

N

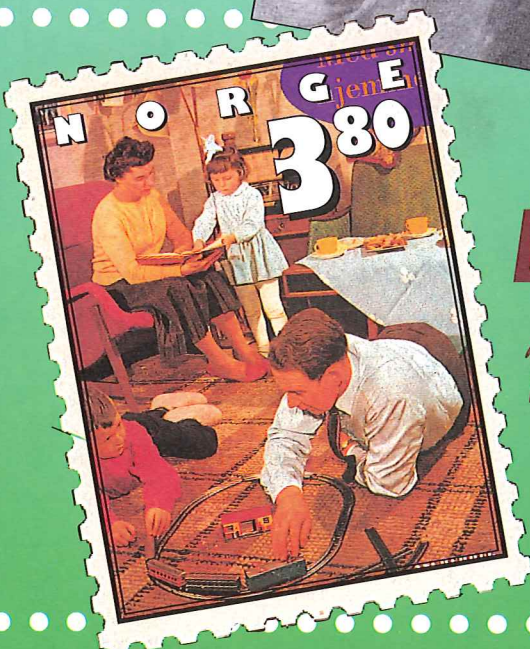
Norsk
Filatelistisk
Tidsskrift

F

Nr. 7 - 1998

T

FRIMERKEÅRET 1999:

Selv-
klebende
frimerker
på rull!Dagligliv
på
1900-talletPrikk-samlernes
Eldorado!

Oslo, 21. november 1998



Foruten en sterk avdeling Norge med enkeltobjekter og samlinger, stykker vi opp en fantastisk samling postfrisk/ubrukt Norden.

Er du ikke allerede registrert som kunde hos oss, skriv i dag og be om å få tilsendt gratis prøveeksemplar.

Ytterligere informasjon og tilbud finner du på vår internettside:
www.fcmold.com E-mail: frimerke@online.no

F. C. MOLDENHAUER AS BERGENS FRIMERKEFORRETNING

Postboks 258 – N-5001 Bergen - Telefon + 47 55 31 44 20 Fax: + 47 55 32 63 55
i samarbeid med

Frimerkehuset AS - Østre Skostredet 2 - 5017 Bergen

Vår representant i Oslo:

Stein Kristiansen Frimerker, Kongensgate 31, 0153 Oslo. Tlf.: 22 41 01 30

NFT

Norsk Filatelistisk Tidsskrift
Utgitt av Norsk Filatelistforbund

Redaktør:

ØYVIND REFSNES

Nordengvn. 87 e,
0755 Oslo

Tlf/fax: 22 50 19 94

Redaktøren er også inntil videre annonseansvarlig, og annonse-materiell og forespørsler kan rettes til ham på samme adresse.

Forespørsler om *fakturaer, adresse-enderinger, nye abonnenter o.l.* rettes til sekretariatet i Norsk Filatelistforbund (se opplysninger nedenfor).

Om små-annonser, se egne opplysninger ved starten av disse.

Opplag 6500

10 utgaver i året.

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og Norden forøvrig: Kr. 225,-.

Norsk Filatelistforbund

Besøksadresse Sekretariatet:
Dronningensgt.15, værelse 340, Oslo.

Postadresse: PB. 875 Sentrum,
0104 Oslo.

Tlf: 22 41 61 40.

Fax :22 42 48 12.

Forbundsstyret:

President: *Egil H. Thomassen*,
Roterudvn. 2, 2600 Lillehammer.

Visepresident: *Trygve Karlsen*,
Pb. 3150 Munkvoll, 7002 Trondheim.

Styremedlemmer: *Arvid Jørgensen*, Neptunvn. 28, 9024

Tomasjord. *Gunnar Melbøe*,
Betzy Kjelsbergsv. 26 E, 0486

Oslo. *Bjørn Myhre*, Odinsgt. 5,
1608 Fredrikstad. *Hallvard*

Slettebø, Bjørnøyg. 33 A, 4009

Stavanger. *Patrick Young*,
Magdevågvn. 7, 6009 Ålesund.

ISSN: 0332-8848.

Innleveringssted: Oslo

Repro:

Aanonsen grafisk as

Trykk: Merkur Trykk.

Millennium, eller årtusen-



skiftet, blir den internasjonale frimerkeverdens virkelige storsatsing i 1999 og år 2000. Signaler fra nær og fjern forteller om tildels gigantiske utgivelsesprogrammer med opptil flere hundre frimerker fra enkeltland. Storbritannia kan f.eks. melde om over 40 frimerker med dette motivet neste år, USA er allerede godt i gang med 15 frimerker fra hvert eneste tiår!

Det er selvfølgelig ikke noe rart at alle verdens land utnytter denne muligheten til å frimerkefeire. Det er ganske lenge til neste årtusenskifte!, frimerker hadde vi ikke i år 1000, og vi har det vel neppe i år 3000 heller.

Et tema, som går igjen i de fleste tusenårs-frimerkeprogrammene vi hittil har sett, er dagliglivet. I USA, hvor folk får stemme frem frimerkemotivene, er Lucy-show og kryssord og Monopolspillet blant de utvalgte motiver.

Også det norske postverket legger seg i selen. Riktignok i langt mindre format, men også her med dagligliv som et hovedtema. Etter vår mening riktig spennende. Her vil vi få frimerker som angår de fleste av oss, hverdagens plikter og sysler i det siste hundreåret før vi runder årtusenet.

Vi gleder oss til milleniumfrimerkene, og ser allerede for oss mange som satser på dette som motiv. Og selv om 14 norske frimerker i 1999 med dette som utgangspunkt kan synes mye, så er det altså tross alt lenge til neste gang. Og det får dessverre ingen av oss glede oss over, okke som.

Øyvind Refsnes,
Redaktør.



Spennende auksjon i Oslo!

På vår nylig avholdte auksjon i Oslo satte vi ny rekord i antall budgivere. Over 800 skriftlige deltagere sammen med fullt av folk i salen betød sannsynligvis norsk toppnotering i den sammenheng.

Og budgiverne var ofte i sterk konkurranse med hverandre, noe som resulterte i tildels oppsiktsvekkende høye bud.

- ★ **Objekt nr. 368** er et typisk eksempel i så måte. Det var et luksusstemplet eksemplar av **NK 58 A, 20 øre antikva 1893. Her var utropet 500 kroner, men tilslaget ble hele 2750,- !**
- ★ **Klassisk postfrisk Norge** i topp kvalitet ga, ikke overraskende, topp-resultater, og gode samlinger fra Norge og utland fristet fullt opp av budgivere. Den beste Norgessamlingen, objekt 1143, hadde utrop 25 000, men budgivningen sluttet ikke før på 46 000 kroner!
- ★ **Norden komplett 1945-96** med utrop GI BUD oppnådde totalt hele 34 000 kroner, mens en nydelig Østerrike-samling fikk hammerslag 21 000 mot utrop 15 000.
- ★ **Norske FDC-rariteter** går rett til himmels. **Portoprovisoriene, NK 163-171, stemplet 3 dager før den offisielle førstedagen** oppnådde f.eks. **16 500 mot utrop 10 000 kroner.**
- ★ **Intens kniving** om postkortlottene viste at dette markedet fortsatt er meget sterk.

Nå ser vi fremover mot november-auksjonen som avholdes
28. November.

Vi tror allerede nå vi kan si at denne blir meget spennende. Blant det innleverte materialet registrerer vi f.eks. en skikkelig stor klassisk Grekenlandsamling med bl.a. flotte frankaturer på brev, og en betydelig avdeling **nordisk luftpost** som kommer til å bli lagt merke til i mange land.

Du kan fortsatt få med materialet ditt på denne auksjonen.
Vi har en utvidet frist for store samlinger og bedre objekter til

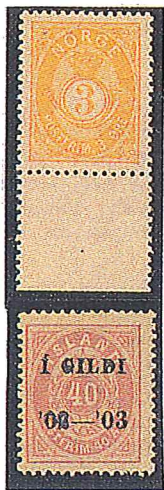
3. oktober.

Store og interessante innleveringer hentes over hele Norden etter avtale - ta kontakt! - eller ring for å få gratis forsikring v/forsendelse til oss pr. post !

Forskudd kan avtales på store og gode innleveringer!



Utrop 2000,-
Tilslag 5500,-!



Tilslag
3090,-



Tilslag
2200,-



Tilslag
1760,-

Tilslag
3250,-



Tilslag
3000,-



Tilslag
2750,-



Tilslag
1320,-

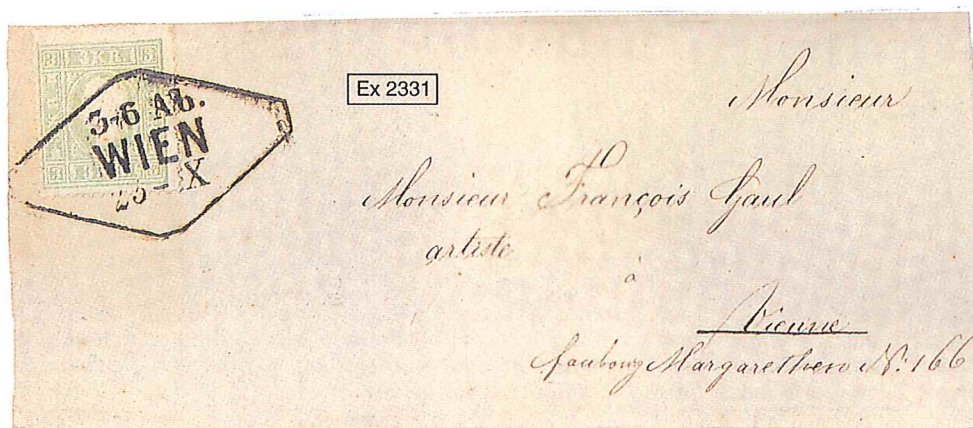


Tilslag
1650,-

Tilslag
2300,-



Tilslag
8250,-



Fra en stor Østerrike-samling. Tilslag 21.000,-.

**Og jomfruelig massevare med stolpeskriftmerker
gikk for tusenvis av kroner!**

Resultater fra auksjon nr. 76.

Frimerkeåret 1999:

Frimerker på rull - og årtusenskiftet



Dagligliv på 1900-tallet inngår som en viktig bestanddel i Postens storsatsing på tusenårsskiftet. Hele 8 frimerker med dette temaet basert på gamle fotos er planlagt. Gjetter vi riktig når vi antar at innføring av det forjettede fjernsynet blir blant motivene?

Den største, ja faktisk ganske revolusjonerende nyskapingen for norske frimerker i 1999 kommer allerede 2. januar: Da innføres selvklebende bruksfrimerker på rull. 100 frimerker pr. boks i de to vanligste frimerkeverdiene - for A og B-post i første vektgruppe. Men det i mangfold største utgivelsesprosjektet er tusenårsskiftet som gir oss hele 14 nye frimerker neste år.

- Totalt regner jeg med ca. 35 nye frimerker i 1999. Det er noe mer enn i 1998, og strengt tatt litt i meste laget etter mitt syn. Vi står imidlertid foran tusenårsskiftet, og den primære opp-

merksomhet i den forbindelse vil ganske sikkert ligge i månedene før år 2000. Derfor legger vi 14 av 16 tusenårsfrimerker ut i 1999, og bare to i år 2000. Allerede da vil vi være tilbake på

et normalnivå på ca. 30 frimerker pr. år, sier *Morten Berner* i Postens frimerketjeneste til NFT. Og han legger til at det er et nivå Posten har tenkt å ligge på.

Blomsterfrimerker

- Frimerkeåret 1999 starter allerede 2. januar. Da får vi nye bruksfrimerker i flere typer. Jon Østeng Hovs vakre blomsterfrimerker, som er blitt meget populære og som sannsynligvis har

Den største frimerkerevolusjonen i 1999 kommer med introduksjonen av selvklebende frimerker på rull, etter mønster av storsuksessene i bl.a. England. På forsiden har vi manipulert dette fotoet av en engelsk boksrull.

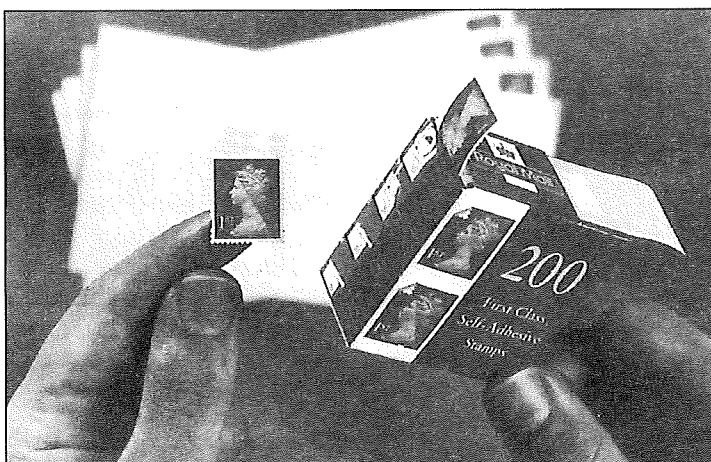
bidratt til en økt fokusering på frimerkemotivene blant folk flest, blir utvidet med tre nye motiver denne dagen. Det betyr at serien er i ferd med å bli større enn jeg i utgangspunktet hadde regnet med da vi startet i 1997. Men vi har fortsatt gode motiver på lager, og vi kan uten vanskelighet fortsette serien ytterligere et par år om vi ønsker det. Det viktige er at frimerkene viser blomster som mange av oss har et «eierforhold» til, og at kvaliteten på fotoene ligger helt på topp. Begge deler kan vi innfri, sier Berner.

Revolusjonen

Den største nyskapningen, som allerede nevnt en liten frimerke-revolusjon, er det imidlertid en annen utgave som står for: 2. januar 1999 får Norge for første gang selvklebende frimerker på rull, levert i nyutviklede bokser med 100 frimerker pr. boksrull.

- For oss er den vanlige frimerkebrukers behov helt sentralt. Suksessen med innføring av selvklebende frimerker i 1997 betyr derfor at vi nå går et steg videre og introduserer selvklebende bruksmerker, hvorav to motiver i rulleformat, sier Berner. Frimerkene løsner på samme måte som f.eks. navneetiketter eller fotohjørner når du drar dem ut av boksen, og land som Irland, Finland og England har hatt stor suksess med introduksjon av slike frimerker. De er meget brukervennlige, og de to første norske frimerkene vil dekke de laveste A- og B-portosatsene innenlands. Totalt står disse to portosatsene for ca. 50 % av det totale frimerkesalget i Norge, så dette er et meget viktig tilbud til våre brukere, sier Berner, og ganske sikkert et to første i en serie slike merker.

Motivvalget for disse rullefrimerkene blir også helt nytt. Tit-



telen er «Norsk oppfinnsomhet», og det er Enzo Finger som er ansvarlig for merkene. Hvilke motiver vi får holder Berner fortsatt hemmelig, men det finnes vel ikke alt for mange virkelig kjente norske oppfinnelser.....

Fisk og redskap

I tillegg til dette får vi også selvklebende bruksfrimerker i hefter 2. januar. Også her starter en ny motivserie. Innsekter er det slutt med, inn kommer fisk og fiske-redskap. Her snakker vi ikke om ringsnurpenot og desslike, men heller «amatørenes» fiskegleder. To motiver blir introdusert i dette første heftet.

Valentinsdagen

- Vår neste utgivelse i 1999 kommer til Valentinsdagen i februar. Postens satsing på Valentinsdag har gitt suksess, men ennå er det mer å informere om. Selv om det ble sendt ca. 1 million Valentinshilsener ifjor, er det nok fortsatt mange som tror at de helst bør skrive varme kjærlighetsbrev denne dagen. Men Valentinsdagen skal bli den store brevskriverdagen for oss alle, uavhengig av Amors piler, forteller Berner. Valentinfrimerkene neste år kommer i ark og med vanlig lim i motsetning til årets selvklebende utgave.

Tre nye turisthefter

I april kommer neste runde med frimerker i 1999. For det første tre turisthefter, som vanlig de siste årene. Denne gang er det

den kjente fotografen Morten Krogvold som har fått oppdraget med å forevige motiver fra nord, vest og sør. Og fortsatt er det nok å ta av i det langstrakte landet vårt, motivene står i kø.

Ishockey-VM

- Samme dag kommer det dessuten to frimerker i forbindelse med ishockey-VM som arrangeres i Norge i april/mai. Det er Aftenpostens fotograf Erik Berglund som har fått oppdraget, og han har vært både på A- og B-VM i år for å finne motiver. Ashley Boots, som bl.a. var medansvarlig for utviklingen av Lillehammer-OLs designprogram står for den grafiske utformingen av disse merkene, og de blir skikkelig spennende, lover Berner. Et av motivene er basert på norske spillere i aksjon, det andre på internasjonale ishockeystjerner.

LO 100 år

- Som tredje og siste utgave i april kommer en markering av LOs 100-årsjubileum. Det er Arild Yrtri som graverer, men om det er vaiende røde faner eller andre motiver vil Berner foreløpig ikke ut med.

Norge 2000

- 11. juni innleder vi med utgivelsene under hovedtemaet «Norge 2000». Vi har valgt å dele temaet i 4 kapitler, og kapittel 1 er den historiske delen som omfatter tiden fra år 1000 til 1899. Tanken her er å markere viktige utviklingstrekk i den-

BE OM VÅRE GRATIS TILBUDS- OG AUKSJONSLISTER



BRUNSÆL FRIMERKEFORRETNING

☐

JA, JEG VIL MOTTA GRATIS LISTER FRA
**BRUNSÆL FRIMERKEFORRETNING, THV. MEYERSGT. 47,
PB. 2041 GRÜNERLØKKA, 0555 OSLO**
TLF.: 22 37 79 63. FAX: 22 71 99 25

NAVN: _____

ADR.: _____

POSTNR. & STED: _____



Nationaltheatrets 100-årsjubileum feires med to frimerker på slutten av 1999. Vi beveger oss opp på scenen. Blir Per Aabel en av dem vi får se?

kene til kapittel to i tusenårsserien. Dessuten får vi to nye frimerker med barneleker. Og mens årets to motiver var nostalgiske, vil dagens barn komme til å kjenne seg godt igjen på neste års utgaver. Her vil de lekene som lekes i gater og skolegårder i 1999 bli fokusert.

Nationaltheatret 100 år

- Frimerkeåret 1999 avsluttes med to utgivelser 19. november. Da får vi årets selvklebende ju-lefrimerker i hefte. Vi har utfordret Ellen Auensen, tegneren bak årets festlige barneleker, til å formgi disse frimerkene. Jeg gleder meg allerede, sier Berner. Samme dag markerer vi Nationaltheatrets 100-års jubileum og det betyr 2 graverte Sverre Morken-frimerker. Og det blir ikke bygningen sett utenfra vi får se. Derimot beveger vi oss opp på scenen. Blir det en Per Aabel eller en Maurstad, Åse Bye eller Wenche Foss? Morten Berner løfter ikke på sceneteppet i denne omgang. NFT kommer tilbake til motivene når det blir aktuelt.

ne perioden, altså ikke øyeblikksbegivenheter som kan stadfestes til ett konkret år. Disse fire første frimerkene blir graverte, to av Sverre Morken, to av Arild Yttri. De kommer i et nytt frimerkeformat for ståltrykk som gir kunstneren større mulighet til å uttrykke seg. Totalformatet pr. frimerke blir 29,49 mm i høyde og 40,62 mm i bredde, og Norges Banks Seddeltrykkeri investerer i nytt utstyr for å kunne klare denne utfordringen.

Dagliglivet

Til Frimerkets Dag i september kommer kapittel to, som har som tema 1900-tallet. Her skal det totalt utgis åtte frimerker. Tanken er å beskrive utviklingen i folks dagligliv i denne hundreårsperioden, basert på gamle fotos.

- Vi har tanker om hvordan utvelgelsen av disse skal foregå, men det kommer jeg tilbake til senere, sier Berner, som gleder seg til dagen når resultatet foreligger. Frimerkene til kapittel 2 produseres i offset, og Berner forteller at en av tankene bak denne storsatsingen er at forskjellige produksjonsteknikker skal benyttes, slik at variasjonen blir stor også her.

På nyttårsaften !

Frimerkene til kapittel 3 i serien vil vi få på selveste nyttårsaften! Den faller på en lørdag, og motivene vil sannsynligvis bli basert på en fotokonkurranse. Det blir to selvklebende frimerker, og her kan det virkelig bli overraskende motiver. Hva med en himmel full av nyttårsraketter?

- For å foregripe begivenhetene litt kan jeg fortelle at vi avslutter 1000-årsferien engang ut på nyåret år 2000. Da satser vi på to frimerker med barnetegninger. Jeg antar forøvrig at noen av de 16 frimerkene også vil inngå i en spesiell presentasjon. Det kommer vi nærmere tilbake til, sier Berner.

Moderne barneleker

Til Frimerkets Dag som neste år faller på 9. september, altså 9/9-99 (!) kommer som nevnt frimer-

**Skriftlig
FINLAND-AUKSJON
26.11.1998**

Mange gode frimerker fra
Finland, Åland, Estland osv.
Gratis katalog!

Karelia Stamps

FIN-81 720 LIEKSA
FINLAND

Fax int. +358 13 541 123

E-mail: kareliastamps@iname.com

Internet: <http://tietokonemuseo.uu.fi/~kareliastamps>

kareliastamps

Ny giv i Postmuséet:

Temautstillinger, venner, databaser og nordisk samarbeid



Arvid Løhre (til v.) og Arne Woll har hentet frem en flymodell fra magasinene, magasiner som rommer over 2500 gjenstander. Flyet vises nå på utstillingen «Fra ballong til jet», et av mange prosjekter de to nye ildsjelene i Postmuséet har på blokken.

Det kribler i hendene, det er så mye å ta tak i! Men Postmuséet i Stockholm har 40 ansatte, hvorav to er helkontinuerlig opptatt av å arrangere nye utstillinger. Vi er totalt 7 mennesker som skal gjøre alt. Vi trenger litt tid, men vi er på vei! Og det er fantastisk spennende å arbeide her!

I løpet av et knapt år har Postmuséet i Oslo, med 1000 kvadratmeter utstillingsplass på gateplan midt i sentrum av Oslo, fått to nye sentrale aktører som lover godt for muséets og filatelens fremme: Arne Woll og Arvid Løhre. Woll gikk rett fra ledelsen av Postens 350 års jubileum til direktørstolen, og Løhre ble hentet inn av ham igjen for å være ansvarlig for frimerkene og filatelen. Sammen med de øvrige medarbeiderne er de et team som i årene fremover skal gi oss massevis av spennende opplevelser. Men det er som sagt uendelig mye å ta tak i.

I arkivene

- Ligger det f.eks. mengder av filatelistisk materiale og venter på å bli montert og vist frem for det brede publikum? Gaver og kjøp som aldri er kommet lenger enn skuffer og skap?

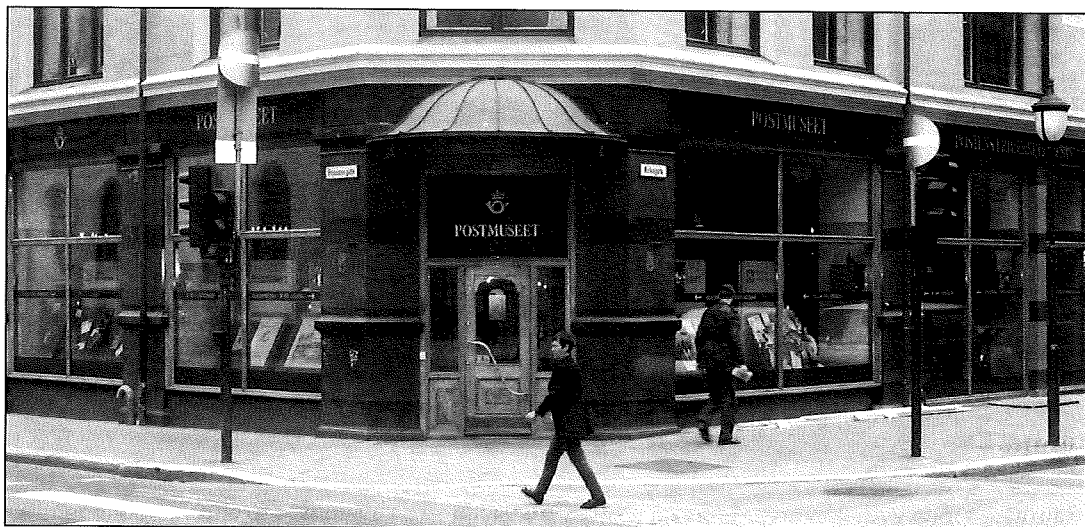
- Ja, det ligger spennende ting i arkivene som ikke er vist frem tidligere. Det vil du allerede oppdage på vår nyåpnede temautstilling «Fra ballong til jet», hvor vi f.eks. viser et Damsleth-utkast fra krigen - et fly-frontkjemperfrimerke som aldri ble utgitt. Vi har imidlertid ikke de samme store mengder filatelistisk materiale som f.eks.

det svenske postmuséet, som gjennom årene har mottatt millioner av samlere og venner. På brevsiden f.eks. ligger det ikke betydelige skatter og venter, men vi er godt dekket på frimerkesiden, vi har mye håndskrevne stedsnavn., mye prefil. Og det vi ikke har, kan vi låne inn til temautstillinger, eller også kjøpe i visse tilfeller. Og dessuten kan vi i nært samarbeid med andre forretningsområder i Posten, som f.eks. Posten Brev, få til mye interessant. Men det er vel så viktig å redde mye av det filatelistiske materialet som allerede er montert!

Tvilsom plast

- Fortidens løsninger holder ikke uendelig?

- Nei dessverre. F.eks. er den delen av helpostsamlingen vår som er vist i utstillingen montert slik at objektene er i ferd med å gli ned i limklistret i lommene, det må reddes fortest mulig. Dessuten er det brukt mye tvilsom plast gjennom årene, svært mye oppbevares i FDC-album fra forrige generasjon som snart må byttes ut. Med de rammebetingelsene vi har må vi prioritere slike ting før vi satser på ny-montering. Men mye nytt skjer allikevel, ikke minst fordi vi på vårt initiativ har fått til et spennende samarbeid mellom våre nordiske postmuséer. Det ligger mange muligheter i et slikt samarbeid, bl.a. vil vi neste år presentere en utstilling som skal «vandre» i Norden. Utstillingen har arbeidstittelen «Skriftlig kommunikasjon på 1600-tallet». Den åpner på 300 kvadratmeter i Danmark, senere kommer hele eller deler av den til oss.



Det er imponerende at et museum kan ha en slik sentral plassering på gatenivå midt i sentrum av en storby. Og husk: Postmuseet er åpent alle dager, også søndager !

Tema-utstillinger

- Men dere har allerede markert dere med egenproduserte tema-utstillinger ?

- Ja, vi startet med postfolks motstandsarbeid under krigen, fortsatte med Egersund, og nå er det altså luftpost, på bakgrunn av åpningen av Gardermoen. Vi kaller den «Fra ballong til jet», og viser bl.a. for første gang en gave vi har fått fra det internasjonale frimerkehuset Bolaffi i Italia: Et komplett ballongbrev fra det beleirede Paris som var med ballongen som strandet på Lifjell i Telemark i 1870. Dette kombinerer vi med høydepunkter fra Egil Thomassens høyt premierte luftpostsamling, Knut Arvengs postkort med tidlige luftpostmotiv og flymodeller og annet fra egne magasiner og andre museer.

Nye tema-utstillinger er på trappene, vi har masse idéer i tiltaksplanen. Forfalskninger kan være et tema, vi har f.eks. nettopp overtatt ansvaret for Aarbogh-samlingen som inntil nå har vært i politiets beslag. Andre ting til vurdering er Valentinsdag og postkort, krigspost/feltpost, og mye mer. Muséet skal være levende så langt våre ressurser rekker, men det er mye annet å tenke på også. Bare det å få system i innsamling og bevaring av gjenstander !

Mye i søpla

- Har dere ikke nok i magasinene av posthorn og uniformer ?

- Vi har over 2500 gjenstander i vår samling, svært mye posthorn og mange uniformer. Men nå har vi laget en hovedplan for fremtidig vekst. Hittil har det f.eks. vært helt tilfeldig hva nedlagte/moderniserte postkontor har sendt inn til oss. Alle gjør som regel det samme, sender inn den gamle flotte vekten, og lar resten gå i søpla. Dermed har vi fullt opp av vekter, og mangler mye annet av andre, mer dagligdagse gjenstander. Ikke bare eldgammelt, like gjerne fra 1950-tallet og videre fremover. Postsjefen på Hamar sa det klart til oss: «Vi har kastet masse vi trodde var bare skrap». Men det som er skrap for dem er verdifullt for oss. Derfor får nå alle postkontorer en oversikt over hva vi ønsker oss, slik at innsendingen kommer i system. Slikt er uhyre viktig for et museum.

Vi beslaglegger ikke

- Hva med gjenstander i privat eie ?

- Vi vet at det privat hives alt for mye, mange gjenstander vi kunne ha bruk for. Heldigvis ringer noen til oss og sier: Min gamle bestefar hadde noe postutstyr liggende i en skuff. Har dere interesse av slikt ? Det er mye bedre å sende det til oss

enn å hive det. Noen er imidlertid redde for at vi skal komme å ta beslag med en eller annen hjemmel i lommen, og så selger de det privat i steden. Men vi kan også betale for gjenstander vi er interessert i, og beslaglegge ting gjør vi ikke.

Postmuséets fond

- Hvor store muligheter har dere egentlig til å være aktive i markedet ?

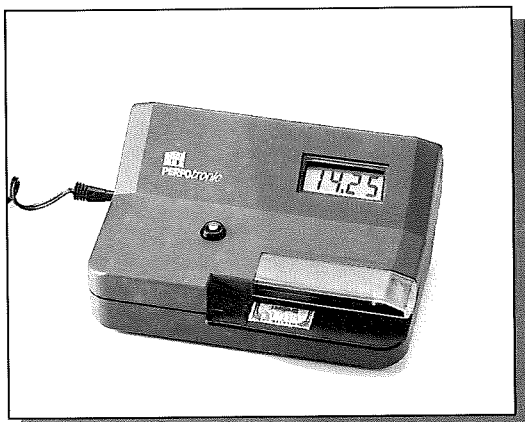
- Vi har noe som heter Postmuséets fond. Det er et fond vi jevnt og trutt bruker av, f.eks. sist til innkjøp av et brev med åttekantet sort og blått Christiania-stempel. Vi kan også kjøpe på auksjoner o.l., og vi har en reserverbeholdning med eldre frimerker som også kan benyttes. Men vi stiller spørsmålsteget ved hvor mye vi egentlig kan røre der; bør man f.eks. legge flere hvite V-fireblokker ut på markedet? Det er ikke sikkert det er løsningen.

Ja til venneforening

- Da er kanskje opprettelse av en Postmuséets Venner, slik de har i Sverige, en bedre vei å gå ? Er dere inne på tanken ?

- Desideret. Postmuséets Venner skal vi få i gang også her hjemme, en bred samling av posthistorikere og postfolk og vanlige samlere i et aktivt miljø. I Sverige er flere tusen med, det resulterer bl.a. i en spennende

NY TEKNIKK FOR ALLE SAMLERE



SAFE PERFOtronic

Nå med ny teknikk.
Ingen bevegelige deler!
Nøyaktig - elektronisk - enkelt!
Legg i merket, trykk på knappen
og resultatet vises direkte på
displayen.

Best. nr. 9850
(leveres med
spesialadapter)

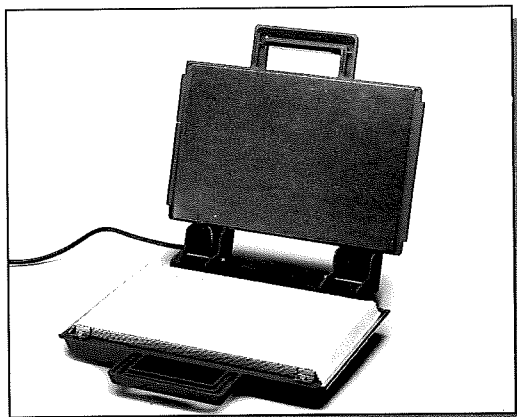
kr. 2.040.-

SAFE Signoscope T1

Det første optisk elektriske
**vannmerkesøker og
undersøkellesapparat.**
Undersøk dine merker nøye.
Let etter vannmerke, påsatte tagger,
tynne flekker, gummireparasjoner
eller andre reparasjoner.

Best. nr. 9886 **kr. 1.610.-**

Netttrafo - Best. nr. 9887 ... **kr. 110.-**



SAFE press

**Den elektriske tørkepresse
med varmluft.**

Etter få minutter er merkene
tørket og presset.

Best. nr. 9895 **kr. 1.630.-**

Føres i bransjeforretninger.
Komplett 40-siders SAFE-katalog gratis
hos din handler eller fra



Sørlandets Frimerke- og Myntsenter A/S

Henrik Wergelands gt. 52. Postadr.: SFM A/S, Pb. 768, 4601 Kr.sand S - Tlf./fax 38 02 69 02

årbok, gaver, innkjøp, og masse hjelp i det praktiske arbeidet. I løpet av noen år skal vi ha en slik venneforening på plass.

Frimerker i strie strømmer

- *Strømmer det fortsatt på med mengder av frimerker fra alle verdenshjørner?*

- Jada, tre eksemplarer av hvert eneste frimerke som utgis av de ca. 180 landene tilsluttet UPU kommer kontinuerlig i postkassen, slik det mer eller mindre har gjort helt siden Verdenspostforeningens tilblivelse i 1874. Det kommer i bøtter og spann, vi forsøker å holde hodet over vannet, men mye må bare pakkes bort. Endel europeiske land forsøker vi å holde ajour monteringsmessig, og vi sorterer også endel etter motiv, slik at vi f.eks. kan hente frem all verdens fiskefrimerker når vi engang måtte trenge det. Men vi har ikke lenger all verdens lands frimerker på utstilling. Bortsett fra Vest-Europa til ut på 1980-tallet ligger det meste i magasinene. Og det ligger også masse morsomt og venter i bunke på bunke av helpost fra all verdens land.

Eget bibliotek

- *Hvilken drømmedag det ville vært å bli innelåst i magasinene en hel weekend og bare fråtse som den reneste Onkel Skruie !!!*

Men tilbake til hverdagen, det er kommet oss for øre at muséet også er i ferd med å bygge opp et filatelistisk bibliotek?

- Det stemmer, og det er basert på milde gaver fra Paul H. Jensen, ikke ukjent i filatelistenes kretser. Kassene med bøker og innbundne tidsskrifter strømmer inn, og meningen er at vi skal få et aktivt filatelibibliotek her nede, et tillegg til det imponerende Postbiblioteket som stadig står til disposisjon for alle landets filatelister.

Dessuten har vi nylig overtatt en fantastisk filmsamling med mengder av filmer fra 1950-tallet og fremover. Her er Postrevyer og reklamefilmer og masse annet, en gullskatt som venter på bearbeiding. Vi håper at det meget positive syn som Postens toppledelse har på muséet kanskje vil slå ut i ressurser til å opprette en prosjektstilling slik at vi får system i dette gullet.

Posthistorie-database

- *Dette kan ta pusten fra selv den mest utholdne posthistoriker. Finnes det flere spennende utfordringer?*

- Ja, vi har bl.a. 25 000 posthistoriske fotos som skal scannes inn elektronisk slik at de ligger der klart til bruk. Og vi har et imponerende maskinskrevet poststedregister med historien

til hvert eneste postkontor i Norge. Nå skal dette registret legges inn i en database, først og fremst til eget bruk, men på sikt kan muligens også posthistorikere og samlere landet over logge seg inn og hente ut opplysningene. Arbeidet med dette starter i høst.

År 2001

- *Hadde jeg vært postgeneraldirektør idag hadde jeg gitt dere ti nye stillinger på dagen. Men la oss avslutte med begge bena på jorden, samtidig som vi ser litt inn i fremtiden. Mye har vi nevnt allerede, men hvordan vil jeg ellers merke forskjellen på dagens Postmuseum og det jeg besøker i år 2001?*

- Du vil bl.a. merke at vi i samarbeid med Postens frimerketjeneste har etablert en butikk basert på selvbetjeningsprinsippet, med masse tilbud til landets samlere. Dessuten vil du merke at vi er blitt langt mer aktive på utstillingssiden. Du vil merke at det er enda flere besøkende hos oss. Vi har som mål i år å nå 25 000 mennesker, langt flere skal innom dørene tre år frem i tiden. Og du vil oppleve at det fortsatt er gratis å komme inn, til tross for det økte aktivitetsnivået. Og - forhåpentlig er du blitt medlem av Postmuséets Venner og er med på å skape det aktive miljøet vi alle ønsker oss.

Vel møtt i Ålesund! 2. - 4. oktober!

NYESTE MICHEL-KATALOGER:

Tyskland (i farger) 1998/99	Kr. 164.-
Tyskland spesialkatalog 1998	Kr. 370.-
Vest-Europa 1998/99	Kr. 400.-
Øst-Europa 1998/99	Kr. 300.-
CEPT/FN 1997/98	Kr. 114.-
Skandinavia 1997/98	Kr. 200.-

Betaling kan event. skje med et av følgende kort:



(Oppgi i tilfelle hvilket kort, kortnummer og utløpsdato.)

DEN NYE OVERSJØ-SERIEN:

Bind 1 Nord- og Mellomamerika 1995	Kr. 310.-
Bind 2 Karibiske øyer 1995	Kr. 340.-
Bind 3 Søramerika 1996	Kr. 370.-
Bind 4 Nord- og Østafrika 1997	Kr. 370.-
Bind 5 Vestafrika 1998	Kr. 390.-
Bind 6 Sør- og Sentralafrika 1998	Kr. 390.-
Bind 7 Australia, Oseania, Antarktis 1997	Kr. 390.-
Bind 8 Sør- og Sørøstasia 1998	Kr. 420.-

Filatelistisk Norgespakkeporto i tillegg.

SØRLANDETS FRIMERKE- OG MYNTSENTER A/S

Henrik Wergelands gt. 52 - Postadr.: SFM A/S, Pb. 768, 4601 Kristiansand S - Tlf./fax 38 02 69 02

Ny katalog:

All verdens (godtatte) truede frimerke-dyrearter

I 1969 kom verdens første WWF-frimerke ut. Det var Frankrike som var på banen med det velkjente pandasymbolet sammen med en såkalt mouflon-sau. Nå, ca. 30 år senere, har mer enn 1000 slike frimerket blitt utgitt i et opplag på over 1 million.

WWF står som kjent for *World Wide Fund for Nature*, en verdensomspennende organisasjon som kan vise til både kongelige og andre kjendiser i rekkene. I 1983 ble organisasjonen gjennomkommersialisert når det gjaldt frimerkeutgivelses-politikken. Det sveitsiske firmaet *Groth AG* overtok ansvaret med å få verdens land til å utgi godkjente frimerker, og satte samtidig igang med utgivelse av egne album, albumsider og hva som ellers måtte høre med til en slik storsatsing. Siden dengang er det blitt 177 land, 1 million frimerker, 17 millioner sveitserfranc til organisasjonen, forhåpentlig mange reddede dyr, et ukjent antall millioner til Groth, og tusenvis av samlere verden rundt.

Interessant - og smålig

Nå fyller selskapet på samlermølla med en egen gjennomillustrert fargekatalog over alle godkjente utgitte frimerker. La oss ile til med å understreke at vi selv-

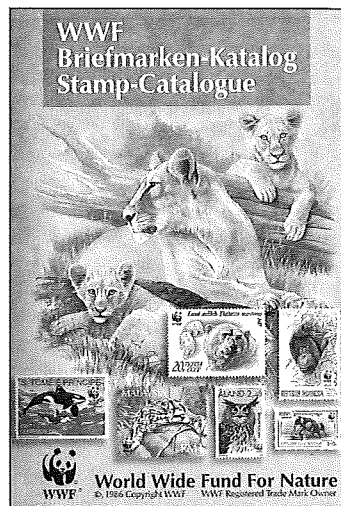
følgelig synes det er flott at verdens frimerkesamlere yter sin skjerv til innsatsen for å redde våre truede dyr. En slik frimerkesamling kan bli meget interessant og meget instruktiv. Vi synes imidlertid det er ganske smålig at det bare er «Groth»-frimerkene som presenteres feiende flott. Alle pandamerkede frimerker utgitt før 1983, og, fysjere og fysjere, alle merker om truede dyrearter, utstyrt med et pandasympol som ikke er godkjent av Groth, er listet i grått, uten bilder, i små bokstaver sist i katalogen i en slags snøftende fornærmelse fra kommersen i Sveits. Men de blir tross alt listet, og dermed fungerer katalogen som en fullstendig gjennomgang av utgavene.

Gjennomarbeidede priser

En egen løstliggende prisliste følger med katalogen. Her er prisene fastsatt basert på et felles multiplum av prisene i flere verdenskataloger pluss prisene i tilbudslistene fra handlere som har spesialisert seg på denne sterkt voksende frimerkenisjen. Slik sett er prisene sannsynligvis godt gjennomarbeidet, og de merkene/utgavene som er vanskelige å få tak i får prisene satt i kursiv.

Swaziland vanskeligst

Etter det vi kan se er det blant utgavene fra tiden før Groth kom inn i bildet man finner de største WWF-sjeldenhetene, med en utgave på 5 frimerker fra Swaziland i 1982 som den dyreste og vanskeligste å få tak i, med en kursiv sveitserfrancpris postfrisk på 65,-. Hakk i hæl følger bl.a. flere utgaver fra Gam-



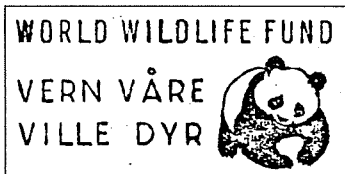
Over 1000 forskjellige frimerker er utgitt i WWF-serien, og det er etter sigende et av de raskest voksende motivsamlrområdene i verden. Katalogen gjengir alle offisielle merker i vakre farger, og med instruktive opplysninger.

bia i 1965 og 1978. I de fra 1983 godtatte utgavene er det Elfenbenkysten og Jamaica som leder an med utgaver fra hhv. 1985 og 1984 og priser opp mot 40 sveitserfranc.

Norsk stempel

Norge glimrer med sitt fravær i katalogen, men for de virkelige seriøse WWF-samlere, og dem er det etter det vi vet ganske mange av på verdensbasis, må i hvert fall ett norsk objekt inn i samlingen. Det er maskinstemplet som ble brukt fra 1975 til 1978 i Oslo, Bergen og Trondheim. Slike stempler finnes det sikkert mange av verden over, og vi skulle ikke forundre oss om et slikt norsk maskinstempel egentlig hører med til de virkelige WWF-sjeldenheter, særlig ettersom det ikke er godkjent av Groth.

Forts. s. 61



Dette norske maskinstemplet burde høre hjemme i enhver WWF-samlers gjemmer. Kan-skje er det noe av det virkelig sjeldne på området. Hvor mange tyske WWF-samlere f.eks. vet om dette stemplet? Ta godt vare på de konvoluttene du har. Stemplet ble brukt i Oslo, Bergen og Trondheim fra 1975-78, ca. en måneds tid hvert år.

Ny bok:

«Hilsen fra Follo» - et samlerhjerte gledes!

Hilsen fra Follo er en bok der vi inviterer til en vandring gjennom Follo ved hjelp av motiver på de første postkortene som ble utgitt. Dette skjedde omkring århundreskiftet. Postkortene fra denne perioden ble laget i lustrykk - og det er mange av oss som mener at vakrere og mer «sjelfulle» postkort aldri senere er laget».

Slik innleder Birger Løvland sin fantastiske nye bok «Hilsen fra Follo». I et intimt samarbeid med postkortsamlerne Åge Pålssrud og Willy Østberg presenterer han et flere hundre siders verk i storformat som vi virkelig tar av oss hatten for.

Nye bøker kommer

Birger Løvland er kjent for mange fra før gjennom sine spennende posthistoriske artikkelserier i FrimerkeForum, og etter det vi erfarer er han allerede igang med neste bok. Denne gang er det Svalbard som lokker.

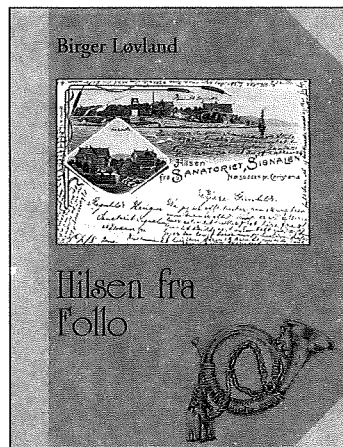
Fantastisk research

Men tilbake til Follo. Det er kommet flere lignende bøker de siste årene i Norge. Både Ringes- rike og Høle hører med blant dem som har fått eventyret sitt fortalt av dyktige forfattere, men

vi våger å påstå at Løvlands bok overgår de fleste. Det må være et fantastisk research-arbeid som ligger bak den usedvanlig vidtfavnende teksten som følger kortene. Og etter min mening fortjener bøker som dette et publikum langt utover lokalbeboerne. Dette er kulturhistorie - og posthistorie - på sitt beste og mest spennende.

Også storformat

Løvland, Pålssrud og Østberg har delt opp boken på følgende måte: Først en reise langs kysten med dampskip og en innlandstur med Smaalensbanen, deretter en gjennomgang av de enkelte kommunene, så følger kolorerte kort, og deretter Follodistriktet på storformatkort etter krigen (minst like spennende som de gamle, hjertet blør over de uskyldsrerne, sollyse 1950-tallsmotivene). Etter dette følger



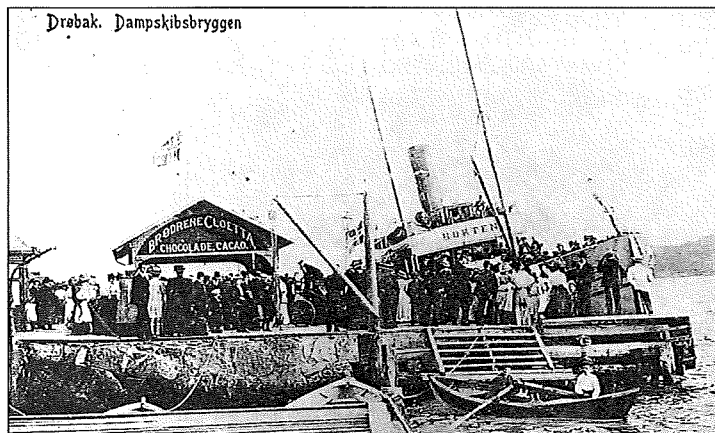
Birger Løvlands nye bok «Hilsen fra Follo» er en herlig bok for enhver samler, enten det er postkort eller posthistorie eller generell kulturhistorie som gleder deg.

en posthistorisk oversikt over Follo, med stempler og postnummer gjennom tidene og postgangen med dampskip, jernbane og landpostbud.

Anskaf dig denne

«Flaskebæk på Næsodden er en Idyll hvis Naturskjønhet og øvrige Herligheder neppe finder sin Lige saa nær Kristiania. Stedet er ualmindelig sundt. Luften er en Blanding af Søluft og Skovluft, Søbadet er fortrinligt, Husmødrene kunde let skaffe sig særdeles billig Melk, Smør, Æg og Fisk. Dets Mage findes ikke hiddenfor Hankø Kystsana- torium» skrev Aftenposten i 1880 om et av stedene som postkortvises i Løvlands bok. Vi istemmer på vårt sett: Denne Bogs Mage findes ikke i nogen Samlers Boghylle. Måtte man snart anskaffe sig denne».

Birger Løvland, Åge Pålssrud, Willy Østberg: Hilsen fra Follo. Valdres Forlag, Fagernes 1998. ISBN: 82-7562-056-2.



Et glimt fra Dampskipsbryggen i Drøbak etter at D/S Horten har lagt fullastet til kai. Reklame var det dengang overalt, akkurat som nå. Det er ikke mye nytt under solen. Men Brødrene Cloet- tas Chokolade får du dessverre ikke lenger kjøpt.



Officielt program for NORDIA 98

Fredag den 16. oktober: Åbningstid kl. 12.00-19.00

- Kl. 11.00-12.00 Åbningshøjtidelighed for indbudte
- Kl. 12.00 Officiel åbning af NORDIA 98
- Kl. 12.00-19.00 Internetaktivitet
- Kl. 12.00-17.00 Tegnekonkurrence og frimærke-workshop
- Kl. 15.00 Foredrag ved Gunnar Joos, Stockholm, om revenu
- Kl. 16.30-17.00 H.C. Andersen Paraden optræder
- Kl. 17.00-17.30 Præmiering af vindere i tegnekonkurrencen på skolerne samt vindere i dagens tegnekonkurrence
- Kl. 19.00 Udstillingen lukker

Lørdag den 17. oktober: Åbningstid kl. 10.00-18.00

- Kl. 10.00-17.00 Specialklubbernes møde
- Kl. 10.00-16.00 Internetaktivitet
- Kl. 10.00-16.00 Tegnekonkurrence og frimærke-workshop
- Kl. 12.00-16.00 Thomas Høiland's specialauktion
- Kl. 12.00 Præsentation af frimærkebilten
- Kl. 16.00 Kåring af dagens vindere i tegnekonkurrencen
- Kl. 18.00 Udstillingen lukker
- Kl. 19.00 Palmares i Odense Congress Hotels festsal

Søndag den 18. oktober: Åbningstid kl. 10.00-17.00

- Kl. 10.00-16.00 Specialklubbernes møde
- Kl. 10.00-17.00 Internetaktivitet
- Kl. 10.00-15.00 Tegnekonkurrence og frimærke-workshop
- Kl. 15.00-15.30 H.C. Andersen Paraden optræder
- Kl. 15.30 Kåring af dagens vindere i tegnekonkurrencen og finale på hele tegnekonkurrencen
- Kl. 17.00 Udstillingen lukker

Med forbehold for programændringer

NORDIA 98 udstillingsadresse:

**Odense Congress Center
Ørbækvej 350
5220 Odense SØ**

Udstillingens åbningstider: Fredag den 16. oktober kl. 12.00-19.00
Lørdag den 17. oktober kl. 10.00-18.00
Søndag den 18. oktober kl. 10.00-17.00

Entre 30 kr., hvis der ikke kan forevises fribillet.

Udstillingens sponsor af fribilletter:

Rosengårdcentret, Odense, Danmarks største indkøbscenter

**Norske frimærkesamlere kan rekvirere fribilletter til NORDIA 98 på:
Norges Filatelistforbunds sekretariat PB. 875, Sentrum, 0104 Oslo**

Nyoppdaget «frimerke»:

Til bruk for gratis prøvepakker

Av Thoralf Rye Alsaker

For ein tid tilbake kom eg over eit adressekort som var «frankert» med eit merkeleg «frimerke». Det var ein oblat på ca. 67 x 25 mm, svart og rødt med teksten «GRATIS PRØVEPAKKE Postpakke med lokaltakst - inntil 5 kg. Gjelder innen 1/12 1995»

Seinare fekk eg sjå eit adressekort med påskrift: «Prøvepakke, lokaltakst». Dette adressekortet var til ein pakke på 4,5 kg. som tydeleg er sendt portofritt. Her er truleg oblaten satt på pakken og ikkje på adressekortet.

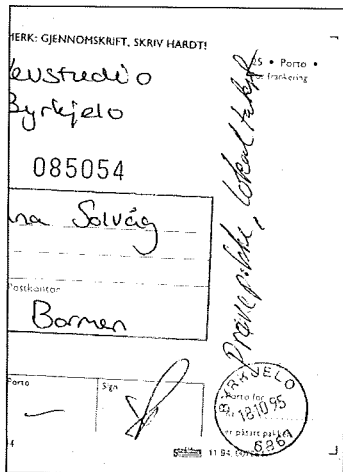
Dette såg interessant ut, så eg kontakta markedsansvarleg på Nordfjordeid postkontor med spørsmålet: Kva er dette?

Desverre var han «lagt ned» og på flyttefot til Førde. Han hugsar imidlertid oblatane og fann faktisk eit par ark med 3 stk. oblatar i kvart, men nærare opplysningar kunne han ikkje gjje. Ikkje var oblatane nemnde i sirkulære heller, korkje sentrale eller lokale.

Posten Lettgods

Så kontakta eg Postmuseet som heller ikkje kjende til oblatane, men dei kontakta Posten Lettgods og no løyste det seg.

Hausten 1995 var der ein kampanje for lokalpakker. Kampanjen var ikkje landsdekkande, det var Oslo og Akershus, Hordaland, Nordvestlandet og Trøndelag postregionar som var valde til denne kampanjen. Målgruppene var eksisterende og potensielle kunder i fylgjande bransjer: Servicebedrifter, forlag, bokhandlere, verkstedindustri, sykepleie- og apotekvarer, bildeler/rekvisita og databransjen. Disse bedriftene vart delt i tre: Eksisterande kundar, nye kundar og kundar ein var usikker på om dei nytta Lokalpakken. I denne samanhang er det «nye kundar» som er dei interessante. Dei som vart vurdert som potensielle eller nye kundar fekk tilsendt eit salsbrev, brosjyre om lokalpakken (MR232), kart over lokalområdet i regionen og tilbud om gratis prøvesending (svarkort MR 240 B).



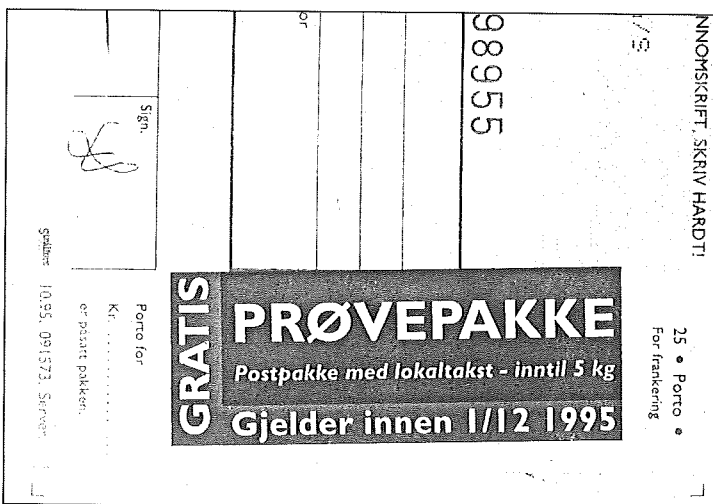
Et annet eksempel fra kampanjen. Her er sannsynligvis selve oblaten plassert på pakka, mens adressekortet er påskrevet «Prøvepakke, lokaltakst».

I tillegg til dette materiellet vart der til områdepostkontora også sendt ei høveleg mengde av oblat for gratis prøvesending. Dei vart leverte i sett a 3 stk. og har produksjonsnummer MR 233.

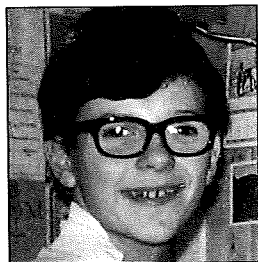
Ut til kundane

Nye kundar som sende inn svarkortet for å teste lokalpakken gratis fekk tilsendt eit ark med 3 oblatar, nokre adressekort for postpakke, og dei vart informerte om at oblaten skulle settast på adressekortet, på plassen berekna til frankering. (Oblatane har eingongslim og kan ikkje nyttast om att). Adressekort nr. 2 tyder på at denne informasjonen ikkje alltid kom fram, eller vart forstått.

Oblatane vart trykte i eit opplag på 2000 sett med 3 stk (i alt 6000 stk). Det er ikkje kjent kor mange som vart sende ut, eller kor mange som vart nytta. Postmuseet har 2 ark med oblatar og svarkort MR 240 B i samlinga.



Slik ser det nyoppdagete «frimerket» ut, brukt på adressekort høsten 1995.



30 ÅR SOM FRIMERKE- HANDLER



Mens de andre 68-erne spiste seipanetter og sto på barrikadene, satt jeg hjemme på gutterommet og solgte frimerker!

12 kroner

var 1968-tilbudet mitt på en postfrisk OL-serie fra 1951.



Nå gjentar jeg det tilbudet til de 30 første kundene som ringer, faxer, skriver eller kommer innom butikken.

12 kroner pr. sett som jubileumsgave fra Stein til deg

Ta kontakt idag, og kom innom butikken for å se alle de andre tilbudene jeg har.

TELEFON: 22 41 01 30 – FAX: 22 42 03 31

Humle og marihøne – priksamlernes eldorado

Av Finn Leiang

En «variantsamler» kom for noen måneder siden med tips til meg om at det fantes endel varianter på frimerkene i FH 95. Noen regnfulle sommerdager har derfor gått med til å kjøpe frimerkehefter samt til registrering av varianter.

Bare postfriske hele hefter er undersøkt. 19 varianter, noen større og mindre, er funnet. Disse er fordelt på 15 forskjellige hele hefter. Noen av variantene vil nok kunne betraktes som «fluelort», men det kan iallefall være lurt å ta en nærmere titt dersom det dukker opp en humle eller en marihøne i frimerkeklipp heretter. . .

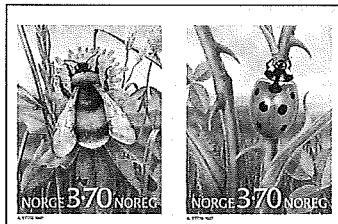
To papirtyper

Idag, 8. august 1998 la jeg vekk lupelampen og tok frem UV-lampen for spenningens skyld, for å se om den kunne være til hjelp. Og . . . tro det eller ei . . . overraskelsen lot ikke vente på seg: 2 forskjellige papirtyper» var oppdaget. Den ene papirtypen lyser mørkt under UV-lys, den andre lysere. Forskjellen er ikke så stor som ved fosfor/normalt papir, men betydelig allikevel. Forskjellen sees best når fri-

merkene holdes i en viss avstand fra UV-lampa.

Dette frimerkeheftet ble utgitt 2/1-97. Samtidig kom blomstermerker og posthornmerker hvor luminescensen på papiret varierte veldig. Jeg overlater til andre å finne ut hvorvidt det er tilfelle også med denne hefteutgivelsen. UV-lys rettet mot merkenes limside viser ingen synlig forskjell på merkene. Det er imidlertid også svært liten forskjell når limsiden av frimerker på fosfor/normalt papir sammenliknes og belyses i UV-lampa. Er det 2 forskjellige papirtyper, eller er papiret bestrøket forskjellig?

For de som samler hele hefter, så finnes alle 4 heftetyper med begge papirtyper. Det virker som om heftene som lyser mørkt under UV-lys er de mest vanlige, men jeg kan ikke si noe sikkert om dette. Heftene er til salgs på postkontorene ut året, og de er



**Humle og marihøne:
Fullt av prikker og streker, og
på to forskjellige papirtyper?**

lettet å skaffe på de største postkontorene/frimerketjenesten.

Variantene

I 15 forskjellige hele hefter er variantene listet opp i rammen funnet. Stort sett er det røde eller sorte streker og prikker. De mest spennende og markante er v/19 og v/18.

Jeg har også et hefte FH 95B hvor merkebildene er forskjøvet slik at signaturene til A. Yttri nesten er perforert vekk. – Mon tro hva kunstneren ville ha sagt om han hadde kjøpt et slikt hefte selv?

Hefet har motsatt forskyvning i forhold til det avbildede i NFT 5/97.

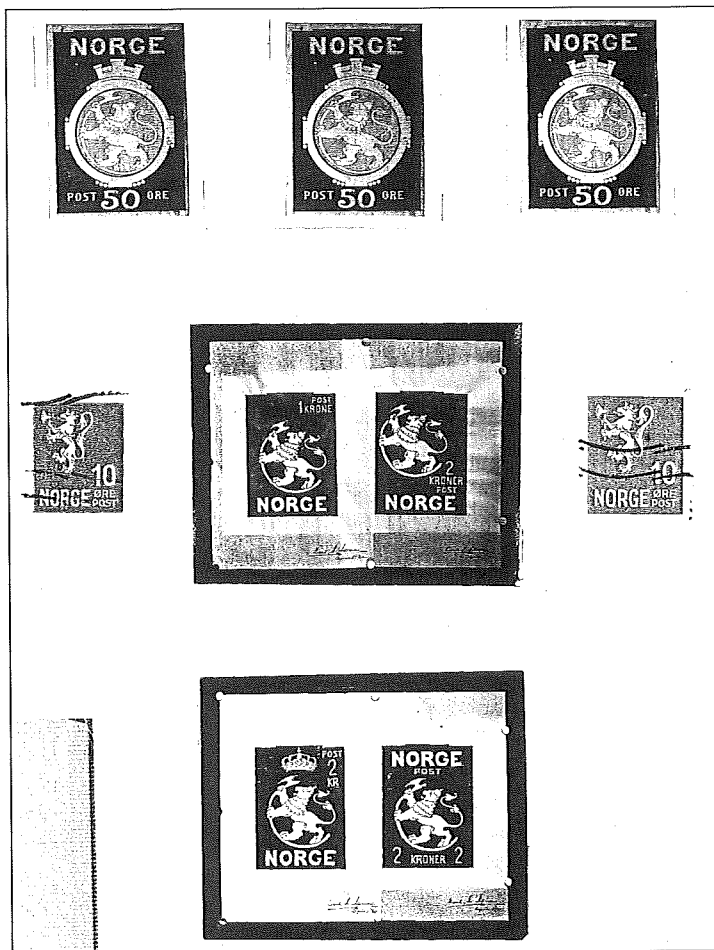
Her er varianter/fluelort/prikker/streker som jeg har oppdaget i hele hefter:

Type:	UV-reaksjon:	NK:	Variantbeskrivelse:
FH 95A	Mørk	1289	v/1: Liten rød prikk i øvre del av merkebildet i merke nr. 1.
FH 95A	Mørk	1289	v/2: Rød strek i venstre marg i merke nr. 7.
FH 95A	Mørk	1290	v/3: Sort «tråd» til venstre for A. Yttri i merke nr. 8.
FH 95Akn	Lys	1289	v/4: Liten prikk i øvre hjørne utenfor merkebildet i merke nr. 1.
		1290	v/5: Tydelig strek ved marihøna i merke nr. 2.
		1290	v/6: Liten strek i øvre venstre hjørne utenfor merkebildet i merke nr. 6.
		1290	v/7: Rød flekk i G i NORGE i merke nr. 6.
FH 95Akn	Mørk	1289	v/8: Tynn strek til høyre for høyre stilk i merke nr. 3.
FH 95Akn	Mørk	1290	v/9: Sort strek i venstre marg i merke nr. 6.
FH 95B	Mørk	----	v/10: Sort tråd i øvre festemarg.
FH 95B	Mørk	1289	v/11: Tynn strek til venstre for stilkene i midten i merke nr. 5.
FH 95B	Lys	1289	v/12: Sort prikk til høyre for høyre stilk i merke nr. 5.
FH 95B	Mørk	1290	v/13: Rød strek i øvre bildekant i merke nr. 2.
		1290	v/14: Rød prikk til høyre for 1997 i merke nr. 6.
FH 95Bkn	Mørk	1289	v/15: Rød strek i høyre kant utenfor merkebildet i merke nr. 1.
FH 95Bkn	Mørk	1289	v/16: Tynn rød strek mellom stilkene i merke nr. 3.
FH 95Bkn	Mørk	1290	v/17: Punktum under 97 i 1997 i merke nr. 6.
FH 95Bkn	Mørk	1290	v/18: Sort «fuglehode» i øvre kant av merke nr. 6.
FH 95Bkn	Lys	1289	v/19: Stor rød flekk på humlens rygg i merke nr. 1

Fra krigens ukjente arkiver:

Kampen om fornyelse av Norges bruksfrimerker

Av Paul H. Jensen



Utkast til løvefrimerker av arkitekt Carl A. Aaman, Oslo

Bakgrunn: Allerede etter unionsoppløsningen i 1905 bredte det seg et krav om en fornyelse av våre posthornmerker, som siden 1872 hadde vært grunnstammen i våre bruksmerker.

Frimerkekonkurranser i 1906 og 1911 gav mange gode forslag, men ingen verdige til å erstatte posthornmerkene. I tillegg var både Emil Moestue AS og Kristiania Filatelist-Klub ivrige med å komme med nye forslag for 100-års jubileet i 1914. Men

disse forslag forutsatte bruk av ny grafisk teknikk som ville bety høyere kostnader for Postverket. Den første verdenskrig (1914-18) ga en glimrende anledning til å legge alle gode forslag på hyllen. De gode gamle posthornmerker, trykket i boktrykk hos Chr. Holterman Knudsen fortsatte å smykke norske brev.

Løveserien

I 1920 årene tok Postverket, representert ved frimerkeforvalter byråsjef Sigrud Hennum, initia-

tiv til å lage en ny serie bruksmerker, i samarbeid med grafikeren og kunstneren Johannes Kølbel (f.1883). Motivene var den norske kongekrone og den norske løve. Teknisk ble herrene hjulpet av gravøren H. Rui.

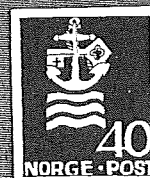
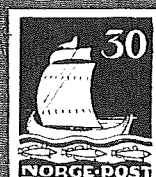
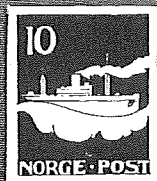
Gjennom en rekke forslag førte dette til den første serien med den norske løven som kom ut i 1922/24, for å erstatte de høyere valører av posthornserien. I 1926 kom det en modifisert utgave, basert på Svalbardserien i 1925, og denne tegningen var, bortsett fra lav-verdiene (1-7 øre og 12 øre, senere også 10, 15 og 20 øre) uendret til 1952. Skiftet av trykkmetode i 1937 til rasterdyptrykk (ved at Emil Moestue AS overtok trykningskontrakten fra Chr. H. Knudsen, som i 1936 ble Arbeidernes Aksjetrykkeri) gjorde at de nye bruksmerkene ble mer attraktive, og at kritikken svant hen.

Det bør i denne forbindelse understrekes at den grunddisposisjon som Kølbel og Hennum var blitt enige om i 1922 stadig i det vesentlige ble ført frem til 1937. Kølbel og Hennum holdt frimerkeutgivelsen stort sett i en stram, nøktern hånd. I Norges-katalogen nevnes stadig byråsjef Hennum som lager av «ideutkast». Det kan være fristende å tro at Johannes Kølbel også var med i bildet.

Okkupasjonen 1940-1945

Selv om Johannes Kølbel må ha hatt sin hånd med i de nye kronemerker 4. oktober 1940, der byråsjef Hennum stadig er kilde til ideutkast, dukket det opp en ny konkurrent i 1940/41 - den kjente tegner og plakatkunstner Harald Damsleth.

Harald Damsleth (1906-1971) var da krigen kom leder av Heroldens Reklamebyrå. Han var - som dessverre mange



Kølbels utkast til nye bruksfrimerker fra 1944.

andre - tilhenger av den såkalte nyordning som Nasjonal Samling skulle gjennomføre under beskyttelse av den tyske okkupasjonen. Han fikk en høy status under kulturminister Gudbrand Lunde (som omkom i slutten av oktober 1942).

I norske oppslagverk er Harald Damsleth ignorert, men i Norgeskatalogen 1998 har Knut Løkke-Sørensen en artikkel om Damsleth, der han fremhever hans evne til å utnytte rasterdyptrykkets mange muligheter, men også gir noen negative bemerkninger om Damsleths litt kjedsommelige bruk av skrift. Men man må innrømme at med Damsleths inntreden i norsk frimerketegnkunst fra 1941, fikk mange norske frimerkeutgaver en helt ny vinkling, bort fra den spartanske førkrigsstilen, der det lengst man kunne gå var å bruke gode fotografier som grunnlag for enkelte særutgaver.

Harald Damsleth var i utgangspunktet tegner og bokkunstner. Han utviklet seg i 30-årene til å bli en av våre fremragende plakatkunstnere, og hans store innsats i norsk frimerke-kunst var å redusere plakattor-

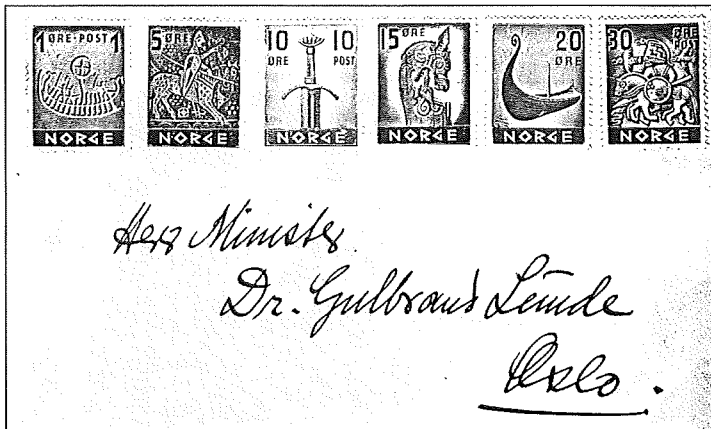
matet til bra/brukbar frimerke-design.

I den urolige tiden på sommeren 1941, der Terboven yppet til kamp gjennom sin tale 18. juni; det dystre bruddet på ikke angrepsavtalen med Sovjet-Unionen 22. juni; sterkere matrasjoner som sommeren 1941, melkestreiken i Oslo-industrien i september, fulgt av unntakstilstanden og henrettelsen av Viggo Hansteen og Rolf Wickstrøm i september, var det klart at frontene strammet seg, og Damsleth

gikk kraftig inn på den siden han foretrakk, under Gudbrand Lundes beskyttende vinger.

Damsleths frimerker

Hans første frimerke var Hålogalandsmerket (NK 254) - et glimrende dramatisk plakattfrimerke. Når man sammenligner med den påfølgende utgave, Redningsselskapet 50 år (NK 255/258), ser man hvilken forskjell det var i utnyttelsen av trykkmediet mellom disse kunstnerne. Damsleths forsto



Damsleths utkast til nye bruksmerker. Oppklebet på 10 øre Snorre frimerker.



Frimerker til avløsning av løvemerkene 1944. 12 utkast fra tegneren Damsleth.

mulighetene i rasterdyptrykk metoden. RS-merkene kunne like gjerne vært laget i boktrykk.

I juni 1941 satte Damsleth i gang Rikstrykkeriet (tidligere Arbeidernes Aksjetrykkeri) med å produsere et frimerke til inn-

tekt for Den Norske Legion (som opprinnelig skulle hjelpe Finland til å gjenerobre finsk land tatt av russerne i vinterkrigen 1939/40). Dette var sannsynligvis støttet av Gudbrand Lunde og Kulturdepartementet.

Daværende generaldirektør i Postverket, Svein Svendsen, som var innsatt av okkupasjonsmakten, reagerte meget kraftig mot «privat trykte frimerker», og det endte med at Rikstrykkeriets prøveopplag ble makulert, mens Damsleth i all hast produserte et offisielt frimerke (NK 259). Som Løkke-Sørensen innvender, er det en rekke motstridende elementer i dette merkebildet, men på den annen side er det et «plakatmerke» og som sådant akseptabelt. Damsleths neste merke, Universitetet 100 - år er på sin side et klassisk og harmonisk frimerke, som egentlig godt kunne vært med på en konkurranse om Norges vakreste frimerke.

Blant Damsleths senere merker er Snorremerkene bra og Nordraak-merkene betagende. Resten er mer plakatpreget, men likevel bra håndverk.

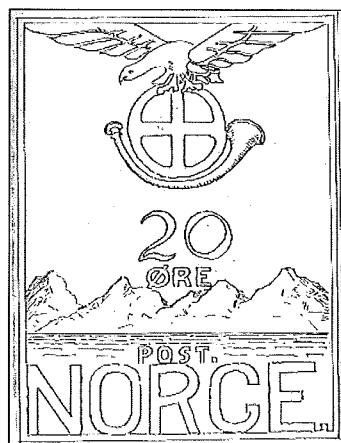
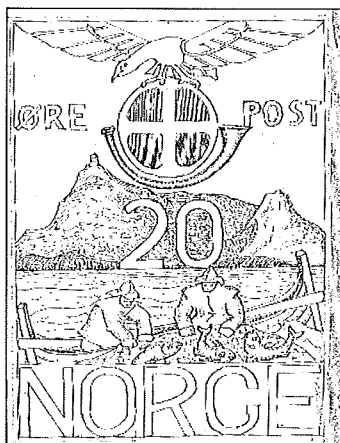
Utkast til nye bruksmerker under krigen

I Nasjonaltrykkeriet laget Damsleth seks utkast til frimerketegninger. Disse ble trykket i små-ark med alle seks frimerkebilder i forskjellige farger.

Formatet var 1 ½ vanlig frimerkeformat og Damsleth klebet opp sine utkast på 10-øre Snorre frimerker som passet i format. Noen ble forsøkt sendt gjennom posten, men slått ned på. Her avbildes en konvolutt med alle seks motiver, adressert til kulturminister Gudbrand Lunde.



Frimerker til avløsning av løvemerkene. 1944. Det 13. utkast av tegneren Damsleth.



Frimerker til avløsning av løvemerkene, 1944. 5 utkast av postmester Huss-Dahl.

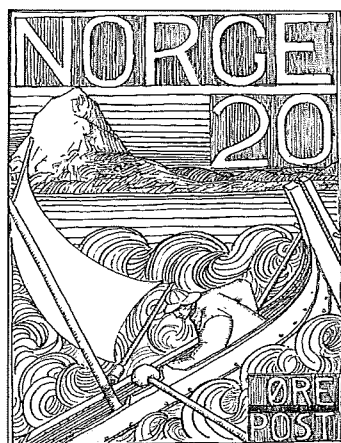
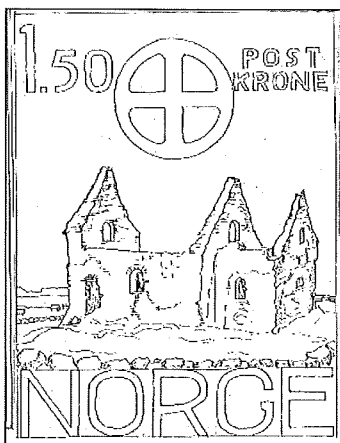
Disse merkene ble det tydeligvis ikke mer av. Generaldirektør Svein Svendsen og hans stab motsatte seg bestemt en politisering av de norske bruksmerkene. Denne sak er omtalt i Norsk Filatelistisk Tidsskrift av redaktør Jarle O. Stendal (1947, s. 150/51).

Allerede i 1941 var det innlevert til Poststyret et forslag fra arkitekt Carl A. Aaman, Oslo om en modifikasjon av løvemerkene, basert på den gamle heraldiske løve med hellebard, som var den norske riksløve langt ut i forrige århundre. Disse forslag var vel tilpasset rasterdytrykkmetoden, og hadde ingen politisk vinkling. Utkastene var meget gode - det eneste problemet slik jeg ser det var at detaljrikdommen ikke ville komme frem på et normalt frimerkeformat.

1944 - Ny uoffisiell frimerke-konkurranse

I Postmuseets arkiv har jeg funnet et sett utkast fra en postmester. Disse er relativt primitive og ville neppe gjort seg i lite frimerkeformat.

Mer interessant er utvilsomt et sett utkast fra henholdsvis Johannes Kølbel og Harald Damsleth fra 1944. Det er ut som om Kølbel og Damsleth har fått det samme sett motiver å arbeide fra, og har laget hver sine sett tegninger. Disse motiv er full-



stendig upolitiske, og må sees på som et ærlig forsøk på å erstatte de etterhvert trette og utslitte motiver (posthorn og løve) med noe som er mer moderne.

Som legmann kan jeg bare bemerke at Johannes Kølbel's utkast er i ren strek og sannsynligvis vill vært glimrende i boktrykk, som vel var den trykkmetode som Kølbel behersket. Damsleth's utkast i halvtone-teknikk, var basert på trykking i rasterdytrykk, noe Damsleth behersket til det fullkomme. Man kan merke seg at noen av Damsleth's utkast bygger på hans idéer om «nasjonal symboler» fra 1941, mens Kølbel's motiver går på det rent praktiske. Det synes faktisk som om flere av Kølbel's motiver er blitt bearbeidet av Damsleth for halvtonestrykk.

Faktisk kan man si at det var synd at denne utgaven aldri kom ut. Den var nøytral nok til å ha overlevet frigjøringen.

Frontkjemperforslag

I 1945 laget Damsleth et sett forslag til oppfølging av Frontkjemperfrimerket fra 1943. Dette var tydeligvis for sent til



Innkommne ikke behandlede utkast til nye frontkjemperfrimerker i (5 øre).



Innkomne ikke behandlede utkast til nye frontkjemperfrimerker II (10, 15 & 20 øre).

at disse kunne tas alvorlig - forslagene ble ikke behandlet, og godt var det.

Harald Damsleth in memorial

På dette tidspunkt er det riktig av meg å si at Damsleth og min avdøde far, boktrykker Odd Jensen, hadde et omfattende samar-

beid fra slutten av 1920-årene til krigen kom. Da skiltes deres veier, de valgte forskjellige sider, og såvidt jeg vet traff de neppe hverandre igjen.

Harald Damsleth ble dømt i rettsoppgjøret i 1945, sonet sin straff, og gikk etterpå tilbake til sitt yrke. Hva han produserte etter krigen, vet få, og han signer-

te neppe noe. Om han indirekte kan ha vært med på frimerkearbeid etter sin straff vet jeg ikke, men man skal ikke se bort fra muligheten. Han døde i 1971, mislikt for sin opptreden under okkupasjonen, men høyt respektert for kvaliteten av sitt arbeid - uansett formål.

AFA FRIMÆRKEKATALOGER 1998-99

nye priser - nye opplysninger



AFA Skandinavien, De nordiske lande samt Baltikum, Estland, Letland og Litauen. 205,-

- med indlæg af miniark fra Færøerne

AFA Danmark farvekatalog 230,-

- med indlæg af et sæt grønlandske frimærker

AFA Vesteuropa, bind 1, A-L 410,-

AFA Vesteuropa, bind 2, M-Ø 410,-

AFA Danmark Fireblokke 90,-

*De anførte priser er vejledende
udsalgspriser i norske kroner.*

Fås hos Deres sædvanlige AFA-katalog forhandler



AFA FORLAGET

Bruunsgade 42, DK-8000 Aarhus C
Tlf. +45 86 12 52 88 - Giro Oslo 1 99 69 82

Skriftlig storauksjon med budfrist 8. oktober

I samarbeid med Frimerkebørsen i Danmark arrangerer vi nå en stor, variert og mangslungen skriftlig auksjon med ca. 2700 objekter og med et utrop på 1,3 mill. kroner.

Her er svært mye vakkert Norge, mange brev og brevlotter, svært mye tilbys genuint slik det er innlevert fra utlandet.

Danmark-delen er unik på en norsk auksjon, resten av Norden også meget bra.

Bestill katalog idag hvis du ikke allerede er kunde!



Et lite utvalg vakre objekter fra auksjonen.

SAMLER
FRIMERKE



BØRSEN
AUKSJONER

PB 1775 Vika, 0122 Oslo. Tlf. 22 42 11 11. Fax 22 42 11 21

Feil i den nye håndboken om antikva-utgavene

Det er oppdaget en feil i den nye håndboken, bind VII over Chr. H. Knudsens produksjon, Antikva-utgavene 1909-1929 (NK 99 og 118).

Det er formannen i Norges katalogkomitéen., Peer-Chr. Anensen som har vært observant og gjort meg oppmerksom på en feil over opplagstallet på NK 118 - 5 øre rød.

Det er leveransen fra Chr. H. Knudsens trykkeri til frimerkeforvalteren den 12. juni 1928 på 8000 ark som er uteglemt. Dermed skal det korrekte antall ark som er levert frimerkeforvalteren fra 9. trykning være på 51.287 ark. Jeg er takknemlig for tilbakemeldingen. Jeg vedlegger de tre aktuelle steder i håndboken i korrigert stand for informasjon. Samtidig vil jeg benytte anledningen til å takke for alle tilbakemeldinger på håndboken som stort sett har vært positive, og samtidig oppfordre alle som ønsker det om å ta kontakt vedrørende spørsmål og kommentarer til boken.

*Åge Brudeseth,
Sandmavn. 13 E,
1488 Hakadal.*

**Idéer!
Artikler!
Syns-
punkter!
Send inn
til
NFT idag!**

1 Tabellen på side 137 blir som følger etter korrigeringen:

Trykt hos Chr. H Knudsens trykkeri.

Levert til frimerkeforvalteren

Term	trykt(dato)	ark	Marg	mottatt(dato)	ark	Op- set	Try- kk
21/22	8/2 - 17/2 1922	105.000	Feb 22	14/2 - 14/3 1922	103.131	I	1
»	30/5 - 31/5 1922	21.000	Mai 22	13/6 - 20/6 1922	20.569		2
22/23	13/6 - 20/6 1923	53.500	Jun 23	19/6 17/7 1923	52.410		3
24/25	17/11 - 25/11 1924	105.000	Nov 24	9/12 - 13/11 1924/5	101.094 ¹⁾		4
25/26	30/12 - 2/1 1925/6	31.500	Des 25	12/1 - 2/2 1926	30.371		5
»	28/4 - 3/5 1926	53.000	Apr 26	11/5 - 25/5 1926	50.140		6
27/28	8/6 - 9/6 1927	21.500	Jun 27	5/7 1927	20.783		7
»	11/11 - 14/11 1927	31.500	Nov 27	29/11 - 6/12 1927	30.133		8
»	26/5 - 31/5 1928	52.500	Mai 28	12/6 - 26/6 1928	51.287		9
28/29	24/5 1929	10.500	Mai 29	28/6 1929	10.317		10
29/30	1/7 1929	42.000	» ?	6/8 - 13/8 1929	40.839		11
»	6/2 - 11/2 1930	52.500	Feb 30	25/2 - 27/5 1930	ca. 50.000		12
»	13/5 - 16/5 1930	54.000	Mai 30	27/5 - 10/6 1930	ca. 53.056	II	13
31/32	6/1 - 8/1 1932	32.000	Jan 32	12/1 - 19/1 1932	30.405		14
»	2/6 1932	20.000	Jun 32	14/6 1932	19.208		15
32/33	16/12 - 17/12 1932	32.000	Des 32	23/12 - 18/1 1932/3	30.988		16
»	21/3 - 23/3 1933	32.000	Mar 33	4/4 - 11/4 1933	30.069		17
33/34	8/8 - 9/8 1933	22.000	Aug 33	15/8 1933	20.772		18
»	16/10 - 18/10 1933	32.000	Oktober 33	31/10 - 14/11 1933	30.410		19
»	10/4 - 11/4 1934	22.000	Apr 34	17/4 - 24/4 1934	20.422		20
»	6/7 1934	22.000	Juli 34	7/7 - 11/9 1934	20.047		21
34/35	6/10 - 10/10 1934	52.000	Oktober 34	11/10 - 26/2 1934/5	47.518		22
»	12/4 - 15/4 1935	42.000	Apr 35	30/4 28/6 1935	39.947		23
35/36	23/9 - 25/9 1935	32.000	Sep 35	8/10 - 10/12 1935	30.132		24
»	2/1 1936	42.000	Jan 36	3/1 - 19/5 1936	39.502		25
»	7/5 - 13/5 1936	52.000	Mai 36	9/6 - 8/9 1936	49.341 ²⁾		26
36/37	16/11 - 18/11 1936	42.000	Nov 36	30/11 - 25/1 1936/7	39.002 ²⁾		27
»	15/3 - 16/3 1937	32.000	Mar 37	30/3 - 5/4 1937	30.680		28
»	3/6 - 4/6 1937	40.000	Jun 37	28/6 1937	38.790		29
I alt 1181.500 ark				I alt 1131.363 ark			

- 1) Den 19. juni 1925 ble 248.000 merker, sannsynligvis 4. trykning, returnert trykkeriet for omgjøring til tjenestemerker. De omgjorte merkene ble aldri tatt i bruk og samtlige ble senere tilintetgjort.
- 2) Deler av leveransen utgjør merker til frimerkeruller.

2 Første avsnitt øverst på side 138 blir som følger:

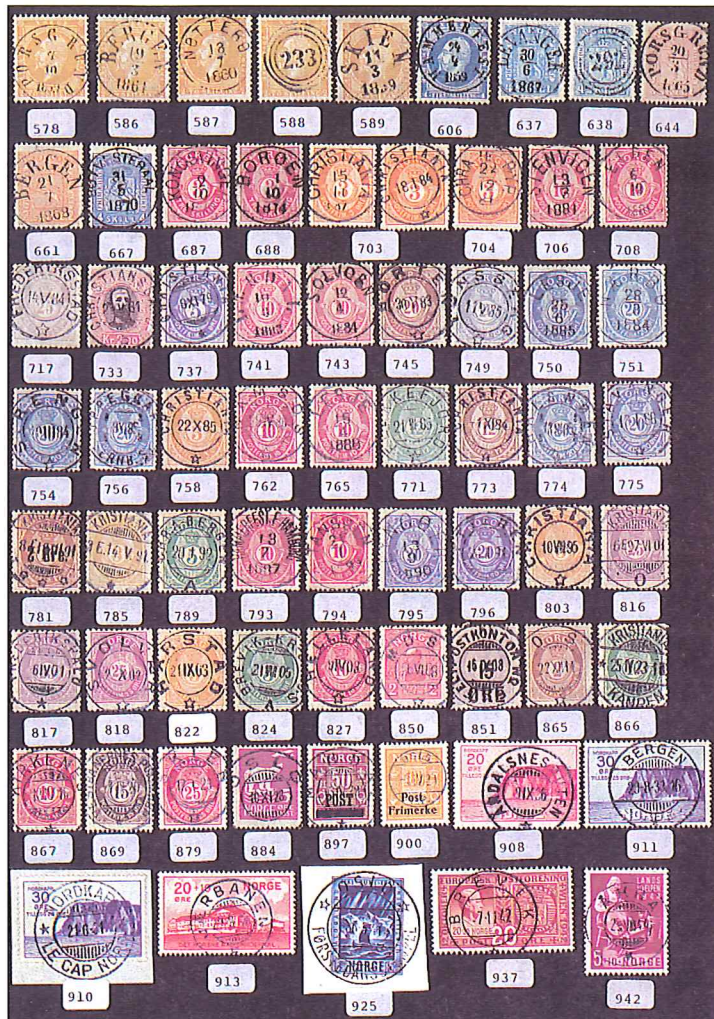
Av de omgjorte tjenestemerker ble 4.000 merker tilintetgjort 2. juni 1925 og 244.000 merker tilintetgjort 30. september 1926. Den 30. juni 1928 ble ytterligere tilintetgjort 10.000 stk ordinære merker, således at netto opplag på Nk 118 ble 112.878.300 stk, hvorav 75.000 til frimerkeruller.

3 Tabellen over netto opplagstall av de to plateopsetningene på side 139 blir som følger:

Opp- setn.	Tidsrom levert fra trykkeriet	Opplagstall (netto)	Plate
I	14/2 1922 - 27/5 1930	55.849.400	118 I
II	27/5 1930 - 28/6 1937	57.028.900	118 II

17. oktober på Ingeniørenes Hus:

DANO med et hav av vakre stempler - og genuine kortlotter



Et bitte lite utvalg av de vakre stemplene på DANOs oktober-auksjon i Oslo.

Jeg tror jeg kan si med hånden på hjertet at DANO aldri har hatt så mange prakt/lux-stemplede frimerker samlet på en auksjon som det vi har på årets oktoberauksjon. Her er en jevn strøm av usedvanlig pene stempler helt fra skilling opp til vår tid, presentert både som enkeltmerker, loter og samlinger. Jeg tror det skal bli virkelig moro på Ingeniørenes Hus i Oslo 17. oktober.

Frank Ariansen har nettopp lagt siste hånd på auksjonskatalogen, og konstaterer at det blir en morsom auksjon å invitere samlere til. Som om ikke hundrevis av vakre stempler er nok, kan han også fortelle om fullt opp av postkort som er fordelt på ca. 125 lotter. Blant disse finner vi blant annet den mest fantastiske Kristiania/Oslo-postkortlotten som noen gang har vært frembudt på auksjon.

Engangsmulighet

- Dette er en samling som er blitt bygget opp gjennom tiår av en meget sentral eldre postkort-samler. Her er hundrevis av kort, tildels meget sjeldne, alt samlet i én eske med utrop på 5000 kroner. Dette blir en engangsmulighet for seriøse samlere av hovedstadskort, sier Ariansen, samtidig som han gleder seg over alle de andre spennende postkortlottene han kan tilby.

Glede de fleste

Men det er ikke bare prakt-lux-samlere og postkortsamlere som får sitt på oktoberauksjonen. En morsom avdeling bypost, over 100 lotter med mynter og myntbrev, hvorav en god del gullmynt fra inn- og utland, mye bra enkeltmerker og lotter på Danmark, gode eldre ustemplede merker fra Sverige, spennende engelske kolonier fra en helt ny innleverer, 125 brevobjekter fra enkeltbrev til store rotetasker, flere titalls Kronet Posthorn på skip og en generelt bra reisende-avdeling inkl. bl.a. håndskrevne eks. av Jernbanen skulle kunne ta pusten fra de fleste.

- Og avdelingen med lotter og samlinger på Norge teller over 100 nummer med utrop fra 200 til 15 000 kroner. Jeg tror mange samlere kan gå hjem med brede smil etter et besøk på DANO 17. oktober, sier Frank Ariansen til slutt.

TELEFON SKANFIL: 52 70 39 40 – TELEFON DANO: 69 15 10 41

Toll og skatt på byttemerker

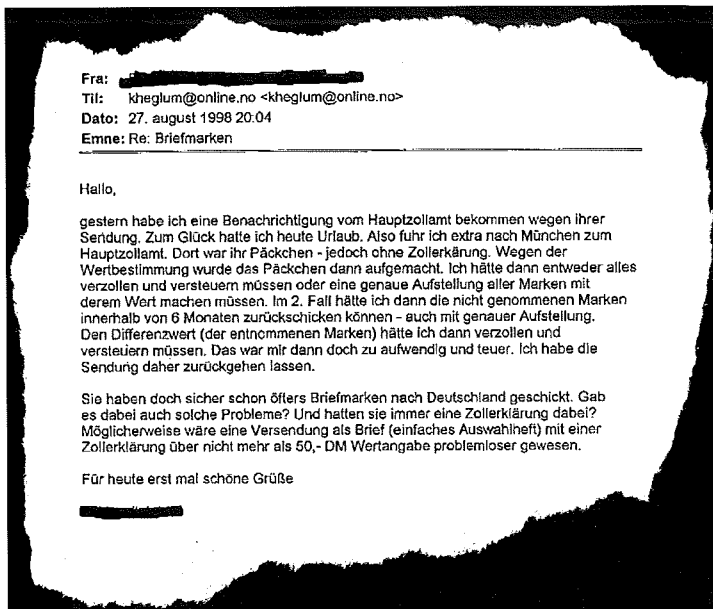
Ivår fikk jeg en e-mail fra en av mine byttekontakter i Tyskland hvor han beskriver sine viderverdigheter med det tyske tollvesen i forbindelse med en utvalgssending jeg sendte ham.

Nå har jeg vært samler i mange år med utallige sendinger over landegrensene til og fra Norge, men jeg har aldri opplevd noe slikt som han beskriver. Er det andre som har opplevd lignende? Og hva er egentlig tollbestemmelserne ved slike forsendelser?

Det tyske (og for den saks skyld det norske) postvesen reklamerer jo sterkt over landegrensene for samling av frimerker de produserer, og skulle vel således ha en viss egeninteresse av å legge forholdene til rette for samlere.

Se kopi av e-mailen i rammen. Frisk opp skoletysken, samlere!

*Kjell Heglum,
7600 Levanger.*



Den stakkars tyske mottaker av utvalgssendingen fra Norge måtte sette opp liste med verdi på alle frimerkene han mottok, sende tilbake de merkene han ikke ønsket i løpet av 6 måneder, og betale toll og skatter på de byttemerkene han beholdt. Har andre opplevd lignende, er bytte over landegrensene blitt vanskeligere fordi Norge står utenfor EF?

Start din egen pinnsvinsamling

Motivsamlernes verden er en fantastisk variert sådan. Temaenes antall er så stort at man nesten kunne si at enhver norsk frimerkesamler kunne starte sin egen motivsamling uten å gå i beina på en eneste annen samler.

Hva f.eks. med en pinnsvinsamling? Er det noen i Norge som har begynt med det ennå? I USA er pinnsvinsamling «inne», selv om det ikke finnes et eneste pinnsvin i hele USA. Men det er i hvert fall blitt så populært at den amerikanske motivsamlersforeningen har la-

get en egen katalogisering over alle verdens pinnsvinfrimerker, og det er mange flere enn man tror. Hele 33 land har funnet plass til et pinnsvin på sine frimerker; både Danmark og Sverige, men også så eksotiske land som Mongolia og Malawi, Tuvvalu og Afghanistan. Noen land, som Ungarn og Nederland, har flere pinnsvinfrimerker, de fleste dog bare ett. I tillegg til frimerkene er pinnsvin å finne på helpost fra Sovjet og Finland og på omslaget på et hefte fra England.

Spør Mildred

Dette egentlig bare nevnt som



Sverige har selvfølgelig et pinnsvinfrimerke blant sine utgaver, men vi mangler et i Norge.

en av de myriader av muligheter som ligger i motivsamlings verden. Ønsker du en komplett pinnsvinsliste som du senere kan komme med rettelser og tillegg til, kan du ta kontakt med Mildred Barylski, 6334 Beryl Road, Alexandria, VA 22312, USA. For ordens skyld, pinnsvin heter hedgehog på engelsk.

Ålesund 98:

Ta turen til jubileumsbyen 2.- til 4. oktober!

Tidspunktet for åpningen av årets nasjonale frimerkeutstilling, Ålesund 98, nærmer seg. Bulletin 2 er sendt ut, og av den fremgår det at den nøyaktige åpningstid for publikum er fredag 2. oktober kl.1200. Dørene er åpne første dag helt frem til kl.1900.

Lørdag 3. oktober slipper publikum til allerede kl. 1000, dørene stenges 1700, mens søndagsåpningen 4. oktober er fra 1000 til 1600. Utstillingen finner som kjent sted midt i sentrum av byen, på det moderne Rica Parken Hotel, og med over 80 samlinger i mer enn 400 utstillingsrammer, fullsatt antall handlere og god lokal PR før åpningen bør det strømmes på med folk fra hele landet.

Ledsagertur

For de som måtte ha en samboer, kjærste eller mann/kone som ikke er like interessert i frimerker som en selv, er det lagt opp til en egen ledsagertur i Ålesund og omegn lørdag 3. oktober. Her går veien med buss gjennom jubileumsbyen, videre til Sunnmøre Museum og derfra til toppen av byfjellet Aksla. Det sistnevnte kan vi underskrive på

som en flott opplevelse, egne inntrykk derfra sitter fortsatt igjen.

Lørdag 3. oktober arrangeres det festkveld i restaurant Gange Rolv på hotelet kl.1900. Fristen for påmelding til denne er sannsynligvis utgått når du leser dette, men har du sterk lyst, håper og antar vi at festkomiteén strekker seg langt.

Hotellmuligheter

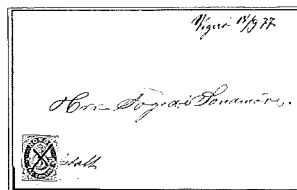
Det er innhentet pristilbud på overnatting på flere av byens hoteller. Rica Parken, Quality Scandinavie og Brosundet Gjestehus er utstillingskomiteéns spesielle kandidater, med priser fra 300 kroner og oppover pr. døgn på dobbeltrom.

Som nevnt i tidligere NFT går flyene i ekspressfart til jubileumsbyen for tiden, og en rekke andre kommunikasjonsmuligheter finnes også. Mao. ingen

BULLETIN 2

ÅLESUND -98

Nasjonal frimerkeutstilling
2. til 4. oktober 1998



VIGERO - oppsett 1. juli 1977. Nedlag 1. oktober 1979.
Nyoppsett som Reald 1. januar 1991.
Brev frakten med 1/3 sk postform som er inkludert.
Opp til høyre håndskrevne Vigore 14.9.77.
Dette er et av de mest verdifulle utstillingene.

Bulletin 2 i forbindelse med Ålesund 98 er utkommet og inneholder i tillegg til praktiske opplysninger en gjennomillustrert artikkel om bruk av håndskrevne stedsnavn som annullering på brev og frimerker på Sunnmøre.

god grunn til å være andre steder enn i Ålesund fra fredag 2. til søndag 4. oktober !

Salgsartikler

Ålesund 98 2.10.-4.10. 1998

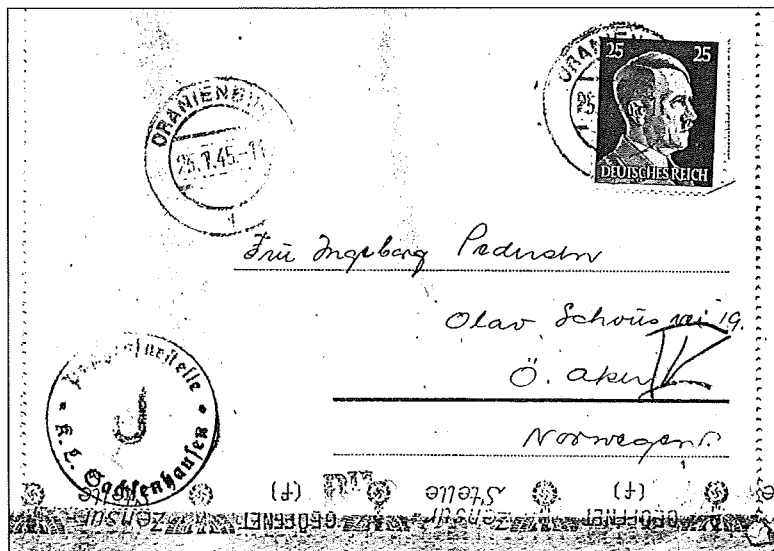
- | | |
|---|----------|
| 1. Utstillingskatalog | kr. 20,- |
| 2. Konvolutt m/tegning av Svaneapoteket i Ålesund med samme som stempel på NK 1221 | » 15,- |
| 3. Gjennomhulling, AA 98, av FH 103/NK 1332 (Ålesundhefte) | |
| – konvolutt m/utst. stempel enkeltmerke | » 15,- |
| – konvolutt m/utst. stempel par | » 25,- |
| – hefte stemplet eller postfrisk | » 100,- |
| 4. Maxikort – NK 1332 (enkeltemerke) påsatt postkort Brosundet i Ålesund og stemplet utgivelsesdag 20.4.98 med Brosundmotiv | » 20,- |

Bestilling inkl. ekspedisjon/porto kr. 10,- til: **Postgirokonto 0819 20 36586**

Aalesund Filatelistklubb – Ålesund 98

Postboks 2038, 6021 Ålesund

Post under okkupasjonen - og Den Europeiske Postforening



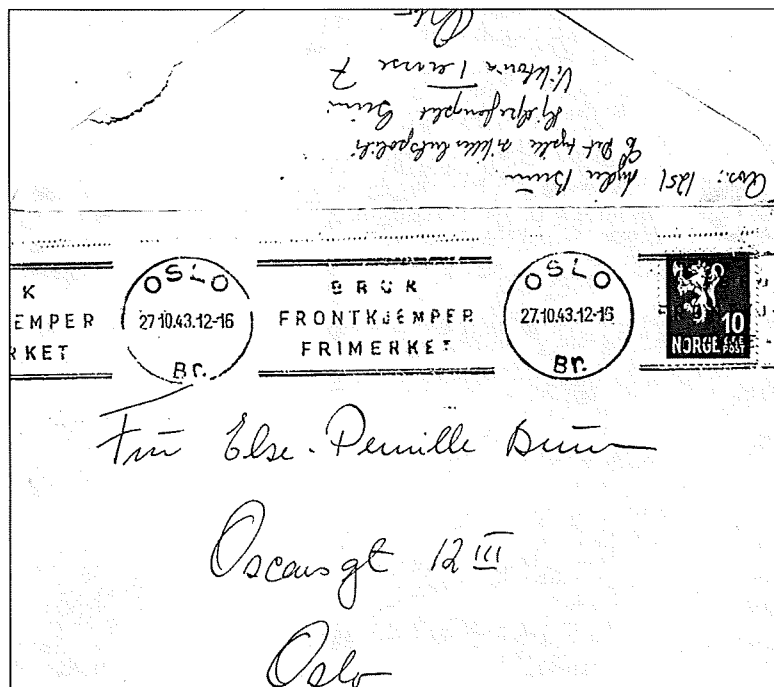
I Lørdahls artikkel er avbildet et brev fra Norge som er frankert med 20 øre (EPU-porto til Tyskland), mens de to avbildete brev og postkort fra Tyskland viser at de tyske konsentrasjonsleire opprettholdt UPU-portoen fra norske fanger i Tyskland til Norge - hhv. 25 Rpf for brev og 15 Rpf for postkort. Av de småbeløp som fangene ble kreditert tok altså tyskerne full porto fra fangene! Et eksempel på brev fra Sachsenhausen viser det samme: 25 Rpf. i 1945.

Annen innstilling

På creditsiden må imidlertid anføres at i Norge var ikke innstillingen helt den samme. Post fra Grini (i Bærum kommune) som offisielt hadde adresse «Det tyske sikkerhetspoliti, Hjelpesfengsel Grini, Viktoria terrasse 7, Oslo» ble befordret til mottakere i Oslo til lokalporto 10 øre pga. at offisiell avsenderadresse var innen Oslos lokalpostområde.

Man kan jo da gjøre seg visse refleksjoner over forhold som ennå femti år senere gjør at enkelte her i landet fortsatt ikke har vennet seg til at Tyskland er blitt en vennligsinnet nasjon, selv om det har skjedd mye i disse femti årene. Men vi får vel bare registrere at menneskeheten - som vanlig - har skredet langsomt fremover.

Paul H. Jensen.
0204 Oslo.



Full porto fra Tyskland under krigen - lokalporto i Norge.

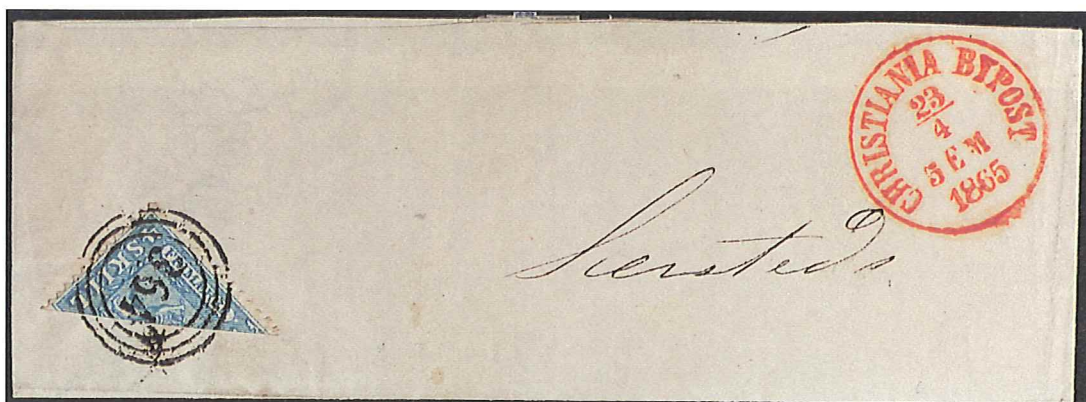
Det var interessant å lese i NFT 4/98 to artikler - sett i portomesig sammenheng: Keld Sørensens artikkel om de reduserte portosatser i Europa fra 1942 (Norge-Tyskland) og samtidig Erik Lørdahls artikkel om Tysklandsfange.



STORAUKSJONEN 10. OKTOBER

Om kort tid faller første hammerslag i Rococcasalen på Grand Hotel i Oslo.

Sjeldenheter i norsk filateli som nesten bare kjennes fra håndbøkene kommer på markedet. Her tre eksempler på nettopp det: Det eneste kjente eksemplar av et utagget 12 skill. essay, det eneste kjente diamanttaggete eks. av NK 18, 8 skill. 8., og nederst det eneste kjente halverte 4 skill. Våpen på brev. Se håndboken s. 138.



OSLO FRIMERKE- og MYNTSENTER A/S *

Tollbugaten 24, N-0157 OSLO

Telefon +47 22 47 79 60. Fax +47 22 33 58 48

e-mail: <http://www.ofm.no>

FLERE HERLIGE JUBILEUMSOBJEKTER

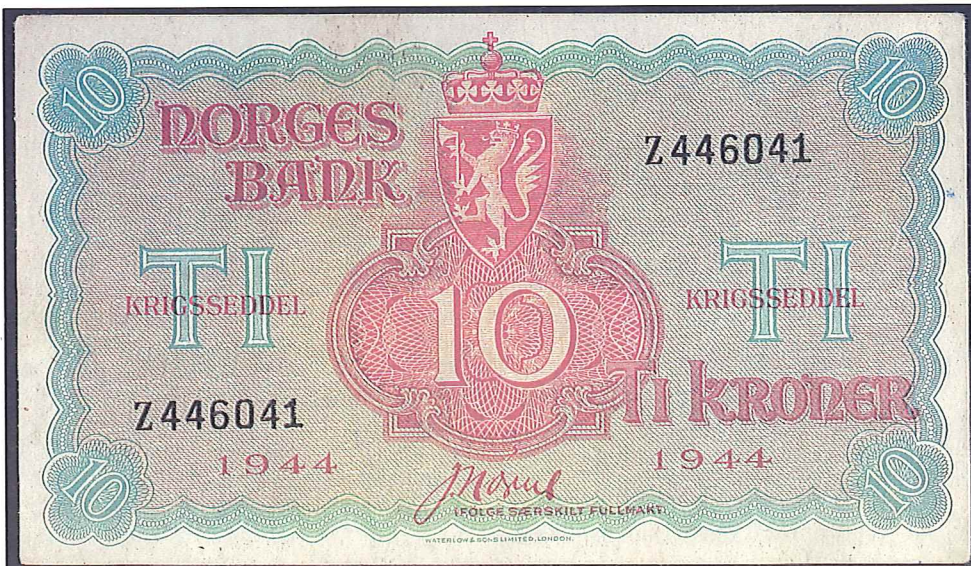


Det er stor bredde på utenlands-avdelingen, både når det gjelder epoker, land og verdensdeler, med bl.a. masse av urørte samlinger hvis make ikke har vært i Norge på mange år.





Myntavdelingen på auksjonen er meget spennende, med gode spesiedalere, gode samlinger og lotter både på Norge og utlandet. Gamle sparebøsser og 1700-talls pengepung hører til som kurioser. Også telekortavdelingen inneholder gode norske sjeldenheter.





De norske stempel- og frimerkelottene er usedvanlig spennende. En meget fin stempelavdeling på 4 sk. Oscar og på 1863-utgaven, et vell av andre sjeldne stempler på 3- og 4-rings, Kronet Posthorn osv. hører med. Og f.eks. stolpeskrift-lotten vi viser utsnitt av her. Urørt i flere mannsaldre, delvis i uåpnede bunter osv. Legger vi til mye bra postfrisk før 1900, mange meget gode FDCer & et herlig stort antall skillingsbrev, har vi nevnt litt av eventyret fra 10. oktober. *Vel møtt!*

Ta kontakt med oss for kommende auksjoner!

Finn Aune

Oddvar

Kai Mauseth

Tom Woxen

Michael Fein

Nut Aune

Wikstrøm



Daglig leder,
Norge ekspert



Nestleder
Regnskaps-
ansvarlig
Postkort brev,
Norge generelt



Produksjonssjef
Norge 20 mm,
Norge generelt



**Auksjons-
medarbeider,**
Butikkansvarlig
Norge generelt,
Norden



**Auksjons-
medarbeider,**
Ekspert hele
verden



**Auksjons-
medarbeider,**
Visning,
utsendelse,
logistikk



♣ **Auksjon** ♦ **Kjøp** ♥ **Salg** ♠ **Takseringer**
Frimerker Brev Postkort Kataloger Rekvisita Mynter Sedler
Samlegjenstander

Telefon: (+47) 22 47 79 60
Telefax: (+47) 22 33 58 48
Mobiltlf. (+47) 908 21 109 (Finn Aune)

Apningstider: Hverdager **09.30 – 17.00**
Torsdag **09.30 – 18.00**
Lørdag **10.00 – 14.00**

Gjett og vinn:

Hvilket land har slike vinterlandskap?

Til NFTs redaksjon strømmer det stadig på med informasjon fra alle verdenshjørner om nye frimerker og andre filatelistika.

Mye fargerikt og vakkert, endel glimrende, en god del dårlig. Men her om dagen gjorde vi virkelig store øyne. Et av verdens ca. 180 medlemsland i UPU hadde valgt å utgi en serie nye helpostkort med vakre motiver og ferdig påtrykt frimerke, akkurat som det norske postvesen nylig har gjort både for OL og turisme. Og et av motivene kunne grannligelig vært hentet fra den norske vinterfjellheimen, et superpostkort fra Aune eller Mittet med snetunge graner og vakkert skiføre. Og en tømmerkoie sentralt plassert!

Kortet er imidlertid slett ikke norsk, men kommer fra et overraskende fjernt land.

Vi viser kortet her, og utfordrer NFTs lesere med følgende spørsmål:



Fra hvilket land kommer dette helpostkortet?

Fra hvilket land i verden kommer dette motivet?

De tre først uttrukne som har riktig svar får hver sin vakre Bollaffi-bok om all verdens frimerkerekorder, omtalt i forrige nummer av NFT. Verdien er over 400 kroner pr. bok. Men

egentlig tror vi at vi ikke blir kvitt disse bøkene. Eller er NFTs lesere bedre detektiver enn vi tror?

Send svar til NFT, Nordengvn 87e, 0755 Oslo, innen 15. oktober. Og spenn på deg skiene i.....?

Advarsel mot stadig nye tulle-land

Verden vil bedras, og dessverre, også frimerkesamlerne.

Derfor har den såkalte SALM-Foundation i USA, som bl.a. sto bak den listen vi tidligere offentliggjorde i NFT om juksefrimerker fra hele verden, nå kommet med en ny liste. Dennegang gjelder det alle de tulle»land» fra det tidligere Øst-Euro-

pa/Sovjet som det nå utgis «frimerker» fra, men som bare er tull og tøys for å lure penger fra all verdens samlere, ikke minst motivsamlerne.

Lurendreier-listen

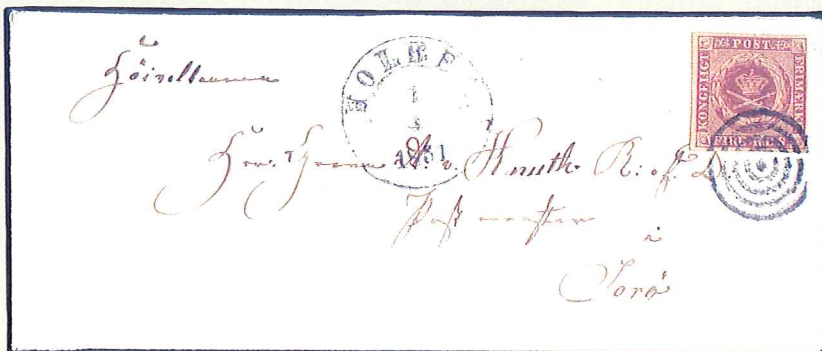
Her er listen over nye «frimerkeland» som du bare kan le av:

Adjaria, Altai eller Altay, Amurskava, Badakshan, Bashkiria, Caratchaveo-Cherkesia,

Chuasias, Chuvasias, Evenkia, IFOR-Bosnia (ukrainske styrker i Bosnia), Ingushetia, Kalmykia eller Kalmikia, Kamchatka, Karachaevo-Cherkesia, Karakalnakia, Karakalpaston, Karbardino-Balkaria, Karelia, Khakasias, Korekia, Marj-El, Naxcivan, N.M.-P.(Transdinestra), Nord-Ossetia, Sacha-Yauktia, Sakhalin-øyene, SFOR-Bosnia, Tajikistan (ikke å forveksle med Tadjikistan som utgir ekte frimerker siden 1992), Ukrainsk Arktisk Post og Yakutia-Sachua.

I enkelte store internasjonale frimerketidsskrifter ser vi stadig såkalte fantastiske tilbud i store fargerike annonser fra flere av disse «landene», så det må finnes et betydelig marked der ute for lurendreierne. Vær OBS!

NORDIA '98 AUKTIONEIN Odense 17. oktober 1998



FØRSTEDAGS KUVERT fra Holbæk 1.4.1851
Opråb 400.000 DKK

Gå ikke klip af auktionskataloget til denne auktion,
som vil blive vor hidtil STØRSTE!

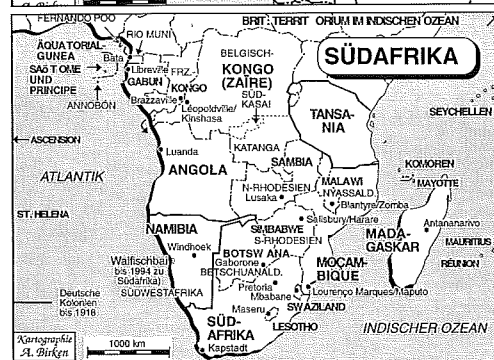
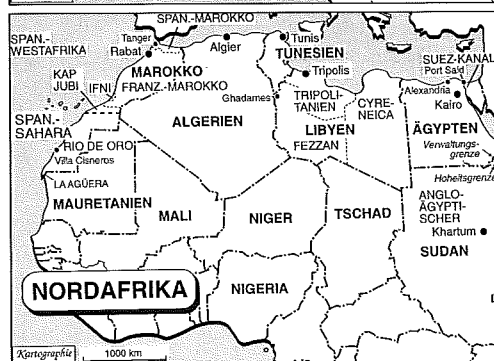
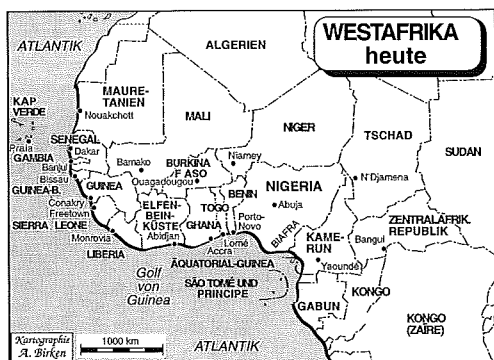
THOMAS HØILAND AUKTIONER A/S Frimærker & Mønter

Frydendalsvej 27 • DK-1809 Frederiksberg C • Danmark
Tlf. (45) 3386 2424 • Fax: (45) 3386 2425
e-mail: hoiland@hoiland-stamps.dk

Velg deg et nytt frimerkeland:

Slik kan du samle all verdens frimerker- IX

Av Leif Roger Størseth



For alle land som fortsatt gir ut frimerker vil en tabell angi kortfattede data; innbyggertall, antall utgivelser totalt (basert på antall hovednummer i MICHEL katalogene ved slutten av angitt år), antall utgivelser i 1996 (miniark er ikke med), samt en vurdering av landets samlevennlighet - og attraktivitet.

Det siste punktet vil dels være en subjektiv vurdering med utgangspunkt i tendensene i 90-årene, men likevel veiledende for lesere som utvide sin filatelistiske horisont;

####: Landet har en seriøs utgivelsespolitikk og er meget attraktivt for samlere (f.eks. Norge, China).

###: Landet har gjerne en seriøs utgivelsespolitikk, men har ingen utpreget popularitet (f.eks. Nepal, Nederland).

##: Landet har dels en useriøs utgivelsespolitikk (kfr. antall utgivelser), men kan være et utbredt samleområde (f.eks. New Zealand, Sverige).

#: Landet er sannsynligvis i hendene på internasjonale agenturer, og merkene forefinnes vesentlig ordrestemplet/postfrisk og har veldig liten attraktivitet (St. Vincent, Ghana). Styr unna!

Flere av landene har tidligere har enten «gode» eller «dårlige» tider, detaljer om slikt vil stå i de respektive beskrivelsene.

DEL 3: AFRIKA

Denne store verdensdelen inneholder en lang rekke land- og landområder med stor interesse for filatelister. Ingen spesielt store samleområder preger Afrika, men både samlere av Franske Kolonier og det Britiske Samvelde (Commonwealth) har veldig mange interessante land og utgivelser her. De arabiske landene i Afrika er også meget interessante. Dessverre ser det ut som om det med unntak av Sør-Afrika er liten tradisjon for frimerkesamling i Afrika, i hvertfall slik tendensen er blant internasjonale samlere.

Flere av landene i Afrika har dessverre ført en nokså vill utgivelsespolitikk, og er svært lite attraktive samleområder, som kun har misjon for diverse agentur som gir ut frimerker på vegne av de respektive landene (kfr. artikkel i NFT 4/1997). Dette gjelder mange av de tidligere franske og britiske koloniene. Andre land har opplevd mange år med borgerkrig og indre uro, som har ødelagt infrastrukturen, og antallet frimerkeutgivelser har vært lavt og ustabil i mange land i 90-årene. Grovt sett er det bare de arabiske landene i nord og noen land helt i det sørlige Afrika som har representert nøktern stabilitet de siste 20-30 årene.

Jeg vil understreke at selv om en del av landene vil bli benevnt som «fransk koloni» er dette kun et filatelistisk begrep, da de fleste landene fikk sin selvstendighet rundt 1960. En viss kulturell tilknytning til Frankrike har imidlertid vært opprettholdt. Tilsvarende vil dette gjelde for en del land tilhørende Commonwealth.

Serien «All verdens frimerker» er laget ut fra flere hensyn; å gi mer grundig informasjon om de utallige frimerkelandene i verden, hvor attraktive og tilgjengelige frimerker fra landene er, og ikke minst og ytterligere drive positiv PR for det å være generalsamler.

Serien er bygd opp dels geografisk, og dels alfabetisk innenfor de ulike områdene. Planen framover vil i hvert fall bli: 1. Oceania/Stillehavet/nærliggende områder; 2. Asia; 3. Afrika; 4. Sør-Amerika; 5. Karibien; 6. Nord- og Mellom-Amerika; 7. Øst-Europa; 7. Vest-Europa.

GULLKYSTEN (GOLD COAST)

Denne kolonien representerer et brohode i handelsvirksomheten for europeerne i Afrika. Allerede fra slutten av 1400-tallet ble gull, slaver og elfenben eksportert herfra; først av portugiserne, senere nederlenderne og andre. På 1800-tallet overtar britene de fleste handelsinteressene i området, som etterhvert vokser fram til det området som til slutt fikk indre selvstyre og senere uavhengighet (som første svarte afrikanske land i Afrika) i 1957 som Ghana.

I perioden 1875-1953 ble det utgitt drøyt 150 frimerker. Mange av merkene finnes i dels store mengder, og lavverdiene fra flere av bruksseriene er masseware. Med unntak av perioden 1875-1883, høyvalørene fram til 1928 og portomerkene finnes det bra med tilgjengelig materiale, og Gullkysten er nok blant de letteste landene å jobbe med for en Commonwealth-samler.

HAUTE SENEGAL-NIGER

Fransk koloniområde tidligere kjent som Senegambie et Niger. Området ble i 1921 delt inn i Niger og Fransk Sudan (se disse). I perioden 1906-1916 ble det gitt ut 50 merker i denne kolonien; ikke spesielt dyre merker, men bare et par lavverdier kan kalles vanlige.

IFNI

Denne kyst-enklaven sørvest i nåværende Marokko var spansk koloni, senere oversjøprovinc fram til overgivelsen til Marokko i 1969.

De første frimerkene kom i 1937 og var overtrykk «Via Aerea» på spanske merker, men denne serien regnes ikke som offisiell utgave, er fjernet fra den nyeste Michel-katalogen, og kan sikkert unngås. De første offisielle merkene, som også var overtrykk på spanske merker («Territorio de Ifni»), kom i 1941. Egen utgivelser fulgte i 1943, men i tiden 1949-52 brukte Ifni samtidig også frimerker fra Spansk Vestafrika. I alt ble det utgitt nærmere 250 merker fram til 1968, med tradisjonelt spansk design. Som andre spanske kolonier finnes det forsvinnende få stemplede merker, og med få unntak er katalogverdiene meget lave. Fine motivmerker innimellom, men det er jo merkelig at de bare finnes ustemplett.

INHAMBANE

Portugisisk koloni, i dag en del av det sørlige Mosambik. Området ble skilt ut som eget postområde fra Lourenco Marques i 1895, men ble innlemmet i Mosambik allerede i 1920. Ca. 100 frimerker ble utgitt i perioden, alle er tradisjonelle dagligserier, dels med overtrykk. Som med andre av de mindre, ukjente koloniområdene i dagens Mosambik er merkene langt sjeldnere enn f.eks. Mosambik. Bare lavverdiene i noen av seriene er direkte vanlige.

ITALIENSK DJUBALAND (Oltre Giuba)

Denne sørvestligste regionen i nåværende Somalia, ble overdratt fra Kenya i 1925, men fikk en kort historie ved innlemmelsen i Italiensk Somalia allerede sent i 1926.

Et 60-talls frimerker ble likevel gitt ut, men det er bare de to «selv-

stendige» seriene fra tidlig i 1926 som er rimelig lette å finne, og selvsagt bare i ustemplett tilstand. Overtrykkene på italienske merker er langt sjeldnere, dog ikke så kostbare.

ITALIENSK KOLONIER (Coloniali Italiane)

Ja, dette er faktisk et eget frimerkeland siden alle italienske kolonier fikk disse egne fellesutgavene, som ble utgitt 1932-1934. I alt ble 87 frimerker gitt ut, og alle sammen er vel egentlig å regne som uvanlige. De første seriene var overtrykk («Colonie Italiane») på italienske utgivelser. Resten er flotte serier med meget små opplag (ca. 20000).

ITALIENSK LIBYA (Libia)

Denne kolonien var en av Italias mest sentrale etter overtakelsen fra Tyrkia i 1912. Området ble okkupert av britene og franskmennene i 1943, og ytterligere oppsplittet (kfr. Fezzan, Ghadames, Cyrenaica). Britene brukte delvis merker med overtrykk «M.E.F.» i dette området, som endelig ble uavhengig i 1951 (se Libya).

Drøyt 150 merker ble utgitt, først med overtrykk «Libia» på italienske merker. Egne frimerker kom allerede i 1921, en bruksserie som det finnes store mengder merker av. Også andre av utgavene finner man nokså lett, men en del av overtrykksseriene er vanskeligere. Likevel blant de letteste italienske koloniene å samle på.

ITALIENSK SOMALILAND (Benadir)

Dette området har en virkelig broket historie etter dannelsen på grunnlag av Benadir-selskapet på kysten av nåværende Somalia. Eksisterte som italiensk protektorat fram til kolonistatusen i 1905. I 1938 del av Italiensk Østafrika, men okkupert av britene i 1941. Igjen under italiensk forvaltning fra 1950 til uavhengigheten i 1960.

De første merkene fra 1903 bærer navnet Benadir, og denne serien finnes i en rekke overtrykksvarianter til utpå 20-tallet. Innimellom disse ble det utgitt overtrykksserier (Somalia Italiana) på italienske merker. Disse dominerer til utpå 30-tallet. Med unntak over bruksserien 1932/35 finner man stort sett bare ustemplede merker. Flere frimerker utgis igjen fra 1950 til 1960.

Under britisk styre kommer det noen serier 1948-50 med overtrykk «B.M.A. Somalia». Totalt, med alle pakke- og portomerk, ble det gitt ut nesten 550 merker i dette området.

ITALIENSK TRIPOLITANIA

Området ble dannet på grunnlag av frigivelsen av de libyske områdene fra Tyrkia i 1912, men allerede fra 1869 hadde Italia hatt et utenlandspostkontor i Tripoli. De første frimerkene med overtrykk («Tripoli di Barberia») kom i 1909, mens merker med overtrykk «Tripolitania» ikke fulgte før i 1923. Deretter fulgte tallrike overtrykksserier og etterhvert egne merker fram til 1938, i alt over 260 frimerker, som stort sett er vanskelig å få tak i, spesielt stemplet. Noen av seriene har lavere katalogverdier ustemplett.

Under britisk besittelse av dette området på 40-tallet kom det ut noen serier med overtrykk «B.M.A. Tripolitania», også disse er billigst ustemplett.

ITALIENSK ØSTAFRIKA (Africa Orientale Italiana)

Området kom i stand ved sammenslåingen av It. Eritrea, It. Etiopia og It. Somaliland i 1938, men besatt av britiske tropper i 1941/42, og senere igjen oppsplittet.

Rundt 75 frimerker ble utgitt, alle er i dag rimelige og billigst som ubrukt. Med unntak av portomerkene

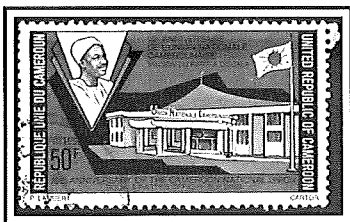


(overtrykk «A.O.I.» på italienske merker) ga området bare egne utgivelser.

KAMERUN

Innbyggertall (1995):	13.521.000	Antall utgivelser (1996):	1222
Årlige utgivelser:	4	Som frimerkeland:	####

Første omtalte bosetning fra dette sammen-satte landet i tropisk Afrika er fra 900-tallet. På 1200-tallet får vi bosetning langs kysten, men portugiserne kommer hit også; i 1472. Senere, fram til slutten av 1800-tallet overtas koloniinteressene av først engelskmenn, senere tyskere og til slutt franskmenn. Dette kulminerer med okkupasjonen i 1916, hvorefter landet deles i to mandatområder (et britisk i vest, og et fransk) i 1919. Frigjøringskamp i 1957, hvorefter en del av det vestlige området går sammen med hovedområdet i 1960; enhetsstat fra 1971. Kamerun ble kjent via en stor gasskatastrofe i 1986, mens nyhetsbildet de seneste årene har vært preget av stadige sammenstøt med Nigeria. Jordbruksprodukter er viktigste næringsvei.



Kamerun har utviklet seg til å bli min favoritt blant de franske koloniene i Afrika, noe som skyldes en kombinasjon av det jeg liker med disse landene; et passende antall merker, tradisjonelle, flotte ståltryksmerker utover mot 70-tallet, overkommelige katalogverdier, relativt bra tilgjengelighet av postalt brukte merker, og svært få glansbildeserier (noen unntak på 70-tallet, men også disse finnes postalt brukt).

Vanskeligheten ligger i de meget kostbare overtrykksseriene i 1915 og 1916; disse representerer de første merkene fra Kamerun (når man ikke tenker på tiden som tysk koloni). I tillegg finnes kostbare overtrykksserier 1940/41, samt noen dyre utgaver rundt sammenslåingen 1961/62. De siste årene har utgivelsespolitikken vært nokså ustabil, med bare 35 merker siden 1992; landet har tydeligvis problemer med infrastrukturen, og vi avventer utviklingen. Uansett, Kamerun er filatelistisk blant de mest seriøse (33 miniark fram til 1996) landene i Afrika, og bent ut et herlig samleområde.

KAPP det GODE KÅP (CAPE OF GOOD HOPE)

Denne britiske kronkolonien representerte hele den sørvestlige delen av dagens Sør-Afrika. Fra 1910 ble området en del av Sør-Afrika.

Filatelistisk er trekantmerkene fra 1853-1864 veldig godt kjente, men fryktelig kostbare. Senere bruksmerke er langt vanligere, men det finnes flere ulike typer (bl.a. vannmerker) som kompliserer bildet noe.

Mafeking: i 1900 ble det utgitt engelske nødutgaver i forbindelse med en borgerkrig, dels overtrykk på egne merker. Alle disse er kostbare og sjeldne.

KAPP VERDE (CABO VERDE)

Innbyggertall (1995):	436.000	Antall utgivelser (1996):	719
Årlige utgivelser:	13	Som frimerkeland:	###

Kapp Verde-øyene ligger utenfor kysten av Vest-Afrika.

Disse vulkanske øyene ble først befolket av Portugal i 1446, og like etter erklært som koloni. Slavehandelen ble avskaffet i 1876. Etter frigjøringskrigen fra 1956 blir landet uavhengig i 1975. Frie valg avvikles i 1992. Landets næringsliv er basert på landbruk og fiske, men sliter med svært moderate nedbørsmengder.



Filatelistisk starter historien i 1877, med tallrike fellesutgaver fram til 20-tallet. Senere et meget moderat antall fram til uavhengigheten i 1975. I motsetning til en del av de andre portugisiske eks-koloniene unngikk Kapp Verde å havne i den filatelistisk bakgården, da landet hele tiden har ført en moderat utgivelsespolitikk. Noen få ordrestemplede glansbildeserier ble riktignok utgitt 1980-1982 synes neglisjerbare. Motivalget har et fint lokalt tilsnitt, og utgavene bærer klart preg over de fortsatt nære kulturelle bånd til Portugal. Mange av de siste års merker er Courvoisier-produkter av høy kvalitet. Samlere av marin aktivitet, fisking, osv. vil også finne mye av interesse her.

Problemet med dette samleområdet er selvsagt tilgjengeligheten, spesielt i perioden etter 1975. Bare taket være en god kontakt i Portugal har jeg fått tak i slike merker. De eldste utgavene finnes der derimot bra med på auksjoner.

KATANGA

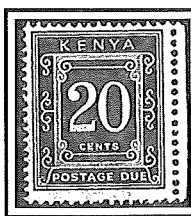
Dette gruveområdet i dagens Kongo (Kinshasa) løsrev seg fra moderlandet i 1960, men ble igjen innlemmet i 1963 etter FN-aksjoner fra 1961-64 (både her og i andre deler av Kongo). Området heter i dag Shaba.

Nærmere 90 frimerker ble gitt ut i denne provinsen, mange med overtrykk på merker fra Belgisk Kongo. Lavverdiene fra dagligserien fra 1961 er til dels massevare, og ellers er merkene billige, stort sett ubrukte, men finnes bare sporadisk.

KENYA

Innbyggertall (1995):	28.817.200	Antall utgivelser (1995):	639
Årlige utgivelser:	53	Som frimerkeland:	###

Kenya er funnsted for noen av de eldste menneskelignende vesener, 2 millioner år gamle. Bantufolk dyrker opp landet fra tiden rundt år 0, senere arabisk innflytelse ved kysten. Rivalisering mellom ulike makter om handelsvirksomheten fram mot 1800. Fra 1895 kommer område under britisk styre, med betydelig innvandring fra Europa og senere Asia. Landet var britisk kronkoloni fra 1920 fram til uavhengigheten i 1963 da det meste av landområdet igjen har blitt overtatt av afrikanere.



Som frimerkeland starter Kenyas historie i denne sammenhengen i 1963, selv om navnet går igjen på merkene fra «fellesområdet» Kenya, Uganda & Tanzania (evt. Tanganyica). Postalt fortsatte også Kenya å bruke merker fra dette området, helt fram til 1976, og i perioden 1963-76 ga Kenya alene ut få merker, bare en del lengre bruksserier. Disse finnes i store mengder, men pass opp for ordrestempling, spesielt på skjellserien fra 1971, postalt brukte merker har betydelig høyere katalogverdier. Jubileumsseriene fra 1976/77 er fellesutgaver med Tanzania og Uganda, og bare understreker

Dette programmet er spesiallaget for Filatelister og vedlikeholder din frimerkesamling ved hjelp av enkle selvforklarende menyer.

Med dette programmet kan du med enkelthet:
registrere nye merker, endre / slette eksisterende, registrere antall, verdi og lokasjon for postfriske, stemplede, FDC, helark og hefter, skrive ut oversikt over hele samlingen eller kategorisert.
Utskrift totaliserer antall og verdi for hver type

Registrer dine boksamlinger som f.eks. årbøker, årssett, OL samlinger, jubileums samlinger, o.l.

Programmet har innebygde søkeverktøy med søk i alle kategorier.
FrimLite er beregnet for IBM kompatible (486 eller nyere) datamaskiner.

Bestill programmet nå!!! Tilbudet gjelder til 31. Oktober!!!

Med denne lave prisen regner vi med at etterspørselen kommer til å være stor!!!

Ja, jeg bestiller herved ___ stk, FrimLite program(mer) til den gunstige prisen kr.498,- per stk (plus postoppkrav).

Jeg vil installere FrimLite på IBM kompatibel PC med (sett kryss. Dersom ikke avkrysset vil versjon for Win95 bli tilsendt).
___ Windows 3.x, ___ Win95 eller ___ WinNT (eller ring 906 12 740)

Kun kr.498,-
(pluss oppkrav)

Sett
porto
her

Vennligst registrer lisensen(e) på:

Navn: _____

Adresse: _____

Post nr. og sted: _____ dato: _____

Foresattes underskrift dersom
innsender er under 18 år: _____ dato: _____

tronITech as

Postboks: 318
5046 Rådøl
BERGEN

de nære forbindelsene disse landene har hatt postalt sett.

Kenya har fram til i dag utgitt en rekke flotte frimerker, mange fine motivserier med 4-5 merker i hver. Dessverre er en del av dem fulgt av miniark, som er langt vanskeligere å få tak i. Generelt er Kenya et meget populært samleområdet, og motivseriene fra 80-tallet har i dag betydelige verdier. Kenya har hatt alltid hatt bra kontakt med Vest-Europa, og frimerkene er ikke særlig vanskelig å finne, verken stemplet og ustemplet.

I 1996 kom noen utgivelser som gjør meg mer betenkt over hvor Kenya beveger seg, men inntil videre er dette et av de mest redelige og samlervennlige landene i Afrika.

KENYA, UGANDA & TANZANIA

(evt. Tanganyika)

Dette området som representerte et felles postområde for Britisk Østafrika fram til 1976, er et sammensurium i ulike navn og geografiske områder. Det er rimelig umulig å gi en helt korrekt framstilling av historien bak de ulike konstellasjonene, og jeg vil nøye meg med en kort kronologisk gjennomgang fra 1922, da overgangen fra East Africa and Uganda Protectorates (se denne) skjedde.

Kenya & Uganda, 1922-1935: bare en lang serie med Kong George V utgitt, noen av høyverdiene har kriminel katalogverdier, lavverdiene er nokså vanlige.

Kenya, Uganda & Tanganyika, 1935-1964: filatelistisk en av slagere innenfor det britiske samveldet med store mengder frimerker på markedet. Flere av dagligseriene må kalles masseware. Kong George VI-serien fra 1938/54 er spesielt interessant med et vell av tagging-svarianter (store prisforskjeller) og fargenyanser (kfr. Stanley Gibbons).

Kenya, Uganda, Tanganyika & Zanzibar, 1964-65: Bare en serie med denne navneformen, før Zanzibar ble en del av Tanzania.

Kenya, Uganda & Tanzania, 1965-1976: Disse merkene, som utelukkende dreier seg særmerker ble utgitt av den østafrikanske postadministrasjon i tillegg til separate utgivelser (bruksserier) fra de respektive landene. Merkene fra denne tiden er nokså rimelige, og finnes i bra antall i manges samlinger.

Total er det gitt ut nesten 350 merker (jfr. Michel) for disse områdene.

KIONGA

Den sørøstlige delen av Tysk-Østafrika ble besatt av Portugal i 1916. I 1920 ble området en del av Mosambik. En serie med overtrykk på merker fra Lourenco Marques ble utgitt i 1916, og selv om katalogverdien ikke er skremmende (80 DM), må merkene sies å være meget sjeldne.

KOMORENE (Archipel des Comores, o.a.)

Innbyggertall (1995):	549.300	Antall utgivelser (1993):	1016
Årlige utgivelser:	0	Som frimerkeland:	#

Landet ligger i det Indiske Hav mellom nordspissen av

Madagaskar og Afrika, og omfatter en rekke små øyer: Mayotte, Moheli, Anjouan, Njazidja. Disse har gitt ut et fåtall merker selv (se «Franske besittelser i og rundt Madagaskar»).

Øyene befolkes i år 500 av malayo-polynesiske folk, senere av afrikanere. Fra 1600-tallet ble øyene overtatt av europeiske sjørovere, fra 1843 får Frankrike kontroll, og fra 1886 er området protektorat, senere koloni. Indre selvstyre fra 1961; uavhengighet fra 1975. Uroligheter i flere omganger de siste 10 årene, senest i 1996 når Frankrike slår tilbake et kupp.

De første frimerkene med tittelen Grande Comore kom i 1897/07, disse er ikke vanlige. Nye selvstendige merker fulgte i 1950, og fram til 1975 gies det ut knapt 200 merker med vakkert design, men dessverre nokså sjeldne; en periode som kvalifiserer til ####. Bare 2-3 av dagligmerkene fra 1950 kan sies å være vanlige.

Etter uavhengigheten har Komorene blitt en av de mest beryktede landene i Afrika, og en rekke av utgivelserne fra slutten av 70-tallet er svartelistede. De fleste andre utgavene finnes stort sett bare ordrestemplet. Sporadisk finnes ordinære utgivelser innimellom tallrike glansbilder og en stor flom av miniark. Utgivelsespolitikken har falt noe sammen de siste årene, men fortsatt dominerer glansbildene.

KONGO (Brazzaville) (Fransk Kongo)

Innbyggertall (1995):	2.505.500	Antall utgivelser (1993):	1408*
Årlige utgivelser:	55	Som frimerkeland:	##(##)

* bare fra 1959.

På 1300-tallet domineres området av bantufolk som driver med jordbruk. Portugiserne kommer til området på 1400-tallet, mens Frankrike oppretter handelsstasjoner ved kysten på 1600-tallet. Kolonistatus fra 1880, noe som bekreftes på Berlinkonferansen i 1885. Fransk Kongo blir i 1910 Midt-Kongo og en del av Fransk Ekvatorial-Afrika. Autonomistatus fra 1958, og under navnet Kongo blir landet selvstendig i 1960. Kommunistisk styresett dominerer utover 60-tallet, folkerepublikk fra 1970, mens landet får flerpartivalg først i 1992. Uroligheter også på 90-tallet.

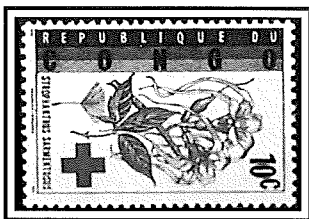
De første frimerkene kom ut 1891, og ca. 50 til dels meget kostbare merker ble utgitt fram til 1903. Bare dagligserien fra 1900 er noenlunde lett tilgjengelig. Som Midt-Kongo ga landet ut ca. 120 merker, flere av disse er både billige og vanlige, mange av dem riktignok vesentlig ubrukt. I den nye tiden kom det første frimerket ut 1959. 60-tallet domineres av vakre ståltryksmerker, med tradisjonelle motiver for franske eks-kolonier, men i 1970 kom noen serier som må regnes som svartelistede. Fram til 1977/78 er seriene imidlertid greie, men en del ordrestempling finnes. Deretter utgis stadig flere glørete, storformatige serier, assosiert med miniark og 98% ordrestempling. I nyere tid stilles det også spørsmålstegn med en del utgivelser som i stemplet tilstand ikke er katalognotert, og utgivelsespolitikken synes å bli verre og verre i Kongo. Likevel kan man, ved å manøvrere rundt de tvilsomme utgavene, bygge opp en hyggelig samling med mange fine merker, da det finnes en del postalt brukte merker rundt omkring.

KONGO (Kinshasa)

Innbyggertall (1995):	44.060.600	Antall utgivelser (1996):	1230*
Årlige utgivelser:	110*	Som frimerkeland:	##

* inkl. Zaire.

Landet som er et av de største i Afrika har vært igjennom et broket historie preget av okkupasjoner og kriger. Fra år 0 skjer en innvandring av bantufolk og fortrenger bl.a. pygmeer som i dag teller 80000.



Statsdannelsen utover mot 1600-tallet holder kontakt med Portugal. Belgia tar over interessene på 1800-tallet og Kong Leopold proklamerer landet som sin egen eiendom. Belgierne driver via Kongoselskapet rovdrift på landet, og får internasjonal motbør tidlig i dette århundre. Nasjonalistbevegelser trer etterhvert fram, og i 1960 proklameres selvstendigheten. Likevel bryter borgerkrig ut i 1961 og FN kommer inn. Mobutu kommer tilbake i 1965, og har makten og kontrollen fram til borgerkrigen i 1996. I 1971 skifter landet navn til Zaire, som del av generell afrikanisering av landet. Etter borgerkrigen heter landet igjen Kongo (demokratisk republikk) fra 1997.

Filatelistisk skiller ikke de første utgavene fra 1960 seg mye fra tiden som Belgisk Kongo, og flere serier er overtrykk på disse. Mange av lavverdiene fra seriene på 60-tallet er nesten å regne som massevare, og vesentlig ustemplet. Også videre mot 1971 er merkene nokså billige, men tilgjengeligheten er varierende, og selv med bare 440 merker er ikke perioden lett å skaffe seg. Merk at et av merkene fra serien 1962-66 har mye høyere katalogverdi enn de øvrige, noe a la de østtyske sperreverdiene. De fleste merkene i Kongo er utgitt i tiden som Zaire (se denne), og jeg har fortsatt ikke registret noen merker fra «nye» Kongo. Det er vanskelig å vurdere om Zaires nokså løsslupne utgivelsespolitikk vil fortsette.

LA AGUERA

Dette kortlivete frimerkelandet ligger på en tunge helt sør i det landet som i dag heter Vest-Sahara, tidligere Spansk Sahara. To serier med til sammen 26 merker ble utgitt 1921-1923, hvoretter La Aguera inngikk i Spansk Sahara. Har noen i hele tatt merker fra dette området?

LAGOS

Lagos eksisterte som britisk kronkoloni i den sørvestlige delen av nåværende Nigeria fram til 1906. Byen Lagos ble senere hovedstad.

Fra 1874 ble det gitt ut et 50-talls merker, bare svært få av dem kan sies å være vanlige. Meget høye katalogverdier, spesielt stemplet, på noen av høyvalørene.

LESOTHO

Innbyggertall (1995):	1.993.000	Antall utgivelser (1996):	1195
Årlige utgivelser:	63	Som frimerkeland:	#(#)

Landet het inntil 1966 Basutoland, men skiftet navn da det ble selvstendig samme år. Bantufolk innvandret på 1700-tallet og driver vekk den opprinnelige befolkningen. Landet samles i 1820 hvoretter det søkes britisk støtte mot zuluer og boere, og i 1868 opprettes et protektorat. Lesotho har i lang tid vært økonomisk og politisk avhengig av Sør-Afrika som omslutter landet helt. Stadige uroligheter med militærkupp senest i 1996.

Landet filatelihistorie er kort. Som en del av Commonwealth er landet i utgangspunktet interessant, men det sporet i likhet med Ghana, Gambia, o.a. helt av tidlig på 80-tallet med merker med tydelig preg av agen-

turvirksomhet, med f.eks. store mengder av Disney-merker. Bare et relativt lavt antall merker pr. år er formildende. Før 1980 er Lesotho mer attraktivt å samle, men er vanskelig å skaffe, og bare noen lavverdier fra dagligseriene har jeg funnet stemplet. Vær oppmerksom på ulike årstall på fugleserien fra 1981, en serie som nok inneholder Lesothos vanskeligste merker.

LIBERIA

Innbyggertall (1995):	3.073.200	Antall utgivelser (1993):	1575
Årlige utgivelser:	134	Som frimerkeland:	#(#)

Landet var bebodd av ulike folkegrupper fram til portugiserne begynte handelsvirksomhet langs kysten på 1400-



tallet. Videre oppretter en rekke europeiske land handelsstasjoner langs kysten, men ingen land tar Liberia som offisiell koloni. Tvert imot blir landet et fristed fra 1820-tallet for frigitte amerikanske slaver (derav navnet), og allerede i 1847 proklameres den selvstendige republikken. Utover 1900-tallet får USA stor økonomisk og politisk kontroll, blant annet over landets viktige rågummi- og jernmalmprodukter. Fra militærkuppet i 1980 synes det som om Liberia har havnet i en ond sirkel, først med indre stammemotsetninger, fra 1989/90 en blodig borgerkrig, som fram i dag har veksllet mellom forhandlinger og nye trefninger. Utlendinger er evakuerte, og vi vet ikke hvordan det vil gå med Liberia, hvis infrastruktur har brutt sammen.

Filatelistisk er ikke landet heller mye å rope hurra for. De først frimerkene kom i 1860 og er nokså dyre, men fra 1880 er utgivelsene nokså tilgjengelig og finnes i dels stort antall. En del av bruksseriene tidlig i dette århundrede er vakre merker, men allerede på 1910-20-tallet dukker de første ordrestemplet merker opp, og slikt materiale må en kunne si dominerer helt til 1980-årene. I 1969 starter utgivelsen av storformatige, ekle glansbilder, og disse utgivelsene kulminerer kanskje med en serie på 50 speidermalerier i 1979. Mange serier viser de nære kulturelle bånd til USA. Antallet utgivelser er i grunnen ikke så høyt, og en finner også alle merkene postalt brukt dersom en er heldig. Det er usikkert hvorvidt ordinære postale tjenester fungerer normalt fra 1990, og det merkelig høye antall utgivelser i 1996 er ikke representativt.

Dersom man skaffer seg postalt brukte merker kan en liberiansk samling være en hyggelig affære, og faktisk en skikkelig utfordring p.g.a. en del sjeldne (2 av merkene fra en luftpostserie i 1941 har et opplag på 43 !!!) og meget kostbare overtrykksserier fram til 40-tallet.

Nordia 16.-18.oktober:

52 utstillere i Åpen klasse!

Det er ikke mange uker før årets nordiske frimerkeutstilling, Nordia 98 i Odense, åpner sine dører for publikum. 16. oktober kl.1200 er tidspunktet. 1700 søndag 18. oktober lukkes dørene. I mellomtiden har forhåpentlig tusenvis av mennesker vært innom for å oppleve frimerkenes herlige verden, ikke minst i Åpen Klasse. Og utstillingskatalogen som allerede er kommet redaksjonen i hende, forteller om et bredt anlagt program.

Her er internettaktiviteter og tegnekonkurranser og frimerke-workshop, H.C.Andersenparader, en mengde spesialklubber som avholder sine møter, egen storauksjon i Thomas Høilandregi, og selvfølgelig titusener av frimerker både i rammene, og hos handlerne.

Japan og motiv

Av spesialforeninger som avholder sine møter ser vi at det er emner både for Indiasamlere og Japansamlere, frakt- og jernbanemerkesamlere, posthistorikere og speiderfrimerkesamlere, Islandsamlere, julemerkesamlere og motivsamlere.

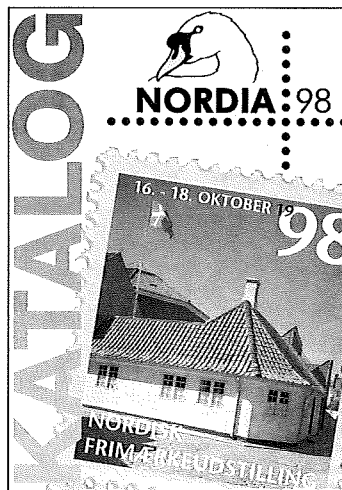
Ingen norske handleere

En rask gjennomgang av påmeldte handleere forteller at ingen norske handleere blir å finne, derimot 19 stort sett danske, som forhåpentlig også har norsk

materiale i sine kasser, kanskje priset uten kjennskap til alle finurligheter i norsk filateli, med desto større muligheter for funn. I tillegg er flere lands postverk representert, delvis gjennom det danske firmaet Nordfrim, delvis gjennom egne stands, som det norske.

52 åpne !

En gjennomgang av utstillings-eksponatene vitner om en ganske god fordeling mellom de nordiske land, både av gjengangere og nyere innslag. Mest gleder vi oss imidlertid til Åpen klasse, som teller hele 52 eksponater, rett og slett fantastisk, og sannsynligvis til stor glede for de mer frimerkefremmede tilskuere som kommer innom. Vi håper riktig mange henter inspirasjon nettopp herfra, og konstaterer samtidig at ikke minst norske samlere må ha mye å hente



Den nordiske frimerkeutstillingen i Odense kan skryte av hele 52 eksponater i Åpen klasse !

her. Av de 52 er bare 5 åpne utstillere norske. Dra til Odense og lær ! Vi gleder oss i hvert fall til eksponater som «Å sykle - en livsstil», «Tranene i min verden», «Verdenshavens liv - vår fremtid» og «Den slemme gutt».

Vel møtt i Odense, H. C. Andersens by, 16.-18. oktober !

Åpning av Oslo Lufthavn – Gardermoen 08.10.98

I anledning av åpningen av Oslo Lufthavn – Gardermoen 08.10.98 har Jessheim og Nannestad frimerkeklubb produsert en konvolutt med motivdatostempel. Konvolutten utgis kun med to forskjellige verdier.
(NK nr 1341 kr 3,80 og NK nr 1342 kr 6,00.)

Konvoluttene bestilles mot forhåndsinnbetaling til postgirokonto: 08192071462.

Adresse: Gardermoåpning.

Co/Knut Bore

Erik Mogensøns vei 30

0594 Oslo

Konvolutt nr 1, med NK nr 1341 koster kr 30,- pr. stk.

Konvolutt nr 2, med NK nr 1342 koster kr 35,- pr. stk.

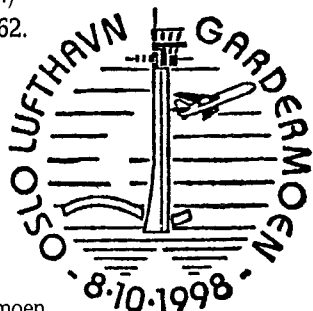
Husk å angi nøyaktig hva du ønsker og hvor mange av hver.

Husk også nøyaktig navn og adresse.

Konvoluttene blir også å få kjøpt på åpningsdagen av Oslo Lufthavn – Gardermoen.

(Utsalgsstanden til Jessheim og Nannestad frimerkeklubb i samarbeide med posten)

Hilsen Jessheim og Nannestad frimerkeklubb



Besøk vårt *Servicesenter*



i Kirkegt. 20

**Vi selger frimerker, Postens samleprodukter
og samlerutstyr.**

Åpningstider:

Mandag – fredag kl 10.00–17.00

Lørdag kl 10.00–14.00

Vi holder til i Postmuseets lokaler. Benytt også
anledningen til å se museets utstillinger.

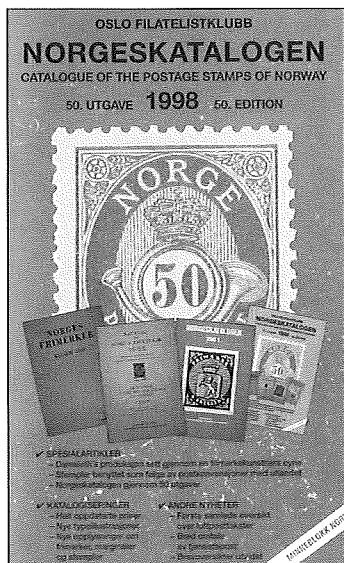


Postens frimerketjeneste

Norway Post • Stamp Bureau

Tlf: 23 14 77 97 Fax: 23 14 60 54

Topp-score for Norges-katalogen!



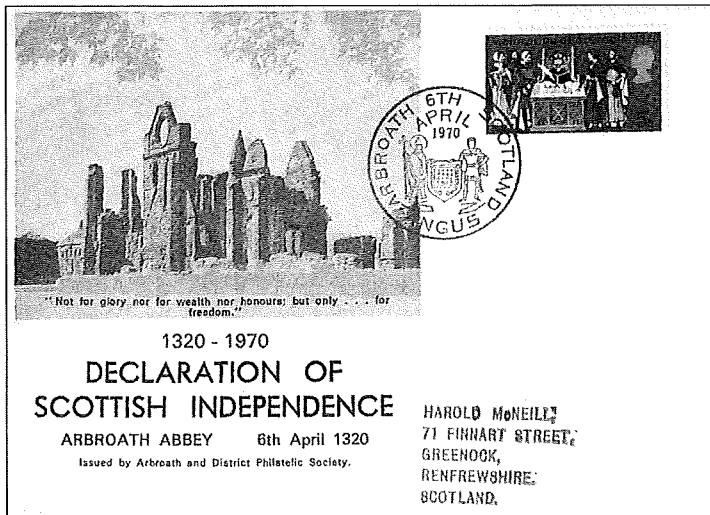
Norgeskatalogen høster internasjonal heder og er på nivå med de virkelig store!

Norgeskatalogen fortsetter å imponere, og det gjør den også internasjonalt.

Ved den nylig avholdte verdensutstilling/konkurranse for frimerkelitteratur, Exposicion Mundial de Literatura Filatelica - Lorca 98 i Granada, var Norgeskatalogens 1997-utgave innsendt for juryering. Det endte med stort vermeal, og 87 poeng, foran internasjonale storheter som den langt mer voluminøse Michel spesialkatalog Tyskland! og det spanke Edifilforlagets trebindsverk om de spanke frimerker! Meget velfortjent, og noe som blir lagt merke til internasjonalt. Katalogkomiteén spiser virkelig kirsebær med de store!

Også Forbundets Filatelistisk årbok for 1997 var innsett til bedømming. Her ble resultatet stort sølv og 77 poeng, på samme nivå som f.eks. Michels Europakatalog i to bind!

Skotland - et nytt samleområde?



Skotland kan bli eget frimerkeutgivende land om få år; en forsiktig start tas allerede neste år. Her et britisk frimerke med skotsk tilknytning, en såkalt «forerunner», som engelske samlere nå jakter på.

Etter oppsplittingen i det tidligere Øst-Europa har nye frimerkenasjoner nesten sett dagens lys like ofte som en frimerkesamler studerer albumene sin. Det er imidlertid noen år siden Vest-Europa ga oss nye frimerkeland. Nå kan imidlertid et nytt være på gang: Skotland.

Det er selvfølgelig britiske frimerketidsskrifter som er først ute med nyheter om dette. I første omgang er det imidlertid ikke snakk om opprettelsen av et nytt frimerkeutgivende land, men en bestemmelse om at fire nye bruksfrimerker med skotske motiver skal se dagens lys neste år. Utgangspunktet er at det skotske parlamentet skal møtes for første gang i 1999, og alle skotter vil bli invitert til en avstemning om hvilke motiver som bør inngå i serien. Det skal være storformatmerker, og skotske artister skal stå for utformingen. Dronningen skal imidlertid fortsatt ha det endelige ord, og navnet Skotland vil ikke inngå som

et landenavn i første omgang. Men når først lillefingeren er gitt, opplyses det også at sterke grupperinger allerede er igang med profesjonell lobbyvirksomhet for å få til nettopp det: Egne frimerker med landets navn på, på samme måte som Isle of Man, Jersey, Guernsey og Alderney.

«Forerunners»

I mellomtiden er engelske samlere opptatt av det de kaller «forerunners», dvs. allerede utgitte britiske frimerker med skotske motiver. Før Skotland om noen år egne merker, vil disse hittil 120 merkene inngå som en naturlig del av en slik samling, heter det. Det første «skotske» storformatmerket kom i 1963 i forbindelse med den internasjonale livbåtkonferansen som ble avholdt i Edinburgh i 1963. Senere er både berømte personer, bygninger, arrangementer, industri og transport, historie, landskap, flora og fauna-motiver med skotsk tilknytning utgitt.

ENDA STØRRE – OG BARE KR 260,-

OSLO FILATELISTKLUBB

NORGESKATALOGEN

1999

CATALOGUE OF THE POSTAGE STAMPS OF NORWAY



NYHETER:

★ **Spesialartikler**

- Postkontroll og brevsensur i Norge i forbindelse med den andre verdenskrig
- Stemplede portotall i skillingsperioden

★ **Brevoversikter**

- Utenlandsregisteret tilbake
- Utvidet norgesdel

★ **Priser**

- Over 1000 endrede prisnoteringer

★ **Katalogisering**

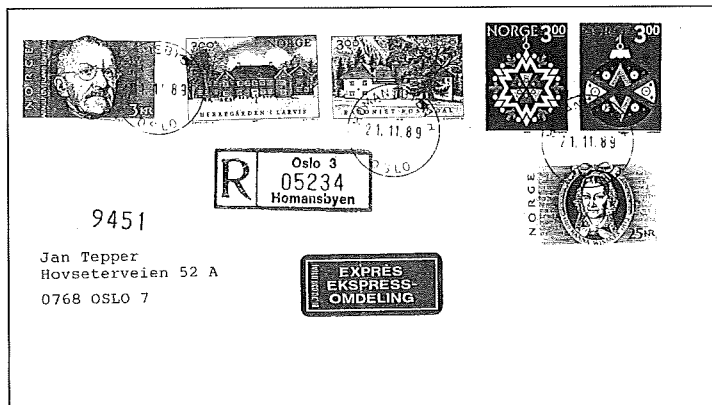
- Falskstemplinger på «krigsmerker»
- Siste nytt om nye papirtyper på moderne merker

★ **Bedret brukervennlighet**

- Variantillustrasjoner
- Moderne frimerkehefter
- Typeillustrasjoner

MINNEBLOKK PROVISORIE

Tidlig-salg av norske frimerker



Jeg leste med interesse artikkelen om tidlig-stempling av norske frimerker i NFT, og kom på at Postens frimerketjeneste gjorde en slik blunder i 1989.

Jeg fikk alle merkene som skulle utgis den 24.11.89 allerede den 20.11. Det var da idéen dukket opp om å lage et objekt stemplet før frimerkene offisielt var utgitt. Se illustrasjonen: På baksiden er objektet i tillegg stemplet «Oslo 21-11-89 Verdi IV».

Man kan godt si at dette er et konstruert objekt, men for meg er det en morsom sak uansett.

Jan Tepper,
0768 Oslo.

Førstedagsbrev, 3 dager før offisiell dato, takket vare PFT.

Tildelinger fra Norwex-fondet 1998

Fondstyret har totalt utdelt NOK 68 000 denne gang. Pengene ble overrakt på Frimerkets Dag til følgende mottakere:

Asker og Bærum Frimerkeklubb	1.000
Aurskog-Holand Frimerkeklubb	2.000
Egersund Filatelistklubb	10.000
Fredrikstad Filatelistklubb	10.000
Gjesdal Frimerkeklubb	1.500
Gloppen og Jølster Frimerkeklubb	2.500
Hadeland Frimerkeklubb	2.000
Hidra Filatelistklubb	2.000
Holsbøvåg, Kjell Ove	5.000
Lund Filatelistklubb	2.000
Mandal Filatelistklubb	2.000
NAMSOS 99	10.000
NFU, Norges Frimerkeungdom	5.000
Nilsen, Yngvar Åge	5.000
Sandefjord Filatelistklubb	1.000
Skien Filatelistklubbs Ungdom	1.500
Sogndal Frimerkeklubb	1.500
Stathelle Frimerkeklubb	1.500
Vadsø Filatelistklubb	1.000
Vennesla Frimerkeklubb	1.500

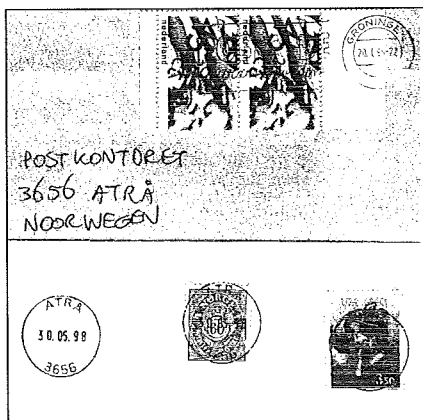
Over fire år på veien!

Jeg vedlegger en kopi av to konvolutter, hvor datoene er ganske interessante.

I 1994 sendte jeg flere konvolutter til norske postkontorer for å få pent stemplede merker. Jeg klebet merkene på en konvolutt adressert hjem til meg, og sammen med et lite brev sendte jeg konvolutten avgårde i en større konvolutt.

Den 20. januar 1994 sendte jeg en slik konvolutt til postkontoret i Atrå. Jeg ble litt forbauset da jeg den 10. juni 1998 ! fikk brevet i retur. Det tok altså nesten 4 1/2 år for brevet å komme tilbake til meg i Holland. Hvor brevet er blitt liggende vet jeg ikke, men det er i hvert fall god service av posten at det sendte brevet uten å sette det i straffeporto. Portoen er jo økt endel siden 1994.

Rob van Hoof,
9661 TL Alteveer, Holland.



4 1/2 år frem og tilbake til Holland!

BRUK SMÅ- ANNONSENE I NFT!

Nå er det blitt lettere å bruke
Norges største spesialiserte markedsplass for kjøp,
salg og bytte av frimerker.

Send oss teksten,
legg ved postfriske frimerker for beløpet.
Bare 10 kroner pr. linje.

Hver linje tar ca. 45 bokstaver/mellomrom.
Du kan også forhåndsbetale pr. postgiro 08073597200,
PB 875 Sentrum, 0104 Oslo.

Du når over 7000 samlere på denne måten.

Norges største spesialiserte markedsplass for frimerker.
Bli en aktiv bruker. Benytt kupongen under, eller skriv på eget
ark eller kort. Gjør det idag!

☐ Ja. jeg vil gjerne ha følgende småannonse inn i nft.

Navn: _____

Adresse: _____

Postnr. & sted: _____

Jeg vil gjerne at annonsen går over flere nummer. Angi antall innrykninger: _____

☐ Jeg vedlegger betaling i postfriske frimerker. ☐ Jeg forskuddsbetaler over postgiro.

SENDES: NFT, PB 875 Sentrum, 0104 Oslo

SELGES:

Grimstad Fks. kjempeauksjon lørdag 24. oktober. Store samlinger på mange land, rotekasser, dødsbo, stor bredde på Norge. NB: Intet gebyr for kjøper! Lave utrop. Gratis liste tlf. 37 04 37 20/37 04 20 47/37 04 27 37. Norges største klubbauksjon, større enn noensinne. Spesielt meget stor på utlandet.

Særtilbud Færøyaner: Attraktive, første-dagsstempla frimerke med 75 % rabatt. Færøyaner postfrisk/eitt rundstempel med 40 % rabatt. Gratis lister! Ø.B.Karslen, T. Bjørnaraasgt. 2, 1800 Askim.

Auksjon. Torsdag 29. oktober avholder Skien Frimerkeklubb's ungdomsavdeling frimerkeauksjon.. Hovedsaklig norsk materiell. Mange gode objekter til GI BUD. Katalog sendes gratis. Skien FK Ungdom, Boks 2559 Kjørbekk, 3702 Skien.

Frimerkeauksjon medio oktober. Be om tilbudsliste. Steinkjer Frimerkeklubb, Box 2086, 7701 Steinkjer.

Frimerker selges. Skriv etter gratis liste eller ring 57 71 33 95. Leif Løseth, Boks 8, 5901 Høyanger.

Postkort selges/byttes/kjøpes. Liste sendes gratis. Skriv/ring Leif Løseth, Boks 8, 5901 Høyanger. Tlf. 57 71 33 95.

FDC komplette årganger, enkeltbrev. Be om liste. Gunnar Didriksen, Bråtenveien 10 A, 1667 Rolvsøy.

USA-Canada. Godt utvalg i postfrisk og stemplet. Be om katalog og prisliste for interesseområdene fra TBV-KJØP, Postboks 88, 1851 Mysen.

Norge. Ustemplede sælges i partier til 60 % af pålydende, minimumssalg er for 500 kr. Norsk giro 0805 192 8092. Husfrim, 9440 Biersted, Danmark.

Grønland enkeltklip med høvjærdier. 50 g. supertilbud 300 kr. 100g 570 kr. Norsk giro 0805 192 8092. Husfrim, Uglevangen 13, 9440 Biersted, Danmark.

Færøerne enkeltklip med høvjærdier supertilbud 50 g. 270 kr. 100 g. 495 kr. Norsk giro 0805 192 8092. Husfrim, 9440 Biersted, Danmark.

Ukrainian auctions and price lists - free form V. Zabijaka, Box 3711, Silver Spring, MD 20918, USA. Fax - 301-593-5316, e-mail: bnm123@erols.com.

Myntbrevsamlerer ! Månedlige børslistar over norske myntbrev som gir deg marknads-prisen til enhver tid. Gratis informasjon sendes! Knut Pay, Boks 423, 3002 Drammen.

Motivmerker fra Anguilla, Botswana, Litauen, Norfolk-øyene, Norge, Romania, Storbritannia, Viet Nam. Gratis prislistar. INTRA, Postboks 3019 Mariero, 4004 Stavanger.

Danmark. Fotoliste med tilbud på bedre frimærker sendes gratis. Sørensen, Tyge Krabbes vej 11, DK-2300 København S, Danmark. Fax 0045 3255 9731.

Auksjon. Frimerke- og postkortauksjon nr. 15 avholdes 31. okt. 98 i Molde. Interessant materiale for enhver samler. Be om gratis katalog. Romsdal Frimerkeauksjoner, Margareta Dahls gt. 45, 6400 Molde. Tlf. 712 54230. Fax 712 54052.

Londonserien xx kr. 5500,-. NK nr. 8II, 10, 12, 17, 18, 22, 23, 24, 35, 39b, 53 VI, 58, 64a, 66, 68, 73, 74, 78, 85, 87, 89-91, 93, 95. Alt postfrisk. HK - 20 % (snitt). Kan sendes. Tlf. 61 17 29 34. Også mye ubr. 1/2 pris. Paal Schwensen, Nordbyvn. 40, 2800 Gjøvik.

Enringstempelsamling ca. 650 forskj. fra a-5R. Stempelverdi godt over kr. 60 000, selges kr. 22 000,-. Tlf. 611 72934.

Pen Danmarkssamling verdi ca 60 000,-, selges kr. 10 500. Tlf. 611 72934.

Høstauksjon. Søndag 8. november avholder Arendal FK stor høstauksjon. Norges-samlinger, enkeltmerker, brev, rotekasser, Skandinavia, utland mm. Husk ingen tillegg til kjøper. Gratis katalog. Ring 37 09 70 05 eller 37 02 53 64.

Europas fugle på Europas frimærker. 2. udgave, 144 sider. Gennemillustreret katalog over europæiske fuglefrimærker udkommer 1. oktober 1998. Bestil kataloget hos din frimærkehandler.

Udvalg Norden inkl. Grønland - England & kolonier. Europa, USA, Ethiopien, også lots andre land samt endel ældre brev. Send gerne mancolister & særønsker. H. Skau, Agertoften 4, DK-6230 Rødekro, Danmark.

Misjonskilovare frimerker. 1 kg. Norge usorterte/uvaskede kr. 275,-. 100 g. prøve kr. 40,-. Hans-Petter Heggen, Kantarellen Terrasse 8, 1286 Oslo. Tlf. 22 61 55 96. Fax 22 61 55 96. Konto nr. 0535 0726 774.

Postkort Norge. Liste med stedskort, jernbanekort og båtkort utsendes i høst. Opptil 500 stk. småformat + endel storformat. Be om gratis liste. A. Myrvang, Box 5034 Majorstua, 0301 Oslo.

Stedstempler oppsatt fylkesvis selges, bl.a. med endel prakt/lux-stempler. Også postfrisk/stemplet 1855/1998 til 50-75 % rabatt på det meste. Gratis prislister sendes. A. Myrvang, Box 5034 Majorstua, 0301 Oslo.

Tyskland/Berlin-lot! Rundstemplede mærker, kat. not. ca. 1000,-. KUN 98,-. Danmark særfrimerker 100 forsk., stemplede. Kat. not. ca. 1.100,-. KUN 178,-. Weibel, Fredensgade 20, DK-8100 Århus C. Norsk giro: 0806 1975 986; portofrott. Returret.

Spændende kilovarer: Grønland 50 g NOK 238,50. Færøerne 50 g NOK 225,-. Island 50 g NOK 120,-. Bet. norsk giro 0806 1975 986. Weibel, Fredensgade 20, DK-8100 Århus C.

Europa-Cept ** 1956-98. Polen abbonemang. Bearb. mancolister BG, AI, R; Tjeck, H, SU, DDR, BDR. Michel kat. J. Lysakowski, Box 181, S-27124 Ystad, Sverige.

Berlin-DDR-BDR ** 1960-98 i kpl. serie; enstaka stpl. finns. ETB 1975-80. J. Lysakowski, Box 181, S-27124 Ystad, Sverige. Tlf/Fax + 46 411 18598.

Er du generalsamler? Prøv mine utvalgs-sendinger fra Vest-Europa. Du må se de stemplede merker du ønsker å innbefatte i samlingen. Kvalitet/pris er viktig. Gode mengderabatter. Obert Naglestad, 2270 Flisa.

Kilovarer. Norge 1. kg. 100,-. England kr. 50,-. Små kr. 10,-. Verdensbl. kr. 50. Leif Petrud, 2490 Atna. Tlf. 62 46 10 40.

Frimerkenes Verden, 1995-97, 18 hefter kr. 50,-. AFA Vest, 2 bind 96-97, kr. 200,-. Stanley Gibbons 97, kr. 200,-. Populær Filateli 97 kr. 50,-. Verdensblanding kr. 50,-. Leif Petrud, 2490 Atna. Tlf. 62 46 10 40. Giro: 05342416626.

Årssett. 1981, 70,-. 1989, 250,-. 1985, 240,-. 1984, 170,-. 1986, 240,-. 1987, 250,-. 1988, 250,-. 1992, 250,-. 1991, 250,-. 1990, 240,-. Leif Petrud, 2490 Atna. Tlf. 62 46 10 40.

Tyskland, Berlin, DDR, Norden, Sveits, Sovjet m.m. Prøv en mankoliste. AFA, Michel - 50 %. Portofritt. Tor Moe, Verket, 3070 Sande i Vestfold.

Motivnyheter: Illustrert prislister med dyr, fugler, insekter, fisk, fly, jernbaner, biler etc. gratis fra Postkupén, Box 2548, S-403 17 Göteborg, Sverige. (Har norsk giro).

Jernbanemerker: Illustrert prislister med banemerker og fraktsedler fra Sverige, Norge og Danmark gratis fra Postkupén, Box 2548, S-403 17 Göteborg, Sverige. (Har norsk giro).

Fartøysmotiver: Illustrert prislister med frimerker, blokk, hefter, helpost, stempler og cinderella gratis fra Postkupén, Box 2548, S-403 17 Göteborg, Sverige. (Har norsk giro).

Tubfrim kilovare. Be om prislister. TUBFRIM, Boks 1, 3540 Nesbyen. Tlf: 32 07 10 94. Fax: 32 07 18 18.

Leuchtturm m. bladsats-klemlommer 1973-96, mangler 3 lommer. Kr. 500,-. (Island). Færøyalbum Leuchtturm m. fortykk, 1919-94 (klemlommer) kr. 250,-. Bladsats 22 bl. 1919-90 kr. 100,-. Leif Petrud, 2490 Atna.

Skriftlige auksjoner. Frimerker, postkort, stempler på NK 218/221 og 362, mynter og sedler. Gå ikke glipp av neste katalog. Send navn og adr. til Robertsen Frimerker, Postboks 1071, 8601 Mo i Rana.

Auksjoner ca. 8-9 ganger pr. år. Stort utvalg frimerker, brev, postkort og stempler. Send navn og adr. for gratis katalog. Robertsen Frimerker, Postboks 1071, 8601 Mo i Rana. Tlf. 75 15 28 23. Fax: 75 15 21 56.

Gratis prislister på gode enkeltmerker, engrosparter og samlinger fra Norden med vekt på Norge tilsendes. Mechlenburg, Nr. Storevej 2, DK-9330 Dronninglund, Danmark.

Frimerker/Brev/Mynter. Send navn og adresse og få gratis tilsendt våre auksjonskataloger og tilbudsletter. Leif Andreassen, 6750 Stadlandet. Tlf. 57 85 95 45 eller fax 57 85 95 81.

Hjemstedsamlere - Norge. Vi har 1000-vis av merker i vårt arkiv. Hyggelige priser. Skriv etter liste med ditt samleområde idag. HØUG Frimerker v/Uno Grundtjernlien, Gamlev. 43B, 1406 Hebekk. Internett: <http://home.c2i.net/hoestens>

Finland kilovara, stora jubileumsfrimärken, även 1998. 400 g Nkr. 240,-, 900 g. 480,-. Portofritt till norskt postgiro 0805 1939248. K-J Österman, PL 1, FIN-02231 Espoo, Finland.

Nyhetsabonnement. Nyheter fra hele verden leveres i abonnement: 255 land og 87 motiver. Postfrisk, stemplet og FDC. Lav provisjon. Follo Frimerkehandel, Sætreskogveien 19 b, 1415 Oppegård. Tlf. 66 99 20 84/90 14 36 41. Fax. 66 99 29 86.

Motiver: Nobel, Røde Kors, OL, VM i fotball: Be om gratis tilbudsliste med over 5500 tilbud. Inntil 80% rabatt. Follo Frimerkehandel, Sætreskogveien 19 B, 1415 Oppegård. Tlf: 66 99 20 84/90 14 36 41. Fax. 66 99 29 86.

Prislister for Danmark/Grønland, Island, Holland, Schweiz, Tyskland 1872/1945 tilsendes gratis. L.B. Pedersen, Kirkevænget 317, 8310 Tranbjerg, Danmark.

Samler du Norge? Få tilsendt vår miniauksjon/tilbudsliste. Fargefoto av alle lot. B&S. E.Larsen, Rønvej 19, Tullebølle, DK-5953 Tranekær, Danmark. Tlf. (0045) 62 50 18 43.

ØNSKES:

Postkort fra Romerike (Akershus), Glåmdal (Hedmark), norsk fotball og jernbane. Har byttekort fra hele landet. Kjell Aasum. Fjellstien 7, 2056 Algarheim. Tlf. 63 97 58 00 (p), 63 91 06 00 (a).
E-mail: Kjell.aasum@rb.no

Brukte frimerkekataloger Michel-S. Gibbons kjøpes. Fridtjof Hagen, Fættan, 7650 Verdal.

Ønsker meg Røde Kors julemerke år 1926 Vikingskip. Leif O. Nygaard, Mellombølgen 72, 1157 Oslo.

Danmark ubrukt limløst til frankering ønskes. Gir tilsvarende Norge, evt. annet i bytte. Tron Kristiansen, Rydheim, 2320 Furnes. Tlf. 62 35 90 42.

Norge FRAMA-ATM (automatmerker) kjøpes. Send tilbud eller be om mankoliste. Rune Karlsen, Box 33, 3140 Borgheim.

Samler Norge med prima/prakt/luxstempler (i postnummerrekkefølge) etter NK 601 (stemplet etter 1968). Kjølp/bytte. Hans Schwencke, 2670 Otta.

Gudbrandsdalen. Stempler på merker, kort, brev mm fra Gudbrandsdalen søkes. Også postkort m/motiv + stpl. Særlig alt materiale fra Ringebo/bu + nr. stpl. 241. Kjell Åge Kampestuen, Stenbergvn. 7, 2320 Furnes.

Reg. varianter Norge (NK-1998) ønskes kjøpt. Posthorn stolpe/antikva 1877/1929.

Skriv eller ring (69 32 41 41) til: Johan B. Arntzen, Luntevn. 26A, 1633 Gamle Fredrikstad.

Oljepost fra hele verden. Frimerker, brev, postkort og stempler, også maskinstempler, fra oljeselskap, felt, begivenheter, steder og leverandører ønskes kjøpt eller byttet. Hele oljebransjen er aktuell, gammelt som nytt. Også førsteflygninger. Hans P. Fredriksen, Fageråsvn. 24, 5032 Minde. Tlf. 55 20 12 52, E-post: hpfredri@online.no

Ønsker postkort med årets frimerker (utgitt av Postens frimerketjeneste) 1981 - 82 -83 og alle evt. tidligere. Tove M. Solberg, Falkvn. 25, 8300 Svolvær.

Postkort fra Egersund (og Rogaland), Spydeberg, Askim, Moss, Tørvikbygd ønskes kjøpt/byttet. Ønsker også kort med motiv av ørret/laksefiske. Audun Andresen, Jonas Rodveltsvei 55, 4370 Egersund.

Tollur stemplede Island. AFA nr. 86, 89, 91, 95, 100, 186, 175, 176, 176 A, 177, 177A, 178, 179, 180. Hans Jac. Søreide, P.B. 215, 6001 Ålesund.

UTVALG ØNSKES:

Flekkefjord Fk ønsker utvalg fra Norge generelt og pene stempler spesielt. Utvalgene bør være fornuftig priset. Dessuten ønskes brev, kort og stempler fra Flekkefjordsområdet, eldre Estland, Litauen, Latvia og motiv Nobel. Ingen prov. til klubben ! Rek. returporto belastes eier. Vennligst ta kontakt med bytteleder før utvalgene sendes. Bytteleder Arild Husebø, Tjersvågvn. 21, 4400 Flekkefjord. Tlf. 38 32 34 88.

Nittedal/Hakadal FK ønsker bedre (eldre) utvalg fra Norden (spes. Norge), Ungarn, Sveits, Frankrike, England, Irland, USA, alt stemplet. Porto + 10 % til klubben belastes eier. Omsetn. leder: Svein Mørk, Liljeveien 13 c, 1488 Hakadal.

Aalesund FK ønsker bedre utvalg fra Norge, Island, Grønland, Færøyene, Danmark, England, Irland, Tyskland, Frankrike, Russland/Sovjet, øvrige Europa, Brit. kolonier, kort og stempler fra Sunnmøre. 10 % prov. og returporto belastes eier. Aalesund FK v/bytteleder, postboks 612, 6001 Ålesund.

Nordenfjeldske FF ønsker utvalg. Ca. 100 deltakere og stor omsetning. Kun bedre utvalg mottas. 10 % prov. til klubben. Returporto (rek) belastes eier. PB 690, 7001 Trondheim.

Porsgrunn FK ønsker stemplet, bedre utvalg Norge, Norden, Frankrike, USA, OL-motiv, KPH, varianter, perfins, T-stempel + kort/brev fra Telemark og Nordland. Oppgi sirkulasjonstid. 10 % til klubben. Vi betaler returporto, filatelistisk. Bytteleder Per Rothli, Rønningv. 26, 3924 Porsgrunn. Tlf. 35 56 73 03.

Hålogaland Filatelistklubb søker bedre utvalg fra Norden unntatt Sverige. Videre Tyskland, Sveits, Irland, England og Frankrike. Øst-Europa, Kina, USA, Engelske og Tyske kolonier har også stor interesse. Stemplet materiale foretrekkes. Stempler/brev fra Troms ønskes også. 10 % provisjon samt porto belastes eier. Bytteleder Martin Vahl, Eineberggt. 13, 9400 Harstad.

Molde FK ønsker bedre utvalg Norge, brev og enkeltmrk. Dessuten ønskes Danmark, Island, England, DDR, Kypros og Grønland, alt stemplet, pluss motivmerker om bil. Klubben tar 10 % prov og eier betaler returporto. Sendes bytteleder Svein Bentsen, Birkelandvn. 4, 6400 Molde.

Kristiansund FK ønsker utvalg fra Norge, Danmark, Grønland, Færøene, Åland og Island o og xx. Likeså stpl. fra Tyskland m /tyske riket, Malta, Hellas, nyere Spania, nyere Canada, USA, Sveits, Frankrike, Australia, nyere Tanzania, Uganda, Kenya og Zambia. Dessuten ønskes brev, kort og stempler fra Kristiansund og Nordmøre, OL-Lillehammer og skøytemateriell i alle varianter, samt nyere og gamle kort med kirkemotiver. 10 % prov. til klubben, returporti reg. postpakke betales av eieren. Bytteleder Stig Sæther, Blommenåsen 14, 6520 Frei.

Troms FK. søker etter bedre utvalgshefter. Fortrinnsvis klassisk materiale fra: England, Tyskland, Frankrike, Østerrike, Sveits, Peru og Norden. Helst stemplet materiale. Alt med tilknytning til Norvegiana.

Norske stemplede frimerker, brev og luftpostbrev er av meget stor interesse. Postkort og stempler fra Troms og Finnmark søkes spesielt. Flere kjøpelystne medlemmer. 10 % klubbprovisjon, vennligst send hefter til Troms Filatelistklubb v/ Frank Alsvik, Hvalrosveien 14, 9100 Kvaløysletta.

BYTTES:

I am looking for an exchange partner in Norway. Gianni Porcellini, via Giarabub 6, 47 900 Rimini, Italia.

Ich suche einen Tauschpartner oder Tauschpartnerin für gestempelte Marken Ihres Landes. Ich biete Deutschland, Neuheiten und nach Fehlliste, gestempelt. Tauschbasis: Michel-katalog. Tausch und kontakt auch in Englisch möglich. Dörte Meier, Gandersheimer Weg 25, D-22549 Hamburg. Tel. 040/552 25 42.

My name is Herman Trimarchi. I am 31 years old and have been collecting Scandinavian used stamps for the past 15 years. I would be very interested in exchanging stamps with you. I can offer used Scandinavian stamps, covers sent to Argentina from Scandinavian countries or any topic you or the members of your philatelic club would be interested in. Dr. Herman Trimarchi, Hospital Británico, Perdriel 74(1280), Buenos Aires, Argentina. Fax 541 304 3393.

E.-mail: htrimarchi@hotmail.com

Ønsker byttepartner skandinaviske rundstemplete frimerker. Herman Rand, Mogrenda, 6770 Nordfjordeid.

I am a cuban philatelist very interested in contact with people of your country for stamp exchange. Luis Gomez Orozco, PO Box 2222, 10 200 Habana, Cuba.

DIVERSE:

Er du en av de mange som samler postkort? Vi er en klubb med over 270 medlemmer fra hele landet. Hvorfor ikke prøve et medlemskap, og motta våre medlemsblad og store auksjonslister. For mere info, skriv til Postkortsamlere i vest, PB 965, 5001 Bergen.

Myntbrev. Vi skaffer deg kjøpere og gir deg markedsprisen. Skriv etter info. Myntbrevtorget, Bragerhagen 16, 3012 Drammen.

Norvegiana Brevklubb. Samler du Norvegiana? Da bør du vurdere å melde deg inn i vår klubb! Vi er ca. 50 medlemmer og har eksperter på de fleste emnene innen samleområdet. Nå har vi egen hjemmeside på Internett. Du finner den under Norsk Filatelistforbunds sider - i gruppen Tilsluttede klubber. Hjemmesideadresse: <http://home.sol.no/~hallvard/nf/norvegia.htm>. Norvegiana Brevklubb, Ringvn. 11, 2312 Ottestad.

Skilling – frimærkebladet med spændende læsestof og det store byttemarked fra samler til samler. Gratis prøvenumme. Skilling. Box 74, DK-4050 Skibby.

2. verdenskrig og utenlandsfangene – VI:

Studentene

Av Erik Lørdahl

Ved Universitetet i Oslo tilspisset situasjonen seg utover høsten 1943 etter at det helt siden «Aulakjellerslaget» i september 1940 hadde vært uro og motstand mot den nazi-innsatte ledelsen.

Den 15. oktober 1943 ble de første studentene og lærere arrestert og sendt til Berg Arbeidsleir ved Tønsberg, og 30. november kom den store aksjonen hvor ca 1100 studenter ble arrestert. Utløsende faktor for disse arrestasjonene var den påsatte brannen i Universitetets Aula natten til 28. november. De mannlige arresterte ble samlet i Universitetets Aula, og de kvinnelige i Psykologisk Auditorium. De sistnevnte ble raskt satt fri igjen. Dagen etter, den 1. desember, ble så ca 1000 av mennene sendt med tog til Larvik hvorfra de marsjerte til militærleiren ved Stavern. Her ble mange etterhvert sluppet fri igjen, men 7.–8. desember ankom 225–250 nye til leiren. Dette var resten av de fra Aulaen og de som tidligere var sendt til Berg. Samtidig var ca. 250 av de først ankomne sendt videre til Tyskland med transportskipet *Donau*. Etter en 10–12 dagers reise, og et kort opphold i en mindre leir utenfor Stettin, ankom studentene Senn-

heim i Elsass i Tyskland, hvor det var en skole for SS-soldater. Her var tanken at nordmennene skulle gjennomgå en omskoleing til verdige borgere av Det Tyske Riket, noe de helt fra ankomsten motsatte seg.

Buchenwald

I begynnelsen av januar 1944 fulgte de resterende ca 350 studentene i Stavern etter til Tyskland. Disse ble imidlertid sendt til KZ-Buchenwald i Thüringen hvor de ankom den 13. januar, og ble registrert inn i det vanlige fangeregistret. Etter noen dager kom imidlertid leirkommandanten personlig og meddelte at de skulle «skulle styre seg selv etter dette», og at de skulle få SS-mat, dvs. soldatkost, i stedet for fangekost. I begynnelsen av februar fikk de så skrive et to siders første brev på tysk, og fra slutten av mars kom det hyppige matpakker. I likhet med tsjekiske studenter i Buchenwald fikk nordmennene særbehandling sammenlignet med vanlige

KZ-fanger. 120 av Buchenwald-studentene ble så i juli 1944 flyttet til Sennheim, mens andre av disse havnet i Bitschweiler i Elsass og i Heidelberg. I oktober 1944 ble imidlertid også disse sendt til Sennheim hvor så alle igjen var samlet.

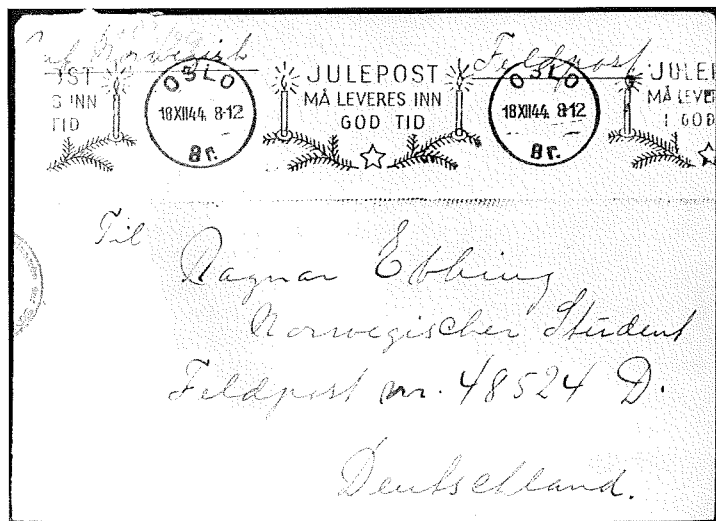
Vesentlig verre

Etter invasjonen i Normandie i juni 1944 og de Alliertes fremrykning østover ble leiren i Sennheim evakuert. Noen syke studenter ble hjemsendt, men de aller fleste måtte på en ny transport til Buchenwald hvor de ankom 14. desember 1944. Denne leiren var nå overfylt pga. alle de ankomne evakueringstransporter østfra, og oppholdet der fram til mars 1945 ble vesentlig verre enn det første. Som følge av Grev Folke Bernadottes avtale med Himmler om hjemsendelse av de skandinaviske fangene ble også studentene på dette tidspunkt samlet opp og først sendt til KZ-Neuengamme og derfra videre hjem sammen med de andre nordmennene. Til Oslo kom de 25. mai 1945. Til sammen 628 studenter hadde vært internert i Tyskland hvorav 17 døde under oppholdet eller senere som følge av dette.

SS-Freiwillige

Disse studentene hadde hele tiden hatt en meget spesiell og til dels udefinert status som interner. Tyskerne ønsket å omskole dem til SS-soldater, og ville kalle dem «SS-Freiwillige» eller «SS-Angehöriger», noe de nektet. De fikk utlevert SS-uniformer som de da sprettet distinksjonene av. Selv ønsket de å kalle seg «Zivilinternierte», men dette ble ikke akseptert av tyskerne. Studentene fikk rimelig god behandling, bra med pakker, og anledning til å skrive hjem. I Sennheim hadde de felpostadresse FP48524H, FP48524D og FP05434E. I

Forts. s. 61



Brev til en av de internerte norske studentene i Tyskland 1944. Uten frimerker, dette var felpost. Merk adressen.

Historien om Sverre Morkens frimerker Del 7

NK 1091/92:

Frimerket 150 år.

Kunstner: Sverre Morken.

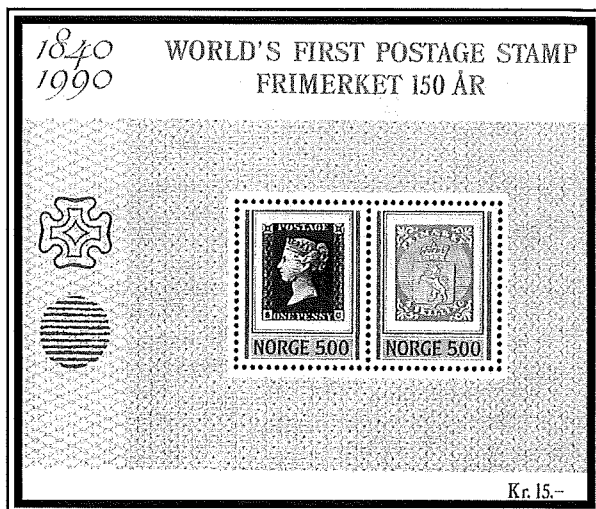
Helt fra starten var vi enige om at dette skulle utgis som et miniark, og at både verdens første og Norges første frimerke skulle være motiv. Jeg lånte begge frimerkene på Postmuséet, og ble imponert over verdens første, 1 penny black. Det er virkelig skikkelig gravert, klassisk fint håndverk med fint guilloch-mønster på sidene. Rett og slett et nydelig frimerke. Det norske er enklere i utførelsen, men har også et klassisk preg.

Jeg var opptatt av å gjøre stas på begge merkene, derfor fikk jeg bl.a. bruke gullfarge for første gang. Den er lagt inn i stolpene på sidene av begge merkene. Dette er en offsetgullfarge som ikke gir like knallblankt resultat som dyptrykksgull, men sammen med det sobre guilloch-mønstrer i bakgrunnen utført av *Ulf Berger* i Norges Bank synes jeg merkene

står frem slik de skal. Idéen om stemplene kom inn senere i prosessen, men var et ganske naturlig valg: Malteserkorset, og tolv streks rist.

Dette var forøvrig mitt første miniark, og jeg kunne tenke meg mange oppgaver i det formatet, de er styggelig hyggelige å arbeide med.

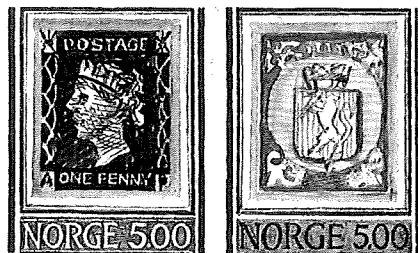
Miniarket er forøvrig trykt med 6 rene offsetfarger, det betyr trykkteknisk at arket ikke er rastret, men hver farge er en spesialfarge og påført for seg. Det ble et bra resultat, takket være prima innsats fra trykkeren Oddvar Halstvedt hos Emil Moestue.



1840
1990

THE WORLDS FIRST POSTAGE STAMP
FRIMERKET 150 ÅR

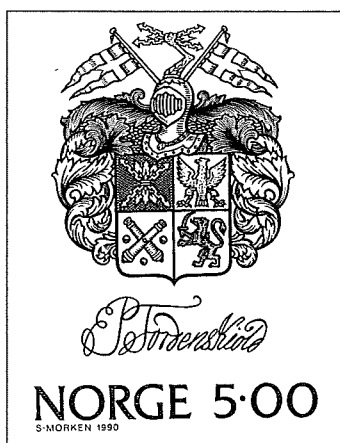
På et av de første utkastene til dette miniarket er frimerkene større enn de til slutt ble. Det ble mer harmoni i det endelige resultatet. Stemplene er heller ikke med her, de kom inn på et senere tidspunkt. Også teksten har senere fått noen endringer.



Historien om Sverre Morkens frimerker

NK 1095/96:

**Tordenskiold 300 år.
Kunstner og gravør:
Sverre Morken.**



Et portrett av sjøhelten på ett av frimerkene sa seg selv. Det finnes imidlertid ikke mange tidligere fremstillinger av ham. Bortsett fra litografiet av J.W. Tegner som er bakgrunn for frimerket, studerte jeg Tordenskiold-skulpturene utført av Axel Ender og Anders Svor. J.W. Tegner-portrettet har mer å gå på nedover, men jeg ønsket å konsentrere meg om hodet, og ikke minst det myke og fine krøllete håret, en fin graveringsutfordring. Dessuten la jeg inn frisk blå offsethimmel rundt ansiktet. Også skriften oppe er i offset.

Som motiv for det andre frimerket vurderte jeg en stund flere av maleriene som viser slaget ved Dynekil, store tablåer med skip i krig. Det måtte imidlertid blitt et liggende format, noe som ikke er helt greit når det andre frimerket er stående. Dessuten er det et spørsmål om hvor mange detaljer jeg hadde fått med fra disse tablåene over på et så lite format. Da jeg kom over Tordenskiolds våpenskjold ble jeg imponert, der lå løsningen til merke nr. 2: Løve, lynild, ørn og kanoner i selve skjoldet, omkranset av akantusornamen-

Det var morsomt å gravere våpenskjoldet. Her ser du det uten farger, slik at detaljene kommer enda tydeligere frem.

tikk. En spennende oppgave, ikke minst teknisk, med offsetfargene som skulle legges inn på små formater. Det gikk bra, her kunne det fort blitt mispansning under produksjonen.

NK 1105:

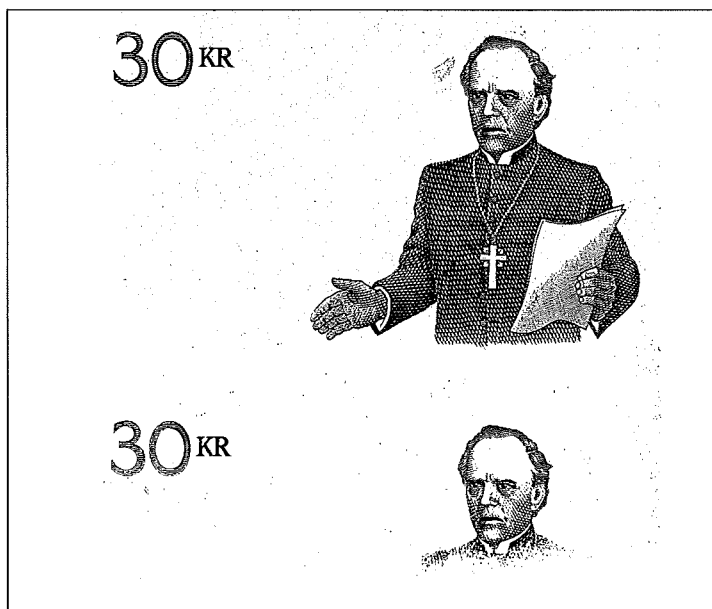


**Nobel's fredspris 1930.
Gravør: Sverre Morken.**

Etter opplysningene i Norges-katalogen kan det kanskje virke som om jeg er ansvarlig for hele sluttresultatet på dette frimerket, basert på en lavering av Fredrik Matheson. Det er imidlertid feil: Jeg har ansvaret for graveringen av skriften og Søderblom-portrettet, Matheson tegnet Nobelpris-medaljen. Den er utført i offsetfarge på frimerket og jeg har ikke rørt den. Grunnen til at vi valgte denne løsningen er det faktum at vi ikke hadde fått en like klar fargedeling mellom de to enhetene hvis alt hadde vært gravert. Det ville vært stor risiko for en gulgrønn overgang mellom fargene, noe som absolutt ikke ville vært ønskelig.

Det var ikke så mye graving her, men krevende nok. Du skal ha frem de viktigste person-

kjennetegnene i ansiktet på et bittelite format, det skal ligne, og det tror jeg det gjør.



På dette sylindertykket, med deler av merke nr. 2 nede, ser du min graveringsoppgave på dette frimerket. Resten står Fredrik Matheson for. Dette er et kombinasjonsmerke mellom oss to, i tillegg til at Matheson laget den opprinnelige lavering som ligger til grunn for totalløsningen.

Historien om Sverre Morkens frimerker

NK 1108:



**Norsk fauna IV, 5,50-verdien.
Kunstner og gravør:
Sverre Morken.**

Dette merket ble mitt siste i serien *Norsk fauna*. Vi hadde flere motividéer for fremtidige merker, og serien kunne nok blitt dobbelt så lang. Da kong Olav V døde ble det imidlertid aktuelt med en ny kongeportrettserie på bruksfrimerkene, og dermed ble det satt sluttstrek for fauna-serien.

Jeg vurderte en stund om jeg skulle ha med hele gaupa eller bare hodet med de spesielle skremmeduskene i øret. Jeg studerte en rekke fotos, flere tildels sterkt loslitte utstoppete gauper, og leste om dyret. Endte til slutt opp med hele den



NORGE · NOREG
S-MORKEN 1991

Som for de andre dyrene mine på denne bruksfrimerkeserien var det viktig å få frem de karakteristiske trekkene ved pelsen. Det krever nøye studier og mange graveringsstreker som kanskje ikke blir lagt så godt merke til når det endelige resultatet foreligger med offsetfarger i tillegg. Her er gaupa mi før ekstrafargene kommer på.

smidige kattedyrkroppen, lagt inn i furukragget lende. Det er et lende gaupa liker seg i. Senere

har jeg sett gaupe fritt i naturen, et par sekunders glimt. Det var et flott skue.

NK 1110:



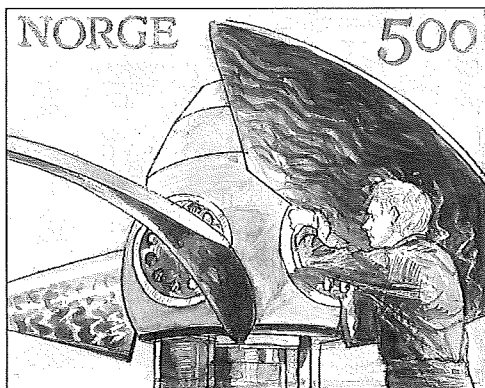
**Norsk verkstedindustri.
Kunstner: Sverre Morken.**

Jeg sto helt fritt når det gjaldt motiv for dette merket og var inne på mange løsninger, men et besøk hos Kværner i Oslo avgjorde hovedmotivvalget: Jeg ble imponert over de enorme turbinene de laget der, både skovlturbiner, og denne KAPLAN-turbinen som jeg valgte som frimerkemotiv. Mange tror at dette er en propell, men KAPLAN-turbin er altså riktig svar.

Norges ledende stilling i byg-

ging av gasstankskip ble løsningen for resten av merket. Også her var det Kværner-konsernet som hadde modellene, denne gang Rosenberg-verftet.

På dette offsetfrimerket har jeg, bortsett fra i turbinen, brukt rene farger, akkurat som på minneblokken til frimerkets 150 års-dag. Jeg unngår raster og legger heller to og to rene farger oppå hverandre. I turbinen derimot har jeg lagt inn raster for å få frem mer av spillet i metallet.



Her er et annet utkast til verkstedindustri-frimerket. Det er fortsatt turbinen som er motiv, men her har jeg lagt inn mennesket som skaper den i tillegg. Her står en verkstedarbeider og prøvestiller vingene på turbinen, det gir forskjellige effektgrader når den er i bruk. Jeg syntes imidlertid jeg fikk frem mer av dimensjonene på turbinen på det endelige motivvalget.

Historien om Sverre Morkens frimerker

NK 1113/14:



Kristiansand 350 år. Gravør: Sverre Morken.



Å være 83 år og lage så gode frimerker som dette er imponerende. Dette var de to siste merkene *Fredrik Matheson* laget laveringsutkast til for gravyr, en flott sluttstrek på et stort og langt frimerkeliv som ble endelig avsluttet med julebukkfrimerkene som utkom samme år. Som alltid var det en hyggelig oppgave å tolke Mathesons kunst over i graveringsteknikken. Matheson har tegnet offsetdelen på det endelige frimerket: Himmel, sjø og flagg.



Det er mange ørsmå detaljer som skal graves inn på slike byprospekter. Her uten farger, slik at detaljene kommer bedre til sin rett.

NK 1115:

**Redningsselskapet
100 år.
Kunstner og gravør:
Sverre Morken.**

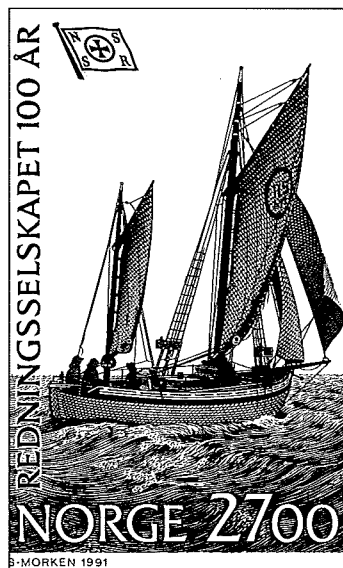


Dette er et av de få eksemplene på en utgave med to frimerker med ulike formater. Men det skjedde underveis; til å begynne med hadde jeg også tenkt høyverdien i liggende format.

Et av mine første gjennomarbeidede utkast til denne utgaven var nemlig en akvarell med en virkelig sjøulk i gammel dags oljehyre, til rors ombord på et redningsbåt. En mørk blåtone i himmelen som du også finner igjen i havet, ga merket et spesielt preg. Vi stoppet det imidlertid til fordel for den

første Colin Archer-skøyta, R.S.No 1, og den kan du knapt gjengi i et liggende format.

Jeg gikk gjennom mye billedmateriale før jeg startet arbeidet med disse frimerkene, både nytt og gammelt. Den foran nevnte sjøulken stammer f.eks. fra et Wilse-fotografi fra rundt århundreskiftet, men jeg var også opptatt av å få den moderne redningstjenesten med på et av merkene. Det ble R/S Skomvær III, navnet alene er nok til å forsvare frimerkemotivet. Jeg la inn litt truende uvær i horisonten



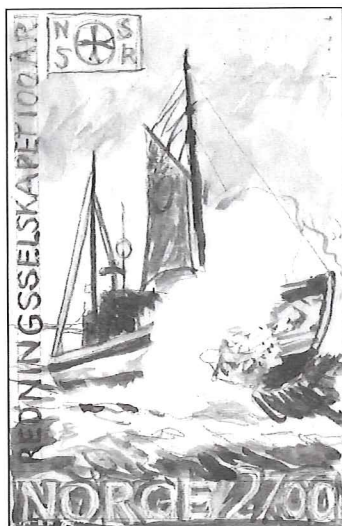
Jeg liker å grave hav, men det tar tid. Knappt en graveringslinje er lik, men slike detaljer er viktige.

Historien om Sverre Morkens frimerker

på dette merket, mens Colin Archer-skuta seiler i godvær. Det kan ikke bare være styggvær på frimerkene !

På begge disse frimerkene har jeg lagt ned mye arbeid i sjøen. Knappt en strek er lik. Du kan selvfølgelig spørre om det er noen vits i å legge ned så mye arbeid i slike detaljer, men for meg er det viktig at frimerket lever hele veien.

På utgivelsesdagen var jeg ombord på Skomvær III for å signere førstedagsbrev. Hele natta etter sto jeg på dekk til sjøs og hadde en fantastisk opplevelse. Havet er flott.



Her er to eksempler på redningsskøyter i hardt vær før jeg endte opp med Colin Archer-skuta i smulere farvann.

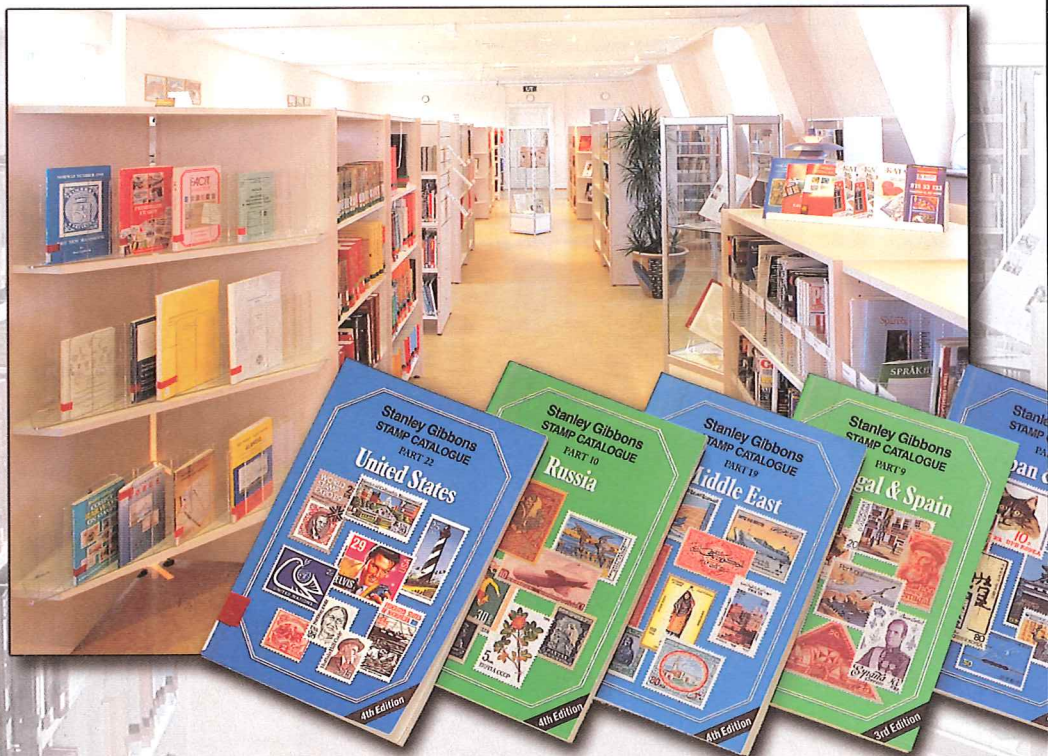


Her er den opprinnelige akvarellen jeg laget til høyverdimerket, med den gamle sjøulken i oljehyre og mørke blåtoner i himmel og hav. Det ble imidlertid Colin Archer RS No. 1 som endte som høyverdimotiv.

Gj frimerker som gaver!

Postbiblioteket

finner du i Dronningens gate 15, 7. etg. (inngang Tollbugata)



Åpningstider:
15/9 - 14/5:
kl. 10.00 - 15.30
15/5 - 14/9:
kl. 10.00 - 14.45

**Postbiblioteket er nasjonalt
ansvarsbibliotek for norsk post,
posthistorie og filateli, åpent for alle.**

Velkommen!

Frimerkekatologer | Postens sirkulærer | Posthistorie | Tidsskrifter
Internett til søk på posthistorie og filateli



Du som samler frimerker, **VISSTE DU DETTE?**

● Trondheim postkontor har en egen Frimerketjeneste som utgir lokale frimerkeprodukter. Første utgivelse var i 1991 og i løpet av jubileumsåret nærmer vi oss 200 ulike samleobjekter.

● Våre lokale frimerkeprodukter er ekte postale samleobjekter identifisert gjennom Postens logo. Alle produktene er spesialdesignet, spesialfrankert og de fleste med eget motivstempel.

● Produktspekteret omfatter postkort, spesialkonvolutter, lokale førstedagsstemplinger, lokale frimerkehefter, samlemapper, myntbrev og samlealbum. Opplagene er små, mellom 500 og 5.000 av hvert objekt. Noen av produktene er utsolgt, men de fleste kan ennå leveres.

● Vi har også elegante oppbevaringspermer med og uten kassett og albumark med klemommer for å holde orden i samlingen.

● Til kongeparets 60-årsdager har vi laget en rikt illustrert samlemappe med 2 motivkonvolutter, kongefrimerkene, byens jubileumsfrimerker og det siste frimerkeheftet til Postens 350-års jubileum. Alt montert i klemommer. Pris kr 145,-.



posten

Trondheim



Kupongen sendes til Trondheim postkontor, Frimerketjenesten, Postboks 1600, N-7002 Trondheim



JA TAKK, send meg gratis informasjon om lokale postprodukter fra Trondheim postkontorer, Frimerketjenesten

**SEND INN SVARKUPONGEN
OG FÅ MER INFORMASJON
OM LOKALE POSTPRODUK-
TER FRA 1000-ÅRS BYEN!**

Navn:

Adresse:

Postnr./sted:

«Røraas» ga frimerkesjokk!

Man kan like det eller ikke, men suksesshistorier om at folk har tjent masse penger på frimerker skaffer fortsatt plass i dagsavisene.

Det er etter vår mening langt bedre enn intet, selv om purister, og dem er det mange av, helst ikke vil ha for mye vektlegging av priser og penger og frimerker. Men når de nye katalogene kommer,.....

Nok om det. Sist ute med en historie om glede er Rogalands Avis som her i sommer brukte nesten en helside til å fortelle om hobbysamleren Olle Hemdorff fra Danmark, nå bosatt i Stavanger, som hadde vært på besøk i England. Der kjøpte han ni eksemplarer av Norge nr. 1 til en samlet pris på 2500 kroner. To dager etter at han kom hjem sendte han frimerkene videre til et auksjonsfirma i Danmark, og der tok det ene frimerket, stemplet Røraas, virkelig av. Utropet var satt til 300 kroner, men klubbeslaget falt til slutt på 27 500 kroner etter at tre norske samlere hadde slått hverandre i hodet i kampen om objektet.



Her er oppslaget om Olle Hemdorff i Rogalands Avis.
- Jeg trodde stemplet kanskje ødela frimerket, sier han der, men i stedet tjente han 27 500 kroner!

Stemplet ødela

- Jeg trodde at stemplet kanskje ødela verdien av frimerket, sier den glade hobbysamler til Rogalands Avis, som også kan fortelle at resten av merkene i gjennomsnitt gikk for 2500 kroner pr. stk.

- Let i skuffer og skap, kanskje finner du penger til neste sydentur der, sier den glade Hemdorff og pranger over en halvside med sitt herlige funn.

Det er da gøy å samle frimerker, og litt gøy med pen.....også!

All verdens... forts. fra s. 14

Instruktiv tekst

Katalogen, som inneholder mye instruktiv tekst om hver utgave på engelsk og tysk, og fyldige lister over de 358 truede dyreartene (også med latinske navn) som hittil er vist på frimerker, er å få kjøpt/bestilt gjennom din frimerkehandler. Eller den kan bestilles direkte fra forlaget.

Ø.R.

WWF
Stamp-Catalogue
Groth AG,
PO Box 167,
CH-6314 Unterägeri,
Sveits.
US \$ 16,50.

2. verdenskrig og utenlandsfangene – Studentene forts. fra s. 14

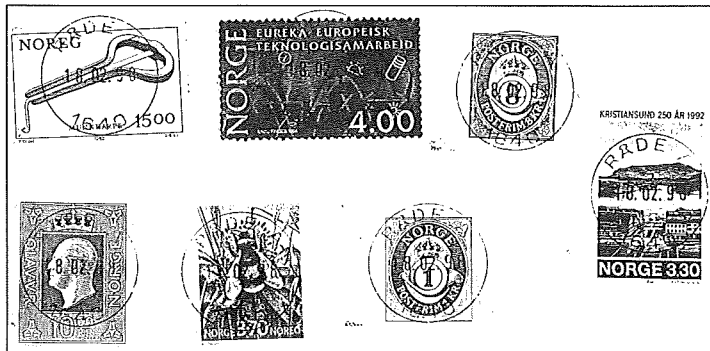
Buchenwald hadde en egen postboksadresse «Schliessfach 209», og de brukte begge steder nøytralt skrivepapir og konvolutter. Dette viser også deres spesielle status under interneringen. Under oppholdet i Sennheim hadde de som tilhørende en SS-leir portofrihet (feltpost), mens de fra Buchenwald måtte frankere brevene med frimerker slik som de øvrige KZ-fangene der. Under oppholdet i Stavern i desember 1943 fikk den første gruppen ikke sende eller motta brev. Etter 10. desember ble

imidlertid dette innvilget de som fortsatt oppholdt seg der.

Litteratur:

Sars/Tranøy: «Tysklandsstudentene»
Nils M. Apeland: «Fra Aulaen til Buchenwald»
Knut Eidem: «Aulaen brenner»

Om å frankere filatelistisk



Brev fra 1998, frankert med stort sett gamle merker med én kronas katalogverdi. Er det dette vi mener med filatelistisk frankering?

Det å frankere filatelistisk er et prinsipp som vel alle frimerkesamlere er enige om.

Men hva betyr det ? Stadig ser jeg eksempler på at det tolkes som at det gjelder å få plassert flest mulig forskjellige frimerker på konvolutten.

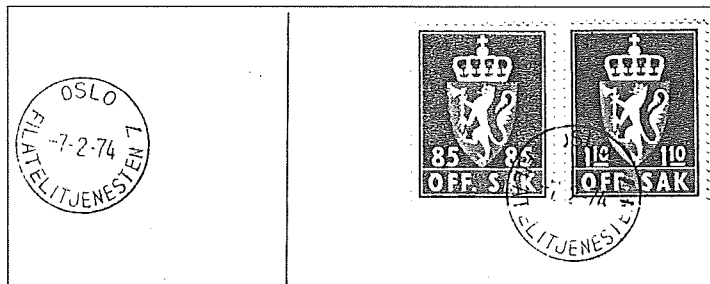
Avbildningen viser en franke-
ring på 45 kr., fordelt på 7 mer-
ker. Av disse figurerer 6 i NK
med minstepris på én krone. For
tiden har vi et utmerket utvalg
av blokker, heftemerker, par-
kombinasjoner, høye verdier av
særmerker osv. som gjør det
mulig å gi mottaker - som kan-
skje selv betaler portoutgiftene -
merker til en katalogverdi nær
opp til disse utgiftene.

Frimerkets utgivelsestidspunkt kan være vesentlig. En ting er å motta munnharpemerket på en pakke i 1982/83, noe helt annet er det når det dukker opp i 1997/98.

Et av filatelistenes bud kunne formuleres slik: «Franker dine postsendinger til andre samlere slik du skulle ønske den post var som du selv mottar».

Hallstein Myklebost,
1344 Haslum.

Førstedagsstempling av tjenestemerker



Et eksempel på et førstedagsstemplet tjenestemerke i Paul H. Jensens samling.

Jeg leste med interesse artikkelen i NFT 6/98 om falskestemplet første-dagsbrev og andre falske brukte stempler.

Selv har jeg noen ganske få tjenestemerker som er stemplet på den dag de var tilgjengelige i Postens Frimerkesalg til Samlere i Kirkegaten 20. Som beboer

av samme gård hadde jeg et meget godt forhold til avdelingen, og ble «tipset» om når de fikk til salg nye tjenestemerker.

Om dette kan sies å være utgivelsesdato er vel tvilsomt, men det var i alle fall den første dag de var tilgjengelige for publikum i vanlig salg. Jeg fikk bare et par merker stemplet på et kort - uadressert og selvfølgelig

100 % filatelistisk, men kan i alle fall gi følgende datoer:

T 108 + 113 (075 + 1,-): 18. januar 1973.

T 116 (5,-): 18. mai 1973.

T 110 + 114 (085 & 110): 7 februar 1974.

T 129 (1,25 offset): **4. februar 1975.**

T 124 (0,60 offset): 14. mai
1975.

T 133 (2,- offset): 12. juni 1975.

T 136 (5,- fiolett offset): 2. september 1975.

T 123 (0,50 offset): 11. mai
1976.

T 137 (5.- blå): 18. november 1976.

Etter min flytting til Kalbakken opphørte dette nære samarbeid, men jeg kan i alle fall innestå for at disse datoer er de første som private kunne kjøpe disse valører på hos PFT. De kan selvfølgelig ha blitt sendt ut tidligere fra Frimerkeforvalteren, men på dette tidspunkt var det et meget nært samarbeid mellom PFT og Frimerkeforvalteren.

Paul H. Jensen,
0204 Oslo.



Luftpost i Norge «*Fra ballong til jet*»

Kirkegata 20, Oslo
Åpningstider:
Man – fre: kl. 10 -17
Lørdag: kl. 10 -14
Søndag: kl. 12 -16
GRATIS ADGANG



Brev fra ballongen som havnet på Lifjell i Telemark i 1870.

Postmuseet viser i perioden fra 18.9. til 18.10. utstillingen:
Luftpost i Norge - «Fra ballong til jet»

- Ballongbrevet fra 1870.
- «Air mails of Norway 1920 - 1945», den prisbelønte samlingen til Egil Thomassen.
- Et utvalg fra andre norske samlinger av filateli og postkort med tilknytning til fly og luftpost.
- Spennende objekter fra Postmuseets egne samlinger.

Velkommen!



posten

Det blir høstens mest interessante frimerkeauksjon!



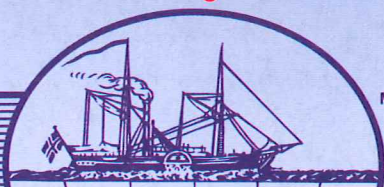
Dette er auksjonen du må få
med deg!

Lørdag 5. desember

byr vi frem alt fra internasjonale
utstillingsklenodier, norske og
utenlandske samlinger, genuine
lotter og partier samt masse
spennende postkort. Du vil
finne noe, uansett samle-
område og lommeboktykkelse!

Vi har fått innlevert en lang rekke spennende objekter. Mange er i verdensklasse og mange har aldri vært utbudt til salgs tidligere.

**Dra fordel av den enorme oppslutningen om våre auksjoner du også.
Bli med som selger!**



MEMBER:
NFHF APHV

KJELL GERMETEN A/S

INTERNASJONAL FILATELI

FORMIDLING
TAKSERING
RÅDGIVNING

OFFENTLIGE AUKSJONER

Vi søker innlevering av bedre
enkeltmerker, blokker, helark,
brev og postkort. Gjerne større
samlinger.

Vi gir gratis vurdering og gjerne
et kontant forskudd.

Gimleveien 2, P.O.Box 3088, Elisenberg
0207 OSLO ☎ 22 44 19 14 Fax 22 56 04 04
www.germeten.no – E-mail: germeten@online.no