

N

Norsk
Filatelistisk
Tidsskrift

F

Nr. 5 - 1997

T

SIS I L: ROMANIA-NORWEX!

Dagens og fremtidens samle- område?



STERKT FRIMERKEMARKED!

Bli med som selger!

**Innleveringsfrist til høstens auksjon
15. september 1997**

Nyoppdaget adresseland for skillingsbrev



**Komplett trykksak frankert med 6 skilling Oscar,
sendt fra Christiania til Pest (Budapest) i Ungarn i 1863.**

**Dette er et av toppobjektene som allerede er innlevert
til høstens auksjon.**

F. C. MOLDENHAUER AS

BERGENS FRIMERKEFORRETNING

Postboks 258 – N-5001 Bergen - Telefon + 47 55 31 44 20 Fax: + 47 55 32 63 55
i samarbeid med

Frimerkehuset AS

Østre Skostredet 2 - 5017 Bergen

NFT

Norsk Filatelistisk Tidsskrift
Utgitt av Norsk Filatelistforbund

Redaktør:

ØYVIND REFSNES

Nordengvn. 87 e,
0755 Oslo

Tlf/fax: 22 50 19 94

Redaktøren er også inntil videre annonseansvarlig, og annonsemateriell og forespørsler kan rettes til ham på samme adresse.

Forespørsler om *fakturaer, adresse-endringer, nye abonnenter o.l.* rettes til sekretariatet i Norsk Filatelistforbund (se opplysninger nedenfor).

Om små-annonser, se egne opplysninger ved starten av disse.

Opplag 6500

10 utgaver i året.

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og Norden forøvrig: Kr. 175,-.

Norsk Filatelistforbund

Besøksadresse Sekretariatet:

Dronningensgt.15, værelse 340, Oslo.

Postadresse: PB. 875 Sentrum, 0104 Oslo.

Kontortid: Mandag-fredag 9-15.

Tlf: 22 41 61 40.

Fax :22 42 48 12.

Sekretær: Bodil Hillesøy.

Forbundsstyret:

President: *Erling Aune*, Granlia

28B, 5080 Eidsvåg i Åsane. Vi-

sepresident: *Egil H. Thomassen*,

Roterudvn. 2, 2600 Lillehammer.

Styremedlemmer: *Johan Gul-*

brandsen, Klippervn. 55, 4624

Kristiansand. *Sten Isaksen*, Bjørn-

myra 4, 8050 Tverlandet. *Helge*

Fr. Kringtrø, Saupstadringen 17A,

7078 Saupstad. *Gunnar Melbøe*,

Betzy Kjelsbergsv. 26 E, 0486

Oslo. *Oddbjørn Solli*, Seljevn. 23,

1481 Hagan.

ISSN: 0332-8848.

Innleveringssted: Oslo

Repro:

Aanonsen grafisk as

Trykk: Merkur Trykk.

En prikk, en strek, en farge-



flekk, kan livet gi større gleder enn det?

Verden rundt samles det prikker og streker og fargeflekker mer enn noen gang, i hvert fall hvis vi skal tro internasjonale frimerketidsskrifter, kataloger og håndbøker. I enkelte land er samleverdige prikker så små at du snart må ha elektronmikroskop for å se dem, andre steder er slendrian på trykkeriene så vanlig at manglende farger snart er mer vanlig enn et korrekt produsert frimerke.

Varianter og flekker og fluelorter har vært samlet i Norge like lenge som det har vært samlere av norske frimerker. I bølger har det gått, men fortsatt lever arven etter de første fluelortspesialistene som fikk lurt inn *sin* spesielle prikk i Norgeskatalogen, til fortrengsel for ørten andre like gode prikker.

Mye er blitt rensset opp i akkurat det etter hvert, men nye prikker og streker og virkelige varianter dukker opp til stadighet. Og interessen øker, spesielt for de nye merkene, som alle av oss har lett tilgang til. Her er det fortsatt mye upløyd mark, som vi håper NFTs lesere nå vil forsøke å sette pløgen i.

Vi starter idag en gjennomgang av de norske særmerkene fra 1909 og fremover for å registrere og samle mye av det som har vært offentliggjort men glemt, som *er* oppdaget, og som *venter* på å bli oppdaget på alle disse merkene. Håpet er at vi får en bedre oversikt over hva som finnes, hva du og jeg kan lete etter i vår samling, og hva Norgeskatalogen *eventuelt* kan katalogisere. På lang sikt er imidlertid vårt håp at vi får en egen variantkatalog for norske frimerker. Vi vet det tumles med planer om det, men er det noen som har ork til virkelig å gripe fatt i den prikken?

Øyvind Refsnes,

Redaktør

EUREKA - jeg har funnet en PRIKK!

Tyskerne samler *Plattenfehler* som aldri før.

I Storbritannia er *Varieties* av ymse sorter øverst på ønskelisten hos nesten annen-hver frimerkesamler. Og her hjemme omsettes manglende tagger for flere titalls tusen kroner, og nyoppdagede prikker for hundrevis. Fluelorter og Varianter er tydelig dagens og fremtidens store internasjonale samleområde.

Bruker man lupen lenge nok finnes det tydeligvis et uendelig hav av prikker og tilfældigheter på norske frimerker. Går man langt nok, finnes det på enkelte utgaver, spesielt tidligere tiders bruksmerker, ikke et eneste "riktig" merke. Alle har en prikk eller flekk eller strek som gleder oppdagerens samlerhjerter. Men alt er selvfølgelig ikke en ekte variant. Hvilke krav skal settes?

Hovedkravene

Peer-Christian Aanensen i Norgespostkatalogkomiteén har utarbeidet en oversikt over variantmuligheter, og hvilke krav som skal settes til en feil eller prikk før den overhodet kan vurderes til katalogisering som en variant. Hans to hovedkrav er følgende:

a: Et minimumskrav er at varianten kan sees med det blotte øye.

b: Varianten må gå igjen i en større del av trykningen, dvs. kjennes i minst 5 eksemplarer. Ved moderne merker er det *ikke* tilstrekkelig at varianten finnes på 5 etterfølgende ark.

Dessuten setter variantsamlerne klare krav til at arkposisjonen kjennes. Når disse kriteriene følges, vil mange av dagens prikker falle utenom det som får navnet variant. Det blir i stedet trykktilfældigheter av forskjellig

slag. Morsomt for den som finner dem, og garantert spennende for fluelort og prikkssamlere. Men ekte varianter vil det ikke være.

Variant-oppdeling

Hvilke typer av feil og varianter kan man finne?

Peer-Christian Aanensen har satt opp følgende liste. Husk kravspesifikasjonen som allerede er nevnt.

1: Feil oppstått under mangfoldiggjørelse: (utarbeidelse av trykklisjeer og/eller trykksylinder)

a: Fellingstyper/graveringstyper

b: Retusjeringer og oppgraveringer

c: Skjev plassering av merker i forhold til hverandre (rad og/eller kolonne)

d: Dobbeltpreging

e: Skader i frimerkebildet (brudd, hakk, bulk osv.)

f: Urenheter på platen/sylinderen.

2: Feil oppstått under trykking

a: Skader i frimerkebildet (brudd, hakk, bulk osv.)

b: Hvite- eller fargeflekker

c: Retusjeringer/oppgraveringer

d: Dobbeltrykk

e: Forskjøvet overtrykk

f: Ark snudd feil under trykking (omvendt overtrykk, samt evt. ved flerfargetrykk).

g: Trykk på papirets gummiside.

3: Feil vedr. farge/innfarging

a: Helt/delvis manglende farge

b: Farge forskjøvet (gjelder kun flerfargete merker)

c: Feil farge (også fargenyans). Må holdes adskilt fra fargeprøver.

4: Feil vedr. perforeringen

a: Manglende nål(er)

b: Helt/delvis manglende perforering.

c: Dobbeltagging/diamanttagging

d: Bred/smalt tagg (gjelder ved kam-perforering, ujevnt hopp mellom anslagene, spesielt perioden 1920-25, samt moderne off-setmerker i stort format)

e: Forskjøvet perforering

f: Avvikende perforator. (f.eks. grovtagget 20 mm)

5: Feil vedr. papiret

a: Papirfold

b: Papirskjøt

c: Vannmerke ut av posisjon (manglende, skjevt, snudd)

d: Manglende/svak luminescens/annen farge på luminescensen

e: Feil papirtype (normalt ved bruk av rester f.eks. Bentse Bruk papir ca. 1900 og Kupferschmidt-papiret ved Tjenestemerken)

f: Feil vedr. gummileggingen. (Feil av denne kategori med unntak av 5 e skyldes tilfældigheter og bør ikke katalogiseres)

OG HUSK:

IKKE ALLE FEIL ER VARIANTER!!!

LES KRAVSPESIFIKASJONENE!!!

Gammelt og nytt

Variantsamlere NFT har vært i kontakt med understreker at det er ganske tilfeldig hva som idag er tatt med som varianter og hva som ikke er tatt med for de eldre utgavene i Norgespostkatalogen. Svært lite nyredigering er foretatt, mye av det som er tatt med idag kan med fordel byttes ut med andre ting. Mye tilhører håndbøkernes verden for fluelorter og tilfældigheter. På enkelte merker, som f.eks. 50 øren i 1909-serien, finnes det prikker

i bøtter og spann, og alt for mye er registrert. En kritisk gjennomgang ville nok rokke ved mye av dagens noteringer. Hva som i hine tider ble tatt inn i katalogen gikk mye på smak og behag, også prisfastsettingen. Hvis en av datidens store filatelister ønsket en prikk katalogisert i NK, fikk han som regel viljen sin. Siden er prikken blitt stående der, selv om den glade finner fra 1928 forlenget er død, og prikken er en ren tilfeldighet.

Etter 1909-serien

Hvis man vurderer merkene utgitt etter bruksserien i 1909, er det sannsynligvis flere ting som burde vært tatt med, ikke minst på særmerkene. Men i flere tilfeller gjenstår det bl.a. å finne plateposisjon og tilstrekkelig antall merker som viser varianten. Det gjelder f.eks. lynned-

slaget i Akershus på NK 157 I som vi kommer tilbake til i vår gjennomgang av særmerkene i NFT i månedene fremover, eller NK 219, hvor en helt ny, klar variant er dukket opp, eller flere nyoppdagelser på Abel-merkene og 15 øre Hellig Olav. Og sannsynligvis er det fortsatt mulig å finne varianter som er ekte varianter på våre halvmoderne merker. Leveregelen må være: Ikke gi opp å let, det finnes stadig noe nytt, og det finnes stadig massevarer hvor det dukker opp virkelige sjeldenheter.

Krigstidens merker

Hvorfor er det forøvrig registrert så få varianter på krigstidens merker? Var kontrollen så god som den kan synes? Sannsynligvis ikke, men det er nok pr. idag for få som leter på disse merkene. Finnes det f.eks. ikke noen

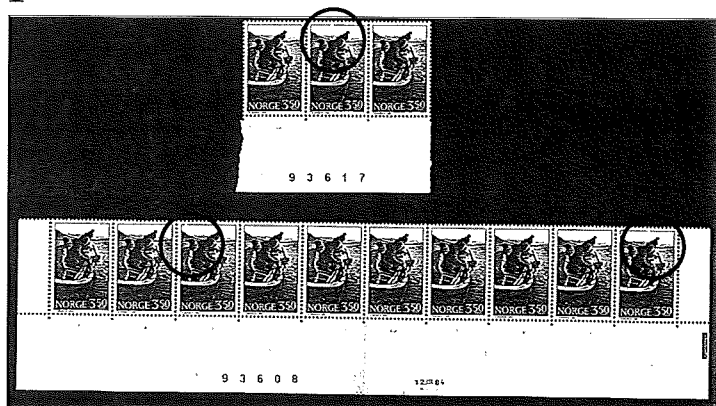
konstante feil på Quislingmerkene? Og når vi kommer til etterkrigstiden: Finnes det virkelig bare registreringsverdige varianter på 3 av merkene i Postjubileumsserien fra 1947? Og hva er tidligere registrert på etterkrigstidens merker, men har gått i glemmeboken igjen?

Vi tar imot kopier av alt det du finner etter hvert for offentliggjøring i NFT.

Ikke send originaler til oss – KUN kopier.

Prikker og streker og fluelorter, alt er vi åpne for. Selv om det i utgangspunktet ikke faller inn under variantkravene. Vi vil gjerne vise hva andre kan lete etter. For selv om det ikke blir en katalogvariant ut av det, er det alltid interessant å friske opp Nor-gessamlingen med en prikk eller to!

Rammebrudd på fritidsfiske



Jeg leser i NFT at varianter er trend nr. 1 i verden idag. Jeg kom derfor til å tenke på en mulig variant som jeg har hatt liggende siden utgivelsen i 1984, nemlig på NK 949. Det kom meg den gang for øret at det skulle være en variant i noen av arkenes nedre stripe. Varianten skulle være et brudd i øverste ramme på tredje merke i nederste stripe, og kun i ark med oddetallsnummer. Som filatelist tok jeg straks turen til postkontorene i Flekkefjorddistriktet for å undersøke. På to av de mange kontorene jeg

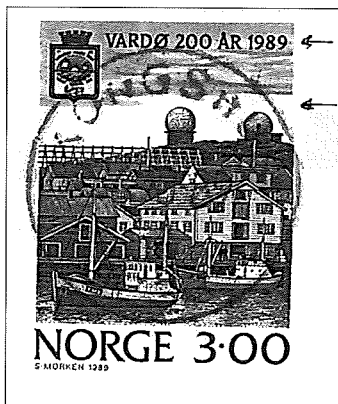
besøkte fant jeg varianten. Jeg fikk fastslått av varianten ikke befant seg bare på oddetallsnummererte ark, den sto heller ikke kun som tredje merke i stripen, og den er dessuten meget variert både i størrelse og plassering i rammen. Etter det jeg nå har kunnet fastslå, befinner rammebruddet seg på 3., 4. og 10. merke i nederste arkstripe.

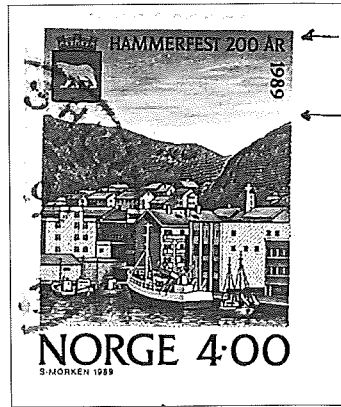
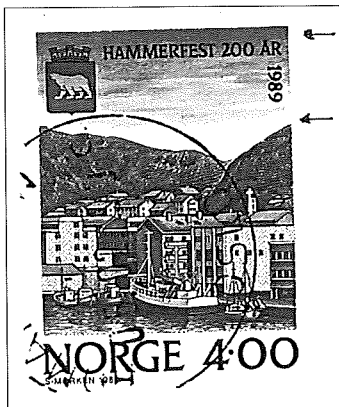
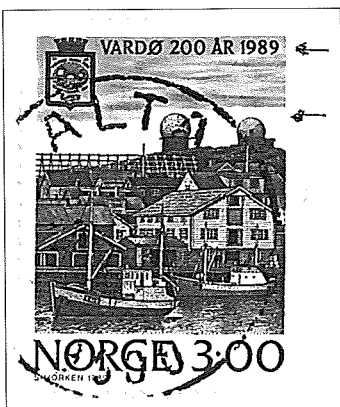
Kan andre samlere bekrefte denne varianten?

*Bjørn Erling Strømmand,
4400 Flekkefjord*

“Lavt skydekke” og “mye vind” nordpå

Den 17. april reiste jeg fra lave skyer, tett snefokk og rekordvinter i Alta til grønne plener, uteblomster og 16 plussgrader i Oslo for bl.a. å besøke Norwex 97. Men det er nok ikke bare i virkeligheta været varierer. La meg betro dere at det gjør det nemlig også på frimerker med motiv her nordfra!





Som dokumentasjon vedlegger jeg forstørrede kopier av NK 1064 Vardø og NK 1065 Hammerfest. Som vi ser, er skydekke-
ket atskillig lavere og mere truende på fig. 2 og 4 enn på fig. 1 og 3! Derimot ser det ut til at vinden på noen av merkene har blåst både byvåpnene og billedteksten rett til himmels – ved at

de på fig. 2 og 4 har havnet helt opp til merkenes overkant. Her er det derfor ikke snakk om bare én – men flere variasjoner, med skiftende vær og ulike grader av “lavt skydekke” og “mye vind” på flere av merkene. Nå blir det vel vanskelig å gi Norges Bank skylda for en hård vinter nordpå, men disse frimerkene ser det nok

pent ut til at de må ta skylda for! Der i gården har de kanskje ikke vært heldige med kombinasjonen ståltrykk/offset. Om det da ikke har vært noe i veien med trykkplatene fra Morkens hånd? Hvem kan gi oss en skikkelig væroppklaring?

*Svein Aasegg,
9501 Alta*

Strek i fjellheimen



Vi har fra flere hold fått melding om følgende. Vi gjengir en av meldingene her: På NK 1267 har jeg funnet en blå strek på venstre side oppe i fjellheimen. Sikkert ganske vanlig, da jeg allerede har 4 stk. av den. Let i det du har!

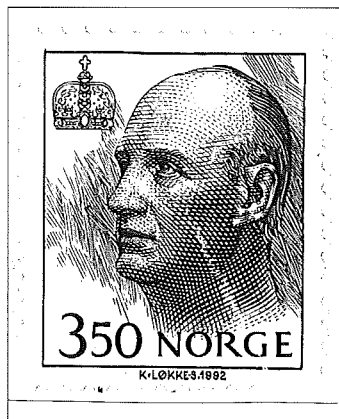
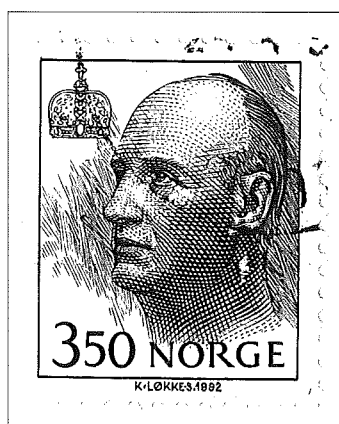
*Svein Mørk
1488 Hakadal*

Gi bort frimerker til barn!

Marihøner med taggings- forskyvning

NFT har fått forevist eksempler på de siste marihøneheftene med sterk forskjøvet perforering, som vist på illustrasjonen. Finnes det flere med enda klarere perforeringsvariasjon, eller er dette det groveste?

Dessuten er vi blitt informert om fargeforskyvninger på opp-til en millimeter i rødfargen på samme merke, noe som betyr at bokstavene begynner å gro. Finnes det sterkere fargeforskyvninger her?



**Du når over
7000 lesere
med en
småannonse
i NFT!
Send inn din
annonse
idag!**

«Bane- sår» på Kong Harald

Det ser ut til at vår kjære konge har fiender. Etter gjennomgang av en god del ståltrykkmerker, 3,50-verdien, har jeg funnet flere eksempler på sår, tildels store arr på hals og ansikt.

Er det andre som har eksem-

pler på like dramatiske hendelser, som jeg kan vise her? Og er det noen som evt. kan ark-plassere f.eks. banesåret fra øyet til skulder?

*Nils Ek,
9500 Alta*

THOMAS HØILAND FRIMÆRKEAUKTIONER A/S

SKAL DERES FRIMÆRKER SÆLGES?

Kontakt os allerede i dag!



**Vi afholder 4 auktioner om året
- to skriftlige og to offentlige -
januar, april, august og november**

**Vi sender gerne et GRATIS prøvecatalog.
Ring, fax eller skriv til os!**

Thomas Høiland Frimærkeauktioner A/S

Gl. Kongevej 80 • DK-1850 Frederiksberg C • Danmark

Tlf. (45) 3122 1030 • Fax: (45) 3123 9331

Norske særmerker med varianter - 1

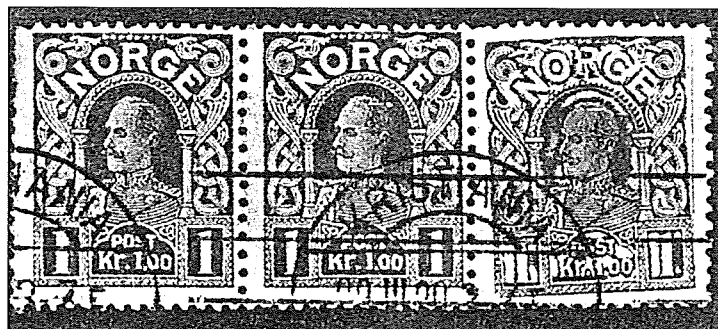
Gjennom årene er det registrert en rekke flekker og fluelorter, feiltagginger og varianter på norske særmerker. Mye er blitt omtalt i NFT gjennom årene, for senere å gå i glemmeboken. I en serie fremover vil vi ta for oss særmerkene som er utgitt

etter 1909. Vi vil ikke vise særlig mange av variantene som allerede registreres og vises i Norgeskatalogen, den katalogen bør alle variantsamlere ha i sitt eie. Derimot vil vi vise andre spesielle ting, omtale "ikkevarianter" som er morsomme, og spørre etter flere

opplysninger på spesialiteter som foreløpig ikke er katalogisert. Har du noe å melde fram på disse merkene etter 1909, ber vi om tilbakemeldinger med kopier, ikke originaler.

Send alt til NFT, Nordengvn. 87 e, 0755 Oslo.

NK 110-113: Kronemerker Kong Haakon VII



Er det noen som har registrert spennende ting på de andre verdiene i denne utgaven? Her en ring på det venstre 2-tallet i tokronen. Andre eksempler?

Disse bruksmerkene faller egentlig utenfor vår egen definisjon av det som skal vises i denne serien, men vi faller for fristelsen av to grunner. For det første vil vi vise det beste av tre kjente eksemplarer av den såkalte 11-kronen, variant nr. 1 på NK 110 i Norgeskatalogen. Her er det gjennom årtiene gjennomgått titusenvise av merker uten at mere er funnet. Finnes det 11-kroners

Den eneste registrerte tre-stripen hvor varianten 11-kroner inngår. To andre merker med denne varianten er hittil registrert. Finnes det andre derute?

varianter blant våre lesere skulle vi svært gjerne ha tilbakemelding med kopi.

Dessuten vil vi gjerne se eksempler på Norgeskatalogens NK 110 variant 3, som omtales som "R og 1 forbundet med hvit flekk". Er dette en konstant variant, eller er det bare en av de mange flekker som flyter tilfeldig rundt i verdifeltet på dette merket? Kanskje er det på tide å fjerne NK variant 3, hvis vi ikke får tydelige bevis fra leserne på det motsatte.

Ellers finnes det nok av prikker og runde felter også på de andre merkene i utgaven, ett eksempel på en rund ring på 1 1/2 kronen viser vi her. Men finnes det klare varianter på NK 111-113? Send inn kopier til oss hvis du mener du har noe spennende her.

Som alltid sier vi: Bedre å få en kopi for mye enn én for lite!

NK 114-116: Grunnlovs-jubileum

Dobbelttaggingen på NK 114 har vært oppe som objekt på flere auksjoner. Dobbeltaggingen nevnt i Norgeskatalogen for NK 115, ti-øren, er imidlertid bare

registrert i ett par som vi viser her for første gang. I tillegg er det funnet ett merke til som er revet slik at det blir et lite merke. Da må det minst finnes minst to eksempler til på denne dobbelttaggingen på 10-øren. Kan noen vise kopier her? Let i masse-

varen din!

Ellers går det igjen mye hvite flekker foran og bak verditallet på fem- og tiøren, noe som sannsynligvis skyldes slitte klisjéer. Det finnes mange forskjellige trekkspillmerker på denne utgaven. Det skyldes feil i papiret



Her viser vi paret med dobbelttagging på 10-øren for første gang. Det må minst finnes minst to hittil uregistrerte eksemplarer til av denne varianten. Noen som har den?



Det finnes en rekke trekkspill på disse merkene, her et par eksempler. Dette er ikke varianter, men artigheter som absolutt er samleverdige.



som retter seg ut ved vask. Slike merker omsettes til liebhaverpriser på auksjoner, men kan ikke regnes som varianter, da ikke to av dem er like!

På NK 115 er det kjent dobbelttrykk (?) som særlig synes tydelig i venstre rammekant av motivet. Er dette bare avsmittinger, eller finnes det flere tydelige dobbelttrykk der ute? Send kopier!



Dobbelttrykket på 10-øren er tydeligst til venstre for motivet. Har noen flere eksempler på dette?

NK 130-136: Polmerker



Femstripe 15 øre, midtmerket med tynt haleror. Kan noen arkplassere dette merket?

NK variant nr. 1, uten haleror, er det eneste merket i arket. De defekte haleror som er oppgitt i NK med arkposisjoner er de eneste som er helt like, men det finnes flere nesten like i arket. Ellers er det nesten en eller an-

nen "feil" på alle 2-ørene i arket.

På 3-øren er det bare registrert den ene fargeflekken mellom to merker som også NK-katalogiseres.

Finnes det andre rariteter på disse merkene?

Vi har fått tilgang til en femstripe med 15-øreverdien hvor det midtre merket har et meget spesielt tynt haleror. Er dette konstant, har andre merket, og kan noen evt. arkplassere denne varianten?

Gi bort frimerker til barn!

Dårlig fra Posten om stempler

Som ivrig samler av stempler abonnerer jeg på Postens sirkulære for å få oversikt over postkontorer som skal legges ned, slik at jeg kan sikre meg det jeg ønsker.

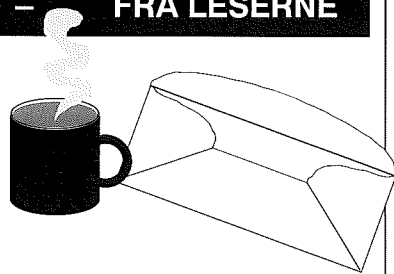
Den 15/3-97 mottok jeg et sirkulære nr. 5, datert 18 februar. Av de 27 kontorer som skulle

legges ned var allerede 23 lagt ned fra 1/1-1/3.

Dette er etter mitt syn en virkelig stor brøler av Posten.

*Odd Eilertsen,
4621 Kristiansand*

NFT har mottatt flere oppgitte klagebrev om samme sak. Red.



Tillegg til fortrykksalbum

Jeg vet at det ikke er helt stuerent å samle frimerker i fortrykksalbum. Allikevel er det veldig mange som gjør det. Jeg gjør det selv – kanskje med litt dårlig samvittighet – men det er lettvtint og tidssparende.

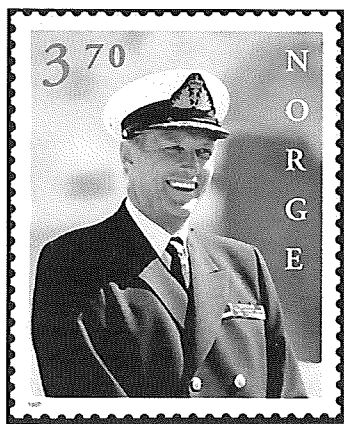
Det som forundrer meg er at tilleggsprodusentene bruker så lang tid på å få trykket disse tilleggene. For eks. Schaubek har i mange år først sett dagens lys i august det etterfølgende år, og en rekke andre produsenter har ikke vært særlig mye bedre. I år har Schaubek annonsert at de skal komme i mai måned. "Middelthon" – nu Wenca kom allerede i februar, tror jeg, så det er antagelig rekord.

Det store spørsmål er hvorfor ikke alle tillegg kan være i handelen allerede i januar. Som regel har produsentene alle fornødne opplysninger om årets frimerker klar i desember, så hvorfor denne somling? Kanskje en protestmarsj kunne være på sin plass?

En annen ting er prisen. Prisen på disse tilleggene stiger år om annet, men det gjør jo alle ting. Det komiske er at svært ofte koster frimerkene mindre enn tilleggene. Det er også et tankeskors at tilleggene i Norge koster ca. 50% mer enn det de koster i utlandet. Det kan vel ikke bare være frakten som gjør det. Skyld ikke på momsen, det er moms i utlandet også.

*Kjartan Eide-Fredriksen,
0268 Oslo*

Nynorsk-konge?



Har ikkje nynorske frimerkesamlarar nokon konge?

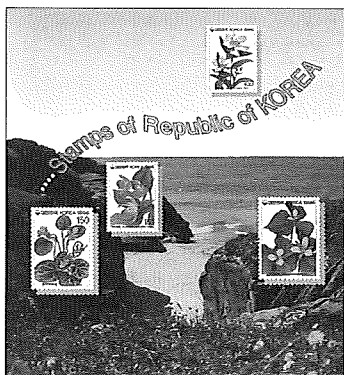
Som avveksling frå "det vanlege" fann eg ut at eg skulle lage meg nokre motivsamlingar, som til dømes "Kongefamilien".

Då oppdaga eg at frå første merket med NOREG på (Garborg 1951) og fram til dags dato, finnes det ikkje eit einaste merke med målforma NOREG der dei 3 kongane våre er motiv.

Kven har ei god forklaring på dette?

Målfrid Kuvås, 0173 Oslo

Ha det! fra Korea



Norwex var en meget flott utstilling, og et vellykket arrangement. Det var mitt inntrykk helt til siste dagen. Da kom overraskelsen. En av de store publikumstrefferne på utstillingen var souvenirpasset som skulle stemples i øst og vest. Noen kroner ble det etter hvert, men en fin måte å be-

søke alle stands på. Særlig satte de yngre pris på denne aktiviteten. Så var det siste dagen, og ett land igjen som skulle inn i passet: Korea. Men på stand nr. 50, Korea, hadde de allerede pakket sakene sine og dratt lenge før den offisielle åpningstiden var utløpt. Resultatet er et souvenirpass med et hvitt felt. Dette var stedet hvor du kunne møte sinte samlere. Det som hadde vært gøy i flere dager ble nå snudd trill rundt, og jeg tillater meg å spørre om følgende:

Hvorfor forplikter ikke arrangørene alle utstillere til å overholde de offisielle åpningstidene?

Hvorfor ble ikke dette varslet over høytaleranlegget?

Kunne ikke Posten overtatt og holdt åpningstiden til Korea?

Bjørn Johansen, 0551 Oslo

BE OM VÅRE GRATIS TILBUDS- OG AUKSJONSLISTER



BRUNSÆL FRIMERKEFORRETNING



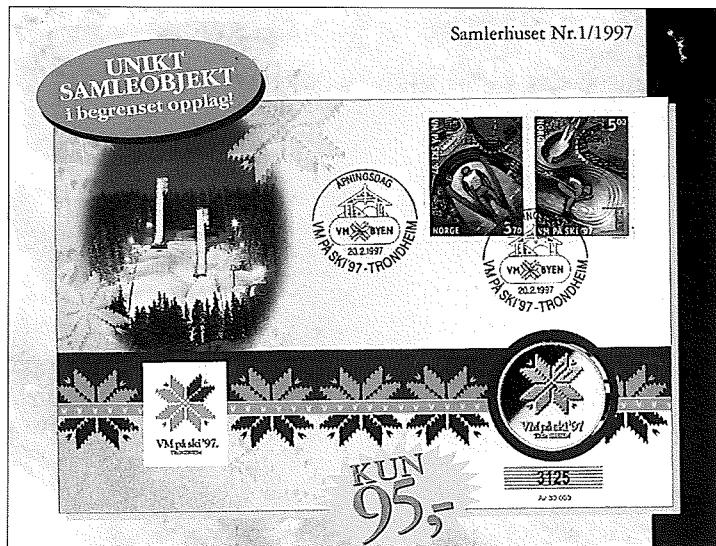
JA, JEG VIL MOTTA GRATIS LISTER FRA
BRUNSÆL FRIMERKEFORRETNING, THV. MEYERSGT. 47,
PB. 2041 GRÜNERLØKKA, 0555 OSLO
TLF.: 22 37 79 63. FAX: 22 71 99 25

NAVN: _____

ADR.: _____

POSTNR. & STED: _____

Misbruk av ordet UNIK/UNIKT!



Det er på sin plass i NFT å fremheve den meget utidige feilbruk av ordet unik. Brukt i f.eks. reklameøyemed er det direkte falskt å skrive som f.eks. vedlagte brosjyre: "UNIKT SAMLEOBJEKT i begrenset opplag!"

Det er direkte latterlig selv motsigende å lokke ned en ordlyd der det opplyses at et samleobjekt er unikt, og samtidig skrive at opplaget er begrenset. Opplaget *begrenser* seg til 30 000 stk!!

Sogar Posten representert ved Trondheim postkontor presterer på side 36 nr. 2 1997 i NFT å tilby et unikt samleobjekt (sannsynligvis i atskillige tusen "unike" ek-

semplarer!)

Ifølge de leksika jeg har tilgjengelig betyr unik: "Enestående i sitt slag, ualminnelig, uten sammenligning". (Gyldendal 1958), eller fra Cappelen 1985: "unik (av latin unicus, bare en, en eneste, via fransk unique), enestående, makeløs".

Nils Eileng, 5050 Nesttun

PS: Jeg kjenner ikke reglene for "offisielle" myntbrev, men heter det virkelig *myntbrev* når det ikke finnes noen mynt i brevet, men kun en medalje? Medaljebrev er vel da en mer passende betegnelse? DS

Trondheim ga blaffen i sine egne VM-postkasser

Dette var overskriften på et innlegg fra Jan Erik Slåttbråten i NFT nr. 3/1997.

Vi stiller oss spørsmålet om vi virkelig ga blaffen i våre egne tømme-postkasser med særstempling, for det var så visst ikke meningen. I Granåsen hadde

hver VM dag sin egen merkede postkasse. I tillegg hadde vi også en del ordinære tømme-postkasser ved postkontoret og ute på arenaen som ikke var merket med særstempling.

Postkontoret i Granåsen som var opprettet for anledningen

hadde ansvar for tømning og særstempling av posten som var lagt i de merkede postkassene. Post som var lagt i de ordinære kassene ble tømt av kassetømmere fra postterminalen og tatt med dit for maskinstemping. Den 24. februar ble også postkassen med særstempelmerking tømt av kassetømmer fra postterminalen og blandet sammen med posten fra de ordinære tømme-postkassene. Det er høyst beklagelig at dette skulle skje, og vi kan ikke forklare det på annen måte enn at vi mennesker misforstår slik at feil av og til oppstår. Dette er selvfølgelig leit for dem det går ut over.

Heldigvis var feilstemplingen meget beskjeden, da vi tømte disse spesialkassene flere ganger daglig. Vi har mottatt fire henvendelser om denne "missen" og de som mottok feilstemplede konvolutter og kort har fått nye som erstatning.

Til det siste spørsmålet ditt vil jeg få svare at alle konvolutter "passer" i stemplingsmaskinene. Stemplene er justert slik at avtrykkene alltid blir stående like langt på konvoluttene - uansett konvoluttens størrelse.

Vi takker for innspillet. På denne måten får vi avdekket feilene slik at vi kan gjøre noe med dem.

*Arne Jensen,
Trondheim Postkontor
Frimerketjenesten*



Vi starter alt nå forberedelsene til septemberauksjonen 1997.

**Vi besøker hele Norge og Norden i løpet av våren
og tar gjerne et hjembesøk hos Dem dersom De har
en større samling!**

Vi har nettopp avholdt vår auksjon nr. 72 i Oslo. På fotoet ser du noen
priseksemplere med tilslagspriser fra denne auksjonen. Vi oppnådde ellers
en rekke gode priser både på Norge og utland. F.eks. «Fjellpost»,
13 brev 1831-51 til Tromsø, Hammerfest og Vardø, sendt fra Tyskland
og Archangelsk, 10.000,- (utr. 2.500,-).
Stor samling Kina 1878-1960 19.800,- (utr. 5.000,-).

Vi har markedet dersom De har materialet!

Norwex-auksjonen:

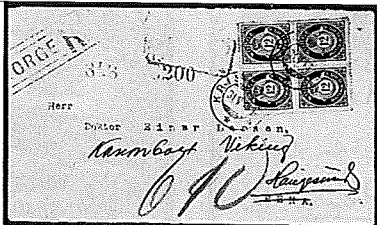
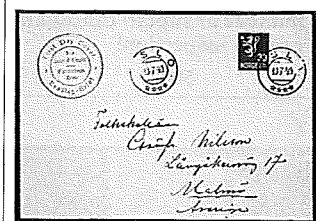
Ny verdensrekord for et norsk frimerke



Selveste verdensrekorden, det eneste kjente eksemplar av Norges første frimerke som er fullstendig postfrisk. Utropet var 100 000 kroner, tilslaget ble 190 000. I ettertid mener mange at det var et godt og rimelig kjøp. Og merket kom endelig hjem til Norge etter mange år i utflendighet.



Fireblokk av NK 19 1c, bare 4 slike blokker registrert. Tilslag 26 000.



De gode moderne førstedagsbrevene holder seg meget godt i pris. 30 øre Løve grå fra 1949 oppnådde igjen toppris på auksjon, denne gang 5000 kroner. Et noe eldre FDC, med en fireblokk av 12 øre posthorn, NK 110, fra 31. mai 1918, ble solgt for 6600.



Det er ikke ofte en samling tilbys intakt og uplukkert med noen av Norges største frimerkesjeldenheter. Det skjedde på Norwex-auksjonen til Oslo Frimerke- og Myntsenter AS og Postiljonen, hvor en samling fra NK 1, inklusive bl.a. 2 skilling prøyssisk blå, 10 og 20 øre 20 mm. utagget, 5 øre 20 mm grovtagget osv. ble utbudt. 84 000 kroner måtte en glad eier smilende betale for sjeldenheter.



Svaneblokk uten verdissiffer, den andre av to med full trykningsdato i marginalen, ble solgt for 15 500 på Norwex-auksjonen.

1 90 000 kroner for et enkelt norsk frimerke! Det ble satt verdensrekord på utstillingsauksjonen ved Norwex 97 som Oslo Frimerke- og Myntsenter AS og Postiljonen AB avholdt 19. april. En tettpakket sal viste en budiver nesten uten like på de vel 400 objektene som ble utbudt. Ca. 3 millioner kroner ble i løpet av et par timer betalt for en serie toppobjekter, både norske og utenlandske. Og gode kjøp var det faktisk mange av hele tiden.

Det er klart at 190 000 kroner, pluss 20% kommisjon, er mer enn det 99% av oss har råd til å betale for et frimerke. Ikke desto mindre har mange i ettertid påpekt at det eneste kjente postfriske eksemplaret av NK 1 faktisk er billig til den prisen, spesielt sammenlignet med tidligere tilslag på postfriske sjeldne norske frimerker. Det er tross alt snakk om et virkelig unikum, i ordets rette betydning, også i internasjonal sammenheng. Derfor tror vi eiren er både glad og

Besøk vårt *Servicesenter*



i Kirkegt. 20

**Vi selger frimerker, Postens samleprodukter
og samlerutstyr.**

Åpningstider:

Mandag – fredag kl 10.00–17.00

Lørdag kl 10.00–14.00

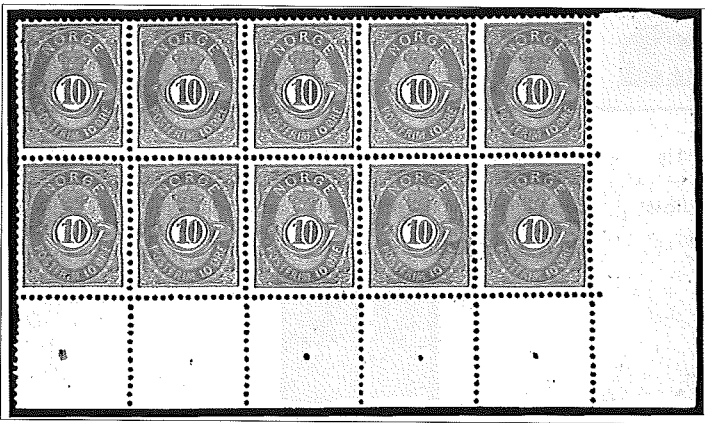
**Vi holder til i Postmuseets lokaler. Benytt også
anledningen til å se museets utstillinger.**



Postens frimerketjeneste

Norway Post · Stamp Bureau

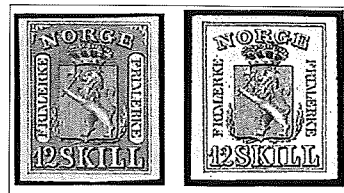
Tlf: 23 14 77 97 Fax: 23 14 60 54



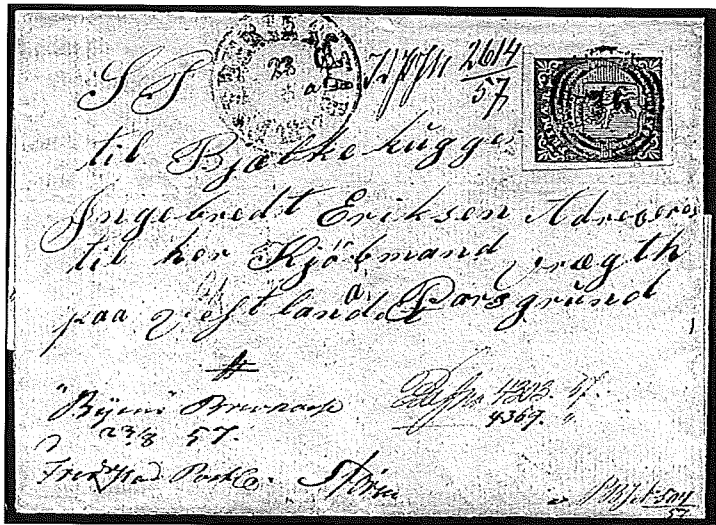
En fantastisk hjørne10-blokk av NK 43b, med 9 merker postfriske og største kjente enhet ble solgt for 19 000 kroner.



Lyst på et vakkert brev? Dette til Tyskland med 44 skilling, hittil uregistrert, fikk tilsag 48 000 på Norwex.



To essays for skilling våpenfrimerkene oppnådde toppriser på Norwex-auksjonen. Hhv. 34 000 og 38 000 ble tilslagene for objektene.



I NFT nr. 9/96 omtalte Finn Aune et meget spesielt brev med Norges første frimerke. En stakkars ung kvinne ble satt under tiltale i hele tre rettsaker. På Norwex-auksjonen ble brevet solgt for 20 000 kroner. Les den spennende historien hvis du ennå ikke har gjort det.

lettet nå når han har puttet merket inn i albumet sitt.

Plass for alle

Verdensutstillingsauksjonen var også ellers tettpakket med utsøkt materiale. De som har fulgt med på NFTs miftsider det siste året har kunnet følge utviklingen av auksjonen, og det var ganske tidlig klart at man skulle ha mange tusenlapper i lommeboka for å få suksess disse to timene på Sjølyst i Oslo. At det ikke var en auksjon for deg og meg og hvermannen betyr etter vår mening lite. En slik kvalitetsauksjon er med på å dra interessen for frimerkesamling enda et hakk i riktig retning. Frimerkesamling er BÅDE fortrykksalbum og motiv og hjemstedssamling og sjeldenheter, det er plass for alle.

Til alle tilslag i denne artikkelen tilkommer 20% kommisjon.

ENDA STØRRE – MEN FORTSATT BARE KR. 240,-

OSLO FILATELISTKLUBB

NORGESKATALOGEN

1997

CATALOGUE OF THE POSTAGE STAMPS OF NORWAY



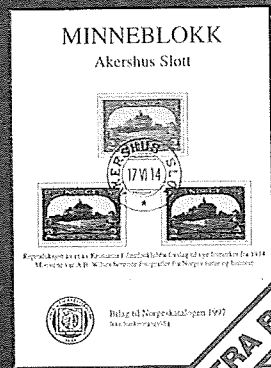
NYHETER:

★ **Spesialartikler**

- Norsk Posthistorie 1920-40
- Litt om filateliens historie

★ **Andre nyheter**

- 20 mm avdelingen sterkt forbedret
- Portotakster fullstendig omarbeidet
- Mange prisjusteringer



EKSTRA BILAG

Germeten-auksjonen:

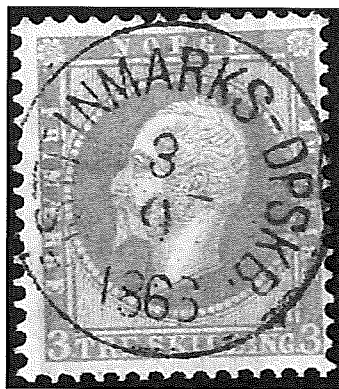
Nye topp-priser hos Norges største auksjonshus



Et av de vakreste eksemplarer som er kjent av NK 1 med sprukket plate, håndskrevet Hadsel 1/1-57. Utrop 40 000, tilslag 69 000 kroner hos Germeten.



Håndskrevet Hasvig 13/7 56 på NK 1. Utrop 30 000, tilslag hele 66 000.



Særlig vakrere en dette kan det knapt bli: Østfinmarks-Dpskb. på 3 skilling Oscar. Tilslag 10 000 hos Germeten.



NK 37 II i postfrisk kvalitet. Tilslag 29 000 kroner.



NK 41 har en HK-pris på 110 kroner. Luksusstemplet skyter prisene langt over. Dette merket ble solgt for 1300 hos Germeten.



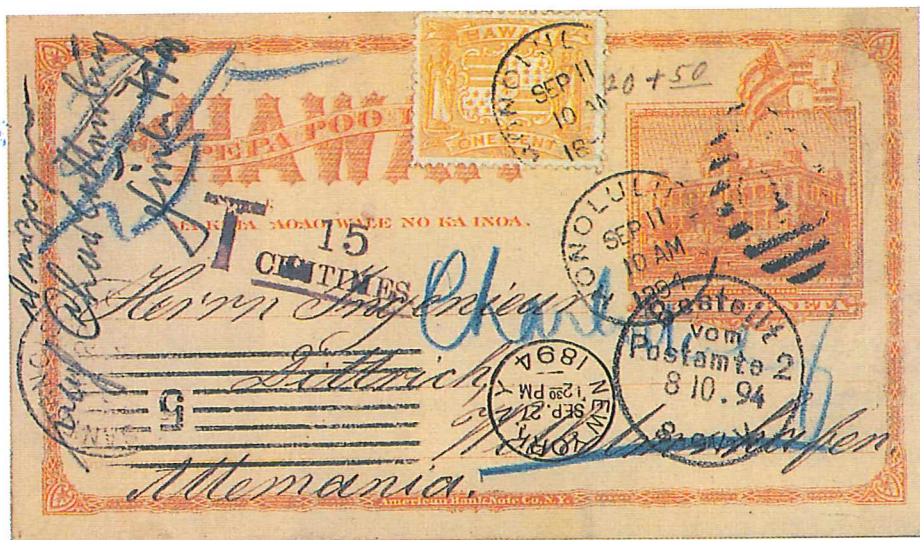
Varianten "sterkt forskjøvet overtrykk" på NK 410 oppnådde 2100 kroner hos Germeten.

Ny årsrekord, 97% av 1200 objekter solgt, en lang rekke bemerkelsesverdige tilslagssummer.

Slik oppsummerer Kjell Germeten selv sin nylig avholdte 52. auksjon hvor omsetningen kom opp i 6.7 millioner kroner. Det mest bemerkelsesverdige ved Germeten-auksjonene er imidlertid etter vår mening det stadig genuine, nye og friske materialet som dukker opp på hver eneste auksjon. Her er det ikke mye gjengangere som fyller opp sidene. Og folk *vet* det er *auksjon*, ikke tilbudsliste det er snakk om. Derfor fyker prisene i været langt over utrop, slik de virkelig skal på auksjoner. Enkelte har hevdet at Germeten egentlig kunne rope ut samtlige objekter til 100 kroner, samtlige ville allikevel oppnå topp markedspriser. Det er fruktene av mange års bevisst satsing som gir slike resultater.



KJELLER- GLEDER!



35 ganger har vi hittil gledet et stadig voksende, entusiastisk publikum med våre kjellerauksjoner. Stadig flere genuine innleveringer har gjort kjellerauksjonene våre til et «must» for samlere av alle slag og på alle nivåer.

Etter at kjeller'n kom på Internett er antall utenlandske budgivere også dramatisk øket, til glede for innlevererne.

Hawaii-kortet over disse linjer er et typisk eksempel på genuint materiale som kommer inn hver uke, dette er fra vår 4. juni-auksjon.

Etter ferien starter vi igjen **ONSDAG 3. september.**

Vel møtt i kjeller'n!



OSLO FRIMERKE- og MYNTSENTER A/S *

Tollbugaten 24, N-0157 OSLO

Telefon +47 22 33 19 69, 22 41 36 73, Fax +47 22 33 58 48

e-mail: <http://www.ofm.no>

Postmuseet



Kirkegt. 20, Oslo er gjenåpnet

etter vel ett års ombygging. Museet er utvidet med nye utstillinger om Postens 350-årige historie og viser frimerker fra Norge og de fleste land i Europa.

**Postmuseet har åpent mandag-fredag kl 10-17,
lørdag kl 10-14 og søndag kl 12-16.**

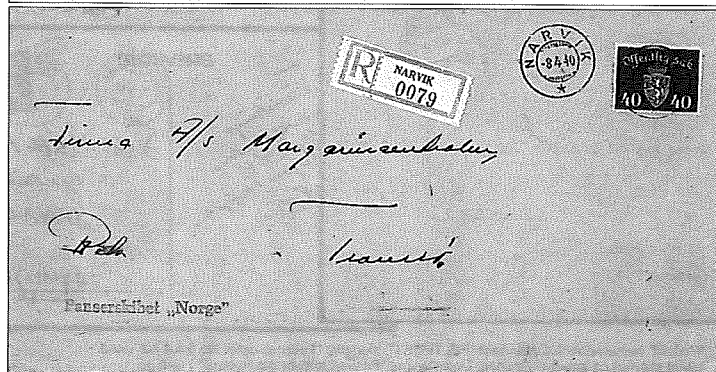
Ta med hele familien og se nye miljøer med bl.a. postrytteren, postbonden og postbudet, samt hurtigrutepostkontor, et 1950-talls poståpneri, ulike uniformer og frimerker, prøvetrykk m.m.



Postmuseet



Er du glad i det som er litt annerledes? Germeten tilbød 8 merker fra tidligere tiders ombringelseskontorer. Tilslaget ble 1750 kroner.

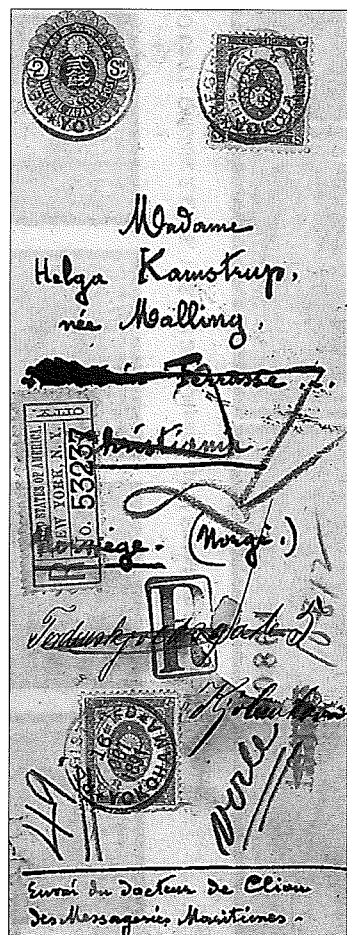


Denne fantastiske konvolutten fra Narvik, stemplet 8.april 1940 og med gummistempel fra Panserskipet "Norge" som ble senket på havnen neste dag, ble solgt for 12 000 kroner hos Germeten.



Svenske bunter, tiltalende presentert i katalogen. utrop 1000, tilslag 6000.

Hos Kjell Germeten dukker det alltid opp genuine brevlotter. Her ett av mange eksempler fra auksjon 52: En samling på drøyt 500 følgebrev fra 40-årene, mange frankert med V-merker, ble solgt for 24 000 kroner.



Kjell Germeten selger det ene utenlandske storobjektet etter det andre på sine auksjoner. Her et eksempel: Brev fra Japan til Norge 1891. Utrop 2000, tilslag 10 000 kroner.



Havaripost blir alltid merket av påkjenningene den er utsatt for, men prisene blir høye. Her et brev fra Erling Jarls forlis i 1941. Tilslag 3100.



INNLEVERING TIL KJELLERAUKSJON



Kjellerauksjonene våre har etter hvert blitt et meget interessant sted å selge filatelistiske objekter. Her møtes godt over 100 samlere hver måned i sterk budgivning om både norsk og utenlandsk materiale. Vi oppnår priser som gleder innlevererne, og de blir av den grunn stadig flere. Vi har bransjens kjappeste oppgjør, med pengeoverføring etter bare 6 uker. Vi har topp internasjonal markedsføring via Internett, og legger mye arbeid i bearbeiding av dine innleveringer med noen av Norges ledende eksperter på både norsk og utenlandsk materiale.

Ta kontakt med oss idag, så kan du få utnyttet våre fordeler allerede på starten av nyåret.



OSLO FRIMERKE- og MYNTSENTER A/S *

Tollbugaten 24, N-0157 OSLO

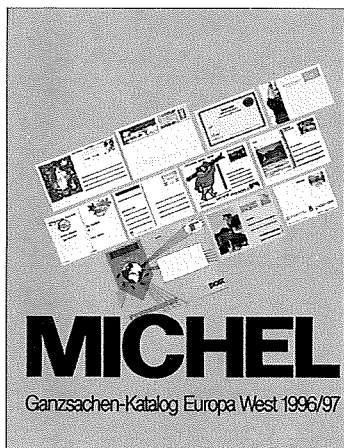
Telefon +47 22 33 19 69, 22 41 36 73, Fax +47 22 33 58 48

Michel-kataloger:

En stadig strøm av filatelistisk informasjon

Michelkatalogene erobrer etter det vi er informert om stadig nye markedsandeler. Internasjonalt brukes de av samlere i stadig større grad, og også norske samlere kjøper enkeltkataloger for all verdens fjerne land. NFT mottar jevnlig nye kataloger fra forlaget. Alle er basert på tysk grundighet. Noen er en glede å arbeide med, andre virker så innfløkte at vi ennå ikke har funnet fasiten. Her følger en gjennomgang av de nyeste utgavene. Ø.R.

Michel Ganzsachen-Katalog Europa West 1996/97



Dette er etter det vi vet den mest oppdaterte katalogen for Vest-Europas helpost. I utgangspunktet en katalog for et samleområde som merker klart økende interesse på verdensbasis, men samtidig må vi si som vår sønn: Vi skjønner ikke bæret av den.

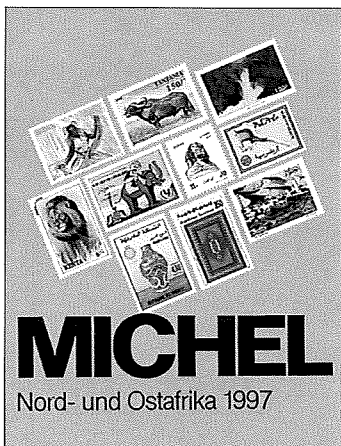
Det er kanskje noe overdrevet, men dette synes jeg rett og slett er en vanskelig katalog å bruke. Kanskje er det jeg som ikke har satt meg godt nok inn i forord og sluttabeller, men jeg har kjem-

pet meg gjennom den på jakt etter helposten min fra Danmark og Nederland og andre stater med svette-rier og pusteproblemer som resultat. Jeg synes den er inkonsekvent og vanskelig i bruk, og svært lite innbydende for en som til daglig ikke er inne i helpostsamling. I stedet for å følge et opplegg med brevkort for seg, aerogrammer for seg osv. bruker de en form for årgangskatalogisering pluss små og store tekster som kan få en nysgjerrig samler til å miste motet. Det norske avsnittet er like hulter til bulter som de andre, og Aunes nye helpostkatalog er som fløyel i forhold.

Man finner sannsynligvis frem til slutt på det meste, bare for å få vite at helpostkortet du lenge har vurdert som en edelsten er verdt 8 kroner.

Det er selvfølgelig bedre med én Europakatalog på området enn ingen, men regn i hvert fall med et par timers nattarbeid før du blir ekspertbruker.

Michel Nord- und Ostafrika 1997



Michel har nå delt det afrikanske kontinentet i tre. I tillegg til

denne katalogen skal Vest-Afrika og Sør-Afrikakatalogene foreligge i løpet av 1997.

Prisene i denne katalogen er generelt stigende. På Egypt er f.eks. stigningen i gjennomsnitt ca. 20% siden forrige katalogutgave i 1993. Kenya kan vise til prisdoblinger, spesielt når det gjelder utgavene fra 1980-tallet. Prisendringene for de andre kataloglandene er ikke like kraftige, men de positive forandringene er langt flere enn de nedadgående priseksemplene. Spesielt fremhever Michel forøvrig frimerketemaet World Wildlife Fund, WWF, som viser tildels dramatiske prisforhøyelser på 3/4 år. Etiopias WWF-merker går f.eks. opp fra 8 til 90 kroner!

Mange problemer i Afrika gjør det vanskelig for katalogredaksjonen å legge hele fasiten. Frimerker med navnet Vest-Sahara katalogiseres ikke, da det evt. territoriet til denne statsdannelsen ligger innenfor Marokkos grenser.

De siste 6 års borgerkrig i Somalia, hvor infrastrukturen i landet er bortimot totalødelagt, gir ingen mulighet til å avgjøre om de mange frimerker herfra de seneste årene har kunnet benyttes på post. I Ruanda ser det ikke stort bedre ut, men der har det heller ikke blitt utgitt frimerker siden 1993. Brurundi har like store problemer, mens Eritrea nå kan katalogiseres etter 30 års krig.

Spesielt for motivsamlere vil vi anta at en slik katalog er meget interessant. Og det finnes vel forhåpentlig også dem iblant oss som samler enkeltland fra Afrika?

Michel Australien - Ozeanien - Antarktis 1997

Denne katalogen innebærer en



Flere og flere innleverere opplever at våre kvalitetsauksjoner er stedet hvor du får toppriser på det utsøkte materialet. Dette luksusbrevet med Norge nr. 1 fra vår siste auksjon er et utmerket eksempel på den tiltro seriøse samlere har til oss. Nå er vi klar til å ta imot nye innleveringer over et bredt spekter. Vi har dørene åpne for enkeltmerker og brev, lotter og samlinger med
«det lille ekstra».

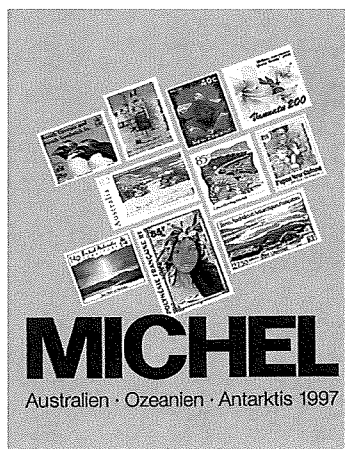
Kontakt oss idag, så blir vi enige om presentasjon og markedsføring av DINE spennende objekter.

SAMLER
FRIMERKE



BØRSEN
AUKSJONER

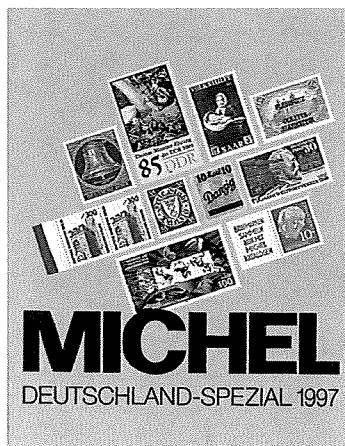
PB 1775 Vikå, 0122 Oslo. Tlf. 22 42 11 11



Michel-nyinndeling av landene/områdene i denne del av verden. Noen land er kommet til, andre er flyttet til et senere bind som skal omfatte Sør- og Sør-Østasia. Prissituasjonen kjennetegnes primært av stor stabilitet. Klassiske merker utvikler seg ujevnt, hvorav stemplete merker fra mindre områder stiger i pris. Utgavene fra 1960- og 1970 tallet som i sin tid gjennomlevde tildels sterk spekulasjon opplever nå tildels prisnedgang. Fra ca. starten på 1980-tallet kan imidlertid de fleste av områdene i katalogen vise til stigende priser, en tendens vi også i stor grad opplever i resten av verden.

Vi antar at denne katalogen vil være interessant ikke minst for alle våre polarsamlere, i tillegg til motivsamlerne.

Michel Deutschland-Spezial 1997



Disse kvinnefrimerkene fra Berlin stiger stadig. Brev er umulige å få tak i andre steder enn på auksjoner.

Dette regnes som en av biblene for tysksamlere. Fantastisk tysk grundighet på sitt sterkeste, og tildels så innfløkt i bruk at den absolutt ikke anbefales for de som bare ønsker en grei oversikt over Tysklands mange områder og frimerker. Det er imidlertid en spennende katalog som gir priser både på ubrukt, brukt og brev (selv om Michels egen brevkatalog for de samme områdene er enda mer utfyllende).

Vi skal ikke gå i dybden på denne katalogen, det har vi ingen forutsetninger for. Vi skal derimot hitsette følgende fra katalogforordet: "Oppadgående priseendringer på bred front, ikke minst når det gjelder spesialiteter, fargevarianter og varianter ellers" (se forøvrig egen artikkel i dette NFT om interessen for norske varianter). "For dyrere frimerker er det knapt mulig å selge noe på det tyske marked uten attester, selv om merkene slett ikke er forfalskningsutsatte. Dette virker noe overdrevent på oss", skriver katalogredaktørene.

En meget interessant ting å legge merke til for tiden er den opphetede spekulasjonen (?) i Berlin-utgavene i serien *Kvinner fra tysk historie*.

Totalt kom det frem til 1990 ut 17 verdier i denne serien i Berlin, og nå stiger prisene boksta-

velig talt fra dag til dag. Prisnoteringene i katalogene settes i kursiv for å understreke at det er vanskelig å fastsette sikre priser pr. idag, men sammenligner man prisene i Spesialkatalogen med samme katalogutgivers Junior-katalog som utkom bare ca. 3 måneder tidligere, får man hakeslipp. Et merke som 500-pfennigen utgitt i 1989 har på disse tre månedene steget i katalogen fra 50 til 75 mark stemplet, (mens det postfrisk står stille). Her snakker man da om merke stemplet i riktig tid med tydelig stempel. Og skal vi tro det tyske stortidsskriftet DBZ har vi slett ikke sett slutten på denne prisutviklingen. Par og blokker og brev med denne Berlin-utgaven riktig brukt er helt borte fra markedet, bare å finne på auksjoner, skriver tidsskriftet, og melder at ingen kataloger pr. idag er i stand til å prissette, spesielt brevene, riktig.

Se etter i dine gjemmer om du har par eller blokker eller brev med disse Berlinmerkene, da sitter du kanskje på en liten gullgrube. Hvis ikke boblen brister? Men nei, mener DBZ, interessen og prisene har vært så stor så lenge at det materialet som finnes allerede er kommet frem på markedet.

Den som lever til neste katalog, får se!

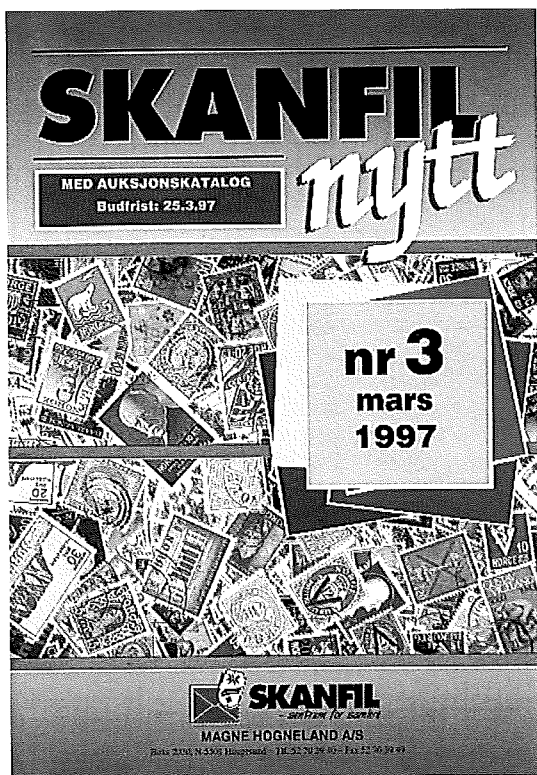
VI KJØPER NORSKE FRIMERKER!

Ti-tusenvis av gode kunder etterspør stadig mer!

Vårt lager tømmes, og vi kjøper derfor kontant norske frimerker: Enkeltmerker, samlinger, brev, FDC, postkort, dublettlagre, arkvare, massevare, arkiver, Postens ulike salgsobjekter – med andre ord ALT som omfatter norske frimerker.

Rydd derfor i skuffer og skap og send oss det du ønsker å selge. Innen 14 dager vil du motta et kontant-tilbud og et bytte-tilbud (ved uttak av frimerker, rekvisita eller kjøp fra våre auksjoner).

ELLER SELG VIA VÅRE AUKSJONER



Hver måned når vår auksjons-katalog (SKANFIL-NYTT) ut til 7–8.000 kjøpedyktige samlere (+ INTERNETT!). Med en salgsprosent på rundt 80 (!), realiseres store mengder frimerker fra hele verden.

Fast salgs-salær er 15%, avregning etter 6 uker, innleveringsfrist ca. 8 uker før auksjonen.

Minimum innlevering 2.000 kr. (utrop).

KONTAKT OSS!



SKANFIL
- sentrum for samlere

Postboks 2030 • 5501 Haugesund
Tlf. 52 70 39 40. Fax 52 70 39 49

Direkte-telefoner:

Magne Hogneland 52 70 39 47 (direktesalg)

Arne Andersen 52 70 39 44 (auksjon)

Generalsamlerens jakt på all verdens frimerker

Av Leif Roger Størseth

Jo flere frimerkesamlere jeg møter, jo mere oppdager jeg at Norge langt fra er det eneste godtatte samleområde, snarere tvert imot. Hele verden samles og byttes som aldri før. Men hvordan får man tak i materiale, hva får man tak i, og hva skal man gjøre for å få mer?

Leif Roger Størseth hører med til en sjelden garde: Generalsamlerens. Gjennom år har han samlet svar på nettopp slike spørsmål. I en tidligere artikkel i NFT, nr. 3/97, fortalte han hvordan man skaffet seg byttevenner verden over. I dagens artikkel spenner han opp et enda større lerret, og forteller hvordan man kjøper hele verden på auksjon, hva man ikke får, hva man får, hva man skal glemme.

God sommerlesning!
Øyvind Refsnes, redaktør.

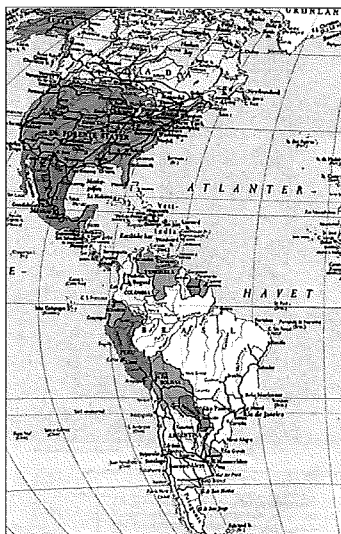
Generalsamleren representerer nok ennå det trauste og kjære, den trygge måten som onkel velger. Den som ikke orker å jage rundt med store pengebeløp etter spissobjekter til utstillingssamlingen, den som ikke prater så høyt når klubbens formann diskuterer opplaget på årets Frimerkets Dag-konvolutt, den som sjelden kommer til ordet i tidsskrifter og festtaler, og i hvert fall ikke var representert på Norwex. Generalsamleren samler på så mye at han/hun ikke kan la seg presentere av noe spesielt, ja egentlig har han jo ingen land komplett heller, og ikke skjønner han forskjellen mellom alle 20 mm-utgavene.

Undertegnede har ennå en lang vei å gå filatelistisk, men ønsker her å si mer om hvorfor man blir generalsamler, hvilke frustrasjoner og utfor-

dringer vi møter i vår jakt, spesielt med tanke på hva som tilbys oss gjennom vår hovedkilde: Frimerkeauksjonene.

Hvordan ble jeg frimerke-general?

I begynnelsen levde man på rester av slektningers omtanke og halvtomme sigaresker, etter



Drømmen om å finne den store skattekisten oppe på det gamle loftet lever fortsatt, men svinner vel langsomt hen. Stadig færre loft og gamle slektninger, stadig flere griske hjemstedssamlere.

hvert pakker med minst 100 forskjellige Belgia kjøpt i byens bokhandel før man i løpet av tenårene oppdaget at det fantes frimerkehandlere. Man ble med i juniorklubb, traff likesinnede og hadde det i det hele tatt bra

med hobbyen sin. Så levde man i vakuum noen år med utdanning og andre greier, hvilket tok det meste av tiden. Imidlertid falt man igjen tilbake til sin kjære hobby, fortsatte med å være generalsamler, og nektet plent å la Norge bli hovedsatsingsområde. De siste 10 årene har mer og mer av mine innkjøp foregått via frimerkeauksjoner, noe som egentlig åpnet nye dører for framskaffelse av materiale. Man reiste til Oslo, bestilte stadig nye kataloger, og jeg har nå nesten flere kundennummer i diverse auksjonsfirmaer enn hovednummer i Norgessamlingen min. Drømmen om å finne den store skattekisten oppe på det gamle loftet lever fortsatt, men svinner vel langsomt hen. Stadig færre loft og gamle slektninger, stadig flere griske hjemstedssamlere.

Jeg har i hvert fall nå fått et godt innblikk i hva som tilbys generalsamlere i de ulike firma i Norge, Sverige og Danmark, og dette er utgangspunktet for mine synspunkter i denne artikkelen.

Ikke Togo!!!

Man behøver ikke samle absolutt hver eneste avkrok i verden for å kalle seg generalsamler, men en del land rundt omkring bør nok samlingen omfatte. Så dere som kun samler Norge, Sverige og hjemsted Nordfjord kan dessverre ikke regnes som general.

Når folk spør meg hva jeg samler har jeg to klare svar:

- Vest-Europa, Britiske Kolonier (Commonwealth), Franske Kolonier, og diverse andre land.
- Hele verden med noen unntak (og så skynder jeg meg å nevne "Araberland", Paraguay, Mongolia og Togo). Uansett definisjon, jeg har og har hatt befattning med de fleste områder i verden, og trives fortsatt meget godt med situasjonen. Samlin-

gen krever imidlertid plass, mer og mer, noe penger bruker man også, så jeg vil ikke utelukke at jeg vil foreta visse avgrensninger, både tidsmessig og geografisk. Favorittland har man definitivt, både i nærområder (Frankrike, Monaco, Danmark) og fjernområder (China, Venezuela, Kuwait, Cameroun, Australia m.m.). At jeg i tillegg samler norske stempler på brev, og i tillegg prøver å legge til side merker med et bestemt motiv, skal jeg ikke snakke så høyt om her. Det bare bekrefter galskapen. Det eneste jeg kan skryte av er at jeg aldri har handlet hos Nordjysk Frimærkehandel i Danmark!

Auksjon

Å handle på auksjon omfatter, som i de fleste andre sammenhenger, en vurdering av priser, kvalitet og service. Vi finner småsamlerauksjoner (R. Larsen), klubbauksjoner (Romsdal, Grimstad), "stor"samlerauksjoner (DANO, Enger) og "luk-sus"auksjoner (Germeten). Således har mange auksjonsfirma/auksjonshus sin nisje (kunde-gruppe), ofte definert ved tykkelsen på lommeboka. Tilbudene er mange, og stadig nye personer, konstallasjoner, firma, foreninger hiver seg på auksjonsnæringen. Man kan lure på om dette er en boble som skal sprekke (det hevdes jo at antall samlere går ned) eller om det er en forflytning av kunder fra frimerkebutikker til -auksjoner. Mitt største ankepunkt mot hele virksomheten er hverken pris, kvalitet eller service, men tilgjengelighet. Hvorfor skal nær-sagt alle større auksjoner foregå i Oslo?? OK, jeg skjønner det handler om inntekter og kundegrunnlag, men jeg mener det er økonomisk grunnlag for, og i hvert fall behov for ambulerende virksomhet. Dette vil gi blest om frimerkesamling generelt, særlig dersom disse auksjonene kunne foregå som en del av et større arrangement (Frimerkets Dag, messer, lokale utstillinger). Det vil helt sannsynlig gi nye kunder, og goodwill-effekten vil være betydelig, men tør noen å ta utfordringen? Jeg tror både

folk på Sørlandet, i Rogaland, rundt Bergen, i Trøndelag og Tromsø vil kunne sette pris på det.

Stor fornøyelse

Når dette er sagt er det ingen tvil om at som tilreisende til Oslo ved sporadiske anledninger er det en stor fornøyelse å være med på auksjoner og visningene forut. Tiden flyr, man vet hva man kjøper, og man har større



At jeg i tillegg samler norske stempler på brev, og i tillegg prøver å legge til side merker med et bestemt motiv, skal jeg ikke snakke så høyt om her. Det bare bekrefter galskapen. Det eneste jeg kan skryte av er at jeg aldri har handlet hos Nordjysk Frimærkehandel i Danmark!

kontroll over at man får de objektene man ønsker mest.

Et generelt trekk for general-samlere er at det som tilbys er meget varierende i kvalitet, og delvis nokså ensformig i innhold for mange land/områder. Jeg vil

forsøke å belyse dette litt mer, og spesielt dette at det er svært vanskelig å få tak i samlinger utenom Europa med merker fra de siste 30-35 årene. At jeg således har lært at man må supplere sitt frimerkeliv med bytteforbindelser med utlandet (og kanskje en og annen kilovare i ny og ne) er åpenbart, og at jeg gjennom disse aktivitetene nå har et godt grunnlag for å bygge opp samlingene mine, er sikkert.

Geografisk omtale

Jeg vil forsøke å utdype hva som tilbys generalsamlerne på de ulike geografiske områdene, og eventuelle staltips som måtte være nødvendige/tilgjengelige. Det skal også nevnes at jeg i all vesentlighet omtaler større lotter, mens jeg ikke i samme grad følger med på priser og tilbud på enkeltmerker/-serier. Den geografiske omtalen er ikke altomfattende, det ville krevd mange 100 sider.

Norge

Hva skal en generalsamler si om dette uten å banne i kirka? Jeg kjøper for tiden en del norsk materiale (dublettsamlinger, kartotek osv) for å få objekter til mine bytteforbindelser, og synes tilbudet er noenlunde bra. En del norske firma kjører vel litt stive priser samtidig som kvaliteten i noen rotelotter og småsamlinger er mildt sagt varierende (Moral: Dra på visning). Dog, jeg savner sterkt de store dublettsamlingene med blåmerker fra 70-tallet. Katalog-prisene er for lave med tanke på hvor mange merker i denne perioden som ble dårlig stemplet. Til sammenligning er det jo overflod av samme materiale fra 80-tallet. I Danmark og Sverige selges norske dublettsamlinger til høye priser (i forhold til utrop). Om dette er nordmenn som handler opp utenlands i håp om kupp, eller om medskandinavene våre liker norske merke er vel uvisst, men jeg tror det er begge deler (og lenger sør i Europa er norske merker egentlig nokså eksotiske).

Skandinavia

Her kan man generelt si at det er overflod av islandske merker/samlinger, massevis av billige danske merker i store mengder (danske dublettsamlinger bør kjøpes hos danske auksjonsfirma, billig og mye fint bytte-materiale), massevis av svensk dublettware 1890-1970, for lite godt materiale av Finland og masse postfriske samlinger Færøyene. Prisene er rimelig forsik-tige, både i utrop og tilslag, og det virker som om markeds-behovet er rimelig lite. Katalog-prisene avspeiler også dette (jeg referer både nå og senere til Michel), både Norge og Sverige går for tiden ned i verdi.

Å finne samlinger med post-alt brukte merker fra Grønland er mulig (prøv danske auksjons-firma, ikke så høye utrop er det heller), fra Færøyene meget van-skelig (kiloprisen på færøysk kilovare er rundt kr. 6000,-!!!), og fra Åland umulig. Etterspør-selen etter øymateriale er imid-lertid stor (med referanse til mine bytteforbindelser), bare så synd at det bor så lite mennes-ker på disse øyene.

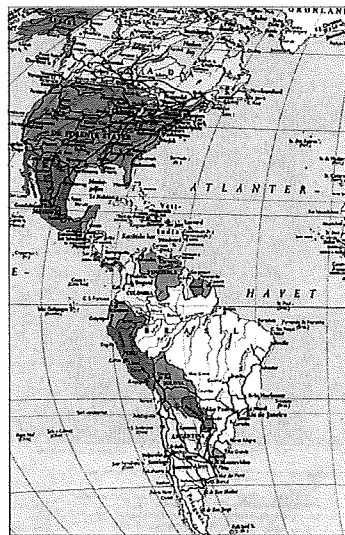
Et annet materiale som det skorter på er Sverige etter 1975. Gode dublettsamlinger som inne-holder bra med de stadig sjeld-ne heftemerkene er fraværen-de, og selv har jeg store huller i Sverigesamlingen i denne peri-oden. Hvor er disse merkene?

Å kjøpe svensk kilovare er å be om problemer, eller ca. 90% privatpostmerker om man vil. Finsk kilovare er av bedre kva-litet, men hverken der eller i van-lige dublettsamlinger finner man de ettertraktete Røde Kors/Tu-berkulose-merker i anstendig antall. Kjøper man rimelige fin-ske samlinger er merkene ofte ubrukte (veldig gjerne hengslet).

Nord-Europa (Storbritan-nia, Tyskland, Frankrike)

Dette området framheves av en-kelte som de fine landene å sam-le på dersom man samler Eu-ropa. Dette er omfattende områ-der rent filatelistisk, men dersom man vil velge skal man samle Frankrike: Vakre merker, lite tull med taggingsvarianter og vann-

merker, rimelig god tilgang på materiale. Frankrike er populært, samlingene som tilbys på auk-sjonene synes bra, og prisen er positiv hvis kvaliteten er sånn rimelig. Både stemplet og ubrukt finnes, men skal man ha nyere Frankrike (etter 1980) blir saken langt verre. Man kan kjøpe kilo-vare, men kiloprisen for billed-merker er omkring kr. 2000,-!!! Enda større mengder tilbys sam-lere av England og Tyskland, men også her er det vanskelig å



Et generelt trekk for generalsamlere er at det som tilbys er meget varierende i kvalitet, og delvis nokså ensformig i innhold for mange land/områder. Jeg vil forsøke å belyse dette litt mer, og spesielt dette at det er svært vanske-lig å få tak i samlinger utenom Europa med merker fra de siste 30-35 årene.

finne dublettlotter av nyere (et-ter 1985) billedmerker. Tyskland synes alltid å bli solgt, og gode samlinger oppnår gode priser samtidig som også katalogpri-

sene øker (sjekk de siste årene av Berlin – svindyrt!). Irland, Kanaløyene og Isle of Man tilbys alltid i begrensede mengder. Gjerne en del eldre Irland, men nyere finnes bare i større sam-linger. Kanaløyene og Isle of Man tilbys alltid i komplette samlinger i Leuchturmalbum, et tydelig overeksponert område for folk med nyhetsabonnement og etter hvert fortvilelse over stagnerende/fallende katalog-priser. Det er lette områder å samle dersom man aksepteter postfrisk/-ordrestemplet. Postalt brukte merker er langt sjeldnere, men det er mange pene motiv-merker.

Resten av Vest-Europa

Disse områdene har sine trofaste tilhengere, og på de større auk-sjonene kan man som oftest kjø-pe seg en samling av rimelig bra kvalitet. Imidlertid ser viogså her tendensen til at materiale et-ter 1960 er langt verre å få tak i. Riktignok kan vi finne postfriske samlinger som går opp til nyere tid, men stemplede merker er mer sjeldne for en del av disse landene (Portugal, Østerrike, Luxembourg, og spesielt de små stater med symbolsk antall inn-byggere: San Marino, Liechten-stein, Monaco). Sistnevnte lands utgivelsespolitikk kan også dis-kuteres naturligvis, men at Mo-naco har utgitt mange av Euro-pas peneste merker kan ingen argumentere mot. Flere av lan-dene i Vest-Europa har gitt ut mange merker (Spania, Portu-gal, Belgia), mange land er me-get dyre å få komplette (Sveits, Spania), og det har vært en ten-dens til fallende katalogpriser på flere av landene (Nederland, Spania). Ordinære Europasamlinger kjøpt på auksjoner vil neppe gi gode bidrag til de respektive landesamlingene, og ofte preges de eldste merkene (før 1900) av dårlig kvalitet (Portugal, Spania), fare for trykk (Luxem-burg, Italienske Stater) eller fare for å bli sprø av forsøket på å skille de gamle Hermeshodene på klassisk Hellas. På litt bedre auksjoner finner man en del flotte fortrykksalbum med større og mindre samlinger til en ut-

ropspris langt under prisen for albumene alene. Slike objekter trenger ikke bli dyre og man kan gjøre gode kjøp, siden det ofte sitter en og annen hyggelig overraskelse i disse albumene.

Balkan

Etter oppsplittingen av Jugoslavia har vi fått en rekke "nye" frimerkeland. Noen av disse ga ut merker også tidlig på 1900-tallet, og sistnevnte periode er rimelig bra tilgjengelig på auksjonene. Nyere, ekte stemplede merker fra Kroatia, Makedonia, Slovenia finnes ikke, og her må man ha bytteforbindelser i de landene. Jugoslavia har gitt og gir fortsatt ut masse merker, men mye er ordrestemplet etter 1960, og etter 1975 er veldig lite materiale tilgjengelig.

Albania og Bulgaria er vel ikke så interessante land å samle på. Det finnes massevis av eldre samlinger Bulgaria å få tak i, og dersom man skal være eksentrisk kan man jo by på noe å la et parti med albanske dubletter (*/**) til 6000 kroner, nylig utbudt på en auksjon i Sverige.

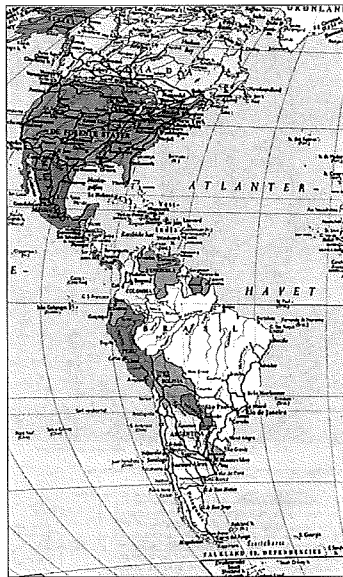
Sentral-Østeuropa

Østeuropeiske land har vel nesten alltid slitt med et litt dårlig rykte etter tusenvis av utgivelser siden tidlig 60-tall, haugevis av nokså unødvendige miniark og nesten bare ordrestempling. Dog er området mer interessant enn som så, og jeg synes etter hvert at både Tsjekkoslovakia (før 1991) og Polen er greie land å samle, mens mange andre synes det samme om Ungarn. Man kan ellers merke seg at det ofte på auksjoner tilbys partier av miniark fra disse landene til fornuftige priser. Det finnes et rimelig bra utvalg av samlinger og mindre partier fra disse landene, men det er kanskje ikke noe sjakktrekk å bli sittende med store lagerbøker for disse landene, selv om gamle DDR visstnok er i vinden som aldri før.

Sovjetunionen og nye republikker

Ingen land har utgitt så mange merker som Russland/Sovjetunionen (regnet etter hovednum-

mer), og det er et fryktelig område å begi seg ut på. Ikke desto mindre finnes det ofte store samlinger å få kjøpt på flere auksjoner, og det er verdt å merke seg at tilslag ofte ligger godt over utrop (til forskjell fra de fleste andre land i Europa). Postalt brukte merker er dog meget sjeldne, selv de nyeste utgivelser fra Russland er vanligst ordrestemplet. Man må imidlertid styre unna de billige samlinger (<500,-) fra klas-



Dog, jeg savner sterkt de store dublettsamlingene med blåmerker fra 70-tallet. Katalogprisene er for lave med tanke på hvor mange merker i denne perioden som ble dårlig stemplet. Til sammenligning er det jo overflod av samme materiale fra 80-tallet.

sisk Russland, det er ofte katta i sekken, og skulle man ramle borti de store antall overtrykk fra armeer/områder kan man aldri vite om dette er ekte varer.

De nye republikkene omfatter både gamle og helt nye frimerkeland. De Baltiske stater er popu-

lære samleområder, og prisene er på vei opp (sjekk Estland!), men ellers preges nok en del av utgivelsene av fine bilder og nokså lite postalt behov. Ordrestempling er vanlig, og spesielt for området er en rekke lokale og private utgivelser, grunnlag for en rekke "doktorgrader". Baltikum opptreer en del på auksjoner, men ellers er ikke auksjoner stedet man handler Turkmenistan, Azerbaijans osv.

Arabia

Dette området med et frynsete rykte kan deles inn i de gode og dårlige landene. Sistnevnte gruppe ivaretas best av Nordjysk Frimærkehandel, men kan også påtreffes på enkelte auksjoner kamuflert som "flotte motivmerker" og under andre tvilsomme formuleringer.

De gode landene omfatter i fremste rekke Kuwait, Bahrain, Saudi-Arabia og Forente Arabiske Emirater. I tillegg kommer de mer perifere Syria, Irak, Iran, Libanon. Stort sett er dette land som ikke så ofte påtreffes på auksjoner, hvilket er meget beklagelig siden dette er seriøse frimerkeland uten overflod av utgivelser. Syria og Libanon var i sin tid underlagt Frankrike, og denne tiden er gjerne bra representert i auksjonskatalogene, mens de billige (dvs. lav katalogverdi)merkene fra Iran, Syria, Libanon etc. etter 1960/65 er meget vanskelig å få tak i. Iran før 1930 er en stor fallgrube pga. av nytrykkene og forfalskningene, og derfor er det beklageligvis dusinvis av slikt på auksjonene. Av de andre landene finner man noe Saudi-Arabia innimellom, men ellers er vesentlig den britiske perioden (før 1960) representert (Aden er f. eks. dels masseware i noen lotter), så generelt bør man knytte seg til utenlandske bytteforbindelser for å styrke samlingen sin her.

Sentralasia

Dette området fra Pakistan og noe østover er meget anonymt, både i attraktivitet som samleområde og som representert i auksjonskataloger. Mange av

disse landene har sin bakgrunn i det britiske samveldet, og har naturligvis interesse mye av den grunn. Pakistan og India preges av bruksfrimerker i enorme opp- lag, men også av katalogmessig billige særmerker (etter 1960) som er vanskelig å få tak i. India før 1950/60 er imidlertid meget lett å få tak i. Likeledes de klassiske indiske stater, som jeg synes er et rotete område, med masse overtrykk, rare vannmerker og dårlig papirkvalitet. I området finner vi også Bhutan som med sine utallige hologrammer og Walt Disney-serier er et helt håpløst land å samle. Ceylon finne i bra mengder på auksjoner (overraskende ofte finnes klassiske gigantsamlinger med utrop ca. 16000), mens etterfølgeren Sri Lanka er et vanlig "hele-verden-kilovaremix"-land.

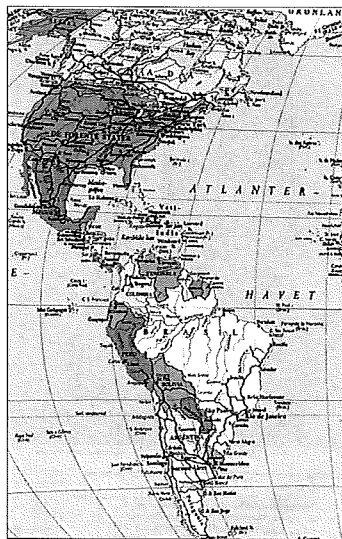
Øst/Sørøst-Asia

Dette området synes utfra reportasjer i tidsskrift og en rekke utrolige auksjonsresultater å ta helt av (Thailand, Malaysia/Singapore, China, Hongkong, Japan). Det må vi bare akseptere. Materialet som legges fram på auksjoner blir solgt og vel så det, og her er vel tilbudet langt mindre enn etterspørselen.

Mine favoritter i sørøst, Laos og Cambodia før 1976 er ikke fullt så mye omtalt og utbredt, men det skyldes vel at de mange vakre merkene er meget vanskelige å få tak i. Selv fra mine kilder i Frankrike får jeg veldig lite slikt materiale. Noe postalt brukt Cambodia dukker imidlertid opp i mindre samlinger. Befolkningssmessig er Indonesia stormakten i området, men har anonyme merker som etter 1970 er sjelden frambudt, og ellers må alle styre unna "Melaku Selantan" og "Sør-Molukkene" som er private humbugutgaver. Forgjengeren, Nederlandsk India, er dog vanlig å finne på auksjoner, og er et greit område å samle. Malaysia og dens (Perak, Selangor, Kedah etc)stater finnes også ofte, men da som del av utstykede Samveldesamlinger.

Landene lenger øst og nord i denne verdensdelen er alle attraktive frimerkeland som nyter

den samme oppturen som i sørøst. Prisene på en del lot/samlinger China og Japan er tildels ville, og selv om det tilbys en del slikt materiale, så er det veldig vanskelig å få tak i det uten at man flytter de økonomiske barrierene flere hakk. Også Sør-Korea og Taiwan er fine frimerkeland som vesentlig forefinnes postalt brukt, men er mye vanskeligere å få tak i. Prisene tør jeg ikke tenke på engang. Det anbefales sterkt å skaffe seg bytteforbindelse i disse landene.



Et annet materiale som det skorter på er Sverige etter 1975. Gode dublettsamlinger som inneholder bra med de stadig sjeldnere hefte-merkene er fraværende, og selv har jeg store huller i Sverigesamlingen i denne perioden. Hvor er disse merkene?

Australia/Oceania vest

I dette området har vi vesentlig land tilhørende det Britiske Samveldet, med store frimerkeland som Australia og New Zealand. Disse store landene, inkludert Australiske Stater, tilbys i brukbare mengder, dog med vel

mye klassisk. Også her er perioden etter 1970 dårligere representert, i hvert fall for NZ. Nyere Australia skaffer man seg vel best via relativt rimelig kilovare. Et land som Papua New Guinea som har gitt ut mange vakre frimerker (bl.a. trykket hos Courvoisier) er meget sjelden å finne på auksjoner, mens eldre Phillipinene opptre i overflod, i hvert fall den eldste spanske perioden. I dette området finnes også en rekke øyer (Christmas, Cocos, Keeling) med egne utgivelser, som sporadisk dukker opp på auksjoner vesentlig i postfrisk form, og kanskje ikke har så stor interesse. Helt kuriøst er Fransk Antarktisk Territorium, hvis postale behov legitimeres gjennom en del franske forskningsstasjoner på Sydpolen og øyer i det SørIndiske Hav (Kerguelen m.fl.). Merkene finnes kun postfriske ute i markedet, men er særdeles attraktive og etterspurte, og lotter fra dette området oppnår noen av de høyeste prisene, i forhold til katalogverdien, av alle land! Nye merker fra dette området kan forøvrig kjøpes i Paris.

Oceania øst

Dette området domineres av idylliske øysamfunn, og har stort sett enten britisk, fransk eller amerikansk bakgrunn rent administrativt. De franske områdene (Polynesia, Wallis & Futuna, New Caledonia, New Hebride-ne) er meget attraktive, men finnes svært sjelden på auksjoner med materiale etter 1960 (og da vesentlig postfrisk). Før 1960 finnes oftere små partier som er stykket ut fra større kolonisamlinger. Prismessig er det (naturligvis) stor forskjell på før og etter 1960.

De britiske samveldeøylene preges idag av mer og mer overproduksjon, og har vel igrunnen liten samlerinteresse. Øyer som Niue, Niuafo'ou, Penrhyn, Cook Islands, Nauru dukker da også bare sporadisk opp på auksjon, og som oftest postfrisk. Fiji er det eneste seriøse samvelde-landet, men på auksjoner finnes kun materiale før 1960/1970 i mindre mengder. Noen øyer,

Nauru, Samoa, Norfolk er mer spennende, men virkelig sjeldne. De amerikanske øyene (Marshall, Palau etc) har stort sett gitt ut merker siden 1980-tallet, og kommet opp i 500-1000 hovednummer hver, og ytterligere kommentarer trengs ikke.

Sør- og Mellomamerika

Dette er et stort område rent geografisk, men på frimerkeauksjoner har området en rekke felles trekk. I enda sterkere grad enn andre områder synes det rent umulig å finne materiale etter 1960, samtidig som det er en voldsom overflod av samlinger av eldre dato. Disse starter med klassisk materiale og går til enten 1917, 1935 eller 1957 kan det virke som, og er generelt lite interessante greier, ofte med stor andel ustemplede merker. Skal man få tak i noe bra her, må man lete godt eller satse på Brasil, hvorfra en del bedre samlinger synes å bli lagt fram. Mye av det eldre materialet på sør- og mellomamerika preges av forfalskede merker (Venezuela) og nytrykk (Ecuador, Nicaragua, Honduras etc) og jeg kan ikke forstå at noen orker å kjøpe "Venezuela-samling 86 stemplede forfalskninger av tidlige utgaver: 800,-, en lot som ble frambudt på "kjellerauksjon" i Oslo nylig. Generelt er det lite ordrestempling i dette området, men styr unna en del utgaver fra Ecuador og Panama på 60-tallet (svartelistet i noen kataloger), Nicaragua etter 1970/75 og nesten hele Paraguay. Endel nyere Brasil opptrer også ordrestemplet, men postalt brukte merker er like vanlige.

For noen av landene (Brasil, Mexico og dels Argentina) må man passe på at katalogverdien ikke er nedsatt i de hypervanskelige og tallrike vannmerkevariantene på bruksseriene.

Øvrige land i dette området er Guyana (Britisk Guyana) som er OK som britisk koloniområde fram til 1966 (og som ingen greier å få komplett noen gang), men med en helt utrolig utgivelsespolitikk i de siste tiårene. Videre finner vi Surinam, som har gitt ut mange flotte motiv-

merker siden 1960, mens vi på auksjoner bare finner utgivelser før denne tid (som for andre nederlandske ex-koloniområder).

Karibien

Området domineres av britiske samveldeøyer, noen spansk-ættede områder og noen tidligere franske og nederlandske øyer.

Det finnes som vanlig et godt utvalg av de britiske øyene, som jeg også vil dele inn i de "gode" med en moderat utgivelsespoli-



Tyskland synes alltid å bli solgt, og gode samlinger oppnår gode priser samtidig som også katalogprisene øker (sjekk de siste årene av Berlin – svindyrt!).

tikk (Bahamas, Bermuda, Barbados, Trinidad & Tobago, Jamaica og Cayman Islands) og de "gale" med helt ville antall utgivelser i året (representert ved verstingene St. Vincent, Grenada og deres Grenadiner, Dominica). Felles for alle disse er som med andre samveldeland at vi finner mange utstykkede samlinger fram til 1960/70. En meget stor andel av de utbudte samlingene er ubrukte, fra de klassiske utgavene. Det kan finnes noe mindre partier av postfrisk materiale

av nyere dato.

De spansk-ættede landene omfatter Haiti med en del nytrykk på klassisk, vesentlig ordrestempling etter 1950 og en del svartelistede merker, men som de siste 10 årene nesten ikke har gitt ut merker. Videre finnes noe materiale på anonyme Dominikanske Republikk og til slutt Cuba som er et typisk kommunistland filatelistisk under Castro, men interessant før 1960. Problemet med Cuba er at man kun finner 1800-talls samlinger eller noen poser av "spennende motivmerker" i en og annen rotelot. De franske øyene slutta å gi ut merker rundt andre verdenskrig, og mindre samlinger er ikke vanskelige å få tak i.

Nord-Amerika

Samlemessig er dette egentlig bare USA og Canada, hvorfra man finner et rimelig godt utvalg av samlinger også av den dyrere sorten, men for de av oss som synes at 180 varianter av G. Washington er litt for mye er vel ikke auksjoner plassen vi skaffer oss amerikansk materiale. Dublettsamlinger med USA er ikke uvanlige, men merkene er billige, stemplene stygge og egentlig ikke så interessant område å samle. I havet øst og vest for dette kontinentet finnes mindre øysamfunn som har gitt ut merker i kortere perioder, men bare St. Pierre & Miquelon er interessant, og disse merkene skaffer man seg lettest i Paris.

Afrika

Dette store området burde jeg kanskje splitte opp, men med fare for å gjenta meg selv for ofte, skal jeg prøve å gjøre dette kortere. For igjen er det denne magiske 1960-grensen jeg vil trekke opp. Dette er ikke bare unaturlig, da en rekke land i Afrika fikk en eller annen form for uavhengighet på denne tiden (eller noe senere), og en rekke samlinger har tydeligvis hatt avgrensninger relatert til dette.

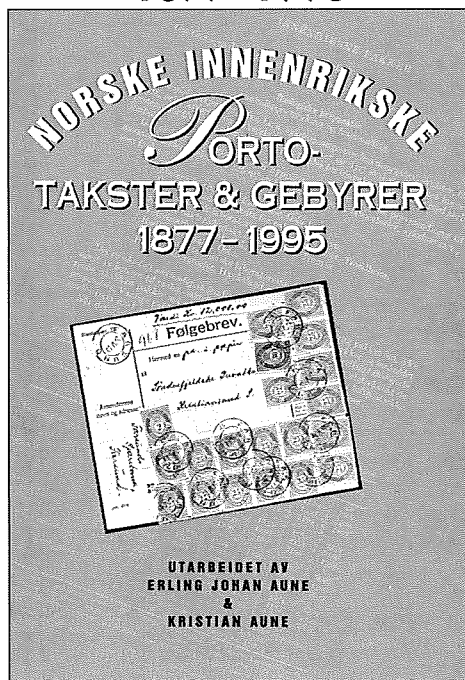
Relativt store mengder av britiske samveldestater i Afrika (Rhodesiaområdet, Kenya/Uganda/Tanzania, Sør-Afrika) tilbys på en rekke auksjoner, og deri-

NY HÅNDBOK

I den alternative håndbokserien er en ny håndbok
klar for salg.

Den nye boken er:

**ERLING JOHAN OG KRISTIAN AUNE:
NORSKE INNENRIKSKE PORTOTAKSTER & GEBYRER
1877-1995**



Innbundet: kr. 475,-
Porto: kr. 35,-
Heftet: kr. 375,-
Porto: kr. 30,-

**Flere håndbøker er i produksjon.
Tegn abonnement nå, så får du de nye håndbøkene
etterhvert
som de blir utgitt.**

Innenlandske bestillinger leveres portofritt ved forskuddsbetaling til:
Postgirokonto: 0808.44.73716 eller bankgirokonto: 7400.63.07179.

FILATELISTISK FORLAG A.S.

Boks 65, 5032 Minde. Telefon 55 29 85 14

**UTEN RELEVANT LITTERATUR FÅR DU ALDRI
FULLT UTBYTTE AV DIN HOBBY**

blant en del dyrere saker. Det viktigste man må passe på er å unngå å bli fristet av samlinger som åpenbart inneholder nyttrikkene av de dyre merkene fra Transvaal. Materialet etter 1960 er sjeldnere, og tilbys som oftest postfriskt/ubrukt. Selv store land som Egypt og Sør-Afrika representeres av vesentlig eldre materiale, selv om katalogverdiene er dels modetate.

De tallrike franske kolonilandene er meget sjeldne å finne i gode samlinger etter 1960. Oppsiktsvekkende sjeldne faktisk, og det meste som kommer fram er knyttet til motivsamlinger, eller morsomme poser med ordrestemplede merker. En del franske kolonier har flytt ut med hensyn til sin utgivelsespolitikk, og land som Togo og Guinea bør alle styre unna. En del andre har flytt ut etter 1976 da noen eneveldige regimer fant ut at det var kjekt å tjene penger på frimerker. Før 1960 finnes mer materiale, men jeg frykter at det er mye av det samme som går igjen, i hvert fall bruksmerker fra Fransk Somalikyst med omvendt bilde i midten.

De spanske eks-kolonier ga ut endel merker som i dag er meget billige, men som ikke utbys så ofte. Gode samlinger av de gamle italienske koloniene er enda sjeldnere. Begge disse områdene er spesielt vanskelig stemplett.

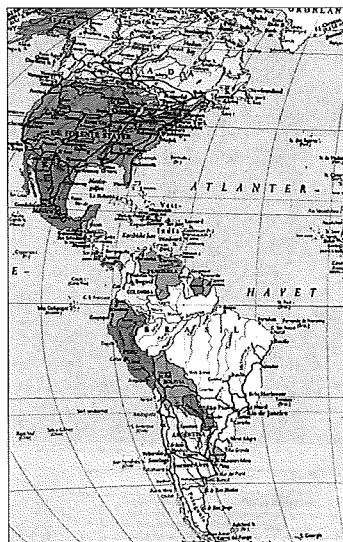
Afrika er et konglomerat filatelistisk, preget av en broket kulturell og historisk utvikling, og inneholder egentlig mange fine samleområder. Behovet for gode samlinger er derfor betydelig.

Konklusjoner

Jeg ender opp med en hovedkonklusjon om at det som tilbys av samlinger fra de ulike hjørnene i verden preges av lite materiale fra de siste 30-40 årene, det være seg både store land i Europa og land i andre verdensdeler. Nyere materiale er som oftest postfriskt, og tyder på at enkelte med nyhetsabonnement har sluttet å samle, for noen god investering er det ikke. Jeg tenker i hvert fall på den stakkars innlevereren når jeg får tak i

slike postfriske samlinger. Det er helt klart vanskelig å basere sine samlinger utelukkende på å være god auksjonskunde, og man er nødt til å supplere med andre kilder. Kilovarer er en ting, men å kjøpe kilovare fra hver avkrok en gang i året er dødfødt, og da er det ikke noen vei utenom å skaffe seg bytteforbindelser, under forutsetning av at man ikke velger å avslutte samlingen på et bestemt årstall.

Videre vil det være en idé å kontakte auksjonsfirmaer i de



Kanaløyene og Isle of Man tilbys alltid i komplette samlinger i Leuchturmalbum, et tydelig overeksponert område for folk med nyhetsabonnement og etter hvert forvillelse over stagnerende/fallende katalogpriser.

landene man samler (i hvert fall i Amerika og Europa), for utvalget av disse lands samlinger er naturligvis mye, mye bedre der, og ikke nødvendigvis så dyrt heller.

Ellers preges for mange auksjonskataloger av liten variasjon i det utbudte materialet. Ikke bare fra katalog til katalog, men også fra firma til firma, både her

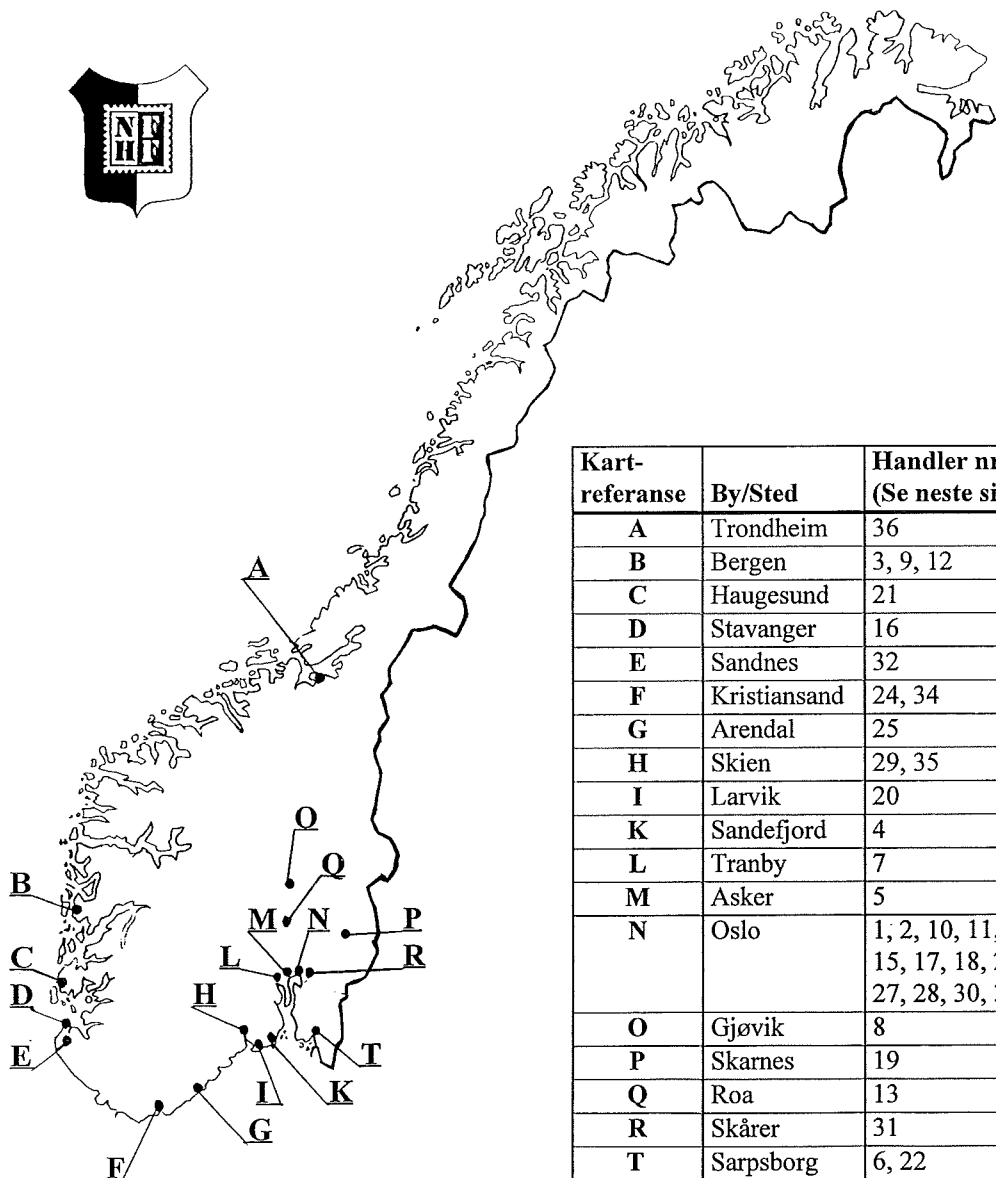
og i Sverige og Danmark. Det finnes mye Europa og det britiske samveldet, men ellers er det tynt. Selvsagt forteller dette også en del om hva kundene har interesse av, men langt fra bare det. Således mener jeg at katalogprisene for nyere materiale er for lave i mange tilfelle.

Generalsamlerens favoritt, rotékassen, har jeg ikke snakket om hittil. Dette kan jo virkelig være det helt store, eller dersom vi byr usett, det helt meningsløse. Erfaringer viser vel at over tid er det mye likt materiale i slike kasser, også materiale som gjerne går fra samler til samler og blir de reneste vandreobjekter. En skikkelig god rotekasse kan imidlertid være en fin investering, men skal vi være enige om at en rotekasse må være minst en måned for at den er en kvalifisert "cand.rot"?

Jeg vil aldri kunne klare meg uten et mangfold av auksjonskataloger, både som god litteratur og som dyd av nødvendighet for samlingen. Og skulle jeg vinne i lotto, vil ikke auksjonsfirmaene være foruten meg heller.

**Omtalen
av
Sverre
Morkens
Fri-
merker
kommer
igjen
i
nr. 7/8**

Norsk Frimerkehandlerforening



Kart-referanse	By/Sted	Handler nr. (Se neste side)
A	Trondheim	36
B	Bergen	3, 9, 12
C	Haugesund	21
D	Stavanger	16
E	Sandnes	32
F	Kristiansand	24, 34
G	Arendal	25
H	Skien	29, 35
I	Larvik	20
K	Sandefjord	4
L	Tranby	7
M	Asker	5
N	Oslo	1, 2, 10, 11, 14, 15, 17, 18, 23, 26, 27, 28, 30, 33, 37
O	Gjøvik	8
P	Skarnes	19
Q	Roa	13
R	Skårer	31
T	Sarpsborg	6, 22

Postadresse: NFHF

Postboks 3196 Elisenberg
0208 OSLO

Nr	Firma, adresse	Telefon /Faks Int. kode: +47	Aktiviteter											
			Forretning	Postordre	Auksjoner	Engros	Rekvisita	Norge	Norden	Europa	Verden	Brev/kort	Attester	Taksering
1	Alva A/S Prinsens gt. 5 N-0152 OSLO	☎ 22 41 15 35	●		●		●	●	●	●	●			
2	Brunsæl Frimerkeforretning Thv. Meyersgt. 47 Postb. 2041 Grünerløkka, N-0505 OSLO	☎ 22 37 79 63	●	●	●		●	●	●	●	●	●		●
3	Bryggen Mynt & Antikk Holmedalsgården N-5003 BERGEN	☎ 55 31 47 36 Faks 55 31 47 36	●	●			●	●	●	●	●	●		●
4	Ceta Museumsgt. 22 Postboks 121, N-3201 SANDEFJORD	☎ 33 46 26 30	●	●			●	●	●	●	●	●		
5	Chr. Winther-Sørensen Undelstadvn. 51 Postboks 83 , N-1371 ASKER	☎ 66 78 26 31 Faks 66 90 20 67					●							
6	Dano Frimerkeauksjoner Sandesundv. 14 Postboks 203, N-1701 SARPSBORG	☎ 69 15 10 41 Faks 69 15 10 84		●	●			●						●
7	Den Norske Frimerkeforretningen A/S Liertoppen kjøpesenter Postboks 33, N-3408 TRANBY	☎ 32 85 17 40	●	●			●	●	●					
8	Engers Frimerker Postboks 15 N-2824 REDALEN	☎ 61 18 15 55 Faks 61 18 17 37	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
9	F.C. Moldenhauer A/S Bergens Frimerkeforretning Postboks 65, N-5032 MINDE	☎ 55 29 85 14 Faks 55 29 85 14			●									
10	Fem Frimerker (Five Stamps) Professor Dahlsgt 5 N-0355 OSLO	☎ 22 46 40 10 Faks 22 46 40 10	●			●	●	●	●	●	●	●		●
11	Frimerkehjørnet Ullevålsvn. 16 a Postboks 2616 St H , N-0131 OSLO	☎ 22 69 47 21	●	●	●	●	●	●	●			●		●
12	Frimerkehuset A/S Østre Skostredet 2 Postboks 258, N-5001 BERGEN	☎ 55 31 44 20 Faks 55 32 63 55	●	●	●	●	●	●	●			●		●
13	Hadeland Frimerker og Mynt Elverud N-2740 ROA	☎ 61 32 23 41		●		●		●	●					●
14	Hans Rode A/S Kjelsåsvn. 174 Postboks 90 Kjelsås, N-0411 OSLO	☎ 22 95 01 50 Faks 22 95 04 88		●		●	●	●	●	●	●	●		●
15	Jan Nordhagen A/S Tollbugt. 11 N-0152 OSLO	☎ 22 42 85 76	●				●	●	●	●	●			●

Nr	Firma, adresse	Telefon /Faks Int. kode: +47	Aktiviteter											
			Forretning	Postordre	Auksjoner	Engros	Rekvisita	Norge	Norden	Europa	Verden	Brev/kort	Attester	Taksering
31	Solland Hobby A/S Metro Senter Postboks 129, N-1473 SKÅRER	☎ 67 90 66 58	●	●			●	●	●			●		
32	ST-Frimerker Kirkegt. 1 Postboks 389, N-4301 SANDNES	☎ 51 62 33 32 Faks 51 62 75 80	●	●			●	●	●	●		●		
33	Svein Arne Hansen A/S Postboks 5098 Majorstua N-0301 OSLO	☎ 22 59 17 59 Faks 22 56 53 14		●				●				●		●
34	Sørlandets Frimerke og Myntsenter A/S Henrik Wergelandsgt. 52 Postboks 768, N-4601 KRISTIANSAND	☎ 38 02 69 02 Faks 38 02 69 02	●	●		●	●	●				●		
35	Telemark Hobby og Kunst Møllesenteret Postboks 601, N-3703 SKIEN	☎ 35 52 73 54	●				●	●	●			●		
36	Trønderfrim St Olavsgt. 11 Postboks 4326, N-7002 TRONDHEIM	☎ 73 52 08 40 Faks 73 52 07 40	●	●			●	●	●	●	●	●		●
37	Wennergren-Cappelen A/S Nedre Vollgt. 9 Postboks 738, N-0105 OSLO	☎ 22 42 86 10 Faks 22 33 71 04	●	●		●	●	●	●	●	●	●		

Svenske medlemmer

(Int. kode: +46)

	Nordkapp Frimärken & Konsult AB Box 213 S-13302 SALTSJÖBADEN	☎ 87 48 98 78 Faks 87 48 98 68		•				•	•	•	•	•		•
--	---	-----------------------------------	--	---	--	--	--	---	---	---	---	---	--	---

Danske medlemmer

(Int. kode: +45)

	Aarhus Frimærkehandel Bruunsgade 42 DK-8000 AARHUS C	☎ 86 12 52 88 Faks 86 19 92 81	•	•			•	•	•	•		•		
	CN-Frimærker Postboks 248 DK-4000 ROSKILDE	☎ 42 37 26 49		•			•	•	•	•	•			•
	Ege Bjerregaard Konkylievej 81 DK-2650 HVIDOVRE	☎ 36 77 72 72 Faks 36 77 51 90	•	•			•	•	•	•	•	•		•
	Silkeborg Filateli v/Kaj Hansen Kystvejen 27 DK-9850 HIRTSHALS	☎ Faks	•	•	•		•	•	•	•		•		•
	Stampex A/S Jernbanealle 94 DK-2720 VANLØSE	☎ 31 74 08 95 Faks 31 74 12 03	•	•			•	•	•	•		•		•

Amerikanske medlemmer

(Int. kode: +1)

	Jay Smith & Associates P.O. Box 650 Snow Camp, NC 27349 USA	☎ 910 376 9991 Fax 910 376 6750	•	•	•		•	•	•			•		•
--	--	------------------------------------	---	---	---	--	---	---	---	--	--	---	--	---

F. C. Moldenhauer hedret av handlerne



F.C. Moldenhauer har her nettopp mottatt det synlige bevis på utnevnelsen til Æresmedlem nr. 1 i Norsk Frimerkehandlerforening. Foreningens formann Magne Bjaaland til høyre. Det er en av Knut Løkke-Sørensens tegnede studier til NK 1066 som var foreningens gave til Moldenhauer.

Den meget kjente frimerkesamler, frimerke-ekspert og frimerkehandler F.C. Moldenhauer ble nylig hedret med det første æresmed-

lemsskap noen gang tildelt et medlem i Norsk Frimerkehandlerforening.

Det var Frimerkehandlerforeningens formann,

Magne Bjaaland, som på vegne av foreningen utropte F. C. Moldenhauer til foreningens Æresmedlem nr. 1. Det skjedde på en meget vellykket middag som foreningen arrangerte for alle deltagende handlekere under Norwex 97, og rosen og klappsalvene var mange og meget varme både fra norske og betydelige internasjonale handlekere.

F.C. Moldenhauer har drevet frimerkehandel både i Storbritannia og i Sverige i tillegg til Norge, og han har vært en foregangsmann på en rekke områder innen filatelen og frimerkehandelen.

Svært mange norske samlere kan takke Moldenhauers årvåke blikk for store sjeldenheter de nå har i sine samlinger.

NFT stiller seg med glede i gratulantenes rekke.

For en tid siden ble Moldenhauer internasjonalt hedret ved å bli invitert til å underskrive den såkalte "rullen" i London, den høyeste utmerkelse en frimerkesamler kan få. At han nå også hedres av handlerne viser hvilken bredde det har vært på innsatsen til denne ildsjelen.

Bruk småannonsene i NFT!



Slike objekter, og alt annet filatelistisk interessant materiale kan du oppnå meget gode priser for hos DANO.

Vi har nylig avholdt en meget vellykket auksjon, og nåer vi på jakt etter nye innleveringer til vår store
oktober-auksjon.

Vi kan ta imot objekter frem til **10. august**, men jo snarere vi får det i hus, jo bedre kan vi bearbeide materialet.

Ta kontakt idag!



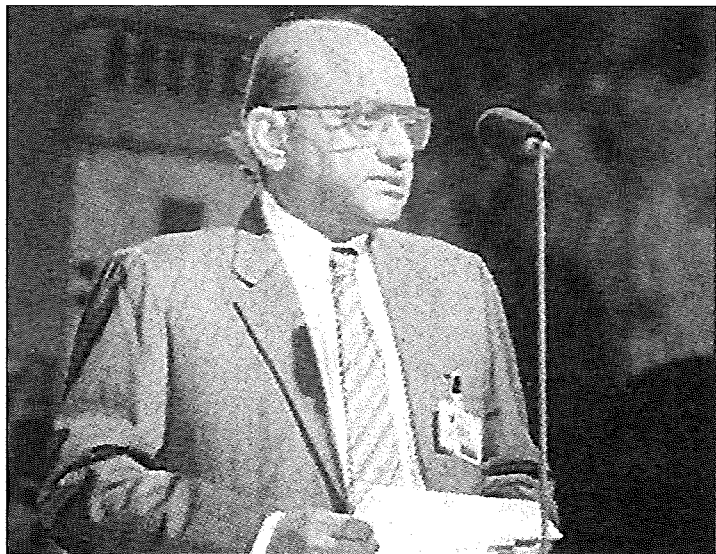
DANO FRIMERKEAUKSJONER

Sandesundvn. 14, Postboks 203, N-1701 Sarpsborg, Norway

Telefon 69 15 10 41 - Telefax 69 15 10 84

FIP-presidenten til NFT:

- Vi må sette en stopper for spekulasjons-landene!



– Vi må få satt en stopper for de private firmaene som ødelegger for filateliene, sier FIPs president, D.N. Jatia, til NFT i dette eksklusive intervjuet. Her er han fotografert under åpningen av Norwex 97.

FIP opplever enkelte frimerkeutgivende land som skremmende. Når 400 frimerker og mer blir utgitt hvert år må det sies stopp! Vi er meget opptatt av dette, og arbeider i nært samarbeid med UPU, den internasjonale organisasjonen av postverk i frimerkeutgivende land, for å få satt en stopper for uvesenet.

Det er FIPs president D.N. Jatia som sier dette i et eksklusivt intervju med NFT i forbindelse med Norwex 97. D.N. Jatia holdt åpningstalen og var også ellers sentralt på plass de første dagene utstillingen holdt åpen, men på slutten måtte han dra til Sveits for viktige møter med nettopp UPU.

Stopp disse firmaene

– Vår etiske regler tilsier at dette er et av de viktigste problemene FIP og UPU må løse. Heldigvis er forståelsen for filateliene mye

større i UPU nå enn noen gang før, de forstår hvor viktig filatelistene er for verdens frimerkeutgivende land. Derfor er de like opptatt av dette problemet som oss, sier D.N. Jatia, og fortsetter: – De private firmaene som inngår avtaler med land om alle deres frimerkerettigheter (omtalt i NFT 4/97) er samlernes største fiende pr. idag. Vi må få en slutt på disse firmaene og disse avtalene!

Frimerker om 50 år

D.N. Jatia har, forståelig nok, et positivt syn på både frimerker og frimerkesamlere sett f.eks. 50 år frem i tiden, til tross for alle skremser om mer og mer maskiner, mindre og mindre frimerker.

– Jeg er overbevist om at frimerker er i fortsatt bruk om 50 år, til tross for alle advarsler om det motsatte. I mange tiår er vi f.eks. blitt fortalt at i USA vil plastkort bli det eneste betalingsmiddel

neste år, men fortsatt spiller sedler og mynter en viktig rolle. Vi er blitt tutet ørene fulle om det papirløse samfunn, men vi er fortsatt langt derifra. Vi er blitt fortalt at TV vil ta generasjoner av frimerkesamlere fra oss. Men vi får dem tilbake senere.

FIP og UPU er sterkt opptatt av filateliens sentrale plass i frimerkenes verden, og stor innsats vil gjøres fra mange parter for at det frimerkeløse samfunn i hvert fall ikke innfinner seg i vår tid.

FIPs betydning

– Men betyr egentlig FIP noe som helst for den vanlige frimerkesamler, D.N. Jatia?

– FIP har helt klare oppgaver for å fremme filateliene nettopp når det gjelder den vanlige samler. Vi retter blikket fra utstillings-samlerne over til f.eks. Afrika, hvor vi i land som Kenya og Elfenbenskysten arbeider for å utbre interessen for frimerkesamling. Vi er meget sterkt opptatt av å nå frem til nye land, nye mennesker, og den vanlige frimerkesamler kommer stadig mer i fokus.

Fortsatt storutstillinger

– Har de store internasjonale verdensutstillingene utspilt sin rolle? Norwex 97 er f.eks. en utstilling med bare to klasser?

– Jeg tror ikke det er noen trend. Muligheten for store frimerkearrangementer varierer fra land til land. Noen har større haller og mer penger, andre mindre. Jeg ser ingen alarmerende signaler når det gjelder de store verdensutstillinger de nærmeste årene.

– Og inntrykket av Norwex 97, D.N. Jatia?

– Er meget fordelaktig. Meget vel organisert, alt går knirkfritt. Norwex 97 blir en suksess!

Tilleggsark "DUAL" 1996 er ankommet!

Se vårt gunstige tilbud:



Skandinavia og Baltikum:

Album nr.		
2112	Norge	4 ark
2063	Danmark	3 ark
2182	Færøylene	2 ark
2068	Finland	3 ark
2180	Grønland	4 ark
2100	Island	2 ark
2424	Sverige	4 ark
2426	Sverige, hefter	2 ark
2070	Åland	1 ark
2165	Estland	2 ark
2167	Lettland	3 ark
2169	Litauen	3 ark

2196	Storbritania (iflg. Stoneham)	7 ark
2296	Storbritania (iflg. Michel)	6 ark
2366	Sveits	3 ark
2331	Tsjekkia	4 ark
2133	Tyrkia	5 ark
2214	Tyskland	8 ark
2437	Ungarn	7 ark
2401	Vatikanet	3 ark
2246	Østerrike	3 ark

Øvrige Europa:

2204	Alderney	2 ark
2032	Andorra (fransk)	2 ark
2039	Andorra (spansk)	1 ark
2237	Asorene	2 ark
2274	Belgia	6 ark
2137	Frankrike	5 ark
2148	Gibraltar	4 ark
2200	Guernsey	4 ark
2093	Hellas	4 ark
2098	Irland	6 ark
2340	Italia	5 ark
2202	Jersey	4 ark
2146	Kypros (gresk)	2 ark
2147	Kypros (tyrkisk)	2 ark
2505	Liechtenstein	2 ark
2048	Luxemburg	2 ark
2239	Madeira	2 ark
2141	Malta	3 ark
2220	Man	6 ark
2208	Monako	6 ark
2110	Nederland	5 ark
2316	Polen	6 ark
2117	Portugal	12 ark
2162	Russland	9 ark
2345	San Marino	5 ark
2334	Slovakia	4 ark
2227	Spania	7 ark

EUROPA-fellesutgaver:

2257-I	EUROPA del I, EU-land	7 ark
2257-II	EUROPA del II, ikke EU-land	5 ark
2059	EUROPA, medløpere	2 ark

Forente Nasjoner:

2052	New York	2 ark
2053	Geneve	2 ark
2054	Wien	2 ark

Oversjø:

2476	Antarktis (australisk)	1 ark
2171	Antarktis (fransk)	2 ark
2174	Aruba	2 ark
2474	Australia	7 ark
2481	Fransk Polynesia	3 ark
2490	Israel, med tabs	4 ark
2186	Japan	5 ark
2457	Kanada	7 ark
2173	Nederlandske antiller	3 ark
2480	St. Pierre & Miquelon	2 ark
2176	Surinam	4 ark
2462	USA, bruksmerker	1 ark
2465	USA, par	2 ark
2472	USA, minnemerker	1 ark

Pris pr. tilleggsark kr. 20.-

Føres i bransjeforretninger, komplett 40-siders SAFE-katalog
hos din forhandler eller fra:



Sørlandets Frimerke- og Myntsenter A/S

Henrik Wergelands gt. 52. Postadr.: SFM A/S, Pb. 768,
4601 Kristiansand S • Tlf./fax 38 02 69 02

**Snart är den här!
Ålands efterlängtnade
frimärksårsbok "Ålands
frimärken berättar
1996-1997".**

Texterna vägleder dig genom såväl den åländska historien som aktuella händelser. De många hänförande bilderna ackompanjeras av alla vackra åländska frimärken som givits ut under åren 1996 och 1997.

Värdet på dessa 27 frimärken och Ålands två första illustrerade frankerings-etiketter är drygt FIM 129. Priset på årets årsbok, inklusive alla frimärken är endast **FIM 210**.

Skicka in din kupong redan idag! Sista beställningsdag är den 8 augusti 1997.

Ålands frimärksårsbok



UNNA DIG EN NATURSKÖN VANDRING

genom det åländska samhället och dess historia - beställ den nya frimärksårsboken!



Beställningskupong

**Ja tack, jag vill beställa _____ st. årsbok
1996-1997 à FIM 210**

- ☐ Jag vill ha boken automatiskt varje gång
☐ Jag vill ha boken endast denna gång
☐ Jag vill ha mer information om boken och åländska frimärken

Avsändare

OBS! Sista beställningsdag för årsboken är 8 augusti 1997!



IBRS/CCRI
Avtal 22100/99

POSTEN
BETALAR
PORTOT
INOM
NORDEN

SVARFÖRSÄNDELSE FINLAND
REPOSE PAYEE FINLANDE

POSTEN

FILATELISERVICEN

PB 100

FIN-22101 MARIEHAMN

ÅLAND

013-97 NPT

**SNÅANNONSENE
I *NFT* NÅR
OVER 7000
FRIMERKE-SAMLERE
I INN OG
UTLAND.
BRUK
KUPONGEN PÅ
SIDE 61 IDAG
FOR *DIN*
ANNONSE.**

**SKRIFTLIG
FRIMERKEAUKSJON
HOLDES
FEM GANGER PR ÅR

MELLOM 1000 OG 1500
GODE OBJEKT HVER GANG

TA KONTAKT FOR Å FÅ
TILSENDT GRATIS KATALOG**

**HAR DU NOE Å SELGE ?
LAV PROVISJON VED
INNLEVERING**

**L.M.H FILATELI
BOKS 582, SENTRUM
6001 ÅLESUND**

GRATIS!

mottar

du våre butikkauksjons-
lister!

- Postkort
- Brev (også bankobrev som utstykket gjen-
nom butikkauksjonen)
- Frimerker (inkl. pene
avstemplinger)
- Samlinger
- FDC
- Massevare
- Rotebatter
- Norge – som utland

BUTIKK- AUKSJONER!

4-6

ganger årlig.

Alle enkeltobjekter er
avbildet!!

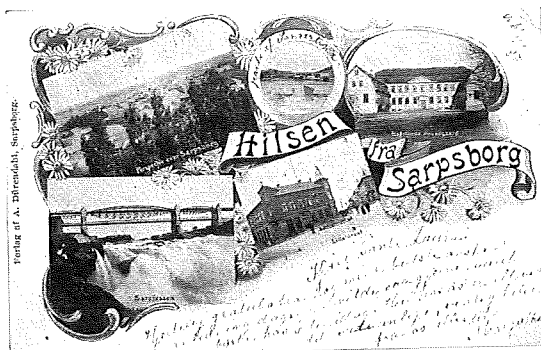
0%

PROVISJON

på

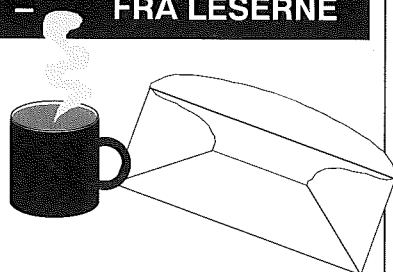
tilslaget pr. objekt.

Penger spart - penger
tjent!



**MOTTAR DU VÅRE BUTIKKAUKSJONSLISTER? HVIS IKKE,
vennligst skriv/ring til **Jan Nordhagen AS.**
Tollbugt. 11, inng. Dronningensgt., 0152 Oslo.
Tlf.: 22 42 85 76 – Fax: 22 42 75 82**

Det komplette album - en skivebom?



NORGE

1872/75

Bruksmerker - Posthorn - i Skilling verdi — Definitive Series "Posthorn" in Skilling values

Plate II



dark today green / light blue green

Plate II



dark green / dark green



Prinsesse Blue / Prinsesse Blue



ultramarine / ultramarine



sapphire / sapphire



bronzy green / bronzy green

Plate I



dark violet / dark violet

Plate I



dark brown / dark brown

Plate I



dark grey / dark grey

1906/08

Provisorier — Provisional Overprints

1908



black / black

1908



brown on yellow paper / brown on yellow paper

Så er det endelig her, den nyreviderte utgaven av Leuchturns Norgesalbum i 2 bind. I mine øyne alltid like delikat utvendig som ellers, jeg liker jo disse albumene så godt, jeg bruker kun Leuchturns album til mine samlinger. Men hva har hendt?

Jo, innvendig er de totalt omgjort, og jeg lurar på hvem som er konsulenten for dette. Det kan umulig være en "frimerkesamler", for her finner vi alle plate typer, taggevarianter, fargevarianter etc. Her må en meget betydelig filatelist hatt en finger med i spillet. HAN ønsker seg

sikkert det "komplette album" fordi han leter etter et album for alle merkene sine. Og det har han fått. Her er plass til NK 4ba, 4 skilling Oscar grønneblå utagget, NK 17b 2 sk. posthorn prøysisk blå, NK 53 VIa, 10 øre utagget, NK 54 IIea, 20 øre utagget. Hull de færreste norske frimerkesamlere noen gang har råd og mulighet til å tette! Og du finner stadig mer jo mer du leter. Bare én type har ikke konsulent funnet verdig til dette reviderte albumet, nemlig type II av NK 1243, et merke de fleste nålevende samlere både har RÅD

og mulighet til å skaffe seg. Når ikke *det* merket er verdig en plass, skjønner jeg lite.

Det skal gis ros for at det endelig er fortrykk på alle merkene, slik at det for en nybegynner er enkelt å finne frem - hvis det er noen trøst?

Jeg tror at de fleste av oss som samler Norge, samler etter hovednummer, og er man spesialsamler så lager man noe selv, noe de fleste av dem gjør med glede. Derfor tror jeg at dette nye komplette album er en skivebom for oss frimerkesamlere, langt fra en innetier. Postens frimerketjeneste har nylig sendt ut en nydelig folder hvor disse 2 albumene profileres. Det kan vel være greit hvis man bare vil samle merker fra 1980 og fremover, men ønsker man å samle hele Norge etter hovednummer som jeg tror de fleste gjør, vil det bli mange HULL i samlingen, noe som vel heller kan skremme vekk samlere enn trekke nye til?

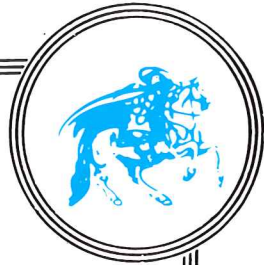
Det fleste jeg kjenner samler også Norge etter årsganger, men her setter man skillingsmerker fra 1800-tallet sammen med kroneprovisorier på 2 skill 2 fra 1905, og begge typer, men ikke på samme ark! Men ellers samler man alle typer av merker nå på samme side. F.eks. NK 155 I og II, NK 212 og NK 253, alle er luftpostmerker, men de er utgitt i 1927-1937 og i 1941. Slik gjøres det også med kongemerker og dyremerkene som fikk over flere år og bruksmerker ellers. Er det slik vil vil ha det?

En frimerkesamler liker å lete litt for å finne, men blir man lat som filatelist, ja da vil jeg heller forbli frimerkesamler. Kjære konsulent, jeg venter spent på svar, hvorfor har du gjort dette mot oss?

Jan Erik Norheim, 1763 Halden



11.500.000,-



Allerede innlevert til høstauksjonen

Totalomsetningen, SEK 11.500.000,- på vårauksjonen den 21-22. mars taler sitt tydelige språk, kvalitetsobjekter og genuine samlinger betales bra!

Nå satser vi på høstens auksjon

INTERNASJONAL AUKSJON

26.-27. september, 1997
med bl.a.

- * Sverige, «Jerez-funnet»
- * Finland, klassiske rariteter
- * Island, I GILDI rariteter
- * Jugoslavia. Ex. Lauson H. Stone

Delta som innleverer

Kontakt oss allerede idag for en innledende diskusjon.
En tidlig innlevering gjør det lettere for oss å inkludere Deres materiale i vår internasjonale markedsføring.

OBS! Vi kjøper gjerne kontant.

POSTILJONEN AB

Hovedkontor: Box 4118, S-20312 Malmö, Sverige
Tel 00-46-40-72290, Fax 00-46-40-72299

c/o Oslo Frimerke & Myntsenter A/S

Tollbugaten 24, 0157 Oslo
Telefon 22 42 78 74 - Fax 22 33 58 48

Vi arrangerer Norges største auksjon
Postgiro Stockholm 637011-8



av Ingolf Kapelrud

av Ingolf Kapelrud



The screenshot shows a Netscape browser window with the title "Netscape - [Norges Fringe og Myntseier]". The address bar displays "http://www.fringe.no/index.html". The main content area features a large, stylized graphic with the text "NORGES Fringe og Myntseier" and a list of services: "Velkommen!", "Dette er Internettidene til Norges Fringe og Myntseier (NFU). På sidene våre kan du lese om NFU og våre tilbud, finne ut hva som skjer på fringesider av det du bør eller ta bryr seg om, og på fringesider uten i tiden fremover.", "Vi har også en del spennende fagstoff du kan lese, eller du kan følge våre linker til Internettidene fremover.", and a list of services: "NFU Informasjon om Norge i Fringesamlingen", "Kladder Informasjon NFU", "Aktiviteter i tiden fremover", and "Fagstoff".

Om jeg hørtes negativ ut i min siste artikkel i NFT, så var det noen som ikke leste riktig tekst mellom linjene. Internet, brukt på rett måte, gir tilgang til enorme informasjonsmengder.

De fleste av disse har både informasjon om sine frimerke-

<http://www.posten.no/pft/pft.html>
<http://www.postdanmark.dk/>
<http://www.posten.se/>
<http://www.greenland-guide.dk/filatelia>
<http://www.simi.is/postphil/>
<http://www.posti.fi/index.html>
<http://www.posten.aland.fi/>
<http://www.stamps.fo/>

program og -utgaver – historien bak frimerkene – og bestillingsmuligheter for abonnementer eller enkeltutgivelser som du måtte mangle. I tillegg kan du selvsagt stille spørsmål eller gi tilbakemeldinger og kommentarer via e-mail. Flere av de nordiske postmuseene har og egne sider med masse informasjon som mange vil ha stor glede av.

Nå er det nye **Postbiblioteket** åpnet



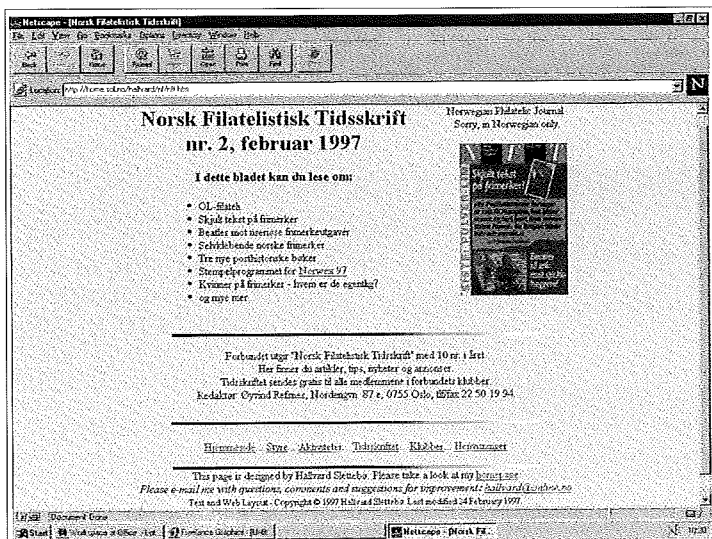
I helt nyoppussede og funksjonelle lokaler er vi nå klar til å ta imot vitebegjærlige frimerkesamlere og filatelister av alle slag.

Nå er Postbiblioteket et moderne og profesjonelt fagbibliotek.



Postbiblioteket

*Nasjonalt ansvarsbibliotek for norsk
post, posthistorie og filateli*



Her er de norske handlerne som jeg i øyeblikket vet å finne:

Kjell Germeten

<http://home.sn.no/~kjellg/stampauc.htm>

Oslo Frimerke og Myntsenter
Skanfil - Magne Hogneland AS
Samler Børsen AS
BC-InterStamps

<http://www.ofm.no/>
<http://www.skanfil.no/>
<http://www.samlerborsen.no/>
<http://login.eunet.no/~jorgena/bcstamps.html>
<http://www.pc-cons.no/samlere/tubfrim/index.html>

Tubfrim

Felles for dem, er at du finner tilbud som du kan bestille direkte, du finner auksjonslistene deres og kan gi bud, alt ved hjelp av e-mail.

Men så til den norske filateliaktiviteten. Norges Frimerke-ungdom var kanskje den hyggeligste overraskelsen da de kom på nettet. NFU har fått profesjonell hjelp og er på nettet med et opplegg som er så godt, at det etter min mening overgår både det svenske og tyske ungdomsforbundets sider. NFU finner du på adressen <http://www.frimerkeungdom.no/index.html> og derfra kan du selv velge deg frem til oversikter over NFUs klubber, medlemstilbud, aktiviteter fremover, fagstoff og annen generell info om NFU.

Når det gjelder senioraktiviteten, vil jeg først og fremst gi honnør til forbundsstyrets varamedlem Hallvard Slettebø, som er i ferd med å lage de beste web-sidene jeg har sett blant mange samlere både i inn- og utland. Inngangen til dette mønstergyldige opplegget finner du på [\[sol.no/hallvard/index.htm\]\(http://sol.no/hallvard/index.htm\) og derfra er det en masse å velge i \(se illustrasjonen\). Hallvard er en av norsk filatelis mest aktive personer for tiden, og derfor vil du ikke bare finne informasjon om hans spesialinteresse speiderfilateli med mankolister, oversikt over norske speiderstempler, maskinstempler, helsaker, speider v-mail og skisser til speiderutgaver i Storbritannia eller amerikanske speiderstempler fra 1935.](http://home.</p>
</div>
<div data-bbox=)

Han har like godt lagt ut egne sider for Norsk Filatelistforbund (med innhold i stil med NFU) samt NFT, Landsforeningen for Norske Motivsammlere (LNM), Stavanger Filatelist-Klub (som han er formann for på andre året), Studiegruppen for norsk krigs- og feltpost og pekere til andre norske og utenlandske frimerkesider på Internet. Kanskje vi skulle overtale ham til å gi oss noen tips om oppsett av

Hallvard Slettebøs side for NFT.

hjemmesider her i NFT?

Av norske frimerkeklubber er Kongsberg Frimerkeklubb (<http://www.kongsberg.net/filatelist/kfk.htm>) og de tilsluttede foreningene Scandinavian Collectors Club i USA (<http://www.nb.net/~downs/scc/scc.htm>) og Scandinavia Philatelic Society i Storbritannia (<http://www.pherber.com/sps.html>) å finne. Du kan finne alle disse i pekerlisten hos Hallvard Slettebø. Forøvrig avslutter jeg som jeg gjorde sist, med å anbefale den mest omfattende oversikt over Frimerker på Internet, som du finner på adressen <http://www.execpc.com/resource.html>.

God tur på Internet.

**Gi
bort
fri-
merker
til
barn!**

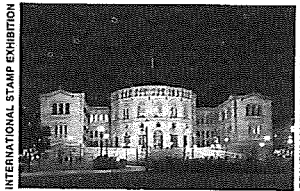
Norwex 97:

Bare Romania hedret utstillingen!





EXPOZIȚIA INTERNAȚIONALĂ DE FILATELIE
NORWEX '97



OSLO 16-21.4.1997

Destinatar EGIL H. THOMASSEN

P.O. BOX 394 — SENTRUM

Strada _____ Nr. _____

Blocul _____ Scara _____ Etajul _____ Apart. _____

Sector _____ Județul _____

Codul N — 0103	Localitatea OSLO — NORWAY
--------------------------	-------------------------------------

Denne rumenske helsaken er det eneste postale som etter det NFT erfarer er utgitt i forbindelse med Norwex 97.



Det amerikanske postverket utgir selvfølgelig egne frimerke-utgaver til sitt lands verdensutstilling i San Fransico i år. Det er bare Posten Norge, som det første vertsland noen gang i historien, som klarer å IKKE utgi noe postalt til en slik utstilling.

Det er skremmende å konstatere at det rumenske postverket er det eneste i hele verden som etter det NFT kjenner, til hedret Norwex 97 med en egen postal utgave. Verst ute er selvfølgelig Posten Norge, som vel som det første arrangerende lands postverk noen gang, har klart å overse en verdensutstilling i frimerker.

Til Norwex 80 kom det både

frimerkeutgaver og helpost, og Posten i Norge var selvfølgelig på plass med hele tre spesial-utgaver. Denne gang var tydeligvis ikke interessen på langt nær så stor blant verdens postverk. Romania er pr. idag det eneste unntaket vi kjenner. Der utga man en egen helpostkonvolutt med verdi 400 lei og med fargefoto av Stortinget og opplysninger om utstillingen på forsiden. Rumenske utsendinger på Nor-

wex 97 hadde med seg noen eksemplarer av konvolutten, hvorav en del hadde fulgt en spesialflyvning med særstempel Bucaresti-Stockholm-Oslo 12. april.

Første gang i historien

At Posten Norge totalt har klart å lukke øynene for en egen frimerkeutgave til en verdensutstilling i frimerker, er etter det NFT erfarer fra internasjonalt hold første gang i historien at et vertslands postverk ikke markerer begivenheten. Frimerkesamlere og filatelister blir viktigere og viktigere for all verdens postverk, noe også UPU ser meget klart. Derfor er det, som samlere fra hele landet har påpekt overfor NFT, en meget forunderlig policy den norske posten har vist overfor utstillingen i denne sammenheng. Vi får håpe at samarbeidet mellom Posten og den organiserte filatelen i Norge viser nye og positive takter, til tross for dette, i årene fremover. Man skal ikke bare kimse av et lands egne organiserte frimerkesamlere.

Klart for Lister 97

Farsund Filatelist Forening inviterer til regional frimerkeutstilling i dagene 27.-28. september i år.

Alle interesserte samlere i regionen er invitert til å delta.

Farsund Filatelist Forening er 30 år i år. Foreningen har ca. 100 medlemmer fra Farsund og Lyngdalsregionen. Fire ganger i året utgir foreningen medlemsbladet "Varianten". To ganger tidligere har foreningen arrangert utstillinger: Lister 87 og Lister 92. Utstillingene arrangeres i Listahallen, svært velegnet for utstilling, med god plass og gode lysforhold. Man tar sikte på 100-150 rammer.

Sett av dagene til et hyggelig møte i Farsund i september.

Nye svindlere i frimerkeverdenen



Slik har tyske aviser slått opp storsvindelen i Krüger-firmaet.



Delstatsministeren i Western Australia sitter nå i fengsel fordi fristelsen ble for stor: Han trengte for mye penger til egen frimerkesamling. Her er han ved åpningen av en frimerkeutstilling i 1987.

Ikke før har vi lagt bak oss den store saken om bypost-svindleren her i Norge, før meldinger kommer om nye store frimerke-svindelsaker i utlandet. Men denne gang handler det ikke om forfalskninger, men pengesvindel.

I Tyskland er et av de virkelige store og kjente frimerkefirmaene kommet i skuddlinjen. Briefmarkenhaus Krüger var bl.a. fast annonsør på baksiden av Tysklands største frimerketidsskrifter inn-til for få måneder siden. Plutse-

lig ble det stopp, og nå vet vi hvorfor: Fire ansatte i firmaet, med lederen i spissen, er satt i fengsel mens etterforskning pågår om svindel av bortimot 10.000 av frimerkehusets kunder. Frimerkehuset Krüger ble solgt av daværende eier og grunnlegger i 1994, og det er de nye eierne som fort tømte kassa og så seg om etter nye muligheter. Da kom idéen: Hva med å trekke småbeløp fra kundenes bank-konti uten at vi leverer frimerker, såpass små trekk at de fleste ikke merker det! Mellom 150 og 1000

kroner pr. kunde! Som tenkt så gjort. Svindelen begynte, og i løpet av et par års tid regner politiet med at minst 5 millioner tyske mark, eller over 20 millioner kroner er tappet fra kundekontiene. Hvis noen kunder reagerte, fikk de et hyggelig brev tilbake fra firmaet hvor man ba om unnskyldning for det inntrufne og la skylden på et nynninstallert dataprogram som dessverre gjorde noen småfeil i innkjøringsperioden. "Feilene" ble imidlertid etter hvert så mange at noen kunder gikk til politiet, og dermed begynte sneballen å rulle. Hvor langt den ruller er det tidlig å si. Men de tyske frimerketidsskriftene har i hvert fall mistet en betydelig annonssør - riktignok: Hvis regningene noen gang ble betalt!

Minister arrestert

I Australia er det den tidligere delstatsministeren Brian Burke, som hadde vært øverste leder i Western Australia fra 1983 til 1988, som nylig ble arrestert. Han er anklaget for å ha underslått betydelige beløp fra offentlige midler for å kunne kjøpe sjeldne frimerker som han trengte til samlingen sin. Mr. Burke var i mange år regnet som den kommende statsminister for hele Australia, uten at det ble noe av. Han var imidlertid en meget ivrig filatelist, og skroet av at han brukte et av de største rommene i delstatsministerboligen til å luften sine 26 album med australske sjeldenheter. Han var også en sterk og avgjørende pådriver for å skaffe midler til museumsinnkjøp av flere av de største sjeldenheterne innen australsk filateli, sjeldenheter som nå befinner seg trygt bevart i the Western Australian Museum. Mr. Burke selv er altså også trygt bevart, i fengsel, mens han samtidig er blitt fratatt sin Order of Australia og selvfølgelig har mistet sin siste jobb, som ambassadør i Irland.

BRUK SMÅ- ANNONSENE I NFT!

Nå er det blitt lettere å bruke
Norges største spesialiserte markedsplass for kjøp,
salg og bytte av frimerker.

Send oss teksten,
legg ved postfriske frimerker for beløpet.
Bare 10 kroner pr. linje.

Hver linje tar ca. 45 bokstaver/mellomrom.
Du kan også forhåndsbetale pr. postgiro 08073597200,
PB 875 Sentrum, 0104 Oslo.

Du når over 7000 samlere på denne måten.

Norges største spesialiserte markedsplass for frimerker.
Bli en aktiv bruker. Benytt kupongen under, eller skriv på eget
ark eller kort. Gjør det idag!

☐

Ja, jeg vil gjerne ha følgende småannonse inn i nft.

Navn: _____

Adresse: _____

Postnr. & sted: _____

Jeg vil gjerne at annonsen går over flere nummer. Angi antall innrykninger: _____

☐

Jeg vedlegger betaling i postfriske frimerker.

☐

Jeg forskuddsbetaler over postgiro.

SENDES: NFT, PB 875 Sentrum, 0104 Oslo

SELGES:

Jernbanemotiv. Frimerker, blokk, hefter, hel-post, motivstempler, jernbanemerker, fraktsedler, jernbanebrevkort. Mange nyheter. Abonnementsmulighet. Illustrert liste fra Postkupén, Box 2548, S-403 17 Gøteborg, Sverige.

Abonnement. Alle verdens land og de fleste motiv. Velg prisklasse (fra 10 kr/set) og leveringstid (f.eks. en gang/måned). Vilkår og blanketter fra Postkupén, Box 2548, S-403 17 Gøteborg, Sverige.

Skandinaviske og vest-europeiske samlinger selges ca. 20% et. AFA. F. Bruland, Observatorie terrasse 6, 0270 Oslo. T. 22 44 17 80 kl.12-14 og etter 17.

Island 1873-1996. Postfriskt, stämplat och FDC säljes til låga priser. Även samtl. årsmapper Island, Färöerna, Grönland och Åland. Prislister sändes gratis. C-O Lindberg, Box 2035. S-403 11 Gøteborg.

Norge, pfr, stp, FDC, stempler og postkort til salgs. Oppgi samleområde. H. Sørensen, Nygårdslie 26, 5034 Ytre Laksevåg.

Uvalg sendes fra følgende land: Norge, Sverige, Island, Danmark, Finland, England og Sveits. Hovedsaklig stemplet, men også **/* . Prisen er 50% av NK (for N) og av AFA for de andre landene. Enda rimeligere for de dyrere merkene. Henvendelse til Paul Sverre Røe, Volhaugen, 7650 Verdal. Tlf. 740 79438.

Norges-Album, Leuchtturm fortrykk, pent brukt, Til og med 94. Kr. 250,- pluss porto. Leif Petrud, 2490 Atna, Tlf. 62 46 10 40.

FDC fra nr. 439-1207 selges samlet/enkeltvis til høystbydende. De fleste før 505 stpl. Bergen. Liste kan tilsendes. Magnus A. Hægland, Hetlevikåsen 160, 5071 Loddefjord.

2 stk. Safe Dual Norgesalbum. 1: Kompl. i 2 permer m/kassett. 2: Samme u/kassett. Begge t.o.m. 1995. Meget pene. Tlf 75 51 87 37 e.1700.

Hjemstedsamlere - Norge. Vi har 1000-vis av merker i vårt arkiv. Hva med en liste over alt vi har fra nedlagte postkontorer? HØUG Frimerker v/Uno Grundtjernlien, Gamleveien 43 B, 1406 Hebekk.

Ødegårdens Verk. Sistedagsstemplet spesialkonvolutt utgitt av Stathelle Frimerkeklubb selges for kr. 25,- pluss porto. Konvolutten inneholder en kort historisk oversikt med tekst og bilder. Stathelle Frimerkeklubb, PB 2, 3960

Stathelle. Postgiro 0826 08 48675. Ring Viggo tlf 35 96 03 29.

Postens Årssett 1969-1996 selges delv. eller saml. Samlerhusets myntbrevsett 1-19 selges samlet til høystbyd. Beløpene kan deles. Tlf 613 34217.

Postkoggseilassen 3.7.1997 Brevik-Helgeroa følger den gamle postruten fra ca. 1650. Motivstempel og spesialkonvolutter frankert med Kong Harald 60 år. Sett med 2 konvolutter kr. 40,-. Bestilling innen 28/6 til Brevik Historielag, Boks 103, 3950 Brevik. Giro 2670.37.00305.

Sommer-utvalg. Også i år har vi 14 dagers utvalg til klubbmedlemmer. Topp kvalitet og minst 50% rabatt på AFA. Ved kjøp over kr. 300,- 5% ekstra rabatt, over 500,- 10% ekstra. Vi tilbyr: o Bund, Berlin (prisene stiger), Island, Finland, o/* Europa Cept, o Nederland og endel Norge. Også manolister. Oppgi klubb og telefonnummer. Tor B. Thalle, Trondheimsvn. 102 b, 0565 Oslo.

Frankrike, Sveits, V-Tyskland, Berlin, Postfrisk. Billig. Liste sendes. Tom Kallevig, Munthesgate 27, 0260 Oslo.

Forente Nasjoner. Postfrisk. Billig. Alt kan skaffes. Liste sendes. Tom Kallevig, Munthesgate 27, 0260 Oslo.

Uvalgsshefter. Ikke Norge. Billig. Skriv til Tom Kallevig, Munthesgate 27, 0260 Oslo.

Gratis liste over Danmark/Norden med minimum 75% rabatt på AFA. Kontakt Lars Jakobsen, Teglgårdsvej 2, DK-8800 Viborg og få listen regelmæssigt.

Frimerkeauksjon hver 6. uke. Liste sendes gratis. Leif Løseth, Boks 8, 5901 Høyanger.

2000 forskjellige prakt/lux stempler på bl.a. løve, post.jub., Haakon og Olavmerker. Mange uvanlige. Be om fylkesvis oppsatte lister. Mathis Sølvérud, Gaustadv. 17a, 0372 Oslo.

Danmark spesialtilbud! 700 forsk. danske frimærker fra før 1980 - alle stemplede. Kat. not. op til 150,-. Samlet kat. not. ca. 3200,-. Tilbud: KUN NOK 448,-. Returret. Portofrit v. forudbetaling. Giro Norge: 0806 1975 986. Weibel, Fredensg. 20, DK-8100 Århus C.

Lot Japan Postfrisk, verdi Stan. Gibb. eng. pund 105 (kr. 1140,-) kun 300,- + porto 30,-. Postgiro 0534 6906598. D. Sprenglewski, 4820 Froland.

Prakt. Lux. Tusenvis av stemplede merker 1900-37, mange sjeldne steder. Mankoliste mottas. Åge Brudeseth. Tlf. 67 07 66 61.

Norge. 200 gr. billedmerker 100% usorterte for stempler, med ca. 25% høyverdier og parstykker samt 2 miniark Olav + et OL i forse-glet gaveeske + ekstrem stor kilovareliste (vi har verdens største udvalg i kilovarer) totalpris inc. porto kun NOK 275,- på Oslo giro 0805 192 8092. Husfrim Wholesale, DK 9440 Biersted.

Norge. Ubrugt/limløse selges i partier. Minimussalg 500 NOK, pris 60% af pålydende. Oslo giro 0805 192 8092 Husfrim Wholesale, DK 9440 Biersted. Tlf. + 45 98 26 99 66, fax + 45 98 26 98 66.

1 kg. England kr. 50. 1 kg. England, bare små, kr. 10. 1 kg. "verdensblanding" kr. 50. Utvalg fra Østeuropa, ikke Sovjet sendes interesserte. Leif Petrud, 2490 Atna.

Populær Filateli. 1995. 1996, kr. 50,- pr. årg. NFT 1995 kr. 100,-. Frimerkenes Verden 1995-96, 12 nr. kr. 150,-. Kjemperotepakke med løse merker, ca. 12 000 stk. kr. 500,- hele verden. Leif Petrud, 2490 Atna. Tlf. 62 46 10 40. Giro 0534 2416626.

Jeg ønsker å avvike min frimerkesamling pga alder, og tilbyr postfriske samlinger av Norge enkle og fireblokker prima kvalitet - 1200 objekter av hver - fra NK 96 til 1085, samt porto- og tjenestemerker nesten komplett. Jeg er interessert i å selge hele eller deler av samlingen. Ta kontakt eller send mankoliste med prisforespørsel til Arne Jannang, Nielsenbakken 7, 1169 Oslo. Tlf. 22 28 94 09.

Norges myntbrev børs. Kjøp-bytte-salg av alle typer norske myntbrev etter kursmarkedspris. Kva har du? Kva mangler du? Tlf/fax 57 71 69 91.

Myntbrev: Kongsberg, Fredrikstad, Trondheim, Oslo m.m. i perm, små opplag. 22 stk. ulike. Selges delt el. samlet: Kr. 6050,-. Avbetaling uten pristillegg kan avtales. Tlf/fax 57 71 69 91.

Myntbrev nr. 1-21 i Samlerhusets perm/ks. selges delt el. samlet. Be om pris. Kan betalet i avdrag. Tlf/fax 57 71 69 91.

Utenlandske myntbrev: Kjøp-bytte-salg av brev m/t.d. Gullmynter/gullmedaljer. Salg av World Wildlife Funds myntbrev. Tlf/fax: 57 71 69 91.

Norske frimerker: Postfriske/evt. ubrukte limløse ønskes kjøpt til bruk som "filatelistisk frankering" på brev og pakker. Kan derfor kjøpe små/høgvalører, men helst i større parti. For nærmere prisavtale kontakt: Tlf/fax 57 71 69 91.

Frimerkehefte: Columbus 1992 (utgitt: Hyen/Nordfjord). Opplag ca. 1500 stk, og Fredrikstad 1995 m/opplag: 2200 stk. m/nr, postkommunevåpen-FNs logoer. Selges (enkeltvis) el. begge: Kr. 365,-. Tlf/fax 57 71 69 91.

Steinbrev (sjå omtale i NFT 12/96): Brev fra 1000 års jub. 96 i Selje. Særstempel. Trykt tekstkort m/historikk om Selje/Legenda St. Sunniva medfølger (inneholder forklaring hvorfor? Motiv, dei ulike frimerke og stein er brukt til dette spesielle brevet). Begrensa opplag m/n. Pris pr. stk. kr. 80,-/sett kr. 400,- (5 stk ulikt frank.) Kun 100 stk. frankert som rek.brev, kr. 240,-. Tlf/fax 57 71 69 91.

"Nye Steinbrev 97", utgis/stemples: Kristningstinget 997, 6750 Stadlandet 24/5/1997. Sett m(3 stk. ulikt frankerte: Kr. 240,-. NB! Nr./Begrensa opplag. Tlf/Fax: 57716991.

Nyhetsabonnement. Nyheter fra hele verden leveres i abonnement: 255 land og 87 motiver. Postfrisk, stemplet og FDC. Lav provisjon. Follo Frimerkehandel, Sætreskogveien 19 B, 1415 Opegård. Tlf & fax: 66 99 20 84.

Motiver. Nobel, Røde Kors, OL, VM i fotball: Be om gratis tilbudsliste med over 5500 tilbud. Inntil 80% rabatt. Arild Soløst, Sætreskogveien 19 B, 1415 Opegård. Tlf & fax: 66 99 20 84.

Prislistor gratis. Lista 1 allt i Svenska häften. Lista 5 Sverige postfriskt. Lista 7 Sverige stämplat. Erik Karlsson, Gasolvägen 10, S-692 92 Kumla.

Kilovarer. Norge kr. 100,-. Små England kr. 10-/95-96. "Verden" kr. 50,-. NFT 1995 kr. 100. AFA Vest I-II, 250,-. Rotepakke m. løse merker ca. 12000 s. HV kr. 500,-. Leif Petrud, 2490 Atna, tlf. 62 46 10 40.

Brev/helpost/kort/FDC/FFC fra: NL/D/S/GB/CH/AU/USA/F/B/CND/NZLD. Også samlinger. Angi område (jeg har norsk postgiro). R.van Hoof, Tangerveldweg 7, NL-9661 TL Alteveer (GN).

ØNSKES:

Canada. Album, gjerne med påbeg. samling, ø. kjøpt. Henv.: Tlf 22 62 30 36.

Sogn og Fjordane. Jeg søker brev, karteringer, klipp, enkeltmerker med enningsstempler, 3-ringsstempler, 4-ringstempler og kronet posthorn fra hele fylket. Tilbud sendes Arve Hoel, 6050 Valderøy, tlf. 70 18 13 03.

Florø. Postkort og brev fra Florø ønskes kjøpt. Steinar Ytreland, Friheten, 6900 Florø. Tlf. priv 57 74 00 14, arb. 57 74 53 00.

Fakturaer. Gamle dekorative fakturaer ønskes kjøpt. Tlf. 33 12 66 29.

Musikk. Ønsker folkemusikkinstrumenter, primitive instrumenter på brev, stempler, enkle merker. Alt av interesse. Kjøp eller bytte. Bjarne Torkildsen, Fjordsynv. 5, 4580 Lyngdal. Tlf. 38 34 35 97.

USA 1990-96. Postfrisk, gjerne årssett/årbøker. Event. bytte med nyere andre land. Terje K. Heggem, Bøgt, 15, 0655 Oslo

FDC og særstempel fra Norge og øvrige Norden ønskes kjøpt i samlinger eller større parter. G. Vamrák, PB 658 Klekken, 3500 Hønefoss.

Romerike kaller. Jeg søker gml. prospektkort med motiver fra Romerike (Akershus). Kjøp/bytte. Kjell Aasum, Fjellstien 7, 2056 Algarheim. Tlf. 63 97 58 00/93 04 05 50.

Massevare. Søker massevare på posthorn, løve før 1937, gjerne gjennomgått for stempler. Åge Brudeseth. Tlf 67 07 66 61.

UTVALG ØNSKES:

Flekkefjord FK ønsker utvalg fra Norge generelt og pene stempler spesielt. Utvalgene bør være fornuftig priset. Dessuten ønskes brev, kort og stempler fra Flekkefjordsområdet, eldre Baltikum og motiv Nobel. INGEN provisjon til klubben. Rek. returporto belastes eier. Bytteleder Arild Husebø, Tjersvåg. 21, 4400 Flekkefjord, tlf. 38 32 34 88.

Aalesund FK ønsker bedre utvalg fra Norge, Island, Grønland, Færøyane, Danmark, England, Irland, Tyskland, Frankrike, Russland/Sovjet, øvrige Europa, Brit. kononier før 1936, kort og stempler fra Sunnmøre. 10% prov. og returporto belastes eier. Aalesund FK v/bytteleder, postboks 612, 6001 Ålesund.

BYTTES

Exchange 100/100 N, Fin, DK against Germany, Helvetia or mancolist, base Michel catalogues. Korrespondenz German or

English. Birr. Tolbertsweis 12, NL 6291 LR Vaals.

Har pene postfriske merker fra Japan (ca. 1960-1970) og New Zealand rundt 1990. Ønsker stemplede fra Færøyene og Grønland. Jan Johannessen, Boks 74, 1816 Skiptvet.

Klisjefeil, varianter. Søker forbindelse med andre samlere av klisjefeil og varianter på boktrykksmerker (løve og posthorn). Åge Brudeseth. Tlf. 67 07 66 61.

Send postfr. Norge, 1-4 av hver, ditt valg for 160,- kr. postpris. Motta det samme fra Japan før 1980. Sprenglewski, 4820 Froland.

Postkort fra Japan med bruksmerker, før 1980 ønskes. Gir 5-doblet igjen fra andre land mitt valg, samme tidsrom, brukt eller ubrukt. Dieter Sprenglewski, Ospevn. 6, 4820 Froland.

DIVERSE

Postkort-samler? Bli medlem av Norske Postkort-Samlere. Vi nærmer oss 450 medlemmer. Månedlige medlemsmøter i Oslo, to årlige auksjoner og bladet Postkortet utgis 4 g. årlig. Kontingent kr. 100,- for 2. halvår 1997. Skriv til: NPS, PB 5092 Majorstua, 0301 Oslo.

Skilling – frimærkebladet med spændende læsestof og det store byttemarked fra samler til samler. Gratis prøvenumme. Skilling. Box 74, DK-4050 Skibby.

Konkurranse! Den som sender meg det best frankerte brevet innen 1. oktober i år, får ett eks. av 50 kr. Olav på det siste Harrison-papiret postfrisk i premie. 2. pr.: 10 blokk av 60 øre posthorn på det siste Harrisonpap. 3.pr.: 10 blokk av 90 øre posthorn Harrison. Alt postfrisk! (50-kroneren omsettes idag i Bergen for 1000 kr. pr. stk.) Vinnerne vil bli annonisert i NFT. Mrk. konv. med "frankering", og send den til: Lars Arnesen, Hagavollvn. 5, 5400 Stord.

**Gi bort
frimerker
til barn!**

Norske ståltrykkmerker

Av Peer-Christian Ånensen

Del 8: Fiske og landbruk (forts.)

I denne artikkelen kommer resten av valørene i serien Fiske og landbruk. Jeg har ikke funnet mange interessante varianter, så man får glede seg over papirtyper og fargevariasjoner samt de ulike trykningsdatoene – de fleste trykningsdatoene er kjent i marginaldatoblokker på samlerhender.

Illustrasjonene av merkene for å vise den endrede designen ble ikke helt gode – så man får finne frem merkene samt forstørrelsesglass så sees forskjellene tydelig.

8.3 NK 604 45 øre Fiske og landbruk

Utgivelsesdato: Merket ble utgitt 23. april 1968, selv om det skulle dekke en portosats som oppstod ved portoforhøyelsen 1. mars 1968. Det politiske vedtaket om de nye portosatsene må ha latt vente på seg og først ha kommet ved månedsskifte januar/februar 1968, slik at Postverket og NBS fikk meget liten

tid på seg til å trykke frimerker for de nye satsene. Originalen var først ferdig 6-2-1968 og trykksylinder 1 dagen etterpå.

Kunstner: Arne E. Holm

Gravør: Henry Welde.

Trykk: Ståltrykk på M1.

Trykkmateriell: Til denne valøren ble det laget hele 3 trykksylindre. Samme rundmolett med 4 avtrykk av originalen er benyttet til preging av alle 3 sylindrene. Sylinder 1 var ikke tilfredsstillende og den ble tilintetgjort etter kun 2 dagers forsøk. Sylinder 2 ble ikke forsøkt benyttet til trykking i det hele tatt, slik at det først ble Sylinder 3 som ble funnet tilfredsstillende. Ark1 på Sylinder 3 har platemerke under merke nr. 96 – en liten flekk under AEH. Graveringen av sekundærgravuren har ikke vært helt vellykket da området rundt valøren virker betydelig lysere enn resten av merket. Dette skyldes antagelig at bunnlinjene i dette området ikke har blitt gravert like dype som på *Urgravuren*. Det vises til artikkel nr. 7 i Nft nr. 7-8/96 s. 19 ff. for nærmere om fremstilling av trykkmateriell.

Ark à 100. Skrift 1.1 er benyttet ved 1.-4. trykning og Skrift 1.2 ved siste trykning.

Farger: Gulgrønn.

Papir: Borregaard (Bo2).

Tagget: 12 3/4 x 13 1/4 (Pg.2).

Opplag: 5.450.000 merker fordelt på 5 trykninger, hvor hele opplaget fra første og andre trykning er makulert. Postverket må fullstendig ha feilberegnet forventet forbruk for hele 15 mill. merker ble makulert i januar 1973, slik at nettoopplaget kun ble 5,5 mill. merker.

Varianter: Jeg ikke registrert noen samleverdige varianter.

Bruksområde: a) Trykksaker 0 - 20 g Europa og andre verdensdeler 23-4-1968 til 31-3-1970.

8.4 NK 523 og NK 612 55 øre Fiske og landbruk

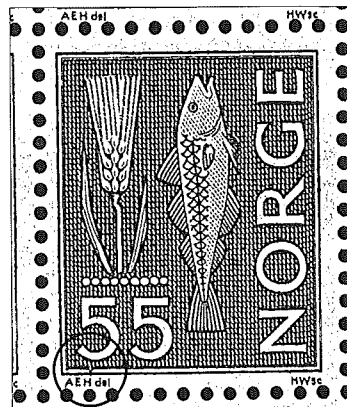


Fig. 1: Rødbrun fargeflekk under første 5 i 55.

Utgivelsesdato: 5. november 1963 (NK 523 – vanlig papir), og 7. oktober 1968 (NK 612 – fosforescerende papir).

Kunstner: Arne E. Holm

Gravør: Henry Welde.

Trykk: Ståltrykk på M1.

Trykkmateriell: Til denne valøren ble det fremstilt 2 rundmoletter som ble brukt til preging av hver sin trykksylinder. Begge rundmolettene hadde 4 avtrykk av originalen. Rundmolette 2 og Sylinder 2 ble fremstilt i mai/juni 1964, men ble aldri benyttet. Årsaken til at en ny rundmolette og sylinder ble fremstilt er usikkert – det skyldtes antagelig trykktekniske forhold, selv om NBS fortsatte å benytte Sylinder 1 også ved de senere trykningene. Rundmolette 1 og Sylinder 1 ble tilintetgjort i oktober 1977; og Rundmolette 2 og Sylinder 2 i februar 1982. Ark1 på Sylinder 1 har platemerke under merke nr. 96.

Ark à 100. Skrift 1.1 er benyttet ved 1.-3. trykning, mens Skrift 1.2 er benyttet ved de resterende trykninger.

Farger: Rødbrun i nyanser.

Disposisjon for artikkelserien:

1. Generelt
2. Norsk fauna
3. Posthorn - kronemerker
4. Kong Harald V og Dronning Sonja
5. Kong Harald V høyverdi
6. Posthorn
7. Helleristning
8. Fisk og landbruk
9. Båtsmannsknop
10. Stavkirke
11. Kong Olav V kronemerker
12. Kronemerker
13. Byggverk
14. Norske folkemusikk-instrumenter
15. Ornamenter
16. Særmerker - Maskin M1
17. Særmerker - Maskin M2

Trykningen i oktober 1963 virker betydelig mørkere enn de senere trykninger. Trykningen i januar 1964 og oktober 1965 har samme nyanse. Trykningene i 1968 har en meget lys nyanse som sannsynligvis skyldes papiret som er hvitere – det fosforescerende papiret gjør det forøvrig lett å skille ut denne trykningen.

Papir: Alvøen (vanlig papir) og Borregaard (Bo2).

Tagget: 12 3/4 x 13 1/2 (Pg.2).

Opplag: 19.341.800 merker fordelt på 6 trykninger. Totalopplaget fordeler seg med 16.776.800 merker på vanlig papir og 2.565.000 merker på fosforescerende papir.

Varianter: a) Rødbrun fargeflekk i under første 5 i 55 (69/ark2) (fig. 1). Varianten er sett på trykningene i 1963 og 1964. Den finnes ikke på trykningen i 1968 – muligens pga. ny forkremming – og det er usikkert om det finnes på 1965 trykningen da jeg ikke har hatt Ark2 fra denne trykningen for hånden da denne artikkelen ble skrevet.

Bruksområde: a) Postkort Utland 5-11-1963 til 31-3-1970.

8.5 NK 703 75 øre Fiske og landbruk

Utgivelsesdato: 15. februar 1973. Merket ble utgitt for å dekke postkortportoens innlands som steg fra 60 øre til 75 øre ved portoforhøyelsen 1. mars 1973.

Kunstner: Arne E. Holm



Fig. 2: Original 1 (=type 1). Med feilskjær nede på venstre og høyre side av den skraverte bakgrunnen.

Gravør: Henry Welde.

Trykk: Ståltrykk på M1.

Trykkmateriell: Dette er en av de mer interessante merkene i denne serien da det er fremstilt to originaler. Original 1 ble ferdig godkjent i november 1972 og Original 2 i februar 1973. For hver original ble det laget en rundmolett og ditto sylinder. Rundmolette 1 hadde 2 avtrykk av Original 1 og Rundmolette 2 hadde 3 avtrykk av Original 2. Originalene kan lett skilles fra hverandre da Original 1 (=type 1) har et feilskjær (grønn strek ut i hvite marg på venstre side ca 2 mm fra nedre venstre hjørne). Tilsvarende finnes et feilskjær ut for venstre bein på N i NORGE (fig.2). På Original 2 (=type 2) er feilskjærene fjernet samt at strekene i de runde feltene under kornakset har blitt oppgravert slik at de har blitt kraftigere og tydeligere (fig. 3). I tillegg kan man bruke fargen som hjelpemiddel, da alle trykningene i den lyse nyansen (NK 703a) er trykt med Sylinder 1 og alle merker i den mørke nyansen (NK 703b) er trykt med Sylinder 2. Sylinder 2 ble forsøkt benyttet 1. mars 1973, men hele opplaget trykt med denne sylindren ble makulert. Ingen av sylindrene har platemerker eller andre kjennetegn som gjør det mulig å skille arkene på sylindren fra hverandre – se dog kommentaren nedenfor under



Fig. 3: Original 2 (=type 2). Feilskjærene fjernet. Strekene i de runde feltene under kornakset er oppgravert og er kraftigere og tydeligere enn påtype 1.

Varianter. Sylinder 1 har «høye rygger» som sees ved at merkene har grønne loddrette fargestreker i den hvite loddrette merkeranden.

Ark à 100. Skrift 1.2 er benyttet ved de fire første trykningene, og Skrift 1.3 ved siste trykning.

Farger: Grønn i nyanser. Merkene kan deles i to hovedgrupper – én lys nyanse (NK 703a) og én mørk nyanse (NK 703b). Den lyse nyansen tilhører de fire første trykningene hvor den 4. trykningen virker meget lys. Merker i den mørke nyansen tilhører 5. trykning (november/desember 1973).

Papir: Borregaard (Bo2 og Bo3). Ved trykning av denne valøren har NBS skiftet papir om hverandre og begge papirtypene er kjent på begge fargenyansene. Papirtypene skilles lett fra hverandre siden Bo2 har et gulaktig og Bo3 et hvitaktig fosforescerende skjær.

Tagget: 12 3/4 x 13 1/4 (Pg.2).

Opplag: 29.382.600 merker fordelt på 5 trykninger, hvorav 24.300.000 merker er i den lyse nyansen (NK 703a) og de resterende 5.082.600 i den mørke nyansen (NK 703b). Fordelingen på papirtypene er antatt 50/50 både for den lyse og mørke

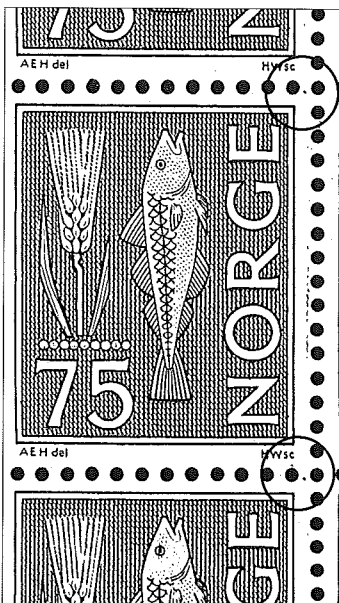


Fig. 4: Grønn prikk helt ute i øvre høyre hjørn (fellingsfeil?)



nyansen. Hele trykningen 19-1-1973 er antagelig makulert.

Varianter: Jeg ikke registrert noen samleverdige varianter. På det ene arket på Sylinder 1 har merke nr. 22, 32 og 42 (+ noe svakere på nr. 2 og 12) en grønn prikk helt oppe i øvre høyre hjørne like ved taggene (se fig. 4). Jeg er usikker på om dette er en fellingsfeil eller noe rusk som har kommet på rullmoletten ved pregning av sylindren.

Bruksområde: a) Postkort Innenlands og Norden 1-3-1973 til 31-3-1974.

8.6 NK 528 og NK 725 85 øre Fiske og landbruk

Utgivelsesdato: 5. november 1963 (mørk brunliggrå), og 22. februar 1974 (brungul).

Kunstner: Arne E. Holm

Gravør: Henry Welde.

Trykk: Ståltrykk på M1.

Trykkmateriell: Det ble laget to sylindre som ble benyttet til hver sin farge. Rundmoletten hadde 4 avtrykk av originalen. Ark1 på Sylinder 1 har et tydelig platemerke under merke nr. 96. Sylinder 2 har ingen platemerker slik at det ikke er mulig å skille arkene fra hverandre.

Ark à 100. Skrift 1.1 er benyttet ved 1.-3. trykning, Skrift 1.2 ved 4. trykning, og Skrift 1.3 ved de resterende trykningenede resterende fem trykningene.

Farger: Mørk brunliggrå i nyanser (NK 528) eller brungul (NK 725). Trykningen i september 1963 virker betydelig mørkere enn de senere trykninger – trykningen i desember 1963 er lyseste nyanse og trykningen i 1966 ligger mellom disse to ytterpunktene, men nærmest desember 1963 trykningen.

Papir: Alvøen (vanlig papir) og Borregaard (Bo3). De brungule merkene nyanserer lite.

Tagget: 12 3/4 x 13 1/4 (Pg.2).

Opplag: 23.352.800 merker fordelt på 9 trykninger, hvorav 9.610.700 merker er mørk brun-

liggrå (NK 528) og de resterende 16.742.100 brungule (NK 725).

Varianter: Jeg har ikke registrert noen varianter som kan ansees å være konstante.

Bruksområde: a) Hovedbruksområdet for denne valøren var for å dekke gebyrene ved postoppkrav, hvor oppkravsbeløpet ble innbetalt til girokonto (oppkravsgebyr 50 øre + porto for innbetalingskort 35 øre) 5-11-1963 til 31-12-1966, samt b) postinkassasjon hvor oppkrevd beløp ble innbetalt til postgirokonto (inkassasjonsgebyr 50 øre + porto for innbetalingskort 35 øre) 5-11-1963 til 31-12-1966, c) Utgivelsen i 1974 var for å dekke porto for Postkort Innenlands og Norden 1-4-1974 til 28-2-1975. Mange postkontorer hadde fremdeles igjen merker i brunliggrå farge (NK 528), så dette merket er ikke uvanlig brukt alene på postkort i 1974.

8.7 FDC

Til alle utgavene er det benyttet samme type førstedagsstempel med teksten OSLO i overkant og FØRSTEDAGSSTEMPEL i underkant. Datoangivelse i midten av stemplet. Opplagstallene

for FDC med enkeltmerke(r) er følgende (også andre motiver kan være på samme konvolutt):

	NK	Opplag
5-11-1963	523, 528	25.536 stk.
23-4-1968	604	37.439 «
15-2-1973	703	45.855 «
22-2-1974	726	51.290 «

8.8 FRIMERKE- og AUTOMATHEFTER

Ingen av valørene med dette motivet vært benyttet ved fremstilling av frimerke- og automathefter.

8.9 MOTIVDATOSTEMPLER

Frimerkemotivet kjennes ikke benyttet i motivdatostempler.

8.10 HELPOST

Det kjennes en rekke helpost-artikler – både offentlig og «privat» helpost hvor merkemotiv fra denne serien er benyttet. Denne helposten er imidlertid ikke trykt i ståltrykk, men i dypttrykk, boktrykk eller offset og vil bli behandlet i en egen artikkel.

Generelle kilder:

–Det henvises til NFT nr. 8/95 s. 300 for oversikt over generelle kilder.

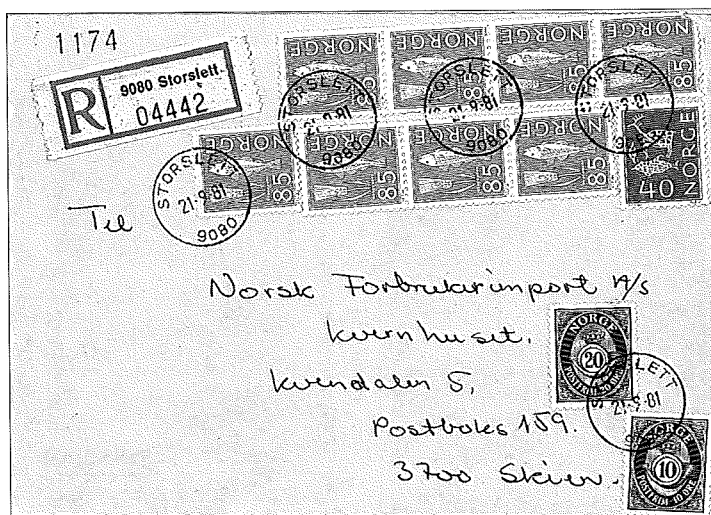


Fig. 5: Rek. brev sendt fra STORSLETT 21-9-81 til Skien, frankert med 8 stk. 85 øre Fiske og landbruk, samt 10, 20 og 40 øre (totalt 750 øre). Portosatsen gjaldt fra 1-3-1981 til 28-2-1982 (brevporto 0-20 gr 150 øre + rek.gebyr 600 øre).

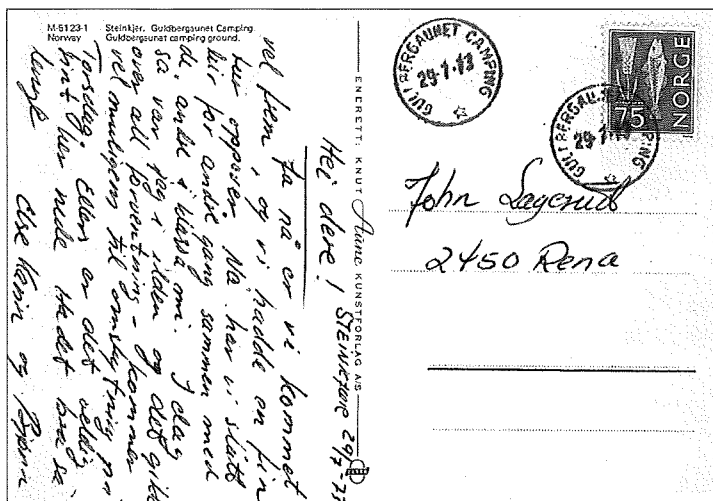


Fig. 6: Innenlands postkort frankert med 75 øre Fiske og landbruk (type 1), stemplet GULDBERGAUNET CAMPING (Postkortporto 1-3-1973 til 31-3-1974).

Serien om norske ståltrykkmerker fortsetter i neste utgave av NFT

Trykn. nr.	Maskin	Sylind. Pg.	År	Trykningsdatoer	Opplag	Leverings- dato	Merknader:
NK 604 45 øre gulgrønn Borregaard (Bo2) 23. april 1968 (5.450.000)							
1	M1	Syl. 1	(2)	1968	19. mars	0	
2	"	"	(2)		21. mars	0	
3	M1	Syl. 3	(2)		3. 4. april	3.350.000	4/4-9/4-68
4	"	"	(2)		3. 4. 5. juli		
5	"	"	(2)		30. 31. juli		
					1. 2. 5. august	<u>17.100.000</u>	12/7-16/8-68
					Brutto opplag	20.450.000	
					- Makulert	<u>15.000.000</u>	jan. 73
					Netto opplag	<u>5.450.000</u>	
55 øre rødbrun							
NK 523 rødbrun Alvøen (Ap) 5. november 1963 (16.776.800)							
1	M1	Syl. 1	(2)	1963	2. 3. 4. oktober	2.400.000	11/10-4/11-63 1)
2	"	"	(2)		5. oktober	0	
3	"	"	(2)		2. 5. november	850.000	4/11-15/11-63 1)
4	"	"	(2)	1964	3. 4. 6. 7. januar	3.050.000	2)
5	"	"	(2)	1965	6. 7. 8. 11. 12. 13. oktober	<u>10.600.000</u>	1/11-65 - 13/6-68
					Brutto opplag	16.900.000	
					- Makulert	<u>123.200</u>	
					Netto opplag	<u>16.776.800</u>	
NK 612 rødbrun Borregaard (Bo2) 7. oktober 1968 (2.565.000)							
6	M1	Syl. 1	(2)	1968	10. 11. 12. 13. september	<u>6.565.000</u>	18/8-21/8-68
					Brutto opplag	6.565.000	
					- Makulert	<u>4.000.000</u>	jan. 73
					Netto opplag	<u>2.565.000</u>	

- 1) Leveransen 4-11-1963 var på 800.000 merker hvorav 300.000 merker antas å tilhøre 1. trykning og de resterende 500.000 merker 3. trykning.
- 2) Trykningen 6-1-1964 er feildatert 6.1.63.

Trykn. nr. Maskin	Sylind. Pg.	År	Trykningsdatoer	Opplag	Leverings- dato	Merknader:
----------------------	----------------	----	-----------------	--------	--------------------	------------

NK 703 75 øre grønn Borregaard 15. februar 1973 (29.382.600)

NK 703 a grønn, lys nyanse (24.300.000)

NK 703 ax1 Borregaard (Bo2) 15-2-1973

1	M1	Syl. 1	(2)	1973	19. januar	10.000.000	29/1-6/3-73	Til ark nr. 57000
2	"	"	(2)		24. 25. 26. 29. januar			
3	M1	Syl. 2	(2)		1. mars			
4	"	"	(2)		1. 2. mars			
4	"	"	(2)		15. 16. mars	0		

NK 703 ax2 Borregaard (Bo3) 20-3-1973F

4	M1	Syl. 1	(2)		9. 12. 13. 14. mars	14.300.000	20/3-18/9-73	
---	----	--------	-----	--	---------------------	------------	--------------	--

NK 703 b grønn, mørk nyanse (5.082.600)

NK 703 bx1 Borregaard (Bo2) 6-3-1974F

5	M1	Syl. 2	(2)		27. november	9.200.000	6/12-73 - 25/1-781)	1)
					4. 6. desember			1)

NK 703 bx2 Borregaard (Bo3) 6-3-1974F

5	M1	Syl. 2	(2)		27. november	9.200.000	6/12-73 - 25/1-781)	1)
5	"	"	(2)		7. 12. desember			
Brutto opplag						33.500.000		
- Makulert						<u>4.117.400</u>		
Netto opplag						<u>29.382.600</u>		

- 1) Ved denne trykningen er Bo2 og Bo3 papiret benyttet om hverandre. Fra starten 27-11-1973 med Bo3-papir (kjent til ark nr. _____), og på Bo2-papir registrert fra ark nr. 30900. Trykningen 6-12-1973 er muligens trykt på Bo3-papir på slutten av dagen.

85 øre mørk brunliggrå eller brungul

NK 528 mørk brunliggrå Alvøen (Ap) 5. november 1963 (9.610.700)

1	M1	Syl. 1	(2)	1963	13. september	0		
2	"	"	(2)		17. 19. 20. 23. 24. september	2.600.000	15/10-4/11-63	
3	"	"	(2)		2. 3. 4. 5. desember	5.150.000	9/12-63 - 18/2-66	
4	"	"	(2)	1966	29. 30. april	<u>1.900.000</u>	17/6-6/10-66	
Brutto opplag						9.650.000		
- Makulert						<u>39.300</u>		
Netto opplag						<u>9.610.700</u>		

NK 725 brungul Borregaard (Bo3) 22. februar 1974

5	M1	Syl. 2	(2)	1974	18. 21. 22. 23. januar	4.250.000	30/1-20/2-74	
6	"	"	(2)		20. 21. 22. 25. mars	4.550.000	22/3-5/4-74	
7	"	"	(2)		24. 25. 26. april	5.650.000	26/4-10/5-74	24/4 datert 23.IV.74
8	"	"	(2)		11. 12. 16. 17. juli	3.750.000	1/8-9/9-74	1)
9	"	"	(2)		19. 20. 21. 22. 23. 26. 27. 28. 29. august	<u>9.450.000</u>	28/10-74 - 6/2-782)	
Brutto opplag						27.650.000		
- Makulert						<u>10.907.900</u>		
Netto opplag						<u>16.742.100</u>		

- 1) Leveransern 9-9-1974 på 2.000.000 merker tilhører muligens 9. trykning.
2) Trykningen 29-8-1974 er datert 29.VIII.94.



Frimerkealbumet fra VM på ski '97 i Trondheim - et unikt samleobjekt.

Inneholder totalt 32 forskjellige samleobjekter - blant annet postkort og konvolutter med frimerker i tillegg til brevmerker. Disse får du bare i dette albumet.

Første del inneholder 14 ark med stoff fra trøndersk ski-historie og Prøve-VM. Arkene har plast-lomme med postkort eller konvolutt påsatt frimerke og datostemplet 12.11.96.

Del II vil omhandle selve VM og inneholde 18 ark med 18 konvolutter - 11 med dagsstempel fra de forskjellige øvelsene, 2 sett VM-brevmerker, VM-frimerkene og en presentasjon av kunstneren.

Alle som har kjøpt del I, får automatisk del II som blir sendt ut så raskt som mulig etter VM.

Pris totalt (for del I og II til sammen):
Nok. 845,- fritt tilsendt.

Ekstra perm med kasset: Nok. 125,-
Ekstra ark med 2 plastlommer: Nok. 10,- pr. ark.

Nok. 125,-



Nok. 10,-

Kupongen sendes til Trondheim Postkontor, Frimerketjenesten, Nardosletta, 7002 Trondheim, Norge.

Jeg bestiller stk. av det offisielle albumet fra VM på ski '97.
I tillegg bestiller jeg stk. ekstra perm(er) med kasset á Nok. 125,-
og stk. ekstra ark á Nok. 10,- for innsetting av andre samleobjekter fra VM.

Jeg ønsker å betale på følgende måte (kryss av):

- ☐ Hele beløpet, Nok. 845,- ved første leveranse.
☐ I to rater, Nok. 445,- ved mottagelse av del I, perm og kasset og Nok. 400,- ved mottagelse av del II.

Navn: _____
Adresse: _____
Postnr.: _____ Sted: _____
Tlf. privat: _____ Tlf. arbeid: _____
Underskrift: _____

(For personer under 18 år må en foresatt underskrive.)

Takk til alle som bidro!



Vår auksjon i SAS-hotellet lørdag 10. Mai ble sesongens største med 97% av alle objektene solgt for til sammen 6,7 mill. kr. Vi takker alle kunder, forbindelser og venner som gjorde denne suksessen mulig!

*Resultatlisten ble lagt ut på Internett noen timer etter auksjonen med følgende URL:
www.sn.no/~kjellg/ak52.htm*

Neste auksjon

Høstens internasjonale frimerkeauksjon finner sted i SAS-hotellet i Oslo **lørdag 29. November 1997**. Det er allerede kommet inn flere virkelig gode objekter, og auksjonen tegner til å bli en av de beste i sitt slag i Norge noen gang. Dette blir en fantastisk mulighet til å få ut det maksimale for spennende materiale. Innleveringen er i full gang, og vi oppfordrer alle interesserte til å kontakte oss så snart som mulig.

Vi foretar gratis vurdering og gir gjerne kontant forskudd

MEMBER:
NFHF APHV

KJELL GERMETEN A/S

INTERNASJONAL FILATELI

FORMIDLING
TAKSERING
RÅDGIVNING

OFFENTLIGE AUKSJONER

Gimleveien 2, P.O.Box 3088, Elisenberg
0207 OSLO ☎ 22 44 19 14 Fax 22 56 04 04
E-mail: kjellg@sn.no