

N

Norsk
Filatelistisk
Tidsskrift

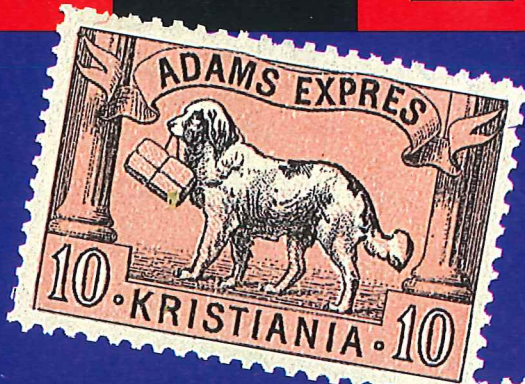
F

Nr. 3 - 1998

T

GLEMT I 100 ÅR:

Norges «offisielle» pakkepost- frimerker!



**FRA
FOTO
TIL
FRIMERKE**

KNUT LØKKE-SØRENSENS frimerkeskatter



På vårauksjon 1998 starter vi salget av Knut Løkke-Sørensens frimerkeskatter: Skisser og akvareller, utviklingsgravyrer (progressive proofs), prøveavdrag (die proofs), fargeprøver (colour proofs) og andre objekter fra Norges store frimerkekunstner. Alle lots vil bli utstyrt med egne ekthets- og unikaattester fra kunstneren selv.

Blant objektene finnes et unikt sett med det IKKE utgitte posthornmerket med teksten Norge Noreg. Et eksempel fra settet er presentert her. Et «must» for alle seriøse posthornsamlere.

Husk auksjonen 4.april!

F. C. MOLDENHAUER AS

BERGENS FRIMERKEFORRETNING

Postboks 258 – N-5001 Bergen - Telefon + 47 55 31 44 20 Fax: + 47 55 32 63 55
i samarbeid med

Frimerkehuset AS

Østre Skostredet 2 - 5017 Bergen

NFT

Norsk Filatelistisk Tidsskrift
Utgitt av Norsk Filatelistforbund

Redaktør:

ØYVIND REFSNES

Nordengvn. 87 e,
0755 Oslo

Tlf/fax: 22 50 19 94

Redaktøren er også inntil videre annonseansvarlig, og annonsemateriell og forespørsler kan rettes til ham på samme adresse.

Forespørsler om *fakturaer, adresse-endringer, nye abonnenter o.l.* rettes til sekretariatet i Norsk Filatelistforbund (se opplysninger nedenfor).

Om små-annonser, se egne opplysninger ved starten av disse.

Opplag 6500

10 utgaver i året.

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og Norden forøvrig: Kr. 225,-.

Norsk Filatelistforbund

Besøksadresse Sekretariatet:

Dronningensgt. 15, værelse 340, Oslo.

Postadresse: PB. 875 Sentrum, 0104 Oslo.

Kontortid: Mandag-fredag 9-15.

Tlf: 22 41 61 40.

Fax :22 42 48 12.

Sekretær: Bodil Hillesøy.

Forbundsstyret:

President: *Egil H. Thomassen*,

Roterudvn. 2, 2600 Lillehammer.

Visepresident: *Trygve Karlsen*,

Pb. 3150 Munkvoll, 7002 Trondheim.

Styremedlemmer: *Arvid Jørgensen*, Neptunvn. 28, 9024

Tomasjord. *Gunnar Melbøe*,

Betzy Kjelsbergsv. 26 E, 0486

Oslo. *Bjørn Myhre*, Odinsgt. 5,

1608 Fredrikstad. *Hallvard*

Slettebø, Bjørnøyg. 33 A, 4009

Stavanger. *Patrick Young*,

Magdevågvn. 7, 6009 Ålesund.

ISSN: 0332-8848.

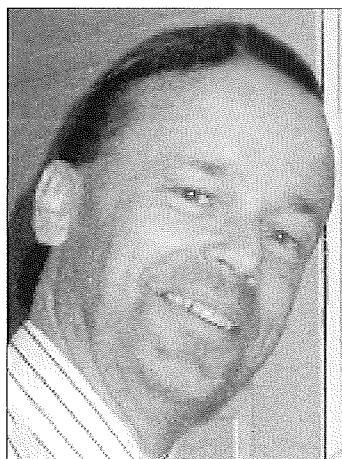
Innleveringssted: Oslo

Repro:

Aanonsen grafisk as

Trykk: Merkur Trykk.

Kanon- kuler og



frimerkeutstillinger har vært emne i NFT tidligere. Nå ser det ut som om en av kanonkulene har truffet presidenten i det internasjonale filatelistforbundet FIP. Et annet sted i dagens utgave av bladet vil du se at presidenten innrømmer at det ikke har skjedd en millimeter nytenkning de siste 20-30 årene på utstillingsfronten. Den samme måten å gjøre det på, de samme innbarkedede, eldre og eldre filatelistene som kommer for å gratulere hverandre. En frimerkeutstilling slik den arrangeres idag er totalt uinteressant for det vanlige publikum, sier han.

Hvis presidenten virkelig mener noe med dette, er vi desidert først ute med klappsalvene. I en tid hvor utstillingsansvarlige på alle nivåer forventer ivrige gratulasjoner og hyllester i tidsskriftet for å ha arrangert en helt uengasjerende frimerkeutstilling på et bortgjemt sted i kommunen, ser det altså ut til at nytenkningen skal komme fra oven. Vi lover å følge opp utviklingen på dette området i tiden fremover, og skal la klappsalvene lyde gjentatte ganger for dem som gjør noe nytt. De andre skal vi fortsatt forsøke å legge lydløst bak oss. Vi går faktisk snart inn i neste årtusen, mens utstillingsformen fortsatt bærer preg av 1800-tallets tenkning.

Øyvind Refsnes,
Redaktør.

100 års jubileum:

Norges glemte «offisielle» pakkepostfrimerker

Av Bjørn A. Schøyen

I disse dager kan spedisjonsfirmaet Adams express i Oslo, feire sitt hundreårsjubileum. Samtidig kan vi feire et tilsvarende jubileum for en glemte frimerkeutgave. Den 31 januar 1898 utkom to pakkefrimerker fra firmaet Adams expres. Disse ble bla. solgt ved flere av landets postkontor og ble benyttet til oppfranking av innenlands følgebrev for pakker. Tidligere måtte pakker avhentes på Kristiania postkontor, men Adams expres påtok seg nå oppgaven å utbringe disse.

Historien begynner med postekspeditør H. Schmidt og skipskaptein J. Zernichow's ønske om å opprette et firma som kunne ta seg av større og mindre flyttinger samt oppbevaring av møbler og varer. De så også en mulighet i det faktum at postverket ikke fant det økonomisk lønnsomt å ombringe pakker lokalt i Kristiania. I tillegg kunne et nært samarbeid med postverket gi firmaet anledning til å utbringe innenlandske pakker adressert til Kristiania, mot et ekstra gebyr.

For nærmere å sette seg inn i denne type virksomhet tar Schmidt et halvt års permisjon, og reiser til København for å besøke firmaet Adams Expres som hadde vært i virksomhet siden 1884. Resultatet blir at han returnerer med ny kunnskap samt rettighetene til å etablere et firma med samme navn i Kristiania.

Firmaet etablerer seg med hovedkontor i Akersgata 32, sentralt plassert i Kristiania. En av tjenestene skal snart vise seg å bli ombringelse av pakker, både innenbys og ankomne utenbys pakker til Kristiania postkontor.

Pakkeposten planlegges.

I likhet med tilsvarende tjenester hos postvesenet, ønsker Adams expres å gi publikum mulighet til å forhåndsfrankere pakker og følgebrev. Tilsvarende postverkets frimerker, blir det til Adams expres' pakkepost-tjeneste framstilt to egne pakkefrimerker (ill. 1) :

10 øre, svart og lys rosa
20 øre, svart og lys grønn
Merkene er tagget 11 _ og ble trykket i kombinasjonsark; 5x10 av 10 øres og 4x10 av 20 øres merket med blindfelt i mellom halvdelene.

To valører viser seg å være tilstrekkelig til å dekke de ulike pakketakstene som firmaet senere skal operere med.

I november 1897 sender Schmidt og Zernichow ut et brevkort med betalt svar bla. til landets postmestre. Her forespørres de om de er interessert i å selge Adams Expres' frimerker for oppfranking av postverkets følgebrev (ill. 2) samt informere kundene om denne mulighet.

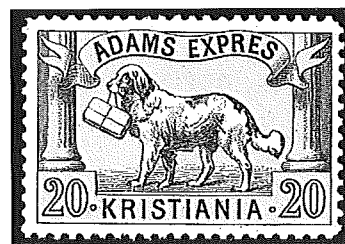
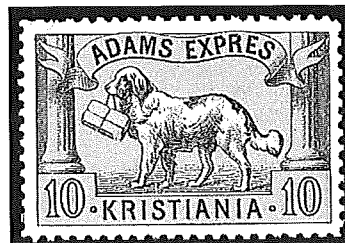
Teksten på brevkortet er som følger:

Aktieselskabet «Adams
Expres»
Christiania, Poststempels
Datum

Hr....Postmesteren

Under ovenstaaende Firma vil Under tegnede fra Januar 1898 hersteds oprette et Expressbureau efter udenlandsk Mønster. I forbindelse hermed agter vi at sætte igang en lokal Pakkeexpedition for Christiania, som besørger Omkjøring av Pakker til bestemte Tider. Betalingen erlægges efter vægt.

For at ogsaa Udenbysboende der sender Pakker hertil, kan faa Anledning til at forudbertale



Ill. 1: Her er de to valørene av Norges første pakkepostmerker.

Ombringelse af Pakker forsendt i Posten eller med Dampskibe vil Frankeringen kunne ske ved Bureauefs Frimærker.

Vi tillader os derfor ærbødigst at forespørge om Hr. Postmesteren vil have disse Frimærker tilsalgs paa Deres Kontor og velvilligst henlede Publikums Opmærksomhed paa Adgangen til herigjennem at spare Adressaterne for det Bryderi og den Forsinkelse, der er forbundet med selv at hente Pakkerne.

I Tildfælde af at De gaar ind paa ovennævnte Arrangement, vil vi tilstaa Dem 10 pCt. Rabat for Salg af vore Frimærker og efter Modtagelsen af Deres ærede Svar snarest tilstille Dem en passende Beholdning Frimærker i Regning samt en Plakat til Opslag og vor Taxt for Ombringelsen.

pr. Aktieselskabet «Adams
Expres»

H. Schmidt, I. Zernichow
Postexpeditør.

Aktieselskabet „Adams Expres“.



(Paa denne Side skrives kun Adressen.)

Svar-Brevkort.

G.L.

Aktieselskabet „Adams Expres“.

Christiania, Poststemplets Datum.

Hr. *Postmester*

Under ovenstaaende Firma vil Undertegnede fra Januar 1898 hersteds oprette et Expresbureau efter udenlansk Mønster. I Forbindelse hermed agter vi at sætte igang en lokal Pakkeexpedition for Christiania, som besørger Omkjøring af Pakker til bestemte Tider. Betaling erlægges efter Vægt.

For at ogsaa Udenbysboende, der sender Pakker hertil, kan faa Anledning til at forudbetale Ombringelse af Pakker forsendt i Posten eller med Dampskibe vil Frankeringen kunne ske ved Bureauets Frimærker.

Vi tillader os derfor ærbødigst at forespørge om Hr. *Postmesteren* vil have disse Frimærker tilsalg paa Deres Kontor og velvilligst henlede Publikums Opmærksomhed paa Adgangen til herigjennem at spare Adressaterne for det Bryderi og den Forsinkelse, der er forbundet med selv at hente Pakkerne.

I Tilfælde af at De gaar ind paa ovennævnte Arrangement, vil vi tilstaa Dem 10 pCt. Rabat for Salg af vore Frimærker og efter Modtagelsen af Deres ærede Svar snarest tilstille Dem en passende Beholdning Frimærker i Regning samt en Plakat til Opslag og vor Taxt for Ombringelsen.

pr. Aktieselskabet „Adams Expres“
H. Schmidt, **I. Zernichow.**
Postexpediter.

Poststyrelsen har paa Forespørgsel udtalt at den ikke vil lægge nogen Hindring iveien for dette Arrangement.

III. 2: Brevkortet til landets postmestre om salg av pakkepostfrimerkene.

Poststyrelsen har paa Forespørgsel udtalt at den ikke vil lægge nogen Hindring iveien for dette Arrangement.

Problemen oppstår

Usikkerheten var stor hos flere av landets postmestre om hvorvidt man fra sentralt hold i postvesenet ville akseptere en slik dobbeltrolle for en offentlig tjene-

nestemann. Adams expres' påstand om poststyrelsens «godkjennelse» skulle ogsaa vise seg å være en sannhet med visse modifikasjoner.

Resultatet ble en iherdig brevveksling mellom enkelte av landets postmestre, Poststyrelsen sentralt og Adams Expres.

Innad i Poststyrelsen fører forespørslene fra postmestrene

til en viss bekymring. Enkelte uttaler seg kritisk til sammenblanding av postfunksjonærenes roller, og at det vil være uheldig å gi ett privat firma enerett på en slik virksomhet. En viss frykt kan man ogsaa lese i uttalelser som at tilsvarende firmaer vil kunne bli konkurrenter for postverket på innenlands pakkebefordring. Andre påpeker at en

Aktieselskabet „Adams Expres“.

Disponenter: H. Schmidt, Hovedkontor,
S. Zernichow, Akersgaden 32.

Aabnes Mandag den 31te Januar 1898.

„Adams Expres“ besørger alleslags indenbys Pakkeforsendelser.
„Adams Expres“ besørger alleslags Transporter til og fra Jernbaner, Dampskibe etc.
„Adams Expres“ besørger Ilbud overalt i Byen.
„Adams Expres“ har Indleveringsstationer overalt i Byen, som er kjendelige paa Skiltet med Hunden. Ved Indleveringsstationerne og paa Hovedkontoret leveres baade indenbys Pakker og Pakker, som skal videresendes med Jernbane, Dampskib eller Post.
„Adams Expres“ har flinke, paafuldige Bøt.
„Adams Expres“ er en billig, hurtig og sikker Kommunikation.

Taxt:

- A. Pakker befordres med den lokale Pakkeexpedition:
- | | Indre Bydele: | Ydre Bydele: *) |
|--------------------------------|---------------|-----------------|
| For Vægt indtil 2 Kgr. | 10 Øre | 20 Øre. |
| — 5 — | 20 — | 30 — |
| — 10 — | 30 — | 40 — |
| — 15 — | 40 — | 50 — |
| — 20 — | 50 — | 60 — |
- hvert overstigende 10 Kgr. eller Dele deraf betales i indre Bydele 20 Øre, i ydre Bydele 30 Øre.
direkte Afhentning 60 pCt. Tilleg. For Efterkrav 10 Øre pr. 20 Kr. eller Dele dernæst.
Fortoldning af Postpakker 10 Øre.
- B. Ilbud: Indre Bydele 25 Øre, ydre Bydele 50 Øre.
C. Transporten beregnes billigt. Tarif beholdes paa Hovedkontoret, Akersgaden 32.

For Kjøbmænd indrettes Abonnement til overmaade billige Prier.

Skriv op „Adams“ Telefon No. 6296.

*) Til ydre Bydele regnes alle Gader udenfor Cirkelen, 1 1/2 Km. fra Stortorvet.

III. 3: Annonse for Adams Expres med takster for pakkeutbringelse.

slik tjeneste burde på sikt utføres av postverket selv. I såfall vil dette medføre at postfunksjonærens bi-inntekt fra privat kommisjonssalg av frimerker vil bortfalle. Dette ville i såfall medføre et økonomisk tap for disse.

Resultatet blir at Poststyrelsen unnlater å ta stilling, og gir i stedet som svar bla. til postmestrene i Stavanger, Lillehammer og Kristiansund, at salg av Adams expres' frimerker er en privat sak så lenge dette ikke går på bekostning av deres plikter og arbeidsoppgaver for postvesenet.

H.Schmidt forstår nå at han på firmaets vegne snarest må forfatte et brev til sin tidligere overordnede, Postmester Scheel i Christiania. Brevet er ment både som en formell søknad om samarbeid, og som en oppklaring på de problemer som har oppstått. Brevet gir oss en grundig gjennomgang i hvordan samarbeidet skal fungere.

Kristiania, 29/I-1898

Hr. Postmester Scheel
Christiania

Vi tillade os herved i ærbødighed at anmode Hr. Postmesteren om at de pakker som kommer til Kristiania Postkontor, som ved tydelig påtegning eller ved at Følgebrevene er forsynet med vore frimærker for ombringelse, er adresserede til os, maa blive af postkontorets Pakkepostafdeling direkte udleveret til os. Vi har tænkt os at sagen mest praktisk måtte kunne ordnes paa følgende maade:

Pakkepostafdelingen måtte blive bemyndiget til at lægge alle Følgebrevene som er forsynet med «Adams» frimærker eller mærket pr. «Adams Expres» i et særskilt for os bestemt rum, hvor vi kunde hente dem. Vi måtte saa mod en foreløbig summarisk kvittering faa pakkerne udleveret, hvorefter de af os vil blive kjørt om til Adressaterne,

der saa forinden pakken bliver afleveret, kvitterer for modtagelsen paa følgebrevet som vi derpaa bringer tilbage til Pakkepostafdelingen i kvitteret stand.

Det er en selvfølge at vi aldrig vil udlevere en pakke uden mod adressatens egenhændige kvittering paa følgebrevet, hvorhos vi er villige til at stille en hvilken-somhelst garanti som af Postvesenet måtte blive forlangt.

ærbødigst

pr. Aktieselskabet Adams
Expres
H.Schmidt

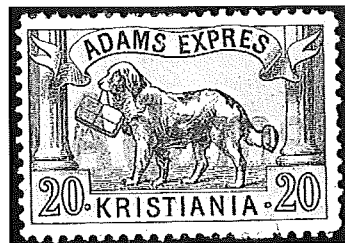
Brevet blir ikke besvart av postmester Scheel, men isteden oversendt til Poststyrelsen som gir sitt endelige svar på firmaets åpningsdag 31 januar 1898.

« I anledning af Hr. Postm. paategn. skr. af 29 ds meddeles at det samtykkes i at de pakkepostforsendelser der er adresserede til «Adams Expres» eller mærkede, udleveres aktieselskabet «Adams Expres» paa den omhandlede maade. Mod at selskabet stiller saadan garanti som de maatte finde nødvendig.»

Poststyrelsen har nå tatt stilling og aksepterte dermed et samarbeid mellom postvesenet og Adams expres, hvor man tillater firmaet å ivareta utbringelse av postvesenets pakker i Kristiania.

Pakkeposten settes i gang.

Annonser blir rykket inn Kristiania avisene (ill.3) samt i mange lokal aviser i større byer. En viss utbringelse av pakker må ha foregått, og vi kjenner i dag



III. 4: Stemplet pakkepostfrimerke.

Aktieselskabet Adams Expres

Hovedkontor: Akersgaden 32.

Torvtransport

fra 18de Juni holder „Adams“ Vogn paa Stortorvet for Ombringe-
else af Varer. Indpakkingsmateriale af alle Slags forefindes i Vognen.

„Adams“ lokale Pakkeexpedition for Forretninger og
Andre bringes i Erindring. Bestemte Udleveringstider.

«Adam» expederer Reisetsi, besøger Fortoldning etc.

«Adam» besørger alle Slags Transporter.

Landliggere benyt «Adam» til Flytninger, Commissioner etc.

Adams Telefoner 6296 og 6299.

Ill. 5: Adams Expres erindrer kundene om at de fortsatt eksisterer i 1898.

noen stempelavtrykk med teksten «Adams» i fiolett (ill.4) slått på firmaets frimerker. Dette stempelet var trolig i bruk til annullering av Adams' frimerker benyttet på lokale pakker samt ankomne innenlandske følgebrev. I tillegg kjennes ett pakkefrimerke stemplet med Bergen pakkepostkontors stempel. Dette har trolig skjedd ved at et forhåndsfrafrankert følgebrev sendt fra Bergen til Kristiania, feilaktig har fått «Adams» frimerker annullert med postverkets stempel. Disse skulle kun benyttes på postverkets egne frimerker. Det kjennes ingen komplette følgebrev med Adams Expres' pakkefrimerker.

Postansattes eventuelle skepsis til virksomheten ser ut til å ha avtatt, og deres eget tidsskrift «Posthornet» uttaler bla. i februar 1898 følgende «Adams expres er saaledes en Institution, der stiller sig paa en Maade i Postverkets Tjeneste, og kan derfor paaregne Postfolks Sympati».

Adams express fikk likevel snart erfare det postverket selv hadde antatt. Utbringelse av pakker mot et ekstra gebyr var ikke i publikums interesse. Annonseene forsvinner raskt fra avisene. Det siste man ser er et innrykk i Aftenposten sommeren 1898, med påminnelse om at pakkeombringelsen fortsatt eksisterer (ill.5). Det endelige resultatet blir at denne delen av firmaets virksomhet avsluttes tidlig i 1901, etter å ha gått med kr. 2000

i tap foregående år. Schmidt og Zernichow har på dette tidspunktet forsvunnet som daglige ledere av firmaet og nye krefter med nye ideer har overtatt.

Epilog

Adams expres' epoke innen pakkebefordring var over. Postverket satt igjen med de oppbevarings-problemer som en stadig økende mengde innkomne pakker medførte. Etter tre år valgte postverket den 1. november 1904 selv å innføre en utbringelsestjeneste for pakker. For å unngå manglende publikumsoppslutning var ikke tjenesten lenger frivillig. Gebyret som ble satt til 10 øre kunne enten forhåndsbetales eller det ble innkrevd hos mottaker.

Søsterselskap av Adams expres ble opprettet i Bergen og

Trondhjem. Foretaket i Trondhjem hadde også et eget pakkefrimerke, men bruken av dette kjennes ikke. Det er heller ingen ting som tyder på at et samarbeid med postverket og dette firmaet har funnet sted.

Konklusjonen må være at Adams expres' pakkeutbringelse i Kristiania var pionervirksomhet i Norge. Sett i sammenheng med det tette samarbeidet med postvesenet hvor ikke bare muligheten for oppfrankering av følgebrev var til stede, men hvor postansatte solgte Adams' pakkefrimerker over disk, må disse pakkefrimerkenes få sin rettmessige plass innen norsk filatelisk historie.

Kilder:

Div. Kristiania aviser. årgang 1898/1901
Div. Saksdokumenter, Poststyrelsen
Journalsaker 97/98b.

Posthornet, feb. 1898

Adams express, International Tradition,
Pål W Steen, Oslo 1898

Adams expres(s) Kristiania-Trondheim-
Bergen, Kjell Fiskvik Den Blaa Løve 4/
95

Aktieselskabet Adams Expres, Bjørn
Hafsten, Parcel Stamp Newsletter.
Knut Glasø.

KJØPES

Europa CEPT xx

Portugal xx

Sverige

Norske hefter og hefte- merker før 1927

Dessuten Skandinavia generelt

Nordkapp Frimärken

BOX 213,

S-13302 Saltsjöbaden

Sverige

Telefon: 0046-87170065

Mobil: 0046-703307779

Fax: 0046-87170086

Ny verdensrekord i 1996:

12 342 nye frimerker til albumet!

En ny verdensrekord er satt, og den skal vi neppe være glad for: I 1996 ble det utgitt 12 342 nye frimerker og miniark i verden. Siden 1987 er antall utgitte frimerker pr. år øket med vel 3000. Og verre blir det vel?

Det er det velrennomerte tyske Michel-forlaget som igjen har utgitt sin årsoversikt over produksjonen som spys ut av verdens frimerkepresser. Man ligger alltid «ett år etter», fordi nyhetsopplysningene fra mange av verdens frimerkeutgivende land går langt senere enn selve trykningsoperasjonene i de samme landene. I tillegg godtar ikke Michel bare opplysninger om nye frimerker, de blir ikke regnet med før de foreligger «i egen person» i Michels forlags-hus. Individuelle frimerker i miniark blir ikke regnet med i tallene, miniarket regnes som *ett* miniark og ikke noe mer.

Tallenes tale

La oss så gå til tallene. *Otto Hornung*, en av verdens ledende frimerkeskribenter, har på bagrunn av den store oppstillingen brukket ned tallene og kommet til følgende resultater i engelske *Stamp Magazine*: 11 340 nye frimerker og 1002 nye miniark ble utgitt i 1996. Totalt 12 342. Dette er første gang 12 000 grensen er passert. Som det fremgår av tabell 1 var totaltallet i 1995 11 877.

I 1995 kunne man registrere en ganske kraftig nedgang i antall miniark, og *Otto Hornung* med flere jublet for akkurat det. Der jublet de for tidlig, for i 1996 tok verdens frimerkeutgivende land igjen det de «tapte» året før. Oppgang fra 874 til 1002 miniark, mao. 128 flere.



Aller verst i klassen i 1996: Guyana!

1: Årlig antall nye frimerker

År	Totalt	Frim.	Miniark	Kat.verdi i tyske mark
1987	9,107	8,344	763	30,578
1988	9,512	8,668	844	27,906
1989	9,715	8,654	1,061	34,543
1990	9,889	8,776	1,113	34,155
1991	10,448	9,279	1,169	33,082
1992	10,465	9,337	1,128	32,935
1993	10,997	9,821	1,156	38,678
1994	11,411	10,428	983	38,415
1995	11,877	11,003	874	30,878
1996	12,342	11,340	1,002	33,705

8 flere verstinger

Antall frimerkeutgivende land som utga mer enn 100 frimerker i 1996 steg kraftig fra året før. 29 land kom med flere enn 100 frimerker i 1996, mot 21 i 1995. **F r i m e r k e p r e s s e n e s** inntekspotensiale lurer stadig flere. Som vanlig finner du de velkjente verstingene på toppen, med land som Guyana, Grenada og Grenadinene, St. Vincent og

Gambia. Gledelig, i den grad det er riktig ord, er det faktum at ingen land utga *over* 500 eller *over* 400 nye frimerker i 1996, noe som har vært tilfellet før. Men det de tre på topp har kuttet, har nye verstinger sørget for å utjevne.

USA er som i de tidligere 90-årene blant de slemme gutta i klassen, selv om det er nedgang i antall USA-frimerker i år til

2: Land med størst antall utgitte frimerker

Land	Totalt	Frim.	Utaggete	Miniark	Utaggete	Kat.verdi tys. mark
1: Guyana	321	283	0	38	0	848.80
2: Grenada & Grenadines	320	273	0	47	0	935.75
3: St Vincent	313	276	0	37	0	796.05
4: Gambia	270	224	0	46	0	1,004.60
5: Tanzania	248	232	0	16	0	830.85
6: Antigua & Barbuda	243	207	0	36	0	778.00
7: Sierra Leone	219	193	0	26	0	488.75
8: Maldives	213	192	0	21	0	508.95
9: Mali	182	170	0	12	0	349.55
10: Chad	174	154	0	20	0	551.95
11: Palau	172	163	0	9	0	326.60
12: Philippines	171	152	0	19	0	359.35
13: Benin	162	152	0	10	0	936.10
14: Nicaragua	151	132	0	19	0	429.10
15: Dominica	146	129	0	17	0	399.80
16: Liberia	144	134	0	10	0	278.90
17: USA	136	135	40	1	0	130.60
18: Libya	129	129	0	0	0	200.65
19: Uganda	124	103	0	21	0	360.50
20: Ghana	123	107	0	16	0	292.55
21: Marshall Islands	118	116	0	2	0	146.30
22: Zaire	116	110	0	6	0	474.00
23: Cambodia	116	108	0	8	0	276.75
24: Chile	116	115	0	1	0	116.25
25: Togo	114	102	0	12	0	286.45
26: Japan	106	104	0	2	0	272.15
27: China	105	100	0	5	1	63.35
28: New Zealand	103	97	0	6	0	615.55
29: Cuba	101	96	0	5	0	237.85

«bare 136. I tillegg til disse kommer det imidlertid så mye taggingsvarianter og utgaver som utgis både som vanlige frimerker og selvklebende i samme motiv at det i seg selv gir en for tjent plass i skammekroken.

New Zealand slår til

For første gang har New Zealand meldt seg på listen over land med mer enn 100 frimerker. Med 103 enheter (97 frimerker og 6 miniark) manifesteres det i tall det mange samlere har merket i det siste: En utstrakt kommersia-

3: Landene med færrest utgitte frimerker

- 0: Guinea-Bissau, Comoros, Malayan States, Rwanda
- 1: —
- 2: Penrhyn
- 3: Aitutaki
- 4: Cameroon
- 5: Spanish Andorra
- 6: Ross Dependency
- 7: Turkmenistan
- 8: Myanmar, South Georgia & South Sandwich Islands
- 9: Djibouti, Jamaica, Lebanon, Trinidad & Tobago
- 10: Cook Island, Nauru

4: Høyeste pålydende

Land	Pål. omregn. til tyske mark
1: Gambia	329.78
2: Grenada & Grenadines	324.98
3: Guyana	314.03
4: St Vincent	272.40
5: Antigua & Barbuda	245.43
6: Chad	245.36
7: Zaire	243.73
8: Tanzania	227.11
9: Maldives	178.75
10: Mali	151.56
11: Niger	150.83
12: Dominica	145.88
13: Sierra Leone	144.63
14: Japan	133.36
15: Palau	122.79
16: Nicaragua	121.45
17: Togo	116.07

lisering i et tidligere seriøst frimerkeland. (New Zealand har forøvrig laget spesialutgaver for faste postabonnenter i bittesmå opplag og andre finurligheter i

det siste. De store verdens-katalogene nekter å katalogisere disse tvisomme tingene som ikke har vært i fritt salg til alle samlere).

En annen nykommer på tabellen er Kina, og ettersom interessen for frimerkesamleri er stadig økende i dette veldige landet, kan vi sannsynligvis regne med stadig flere utgivelser, spesielt med tanke på verdensutstillingen av frimerker i Beijing i 1999.

Også Australia er i ferd med å få et versting-stempel på seg. Riktignok ligger totalantallet nye frimerker på bare 83 i 1996, men 23 av disse ble både utgitt i ark med tagger og som selvklebende på rull eller i hefter med gjennomskjæring. For vanlige forbrukere betyr det ikke mye, men for samlerne betyr det fordoblet utlegg.

40 % av totalen

De 29 verstingene står totalt for utgivelsen av 4956 frimerker i 1996, mao. ca. 40 % av total-

5: Årlig pålydende

Land	Pål. omregn. til tyske mark
1987	7,754.03
1988	7,781.91
1989	9,493.23
1990	9,515.06
1991	10,199.58
1992	10,044.69
1993	10,878.22
1994	11,730.10
1995	10,862.72
1996	10,247.75

tallet. Hvis disse 29 hadde lagt noe mer bånd på seg og ikke overskredet 100-merket, ville antall nytugivne frimerker ha falt med over 2000 (!), kanskje til under 10 000.

Men det er nok noe vi neppe vil få oppleve de nærmeste årene.

WINTER OLYMPIC SPORTS NAGANO 1998



Det kjente vintersportslandet Gambia er på fjerde plass på versting-listen.



Oslo Frimerke- og Myntsenter AS

Tollbugaten 24, 0157 OSLO

Nr.3/98
Løssalg
Kr. 25,-

Offentlig auksjon nr. 43

Onsdag 1. april 1998 kl. 18.00.

VISNING: Lørdag 28. mars, 10-16. Tirsdag 31. mars, 10-19. Onsdag 1. april, 10-18.
Fleksibel visning i butikkens åpningstider fra ca. 15. mars.



463

556

566

502



238

253

434

430

440

☆Auksjon

☆Kjøp

☆Salg

☆Taksering

Frimerker Brev Postkort Kataloger Rekvisita Mynter Sedler Samlegjenstander

Telefon: (+47) 22 47 79 60

Telefax: (+47) 22 33 58 48

Mobiltlf: (+47) 908 21 109 (Finn Aune)

Åpningstider: Hverdager 09.30 - 17.00

Torsdag 09.30 - 18.00

Lørdag 10.00 - 14.00

Hvem bestemte at hjørnestempler er «out»?

De siste krigsårene var jeg meget aktiv i OFKs junioravdeling, og deltok på utstillinger også i årene etterpå. På den tiden var det *hjørnestempler* som var de gjeveste, men nå de senere år er det om å gjøre å få *fullstempel*. Når skjedde egentlig denne forandringen? Og hvem «bestemte» det?

I de eksemplene som er tatt med i illustrasjonene på sidene 15 og 16 i Norgeskatalogen finnes ingen hjørnestempler overhodet, og jeg kan heller ikke se at de er omtalt i teksten. Jeg synes det hadde vært interessant å se hva hjørnestemplede merker vurderes til idag. Det er tross alt mange samlere som har samlinger med mange hjørnestempler - og er disse samlingene «over natten» blitt redusert i verdi?

Fullverdig maskinstempel?

Dessuten, på førstelinjen av illustrasjonene i Norgeskatalogen side 15 ser vi en NK 246 (evt 205). Det er vel egentlig et maskinstempel hvor «stedsdelen» mer eller mindre tilfeldig har truffet midt på merket. Anses et slikt stempel som fullverdig? Neste merke, NK 454 stemplet Skoppum har vel egentlig en nokså utydelig dato. På neste side synes jeg det burde vært tatt med et maskinstempel som eksempel under «mindre gode merker».

Hjørnestempel hos PFT

På de to forskjellige stemplingsvignettene som posten har utgitt, har den ene, VT 99, hjørnestempel både på enkeltmerke og par. Burde ikke denne vignetten trekkes tilbake i lys av Norgeskatalogens vurderinger?

Dessuten: Når man har et stemplet eksemplar som abonnement hos Postens frimerketjeneste blir dette alltid hjørnestemplet, og i lys av NK-vurderingen burde dette forandres til fullstempel - selv om det sikkert vil føre til ekstraarbeid for Pft.

Normal bruksperiode

I det siste har også uttrykket «etter normal bruksperiode» dukket opp. Da kan det også være interessant å vurdere begrepet «filatelistisk frankering». Hva ligger i dette begrepet nå? Tidligere betød det vel først og fremst at man ikke brukte de vanlige posthorn/løve/kongemerker, men *også* at man brukte litt spesielle, noe eldre merker. På NFT-omslaget nr. 6/97 vises



Det er ganske drastisk å hevde at dette er et ikke samleverdig merke, skriver artikkelforfatteren.

NK 874 (utgitt 14.11.80) luksusstemplet St. Hanshaugen 04.08.97. Personlig synes jeg det er ganske drøyt å vurdere dette merket til ikke samleverdig. Hadde det ikke vært for datoen ville vel dette merket vært vurdert som luksus, og da synes jeg det er ganske drastisk å la det falle så langt som til ikke samleverdig!

**Sverre Thuve,
3132 Husøysund**



Hvorfor skal frimerker se ut slik som de nå presenteres i Norgeskatalogen? Og hvorfor er et maskinstemplet merke som nr. 4 fra venstre egentlig luksus? Og er ikke datoen på Olav-merket for svak til å forsvare luksusbetegnelsen etter dagens stempelsyn, spør bl.a. artikkelforfatteren.

Hurra for de maskinstemplede frimerker!

Naturvitenskapsmenn og matematikere kan gjerne diskutere i timesvis om bølgelinjer egentlig er runde. Men også for filatelister er dette et meget aktuelt tema, skriver det store tyske frimerketidsskriftet Michel Rundschau i et av sine siste nummer.

De skriver videre: En vanlig, tilbakvendende klage i leserbrev til oss handler om såkalte *ubrukelige* frimerker. Det heter f.eks.: *«I min samling plasserer jeg kun luksusstemplede frimerker uten antydning til det minstre fragment av en bølgelinje eller et maskinstempel med tekst»*. Eller: *«Jeg må kjøpe alle nye frimerker på posten og la dem stemple direkte der mens jeg ser på. Frimerker fra postgatte brev kan jeg ikke bruke. En dyr måte å samle frimerker på, men ellers får jeg ikke luksus rundstemplede merker»*.

Pirke i dogmene

Nå er dogmatikken riktignok grunnleggende viktig i teologien, men i filatelien må man kunne tillate seg å pirke litt i dogmene. Er det virkelig slik nå at bare luksusrundstemplede frimerker er samleverdige? I enkelte land har posten kvittet seg med slik håndstempling. I USA f.eks. stemples posten konsekvent med maskinstempler, bortsett fra de ganger samlerne møter opp på spesielle postkontorer for å be om håndstempling, og i Spania må samlere som ønsker seg frimerker uten sekskantete stempler, omtrent gi opp å samle hvis man skal rette seg etter internasjonale filateli-regler». Er det virkelig gleden ved filatelien?

Heller maskinstempler

Dessuten finnes det land som på grunn av størrelse og andre forhold knapt har «vanlige» postsendinger i særlig antall, som f.eks. Monaco og Andorra. Handlerne lagerbøker er imidlertid til tross for dette ofte

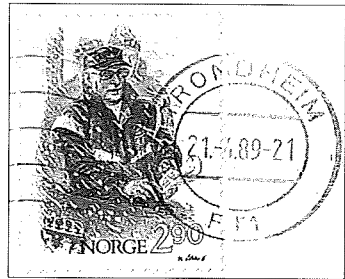
stappfulle av frimerker fra disse landene, alle med luksustempler. Rundere går det ikke an å få dem. Alikevel er seriøse Monaco- og Andorrasamlere på jakt etter alt annet enn dette, de vil ikke ha rundstemplett ordrevare, men frimerker som er ekte brukt i posten, gjerne med hele eller deler av maskinstempler. De vakkre ordrestemplede merkene tar de i med ildtang når det er helt umulig på få ekte vare!

Mindreverdig?

Naturligvis skal et samleverdig frimerke ha et pent stempel. Et frimerke som er håndstemplett

«Må virkelig et bølgelinje-fragment eller deler av et tekststempel gjøre et ellers utmerket, samleverdig frimerke til et mindreverdig objekt?»

aldri så rundt, men med alt for mye stempelsverte som flytre ut, er f.eks. ikke samleverdig. Men må virkelig et maskinstempel-bølgelinje-fragment eller litt av tekstdelen fra et maskinstempel på et ellers helt og pent merke



Er dette virkelig et mindreverdig frimerke som vi alvorlige filatelister må la gå i søppelkurven?

bety at det ikke er samleverdig, men derimot mindreverdig?

Kos deg med de maskinstemplede

De som roper barnslig preik om dette vi her skriver, bør huske på en ting: Filateli er en frivillig hobby, det skal være en fritidsbeskjeftigelse som skal kunne glede mange, uten store pengeutlegg. Forlat for en ettermiddagstime eller to de tullete kvalitetskriteriene om bare ett vakkert rundstempel. Kos deg i steden med masse frimerker, med deler av et maskinstempel, slik du gjorde da du var ung. Se på frimerkemotivene i steden! Døren til denne opplevelsen er åpen, inngangsbilletten i dagens frimerkemarked omtrent gratis. Og skulle du finne et perfekt rundstemplett frimerke i bunken med frimerker du har skaffet deg, så kast det! Ta vare på de andre merkene i steden.

På denne måten kan gleden ved filatelien kanskje igjen oppstå for langt flere enn idag. Når ikke tullete kvalitetskrav lenger stenger døren, både for deg og meg som allerede samler, og for alle dem som kanskje kunne tenke seg å gjøre det! (Fritt bearbeidet og forkortet fra Michel Rundschau 12/79.)

Tettpakket hos DANO:

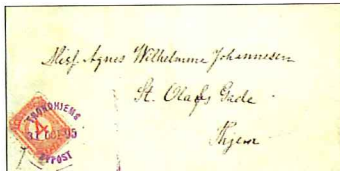
Spennende resultater og gode kjøp på vårauksjonen



Dette kortet med serien Eidsvoldfrimerker 1914 var sendt rek. dagen før førstedag. Tilslagspris 16 000 kroner hos DANO.

Stappfull auksjonssal fra første til siste objekt. Oppsiktsvekkende priser på objekter fra et meget bredt spekter innen filatelen. Men også mange gunstige kjøp ble gjort, ikke minst på området samlinger og lotter. Her var det mye å hente for dem som brukte god tid på visningen. Husk det på neste DANO-auksjon!

Det startet friskt allerede på slaget 1000 i Ingeniørenes Hus i Oslo. Første auksjonsobjekt var en serie Eidsvoldjubileum 1914 på rekommandert kort til Danmark, stemplet dagen før offisiell førstedag. 8000 kroner var utropsprisen, 16 000 kroner ble tilslaget. Det satte standarden, ikke minst for fortsettelsen på FDC-fronten. En rekke objekter gikk til over listepriis, noe som understreker markedets sterke interesse for dette området. Den store FDC-samlingen i 5 album, med utrop på 35 000 fikk tilslag på hele 50 000, noe som understreker dette ytterligere.



Bypost med nye ekthetsattester var sterkt etterspurt hos DANO, som hadde mange gode objekter på området. Dette Trondhjem-brevet fikk tilslag på 1400 kroner.



Utsnitt av brev som hadde gått med Widerøes Flyveselskap i 1937. Interessen var stor for sjeldne førsteflyvninger hos DANO, og dette brevet fikk tilslag på 4000 kroner.

litt igjen i et ellers meget sterkt marked. Og genuine urørte postkortlotter oppnår høye priser og mangedobler ofte tilslaget i forhold til utropspris.

Gedigen bypostinteresse

Interessant å notere fra DANO-auksjonen denne vårdagen var den meget store interessen for bypost. Etter at Norsk Filatelistforbunds egen ekspertkomite har gitt nye attester er dette samleområdet med ekte vare i ferd med nesten å gå av hengslene, som enkelte samlere hevdet. Et brevkort fra Arendal brukt i 1888 gikk f.eks. fra 500 til 1500 kroner, Drammen bypostmerke nr. 3 fikk tilslag på 1600 mot utrop 400, merke nr. 27 fra samme by gikk også for 1600, mens et lokalt ufrankert brevkort fra Trondheim fant ny eier for 1700 kroner.

Myntbrevinteressen

Samling av myntbrev har i løpet av få år tatt av fullstendig av i Norge. Det finnes titusenvis av kjøpere til de nye utgivelsene, og samlernes ønsker om å ha komplette sett avspeiles nå selvfølgelig i prisene på de første myntbrevne som foreligger i langt lavere opplag enn dagens. Samlerbørsens myntbrev nr. 1 med Gorbatsjov ble solgt for

Førsteflyvninger

På førsteflyvningsiden fantes det objekter som sjelden utbys på auksjon, noe som ga seg utslag i meget intens budgivning. Et brev som hadde gått med Widerøes Flyveselskap i 1937 gikk f.eks. fra 400 til 4000 kroner på rekordfart, og også en rekke andre tidlige flyvninger fikk mangedoblet tilslagssum i forhold til utrop.

Alt solgt av postkort

På postkortfronten gikk nesten samtlige 100 objekter, tildels langt over utrop. Det er bare Kristiania/Oslokort som henger

Interessen for varianter på moderne norske utgaver er stor. Dette miniarket Norwex II med manglende vertikal tagging og påført makuleringsstrek gikk for 6500 kroner hos DANO.



(Annonse)

TELEFON SKANFIL: 52 70 39 40 – TELEFON DANO: 69 15 10 41

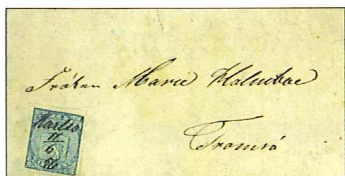
hele 4650 kroner hos Dano. (På SKANFILs februar-auksjon ble myntbrev 2 solgt for 3500.) Også enkeltmyntbrev fra Fredrikstads Filatelistklubbs serie fra Norwex oppnår høye priser, opp mot 800 kroner pr. brev. Hele serien med 8 brev kostet bare 1000 kroner for noen måneder siden!

«Vanlige» frimerker»

DANO-auksjonen hadde som vanlig et stort utbud enkeltmerker fra Norge nr 1 og fremover, og det var omtrent ikke usolgte objekter igjen på utgave etter utgave. Et godt tegn som viser at det ikke bare er spesialistene som jakter på objekter til samlingen sin hos DANO. Interessen for tjenestemerker var likeledes stor, 100 % av objektene på dette området ble solgt. Portomerkene kunne vise til samme resultat. Eldre norsk kilovare er stadig i skuddet. DANO kunne tilby flere kilo fra begynnelsen av 1970-tallet, og tilslagene lå på ca. 1000 kroner pr. kilo.

God tid på samlingene

På området samlinger og loter var DANO-utbudet stort og interessant både på Norge og utland. Mange samlere som brukte god tid på visningen kunne tilfredse vandre hjem med gode kjøp fra auksjonen. Det er alltid en fordel å sette av noen timers tid til gjennomgåelsen av alle typer samlinger på DANO-auksjonene, slik at man ikke går glipp av akkurat den lotten som har akkurat de objektene nettopp du mangler i samlingen. Til alle summer nevnt i denne oppsummeringen og i billedtekstene tilkommer 15 % provisjon.



88 000 kroner ble tilslaget for dette vakre brevet med NK 1, håndskrevet Karlsø 1856.

Ny rekord:

2629 objekter hos SKANFIL!

De skriftlige auksjonene som SKANFIL avholder fast hver eneste måned hele året, er i ferd med å ta helt av. Interessen både fra innleverere og budgivere er nå så stor at alle rammer sprennes. Hele 2629 objekter fyller en over 70 siders auksjonskatalog i storformat nå i mars, og det er fortsatt bare oppgang i sikte.

De skriftlige SKANFIL-auksjonene presenteres i samme moderne katalog-layout som den nylig avholdte DANO-auksjonen, og et utvalg av mars måneds objekter presenteres på 10 store firefargesider i katalogen. Bredden er stor, fra vakre klassiske merker og

brev via spennende stempeltilbud, fargerike frankaturer, prefrim, postkort, gode første-dagsbrev, samlinger og lotter. Også på myntsiden er SKANFIL i ferd med å presentere meget interessante tilbud, noe mars-auksjonens utvalg bærer preg av, med bl.a. en rekke sjeldne norske årgangsmynter i god, tildels meget god kvalitet.

SKANFIL-auksjonene presenteres sammen med SKANFILs månedstilbud og spesialtilbud, et satsingsområde vi skal komme tilbake til i et senere nummer av NFT. Hvis du ennå ikke får auksjonskatalogene for de store skriftlige SKANFIL-auksjonene, bør du benytte kupongen under, slik at du i hvert fall er med fra april.



Også spennende mynter er i ferd med å bli endel av tilbudet i SKANFILs skriftlige månedlige auksjoner. Denne 1-kronen 1947 i 0-kvalitet er et typisk eksempel fra marsauksjonen.

Sendes

SKANFIL,

Boks 2030, Postterminalen, 5501 Haugesund.



Jeg vil vite mer om medlemskap i SKANFIL-klubben og om Månedens tilbud



Jeg vil ha tilsendt auksjonskatalogene for DANO og SKANFIL

Navn:

Adresse:

Postnr. og sted:

.....

(Annonse)

SØKNADER OM TILDELING FRA NORWEX-FONDET

På Norsk Filatelistforbunds landsmøte i Stavanger 13. juni 1981, ble det vedtatt å opprette et fond til alminnelig fremme av filatelen.

Grunnkapitalen i fondet, heretter kalt NORWEX-FONDET, er på kr. 1.000.000,-.

Etter fondsstatuttene skal fondets midler forvaltes av et fondsstyre bestående av fem personer, tre representanter for filatelistene og to for Postverket. Filatelistenes representanter er oppnevnt av forbundsstyret. Alle fondsstyrets medlemmer oppnevnes for fire år av gangen.

Formålet med fondet er:

- å fremme frimerkesamling som hobby og meningsfylt fritidsaktivitet,
- å fremme studiet av Norges frimerkeutgaver, poststempler og andre filatelistika, samt Norges posthistorie.

Avkastningen av fondet skal hvert år deles ut til filatelifremmende formål, slik disse defineres ovenfor. Midlene skal deles ut etter søknad, men kan også deles ut etter innstilling fra fondsstyret. Utdeling skjedde første gang i 1982.

Følgende kan søke om tildeling fra fondet:

- A Frimerkeklubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund,
- B Frimerkeklubber og grupper utenfor forbundet,
- C Enkeltpersoner og grupper som driver studier og arbeider, som etter fondsstyrets vurdering er til gagn for norsk filateli og posthistorie, eller for frimerkesamling som hobby og meningsfylt fritidsaktivitet.

Søknadene skal være skriftlige og sendes til NORWEX-FONDET's sekretariat. Alle søknader skal være begrunnet, og søkeren skal oppgi størrelsen på det beløp det søkes om. For søknader som angår klubber eller gruppers drift skal det vedlegges regnskap for siste driftsår. For søknader vedrørende utstillinger, publikasjoner, studiearbeider eller tilsvarende, skal det vedlegges budsjett.

Søknadsfristen settes til 31. mai 1998.

Tildelingene fra fondet skal i størst mulig utstrekning skje i tilknytning til Frimerkets Dag. Alle tildelinger fra fondet skal offentliggjøres en gang i året.

Fondsstatuttene understreker at grunnkapitalen i fondet ikke kan berøres uten godkjenning fra Norsk Filatelistforbunds landsmøte, der slikt vedtak krever 2/3 flertall.

Søknader om tildeling fra NORWEX-FONDET bør være skrevet på maskin og skal stiles til NORWEX-FONDET, Sekretariatet, Postboks 875 Sentrum, 0104 OSLO. Det er en fordel å være tidlig ute med søknaden.

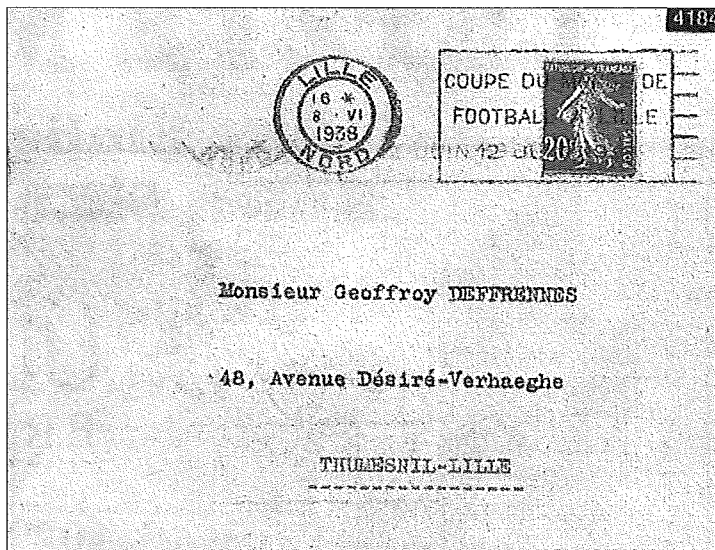
STYRET I NORWEX-FONDET

Dyre stempler fra fotball-VM

Fotball-VM nærmer seg med raske skritt, og frimerkepressene verden rundt ruller ut fotballfrimerke etter fotballfrimerke.

Internasjonale auksjonshus utnytter anledningen og tilbyr tidligere tiders filatelistiske VM-sjeldenheter til ivrig kjempende samlere. Her dreier det seg ofte om stempler, og de kommer fort opp i pris.

Også i 1938 ble fotball-VM arrangert i Frankrike, noe som bl.a. resulterte i egne maskinstempler med tekst. Et brev med et slikt stempel fra Lille må du regne med å betale over 10 000 kroner for på auksjon. Får vi like store stempelsjeldenheter til årets VM?



Over 10 000 kroner må du regne med å betale for et slikt brev.

Om franske brev!

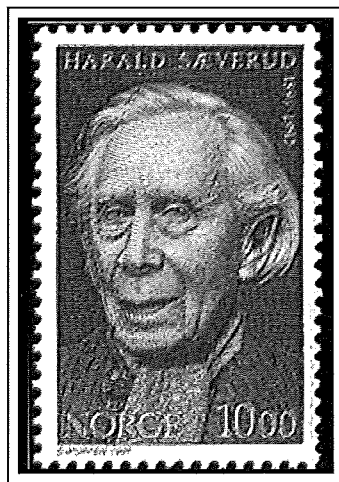
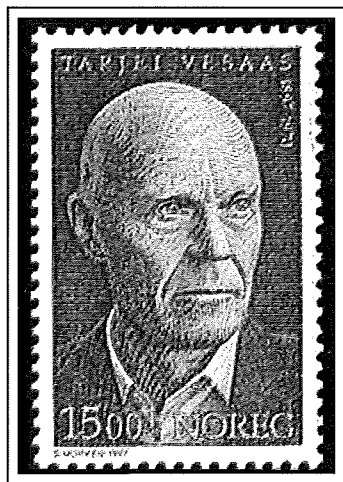
NFT 2/98 inneholdt en (ufrivillig ?) morsomhet på s.21: Stort gull til «French letters sent to Denmark, Norway and Sweden 1779-1875».

For alle godt voksne briter (og kanskje indere ?) betyr «French letters» kondomer og intet annet. Det er forsåvidt et like gammel-dags uttrykk som «hygienske ar-

tikler», men jeg vil tro at publikum blir litt ekstra nysgjerrige på eksponatet.

*Helge Hasselgreen,
5030 Landås*

Internasjonal ros til Morken



Sverre Morken er heldigvis årlig representert med utmerket frimerkekunst på norske merker. Egersund-frimerkene er like rundt hjørnet, de føyer seg flott inn i rekken av vakre frimerkere fra hans hånd.

I marsutgaven av *Stanley Gibbons Monthly*, Storbritannias største frimerketidsskrift, får han ros for sine to portrettfrimerker fra ifjor. Om Vesaas og Sæverud-frimerkene skriver bladet bl.a.: «Norge fortsetter med å utgi vakre ståltrykkfrimerket; og paret som hedrer Sæverud og Vesaas er intet unntak. Frimerkene er trykt i dype blå og grønne farger, og er flotte eksempler på gravørens dyktighet».

Det er disse frimerkene Stanley Gibbons Monthly hyller i sitt siste nummer.

FsH-FsH-FsH-FsH-FsH-FsH-FsH-FsH-FsH-FsH-FsH-FsH
TILBUDSLISTE NORSKE
FRIMERKER nr. 14



TM 6b



TM 55



TM 125



17 b



40 I b



40 II ay



44



44



62

Frimerker som Hobby
Postboks 2526
3003 Drammen

Norge stemplet
 og postfrisk

GRATIS Tilbudsliste fåes
 ved henvendelse per post
 eller telefon 32811437.

Stor avdeling
 20 mm

FsH-FsH-FsH-FsH-FsH-FsH-FsH-FsH-FsH-FsH-FsH-FsH

Erling Aune er 60 år

25. mars fylte Forbundets tidligere president Erling Aune 60 år, og Norsk Filatelistforbund vil slutte seg til rekken av gratulanter.

Erling Aune er fra Namsos i Nord-Trøndelag. I ung alder ga han avkall på en lysende fremtid som angriper på det lokale fotballaget og utvandret til Bergen for å bli utdannet cand. real. ved det derværende universitet. Pga. Elly kom han, geografisk sett, ikke videre. Men det ble etterhvert fire nye bergensere, hvorav to er sterkt arvelig belastet med filateli.

Rektor

Erling er til daglig rektor og matematikk-lærer ved Langhaugen videregående skole. Bak et barskt skolemester ytre finnes det imidlertid x deler humor, y deler medmenneskelighet og z2 deler interesse for filateli. $(x+y+z2) = EA$.

Humanitær innsats

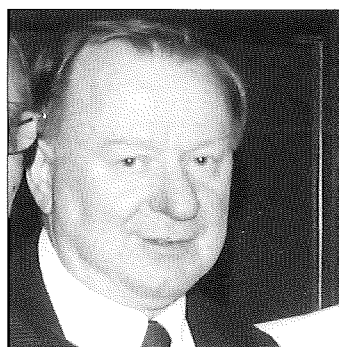
«Faktorenes orden et likegyldig» sa min gamle matematikklærer. Enkelte faktorer er også ukjente, og Erling vil kanskje at de skal være ukjente. Men jeg vil allikevel få nevne at han i mange år har deltatt i arbeidet med å yte humanitær hjelp til et

nødstedt land. Utallige ganger har han, sammen med venner, samlet inn midler og manøvrert lastebiler til og fra Polen.

16 år i styret

Interessen for filateli har ført til høye verv innen de lokale forbundsklubben og etter hvert innen Norsk Filatelistforbund. I 16 år var Erling valgt til forbundsstyret, hvorav 10 år som visepresident og president. Det kan ha vært den lengste sammenhengende tjenestetid i forbundets historie.

Svært få er klar over hvor mye arbeide det ligger bak et toppverv i den frivillige organisasjonsvirksomhet, og Norsk Filatelistforbund er intet unntak. Det blir på mange måter to jobber, hvorav den ene er ulønnet. Men det er kanskje ikke riktig å si at den er ulønnet. Den er riktignok ulønnet når det gjelder klingende mynt, men den gir på den annen side rikt tilbake når det gjelder vennskap, ofte over landegrensene, og muligheten for å realisere seg selv innenfor rammen av en hobby en er glad i.



Hjemstedssamling

Nå når presidentperioden er over, håper vi at Erling igjen skal få tid til å samle frimerker. Irland er et av hans områder, og naturligvis Namdalens posthistorie. Vi ser frem til hjemstedssamlingen «Namdalen i mitt hjerte» på en nær forestående regional utstilling.

Vi som hadde gleden av å sitte i forbundsstyret i Erlings presidenttid vil huske en demokratisk, diplomatisk og objektiv president. Men samtidig gjennomførte han med fasthet en rekke saker av stor betydning for norsk filateli, som bypostsaken, momssaken og Norwex 97. Det nåværende forbundsstyret er glad for at han, med sin store erfaring, fortsatt stiller opp i utvalg og rågivende funksjoner. Norsk Filatelistforbund gratulerer med 60-års dagen og ønsker alt godt for fremtiden.

Egil H. Thomassen.

Fosforescensen på julefrimerkene

Ovenfor nevnte hefte har avstedkommet adskillig oppmerksomhet siden utgivelsen.

NFTs omtale i nr. 1/98 fikk meg til å ta fram analyselampen for å se om jeg hadde vært heldig eller ikke. Til min glede fant jeg at de fleste av heftene fra mitt

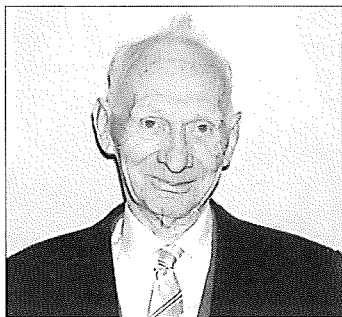
abonnement faktisk var med forforescens.

En liten merkverdighet i denne forbindelse er som følger: Hefte med antikvanummer 036560 er uten forforescens. Hefte med antikvanummer 036561 er med forforescens. Hvilke vel skulle

angi ett skille mellom de forskjellige papirtypene nokså nøyaktig, eller hva? Jeg vil anta at det ikke finnes så veldig mange slike skiller mellom papirtypene.

*Eilev Ommundsen,
4617 Kristiansand*

Einar Simonsen in memoriam



Et av Kristiansand Filatelistklubbs eldste medlemmer, Einar Simonsen, døde nylig stille på sykehuset.

Han var født i 1917, ble innmeldt i klubben i 1948, og hadde deltatt på 685 møter i klubben, siste gang på julemøtet ifjor. Onkel Einar som han kalte seg selv, var i mange år leder for junior-

klubben og var alltid innom denne helt til det siste. Han startet også mange skoleklubber i Kristiansand-området. Einar Simonsen var æresmedlem i KFK og var dekorert med klubbens høyeste orden. Han var også tildeelt NFUs hederstegn.

Vi lyser fred over Einar Simonsens minne.

*Jan Erik Taraldsen,
formann KFK.*

Sjelden Taiwan-Norvegiana

From: (寄件人姓名、地址、邮编)
EGIL THOMSEN
HOWARD PLAZA HOTEL
TAIPEI

To: (收件人姓名、地址、邮编)
ØVIN REFSNES
NORDENG VN. 87E
N-0755 - OSLO
NORWAY

中樞郵票展覽紀念
台北臨時郵局
400 郵票紀念
(郵票特約月卡式)

OSLO-TAIPEI STAMP EXHIBITION
時間：中華民國八十七年二月廿八日
Date: February 4-8, 1998
地點：郵政大樓
Version: Postal Museum, Taipei

AÉROGRAMME
PAR AVION
國際航空郵簡

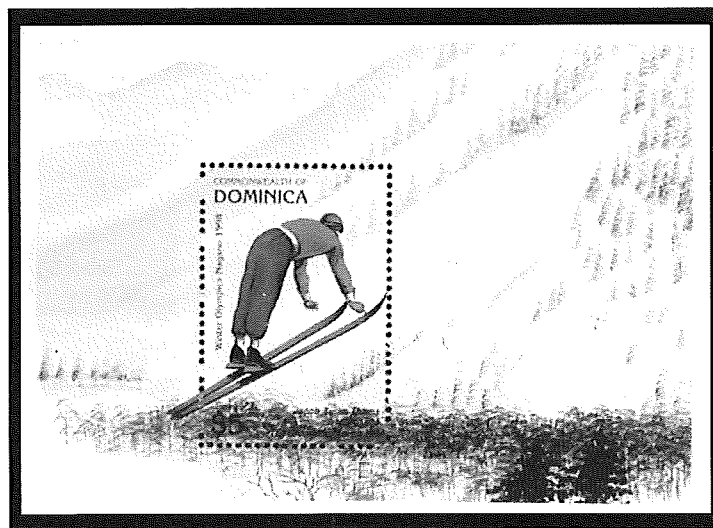
FOR OVERSEAS EXCEPT ASIA & OCEANIA

Nylig ble det arrangert en spesiell utstilling av norske frimerker på Taiwan. En rekke norske storsamlere viste utsnitt fra sine samlinger, og publikum strømmet til.

I forbindelse med utstillingen ble det laget en spesiell helsak i et opplag på bare 32 000. Interessen for frimerkesamling er betydelig på Taiwan, og helsaken ble dermed utsolgt på bare to timer! Det må være ny rekord for et objekt som har Norvegiana-tilhørighet, men kan nok skape fortvilelse hos mang en samlar som gjerne skulle hatt det i sitt album. Til trøst viser vi det over disse linjer.

Utsolgt Norvegiana-objekt.

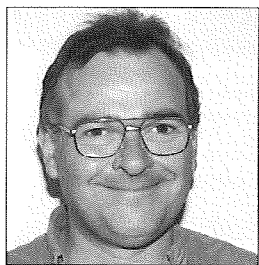
Tullin Thams på vei mot fall?



Hvilke krav stilles til frimerkekunstnere i Dominica? Ingen?

I desembernummeret av NFT kunne vi fortelle at den gamle norske storhopperen Jakob Tullin Thams av en eller annen besynderlig grunn var forevigt på et frimerke fra Dominica.

Vi hadde ikke sett frimerket da vi skrev om det, men det har vi nå. Et helt miniark er det blitt, men det er tydelig at en klønete frimerkekunstner uten peil på hopping har klart å gjøre et stilrent Thams-hopp til et klønete sådant i steden. Vi er ganske sikre på at storhopperen er glad for at dette frimerket ikke ble utgitt i hans levetid. Men hvilke kvalitetskrav stilles det til frimerker fra agenturlandene? Ingen?



Stein Kristiansen: POSTKORT I MENGDER!

Butikken min bugner over av spennende postkort for tiden. Fristelsene er mange og store for alle som er innom butikken, men jeg vil gjerne få tilby noe av bredden til hele landet. Derfor får du mulighet til å bli med på denne skriftlige postkortauksjonen i NFT. Ta gjerne kontakt med meg hvis du vil vite mer om motivene.

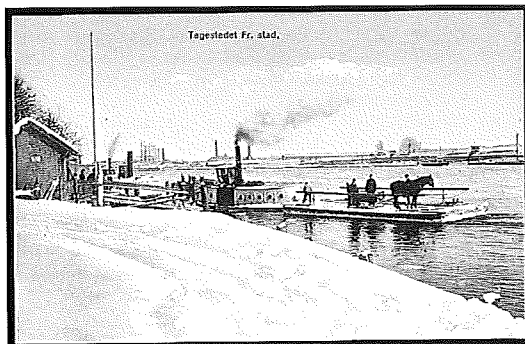
Hilsen Stein

- | | | | | | | | |
|----|---|--|-----|----|---|---|-----|
| 1 | ☐ | LILLEHAMMER - Frk. Ellingsens Hvilehjem, med vei og stakittgjerde i forgr. Kv.anm. Ubr. ca. 1920. Ellingsen. | 75 | 25 | ☐ | DRAMMEN - Bragernæs Torv med kiosker, folk og bygninger. st. Drammen 1908. | 200 |
| 2 | ☐ | ALTA - Kirken, ubr. ca. 1920. Alta Bokhandel | 100 | 26 | ☐ | DRAMMEN - Tangenkaia med dampskip og lagerbygninger. st. Drammen 1909. Drammen kortforlag 109. | 200 |
| 3 | ☐ | ARNE - Arne fabrikkverktøjsfabrik (reklamekort), fabrikk på nært hold 1939. | 100 | 27 | ☐ | DRAMMEN - Konnerudkollens Sanatorium. St. Drammen 1903. Jacobsen. | 150 |
| 4 | ☐ | ARENDAL - panorama fra lufta. st. Arendal 1939. Harstad117. | 50 | 28 | ☐ | DRAMMEN - Nybyen-Danvig, fin oversikt i farger med jorde i forgr. st. Drammen 1922. Kuenh. 149. | 150 |
| 5 | ☐ | ASKER - Skaugum sett fra Vogeliusstøtten, påsift. st. Slependsen 1931. | 100 | 29 | ☐ | DRØBAK - Skyssbåten ved kai på Oscarshall, edel soldater etc. st. Drøbak 1934. Liten brett. | 150 |
| 6 | ☐ | ASKER - Utsikt fra Skaugumsåsen med Semsvanet i forgr. Ubr. ca. 1920. Gran 953. | 100 | 30 | ☐ | DRAMMEN - Pavillionen på Bragernæsaasen. st. 1926. Kuenh. 938. | 100 |
| 7 | ☐ | ASKER - Dikemark Sykehus, oversikt over området. ubr. ca. 1920. | 75 | 31 | ☐ | DRØBAK - parti sett fra sjøen. st. Drøbak 1915, frim. fjernet. JHK 2513 | 75 |
| 8 | ☐ | BERGEN - Den nye Jernbanestation, tog, perronger og folk med overbygg. Brunt trykk. Ubr. ca. 1920. Erichsen 260. | 200 | 32 | ☐ | DRØBAK - Interiør fra kirken. st. Drøbak 1944. Kuenh. 5357. | 75 |
| 9 | ☐ | BERGEN - Kong Oscars Gade, flott motiv med hest / vogn og bebyggelse. St. Indre Sogns ppx. 1903. Frim.fj. 100 | | 33 | ☐ | EIDSVOLD - Stensby Sykehus med området rundt. Ubr. ca. 1919. Normann. | 75 |
| 10 | ☐ | BERGEN - Fargemotiv! Musepladsen med kirken bak. Rift. Ubr. ca. 1910. Erichs.98 | 100 | 34 | ☐ | FEVIK - Strand Hotel, sett ovenfra med bukta utenfor. st. Grimstad 1946. Harstad. | 75 |
| 11 | ☐ | BERGEN - Smørsalmending, flott motiv sett nedover gaten med bebyggelsen. Ubr. ca. 1910. Mittet 11. | 100 | 35 | ☐ | FEVIK - Huselandsanden, badestranden og badegjester. st. Grimstad 1937. Tjoms. | 75 |
| 12 | ☐ | LEIRVIK - Husmorskule med 4 damer på trappa. 1934. Frim.fj. Skagen & Co. | 100 | 36 | ☐ | FEFOR - Høifjeldshotel, Nystuen. Med terrenget rundt. st. Vinstra 1935. Wilse 31247. | 50 |
| 13 | ☐ | BERGEN - Flott fargemotiv! Torvet med fjellene bak. Mye aktivitet, folk, kiosk, forretninger etc. Ubr. ca. 1910. Mittet. | 75 | 37 | ☐ | FREDRIKSTAD - Tagedstedet (fergeleiet) Fergen, samt lekter med hest og vogn, flott vinter motiv som er delvis fargelagt. Ubr. ca. 1910. Larsen 8020 | 250 |
| 14 | ☐ | BOD - Vinkfjorden i Nordfold, stedet med sjøen bak. ca. 1930. | 300 | 38 | ☐ | FREDRIKSTAD - Flott fargemotiv! Nygaardsgaden med folk og bebyggelse. »Schulz Hotel» i forgrunnen. Ubrukt ca. 1910. | 250 |
| 15 | ☐ | BODØ - Byparken og bebyggelse rundt. st. Nordl.ppx 1931. Sundem. | 250 | 39 | ☐ | FREDRIKSTAD - Flott fargemotiv! Hans Nilsen Hauges Gade, med bebyggelse og folk. st. Fr.stad 1931. | 200 |
| 16 | ☐ | BODØ - Storgaden med bebyggelse, forretninger og folk. Ubr. 1910. Mindre kv.anm. NK 1424 | 200 | 40 | ☐ | FREDRIKSTAD - Flott fargemotiv! Hans Nilsen Hauges Gade med bebyggelse og noen mennesker. Ubr. ca. 1910. | 200 |
| 17 | ☐ | BODØ - «Bodø by» Fotografisk ca. 1898, ubr. oversikt over stedet sett ovenfra med sjøen i forgr. | 200 | 41 | ☐ | FREDRIKSHALD - Tistedals elven. Panorama over området. Tistedal 1904. Litt påsift. Olsen | 200 |
| 18 | ☐ | BORRIS GLEB - Skoltebyen (nær Sydvaranger), oversikt over stedet, sjøen bak. st. Kirkenes 1921. PP 807. | 200 | 42 | ☐ | FREDRIKSTAD - Storgaten med butikker og folk, flott motiv. Ubrukt ca. 1920. k.2413 | 150 |
| 19 | ☐ | BODØ - Torvet med endel aktivitet om sommeren. «Tobaksforretning» i forgr. Ubr. ca. 1910. Riedl 1361. | 150 | 43 | ☐ | FREDRIKSTAD - Tollbodbyggen med ferga i forgrunnen. st. Fr.stad 1946. Oppi 163 | 150 |
| 20 | ☐ | BODØ - Sentrumsmotiv, gateys med forretninger, «Boghandel» i forgr. Ubr. ca. 1915. No 233/10. | 150 | 44 | ☐ | FREDRIKSTAD - Rølfssøen kirke med mange mennesker utenfor. Ubr. 1909. OGO 65 | 150 |
| 21 | ☐ | BODØ - Landbrukskolen, Bodøgaard og Børvastinderne, brunt trykk. st. 1911. | 75 | 45 | ☐ | FREDRIKSHALD - Storgaten fra broen, fint motiv. Ubr. ca. 1910. Sem | 100 |
| 22 | ☐ | DRAMMEN - Bragernæs Folkeskole. st. Drammen 1909. Drammen kortf. 116. | 200 | 46 | ☐ | FREDRIKSTAD - Raadhusgaten i Gamlebyen med butikker. Ubr. ca. 1910. | 100 |
| 23 | ☐ | DRAMMEN - Jernbanetorvet flott motiv med vogner, folk og hester samt bygningene rundt. st. Vestban. 1903. Wilse. | 200 | 47 | ☐ | FREDRIKSTAD - Torvet i Gamlebyen med bil og statue. Ubr. ca. 1920 | 100 |
| 24 | ☐ | DRAMMEN - Konnerudbakken, med mange folk og ski. st. 1906. Normann | 200 | 48 | ☐ | FREDRIKSVRN - Badestrand med flere badende og | |

STEIN KRISTIANSEN - FRIMERKER – KONGENSGATE 31 – 0153 OSLO



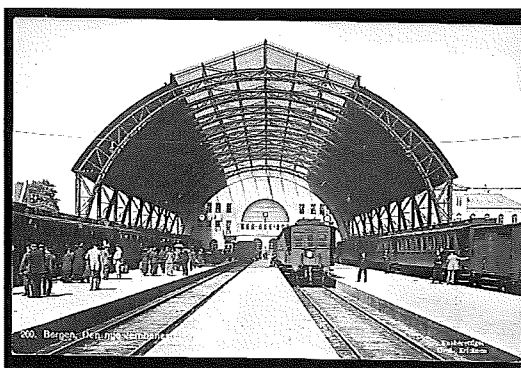
- 49 ☒ FREDRIKSHALD - Langbryggen og Fredriksten fæstning i bakgr. dampskip og lagerbygninger. Flott motiv! Ubr. ca. 1910 100
- 50 ☒ FREDRIKSTAD - Overfarten til Gamlebyen med ferga. st. Fr.stad 1924. frim. fjernet. Kuenh. 1091. 75
- 51 ☒ FREDRIKSHALD - Rød Herregaard, bltt trykk. st. 1912. brett. Sem 75
- 52 ☒ FREDRIKSTAD - Komandantgrden med kanalen foran. st. 1944. Olsen 50
- 53 ☒ GAUBEN - stort hus med folk på trappa, fabrikkanlegg i bakgrunnen. 1919. NR 119 200
- 54 ☒ GAULDAL - (Melhus) Folkehøgskule, med et tre i forgr. st. Nordlandsbanen 1942. 100
- 55 ☒ GEILO - Dr. Holms Høifjeldshotel sett på litt avstand med området rundt. Brunt trykk. st. Bergensban. A 1917. NS 188. 75
- 56 ☒ GOL - Jernbanestasjonen med tog, bygninger og folk. 1912. Kuenh. 54 350
- 57 ☒ GRIMSTAD - Flott fargemotiv av Torvet med folk og butikker. Ubr. ca. 1910. 9324. 250
- 58 ☒ GRIMSTAD - torget og bebyggelsen rundt sett ovenfra. Ubr. ca. 1930. Kuenh. 5703. 100
- 59 ☒ GRIMSTAD - Oversikt over stedet med sjøen til høyre. 1937. Ubrukt. Kuhen.2285 75
- 60 ☒ GRIMSTAD - fin oversikt over stedet med sjøen til høyre. Ubr. ca. 1930. Kuenh. 5701. 75
- 61 ☒ HAMMERFEST - Kirkegaten, med kirken i bakgr. Ubr. 1928. Hagen 1435 150
- 62 ☒ HAMMERFEST - Oversikt tett p bebyggelsen, kaia til høyre. st. Hammerfest 1931 (Nk 178). 1433. 100
- 63 ☒ HAMMERFEST - Jansvandskogen, 2 barn på veien ved et lite hus. st. H.fest 1905 og ank. st. Genova! Liten hj.br. A.Kalland 100
- 64 ☒ HAMMERFEST - Fra havnen om vinteren, med bebyggelse og fiskebåter. Ubr. ca. 1920. Hagen 168. 100
- 65 ☒ HAMAR - Høsbjør Turisthotel, mange biler parkert



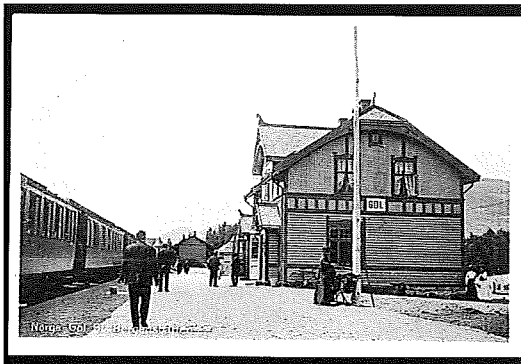
- utenfor. st. Hamar 1932. Norman 100
- 66 ☒ HALDEN - Torvet med diverse forretninger, festn. i bakgr. Ubr. ca 1930. Sem 50 75
- 67 ☒ HALDEN - Indre havn. Ubr. ca. 1930. Sem 80. 50
- 68 ☒ HALDEN - Utsikt fra oberst Huitfeldts monument. ca. 1920, småfeil. Normann 8675. 50
- 69 ☒ HELGEROA - Oversikt over stedet sett fra sjøen. st. Nevlungshavn 1905. Påsift 150
- 70 ☒ HELLESYLT - oversikt over stedet, ubr. ca. 1910. Norden-Fjeldske. 50
- 71 ☒ HJERKIN - oversikt over stedet. st. Dovrebanen S 1922. Oppi 1365 100
- 72 ☒ HORTEN - Strandgaden med Linds Hotel i forgr. Mye påsift. st. Horten 1905. Schønb.1258. 150
- 73 ☒ HOLMESTRAND - Torvet med »Jarlsberg exp» og »Jarlsberg trykkeri» i forgrunnen. Ubr. ca 1910. Schrøder. 150
- 74 ☒ HORTEN - Middelskolen med flaggstang i forgr. Ubr. ca. 1915. 75
- 75 ☒ HURDAL - Hurdals verk, fint vintermotiv av stedet. Ubr. ca. 1930. Bry & skug. 100
- 76 ☒ HURDAL - Hurdals Verk Turisthotel, aftenstemning utenfor hotellet. ca. 1920. Mittet 3 75
- 77 ☒ HUS - oversikt over del av stedet, med sjøen til venstre. Ubr. 1924. Norman 7007 75
- 78 ☒ HYANGER - flott oversikt over stedet med sjøen til venstre. st. Høyanger 1917. Oppi 229. 150
- 79 ☒ KARASJOK - Fjellstuehotellet på nært hold om sommeren. Ubr. ca. 1920. Møllerstad 300
- 80 ☒ KARASJOK - På vei til Karasjok, vandrer på sommervidda. Ubr. ca. 1920, Møllerstad. 100
- 81 ☒ KIRKENES - Bjørnevatn, veiys og bebyggelse om sommeren. st. Nordl.pxp 1911. Skjølberg. 450
- 82 ☒ KIRKENES - Malmverket og bebyggelsen rundt om sommeren. Ubr. ca. 1920. Magnor Nilsen. 300
- 83 ☒ KORNSJØ - jernbanestasjonen med tog, folk og bygning. 1932. Normann 71. 350
- 84 ☒ KORNSJØ - Riksgrunsesundet, elva, bro og bebyggelse. st. Kornsjø 1904, litt påsift. NK 568. 250
- 85 ☒ KONGSVOLL - oversikt over stedet nært innp. st. Kongsvoll 1937.Joramo 580 100
- 86 ☒ KONGSVINGER - Elven og brua i forgr. bltt trykk. Ubr. ca. 1920. NK 1287 75
- 87 ☒ AGERØ - flott fargemotiv med Torv og Kjødskontrol. Mange mennesker på torget. 1910. Alstrup 2331. 300
- 88 ☒ AGERØ - Flott fargemotiv av Kilen og Valberg. Frim. fjernet. st. agerø 1907. Alstrup 1475. 200
- 89 ☒ ISTIANSAND - Kaia med mange mennesker på nært hold. Bebyggelsen bak. Flott motiv! Ubr. ca. 1905. LB12. 200
- 90 ☒ ISTIANSAND- Flott fargemotiv! Domkirken med hester og vogner i forgr. St. Chra. Bergen E 1909. 200
- 91 ☒ ISTIANIA - Flott fargemotiv! Piperviksbyggen med båter etc. Ubr. ca 1910. NK 565. 150
- 92 ☒ AGERØ - oversikt nært hold ned mot sjøen. Frim. fjernet. 1907. 150
- 93 ☒ AGERØ - Sannikedal Kirke med veien nedenfor. 1904. Frim. fjernet. 150
- 94 ☒ ISTIANIA - Oslo Menighedshus og bebyggelsen rundt. st. a. 1908. 150
- 95 ☒ ONBORG BRO - Stort hus med skogen i bakgr. Ubr. ca. 1910. NR 153. 100
- 96 ☒ ISTIANIA - Colletts gate, med stort hus i midten. Ubr. ca 1920. 100
- 97 ☒ ISTIANIA - Møllergaden 19 og torgaktivitet i forgr. st. Chra 1903. Asch.bogh. 100
- 98 ☒ ISTIANIA - Mosen i Maridalen og naturen rundt bebyggelsen. Liten hj.br. 1923. Johansen 303. 100
- 99 ☒ AAKERØY - husene langs veien. ubr. ca 1920. Olsen 196. 100
- 100 ☒ ISTIANSUND - Parti af Langveien, vintermotiv med folk og hus. st. .sund 1907. Kvande. 100

STEIN KRISTIANSEN - FRIMERKER – KONGENSGATE 31 – 0153 OSLO

- 101 ☞ ISTIANSAND - Fargemotiv av domkirken interiør. ca. 1915. K9486. 75
- 102 ☞ ISTIANSAND - Eg. panorama over stedet. st. 1909. 75
- 103 ☞ ISTIANIA - Ved Stortorvet, bl.a. Glassmagasinet med stor veggrekklame. st. a. 1915. Kv.anm. 50
- 104 ☞ KVITSEID - stedet sett fra sjøen. Ubr. ca. 1920. Limflekke bak. Wergeland 144. 100
- 105 ☞ KVINESDAL - Faret, panorama over stedet. Ubr. ca. 1930. Horjen. 75
- 106 ☞ LARVIK - Parkveien med bebyggelse og barn, flott gatemotiv. St. Vestban. 1910. + Ank.st. Egypt! Hj.brett. 150
- 107 ☞ LERVIK - Husmorskule, sett litt p avstand med sjøen til høyre. Ubr. ca. 1910. Fotograf Norland. 100
- 108 ☞ LEVANGER - panorama over stedet fra sen, liten br. ubrukt ca. 1910, oppi 6. 75
- 109 ☞ LEVANGER - flott oversikt over stedet med elven og brua i midten, st. Levanger 1934. T-P 4. 75
- 110 ☞ LILLEHAMMER - Jernbanestasjonen med mye folk og aktivitet. st. Nordban. K 1903. NK 93. 300
- 111 ☞ LILLESAND - Panorama over havna og bebyggelsen, med bl.a. seilskuter. St. Brevik - Chr.sand 1906.NK 34. 200
- 112 ☞ LILLEHAMMER - Turisthotel, med plassen foran. st. Lillehammer 1912. Lillehammer Kortforlag. 75
- 113 ☞ LILLEHAMMER - Sandv. samlinger, Prestegaarden og Kapteinsgården. Ubr. ca. 1910, Stribolt 5937. 50
- 114 ☞ LOEN - Kjendalens Restaurant nede ved brygga. 1933. Gran 771 50
- 115 ☞ LYNGDAL - Hattefabrikken sett utenfra (reklamekort) med folk. st. Lyngdal 1909. sm flekker. 100
- 116 ☞ MAALSELV - Moen med Istidene, bebyggelsen i forgr. om sommeren. st. Moen I Maalselv 1928. Skarbø. 150
- 117 ☞ MEHAVN - Fisk hengt opp p hjeller og bebyggelsen bak. Ubr. ca. 1920. Hagen 227 200
- 118 ☞ MINNESUND - Minne bro, hovedspennet på kloss hold. St. Minnesund 1907. Lite »tegnestiftull» NLR 1109. 200
- 119 ☞ MJØSEN - Bebyggelse ned mot vannkanten. Ubr. 1910. GH 705. 100
- 120 ☞ MOLDE - flåte med tyske slagskip på vei inn fjorden, ubr. ca. 1910. Kirkhorn 125 150
- 121 ☞ MOSS - Kirkegaden med bebyggelsen. Ubr. ca. 1910. Olsen 150
- 122 ☞ MOLDE - «Hilsen fra» (sort/hvitt), panorama over stedet med sjøen bak. Ubr. ca. 1905. 75
- 123 ☞ MOLDE - panorama over stedet med sjøen bak. ubr. ca. 1920. Gran 695 50
- 124 ☞ MYRDAL - Myrdal Station, fargemotiv med jernbane-linja i forgr. st. Fjordenes Pxp E 1908. 200
- 125 ☞ NAMSOS - Havnegaden med »J:J:GJERP» i forgrunnen, st. Namsos 1909. 200
- 126 ☞ NAMSOS - P. Schjølbergs Bageri & Konditori, flott fasademotiv! Ubr.1910. 200
- 127 ☞ NAMSOS - 13 aug. 1905. Masse festivitats og flagg i gaten. st. Namsos 1905. Gjerp 200
- 128 ☞ NARVIK - Kongens Gate med bebyggelse stt ovenfra, brunt trykk. Ubr. ca. 1915. Narvik Bokhandel 8. 150
- 129 ☞ NAMDALSEIDET - oversikt over stedet med et større hus i forgr. st. Namdalseidet 1907. 100
- 130 ☞ NAMSOS - oversikt over byen med fjorden bak. Ubrukt ca. 1920, liten brekk. Gjerp 100
- 131 ☞ NAMDALSEIDET - div. hus bortover langs veien, brunt trykk. Ubr. ca. 1920, Z 25 75
- 132 ☞ NARVIK - Ankenes med Sjømtinden i bakgr. Ubr. ca. 1920. J.Brekke 600 75
- 133 ☞ NESBYEN - Panorama over stedet og dalen. Ubr. ca. 1925. Bråten 121. 75
- 134 ☞ NESFLATEN - oversikt over stedet. Ubr. ca. 1920. KK1148 75
- 135 ☞ NORDKAPP - «The Arcadian» bebyggelsen i strandkanten om sommeren. Ubr. 1920 150
- 136 ☞ NORDKAPP - «Storm paa Nordkap» Mindre robåter i hardt vær om natten. Kv.anm. st. 1913. nr 95. 150
- 137 ☞ ORKEDALSØREN - Flott fargemotiv! Frk. Blix's



- Hotel med hest, vogn og folk utenfor. st. Orkedalen 1908. 12289. 200
- 138 ☞ ORTNEVIK SOGN - Thune, oversikt over stedet, ubr. ca. 1910 100
- 139 ☞ ORTNEVIK SOGN - Brekke, oversikt over stedet, ubr. ca. 1910. 100
- 140 ☞ OSLO - Russetoget 17. mai. st. Oslo 1923. Gran. 100
- 141 ☞ OSLO - Det Kooperative Sommerkurs 1928, deltagerne oppstilt. Ubr. 100
- 142 ☞ OSLO - Indremisjonsselskapets centralgrd. Ubr. ca. 1930. 75
- 143 ☞ OSLO - Stortingssalen. Ubr. ca. 1925. Skarpmoen 1237. 50
- 144 ☞ OSLO - Tordenskjolds plass, statue, biler og busser parkert. ubr. ca. 1930. Damm 106 50
- 145 ☞ RISØR - Torvet med »Boghandel» midt i bildet. st. Brevig - .sand 1912. Litt stygt på baksiden. Gunleikson 150
- 146 ☞ RISØR - Fra Grundesund, badende folk og byen i bakgrunnen. Ubr. ca. 1930. Oppi. 75
- 147 ☞ RJUKAN - aftstation II, flott motiv av anlegget. st. Rjukan 1922. Oppi 315. 150
- 148 ☞ RJUKAN - Hotellet med fjellene bak. Frim. avrevet. st. Rjukan 1915. Oppi 253 75
- 149 ☞ ROSENDAL - Baroniets hovedhus. Ubr. ca. 1920. A.E.Røv. 75
- 150 ☞ SARPSBORG - Pellygaden med folk og bebyggelse. Flott gatemotiv! St. 1908. Alstrup 1109. 200
- 151 ☞ SARPSBORG - Torget med hus og mennesker. Ubr. ca. 1910. Abel 7. 150
- 152 ☞ SANDENE NORDFJORD - Sivertsens Hotel, ubr. ca. 1920, brunt trykk. Sivert.bokh. 150
- 153 ☞ SARPSBORG - Jernbanestasjonen sett utenfra, alikevel tog i bakgrunnen. Ubr. ca. 1920. Oppi 2. 150
- 154 ☞ SARPSBORG - St. Olavs pl. med «Bøndernes hus», ubr. ca. 1915. 2396 100
- 155 ☞ SARPSBORG - Opsund, fin oversikt med elva i forgr. med mye tømmer. Ubr. ca. 1915. Oppi 121. 100



TELEFON: 22 41 01 30 – FAX: 22 42 03 31

156 ☐	SARPSBORG - Torvet med mye folk, kiosk og bebyggelse, kirken i bakgr. ubr. ca 1920. Oppi 6.	100	160 ☐	SARPSBORG - Thune kirke med steinmuren i forkant. Ubr. ca. 1920. Oppi 125	50
157 ☐	SARPSBORG - Festlokalet med veien i forkant. Ubr. ca. 1920. Oppi 3.	75	161 ☐	SANDEFJORD - Utsikt fra Varden med sjøen bak. st. Sandefj. 1904. Foss.	50
158 ☐	SARPSBORG - Fossen sett fra broen. Flott motiv med mye vann og industri. Ubr. ca. 1910. NK 99.	75	162 ☐	SELBU - Flott fargepanorama. st. Selbustranden 1920.	100
159 ☐	SARPSBORG - Sarpsfossen med lite vann. Fabrikkipipe til venstre og brua til høyre. Ubr. ca. 1910. nr 2398.	75	163 ☐	SETESDAL - Hovden Høifjellshotell, interiør fra peisestuen. st. Ovinag 1940.	75
			164 ☐	SETESDAL - Bjen (Bykle). Oversikt over stedet. Ubrukt ca. 1930.	50

Husk budfrist lørdag 18. april 1998, kl. 14.00.

BUDFRIST FOR SKRIFTLIG AUKSJON: LØRDAG 18. APRIL KL. 1400!

**Du kan by 90% av utrop hvis du ønsker det,
men de fleste av disse merkene vil nok gå høyere.**

15% salær tilkommer på tilslaget.

**Budene reguleres ned til 10% over nest høyeste bud.
8 dagers returrett.**

Kupong sendes: **Stein Kristiansen Frimerker,**
Kongensgt. 31, 0153 Oslo

Jeg gir bud på følgende fra din annonse i NFT:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

☐ Jeg vil ha tilsendt skriftlige auksjonslister fra Stein Kristiansen Frimerker:

.....

.....

Navn:

Adresse:

Postnr. & sted:

TELEFON: 22 41 01 30 – FAX: 22 42 03 31

Et forargelsens frimerke

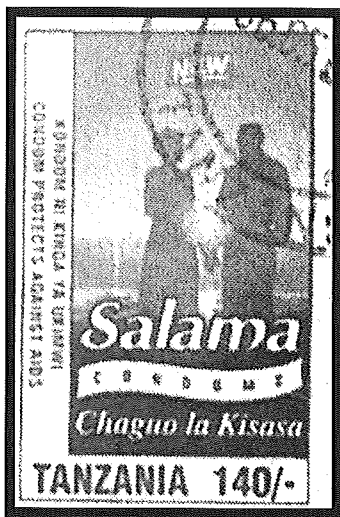
Under den tittelen skriver *Nina Tjomsland* i *Stavanger Aftenblad* om et frimerke som nylig er utgitt i Tanzania. Videre heter det:

Land både i Latin-Amerika og Østen har brukt rocketekster for å nå ungdommen med strategiske budskap om sex og prevensjon. Det som ikke gikk, var et forsøk i Tanzania på å bruke frimerker til å fremme kondombruk, som vern mot aids.

Tanzanierne er rasende, forteller tidsskriftet *New African*. For en gangs skyld har journalistene slått lag med mullahene for å uttrykke sin indignasjon. Leserbrev, spaltister og tjenestemenn har anklaget Tanzanias postvesen for å blande seg inn i en ytterst vanskelig sak.

Frimerkebildet er tekkelig nok: Det viser et par som holder hender - ved solnedgang - men teksten oppfordrer til å bruke kondom. Biskop Zakaria Kakobe hevder at frimerket publiserer djevelen. Alle moralsk sunne mennesker må forkaste slik oppmuntring til løslenvet, og til å bryte det sjette bud.

En spaltist påpekte at frimerket forutsettes å representere nasjonens kultur. Følgelig var Tanzania blitt et kondomland. Helseremyndighetene derimot mener



Dette frimerket som oppfordrer til kondombruk ble for sterk kost i Tanzania.

at frimerket er OK, og understreker at hundretusener er døde av aids. Men postvesenet har bøyd av og trukket frimerkene ut av bruk, enda de hadde svære mengder av dem. En godbit for spesielt interesserte samlere?

Utilbørlig språk bruk

I NFTs utgave 1/98 anvendes i artikkelen om AFA Vesteuropa, del II, under Tyskland på s. 37 og i billedteksten på s. 36 karakteristikken «ualminnelig heslige helteminneserie fra 1944». Sitat slutt.

Tillat meg å spørre hva som er så «ualminnelig heslig» med denne serien. Den viser et utsnitt av de ulike våpengrener som var aktuelle i den tyske forsvarsoppsetning på angjeldende tidspunkt og symboliserer utover dette ingen politiske, nazistiske eller andre provoserende motiver.

At noen av rent prinsipelle grunner er imot militære avbildninger på frimerker eller etter snart 60 år mener at alt som har med Tyskland å gjøre fremdeles må tas i med ildtang, må betraktes som en rent privat oppfatning og bør ikke komme til uttrykk i en offisiell karakteristik av et frimerkemotiv. Og slett ikke i et anerkjent tidsskrift som NFT, det er useriøst.

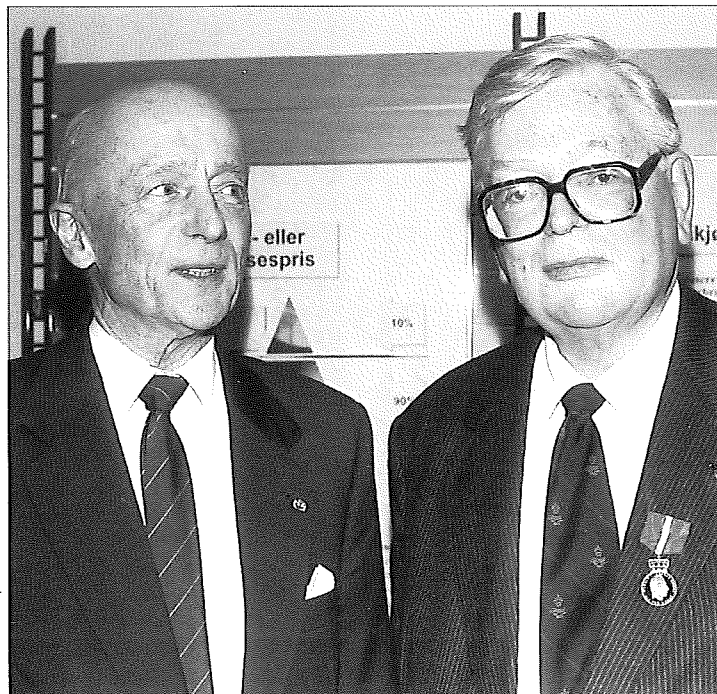
*Axel Loss Bromander,
motstandsveteran
og ex-offiser.*



Dette er slett intet heslig frimerkemotiv, skriver innsenderen.

Storslått heder:

Paul H. Jensen fikk Kongens fortjenestemedalje i gull



Fylkesmann Kåre Willoch har nettopp overrakt Paul H. Jensen Kongens Fortjenestemedalje i gull.

Innsatsen i bedriften din har du fått lønn for gjennom årene, men den kulturinnsats du har gjort på den filatelistiske fronten skal nå markeres. Derfor overrekker jeg deg Kongens Fortjenestemedalje i gull.

Det var en stor dag for norsk filateli da fylkesmann Kåre Willoch på vegne av kong Harald kunne overrekke kongens gull til Paul H. Jensen fredag 13. mars.

Denne sentrale mann i norsk filateli gjennom årtier, mannen som har hatt alle de tillitsverv det har vært mulig å ha, frem til forbundspresident og generalsekretær for Norwex 97, og mannen som i det stille i tillegg har gjort mer for norsk filateli enn noen før ham., var en desidert fortjent mottaker av kongens gull.

Spesiell klasse

- Jeg vet at Paul H. Jensen har mottatt mye filatelistisk heder gjennom årene, men dette gullet

henger i en spesiell klasse, sa fylkesmannen, og fortsatte:

- Denne anerkjennelsen betyr at filateli blir sett på som en viktig del av vår kultur, viktig for nasjonen innad, i tillegg til at det øker vårt lands status internasjonalt. En særdeles vellykket verdensutstilling i frimerker er den foreløpige sluttstenen som markerer Paul H. Jensen betydelige innsats innen filateli, sa Kåre Willoch.

Konspiratoriske venner

I sin takketale sa Paul H. Jensen bl.a. at han var målløs over å motta en slik heder. -Jeg visste ikke at det fantes så mange konspiratoriske mennesker innen filateli, men på den annen side - det er jo det man har gode venner til.

Han takket spesielt tidligere forbundspresident Erling Aune som hadde vært en drivende kraft i arbeidet for at Paul H. Jensen skulle få kongens gull, og dessuten bedriften, inklusive sin sekretær, som alltid gjorde jobben for ham i bedriften, slik at han kunne konsentrere seg om filateli.

Utstilling i Egersund

Egersund markerer sitt byjubileum på mange måter. Mens byen er 200 år, er Egersund Filatelistklubb 55 år, og det be-

tyr at en regional frimerkeutstilling går av stabelen i byen 25. og 26. april. Midt i sentrum, i Egersundhallen, slås dørene

opp, lørdag fra 1000 til 1700 og søndag fra 1200 til 1700. Det er den første frimerkeutstillingen som arrangeres i byen, og 21 utstillere finnes på plass. Det er lagt opp til et nært samarbeid med Posten, som bl.a. har laget egne frimerkehefter med byens to jubileumsfrimerker.

Restsalg av jubileumsprodukter!



Vestfold- og Telemarks historie knyttet opp imot frimerker.

Heftet er laget med plass til innsetting av originalmerkene i klemommer.

(Følger ikke med.)

Helpost

Tegning av kongeborgen på Slottsfjellet i Tønsberg, slik den kan ha sett ut

på 1400-tallet. Kortet er frankert med kopi av bypostmerket som ble brukt i Tønsberg 1884-1890.

Ved bestilling, angi om kortet skal være stemplet med postens ukestempel 15/9-97 eller ustemplet.

Opplag 2500.

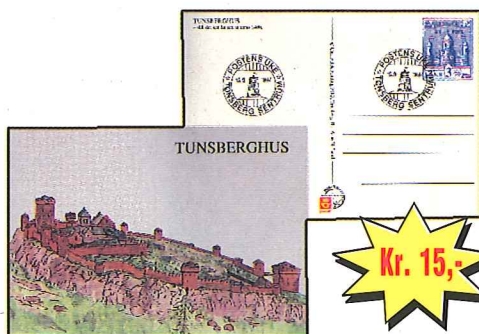
Bestilling på kort og hefter sendes på giro til:

Informasjonsskranken

Tønsberg Sentrum Postkontor

3102 Tønsberg

postgirokonto 0806 2664100.



En godbit fra Stavern!

Frimerkehefte fra posthistorisk utstilling i Stavern.

Heftet inneholder 8 stk Kongeparet 60 år,

samt historikk fra Stavern. Opplag 1000 hefter.



Bestilling på giro til:

Stavern Pktr

3290 Stavern

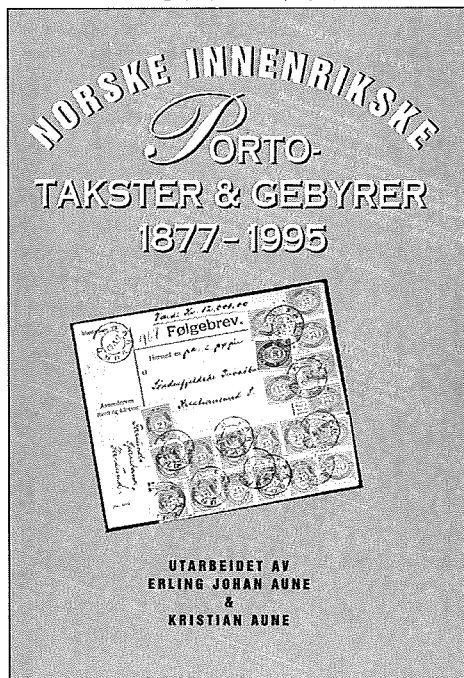
postgiro: 0807 5203773.

NY HÅNDBOK

I den alternative håndbokserien er en ny håndbok
klar for salg.

Den nye boken er:

**ERLING JOHAN OG KRISTIAN AUNE:
NORSKE INNENRIKSKE PORTOTAKSTER & GEBYRER
1877-1995**



Innbundet: kr. 475,-.
Porto: kr. 45,-
Heftet: kr. 375,-.
Porto: kr. 35,-

**Flere håndbøker er i produksjon.
Tegn abonnement nå, så får du de nye håndbøkene
etterhvert
som de blir utgitt.**

Innenlandske bestillinger leveres portofritt ved forskuddsbetaling til:
Postgirokonto: 0808.44.73716 eller bankgirokonto: 7400.63.07179.

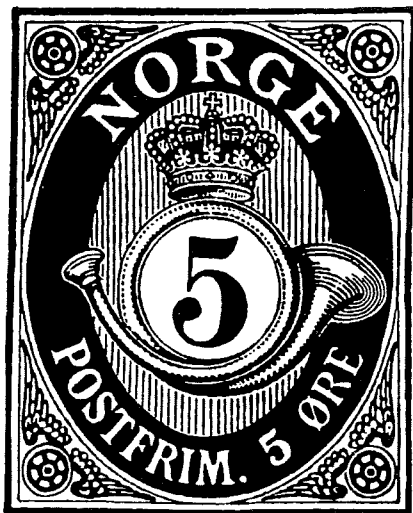
FILATELISTISK FORLAG A.S.

Boks 65, 5032 Minde. Telefon 55 29 85 14

**UTEN RELEVANT LITTERATUR FÅR DU ALDRI
FULLT UTBYTTE AV DIN HOBBY**

NY HÅNDBOK OVER NORGES FRIMERKER

En ny håndbok er klar, og boken er:



Chr. Holtermann Knudsen's produksjon – Bind VII
Antikva-utgavene 1909–1929
(NK 99 og 118)

Innbundet: Kr. 275,- + porto kr. 35,-.

Heftet: Kr. 175,- + Porto kr. 35,-.

Ved kjøp av flere bøker blir portoen kr. 45,-.

Flere bøker er i produksjon. Tegn abonnement nå, så får du de nye håndbøkene etterhvert som de blir utgitt.

Postgirokonto: **0808.44.73716** eller bankgirokonto: **7400.63.07179**

FILATELISTISK FORLAG A.S

Boks 65, 5032 Minde. Telefon 55 29 85 14

**Uten relevant litteratur får du aldri
fullt utbytte av din hobby**

Har FIP endelig skjønnt at vi lever på 1900-tallet?



Har FIP-presidenten sett lyset, eller er det bare noen kjøppe talemåter som ikke kommer til å føre til noe ?

Det er nesten så man må gni seg i øynene. I siste nummer av sitt eget tidsskrift, Flash, tar presidenten i FIP, den internasjonale filateliorganisasjonen, et oppgjør med dagens utstillingsvirksomhet. Vi kan ikke fortsette slik vi gjør nå, heter det. Nytenkning må til. Har presidenten lest om kanonkulene i NFT ?

Flere og flere samlere verden over har innsett at dagens måte å arrangere utstillinger på for lengst er passé. På høyeste hold har man imidlertid ikke skjønnt bæret, før FIP-presidenten nå går

ut og forteller en forundret verden at han har sett lyset. Og det er ikke etter å ha opplevd dagens måte å arrangere utstillinger på. Han sier bl.a.: Dagens utstillere tenker ikke nytt. De har antipati mot alle nye idéer. Ser vi på utstillingene de siste 20 til 30 årene, oppdager vi at det ikke er foregått noe nytt i det hele tatt. Til og med besøkernes ser ut til å være de samme. Man treffer år etter år de samme fjesene på enhver utstilling. I de fleste land i verden blir dagens utstillinger ikke vurdert som interessante av publikum i det hele tatt, bortsett fra av noen innbarkete filatelister.

De rike og gamle

Hvordan kan vi endre folks mangel på interesse ? Svaret: Vi må forandre måten å lage utstillinger på. Vi må endre folks oppfatning av at frimerkeutstillinger er noe for de rike og de gamle.

Workshop

For å få satt igang arbeidet med omstillingene skal det under verdensutstillingen i Tel Aviv i mai arrangeres en egen workshop som skal ha som mål å komme opp med idéer på alle områder. Alt skal snus og vendes i et forsøk på å finne nye veier å gå, både når det gjelder selve utstillingsdelen, og alt som skjer rundt. Også PR- og informasjonsarbeidet skal i støpeskjeen, de dårlige pressemeldingers tid er forbi.

Sponsorer

Avslutningvis heter det: Jakten på sponsorer har vist at vi må gjøre noe. Ingen vil sponse en frimerkeutstilling. Svaret er klart hver gang en forespørsel kommer: En frimerkeutstilling er knapt stedet for store overraskelser.

**Gi
frimerker
som
gaver!**

THOMAS HØILAND AUKTIONER A/S

Frimærker & Mønter

Sælges på 19. auktion den 23.-25. april 1998
på Børsen i København



1855. 3 Skill. Bco. blålig grøn. Meget velcentreret FIRESTRIBE på lille klip, annulleret med pragtfulde, rene og velplacerede rammestempler CHRISTIANSTAD 5.9.1856. Et af svensk filatelis absolutte topobjekter. Attester Sjöman og Obermüller Wilén: "The stamps consists of a genuine strip of four. No faults. No repairs. An imposing strip of four with strong-coloured stamps. A Swedish philatelic rarity in highest condition. Quality: Extra fine 4(4x3)(5,5).

Opråbspris/Startingprice 350.000 DKK



1854. 2 Skilling, blå og 4 Skilling, 2.tryk, plade II, nr. 96-100. "HEYN-BREV" forwarded fra Helsingør 14.8. til KJØBENHAVN 15.8.1855 sendt med posten via LUEBECK 16.8.1855 og HAGENOW-ROSTOCK 16/8. Ankomststempel AUSG. N1, 18.8. Frankering af udlandsforsendelser blev først tilladt fra Juli 1854. Meget tidlig udlandsfrankering i en helt uovertruffen original kvalitet, ligeså sjælden som de mere kendte "Heyn-breve" med

2 Rigsbankskillings. Attester Møller og Nielsen

Opråbspris/Startingprice 150.000 DKK

Thomas Høiland Auktioner A/S

Frydendalsvej 27 • DK-1809 Frederiksberg C • Danmark

Tlf. 0045 3386 2424 • Fax: 0045 3386 2425

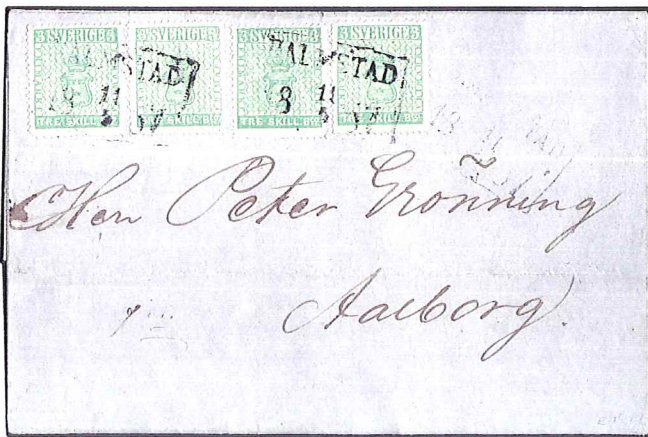
e-mail: hoiland@hoiland-stamps.dk • www: hoiland-stamps.dk

THOMAS HØILAND AUKTIONER A/S

Frimærker & Mønter

Sælges på 19. auktion den 23.-25. april 1998
på Børsen i København

Glæd Dem til vor store forårsauktion, hvor vi bl.a. skal påbegynde udstykningen af den efter manges mening smukkeste samling klassisk Sverige, som endnu har været udbudt på auktion.



1855. 3 Skill. Bco. lys blålig grøn. Brev fra HALMSTAD 11.5.1857 sendt via København til Aalborg, DANMARK frankeret med 4 mærker, annulleret med fine og rene rammestempler. Mærkerne er friske og velcentrerede.

På bagsiden antiquastempel KJØBENHAVN 12.5.1857. Attest Obermüller Wilén:

Very fine - Extra fine 3-4(3,3,4,4)(4,4)4

Opråbspris/Startingprice 400.000 DKK

Nu også MØNTER - Bestil gratis prøvekatolog!

Thomas Høiland Auktioner A/S

Frydendalsvej 27 • DK-1809 Frederiksberg C • Danmark

Tlf. 0045 3386 2424 • Fax: 0045 3386 2425

e-mail: hoiland@hoiland-stamps.dk • www: hoiland-stamps.dk

THOMAS HØILAND AUKTIONER A/S

Frimærker & Mønter

Sælges på 19. auktion den 23.-25. april 1998
på Børsen i København



1852. Fire R.B.S. Thiele I, rødbrun. Plade II, nr. 21. PRISCOURANT fra NEWCASTLE-ON-TYNE NO 4 (blåt stempel på bagsiden). Unik forsendelse med rødt francostempel

AYTONS CORNCIRCULAR - NEWSPAPER - ONE PENNY, den engelske portoandel.

Den danske portoandel er betalt ved at der I ENGLAND er påklæbet et dansk Fire R.B.S. der i dette tilfælde først (korrekt) er blevet annulleret i Altona med OPRØRSSTEMPEL 3, hvilket ikke tidligere er kendt på forsendelser med danske mærker. Den blandede frankering er vedtaget ved Cours-Circulaire Nr. 7 af 18.4.1852. Fremragende udstillingsobjekt af højeste klasse.

Attester Møller og Nielsen

Opråbspris/Startingprice 200.000 DKK

Thomas Høiland - Skandinaviens største frimærkeauktionshus!

Thomas Høiland Auktioner A/S

Frydendalsvej 27 • DK-1809 Frederiksberg C • Danmark

Tlf. 0045 3386 2424 • Fax: 0045 3386 2425

e-mail: hoiland@hoiland-stamps.dk • www: hoiland-stamps.dk

THOMAS HØILAND AUKTIONER A/S

Frimærker & Mønter

Sælges på 19. auktion den 23.-25. april 1998
på Børsen i København



FÆRØERNE

1851. Fire R.B.S. Ferslew. Plade II, nr. 31. TIDLIGST KENDTE FRIMÆRKEFRANKEREDE BREV FRA FÆRØERNE. Komplet skibsbrev med indhold dateret Thorshavn 5.1.1852 sendt via en alternativ postrute via Lerwick (Shetlandsøerne), Hamburg og København til Ærøskøbing. Det blækannullerede mærke dækker den indenlandske befordring fra København til Ærøskøbing. Engelsk portoandel udgør 8d for skibsbrev fra udlandet plus 6d i konventionsmæssig porto, totalt 1s/2d. Rammestempler LERWICK JA 27 - 1852 og LERWICK SHIP LETTER. På bagsiden transitstempel fra London 2 FE 1852 og blåt KDOPA HAMBURG 13.2. "No.7" er et registreringsnummer påført i København.

Attester Wowern og Møller

Opråbspris/Startingprice 100.000 DKK

Bestil GRATIS prøvekatolog!

Thomas Høiland Auktioner A/S

Frydendalsvej 27 • DK-1809 Frederiksberg C • Danmark

Tlf. 0045 3386 2424 • Fax: 0045 3386 2425

e-mail: hoiland@hoiland-stamps.dk • www: hoiland-stamps.dk

THOMAS HØILAND AUKTIONER A/S

Frimærker & Mønter

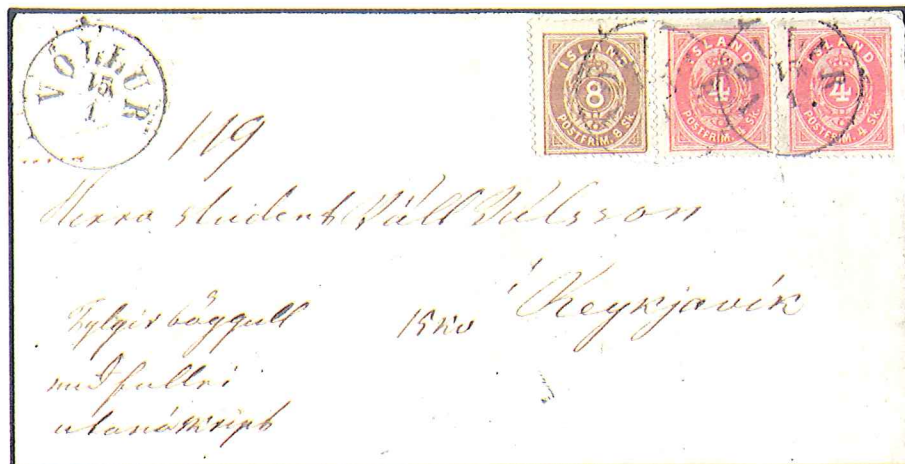
NORDIA '98 AUKTIONEN

Odense 17. oktober 1998

Vi søger allerede nu topobjekter til auktionen, der finder sted under udstillingen i Odense og på Børsen i København ugen efter.

Har De objekter der kunne egne sig til denne auktion, bør De **KONTAKTE OS NU** for optimal markedsføring af Deres materiale.

Se selv på de følgende sider lidt af hvad der allerede nu er indleveret til denne filatelistiske begivenhed.



1873. 4 Skilling, rød, tk.14 (2 stk.) og 8 Skilling, brun. Følgebrev for pakke, vægt 15 Kvint, sendt fra VÖLLUR 15.1. til Reykjavík. Annulleret med et af de allersjældneste antiquastempler fra Island. Der kendes kun få islandske Skillingsbreve i privateje, hvoraf dette sikkert er det eneste, der kendes fra VÖLLUR. Attester Nielsen og Møller

Opråbspris/Startingprice 300.000 DKK

Den optimale salgsmulighed i 1998: NORDIA '98 AUKTIONEN

Thomas Høiland Auktioner A/S

Frydendalsvej 27 • DK-1809 Frederiksberg C • Danmark

Tlf. 0045 3386 2424 • Fax: 0045 3386 2425

e-mail: hoiland@hoiland-stamps.dk • www: hoiland-stamps.dk

THOMAS HØILAND AUKTIONER A/S

Frimærker & Mønter

NORDIA '98 AUKTIONEN
Odense 17. oktober 1998



1867. 2 Skill 2, orange og 3 Skill 3, Våben, violet. 5 Skilling-frankering på KORSBÅNDSFORSENDELSE fra CHRISTIANIA 25.5.1869 til Oxford, ENGLAND. Rammestempel P.D. Portopåtegninger i rødkridt "5/6" (Sgr.) og i blåkridt "wf 1/4" (weiter franco 1/4 Sgr.) På bagsiden togstempel KIEL-HAMBURG 27.3. Formentlig eneste kendte fejlfrie forsendelse. Attest Aune

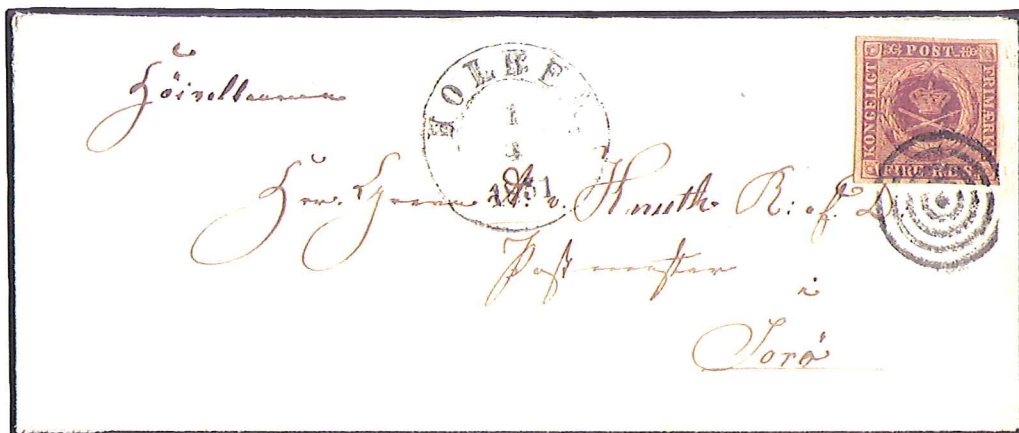
Opråbspris/Startingprice 25.000 DKK

Thomas Høiland Auktioner A/S
Frydendalsvej 27 • DK-1809 Frederiksberg C • Danmark
Tlf. 0045 3386 2424 • Fax: 0045 3386 2425
e-mail: hoiland@hoiland-stamps.dk • www: hoiland-stamps.dk

THOMAS HØILAND AUKTIONER A/S

Frimærker & Mønter

NORDIA '98 AUKTIONEN
Odense 17. oktober 1998



SENSATIONELT FDC 1. APRIL 1851

1851. Fire R.B.S. Ferslew. Plade I, nr. 83. FØRSTEDAGSBREV fra Holbæk til POSTMESTEREN i Sorø, Greve Knuth. Annuleret med stumt stempel og 1 1/2-rings sidestempel HOLBÆK 1.4.1851. Dette brev er et af kun 3 kendte førstedagsbreve fra PROVINSEN. Vidunderlig lille kuvert, der kan tænkes at have haft et indhold, der vedrørte frimærkets indførelse i Danmark. Et fantastisk nyfremkommet brev, der ikke tidligere har været udstillet eller været kendt for filatelen. Attest Møller

Opråbspris/Startingprice 400.000 DKK

Husk deadline for indlevering er 1. august 1998

Thomas Høiland Auktioner A/S

Frydendalsvej 27 • DK-1809 Frederiksberg C • Danmark

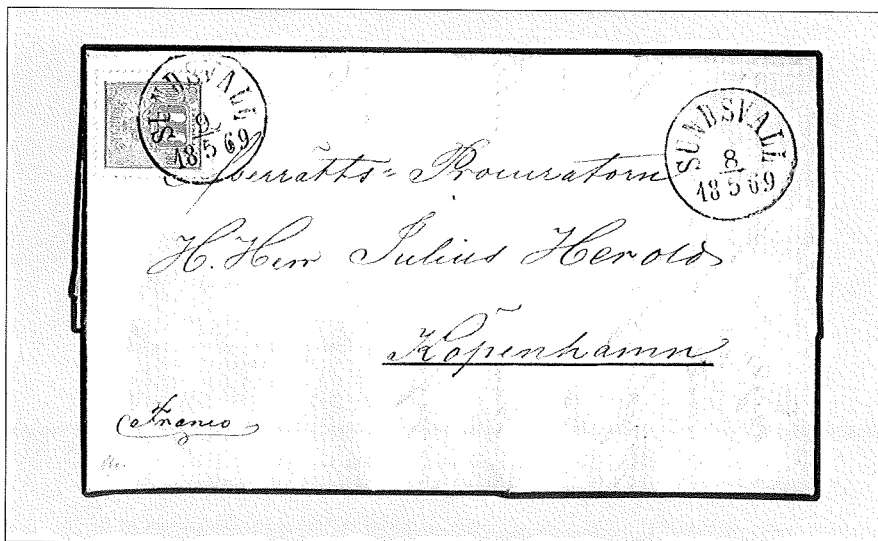
Tlf. 0045 3386 2424 • Fax: 0045 3386 2425

e-mail: hoiland@hoiland-stamps.dk • www: hoiland-stamps.dk

THOMAS HØILAND AUKTIONER A/S

Frimærker & Mønter

NORDIA '98 AUKTIONEN
Odense 17. oktober 1998



1866. 17 Öre, Löve, grå. Superb SINGLEFRANKERING på komplet brev med indhold sendt fra SUNDSVALL 9.5.1869 til København. Både mærke, stempel og brevomslag er helt perfekt - et objekt, der kvalitetsmæssigt er i særklasse. Udstillingsobjekt af højeste klasse.
Attester Sjöman og Obermüller Wilén: Prakt/Luxobjekt!

Opråbspris 100.000 DKK

Følg vore annoncer i kommende numre af bladet. Der følger flere sensationer

Thomas Høiland Auktioner A/S

Frydendalsvej 27 • DK-1809 Frederiksberg C • Danmark

Tlf. 0045 3386 2424 • Fax: 0045 3386 2425

e-mail: hoiland@hoiland-stamps.dk • www: hoiland-stamps.dk

Dyreste brev til Norge ?



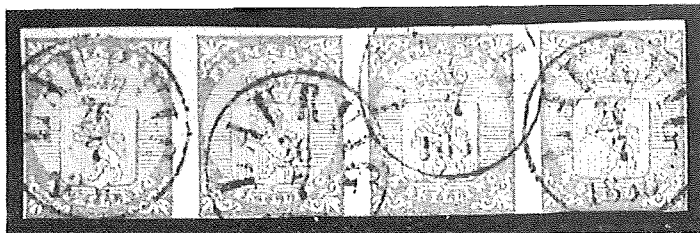
Det var mange liebhavere i salen da dette brevet til Norge skulle selges i Tyskland.

Det store tyske auksjons huset Heinrich Köhler omsatte nylig et meget attraktivt brev fra 1800-tallet.

Åtte sjeldne Hamburgfrimerker, hvorav en meget vakker seks-blokk, satt på brevet. Det som imidlertid gjør det interessant for

oss er adressaten: «Advocat Ebeltoft» i Tromsø, Norge. Hvor lenge brevet har vært i advokatens og hans etterkommeres eie kjenner vi ikke til, men det satte i hvert fall litt av en rekord da det kom på auksjon. Den nye eieren måtte ut med godt over 400 000 kroner for brevet, noe som vel betyr at det er et av dyreste, kanskje også *det* dyreste klassiske brevet sendt fra utlandet til Norge. Brevet havnet sannsynligvis i en tysk storsamlers Hamburgsamling. Norske liebhavere var med på budgivningen, men måtte bite i gresset.

Idéer? Synspunkter? Artikler?
NFTs spalter er åpne.
Ta kontakt idag!



Tilbud: 4 stribe - Norge nr. 1

Datostemplet Laurvig 26-7-1856. Med 3 smalle rande og een (nederste) tangeret/svagt indklippet. Trods denne mangel attraktivt objekt. (Facit: SEK 60.000). **Særpris: Kun NOK 8.995,-**

WEIBEL FRIMÆRKER

Fredensgade 20 – DK-8100 Århus C – Danmark
Norsk giro: 0806 1975 986

Da jeg ble tatt i dopingkontroll

Av Ivar Sundsbø

De siste årene er det innbakt en regel i alle utstillingsreglementer om at det skal være en kontroll av eksponatene. Det har vært endel usikkerhet i samlermiljøet om hvordan dette fungerer, og jeg kan kanskje klarere dette en smule.

Så langt har jeg sett alle sidene av dette systemet - som utstiller som IKKE har blitt kontrollert, som medlem av juryen hvor en slik kontroll har vært oppe til diskusjon, som medlem av ekspertgruppen under Nordia 93 i Helsinki, som kommisjonær med samlinger som har blitt kontrollert, og ikke minst: Selv blitt nedgradert 5 poeng fordi et objekt i mitt eget eksponat har vist seg ikke å være ekte.

Hensiktene

Hensikten med dette systemet er flersidig. Ekspertgruppen har som oppgave å kontrollere utvalgte objekter, enkelte eksponater og tidligere kontrollerte objekter etter et spesielt system. Hvis et eksponat tidligere er kontrollert og det er funnet «mistenkkelige» saker i eksponatet, blir disse sjekket først. Har det tidligere vært et spørsmål om en usikkerhet, slik at det er krevet en attest ved neste utstilling, blir dette gått etter i sømmene. Attesten skal da ligge på baksiden av arket. Hvis ikke dene attesten forefinnes, er det spørsmål om nedgradering. Eksponater i områder hvor det finnes masse forfalskninger blir selvsagt ekstra kontrollert, eks. gammel-tyske eller gammel-italienske stater, overtryksutgaver etc.

Det gjøres så et utvalg av eksponater som skal gjennomgå av ekspertgruppen. Dette kan være eksponater som kommer fram som følge av en trekning, eller eksponater som ekspertgruppen får pålegg om fra juryens om å sjekke nærmere.

Utstyrskrav

I løpet av bedømmelsen kan jurymedlemmer henvende seg til

formannen i juryen med ønsker om at enkelte ting skal granskes nærmere. Dette kan gjelde enkelte deler av samlinger, stempler som kan være rentegnet/rebusert osv.

Ekspertgruppen får tildelt et eget rom til sin virksomhet, hvor teknisk utstyr er stilt til rådighet. Etter reglementet i FIP er det et minimumskrav til slikt utstyr. For Norwex 97 ble det innkjøpt et dataprogram og videoutstyr. Mikroskopet hadde Ekspertutvalget fra tidligere. Video-

***Resultatet er at
vi gjør markedet
mye mindre
tilgjengelig for
lyssky elementer
og får derfor
en «renere»
filateli.***

konverteren ble koblet til mikroskopet, slik at bildet ble omdannet til digitale signaler. Programmet på computeren kunne der ved printe ut utsnitt av objekter forstørret i forskjellige dimensjoner, få inn histogram (fargesammensetninger), sammenligne ulike deler av objekter etc. Fotoutstyr hadde Finn Aune med slik at bilder kunne produseres nærmest direkte. Slikt utstyr er etter hvert nærmest standardutstyr ved FIP-utstillinger, og det er etter hvert vanskeligere å «slippe unna».

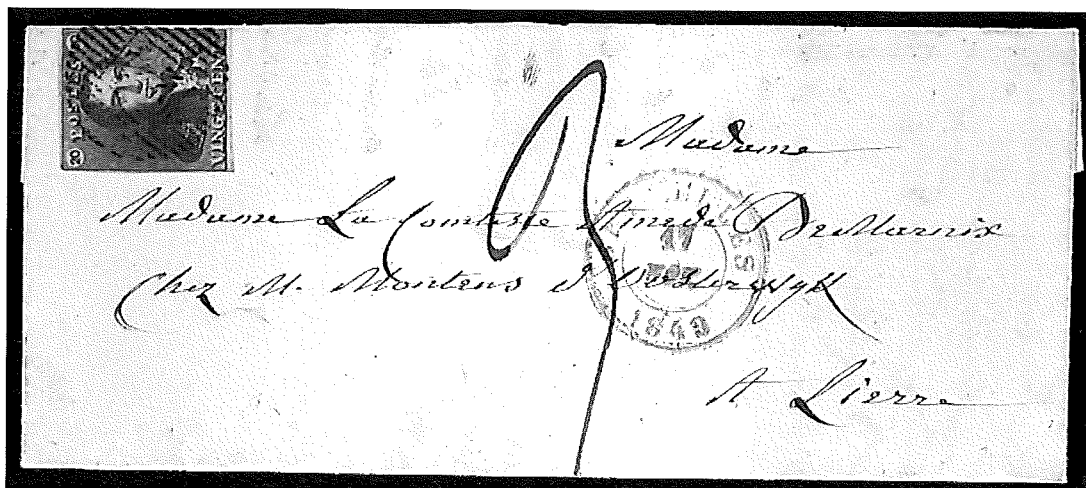
Uvesenet til livs

Ekspertgruppen fungerer som medlemmer av juryen på en måte og har de samme rettigheter som juryen. Ekspertgruppen kan imidlertid IKKE nedgradere eksponater selv, det er det kun juryen som kan gjøre. Gruppen fungerer derfor som et rådgivende organ innen juryen. La det nå være sagt med en gang - juryen mistenker ikke utstillere for å være luringer og forfalskere. Hensikten er å komme uvesenet til livs via handleere.

Ved FIP-utstillinger har samlere som regel kvalifisert seg via nasjonale utstillinger, brukt masse tid og ikke minst penger på å skaffe seg samlinger av de dimensjoner og kvaliteter som skal til for å nå opp. Mange av objektene er kjøpt på auksjoner, eller via handleere på annen måte. De fleste utstillere handler i god tro, og hvis det seinere viser seg at et objekt ikke holder mål, vil selvsagt eieren lage masse bråk for å få omgjort handelen. Det er vesentlig her kontrollene kommer inn. Frimerkehandleere og auksjonshus vil fort miste kunder hvis det blir kjent at utstillingssamlere har kjøpt sine «dårlige» objekter hos et bestemt firma. Derved blir handleerne mer observante på hvilke objekter de selger for å holde nivået oppe, og dette vil ha en viss avskrekkende virkning.

På Pacific ble jeg tatt

Under Pacific 97 hadde jeg gleden av å være kommisjonær. Dette oppdraget medfører at jeg er kontakt mellom utstillere i Norge og utstillingskomitéen, sørger for påmeldinger, innbetalinger av rammegebyr, transport av samlingene til utstillingen, og er tilstede på møter hver dag så lenge bedømmelsen pågår, slik at jeg hele veien representerer eierne av de eksponatene jeg har med. Dette medfører at hvis det



Brevet som må lukes ut fra min egen samling er forsynt med Belgia nr. 2, Epaulettes 20 centimes. Dette var innenlands porto i Belgia for 1. vektklasse med en distanse på over 30 km. Hvis brevet ble sendt ufrankert kostet det 30 centimes, eller som her markert «3» decimes. Hvis brevet hadde vært dobbeltvektig skulle det koste 40 centimes (4 decimes) hvis det var frankert. Min feilaktige analyse gikk på at brevet hadde vært dobbeltvektig, men bare var frankert med 20 centimes. Altså skulle den neste vektlassen her koste 3 decimes som ufrankert. Greit nok, bortsett fra at mitt brev opprinnelig hadde vært et enkeltvektig ufrankert brev taksert til den korrekte porto 3 decimes. Frimerket er påsatt i ettertid for å gjøre det hele mer interessant. Det burde jeg nok sett i etterpåklokskapens lys. Men om pinnsvinet sa da det krabbet ned fra klesbørsten. Alle kan ta feil. Heldigvis.

er et spørsmål om ekthet av objekter, skal kommisjonæren være til stede når rammene åpnes og se til at alt går riktig for seg. Det lå en kveld beskjed om at jeg måtte møte kl. 0800 dagen etter, da det var to norske eksponater som skulle kontrolleres, deriblant mitt eget. I begge eksponatene fantes det objekter som ekspertpanelet mente var manipulerte, og juryen valgte derfor å trekke begge eksponater med fem poeng, slik at det ble en medaljevalør lavere enn originalbedømmelsen. Dermed fikk jeg også oppleve dette, og det er ikke annet å gjøre enn å luke ut et objekt som har fulgt samlingen i ti år, og tydeligvis har unngått jury/ekspertpanels øyne i denne tiden.

Ikke nøye nok

Objektet ble forøvrig innkjøpt på en auksjon i Danmark for 11 år siden, sammen med en hel del andre brev med Belgia nr. 1 og 2, i alt ca. 25 stk. Det som kunne være brukbart ble tatt inn i sam-

lingen, og jeg har vel ikke vært nøye nok med den granskingen jeg burde gjort. Men men, man lærer så lenge man lever. En av personene i denne juryen blir vel regnet som «Mr. Postal History of Belgium», og jeg har ingen grunn til å trekke hans vurdering i tvil. Det andre objektet som ble trukket ut var en halvering på et brev fra Diego-Suarez i Madagaskar-eksponatet. Dette brevet ble også underkjent av ekspertene, og degraderingen tok juryen seg av. Seinere har det vist seg at brevet har fått attest av en kjent fransk ekspert. Hva gjør man så i slike tilfeller? Juryen har avsagt sin dom, og den er ugjenkallelig, selv om den ikke er riktig. Det samme skjedde forøvrig under Fepapost i Haag i 1994. Et norsk eksponat fikk et objekt undersøkt, juryen trakk 5 poeng, men objektet har i ettertid vist seg å være ekte.

Færre lyssky elementer

Tydeligvis kan alle gjøre feil, og godt er det. Hadde vi vært feil-

frie og ufeilbarlige, hadde det vel ikke vært noen grunn til at vi skulle være her.

Systemet har tydeligvis sine feil og mangler, men vinninga er jo atskillig bedre enn spinninga i dette tilfellet. Her får man stilt spørsmål ved en del objekter som kan være tvilsomme, handle skjærper seg og ønsker ikke sitt «gode» navn og rykte gå rett vest ved å selge «tvilsomme» objekter. Resultatet er at vi gjør markedet mye mindre tilgjengelig for lyssky elementer, og vi får derfor en «renere» filateli. Ekspertutvalget har jo dette som en hovedmålsetning, og med publikums hjelp kan man luke ut atskillig mer enn det som opptrer på utstillinger. Det er tross alt bare en liten brøkdel, selv om dyre objekter er mer fristende å forandre på enn objekter i 50 til 100 kroners klassen. Tiltaket virker bra, selv om det blir noen såre tær underveis. Det må vi tåle.

Du som samler frimerker, **VISSTE DU DETTE?**

● Trondheim postkontor har en egen Frimerketjeneste som utgir lokale frimerkeprodukter. Første utgivelse var i 1991 og i løpet av jubileumsåret nærmer vi oss 200 ulike samleobjekter.

● Våre lokale frimerkeprodukter er ekte postale samleobjekter identifisert gjennom Postens logo. Alle produktene er spesialdesignet, spesialfrankert og de fleste med eget motivstempel.

● Produktspekteret omfatter postkort, spesialkonvolutter, lokale førstedagsstempler, lokale frimerkehefter, samlemapper, myntbrev og samlealbum. Opplagene er små, mellom 500 og 5.000 av hvert objekt. Noen av produktene er utsolgt, men de fleste kan ennå leveres.

● Vi har også elegante oppbevaringspermer med og uten kassett og albumark med klemommer for å holde orden i samlingen.

● Til kongeparets 60-årsdager har vi laget en rikt illustrert samlemappe med 2 motivkonvolutter, kongefrimerkene, byens jubileumsfrimerker og det siste frimerkeheftet til Postens 350-års jubileum. Alt montert i klemommer. Pris kr 145,-.



Trondheim



Kupongen sendes til Trondheim postkontor, Frimerketjenesten, Postboks 1600, N-7002 Trondheim



JA TAKK, send meg gratis informasjon om lokale postprodukter fra Trondheim postkontorer, Frimerketjenesten

**SEND INN SVARKUPONGEN
OG FÅ MER INFORMASJON
OM LOKALE POSTPRODUK-
TER FRA 1000-ÅRS BYEN!**

Navn:

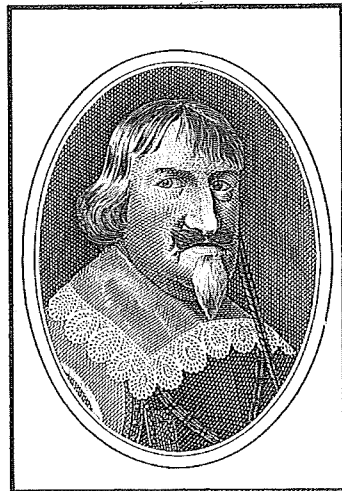
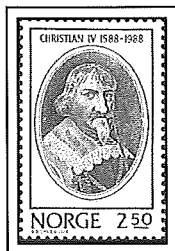
Adresse:

Postnr./sted:

Historien om Sverre Morkens frimerker Del 6

NK 1050/1051:

**Christian IV.
Kunstner og gravør:
Sverre Morken.**



Så vakre gjenstander som denne speciedaleren må få leve et fritt liv på et frimerke, uten forstyrrende elementer rundt. Det gjelder i like stor grad vignetten i teksten som er plassert under mynten. Det er en W, utrolig vakker. Ta frem lupen og se selv. De kunne sitt håndverk på 1600-tallet!

Helt i starten forsøkte jeg med sølvfarge på mynten, men det ga ingen sølveffekt, heller en grå farge. Da var det et bedre valg å la den skinne i blått, slik at relieffene kommer tydelig frem.

Slik får du se den fine, litt krakilske løven tydelig, og det fortjener den. Mynten er forøvrig slått like ved hovedsetet til Norges Bank idag. Det ga en ekstra dimensjon å sitte og gravere frimerket kanskje bare noen meter unna der mynten i sin tid ble preget.

For portrettfrimerket vurderte jeg flere bilder av kongen. Valget falt på ett hvor han ser litt trivelig ut, samtidig som jeg fikk med hårpisken som var et viktig motetrekkt den gang. I kombinasjonstrykket synes jeg

Her kan du se gravyren av kongen før den gule fargen er lagt oppå.

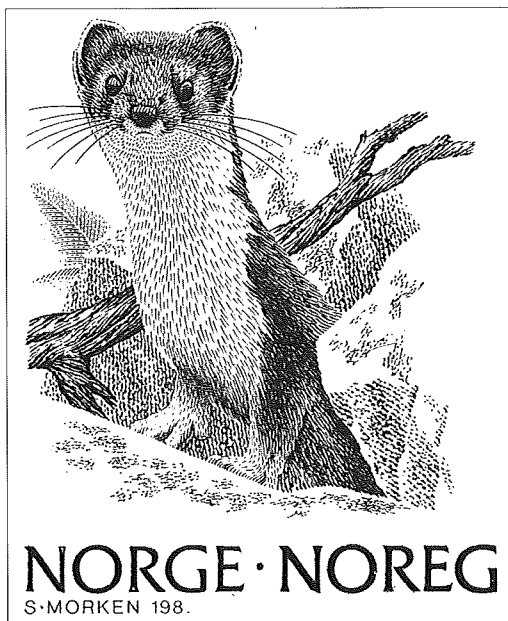
vi har fått utnyttet fargene maksimalt. Dette er frimerker jeg absolutt tåler å se igjen.

NK 1059/1060:



**Norsk fauna II.
Kunstner og gravør: Sverre
Morken.**

Da vi startet denne serien ønsket både Løkke-Sørensen og jeg oss et større format. Men dette skulle være bruksmerker, formatet det minste, og dermed ble utfordringene mange. Røyskatten på 3-kroners verdien er et godt eksempel i så måte. Røyskatten er svinaktig lang, jeg hadde sikkert trengt tre frimerker hvis jeg skulle fått med hele. Løsningen lå i et fint foto som *Dagfinn Skjelle* hadde tatt, der røyskat-



Her er gravyrene før det er lagt på farger. Se på pelsverket under lupen, hver strek er viktig for å få frem riktig stofflighet for det enkelte dyr.

Historien om Sverre Morkens frimerker

ten titter ut fra gjemmestedet sitt, mens resten av kroppen er gjemt under trær og steiner. Jeg bygde om steinene litt, justerte litt på en grein, og dermed hadde jeg en god løsning.

Pelsen på røyskatten, på ekornet på det andre frimerket og på

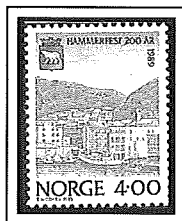
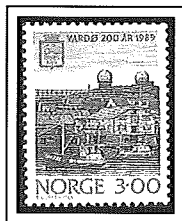
alle andre dyr jeg har gravert, er alltid en stor utfordring. Pelsen karakteriseres så forskjellige, derfor er det bl.a. viktig å ha tatt på den for å vite hvordan du skal gravere riktig stofflighet. Hver strek er viktig hvis du skal få pelsen så naturtro som mulig. Jeg har vært i magasinene på Zoologisk Museum på Tøyen i Oslo mange ganger for nettopp å ta og se, og for å studere andre egenskaper ved de dyrene jeg skal gravere.

Så kan man selvfølgelig spørre seg om detaljene er så viktige på et bittelite frimerke. For meg er det absolutt det, det ligger i min natur å ta vare på detaljene.

Fargene på disse frimerkene fungerer bra. Ser du nøye etter vil du bl.a. legge merke til at ekornet har fått litt rødt på snuten, halen og ørene. Småeffekter som du kanskje ikke legger merke til uten å bruke lupe, men det er viktig for helheten.

NK 1064/1065:

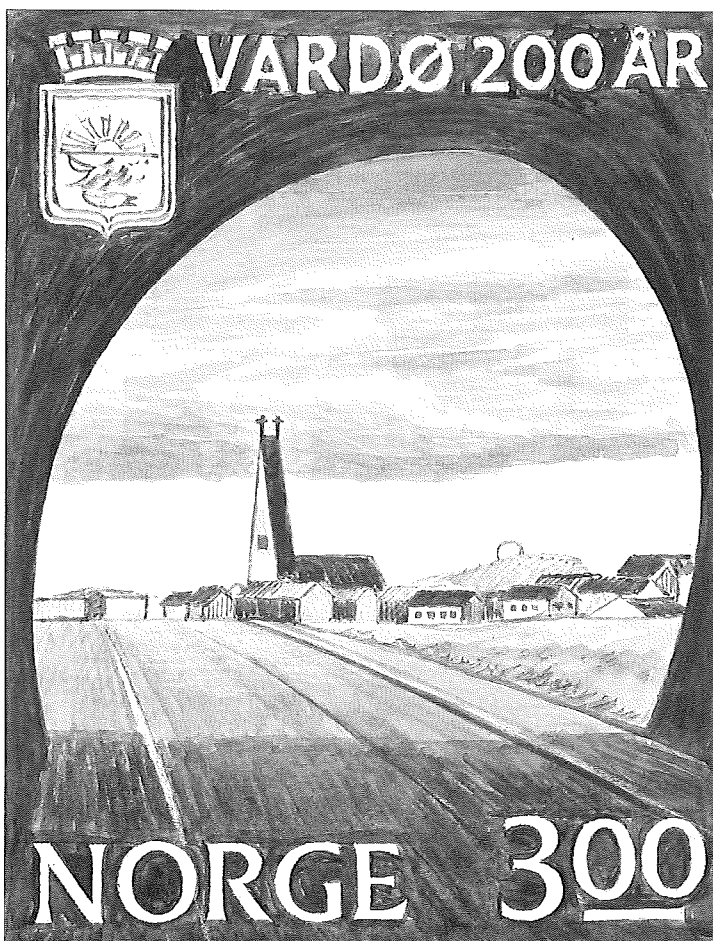
**Vardø og Hammerfest 200 år.
Kunstner og gravør:
Sverre Morken.**



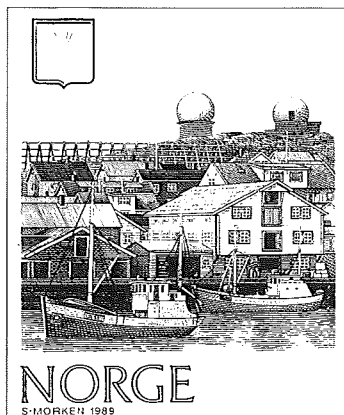
Det var ganske naturlig å knytte disse to frimerkemotivene til næringslivet basert på fisken, og nærheten til og avhengigheten av havet. Riktignok begynte jeg for Vardø-merkets del med «den nye byen» sett innenfra bytunnelen mot bl.a. den nybygde kirken. Det ble jeg ikke fornøyd med, det ble for pregløst. Valget av havnene som motiv med fiskeskøyter i forgrunnen fungerte langt bedre. Spesielt glad er jeg for Vardømerket og den nordvendte himmelen med motlysvirkning som jeg har etterstrebet der. Det synes jeg fungerer bra for hele motivet. Himmelen på Hammerfestmerket er preget av solnedgang.

Jeg har lest i NFT at himlene har «ramlet» langt ned på landskapet på enkelte merker. Det er rart at det har skjedd, klaringen mellom offsetfargene i himmelen og stålgravuren i resten av frimerkemotivet skulle være absolutt stor nok til at slikt skulle unngås.

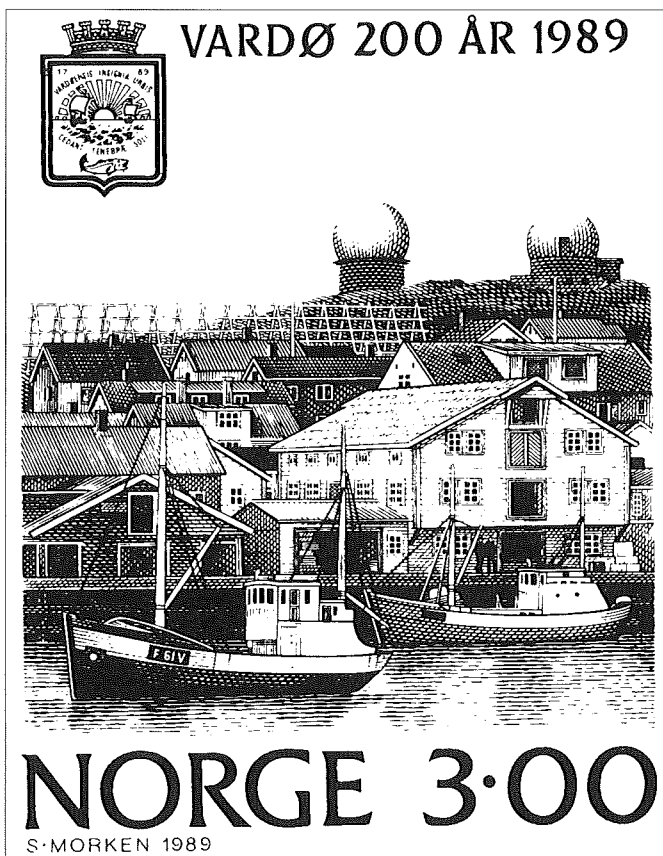
Dette er førsteutkastet til Vardø-frimerket, men det la jeg bort. Frimerket ble for pregløst på denne måten, jeg måtte til havnen i steden.



Historien om Sverre Morkens frimerker



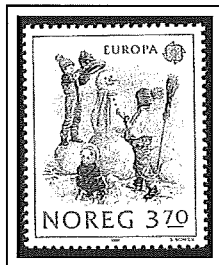
Her ser du til venstre et «ferdig gravert» frimerke, og til høyre det virkelig ferdig graverte frimerket. For et utrenet øye kan merket til venstre virke ferdig nok, men det er nå jobben begynner. Nå skal nyansene legges inn, nå starter jobben med fargespillet. Jeg må tilbake i de allerede graverte strekene og grave videre, eller jeg kan skave litt av hvitlinja for å få mørkere effekter. Det er uhyre lite som skal til, det er som når du bøyer en list: Du kjenner når du er akkurat på grensen til at den knekker. Noen ganger skal du nettopp dit i graveringen også, og ikke en milliontedels millimeter lenger.



NK 1068/69:

Europa XXI.

Kunstner: Sverre Morken.



Dette er mine første offset-frimerker, og jeg gledet meg stort til oppgaven. Frimerkene er fremstilt som tørr-akvareller på hard kartong, da kan man arbeide mer presist enn om man maler våt-akvarell på akvarell-papir. For første gang kunne jeg virkelig boltre meg i farger, og den muligheten benyttet jeg meg av.

Motivmessig var jeg innom flere barneleker, bl.a. paradishopping, men jeg endte opp med

en typisk nordisk og en verdensomspennende lek: Snømannbygging og trådleker. Å leke med en tråd er virkelig internasjonalt, det gjør indianerne i Amazonas - og ungene i Nittedal.

Det var ikke den beste tiden å lage snømann på, lite og tørr snø, så for å få fotografisk underlagsmateriale trakk jeg kona ut i hagen, og instruerte henne til å være snømann. Fra nabolaget i Nittedal ble hyggelige unger in-

vitert. Synnøve Bjørn er den lille jenta som sitter på kne foran, Lars Felde står på snøballen med hatten til snømannen, og Cathrine Wik er i ferd med å legge siste hånd på verket til høyre. På fotoet måtte dette improviseres. Lars holder f.eks. en kakeboks over hodet til min snømannskone, mens han står på familien Morkens gode gamle huggestabbe. Fotoutgangspunktet ble greitt nok og kunne utmerket brukes til formålet.

Historien om Sverre Morkens frimerker

Også for det andre frimerket ble unge-ekspertise innhentet. En rekke trådmodeller ble utprøvd. Her var igjen Cathrine Wik med, denne gang med søs-

teren, Elisabeth Wik, i tillegg. Nittedalsungene ble virkelig frimerkestjerner!

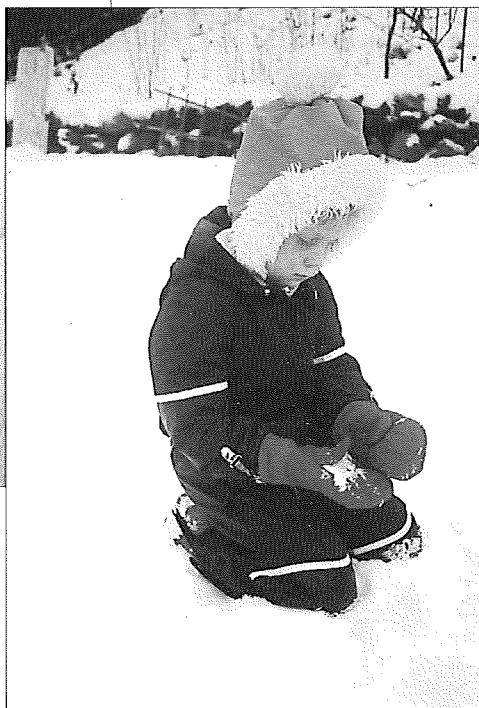
Også på disse frimerkene har jeg latt hovedmotivet hvile på en hvit bakgrunn uten å innføre masse andre elementer rundt som kunne virke urolig. Jeg synes slike løsninger fungerer godt, motivet får puste mer på den måten.



Trådlekkmodeller av forskjellig type ble utprøvd før det endelige resultat forelå, slik du ser på dette fotoet med søstrene Wik.



Her er min kone som snømann og Nittedalsungene i ferd med å bygge opp motivet for snømannmerket.

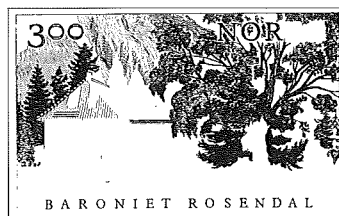


Lille Synnøve Bjørn i intens konsentrasjon under fotoopptakene til Europa-frimerkene.

Historien om Sverre Morkens frimerker

NK 1083:

**Norske herregårder,
3-kroners verdien.
Gravør: Sverre Morken.**



Dette er igjen et frimerke basert på en lavering av Fredrik Matheson, og det er en av de fineste laveringene han har laget. Det var et svinaktig artig merke

å gravere, grafisk spennende, med de mørke trærne og den staselige hvite bygningen. Et gledelig frimerke å ha vært med på fra start til slutt.

Her ser du to stadier fra graveringen av Herregårdsfrimerket. Det er en liten forskjell fra gravyren som ser nesten ferdig ut og til det endelige frimerket. Finner du den forandringen?

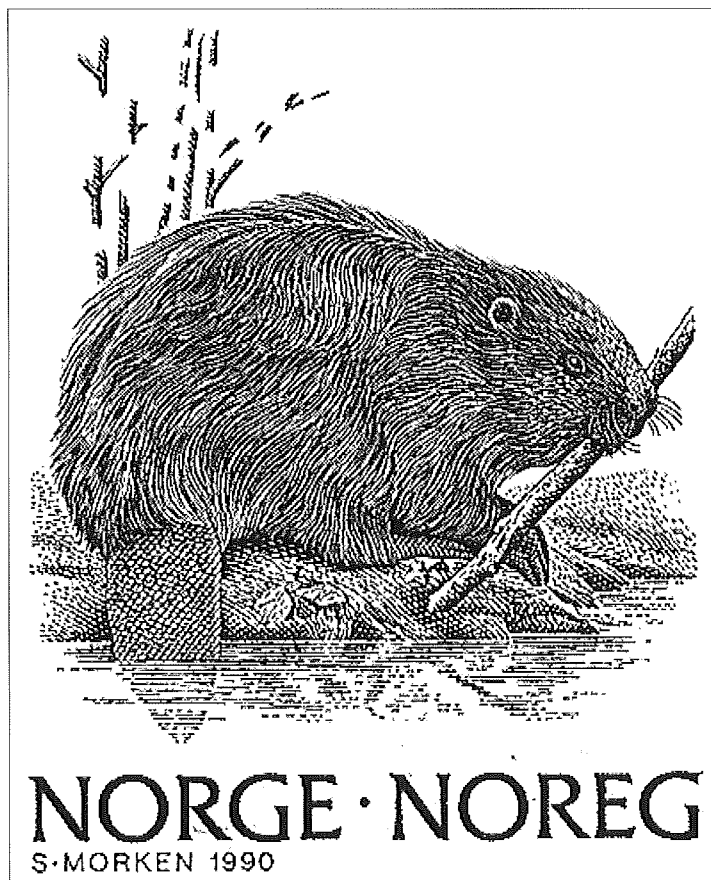
NK 1087:



**Norsk fauna III.
Kunstner og gravør:
Sverre Morken.**

Igen et frimerke med dyrepels, og her har jeg nedlagt innmari mye arbeid i pelsen. Ser du dette frimerket forstørret ser du at ikke en linje er lik. Beverpels er en stor utfordring graveringsmessig, jeg er glad for at jeg fikk nettopp den utfordringen. Frimerket er forøvrig basert på et foto av Sverre Fjeldstad, jeg ser at den opplysningen ikke er oppgitt i Norgeskatalogen.

Som tidligere la jeg ned mye arbeid før jeg startet graveringen: Jeg så bl.a. på flere beverfilmer og snakket med beverspesialisten Peter Valeur slik at jeg fikk vite mye om dyrets forskjellige karaktertrekk, f.eks. tannslitasjen. Selv om det ikke er en eneste tann på selve frimerket, er det viktig å vite mest mulig om motivet før du setter igang, hvis ikke blir resultat flatt og uspenningende.



Her er bevergraveringen uten andre elementer som farger osv. Studerer du pelsen under lupen vil du se at ikke en linje er lik.

BRUK SMÅ- ANNONSENE I NFT!

Nå er det blitt lettere å bruke
Norges største spesialiserte markedsplass for kjøp,
salg og bytte av frimerker.

Send oss teksten,
legg ved postfriske frimerker for beløpet.
Bare 10 kroner pr. linje.

Hver linje tar ca. 45 bokstaver/mellomrom.
Du kan også forhåndsbetale pr. postgiro 08073597200,
PB 875 Sentrum, 0104 Oslo.

Du når over 7000 samlere på denne måten.

Norges største spesialiserte markedsplass for frimerker.
Bli en aktiv bruker. Benytt kupongen under, eller skriv på eget
ark eller kort. Gjør det idag!

☐ Ja, jeg vil gjerne ha følgende småannonse inn i nft.

Navn: _____

Adresse: _____

Postnr. & sted: _____

Jeg vil gjerne at annonsen går over flere nummer. Angi antall innrykninger: _____

☐ Jeg vedlegger betaling i postfriske frimerker. ☐ Jeg forskuddsbetaler over postgiro.

SENDES: NFT, PB 875 Sentrum, 0104 Oslo

SELGES:

IDA's Frimerker. Be om tilbudsliste. Skriv til: IDA's frimerker, Boks 1064, 3501 Hønefoss.

Finland kilovara, stora jubileumsfrimärken, även 1998. 400 g Nkr. 240,-, 900 g. 480,-. Portofritt till norskt postgiro 0805 1939248. K-J Österman, PL 1, FIN-02231 Espoo, Finland.

Utgavshefter fra Europa, USA, Oversjø. Billig. Skriv. Tom Kallevig, Munthesgate 27, 0260 Oslo.

Norge, postfrisk. Billig. Liste sendes. Tom Kallevig, Munthesgate 27, 0260 Oslo.

Misjonskilovare frimerker. 1 kg. usorterte/uvaskede kr. 275,-. 100 g. prøve kr. 40,-. Hans-Petter Heggen, Kantarellen Terrasse 8, 1286 Oslo. Tlf. 22 61 55 96. Fax 22 61 55 96.

Motivsamlere. Kunst, religion, sport, båter. Prøv en mankoliste. AFA-Michel - 50%. Portofritt. Returert. Tor Moe, Verket, 3070 Sande i Vestfold.

Europa-CEPT. */1956-97. Polen abonnement. Bearb. m/listor */ BG, AL, E, CSRS, H, SU, DDR, BDR, CH, Turkiet, Michel kat. J. Lysakowski, Box 181, S-27124 Ystad.

Miniatyrark/årssett/hefter/kilovare/sistedagsstempler/enkeltmerker m.m. Selges. Be om gratis liste. Rune Jørgensen, 1950 Rømskog.

Udvalgshæfter fra hele Europa. Mange nyheder. Kun kvalitetsmærker. Prøveudvalg med returfrankering sendes gerne til uforpligtende gennemsyn. Mogens Christensen, Box 23, 5932 Humble, Tlf. 62 57 17 12.

Specialtilbud. Liste med enkeltlots af uhørt gode tilbud tilsendes. Indeholder blandt andet sammenstillinger, kartoteker, brevpartier, bundter og meget andet godt. Mogens Christensen, Box 23, 5932 Humble. Tlf. 62 57 17 12.

Færøerne, nyeste pænt stemplede mærker. Alle forskellige. AFA minimum 250,-. Pris 70,- + porto. Mogens Christensen, Box 23, 5932 Humble, Tlf. 62 57 17 12.

Motivmerker fra Japan, Jersey, Norge, Papua Ny Guinea, St. Lucia, Singapore, Slovenia, Østerrike. Gratis prislister. INTRA, Postboks 3019 Mariero, 4004 Stavanger.

Norske postfriske, (FDC-stemplet) objekter: F.H. 42-101, ant. 174, 14.600,-(m/u nr.). Miniark 1-20, ant. 132, 5.790. Postens Årbøker, 1988-97, ant. 11, 5.100. Postverkets Års-

sett, 1969-97, ant. 59, 20.220,- P.P.P. 1/89-13/97, ant. 214, 7.450,-. FDC, 4-Bl., HK 1013-1142, ant. 120, 7.900,-. (Priser etter HK-27). Per O. Støle, Øvste Ratvika 3, 6015 Ålesund. Tlf. 70 15 58 45/fax 70 15 46 45/Mob. 909 24 666.

Arendal Filatelistklubb avholder vårauksjon på Kilden i Arendal søndag 26. april. Bestill gratis katalog på tlf. 37 09 70 05/37 02 53 64. PS. ingen provisjon for kjøper.

Gratis prisliste på gode enkeltmerker, engrospartier og samlinger m.m. fra Norden med vekt på Norge tilsendes. Fax 0045-98867170. Mechlenburg, Nr. Storevej 2, DK-9330 Dronninglund, Danmark.

Island dobbeltklip m/nyheder. 200 g. 350 No kr. No. giro 0805 192 8092. Husfrim, 9440 Biersted, Danmark.

Grønland pent stemplet fra sidste 10 år evt. kun højverdier hvis du ønsker kun 30% af AFA. Minimumslot 3000 AFA. 1 DK=1 NOK. Norsk giro 0805 192 8092. Husfrim, 9440 Biersted, Danmark.

Norge ubrugt limløs 60% af pålydende. Minimumssalg 833=500 NOKr. Norsk giro 0805 192 8092. Husfrim, 9440 Biersted, Danmark.

Grønland, enkeltklip m/nyheder og højverdier. 50 g. kun 295. 100 g. 550 NOK. Norsk giro 0805 192 8092. Husfrim, 9440 Biersted, Danmark.

OBS: Tillfället frankera billigt. Norska postfrisaka frimärken från 1966-85, mest fyrblock med marginalar säljas till 80% av nominalvärde. H. Bristle, Lövholmsv. 8, S-53153 Lidköping, Sverige. Tel. 0510-23215.

Uvalg stemplet Norge og Island sendes interesserte. Inge Rian, 7815 Jøa.

Sedler og mynter. Send navn og adresse og få gratis tilsendt auksjonskatalog for 18.4.98. Leif Andreassen, 6750 Stadlandet. Tlf. 57 85 95 45 Fax 57 85 95 81.

Frimerker/Brev. Send navn og adresse og få gratis tilsendt auksjonskatalog for 18.4.98. Leif Andreassen, 6750 Stadlandet. Tlf. 57 85 95 45 Fax 57 85 95 81.

Frimerker og mynter. Send navn og adresse og få gratis tilsendt auksjonskatalog for 18.4.98. Leif Andreassen, 6750 Stadlandet. Tlf. 57 85 95 45. Fax 57 85 95 81.

FDC stemplet Bergen m/gjennomhulling "NF 97" m/fosfor. NK 1316 eller 1317 selges kr. 125,- pr. stk. Uten fosfor kr. 25,- pr. stk. NB + kr. 10,- i porto/ekspedisjon pr. bestilling. Forskuddsbetaling til BFK FDC service, Postboks 140, 5001 Bergen. Konto 0806 5707 633.

Nu gir jeg 60% rabatt på kvalitets o utvalg fra Island, Bund, Nederland og Grønland samt Europa Cept (xx+o). Dette til klubbmedlemmer. Oppgi klubb og telefonnummer. Tor B. Thalle, Trondheimsvn. 102 b, 0565 Oslo.

Sveits/Liechtenstein/FN Geneve. Sveits: Serier og alle enkeltmerker fra 1850 og fremover, Liechtenstein fra 1912 frem til idag og FN-Geneve fra starten. Stort lager, over 60 års erfaring. Spør etter gratis liste. R. Vol-lenweider, CH-6612 Ascona, Sveits. Tel/Fax 0041-91 79 12 354.

Nyhetsabonnement. Nyheter fra hele verden leveres i abonnement: 255 land og 87 motiver. Postfrisk, stemplet og FDC. Lav provisjon. Follo Frimerkehandel, Sætreskogveien 19 b, 1415 Oppegård. Tlf. 66 99 20 84/90 14 36 41. Fax. 66 99 29 86.

Motiver: Nobel, Røde Kors, OL, VM i fotball: Be om gratis tilbudsliste med over 5500 tilbud. Inntil 80% rabatt. Follo Frimerkehandel, Sætreskogveien 19 B, 1415 Oppegård. Tlf: 66 99 20 84/90 14 36 41. Fax. 66 99 29 86.

Tyskland/Berlin-lot! Rundstemplede mærker. kat. not. ca. 1000,-. KUN 98,-. Danmark særfirimærker 100 forsk., stemplede. Kat.not. ca. 1.100,-. KUN 178,-. Weibel, Fredensgade 20, DK-8100 Århus C. Norsk giro: 0806 1975 986; portofritt. Returret.

Spændende kilovarer. Grønland 50 g. NOK 238,50. Færøerne 50 g NOK 225,-. Island 50 g NOK 120,-. Bet. norsk giro 0806 1975 986. Weibel, Fredensgade 20, DK-8100 århus C.

3500 forskjellige prakt/lux stempler på bl.a. løve, post.jub., Haakon og Olavmerker. Mange uvanlige. Be om fylkesvis oppsatte lister. Mathis Søilverud, Gaustadv. 17a, 0372 Oslo.

Frankrigssamling udstykkes. Jeg kan klare det meste stemplet, ubrukt og postfrisk til AFA - 70%, også det helt nye. Send din manko-liste og jeg sender et utvalg med fuld returret. Andreas Abitz, Birkemosevej 4, DK-2750 Ballerup, Danmark. Tef./fax + 45 44 97 71 71.

Prislister for Danmark/Grønland, Island, Holland, Schweiz, Tyskland 1872/1945 tilsendes gratis. L.B. Pedersen, Kirkevænget 317, 8310 Tranbjerg, Danmark.

Postkort Norge. Liste med stedskort, jernbanekort og båtkort utsendes i mars/april måned. Opptil 500 stk, småformat + endel storformat. Be om gratis liste. A. Myrvang, Box 5034 Majorstua, 0301 Oslo.

Hver måned den 25. vil vi fra januar sende auksjonsliste på 50 numre, brev, frimerker, blokker. Kun topp kvalitet også for små samlinger. Legg ved returporto. Tor B. Thalle, Trondheimsvn. 102B, 0565 Oslo.

Årssett. 1981: 70,-. 1989: 250,-. 1985: 240,-. 1984: 170,-. 1986: 240,-. 1987: 250,-. 1988: 250,-. 1992: 250,-. 1991: 250,-. 1990: 240,-. Leif Petrud, 2490 Atna.

Samler du Norge? Få tilsendt vår mini-auksjon/tilbudsliste. Fargefoto av alle lot. B&S.E.Larsen, Lismosevej 14, DK-5953 Tranekjær, Danmark. Tlf. (0045) 62 50 18 43.

Hjemstedsamlere - Norge. Vi har 1000-vis av merker i vårt arkiv. Gi oss en oversikt over hva du er interessert i, og vi sender deg en skreddersydd liste. (Eks. Sted(er), Kommune(r), Fylker(r). Hyggelige priser. Skriv etter liste idag!! HØUG Frimerker v/Uno Grundtjernlien, Gamlevn. 43B, 1406 Hebekk.

USA-CANADA. Godt utvalg i postfrisk og stemplet. be om katalog og prisliste for interesseområdene fra TBV-KJØP, Postboks 88, 1851 Mysen.

Norges myntbrev børs. Kjøp-bytte-salg av alle typer norske myntbrev etter kurs-markedspris. Kva har du? Kva mangler du? Tlf/fax 57 71 69 91.

Myntbrev: Kongsberg, Fredrikstad, Trondheim, Oslo - Bergen m.m. i perm, små opplag. 36 stk. ulike. Selges delt el. samlet: Kr. 10.849,-. Avbetaling uten pristillegg kan avtales. Tlf/fax 57 71 69 91.

Myntbrev nr. 1-24 i Samlerhusets perm/ks. selges delt el. samlet. Be om pris. Kan beta-les i avdrag. Tlf/fax 57 71 69 91.

Utenlandske myntbrev: Kjøp-bytte-salg av brev m/t.d. Gullmynter/gullmedaljer. Tlf/fax: 57 71 69 91.

Norske frimerker: Postfriske/evt. ubrukte lim-løse ønskes kjøpt til bruk som "filatelistisk fran-kering" på brev og pakker. Kan derfor kjøpe små/høgvalører, men helst i større parti. For nærmere prisavtale kontakt: Tlf/fax 57 71 69 91.

Frimerkehefte: Columbus 1992 (utgitt: Hyen/Nordfjord). Opplag ca. 1500 stk, og Fredrikstad 1995 m/opplag: 2200 stk. m/nr, post-

kommunevåpen-FNs logoer. Selges (enkeltvis) el. begge: Kr. 365,-. Be om liste over frimerkehefte. Tlf/fax 57 71 69 91.

Motivsett i mappe frå: Norsk Verdi - SamlerHuset m/frim el. i komb m/mynt/medaljer. Kjøp-bytte-salg. Tlf/Fax 57 71 69 91.

Myntrammer m/(medaljer/sedler)/frimerker, type Norsk Verdi, Samlerhuset/ Norges Banks Seddeltrykk. Kjøp-bytte-salg. Tlf/fax 57 71 69 91.

Norske årgangsmyster i ulike kvaliteter (godt utvalg i eldre og nyere mynt). Proof-unc. sett. Brilliant-blisterpk. mynt. Avbetaling uten pristillegg kan avtales v/større kjøp. Kompletter di samling no! Kjøp-bytte-salg. Tlf/fax 57 71 69 91.

Utenlandske sirk.mynt (frå ca. 90 ulike land) selges: 1 kg. a kr. 140,-/ 5 kg. a kr. 425,-. Proof-mynter: Kjøp-bytte-salg. Tlf/fax 57 71 69 91.

Frimerkeklipp-usortert norsk fra: Posten (høgvalør 80/90 talls) pr. kg. kr. 295,-/ frå Tubfrim ("Rødt Segl") pr. kg. kr. 195,-. Tlf/fax 57 71 69 91.

ØNSKES:

Ønsker Kjøkøy og Bårdstangen kronet posthorn - og andre Kråkerøstempler, helst på brev eller kort. Prospektkort, motiver og maskinstempler fra Fredrikstad, kongekort, 1814-1914 jubileumskort, båten D/S Turisten fra Fredrikshaldsvassdraget samt Tandberg og Radionette brosjyrer og apparater. Vennligst ring 69 34 17 12. Ingar Johnny Andersen, Veidegrenda 12, 1671 Kråkerøy.

Halden by 300 år. Særstempel 5/65 (Dato 3-27/6-1965) ønskes på kort/brev med korrekt porto. Steinar Holien, Kvernbeekvn. 16, 7820 Spillum.

4-ring nr. 825/Grinderud/Aarek ønskes på frimerker, brev, postkort. Dag Erling Vestvik, Eirik Raudesgt. 13, 5500 Haugesund.

Massevare NK 96-125 kjøpes. Carl Gøran Scheve, Måltrostveien 26, 1404 Siggerud. Tlf 64 86 89 45. Mob. 90 01 94 72.

Romerike kaller. Jeg samler postkort med motiver fra Akershus nord-øst. Har byttekort. Kjell Aasum, Fjellstien 7, 2056 Algarheim. Tlf. 63 97 58 00.

Ønsker frimerker, julemerker Norsk Folkehjelp, merkater, poststempler med tilknytning til arbeiderbevegelse, fagbevegelse, medlemsbøker med merker fra fagforbund o.l. Rolf Helgeland, Hafsfjordsgt. 16, 4010 Stavanger.

Ønsker materiale til motivsamling om personbiler (enkeltmerker, miniark, konvolutter). Ivar Orrestein-Farstad, Kvam Terrasse 18 a, 6400 Molde.

UTVALG ØNSKES:

Troms fk. ønsker bedre utvalgshefter fra klassisk England, Tyskland, Frankrike, Østerrike og Peru, fortrinnsvis stemplet materiale. Av norsk materiale er stemplede frimerker, brev og luftpost av stor interesse, spesielt det som er stemplet i Troms og Finnmark. Også postkort fra Troms har stor interesse. Flere kjøpe-lysnere medlemmer. 10% provisjon til klubben. Utvalgshefter sendes Troms filatelistklubb, ved Frank Alsvik, Hvalrosveien 14, 9100 Kvalsletta.

Bryne F.K. ønsker utvalg i god kvalitet fra Norge og Norden. Postkort fra Rogaland, Norvegiana. Div. motiver, Britiske kolonier, Tyskland før 1945 og Israel. 10% klubbprovisjon og returporto belastes selger. Bryne Frimerkeklubb v/Georg Rosland, Steinsland, 4340 Bryne.

Aalesund FK ønsker bedre utvalg fra Norge, Island, Grønland, Færøyene, Danmark, England, Irland, Tyskland, Frankrike, Russland/Sovjet, øvrige Europa, Brit. kolonier før 1936, kort og stempler fra Sunnmøre. 10% prov. og returporto belastes eier. Aalesund FK v/bytteleder, postboks 612, 6001 Ålesund.

Nordenfjeldske FF ønsker utvalg. Ca. 100 deltakere og stor omsetning. Kun bedre utvalg mottas. 10% prov. til klubben. Returporto (rek) belastes eier. PB 690, 7001 Trondheim.

BYTTES

I am a collector of stamps of your country. Unfortunately my friend passed away in 1997. Therefore I would like to exchange stamps with a new philatelist. I give Poland. Andrew Hoffmann, Promienista 87 a, PL-60141 Poznan 47, Poland.

I collect new complete series of Fauna, flora, olympiads, trains, ships and painting. I offer new complete series. Antonio Garcia C., Apartado Postal 5135, Habana 5. C.P. 10500. Cuba.

I would like to exchange stamps. I offer a lot of philatelic material from the USSR and Russia. I am 39 years old, electrical engineer, in the far east of Russia. Yuriy Kaminskiy, Box 1172 Khabarovsk-38, 680038 Russia.

För varje praktstämplat norskt frimärke jag mottager ger jag 10 stycken blandade motiv från hela världen, för varje lyxstämplat ger jag 20 stycken. Ej Oslostämplat. Anders Martinson, Säteråsvågen 27, 443 92 Lerum, Sverige.

Internett. Du finner den under Norsk Filatelistforbunds sider - i gruppen Tilsluttede klubber. Hjemmesideadresse: <http://home.sol.no/hallvard/nf/norvegia.htm>. Norvegiana Brevklubb, Ringvn. 11, 2312 Ottestad.

DIVERSE

Norvegiana Brevklubb. Samler du Norvegiana? Da bør du vurdere å melde deg inn i vår klubb! Vi er ca. 50 medlemmer og har eksperter på de fleste emnene innen samleområdet. Nå har vi egen hjemmeside på

Postkort-samler? Bli medlem av Norske Postkortsamlere. PB. 5092 Majorstua, 0301 Oslo.

Skilling – frimærkebladet med spændende læsestof og det store byttemarked fra samler til samler. Gratis prøvenummer. Skilling. Box 74, DK-4050 Skibby.

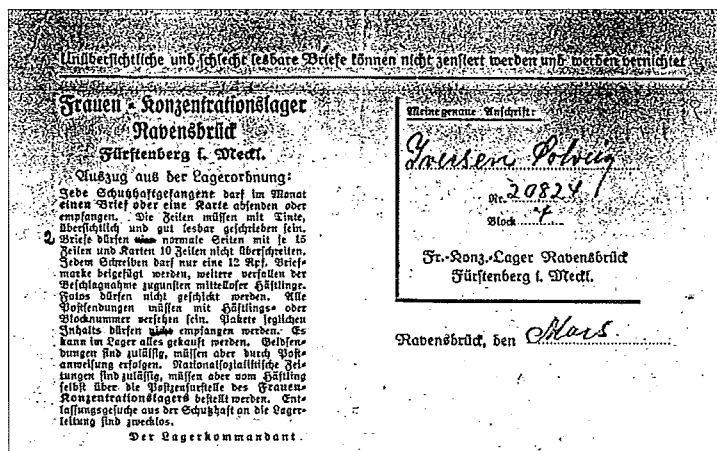
Selge! Kjøpe! Bytte!

**Småannonse-markedet i NFT
er møtestedet for frimerkesamlere
fra hele Norge.**

**Utnytt muligheten du også,
send inn annonsen
DIN idag!**

2. Verdenskrig og utenlandsfangene – II: Konsentrasjonsleirfangene i Tyskland

Av Erik Lørdahl



Fortrykt brevark fra kvinneleiren KZ-Ravensbrück. Skrevet av norsk fange nr. 20824 Solveig Iversen i mars 1943 (?). Teksten i leirreglene er rettet for hånd idet det nå bl.a. var tillatt å motta pakker.

Erik Lørdahls serie om utenlandsfangene i Tyskland og eksempler på fangekorrespondanse begynte i NFT 2/98. For generelle forkortelser brukt i artikkelserien vises det til forklaringen i artikkelseriens del I.

2. Konsentrasjonsleirfangene.

For nordmenn på Grini eller i andre fengsler i Norge betydde en transport til Tyskland et årelangt opphold under ekstremt vanskelige forhold, og for mange også døden. Fanger med dom havnet vanligvis i tukthus eller fengsler, mens de fleste andre ble sendt til konsentrasjonsleirene (KZ). Transportene foregikk fra Oslo med «slaveskipene» *Donau*, *Monte Rosa*, *Isar*, *Westfalen* eller *Gotenland*. Anløpshavn i Tyskland var Stettin eller Cuxhaven etter 3-4 dager i sjøen.

Sachsenhausen

Mannlige politiske fanger uten dom ble i de aller fleste tilfeller sendt til *Sachsenhausen* (heret-

ter Sa) ved Oranienburg ca. 50 km. nord for Berlin. Til sammen ca. 3000 nordmenn satt som slike fanger i KZene i løpet av krigen, hvorav over 2000 i Sa. Andre KZ-leire som hadde norske fanger i kortere eller lengre tid var *Auschwitz*, *Bergen-Belsen*, *Buchenwald*, *Dachau*, *Gross-Rosen*, *Lublin-Majdanek*, *Mauthausen*, *Natzweiler*, *Neuengamme* og *Stutthof*. Antallet norske i disse var imidlertid lite i forhold til Sa - bortsett da fra *Neuengamme* i mars/april 1945 etter at oppsamlingen av fanger fra alle andre fengsler og leire var gjennomført (se videre i det etterfølgende).

Kvinnelige fanger

Kvinnelige norske fanger havnet i leiren *Ravensbrück* som lå ytterligere ca. 50 km. lengre nord i Tyskland enn Sa. I februar/mars 1945 var det 92 norske kvinner i *Ravensbrück*. Til sammen var litt over 100 norske kvinner innom denne leiren i løpet av krigen, hvorav en tredel var NN-fanger (NN: se nedenfor om mennene i *Natzweiler*). Av disse

kvinnene døde 5-10 i leiren eller før krigens slutt som følge av oppholdet. Noen av kvinnene ble transportert til *Auschwitz* og døde der, mens andre av disse overlevde og ble senere sendt tilbake til *Ravensbrück*. De skandinaviske kvinnelige fangene i *Ravensbrück* ble hentet av Grev Folke Bernadottes Hvite Busser den 7. april 1945 og fraktet direkte til Sverige.

Juli/august 1940

Den første transporten av fanger fra Norge til Tyskland fant sted i juli/august 1940 da 12 mann ble sendt til Sa. Etter ca. 3 måneder der kom de imidlertid tilbake. I begynnelsen av oktober 1941 ble så andre igjen sendt nedover, og i april 1942 var det 80-90 norske fanger i Sa. Blant disse var Einar Gerhardsen, universitetsrektor Didrik Arup Seip og forfatteren Arnulf Øverland. I slutten av mai 1942 kom så en sending på 112 (114?) nye norske til leiren hvorav 66 menn som gisler fra Telavåg. Mellom mai og begynnelsen av desember 1942 ankom ca. 50 nye norske, og den 19. desember ytterligere 70 til Sa. Det var da ved årsskiftet 1942/43 innskrevet ca. 330 nordmenn i denne leiren hvorav 35 allerede var døde. I resten av tiden fram til frigjøringen var tilgangen av norske fanger som følger:

Januar-mai 1943: ca. 600
Juni-Desember 1943: 378
Hele 1944: ca. 400
1945: ?

Laveste norske fangenummer i Sa. var ca. 29 770, mens høyeste var ca. 117 900. Sistnevnte var fanger overført fra tukthus, bl.a. Gøteborg-farerne (se videre under dette).

Vanskelig tid

Den første tiden, dvs. fram til høsten 1942, var den vanskelig-

Ny butikk

50 meter nærmere sjøen



Vi i SamlerBørsen ville ha nye, mer funksjonelle lokaler.
De fant vi 50 meter lenger nede i Tordenskiolds gate, og da slo vi til.

Nå er butikkadressen Tordenskiolds gate 12,
men telefon, fax og postadresse er de samme som før.
Kom og besøk oss, her vil du like deg. Og benytt åpningstilbudene våre:

Årbøker 92, 93, 94. Kun 250 kroner pr stk!
Postkortalbum med 10 ark: 99 kroner!

Vi gir 10% på all rekvisita de nærmeste ukene.

Husk: Vi er bare 50 meter fra våre forrige butikklokaler, på motsatt side av gaten!

SAMLER
FRIMERKE



BØRSEN
AUKSJONER

PB 1775 Vikå, 0122 Oslo. Tlf. 22 42 11 11

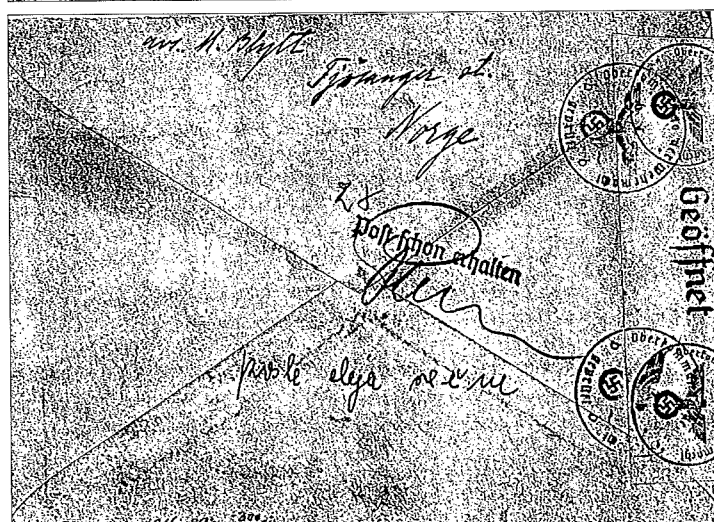
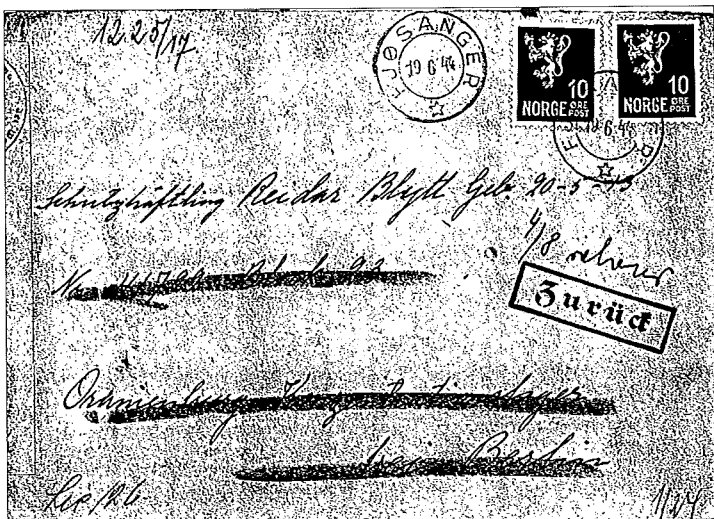
ste i Sa og for øvrig også i de andre konsentrasjonsleirene. Fra da av fikk imidlertid Den Norske Sjømannskirke i Hamburg lov til å sende matpakker til leiren(-e). Fra februar 1943 kom også pakkesendinger i gang fra Røde Kors og andre humanitære organisasjoner. Nordmenn var klart privilegerte når det gjaldt mottak av pakker, men også nederlendere og tsjekkiske studenter var i samme heldige situasjon.

NN-fangene

En egen kategori norske fanger i konsentrasjonsleirene var NN-fangene («Nacht und Nebel» eller Natt og tåke). Dette var nordmenn som for de fleste vedkommende var dømt til døden eller til lange fengselsstraffer, men som i stedet ble sendt til Tyskland for «Vernichtung durch Arbeit» (Tilintetgjørelse gjennom arbeid). Over 500 nordmenn ble sendt til KZ-Natzweiler i Elsass i Frankrike som slike fanger, og det var lenge ukjent hvor de oppholdt seg da de bl.a. ikke fikk skrive brev hjem. Arbeidet i steinbruddet i leiren var meget hardt, og de fikk ikke motta pakker. Dette bl.a. førte til at halvparten av disse norske døde i Natzweiler eller i andre leire kort tid etter. Etter invasjonen i Normandie sommeren 1944 ble leiren evakuert, og de norske fangene ble tidlig på høsten overført til andre leire som Mauthausen og Dachau.

Sondehäftlinge

En annen norsk fangegruppe i konsentrasjonsleirene var 160 sjøfolk fra Gøteborg-konvoien (se etterfølgende «Gøteborg-farnerne»). Disse ble overført fra tukthuset Sonneburg til Sa i november 1944. I en egen brakke i Buchenwald satt det også fra januar 1944 norske studenter som Sonderhäftlinge. Disse var således ikke vanlige politiske KZ-fanger (se videre «Studentene»). I Stutthof satt de norske politifolkene i «Germanenlager» - også som Sonderhäftlinge, og av «Norsk Politi bak piggråd», s. 172, framgår det også at det i



Brev til Schutzhäftling Reidar Blytt i Oranienburg Konzentrationslager (Sachsenhausen). Sendt i retur (firkantstempel «Zurück» på forsiden) fordi fangen allerede hadde mottatt 2 brev siste måned. Dette framgår av «2x» med blyant og stempel «Post schon erhalten» på baksiden. Brevet har også lukkeremse og stempel fra kontrollkontoret for utenlandspost (ABP) i Berlin.

august 1944 ankom til Stutthof 40 norske menn og 26 kvinner. Hvem dette var er ukjent.

Hvite Busser

Mot slutten av krigen foregikk det forhandlinger mellom den svenske grev Folke Bernadotte på vegne av Røde Kors og Himmler om hjemsendelse av de skandinaviske fangene i Tyskland. Etter enighet om dette ble alle mannlige norske fanger samlet opp av de svenske Hvite Bussene og først fraktet til KZ-

Neuengamme. Fra Sa til Neuengamme fant transportene sted mellom 16. og 30. mars 1945. Fra Neuengamme ble så fangene den 20. april 1945 transportert ut av Tyskland ved hjelp av de svenske bussene og av «Jyllandskorpset». Dette sistnevnte var en kolonne bestående av ca. 120 sivile danske kjøretøyer som var mobilisert til dette formål av den danske admiral Hammerich og hans norskfødte frue. Til sammen 4260 skandinaver av forskjellige fange-

SAFE Signetter

for merking av album



Våre gullpregede signetter er laget av selvklebende folie. De angir landenavn, filatelistiske symboler, bindnummer osv. og kan benyttes på utstyr av hvilket som helst fabrikat. En utmerket måte å få orden på samlingen(e). Utførlig liste (over 300 forskjellige etiketter) finnes i SAFE-katalogen. Det finnes også nøytrale etiketter hvor du kan benytte våre gullskrift-etiketter i den kombinasjonen du måtte ønske. Som nyhet leveres også signetter med årstall hvor du på en nøytral etikett kombinerer de årstallene du måtte ønske.

Pris pr. etikett kr. 14.-

Fullstendig oppstilling i vår 48-siders SAFE-katalog som fås gratis hos din handler eller fra:

SAFE

**SØRLANDETS
FRIMERKE- OG
MYNTSENTER A/S**

Henrik Wergelands gt. 52
Postadr.: SFM S/S,
Boks 768, 4601 Kristiansand S
Telefon/telex 38 02 69 02

SAFE dual blankosystem

Alle monteringsmuligheter

På paletten av muligheter finner du her hva du trenger. La dine monteringsidéer få fritt løp. Samme om du vil presentere serier, firerblokker, hjørnerandstykker, merker fra rull, blokker, miniark, brever, kort, frimerkehefter, FDCs, sammentrykk osv. så kan du her finne mulighetene. Arkene som måler 194x253 mm, passer i alle SAFE 14-ringeres permer.

Pris pr. pk. med 5 ark kr. 65.-



Fullstendig oppstilling i vår 48-siders SAFE-katalog som fås gratis hos din handler eller fra:

**SAFE SØRLANDETS
FRIMERKE- OG MYNTSENTER A/S**
Henrik Wergelands gt. 52 - Postadr.: SFM S/S,
Boks 768, 4601 Kristiansand S
Tlf/fax 38 02 69 02

Telefonkortsamleren

SAFE

Storformattelefonkort- album for «proffen»

Med 5 formstabile ark av folie fri for myknere. Plass til 10 kort pr. ark og beskrivelsesetiketter

Nr. 7579[™] kr. 216.-

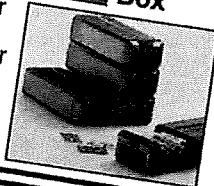


Telefonkortboks (som kan stables)

Med 5 ledekort med plass for inntil 350 telefonkort med eller uten beskyttelseslommer

Nr. 9100 kr. 233.-
Nr. 9240 (50 telefonkortlommer) kr. 37.-
Nr. 9244 (50 telefonkortlommer med beskrivelsesetiketter) kr. 45.-

**SAFE Posso-
Box**

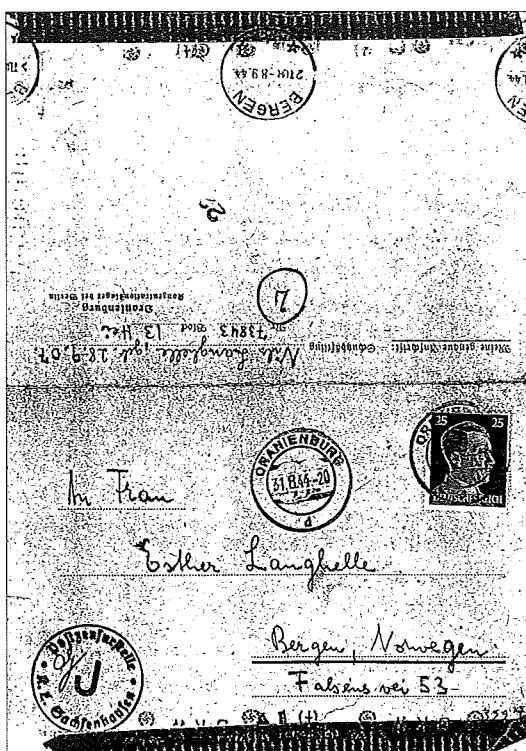


Ytterligere telefonkort-rekvisita er beskrevet i den komplette 48-siders SAFE-katalogen som fås gratis hos din handler eller fra:

SAFE

**SØRLANDETS
FRIMERKE- OG MYNTSENTER A/S**
H. Wergelands gt. 52 - Telefon/telex 38 02 69 02
Postadr.: SFM S/S, Pb 768, 4601 Kristiansand S

Avsender:



Kortbrev fra norsk fange nr. 73843 Nils Langhelle (senere stortingspresident) i underleiren Heinkel (Hei) i KZ-Sachsen-hausen - poststempelt «Oranienburg 31.8.44». Brevet har utvendig leirsensur-stempel og lukkeremse fra kontrollkontoret for utenlandspost (ABP), samt ankomst-stempel i Bergen med dato 8. september 1944. Innvendig er brevet, i form av en blå strek, kontrollert med kjemisk sensur for evt. hemmelig skrift.

kategorier ble evakuert til Danmark i denne aksjonen.

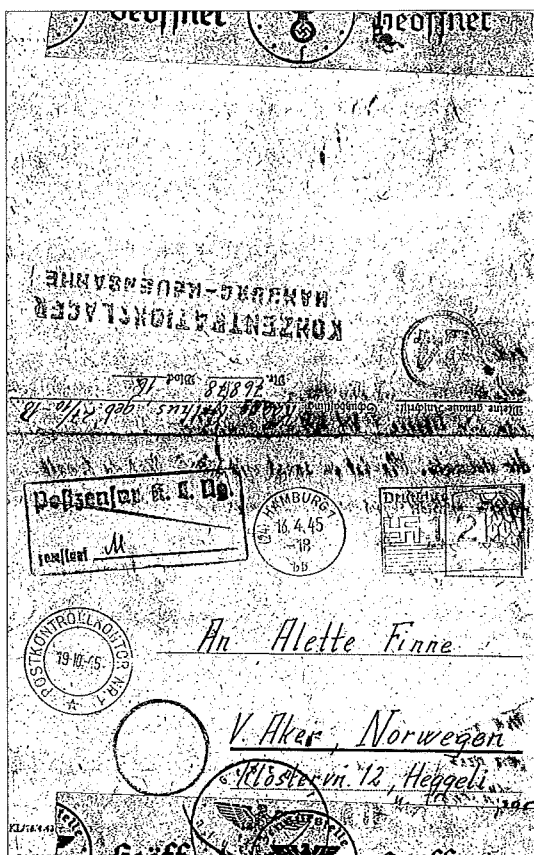
Søndag som skrive dag

Søndag var skrive dag i KZene, og nordmennene fikk normalt sende et «Zugangsbrief» (ankomstbrev) rimelig kort tid etter å ha kommet til en leir. Ellers gjaldt de vanlige reglene for brevskrivning med normalt ett brev eller kort hver fjortende dag mottatt og avsendt. Tidvis kunne denne bestemmelse bli sett meget liberalt på med flere eller ubegrensete antall brev i tidsperioden. Det var vanlig med spesielle brev- og postkortformulærer fra KZene. På disse var som regel leirnavn og reglene for brevskrivning forhåndstrykt.

Gode råd

Om brevskrivning sier Didrik Arup Seip i sin bok «Hjemme og i fiendeland» (s.365) følgende:

«En reformert tysk prest gav meg råd om hvordan jeg skulle skrive brev hjem. Det gjaldt å få penger hjemmefra, men vi hadde ikke lov å be om det. Men på første side av de brevark vi skulle



De fleste norske fangene i Tyskland våren 1945 ble før kapitulasjonen samlet i KZ-Neuengamme utenfor Hamburg. Dette etter at det var inngått avtale mellom Himmler og den svenske Folke Bernadotte om frigjøring av alle skandinaviske fanger. Dette kortbrevet er skrevet 25. mars og poststempelt 16.4.45 i Hamburg. Frankeringen er med maskinavtrykk, og ikke frimerke. Den 20. april ble fangene transportert ut av Tyskland til Danmark og Sverige. Brevet har firkantet stempel med Postzensur K.L.Ng./zensiert fra leiren, og har utgående av Tyskland også passert kontrollen for utenlandspost i Hamburg hvor lukkeremse og stempel er påført. Først et halvt år senere er brevet stemplet ved Postkontrollkontoret i Oslo. Hvor har dette vært i mellomtiden ?

bruke, sto det bl.a. at penge-sendinger var tillatt bare ved postanvisning, og at alt kunne bli kjøpt i leiren. I første brev kunne vi skrive at vi hadde lov til å kjøpe for 15 mark om uken, men vi måtte ikke be om penger. Den tyske presten rådde meg til å gi denne opplysningen sist i første brev jeg fikk sende, og så skulle jeg i neste brev gjøre opp-

BE OM VÅRE GRATIS TILBUDS- OG AUKSJONSLISTER



BRUNSÆL FRIMERKEFORRETNING



JA, JEG VIL MOTTA GRATIS LISTER FRA
BRUNSÆL FRIMERKEFORRETNING, THV. MEYERSGT. 47,
PB. 2041 GRÜNERLØKKA, 0555 OSLO
TLF.: 22 37 79 63. FAX: 22 71 99 25

NAVN: _____

ADR.: _____

POSTNR. & STED: _____

merksom på det jeg hadde skrevet sist forrige gang. Da ville min kone forstå at hun skulle sende penger. Vi hadde ikke lov til å fortelle noe om oss selv uten at vi var friske. Presten sa at vi burde skrive en bestemt formel om det hver gang, f.eks. «ich bin ganz gesund». Når vi utelot denne formelen ville man skjønte at man ikke var riktig frisk og kanskje trengte hjelp. Og så burde jeg omtale meg selv i tredje person med et navn min kone kjendte. Jeg kunne bruke navnet Dikken, som ble brukt om meg som barn og som min kone kjendte. Jeg kunne late som om min kone hadde fortalt noe om Dikken i siste brev, f.eks. «Du sier at Dikken har hardt arbeidet» e.l.

Pengesendinger

På sidene 405/06 følgende:

Det varte litt før de hjemme skjønte at vi kunne bruke penger i leiren, og så tok oversendingene forferdelig lang tid. Pengene ble sendt over en bank i Berlin; men de vanlige valutaregler foreskrev at mottageren først underskrev en erklæring om bruk av pengene. Det gjaldt også for oss i leiren. Når banken hadde fått pengene sendte den slike formularer til oss, og da post bare ble utdelt en gang i uken, og leirsensuren tok lang tid, dro det ut før pengene kom. Først i slutten av juli fikk jeg de første 60 RM. Da ble det velstand: Vi kunne kjøpe «Quark» (en slags ostemasse), rødbeter, blåskjell, stundom også kokte poteter, tobakk, sigaretter, naturligvis ikke så mye vi ville, men til hver blokk var det rasjonert en del vi kunne kjøpe, og blokkporsjonene måtte deles mellom bordene og siden mellom den enkelte. Først ble pengene utbetalt kontant, men pga. svarthandel ble det senere innført kontosystem.

(Kristian Ottesen oppgir at «Premieschein» ble innført fra oktober 1942 i stedet for penger. Dette for at fangene ikke skulle ha kontanter ved eventuelt fluktforsøk.)

Seip på side 382:

«Vi fikk ikke lov til å oppbe-



Fortrykt postkort fra norsk fange nr. 50215 Anker Thorsrud i KZ-Sachsenhausen til Norge - poststempelen i Oranienburg i april 1943. Kortet har sensurstempel fra leiren og fra kontrollkontoret for utenlandspost i Berlin (ABP).

vare brevene, bare det siste kunne vi ha. Men Karl Mayer gjemte brevene for Oxaal og meg på verkstedet».

Ikke skrive brev

NN-fangene fikk ikke skrive brev bortsett fra en gang som Kristian Ottesen skriver om: Ved en glipp i Sa fikk de også utlevert et brevformular, og med beskjed om å skrive hjem etter idrettstøy (!).

Forkortelser

På brev fra nordmenn i Sa er ofte forkortelsene «Hei» eller «Kl» angitt i avsenderubrikken. Dette angir at fangen var utplassert i enten utekommandoen «Heinkel» (produksjon av deler for flyfabrikken) eller «Klinker» (produksjon av murstein o.l.). Begge lå i nærheten av hovedleiren til Sa, som for øvrig også hadde ca. 70 andre underleire. Slike leire var vanligvis anlagt som arbeidsskiftleverandører til firmaer i den tyske rustningsindustrien. Alle de store KZene hadde slike underleire, og det var tilsammen 800-1000 av dem fra Frankrike og Nederland i vest til Polen, Baltikum og Hviterussland i øst.

Brev fra norske fanger er kjent fra følgende KZ-leire: Buchenwald, Dachau, Neuengamme,

Ravensbrück, Sachsenhausen og Stutthof (bare politifangene). Andre ?

Litteratur:

Konrad Birkhaug: «Telavåg». Wanda Heger: «Hver fredag foran porten». Wolfgang Langhoff. «Myrsoldater». Odd Nansen: «Fra dag til dag». Kristian Ottesen: «Kvinneleiren», «Liv og død» og «Natt og tåke». Annalise Urby: «Himmlers 100 000 kvinner» (Ravensbrück).

Gi
bort
fri-
merker
til
barn!

Slik kan du samle all verdens frimerker- V

[illegible]

Serien “All verdens frimerker” er laget ut fra flere hensyn: Å gi mer grundig informasjon om de utallige frimerkelandene i verden, hvor attraktive og tilgjengelige frimerker fra landene er, og ikke minst for å drive positiv PR for det å være generalsamler.

####: Landet har en seriøs utgivelsespolitikk og er meget attraktivt for samlere (f.eks. Norge, China).

Verdensdelen som er verdens mest folkerike, inneholder en mengde meget populære områder for filatelister; de gamle klassikerne Kina og Japan, samt Thailand, Hong Kong, Malaysia, o.a., som alle opplever stor popularitet nå. Asia omfatter også de såkalte Araberlandene, som vi alle skyr som pesten og vel så det (noe må man jo tenne opp i peisen med), og i tillegg finnes det en del andre villskudd vi gjerne skulle vært foruten.

KIRGISISTAN

Innbyggertall (1995):	4.769.900	Antall utgivelser (1995):	106
Årlige utgivelser:	11	Som frimerkeland:	##

Tidligere under sovjetrussisk styre, men ble selvstendig, islamsk republikk i 1991; et fjelland inn mot China med tidligere tilhørighet til dette landet. Over halvparten av innbyggerne er kirgisiere, som gjennom historien har måtte kjempe mot ulike utfordrere. Landet er et jordbruksland, men også med store mineralressurser. Filatelistisk kom de første frimerkene ut 1991, men utgivelsene har vært nokså ustabile, med et stort antall merker i 1995. Det er gitt ut en del motivviser, gjerne både tagget og uttaget, dessverre er ordrestempling vanlig på disse utgavene. Som fra mange av de andre "nye" selvstendige republikkene, skaffer man seg lett postfriske merker dersom man har østeuropeiske bytte-kontakter.

KUWAIT

Innbyggertall (1995):	1.817.400	Antall utgivelser (1996):	1488
Årlige utgivelser:	53	Som frimerkeland:	###

Denne rike oljestaten ble uavhengig i 1961 etter å ha vært under britisk beskyttelse. Sjeikdommets historie går tilbake til 1756, men ble styrt av tyrkerne fram til britene tok over i 1899. Landet ble for alvor verdenskjent gjennom Golfkrigen, som var en stor ulykke for Kuwait. Imidlertid har landet kommet seg på fote, takket være rikdommer fra 9% av verdens oljerikdommer. De første kuwaitiske frimerker kom ut i 1923, med overtrykk på indiske merker fram til 1945. Fra 1948 kom overtrykk på engelske frimerker, og disse er langt vanligere og billigere enn de indiske utgavene. De første egne frimerkene kom i 1958, og Kuwait har helt fram til i dag ført en grei utgivelsespolitikk. I forhold til befolkningsmengden har det blitt litt mange merker, men med landets relativt vestlige tilknytning er frimerkene ikke sjeldne, selv om større samlinger så og si aldri legges ut på auksjoner. En del merker fra dagligseriene er nærmest for massevare å regne. De fleste seriene inneholder 2-4 verdier, med unntak av 4 store serier på 70- og 80-tallet med 32-50 frimerker i hver. Utgivelsene er meget preget av jubileer av nasjonal og regional art, og motivmerker er direkte sjeldne. Utgivelsespolitikken ligner for øvrig meget på Irak, Saudi-Arabia og Jordan. Kuwait har aldri gitt ut "glansbilder", og er definitivt en av favorittene i dette området



LAOS

Innbyggertall (1995):	4.837.200	Antall utgivelser (1994):	1437
Årlige utgivelser:	54	Som frimerkeland:	##(#)

Laos er et av de tre store landene som ble dannet etter oppdelingen av Fransk Indokina. Landområdet bestod

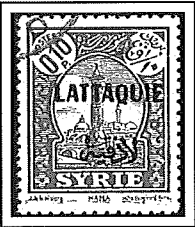
i tidligere tider av flere kongedømmer, men etterhvert med store thailandske interesser. Frankrike gjorde området til protektorat i 1893, men det blir uavhengig stat i 1955. Den franske påvirkning forsvinner mer og mer, og på 70-tallet opprettes sterke forbindelser til Vietnam og Sovjetunionen. Laos har myknet noe ovenfor den vestlige verden igjen, og innførte markedsøkonomi i 1991. Et jordbruksland, som sjelden preger nyhetene. De første frimerkene ble utgitt i 1951, og de franske tilknytningen har gjenspeilet seg også i utgivelses-politikken, som ga en rekke vakre frimerker fram til 1975. I denne perioden finnes drøyt 400 frimerker som er blant mine største favoritter. Større samlinger er umulige å finne, men noen av merkene er nokså vanlige, som elefantfrimerkene fra 1958. Dessverre finnes noe ordrestempling på en del utgaver på 60-tallet, men ubrukte merker er jevnt over vanligst.

Med innføringen av folkerepublikken i 1976 startet en ny era for frimerkeutgivelser, som dessverre har revet ned de fleste illusjonene mine om Laos som samleobjekt. Det er kun masseproduserte, ordrestemplede frimerker helt opp til i dag. Selvsagt finnes mange bra motivmerker, særlig innen flora, fauna og sport, men skikkelig stemplede merker må være meget sjeldne etter 1976. Uten de vakre frimerkene før 1976 hadde det blitt bare #.

Et område nord i Laos, Pathet, ga ut 3-4 serier 1961-75, men disse er ikke vanlig katalogførte.

LATTAQUIE

Området Alaouites i Syria ble i 1930 omdøpt, og et 30-talls frimerker ble utgitt i tiden 1931-33 med syriske merker overstemplet "Lattaquie". Noen av lavverdiene finnes rimelig tilgjengelig.



LIBANON

Innbyggertall (1995):	3.695.900	Antall utgivelser (1995):	1356
Årlige utgivelser:	9	Som frimerkeland:	##(##)

Landet ligger sentralt i historiens vugge, og skriver seg i hvertfall tilbake til fönikertiden. Landet har vært del av ulike tyrkiske (osmanske) riker, korsfarerrikene, områder styrt av egyptere og franskmenn. Landet ble gitt fransk mandat i 1920, og republikkstatus i 1926. Franske interesser avtar definitivt etter 2.verdenskrig, og Libanon opplever stor økonomisk vekst fra 1960. Etter 1975 har det vært mye uro i landet, vesentlig på grunn av den arabiske aggresjonen mot Israel, med dels borgerkrigstilstand i Sør-Libanon.

De første frimerkene gies ut i 1924, med overtrykk på franske frimerker, mens de første egne frimerkene kommer i 1925. Fra 40-tallet gies det ut relativt mange frimerker, vesentlig tallrike dagligserier, med mange luftpostmerker. Lavverdiene har det karakteristiske sedertreet som grunnmotiver, med mange like utgaver kan være vanskelige å skille. Fra til 1960 er frimerkene relativt vanlige, og finnes ofte i lotter og småsamlinger; katalogverdien gjør også denne tiden samlevnlig. Fra 1960 kommer stadig flere særmerker, som er langt



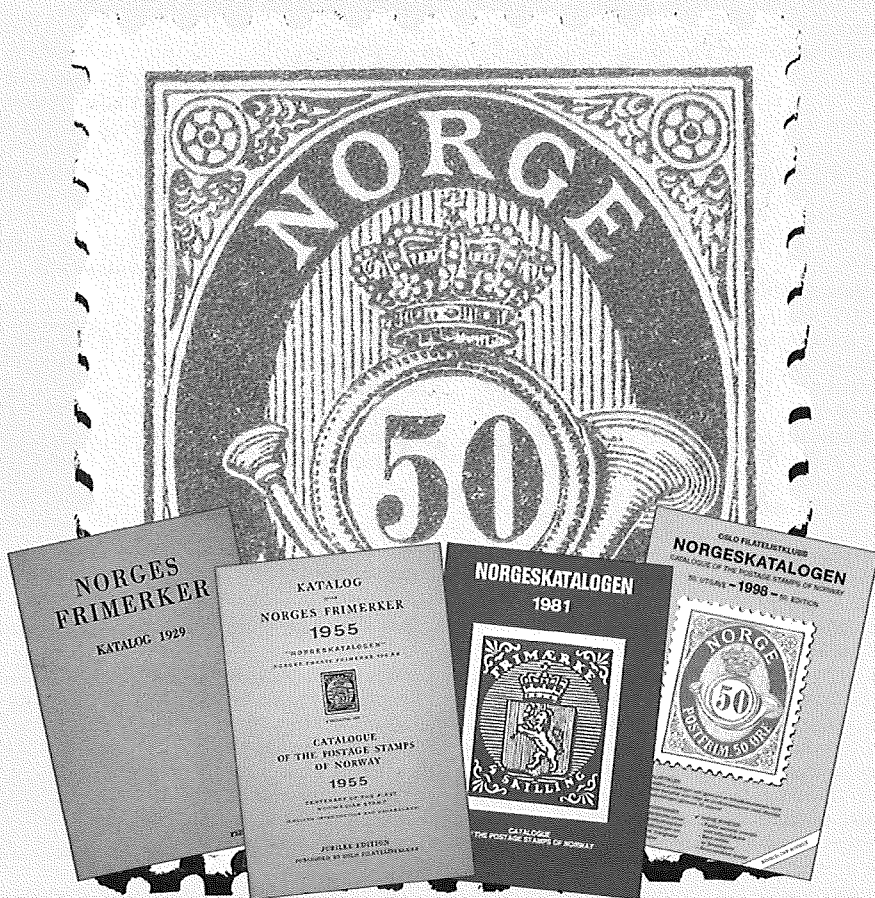
ENDA STØRRE – MEN FORTSATT BARE KR. 240,-

OSLO FILATELISTKLUBB

NORGESKATALOGEN

CATALOGUE OF THE POSTAGE STAMPS OF NORWAY

50. UTGAVE – **1998** – 50. EDITION



✓ **SPESIALARTIKLER**

- Damsleth's produksjon sett gjennom en frimerkekunstners øyne
- Stempler benyttet som følge av postkonvensjoner med utlandet
- Norgeskatalogen gjennom 50 utgaver

✓ **KATALOGISERINGER**

- Helt oppdaterte priser
- Nye typeillustrasjoner
- Nye opplysninger om frimerker, marginaler og stempler

✓ **ANDRE NYHETER**

- Første samlede oversikt over luftposttakster
- Bred omtale av tjenestepost
- Brevoversikter utvidet

MINNEBLOKK NORWEX

sjeldnere, men med til dels lavere katalogverdi. Daglig-seriene er imidlertid fortsatt å regne som vanlige, som de flotte fugle- og sommerfuglmerkene utgitt i 1965. Etter uroen i landet startet i 1975 har frimerker tydeligvis vært et fremmedord i Libanon, da det kun er registret drøyt hundre nye merker fra 1975-1995. Dette er oppsiktsvekkende. Merker utgis bare sporadisk, men er av god kvalitet. P.g.a av fryktelig dyre miniark på 40-tallet og en del vanskelige overtrykksserier i starten er Libanon et vanskelig land å få komplett, og således en flott utfordring. Det finnes ingen "glansblende"-utgivelser, og postalt brukte merker er standard.

MACAU

Innbyggertall (1995):	490.900	Antall utgivelser (1996):	891
Årlige utgivelser:	41	Som frimerkeland:	##(##)

Portugisisk territorium siden 1557 ved Perleelvens munning rett ved Hong Kong. Macau var det første fotfestet for Europa i denne delen av verden. Autonomi fra 1976. Området domineres økonomisk av turisme og kasinodrift. Macau skal gies tilbake til China i 1999, men skal beholde sitt kapitalistiske system i ytterligere 50 år!!

De første frimerkene ble utgitt i 1884, og helt fram til 1975 ble det utgitt merker med tradisjonelle serier for de portugisiske koloniene. Macau skiller seg imidlertid fra Angola, Mocambique, etc, ved at merkene er langt sjeldnere. Etter 1976 er det gitt ut et jevnt antall merker, med veldig portugisisk design. Også den nyere perioden er sjelden å finne i Norge, sikkert ogsp fordi Macau er populært samleområde for samlere i Øst-Asia. Jeg vil også tro at det meste av materialet finnes i postfriske tilstand. Macau er definitivt et meget eksotisk samleområde.

MALAYISKE STATER

Den administrative inndelingen av Malaysia i 13 delstater og 2 forbundsterritorier har gitt et eget samleområde, da de fleste av områdene har gitt ut egne frimerker, de fleste av dem opp til våre dager. Utgivel-sene startet ulikt i de ulike delsta-tenes avhengig av den individuelle bakgrunnen, men preges Common-wealth-fellesutgaver, og utgaver felles innen de malay-siske statene. Sistnevnte utgaver finnes i store antall, og de fleste har vel noen av disse blomster- eller som-merfuglmerkene. For statene som startet egne utgivel-ser i nyere tid 40- 60-tallet er merkene jevnt over bil-lige, men generelt er det langt verre å finne gode sam-linger enn for andre Commonwealth-områder. Noen av de nyere seriene forvanskas av ulike trykkninger eller vannmerker. Vi skal imidlertid ikke dvel for lenge med de enkelte delstatene:

Johore: ca. 190 merker 1876-1986, mange kostbare før 1935.

Kedah: nesten 150 merker 1912-1986.

Kelantan: nesten 130 merker 1911-1986, et par kostbarheten i 1937-serien.

Labuan: over 120 merker 1879-1905, det aller meste (unntatt begynnelsen faktisk) er overstemplinger på merker fra Nord-Borneo. Ordrestempling er vanlig, eller mange dyre merker.

Malakka: ca. 100 merker 1948-1986.

Negri Sembilan: nesten 120 merker 1891-1992.

Nord-Borneo: over 350 merker fram til 1963, da sta-

ten skiftet navn til Sabah. Mange dyre merker, men vær oppmerksom på at ordrestempling (riststempler) 1888-1916 er standard. Postalt brukte merker er sjeldne i denne perioden. Mange portomerker.

Pahang: nesten 120 merker 1889-1986, mange meget dyre merker før 1900.

Pulau Pinang (Penang): 100 merker 1948-1986, to-talt blant den laveste totale katalogverdien av alle sta-tenes.

Perak: drøyt 150 merker 1878-1986, blant de få sta-tenes med egne tjenestemerker.

Perlis: knapt 80 merker 1948-1986.

Sabah: ca. 50 merker 1964-1986, tidligere Nord-Bor-neo.

Sarawak: drøyt 250 merker 1869-1986, mange lange dagligserier.

Selangor: 135 merker 1878-1986, den staten man let-test får merker fra.

Sungei Ujong: 19 merker 1880-1895, gikk deretter inn i Negri Sembilan.

Trengganu: knapt 130 merker 1920-1986, noen me-get dyre høyverdier på 20-tallet.

MALAYSIA

Innbyggertall (1995):	19.723.600	Antall utgivelser (1995):	588*
Årlige utgivelser:	31	Som frimerkeland:	###

Dette monarkiet i Sør-øst-Asia er et av de mest velstående i hele Asia. På 1400-tallet var det blomstringstid under Malakka-sultanatet, som overlevde både portu-gisiske, britiske og ne-derlandske erobringer i senere århundrer. Ut-

over 1800-tallet deler Nederland og Storbritannia om-råder i og rundt Malaysia. Malaya-føderasjonen opp-rettet i 1948, og full selvstendighet følger i 1957.

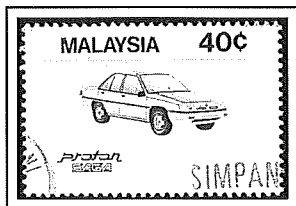
Filatelistisk er området sammensatt fra det gamle Straits Settlements til de nye delstatsutgavene (se disse). Al-lerede i tiden 1900-34 kom det ut frimerker for "Fede-rated Malay States"; de karakteristiske tigerfrimerkene, som kom i mange nyanser og valører. Under 2.verdens-krig kom det ut merker med overtrykk "BMA" (Bri-tish Military Adm.) på merker fra Straits Settl. En ny slags føderasjon innføres ved selvstendigheten, og i ti-den 1957-1963 står det "Federation of Malaya" på merkene, før de første skikkelige merkene kom ut (*an-tallet 588 gjelder fra 1963).

Malaysiske frimerker har kommet i et forsiktig antall, og er ettertraktet. Kvaliteten er god, med en særegen, men kanskje noe ensartet design. En del motivmerker har det også blitt, mest innenfor fauna. Tilgjengelighe-ten på frimerkene er god, og prisen på kilovare er ikke avskrekkende (400 kroner pr. kg billedmerker i Tysk-land). Dessuten må man tilbake til utgavene før krigen før det er snakk om dyrere merker.

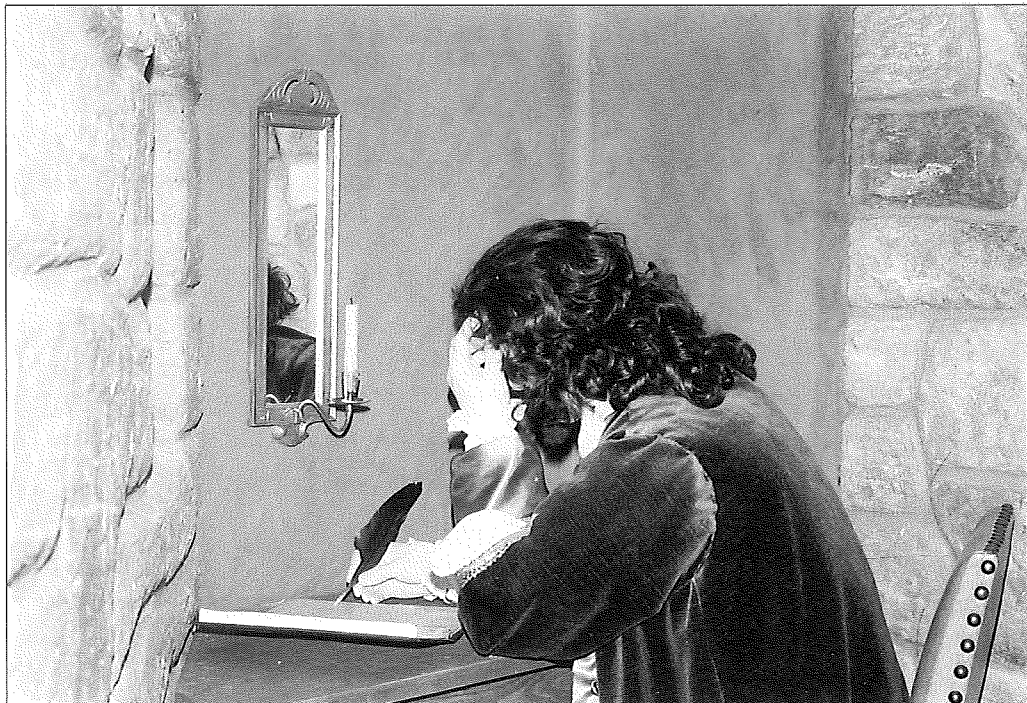
MALDIVENE

Innbyggertall (1995):	261.300	Antall utgivelser (1989):	1392
Årlige utgivelser:	192	Som frimerkeland:	#

Øygruppe i det indiske hav sørvest for India, bestå-ende av 12 atoller og 1800 øyer, hvorav 200 er bebodde.



Postmuseet



Kirkegt. 20, Oslo er gjenåpnet

etter vel ett års ombygging. Museet er utvidet med nye utstillinger om Postens 350-årige historie og viser frimerker fra Norge og de fleste land i Europa.

**Postmuseet har åpent mandag-fredag kl 10-17,
lørdag kl 10-14 og søndag kl 12-16.**

Ta med hele familien og se nye miljøer med bl.a. postrytteren, postbonden og postbudet, samt hurtigrutepostkontor, et 1950-talls poståpneri, ulike uniformer og frimerker, prøvetrykk m.m.



Postmuseet

Det tidligere sultanatet kom på nederlandske hender i 1645, men overtatt av britene i 1796. Britisk protektorat fra 1887, og selvstendig i 1965. Flere kuppforsøk på 80-tallet, men turisme blir stadig viktigere næringsvei etterhvert. Et meget eksotisk reisemål.

De første frimerkene kom i 1906, en overtrykksserie på merker fra Ceylon. Dette er eneste serie med betydelig verdi fra dette landet. Fra 1909 til 1960 fulgte bare sporadiske utgivelser, men tidlig på 60-tallet oppdaget øygruppen at det gikk å tjene penger på frimerker, og hele tiden siden dette har det kommet tallrike motivserier. Karakteristisk er mange serier med vanlige lavverdier, og langt sjeldnere høyverdier. Riktignok er det ikke mange "glansbilder", men med design og motivvalg typisk land tilhørende Commonwealth. Sporadisk finner man postalt brukte merker, men det aller meste av det man finner er postfrisk og lavverdier før 1978.

MANAMA

Dette sjeikdommet med nære forbindelser til Ajman, ga ut en rekke "frimerker" i hvertfall på 60-tallet. Alle disse merkene er svartelistede, og bør kastes, evt. brukes til kompost.

MANSJURIA

Denne delen av det nordlige China ble okkupert av Japan i 1932, og egen republikk – senere keiserdømme – ble opprettet. Området ble besatt av sovjetrussiske tropper i 1945, og gitt tilbake til China året etter.

Hele tiden 1932-45 ble det gitt ut egne frimerker i dette området, i alt ca. 150 merker med relativt japansk design. Faktisk kan merkene være vanskelig å skille fra japanske merker, men den viktigste forskjellen sees i blomstersymbolet som går igjen på de fleste merkene. Dette symbolet er annerledes enn på japanske frimerker. En del av frimerkene er relativt lette å skaffe seg, spesielt noen bruksfrimerker. Ulike vannmerker på noen av dagligseriene, men ellers er Mandsjuria et oversiktlig samleområde.

MONGOLIA

Innbyggertall (1995):	2.493.600	Antall utgivelser (1994):	2551
Årlige utgivelser:	36	Som frimerkeland:	#

Dsjengis-Khans rike fra 1200-tallet, men har opp til begynnelsen av dette århundre hatt nær tilknytning til Kina. I 1921 fikk området Ytre Mongolia selvstendighet, og ble folkerepublikk etter en revolusjon i 1924. Til tross for demokratisering på 90-tallet er Mongolia fortsatt en av verdens meste lukkede land. Landets viktigste næring har vært husdyrhold, men industri og gruvedrift er i vekst.

De første frimerkene kom ut i 1924, og fram til 1931 har merkene relativt høy katalogverdi, og må regnes som sjeldne. Dagligserien fra 1932 er lett å få tak i, men ellers er først helt på slutten av 50-tallet av mongolske merker er å regne som vanlige. Problemet er at det fra dette tidspunktet fulgte en strøm av frimerker, med det aller meste i ordrestemplet tilstand. Mongolske frimerker er riktignok fargerike og et skattkammer for motivsamlerne, men ellers har landet et frynsete filatelistisk rykte, og er et av minst attraktive landene for meg. Graden av motiver med lokal tilknytning er fryktelig lav, og helt på nivå med Ajman, Fujeira, St. Vincent, o.l.

MYANMAR (Burma)

Innbyggertall (1995):	45.103.800	Antall utgivelser (1996):	337
Årlige utgivelser:	8	Som frimerkeland:	###

De egentlig burmeserne vandrer inn i det nåværende området på 800-tallet. Okkupert i perioder, i andre selv okkupert i nærområdene. Britisk invasjon på 1880-tallet, og Burma blir provins i India. Japan okkuperer Burma under 2- verdenskrig, men britene tar landet tilbake. I 1948 blir landet uavhengig republikk. Det er fortsatt uklart om landet skal kalles Myanmar eller Burma, men da en militær junta bestemte denne navneendringen i 1989, er vel Burma det politiske korrekte navnet ennå. Imidlertid står det Myanmar på frimerkene.

De første frimerkene fra 1937 er overtrykk på indiske frimerker, men året etter fulgte de første egne merkene, riktignok i design meget lik merker fra India. Det er gitt ut relativt mange tjenestemerker – alle med overtrykk – men ellers har Burma/Myanmar gitt ut fryktelig få frimerker. Stort sett alle frimerkene er billige, men bare dagligseriene er lette å få tak i. Nøkernt motivvalg, men karakteristisk for 80-tallet er at kun internasjonale begivenheter markeres med frimerker. Dagligserien fra 1989 er gitt ut både med navnet Burma og Myanmar.

NEPAL

Innbyggertall (1995):	21.560.900	Antall utgivelser (1996):	638
Årlige utgivelser:	25	Som frimerkeland:	###

Monarkiet Nepal har historie tilbake til den første statsdannelse 350-750 e.Kr. Okkupert av ulike styrker fram til britene tok over på 1810-tallet. Første demokratisering slås tilbake av kongen i 1960, men ny demokratisering i 1990-årene ser ut til å ha fått bedre fotfeste.



De første frimerkene fra 1881 og et stykke framover er kostbare, og krever spesielle ferdigheter å skille fra hverandre. Latinske bokstaver "Nepal" dukker ikke opp på frimerker før i 1957. Dog er bruksseriene 1907-46 lettere å identifisere, og langt vanligere. Utover 60-tallet er nepalske merker veldig indiske i design (og myntenhet), men finner sin egen stil på 70-tallet. Nepal har hele tiden ført en meget nøy-som utgivelsespolitikk, og frimerkene er ikke vanskelige å få tak i. Større samlinger synes sjeldnere riktignok, og med tanke på den vanskelige klassiske perioden, vil komplette samlinger innebære mye møye. Stort sett utgis bare ett merker pr. utgivelse, men innimel-lom gies nå ut fine motivserier.

NORD-KOREA

Innbyggertall (1995):	23.486.600	Antall utgivelser (1993):	3500
Årlige utgivelser:	80	Som frimerkeland:	#

Folkerepublikken Nord-Korea dannes etter den sovjetiske okkupasjonssonen i 1948. Perioden etter preges av sterkt økonomisk vekst til tross for Koreakrigen. Kim Il Sung driver etterhvert landet i stadig sterkere isolasjon p.g.a av trofasthet mot gammelkommunismen, og i dag er landet i nød og totalt isolasjon.

De første frimerkene i området kom ut allerede i 1946, og fram til 1960 kom det ut en beskjeden mengde frimerker, vesentlig med uinteressante propaganda-motiver. Tiden 1946-1956 domineres av nytrykk, pass på! Stadig flere motivserier utgis fra 1960 og utover, og antall merker vokser hurtig. Fra 1967 tar det virkelige av med glørete kommunistmotiver og endeløse glansbildeserier. Filatelistisk er landet helt på viddene nå, og det er ingen tegn til endringen i utgivelses-politikken. Motivsamlere har selvsagt en del å hente her, men det skal godt gjøres å finne annet en ordrestempele merker.

NORD-VIETNAM (Dan chu gong hoa)

Selv om Vietnam nå er et samlet land, velger jeg å skille ut disse områdene. Nord-Vietnam ble dannet i 1948 av de kommunistiske Vietminh, og i 1954 ble den demokratiske republikken dannet.

De første frimerkene kom ut i 1946, og fram til sammenslåingen i 1976 ble det utgitt drøyt 850 frimerker. I tillegg kom det ut merker fra ulike andre grupperinger, bl.a. fra Vietcong som ga ut egne frimerker 1963-76 med tittelen Cong Hoa Mien Nam. Fram til 1960 har frimerkene spesielt høye katalogverdier. Det tilbys unormalt ofte småsamlinger fra denne perioden på auksjoner i Norge, og med den tilsynelatende store mengden merker i omløp bør man mistenke eksistensen av nytrykk/forfalskninger, selv om Michel ikke angir dette. Etter 1960 har også merkene relativt høye katalogverdier, selv om det er lett å få tak i mange av disse merkene. Ordrestempling er standard i denne perioden, men da de fleste merkene ble utgitt uten gummi, er det vanskelig av og til å se om man har et postalt brukt merke innimellom. En del av seriene finnes også utgitt uttagget. Motivsamlere vil finne mye interessant her, og selv om jeg hater ordrestempling, er også jeg litt svakt for Nord-Vietnam.

OMAN

Innbyggertall (1995):	2.125.500	Antall utgivelser (1996):	420
Årlige utgivelser:	17	Som frimerkeland: ###	

Dette sultanatet ligger lengst (nord)øst på den arabiske halvøy. Området kom under portugisisk kontroll i 1508, men araberne tok etterhvert over. Sultanen utvikler forbindelser med Storbritannia som blir i landet til 1950-tallet. Navneskiftet foretas i 1966 til "Muscat & Oman", men et statskupp i 1970 endrer navnet på nytt. Oman er i dag et vestlig orientert land, med store petroleumsresurser.

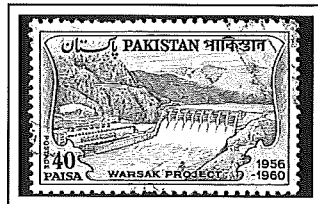
De første frimerkene kom ut i 1944 med overtrykk på indiske frimerker. I perioden 1948-61 kommer en rekke overtrykksserier på britiske frimerker. Denne perioden er vanskelig da kun ny valør er påført, slik at det er umulig å vite at merkene faktisk er fra Oman. Så har dere frimerker med overtrykk "1 anna", "1 rupi", "np1np", osv, har dere løsningen her. To serier kom ut med teksten "Muscat & Oman", eller står det i dag "Sultanate of Oman" på merkene. Det har hele tiden vært ført en begrenset utgivelsespolitikk, med en stor grad av lokale motiver og markeringer. Merker fra dagligseriene finnes det relativt mange av, særmerkene må man lete lenger etter. Dagligserien fra 1972 har ulike



vannmerker, som er meget vanskelige å identifisere, i hvertfall på de små merkene. Enkelte høyverdier er dyre, ellers er verdiene overkommelige.

PAKISTAN

Innbyggertall (1995):	131.541.900	Antall utgivelser (1995):	964
Årlige utgivelser:	11	Som frimerkeland: ##(##)	



Historisk meget gammel bosetning i området, med Induskulturens høydepunkt 2300 f.Kr. islamisering fram til 1000 e.Kr. Senere flyttes sultanatet til Dehli, og området innlemmes etterhvert i India. Pakistan blir eget land i 1947, og republikk i 1956. Bangladesh river seg løs i 1971, men likevel er Pakistan en betydelig maktfaktor i Sentral-Asia, til tross for ustabile styreformer.

Den første frimerkeutgaven var overtrykk på indiske merker i 1947, men egne frimerker fulgte året etter. Pakistan er et av de billigste landene man kan samle på, og knapt noen av merkene har katalogverdi over 500,-. I tillegg er de pakistanske dagligmerkene noen av de vanligste i hele verden, særlig bruksserien fra 1961-65. Også jubileumsmerkene på 60- og deler av 70-tallet er lette å få tak i, men dette endrer seg de siste 20 årene. En nøktern utgivelsespolitikk har vært ført hele tiden, særlig med tanke på den store befolkningsmengden. Mange av frimerkene er store, med vesentlig nasjonale motiver. Jeg vil likevel ikke stikke under en stol at pakistanske frimerker er noe kjedelige.

PALESTINE

Innbyggertall ():	?	Antall utgivelser (1996):	66
Årlige utgivelser:	19	Som frimerkeland: ##(##)	

Dette området preger nyhetene daglig, og trenger ingen nærmere presentasjon. Palestina er imidlertid ikke eget land, men Osloavtalen sørget for selvstyre i Gaza og i Jerikoområdet.

Filatelistisk har Palestina en tredelt historie.

Britene overtok området i 1918 fra det osmanske rike, og fram til 1948 var dette britisk mandatområde. I denne tiden ble det utgitt et hundretalls merker, som dels er nokså vanlige å finne. Noen av overtrykkene er imidlertid meget dyre.

Under den egyptiske besettelsen 1948-67 av deler av området ble det utgitt drøyt 150 frimerker, dels som overtrykk på egyptiske merker, dels egyptiske merker med tilleggstekst "Palestine". Disse merkene er rimelige, men ikke lette å finne.

Som selvstyrt området, ble nye frimerker utgitt i 1994. Foreløpig har det vært utgitt en del fine frimerker, men det er for tidlig å vite hvor Palestina går filatelistisk. Terje Rød Larsen har muligens en bra samling, men ellers er merkene i praksis fraværende på markedet i Norge.

INNLEVERING TIL STOR KVALITETSAUKSJON!



Vi har nettopp mottatt en fantastisk Hele Verden-samling til vår store kvalitetsauksjon høsten 1998. Samlingen ble bygget opp av en av datidens store norske filatelister, og ble avsluttet på slutten av 1940-tallet.

Siden har den ligget helt urørt i et bankhvelv. Noen eksempler fra samlingene ser du over disse linjer. Samleren var meget opptatt av ekthet, og svært mange land ser usedvanlig spennende og lovende ut.

Vi tar fortsatt imot spennende objekter til denne auksjonen som vil bli markedsført på en optimal måte. Ta kontakt idag!



OSLO FRIMERKE- og MYNTSENTER A/S *

Tollbugaten 24, N-0157 OSLO

Telefon +47 22 33 19 69, 22 41 36 73, Fax +47 22 33 58 48

e-mail: <http://www.ofm.no>

NFT

P.b. 875 Sentru
0104 OSLOFor klubbmedlemm
til vedk. klubb.

Vårens store auksjon!

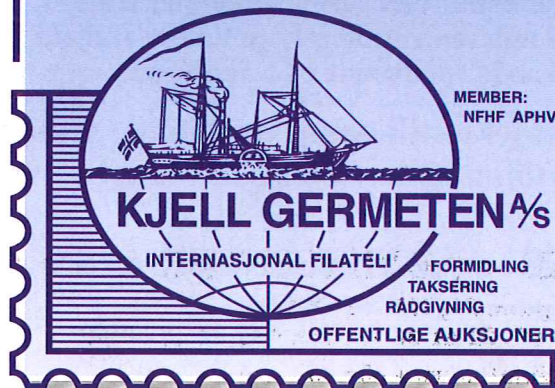
9. mai 1998 i SAS-hotellet i Oslo!



www.sn.no/~kjellg/stampauc.htm

Det blir trolig en av de mest interessante auksjonene i Norge noen gang. En lang rekke klassiske klenodier i verdensklasse sammen med genuine samlinger og lotter fra mange land skal under hammeren. Gå ikke glipp av denne store begivenheten for alle venner av frimerker og filateli. Auksjonskatalogen er på 150 farvesider og blir sendt ut i midten av april.

La oss vise deg hvorfor vi er Norges ledende frimerkeauksjonsfirma!



Vi er allerede langt på vei med innlevering til høstens store auksjon. Har du egnede objekter som ønskes solgt, bør du kontakte oss. Vi gir gratis vurdering og gjerne et kontant forskudd!

Gimleveien 2, P.O.Box 3088, Elisenberg
0207 OSLO ☎ 22 44 19 14 Fax 22 56 04 04
E-mail: kjellg@sn.no