handelsmenn kom hit på 1800-tallet, og oppretter protektorat i 1884, senere (1915) okkuperer britiske og sør-afrikanske tropper landet, og blir mandatområdet i Sør-Afrika. Frigjøringshæren Swapo og FN starter ulike virkemidler for at landet skal bli uavhengig, men Sør-Afrika står imot helt til 1990 da selvstendigheten kommer, og området som het Sørvest-Afrika skifter navn. Flertallsstyre er også blitt innført. Landet har et tørt klima, og er økonomisk nok mest kjent for rike diamantforekomster.

Landets filatelisk historie starter allerede i 1923 som South West Afrika (se denne), mens som Namibia starter historien i 1990, hvorefter 150-200 merker er utgitt. Merkene er fine, og preges av 4 merker lange jubileumsserier. I 1991 ble bruksmerkene, gitt ut i Sørvest-Afrika i 1989, igjen gitt ut med landets nye tittel. Disse merkene er vanlige, mens særmerkene er noe verre å skaffe seg. Likevel dukker de opp fra tid til annen; pri-sene skulle heller ikke skremme noen.

NATAL

Denne østlige delen av dagens Sør-Afrika var britisk kronkoloni fram til 1910. I dag heter området Kwazulu-Natal.

Nærmere 100 frimerker ble utgitt i kolonitiden.



Mange av de klassiske merkene er til dels kostbare og sjeldne. Egentlig er bare noen merker fra 1882-serien (Victoria) og 1902/09-serien (Edward VII) vanlige, og som vanlig er disse utgitt med flere vannmerker.

NIEUWE REPUBLIEK

Dette området tilhørte den nordlige delen av Natal, men proklamerte seg som eget område et par år på 1880-tallet, for det ble en del av Transvaal i 1888. Et 60-talls meget amatørmessig lagde frimerker ble utgitt i løpet av perioden. Bare et fåtall av merkene ble brukt til normale postforsendelser, resten brukt kun fiskalt (og katalogføres bare ubrukt). Det oppgis å være tallrike forfalskninger på disse merkene fra et filatelistisk ukjent og sjeldent område.

NIGER

Innbyggertall (1995):	9.820.200	Antall utgivelser (1995):	1170*
Årlige utgivelser:	75	Som frimerkeland:	##(##)

* fra 1960

Denne innlandsstaten i Vest-Afrika består av 2/3 ørken, og har slitt med store tørkekatastrofer. Jordnøtter er viktigste eksportprodukt. Området var befolket av jegerfolk allerede 2000 f.Kr. Etter tuaregenes inntog på 1200-tallet, vokste tre markerte statsdannelser fram. Europeiske handelsmenn «oppdager» Niger tidlig på 1800-tallet. Frankrike forsøker fra 1890 å legge landet under sin kontroll, men motstanden vedvarer til 1922. Niger får indre selvstyre fra 1957 og uavhengighet fra 1960. Fortsatt franskvennlig politikk avtar på 70-tallet da Niger vender seg mot de arabiske landene. Militærkupp senest i 1996, men likevel en flerpartistat.

Fram til 1921 var Niger en del av koloniområdet Haute Senegal - Niger, før de egne frimerkene kom ut. Ca. 130 merker ble utgitt fram til innlemmelsen i Fransk Vestafrika i 1944. Fra 1959 så nye nigerske frimerker dagens lys, og de nære franske forbindelser utover mot 70-tallet gir seg uttrykk i vakre frimerker, dominert av ståltryksmerker. Fra 1976 kommer en del mer glansbildeaktige utgivelser ut, men nøkterne utgivelser dominerer. Dessverre opptrer nokså mye ordrestempling i denne perioden, men postalt brukte merker er imidlertid ikke sjeldne. I nyere tid er utgivelsespolitikken meget varierende; moderat i 1990, mange glørede (og mulig svartelistede; når Michel ikke noterer pris for stemplede merker sier de indirekte at disse utgavene bør man unngå) serier og miniark i 1991, til sammen ca. 20 merker 1992-1995, før det igjen tar helt av i 1996.

Likevel, med tanke på store perioder med moderat utgivelser og flotte merker, er samlervennligheten bra, og gjør oss i stand i å manøvrere rundt humbugutgavene.

NIGERIA

Innbyggertall (1995):	101.232.300	Antall utgivelser (1996):	678
Årlige utgivelser:	19	Som frimerkeland:	##(##)

Landet ble dannet ved sammenslåingen av kronkoloniene Nord-Nigeria og Sør-Nigeria i 1914. Etter dette har landet blitt utvidet med innlemmelse av små regioner fra Kamerun.

Nigeria er virkelig en stormakt i Afrika, med også tidlige statsdannelser. Europeere starter handelsvirksomhet på 1400-tallet, etterhvert blir Storbritannia

sentral. Omfattende slavehandel i området skaper problemer utover 1700-tallet. Avtale med Frankrike sikrer britiske koloniområder, til tross for indre motstand i landet; offisielle protektorater fra 1900. Selvstendig fra 1960, men stadige militærkupp og borgerkrig (Biafra). På 70-tallet fikk landet bedrede forhold gjennom et sivilt styre, men de militære har igjen tatt over, og i dag et landet isolert internasjonalt.

Filatelistisk sett er Nigeria et stabilt område, selv om vi har sett at en del merker fra 90-tallet finnes ordrestemplet. Med unntak av bruksseriene dominerer 2-4 merker lange jubileumsserier, merker som i stor grad viser nigerianske kultur, næringsliv og naturforhold. Kvaliteten på merkene er svingende, men landet skal ha honnør for å ha utviklet sin egen design, og nesten alle merkene har samme størrelse. Bare noen av høyvalørene fra 10- og 20-tallet er dyre. Bruksmerkene helt fra 1938 er dels massevare, men vær oppmerksom på en rekke undertyper, spesielt på 1965- og 1973-seriene.

I tiden før sammenslåingen (1914) ga både Nord-Nigeria, Sør Nigeria og Nigerkysten (først Oil Rivers, senere Niger Coast) egne frimerker; et 50-talls merker fra hver av disse. Spesielt merker fra Nigerkysten er jevnt over sjeldne med høye katalogverdier. Disse områdene hører nok med i en samling Nigeria, og det er klart at det er her utfordringen ligger.

NYASSA

Denne portugisiske kolonien lå i den nordlige delen av dagens Mosambik, og var sentrum i Nyassakompaniet, et av flere handelskompanier opprettet av Portugal. 125-130 merker ble gitt ut i tiden 1898-1925, mange av dem er til dels massevare, fortrinnsvis i ubrukt tilstand. Katalogverdiene på 5-20 kroner for åpenbart meget vanlige merker er definitivt for høye. Giraff- og sebra-merkene samt de trekantede portomerkene er nok kjente for de fleste med litt utvidet Afrika-samling. Sammenlignet med andre port. kolonier er dette det minst interessante området.

OBOCK

Området ved Rødehavet ble fransk besittelse i 1862, men ga ut merker bare i perioden 1892-94, hvorefter kolonien skiftet navn, kfr. Fransk Somalikyst. Obock rakk imidlertid å gi ut 70 frimerker (inkl. portomerket), med gjennomsnittlig høy katalogverdi, og liten tilgjengelighet. Noen karakteristiske trekantmerker er morsomme, ellers et anonymt område.

ORANJEFRISTATEN

(Oranje Vrii Staat, Orange River Company)

Provins i Sør-Afrika; ble kolonisert i første halvdel av 1800-tallet fra Kaplandet; annektert av britene 1848, selvstendig 1854. Besatt av Storbritannia under Boerkrigen, kronkoloni 1900. Fikk 1907 selvstyre og ble 1910 provins i Sør-Afrika-unionen.

Rundt 50 frimerker ble gitt ut i området fra 1868. Mange er merkene er nokså vanlige, men en samling forvanskes av en rekke overtrykkstyper.

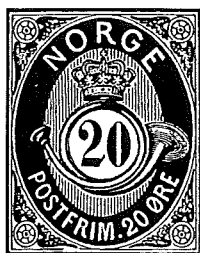
OUBANGUI-CHARI

Dette franske koloniområdet sentralt i Afrika, var før 1915 del av Fransk Kongo. I 1922 ble Tchad videre utskilt. Området ble senere en del av Fransk Ekvatorial-Afrika.

I alt ble det gitt ut rundt 100 merker i dette området fra 1915-1930, det meste overtrykk på tidligere utgaver fra Kongo. Generelt ikke så dyre merker, men portomerkene er noe verre å få tak i.

NY HÅNDBOK OVER NORGES FRIMERKER

En ny håndbok er klar, og boken er:



Centraltrykkeriets produksjon – bind VI
20 mm utgaven – 4. trykningsperiode 1890–1892
(NK 51 IV, NK 52 III, NK 53 V, NK 53 VI, NK 54 III, NK 54 IV)
Rekonstruksjon av NK 53 V og NK 53 VI er foretatt for 1. gang

Pris: Innbundet: Kr. 475,- + porto kr. 45,-.

Heftet: Kr. 375,- + Porto kr. 35,-.

Ved kjøp av flere bøker blir portoen kr. 45,-.

Flere bøker er i produksjon. Tegn abonnement nå, så får du de nye håndbøkene etterhvert som de blir utgitt.

Postgirokonto: **0808.44.73716** eller bankgirokonto: **7400.63.07179**

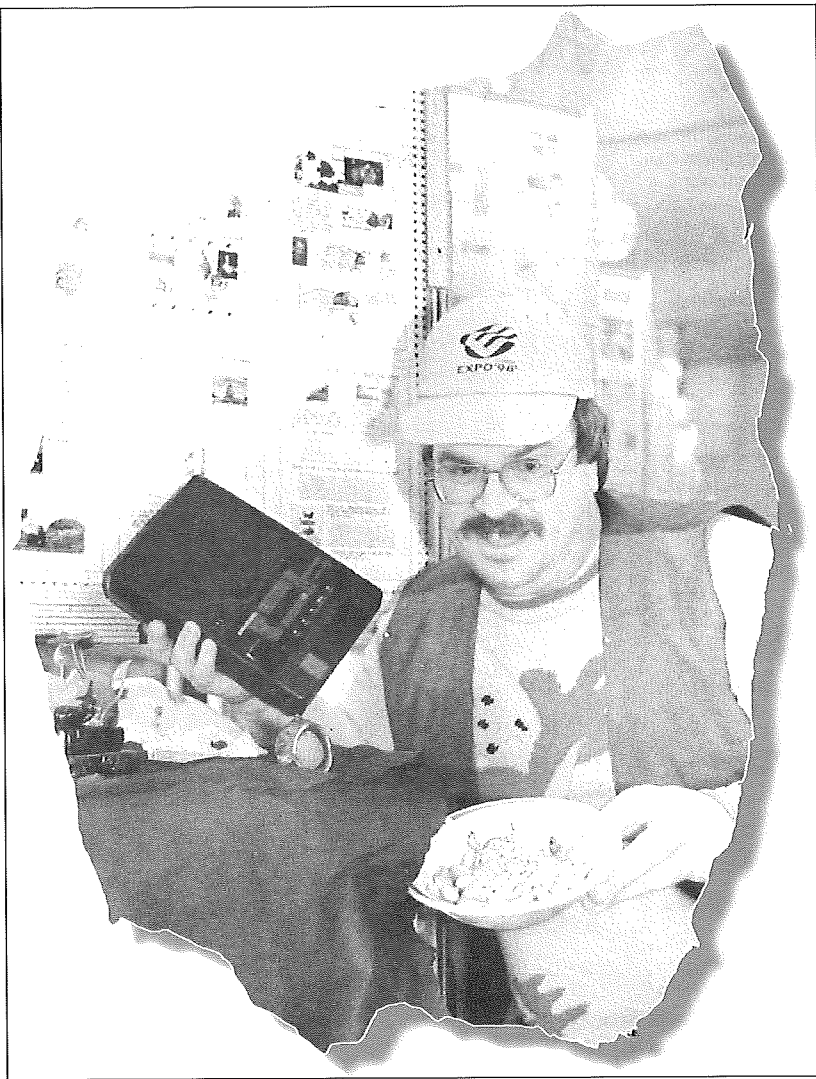
FILATELISTISK FORLAG A.S

Boks 65, 5032 Minde. Telefon 55 29 85 14

Uten relevant litteratur får du aldri
fullt utbytte av din hobby

Ålesund 98:

Gullfisk til å spise - og litt skakt og skjevt Tyskland



Årets showstopper nr. 1 på Ålesundutstillingen: Håkon Edvardsens Fredrikstad-fisker i alle fasonger. (Faksimile Sunnmørsposten.)

de skulle vise sine eldgamle klenodier. Vi sier det motsatte: Herlig at gullfisken var der, på samme måte som det var herlig at en helt vanlig frimerkesamler våget å vise frem sin samling tyske frimerker litt skakt og skjevt montert på noen albumsider. Et friskt pust mellom all skilling og tyvemillimeter, spør du oss.

Trygt og tradisjonelt

Ellers var Ålesund 98 arrangert på en trygg og tradisjonell måte. Lyse fine lokaler midt i hjertet av byen, men sannsynligvis litt for pent vær til at folk ville bruke dagen innendørs. Fullt opp av handlere med store mengder kasser med brev og kort, et aktivt lokalt postkontor, spesialtilbud på gjennomhullinger og annet rart, hyggelig festmiddag, medaljer og premier til de

aller fleste, og festfilateli inn i de små timer.

Siden mange har ettersøkt fullstendige premielister i NFT fra avholde utstillinger fordi det er viktig nettopp å trekke frem de nye som våger seg inn i det hellige, gjengir vi her Ålesundutstillingens fullstendige såkalte Palmares.

Lykke til med videre utstillingsaktivitet.

Et bord fullt av spiselige kjeksgullfisker i en skål, store og små fisker i keramikk og bølgedyer på kasset ! Har du sett noe slikt på en frimerkeutstilling før ? Neppe. Men på den nasjonale utstillingen Ålesund 98 var det svært mange som la merke til Fredrikstadgutten Håkon Edvardsens «Akvariate og akvariefisk». Vi gleder oss sammen med dem.

Fornylse i måten å stille ut sine frimerker på, nye måter å få folk til å besøke en frimerkeutstilling; det er mange av oss som er opptatt av nettopp det. Derfor var det så avvæpnende hyggelig at et slikt eksponat dukket opp blant hermelinerne. For nettopp det opplevde vi: To snusornuftige utstillere med hundretusen-kroners-objekter som ganske høyrøstet ga uttrykk for at dette passet seg da ikke på et sted der



Glad ny frimerkesamler med vinnerlodd. Det var ikke mange unge å se i Ålesund, men de som kom vant som regel en premie eller to. Frimerkene i rammene var ikke fullt så spennende sa den glade vinner.



F. C. Moldenhauer jr. mottok meget velfortjent Forbundets forgylte sølvløve, som den andre i historien etter Paul H. Jensen. Denne meget høythengende utmerkelsen gis kun til personer som fortsetter å yte til frimerkesamlernes beste lenge etter at de har mottatt forbundets vanlige Sølvløve som takk for sin innsats. Moldenhauers storarbeid med forbundets Håndbokserie var en naturlig grunn til at han skulle hedres på denne måten. NFT stiller seg i gratulantenes rekke.

Gullmedalje

- | | | | |
|-----|----------|---|--|
| 169 | 50 Poeng | Harry Snarvold | Norwegian Letters sent abroad up to 1875 |
| | | <i>Norsk Filatelistforbunds ærespris</i> | |
| 69 | 88 Poeng | Jan Ødegaard | The Norwegian 20 mm Posthorn Issue |
| | | <i>Intendant F. C. Moldenhauers Minnepris</i> | |
| L 5 | 68 Poeng | E. J. og K. Aune | Norske innenrikske portotakster og gebyrer 1877 til 1995 |
| | | <i>Engers Frimerkers ærespris</i> | |
| 73 | 67 Poeng | Arvid Gulvik Lie | Klassisk Norge NK 1-NK 40 |
| | | <i>Ålesund kommunes ærespris</i> | |
| L 3 | 66 Poeng | Tore Gjelsvik | Norway Number One |
| | | <i>Ålesunds Filatelistklubb ærespris</i> | |

Stor vermeilmedalje

- | | | | |
|-----|----------|--|--|
| 227 | 84 Poeng | Per H Kristensen | Øvre Romeriges posthistorie i mer enn 100 år |
| 255 | 84 Poeng | Tønnes Ore | Trieste |
| | | <i>Nordvestlandet postregions ærespris</i> | |
| 392 | 84 Poeng | Paal Berg Helland | Norwegian Postal History up to 1954 |
| | | <i>Molde Filatelistklubb ærespris</i> | |
| L 4 | 84 Poeng | Oslo Filatelistklubb | Norgekatalogen 1998 |
| 181 | 83 Poeng | Johnny E Pedersen | Annulleringer på 4 skill våpen 1863/66 |
| 159 | 82 Poeng | Gunnar M Loshamn | Danish West Indies Mails |
| 41 | 81 Poeng | Knut-Fr Knutzen | Norge fra nr 1 til og med 21 mm |
| 259 | 81 Poeng | Jan Ødegaard | The Norwegian 1877/78 Posthorn Issue on covers |
| 298 | 81 Poeng | Lars Liahjell | Lokalbåtpost i Nord-Norge 1650-1950 |
| 36 | 80 Poeng | Petter E Pedersen | Norsk lokalt og bypost |
| 103 | 80 Poeng | Knut Richard Rasmussen | Norsk luftpost 1920-45 |
| 175 | 80 Poeng | Gunnar Melbøe | Posten i Ofoten gjennom 100 år |
| 270 | 80 Poeng | Torstein Hansen | Fra regjeringspost til rundskriv |

Vermeilmedalje

- | | | | |
|-----|----------|-------------------------|--|
| 241 | 79 Poeng | Rune Berg | Maitime Mail in Møre og Romsdal |
| 54 | 78 Poeng | Paul H. Jensen | Norske stempel- og avgiftsmerker til 1940 |
| 97 | 78 Poeng | Kristian Auna | Posthorn arkiv 1693-1908 |
| 109 | 78 Poeng | Eivind Lund | Ecuador 1647-1881 |
| 164 | 78 Poeng | Ivar Sundsbø | The use of A.V.2-Markins on Air Mail Covers |
| 313 | 78 Poeng | Geir Lunde | Karmøy fra "Klassisk" tid |
| L 5 | 77 Poeng | Øyvind Rohjahn Karlsen | Poststempler fra Buskerud Kommune |
| 31 | 76 Poeng | Terje Dahlen | Norge, posthorn Arkiv 1893-98/1909-19 |
| 187 | 76 Poeng | Jan Bødtker | Norsk lokal og bypost |
| L 2 | 76 Poeng | Tore Gjelsvik | Postal History of the Norwegian Hamburg Line |
| 65 | 75 Poeng | Henning Jarle Mathiasen | Luftpost til fra og i Norge frem til 1940 |
| 82 | 75 Poeng | Knut J Buskum | Norge 1855-1883 |
| 235 | 75 Poeng | Geir Kaasa | Nordbanernes postekspedisjon 1881-1921 |

Stor sølvmedalje

- | | | | |
|-----|----------|-----------------------------------|---|
| 206 | 74 Poeng | Øyvind Midtli | Hoved- og bipostruter ved poststedene i Skodje kommune |
| 265 | 73 Poeng | Arvid Løhre | Posten på Romerike |
| 154 | 72 Poeng | Odd Arve Kvinnelsand | Reisende postekspedisjoner på skip Trondhjem - Nord-Norge |
| 211 | 72 Poeng | Tønnes Ore | Karpat-Ukraina |
| 332 | 72 Poeng | Ingolf Kapelrud | Mari's exploration and conquest of Space Target-the Moon |
| 373 | 72 Poeng | Oddvar Jan Melsæter | Ålesund - en by i nordvest |
| | | <i>Sparebanken Møres ærespris</i> | |
| 49 | 71 Poeng | Rolf Scharning | Posthorn |
| 193 | 71 Poeng | Petter J Taraldsen | Nordjysk posthistorie 1875-1932 - Aalborg og Himmerland |
| 233 | 71 Poeng | Karl Kalvik | Postkontor og brevhus i indre Rytlyke |
| 115 | 70 Poeng | Einar Måseidvåg | Færøyene fra 1940 til i dag |
| 245 | 70 Poeng | Tønnes Ore | Syd-Tyrol |
| 354 | 70 Poeng | Oddvar Jan Melsæter | Den svarte og den hvite kunst |
| 361 | 70 Poeng | Håkon Edvardsen | Alvariet og alvariefisk - fra fortid til nåtid |

Sølvmedalje

- | | | | |
|-----|----------|------------------------------|---|
| 141 | 69 Poeng | Petter J Taraldsen | Nordjysk posthistorie 1875-1932 - Han herred til Grenen |
| 275 | 69 Poeng | Helge Berntsen | Posthistorie i Sandnes kommune |
| 320 | 69 Poeng | Jan Lauridsen | Finnmark |
| L 7 | 69 Poeng | Krigs- og feltpostforeningen | Krigsposten |
| 59 | 68 Poeng | Sigurd Tøllefsen | Norge 1848-1893 |
| 126 | 68 Poeng | Oddvar Jan Melsæter | Lokalpost i Polen 1915-1918 |
| 131 | 68 Poeng | Hans Jacob Søreide | Island |
| 348 | 68 Poeng | Gunnar Melbøe | Fra Ågri til Ålesund |
| 149 | 67 Poeng | Odd Arve Kvinnelsand | Norsk post under 2 verdenskrig |
| 201 | 67 Poeng | Oddvar Jan Melsæter | Reisende postekspedisjoner på skip Oslo t.o.m. Rogaland |
| 303 | 66 Poeng | Jari Aspaker | Galizien |
| 222 | 65 Poeng | Rune Berg | Harstad postområde |
| | | | Reisende postekspedisjoner i Sogn og Fjordane |

Forsølvbet bronsemedalje

- | | | | |
|-----|----------|-------------------------|---------------------------------------|
| 217 | 64 Poeng | Øyvind Bøhn | Kongenket Polen 1814 - 1914 |
| 141 | 64 Poeng | Asbjørn Nilssen | Min eventyrverden |
| 121 | 63 Poeng | Øyvind Helland | Nederlandske Indien 1854-1948 |
| 255 | 63 Poeng | Edvard Sledz | Kongenket Polen 1815- 1899 |
| 76 | 62 Poeng | Jan Svendsen | Norge fra 1855 |
| 135 | 62 Poeng | Tomas Bolise | Danske perfins fra 1876 til nå |
| 251 | 62 Poeng | Jens Jakobsen | Norsk post under 2 verdenskrig |
| 260 | 62 Poeng | Thoralf Rye Alsaker | Hennetyske - et bygd i Nordfjord |
| 328 | 62 Poeng | Nils Hatmann | Norgeiana - i et historisk perspektiv |
| 337 | 62 Poeng | Daniel Geffroy | Sopp og mykologi i filatelen |
| L 1 | 62 Poeng | Ålesund Filatelistklubb | Filatel-nytt |
| 303 | 61 Poeng | Kjell Ove Holsbøvåg | Posten i Hæssel |

Bronsemedalje

- | | | | |
|-----|----------|----------------|--------------------------------|
| 25 | 58 Poeng | Arild Karlsen | Norsk tjenestepost |
| 356 | 54 Poeng | Helge Berntsen | Frimerkefylket Rogaland |
| 349 | 50 Poeng | Arve Hoel | Langs kysten |
| 359 | 50 Poeng | Lars Helleland | Sommerfugler |
| 368 | 50 Poeng | John-M Vinje | Konger og presidenter i Norden |
| 338 | 50 Poeng | Konrad Moe | Romsdal i bilder og stempeler |

BRUK SMÅ- ANNONSENE I NFT!

Nå er det blitt lettere å bruke
Norges største spesialiserte markedsplass for kjøp,
salg og bytte av frimerker.

Send oss teksten,
legg ved postfriske frimerker for beløpet.
Bare 10 kroner pr. linje.

Hver linje tar ca. 45 bokstaver/mellomrom.
Du kan også forhåndsbetale pr. postgiro 08073597200,
PB 875 Sentrum, 0104 Oslo.

Du når over 7000 samlere på denne måten.

Norges største spesialiserte markedsplass for frimerker.
Bli en aktiv bruker. Benytt kupongen under, eller skriv på eget
ark eller kort. Gjør det idag!

☐

Ja, jeg vil gjerne ha følgende småannonse inn i nft.

Navn: _____

Adresse: _____

Postnr. & sted: _____

Jeg vil gjerne at annonsen går over flere nummer. Angi antall innrykninger: _____

☐

Jeg vedlegger betaling i postfriske frimerker.

☐

Jeg forskuddsbetaler over postgiro.

SENDES: NFT, PB 875 Sentrum, 0104 Oslo

SELGES:

Postkort-auksjon. Vår kortauksjon avholdes i slutten av november. Be om katalog. Tidligere budgivere får tilsendt katalogen automatisk. Steinkjer Frimerkerklubb, Boks 2086, 7701 Steinkjer. Tlf. 741 623 38 etter kl.1600. Fax: 741 632 27.

Høstauksjon i Mandal Filatelistklubb onsdag 11. november i Mandalshallen. Bestill liste på tlf. 38 26 42 47.

SAFE/KARDEX med 17 skuffer. Bredde 33 cm., høyde 66 cm., dybde 72 cm. Selges rimelig eller byttes i mynt, sedler etc. Tlf. 32 15 92 70.

4000 forskjellige prakt/lux stempler på bl.a. løve, postjub., Haakon og Olavmerker. Også KPH-stempler. Be om fylkesvis oppsatte lister. Mathis Søilverud, Gaustadvn. 17a, 0372 Oslo.

Motivnyheter. Illustrert prisliste med dyr, fugler, insekter, fisk, fly, jernbaner, biler, julefrimerker etc. gratis fra Postkupén, Box 2548, S-403 17 Gøteborg, Sverige. Abonnementsmuligheter. (Har norsk giro).

Flymotiv. Offert med frimerker, blokk, hefter, helpost, motivstempler, førsteflybrev, jubileumsfly etc. gratis fra Postkupén, Box 2548, S-403 17 Gøteborg, Sverige, (Har norsk giro).

Ny ide for bytte/salg av dine egne frimerker. Ønsker du å selge dine egne dubletter og kjøpe fra andre samlere ? Ønsker du kun å kjøpe fra andre samlere ? Send frankert og adressert konvolutt for nærmere informasjon. Frimerkekroa, Boks 43, 1550 Hølen.

icelandicstamps.com

Hämta ned våra auktionslistor och se delar av vårt lager på icelandicstamps.com Eller beställ auktionslista gratis från Islandsspecialisten AB, Box 2256, S-103 16 Stockholm, Sverige.

Frimerkenes Verden. 1995-97, 18 hefter, kr. 50,-. AFA Vest, I-II 1996/97, kr. 200,-. Stanley Gibbons 1997, 3 bind kr. 200,-. Populær Filateli 97 kr. 50,-. AFA Vest 1997/98 kr. 300,-. Leif Petrud, 2490 Atna. Tlf. 62 46 10 40. Giro 0534 2416626.

Udvalgssendinger. Specielt med nyeste mærker, også Miniark. Både postfriske mærker og stemplede. Samt meget ældre/klasisk materiale. Alt med stor rabat på katalogpriserne. Mogens Christensen, Hallinggade 8A, DK-5932 Humble, Danmark.

Poseudvalg. Mærker fra Danmark, Norge, Sverige og Finland, med hovedvægten på de aller nyeste mærker, alt i pæn kvalitet. Enhedspris DKK 1,00 stk. (100 stk. DKK 75,-). Mogens Christensen, Hallinggade 8A, DK-5932 Humble, Danmark.

Prisliste. Gode tilbud fra Norden + mange andre områder. Indeholder bl.a. kilovarer, sammenstillinger af nyheder, afvaskede mærker i 50 og 100 g. pakninger. Rabatordninger ved køb af flere pakninger. Mogens Christensen, Hallinggade 8A, DK-5932 Humble, Danmark.

Specialliste. Med ekstra gode tilbud fra hele verden. Kun et eksemplar av hvert lot. Bliver løbende fornyet, så der altid er nye tilbud på listen. Mogens Christensen, Hallinggade 8A, DK-5932 Humble, Danmark.

Norske stedstempler. Lister i fotokopi med norske frimærker, med stempler fra diverse byer og bygder, pragt - luksus. Listen tilsendes kun til dig. Reserveret 14 dage. Mogens Christensen, Hallinggade 8A, DK-5932 Humble, Danmark.

Mynter. Pass på. 2 ører. Kupp. 40 ulike fra tiden 1921-72. Kvalitet 01/1+. I tillegg 1 kr. 1958 (01), 2 øre 1913, 1+. Oppkrav kr. 200,- porto betalt. Tlf. 61 17 28 92 kveld.

Island, Grønland & Færøene postfrisk. Be om gratis prisliste med 60-80 % rabatt. A. Kierkegaard, Bergtallsv. 114, S-302 40 Halmstad, Sverige.

Frimerker selges. Skriv etter gratis liste eller ring 57 71 33 95. Leif Løseth, Boks 8, 5901 Høyanger.

Postkort selges/byttes/kjøpes. Liste sendes gratis. Skriv/ring Leif Løseth, Boks 8, 5901 Høyanger. Tlf. 57 71 33 95.

FDC komplette årganger, enkeltbrev. Be om liste. Gunnar Didriksen, Bråtenveien 10 A, 1667 Rolvsøy.

USA-Canada. Godt utvalg i postfrisk og stemplet. Be om katalog og prisliste for interesseområdene fra TBV-KJØP, Postboks 88, 1851 Mysen.

Norge. Ustemplede sælges i partier til 60 % af pålydende, minimumssalg er for 500 kr. Norsk giro 0805 192 8092. Husfrim, 9440 Biersted, Danmark.

Grønland enkeltklip med højværdier. 50 g. supertilbud 300 kr. 100g 570 kr. Norsk giro 0805 192 8092. Husfrim, Uglevangen 13, 9440 Biersted, Danmark.

Færøerne enkeltklip med højværdier supertilbud 50 g. 270 kr. 100 g. 495 kr. Norsk giro 0805 192 8092. Husfrim, 9440 Biersted, Danmark.

Myntbrevsammlere ! Månedlige børslistor over norske myntbrev som gir deg markedsprisen til enhver tid. Gratis informasjon sendes! Knut Pay, Boks 423, 3002 Drammen.

Danmark. Fotoliste med tilbud på bedre frimærker sendes gratis. Sørensen, Tyge Krabbes vej 11, DK-2300 København S, Danmark. Fax 0045 3255 9731.

Høstauksjon. Søndag 8. november avholder Arendal FK stor høstauksjon. Norges-samlinger, enkeltmerker, brev, rotekasser, Skandinavia, utland mm. Husk ingen tillegg til kjøper. Gratis katalog. Ring 37 09 70 05 eller 37 02 53 64.

Europas fugle på Europas frimærker. 2. udgave, 144 sider. Gennemillustreret katalog over europæiske fuglefrimærker udkommer 1. oktober 1998. Bestil kataloget hos din frimærkehandler.

Udvalg Norden inkl. Grønland - England & kolonier. Europa, USA, Etiopien, også lots andre land samt endel ældre brev. Send gerne mancolister & særønsker. H. Skau, Agertofte 4, DK-6230 Rødekro, Danmark.

Misjonskilovare frimerker. 1 kg. Norge usorterte/uvaskede kr. 275,-. 100 g. prøve kr. 40,-. Hans-Petter Heggen, Kantarellen Terrasse 8, 1286 Oslo. Tlf. 22 61 55 96. Fax 22 61 55 96. Konto nr. 0535 0726 774.

Postkort Norge. Liste med stedskort, jernbanekort og båtkort utsendes i høst. Opptil 500 stk. småformat + endel storformat. Be om gratis liste. A. Myrvang, Box 5034 Majorstua, 0301 Oslo.

Stedstempler oppsatt fylkesvis selges, bl.a. med endel prakt/lux-stempler. Også postfrisk/stemplet 1855/1998 til 50-75 % rabatt på det meste. Gratis prisliste sendes. A. Myrvang, Box 5034 Majorstua, 0301 Oslo.

Tyskland/Berlin-lot! Rundstemplede mærker, kat. not. ca. 1000,-. KUN 98,-. Danmark særfrimerker 100 forsk., stemplede. Kat. not. ca. 1.100,-. KUN 178,-. Weibel, Fredensgade 20, DK-8100 Århus C. Norsk giro: 0806 1975 986; portofrott. Returret.

Spændende kilovarer: Grønland 50 g NOK 238,50. Færøerne 50 g NOK 225,-. Island 50 g NOK 120,-. Bet. norsk giro 0806 1975 986. Weibel, Fredensgade 20, DK-8100 Århus C.

Europa-Cept ** 1956-98. Polen abonnemang. Bearb. mancolister BG, AI, R; Tjeck, H,

SU, DDR, BDR. Michel kat. J. Lysakowski, Box 181, S-27124 Ystad, Sverige.

Berlin-DDR-BDR ** 1960-98 i kpl. serie; enstaka stpl. finns. ETB 1975-80. J. Lysakowski, Box 181, S-27124 Ystad, Sverige. Tlf/Fax + 46 411 18598.

Kilovarer. Norge 1. kg. 100,-. England kr. 50,-. Små kr. 10,-. Verdensbl. kr. 50. Leif Petrud, 2490 Atna. Tlf. 62 46 10 40.

Årssett. 1981, 70,-. 1989, 250,-. 1985, 240,-. 1984, 170,-. 1986, 240,-. 1987, 250,-. 1988, 250,-. 1992, 250,-. 1991, 250,-. 1990, 240,-. Leif Petrud, 2490 Atna. Tlf. 62 46 10 40.

Tyskland, Berlin, DDR, Norden, Sveits, Sovjet m.m. Prøv en mancoliste. AFA, Michel - 50 %. Portofritt. Tor Moe, Verket, 3070 Sande i Vestfold.

Tubfrim kilovare. Be om prisliste. TUBFRIM, Boks 1, 3540 Nesbyen. Tlf: 32 07 10 94. Fax: 32 07 18 18.

Leuchtturm m. bladsats-klemlommer 1973-96, mangler 3 lommer. Kr. 500,-. (Island). Færøyalbum Leuchtturm m. fortrykk, 1919-94 (klemlommer) kr. 250,-. Bladsats 22 bl. 1919-90 kr. 100,-. Leif Petrud, 2490 Atna.

Skriftlige auksjoner. Frimerker, postkort, stempler på NK 218/221 og 362, mynter og sedler. Gå ikke glipp av neste katalog. Send navn og adr. til Robertsen Frimerker, Postboks 1071, 8601 Mo i Rana.

Auksjoner ca. 8-9 ganger pr. år. Stort utvalg frimerker, brev, postkort og stempler. Send navn og adr. for gratis katalog. Robertsen Frimerker, Postboks 1071, 8601 Mo i Rana. Tlf. 75 15 28 23. Fax: 75 15 21 56.

Gratis prisliste på gode enkeltmerker, engrospartier og samlinger fra Norden med vekt på Norge tilsendes. Mechlenburg, Nr. Storevej 2, DK-9330 Dronninglund, Danmark.

Frimerker/Brev/Mynter. Send navn og adresse og få gratis tilsendt våre auksjonskataloger og tilbudslistor. Leif Andreassen, 6750 Stadlandet. Tlf. 57 85 95 45 eller fax 57 85 95 81.

Hjemstedsamlere - Norge. Vi har 1000-vis av merker i vårt arkiv. Hyggelige priser. Skriv etter liste med ditt samleområde idag. HØUG Frimerker v/Uno Grundtjernlien, Gamlev. 43B, 1406 Hebekk. Internett: <http://home.c2i.net/hoestens>

Nyhetsabonnement. Nyheter fra hele verden leveres i abonnement: 255 land og 87 motiver. Postfrisk, stemplet og FDC. Lav provisjon. Follo Frimerkehandel, Sætreskogveien 19 b, 1415 Oppegård. Tlf. 66 99 20 84/90 14 36 41. Fax. 66 99 29 86.

Motiver: Nobel, Røde Kors, OL, VM i fotball! Be om gratis tilbudsliste med over 5500 tilbud. Inntil 80% rabatt. Follo Frimerkehandel, Sætreskogveien 19 B, 1415 Oppegård. Tlf. 66 99 20 84/90 14 36 41. Fax. 66 99 29 86.

Prislister for Danmark/Grønland, Island, Holland, Schweiz, Tyskland 1872/1945 tilsendes gratis. L.B. Pedersen, Kirkevænget 317, 8310 Tranbjerg, Danmark.

Samler du Norge? Få tilsendt vår miniauksjon/tilbudsliste. Fargefoto av alle lot. B&S. E.Larsen, Rønvej 19, Tullebølle, DK-5953 Tranekær, Danmark. Tlf. (0045) 62 50 18 43.

ØNSKES:

Skipsdokumenter, dekorative fakturaer, brev og priskuranter ønskes kjøpt (evt. bytte i tilsvarende). Bjørnar Borgersen, Gonveien 61 B, 3260 Larvik. Tlf. 33 12 66 29.

Søker 2-rings stempler 1880-1945 på brev/kort fra hele landet. Kjøp eller bytte med Norge xx/o/FDC. Jan Moholt, Nordbylia 3, 3271 Larvik. Tlf/fax 33 11 66 53.

Jeg søker maskinstempler: 40/02 Trygg din by - Luftskyts for Oslo. 48/07 Husk ditt bidrag til nasjonalmonumentet over krigens ofre. 49/08 Støtt FN gjennom FN sambandet. Dessuten alle maskinstempler med tekst, logo sidestemplet Fredrikstad. Av interesse også særstempler, motivdatostempler fra Fredrikstaddistriktet som f.eks. Kronet posthorn R/S Olav V sidestemplet Fredrikstad 1982. Videre postkort fra Fredrikstad, Østfold, og Kråkerøstemplene Kronet Posthorn Kjøkøy og Bårdstangen. Vennligst kontakt Ingar Johnny Andersen, Veidegrenda 12, 1671 Kråkerøy. Tlf. 69 34 17 12.

Postkort Tromsø kjøpes/byttes, sent 1800-talls til 1970. Brukt/ubrukt. Har postkort/telekort i bytte. Odd Gunnar Larsen, Grønlniv. 31, 9007 Tromsø. Tlf. 930 80 630.

Ønsker meg Røde Kors julemerke år 1926 Vikingskip. Leif O. Nygaard, Mellombølgen 72, 1157 Oslo.

Samler Norge med prima/prakt/luxstempler (i postnummerrekkefølge) etter NK 601 (stemplet etter 1968). Kjølp/bytte. Hans Schwencke, 2670 Otta.

Gudbrandsdalen. Stempler på merker, kort, brev mm fra Gudbrandsdalen søkes. Også postkort m/motiv + stpl. Særlig alt materiale fra Ringebo/bu + nr. stpl. 241. Kjell Åge Kampestuen, Stenbergvn. 7, 2320 Furnes.

Reg. varianter Norge (NK-1998) ønskes kjøpt. Posthorn stolpe/antikva 1877/1929. Skriv eller ring (69 32 41 41) til: Johan B. Arntzen, Luntevn. 26A, 1633 Gamle Fredrikstad.

Oljepost fra hele verden. Frimerker, brev, postkort og stempler, også maskinstempler, fra oljeselskap, felt, begivenheter, steder og leverandører ønskes kjøpt eller byttet. Hele oljebransjen er aktuell, gammelt som nytt. Også førsteflygninger. Hans P. Fredriksen, Fageråsvn. 24, 5032 Minde. Tlf. 55 20 12 52, E-post: hpfredri@online.no

Postkort fra Egersund (og Rogaland), Spydeberg, Askim, Moss, Tørvikbygd ønskes kjøpt/byttet. Ønsker også kort med motiv av ørret/laksefiske. Audun Andresen, Jonas Rodveltsvei 55, 4370 Egersund.

Tollur stemplede Island. AFA nr. 86, 89, 91, 95, 100, 186, 175, 176, 176 A, 177, 177A, 178, 179, 180. Hans Jac. Søreide, P.B. 215, 6001 Ålesund.

UTVALG ØNSKES:

Flekkefjord Fk ønsker utvalg fra Norge generelt og pene stempler spesielt. Utvalgene bør være fornuftig priset. Dessuten ønskes brev, kort og stempler fra Flekkefjordsområdet, eldre Estland, Litauen, Latvia og motiv Nobel. Ingen prov. til klubben! Rek. returporto belastes eier. Vennligst ta kontakt med bytteleder før utvalgene sendes. Bytteleder Arild Husebø, Tjørsvågvn. 21, 4400 Flekkefjord. Tlf. 38 32 34 88.

Nittedal/Hakadal FK ønsker bedre (eldre) utvalg fra Norden (spes. Norge), Ungarn, Sveits, Frankrike, England, Irland, USA, alt stemplet. Porto + 10 % til klubben belastes eier. Omsetn. leder: Svein Mørk, Liljeveien 13 c, 1488 Hakadal.

Aalesund FK ønsker bedre utvalg fra Norge, Island, Grønland, Færøyene, Danmark, England, Irland, Tyskland, Frankrike, Russland/Sovjet, øvrige Europa, Brit. kolonier, kort og stempler fra Sunnmøre. 10 % prov. og returporto belastes eier. Aalesund FK v/bytteleder, postboks 612, 6001 Ålesund.

Nordenfjeldske FF ønsker utvalg. Ca. 100 deltakere og stor omsetning. Kun bedre utvalg mottas. 10 % prov. til klubben. Returporto (rek) belastes eier. PB 690, 7001 Trondheim.

Porsgrunn FK ønsker stemplet, bedre utvalg Norge, Norden, Frankrike, USA, OL-motiv, KPH, varianter, perfin, T-stempel + kort/brev fra Telemark og Nordland. Oppgi sirkulasjonstid. 10 % til klubben. Vi betaler returporto, filatelistisk. Bytteleder Per Rothli, Rønningv. 26, 3924 Porsgrunn. Tlf. 35 56 73 03.

Hålogaland Filatelistklubb søker bedre utvalg fra Norden unntatt Sverige. Videre Tyskland, Sveits, Irland, England og Frankrike. Øst-Europa, Kina, USA, Engelske og Tyske kolonier har også stor interesse. Stemplet materiale foretrekkes. Stempler/brev fra Troms ønskes også. 10 % provisjon samt porto belastes eier. Bytteleder Martin Vahl, Eineberggt. 13, 9400 Harstad.

Kristiansund FK ønsker utvalg fra Norge, Danmark, Grønland, Færøyene, Åland og Island o og xx. Likeså stpl. fra Tyskland m /tyske riket, Malta, Hellas, nyere Spania, nyere Canada, USA, Sveits, Frankrike, Australia, nyere Tanzania, Uganda, Kenya og Zambia. Dessuten ønskes brev, kort og stempler fra Kristiansund og Nordmøre, OL-Lillehammer og skøytemateriell i alle varianter, samt nyere og gamle kort med kirkemotiver. 10 % prov. til klubben, returporti reg. postpakke betales av eieren. Bytteleder Stig Sæther, Blommenåsen 14, 6520 Frei.

Troms FK. søker etter bedre utvalgshefter. Fortrinnsvis klassisk materiale fra: England, Tyskland, Frankrike, Østerrike, Sveits, Peru og Norden. Helst stemplet materiale. Alt med tilknytning til Norgeiana.

Norske stemplede frimerker, brev og luftpostbrev er av meget stor interesse. Postkort og stempler fra Troms og Finnmark søkes spesielt. Flere kjøpelystne medlemmer. 10 % klubbprovisjon, vennligst send hefter til Troms Filatelistklubb v/ Frank Alsvik, Hvalrosveien 14, 9100 Kvaløysletta.

BYTTES:

Maskinstempler med tekst. Ønsker å bytte norske tekstmaskinstempler på brev og kort. Torleif Brøto, Herad, 3550 Gol.

Exchange mint or used stamps. Chinappi Salvatore, Via 4 Novembre 56, 00040 Ariccia, Roma, Italy.

I collect Norwegian stamps. I would like to exchange used norwegian stamps against used Holland.stamps. Send med 50 stamps of 97/98 and I return 50 stamps from Holland 97/98. R.F.J. Leentvaar, Eisensteinstrook 25, 2720 Sw. Zoetermeer, Holland.

DIVERSE:

Er du en av de mange som samler postkort? Vi er en klubb med over 270

medlemmer fra hele landet. Hvorfor ikke prøve et medlemskap, og motta våre medlemsblad og store auksjonslister. For mere info, skriv til Postkortsamlere i vest, PB 965, 5001 Bergen.

Myntbrev. Vi skaffer deg kjøpere og gir deg markedsprisen. Skriv etter info. Myntbrevtorget, Bragerhagen 16, 3012 Drammen.

Norvegiana Brevklubb. Samler du Norvegiana? Da bør du vurdere å melde deg inn i vår klubb! Vi er ca. 50 medlemmer og har eksperter på de fleste emnene innen samleområdet. Nå har vi egen hjemmeside på Internett. Du finner den under Norsk Filatelistforbunds sider - i gruppen Tilsluttede klubber. Hjemmesideadresse: <http://home.sol.no/~hallvard/nf/norvegia.htm>. Norvegiana Brevklubb, Ringvn. 11, 2312 Ottestad.

Skilling – frimærkebladet med spændende læsestof og det store byttemarked fra samler til samler. Gratis prøvenumme. Skilling. Box 74, DK-4050 Skibby.

Følgende hefter er hittil utgitt i samarbeid mellom Anders Langangen og Oslo Filatelistklubb:

- | | |
|--|-----------|
| • A. Norske Postsigneter 1814-1899. | Utsolgt. |
| • B. Brevstemplingsmaskinene i Norge 1900-1950 | kr. 100,- |
| • C. Norske Datostempler del 2, 1912-1930 | kr. 120,- |
| • D. Norske Datost. del 3, 1931-1949. | Utsolgt. |
| • E. Norske Datostempler del 4, 1950-1959 | kr. 100,- |
| • F. Norske Datostempler del 5, 1959-1969 | kr. 80,- |
| • G. Norske Datostempler del 6, 1969-1978 | kr. 120,- |
| • H. Brevstemplingsmaskinene i Norge 1951-1958 | kr. 75,- |
| • I. Bruken av 3-ring nummerstemplene etter 1883 | kr. 40,- |
| • J. Brevstemplingsmaskinene i Norge 1959-1976 | kr. 160,- |

Samtlige hefter kan bestilles gjennom

OSLO FILATELISTKLUBB

Postboks 298
0103 Oslo
Postgiro 0801 2471530

Bemerk at porto kommer i tillegg til de anførte priser

Heftene H og I er i vektclassen opptil 250 g
Heftene A, B, E og F er i vektclassen opptil 500 g
Heftene C, D, G og J er i vektclassen opptil 1000 g

Porto opptil 250 g kr. 13,-
Porto opptil 500 g kr. 24,-
Porto opptil 1000 g kr. 38,- (pakke)
Porto Norgespakken (alle heftene) kr 45,-

Dukker opp etter 40 år: Luftflaske- post fra norske kyster

Flaskepost må være en av verdens mest spennende måter å sende brev på. I England foregikk det i stor, vitenskapelig sammenheng for over 40 år siden, i 1954 og 1955. Atlanterhavets strømmer skulle kartlegges med tanke på alt oljesøl i havet, og til bruk for det pakket man spesielle kort i tette plastposer og lot dem drive med vær og vind. Hele 363 av dem ble funnet på norskekysten.

Det var engelske *National Institute of Oceanography* som ønsket å kartlegge hvilke strender som ville være mest utsatt for oljesøl i vår del av verden. Hvordan skulle det skje? Flaskepostidéen kom snart på bordet, i en noe modifisert, moderne form. Det ble pakket plastposer i stedet, hvori innlagt brev om eksperimentet slik at finnerne skulle skjønne viktigheten av det, og dermed legge det vedheftede kortet i nærmeste postkasse, påskrevet de etterspurte data.

Fly og sjøfugler

I løpet av 1954 gikk en rekke fly på vingene for å slippe ut tusenvis av plastposene. Med jevne

mellomrom ble ti og ti sluppet ut nesten helt nede fra Spania i syd og opp mot Færøyene i nord, og eksperimentet var igang. Sjøfugler angrep mange av posene, rev opp plasten og tygget på innholdet (flere kort har fortsatt merker av fuglenebb), men overraskende mange fant veien til land og ble returnert for uvurderlige opplysninger for forskningsprosjektet.

363 fra Norge

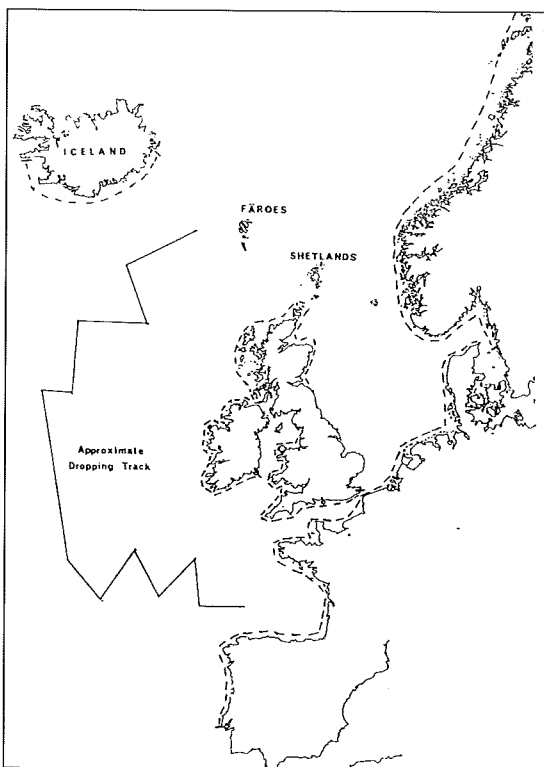
363 kort ble plukket opp og returnert fra norskekysten, med hovedtyngde mellom Trondheim og Lofoten. Det nordligste kortet ble imidlertid gjenfunnet i sjøen ved Vardø etter å ha fulgt havstrømmene i tusenvis av kilometer.

Mange av

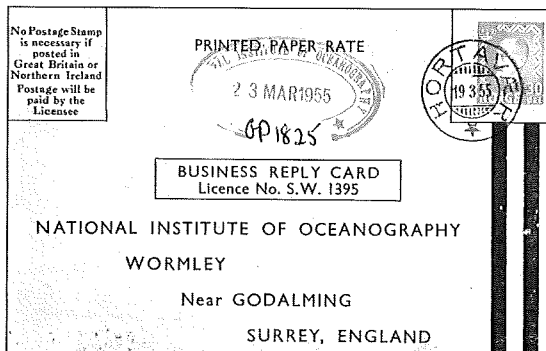
finnerne skrev lange brev i tillegg til opplysningene de skulle fylle ut om finnerens navn og adresse, funnsted og dato. Men av utlendingene var nordmennene de gjerrigste. Kortene som ble funnet på den engelske kyst gikk nemlig portofritt i landet, men i alle andre land skulle kortene frankeres. Det syntes norske finnerne var uinteressant, og svært mange norske kort ble returnert uten frimerke på.

Fly, dropp og flyt

Mange av disse kortene er senere gitt som gave til filatelimuséer i Storbritannia, men nå er resten, også norske eksempler, på vei ut i markedet. Stanley Gibbons Magazine, som skrev om denne flaskeposten allerede på midten av 1960-tallet regner dette som virkelig spennende filatelistika, som en usedvanlig blanding av luftpost, dropp-post og flytepost. Og for norske hjemstedssamlere må dette være herlige eksempler å innlemme i samlingen.



Den heltrukne linjen viser strekningen hvor flaskeposten ble kastet ut fra fly, mens de stiplede linjene viser funnsteder i hele Europa.



363 kort ble funnet og returnert fra Norge, svært mange uten påsatt frimerke. Nordmenn var blant de gjerrigste utenlandske finnerne, kan rapporten fortelle.

Norske ståltrykkmerker

Av Peer-Christian Ånensen

Del 10: Stavkirke og nordlys



NK 526



NK 527



NK 647



NK 680



NK 705

Så har turen endelig kommet til det siste motivet i serien som Arne E. Holm tegnet i 1961 - nemlig «Stavkirke og nordlys».

Nytt fra og med denne artikkelen er at alle trykningsdatoer som IKKE er kjent på samlerhender (dvs. vil også omfatte trykningsdatoer hvor hele opplaget er makulert) står i *kursiv*. De enkelte overordnede postkontorene har normalt fått ark med ulike trykningsdatoer, så registreringene avhenger av på hvilket postkontor frimerkene er anskaffet. Har man kjøpt merkene på postkontoret i et annet

område/landsdel, så får man som regel en ny datoblokk til samlingen. Godt under 50% av det totale antall trykningsdatoene er foreløpig kjent på samlerhender så mulighetene er store for at man har noen «uregistrerte» datoblokker i samlingen. Har du uregistrerte datoblokker - skriv til Norges katalogkomiteén eller til Nft slik at man med tid og stunder får en mer «komplett» liste. En spesiell takk til Bjørn Thore Storesund som har stilt sine registreringer til disposisjon.

En spesiell takk også til Arvid Løhre i Postmuseet som har latt meg få undersøke Postmuseets prøveark av merker med motiv Stavkirke og nordlys.

En nyhet fra Norges Banks Seddeltrykkeri: Et nytt trykkverk er tatt i bruk for boktrykket (dvs. arknummer og trykningsdato). Dette er det tredje trykkverket for Maskin M2 og får derfor betegnelsen Skrift 2.3. Det nye trykkverket har vært benyttet ved alle trykningene fra og med 12. september 1996.

10.1 Innledning

Motivet på disse merkene viser en stilisert stavkirke og nordlys (Aurora Borealis). Stavkirken er ikke en bestemt stavkirke - den er tegnet på fritt grunnlag, men med diverse billedmateriale tilgjengelig.

Merkene har format 20,32 x 24,13 mm (bredde x høyde).

Alle merkene med dette motivet er fra samme urgravvyre, men i forbindelse med inngravering av valørene i dattergravvyrene, har man for de siste utgavene i tillegg foretatt omgraveringer. Endringene som ble gjort på 80 øre (NK 680) og 140 øres merket er at «skyggestripen» i nordlyset nå består av korte streker; og ikke en tykk og en tynnere graveringslinje som på 65 øre og 80 øre (NK 527 og NK 647) (se fig. 1). I tillegg er det også foretatt endringer bl.a. i



Fig. 1: Har mange lagt merke til at Løkke-Sørensen omgraverte nordlyset i stavkirke-merkene? I

den første utgaven består nordlyset av en tykk og en tynnere graveringslinje i hver stråle. Det er omgjort til en tykk strek, mens endel tynne er borte, eller omgjort til stiplede streker. Dermed fikk vi en lettere effekt.



Disposisjon for artikkelserien:

1. Generelt
2. Norsk fauna
3. Posthorn - kronemerker
4. Kong Harald V og Dronning Sonja
5. Kong Harald V høyverdi
6. Posthorn
7. Helleristning
8. Fisk og landbruk
9. Båtsmannsknop
10. Stavkirke
11. Kong Olav V kronemerker
12. Kronemerker
13. Byggverk
14. Norske folkemusikk-instrumenter
15. Ornamenter
16. Særmerker - Maskin M1
17. Særmerker - Maskin M2

portalen. Årsaken til disse endringene er at kunstneren, også for dette motivet, ikke har vært helt fornøyd med det opprinnelige resultatet. Holm ønsket en lettere effekt i nordlyset bl.a. fordi folk ikke skjønnte hva disse figurene skulle forestille.

I artikkelserien *Historien om Knut Løkke-Sørensen* sier Løkke-Sørensen at «Jeg har forøvrig ennå ikke hørt at noen har registrert at jeg i 1972 delvis omgraverte stavkirkemerket! Har ingen... ..lagt merke til at nordlyset er omgravert ?»¹. Joda, allerede i 1975, i forbindelse med oppdagelsen av den nye graveringstypen av 60 øre Båtsmannsknop², har Per Widerøe et innlegg i Nft nr. 1/76 s. 34 hvor han gjør oppmerksom på forskjellene i gravuren på 80 øres merkene.

Den største forskjellen er imidlertid tallene i valøren som på NK 680 har fått en totalt ny design og størrelse (se frimerkene øverst på forrige side for sammenligning).

10.2 65 øre Stavkirke og nordlys (NK 526)

Denne valøren ble i utgangspunktet utgitt som suppleringsverdi selv om merket også tilsvarte portoen for visse typer forsendelser sendt som luftpost til enkelte oversjøiske land. Valøren kom imidlertid til full nyt-



Fig. 4: Alle 1968-trykningene har stjerne foran datoen.

te ved portoøkningen 1. mars 1968 da portoen for enkeltvektig brev innenlands og Norden økte fra 60 til 65 øre. Postverket hadde ønsket og forberedt økning til 70 øre - noe som ble nedstemt i Stortinget ved juletid 1967. Postverket kom derfor i tidsnød samtidig som man hadde problemer med utgraven til den nye utgaven av båtsmannsknop-motivet (se del 9.5 i Nft 9/97). 65 øre Båtsmannsknop (NK 605) som var den første verdien med den nye gravuren av båtsmannsknop-motivet forelå ikke i tilfredsstillende gravure før i slutten av mars 1968. Siden portoøkningen skulle skje allerede fra 1. mars, ble det besluttet å bruke 65 øres verdien av stavkirke-motivet for å kunne supplere postkontorene med et bruksmerke i den nye portosatsen inntil båtsmannsknopmerket forelå. For ikke å få problemer med filatelistene ble merket trykt på vanlig papir som tidligere - og ikke fosforescerende papir som man hadde gått over til i oktober 1967.

Utgivelsesdato: 5. november 1963.

Kunstner: Arne E. Holm

Gravør: Knut Løkke-Sørensen.

Trykk: Ståltrykk i én farge på M1.

Trykkmateriell: Til denne valøren ble det fremstilt 1 Original, 2 Rundmoletter og 4 trykksylindere. Rundmolette 1 ble benyttet til Sylinder 1 og 2, mens Rundmolette 2 ble benyttet til Sylinder 3 og 4. De to rundmo-



lettene hadde hhv. 4 og 2 avtrykk av Originalen. Sylinder 1 var ikke tilfredsstillende slik at alle trykningene med denne sylindere ble makulert. Ark 1 på Sylindere 2 har platemerke under merke nr. 95 (fig. 3). Ark fra Sylindere 3 og 4 har ikke platemerker.

Ark à 100. Skrift 1.1 er benyttet ved alle trykningene. Alle trykningene i 1968 har en stjerne foran datoen (fig. 4) for å markere at merket er trykt på vanlig papir.

Farger: Mørk blåfiolett i nyanse. Det går relativt greit å skille 1963-trykningene fra 1968-trykningene siden 1963-trykningene har en mer blåaktig nyanse. Merker fra 8. trykning virker litt blasse i fargen, mens merker fra 10. og 11. trykning virker mørkere - nærmest svart blåfiolett.

Papir: Vanlig papir fra Alvøen.

Tagget: 12³/₄ x 13¹/₄ (Pg.2).

Opplag: 55.135.300 merker fordelt på 11 trykninger, hvorav hele opplaget til 5 trykninger ble makulert.

Varianter: Merke nr. 30, ark2/syl. 3 har en prikk i hvit rand over høyre nordlys (fig. 5). Er sett på ark med trykn.dato 28.II.68, men jeg er usikker på hvor konstant varianten er.

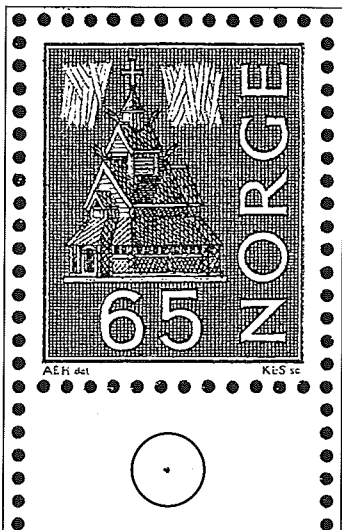


Fig. 3: Platemerke ark 1, Sylindere 2.

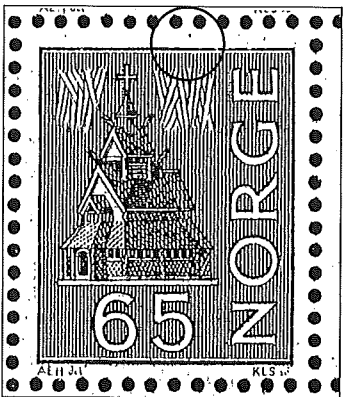


Fig. 5: Prikk i hvit rand over høyre nordlys.



Bruksområde: Merket er meget sjeldent som enkeltfrankatur på korrekt frankerte forsendelser inntil 1-3-1968, men meget vanlig på enkeltvektige innenlandsbrev etter denne dato. a) Brev 0-20g Innenlands og Norden 1-3-1968 til 31-3-1970, b) Trykksaker 50-100g Europa og Andre verdensdeler 1-3-1968 til 31-3-1970, c) Trykksaker som luftpost 0-10g Mellom/Sør-Amerika, Afghanistan, Burma Ceylon, India, Pakistan, Thailand mv. 5-11-1963 til 29-2-1968, d) Trykksaker som luftpost 10-20g Israel, Jordan, Libanon og Syria 5-11-1-63 til 29-2-1968, og e) Trykksaker som luftpost 20-30g Nord-Afrika 5-11-1963 til 29-2-1968.

10.3 80 øre Stavkirke og nordlys (NK 527 og NK 647)

Utgivelsesdato: 5. november 1963 (NK 527 - vanlig papir), og 16. mars 1970 (NK 647 - fosforescerende papir).

Kunstner: Arne E. Holm

Gravør: Knut Løkke-Sørensen.

Trykk: Ståltrykk i én farge på M1.

Trykkmateriell: Til tryk-

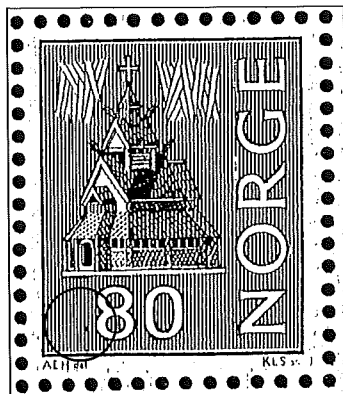


Fig. 6: Fellingsfeil Sylinder 1. Brun flekk til venstre for 8.

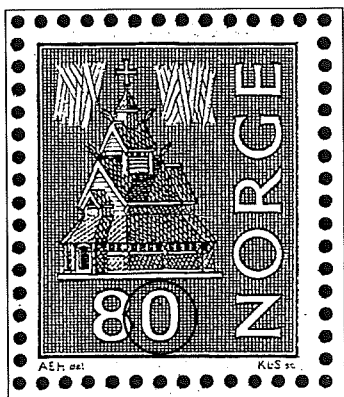


Fig. 7: Fellingsfeil Sylinder 2 – fargefylt flekk inne i 0 i 80.

ningene av disse to merkene ble samme trykksylinder benyttet. Rundmoletten hadde 4 avtrykk av Originalen. Det ble i 1970 også laget en Rundmolette 2 og Sylinder 2, men denne ble ikke benyttet til trykking av frimerker. Ark1 på Sylinder 1 har platemerke under merke nr. 96.

Ark à 100. Skrift 1.1 er benyttet ved alle trykningene med unntak av 4. trykning hvor Skrift 1.2 ble benyttet.

Farger: Lilla.

Papir: Vanlig papir fra Alvøen (NK 527) og fosforescerende papir fra Borregaard (Bo2) (NK 647). Merker trykt på vanlig papir virker grøtete og urende i trykket pga. papirkvaliteten. Det fosforescerende papiret fra

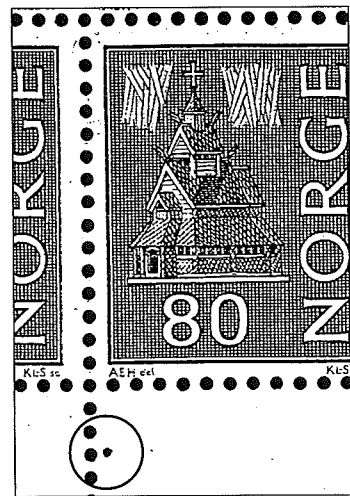


Fig. 8: Kjernetegn ark 1, Sylinder 2.

Borregaard har en mye bedre og jevnere overflate enn Alvøenpapiret, noe som gir et klarere trykk.

Tagget: $12\frac{3}{4} \times 13\frac{1}{4}$ (Pg.2).

Opplag: 5.326.800 merker fordelt på 6 trykninger. Totalopplaget fordeler seg med 2.376.800 merker (3 trykninger) på vanlig papir og 2.950.000 merker (3 trykninger) på fosforescerende papir. Hele opplaget ved 4. og 5. trykning ble maku- lert.

Varianter: a) Ingen nevneverdige varianter registrert.

Bruksområde: Merket ble utgitt i 1933 som suppleringsverdi. a) Trykksaker som luftpost 20-30g Israel, Jordan, Libanon og Syria 5-11-1-63 til 29-2-1968, b) Trykksaker som luftpost 20-30g Nord-Afrika 1-4-1970 til 29-2-1972, c) Trykksaker som luftpost 0-10g Mellom/Sør-Amerika, Afghanistan, Burma Ceylon, India, Pakistan, Thailand mv. 1-4-1970 til 29-2-1972, d) Brev Innenlands og Norden 1-3-1972 til 28-2-1-73, og e) Trykksaker 20-50g Europa og Andre verdensdeler 1-3-1972 til 28-2-1973.

10.4 80 øre Stavkirke og nordlys (NK 680)

I forbindelse med portøøkningen 1. mars 1972 besluttet Postverket å utgi 80-øres merket på ny, men i brun farge istedenfor lilla som tidligere. Som nevnt innledningsvis ble det laget en ny dattergravvyre med totalt endret design av verditallet samt at

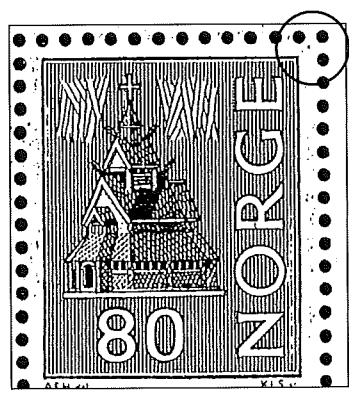


Fig. 9: Variant: Brun prikk i ø.h. hjørne.

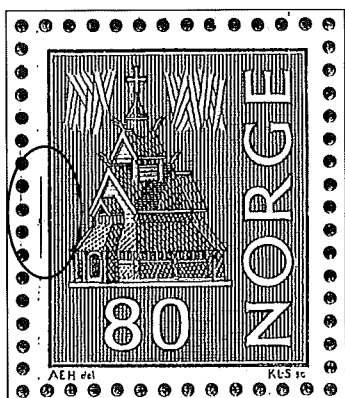


Fig. 10: Lang brun strek i venstre marg (# 6).

nordlyset og portalen ble noe omgravert. Dette var første gangen at et frimerke med stavkirke og nordlysmotivet ble utgitt for å dekke laveste portosats for innenlandsbrev. Årsaken til dette var antagelig at båtsmannsknop-motivet hadde vært benyttet siden 1962 (frimerkesamlere og folk flest ønsket forandringer) samt at man hadde «brukt opp» alle aktuelle farge-nyanser for båtsmannsknop-motivet. I 1972 var 50, 60, 65 og 70 øres merker med båtsmannsknop-motivet til salgs på postkontorene, så enda en valør i en rød til brun nyanse kunne lett ha skapt forvekslinger.

Dette merket er det mest interessante av Stavkirkemerkene med sine fellings typer og alle variantene - god jakt!

Utgivelsesdato: 23. februar 1972.

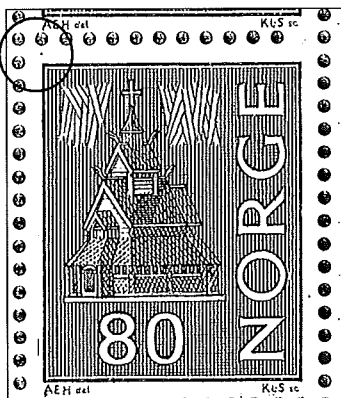


Fig. 12: Prikk i ø.v. hjørne (# 85).

Kunstner: Arne E. Holm
Gravør: Knut Løkke-Sørensen.

Trykk: Ståltrykk i én farge på M1.

Trykkmateriell: Det ble laget en Original, 2 rundmoletter (hver med 2 avtrykk av Originalen), samt 4 trykksylindre. Rundmolette 1 ble benyttet ved pregning av Sylinder 1, mens Rundmolette 2 ble benyttet ved fremstilling av de resterende tre trykksylindre. Ingen av trykksylindrene har platemerker.

Merker fra Sylinder 1 har en del hvite felt/rammer som skyldes dårlig innfarging. Jeg er usikker på om dette skyldes fargeblandingen eller trykksylindren (eller en kombinasjon av begge?). Teksten «sc» under merkebildet virker også litt svakere (for grunn trykksylinder?). Disse forholdene er antagelig



årsaken til at man laget en ny rundmolette (Rundmolette 2) som ble benyttet til fremstilling av de senere trykksylindrene. Merker fra høyre rad har en brun flekk til venstre for 8-tallet (fig. 6). Dette er antagelig en fellingsfeil og finnes på alle merkene i høyre rad (10, 20, 30 osv. til 90, 100) på Ark1 og på merke nr. 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90 og 100 i Ark2 (er litt svakere på merke nr. 30 og 40 i Ark2).

Merker fra Sylinder 2 har ingen hvite flekker som Sylinder 1. Prøvearkene i Postmuseet viser derimot en meget ujevn sentrering - i øvre venstre hjørne god sentrering, øvre høyre hjørne litt sentrert til venstre, nedre venstre og nedre høyre hjørne meget sentrert til venstre. Dette forholdet kan skyldes at papiret har trukket seg sammen etter ståltrykket, men før perforeringen. Hvem har andre ark som kan bekrefte/avkrefte forholdet? Merker fra Sylinder 2 kjennetegnes ved at de har en fargefylt felt inne i 0 i 80 (fig. 7). Dette er en fellingsfeil som må ha blitt til ved fremstillingen av ett av avtrykkene av Originalen på Rundmolette 2. Ett av arkene (Ark1) på trykksylindren har

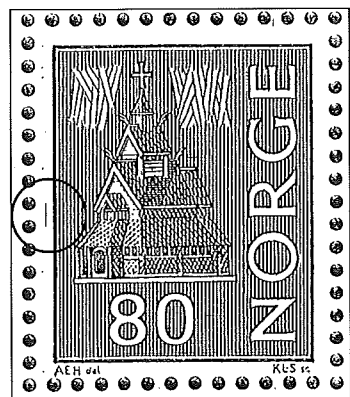


Fig. 11: Brun strek i venstre marg (# 76).

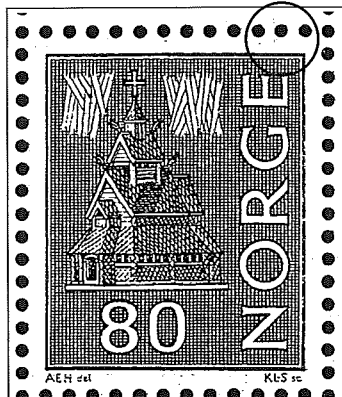


Fig. 13: Strek i øvre høyre kant (# 10).

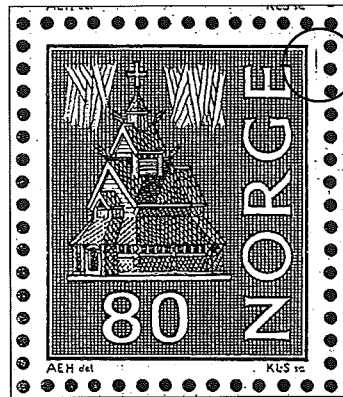


Fig. 14: Strek i høyre, øvre kant (# 28).



en stor brun flekk under merke nr. 96, like ved 3. perforerings-hull (fig. 8). Dette er ikke noe platemerke, men er nok heller for hjelp med innstilling av perforeringen.

Merkene på Sylinder 3 og 4 kjennes ikke med denne felingsfeilen slik at for disse to trykksylindrene må det 2. avtrykket på Rundmolette 2 ha blitt benyttet ved preging av trykksylindrene.

Ark à 100. Skrift 1.2 ble benyttet ved 1.-3. trykning (til 1-3-1972) samt 7. trykning, mens Skrift 1.3 ble benyttet ved 3. trykning (fra 1-3-1972), 4.-6. trykning samt 8.-16. trykning.

Farger: Brun. Merker trykt i 1972 virker litt mørkere i fargen enn 1975-1977 trykningene (som virker lysere («blasse»)). De enkelte trykningene er det ikke mulig å skille på fargen.

Papir: Fosforescerende papir fra Borregaard (Bo2 og Bo3) og Buskerud (Bu3). Merker trykt på Bo2-papir er greie å skille ut siden papiret har en flekkete gulaktig luminescens. Luminescensen på merker trykt på Buskerud-papiret virker betydelig gulere enn Bo3-papiret. De enkelte trykningne på Bo3

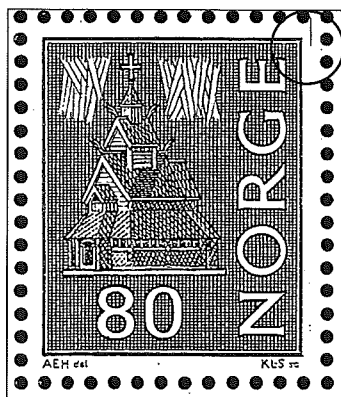


Fig. 16: Brun strek i ø.h. hjørne (# 8).

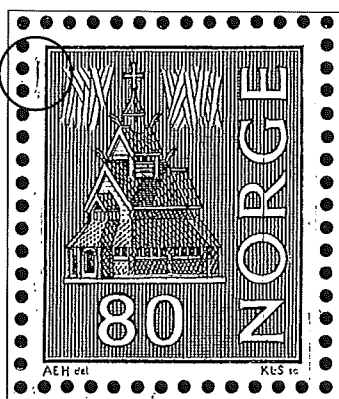


Fig. 17: Brun strek i venstre øvre hjørne (# 16).

og Bu3 papir har litt forskjellig luminescens, men en sikker henføring av merker til de enkelte trykningene er vanskelig.

Tagget: $12\frac{3}{4} \times 13\frac{1}{4}$ (Pg.2).

Opplag: 146.924.230 merker fordelt på 16 trykninger. Totalopplaget fordeler seg med 97.174.230 merker (7 trykning-er) på Bo2-papir, ca. 20.950.000 merker (4 trykninger) på Bo3-papir, og ca. 28.800.000 merker (6 trykninger) på Bu3-papir.

Varianter: a) Brun prikk i ø. h. hjørne (fig. 9) (nr. 49, ark1/syl. 1). Sett på ark med trykn.dato 4.I.72.

På sylinder 4 har det oppstått en rekke varianter. De følgende er fra alle Ark1: b) Lang brun strek i venstre marg ut for stavkirken (fig. 10) (merke nr. 6), c) Brun strek i venstre marg ut for stavkirken (fig. 11) (merke nr. 76), d) Prikk i øvre venstre hjørne (fig. 12) (nr. 85). Disse 3 variantene er sett på ark fra og med 10. trykning, men bør har oppstått tidligere (finnes ikke på 3. trykning (-1.III.72)), e) Strek i øvre høyre kant (fig. 13) (nr. 10), f) Strek i høyre øvre kant (fig. 14) (nr. 28), g) Lang brun strek i høyre marg ut for merke nr.71 og 81 (fig. 15). Variantene nevnt under e), f) og g) er sett fra og med 12. trykning (-1.IV.76). Finnes ikke på 11. trykning (18.VIII.75).

På Ark2 fra Sylinder 4 er følgende varianter notert: h) Brun strek i øvre høyre hjørne (fig. 16) (nr. 8), i) Brun strek i venstre øvre marg (fig. 17) (merke

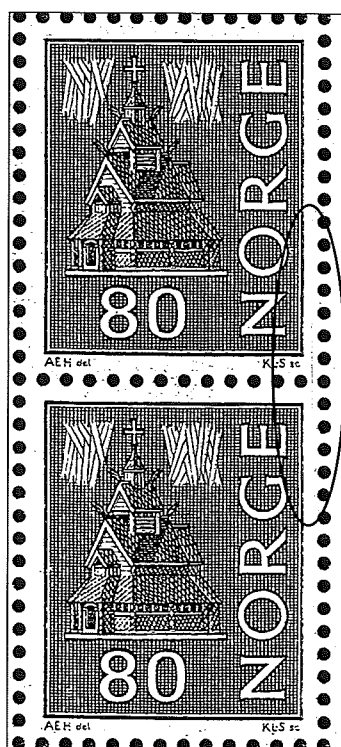


Fig. 15: Lang brun strek i høyre marg (nr. 71 og 81).

nr. 16), j) Brun strek i øvre marg over høyre nordlys (fig. 18) (nr. 51).

Forts. neste nr.

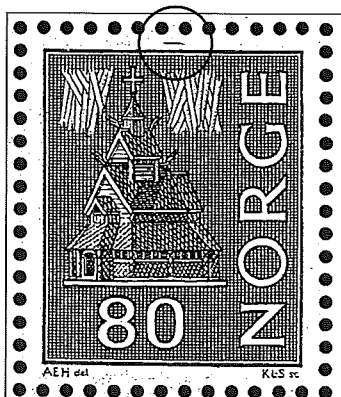
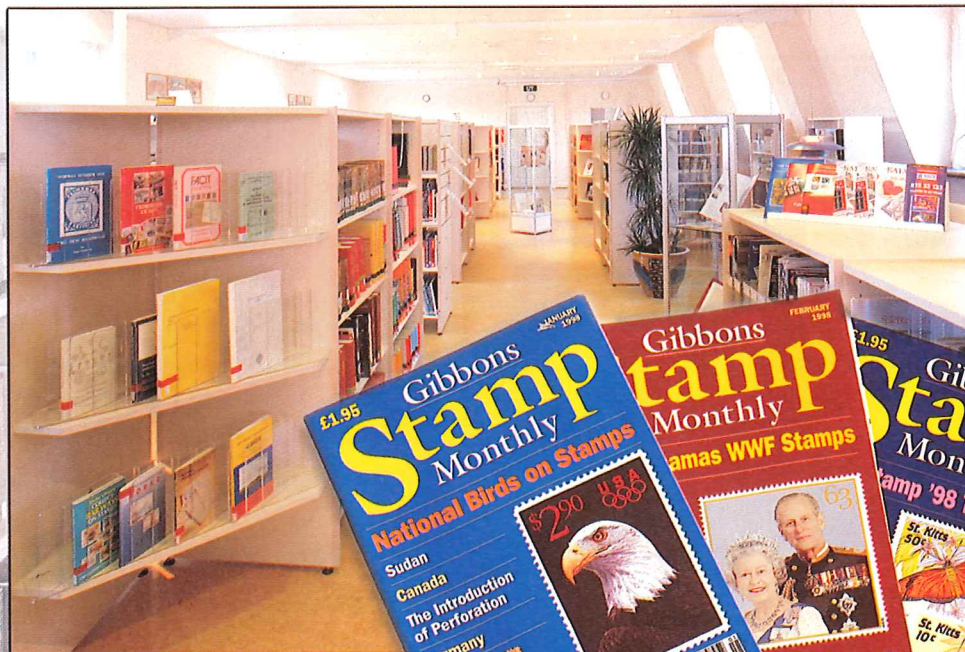


Fig. 18: Brun strek i ø. marg over høyre nordlys (# 51).

Postbiblioteket

finner du i Dronningens gate 15, 7. etg. (inngang Tollbugata)



Åpningstider:

15/9 - 14/5:

kl. 10.00 - 15.30

15/5 - 14/9:

kl. 10.00 - 14.45

**Postbiblioteket er nasjonalt
ansvarsbibliotek for norsk post,
posthistorie og filateli, åpent for alle.**

Velkommen!

Frimerkekataloger | Postens sirkulærer | Posthistorie | Tidsskrifter
Internett til søk på posthistorie og filateli



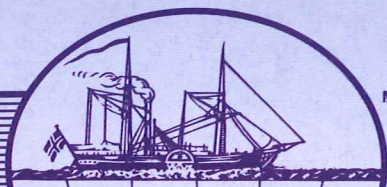
Velkommen til høstens mest spennende frimerkeauksjon!

Dette er auksjonen du må få med deg!
Lørdag 5. desember i SAS-hotellet i Oslo



Vi byr frem alt fra internasjonale utstillingsklenodier, norske og utenlandske samlinger, hundrevis av genuine lotter og partier samt masse spennende postkort. Du vil finne noe, uansett samleområde og lommeboktykkelse!

**Dra fordel av den enorme oppslutningen om våre auksjoner du også.
Bli med som selger på en kommende auksjon!**



MEMBER:
NFHF APHV

KJELL GERMETEN AS

INTERNASJONAL FILATELI

FORMIDLING
TAKSERING
RÅDGIVNING

OFFENTLIGE AUKSJONER

Vi søker innlevering av bedre enkeltmerker, blokker, helark, brev og postkort. Gjerne større samlinger.

Vi gir gratis vurdering og gjerne et kontant forskudd.

Gimleveien 2, P.O.Box 3088, Elisenberg
0207 OSLO ☎ 22 44 19 14 Fax 22 56 04 04

www.germeten.no – E-mail: germeten@online.no