

N

Norsk
Filatelistisk
Tidsskrift

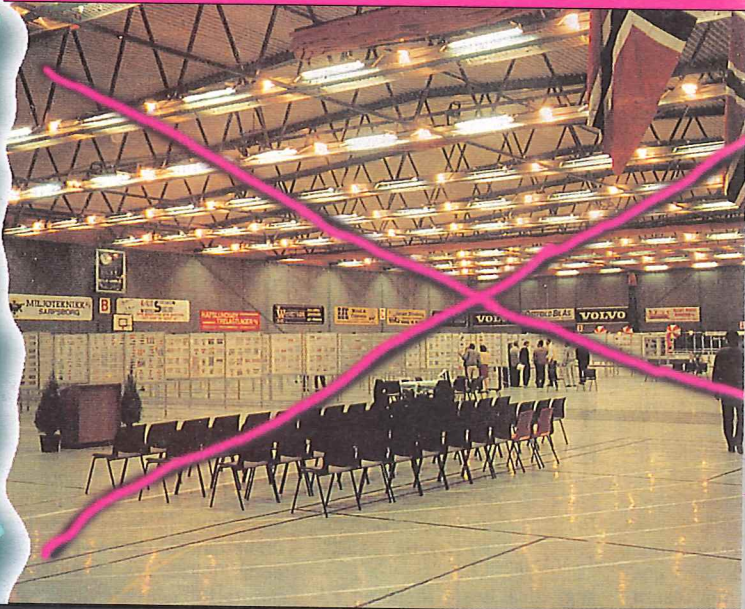
F

Nr. 7 - 1997

T

Steng utstillingene – innta kjøpesentrene!

”Du kunne
skyte en
kanonkule
mellom
rammene
uten å treffe
et eneste
menneske!”



OL-merkene
du aldri
har sett!

Vi inviterer til høstens auksjon Oslo 8. november 1997



22 skilling sendt fra Tromsø til Tyskland.



NK 25 I - 10 øre skravert i postfrisk 10-blokk

**Er du ikke allerede registrert som kunde hos oss,
skriv i dag og be om å få tilsendt gratis prøveeksemplar.**

F. C. MOLDENHAUER AS

BERGENS FRIMERKEFORRETNING

Postboks 258 – N-5001 Bergen - Telefon + 47 55 31 44 20 Fax: + 47 55 32 63 55

i samarbeid med

Frimerkehuset AS

Østre Skostredet 2 - 5017 Bergen

NFT

Norsk Filatelistisk Tidsskrift
Utgitt av Norsk Filatelistforbund

Redaktør:

ØYVIND REFSNES
Nordengvn. 87 e,
0755 Oslo
Tlf/fax: 22 50 19 94

Redaktøren er også inntil videre annonseansvarlig, og annonsemateriell og forespørsler kan rettes til ham på samme adresse.

Forespørsler om *fakturaer, adresse-endringer, nye abonnenter o.l.* rettes til sekretariatet i Norsk Filatelistforbund (se opplysninger nedenfor).

Om små-annonser, se egne opplysninger ved starten av disse.

Opplag 6500

10 utgaver i året.

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og Norden forøvrig: Kr. 175,-.

Norsk Filatelistforbund

Besøksadresse Sekretariatet:

Dronningensgt.15, værelse 340, Oslo.

Postadresse: PB. 875 Sentrum, 0104 Oslo.

Kontortid: Mandag-fredag 9-15.
Tlf: 22 41 61 40.

Fax :22 42 48 12.

Sekretær: Bodil Hillesøy.

Forbundsstyret:

President: *Egil H. Thomassen*, Roterudvn. 2, 2600 Lillehammer.

Visepresident: *Trygve Karlsen*, Pb. 3150 Munkvoll, 7002 Trondheim.

Styremedlemmer: *Arvid Jørgensen*, Neptunvn. 28, 9024 Tomasjord. *Gunnar Melbø*,

Betzy Kjelsbergsv. 26 E, 0486 Oslo. *Bjørn Myhre*, Odingsgt. 5,

1608 Fredrikstad. *Hallvard Slettebø*, Bjørnøygt. 33 A, 4009 Stavanger.

Patrick Young, Magdevågvn. 7, 6009 Ålesund.

ISSN: 0332-8848.

Innleveringssted: Oslo

Repro:

Aanonsen Sats og Repro as

Trykk: Merkur Trykk.

Vi ber slett



ikke om noe frimerke, slik det franske filatelistforbundet nettopp har fått. Riktignok må det være både varmende og svært oppløftende for det franske forbundet at landets postverk, som slett ikke er blant de minst betydningsfulle i verden, har sett viktigheten av det arbeid som utføres til samlerens beste. Et fantastisk vakkert merke er det blitt, utgitt i forbindelse med den 70. kongress som filatelistforbundet i år avholder. Vi viser det her.



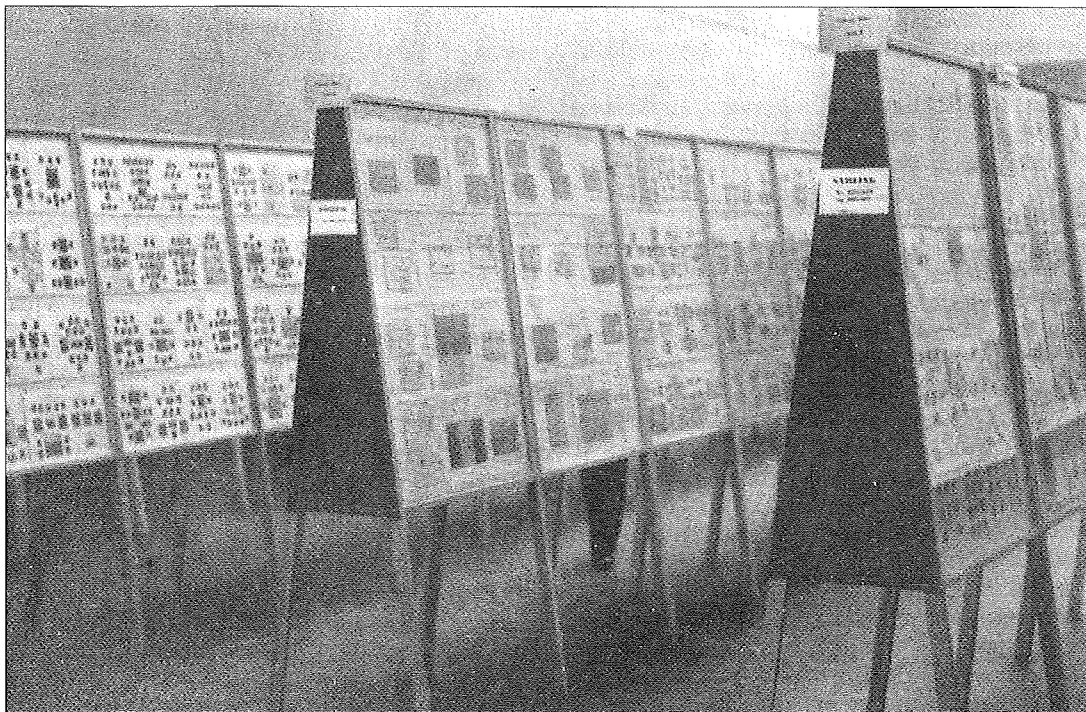
Men selv om vi ikke ønsker oss et frimerke, og heller ikke fikk noe til verdensutstillingen Norwex 97, tror vi likevel at også det norske forbundet betyr noe for det norske postverket. Riktignok kan Posten selv skille med over 100 000 abonnenter mens vel 5000 er registrert som medlemmer i NF. Slik sett blir vi små, i noens øyne kanskje bare et hjelpelokomotiv på sidelinjen mens stortogene raser forbi. Ikke desto mindre tror vi at et lands organiserte frimerkesamlere er en spydspiss av topp interesserte mennesker som det ville være desidert uklokt å overse.

Når sjefen for Postens frimerketjeneste i forrige nummer sier at en verdensutstilling som besøkes av nesten 30 000 mennesker ikke er viktig nok for en frimerkeutgivelse, må vi bare ta det til etterretning. Men vi tar samtidig til etterretning hans positive ord om samlerne generelt - og den organiserte filateli. Det bør også få et klart resultat i sponsormidler fra Posten til filatelien, ikke bare i form av en klatt hist og her til et spesielt formål, men øremerkete midler som betyr noe, slik flerfoldige seriøse postverk i Europa og verden forøvrig gjør.

Så hopper vi heller over frimerkeutgaven, selv om det hadde vært innmari moro å få markert neste landsmøte i Skien med pauker og basuner og et ståltrykkmerke fra Sverre Morkens hånd. Men så kravstore er vi ikke.

Øyvind Refsnes, Redaktør.

Steng utstillingene - innta kjøpesentrene!



I 1955 arrangerte vi Norwex 55 i Kunsternes Hus i Oslo. Artikkelforfatteren var der. Det var kjedelig det, og siden er ikke noe blitt forandret. Fasiten ble faktisk lagt allerede i Antwerpen for 110 år siden!

I Antwerpen afholdes der i disse Dage en international Udstilling af Postfrimærker. Man kan ikke andet end i høieste Grad forundres og forbauses over det kolossale Arbeide og de overordentlige Pengeofre, som maa have været anvendte for at tilveiebringe de fleste af de Samlinger, som her præsenterer sig for de Besøgende, i Regelen anbragte i store Glaskasser.

Nordisk Frimærkeblad, 1887.

“Du kunne skyte en kanonkule ned mellom rammene uten å treffe et eneste menneske. Ja, sannsynligvis kunne du sette opp en menneskefelle mellom rammene uten at et eneste menneske ville blitt fanget i løpet av de dagene utstillingen varte.”

Ken Lake, International Stamp & Exhibition News, etter Pacific 97.

I 1887, for 110 år siden, ble en av verdens første frimerkeutstillinger arrangert. I 1914 ble den første frimerkeutstilling i Norge arrangert. I 1955 arrangerte vi vår første Norwex-utstilling i Kunsternes Hus i Oslo. I år arrangerte vi Norwex 97. På de 110 årene er det ikke skjedd noe som helst. Frimerkene ble utstilt i glasskasser i 1887. De ble utstilt i glasskasser i 1997, både på Norwex 97 og på Pacific 97.

300 på Norwex

Noen vil gjerne ha det til at det fantes masse folk mellom rammene på Norwex-utstillingen i år. Bullshit. Det fantes noen utstillere som så på sine egne samlinger, pluss den indre kjerne av 300 filatelistar som gjerne vil se om deres samling er en potensiell gullsamling på internasjonalt nivå neste gang. De 27.200 an-

dre besøkende i Sjølysthallen i april ga blaffen i glassrammene. De 160.000 besøkende på Pacific 97 gjorde det samme.

Fem i Trondheim

Til årets Mare Balticum-utstilling i Kalmar kunne svenskene fastlå at “publiken icke kom”. Da Nordenfjeldske arrangerte propagandautstilling i Trondheim i forbindelse med årets representantskapsmøte i Norsk Filatelistforbund tallet vi hele fem (!) besøkende midt på lørdagen, i den strideste folkevrimelen midt i Trondheim sentrum. Det var fire av forbundets styremedlemmer som så på hvordan assisterende generalsekretær Per Kindem i Norwex 97 kunne bruke et dataopplegg for frimerker.

Banne i kjerka

Det er som å banne i kjerka, men



På Roseby Kjøpesenter i Molde har byens frimerke-samlere tatt initiativ. Når skjer det samme i resten av landet, når møtes vi der folk er, ikke der folk ikke er?

jeg tillater meg allikevel å si det rett ut: Hvorfor i alle dager skal vi fortsette å arrangere frimerke-utstillinger på denne måten? Hvorfor skal vi bruke penger og ressurser sentralt og lokalt i hundretusenkroneklassen på at 12 innbittne samlere kan beundre hverandres samlinger mens resten av landets frimerkeinteresserte gir blaffen?

Steng utstillingene

Skal man like godt slå det fast en gang for alle: Folk strømmer ikke lenger til frimerkeutstillingene i Herligby for å bli frimerkesamlere, og for å se hva den indre kjerne filatelister står for. Det blir ikke ett eneste nytt medlem i klubben, ikke én eneste ny skapsamler som står frem. NOK ER NOK. NÅ STENGER VI UTSTILLINGENE. La de som vil vise seg frem internasjonalt bli med på en nasjonal pr. postutstilling hvor samlingene sendes inn og hvor juryen kan samles en dag eller to for å vurdere dem og gi medaljer som gjør at man kan vise frem herligheten i Bortvekkistan nesten gang. Og la oss heller bruke penger og ressurser på å tenke nytt.

Kjøpesentre og fotballkamper

Hvor møtes mennesker idag? I helgene når frimerkeutstillingene arrangeres for de fjorten? Svaret er greit: På kjøpesentret, og på fotballkampen. Der er de store mengdene av mennesker. Titusener av dem. Hvorfor er ikke vi frimerkesamlere der. Hvorfor viser ikke vi frem en liten utradisjonell dongerifrimerkesamling i Levis-butikken mens folk kan vinne gratis bukser, en "Frukt på frimerker" i Rema-avdelingen sammen med utdeling av mango og kiwi, en landesamling fra Israel sammen med Jaffa-appelsinene og konkurranse om å spise flest appelsiner på to minutter. Hvorfor har ikke vi en stor stand i kjøpesentret i Sandvika i november i år. Med 26.000 mennesker som besøkende på en lørdag. Hvor vi lager ablegøyer og fest rundt frimerker, utnytter stedet der folk er.

Og hvorfor har ikke vi en fotball på frimerke-utstilling på Rosenborgs hjemmekamp mot Brann, med fotballpresidenten i spissen? Hvor vi deler ut fotballer med frimerker på, signert av Per Omdal.

Nederland og Molde

For all del, dette er IKKE nytenkning. Dette skjer i verden i dag.

I et av Nederlands største kjøpesentre er dette jeg nå omtaler nettopp gjennomført med fantastisk suksess. Man var der hvor folk var, og gjorde utradisjonelle ting. Moldefilatelisterne har gjort det samme, etter det vi vet som de eneste i Norge. De møtte folk i Roseby Kjøpesenter, områdets desidert største butikksenter, med storsuksess. Hvorfor er de de eneste, når senterlederen i Sandvika Storsenter sier i intervju til NFT: – Vi åpner gjerne våre dører for frimerkesamlerne, her er det plass på de heteste kjøpelørdagene, men vi har aldri hørt noe fra frimerkesamlerne. Andre derimot ligger langflate etter oss, og vi fordeler plass så godt vi kan.

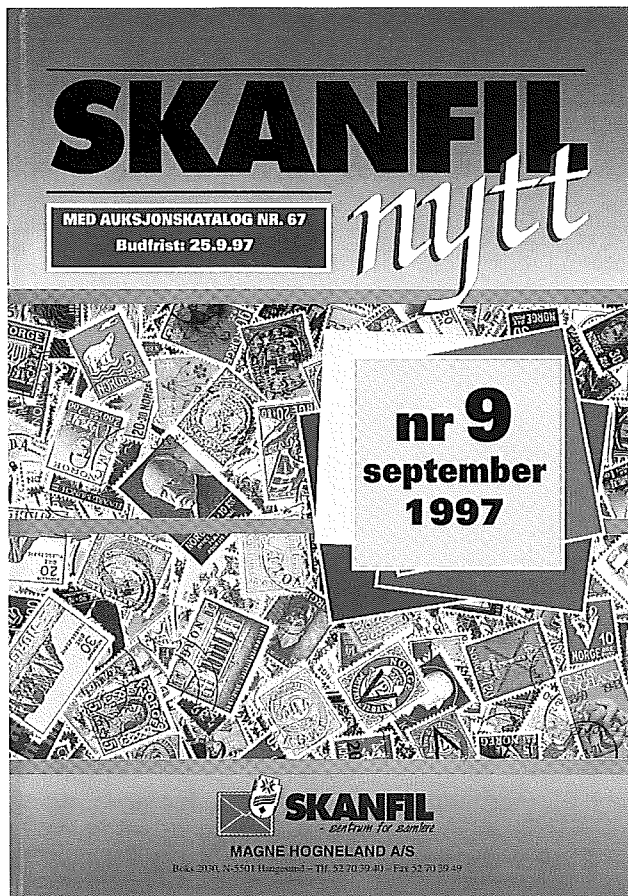
Slutt på 1887

Jeg var 9 år i 1955. Jeg husker fortsatt at jeg besøkte Norwex 1955 i Kunsternes Hus i Oslo. Det var kjedelig det. Siden det er ingenting forandret. Nå må det snart være på tide å tenke helt nytt og annerledes. Vi har bare berørt toppen av isfjellet her. Det finnes sikkert tusenvis av andre måter å møte publikum på. Men det er ikke på utstillingsvis å la 1887!

ØYVIND REFSNES

16.000 AUKSJONSOBJEKTER SOLGTE VI IFJØR!

I år blir det flere



Neste år blir det enda flere!

Da arrangerer vi nemlig også 2 offentlige auksjoner (DANO), i tillegg til 12 skriftlige auksjoner.

Ved innleveringer kontakt:

Arne Andersen,
tlf. 52 70 39 44 (auksjon)
eller Frank Ariansen, DANO,
tlf. 69 15 10 41.

Vi kjøper også kontant norske frimerker!



Send gratis auksjonskataloger til:

Navn:

Adresse:

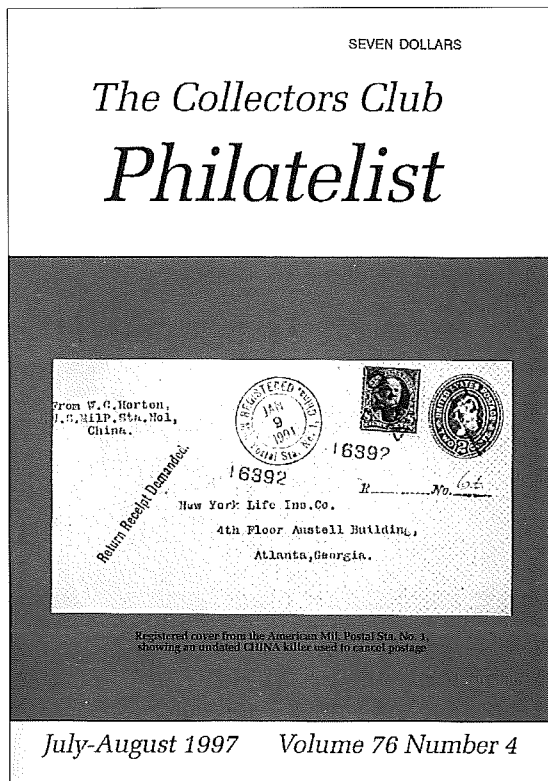
Postnr./Sted:



SKANFIL
- sentrum for samlere

Postboks 2030 • 5501 Haugesund
Tlf. 52 70 39 40. Fax 52 70 39 49

Slik dømmes det på internasjonale utstillinger



I juli/august-nummeret av dette meget anerkjente amerikanske tidsskriftet fortelles det hvordan internasjonale dommere hoppende og fektende kjemper for å nedgradere konkurrenter.

Det meget velrennomerte tidsskriftet *The Collectors Club Philatelist*, organ for en av verdens mest ærerike frimerkeklubber lokalisert på Manhattan i New York, har i sitt siste nummer en øyenvitneskildring fra verdensutstillingen Pacific 97 hvor det bl.a. heter: Det vil sannsynligvis ikke overraske noen når jeg forteller at enkelte jurymedlemmer så det som sin oppgave heller å påvirke juryen for sine landsmenn fremfor å juryere upartisk (et velkjent problem på internasjonale utstillinger). Det finnes faktisk storsamlere nå som nekter å vise enkelte de-

ler av sine samlinger fordi materialet ikke blir behandlet upartisk, ja det finnes faktisk samlere som ikke lenger stiller ut på grunn av dette. Slike jurymedlemmer ødelegger for alle. Et av jurymedlemmene på Pacific ble beskrevet hoppende og fektende i sin innsats for å nedgradere en "fremmed" samling mens han samtidig totalroste en av sine egne. Hvorfor gjør ikke FIP noe med dette? Der hevdes det i stedet at "vi ønsker ikke å såre noens følelser", men det betyr bare at stadig flere utstillere ikke lenger har tiltro til internasjonale utstillinger.

Kjempeunderskudd på Pacific 97



Norwex 97 ble økonomisk rodd utmerket i havn. Det samme har tydeligvis ikke skjedd med Pacific 97, arrangert i San Fransisco like etter vår egen verdensutstilling. I USA snakkes det nå om underskudd i flere hundre tusen kroners klassen, faktisk snakker man kanskje om millioner.

Om det blir det amerikanske forbundet som må blø og bruke alle sine oppsparte midler for at kreditorene skal få sine dollars, eller om det finnes andre kreative løsninger er fortsatt umulig å si. Men det hevdes at hovedgrunnen til det negative resultatet er det pompøse internasjonale forbundet FIP, som krever masse penger bare for å gi såkalt patronat, dvs. godkjenning til å bruke FIP-navnet i forbindelse med arrangementet. Og titusenvis av kroner skal også ha gått til representantenes behov for limusiner parate med privat-sjåfører til enhver tid osv. Var det noen som sa at herrene i den internasjonale olympiske komité er de eneste som har mistet gangsynet?



The image displays a collection of 14 postage stamps and postmarks, arranged in two rows. The top row consists of six items: a circular postmark from TORGE, NORGE; a 4-krone stamp from NORGE featuring a profile of a king, cancelled with a circular postmark; a 4-krone stamp from NORGE featuring a crown and the text 'THE SKJOLD'; a 13-øre stamp from NORGE featuring a crown and the text '13-ØRE'; a 22-øre stamp from NORGE featuring a crown and the text '22-ØRE'; and a circular postmark from NUMEDALSEN, NORGE, dated 22 V 47. The bottom row consists of eight items: a circular postmark from STAVANGER, SAUDA, dated 13-10-30; a 5-krone stamp from ISLAND featuring a profile of a king; a 10-øre stamp from NORGE featuring a crown and the text '10-ØRE'; a 10-øre stamp from NORGE featuring a crown and the text '10-ØRE'; a 10-øre stamp from NORGE featuring a crown and the text '10-ØRE'; a 10-øre stamp from NORGE featuring a crown and the text '10-ØRE'; a 10-øre stamp from NORGE featuring a crown and the text '10-ØRE'; and a 10-øre stamp from NORGE featuring a crown and the text '10-ØRE'.

Vår brede kompetanse garanterer alle innleverere den beste presentasjon av egnede salgsobjekter. Ta kontakt i dag for nærmere avtale. Vi har bransjens raskeste oppgjør - kun 3-4 uker.



Postnr/sted :

Skanfil kjøper DANO-auksjonene

Fra 1. januar 1998 vil velkjente **DANO Frimerke-auksjoner** være en del av **Skanfil-familien**. **Magne Hognelands Haguesundselskap** har kjøpt auksjonshuset, som fortsatt vil holde til i **Sarpsborg** med samme aktive **Frank Ariansen** som før.

– Dette gir oss enda et ben å stå på i Skanfil, sier **Magne Hogneland** til **NFT**. Fra før har vi bl.a. butikk og postordre og skriftlige auksjoner, nå får vi også offentlige auksjoner med et godt innarbeidet auksjonshus. Det er gunstigere for oss å kjøpe noe vel etablert fremfor å starte opp helt fra null. Og våre mange innleverere får en ny interessant kanal å selge sitt materiale gjennom.

– Vi tar sikte på 2 auksjoner i året., fremfor 3 slik **DANO** driver idag. På den måten vil vi få

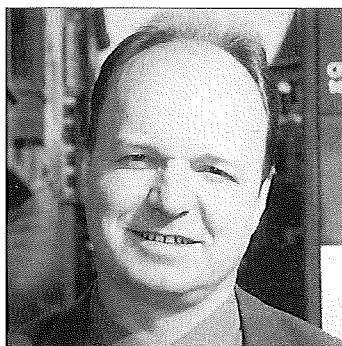
bedre tid til auksjonsarbeidet, og kanskje få hevet heve nivået ytterligere på **DANO-auksjonene**. Dessuten håper vi dermed også at **Frank Ariansen** får enda bedre tid til å pleie selskapets mange kunder i **Oslo** og østlandsområdet.

– Vil ikke dette kunne gå ut over de faste månedlige skriftlige auksjonene som nå avholdes i **Skanfils** navn?

– Nei, det tror jeg ikke. De skriftlige auksjonene skal fortsette som før, men vi vil få større mulighet til å plassere innlevert materiale på det sted det best hører hjemme.

Mars og oktober

Det er mars og oktober som er blinket ut som auksjonsmånedene for **DANO** i **Skanfils** eie. Første gang ut blir mars 1998. Endel forandringer vil man ganske sikkert



Magne Hogneland og Skanfil har nå kjøpt det velrennomerte auksjonshuset DANO i Sarpsborg, og satser på 2 store offentlige auksjoner i året.

merke allerede første gang, skal vi tro **Magne Hogneland**.

– **Skanfil** vokser kontinuerlig, **Hogneland**, ser du snart slutten på veksten?

– Den dagen jeg ikke vokser, får jeg heller selge. Vi ser stadig nye utfordringer. Utlandet ligger der og venter, vi arbeider via Internett i første omgang, så får vi se hva vi får til etterhvert.

Utdelinger fra Norwex-fondet 1997

Følgende klubber/enkeltpersoner har fått tildelt følgende kronemidler fra **Norwex-fondets** avkastning 1997:

Asker og Bærum Frimerkeklubb, 1000, (rammeutstyr). **Aurskog-Høland Frimerkeklubb, 1000**, (juniorarbeid). **Bardufoss Filatelistklubb, 1500**, (teknisk utstyr). **Fred. A. Brofos, 2000**, (litteraturarbeid). **Eid Frimerkeklubb, 1000**, (driftstilskudd). **Enebakk Filatelistforening, 2000**, (etableringstilskudd). **Flekkefjord Filatelistklubb, 1000**, (driftstilskudd). **Florø Frimerkeklubb, 1000**, (driftstilskudd). **Tore Gjelsvik, 2000**, (litteraturarbeid). **Gjesdal Frimerkeklubb, 1500**, (etableringstilskudd). **Gloppen og Jølster Frimerkeklubb, 2000**, (etableringstilskudd). **Roald Holten, 2000**, (litteraturarbeid). **Arbeidsgruppe for krigs- og feltpost, 1500**, (driftstilskudd). **Lillesand Frimerkeklubb, 1000**, (rekrutteringsarbeid).

LISTER 97, Farsund Filatelistforening, 5000, (regional utstilling). **Lund Filatelistklubb, 1000**, (driftstilskudd). **Nannestad Frimerkeklubb, 1000**, (juniorarbeid). **Nittedal-Hakadal Frimerkeklubb, 1000**, (propagandatilskudd). **Os Frimerkeklubb, 1000**, (propagandatilskudd). **Bjørn A. Schøyen, 3000**, (forskning). **Skien Filatelistklubb Ungdom, 1500**, (juniorarbeid). **Stathelle Frimerkeklubb, 1000**, (rekrutteringsarbeid). **Nordhordland 97, Striletaggen Filatelistklubb, 7000**, (regional utstilling). **John Torstad, 2000**, (litteraturarbeid). **Ungdommens Frimerkeklubb, 2000**, (juniorarbeid). **Vennesla Frimerkeklubb, 1000**, (juniorarbeid).

- SVERIGE
- NORGE
- DANMARK
- ISLAND
- FINLAND

** , o, hæften, FDC mm.

Begär gratis prislista

F:a Frans Renmarker

Resedavägen 3, S-302 65 Halmstad
SVERIGE

Tfn (+46) 35/40626, Fax (+46) 35/41105

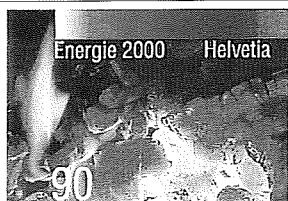
Email: fransren @ algonet.se

Internet: www.algonet.se/~fransren

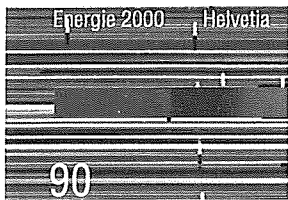
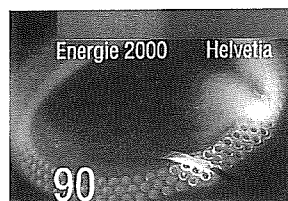
Bruno Oldani vant konkurranse: “Norske” frimerker i Sveits i september



Her er de fire “norske” Sveitsfrimerkene som utkommer i slutten av september i år.



Bruno Oldani laget tre utkast til hvert motiv. Her ser du ildfrimerkene. Selv synes han best om det mest abstrakte nederst, men det var peis-ilden fra Bygdø Allé, øverst, som vant.



hjemland Sveits. Han vant nylig en stor konkurranse mot en rekke andre kunstnere, og i slutten av september kommer frimerkene ut. De er allerede omtalt i den prestisjetunge sveitsiske avisen *Neue Zürcher Zeitung*.

Temaet for de fire frimerkene er “Energi 2000”, og de er en del av en stor landsomfattende sveitsisk kampanje om mennesker og energi, vår bruk av energien, energisparing osv.

Seks kunstnere/designere med

– Det var seks frimerkekunstnere/designere med i konkurransen. Jeg var eneste “ikke-sveitsere” som var invitert, sier Bruno

Oldani, som har bodd og virket med sin design i Norge i flere tiår, men som riktignok fortsatt har beholdt sitt sveitsiske statsborgerskap.

Maridalsvann og Heddalhimmel

– Det var spennende å konkurrere i sitt gamle hjemland, og jeg la veldig mye arbeid i frimerkene. Jeg ville ikke binde opp løsningene til elektriske apparater o.l., de måtte være produkt- og forbruksnøytrale. Derfor valgte jeg de fire grunnelementene for energi: Luft, ild, jord og vann. Jeg leverte tre versjoner over hvert enkelt motiv – dette ville jeg vinne. Jorda på 180-merket er fra min egen blomsterpote, ilden har jeg hentet fra norsk bjerkeved som brenner i min egen peis i Bygdø Allé, og himmelen har jeg hentet fra Heddalen. Vannet er ekte Maridalsvann. Slik sett har vi fått fire “norske” frimerker i Sveits, sier Oldani, som ser frem til nye oppdrag fra utenlandske postverk.

I september debuterer den sveitsisk-norske frimerkesigneren **Bruno Oldani** på frimerkemarkedet i sitt gamle

**THOMAS HØILAND
FRIMÆRKEAUKTIONER A/S**

**12. - 14. november 1997.
Årets filatelistiske begivenhed i
Skandinavien**



Rekvirer gratis prøvecatalog

Thomas Høiland Frimærkeauktioner A/S

Frydendalsvej 27 • DK-1809 Frederiksberg C • Danmark
Tlf. (45) 3386 24 24 • Fax: (45) 3386 2425
e-mail: hoiland@hoiland-stamps.dk

Tyske frimerker - tradisjon og nyskapning i skjønn forening

SE OGSÅ BILAGET SOM ER INNSTIFTET I MIDTEN AV DAGENS NFTI



Tyske frimerker er i ferd med å bli stadig mer populære på verdensbasis. Det er to hovedgrunner til det: 1. Det tyske hjemmemarkedet er uhyre sterkt, med titusener av samlere, store fargerike tidsskrifter, sentrale katalogutgivere, hundrevis av handletere, og store frimerkemesser. 2. Tysk moderne frimerkepolitikk er en usedvanlig fin blanding av det beste i tradisjonsrik frimerkekunst og nyskapning som setter nye trender for mange frimerkeutgivende land i verden.

For å ta det siste først: Foran hver eneste ny frimerkeutgave i Tyskland konkurrerer flere frimerkekunstnere om den gunst det er å få lage de aktuelle frimerkene. Konkurransen er kniv-

skarp. Eksempler på ikke antatte frimerkeutkast som offentliggjøres i de store tyske tidsskriftene fra måned til måned viser at det forkastes frimerkedesign som ville gått utenpå svært mye av det som ellers i verden tilbys som frimerker.

Helt nye trender

Denne skjerpede konkurransen mellom garvede kunstnere og unge i faget skaper et ekstra spenningsmoment som enkelte ganger slår til i hundre. Det er f.eks. tilfelle når det gjelder den siste sportsfrimerkeutgaven som kom i Tyskland nå i vår: En spennende ny måte å tenke frimerker på som ikke minst har tiltalt unge frimerkesamlere i utstrakt grad. Slikt blir det flere frimerkesamlere av.

Sportsutgaven som ble utgitt tidligere i år er i ferd med å skape en helt ny, løssluppen trend innen frimerkedesign. Her er de fire frimerkene med aerobics, klatring, rulle-skøyter og gatebasket som motiver. Fire sportsgrener som spesielt tiltaler unge utøvere - og unge samlere.

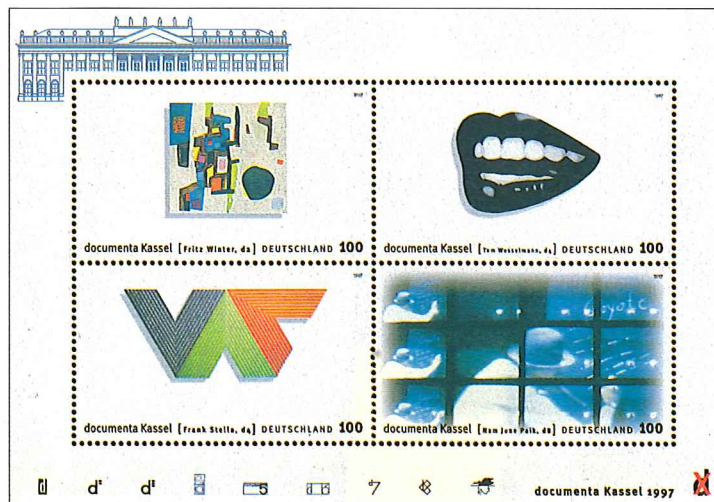
Tradisjon samtidig

Men slik nytenkning i designen avholder ikke det tyske postverket fra å holde tradisjonen vedlike. Det kan man f.eks. se i nylig utgitte frimerker som markerer 200 års dagen for komponisten Franz Schuberts fødsel, eller i markeringen av Heinrich von Stephans 100 års dødsdag (det moderne tyske postvesens far).

Markedet

Den andre hovedgrunnen til tyske frimerkers stadig økende popularitet er selvfølgelig det sterke markedet. Uten et sterkt hjemmemarked får man heller ingen oppblomstring i samlerinteressen utenfor landets grenser, og heller ingen jevn etterspørsel og eventuell verdistigning på sine frimerker. Alle

Når et minark med fire frimerker får en design som dette, blir man imponert. Denne blokken ble utgitt i forbindelse med «documenta»-utstillingen av moderne kunst som hvert fjerde/femte år avholdes i byen Kassel.





Tradisjonsrik tysk frimerke-kunst holdes fortsatt i hevd og utvikles videre, som her i forbindelse med markeringen av komponisten Franz Schuberts 200 års fødsel.

messer, og nå også en verdensutstilling i år 2000. Det vil bidra til en ytterligere oppblomstring for samling av tyske frimerker. Og akkurat det er jo blitt en god del enklere etter murens fall i 1989: Nå er det ikke lenger tre utgivere - DDR, Bundesrepublik og Berlin - men bare en: Tyskland.

komponentene er som nevnt tilstede for en videre positiv utvikling på dette feltet: Titusener av samlere, voluminøse tidsskrifter, hundrevis av handleere, store

Særmerker i tiark

I september 1994 besluttet det tyske postverket seg for å utgi alle særmerker i små, vakre ark med ti frimerker. Arkenes marginaler er dekorert med illustrasjoner som har tilknytning til den aktuelle frimerkeutgivelsen. Det er blitt en ualminnelig vakker

måte å samle på, med sterkt økende popularitet i Tyskland. Stadig flere samlere velger denne måten, noe også albumutgiverne etter hvert tar konsekvensen av.

En typisk tiark for tyske særmerker.



Førstedagskort

Tyskerne samler ikke første-dagsbrev på samme måte som vi i Norge. Mens vi bruker konvo-lutter med en enkel illustrasjon, lager det tyske postverket egne spesialkort., såkalte «Ersttags-

blatt», med bred informasjon på baksiden om den aktuelle frimerkeutgaven. Det er mulig å tegne eget abonnement på disse populære førstedagskortene.

Slik ser de tyske førstedags-kortene ut. Navnet er «Ersttagsblatt», og på baksiden får man en rekke opplysninger om den aktuelle frimerkeutgaven.

VELKOMSTGAVE

Få samtlige tyske frimerker fra første kvartal 1997 som velkomstgave for kun kr. 10,-.

Bestillingskupong

Sendes NORDFRIM, DK-5450 Otterup, Danmark.

Ja takk, jeg vil gjerne tegne abonnement på frimerker fra Tyskland. Jeg ønsker følgende levert:

- ☐ Postfriske enkeltmerker og miniark.
- ☐ Stemplede enkeltmerker og miniark
- ☐ Enkeltmerker på førstedagskort
- ☐ Postfriske tiark.
- ☐ Stemplede tiark.
- ☐ Jeg vil gjerne ha flere opplysninger i egen spesialbrosjyre.

Navn:

Adresse:

Postnr. og sted:



Nå er det morsomt å samle tyske frimerker. Tegner du abonnement idag, får du automatisk alle de etterfølgende nye utgaver. Og frimerkene fra første kvartal, verdi ca. kr. 140,-, får du som velkomstgave med din tredje forsendelse for bare kr. 10,-.

Å samle på tyske frimerker er rimelig. Prisen pr. måned er bare ca. kr. 30,-. Det er intet depositum. Frimerkene sendes vedlagt fak-tura ca. 1 gang om måneden.

SE OGSÅ BILAGET SOM ER INNSTIFTET I MIDTEN AV DAGENS NFT!

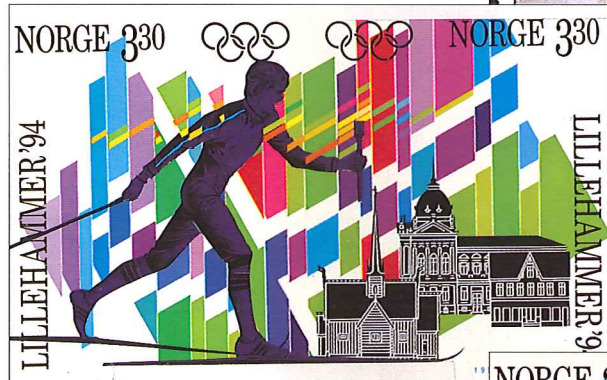
Eksklusivt for NFT:

Slik ble verdens mest utradisjonelle OL-merker til



Fakkelfstafett-frimerkene gikk gjennom flere utkast før vi fikk de endelige. Her ser du: Klassisk fakkelløper på "frideidrettsmåte", en djerv langrennsløper sett forfra, og to eksempler som ligger nær de endelige frimerkene, men hvor fakkelen har en mer tradisjonell utføring, en av dem med "flamme". De endelige frimerkene har den riktige Lillehammerfakkelen.

Det var en fenomenal oppgave, et ærefullt oppdrag! Slik kommenterer kunstneren **Bruno Oldani** frimerkeutgavene til Lillehammer-OL. Etter at OL var over hentet frimerkene hans hjem nok en gull til Norge: Prix d'Olympique for beste OL-frimerker 1994. De nyskpende



alt for mange øvelser til at alle kan bli representert på frimerker, og når først et land må lide med et OL-arrangement, er det viktig å fokusere på nettopp det: Norge, Gudbrandsdalen, Lillehammer. Dalens og byens arkitektur, fra middelalderen til vår tid, ikke areaner. Og jeg bestemte meg for at *Nasjonenes fest* skulle være mitt motto for

merkene hadde tatt den internasjonale juryen med storm.

—Jeg sto helt fritt i utgangspunktet, og var helt fra starten klar over at jeg ville lage noe helt annet det verden tradisjonelt har forbundet med den typen frimerker. Jeg følger aldri vaner, jeg vil alltid gjøre noe nytt. Derfor var jeg med en gang klar over at ikke idrettsutøvere skulle være hovedmotiv. For det første er det



1
9
9
31
9
9
41
9
9
11
9
9
2

Her ser du hvordan jeg tenkte meg åtteblokken med frimerker: To i 1991, fireblokk i 1992, seksblokk i 1993 og åtteblokk i 1994. Her ser du samtidig hvordan jeg hadde lagt inn Weidemann og Sonja Henie på 1992-merkene, og skøyteløpere på de nye frimerkene til 1993. Mye av dette forsvant underveis, og hovedidéen ble amputert til en fireblokk-utgivelse i 1994. Når Posten skulle hedres til 350-års jubileet ble åtteblokk-idéen brukt, men da av andre enn meg.

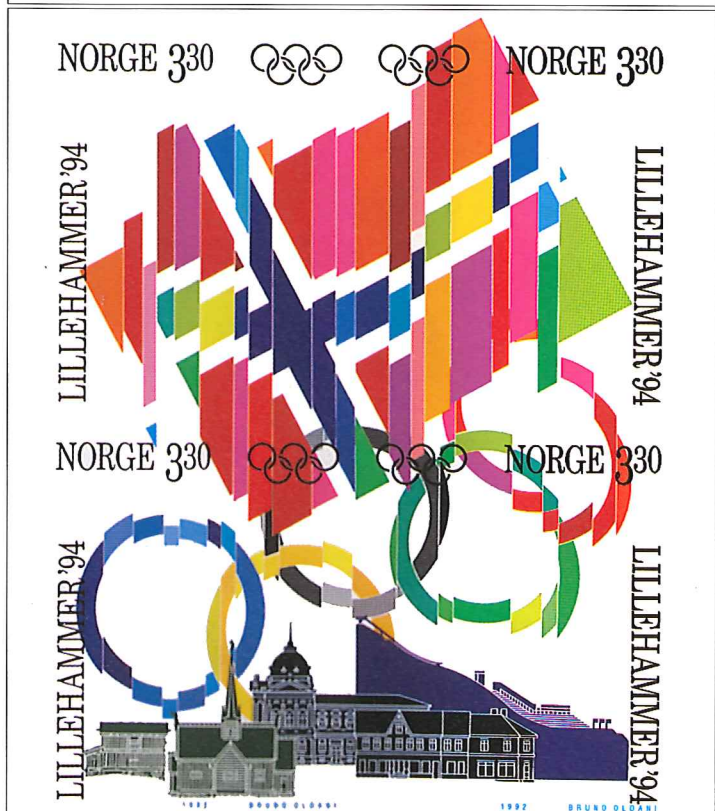


Jeg ønsket at OL-frimerkene skulle leve ut over utgivelsesåret, de måtte ikke være for opphengt i akkurat det årets grafiske trend. Derfor unn-gikk jeg den sterke digitalise-ringen som var designmote akkurat på begynnelsen av 1990-tallet, men jeg laget et par utkast likevel, slik du ser her.



Jeg klippet i stykker min egen flaggbok da jeg laget de første utkastene til Nasjonens fest, slik du ser her. Her er forøvrig bl.a. det norske postflagget og Israel med, de forsvant senere

alle frimerkene. Med det i boks kunne jeg sette igang med mine skisser, og helt fra første skisse ser du fragmenter av flagg. Det er flaggborgen slik vi ser den blafre i vinden, som fragmenter av all verdens flaggfarger. Slik ville jeg ha mottoet frem på de endelige frimerkene, sier Oldani.



Birkebeinere

Riktignok hadde han gjort ferdig noen andre utkast også, med bl.a. de kjente birkebeinerne på ski gjennom skogen med kongsbarnet, men det var bare for å ha noe å diskutere seg bort fra, som han sier. Coubertin hadde han lagt inn på et forslag av tilsvarende grunner. Det gikk utmerket. Postens frimerketjeneste tente på *Nasjonens fest* umiddelbart. Dermed var grunnlaget lagt.

Et stadium på veien mot den endelige fireblokken. Her er verdien 3,30, og den blå, venstre OL-ringen har fortsatt ikke fått sin endelige form. Også andre detaljer er annerledes enn på de endelige merkene, spesielt i fargene.



Det var meningen at flaggfri-merkene i 1994 skulle marke- rer IOC's 100 års jubileum, men den påskriften forsvant like før utgivelsen. Her ser du frimerkene slik de opprin- nelig skulle ha sett ut.

vedidéer ble det ikke noe av. Han tenkte seg en åtteblokk med frimerker, hvor de to første skulle komme i 1991, to nye skulle danne en fireblokk i 1992, to nye en sekserblokk i 1993 og to nye en endelig, ferdig åtteblokk i 1994. En kjempeidé etter Oldanis mening, han gjorde også et fargeutkast klar. Det ble tom- melen ned, man kunne ikke lage slike åtteblokker. Få år etter kom Postens 350-års hefter med nett- opp slike blokker med åtte for- skjellige frimerker. Da var Old- anis gamle idé blitt virkelighet for andre kunstnere.

Unngå trender

– Samtidig var jeg veldig bevisst på at jeg skulle lage frimerker som holdt ut over opprinnelse- såret. Endringene i de grafiske trendene går så fort i vår tid at jeg ikke måtte kaste meg på den til enhver tid rådende trend. I 1991 var det digitalisering som

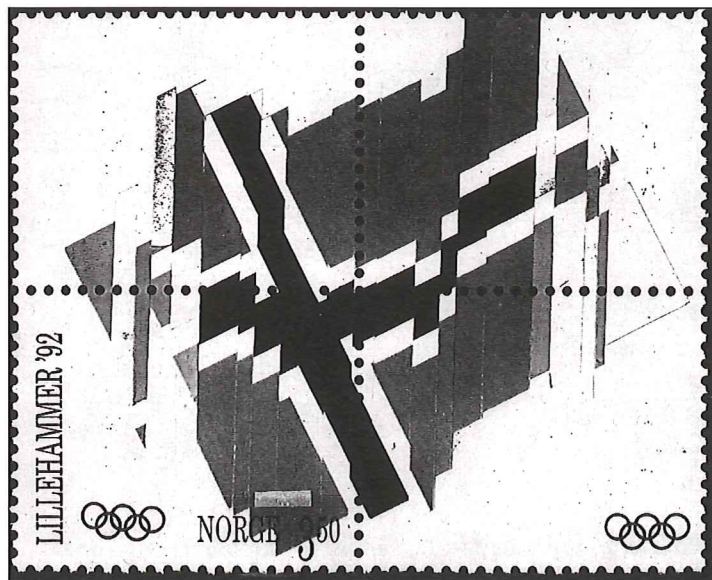
var moteordet noen måneder, og jeg laget også et par utkast som ligger nær opp til den trenden. De forkastet jeg imidlertid raskt, så tidsrikig freakete frimerker ville jeg ikke lage, sier Oldani.

Åtteblokk

En av Oldanis opprinnelige ho-

LOOC-innvendinger

– Da vi presenterte frimerkene for LOOC, kom motforestillin- gene raskt på bordet: De ønsket seg frimerker som lå nærmere deres eget designprogram. Jeg skjønner problemstillingen, men heldigvis sto Postens frimerke- tjeneste med Morten Berner i spissen steilt på at Posten laget sine frimerker som de ønsket. Slik ble det heldigvis også, selv om jeg vet at til og med Gerhard Heiberg ble koblet inn i et for- søk fra LOOCs side på å legge press på Posten. Derfor må det ha vært et tankekors for Heiberg at han var tilstede da vi mottok prisen Prix D'Olympique for "våre" frimerker.



Her og på neste side er endel forslag og utviklingstrinn på veien: Det norske flagget i fireblokk, birkebeinere på vei over fjellet med kongs- sønnen, idrettsutøvere i fri utfoldelse, tidligere tiders utforkjørere, og Pierre Coubertin.

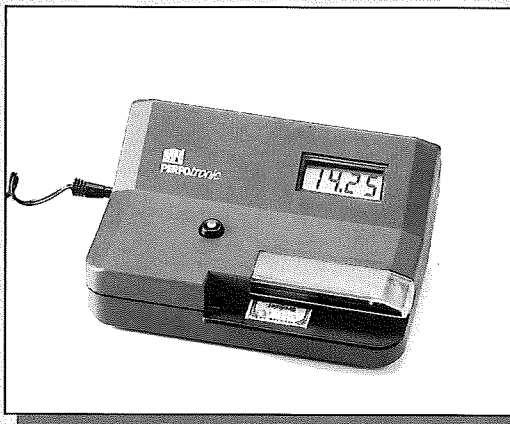


Litt "firkantete"

– I ettertid ville jeg absolutt ha valgt det samme temaet for mine frimerker, og det samme grunnkonseptet. Frimerkene står seg godt, men jeg hadde nok laget dem litt mer raffinerte. Jeg synes det er litt for "firkantete" løsninger når jeg ser merkene idag, sier Oldani, selv om han jo godt vet at de utgitte merkene bryter mot alle OL-frimerkers tankegang. Og etter å ha sett utviklingen i årene etterpå, er det tydelig at Oldanis merker vil bli stående i lang tid som noe helt annet enn det verdens land gjør når det gjelder OL-frimerker. Pliktløp etter pliktløp utføres, Oldanis frimerker brøt ut av 8-tallet.

NORWEX-
stand nr. 39

NY TEKNIKK FOR ALLE SAMLERE



SAFE PERFOtronic

Nå med ny teknikk.
Ingen bevegelige deler!
Nøyaktig - elektronisk - enkelt!
Legg i merket, trykk på knappen
og resultatet vises direkte på
displayen.

Best. nr. 9850
(leveres med
spesialadapter)

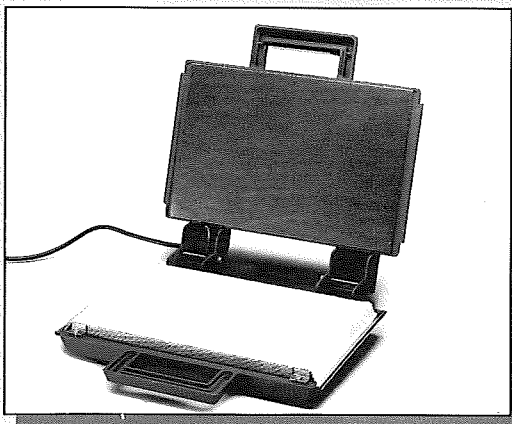
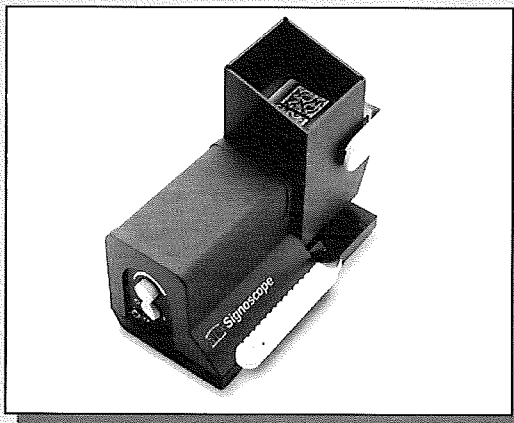
kr 1.980.-

SAFE Signoscope T1

Det første optisk elektriske
vannmerkesøker og
undersøkelsesapparat.
Undersøk dine merker nøye.
Let etter vannmerke, påsatte tagger,
tynne flekker, gummireparasjoner
eller andre reparasjoner.

Best. nr. 9886 **kr 1.640.-**

Netttrafo - Best. nr. 9887 **kr 120.-**



SAFE press

**Den elektriske tørkepresse
med varmluft.**

Etter få minutter er merkene
tørket og presset.

Best. nr. 9895 **kr 1.590.-**

Føres i bransjeforretninger.
Komplett 40-siders SAFE-katalog gratis
hos din handler eller fra



Sørlandets Frimerke- og Myntsenter A/S

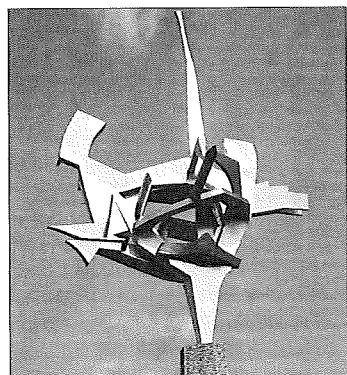
Henrik Wergelands gt. 52. Postadr.: SFM A/S, Pb. 768, 4601 Kr.sand S - Tlf./fax 38 02 69 02

Norske frimerker i 1998:

Samtiden blir viktigere for norske frimerkeutgivelser



Gardermoen-åpningen er en viktig samtidsbegivenhet. Samtidig skal norsk luftfartshistorie markeres. Kommer svenske baron Cederstrøm endelig på frimerke?



Norsk samtidskunst blir en viktig frimerkeutgivelse i 1998. Hvilke norske kunstnere som er valgt ut er foreløpig en hemmelighet. Er Arnold Haukeland aktuell?



Valentins dag og Gardermoen-åpning, norsk samtidskunst og barneleker er emner for noen av neste års norske frimerker. Motivvalgene markerer samtidig en justering i norsk frimerkepolitikk, fra i stor grad å være tuftet på historiske markeringer til i større grad å markere samtidsbegivenheter.

Det kan gi mange spennende utgivelser de nærmeste årene.

– Det norske frimerkeprogrammet har alltid hatt et preg av historiske markeringer, og kan med rette betegnes som litt konservativt. Fra 1998 var det naturlig å foreta en justering.

Få historiske begivenheter var frimerke-aktuelle, og dessuten var det nødvendig å modernisere utgivelsespolitikken for å få økt interessen om våre frimerker.

Den tidligere Dagblad-fotografen Johan Brun, "verdenskjent for blitzbildet som felte Hjallis i 1951, er ansvarlig for årets tre turistmerker.

Viktige jubiléer vil selvfølgelig fortsatt ivaretas, men gradvis vil vi bli mer samtidsorienterte. Totalt planlegger vi 30 nye frimerker neste år, mot 39 i år. Det betyr at vi er tilbake på det "gamle" nivået etter at Postens 350-års markering nå er overstått, sier Morten Berner i Postens frimerketjeneste til NFT.

Valentinsdagen

– Vi slår til allerede i februar med en nyhet, forteller Berner. Det er Valentinsdagen 14. februar som markeres med et langt mer løssluppent frimerke enn vi har for vane her i Norge. Et spennende konsept som jeg gleder meg til å se realisert. Enzo Finger står bak.

Åpningen av ny storflyplass på Gardermoen er en viktig samtidsbegivenhet. Her legger vi i tillegg inn elementer fra norsk luftfartshistorie. Denne utgivelsen kommer til Frimerkets Dag, og også her er Enzo Finger ansvarlig.

Norsk samtidskunst

I juni er det klart for noe helt nytt i norsk frimerkesammenheng: Samtidskunsten skal presenteres! I første omgang er det tre frimerker som utgis. Om det kommer flere merker med samtidskunst i årene etterpå er det for tidlig å si noe om, men muligheten er tilstede. Morten Berner vil foreløpig ikke informere om valget av kunstverk til disse



Egersund-fajansen kommer sannsynligvis på frimerke i 1998.

ny kunstner, forteller Berner. Det er den gamle Dagblad-fotografen Johan Brun, "verdenskjent" allerede i 1951 for blitzbildet av Hjallis som fikk skøytekongen til å snuble, som tar helt nye fotos for oss. Syd-, midt- og Nord-Norge er tema. Mer vil jeg ikke fortelle pr. idag.

Egersund og Slottet

Som nevnt innledningsvis vil selvfølgelig viktige historiske begivenheter fortsatt markeres, og i år er det Egersunds 200 års jubileum og Slottet 150 år som er aktuelle. Begge markeres med to frimerker, og det er Sverre Morken som graverer alle fire. Hvilke motiver som hentes fra Slottet er det ennå for tidlig å si noe om, men Egersund-fajansen får ganske sikkert plass på et av jubileumsfrimerkene.

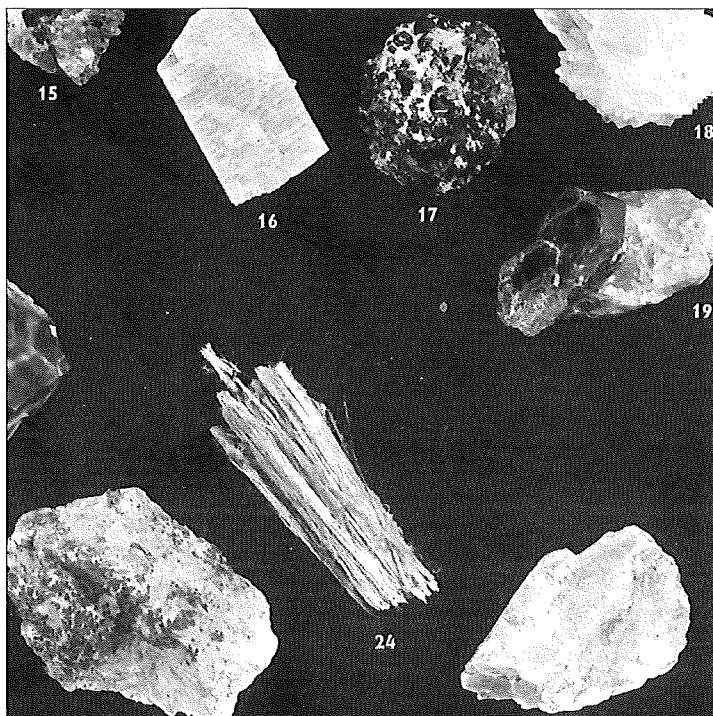
Norske mineraler

– I 1998 starter vi dessuten på en utgivelse som kan komme til å fortsette noen år fremover: Norske mineraler. Det finnes et vell av vakre motiver på dette området i Norge. Internasjonalt er dette et velkjent frimerkemotiv, og da er det kanskje også på tide at fjellandet Norge kommer på kartet.

Norsk flora fortsetter vi forøvrig med. Frimerkeåret starter allerede 2. januar med nye, vakre blomsterfrimerker basert på Jon Østeng Hovs fotografier. Hvor mange merker er ennå ikke avgjort, det er avhengig av hvilke nye portosatser vi får. Arild Yttri er forøvrig på banen samme dag med et nytt frimerkehefte og to nye innsekter.

Norden-frimerker

I 1998 er det tid for Norden-frimerker igjen. Hvert tredje år kommer det ut slike merker, og der er Norge med. Når det gjel-



Norske mineraler har aldri vært på frimerke før, nå er det på tide at fjellandet Norge viser frem sine sjeldenheter.

tre første frimerkene, men de kommer i vårt største frimerkeformat, det såkalte OL-formatet.

Hjallis-fotografen

– Til utformingen av årets tre turisthefter har vi hentet inn en



Slottet hedres med to frimerker til 150-års jubiléet.

der de felles Europautgavene derimot, har vi tatt en pause.

– Nordenutgavene vil vi være med på. Det er skipsfart som er tema denne gang, og for oss betyr det at vi markerer kysttrafikken. Arild Yttri graverer to frimerker.

Barneleker

Dermed gjenstår to utgaver: De tradisjonelle julefrimerkene, og dessuten to frimerker med barneleker som utgis på Frimerkets Dag.

– Vi har et ønske om å ha minst én utgivelse pr. år som rettes mot barn. I år kombinerer vi dette med våre kulturtradisjoner. Jeg tror det blir spennende frimerker, sier Berner.

Selvklebende

Som de fleste vet blir årets julefrimerker selvklebende. Om vi får slike også i 1998 gjenstår å

se, men sannsynligheten for det er stor. – Vi skal foreta en brukerundersøkelse etter at årets julefrimerker er kommet ut. Hvis den gir positiv respons, er det duket for nye selvklebende merker, sier Berner.

Brukervennlighet

– Men rundinger og trekanter og femkanter får vi heldigvis ikke, Berner?

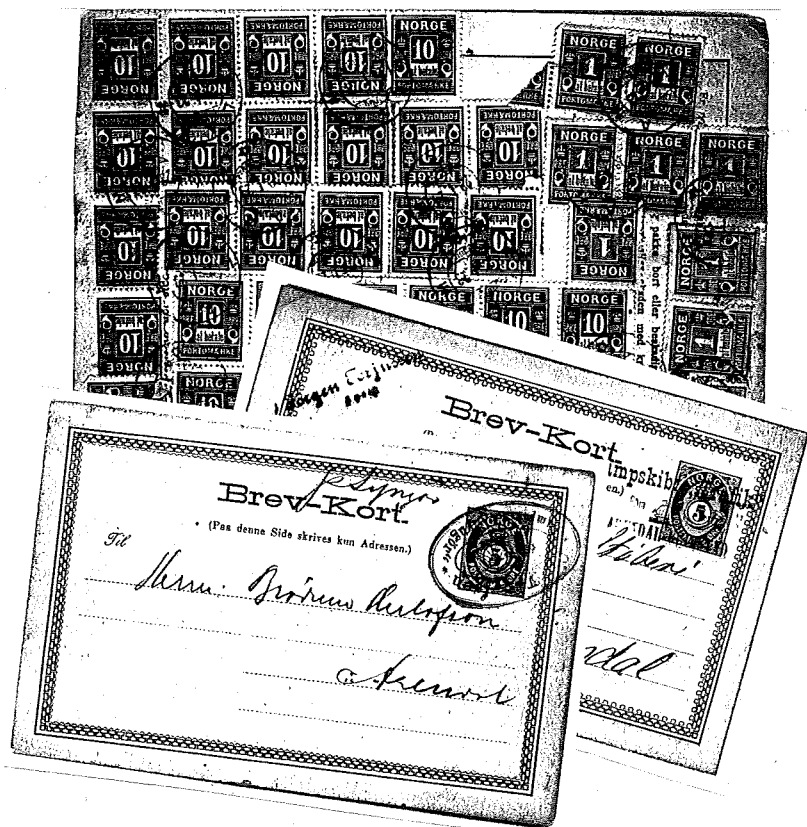
– Nei, slike fiksfakserier har vi ikke tenkt å utgi. Vi lager frimerker for brukerne, det er vår oppgave. Derfor går vi også ned på antall store frimerker, nettopp på grunn av brukervennligheten. Tidligere har vi satt en stopp for miniark og tilleggsverdier. Det får vi ros for internasjonalt fra samlere. En slik renhårig utgivelsespolitikk skal vi fortsette med.

Fortsatt ståltrykk

– Det kommer stadig nye produksjonsmetoder for frimerker på banen. Termotrykk, eller jukse-ståltrykk er det siste. Får vi slikt i Norge også?

– Nei, det får vi ikke. Jeg kan garantere at vi kommer til å holde i hevd våre klassiske stålgravyrer. Riktignok er det en dyr fremstillingsform, og det er heller ikke alle typer motiver den egner seg for. Men der stålgravyrer fremhever motivet spesielt vil vi fortsatt benytte det. Vi har da også øket antall graverte frimerker fra fire i år til seks neste år.

Når det gjelder nye måter å produsere frimerker på, skal vi selvfølgelig stille oss åpne for å vurdere nye fremstillingsformer. Men norske frimerker skal ha høy kvalitet. Vi skal fortsatt lage verdens flotteste frimerker, smiler Berner til slutt.



Det omadresserte følgebrevet du ser her, med 10 stk. NK Porto nr. 1 og 30 stk. 3 c, og de to helpostkortene med private skipsstempler «Trafik» og «Tollefsen», er et lite, representativt utvalg fra vår meget varierte og samlerinteressante høstauksjon 11. oktober. Her har vi bl.a. splittet en større skipspostsamling i ca. 100 loter, og vi har splittet en imponerende stempelsamling Mandal med mye prakt/lux, fra NK nr. 1 med dobbeltfot og inkl. flere skillingsbrev.

Morsom og tildels svært uvanlig krigspost, mye bra postkort med bl.a. skip og tog hører også med til denne oktoberauksjonen i Ingeniørenes Hus.

Bestill gratis katalog idag!



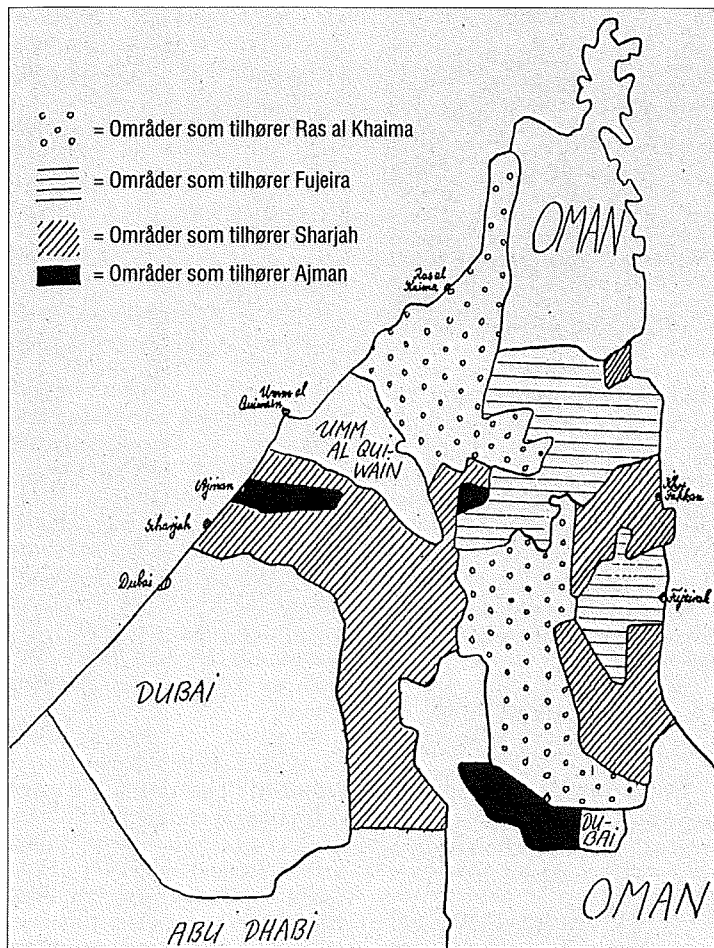
DANO FRIMERKEAUKSJONER

Sandesundvn.14, Postboks 203, N-1701 Sarpsborg, Norway
Telefon 69 15 10 41 - Telefax 69 15 10 84

Hvor ble det av Khor Fakkan?

Historien om frimerke- “gullet” fra ørkenen

Av Martin Reinhardt



Khor Fakkan, Ras al Khaima, Ajman og Manama, Fujairah og Umm al Qaiwain: Hvem av verdens nå 40-50 år gamle frimerkesamlere husker ikke disse fargesprakende gresshoppesvermer av noen frimerker som ble utgitt i gull og glitter i titusener noen hektiske år frem til midten av 1970-tallet.

Verden hadde riktignok opplevd spekulative utgaver tidligere, helt tilbake på 1800-tallet med mangfoldige sør-amerikanske initiativ.

Men hos disse arabiske sjeikdommene hadde absolutt alle hemninger forsvunnet.

Hva var det egentlig som skjedde den gang, hvem hadde ansvaret, og er araberfrimerkene blitt vanskelige frimerker å få fatt i idag?

Det stor tyske frimerketidskriftet DBZ har gitt NFT eksklusiv tillatelse til å bringe en helt rykende fersk og sannsynligvis den første historiske oversiktsartikkelen om disse ti års frimerkelureri.

Hold tungen rett i munnen,

det er mange impliserte parter med fra starten, men det gir et fascinerende bilde av de fotspor som snart halve verdens frimerkeutgivende land følger etter i.
ØR.

Ved utgangen av 1964 dukket de opp første gang: Farverige frimerker og blokker fra øyensynlig selvstendige stater som ingen tidligere hadde hørt om. Fascinert stirret samlerne på de taggete bildene som nå oversvømmet markedet: snart president Kennedys dødsdag, snart utforskningen av verdensrommet, snart Sir Winston Churchill. Selv kristne motiver og senere til og med aktmalerier ble produsert i de arabiske sjeikdommenes navn.

Hva som helst kunne foranledige utgivelser; kvantiteten kom i forgrunnen i stedet for kvaliteten. Men til forskernes hell fantes det også enkelte frimerkeserier som nå og da viste temmelig dystert utseende herrer i nasjonaldrakt. Det ble raskt fastslått at det dreide seg om noen få sjeikdommer ved innløpet til Den persiske gulf. De lå mellom to deler av Oman på halvøya Mussadam og var til dels så små at det stort sett ikke var mulig å finne dem på kartene.

Fiske og overfall

Menneskene i regionen levde for det meste av fiske. Helt inn i vårt eget århundre var smugling og overfall på forbiseilende skip også viktige næringsveier. Derfor inngikk den britiske regjeringen fredsavtaler med sjeikdommene på 1800-tallet. Først senere ble oljen en økonomisk faktor som også Abu Dhabi og Dubai (både som havneby og handelssentrum) kunne leve av.

Selv aktmalerier ble mange ganger gjengitt i de arabiske sjeikdommenes navn.



være aktuelle som kunder for de nye postinnretningene. Noen få utgivelser av frimerker fra Abu Dhabi eller Dubai ville altså ha vært fullstendig nok. Men grossistene, de "filatelistiske rådgiverne" og "agentene" ønsket å tjene penger.

Mr. Kenny

En av disse grossistene var frimerkeforhandleren J. & H. Stollow i New York. Dette firmaets medarbeider Finbar Kenny ble omtalt som "postal adviser" for Ajman i 1967 – senere sørget han åpenbart for tilførselene i fellesskap (og delvis antagelig også i strid) med J. V. Anhourys firma "Middle East Stamps Co." i Beirut. Rundt 1971 dukket "Stampex Company" fra White Plains i USA opp og drev også i Vest-Tyskland reklame for frimerker fra Ajman. Tidligere hadde firmaet for øvrig hatt "ansvaret" for frimerkeutgivelser fra Aden-Quaiti.

Fra rundt 1970 drev Kenny et firma med navnet "Kenny International Corporation". I følge opplysninger i tidsskriftet "Stamp Collecting" tyder alt på at han hadde kontakt med den daværende agenten for Bhutan, Burt Kerr Todd, samt med frimerkekontorene på Cook Islands og Niue. I tillegg arbeidet han fra forsommeren 1970 også for Fujeira. Men dermed havnet han øyensynlig i konflikt med forhandleren George Hage, som også arbeidet aktivt for Fujeira. Sommeren 1970 var situasjonen blitt så uoversiktlig at ingen lot til å være helt sikker på hvem som egentlig hadde rett til å trykke Fujeiras "offisielle" frimerker.

Crown Agents

Det var Crown Agents i London som hadde ansvaret for både

Britisk postagentur

Helt til begynnelsen av 1960-årene hadde Ajman, Fujeira, Ras al Khaima, Sharjah, Umm al Qiwain og Abu Dhabi ingen ting å by på hva frimerker angikk. Den som ville sende post, måtte reise til nabosjeikdommet Dubai. Der hadde det nemlig vært et "British Agency Post Office" siden 19. august 1909, og her solgte man til 1948 indiske og pakistanske frimerker, fra 1948 til 1961 frimerker fra Muskat (overstemplede britiske merker) og fra januar 1961 til 14. juni 1963 de elleve frimerkene fra "The Trucial States" ("Traktatstatene"). De sistnevnte var gyldige til 30. september 1963.

Dubai var det første sjeikdommet som utga egne frimerker, den 15. juni 1963. Den første serien på 17 merker ble utgitt utagget i et opplag på 2000, og "Dubai Philatelic Agency" i Beirut (Libanon) solgte bare én av disse seriene for hver tiende serie med taggedde merker. I 1963 skrev Edgar Lewy i MICHEL-Rundschau at disse frimerkene angivelig også hadde vært en "overraskelse" for sjeik Rashid.

Kort tid senere, den 10. juli 1963, fulgte så Sharjah etter som det neste "frimerke-emiratet". Og fra sommeren 1964 av gikk det slag i slag, hver eneste sjeik

ville se sitt portrett på egne frimerker. Det var ikke lenger noen hindringer som sto i veien for røvertoktet mot samlerens lommebøker. Ajman (20. juni 1964), Umm al Qiwain (29. juni 1964), Fujeira (22. september 1964) og Ras al Khaima (21. desember 1964) sørget, sammen med Dubai og Sharjah, for stadig nye tilførsler.

Underlig tilbakeholdne

Bare Abu Dhabi var underlig tilbakeholdende. Her var det blitt utgitt egne frimerker den 30. mars 1964, etter at det ble åpnet to postkontorer i Abu Dhabi og på øya Das, som benyttet frimerker fra Muskat.

Det eksisterte riktignok en avtale mellom postvesenet i Abu Dhabi og "et libanesisk firma", men etter britisk press ble denne avtalen senere sagt opp. Årsaken var åpenbart agenturkontorets planer om også å selge pass i tillegg til frimerkene. Således holdt Abu Dhabi sin sti "ren" så vel filatelistisk som politisk-diplomatisk.

Det fantes naturligvis ikke noe postalt behov for de tallrike frimerkene (hvem blir vel forundret over det?). Mesteparten av befolkningen var analfabeter, og bare noen få utenlandske eksperter og britiske soldater kunne



Olympiske leker var naturligvis også et velkomment frimerketema.

Umm al Qiwaïn og Ras al Khaima, noe som likevel ikke førte til noen reduksjon i antallet utgivelser. Det skal fremdeles ha vært tallrike frimerker å få kjøpt.

I følge opplysninger fra Edgar Lewy kunne man til og med få kjøpt frimerkene fra Ras al Khaima i skranken for samlere på hovedpostkontoret i London! Imidlertid hadde et agentur i Beirut også her en finger med i spillet. Men disse avtalene ble sagt opp alt høsten 1965, slik at Crown Agents fra nå av satt igjen med eneansvaret.

Det var også fra høsten 1965 at Crown Agents fikk ansvaret for Sharjah. Men samlerne ventet forgjeves på at flommen av utgivelser skulle avta – i januar 1966 kom det til og med en serie sirkelrunde "frimerker" på metallfolie.

Dubai

I hvert fall til utgangen av 1964 kunne forhandlerne bare få tak i frimerker fra de seks sjeikdommene via to grossister i London (Crown Agents?) og New York (Stolow?). Et konsortium av libanesiske forhandlere deltok angivelig også i forretningene, formodentlig ledet av firmaet Middle East Stamps Company, som J. V. Anhoury sto i spissen for. I Libanon ble enkelte frimerker i det minste trykt; sannsynligvis ble de også solgt direkte derfra.

Sjeikdommet Dubai hadde lenge regionens eneste postkontor. Fra 1963 og 1964 ble det også åpnet postkontorer i Deira og Al Tajir. Frem til 1972 ble det trykt i alt 415 frimerker (uten porto) og 50 blokker; i forhold til flommen fra nabolandene var dette rett og slett en forbilledlig

opptreden. Mange av utgivelsene hadde dessuten en direkte tilknytning til Dubai, selv om gjengivelsen til dels var svært overfladisk og det fremdeles ble trykt enkelte merker som ble klippet ut.

Akkurat som i Abu Dhabi var postbruken utvilsomt mange ganger mer omfattende her enn for eksempel i Ajman eller Fudjeira. Frimerkene ble stemplet med rundstempel, hvor man kunne lese landets navn med latinske bokstaver nederst og med arabisk skrift øverst. I midten sto datoen, også med begge alfabetter.

Endeløse trykkerioppgaver for Ajman

Til å begynne med påberopte det nye postkontoret i Ajman seg tilbakeholdenhet: Opplaget og den påtrykte verdien for hver utgivelse skulle tilsvare det lokale behovet, het det i en pressemelding. Det sa seg angivelig selv at frimerkene ikke ble produsert for salg til utenlandske samlere, og store bestillinger kunne man ikke motta. Dette hindret likevel ikke agenturkontorene i å få trykt nesten 3000 forskjellige frimerker, kanskje til og med enda flere. For at samlerne skulle kunne inviteres til kassen to ganger, ble det fra 1966 av dessuten laget egne utgaver for det tilknyttede området Manama.

I 1972 skaffet sjeikdommet seg nok engang store overskrifter i fagpressen, da man utga en serie med "personligheter fra annen verdenskrig" (MiNr. 2518/25). Her ble blant andre Adolf Hitler og Benito Mussolini gjen-gitt. Brev med disse merkene ble sendt til Tyskland uten at noen protesterte.

På denne tiden, i juli 1972 el-ler deromkring, fremsto ett av agenturene som altfor egenmek-tig, idet agenturet utga frimerker uten å ha blitt bedt om det. I følge samtidige rapporter kunne man kjenne de offisielle frimerkene på landsnavnet: "Ajman State and its Dependencies" eller "Manama Dependency of Ajman". På de ikke-autoriserte utgivelsene sto det bare "Ajman" og "Manama". Dessuten var de offisielle pressemeldingene ut-lukkende undertegnet av Postal Adviser George Y. Koro. Men i katalogen blir det ikke lenger gjort noen forskjell på disse ut-gavene.

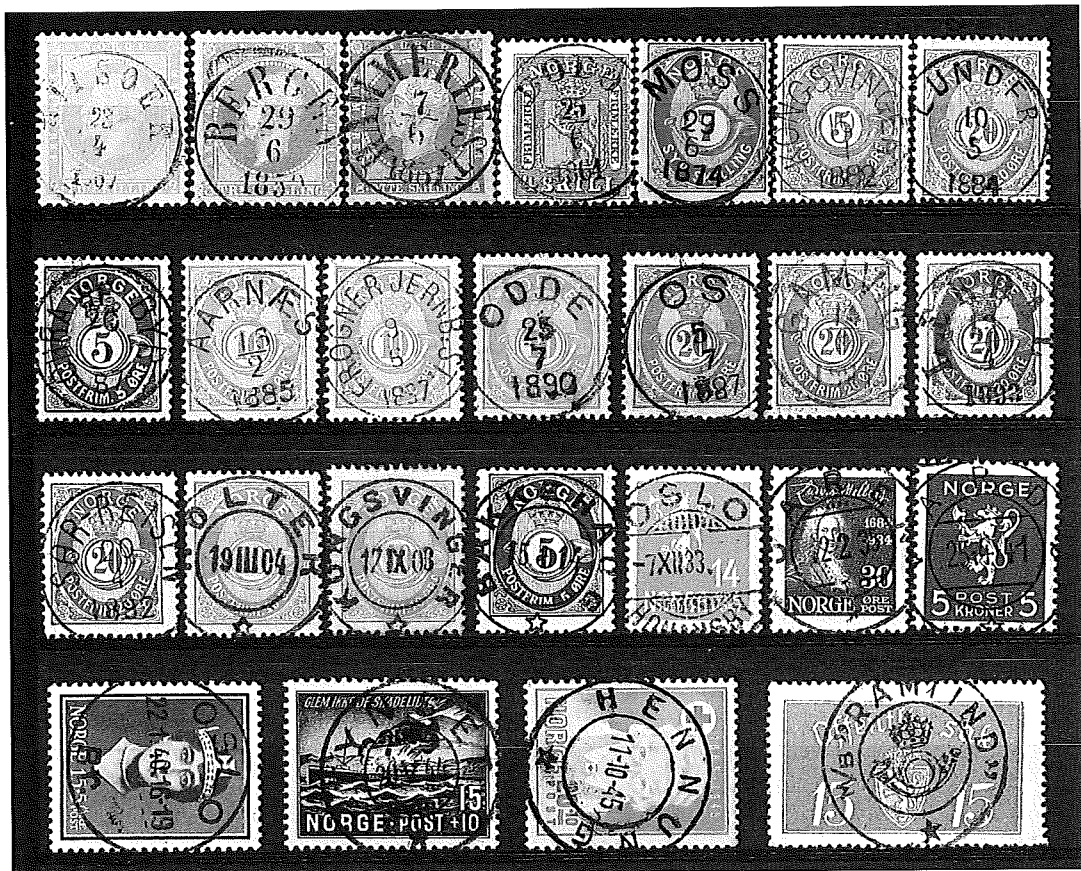
Sekskantet stempel

Frimerkene fra Fudjeira ble stem-plet med et sekskantet stempel – i den grad det overhodet fan-tes noe postbehov. Det lille sjeik-dømmet på østsiden av halvøya var det fattigste i regionen, for her fantes det ikke olje. Dermed håpet nok herskeren på å kunne høyne valutainntektene med frimerkesalget; men det var ikke mange som interesserte seg for de mer enn 1500 utgivelsene med forskjellige motiver.

Flyplassen i Sharjah

Flypost fra Fudjeira til utlandet ble sendt via flyplassen i Shar-jah, som ble drevet av britenes Royal Air Force, eller via Dubai. Den normale posten begynte sin lange vei til utlandet fra havnen i Dubai. Likedan var det med brevene fra Sharjah selv. Akku-rat som det skjedde i Ajman, klarte heller ikke agenturet for dette sjeikdommet å avstå fra parallellutgaver: Fra 1965 til 1969 fikk det trykt egne frimer-ker for området Khor Fakkan –

BE OM VÅRE GRATIS TILBUDS- OG AUKSJONSLISTER



BRUNSÆL FRIMERKEFORRETNING



JA, JEG VIL MOTTA GRATIS LISTER FRA
BRUNSÆL FRIMERKEFORRETNING, THV. MEYERSGT. 47,
PB. 2041 GRÜNERLØKKA, 0555 OSLO
TLF.: 22 37 79 63. FAX: 22 71 99 25

NAVN: _____

ADR.: _____

POSTNR. & STED: _____



Den første serien fra Ajman skriver seg fra 1964 og ble produsert i Spania. Fra juni 1964 gikk trykkerimaskinene på høyeste turtall for det lille emiratet. Frimerkene ble stadig større og mer farverike.

Også for den lille enklaven Manama sendte Ajman frimerker ut på markedet fra 1966 til 1972. Her er den eneste serien med en viss tilknytning til landet; den viser nemlig nasjonaldrakter.



postkontoret der ble åpnet den 20. mars 1965. For enklavene Dhiba og Kalba fantes det heldigvis ingen egne frimerker; på merkene sto det derfor "Sharjah & Dependencies".

Ras al Khaima

Til å begynne med så det ut som om dette sjeikdømmet skulle utarte til å bli noe for seg selv, akkurat som Abu Dhabi. De første åtte frimerkene var nemlig fullstendig seriøse, og trykkkvaliteten hos Harrison & Sons var svært vellykket. Men snart dukket det opp motiver som ikke hadde noe forhold til noe som helst, og markedet ble oversvømmet av utagede blokker. Inntil 1972 ble det her produsert i alt 903 frimerker og 148 blokker.

Fra Umm al Qiwain kom det nesten dobbelt så mange. Selv ikke utgivelsen på metallfolie eller tredimensjonale kunststoffer manglet. Postkontoret brukte et trapesformet stempel – når frimerkene var uvanlige, måtte man jo også ha et uvanlig stempel. I 1972 sørget sjeikdømmet nok en gang for store overskrifter: Japan protesterte mot billedgjengivelsen av keiserparet, og enkelte allerede offentliggjorte motiver fra den senere serien MiNr. 841/46 ble derfor ikke overført til frimerker.

Kraftig kritikk

De seks røverstatenes utgivelsespolitikk ble naturligvis kritisert kraftig i fagpressen. Ulrich Häger skrev således: "Det å samle frimerker fra traktatstatene, merker som overveiende blir frembudt ubrukt eller i beste fall stemplet som en tjeneste og solgt via Beirut, frimerker som ofte aldri har vært innom 'utgivelseslandet', har overhodet ingen ting med filateli å gjøre."

Ugyldige fra 1. april 1973

Enden på "røverstatene" kom like raskt som overraskende på mange filatelister. Herskerne i seks sjeikdømmer ble enige om å slå områdene sine sammen til "United Arab Emirates" (De forenede arabiske emirater) fra 2. desember 1971. Ras al Khaima sluttet seg til i februar 1972. Den 1. april 1973 ble alle frimerker fra de nåværende Emiraten ugyldige, etter at alle avtaler med postagenturer var blitt sagt opp fra 31. juli 1972. Fra nå av kunne man bare benytte de UAE-merkene som var blitt utgitt etter 1. januar 1973.

I et brev fra hovedpostkontoret i Dubai, skrevet sommeren 1972, het det seg at De forenede arabiske emirater for fremtiden ville følge en strengt kontrollert utgivelsespolitikk. Det skulle ikke forekomme utagede utgaver, minneblokker eller frimer-

ker som var blitt stemplet utenom postbehandlingen.

Men i det lange tidsrommet mellom kunngjøringen om opprettelsen av UAE og utløpet av frimerkenes gyldighet satte trykkerimaskinene farten skikkelig opp enda en gang. I løpet av noen få måneder veltet en bølge av nye motiver innover filatelmarkedet.

Egentlig skulle det ikke komme ut noen nye frimerker etter den 31. juli 1972. I MICHEL-katalogen heter det, med en forsiktig formulering: "Det ble likevel solgt tallrike utgivelser også etter denne datoen, men det er ikke mulig å finne ut om utgivelsesdatoen for disse merkene var før eller etter 31. juli 1972." I katalogen er mange av disse frimerkene imidlertid med, selv om deres gyldighet må betviles.

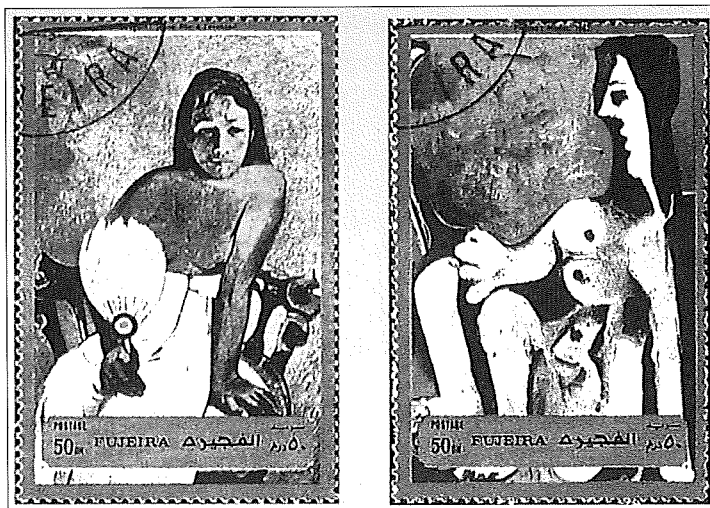
Dermed er det klart at frimerker som er stemplet etter 1. august 1972 – og særlig etter 1. januar 1973 – må nytes med den største forsiktighet.

Ut fra dagens synsvinkel, med de erfaringene vi nå har for eksempel fra Nord-Korea eller Ekvatorial-Guinea, kaller sjeikdømmenes frimerker snarere på smilet. Vi må likevel ikke glemme at de utgjorde begynnelsen på den hemningsløse utgivelsesflommen som senere er blitt gjenopptatt av andre stater.

De syv sjeikdommenes størrelse og befolkning (1971)

Abu Dhabi:	46.500 innbyggere,	80.000 km ²
Ajman:	4.200	250
Dubai:	60.000	3.750
Fujeira:	9.700	1.175
Ras al Khaima:	24.500	1.625
Sharjah:	31.500	2.600
Umm al Qiwain:	8.700	750

Dagens markedssituasjon for frimerker fra sjeikdommene



Den som vil samle på frimerkene fra de seks useriøse sjeikdommene i postfrisk eller leilighetsstemplet stand idag, må anstrenge seg, og det ikke bare økonomisk. I dag er det sjelden man får tilbud om disse frimerkene, for det meste får man bare større samlinger. Og da er det gjerne snakk om "arabiske stater", hvor man også kan regne med de tidligere områdene i det senere Sør-Jemen.

På den annen side er det mange forhandlere som skilter med "uten arabiske stater". Den som kjøper pakker fra "hele verden" eller i "storformat", må regne med frimerker fra sjeikdommene. Det er likevel interessant at begrepet "sjeikdommene" aldri dukker opp.

Men det finnes også tilbud fra forhandlere som fremdeles fører

fullstendige serier og sender ut omfangsrike lister. Her kan motivsamlere gjøre interessante funn, selv om de til tider må gripe dypt i lommeboken. Vesentlig billigere er de leilighetsstemplede seriene, som for det meste blir tilbudt for priser langt under 25 kroner.

Utaggede enkeltmerker og blokker ligger naturligvis høyt over en slik prisgrense. Man bør likevel være forsiktig med enkelte tilbud, fordi det dreier seg om merker uten MICHEL-nummer. Da kan man ikke vite om det er snakk om regulære utgaver eller ikke.

Det er alminnelig kjent at på auksjoner gjelder regelen om at samlinger eller mindre partier skal tilbys for 10-15% av MICHEL-prisen. For komplette serier forlanger man naturligvis mer.

Dokumentasjonen kompliserer letingen ytterligere. Brev som faktisk har vært sendt i posten, er sjelden blitt budt frem de siste årene. Her gjør den avvisende holdningen gjennom mer enn 20 år seg bemerket. I USA later det derimot til å pågå en liten boom for frimerker fra sjeikdommene. Imidlertid blir det bare sendt ut små, veldoserte mengder på markedet.

For et normalt brev blir det krevet fra 60 dollar og oppover; et rekommandert brev koster ofte mer enn 150 dollar. Førstedagsbrev beveger seg i prisleiet mellom 60 og 80 dollar, men for aerogrammer fra Dubai er 100 dollar ingen sjeldenhet. Det dreier seg imidlertid om veiledende priser; det finnes også lavere prisnivåer, ettersom merkenes tilstand, renhet og stampelets kvalitet er utslagsgivende. Vi må også advare mot fantasipriser. En forhandler i Bayern tilbyr brev fra Ajman fra bare ti tyske mark og oppover, mens man kan få konvolutter fra Fujeira for fra fem mark og oppover.

I tillegg blir det også tilbudt trykkprøver og utkast. Disse kan utvilsomt berike en samling optisk; men om de utgjør noe "must" blant frimerkeutgivelsene fra sjeikdommene, er vel tvilsomt.



Stein Kristiansen:
NÅ ÅPNER JEG
EGEN BUTIKK I OSLO!

29. september går startskuddet. Da åpner jeg dørene til min helt nye forretning i Oslo: Kongensgate 31, de tidligere lokalene til Oslo Mynthandel, rett ved siden av Steen & Strøm og bare noen få meter fra Karl Johan !

Jeg har gledet meg til dette lenge, og nå ønsker jeg alle dere som kjenner meg etter mine mange tiår i bransjen - og masse nye kunder - velkommen. Jeg har spesialtilbud ved åpningen og ut hele oktober. Hvis du ikke kan komme selv, er det bare å bestille pr. telefon, fax eller ved kupongen på den åttende og siste siden av dette annonsebilaget. Jeg tror vi skal få mange spennende frimerkeopplevelser sammen.

Hilsen Stein

ÅPNINGSTILBUD - KUN I OKTOBER PÅ FRIMERKE REKVISITA

INNSTIKKSBOOK, 64 hvite delte sider	(180,-)	KUN 120,- / 5 stk 498,-
INNSTIKKSBOOK, 16 hvite delte sider	(60,-)	KUN 35,- / 5 stk 148,-
LUKSUS INNST.B. 64 s. sorte glassklare	(480,-)	KUN 275,- / 5 stk 1198,-
FDC ALBUM «NORGE» m/10 blad	(110,-)	KUN 75,- / 5 stk 298,-
Pk. 10 ekstra blad do.	(50,-)	KUN 35,- / 5 stk 148,-
VARIO ALBUM m/kassett, uten ark	(160,-)	KUN 125,- / 5 stk 548,-
Pk. 5 blad do.	(35,-)	KUN 25,- / 5 stk 98,-
POSTKORTALBUM, med 10 blad	(140,-)	KUN 90,- / 5 stk 398,-
Pk. 10 ekstra blad do.	(60,-)	KUN 40,- / 5 stk 178,-
FOSFOR ANALYSELAMPE, elektrisk	(190,-)	KUN 110,-
LYSLUPE, luksusutgave 10x	(185,-)	KUN 125,-
SCHAUBEK NORGE 1855/1996, normal	(450,-)	KUN 348,-
SCHAUBEK NORGE 1855/1996, m/lom.	(1075,-)	KUN 790,-

SCHAUBEK ALBUM - FRA SVÆRT MANGE LAND HAS TIL ENHVER TID PÅ LAGER, FLOTTE ALBUM TIL FORNUFTIGE PRISER.

ALLE TILBUDENE ER I TILGJENGLIGE I VÅR BUTIKK.
POSTORDRE EKSPEDERES MED TILLEGG AV PORTO OG
EKSPEDISJONGSGBYR KR 30,-
FULL RETURRETT INNEN 8 DAGER PÅ ALLE VARER

STEIN KRISTIANSEN - FRIMERKER – KONGENSGATE 31 – 0153 OSLO

SAMLINGER FRA HELE VERDEN**NORGE**

Samling 1855-1986 komplett i hovednr. Nesten bare bra kvalitet med få unntak. Etter 1933, bare ustpl, mest postfrisk. 50 øre V med vm ** signert Berntsen. Også porto og Tjenestemerker.
Kr. 14.400,- (Best. 142)

NORGE

Samling 1855-1982 stemplet i pen kvalitet. Inneh. bl.a. Nr. 1: 4 skilling 1855, 4 sk Oscar, 4 sk Våpen 1863, Våpen 1867-68: 1 sk- 4 sk. Posthorn: 2sk og 6sk. Bedre 1800-talls posthorn, Oscarserien 1878, 1 kr og 1,50 kr 1905. Perioden 1910-1975 komplett.
Kr. 6600,- (Best. 143)

NORGE

Samling skillingsmerker 1856-1872. Inneh. Oscar 4 sk og 8 sk (2), 2 sk (4), 4 sk (3). Posthorn: 1 sk, 2 sk (3), 3 sk, 6 sk og 7 sk(4). Blandet kvalitet. Samlet i Sverige.
Kr. 1800,- (Best. 144)

NORGE

Samling i lite album 1937-1966 */o, bl.a. de fleste jubileums-seriene.
Kr. 1800,- (Best. 145)

NORGE

Fyldig samling 1909-1939 med bl.a. Hakon 1910, Porto-merker opptil 200 øre, Polserien. Alle tjenestemerkenene inkl, mange også ustpl. Portoprovisorierne. Nordkapp I II ustpl, Radium,Nansen I Haakon 1937 m.m.
Kr. 1440,- (Best. 146)

TRONDHEIM

Lot 35 forskjellige bypostmerker inkl 32 stk skillingsmrk. Alle ubrukte
Kr. 1350,- (Best. 148)

DANMARK

Samling 1851-1956 i et Borek-album. mangler 16 skill 1863, og 4 stk 27 øre overtrykk 1918 for å være komplett. Varierende kvalitet i starten, ellers god.
Kr. 12.150,- (Best. 149)

DANMARK

Samling 1851-1974 i Schaubek-album. Inneh. bl.a. 2 stk 4 RBS, 4 stk skill. 2 farget, 27 øre overtrykk, Også ustemplet luftpost. Thule, Slesvig m.m. bør sees. Noe postfrisk innimellom.
Kr. 6750,- (Best. 150)

DANMARK

Samling 1854-1859 i pen kvalitet. Inneh. bl.a. 9 skill-merker fleste 27 øre prov. 1918, Tjeneste, porto m.m. En fyldig samling som bør sees.
Kr. 2025,- (Best.151)

D. V. I.

Samling 1900-1915*, mest**. Inneh. bl.a. Våpen 1900: 2c, 5c og 8c postfr.
Kr. 675,- (Best. 152)

FÆRØYENE

Samling 1975-1985 postfrisk.
Kr. 2340,- (Best. 153)

FINLAND

Innholdsrik samling 1866-1966 i et Estett-album.Før 1945 alt stemplet, deretter ustemplet. Perioden 1931-65 er komplett. Øst-Karelen komplett. Pen kval.
Kr. 2700,- (Best. 157)

FINLAND

Samling 1922-1945 ustpl i et E.W. Larsson-album. Bare Zeppelin-merker mangler. Ellers komplett.
Kr. 1350,- (Best. 158)

ISLAND

Omfattende samling 1876-1975 hovedsakelig stemplet i Lidner-album. Inneh bl.a. mange bedre 1800-talls merker 1931-37 I eyr-10 kr komplett. alle overtrykkene på Chr. I Komplet Geysir komplett m.m. Facit c
Kr. 5400,- (Best. 160)

ISLAND

Samling i Lindner-album, 1876-1970. Mest stpl. Inneh. bl.a. endel bedre merker fra 1800-tallet, Chr IX 1902 3 aur-2kr, Sigurdson komp, Chr X 1920 kompl. Noe bl kval på det klassiske.
Kr. 4050,- (Best. 161)

ISLAND

Samling 1873-1941 hovedsakelig st. Inneh. bl.a. 4 skilling 1873, og andre bedre 1800-talls merker. Chr X komplett Universitet 1938, New York 1939 m.m.
Kr. 3375,- (Best.162)

ISLAND

Samling 1944-1987 komplett i ubrukt i Schaubek-album.
Kr. 2700,- (Best. 163)

ISLAND

Stemplet samling 1876-1961. Inneh. bl.a. bedre 1800 talls merker, og flere komplette bedre serier. Pen kvalitet.
Kr. 1620,- (Best. 164)

SVERIGE

Innholdsrik samling 1855-1969 stemplet. Bl.a. 2 stk 4sk. 4 stk 24 øre Løve 1866 Landstorm komplett m.m. En spennende samling med kat. verdi. Pen kval.
Kr. 16.200,- (Best.173)

SVERIGE

Fyldig postfrisk samling 1941-1967. Inneholder bl.a. Bibelen 1941, Folkeskolen, Gustaf V 85 år, Skytebevegelsen, Flotten, Røde Kors, Pressen, Lunds Domkirke, m.m. Høy katalogverdi.
Kr. 1020,- (Best. 174)

ARMENIA

Samling fra 1922 republikken. Bl.a. 12 stk utaggede varianter og andre varianter som 70 R Paris-utgaven med omvendt midt-bilde og merker med forskjøvet overtrykk. Totalt 50 merker.
Kr. 675,- (Best.176)

BELGIA

Samling jernbanemerker 1887-1950 stpl. Tusener av merker inn taksert.
Kr. 1350,- (Best. 177)

BULGARIA

Mesteparten stemplet samling 1879-1972. Ser ganske bra ut, bl.a. 1879: 10ca (2), 25,50,1fr. Bra stotinkamerker. Mye merker senere.
Kr. 2025,- (Best. 178)

ENGLAND

Samling 1851/1935 stpl. / ustpl. inneh. mange kostbare Victoriamerker. Gjennomsyn kan gjerne anbefales.
Kr. 2700,- (Best. 182)

GUATEMALA

Lager 1871-1935, mest stemplet. Bra utvalg 1800- talls
Kr. 1350,- (Best.183)

STEIN KRISTIANSEN - FRIMERKER – KONGENSGATE 31 – 0153 OSLO

HELLAS

Samling 1861-1930 mest stemplet. Inneh. bl.a. 16 stk store hermehoder og 25 stk små. Olympiade 1896 opp til 5 Dr. Kr. 2025,- (Best.184)

IRAN

Lot 10 stk gamle brev med frimerker. Alle med forskjellige frankeringer. Kr. 675,- (Best.187)

LIBERIA

Samling 1867-1969, stpl og ustpl. Inneh. bl.a. 1860-69: 24 cents ustpl, 1882: 8c ustpl, 1982-serien opp til 5 dollar ustpl, 1906 verdier opp til 5 dollar ustpl. 1909- serien opptil 75 c. Fly- post «back of book» inkl Rek-post 1921. Visper serie uten overtrykk. Kr. 2700,- (Best.190)

SALVADOR

Lager stemplet og ustemplet 1920-1935. Mange merker. Funnjanser? Kr. 675,- (Best. 192)

SPANIA

Samling 1855-1935 stpl og ustpl. Inneh. bl.a. Alfonsos 1909-serien 2c-10Ps. UPU-kongressen 1920: 1c-1P ustpl. Kr. 1620,- (Best. 193)

SPANSKE KOLONIER

stpl. / ustpl. parti 1860-1910. Marocco, Puerto Rico, Philippines. Kr. 1350,- (Best.194)

TYSKLAND / DDR

Fylldig samling 1957-1977, stpl og ustpl i et stort KA-BE album. Perioden 1959-1977 komplett postfrisk. Kr. 4050,- (Best.196)

USA

Samling 1851-1910 med mange kostbare 1800-tallsmerker. Buffalo 1901 kompl bortsett fra 8c., Louisiana 1904 kompl. Høy katalog Kr. 2025,- (Best. 197)

VIETNAM

Handlerlager med 100 stk av hvert merke i helark eller store blokker. Alt er stemplet. (Mi DEM 42000). Kr. 5400,- (Best. 199)

ØST-EUROPA

Samling 1858-1918 mest stemplet inkl Finland med 1866: 8 Pen, 10 pen, 20 Pen og 40 Pen. 1875: 8 Pen og 1 M. Klassisk Russland-samling. Bulgaria med 1879 5 Sa, 25 Sa og 50 Santim, Serbia, Montenegro, Romania, Polen, Kreta, meget bra. Kr. 10.125,- (Best. 201)

VIETNAM, NORD

Liten samling bedre ustpl frimerker 1954-58. Flere sjeldne. Besikt!! Kr. 675,- (Best. 202)

HELE VERDEN

Bundt saml.ca 1850-1935 fra mange land. Inneh. bl.a. Italienske stater og kol., Saar, Tyske kol., Serbia, Liberia, Libya, Kreta, Vatikanet, Montenegro, Ruanda-Urundi, Persia, m.m. Kr. 2700,- (Best 203)

HELE VERDEN

Samling 34 forskj. prøvetrykk 1853-1948 fra armenia, Danmark, Frankrike, Italia, Mauritius, Norge, Iran, Serbia, og Tibet. Kr. 1620,- (Best. 204)

HELE VERDEN

(*) Lot 37 prøvetrykk 1850-1948 fra Armenia, Brasil, Danmark, Frankrike og Norge. Kr. 880,- (Best. 206)

ANTIGUA

Samling 1879-1975, stpl og ustpl. Fylldig lot. Kr. 540,- (Best.207)

AUSTRALIA

Samling 1913-1882 stpl eller ustpl i et tykt Simplex-album. Meget fylldig lot der få merker mangler. Kr. 2700,- (Best.208)

CANADA

Album med innholdsrik saml 1859-1983. Bl.a. 1800-talls stpl m/mange dyre merker. Defekte ikke regnet. Etter 1940 ustpl. Perioden 1957-83 mgl bare få merker på komplett ustpl. Kr. 2700,- (Best. 211)

FIJI

Samling 1878-1977 stpl og ustpl med bl.a. Silver Wedding 1948 ustpl, Elizabeth 1954 1/2d 10sh. Etter 1967 nesten ustpl. Kr. 675,- (Best. 212)

INDISKE STATER

Liten eske med ca 100 gamle brev/helsaker. Bra lot. Kr. 1755,- (Best.215)

INDISKE STATER, JAIPUR

Ca 100 stk eldre helsaker i bl. kval. Verdi? Kr. 675,- (Best.216)

INDISKE STATER, JAIPUR

20 stk gamle brev med frimerker. Kr. 540,- (Best. 217)

INDISKE STATER

CA 53 stk helsaksbrev og kort fra Chochin, Jaipur og Travancore. Kr. 340,- (Best.219)

INDIA

Samling 1854-1932 med bl.a. 1854 1/2 A. (2), 1 A. (2) og 2 A. (2). 2 R. 1859 ustpl. Kr. 945,- (Best. 221)

JAMAICA

Innholdsrik samling 1912-1972, stemplet og ustemplet. Fylldig lot. Kr. 540,- (Best. 222)

KENYA, UGANDA OG TANGANIKYA

Samling 1890-1968, */o. Inneh. bl.a. British East Africa med 1912-22 Georg V opp til 3R. georg VI 1938-1854 1c-1pund (2 stk pund-merker). 1 pund Silver Wedding 1948, Elizabeth 1954-60: 5c-1pund stpl. Elizabeth 1960: 5c-20sh ustpl. Kr. 1620,- (Best. 223)

MAURITIUS

Innholdsrik samling 1879-1978 stpl og ustpl i pen kvalitet. Fylldig lot. Kr. 540,- (Best. 224)

NEW BRUNS WICK

1860-63: 1c, 2c, 5c, 10c, 12 1/2c og 17c. Ustemplede. Kr. 540,- (Best. 225)

NEW SOUTH WALES

Samling 1851-1905 stpl og ustpl. Inkl. mange kostbare merker, bl.a. Charity 1897: 1sh ustpl. Også officials og Postage due. Kr. 2025,- (Best.227)

TELEFON: 22 41 01 30 – FAX: 22 42 03 31

STEIN KRISTIANSEN - FRIMERKER – KONGENSGATE 31 – 0153 OSLO

NEW ZEALAND

Innholdsrik samling 1873-1983 stpl og ustpl i et tykt Utile-album. Ikke taksert, men mange bedre merker observert. Pen kvalitet.
Kr. 1350,- (Best. 228)

NIGERIA

Samling 1892-1966 inkl. Niger coast */o. Inneh. bl.a. Silver Wedding og bruksseriene 1953-60, Cameroons 1960, Lagos 1960 og 66. Alle opptil 1 pund.
Kr. 675,- (Best. 229)

NORTH BORNEO

Samling 1886-1964, nesten bare stemplet med mange fargerike merker.
Kr. 675,- (Best. 230)

SEYCHELLES

Samling 1890-1976, stpl og ustpl. Fylldig Elizabeth-periode.
Kr. 540,- (Best. 231)

TRANSVAAL

Plansje med 1800-talls merker. Det kan være nytrykk og/eller forfalskninger derfor lavt utropt.
Kr. 675,- (Best. 232)

ENGELSKE KOLONIER

Samling 1853-1900 på albumark fra kolonier i Afrika. Funnsjanser?
Kr. 2700,- (Best. 233)

BRITISKE KOLONIER I AFRIKA

Album med samlinger 1860-1965 fra bl.a. Basutoland, Bechuanaland, Cape of good Hope, Kenya, Uganda & Tanganika, Nyasaland, Natal, Nigeria, Oranje Vriij Staat, Sierra Leone, Zanzibar, Zululand m.fl.
kr. 1350,- (Best. 234)

ENGELSKE KOLONIER

Samling på løse albumark fra kolonier i Asia 1854-1900. Var. Kval. Funnsjanser.
Kr. 5400,- (Best. 235)

HELE VERDEN

Kartong med mange tusen eldre frimerker fra mange land. Inneholder minst 100 forskjellige land. Umulig lot å takser. Funnsjanser?
Kr. 675,- (Best. 236)

HELE VERDEN

Kartong med mange tusen frimerker fra mange land. Bl.a. i Afrika og Syd-Amerika. Også mini-ark observert. Umulig lot å takser. Kr. 675,- (Best. 237)

HELE VERDEN

Kartong med mange tusen eldre frimerker fra mange land. Inneh. bl.a. England, Frankrike, Tyskland og U.S.A. Totalt usortert vare. Funnsjanser?
Kr. 675,- (Best. 238)

HELE VERDEN

Arabiske land: Kartong fylldt med 1 Kg løse frimerker fra arabiske land. Mange tusen frimerker. Enorm katalogverdi.
Kr. 675,- (Best. 239)

HELE VERDEN

Kartong med mange tusen frimerker fra mange land. Inneholder mange tidligere kommunist-stater i Østeuropa som man forventer pris-stigning på.
Kr. 675,- (Best. 240)

NORGE TILBUD



- | | | | |
|--|--------|-----------------------------------|--------|
| 1, Praktmerke! 12 strek riststpl. 1950,- | | 2, Lettst. blått CHRA. | 750,- |
| 1, Vakkert merke med 12 strek ristst. | 950,- | 2, Fullst. nr 317, sentr.hø. | 750,- |
| 1, Pent merke med 12 strek riststpl. | 750,- | 2, Pent stpl. CHRA. | 750,- |
| 1, Pent merke med nr-stpl. | 950,- | 3, 3 sk. Vakkert fullst. CHRA. | 750,- |
| 1, Vakkert bredrandet merke med «42» | 1250,- | 3, Vakkert fullst. nr «42» | 450,- |
| 1, Fargefriskt, fullstpl. CHRA. 1856 | 1500,- | 3, Praktstpl. LAURVIG. | 750,- |
| 1, Nydelig fullstpl. SANDEFJORD 1856 | 2750,- | 3, Praktmerke! Nr stpl. «253» | 1250,- |
| 1, Fullst. SKIEN, bredrandet, med brett | 750,- | 4 a, 4sk. Oscar, ubrukt, -1/2 tg. | 450,- |
| 1, Fullstpl. ARENDAL | 950,- | 4 a, Luksusmerke! ALTEN 1861 | 1250,- |
| 1, Ekstreme mrg. fullstpl. SKIEN 1856 | 2750,- | 4 a, Pent fullstpl. LEKØ 1863 (R) | 475,- |
| | | 4 a, Pent fullstpl. NISSEDAL (R) | 375,- |
| | | 4 a, Vakkert rettv. VÆRDALEN 1861 | 350,- |
| | | 4 a, Pent fullst. nr «83» Førde | 350,- |
| 2, 2 sk. Oscar ubrukt, sentr. hø. | 2250,- | | |
| 2, Vakkert fullst. CHRA. + bue | 550,- | | |

TELEFON: 22 41 01 30 – FAX: 22 42 03 31

STEIN KRISTIANSEN - FRIMERKER - KONGENSGATE 31 - 0153 OSLO



4 a, Rettv. fullst. «133» Hvideseid	350,-	15 b, Lettstpl.	225,-
4 a, Luksusmerke! Nr «213» Namsos	950,-	15 b, Pent rettv. FR.HALD	300,-
4 a, Fullst. «229» Orkedalen	250,-	15 b, Pent rettv. CHRA.	300,-
4 a, Fullst. «252» Sande i Søndfj. (4R)	1500,-		
4 a, Vakkert fullst. «320» Ullensager (R)	650,-	16 Ib, 1 sk. p-horn, letth. ubrukt s-v.	1150,-
5, 8sk. Oscar. Pent stpl. CHRA.	250,-	16 Ib, Grått papir! Postfrisk, matt gummi	2750,-
5, Pent fullstpl. FR.HALD	375,-	16 Ib, Postfrisk, velsentr.	200,-
5, Vinrød! Pent st. SKIEN	250,-	16 Ib, Vakkert fullst «stort» CHRA BYP.	600,-
5, Lettstpl, pent merke	175,-	17 c, 2 sk. 4-BLOKK. (2 **/2*) M-pen!	450,-
5, Prakt stpl. nr «48» Drammen	650,-	17 c, Fullst. CHRA. BYP.	450,-
5, Vakkert «49» Drøbak	450,-	17 c, Praktst. CHRA. 1875	950,-
5, Rettv. fullst. «76» Fr.stad	200,-	18 a, 3 sk. Ubrukt letth.	1500,-
5, Vakkert fullst. «172» Laurvig	750,-	18 a, Pent velsentr. lettstpl.	200,-
		18 a, Vakkert fullst. RØRAAS 1874, krtg.	350,-
7, 3 sk. Våpen. Ubrukt, litt rust, s-hø.	1250,-	18 b, Pent fullst. LAURVIG 1876	250,-
8 Ib, t 4. 4 sk. Pent NORDRE LAND	200,-	19 Ic, Ubrukt, letth. litt rust, sentr. opp	2250,-
8, Prakt MO I THELM. (2R) hj.brett	900,-	19 Ic, Ubrukt, letth. velsentr. liten rustfl. bak	3250,-
8 Ib, t 1. Prakt «35» Brevig	450,-	19 Ic, Lettstpl. en-ring, sentr opp	950,-
8 Ila, Nydelig «35» Brevig	750,-	19 Id, Ubrukt, letth. velsentrert	800,-
8 Ilb, Pent fullst. «152» Kjøllefjord (5R)	2500,-	19 II, 4 sk. 4-BLOKK. P-frisk, litt rust	375,-
9, 8 sk. Ubrukt, litt rust	2750,-	19 II, 4-BLOKK, postfrisk, velsentr.	675,-
9, Lettstpl.	250,-	19 II, Postfrisk, litt rust	120,-
9, Pent FR.HALD	375,-	19 II, Postfrisk, prima	175,-
9, Vakkert fullstpl. CHRA.	650,-	19 II, PAR, fullst. SANDEFJORD 1-ring	550,-
10, 24 sk. Vakkert ubrukt letth. merke	250,-	19 II, Fargefriskt, fullst. TONSBORG 1-r.	375,-
10, Fullstpl. BRØNØ	850,-	20, 6 sk. Ubrukt, uten gummi	750,-
10, Vakkert BERGEN	850,-	20, Ubrukt, letth. sentr. litt hø.	2100,-
10, Pent CHRA. pakkepost	350,-	20, Pent lettst. merke	275,-
		20, Vakkert lettst. merke	350,-
		21, 7 sk. Ubrukt	225,-
		21, Lettstpl. merke	350,-
11, 1 skill 1, Ubrukt, vakkert velsentr.	550,-		
11, Pent ustpl. merke	450,-	22, 1ø. skravert, 4-BLOKK, prima p-frisk	400,-
11, Lettstpl.	225,-	22, Prima postfrisk merke	100,-
11, Pent CHR.SAND, velsentr.	475,-		
12, 2 sk. 4 BLOKK, pen ubrukt.	475,-	23, 3ø. Ubrukt, letth.	425,-
12, Velsentrert postfrisk merke	350,-	23, Prima postfrisk! VAR. «Hvit fl.u.3»	1800,-
12, Velsentr. letth. ubrukt merke	200,-	23, Pent lettstpl. merke	150,-
12, Prima lettstpl. 1-ring	250,-	23, Nr st. «35» Brevig, pent	250,-
13 a, Rettv. PØRSGRUND	1500,-	23, Prakt CHRA. BYP. ujevn tgr.	175,-
13 b, Ubrukt med rust	750,-	23, Prakt CHRA. BYP.	450,-
13 b, Stpl. STEGEN, s-v.	700,-	23, Prakt 2-ring CHRA. 1879	375,-
13 b, Stpl. ARENDAL	700,-	24 Ilb, t 9. 5ø. Pent ubrukt, 1/2 tg.	950,-
13 b, Velsentr. stpl. CHRA.	700,-	24 Ilb, Ubrukt, velsentr. flekk bak.	1950,-
14 x, 4 sk. Ubrukt letth. sentr. hø/n.	950,-	24 Ia, Pent ubrukt	500,-
14 x, Rettv. vakkert fullst. ALTEN 1870	450,-	24 Ilab, Pent ubrukt	450,-
14 y, Fullstpl. AALESUND	175,-	24 Ia, Vakkert fullst. CHRA. BYP.	350,-
14 x, Pent «56» Eidsvold (R)	375,-	24 Ilb, Vakkert rettv. fullst. SVENNÆS 83	1250,-
14 x, Fullst. «275» Sopnæs» (4R) Ujevn tg	950,-	25 I, 10ø. Ubrukt, sentr. ned	275,-
14 x, Par (h-forsterket) med rødt «PAID»	750,-	25 I, Nydelig fullst. SOPNÆS	150,-
14 x, 3-STRIFE, fullst. ARENDAL 1870	750,-	25 I, Flott fullst. TALVIG	150,-
14 y, 3-STRIFE på bs. fullstpl. CHRA 1871	750,-	26, 12ø. Pent ubrukt merke	475,-
15 a, 8 sk. Fullst. TONSBORG, kort tg.	750,-	26, Vakkert fullst. 2r. CHRA. 1879	275,-
15 b, Ubrukt, uten gummi, sentr. hø/n.	750,-		

TELEFON: 22 41 01 30 - FAX: 22 42 03 31

Juni - 1905



27, 20ø. Ubrukt, rust	750,-	46 a, Pent fullst. CHRA. 1886	250,-
27, Pent ubrukt, sentr. opp	1250,-	46 b, Pent stpl. merke	100,-
28, 25ø. Pent ubrukt, uten gummi.	550,-	47, 25ø. Pent ubrukt merke, sentr. ve.	1450,-
29b, Ubrukt, letth. velsentr.	125,-	47, Pent stpl. merke	150,-
30, 50ø. Letth. unrukt, sentr. ned	300,-		
31, 60ø. Pent ubrukt merke	225,-	49 I, 1ø. 20 mm. 10-BLOKK, p-frisk, flistg.	950,-
32/34, OSCAR 1-2 KR. Prima p-frisk!	2450,-	49 I, Pent ubrukt merke	120,-
32/34, Ubrukt pen serie	590,-	49 I, Lett fullst. merke	150,-
32/34, Pen fullstpl. serie	350,-	49 II, Vakkert fullst. FLEKKEFJORD	250,-
32, 1 kr. 3-kant prakt KRA.PAKKE	250,-	50 bb, Rødbrun 2ø. 4-BLOKK, (2**/2*)	1250,-
32, Praktst. ALTEN, tynt fl.	250,-	50 bb, Rødbrun, velsentr. p-frisk	450,-
33, 1.50 kr. Lett fullst. TR.HEIM	250,-	50 bb, Rødbrun, p-frisk, litt skjev sentr.	325,-
33, Vakkert fullst. BODØ + liten bue	250,-	50 bb, Rødbrun, ubrukt, velsentr.	250,-
34, 2 kr. Luksus HØNEFOS, krtgr.	250,-	51 I, 3ø. Ubrukt, sentr. ned	2150,-
34, 4-STRIPE. Pant CHRA 1890 p.p.	750,-	51 IIa, Pent ubrukt merke	1150,-
35, 5ø. skravert, lettstpl. liten rift	190,-	51 IIb, Lett fullst. s-v/n.	850,-
35, Lettstpl. pent, sentr. ned	450,-	53 I, 10ø. Prakt KOMAGERFJORD 1887	200,-
36, 10ø. Pent «Hull-stpl.» MOSKENES	375,-	55, 25ø. 4-BLOKK (h-forsterket) ubrukt	450,-
37 I, 10ø. uskravert. Lettstpl.	275,-	55, Praktstpl. KLØVEN 1891	450,-
37 I, Lett fullstpl. RYGGE	375,-	55, Ubrukt, praktmerke	150,-
39 a, 20ø. Pent lettst. merke	110,-	55, Fullst. KONGSVINGER	125,-
39 a, Pent rettv. fullstpl. SNAASEN 1883	500,-	55, VAR. «br. kors», fullst. Aalesund	800,-
39 b, Ubrukt, velsentrert merke	800,-		
39 b, Ubrukt, letth. pent	675,-	56 a, 3ø. Central. Prima postfrisk!	6500,-
39 b, Pent fullst. blått SOPNÆS, krtgr.	250,-	56 a, Meget pent ubrukt	1750,-
39 b, Pent lettstpl.	160,-	56 a, Pent ubrukt	1250,-
39 b, Vakkert fullst. FØRDE	250,-	56 a, 57 og 58 b. 3 pene ubrukte merker	3900,-
40 Iax, 20ø. Pent ubrukt merke	1400,-	58 a, Ubrukt praktmerke!	2900,-
40 Ib, Pent ubrukt, ujevn tgr.	350,-	58 b, Ubrukt pent merke	1900,-
40 I, Pent stemplet merke	100,-		
40 Ia, Pent stpl. merke	150,-	61 II, 5ø. Ubrukt, letth. m-pent!	1250,-
40 IIa, Pent stpl. merke	100,-	63, 20ø. Ubrukt, letth. pent	2100,-
40 IIa, Praktstpl. RAADE 1884	600,-	63, Ubrukt praktmerke!	4500,-
40 IIb, Pent stpl. merke	120,-	64 x, Ubrukt, pent letth.	1100,-
40 IIb, Praktstpl. VIGRESTAD, flistg.	200,-	64 x, Ubrukt, litt flistg.	850,-
41, 3ø. 21 mm. Rettv. m-pent BERGEN	150,-	64 y, Vakkert ubrukt merke	2500,-
43 a, 10ø. Luksus stpl. CHRA.	150,-		
45 I, 12ø. Pent ubrukt, sentr. hø.	250,-	66, 3ø. Knudsen. P-frisk, liten brun fl.	425,-
45 I, Pent stpl. merke	250,-	66, Ubrukt, pent merke	275,-
45 I, Pent fullstpl. FR.HALD 1886	350,-	72, 50ø. Ubrukt, meget pent merke	1250,-
45 II, Vakkert velsentr. ubrukt	175,-		
45 II, Pent ubrukt	125,-	73 b, Ø.marg hj. 4-blokk «1904-1905» **	550,-
45 II, Pent stpl. merke	135,-	73 b, 1ø. prima p-frisk	110,-
45 II, Pent, lett fullst. LAURVIG	200,-	74 a, 6-BLOKK. st. FLEKKEFJORD 1908	200,-
45 II, Prakt stpl. «I» KJØBENHAVN	450,-	74 b, Ø.marg hj. 4-blokk «1904-1905» **	550,-
45 II, Vakkert rettv. fullst. MANDAL	450,-	74 b, 2ø. prima p-frisk	110,-
46 a, 20ø. Pent stpl. merke	180,-	75 a, 3ø. 4-BLOKK, velsentr. p-frisk	150,-
46 a, Fullstpl. AALESUND	180,-	75 a, Hjørne 4-BLOKK, velsentr. p-frisk	175,-
		75 a, Postfrisk praktmerke!	65,-
		75 a, Prima postfrisk merke	45,-
		75 a, Øvre + nedre hj. 4-bl. «1904-1905» **	550,-
		75 a, 10-BLOKK, velsentr. prima postfrisk	375,-

TELEFON: 22 41 01 30 – FAX: 22 42 03 31



75 b, Ø. hj. 6-bl. «SEPT 1905» 4**/2*	1050,-	182, 20ø. N-kapp I, Prakt KR.SUND	450,-
75, Praktstpl. FR.STAD 1903	90,-	183, 30ø. Lux SUND I SUNHORD.	1250,-
75, Praktstpl. MELØY 1909	150,-	184, 1931 Radium, postfrisk	175,-
76 a, Ø.hj. 6-bl. «DEC 1905» prima **	1250,-	185/88, BJØRNSON, p.fr. serie	190,-
76 a, Ø.hj. 4-bl. «JAN 1906» prima **	750,-	189/92, HOLBERG, p.fr. serie	325,-
76 a, 5ø. prima postfrisk	190,-	193/96, NANSEN I, p.fr. serie	225,-
77 I, 10ø. 4-BLOKK, stpl. Kra.p.p.	300,-	213/16, HAAKON 1-5 KR, p.fr. serie	75,-
77 IIa, Ø.hj. 4-bl. «APRIL 1906» prima **	1400,-	217/19, 1938 TURIST m/vm, FDC	850,-
77 IIb, Ø.hj. 3-stripe «1904-1905» prima **	1150,-	223/24, N-KAPP II, p.fr. serie	125,-
79 b, 20ø. P.frisk praktmrk. Marg «JUNI»	1000,-	229/32, LØVE 1-5 KR, p.fr. serie	110,-
79 b, P.frisk prakt, hj.mrk. mrg. «1905»	1000,-	233/36, NANSEN II, FDC	225,-
79 b, Ø.hj. 4-bl. «JUNI 1905» Vakker **	3900,-	237/52, Posth./løve u/vm. 16 mrk. p.fr.	140,-
79, Vakkert fullst. TINN	125,-	259, 1941 LEGION, p.fr.	395,-
79, Vakkert fullst. FINKORGKJ.	125,-	260, UNIVERSITET, p.fr.	275,-
79, Vakkert fullst. REISTAD I BAMBLE	125,-	274/93, V-MRK. u/vm. 1ø.-5kr p.fr.	495,-
79, Praktstpl. KABELVAAG	325,-	279, 281-2, 289/92, V-mrk.stor konv.FDC	3900,-
80, 25ø. Luksus st. HOLMESTRAND	450,-	289/92, 1-5 KR V, p.fr.	375,-
85 I, 1 kr prov. 1905. Ubrukt, pent	250,-	289/92, Alle pent fullst. på FDC	4500,-
85 I, Rettv. fullst. EIDSVOLD 1908, vels.	750,-	292, 5 kr. stpl. TROMSØ 1941	790,-
86 I, 1.50 kr. Pent ubrukt	375,-	294/99, SNORRE, 2 FDC	125,-
86 I, Lettstpl. velsentr.	400,-	300/01, 1942 QUISLING, FDC	275,-
85/87 I, Serie pent lettst. 1-2 kr.	950,-	311/13, 1943 N-KAPP III	125,-
87 I, 2 kr pent pakke stpl.	375,-	350/53, 1946 HAAKON 1-5 KR, p.fr.	375,-
87 II, Meget pent ubrukt	450,-	350/53, 4-BLOKKER, p.fr.	1495,-
87 II, Pent ubrukt	325,-	359/69, 1947 POSTJUB. p.fr.	175,-
88, 30ø. prov. Pent fullst. ARENDAL	125,-	372/73, 1948 SKOGSELSKAP, FDC	150,-
88, Prakt LAVANGSNÆS	350,-	374, RØDE KORS PROV. FDC	125,-
89/91, 1907 1-2 kr. Vakker ubrukt serie	1450,-	377/79, 1949 KIELLAND	150,-
89, 1 kr pent Kra. p.p. stpl.	200,-	380/82, 1949 POSTFORENING, FDC	125,-
90, 1.50 kr. Pent fullst. STVGR. 1908	950,-	404/06, 1951 GARBORG, FDC	150,-
90, Prakt HAUGESUND 1908	1750,-	407/09, 1951 VINTER OL, p.fr.	95,-
91, 2 kr. Pent st. Haugesund 1909	750,-	407/09, VINTER OL, FDC	150,-
93, 1 kr 1909/10. Pent ubrukt letth.	950,-	410, 1951 30ø. HAAKON PROV. FDC	900,-
104, 25ø. 1909, postfrisk praktmerke!	1500,-	414, 1953 KREFT, FDC	90,-
130/36, 1925 POLSERIE, letth. ubr.	290,-	415/17, 1953 N-KAPP IV, p.fr.	190,-
137/40, 1925 SVALBARD, stpl. serie	110,-	415/17, Pent lettstpl.	190,-
145, 20ø. Lø.II. N.hj. 4-bl.»MAI 1937" **	100,-	419/21, 1954 JERNBANE, FDC	120,-
146, 25ø. rød postfrisk	195,-	428/30, NORWEX 55, p.fr.	175,-
147, 25ø. brun, N.hj. 4-bl.»JAN 1937" **	120,-	428/30, NORWEX 55, FDC	275,-
148, 30ø. N.hj. 4-bl. «MARS 1937» **	160,-	431/38, 1955 HAAKON, p.fr.	150,-
150, 35ø. N.hj. 4-bl. «MARS 1937» **	180,-	695/96, Luksusst. INTERJUNEX 72	250,-
152, 40ø. Ø.hj. 4-bl. «JUNI 1937» **	160,-	EN-RING STEMPLER PÅ RØDE 10 ØRES MERKER	
153, 50ø. N.hj. 4-bl. «FEB 1937» **	200,-	ASKEVOLD 1884, prakt	350,-
159/62, 1928 IBSEN, serie prima **	375,-	BADDEREN 1879, lett prakt	275,-
172/75, 1929 ABEL, serie prima **	150,-	BERG, pent st. flisetg.	290,-
180, 30ø. H.Olav, praktst. DRAMMEN	110,-	BRÆKKE 1886, luksus, hj.br.	375,-
		BOD 1891, pent fullst.	275,-

STEIN KRISTIANSEN - FRIMERKER – KONGENSGATE 31 – 0153 OSLO

BRANDBO 1884, rettv. fullst.	290,-	KALFARNÆS, lettstpl.	250,-
CHRA. BYP. 1882, pr./luksus	250,-	KJØLLEFJORD 1891, rettv. fullst.	450,-
CHR.SAND 1877, prakt	250,-	KVÆNANGEN 1893, lettstpl.	290,-
CHR.SUND 1882, pr/luksus	450,-	KVÆDFJORD 1885, fullstpl.	225,-
EID I NORDFJ. 1878, vakkert	250,-	KOMAGFJORD 1888, rettv. fullst.	250,-
ELVERUM 1877, vakkert	350,-	LARSNÆS 1888, rettv. fullst.	450,-
EGERSUND 1875 (67), pent fullst.	325,-	LEKSVIGEN, lettstpl.	250,-
FALEIDE 1886, vakkert	300,-	LEREIM 1879, fullst.	275,-
FARDAL 1886, vakkert, brett	350,-	LILLELVDALEN 1879, rettv. fullst.	275,-
FEIRING 1888, vakkert	300,-	LILLEHAMMER 1878, vakkert fullst.	275,-
FETSUND 1888, prakt	375,-	LUNDER 1883, rettv.	250,-
FLORØ 1881, luksus	450,-	LØDINGEN 1885, vakkert fullst.	325,-
FIKKE 1889, rettv.	275,-	LØDINGEN 1891, vakkert fullstpl.	350,-
FITJE 1882, lett fullst, litt krtg.	275,-	LOM 1887, rettv. fullst.	450,-
GILDESKAAL 1891, fullstpl.	250,-	MAALSNÆS 1883, fullstpl.	750,-
GRUE 1879, prakt	375,-	MERAGER 1884, fullstpl.	375,-
GRAVEN 1888, prakt	650,-	MOSS (58A), lettstpl.	350,-
HALSE 1885, fullst.	300,-	NANNESTAD 1883, fullstpl.	450,-
HAVN I SENJEN 1884, rettv. fullst.	450,-	NORDRE LAND 1886, rettv. fullst.	275,-
HEDRUM 1878, pent lettst.	650,-	NYKIRKE 1881, fullstpl.	275,-
HITEREN 1878, rettv. fullst.	350,-	NÆRBØ 1886, vakkert fullstpl.	450,-
HITERØ 1884, fullst.	450,-	NØSTDAL 1884, fullstpl.	375,-
HJELUM 1881, rettv. fullst.	375,-	NØTTERØ 1889, vakkert fullstpl.	450,-
HOLDEN 1879, rettv. fullst.	475,-	OPDAL 1880, rettv. fullstpl.	275,-
HOLMSBO 1880, rettv. fullst.	325,-	ORKEDALEN 1889, vakkert fullstpl.	450,-
HONNINGSVAAG 1891, rettv. fullst.	450,-	RAMSØ 1884, lettstpl. litt flisetg.	275,-
HURDAL 1895, fullst.	250,-	REITAN 1891, fullstpl.	275,-
HØRSAND 1888, fullst.	350,-	RYGGE 1890, fullstpl.	275,-
ILSENG 1891, rettv. fullst.	275,-	RORAAS 1878, luksus	450,-
INGØ 1882, fullst.	375,-	SANDEFJORD 1888, luksus	275,-
JUPVIG 1888, prakt	425,-	SARPSBORG 1881, prakt	275,-
JÆLSE 1893, fullst.	350,-	SKJØTNINGBERG 1886, rettv. fullstpl.	450,-

Nå har du fått presentert et bitte lite utvalg av alt det jeg kan tilby i min nye butikk i Kongensgt. 31. Kom innom og kos deg hos meg i timevis, eller bruk kupongen nedenfor til bestilling. Du kan også ringe inn bestillingene dine, eller bruke faxen. Jeg lover å stå på 110 % !

Internett: <http://home.bigblue.no/helge/Index.html>

e-mail: stein@online.no

Hilsen Stein

JEG GIR 20 % PÅ HØSTENS KATALOGER I HELE OKTOBER !

Kupong sendes: **Stein Kristiansen Frimerker,**
Kongensgt. 31, 0153 Oslo

Jeg bestiller følgende fra din annonse i NFT:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Navn:

Adresse:

Postnr. & sted:

TELEFON: 22 41 01 30 – FAX: 22 42 03 31

Verre enn araberstatene:

Frimerker fra Baena, Atlantis og republikken Chabacano

Gjennom årene er det slett ikke bare araber-sheikene i miniputtstater som har forsøkt å lure oss frimerkesamlere. Men mens araberfrimerkene faktisk katalogiseres i flere av de store verdenskatalogene, finnes det "land" på "land" som gjennom årene har utgitt frimerker, men som desidert faller utenfor det gode selskap. Da snakker vi om virkelige spekulasjoner, utført av smarte forretningsmenn, opprørsledere, tvilsomme regjeringer i eksil osv. I USA er det nettopp utgitt en verdensliste over slike utgaver, en liste som teller mer enn 400 hundre juksefrimerkeland hvor det foreligger frimerker som til stadighet er i omløp til skade for mang en frimerkesamler. Vi starter en gjennomgang av denne listen i dagens NFT. Har du opplysninger om slike land, spesielt de som ikke er listet opp her, vil initiativtageren, Les Winick, Arthur Salm Foundation, 1029 N. Dearborn St., Chicago, IL 60610, USA, gjerne ha flere opplysninger.

Vi ønsker våre lesere underholdende og informativ lesning, og innleder med et kort utdrag fra liste-forordet. ØR.

Denne listen er foranlediget av et brev jeg fikk fra en motivsamler etter at han hadde lest en artikkel jeg nylig hadde skrevet. Jeg skrev bl.a.: "Blant de fantasiland det ble solgt frimerker fra på Capex-utstillingen i Mont-real, fantes Batum, Abkhazia og Easdale Island." Motivsamleren fortalte meg at han hadde kjøpt frimerker for hundrevis av dollar fra disse landene.

Samleren var bl.a. blitt fortalt av handlerne at noen av disse "landene" var oppstått da Sov-

jetunionen var gått i oppløsning. Jeg fikk også brev fra en annen samler som påsto at han hadde fått vite at disse fantasiproduktene var forløpere, og at de ville bli meget verdifulle i fremtiden.

En fortegnelse

Det fikk meg til å reflektere over at det må være meget annet tvilsomt materiale som troskyldige samlere kjøper uten å vite at det ikke har noe med frimerker å gjøre. Det førte igjen til en samtale med en av verdens fremste eksperter på slike utgivelser, Jim Czul, og vi bestemte oss for å lage en fortegnelse over alle fantasimerker som utgir seg for å komme fra et land.

Batum og Atlantis like

I bunn og grunn har frimerker fra Batum og Abkhazia samme filatelistiske status som kongedømmet Atlantis eller keiserriket Sahara. Man kan samle på dem som farverige interessante merkater. Alle navn på listen dekker merkater som enten er trykt med henblikk på økonomisk vinning, eller av en kunstner som har moret seg – med kanskje samme mål.

Et typisk eksempel på det siste er kunstneren Donald Evans' "frimerker" som selges for tusenvis av dollar pr. stk., hvis man i det hele tatt kan finne noen som er villige til å selge dem. Hans arbeider er i listen oppført med initialene DE.

Denne listen er IKKE komplett, og den vil heller aldri bli det. Selv om slike oversikter nå blir publisert, vil det fortsatt bli fremstilt merkater for å lure troskyldige samlere. Det er selvfølgelig heller ikke noe i veien for at du kjøper disse merkatenes, bare du er klar over hva du kjøper.

A.

Abd Al Kuri: Liten øy i det Indiske Hav, mellom Socotra og

Afrikas Kap Horn.

Abkhazia: Del av Georgia i tidligere USSR.

Acambaro: Provisorisk meksikansk utgave fremstilt i 1893, etterligning av en utgave fra 1867.

Acaponeta: Meksikansk revolusjonært overtrykk fra 1910.

Achterdijk: (Bak dikene). DE. Nederland.

Acre, territory of: Brasiliansk opprørsstat som ble kjøpt fra Bolivia i 1902.

Ahu'a: Jukseutgave fra Burma.

Akata: Jukseutgave fra Phillipinene.

Albanian Government in Exile: Albansk eksilutgave.

Aldabra, Kingdom of: Koraløy nord for Assumption Island.

Allende: Meksikansk overtrykk fra 1914 på 5 centova frimerke fra 1910.

Altaj: Lokalt russisk jukseovertrykk.

Amazonia: Jukseutgave fra grenseområdet mellom Brasil og fransk Guyana.

Amis and Amants: DE- utgave, oversatt: Vennskap og kjærlighet.

Amur: Revolusjonsutgave fra 1920 for USSR-provinsen av samme navn.

Angola Government in Exile: Såkalt frihetsutgave fra Angola. Fantasiprodukt laget av Henry Stoll, produktene ble solgt via de gule sider i den amerikanske staten Ohio under "Frimerker for samlere".

Angweela, free: Parodi på Anguilla-overtrykk.

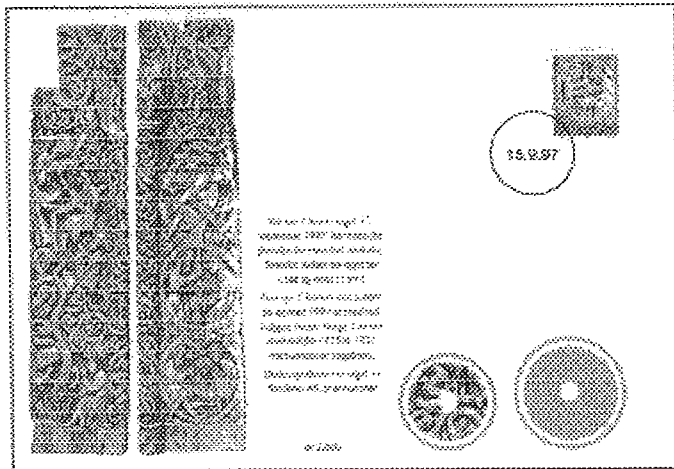
Ankara: Navnet på den tyrkiske hovedstad. Utsendt av nasjonalistiske revolusjonære etter annen verdenskrig.

Antarctica: Merkater utsendt av en ekspedisjon i 1954.

Arabia: Trekantete juksefrimerker utsendt omkring 1920. Aramoamna: Uavhengig stat på New Zealand.

Archipelago de Colon: Jukse-

Spennende samleobjekter!



UNIKT MYNTBREV!

Den 15. september utgav Den Kongelige Mynt en ny 1-krone i Norge. Den nye 1-kronen er med hull og har motiv fra portalen fra Hylestad stavkirke, Setesdal. Tidligere hadde vi 1-kroner med hull fra 1925 til 1951 med unntak av krigsårene.

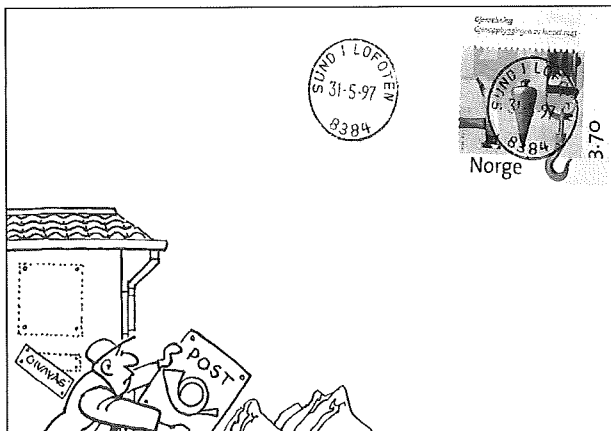
Vi byr på et unikt myntbrev med både ny og gammel hullekrone. Brevet har portalene fra Hylestad stavkirke som motiv, og er frankert med Hylestad-frimerket (kr 7,50) fra 1976. Brevet er stemplet ved Rista postkontor, nær Hylestad, den dagen mynten ble satt i sirkulasjon, 15.9.97. Totalt opplag er bare 1000 brev!

Pris pr. stk kun kr 99,-

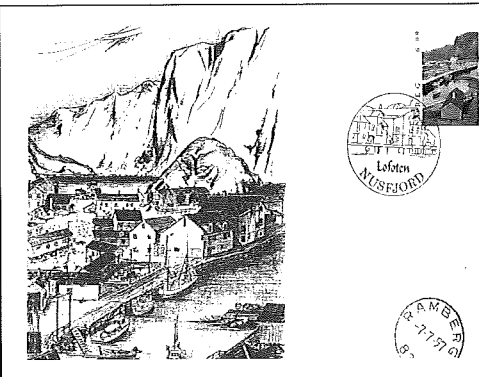
FLOTTE SISTEDAGSBREV
FRA LOFOTEN

Den 1. oktober 1997 nedlegges 10 poststeder i Lofoten, bl.a. brevhuset Storfjell, som enda benytter kronet-posthorn stempel. Nå kan du sikre deg et varig og verdifullt minne fra den vakreste delen av Norge, Lofoten. Konvolutten er spesialtegnet av kunstneren Dagfinn Bakke, som bl.a. er kjent som illustratør av Arthur Arntzens bøker om Oluf, og som avistegner i Lofotposten i en mannsalder. Disse brevene er både pene å se på og spennende å eie!

10 forskjellige sistedagsbrev fra Lofoten 31.9.97 kun kr 290,-



Nytt brevhus opprettet i Nusfjord 7. juli 1997



Lofoten er vill og vakker. Norges vakreste fiskevær heter Nusfjord og ligger i Lofoten. Nusfjord har vært vernet siden 1975. Nusfjord landpoststasjon ble nedlagt 31.5.1997 og erstattet av et nytt brevhus fra 7. juli. Som kjent kom Nusfjord på frimerker i vår, og vi kan by på et meget vakkert kunstnerbrev.

Den lokale kunstneren Johs Røde, Ramberg i Lofoten, har laget en flott tustgjeving fra Nusfjord. Tegningen er eksklusivt reproduisert på denne konvolutten, som har et opplag på bare 250 stk. Hvert enkelt brev er signert og nummerert for hånd av kunstneren! Brevet er frankert med årets Nusfjord-frimerke og stempelt med Nusfjord brevus' vakre motivstempel. Datostemplet Ramberg 7.7.97. Dette tilbudet kommer aldri tilbake! Brevet passer både i albumet og i glass og ramme!

Pris pr. stk kun kr 69,-

Send din bestilling i dag! Kjente kunder får objektene vedlagt faktura, andre mot oppkrav eller forhåndsfaktura. Porto/eksp tillegges uansett med kr 20,- pr. sending.

Samieren AS

Postboks 1200 - 4004 Stavanger - samleren@norge.org
Tlf 51 58 82 00 dagtid - 51 55 82 00 kveld - Fax 51 58 81 99

merker fra Ecuador.

Assab: Etiopia. By ved Det Røde Hav.

At Tawal: Omdiskutert nøytral sone på den arabiske halvøy. Finnes med overtrykk både fra Kuwait og Saudi-Arabia.

Atjeh: Sumatra. Lokalmerker fra 1880-tallet.

Atlantis, Kingdom of: Et Henry Stoll-fantasiprodukt som ble solgt via de gule sider i Ohios telefonkatalog under "Frimerker for samlere".

Atlantis, New: Tømmerflåte for-tøyd utenfor Jamaica.

Atlantium, Empire of: Australisk jukse-land.

Auckland Islands: New Zealand, 200 miles sør for Stewart Island. Utsendt av general Catlings ekspedisjon i 1915. Se egen ramme.

Azad Hind: Ikke utsendt nazi "Befri India"-utgave fra 2. verdenskrig. Se egen ramme.

B.

Baena: Spansk provinsovertrykk fra 1937 for å markere etårsdagen for provinsens besettelse. Baikal: Russisk lokal jukse-utgave.

Auckland Islands: En gruppe ubebodde øyer 325 km. sør for New Zealand. I 1866 forliste general Grant på øyene, og i 1915 utrustet kaptein Catling en ekspedisjon til øyene for å berge restene fra Grants forlis. Til finansiering ble det med-tatt post som ble frankert med "frimerket" vist over disse linjer. Det finnes med stemplet "Auckland Island, Catlings Expedition". Frimerkene er ikke anerkjent av det New Zealandske postvesen. Man kan også finne konvolutter fra den tiden med frimerkene påklebet som mer-kater.



Banana Republic: Fantasireklame-merker produsert av et firma med samme navn. DE har laget en lignende utgave.

Bangsa Moro: Fillipinene. Et muslimsk kontrollert opprørs-område, overtrykk på fillipinske merker.

Bantayan Island: Fillipinsk øy nordøst for Cebu.

Bardsey: Øy utenfor kysten av Wales. Utsender egne "frimerker."

Batum, Batumi: USSR havne-by, frimerker først utsendt under den britiske besettelse fra desember 1918 til juli 1920. Jukse-merker ble utsendt i 1993.

Benara Island: Øy utenfor Skottlands kyst.

Bessarabia: Lokale russiske jukse-overtrykk.

Bouvet øya: Antarktisk øy-overtrykk på norske frimerker, aldri anerkjent av det norske postvesen. Se egen ramme.

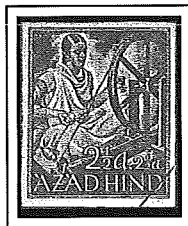
Brecqhou (Brechou): Øy i den engelske kanal.

Bumbunga, Province of: Tre mål land som har "løsrevet" seg fra Australia, nord for byen Adelaide.

Buriatia: Russisk lokalovertrykk.

Azad Hind betyr "Befri India" på hindi, og er påført som landenavn på en serie på 10 frimerker som skulle brukes i India når landet var blitt inntatt av de japanske styrker under 2. verdenskrig.

Subra Chandra Bose (1897-1945) var leder av en militant nasjonalistbevegelse i India før krigen. Han flyktet til Tyskland ved krigsutbruddet og stilte seg på tysk/japansk side. Tyskerne sørget for at han kom til Singapore som var blitt besatt av japanerne. Her organiserte han en indisk nasjonalhær bestående av indiske krigsfanger, som sammen med japanerne invaderte Burma og India. Azad Hind-frimerkene ble trykt på det tyske posttrykkeri og skulle brukes i det "befrielse" India. De nådde imidlertid aldri lenger enn Berlin, og ble i store mengder solgt på det filatelis-



C.

Caldey Island: Øy utenfor kysten av Wales.

Calf of Man: Lokale fraktmerker, først utsendt i 1962, 10 år etter var tallet allerede oppe i 400 forskjellige.

Canna Island: Veldedighetsmerker.

Capacua: Juksefrimerker utsendt i 1883 av den belgiske frimerkehandler Moens, som aprilsnarr om en oppdiktet stat i Bolivia.

Carn Iar: Britiske fraktmerker.

Castlemore: Irske fantasimerker.

Cave: Overtrykk på frimerker fra Ceylon for å forhindre tyveri.

Chabacano, Republik de: Juksefrimerker fra en oppdiktet fillipinsk republikk.

Chakasia: Russisk jukseovertrykk.

Chechenia: Juksefrimerker utsendt for Tjetjenia av et agentur i Litauen 1997.

Chiapas Libre: Meksikansk stat på grensen til Guatemala. Et senter for en revolusjonær gruppe maya-indianere. Utsendte egne "frimerker" i 1995. (Fortsettes)

tiske marked etter krigens slutt. Bose selv ble drept ved en flyulykke i 1945, men ble hedret med 3 frimerker av India på 25 års dagen for sin befrielsesregjering.

Bouvet Øya. Ubebodd øy sør for Kapp det Gode Håp, regnes som norsk område fra 1934. Navnet ble brukt på et overtrykk på 5 norske posthorn- og løvemerker i verdiene 5, 7, 10, 20 og 30 øre. Frimerkene ble overtrykt ved HMS Milfords besøk i 1934. Tillatelse til overtrykket ble gitt av den norske konsul i Cape Town og ikke av det norske postvesen, så de færreste kataloger nevner frimerkene. Frimerkene dukker av og til opp på frimerkeauksjoner og selges for tildels høye priser. Overtrykkene er også kjent for falsket. Øyene er opkalt etter Pierre Bouvet som oppdaget øyene.



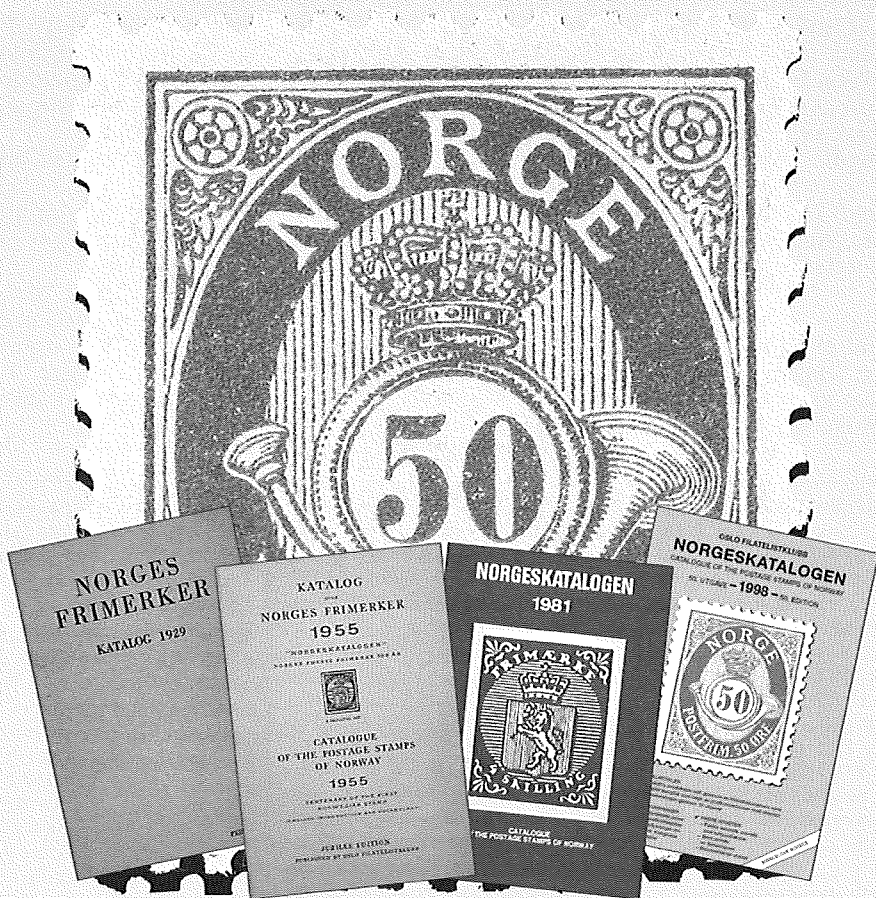
ENDÅ STØRRE – MEN FORTSATT BARE KR. 240,-

OSLO FILATELISTKLUBB

NORGESKATALOGEN

CATALOGUE OF THE POSTAGE STAMPS OF NORWAY

50. UTGAVE – **1998** – 50. EDITION



✓ **SPESIALARTIKLER**

- Damsleth's produksjon sett gjennom en frimerkekunstners øyne
- Stempler benyttet som følge av postkonvensjoner med utlandet
- Norgeskatalogen gjennom 50 utgaver

✓ **KATALOGISERINGER**

- Helt oppdaterte priser
- Nye typeillustrasjoner
- Nye opplysninger om frimerker, marginaler og stempler

✓ **ANDRE NYHETER**

- Første samlede oversikt over luftposttakster
- Bred omtale av tjenestepost
- Brevoversikter utvidet

MINNEBLOKK NORWEX

Åpent brev til Posten Norge:

Førstedagsstempling av Petter Dass - frimerkene

Det er gledelig å høre at en av våre aller fremste diktere igjen skal hedres med frimerkeutgave. Petter Dass skal igjen hedres med frimerker, og denne gangen med to merker nærmere jul.

Vi vet at det er tradisjon å førstedagsstemple frimerker i Oslo, men også at denne tradisjonen ved enkelte anledninger har blitt brutt. Dette skjedde sist i forbindelse med de Olympiske vinterleker på Lillehammer, og har også bl.a. skjedd i 1975 til Svalbard-utgaven da.

Petter Dass var aldri i Oslo. Han har ingen tilknytning til Oslo i det hele tatt. Petter Dass bodde mesteparten av sitt voksne liv på Alstadhaug ved Sandnessjøen. Petter Dass levde og åndet for Nordland, for menneskene der og for yrket sitt som prest. Petter



Dass aller mest kjente verk er diktet «Nordlands Trompet» som de aller fleste har hørt om!

Midlertidig brevhus

Petter Dass frimerkene bør absolutt ikke førstedagsstemples i Oslo, men Brønnøysund. Aller helst skulle førstedagsstemplingen foregått på Alstadhaug, men dette poststedet er dessverre nedlagt. Vi tør foreslå at ett av følgende tiltak settes i gang:

1. Opprett et midlertidig brevhus på Alstadhaug den dagen disse frimerkene kommer ut og førstedagsstemple frimerkene der. Det

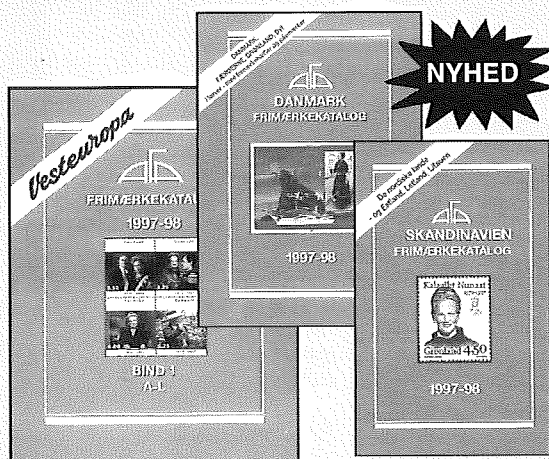
ville være i Petter Dass' ånd og være den riktige rammen rundt denne frimerkeutgaven.

2. Førstedagsstemple de nye Petter Dass-frimerkene i Brønnøysund. Dette er det poststedet som ligger nærmest Alstadhaug, midt i Petter Dass sitt rike.

Mannen bak Nordlands Trompet fortjener ikke å bli svertet i ansiktet av et Oslo-stempel. Petter Dass hørte hjemme i Nordland, i Helgeland. Les Nordlands Trompet så skjønner dere hvor sterkt knyttet han var til landsdelen.

Vennlig hilsen
for Samleren AS, Jan Aspaker

AFA FRIMÆRKEKATALOGER 1997-98 nye priser - nye opplysninger



AFA Skandinavien, De nordiske lande samt Baltikum, Estland, Letland og Litauen. Med motivindeks 187,-
- med indlæg af grønlandske frimærker.

AFA Danmark farvekatalog 210,-
- med motivindeks.

AFA Vesteuropa, bind 1, A-L .. 395,-
- med motivindeks. Udkommer 23. oktober 1997

AFA Danmark Fireblokke 80,-

De anførte priser er vejledende
udsalgspriser i norske kroner.

Fås hos Deres vanlige bog- eller frimærkehandler

AFA FORLAGET

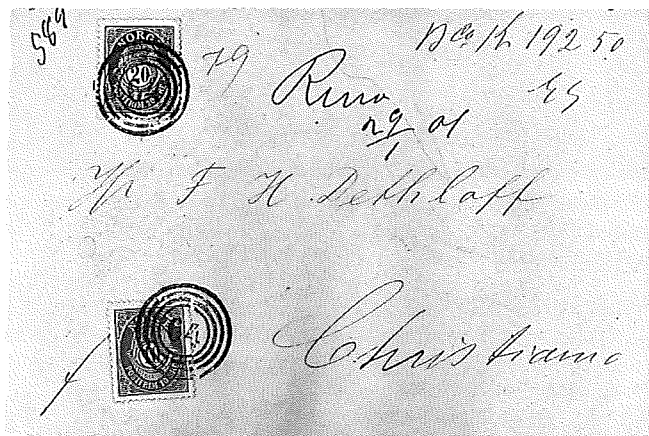
Bruunsgade 42, DK-8000 Aarhus C

Tlf. +45 86 12 52 88/Giro Oslo 1 99 69 82



Rena og Minne på kartet:

Nye opplysninger om 4-rings nummerstempler



Her er bankobrevet som forteller at nr. 64 var i bruk på Rena en måneds tid ved årskiftet 1900/01.

Ifølge Bunæs er svært få nye opplysninger kommet inn til forfatterne siden den gang. Derfor presenterer vi listen i dagens NFT, samtidig som vi kan offentliggjøre opplysninger om to av de manglende numrene på listen. Det dreier seg om *Rena* og *Minne*.

Rena

I følge katalogen ble det brukt et 4 rings hjelpestempel på *Rena* i perioden 31/12-1900 til 2/2-1901. Nylig dukket det opp et bankobrev i en brevkasse på auksjon i Oslo. Brevet var stemplet med 4-rings nummerstempel 64, påskrevet *Rena 29/1-01* på forsiden og bak stemplet Nordbanernes Pexp. 29/1-01.

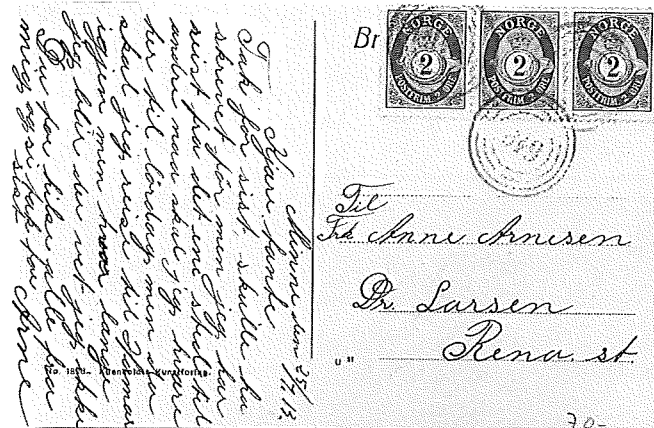
Dermed skulle det stemplet være på plass.

Minne

Når det gjelder *Minne*, heter det i katalogen at det var et hjelpestempel i bruk her 8/7-1913 til 28/7 1913. Her er det nå dukket opp et stedskort fra *Minne Bro*, dattert *Minne* den 25/7 1913 og stemplet med 4-rings 618. Dermed skulle også det stemplet være klarlagt.

Andre numre

Nå ber vi leserne om hjelp til å løse de andre gåtene, slik at spørsmålsteegnene kan bli færre. Send inn opplysninger og evt. kopier av det du måtte ha i samlingen til NFT, Nordengvn. 87 e, 0755 Oslo, så skal vi offentliggjøre det i tidsskriftet.



Et vakkert kort fra *Minne Bro* forteller at stempel 618 ble brukt der i 1913.

For ti år siden utga Norsk Filatelistforbund "Håndbok over norske 4-rings nummerstempler". Et imponerende verk med Bjørn E. Bunæs og Anders Langangen som forfattere. Men boken var ikke helt komplett. På 46 steder i landet hadde slike stempler vært i bruk som hjelpestempler uten at man kjente de aktuelle numre. Nå har to av hullene blitt tettet, og NFT ber leserne om hjelp til å tette flest mulig av de andre.

I utgangspunktet skulle man nesten ikke tro det var mulig å lage en så omfattende og detaljrik katalog som de to forfatterne i gjorde i 1987. På hundrevis av sider får man mengder av opplysninger om disse ettertraktete stemplene som tildels oppnår meget høye priser i handelen.

Bakerst i boken offentliggjorde man en side med overskriften: "Liste over steder hvor kassasjonsstempler er blitt brukt som hjelpestempler, men hvor stemplets nummer ikke er kjent."

Liste over steder hvor kassasjonsstempler er blitt brukt som hjelpestempler, men hvor stempelets nummer ikke er kjent.

POSTSTED	BRUKSPERIODE		MERKNADER
	Datostempel innsendt	Kassasjonsstempel returnert	
HELGELANDS POSTEKSPEDITION LJAN			III eller IV antakelig sendt fra Kristiania 24/3-1900 Søknad om utlån av kassasjonsstempel er datert 3/7-1900. Det er uklart om stempelet ble levert
RENA	31/12-1900	2/2-1901	
FOLDEREID	28/1-1902	19/2-1902	
EIDSVOLD	27/9-1902	17/10-1902	
LYNGDAL	5/1-1903	14/1-1903	
TOMTER	20/6-1904	1/7-1904	
NEDRE VATS	16/7-1904	3/8-1904	
ØVRE VATS	16/7-1904	3/8-1904	
NORDMØR N			Søknad om kassasjonsstempel til mid- lertidig bruk mens datostempelet var til reparasjon er datert 19/8-1904
AAL?		27/10-1904	Det framgår ikke klart hvilket p.å. som sendte inn kassasjonsstempelet, men Aal p.å.'s datostempel var til reparasjon
STAI	14/10-1904	31/10-1904	
GJERDRUM	20/11-1908	20/1-1909	
SISTRANDEN	18/5-1909	8/6-1909	
VESTRESAND	10/1-1912	2/4-1912	
FAGERNES	19/7-1912	24/7-1912	Fikk utlevert kassasjonsstempel fordi reservedatostempelet ble ødelagt
MINNE	8/7-1913	28/7-1913	
BREKKVASSELV		9/12-1913	
LIMINGEN		9/12-1913	
VIKEDAL	16/6-1914	3/4-1915	
BIRI	14/5-1915	9/6-1915	
TJØLLING	21/6-1915	20/7-1915	
MAURA	20/7-1915	14/8-1915	
DREVJEN	4/8-1915	4/9-1915	
HOBØL		7/1-1916	
SNARUM		11/12-1916	
VEGA	3/1-1917	30/1-1917	
AAMLİ	17/1-1917	30/1-1917	
NES I FOSEN	28/7-1917	28/8-1917	
TROLLEDALEN	8/10-1917	20/10-1917	
KAMPESÆTEREN		31/12-1917	
KVIKNESKOGEN	6/11-1917	25/1-1918	
HVAL STASJON		2/1-1918	
SEM		24/1-1918	
BØDAL	10/1-1918	14/2-1918	
DOMBÅS	21/3-1918	30/3-1918	
SKOTBU		6/5-1918	
GJESDAL		10/9-1918	
SEGALSTAD BRU	17/1-1919	4/2-1919	
SEM	13/9-1920	20/9-1920	
ORMHEIM		30/12-1921	
VOLLEBUKTEN	10/12-1921	22/2-1922	
ENSTAD	4/8-1922	28/9-1922	
EIDEM	22/8-1922	7/9-1922	
VOLLEBUKTEN	28/8-1922	28/9-1922	
AKKERHAUGEN	15/10-1924	5/11-1924	

Her er listen som vi ber om opplysninger til.

BRUK SMÅ- ANNONSENE I NFT!

Nå er det blitt lettere å bruke
Norges største spesialiserte markedsplass for kjøp,
salg og bytte av frimerker.

Send oss teksten,
legg ved postfriske frimerker for beløpet.

Bare 10 kroner pr. linje.

Hver linje tar ca. 45 bokstaver/mellomrom.

Du kan også forhåndsbetale pr. postgiro 08073597200,
PB 875 Sentrum, 0104 Oslo.

Du når over 7000 samlere på denne måten.

Norges største spesialiserte markedsplass for frimerker.
Bli en aktiv bruker. Benytt kupongen under, eller skriv på eget
ark eller kort. Gjør det idag!

☐ Ja, jeg vil gjerne ha følgende småannonse inn i nft.

Navn: _____

Adresse: _____

Postnr. & sted: _____

Jeg vil gjerne at annonsen går over flere nummer. Angi antall innrykninger: _____

☐ Jeg vedlegger betaling i postfriske frimerker. ☐ Jeg forskuddsbetaler over postgiro.

SENDES: NFT, PB 875 Sentrum, 0104 Oslo

SELGES:

Billig!! Norge: Kompl. Eidsvoll 1914: Kun 10 kr. 220 forskj. no. merker: Kun 40 kr. Kun de 20 første tilskrives. Færøyene: Årssett 1990: Kun kr. 125 (Facit kr. 180). Grønland Årssett 1985 kun kr. 50 (Facit kr. 90). 1986: 40 kr. Sverige Årssett 1987 Kun kr. 195 (Facit kr. 310) NB! Gjelder Færøyene, Grønland og Sverige: Kun de 50 første tilskrives! Pen frankering gjengjeldes. Betal på postgironr. 0543 2480234 (Toril Nygaard). Kaspar Nygaard, Langmyrvn. 27 a, 0874 Oslo.

Norge: Fredrikstad postkontor, hefte med NK 1237 (FN 5,50) x 10, kun kr. 150! Meget sjelden!! Kun de 50 første får tilskriv! NK 1255/56 på stor konvolutt med påskrift "100 Jahre Olympische Spiele" og "Førstedagsbrev" stemplet med FDC-stemplet. Meget sjelden!! Kun kr. 40! Kun de 40 første får tilskriv! Sverige: Settet "Specialfrimärken 1993" med FACIT nr. 1778-1783, 1787-1790, 1795-1809 og 1812-1815, kun kr. 195!! (Facit kr. 320) (pålydende 160 kr.)! Betales på postgironr. 0543 2480234 (Toril Nygaard) Pen frankering gjengjeldes. Kaspar Nygaard, Langmyrvn. 27 a, 0874 Oslo.

Danmark AFA 402F/931, ustemplet men uten lim, 2 av 402F og 6 av 931, selges for sammen 110 kr. (pålydende 206 DK) Kun de 30 første tilskrives. Pen frankering gjengjeldes. Kaspar Nygaard, Langmyrvn. 27 a, 0874 Oslo.

Grønlands første hefte: Kun kr. 260 ! Kun de 50 første tilskrives. Betales på postgironr. 0543 2480234 (Toril Nygaard). Pen frankering gjengjeldes. Kaspar Nygaard, Langmyrvn. 27 a, 0874 Oslo.

Nye tilbudslister utsendes jevnlig. Norge & Norden, Tyskland, England o.a. Skriv til TI-KA Trading, Boks 856 Postterminalen, 3007 Drammen.

Auksjon. Frimerke- og postkortauksjon nr. 14 avholdes 15. nov.-97 i Molde. Interessant materiale for enhver samler. Be om gratis katalog. Romsdal Frimerkeauksjoner, PB 1513, Lundavang, 6401 Molde. Fax/tlf. svarer 712 54052

Motivmärken. Bl.a Dyr, Fugler, Fly, Jernbaner, Fartøj, Fordon. Mange nyheter. Abonnementsmuligheter. Bestill liste over Ditt område fra Postkupén, Box 2548, S-403 17 Göteborg, Sverige.

Vi har for salg konvolutter med frimerker og motivdatostempel Havnedagen i Haugesund 2.8.1997 og Sildajazz 9.8.1997, kr. 15,- pr.

stk. Har også noen få igjen fra i fjor. Postgiro-konto 0803 3771607. Haugesund Frimerkeklubb, PB 525, 5500 Haugesund.

Supertilbud! NK 184 Radium kun kr. 45 !! Kun de 30 første får tilbudet. Ikke betal forskudd. Vennligst franker pent, jeg gjengjelder med mer. Sverre Mathiesen, Langmyrvn. 27 a, 0874 Oslo.

Motivmerker fra FN, Danmark, Frankrike, Malta, Montserrat, Namibia, Nauru, Niue, Norge, Sovjet-Samveldet. Gratis prislister. INTRA, Postboks 3019 Mariero, 4004 Stavan-ger.

USA-CANADA. Godt utvalg i postfrisk og stemplet. be om katalog og prisliste for interesseområdene fra TBV-KJØP, Postboks 88, 1851 Mysen.

Poseudvalg. Fra hele Skandinavi

Udvalgshæfter. Fra det meste af Vesteuropa. Alle mærker i topkvalitet. Prøveudvalg sendes gerne vedlagt returporto. Mogens Christensen, Box 23, DK-5932 Humble, Danmark.

Danmark. 250 g. afvaskede mærker 1875-idag. En god rodepose med stor spredning m/bogtryk, velgørenhed, højværdier og julemærker kr. 275,-. Mogens Christensen, Box 23, DK-5932 Humble, Danmark.

Norge. 250 g afvaskede. Mange nyheder, en del ældre mærker, parstykker fra hæfter og blå værdier kr. 275,-. Mogens Christensen, Box 23, DK-5932 Humble, Danmark.

Norge. 150xx Kun kr. 80 (pålyd. kr. 123)! Kun de 125 første tilskrives. Ikke bet. forskudd. Vennligst franker pent. Ola Mo, Langmyrvn. 27 a, 0874 Oslo.

Norge postfr., stp, FDC, stempler og postkort til salgs. Oppgi samleområde.. H. Sørensen, Nygårdslie 26, 5034 Y. Laksevåg.

Stempelbok for Buskerud kr. 270,- uinnbundet. Buskerud Filatelistene v/ Ida Rasmussen, Hvitveiskroen 40, 3520 Jevnaker, postgiro: 0824 0515165.

Tilbyr o topp kvalitets-merker fra Island, V-Berlin, Bund og Europa Cept. I september og oktober 10% ekstra rabatt. Også mankoliste. Tor B. Thalle, Trondheimsveien 102 B, 0565 Oslo.

Grimstad Filatelistklubb. Ny storauksjon lørdag 18. oktober. Enda flere objekter enn før. Stor avdeling Norge inkl. meget bra FDC, klassisk, brev, rotékasser. Mye utland inkl. mye engelske, franske og tyske kol. Lave utrop, ingen provisjon. Gratis liste tlf. 37 04 37 20/37 04 20 47/ 37 04 27 37. Eller postboks 3, 4891 Grimstad.

Pakker N, S, DK, SF, Is. xx-o. Katverdi over 1000,-. Kr. 200,- pr. pakke. Miniark og FDC forekommer. Jarleif Buslett, 9465 Tennevoll. Tlf. 77 17 52 02.

Innstikksbøker med merker fra over 100 ulike land. Flere 100 i hver bok. Pr. bok kr. 400,-. Jarleif Buslett, 9465 Tennevoll. Tlf. 77 17 52 02.

Porsgrunn Frimerkeklubb avholder auksjon 22-10-97. Ca. 440 utrop, enkeltmerker, samlinger, brev og kort. Gratis katalog ved henvendelse til Steinar Hanssen, Stangsgate 41, 3917 Porsgrunn.

Høstauksjon Arendal Filatelistklubb lørd. 25.10. På Kilden (i sentrum) visning fra kl.10, auksjonen starter kl.12. Flere godbiter: 20 mm samling, NK 1 på brev, 4-blokk Legion FDC, mye bra rundstpl. Serier Norge. Her er det mye bra, lave utrop, også utland. Husk ingen tillegg til kjøper. Vær snar og bestill katalog nå på tlf. 37 02 53 64 eller 37 09 70 05.

Finland Kilovare, store jubileumsfrimerker, også de nyeste. 400 g. Nkr. 198,-, 9 kg. 3600,-. Åland 90% billedmerker 100 g. 699,-. Porto-fritt. Norsk postgiro 0805 1939248. K-J Österman, PL 1, FIN-02231 Espoo, Finland.

Norge limløse/ustemplede/fornuftige vær-dier. Salg i poser a kr. Nom. n.kr. 1000,-, pris KUN kr. 500,-. Peter Holm, Lodsvænget 1, 2791 Dragør, Danmark. Altid til at handle med!

Jeg har for øeblikket ca. 1000 absolutt lux/pragt stemplede mærker fra Norge. Fra det ældre og fra mange små byer, og priser fra kr. 10,-. Peter Holm, Lodsvænget 1, 2791 Dragør, Danmark. Altid til at handle med!

Op til 80-90% rabat på pænt sjældent materiale fra Skandinavien og Vesteuropa. Skriv og angiv samleområder/ustemplet/postfrisk/stemplet. Peter Holm, Lodsvænget 1, 2791 Dragør, Danmark. En del af mine kunder påstår at jeg har Nordens bedste salgsbetingelser!

Er du generalsamler/Vest-Europa? Hvorfor ikke prøve en av mine utvalgssendinger til å komme ajour med manglende merker? Gode mengderabatter. Obert Naglestad, 2270 Flisa.

Klubbauksjon. Gjøvik FK innbyr til skriftlig frimerkeauksjon. Masse pene stempler, bil-lige FDC, klassisk Norge mm. Lave utropspriser, budfrist 15. okt. 97. Be om gratis katalog, sendes ut ca. 15. sept. Gjøvik FK, Boks 212, 2801 Gjøvik. Tlf. 611 74391.

Gratis prislister over norske stempler i far-ver, i prakt og luksuskvalitet. S.E.G. Larsen, Lismosevej 14, DK 5953 Tranekær. Tlf. (0045) 62 50 18 43.

Spændende kilovarer. Grønland 50 g NOK 238,50. Færøerne 50 g NOK 225,-. Island 50 g NOK 120,-. Bet. norsk giro 0806 1975 986. Weibel, Fredensgade 20, DK-8100 Århus C.

Nyere norsk masseware. Billedmerker. Ta kontakt! Ole David Sofienlund, Ilderstien 17, 3033 Drammen.

NFT 1996. Kr. 75,- + p. OBS: Annonseblan-ketten er tatt ut. 1 kg. England, kr. 50,-. 1 kg. England, små kr. 10,-. 1 kg. Verdensblanding kr. 50,-. 1 kg. Norge kr. 100,-. Leif Petrud, 2490 Atna. Tlf. 62 46 10 40.

Sverige. Årsbøker - Årssett + Hefteårssett. Førstedagsbrev - kort. Maximumkort - Brev-kort. Førstedagsbrev m/siste merke på rullen - Helsaker. Pluss pluss. Carl E. Pedersen, Åmundsleitet 23, 5095 Ulset. Tlf. 55 18 12 86.

Stedsstempler oppsatt fylkesvis selges, bl.a. med endel prakt/lux-stempler. Også postfrisk/stemplet 1855/1993 til 50-75% rabatt på det meste. Gratis liste sendes. Arne Myrvang, Hallagerbakken 10 A, 1256 Oslo.

Hjemstedsamlere - Norge. Vi har 1000-vis av merker i vårt arkiv. Hva med en liste over alt vi har fra nedlagte postkontorer? HØUG Frimerker v/Uno Grundtjernlien, Gamleveien 43 B, 1406 Hebekk.

Gratis liste over Danmark/Norden med mi-nimum 75% rabat på AFA. Kontakt Lars Ja-kobsen, Teglgårdsvej 2, DK-8800 Viborg og få listen regelmæssigt.

3500 forskjellige prakt/lux stempler på bl.a. løve, post.jub., Haakon og Olavmerker. Mange uvanlige. Be om fylkesvis oppsatte lister. Mathis Søilverud, Gaustadv. 17a, 0372 Oslo.

1 kg. England kr. 50. 1 kg. England, bare små, kr. 10. 1 kg. "verdensblanding" kr. 50. Utvalg fra Østeuropa, ikke Sovjet sendes in-teresserte. Leif Petrud, 2490 Atna.

Populær Filateli. 1995. 1996, kr. 50,- pr. årg. NFT 1995 kr. 100,-. Frimerkenes Verden 1995-96, 12 nr. kr. 150,-. Kjemperotepakke

med løse merker, ca. 12 000 stk. kr. 500,- hele verden. Leif Petrud, 2490 Atna. Tlf. 62 46 10 40. Giro 0534 2416626.

Jeg ønsker å avvikle min frimerkesamling pga alder, og tilbyr postfriske samlinger av Norge enkle og fireblokker prima kvalitet - 1200 objekter av hver - fra NK 96 til 1085, samt porto- og tjenestemerker nesten komplett. Jeg er interessert i å selge hele eller deler av samlingen. Ta kontakt eller send mankoliste med prisforespørsel til Arne Jannang, Nielsenbakken 7, 1169 Oslo. Tlf. 22 28 94 09.

Norges myntbrev børs. Kjøp-bytte-salg av alle typer norske myntbrev etter kursmarkedspris. Kva har du? Kva mangler du? Tlf/fax 57 71 69 91.

Myntbrev: Kongsberg, Fredrikstad, Trondheim, Oslo m.m. i perm, små opplag. 28 stk. ulike. Selges delt el. samlet. Kr. 7850,-. Avbetaling uten pristillegg kan avtales. Tlf/fax 57 71 69 91.

Myntbrev nr. 1-22 i Samlerhusets perm/ks. selges delt el. samlet. Be om pris. Kan betalet i avdrag. Tlf/fax 57 71 69 91.

Utenlandske myntbrev: Kjøp-bytte-salg av brev m/t.d. Gullmynter/gullmedaljer. Salg av World Wildlife Funds myntbrev. Tlf/fax: 57 71 69 91.

Norske frimerker: Postfriske/evt. ubrukte limløse ønskes kjøpt til bruk som "filatelistisk frankering" på brev og pakker. Kan derfor kjøpe små/høgvalører, men helst i større parti. For nærmere prisavtale kontakt: Tlf/fax 57 71 69 91.

Frimerkehefte: Columbus 1992 (utgitt: Hyen/Nordfjord). Opplag ca. 1500 stk, og Fredrikstad 1995 m/opplag: 2200 stk. m/nr, postkommunevåpen-FNs logoer. Selges (enkeltvis) el. begge: Kr. 365,-. Tlf/fax 57 71 69 91.

Steinbrev (sjå omtale i NFT 12/96): Brev fra 1000 års jub. 96 i Selje. Særstempel. Trykt tekstkort m/historikk om Selje/Legenda St. Sunniva medfølger (inneholder forklaring hvorfor? Motiv, dei ulike frimerke og stein er brukt til dette spesielle brevet). Begrensa opplag m/n. Pris pr. stk. kr. 80,-/sett kr. 400,- (5 stk ulikt frank.) Kun 100 stk. frankert som rek.brev, kr. 240,-. Tlf/fax 57 71 69 91.

"Nye Steinbrev 97", utgis/stemples: Kristningstinget 997, 6750 Stadlandet 24/5/1997. Sett m(3 stk. ulikt frankerte: Kr. 240,-. NB! Nr./Begrensa opplag. Tlf/Fax: 57716991.

Motivsett i mappe frå: N. Verdi - S.Hus m/ frim el. i komb m/mynt. Kjøp-bytte-salg. Tlf/ Fax 57 71 69 91.

Myntrammer m/(medaljer/sedler)/frimerker, type Norsk Verdi, Samlerhuset/ Norges Banks Seddeltrykk. Kjøp-bytte-salg. Tlf/fax 57 71 69 91.

Norske årgangsmyster i ulike kvaliteter (godt utvalg i eldre og nyere mynt). Proof-unc. sett. Brilliant-blisterpk. mynt. Avbetaling uten pristillegg kan avtales v/større kjøp. Kompletter di samling no! Kjøp-bytte-salg. Tlf/fax 57 71 69 91.

Utenlandske sirk.mynt (frå ca. 90 ulike land) selges: 1 kg. a kr. 140,-/5 kg. a kr. 525,-. Utenlandske proofmynter: Kjøp-bytte-salg. Tlf/fax 57 71 69 91.

Frimerkeklipp-usortert norsk fra: Posten (høgvalør 80/90 talls) pr. kg. kr. 295,-/frå Tubfrim ("Rødt Segl") pr. kg. kr. 195,-. Tlf/fax 57 71 69 91.

Nyhetsabonnement. Nyheter fra hele verden leveres i abonnement: 255 land og 87 motiver. Postfrisk, stemplet og FDC. Lav provisjon. Follo Frimerkehandel, Sætreskogveien 19 B, 1415 Opegård. Tlf & fax: 66 99 20 84.

Motiver. Nobel, Røde Kors, OL, VM i fotball: Be om gratis tilbudsliste med over 5500 tilbud. Inntil 80% rabatt. Arild Soløst, Sætreskogveien 19 B, 1415 Opegård. Tlf & fax: 66 99 20 84.

Prislistor gratis. Lista 1 allt i Svenska häften. Lista 5 Sverige postfriskt. Lista 7 Sverige stämplat. Erik Karlsson, Gasolvägen 10, S-692 92 Kumla.

Kilovarer. Norge kr. 100,-. Små England kr. 10-/95-96. "Verden" kr. 50,-. NFT 1995 kr. 100. AFA Vest I-II, 250,-. Rotepakke m. løse merker ca. 12000 s. HV kr. 500,-. Leif Petrud, 2490 Atna, tlf. 62 46 10 40.

Brev/helpost/kort/FDC/FFC fra: NL/D/S/GB/CH/AU/USA/F/B/CND/NZLD. Også samlinger. Angi område (jeg har norsk postgiro). R.van Hoof, Tangerveldweg 7, NL-9661 TL Alteveer (GN).

ØNSKES:

Postkort fra Askøy ønskes. Eldre/nyere. Ingmar Olsen, Postboks 112, 5307 Ask. Tlf. 56 14 92 76.

1-ring med *. Søker: Bardufoss, Haslemoen Feltpost, Hasle i Solør, Heistadmoen, Jørstadmoen, Lahaugmoen Feltpost, Onsrud, Ramsund, Rygge Flystasjon, Sessvollmoen, Trandum, Feltpost 50, 51 og 59. T. Larsson-Fedde, Skottegt. 4, 4550 Farsund.

Flatanger. Brev og postkort m.v. fra Einvika, Utvorda, Bjørøy(a), Hasvåg (i Flatanger), Oppland, Sørflatanger, Lauvsnes og Tøttdal ønskes. Skriv til Frode Hammer, Brochmanns gate 14 C, 0470 Oslo.

UTVALG ØNSKES:

Nordenfjeldske FF ønsker utvalg. Ca. 100 deltakere og stor omsetning. Kun bedre utvalg mottas. 10% prov. til klubben. Returporto (rek) belastes eier. PB 690, 7001 Trondheim.

Nittedal/Hakadal Frimerkeklubb søker bedre utvalgshefter fra Norge xx/o, Norden, Ungarn, USA, Cept, Sveits, Irland, Frankrike, klassisk England. (Alt stemplet). 10% til klubben. Retur/rek. belastes eier. Omsetn. leder: Svein Mørk, Liljevn. 13 c, 1488 Hakadal.

Ørsta FK. ønsker utvalg fra Norden, Irland, England, USA, FN (New York, Geneve, Wien), Europa (Cept). 10% prov til klubben. Bytteleder Oddgeir Strømme, Sjømyrane 26, 6160 Hovdebygda.

Namsos FK ønsker bedre utvalg fra Norge, Skandinavia, Europa, Australia og Sør-Amerika. Motiv: Sopp, Dinosaurer, Ville dyr, Maritimt miljø og Norsk kunst på frimerker. Brev med motivmerker fra ovenfornevnte tema. Gode utvalg kan regne med godt salg, hvis prisene er normale. Sirkulasjonstid ca. 3 mnd. Klubben beregner 10% provisjon og selger betaler returporto. Utvalg sendes Namsos FK, v/byttelederen, PB 20, 7800 Namsos.

Nannestad FK ønsker utvalg fra Norge, Sverige, Danmark, Åland og Island, postfrisk og stemplet. Brev og postkort/julekort fra samme område. Helt frem til 1997. Det er også stor interesse for øst og vest-Europa stemplet. Britiske og franske kolonier stemplet, også brev. Av motiv er det Røde Kors, polpost, kart, fly, hester, biler, tog og litt annet. USA, indiske stater, Japan og Kina. Ingen provisjon, selger betaler rek.porto. Tlf. 63 99 54 29. Nannestad Frimerkeklubb, bytteleder Jan Erik Slåttbråten, Boks 82, 2034 Holter.

Porsgrunn FK ønsker stemplet, bedre utvalg Norge, Norden, England, Nederland, Frankrike, USA, OL-motiv, KPH, varianter, perfin, T-stempler + Postkort Telemark, Oppgi sirkulasjonstid. 10% til klubben. Vi betaler returporto, filatelistisk. Bytteleder Per Rothli, Rønningvn. 26, 3924 Porsgrunn. Tlf. 35 56 73 03.

BYTTES

I offer mint Hungary, Romania, Bulgaria, Belgium Italy, USA, UNO, Cept, Jugoslavia, Olympic Games and used Romania, USA, DDR, Japan, France. I want mint, used Scandinavia after mancolist, and banknotes. Michel, Yvert, Scott. Ing. Baran, N.O. 6600-IASI-6, Vascautsanustr. 18, Romania.

Tauschkontakte Europaweit durch Europa-Briefmarken-Tauschklub. Info gratis bei Gerhard Otto, Rosengartenweg 1, D-88499 Riedlingen.

DIVERSE

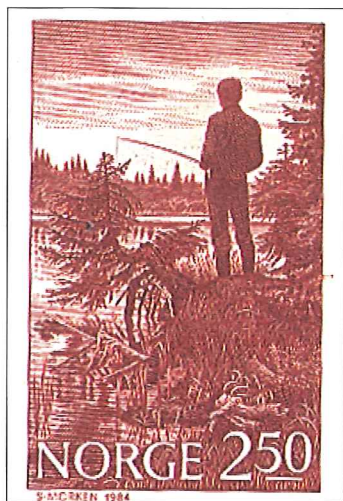
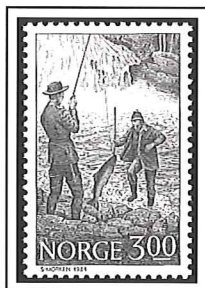
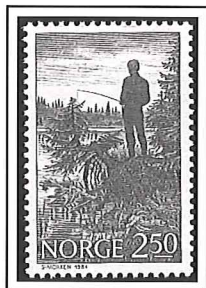
Skilling – frimærkebladet med spændende læsestof og det store byttemarked fra samler til samler. Gratis prøvenummer. Skilling. Box 74, DK-4050 Skibby.

**Gi bort
frimerker
til barn!**

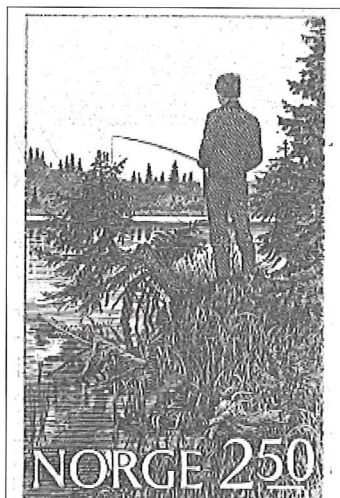
Historien om Sverre Morkens frimerker Del 4

NK 947-49:

**Fritidsfiske.
Kunstner og gravør: Sverre
Morken.**



Her ser du prøvetrykket jeg tok av 2,50-verdien før overføring til stålmoletten, der graveringen ble litt ødelagt, og dermed ga et noe "flatere" frimerke enn jeg ønsket.



Her ser du en progressive proof av 2,50-verdien mens himmelen ennå ikke er gravert. Faktisk er det en ganske fin stemning også over denne løsningen.



Jeg lager ofte flere skisser og akvareller til frimerkene mine før jeg kommer frem til det endelige resultatet, men dessverre har jeg vært lite flink til å ta vare på dem. Her ser du imidlertid en forstudie til det som ble 3-kroners merket. Fossen er fortsatt ikke blitt så stor og vill som på det endelige frimerket, og du ser også en rekke andre detaljer som er blitt forandret senere.

Både før jeg startet og under arbeidet diskuterte vi hvilke typer fritidsfiske vi egentlig skulle ha med i denne serien. Som dere vel nå vet er jeg vokst opp "i dalom", langt fra havet. For meg er fritidsfiske det å sette garn i et vann om kvelden. Burde ikke det være et motiv? Vi kom imidlertid til at de fleste forbinder fritidsfiske med fiskestang og fiske-snøre, og dermed ble det hovedidéen for serien.

Fotografen Dag Kjelsaas hadde tatt en rekke vakre, stemningsfulle fotos inne fra Nordmarka. Som utgangspunkt for 2,50-verdien valgte jeg et av hans opptak fra Trillingtjern med en fin kveldsstemming som jeg synes jeg har fått med, til en viss grad. For dessverre, graveringen ble litt ødelagt av stålet i moletten i den videre produksjonen, dermed ble frimerket "flatere" enn jeg ønsket meg. Jeg tok et prøvetrykk av gravyren før den skulle overføres til stålmoletten, og jeg håper trykket i NFT gjør det mulig å se forskjell på frimerket slik jeg ville ha det, og det endelige resultatet.

3-kronersverdien er tegnet og gravert med utgangspunkt i et foto av A. Adriansen, men det er kraftig ombygd. Jeg la bl.a. inn en foss i bakgrunnen for å få mer dramatisk inn i frimerket.

Blåverdien, 3,50-frimerket, var morsomt å gravere, spesielt havet. Jeg ville få det til å glitre i havet slik det kan gjøre i krus-



INNLEVERING TIL KJELLERAUKSJON



Kjellerauksjonene våre har etter hvert blitt et meget interessant sted å selge filatelistiske objekter. Her møtes godt over 100 samlere hver måned i sterk budgivning om både norsk og utenlandsk materiale. Vi oppnår priser som gleder innlevererne, og de blir av den grunn stadig flere. Vi har bransjens kjappeste oppgjør, med pengeoverføring etter bare 6 uker. Vi har topp internasjonal markedsføring via Internett, og legger mye arbeid i bearbeiding av dine innleveringer med noen av Norges ledende eksperter på både norsk og utenlandsk materiale. Ta kontakt med oss idag, så kan du få utnyttet våre fordeler allerede på starten av nyåret.



OSLO FRIMERKE- og MYNTSENTER A/S *

Tollbugaten 24, N-0157 OSLO

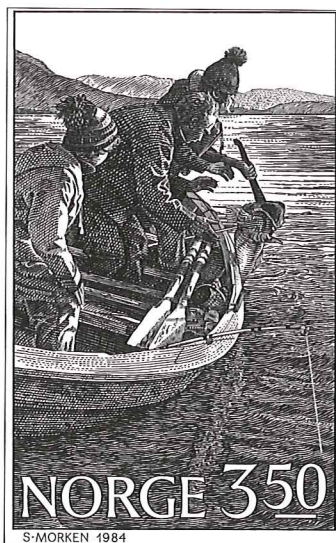
Telefon +47 22 33 19 69, 22 41 36 73, Fax +47 22 33 58 48

Historien om Sverre Morkens frimerker

ningen en sommerkveld i solnedgangen, og det synes jeg fungerer.

Totalt sett tror jeg det er blitt hyggelige frimerker, jeg likte å arbeide med dem.

Jeg tegner alltid frimerkene mine nøyaktig i storformat før jeg begynner graveringen. Da blir den jobben mye enklere å utføre. Her er arbeidstegningen min til 3,50-merket.



NK 961:

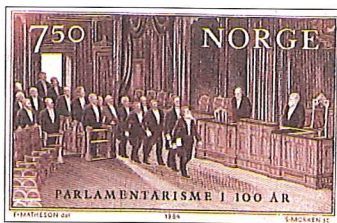
**Parlamentarismen 100 år
Gravør Sverre Morken.**



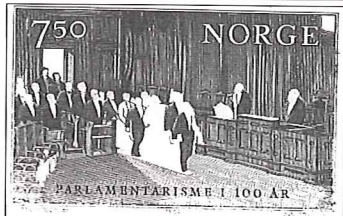
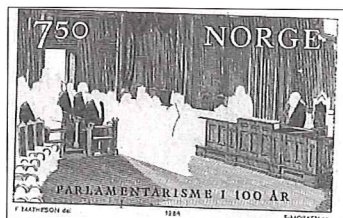
Her er det Fredrik Matheson som er kunstner, jeg har forsøkt å gjengi hans intensjoner så godt som mulig. Dessverre tapte dette merket seg kraftig i moletteringen. Jeg hadde arbeidet mye for å få en relativt mørk bakgrunn for å skape mer rom i frimerket, men moletteringen drep-
te dessverre mye denne gangen. Vi arbeidet ofte med ujevnt stål i molettene på 80-tallet, og vis-

ste ikke hva vi hadde å holde oss til fra gang til gang. Det skapte slike skuffelser. Nå på slutten av 90-tallet er stål kvaliteten uhyre jevn, en glede å bruke.

Det er mange detaljer på dette store frimerket, Matheson var opptatt av detaljene og at de var riktig gjengitt. Han hadde bl.a. med seg et gammelt zylografi av stolene i salen slik at jeg kunne granske detaljene i dem, og flere



Her ser du mitt prøvetrykk av dette merket før overføring til stålmoletten, noe som dessverre ikke gikk smertefritt. Jeg mistet mye av romvirkningen på det endelige frimerket på grunn av det.



Her er to die-proofs av merket, og mange menn som etter hvert stiger frem av "intet". Som du ser graverte jeg omgivelsene først og stortingsrepresentantenes inntog til slutt.

av personene har forhåpentlig fått ansikstrekk som ligner virkeligheten.

NK 976/977:

**Norsk elektrisitetsfor-
syning 100 år.
Kunstner og gravør:
Sverre Morken.**



Emnet var gitt, men jeg sto fritt mht. til valg av motiv, og jeg var inne på flere idéer underveis. En idé jeg vurderte nøye en stund var å vise stolpereising før og nå.

Jeg vokste opp i Atnadalen hvor svære karer fulle av kreosot var med på stolperesing for hånd, stolpe etter stolpe etter stolpe. Det kunne vært det historiske

frimerket, mens den avdre verdien kunne vise nymotens maste-reising på fjellet med bruk av helikopter. Til slutt ble det likevel ikke disse motivene, og heller ikke Rjukanfossen som jeg studerte mange fotos av.

Da jeg kom over det dramatiske bildet fra Glomfjord i Arbeiderbevegelsens fotoarkiv, ble jeg overbevist om at dette måtte være ett av motivene. En rørgateutbygging hvor nesten alt foregikk med håndkraft fortjente å være det historiske motivet.

Det andre frimerket er delvis



Fra en innlevering på september-auksjonen.

Utrop 150.000,-. Netto utbetaling etter
fradrag av provisjon ca. 185.000,-.

NK 35xx: Utrop 20.000,-, tilslag 62.000,-!

Samling Thailand utrop 5.000,-, hammerslag 26.000,-.

Forøvrig glimrende resultater på norske brev- og
postkortloter.

Ny jubileumsauksjon i mars 1998

Vår auksjon nr. 75 i mars markerer et ekstra jubileum, da vi er det auksjons-
firma i Norge som har arrangert flest offentlige auksjoner.

Egnet material tas imot frem til 31.12.

Historien om Sverre Morkens frimerker

basert på et foto fra en film laget av Zenith-Film. Det er den delen av frimerkemotivet som viser mennene i arbeid. Jeg ville ha litt flere dimensjoner inn i merket, og derfor la jeg inn Ron-

dane som fjellmotiv i nedre delen.

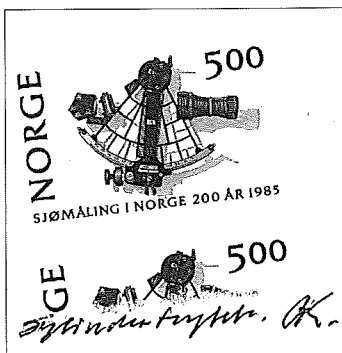
Dette var en krevende gravering med masse detaljer både i form av verktøy og elektrisk materiell, men jeg er aldri blitt fristet til å jukse. Et gravert frimerke skal ha to liv: Et du ser med det blotte øye, og ett du ser under lupen. Jeg forstørret opp deler av dette frimerket til en utstilling jeg holdt for noen år siden, og

da kommer detaljene virkelig til sin rett.

Blåverdien ble forøvrig kåret til det nest beste stålgraverte frimerket det året av The Government Stamp Printers Conference. Det er en forsamling av virkelige fagfolk, og jeg var glad for at kolleger fra hele verden stemte mitt merke inn på annenplass.

NK 984/985:

**Havnevesen 250 år -
Sjømåling 200 år.
Kunstner og gravør: Sverre Morken.**



Her er sekstanten i et sylinderprøvetrykk uten kartet under, slik at du kan se den helt tydelig for seg selv.

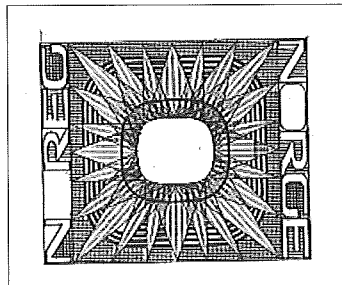
Jeg hadde egentlig tenkt å vise havnevesenet ved å bruke et virkelig moderne motiv: En kjempemessig containerkran. Jeg var nede på havna i Oslo og fotograferte en slik kran og arbeidet videre med løsningen. Imidlertid kom Posten frem til at en containerkran var et litt for spesielt storbyhavn-motiv, her skulle havner av *alle* størrelser landet rundt i fokus. Dermed havnet jeg i stedet på motivet med det store mudringsfartøyet som er i arbeid nesten i hver eneste havn som skal bygges ut. Jeg la inn store steiner bak mudderfartøyet, såkalte obelisker som demper bøl-

gene, og ønsket meg en gråtone i dem. Vi hadde imidlertid ingen spesiell såkalt registerstyring på den tidligere trykkmaskinen, dvs. at vi ikke kunne garantere at den ene fargen ikke kom mispasset over i den andre, og da ville en gråfarge ødelegge. Dermed ble steinene orange i stedet og forsvinner egentlig som motiv.

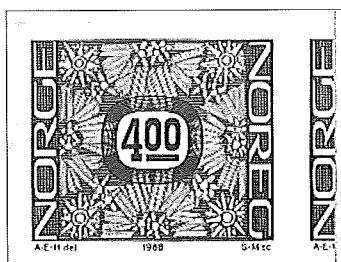
Jeg er mest fornøyd med sekstantmerket. Sekstanten hadde jeg fått låne av Sjømålinga i Stavanger, og jeg hadde den i dagvis på min pult mens jeg graverte den. Under la jeg et gammelt kart som ble trykt i offset.

NK 990/991:

**Ornamenter I
Gravør: Sverre Morken.**



Det er Arne Holm som er kunstneren bak disse frimerkene. I alle sine frimerker var han opptatt av at motivet skulle ligge i flaten, det skulle ikke noe perspektiv inn i det. For ham var frimerket et *merke*, derfor la han her inn en bunnfarge slik at også tagene fikk farge, og frimerket *ble* et merke på brevet. For meg var det bare å følge hans fine fargeakvareller. Jeg synes hans fine figurer kommer enda mer til sin rett uten bunnfargen. Derfor viser jeg to eksempler på det her.



Her ser du de to ornamentfrimerkene uten bunnfarge, slik at det blir lettere å se de vakre figurene i Holms akvarell og min gravering. I det røde merket er verdien ennå ikke innsatt, og landenavnet er heller ikke ferdig gravert.

- [illegible]

☒

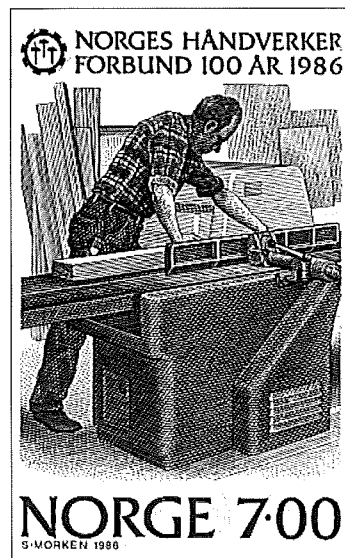
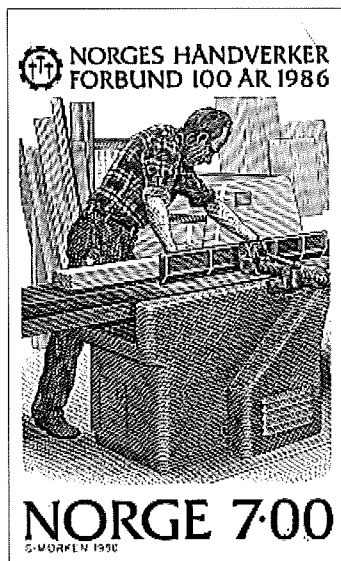
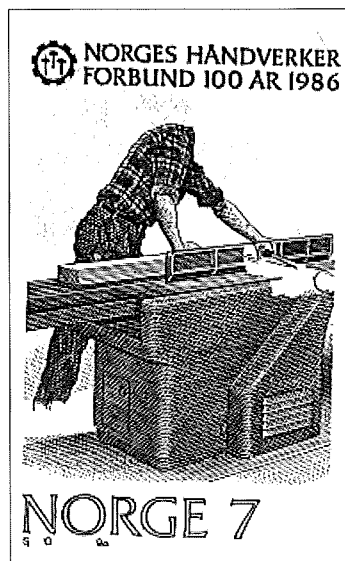
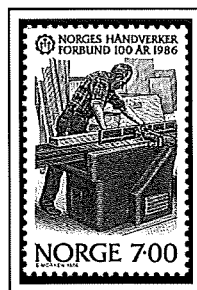
Postnr./sted:

Historien om Sverre Morkens frimerker

NK 992/993:

Norges Håndverkerforbund
100 år.

Kunstner og gravør: Sverre
Morken.



Her ser du litt av utviklingen på 7-kroners merket med snekker Harry Normann Nilsen. Vi hadde store problemer med herdingen på dette merket, og en av de ansatte i Norges Banks Seddeltrykkeri fløy sitt eget småfly i tramp-fart mellom Oslo og Raufoss for å få en brukbar løsning i tide. Det gikk på håret. I tillegg til snekkere og steinhoggerne vurderte jeg bl.a. å bruke glassblåsere og treskjærere som motiv på disse merkene.

Her sto jeg like fritt som i mange av mine andre frimerker: Hovedemnet var gitt, resten var opp til meg.

Siden jeg er utdannet finsnekker selv, var det helt naturlig at en snekker måtte med på et av frimerkene. Jeg hadde egentlig

tenkt på å hente inn en snekker jeg kjente her i Nittedal, men han var på ferie, og dermed kom aldri han på frimerke. I stedet ble det Harry Normann Nilsen i firmaet Gustavsson & Munkerud AS i Øvre gate 7 på Grünerløkka i Oslo som ble foreviget for all

fremtid. En skikkelig snekkerbedrift av den gamle skole, hvor gutta virkelig kunne sitt fag. Jeg var der nede flere dager med kameraet, gikk rundt i bedriften og falt for Harry der han sto i ekte Berserkskjorte. Han var snekkertypen jeg var på jakt etter. Jeg regisserte motivet ved høvelmaskinen slik jeg ønsket det, og fikk gode bilder som kunne brukes videre.

Steinhoggeren hadde jeg kjørt forbi i årevis. Han holdt til på Gjelleråsen mellom Oslo og Nittedal, der han drev sitt eget steinhoggeri. Steinhogging er et yrke som virkelig hører til de virkelig gamle håndverkene. For endel årtier siden fantes det tusener i landet vårt, nå er det nesten utdødd.

Roll Molander het hoggeren, han stilte opp med en gang. Jeg fikk ham inn i steinbruddet og stilte ham opp på forskjellige karakteristiske måter. Han hadde skikkelige arbeidsklær, en staut og flott representant for standen. Han ble intervjuet samme år av avisen Demokraten i Fredrikstad. Der sa han bl.a.: "Få nå med at dette frimerket ikke har noe som helst med meg som person å gjøre. Jeg føler meg beæret over at man har villet gi ut et frimerke med en steinhogger som motiv. At jeg har sittet modell er ikke så viktig, men moro var det jo!"

Dengang disse to frimerkene ble laget var snekkeren og steinhoggeren to av de meget få levende personer som hadde fått sitt portrett på et norsk frimerke, ved siden av kongefamilien.

At det er kommet ut så mange feilperforerte eksemplarer av 2,50- verdien på markedet forundres jeg over. Intet skulle tilsi

Nytt
för
i år!

Självhäftande julmärken

**När juletider stundar och
kylan sätter in tar mamma
mus och samlar hela
barnaskaran sin...**

Vad vore julen utan julsånger och julmärken? Granna och glada höjer julmärkena julstämningen lagom till julen. Den 1 november ger Posten på Åland ut årets märken, som för första gången är självhäftande. Arket har utformats av Anni Wikberg och har tjugo märken med olika motiv. Priset är FIM 15 för hela arket. Överskottet av försäljningen går till välgörande ändamål.



Årssatsen -97

Alla frimärken som getts ut under ett år samlade i en pärm. Utgivningsdatum är 9 oktober. Pris ca FIM 72/år.



Internet: <http://www.posten.aland.fi/> e-post: filateli@posten.aland.fi

Beställningskupong

- ☐ **Ja tack**, jag abonnerar på julmärken ca FIM 15/år
- ☐ **Ja tack**, jag abonnerar på årssatsen fr.o.m. 1997 ca FIM 72/år

Ausändare



IBRS/CCRI
Avtal 22100/99

POSTEN
BETALAR
PORTOT
INOM
NORDEN

SVARSFÖRSÄNDELSE FINLAND
REPOSE PAYEE FINLANDE

POSTEN

FILATELISERVICEN

PB 100

ÅL-22101 MARIEHAMN

ÅLAND

014-97 NPT

at slik feilperforeing ikke ble oppdaget, så greit dette merkebildet står i formatet.

Roll Molander ble intervjuet av Fredrikstad-avisen Demokraten etter at han var blitt motiv på frimerke.

Regionutstillinga for Vestlandet
«NORDHORDLAND -97»
10.-12. oktober
 på Frekhaug Folkehøgskule

I siste utgåve av «Stempelinfo» var følgjande salsobjekt ikkje medteke:

Spesialkonvolutt frankert med NK 1267 – NK 1274

kr. 20.-

Postkort m/motiv «D/S Lindaas» frankert NK 1267 – NK 1274

kr. 15,-

Katalog m/spesialartiklar om lokal posthistorie (48 s.)

kr. 25.-

Bestillingsadresse: «Nordhordland -97»

Boks 12

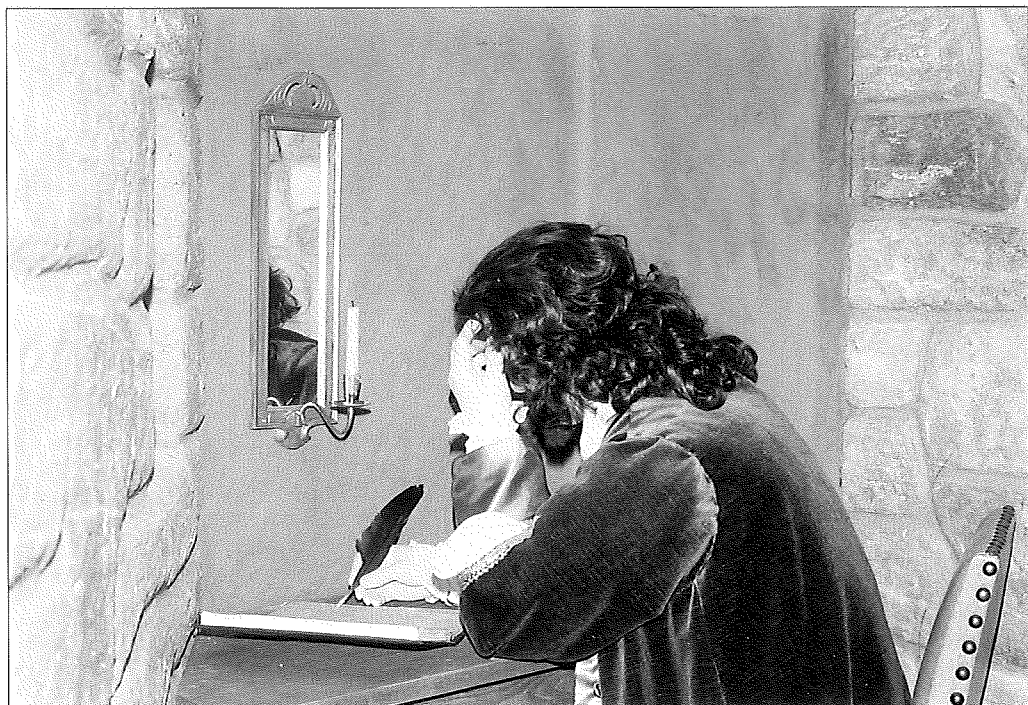
5100 Isdalstø

Postgiro: 0813 3018892

Utstillinga er open for alle: Gratis entré.



Postmuseet



Kirkegt. 20, Oslo er gjenåpnet

etter vel ett års ombygging. Museet er utvidet med nye utstillinger om Postens 350-årige historie og viser frimerker fra Norge og de fleste land i Europa.

**Postmuseet har åpent mandag-fredag kl 10-17,
lørdag kl 10-14 og søndag kl 12-16.**

Ta med hele familien og se nye miljøer med bl.a. postrytteren, postbonden og postbudet, samt hurtigrutepostkontor, et 1950-talls poståpneri, ulike uniformer og frimerker, prøvetrykk m.m.



Postmuseet

Norske ståltrykkmerker

Av Peer-Christian Ånensen

Del 9: Båtsmannsknop (forts.)

Disposisjon for artikkelserien:

1. Generelt
2. Norsk fauna
3. Posthorn - kronemerker
4. Kong Harald V og Dronning Sonja
5. Kong Harald V høyverdi
6. Posthorn
7. Helleristning
8. Fisk og landbruk
9. Båtsmannsknop
10. Stavkirke
11. Kong Olav V kronemerker
12. Kronemerker
13. Byggverk
14. Norske folkemusikk-instrumenter
15. Ornamenter
16. Særmerker - Maskin M1
17. Særmerker - Maskin M2

Denne gangen står 60-øres valøren for tur. Det var dette «trøtte og kjedelige» merket som skapte de store overskriftene i november 1975-utgaven av Nft hvor Knut J. Buskum opplyste at han hadde funnet to helt forskjellige graveringstyper av 60 øre båtsmannsknop¹.

Offisielt heter det: «Ved en feil ble Båtsmannsknop 60 øre med

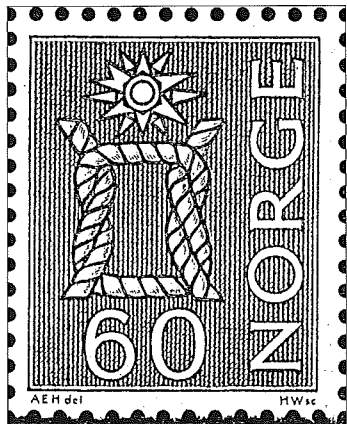
den nye gravyren sendt ut uten forhåndsvarsel»². Personlig tror jeg at Postverket bevisst valgte å bare sende ut merket i den nye graveringen uten forhåndsannmelding. Årsaken var antagelig at man i såfall måtte ha fastsatt en offisiell førstedag, laget førstedagsbrev mv. – og frimerkeprogrammet var antagelig «fullt» nok denne våren; i tillegg spørs det hvor stor beholdning man hadde av 60-øres merker for å dekke den forventede etterspørselen etter at portoen for innbetalingskort steg 1. mars 1975. Valøren var også lavere enn porto for laveste vektsats for trykksaker innenlands slik at man på et eventuelt førstedagsbrev måtte påsatt 2 (eller 4) merker på hver FDC. Men, med litt planlegging kunne man imidlertid ha utgitt merket sammen med 1,25 kr Helleristning (NK 745) den 18. februar 1975. Uansett årsak, så ble nok protestene fra frimerkesamlerne mindre med den valgte fremgangsmåten enn om Postverket hadde annonsert en helt ny utgivelse. Dessverre for oss samlere så har Postverket vært dårlige med å notere ned viktige opplysninger for fremti-

den f.eks. tidspunkt for første utsendelse, til hvem, osv.

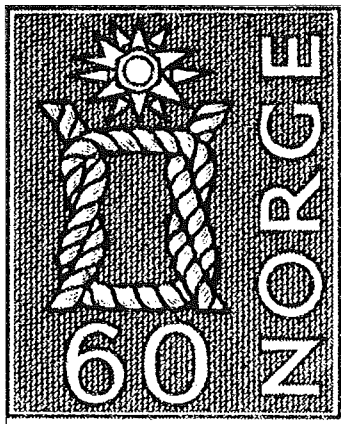
Jeg vil rette en takk til Bjørn Thore Storesund og Paul H. Jensen for hjelp med informasjon og materiale om disse merkene. Igjen takk til Postens Frimerketjeneste og Norges Banks Seddeltrykkeri for tilgang til journaler mv.

9.4 To graveringstyper

Foranledningen til omtegningen av båtsmannsknopmotivet går helt tilbake til 25. februar 1964 hvor frimerkeforvalter Halfdan Korstvedt foreslår at de nye frimerkemotivene skal brukes også til helsaker og til påtrykking av frimerker på konvolutter mv. Poststyret sa seg enig i dette. De fotograferte laverte tegningene som hadde vært grunnlag for graveringen i NBS kunne ikke danne direkte grunnlag for fremstilling av klisjéer da de var for matte og ullne (originaltegnningene kunne brukes praktisk talt som de var, men måtte forsterkes en del i tegningen). Omtegningen ble foretatt av Kjell Syversen i fotografavdelingen hos Emil Moestue



Graveringstype I.



Helpostklisjé.



Graveringstype II.



A/S. 22. april 1964 får prof. Holm oversendt noen tidlige utkast til omtegning. Vedr. båtsmannsknopmotivet sier Holm i sitt svarbrev at «Hoved-inntrykket av tauverket er absolutt bedre på tegningen enn på den graverte utgaven, men snoingen i tauet er noe for ujevn og tilfeldig og dette blir antagelig rettet når den endelige tegningen blir laget». Arbeidet med omtegningen fortsatte og i slutten av juni 1964 godkjenner Holm utkastet av båtsmannsknopmotivet til bruk for klisjéer.

I oktober 1964 foreslår Holm rettelser i gravyren til båtsmannsknopmotivet. I et svarbrev 6. november 1964 sier frimerkeforvalteren at «med hensyn til rettelser i gravyren av båtsmannsknopmotivet har Poststyret ikke noe prinsipielt imot dette, men finner at det bør stilles i bero inntil videre, og at vi bør ta sikte på å gjennomføre endringen fra neste gang det kan bli aktuelt å skifte farger eller motiv til frimerkene. I mellomtiden kan det være praktisk å planlegge endringen». I januar 1965 oversender Holm hvilke endringer i knopen han ønsker. Det varte og rakk før det ble noen portoendring så først høsten 1966 tas arbeidet opp igjen - Welde har bl.a. endel spørsmål angående utførelsen av snoing og skyggevirkning. Urgravyren med den omtegnede knopen ble antagelig ferdig i slutten av 1966. Det første merket med denne nye graveringen er som kjent 65 øre lillarød (NK 605) som ble utgitt 23. april 1968.

Forskjellen på de to graveringene er store. Lettest er det å se på nedre del av knopen hvor graveringstype I har 4 vinninger, mens graveringstype II har 5 vinninger. Videre er det forskjell i den skraverte bakgrunnen, utforming av tauendene, formen på knopen, osv. Sammenlign selv utviklingen (forskjellene)

fra graveringstype I via helpostklisjéen til graveringstype II (se fig. 1).

9.5 NK 524, NK 525 og 597 I 60 øre Båtsmannsknop

Årsaken til fargeendringen fra grå til rød på dette merket var portoforhøyelsen 15-11-1964. Det grå 60-øres merket måtte endres til rødt da frimerker til laveste vektsats brev innenlands skulle være rødt ihht. Postverkets regler den gang. Arbeidet med å finne frem en ny nyanse av rødt startet i midten av april 1964 slik at trykningen den 29. juni 1964 kanskje var for fargeprøver.

Utgivelsesdato: 14. juni 1963 (NK 524 grå), 9. november 1964 (NK 525 rød - vanlig papir), og 1. desember 1967 (NK 597 I, rød - fosforescerende papir).

Kunstner: Arne E. Holm.

Gravør: Henry Welde.

Trykk: Ståltrykk på M1.

Trykkmaterieell: Dette er heldigvis en av de litt enklere verdiene siden det kun ble laget en originalgravyre. Tallet 60 ble ikke tegnet, men Henry Welde, etter avtale med Holm, ordnet med tallet ved å bruke 90-tallet fra Helleristningsmotivet, ved å snu på dette.

Av rundmolettene ble det laget 3 stykker hvor Rundmolett nr. 1 (med 4 ? avtrykk av originalen) ble brukt til pregning av sylinder 1 (og antagelig sylinder 3 - 6), Rundmolett nr. 2 (4 avtrykk av originalen) ble brukt til pregning av sylinder 7 og 8. Rundmolett nr. 3 (med 2 avtrykk av originalen) ble antagelig benyttet til pregning av Sylinder 9. Sylinder 1 er oppført som inngått 8-12-1962 og utgått 21-5-1965, sylinder 2 inngått 3-6-1964 og utgått 18-3-1968, sylinder 7 inngått 13-5-1965 og utgått 18-6-1975, sylinder 8 inngått 24-5-1965 og utgått 18-3-1968. Sylinder 3 - 6 ble laget i oktober og november 1964 og ført som utgått 21-5-1965. Disse siste 4 sylindrene har antagelig ikke blitt benyttet til trykking av «gode» ark.

Ark1 på Sylinder 1 har platemerke under merke nr. 96 (fig.

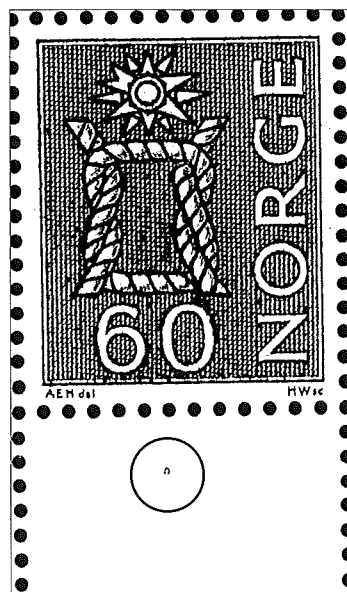


Fig. 2: Platemerke sylinder 1.

2). Platemerket er ikke så kraftig som ellers, men skulle være greit nok å se. På Sylinder 7 er platemerket under merke nr. 95 - med en liten sirkel rundt (fig. 3). Fra sylinder 2 og 8 har jeg ikke hatt ark for hånden, så plassering og utseende på disse platemerkene er ukjent. Hvem har slike ark? Godkjente prøveark av sylinder 2 finnes i Postmuseet med trykningsdato 28.11.1964. Sylinder 1 ble antagelig benyttet også 26-11-1964. Om sylinder 1 ble benyttet hele eller deler av dagen 27-11-1964 er ukjent. Muligens ble kun sylinder 2 prøvekjørt. Hele opplaget trykt med sylinder 9 er makulert.

Ved trykningene i november og desember 1967 (47.-49. trykning) ble det i nedre venstre hjørne trykt (med et boktrykksverk) en X i liggende stilling. Ved trykning i desember 1967 har X-en blitt kraftig skadet. Jeg har dessverre ikke fått tak i blokker/ark med denne trykningen til illustrasjon i bladet, selv om ark fra trykningen er sett i større arklotter på auksjoner. Disse X-ene bør samles i 20-blokker slik at man også får med seg trykningsdato mv.

Ark à 100 merker. Skrift 1.1 er benyttet ved alle trykningene inntil 15-3-1968 (51. trykn.) med unntak av trykningene fra



Fig. 3: Platemerke sylinder 7.

august/september 1965 til 13-6-1966 (i løpet av dagen ble det skiftet til Skrift 1.1). Til siste trykning (52. trykn.) ble Skrift 1.3 benyttet.

Farger: Grå (nr. 524) og skarlagen (srød) i nyanser (nr. 525 og 597 I). I den grå fargen virker trykningen i februar (8.-12/2) 1963 litt blekere enn trykningen i mai/juni 1964 selv om skillet ikke er stort. Har du ikke marginaldatoblokker så bruk FDC-en som referanse på 1963-trykningene.

Av den røde fargen er det også endel mindre variasjoner. Dette sammen med det store antall trykninger gjør det vanskelig å henvføre løse merker til spesifikke trykninger. Første trykning med rød farge (24.-27. oktober 1964) virker meget fargefylt (se fig. 4) og er mørkere enn senere trykninger. Sammenlign FDC-en din med andre merker så ser du tydelig forskjellene. Fargeblandingen kan ikke ha vært tilfredsstillende for i Postmuseum finnes prøveark for fargeprøve med datoen 4-11-1964 og 19-11-1964. Merker fra 8. trykning er mindre fargefylt enn oktober-trykningen, selv om fremdeles mer fargefylt enn senere trykninger. Jeg har marginaldatoeksemplarer med trykn.dato 24-11-1964 og 25-11-1964 som er mer «normale»

mht. fargetetthet. Antagelig ble sylinder 2 tatt i bruk 28-11-1964 siden man ikke klarte å oppnå ønsket resultat med sylinder 1. For trykningene i 1965 og 1966 er mitt materiale litt beskjedent - her er det store hull. Trykningen i juni og august 1966 (29. og 30. trykn.) virker litt blekere enn andre trykninger. Jeg er litt usikker på om dette skyldes fargeblandingen eller at det er en annen sylinder. Trykningen i september 1966 (33. trykn.) samt 1967-trykningene har noenlunde samme fargenyanse som trykningene i januar og februar 1965. Merker på fosforescerende papir er meget blekere - men her er jo papiret det enkleste for skille fra Alvøen-papiret.

Papir: Vanlig papir fra Alvøen Papirfabrik A/S (nr. 524 og 525), og fosforescerende papir fra A/S Borregaard (Bo2). Det fosforescerende papiret virker hvitt i forhold til det «grålige» Alvøen-papiret - et forhold som også slår ut på fargen som virker lysere, samt et klarere trykk.

Tagget: 12 3/4 x 13 1/4 (Pg.2).

Opplag: 385.319.100 fordelt på 52 trykninger hvorav hele opplaget til minst 12 trykninger er makulert. Opplaget fordeler seg med 11.104.400 merker på nr. 524 (grå), 347.187.200 mer-



Fig. 4: Fargefylt merke (fra oktober 1964-trykning).



ker på nr. 525 (rød - vanlig papir), og 27.027.500 merker på nr. 597 I (rød - fosforescerende papir).

Varianter: Jeg har kun sett en fargeflekk som muligens kan regnes som variant. På merke nr. 66 ark2/syl. 1 er det en fargeflekk i 6-tallet (fig. 5). Sett på ark med trykn.dato 12.II.63. Har andre sett denne «varianten» eller må den regnes som en trykktilfeldighet? Som nevnt flere ganger har mitt arkmateriale vært litt beskjedent så samlere med tilgang til arkware får sette i gang å lete.

Bruksområde: For 60-øres merket var bruksområdet «smalt» inntil portoforhøyelsen 15-11-1964. Etter denne datoen ser man merket ofte på vanlige innenlandsbrev 0-20 gram. a) Trykksaker 100-200 g Innenlands og Norden 14-6-1963 til 29-2-1968, b) Forretningspapirer 100-200 g (0-200 g fra 16-11-1964) Innenlands og Norden 14-6-1963 til 31-12-1965, c) Mønster 100-200 g Innenlands og Norden 14-6-1963 til 31-12-1965, d) Vareprøver 100-200 g Innenlands og Norden 14-6-1963 til 29-2-1968, e) Brev 0-20 g Innenlands og Norden 16-11-1964 til 29-2-1968, f) Trykksaker 50-100 g Innenlands og Norden 1-3-1968 til 29-2-1972, g) Vareprøver 50-100 g Innenlands og Norden 1-3-1968 til 30-9-1971, h) Postkort Innenlands og Norden 1-3-1972 til 28-2-1973, i) Postgiro innbetalingsskort Innenlands og Norden 1-3-1975 til 28-2-1981, og j) Postkort Andre land 1-4-1970 til 29-2-1972.

9.6 NK 597 II 60 øre Båtsmannsknop type II

Merket ble «utgitt» for å dekke portoen for innbetalingsskort som steg til 60 øre fra 1-3-1975. Det ble erstattet av 60 øre Posthorn (NK 808) i februar

Besøk vårt *Servicesenter*



i Kirkegt. 20

**Vi selger frimerker, Postens samleprodukter
og samlerutstyr.**

Åpningstider:

Mandag – fredag kl 10.00–17.00

Lørdag kl 10.00–14.00

**Vi holder til i Postmuseets lokaler. Benytt også
anledningen til å se museets utstillinger.**



Postens frimerketjeneste

Norway Post • Stamp Bureau

Tlf: 23 14 77 97 Fax: 23 14 60 54



**Fig. 5: Fargeflekk i 6-tallet.
Variant eller trykktilfældighet?**

1978. Opprinnelig hadde man planlagt å benytte dette nye omtegnede motivet allerede til de fosforescerende merkene som ble utgitt 1. desember 1967 - det ble 5. sept. 1967 bestilt 10 mill. merker med det nye omtegnede motivet. Imidlertid blir dette korrigeret 12. okt. 1967 hvor Postverket også ber om at fremstilling av ny sylinder til 60-øres merket utsettes inntil videre. Årsaken til utsettelsen var nok flere - bl.a. økonomi, selv om jeg tror behovet for trykkmateriell til Turistforeningens jubileumsmerker og til nye verdier som følge av den foreslåtte portoendringen, veide tungt. Det ble bl.a. tilintetgjort endel trykkmateriell samtidig for å dekke dette behovet.

Utgivelsesdato: Dette frimerket har ingen offisiell førstedag. Første leveranse fra trykkeriet til frimerkeforvalteren skjedde 11-2-1975². Første utsendelse til postkontorene har antagelig skjedd våren 1975. Den som har tatt vare på kvitteringene fra innbetalingskortene fra denne tiden kan kanskje være heldig - så hvem har «tidlige» datoer?

Kunstner: Arne E. Holm.

Gravør: Henry Welde.

Trykk: Ståltrykk på M1.

Trykkmateriell: Den nye dattergravvren (Original 1) med 60 øre ble godkjent 26-9-1967. Under arbeidet 15. april 1968 med å fremstille Rullmolett 1 har man antagelig oppdaget at Original 1 ikke var brukbar, slik at

det ble fremstilt enda en originalgravvren (Original 2) som ble godkjent 17-4-1968. Denne rullmolletten, med 4 avtrykk av Original 2, ble i juni 1968 benyttet til preging av sylinder 1. Sylinder 1 har altså ligget klar helt fra sommeren 1968 inntil den ble tatt i bruk i januar 1975. Sylindren ble feilaktig brukt 27-4-1972 i stedet for Sylinder 7 med den gamle gravvren. Jeg har ikke sett platemerker på de ark jeg har hatt tilgjengelig.

Ark à 100 merker. Skrift 1.3 er benyttet ved alle trykningene.

Farger: Skarlagen(srød). Små nyanser, med unntak av mars 1976-trykningen som virker meget lys i forhold til de resterende trykningene.

Papir: Fosforescerende papir fra A/S Borregaard (Bo3) og Buskerud (Bu3). Merker på Bo3-papiret er sjeldne postfriske. Merker trykt på Bo3 har en litt mer hvit luminescens enn merker trykt på Buskerud-papiret. Trykningen i november 1977 har en meget hvit luminescens, men sammenlignet med Bo3-papiret har Bo3-papiret en litt mer blåaktig hvit luminescens, samt at bestrykningen virker litt mer ujevnt fordelt. Papiret på juni 1977 trykningen virker grålig i UV-lys og 1978-trykningen er meget gulaktig i UV-lys. Snur man merkene og lyser på baksiden med UV-lampen vil (ihvertfall postfriske) merkemotivet på merker på Buskerud-papiret slå mye tydeligere igjennom enn på merker på Bo3-papiret. Når man skal foreta alle disse undersøkelser med UV-lampen er det viktig at man sitter i et (meget) mørkt rom uten andre forstyrrende lyskilder.

Tagget: 12 3/4 x 13 1/4 (Pg.2).

Opplag: 86.500.000 fordelt på 15 trykninger.

Varianter: Ingen varianter er notert.

Bruksområde: a) Porto for innbetalingskort Innenlands og Norden 1-3-1975 til 28-2-1981.



9.7 Prøver med fosforescerende papir

Allerede i desember 1964 begynte planleggingen med møter mellom Postverket og NBS og det innhentes opplysninger bl.a. fra Sveits angående papiret som brukes. 1 juli 1965 blir det trykt merker av 60 øre båtsmannsknop på *bestrøket* papir. Vinteren 1966 (mars ?) ble det foretatt prøvetrykning med påtrykk av Teufen (tysk) og Lettalite B (engelsk). Tilbakemeldingen sommeren 1966 fra selskapene som testet prøvene i Tyskland hhv. England, var at konsentrasjonen av stoffene var for liten. Fra Tyskland ble det også uttalt at «påtrykking av stoffet bør skje over alle 4 perforeringssider, både horisontalt og vertikalt». Dette kan tyde på at NBS kun har foretatt påtrykningen i en eller flere striper på merkene. I et forsøk på å komme frem til en farge som kan erstatte den røde som var på 60 øre båtsmannsknop, ba frimerkeforvalteren NBS, i brev av 11-7-1966, om å foreta «prøvetrykk med dette motivet og med den rødbrune farge som vedlagte frimerke (Oslo Arbeidersamfund, 50 øre)». Ifølge trykningsjournalen skjedde prøvetrykningen 31. august 1966. Det ble benyttet «fl.papir» (fluorescerende ?) og laget 6 forskjellige fargenyanser. 7. november 1966 ber frimerkeforvalteren NBS «om å fortsette forsøkene med å påføre frimerkene det engelske stoffet Lettalite B III i striper slik som på de engelske frimerker». Brevet må være en bekreftelse på noe som er avtalt muntlig, for prøvene ble foretatt allerede 3-11-1966. I trykningsjournalen denne dagen er anført (for 90 øre Helleristning) «Prøver. Lettalite nr. 3-4». (prøvene for Lettalite B 3 var tilfredsstillende ifølge tilbakemel-



ding primo desember 1966 fra Elliott Brothers (London) Ltd. som testet merkene). Påstrykningen med Lettalite B 3 ble muligens foretatt i en 2-3 mm bred stripe midt på merkene.

I tillegg til NBS og Moestue, var Borregaard A/S og Alvøen papirfabrik A/S engasjert i arbeidet med fremstilling av luminescerende frimerker og helsaker. I et notat datert 24. november 1966 sier frimerkeforvalteren: «...Det er ikke avgjort hvilken type luminescerende stoff som skal anvendes, men det kan bli tale om enden det sveitsiske Teufen, det engelske Lettalite B (begge fosforescerende) eller Lumogen (fluorescerende). Teufen påstrykes papiret før trykking av

frimerkene, Lettalite B blir påført etter at frimerkene er trykt, mens Lumogen tilsettes massen under papirfabrikasjonen...». Det virker som om Borregaard var engasjert med Teufen, mens Alvøen arbeidet med Lumogen. Det ble også i desember 1966 foretatt prøver med fosforescerende farge, men nærmere om disse forsøkene er ikke kjent.

Tidlig i 1967 må Postverket ha bestemt seg for å satse på merker trykt på papir med Teufenbestrykning - og dermed var løpet kjørt for Alvøen som leverandør av frimerkepapir.

Det kjennes merker med et blålig gummistempel «Prøve / Makulatur» (fig. 6). Ifølge Frimerke Forum nr. 3/77 s. 16 ble det på en tysk auksjon i mai 1977 tilbudt et eksemplar av hver 60 øre båtsmannsknop hhv. med og uten fosfor. Denne overstemplingen ble foretatt hos frimerkeforvalteren før denne leverte merkene til Plankontoret. Merkene ble benyttet ved testing av det automatiske anlegget for

formatskilling, ordning og stempling som ble anskaffet. Ifølge Frimerke Forum skal det også ha blitt levert 2 ark a 90 øre Europa 1967. 4-blokken som vises i fig. 6 er i en rødbrun farge på papir med gul fosforescens/fluorescens over det hele. Paret har ordinær farge, men den gule fosforescensen er kun påført i loddrette striper som ikke berører merkebildet. Blokken stammer fra trykningen 31. august 1966, vedr. paret så kan ikke det tidfestes så nøyaktig. Jeg har selv kun sett fargefoto av disse to objektene, så ovenforstående er notater og informasjon fra ulike kilder. Hva som finnes ute på samlerhender av slikt materiale, er usikkert.

Generelle kilder:

- Det henvises til NFT nr. 8/95 s. 300 for oversikt over generelle kilder.

Kilder:

- ¹ Knut J. Buskum: Ny graveringstype av 60 øre ståltrykk, rød, fosforescerende – NK nr. 597; Nft nr. 9/75 s. 329.
- ² H. Stensrud: Ny graveringstype av 60 øre ståltrykk, Nft nr. 3/76 s. 107.

**Trykningsdato-
tabeller for
NK 524, 525, 597 I
& 597 II kommer i
neste NFT.**

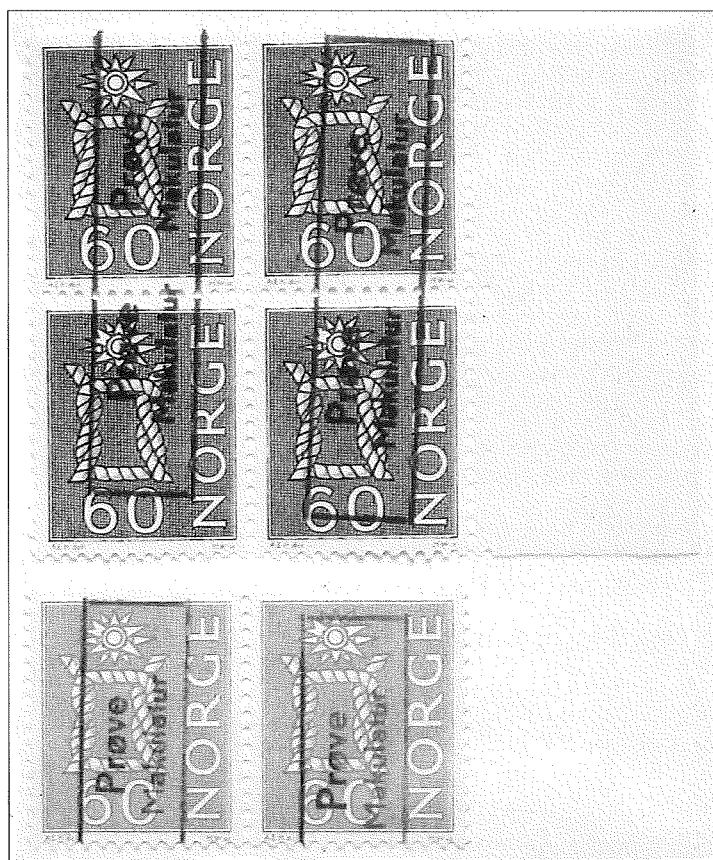
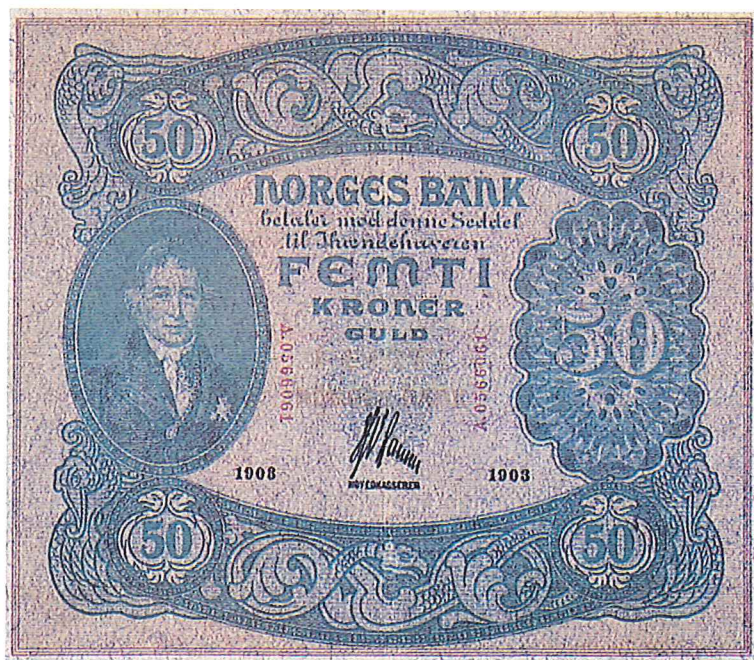


Fig. 6: Fra testforsøkene i 1966 av automatisk stemplings- og sorteringsmaskiner. 4-blokk og par med blått gummistempel «Prøve/Makulatur» (utført hos frimerkeforvalteren). 4-blokken er i en rødbrun farge på fosforisert papir (fra trykningen 31. august 1966). Paret med ordinær farge har kun fosforbestrykning påført i loddrette striper (som de engelske merkene) som ikke berører merkebildet.



KJELLER- AUKSJON!



Stadig presenterer vi unike objekter på våre kjellerauksjoner.

Forrige gang var det Norges eldste postkort, denne gang den unike 50-kronen vist over disse linjer.

Hundrevis av innleverere og budgivere samles hver måned i kjeller'n.

1. oktober er vi klare igjen, med spennende roteloter fra konkursbo, store dødsbo, gode postfriske 4-blokker fra 1909 og fremover, 50 kilo brevklipp fra Frelsesarméen og mye mye mer.

Vel møtt i kjeller'n!



OSLO FRIMERKE- og MYNTSENTER A/S *

Tollbugaten 24, N-0157 OSLO

Telefon +47 22 33 19 69, 22 41 36 73, Fax +47 22 33 58 48

e-mail:<http://www.ofm.no>

SLEDZ EDWARD A132

GAMLEV 15 A

1400 SKI

A-Blad

B-BLAD

5631

Adresseforandringer
innmeldes for
direkteabonnenter til:

NFT
P.b. 875 Sentrum
0104 OSLO

For klubbmedlemmer
til vedk. klubb.

Lørdag 29. november 1997



Få med deg høstens store auksjonsbegivenhet!

Vi byr ut unike enkeltmerker og brev, hundrevis av genuine lotter og samlinger samt en av de mest spennende avdelinger med postkort som har vært presentert i Norge noen gang.

La oss vise deg hvorfor vi er Norges ledende auksjonsfirma for frimerker, brev og postkort! Innlevering til kommende auksjon mottas gjerne. Vi gir gratis vurdering og gjerne et kontant forskudd, eller vi kjøper inn kontant.



MEMBER:
NFHF APHV

KJELL GERMETEN AS

INTERNASJONAL FILATELI FORMIDLING
TAKSERING RÅDGIVNING

OFFENTLIGE AUKSJONER

Gimleveien 2, P.O.Box 3088, Elisenberg
0207 OSLO ☎ 22 44 19 14 Fax 22 56 04 04
E-mail: kjellg@sn.no