

N

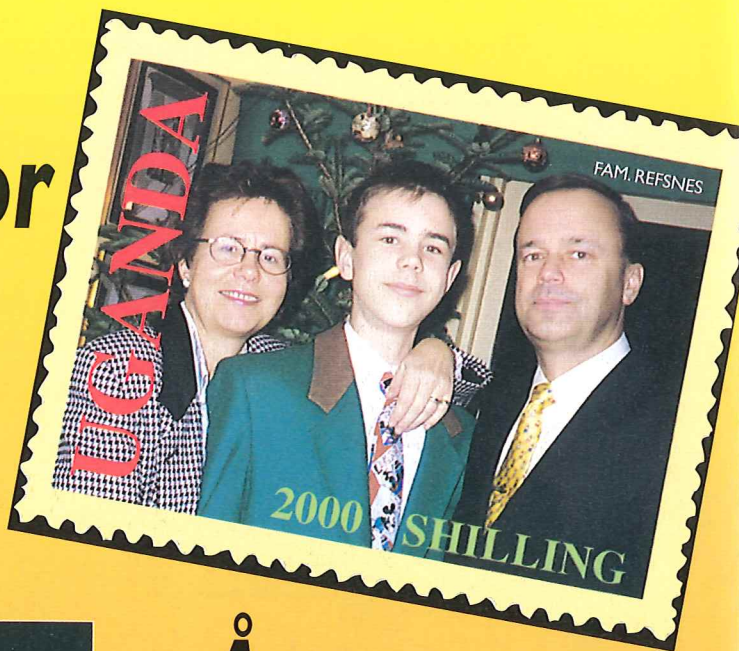
Norsk
Filatelistisk
Tidsskrift

F

Nr. 4 - 1997

T

**120.000
kroner for
ditt eget
ekte
frimerke**



**Årets
mesterverk
er her!**

**Han vant
Grand Prix
på Norwex!**

**NORSKE INNENRIKSKE
PORTO-
TAKSTER & GEBYRER
1877-1995**



UTARBEIDET AV
ERLING JOHAN AUNE
&
KRISTIAN AUNE

STERKT FRIMERKEMARKED!

Bli med som selger!

TILSLAG FRA VÅR APRIL-AUKSJON



16.500,-



34.000,-



20.000,-

INNLEVERING TIL VÅR STORE HØST-AUKSJON PÅGÅR NÅ!

F. C. MOLDENHAUER AS

BERGENS FRIMERKEFORRETNING

Postboks 258 - N-5001 Bergen - Telefon + 47 55 31 44 20 Fax: + 47 55 32 63 55
i samarbeid med

Frimerkehuset AS

Østre Skostredet 2 - 5017 Bergen

NFT

Norsk Filatelistisk Tidsskrift
Utgitt av Norsk Filatelistforbund

Redaktør:

ØYVIND REFSNES

Nordengvn. 87 e,
0755 Oslo

Tlf/fax: 22 50 19 94

Redaktøren er også inntil videre annonseansvarlig, og annonsemateriell og forespørsler kan rettes til ham på samme adresse.

Forespørsler om *fakturaer, adresse-endringer, nye abonnenter o.l.* rettes til sekretariatet i Norsk Filatelistforbund (se opplysninger nedenfor).

Om små-annonser, se egne opplysninger ved starten av disse.

Opplag 6500

10 utgaver i året.

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og Norden forøvrig: Kr. 175,-.

Norsk Filatelistforbund

Besøksadresse Sekretariatet:

Dronningensgt.15, værelse 340, Oslo.

Postadresse: PB. 875 Sentrum, 0104 Oslo.

Kontortid: Mandag-fredag 9-15.
Tlf: 22 41 61 40.

Fax :22 42 48 12.

Sekretær: Bodil Hillesøy.

Forbundsstyret:

President: *Erling Aune*, Granlia 28B, 5080 Eidsvåg i Åsane. Vise-
president: *Egil H. Thomassen*,
Roterudvn. 2, 2600 Lillehammer.
Styremedlemmer: *Johan Gulbrandsen*, Klippervn. 55, 4624
Kristiansand. *Sten Isaksen*, Bjørn-
myra 4, 8050 Tverlandet. *Helge Fr. Kringtrø*, Saupstadringen 17A,
7078 Saupstad. *Gunnar Melbøe*,
Betzy Kjelsbergsv. 26 E, 0486
Oslo. *Oddbjørn Solli*, Seljevn. 23,
1481 Hagan.

ISSN: 0332-8848.

Innleveringssted: Oslo

Repro:

Aanonsen grafisk as

Trykk: Merkur Trykk.

120 000 kroner



det er prisen idag for et frimerke utgitt av et UPU-godkjent frimerkeutgivende land. Ønsker du deg f.eks. familiens siste skitur forevige på et frimerke fra Uganda, eller bursdagfeiringen til lille Petter markert med frimerke fra Grenada, er det bare å bla opp fra lommeboken.

Disse opplysningene er ganske skremmende. Riktignok har vi ennå ikke sett frimerkeutgivelser gå så langt som dette, men i prinsippet skulle det være mulig etter de opplysninger glade agenter kunne gi NFTs journalist i et intervju som vi bringer i dagens nummer.

Og i en artikkel i den meget seriøse avisen New York Times som vi bringer utdrag av i dagens nummer, heter det at bortimot halvparten av verdens offisielle frimerker nå utgis av en privat bedrift på Manhattan i New York. De har kjøpt alle rettigheter til utgivelsene for over 70 land, og pøser på med Hollywood-helter og divaer i hundretusenvis hvert år.

Så viser dette seg da også på utgivelsestastistikkene som vi også omtaler i dagens NFT. Frimerkepressene satte nye rekorder i 1995, med over 11 000 nyutgitte frimerker.

Gleden over masse nytt og rart å samle på skal vi selvfølgelig ikke ta fra noen, men det spørs nok om ikke UPU nå bør foreta noen inngrep i medlemslandenes politikk på mange områder. I et eksklusivt intervju i neste NFT forteller presidenten for det internasjonale samlerforbundet FIP at flere av disse utviklings-trekkene vi har omtalt her er meget uheldige, og at FIP i samarbeid med UPU nå tar dette på alvor.

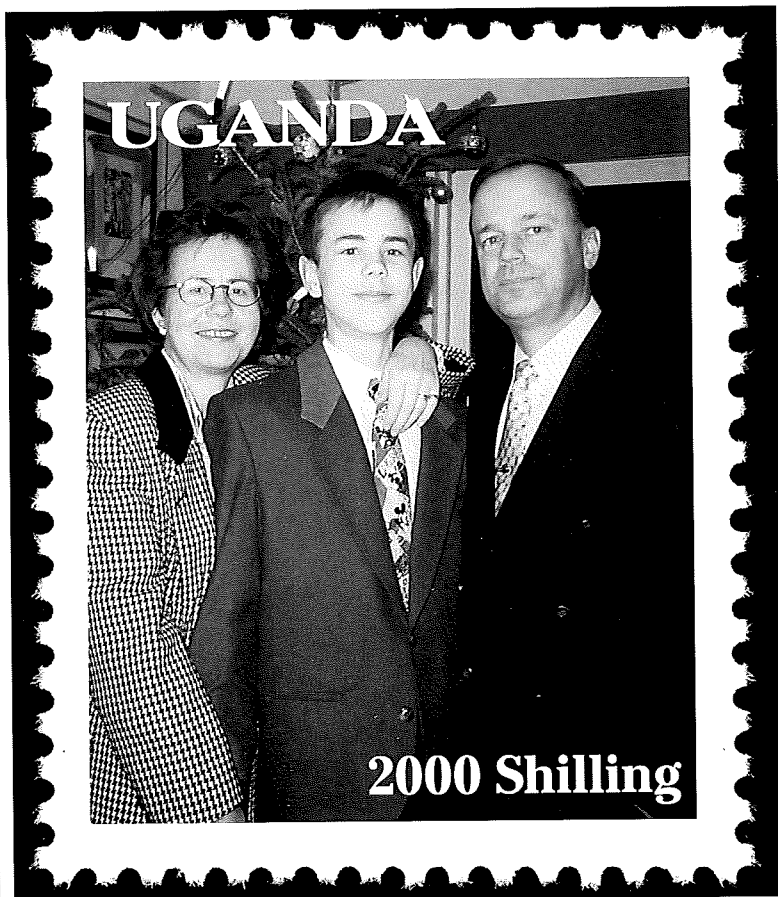
Så kanskje du må skynde deg hvis du vil hedre tante Olga med et frimerke på 80-årsdagen ?

Øyvind Refsnæs,
redaktør.

Frimerkeland til salgs:

120 000 kroner for ditt eget frimerke

Av Jarl Aspaker



Kunne du tenke deg et frimerke fra din siste julefeiring? Om fire uker kan det foreligge fra f.eks. Uganda, hvis du legger 120.000 kroner på bordet. Det er UPU-land som står bak, og dermed er frimerket ditt klart for opptagelse i alle verdens frimerkekataloger.

Hvor lett er det å få utgitt et frimerke med det motivet du ønsker deg?

Det lurte jeg på, og satte i gang noen undersøkelser. Fra en større norsk produsent av mer eller mindre seriøse samlerobjekter fikk jeg opplyst at ICS, International Collectors Society, USA, var det rette firma å henvende seg til. ICS er forøvrig samme firma som ble omtalt i artikkelen "Beatles går til sak mot frimerker" i NFT 2/1997.

14 dager er alt

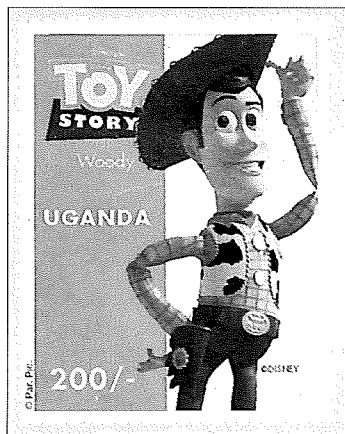
Jeg ringte ICS, og fikk etter noen

minutters venting snakke med en hyggelig person som mer enn gjerne ville hjelpe meg med å få utgitt et frimerke med motivet jeg ønsket. Alt jeg trengte var å sende ham en fax der jeg beskrev hva motivet var, og hvor mange merker jeg mente jeg kunne selge. Kunne jeg selge frimerker for minst 20.000 amerikanske dollar var det ikke noe problem. Da ville det ta ham ca. 14 dager å finne et postverk som var villig til å gi ut merket. Deretter ville det ikke ta mange ukene før merket var i handelen!

Halve opplaget er ditt

Så om du ønsker et frimerke med deg selv som motiv, eller fra hjembygda di, den lokale frimerkeutstillingen, et idrettsarrangement eller hva som helst, er fremgangsmåten enkel. Ring ICS, legg 120.000 kroner på bordet, og frimerket blir en realitet. Hvor mange merker du får beholde er ikke godt å si, men du kan regne med at ca. halvparten av opplaget blir ditt. Resten fordeles mellom ICS og det aktuelle frimerke"landet", hvor "landet" sannsynligvis får noen få tusen merker.

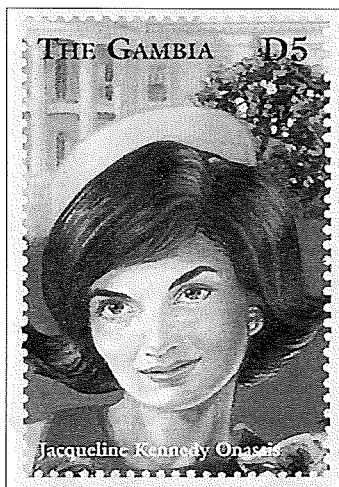
Postal imperialism



I mars var det to "store" begivenheter i Kina. En internasjonal frimerkeutstilling åpnet i Beijing, og filmen "Toy Story" hadde premiere samme dag. Frimerkesamling er kjempepopulært i Kina. Hvorfor ikke utgi et frimerke som kombinerer disse to begivenhetene tenkte man i I.G.P.C. Dermed fikk Uganda et nytt frimerke. De hadde nettopp tjent mye penger på sine frimerker utgitt i forbindelse med Disney-filmen "Løvenes Konge" og regnet med nye kroner i kassa fra verdens frimerkesamlere denne gang også.

Når nesten halvparten av verdens frimerker blir produsert av ett eneste firma i USA, får du dagens ville frimerketilstander. Det skriver den seriøse dagsavisen New York Times i en artikkel.

Under headingen "Postal imperialism" forteller avisen at Uganda f.eks. nylig utga et 200-shillings frimerke som viste en figur fra Disneys film "Toy Story". Frimerket ble utgitt samtidig med at filmen skulle ha premiere i Kina. Hvorfor i alle dager skulle Uganda hedre en filmpremiere i en annen verdensdel, spør avisen, og når ble verdens



Etter at Jacqueline Kennedy Onassis døde kastet en rekke land i I.G.P.C.-sfæren seg på motivet. Gambia var blant de første, og Jacqueline er nå på vei til å bli et av de "hotteste" frimerkemotiv i verden. Etter som antallet kvinnemotiver på frimerker øker, øker også antallet kvinnelige samlere. En undersøkelse nylig foretatt av det kanadiske postverk ga det overraskende svar at bortimot 60% av frimerkesamlerne nå er kvinner. Det er noe I.G.P.C. vet å utnytte.

postverk en forlenget arm for USAs underholdningsindustri?

Alt snudd på hodet

Avisen skriver videre: Tidligere viste frimerker interessante sider ved landet som utga dem, samtidig som de understreket at man tok forsendelse av post seriøst. Motivene var f.eks. usmilende portretter av nasjonens ledere, vitenskapsmenn eller oppdagelsesreisende. Hvis de ansvarlige i et postverk følte seg virkelig løsslupne en sjelden gang, kom det kanskje på tale å vise en nasjonalfugl eller en dikter, eller den nasjonale stålindustriens 100 års jubileum. For omtrent 20

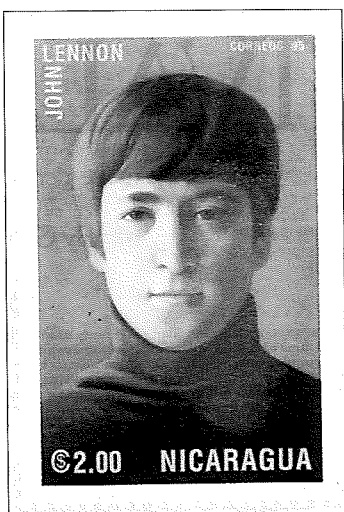


I.G.P.C. har spydd ut Marilyn Monroe-frimerker verden rundt de siste 14 årene. I 1995 overtok firmaet ansvaret for Liberias frimerker, mens landet var midt oppe i en meget blodig borgerkrig. – De spurte oss om vi kunne finne på noe som var popkultur-orientert, slik at vi kunne få motvirket noe av alt det negative som ble skrevet om landet. Vi sendte dem noen Marilyn-forslag som hadde fått tomelen ned i et annet land. Liberia sa ja, og tjente en god del penger på Marilyn midt under borgerkrigen, forteller en representant for I.G.P.C. til New York Times.

år siden ble alt snudd på hodet. Kommersielt salg av frimerkemotiver ble populært, det var Marilyn Monroe og TV-såpenes helter som overtok i land etter land. USA viste vei, og amerikansk popkultur inntok frimerkeformaet. Nå er det en trend som aksellererer i urovekkende grad.

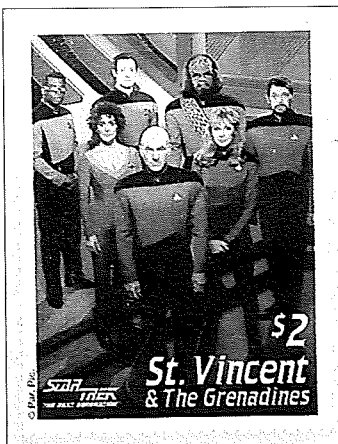
Styrer 70 frimerkeland

Det er spesielt én person som har stått i spissen for denne utvik-



Da I.G.P.C bekjentgjorde at de planla utgivelse av en serie minnefrimerker på 15 årsdagen for mordet på John Lennon, ønsket 8 kundeland å bli med. 100 designforlag ble forelagt Yoko Ono som foretok det endelige valget. Frimerkene viser Lennon i forskjellige stadier av livet. Nicaragua fikk motivet med et Lennon-portrett fra den mest hysteriske Beatlestiden.

lingen til det verre. Navnet er Sam Malamud, og han er daglig leder av Inter-Governmental Philatelic Corporation. Til tross for det kvasi-offisielle navnet er I.G.P.C. en privateid bedrift som idag tar initiativ til, styrer og produserer nesten halvparten av verdens frimerkeutgivelser hvert eneste år. Fra sine kontorer midt på Manhattan har I.G.P.C. ansvaret for frimerkeutgivelsene i mer enn 70 land, fra Angola til Zambia! 120 ansatte og en fast stor stab med freelance kunstnere står klar til å arbeide med nye idéer hver dag. I 1979 kom gjennombruddet for selskapet i forbindelse med det internasjonale barneåret. Malamud overtalte Disney til å la dem bruke tegneseriefigurene på frimerker verden rundt det året. I.G.P.C. har fortsatt eksklusive rettigheter på verdensbasis for bruk av Disney-figurene i frimerkesammenheng,



Amerikanske TV-såpeserier styres i stadig større grad over som frimerkemotiv av I.G.P.C. Her fra den meget kjente StarTrek serien. Utgiver- "landet" er St. Vincent & Grenadinene, UPU-medlem så godt som noen.

og er ikke sene med å bruke det i PR-øyemed.

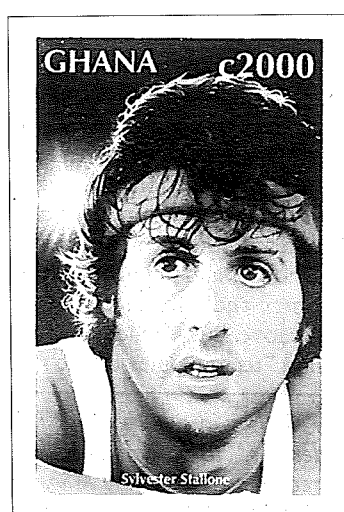
Balansere nasjonalbudsjettet

I.G.P.C.s frimerkeland er stort sett U-land som håper på at verdens filatelister skal hjelpe til med å balansere nasjonalbudsjettene ved å kjøpe alle glansbildefrimerkene. Alle postverk elsker filatelister, nettopp fordi de betaler full pris for at posten skal bringes ut, uten at de belaster postverket med å gjøre jobben.

Til tross for at den nasjonale ære muligens svekkes noe ved at presidentens portrett byttes ut med f.eks. Sylvester Stallones, fortsetter disse frimerkeutgivelsene ufortrødent. Og mange kjendiser er opptatt av "sine" frimerker og stiller strenge krav: Barbra Streisand forlangte f.eks. at et frimerkeportrett av henne fra St. Vincent og Grenadinene måtte fiffes opp betraktelig før det kunne utgis.

Nære bånd

Når et frimerke først er ferdig legges det som regel opp til en kraftig PR-innsats for å selge fri-



I fjor fikk I.G.P.C fem land til å hylle Sylvester Stallones Rocky-filmer! Ghana fikk et rollebilde fra Rocky II på et frimerke med verdien 2000 credi. Verden vil bedras.

merket internasjonalt.

NFT kjenner ikke alle tråder som går mellom I.G.P.C. og ICS som tilbyr frimerker for 120 000 kroner pr. stk. (se annen artikkel i dette nummer av NFT), men vi antar at båndene mellom dem er store og sterke.

**Bruk
små-
annon-
sene i
NFT!**

Skynd deg å kjøpe!!

THE NEW YORK TIMES
ADVERTISEMENT

The Disney Classic Fairy Tales
in Postage Stamps

Snow White
and the Seven Dwarfs



**Disney Snow White Postage Stamps
Incite Collector Stamp-ede!**
Mania over new issue is no fairy tale!

Disney fans and collectors are suddenly scrambling to obtain a Limited Edition 9 Stamp set that has been issued by Grenada to commemorate the very first full length animated feature film, Disney's Snow White and The Seven Dwarfs.

"Collector demand for these stamps has been unbelievable," stated John Van Emden of the International Collectors Society, distributor of the stamps in the U.S. and national clearinghouse for Disney collectible stamp issues. "Disney's fairy tales have touched the hearts of all of us, and collectors know this will be their only opportunity to get actual government issued legal tender stamps that are both beautiful and rare. In fact, we're nearly sold out."

Collectors are already predicting that in the very near future these stamps will be far more sought after and be more desirable than the Elvis stamps that are most popular.

"Over 500 million Elvis stamps have been issued. When you compare this to these Snow White stamps, which are a 'Limited Edition' of just thousands worldwide, you can see the irresistible appeal that these stamps have to stamp collectors and Disney fans," added Van Emden.

Each of the 9 stamps is about four times the size of a regular U.S. postage stamp. They're legal for postage in Grenada and are recognized by every postal authority around the world.

Gotta have'em? They are available for a short time at \$9.95 (plus \$3 postage & handling) for the complete set of nine different colorful stamps accompanied by an individually numbered ICS Certificate of Authenticity. The most you can buy is six sets. Send your check or money order to ICS, 3600 Crondall Lane, Suite 100TAG, Owings Mills, Maryland, 21117. Credit card holders may call free 1-800-459-9706.

© 1987 ICS

Når I.G.P.C. og IPC fallbyr sine frimerkevarer, skjer det med fulle trompeter. Her en annonse fra en amerikansk dagsavis som forteller at folk gir seg ende over i forbindelse med et nytt Disney-miniark fra Grenada. "Etterspørselen er utrolig", heter det i annonsen. "Samlere slår allerede fast at disse frimerkene kommer til å bli mer populære enn USA Elvisfrimerke, og de er snart utsolgt. Kjøp mens du ennå kan, bare seks miniark pr. kunde", heter det i de markskrikeriske annonsene. "Du kan få miniarket hvis du er lynrask med å bestille. 80 kroner pr miniark. Men skynd deg, skynd deg, verdens frimerkesamlere er helt gale etter disse Grenadamerkene"!!!

Gi bort frimerker til barn!



KJELLERAUKSJON

7. mai



**Vi har slett ikke bare frimerker og brev på
våre populære kjellerauksjoner.
Seddelen på bildet, en 5-krone fra 1898 i topp
kvalitet er et godt eksempel på det.
Denne seddelen, og mengder av filatelistiske objekter
fra inn- og utland, brev, enkeltmerker, samlinger,
store enheter og masse annet kan du være
med å by på 7. mai.**

Velkommen!



OSLO FRIMERKE- og MYNTSENTER A/S *

Tollbugaten 24, N-0157 OSLO

Telefon +47 22 33 19 69, 22 41 36 73, Fax +47 22 33 58 48

e-mail: <http://www.ofm.no>

Ny verdensrekord:

En stadig økende flom av frimerker



USA er i ferd med å ta igjen Grenada og andre banan-republikker når det gjelder nytgivelser.

Nylig offentliggjorde Michel Rundschau sin faste oversikt over frimerkeårets utgivelser. Det er 1995 som nå nylig kunne oppsummeres (det tar mange måneder før alt om 1996-utgavene er komplett), og resultatet er nedslående: Den forrige verdensrekorden for nytgivelser av frimerker på ett år er slått på ny, og totalt ble det i 1995 utgitt 11.003 frimerker og 874 miniark, totalt 11.877 enheter. 466 mer enn det forrige rekordåret, 1994.

Økningen i rene frimerker er på hele 575 sammenlignet med året før, mens antall miniark faktisk er på vei ned: 874 i 1995 mot 983 året før, altså en nedgang på 109.

Otto Hornung, en av "the grand old men" blant verdens frimerkejournalister, skriver i det engelske *Stamp Magazine* at reduksjonen i antall miniark er et ørte positivt tegn, spesielt fordi det er en nedgang vi har opplevd i to følgende år. I 1993 nådde man nemlig det foreløpige høydepunkt med 1156 nye miniark på verdensbasis, mens man for 1995 altså ligger 282 stk. lavere. Det kan virke som om stadig flere postadministrasjoner ser på miniark som upopulære blant samlere, dyre å produsere, vanskelig å montere i album, kort sagt: Uønskete.

Grenada på topp

Men nedgangen i miniark til tross, frimerkeutgivelsene setter dessverre stadig nye rekorder. I

Pos	Country	Total	St	(I)	M/S	(I)	Cat (DM)
1.	Grenada and Grenadines	520	458	0	62	0	1,401.20
2.	Guyana	497	449	0	48	0	1,478.65
3.	Antigua and Barbuda	310	271	0	39	0	993.95
4.	St Vincent	294	269	0	25	0	715.75
5.	Sierra Leone	272	239	0	33	0	764.80
6.	Gambia	265	229	0	36	0	765.95
7.	Maldives	255	225	0	30	0	724.00
8.	Tanzania	232	200	0	32	2	600.60
9.	Nicaragua	197	184	0	13	1	483.80
10.	Ghana	188	164	0	24	0	559.45
11.	USA	180	179	37	1	0	226.40
12.	Libya	172	169	0	3	0	469.20
13.	Uganda	167	148	0	19	0	621.50
14.	Dominica	145	124	0	21	0	414.30
15.	Palau Islands	142	138	0	4	0	282.90
16.	Philippines	128	115	0	13	0	158.85
17.	Nevis	126	104	0	22	0	403.00
18.	Japan	119	117	5	2	0	317.15
19.	Venezuela	115	112	0	3	0	291.95
20.	Marshall Islands	104	101	0	3	0	164.65
21.	North Korea	100	85	0	15	0	320.65

Tabell 2: De verste landene i 1995. St står for frimerker, MS er miniark, mens (I) er utagget.

Year	Total	St	M/S	Cat (DM)
1986	9,509	8,716	793	31,578
1987	9,107	8,344	763	30,461
1988	9,512	8,688	844	27,906
1989	9,715	8,654	1,061	34,543
1990	9,889	8,776	1,113	34,155
1991	10,448	9,279	1,169	33,082
1992	10,465	9,337	1,128	32,935
1993	10,997	9,821	1,156	38,678
1994	11,411	10,428	983	38,415
1995	11,877	11,003	874	30,678

Tabell 1: Totalt antall utgitte frimerker og miniark 1995.
St = frimerker, MS = miniark.

Total	Country
0	Afghanistan, Comoros, Malayan States, Niue, Rwanda, Turkmenistan
1	Lebanon
2	Switzerland issues for international organisations
3	No country
4	British Antarctic Territory, Mauretania, Seychelles
5	Spanish Andorra, Australian Antarctic Territories (4 St + 1 M/S), Cameroon
6	Myanmar, South Georgia and South Sandwich Islands (5 St + 1 M/S)
7	Niger Ross Territory, Zambia
8	Aitutaki, Alderney (7 St + 1 M/S), Haiti (6 St + 2 M/S), Oman (7 St + 1 M/S), Penrhyn, Trinidad and Tobago
9	British Indian Ocean Territory (8 St + 1 M/S), Brunei
10	Panama (9 St + 1 M/S), Zaire

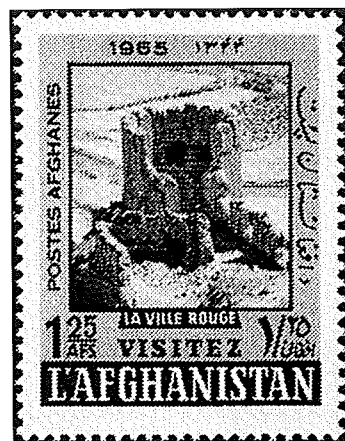
Tabell 3: Laveste antall utgitte frimerker.

Year	DM	£
1986	10,182.44	4,106.94
1987	7,754.03	2,759.30
1988	7,781.91	2,779.25
1989	9,493.23	3,390.44
1990	9,515.06	3,398.24
1991	10,199.58	3,642.71
1992	10,044.69	3,587.39
1993	10,878.22	3,885.08
1994	11,730.10	4,189.32
1995	10,862.72	3,879.54

Tabell 5: Årlig totalt pålydende på verdens frimerker.

tabell 2 finner du landene som i 1995 produserte flest frimerker og miniark. Det er de samme gjengangerne som fra tidligere

år, men med noen forandringer. Grenada og Grenadinene har inntatt tetplassen (!) med en totalutgivelse på 520 frimerker



Afghanistan er blant de 6 land på verdensbasis som ikke utga nye frimerker i 1995.

og miniark, tett fulgt av forrige års nr. 1, Guyana, med 497 enheter. Mali, Den Sentralafrikanske Republikk og Malagasy er forsvunnet fra listen over toppprodusenter og har utgitt et forholdsvis "ganske" OK antall enheter i 1995.

USA verre og verre

Mens de fleste store landene har holdt seg på et rimelig antall utgivelser, er USA et stadig verre utskudd. I 1994 utga USA 117 frimerker og 4 miniark, mens man i 1995 øket antallet til hele 179 frimerker og ett miniark. En oppgang fra 121 til 180, eller hele 50% på ett år! USA gikk i 1995 forbi land som Libya, Uganda og Dominica, noen av de verste frimerkerepublikkene, og endte på en 11. plass over de verste. Otto Hornung skriver i Stamp Magazine at han tror dette bare er starten på en ny trend. Han er bl.a. blitt forevist et amerikansk miniark som er planlagt utgitt i oktober i år. Det består av frimerker med fem klassiske film-monstre, som Dracula o.l., samlet i en blokk på 20, fire rader med 5 frimerker. Men plasseringen av frimerkene i hver rad er forskjellig, slik at det dannes en rekke forskjellige kombinasjoner innen arket, i par, striper osv.

Noen med null

Også Japan hører til de moderne storsynderne. I 1994 utga landet

Pos	Country	DM	£
1	Iraq	1,118.04	399.30
2	Guyana	532.61	190.22
3	Grenada and Grenadines	457.28	163.31
4	Antigua and Barbuda	308.46	110.16
5	Gambia	280.68	100.24
6	St Vincent	247.17	88.28
7	Maldives	245.06	87.52
8	Sierra Leone	239.87	85.67
9	Uganda	204.45	73.02
10	Tanzania	167.41	59.79
11	Ghana	165.33	59.05
12	Japan	157.70	56.32
13	Georgia	151.74	54.19
14	Nicaragua	147.82	52.79
15	Dominica	144.50	51.61
16	Burkina Faso	140.87	50.31
17	Nevis	132.82	47.44
18	Turks and Caicos Islands	121.14	43.26
19	Palau Islands	108.65	38.80
20	North Korea	105.25	37.59
21	Argentina	103.60	37.00
22	USA	103.17	36.85

Tabell 4: Høyeste pålydende.

115 frimerker og 2 miniark, som de økte til 117 merker og 2 miniark i 1995.

Til sammenligning er det en rekke land som ikke utga frimerker i det hele tatt i 1995, eller bare noen meget få, se tabell 3. Noen av disse landene gjennomlevde borgerkriger i 1995, derfor er få eller ingen nytgivelser knapt noen overraskelse.

Pålydende synker

En annen viktig indikator for frimerkeutgivelsene er pålydende på merkene. I tabell 4 finner du listen over landene med høyest pålydende på sine frimerker. Det er de samme gamle navnene som går igjen, men Irak skiller seg ut på topp denne gang, med pålydende på over 4400 norske kroner. Det har sannsynligvis noe å gjøre med landets internasjonale pariastatus for tiden.

Et lite, positivt lysglimt finner man i listen over totalt pålydende på samtlige utgitte frimerker i 1995. Den tabellen viser en nedgang fra 1994, og det betyr m.a.o at det produseres flere lavverdier. Om det er tilfeldig gjensår å se. Frimerkepressene durer stadig videre, sannsynligvis settes det dessverre nye rekorder daglig.

POSTSTEDER I TRONDHEIM

Visste du

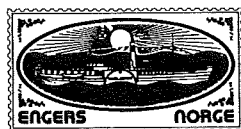
- at postkontoret har vært plassert 11 steder i Trondheim sentrum?
- at manglende belysning ved døren til postkontoret avstedkom en bønn på vers i 1849?
- at folk postla brevene på toget bare en halv time før avgang for at de ikke skulle bli stemplet Nidaros?
- at det sist opprettede postkontor i Trondheim ble nedlagt bare 262 dager etter at det åpnet?

Ikke det? Da bør du kjøpe boken om poststeder i Trondheim kommune, og lese om dette og mye mer om alle poststedene i nåværende Trondheim kommune fra 1647 og fram til i dag. Boken inneholder også stempeloversikt for postkontorene. Pris kr. 165,- fritt tilsendt. Pris ved samlet bestilling fra forbundsklubber kr 120,- pr stk fritt tilsendt.

Boken kan bestilles ved innbetaling til postgirokonto 08093104049, **Nordenfjeldske Filatelistforening**, Postboks 690, 7001 Trondheim.

ENGERS frimerker

Adresse: Klundbyvn. 103, N-2824 Redalen, Norge



International stamp auctions

Tlf. 61 18 15 55
Mand. - Fred. 9 - 17
Telefax 61 18 17 37



Vi starter alt nå forberedelsene til septemberauksjonen 1997.

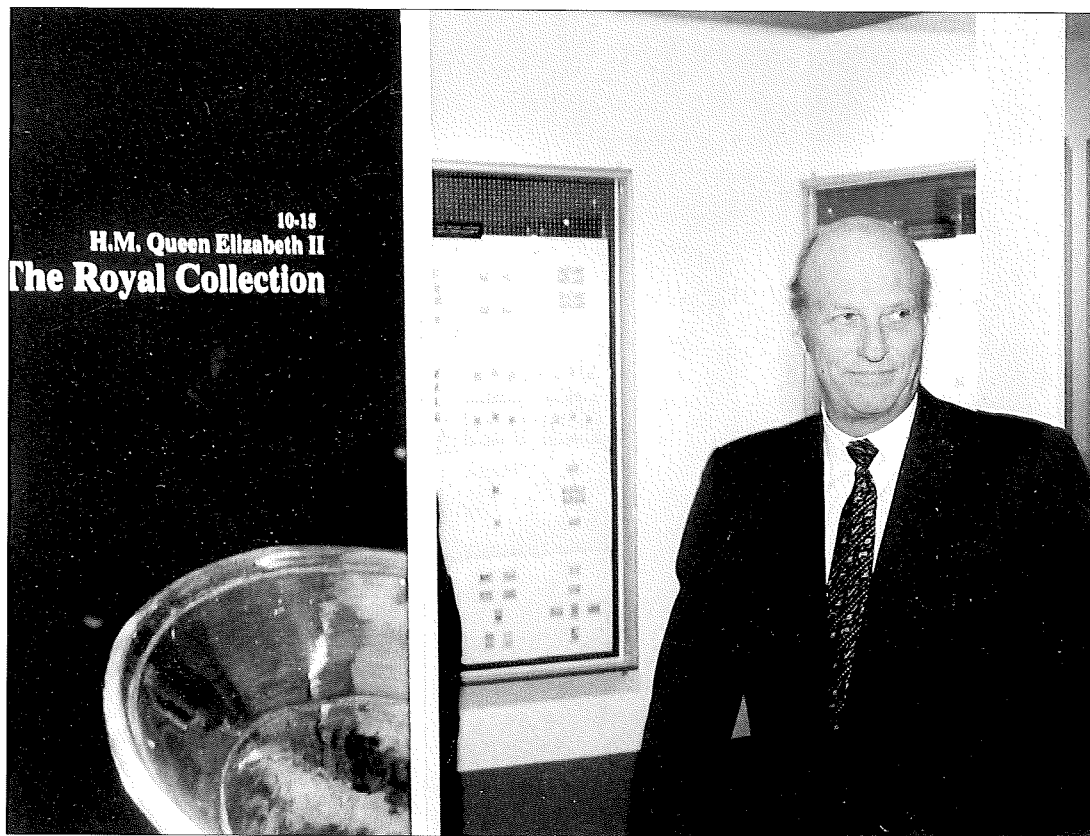
**Vi besøker hele Norge og Norden i løpet av våren
og tar gjerne et hjembesøk hos Dem dersom De har
en større samling!**

Vi har nettopp avholdt vår auksjon nr. 72 i Oslo. På fotoet ser du noen
priseksempler med tilslagspriser fra denne auksjonen. Vi oppnådde ellers
en rekke gode priser både på Norge og utland. F.eks. «Fjellpost»,
13 brev 1831-51 til Tromsø, Hammerfest og Vardø, sendt fra Tyskland
og Archangelsk, 10.000,- (utr. 2.500,-).
Stor samling Kina 1878-1960 19.800,- (utr. 5.000,-).

Vi har markedet dersom De har materialet!

Norwex 97:

De strømmet på i tusenvis med Kongen i spissen



Kongen med et godt smil etter at han beskuet et utvalg av dronning Elizabeths samlinger. Kongen brukte lang mere tid enn avsatt på besøket på Norwex 97.

Åpningsdagen på Norwex 97 satte standarden for resten av verdensutstillingen på Sjølyst: Vel en time før åpningen sto bortimot tusen mennesker allerede i kø for å komme inn. Målet for de aller fleste av dem viste seg å være annen etasje, der Norwex 97 ble avholdt.

Trekkplastrene var mange, men hovedstrømmen gikk til postverk fra alle verdensdelene, og handlernes kasser og bøker. Når Grete Waitz og Thor Heyerdahl satte seg til rette

for å signere frimerker, ble køene etter en stund så lange at de snodde seg helt ned til første etasje!

Gledelig var det også å registrere mange besøkende som ivrig beskuet de utstilte samlingene, ikke minst inne i Skattkammeret, hvor klenodier som utkastene til verdens første frimerke, 39-blokken av Norge nr. 1, verdens første månebrev og utdrag fra dronning Elizabeths samlinger var gode magneter.

Til HM Kongens omvisning på Norwex 97 var det satt av ca.

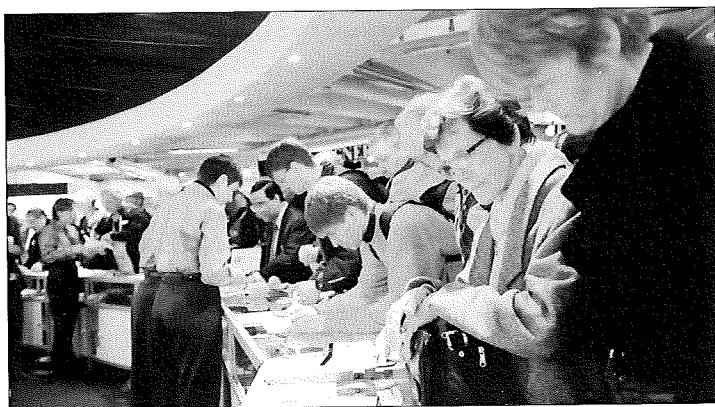
20 minutter, men det skulle fort vise seg å være alt for lite. Kongen var meget interessert i utstillingseksponatene, og i Skattkammeret brukte han over en halvtime alene, med interessante spørsmål om det han så. Disse linjer må skrives lenge før utstillingen avsluttes, men publikumstilstrømningen de to første dagene, og publikums reaksjoner tyder på at de ansvarlige bak Norwex 97, med generalsekretær Paul H. Jensen i spissen, kan vente seg mye heder og ære for det som er arrangert.



Køene for signering da Grete Waitz og Thor Heyerdahl inntok podiet ble etterhvert så lange at de snodde seg helt ned i første etasje.



Kongen beundrer to av verdens største sjeldenheter, de to Post Office-frimerkene fra Mauritius. The Keeper of the Royal Collection informerte grundig.



Publikumstilstrømningen var enorm, og folk sto flere i dybden langs Postens mange timeter med skranke for å sikre seg dagens nye frimerker.



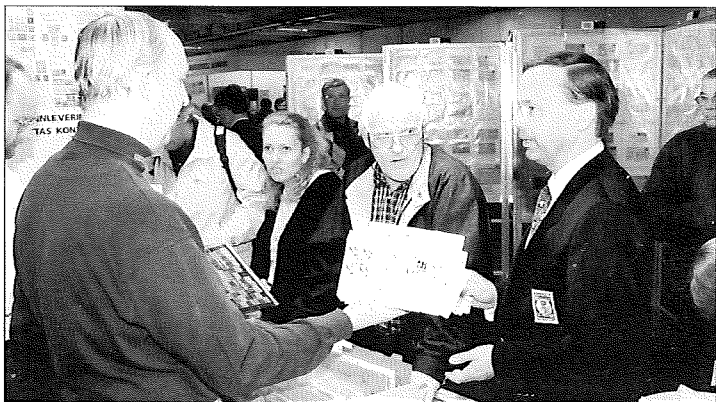
Kongen gikk også gjennom handlerstandene sammen med Erling Aune, presidenten i Norsk Filatelistforbund (til v) og generalsekretæren for Norwex 97, Paul H. Jensen, til h.



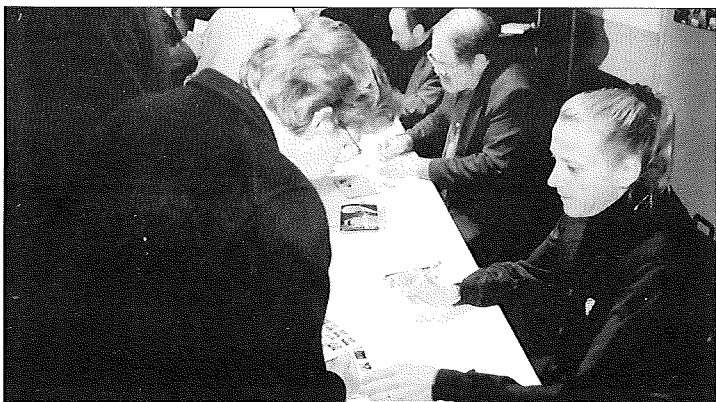
Klenodiene fra hele verden lå godt beskyttet i Skatt-kammeret, og tre politifolk holdt kontinuerlig vakt. Her blir Kongen fortalt historien om verdens første frimerke av Paul H. Jensen, og Erling Aune.



Handelen gikk i topptempo, og handlerne hadde virkelig brede smil alt etter første dag. Kjøpsinteressen var rett og slett enorm. Her er Caspar Moldenhauer i ferd med å informere en kunde om en sjeldenhet.



Hans Enger vifter med en spennende bunke brev.



Grete Waitz gjorde en kjempejobb og signerte førstedagsbrev i fire timer med bare to minutters pause totalt.



Slike objekter, og alt annet filatelistisk interessant materiale kan du oppnå meget gode priser for hos DANO.

Vi har nylig avholdt en meget vellykket auksjon, og nåer vi på jakt etter nye innleveringer til vår store
oktober-auksjon.

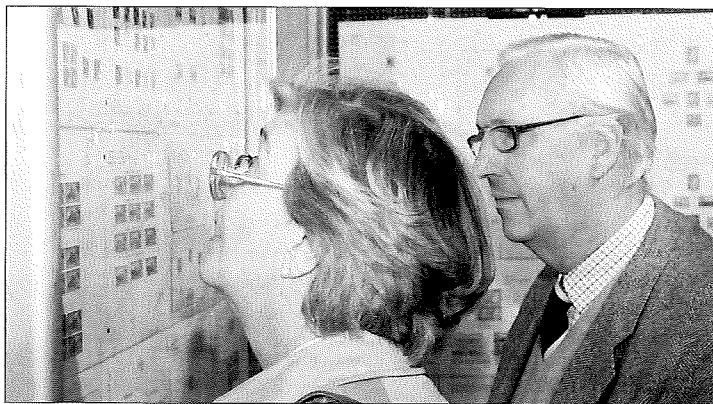
Vi kan ta imot objekter frem til **10. august**, men jo snarere vi får det i hus, jo bedre kan vi bearbeide materialet.

Ta kontakt idag!

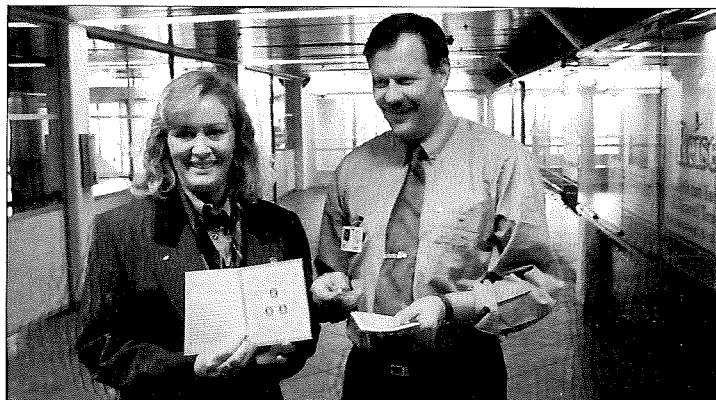


DANO FRIMERKEAUKSJONER

Sandesundv. 14, Postboks 203, N-1701 Sarpsborg, Norway
Telefon 69 15 10 41 - Telefax 69 15 10 84



Dette frimerket skulle jeg gjerne hatt.



Alle som besøkte utstillingene på Sjølyst fikk en gave av Posten når de gikk.



Kongen signerer førstedagsbrevet som han stemplet på utstillingsåpningen. Signeringen foretok han på monterer inne i Skattkammeret som inneholdt Postens dåpsattest, det meget omtalte brevet fra kong Christian IV til Hannibal Sehested.



Det finnes langt flere kvinner som samler og kjøper frimerker enn det man trodde, i hvert fall hvis man skal bedømme det etter Norwrex 97, hvor svært mange av de interesserte var kvinner.

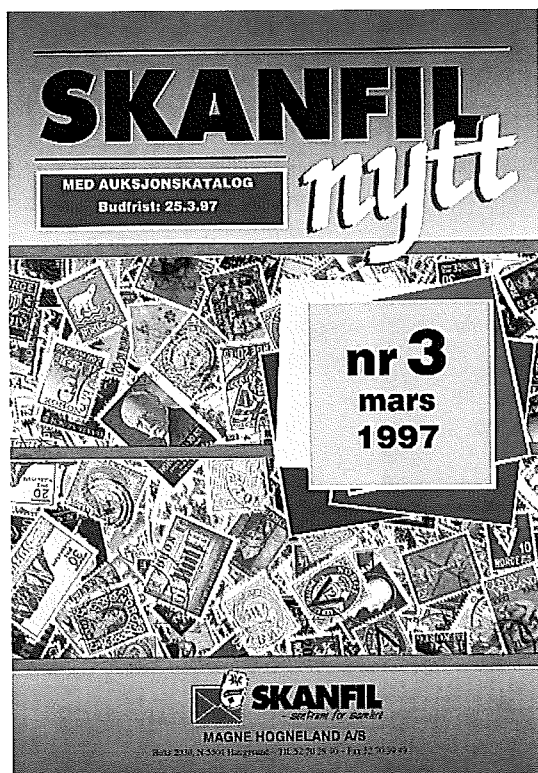
VI KJØPER NORSKE FRIMERKER!

Ti-tusenvis av gode kunder etterspør stadig mer!

Vårt lager tømmes, og vi kjøper derfor kontant norske frimerker: Enkeltmerker, samlinger, brev, FDC, postkort, dublettlagre, arkware, masseware, arkiver, Postens ulike salgsubjekter – med andre ord ALT som omfatter norske frimerker.

Rydd derfor i skuffer og skap og send oss det du ønsker å selge. Innen 14 dager vil du motta et kontant-tilbud og et bytte-tilbud (ved uttak av frimerker, rekvisita eller kjøp fra våre auksjoner).

ELLER SELG VIA VÅRE AUKSJONER



Hver måned når vår auksjonskatalog (SKANFIL-NYTT) ut til 7–8.000 kjøpedyktige samlere (+ INTERNETT!). Med en salgsprosent på rundt 80 (!), realiseres store mengder frimerker fra hele verden.

Fast salgs-salær er 15%, avregning etter 6 uker, innleveringsfrist ca. 8 uker før auksjonen.

Minimum innlevering 2.000 kr. (utrop).

KONTAKT OSS!



SKANFIL
- sentrum for samlere

Postboks 2030 • 5501 Haugesund
Tlf. 52 70 39 40. Fax 52 70 39 49

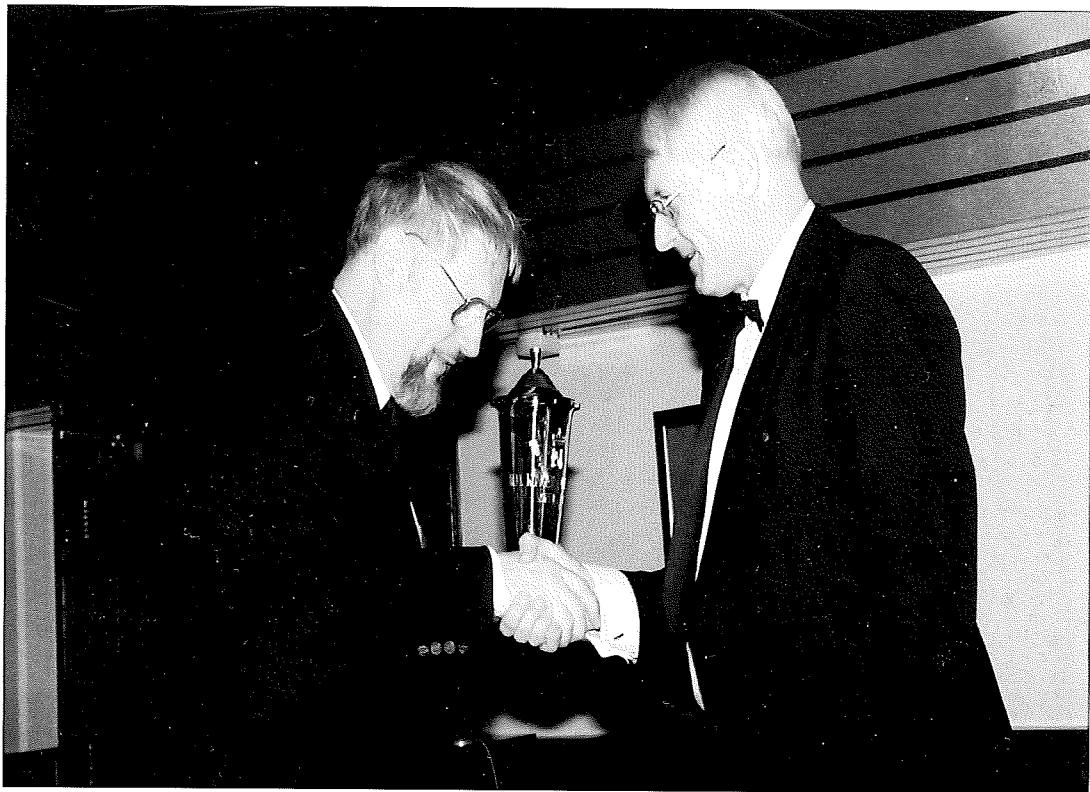
Direkte-telefoner:

Magne Hogneland 52 70 39 47 (direktesalg)

Arne Andersen 52 70 39 44 (auksjon)

Norwex 97:

Grand Prix for skipspost fra Mexico



En meget glad Grand Prix vinner, Rolf-Dieter Jaretsky mottar prisen av juryens formann Egil H. Thomassen.

- Jeg var ganske sikker på å vinne et stort gull. Men Grand Prix er noe du bare kan håpe på. Det er alltid en seks-syv betydelige samlinger som konkurrerer om den prisen på en verdensutstilling.

Det var Rolf-Dieter Jaretzky's kommentar til NFT kort tid etter at han hadde tatt imot den gjeveste prisen på Norwex 97. Selv var han redd for at sveitseren Richard Schaefer, som fikk Prix International, skulle trekke det lengste strået. Han stiller ut sveitsiske brev til fremmede land 1849-75, mens Jaretsky denne gang viste Mexikansk skipspost.

15 år

Jaretsky har vunnet Grand Prix tidligere, i 1968, den gang på en annen samling fra Mexico. Spesialisering på skipsposten fra dette landet begynte han med for ca. 15 år siden. Og han er ganske overbevist om at det ikke er pengebeløpet han har lagt i samlingen, men hans historiske kunnskaper som til slutt ga ham en ny Grand Prix. Et område som nesten ikke var utforsket er nå gjennomforsket av Jaretsky.

Dansk Vest-India

Det var tre hovepriser på Norwex 97. I tillegg til de to prisene vi allerede har nevnt, kon-

kurrerte man også om Prix Nordique. Her trakk Roger G. Schnell det lengste strået med sin samling fra Dansk Vest-India, i skarp konkurranse med Pieter Ahls fantastiske norske frimerkefrankerte brev til utlandet 1855-1875. Dette er bare et lite utdrag av Pieter Ahls fantastiske Norgessamling, og forhåpentlig får han snart anledning til å vise samlingen under ett igjen. Da bør en internasjonal Gran Prix være nær.

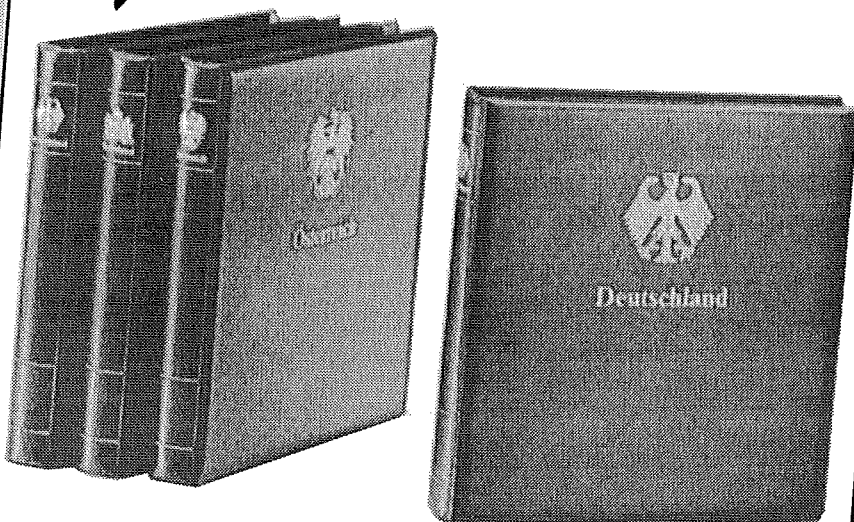
Norske medaljer

Etter det NFT erfarte var de fleste norske deltagerne på Norwex 97 godt fornøyd med

SAFE

Perm med statsvåpen

Ny!



Den blå yokamaperm nr. 774 kan nå leveres med representative, gullfargede statsvåpen-påtrykk. Statsvåpenpermer kan fås fra følgende land:

Belgia	Nr. 7050	Grønland	Nr. 7071	Spania	Nr. 7065
Berlin	Nr. 7069	Italia	Nr. 7056	Sverige	Nr. 7063
Canada	Nr. 7051	Liechtenstein	Nr. 7057	Sveits	Nr. 7064
Danmark	Nr. 7052	Luxemburg	Nr. 7058	Tyskland	Nr. 7053
DDR	Nr. 7068	Monaco	Nr. 7059	USA	Nr. 7066
FN	Nr. 7070	Nederland	Nr. 7060	Vatikanstaten	Nr. 7067
Frankrike	Nr. 7054	Norge	Nr. 7061	Østerrike	Nr. 7062
Færøylene	Nr. 7072	Storbritannia	Nr. 7055		

Pris pr. statsvåpen-perm kr. 277.-

SAFE

Føres i bransjeforretninger. Komplet 40-siders SAFE-katalog hos din forhandler eller fra

Sørlandets Frimerke- og Myntsenter A/S, Henrik Wergelands gt. 52,
Postadresse: SFM A/S, Postboks 768, 4601 Kristiansand S
Tlf./fax. 38 02 69 02

uttellingen for samlingen. Vi har registrert følgende norske medaljer:

Gull:

Arne Bay, Postal historie Norge 1743-1855, *Wilfred Wassenden*, Fra kong Oscar I til kong Oscar II, *Michel Lascombe*, Fransk korrespondanse til Danmark, Norge og Sverige 1779-1875.

Stor vermeil:

Oddbjørn Solli, Norsk pakkepost 1776-1925, *Trygve Naug*, Kongeriket Polen, *Tønnes Ore*,

Trieste 1783-1875, *Ole Helmer Sjø*, Norsk luftpost til 1945.

Vermeil:

Per Erik Knudsen, Færøyene før 1920. *Paal Berg Helland*, Norsk posthistorie til 1854, *Johnny Pedersen*, Deler av en stempel-samling 4 skilling Oscar, *Jan Ødegaard*, 1877-posthorn-utgaven på brev, *Erling Johan Aune*, Norske postrater 1922-1946 (med juryens gratulasjoner), *Bjørn Schøyen*, Postrater Norge 1888-1946, *Knut Richard Rasmussen*, Norsk luftpost.

Stort sølv:

Atle Fossmark, Færøyene under 2. verdenskrig, *Johnny Haugen*, Norske portobelagte sendinger, *Rune Berg*, Skipspost i Møre og Romsdal, *Gunnar Melbøe*, Posten i Ofoten 1853-1953, *Lars Liahjell*, Lokal skipspost i Nord-Norge 1860-1960, *Per Kristensen*, Lokal posthistorie fra Øvre Romerike gjennom mer enn 100 år.



Sveitseren Richard Schaefer fikk Prix International overrakt av Postens adm. dir. Anders Renolen til v., med generalsekretæren for Norwex 97, Paul H. Jensen i bakgrunnen.



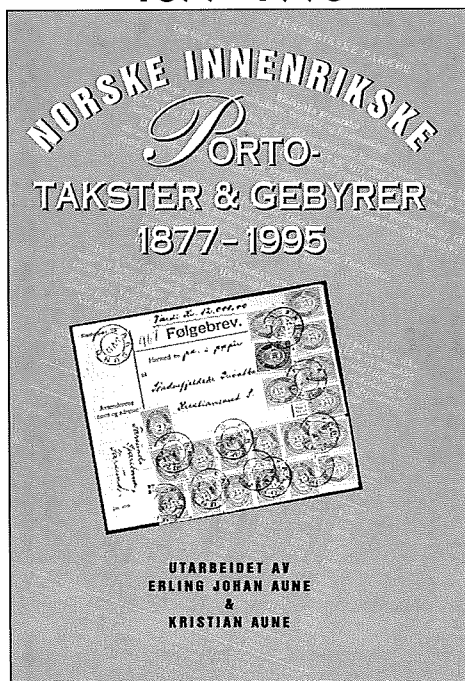
Richard Schnell fikk Prix Nordique av presidenten i Norsk Filatelistforbund, Erling Aune.

NY HÅNDBOK

I den alternative håndbokserien er en ny håndbok
klar for salg.

Den nye boken er:

**ERLING JOHAN OG KRISTIAN AUNE:
NORSKE INNENRIKSKE PORTOTAKSTER & GEBYRER
1877-1995**



Innbundet: kr. 475,-.
Porto: kr. 35,-
Heftet: kr. 375,-
Porto: kr. 30,-

**Flere håndbøker er i produksjon.
Tegn abonnement nå, så får du de nye håndbøkene
etterhvert
som de blir utgitt.**

Innenlandske bestillinger leveres portofritt ved forskuddsbetaling til:
Postgirokonto: 0808.44.73716 eller bankgirokonto: 7400.63.07179.

FILATELISTISK FORLAG A.S.

Boks 65, 5032 Minde. Telefon 55 29 85 14

**UTEN RELEVANT LITTERATUR FÅR DU ALDRI
FULLT UTBYTTE AV DIN HOBBY**

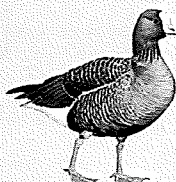
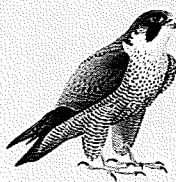
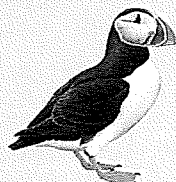
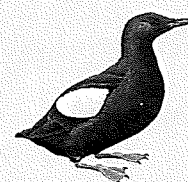


Pieter Ahl har nok verdens flotteste Norgessamling, men kunne bare stille ut en liten del av den på Norwex 97. Han knivet om Prix Nordique.



Juryen under opptellingen av stemmene for de tre gjeveste prisene.

KJØPES !

					
TRUEDE ARTER	10 frimerker á kr. 1,30	Kr. 13,00	ALKEFUGLER	10 frimerker á kr. 1,50	Kr. 15,00

I løpet av mai betaler jeg kr. 35,- tilsammen for de to heftene som er avbildet i denne annonsen. For enkeltheft betaler jeg 20 % over pålydende.

Ta kontakt med

SKILLING AS

PB 5935 Majorstua, 0308 Oslo.. Tlf: 22 41 17 13. Mobil: 92 23 88 51.

Årets filatelistiske mesterverk:

Nå foreligger boken om våre portotakster



Det er brødrene Erling Johan Aune og Kristian Aune som står bak det imponerende bokverket om norske portotakster som nå foreligger etter bortimot 10 års arbeid.

Vi hadde hver vår Nor-gessamling som vi stilte ut. Hver gang ba juryen oss om å beskrive portotakstene på brev og pakkepost og andre forsendelser som vi viste. Noe kunne vi klare, men mye visste vi ingen ting om. Det var da vi bestemte oss for å samle alt som var mulig å få vite om norske portotakster.

Erling Johan Aune og Kristian Aune står vak det vi uten blygsel vil kalle årets filatelistiske bok i Norge. "*Norske innenrikske portotakster og gebyrer 1877-1995*" er tittelen på det 340 siders gjennomillustrerte verket, og det er et resultat av bortimot 10 års forskning på området. Her finner du alt om hva det har kostet å sende forretningspapirer eller sperrepakker eller gruppekorsbånd eller verdibrev eller ilsendinger eller postanvisninger eller luftpostbrevkort eller forbudssedler eller rett og slett et vanlig brev. Bak verket ligger tusenvis av timer på frivillig basis. Litt støtte fra Norwex-fond og Per Gelleins minnefond er alt som har backet opp brødrenes imponerende innsats.

60 ringpermer

– Vi startet med å gjennomgå alle sirkulærene vi fant ved Bergens postkontor. Det var langt fra komplett, og derfra gikk turen videre til Oslo, hvor bl.a. Postbiblioteket var en viktig kilde. Vi har kopiert alt som fantes av opplysninger, og totalt sitter vi idag med over 60 fullstappede ringpermer, flere titusener sider med kopier. Alt vi har registrert er kopiert og satt i system. Noen ganger har vi blitt litt lei når vi for n'te gang har gått løs på f.eks. en pakketakst på 100 sider eller mer. Men vi var bitt av basillen, hver gang vi fant noe nytt fikk vi et gledeskick, sier de to til NFT.

Regler og bestemmelser

Det er slett ikke blitt en bok med tabeller opp og ned på side etter side. Minst like stor vekt som på de aktuelle portosatsene har brødrene lagt på opplysninger om regler og bestemmelser for de enkelte sendingsarter. Hva er en godkjent trykksak, hvilke regler finnes for verdibrev osv.? På den måten blir boken et postalt og filatelistisk oppslagsverk man kan gå til i mange sammenhenger, en stor styrke for boken.

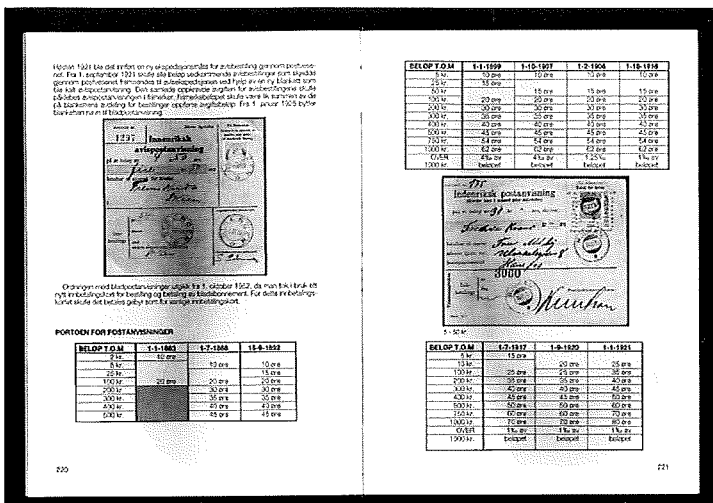
Enda mer kunne kanskje vært tatt med, sier de to, men det er grenser for hvor volumiøst et slikt verk kan være før det blir for uhåndterlig. Som de sier: – Vi kunne egentlig laget en egen bok bare om trykksaker hvis vi ønsket det, eller om korsbåndforsendelser for den saks skyld. Vi har måttet prioritere slik at det blir brukervennlig.

Utlandet

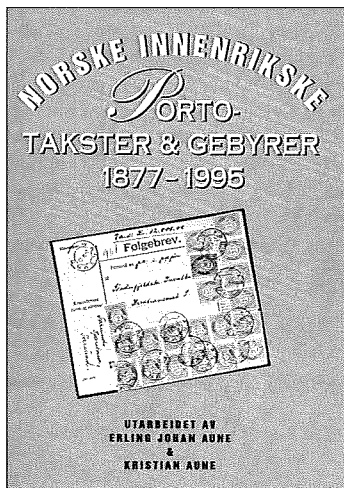
Arbeidet med de innenrikske portosatsene har gått parallellt med et like vanskelig og viktig registreringsarbeid: Portosatser for post til utlandet. Det er om mulig en enda større og vanskeligere materie, men også her har brødrene planer om bok. Det vil imidlertid gå noen år til før sluttstenen er lagt på det verket, sannsynligvis får vi vite om forsendelsesveiene til Belgisk Congo og verdibrevtakstene til Algerie først engang etter år 2000. Vi må bare krysse fingre og håpe instdig at brødrene ikke går lei før også det neste bindet foreligger på markedet. Dette er grunnforskning av primær verdi for norske samlere.

På rams

– Vi har samlet mye opplysninger til utenriksdelen, men det er mye systematiseringsarbeid igjen. Dessuten har vi funnet ut at vi må legge pakkepostporto til utlandet til siden. Det er et bind i seg selv, og et prosjekt som vi foreløpig ikke prioriterer.



Boken er gjennomillustrert og består av langt mer enn tabeller. Her er opplysninger om hver enkelt sendingsart, og boken er viser eksempler på korrekt frankerte sendinger. Her et oppslag fra boken.



Mangt et land vil garantert misunne oss det bokverket som nå foreligger på Filatelistisk Forlag

– Dere har arbeidet med dette i bortimot 8 år, kan dere selv alle portotakster på rams?

– Det er ikke langt unna. Nå synes vi det meste er enkelt, det meste sitter i bakhodet. Under arbeidets gang har vi forøvrig fått fantastisk mange forespørsler fra samlere som har visst hva vi har holdt på med. Det har nesten vært en egen jobb bare det. Husk at disse opplysningene er aktuelle for alle som monterer samlingen sin, enten det er en posthistorisk samler, en hjemstedssamler eller en mer tradisjonell samler. Dessuten er det en bok for alle nysgjerrige frimerkesamlere som vil vite noe mer om det de holder på med.

– Hvor enkel er boken i bruk?

– Vi tror det vil virke greit. Vi har hele tiden tenkt på brukervennlighet. Det skal være en enkel bok å slå opp i.

– Er det tidligere tiders eller nyere tiders portoendringer som har vært flest?

– Desideret de siste tiårs. På 1800-tallet og langt utover på 1900-tallet sto mange portosatser stille i tildels lang tid. Jo nærmere vi kommer vår egen tid, jo oftere kommer portoforandringene. Derfor er stemplingsåret veldig viktig når du skal lete frem riktige portosatser.

– Hva er den rareste portosatsen dere har kommet over under arbeidet?

– En forsendelsestype vi knapt hadde hørt om var *forbudseddler*. Det var et forhåndsbud som ble sendt til skysstasjonene om at man ønsket hesteskyss fra vedkommende skysstasjon. Disse forbudseddle ble av postføreren fordelt på de forskjellige skysstasjonene langs ruten. For hver forbudseddel ble det betalt en avgift på 10 øre, hvor 5 øre

tilfalt poståpneren og 5 øre tilfalt postføreren. Ordningen opphørte 1. juli 1888.

– Hadde dere gått på denne kjempeutfordringen for ti år siden hvis dere hadde visst hvor mye tid det ville komme til å ta? – Sannsynligvis ikke. Når tusenvis av frivillige arbeidstimer bare sprenge på, kunne vi nok egentlig ha tenkt oss andre ting i livet. Men nå foreligger boken tross alt der.

Gratulasjon

NFT sender en foreløpig gratulasjon til de to brødrene. Det gjennomillustrerte verket er noe av det mest spennende og viktige i norsk filatelistisk litteratur på lang tid, et banebrytende arbeid som mange land garantert vi misunne oss. Løp til frimerkehandleren din og kjøp boken, eller bestill den fra Filatelistisk Forlag idag. Se annonse annet sted i dagens NFT.

Gi bort fri-merker til barn!

SAFE press

**Den elektriske
tørkepresse
med
varmluft**



Best. nr. 9895 **KR. 1.590,-**

**Tørket og presset
på rekordtid!**

Føres i bransjeforretninger.
Komplett 40-siders SAFE-katalog gratis
hos din handler eller fra

SAFE

Sørlandets Frimerke- og Myntsenter A/S

Henrik Wergelands gt. 52. Postadr.: SFM A/S, Pb. 768, 4601 Kristiansand S
Tlf./fax 38 02 69 02

Markedsjefen i Posten beroliger: Ingen “verdiløse” frimerker i Norge



Det foreligger ingen planer om “verdiløse” frimerkeutgaver i Norge. Slik vi ser det, er ikke dette aktuell politikk på denne siden av årtusenskiftet. Det er andre nyvinninger vi er langt mer opptatt av.

Markedssjef Tor Østlund i Postens frimerketjeneste er helt klart avvisende på NFTs spørsmål om Norge kommer til å følge i sven-

Slik ser et av de svenske frimerkene uten valørbetegnelse ut. Dette er ikke aktuell politikk i Norge, hevder Tor Østlund i Postens frimerketjeneste.

skenes fotspor og innføre såkalte frimerker uten valør. Det skjedde omtrent over natten i Sverige, og nyheten tok de fleste på sengen, inkl. filatelistene. Noe ramaskrik om akkurat det kom imidlertid ikke, svenskene var mer opptatt av portoforhøyelsen som kom samtidig og som plasserte Sverige i verdenstoppen på det området.

Ofte portoforandringer

Frimerker uten valørbetegnelse er intet nytt, det har man hatt nesten like lenge som frimerkenes egen historie. Men når vårt nærmeste naboland nå innførte det, ble det plutselig mer aktuelt også i Norge. Men Østlund kan altså berolige: – Etter min me-

ning er denne form for frimerker mest aktuelle i land hvor portoforandringene opptrer langt oftere og hurtigere enn hos oss. Vi har overhodet ikke vurdert idéen.

Selvklebende viktigere

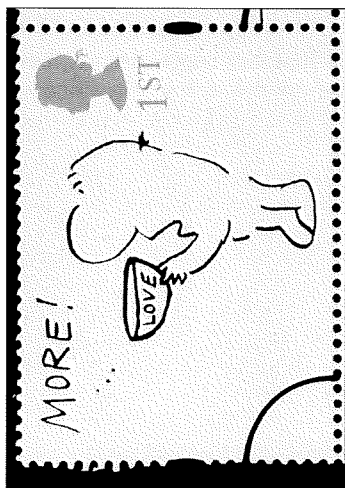
– Derimot er vi langt mer opptatt av innføringen av selvklebende frimerker. Som alle filatelisten vet kommer de første selvklebende norske merkene til jul i år. Hvis den introduksjonen slår an hos publikum, er vi opptatt av å utvikle dette konseptet videre. Det betyr at vi på noe sikt kan komme til å få flere utgaver i året som er selvklebende. I de land slike merker er introdusert, er de i stor grad blitt mottatt med åpne armer av publikum, forteller Østlund. Om det betyr at vi f.eks. får dem i esker på rull, kjekt å ha stående på arbeidspulten, gjenstår å se. Men akkurat det har blitt en storsuksess i bl.a. Irland, hvor Postens frimerketjeneste har hentet innspill om nettopp selvklebende merker.

Hei på deg- frimerker i Norge?

Gratulasjonsfrimerker og hilsen fra meg-frimerker av alle typer er blitt storsuksess i land etter land de siste årene. Såkalte greetings-stamps som de kalles i England er blitt en fast årlig foreteelse på frimerkeprogrammet.

Etter det NFT erfarer, får vi i 1998 den samme typen frimerker også i Norge. Det er i forbindelse med den årlige såkalte Valentin-dagen, hvor man bl.a. skal sende brev til hver-

andre og si noe hyggelig og positivt, at vi for første gang får slike frimerker her hjemme. Det kan tyde på at norsk frimerkepolitikk er i ferd med å oppmykes noe, og nærmer seg de internasjonale trender, på godt og ondt. NFT kommer tilbake til dette senere, men registrere allerede nå at vi på begynnelsen av 1998 med stor grad av sikkerhet får denne typen frimerker.

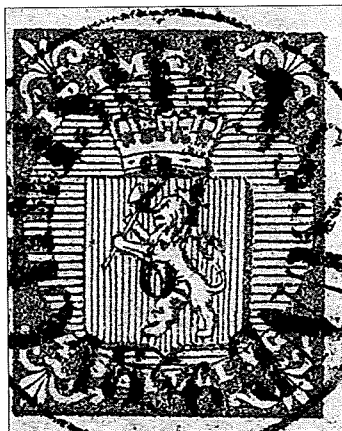


Moldenhauer-auksjonen:

Et godt - men meget selektivt marked



Luksuseksempplarer av Norge nr. 1 oppnår luksuspriser. Dette merket, med nr. 52 (Egersund), er brukt i Norges-katalogen for å illustrere nettopp slik luksusavstempeling. Utrop 8.000 kroner, tilslag 16.500.



Kanskje det vakreste merket som eksisterer av Norge nr. 1 med dobbeltfot. Utrop 20 000, tilslag 34 000 kroner.



Blekkmakuleringer på NK 1 oppnår gode priser, selv om de ikke er unike. Stangvik hadde utrop 15 000 hos Moldenhauer, tilslag 27.000 kroner.



Et vakkert fargefriskt eksemplar av 8 skill. Oscar. Utrop 4000, tilslag 6200.



NK 15 b, postfrisk eksemplar av et meget vanskelig merke. Utrop 10.000, tilslag 13.000 hos Moldenhauer.



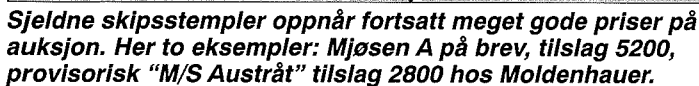
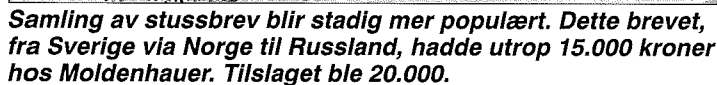
NK 38, postfrisk med prima originalgummi. Utrop 10.000, tilslag 16.000. Handlerkatalogpris: 12.000 kroner.

Det er fremdeles stor interesse for godt materiale, og det meget gode oppnår fantastiske priser. Samtidig er markedet blitt mer selektivt – det er det helt spesielle folk er ute etter. Standardvare blir stadig vanskeligere å selge.

Slik oppsummerer *Caspar Moldenhauer* sin nylig avholdte 53. auksjon.

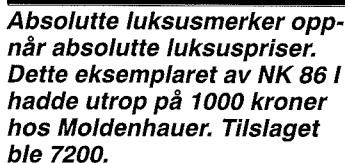
NFT underskriver med bred penn på at det spesielle, gode materiale fortsatt flyr helt til himmels, du ser noen eksempler på det på disse sidene. Av andre trender som ble forsterket hos Moldenhauer kan nevnes:

- Postfrisk materiale fra krigen og frem til idag er fortsatt omtrent umulig å selge. Man kan nesten si at det fikk en ny trøkk nedover denne gang. Gode eksempler på det fikk man ved salget, tildels bare forsøk på salg, av endel komplette postfriske samlinger fra perioden 1942 til



1996, NK 294-1278, pent oppsatt i innstikksbok. HK-verdien frem til 1968 er ca. 6100, pålydende deretter ca. 2200. Et par tre av samlingene ble solgt for 2900 til 3100, flere forble usolgt på utrop 3200.

- Topp eksemplarer av Norge nr. 1 får fortsatt topp priser, men markedet er tynt når det f.eks. gjelder samling av nummerstempler på vårt første frimerke. Når de få som nå er i markedet har fått fylt opp sine huller, skal det bli spennende å se hva som skjer.



Kommer det noe tilsig av nye samlere her?

• Klassisk postfrisk går så det suser, ikke minst øremerkene. NK 64 y f.eks., 50 øre grovtaget med stående vannmerke, har Handlerkatalogpris på 10.000. Tilslaget hos Moldenhauer ble 17.000 kroner. Det er spesielt postfriske enkeltmerker samlerne er på jakt etter. Det betyr at større uvanlige enheter som nå kommer på markedet av denne type materiale i stor grad blir splittet opp. Ofte oppnår man nesten samme pris for et enkeltmerke som det hele enheten kostet i innkjøp.

- Markedet for stedsstempler er forferdelig ujevnt. I noen strøk av landet finnes det en rekke samlere som slåss om det materialet som kommer frem. Agder, Hedmark og Trøndelagsfylkene er gode eksempler på det. Andre deler av landet, ikke minst vestlandsfylkene, er bortimot dødt på dette området.

• Genuint spennende materiale på krig går godt, men markedet er selektivt. På samme måte som i luftpost og polarpost er standardvare vanskelig å selge.



Noen deler av landet er uhyre aktive når det gjelder stedsstempler, andre er nesten døde. Hordaland er et eksempel på det sistnevnte. En utsøkt samling med 58 forskjellige merker opp til 4 R ble ikke solgt. Utrop var 6000.



Luksus er luksus. Denne Bækkelags-stemplede Dronning Maudserien hadde utrop 500 kroner, men ble solgt for hele 2300 hos Moldenhauer.



Har du noe Hongkong i skuffer og skap, bør du selge det nå. Prisene er vokst inn i himmelen. Her et utdrag fra en samling med utrop 4000, tilslag 18.500.



Tjenestemerke 6 b er vanskelig å få i postfrisk tilstand. 8500 kroner ble tilslaget hos Moldenhauer.

- På postkort finnes det på enkelte områder virkelig "gale" samlere. Det fantes skriftlige bud på f.eks. enkelte båtkort på opptil 3000 kroner pr. stk.

- Gode stemplete samlinger er ikke vanskelige å selge. Fremdeles er det imidlertid billig å kjøpe en stor, pen samling kontra å kjøpe merker enkeltvis.

- På utland er markedet fortsatt umettelig når det gjelder Hongkong. (Se også artikkel annet sted i dagens NFT). Moldenhauer hadde to samlinger derfra, med utrop på hhv. 5000 og 4000 kroner. For noen få år siden hadde disse sannsynligvis blitt solgt rundt utrop. Nå gikk den ene for 15.000 og den andre for 18.500 kroner. Til alle priser i tekst og billedtekster kommer 15% provisjon.

Gi bort frimerker til barn!



Nok 845,-

Frimerkealbumet fra VM på ski '97 i Trondheim - et unikt samleobjekt.

Inneholder totalt 32 forskjellige samleobjekter - blant annet postkort og konvolutter med frimerker i tillegg til brevmerker. Disse får du bare i dette albumet.

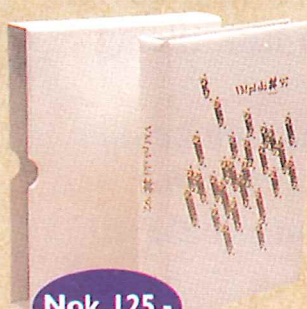
Første del inneholder 14 ark med stoff fra trøndersk skihistorie og Prove-VM. Arkene har plastlomme med postkort eller konvolutt påsatt frimerke og datostempel 12.11.96.

Del II vil omhandle selve VM og inneholde 18 ark med 18 konvolutter - 11 med dagsstempel fra de forskjellige øvelsene, 2 sett VM-brevmerker, VM-frimerkene og en presentasjon av kunstneren.

Alle som har kjøpt del I, får automatisk del II som blir sendt ut så raskt som mulig etter VM.

Pris totalt (for del I og II til sammen):
Nok. 845,- fritt tilsendt.

Ekstra perm med kasset: Nok. 125,-
Ekstra ark med 2 plastlommer: Nok. 10,- pr. ark.



Nok. 125,-



Nok. 10,-



Kupongen sendes til Trondheim Postkontor, Frimerketjenesten, Nardosletta, 7002 Trondheim, Norge.

Jeg bestiller stk. av det offisielle albumet fra VM på ski '97.
I tillegg bestiller jeg stk. ekstra perm(er) med kasset å Nok. 125,-
og stk. ekstra ark å Nok. 10,- for innsetting av andre samleobjekter fra VM.

Jeg ønsker å betale på følgende måte (kryss av):

- ☐ Hele beløpet, Nok. 845,- ved første leveranse.
☐ I to rater. Nok. 445,- ved mottagelse av del I, perm og kasset og Nok. 400,- ved mottagelse av del II.

Navn: _____
Adresse: _____
Postnr.: _____ Sted: _____
Tlf. privat: _____ Tlf. arbeid: _____
Underskrift: _____

(For personer under 18 år må en foresatt underskrive.)



Trondheim



NORWEX 97

GRATU

Vi gratulerer alle våre kunder med sine kjøp på vår Norwex 97-auksjon.

Gjennom et år har NFTs lesere kunnet følge utviklingen for auksjonen, med et stadig tilsig av nytt spennende materiale. Vi satte da også prisrekord for et norsk enkeltmerke da hammerslaget falt på 190 000 kroner for det unike postfriske eksemplaret av Norge nr. 1. Tilslagsprisen på de to essayene for skilling våpen ble hhv. 34 000 og 38 000 kroner, mens det eksepsjonelle brevet til Tyskland med 44 skilling dobbel sommerporto fikk tilslag NOK 48 000.

Totalt omsatte vi for over 3 millioner kroner i to hektiske Norwex-timer. Vi takker for interessen, og ønsker velkommen tilbake til en senere anledning.

OSLO FRIMERKE- og MYNTSENTER A/S

Tollbugaten 24, N-0157 OSLO

Telefon +47 22 33 19 69, 22 41 36 73, Fax +47 22 33 58 48

e-mail: <http://www.ofm.no>

*Husk også våre månedlige auksjoner,
neste gang 7. mai*



NORWEX 97

AUKSJONEN LERER

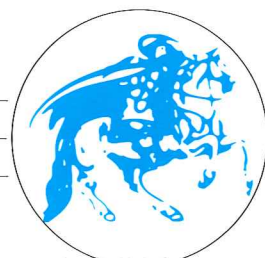


POSTILJONEN AB

Hovedkontor: Box 4118, S-203 12 Malmö, Sverige
Tel 0046-40-722 90, Fax 0046-40-722 99

*Vi tar nå imot materiale til vår store
internasjonale høstauksjon.*

AUKSJONEN



Historien om Sverre Morkens frimerker Del 2

NK 794:

*Norske trær,
1,80-verdien.
Gravør:
Sverre Morken.*



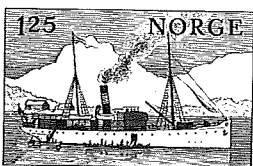
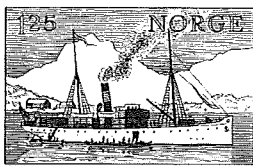
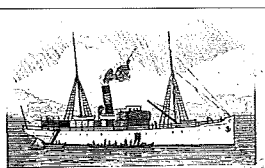
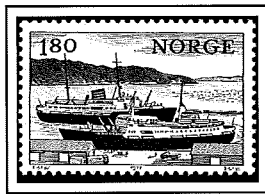
Sverre Morken har dessverre tatt vare på lite av skisser, tegninger og idéutkast til sine frimerker fra 1970/80-tallet. Derfor presenterer vi denne gang i stedet forskjellige utviklings-trinn i gravyrene, såkalte «progressive proofs», og dessuten fargeprøver for enkelte merker.

Disse tre frimerkene er basert på laveringer fra kunstneren Ørnulf Ranheimsæter. En lavering er en tegning/akvarell malt med sorte tusjfargetoner. Det er opp til oss gravører å tolke tonene og uttrykket videre over til frimerket. Ranheimsæter var en av mine gamle lærere, og jeg syntes det var et hyggelig frimerke å ar-

beide med. Det var et nytt kunstnerisk uttrykk i frimerkeammenheng, fine strukturer å arbeide med. Jeg trives i det hele tatt veldig godt med Ranheimsæters kunst.

NK 796-798:

*Norsk kystfart,
verdiene 1,25,
1,30 og 1,80.
Gravør:
Sverre Morken.*



Grunnen til at du på flere frimerkeutgaver nå og fremover finner at vi deler på oppgavene innen samme serie, både Welde, Løkke-Sørensen og jeg, var rene kapasitetsvurderinger i Norges Bank. Det var som regel Henry Welde som fikk kabalen til å gå opp, og jeg tror nok ikke det er lett for et utrent øye å kunne avgjøre hvem som har gravert et spesielt merke hvis man ikke vet svaret på forhånd. Generelt kan man vel si at jeg liker å trå til litt

i mine gravyrer, gravere dypere slik at jeg får et maksimalt spill i fargen.

Av disse tre kystskipsmerkene er nok DS Vesterålen, 1,25-verdien, det jeg er mest glad i. Jeg synes det er blitt et bra grafisk produkt, skipet står sterkt i forhold til bakgrunnen. Alle disse skipsfrimerkene er forøvrig basert på laveringer fra Fredrik Matheson, som fulgte oss nøye opp i arbeidet. Når det foreligger en lavering som arbeidsutgangspunkt er det opp til oss gravører å tolke den på en skikkelig måte, og Matheson var alltid åpen for våre synspunkter underveis.

Det hender noen har spurt meg om det finnes en feilgravert strek eller to i mine frimerker som jeg ikke har oppdaget. Jeg vet ikke om noen når det gjelder frimerker, men på sedler ville du nok funnet en «feil» graveringsstrek

Her ser du tre prøvetrykk tatt underveis i graveringen av 1,25-verdien. Hvis du ser nøye etter, vil du oppdage at naturen bak skipet er svakere i konturene i merket øverst, mens det er kraftigere på de to nederste merkene. Matheson ønsket seg kraftig kontur.

Historien om Sverre Morkens frimerker

hvis du visste nøyaktig hvor du skulle lete. Det heter seg nemlig at «enhver seddel skal ha en strek....»

Tilbake til disse skipsmerkene: Jeg husker at det kom leserinnlegg i avisen om at de to hurtigruteskipene som møtes på Trondheim havn på 1.80-verdien ikke har flagget oppe. Det må være feil, ble det hevdet. Men Matheson overlot aldri noe til tilfeldighetene, dette frimerket var

basert på et skipsmøte ved kai som fant sted sent på kvelden, etter at flaggene skulle fires. Ellers vil du legge merke til at Matheson alltid la inn noen småfolk i frimerkene sine for å få dimensjonen på tingene klarere frem. Det er et godt knep. Jeg har lært mye ham.

NK 816:



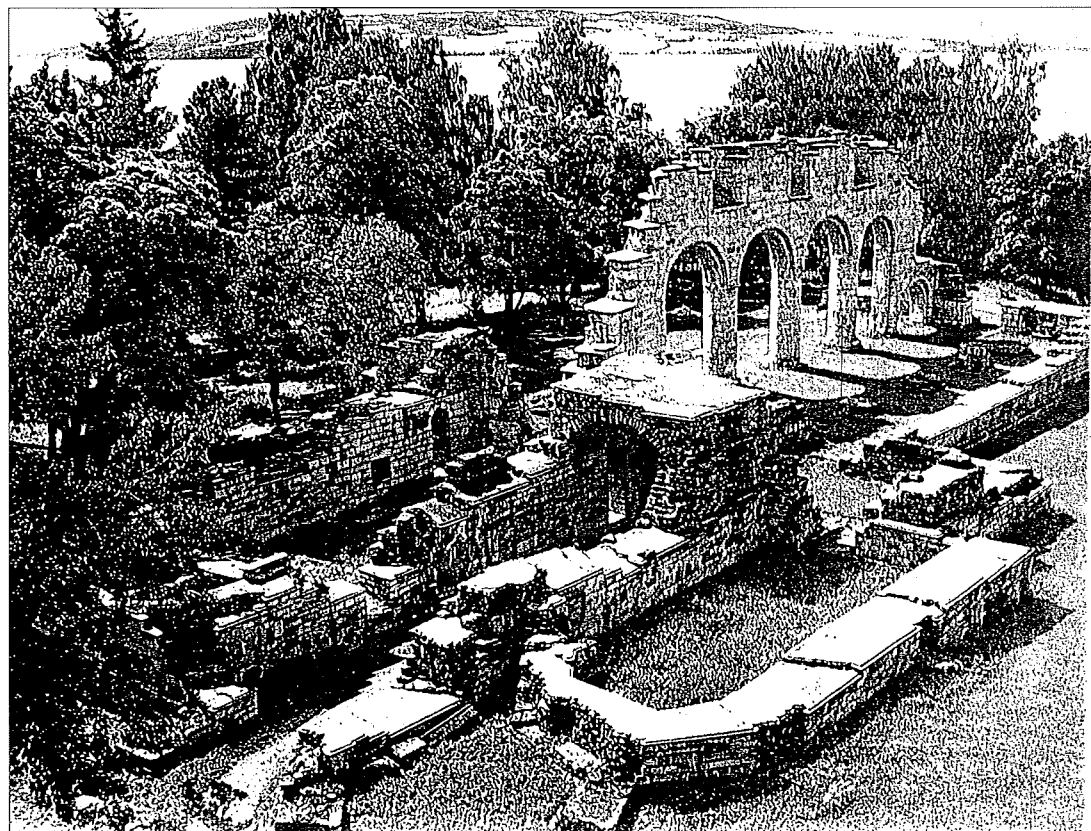
**Byggverk II, 1,40-verdien.
Kunstner og gravør:
Sverre Morken.**

Også her finner du en arbeidsfordeling mellom oss tre gravører, vi tok et merke hver.

Domkirkeruinene på Hamar var selvfølgelig et naturlig valg for denne serien. Jeg var selv der oppe og tok fullt opp av fotografier fra alle mulige vinkler. Jeg var veldig opptatt av å få litt løft i frimerket, slik at motivet ikke endte opp som ei lita bru i miniformat. Som du ser løfter jeg ruinene så langt opp mot frimerke-

margen som mulig. Dermed synes jeg vi fikk et godt perspektiv og aner litt av storheten over hva dette en gang har vært. Jeg husker jeg også vurderte å se det hele mer ovenfra (se bildet) slik at man fikk inntrykk av anleggets dimensjoner. Det ble imidlertid alt for mye å ta med på det lille formatet. På et dobbeltformat hadde det kanskje vært mulig.

Når du ser ruinene slik får du virkelig inntrykk av dimensjonene. Det var imidlertid for mange detaljer til å få inn på det minste frimerkeformatet.



Historien om Sverre Morkens frimerker

**NK 817/818:
Europa XII
Kunstner og gravør:
Sverre Morken.**



Det lå nok klart i kabalen at det var stavkirker som skulle foreviges på Europamerkene denne gang, siden årets tema var monumentale bygninger.

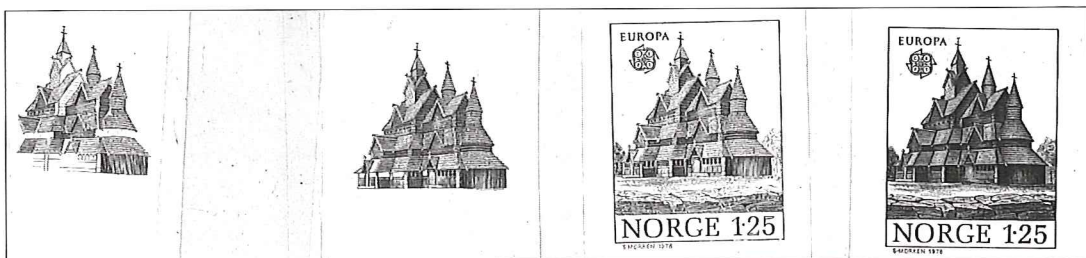
Jeg tok utgangspunkt i Riksantikvarens rikholdige billedarkiv og gikk gjennom store mengder stavkirkefotos fra hele landet: Urnes, Valdres, Heddal osv. Jeg endte opp med Heddal, vår største, og Borgund, kanskje den mest kjente. Når det gjelder Borgund-gravyren brukte jeg eksakt samme vinkel på kirken, den samme akse gjennom diagonalen som var benyttet på 50-kr. i seddelutgave 5. Det er en fantastisk utfordring å gravere denne kirken, voldsomt mange forskjellige vinkler, lag på lag, som måtte forenkles slik at hovedtrekkene kom tydelig frem. Det er lett bjørkeskog bak, og hvit himmel. Jeg ville at kirken skulle fremstå i all sin tunge prakt. Derfor passet også den stålblågrønne fargen godt til motivet.

Forskjellen i dimensjonene på de to kirkene betød at jeg måtte legge inn mer kirkemur foran på 1,25-verdien for å få merkene til å klinge best mulig sammen. Riktignok er det vel primært på førstedagsbrevet de står ved siden av hverandre, men jeg synes det i alle fall er viktig at to frimerker i en serie henger ihop.-



**Her ser du graverings-
utviklingen for 1,80-verdien,
og fargeprøver underveis.
Det er klart at den stålblågrå
fargen passer best til motivet.**

**Her er graverings-utviklingen
på 1,25-verdien.
Jeg synes det er spennende
å se et gravert frimerke
vokse frem på denne måten.**

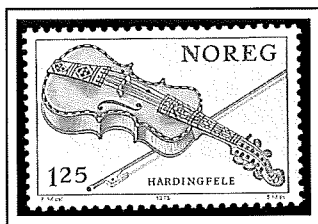


Historien om Sverre Morkens frimerker

NK 832 & 834:

**Norske
folkemusikkinstrumenter I,
1,25 og 1,80-verdiene.
Gravør: Sverre Morken.**

Her er det igjen Fredrik Matheson som er kunstneren. At jeg fikk oppgaven med langeleikfrimerket er kanskje ingen tilfeldighet, få har hørt så



mye langeleik som meg opp gjennom årene. Far var en ihuga folkemusikklytter på radioen, og hver søndag kl.1630 hørte vi på Rolf Myklebust i NRK som presenterte folkemusikken.

Folk som ikke visste hvordan

en hardingfele er bygget opp med ekstrastrenger som klinger med, mente at fela hadde fått for mange strenger. Det var til og med leserinnlegg om saken. Jeg synes kanskje felemerket fungerer best av mine to merker.

NK 845/846:

**Johan Falkberget.
Kunstner og gravør:
Sverre Morken.**



Før jeg startet med disse frimerken leste jeg mange av Falkbergets bøker. Jeg tror det er viktig å komme inn i forfatterskapet før du begynner med et slikt frimerke, det hjelper deg til å få de riktige følelsene for motivet. Du må vite noe mer om personen du ser på fotografier og malerier for å kunne finne en god kunstnerisk løsning.

Frimerket med Falkbergets portrett er basert på et maleri av Harald Dal. Det var veldig artig

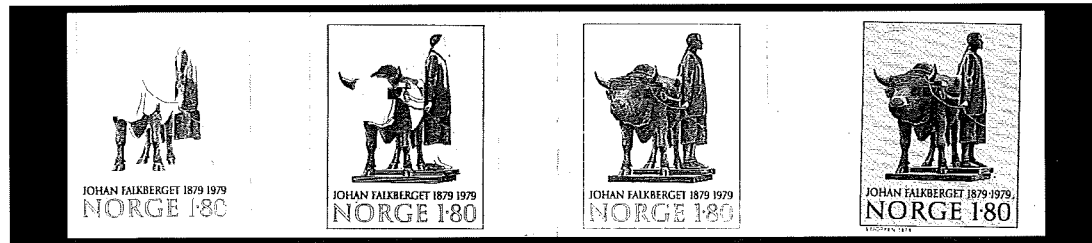
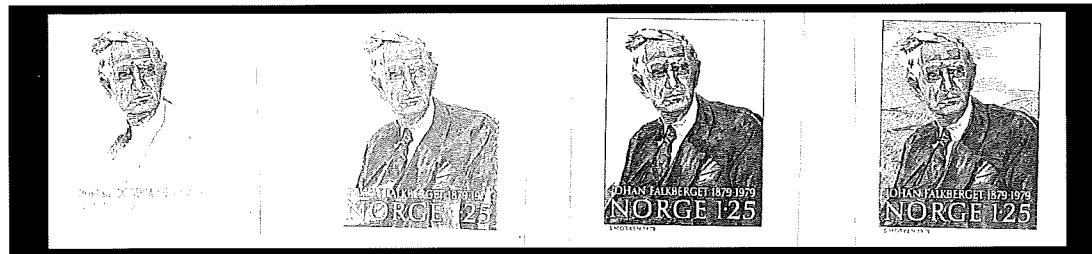
å gravere det, fordi Dal har delt opp maleriet i flater som det var spennende å forholde seg til. Jakken var også utfordrende å gravere, jeg synes jeg har fått frem akkurat det jeg ønsket der.

For det andre frimerket var i grunnen valget ganske enkelt: Det måtte være An-Magrit og Hovistuten. Jeg valgte å basere meg på Kristofer Leirdals stau i Trondheim. Det fortalte jeg broren min som bodde der, og han tok en rekke fotos og sendte

til meg. Han er imidlertid borti mot 2 meter høy, og dermed ble det litt gal øyehøyde i første forsøk. Han måtte tre til på nytt, denne gang i knestående, slik at øyet var mer rettet midt mot motivet.

Som du sikkert ser har jeg lagt inn en svak blåtone i frimerkebakgrunnen. Det fikk jeg til ved å gravere 10-15 000 små prikker på rad. Et møysommelig arbeid, det nyttet ikke bare å prikke med gravørverktøyet, jeg måtte skjære ut hver prikk. På denne måten synes jeg at jeg fikk utnyttet ståltrykkets muligheter maksimalt.

**Her ser du gravyre-
utviklingen både på
1,25 og 1,80-verdien av
Falkberget-frimerkene.**



Historien om Sverre Morkens frimerker

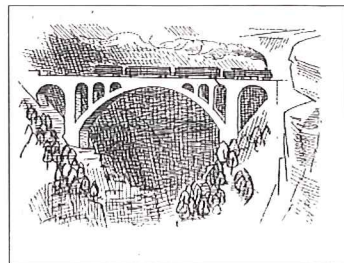
NK 847:

**Norsk ingeniørkunst,
1,25-verdien.
Gravør: Sverre Morken.**

Kylling bru er et fabelaktig
stykke ingeniørkunst som abso-



lutt fortjente et frimerke. Spen-
net i buen og toget over, det er
bra. Det var Arne Holm som teg-
net utkastet til frimerket. Han øn-
sket et kraftig raster på alle de
tre merkene, men her kan jeg vise



**Slik ser Kylling bru ut
før rasteret kommer på.**

deg en ferdiggravert bru før
rasteret ble lagt inn.

NK 879:

**Byggverk III, 1,50-verdien.
Kunstner og gravør: Sverre
Morken.**

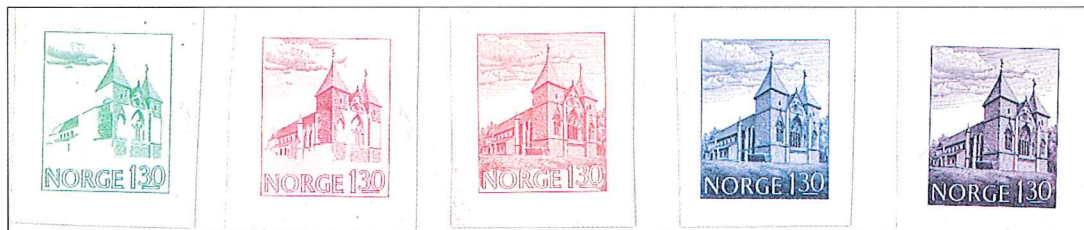
Igjen delte vi på oppgaven alle
tre gravører. Stavanger Dom-
kirke ble min oppgave, og som
du ser av progressive proofs jeg
viser her, graverte jeg frimerket



helt ferdig med verdien 1,30. Da
merket var klart ble det porto-
økning, og jeg måtte omgravere
det.

Det er en vanskelig utfordring

å få et så stort byggverk inn på
et så lite frimerkeformat. Du må
forenkle mye, fjerne mange de-
taljer, samtidig som du ikke fjer-
ner egenarten. Hvis du ikke for-
enkler underveis får du bare mye
gnidder og lite eller intet spill i
fargen. Det dobbelte frimerke-
formatet føles faktisk enormt
mye større enn det minste, men
bruksmerker skal jo alltid være
i det minste formatet.



**Her ser du at jeg graverte frimerket helt ferdig med valøren 1,30.
Jeg måtte omgravere til 1,50 etterpå.**

**Småannonsene
i NFT
når over 7000 frimerkesamlere
i inn- og utland**

THOMAS HØILAND FRIMÆRKEAUKTIONER A/S

SKAL DERES FRIMÆRKER SÆLGES?

Kontakt os allerede i dag!



**Vi afholder 4 auktioner om året
- to skriftlige og to offentlige -
januar, april, august og november**

**Vi sender gerne et GRATIS prøvekatalog.
Ring, fax eller skriv til os!**

Thomas Høiland Frimærkeauktioner A/S

Gl. Kongevej 80 • DK-1850 Frederiksberg C • Danmark

Tlf. (45) 3122 1030 • Fax: (45) 3123 9331

BRUK SMÅ- ANNONSENE I NFT!

Nå er det blitt lettere å bruke
Norges største spesialiserte markedsplass for kjøp,
salg og bytte av frimerker.

Send oss teksten,
legg ved postfriske frimerker for beløpet.
Bare 10 kroner pr. linje.

Hver linje tar ca. 45 bokstaver/mellomrom.
Du kan også forhåndsbetale pr. postgiro 08073597200,
PB 875 Sentrum, 0104 Oslo.

Du når over 7000 samlere på denne måten.

Norges største spesialiserte markedsplass for frimerker.
Bli en aktiv bruker. Benytt kupongen under, eller skriv på eget
ark eller kort. Gjør det idag!

☐ Ja, jeg vil gjerne ha følgende småannonse inn i nft.

Navn: _____

Adresse: _____

Postnr. & sted: _____

Jeg vil gjerne at annonsen går over flere nummer. Angi antall innrykninger: _____

☐ Jeg vedlegger betaling i postfriske frimerker. ☐ Jeg forskuddsbetaler over postgiro.

SENDES: NFT, PB 875 Sentrum, 0104 Oslo

SELGES:

Gratis liste over Danmark/Norden med minimum 75% rabat på AFA. Kontakt Lars Jakobsen, Teglgårdsvej 2, DK-8800 Viborg og få listen regelmæssigt.

Udvalgshæfter hele Europa. Lave priser, god rabatordning. Alt i pæn kvalitet. Sendes hele sommeren. Prøveudvalg sendes gerne inkl. returporto. Mogens Christensen, Box 198, 5700 Svendborg, Danmark.

Færøbreve 50 stk. Ægte brugsbreve, aflange kuverter. Alle med forskellig frankering. Pris 132,50 norske kr. ekskl. porto. Mogens Christensen, Box 198, 5700 Svendborg, Danmark giro 0806 1949551.

Finland 100g afvaskede. God blanding av de nyeste samt ældre. Mange billedmærker. Pris 105,- norske kr. ekskl. porto. Mogens Christensen, Box 198, 5700 Svendborg, Danmark giro 0806 1949551.

Danmark 100g afvaskede. Rodepose med stor spredning mange bogtryksmærker, med velgørenhend, højverdi og julemærker. Pris 132,50 norske kr. ekskl. porto. Mogens Christensen, Box 198, 5700 Svendborg, Danmark giro 0806 1949551.

Norge FDC. Fireblokk kompl. fra april 1987 og enkeltmerker kompl. fra okt. 1989. Rime-lig startsamling? Faye, B. Kjelsbergsv. 22 E, 0486 Oslo. Tlf. 22 15 96 72.

Frimerkeauksjon hver 6. uke. Liste sendes gratis. Leif Løseth, Boks 8, 5901 Høyanger.

Grønland. Samling førstedagsbrev m/merker/blokker selges privat kontant. Tlf 22 46 01 55.

Hjemstedssamlere eller historieinteresserte. Ny utgave av Glimt fra Laksefjorden kommer i salg medio mai - som temahefte om postgangen og poststeder i Lebesby kommune. Alle tilgjengelige opplysninger om hvert enkelt poststed, med avtrykk av de fleste stempel som har vært i bruk, er med. Pris pr. hefte er kr. 60,- + porto. Bestilles på postkort fra Harald Barbala, boks 58, 9780 Lebesby, eller på tlf. 78 49 94 45 e. 1800.

2000 forskjellige prakt/lux stempler på bl.a. løve, post.jub., Haakon og Olavmerker. Mange uvanlige. Be om fylkesvis oppsatte lister. Mathis Sølværd, Gaustadv. 17a, 0372 Oslo.

Flymotiv: Frimerker, blokk, hefter, motivstempler, helpost, brev fra førstefly. Mange nyheter. Abonnementsmulighet. Illustrert liste

fra Postkupén, Box 2548, S-403 17 Göteborg, Sverige.

Fordonsmotiv: Biler, MC, sykler, traktorer, diligenser etc. på frimerker, hefter, motivstempler. Mange nyheter. Abonnementsmulighet. Illustrert liste fra Postkupén, Box 2548, S-403 17 Göteborg, Sverige.

Danmark specialtilbud! 700 forsk. danske frimærker fra før 1980 - alle stemplede. Kat. not. op til 150,-. Samlet kat. not. ca. 3200,-. Tilbud: KUN NOK 448,-. Returrett. Portofrit v. forudbetaling. Giro Norge: 0806 1975 986. Weibel, Fredensg. 20, DK-8100 Århus C.

Lot Japan Postfrisk, verdi Stan. Gibb. eng. pund 105 (kr. 1140,-) kun 300,- + porto 30,-. Postgiro 0534 6906598. D. Sprenglewski, 4820 Froland.

Prakt. Lux. Tusenvis av stemplede merker 1900-37, mange sjeldne steder. Mankoliste mottas. Åge Brudeseth. Tlf. 67 07 66 61.

Frankrike xx. Prima kvalitet og billige priser. Meget stort utvalg. Prisliste gratis. O. Wentzel, Wilhelm Færdens vei 2 B, 0361 Oslo.

USA 250 forskj. 4-blokker, postfrisk, 1938-72, kr. 250,-. Øystein Maagerø, Sjøveien 14, 3120 Tønsberg.

Tyskland, Berlin, DDR, Sovjet, Sveits. Send din mankoliste etter AFAnr. 50% rabatt. Portofritt. Tor Moe, 3074 Skoger.

Speidermotiv. Stempler, frankeringsavtrykk, frimerker, postkort. Liste sendes mot 10 kr. i frimerker. Hallvard Slettebø, Bjørnøyt. 33 a, 4009 Stavanger. Tlf. 51 56 59 57.

Gratis salgsliste over frimerker fra Norge sendes til interesserte. Lave priser ! Berger Filateli, Strandvn. 8, 3075 Berger. Tlf. 33 77 58 64.

Norge. 200 gr. billedmærker 100% usorterte for stempler, med ca. 25% høyverdier og parstykker samt 2 miniark Olav + et OL i forse-glet gaveeske + ekstrem stor kilovareliste (vi har verdens største utvalg i kilovarer) totalpris inc. porto kun NOK 275,- på Oslo giro 0805 192 8092. Husfrim Wholesale, DK 9440 Biersted.

Norge. Ubrugt/limløse selges i partier. Minimussalg 500 NOK, pris 60% af pålydende. Oslo giro 0805 192 8092 Husfrim Wholesale, DK 9440 Biersted. Tlf. + 45 98 26 99 66, fax + 45 98 26 98 66.

1 kg. England kr. 50. 1 kg. England, bare små, kr. 10. 1 kg. "verdensblanding" kr. 50. Utvalg fra Østeuropa, ikke Sovjet sendes interesserte. Leif Petrud, 2490 Atna.

Stedsstempler oppsatt fylkesvis selges, bl.a. med endel prakt/kux-stempler. Også postfrisk/stemplet 1855/1993 til 50-75% rabatt på det meste. Gratis liste sendes. Arne Myrvang, Hallagerbakken 10A, 1256 Oslo.

Færøyaner. Grønland. Noko Island. Postfrisk, stempla. Kvalitet. Lister for 7,50-frimerke. Øyvind Bremer Karlsen, T. Bjørnaraasgt. 2, 1800 Askim.

Populær Filateli. 1995. 1996, kr. 50,- pr. årg. NFT 1995 kr. 100,-. Frimerkenes Verden 1995-96, 12 nr. kr. 150,-. Kjemperotepakke med løse merker, ca. 12 000 stk. kr. 500,- hele verden. Leif Petrud, 2490 Atna. Tlf. 62 46 10 40. Giro 0534 2416626.

Jeg ønsker å avvikle min frimerkesamling pga alder, og tilbyr postfriske samlinger av Norge enkle og fireblokker prima kvalitet - 1200 objekter av hver - fra NK 96 til 1085, samt porto- og tjenestemerker nesten komplett. Jeg er interessert i å selge hele eller deler av samlingen. Ta kontakt eller send mankoliste med prisforespørsel til Arne Jannang, Nielsenbakken 7, 1169 Oslo. Tlf. 22 28 94 09.

Norges myntbrev børs. Kjøp-bytte-salg av alle typer norske myntbrev etter kurs-markedspris. Kva har du? Kva mangler du? Tlf/fax 57 71 69 91.

Myntbrev: Kongsberg, Fredrikstad, Trondheim, Oslo m.m. i perm, små opplag. 22 stk. ulike. Selges delt el. samlet: Kr. 6050,-. Avbetaling uten pristillegg kan avtales. Tlf/fax 57 71 69 91.

Myntbrev nr. 1-19 i Samlerhusets perm/ks. selges delt el. samlet. Be om pris. Kan betalet i avdrag. Tlf/fax 57 71 69 91.

Utenlandske myntbrev: Kjøp-bytte-salg av brev m/t.d. Gullmynter/gullmedaljer. Salg av World Wildlife Funds myntbrev. Tlf/fax: 57 71 69 91.

Norske frimerker: Postfriske/evt. ubrukte limløse ønskes kjøpt til bruk som "filatelistisk frankering" på brev og pakker. Kan derfor kjøpe små/høgvalører, men helst i større parti. For nærmere prisavtale kontakt: Tlf/fax 57 71 69 91.

Frimerkehefte: Columbus 1992 (utgitt: Hyen/Nordfjord). Opplag ca. 1500 stk, og Fredrik-

stad 1995 m/opplag: 2200 stk. m/nr, post-kommunevåpen-FNs logoer. Selges (enkeltvis) el. begge: Kr. 365,-. Tlf/fax 57 71 69 91.

Steinbrev (sjå omtale i NFT 12/96): Brev fra 1000 års jub. 96 i Selje. Særstempel. Trykt tekstkort m/historikk om Selje/Legenda St. Sunniva medfølger (inneholder forklaring hvorfor? Motiv, dei ulike frimerke og stein er brukt til dette spesielle brevet). Begrensa opplag m/n. Pris pr. stk. kr. 80,-/sett kr. 400,- (5 stk ulikt frank.) Kun 100 stk. frankert som rek.brev, kr. 240,-. Tlf/fax 57 71 69 91.

"Nye Steinbrev 97", utgis/stemples: Kristningstinget 997, 6750 Stadlandet 24/5/1997. Sett m/3 stk. ulikt frankerte: Kr. 240,-. NB! Nr./Begrensa opplag. Tlf/Fax: 57716991.

Nyhetsabonnement. Nyheter fra hele verden leveres i abonnement: 255 land og 87 motiver. Postfrisk, stemplet og FDC. Lav provisjon. Follo Frimerkehandel, Sætreskogveien 19 B, 1415 Opegård. Tlf & fax: 66 99 20 84.

Motiver. Nobel, Røde Kors, OL, VM i fotball: Be om gratis tilbudsliste med over 5500 tilbud. Inntil 80% rabatt. Arild Soløst, Sætreskogveien 19 B, 1415 Oppegård. Tlf & fax: 66 99 20 84.

Prislistor gratis. Lista 1 allt i Svenska häften. Lista 5 Sverige postfriskt. Lista 7 Sverige stämplat. Erik Karlsson, Gasolvägen 10, S-692 92 Kumla.

Kilovarer. Norge kr. 100,-. Små England kr. 10-/95-96. "Verden" kr. 50,-. NFT 1995 kr. 100. AFA Vest I-II, 250,-. Rotepakke m. løse merker ca. 12000 s. HV kr. 500,-. Leif Petrud, 2490 Atna, tlf. 62 46 10 40.

Brev/helpost/kort/FDC/FFC fra: NL/D/S/GB/CH/AU/USA/F/B/CND/NZLD. Også samlinger. Angi område (jeg har norsk postgiro). R.van Hoof, Tangerveldweg 7, NL-9661 TL Alteveer (GN).

Utalgshefter fra en rekke land, bl.a. Norden, Vest-Tyskland, Berlin, DDR, England, Italia, Frankrike, sendes uten kjøpetvang. Oppgi samleområde. Ernst Olaf Lilleaas, Postboks 46, 4251 Kopervik.

ØNSKES:

DDR o, kjøp eller bytte etter Michel. Odd Runar Aslaksen, Bøkv. 5, 3960 Stathelle.

Frimerkealbum Middelthon ringperm med 3 bøyler ønskes kjøpt. Tlf 33 38 31 18.

Massevare. Søker massevare på posthorn, løve før 1937, gjerne gjennomgått for stempler. Åge Brudeseth. Tlf 67 07 66 61.

Søker brev stemplet: Feltpostkontoret Drevja (med A), Elvegardsmoen (med A), Vernes (med E), samt no. III, IV, 13,14, 20, 21, Tønsberg-Håøya, Bømoen Feltpost-åpneri, samt KP/H Ulven og Somaleiren. Torbjørn Larsson-Fedde, Skottegt. 4, 4550 Far-sund.

Postkort, brev, frimerker stemplet: Buvåg, Fitje i Salten og Hamsundpollen kjøpes. Svein Bye, Olav Liljekransstien 6, 4021 Stavanger.

Brev med stempel 3 ring 83, 4 ring 358, KPH Stenen i Førde. Særstempel NBU 107/83. Postkort frå Førde, også storformat, alt av fotograf O Fauske og Reiakvam. Reisande båt på brev, Sogn og Fjordane, ikkje L,N og O. Kjøp/bytte. Magne Lundekvam, Hjortefaret 10, 6800 Førde. Tlf. 578 20515.

Speidermotiv. Samler søker speiderstempler fra hele verden før 1957, spesielt Speiderleiren Tengesdal 1954 og Speiderleiren Valen 1955. Frankeringsavtrykk med speidermotiv, hele verden før 1957, spesielt søkes avtrykk fra Norges KFUM-speidere før 1980. Norske postkort med speidermotiv før 1957. Høy pris eller godt bytte. Hallvard Slettebø, Bjørnøyt. 33 a, 4009 Stavanger, tlf. 51 56 57 59.

UTVALG ØNSKES:

Flekkefjord FK ønsker utvalg fra Norge generelt og pene stempler spesielt. Utvalgene bør være fornuftig priset. Dessuten ønskes brev, kort og stempler fra Flekkefjordsområdet, eldre Baltikum og motiv Nobel. INGEN provisjon til klubben. Rek. returporto belastes eier. Bytteleder Arild Husebø, Tjørsvågvn. 21, 4400 Flekkefjord, tlf. 38 32 34 88.

Aalesund FK ønsker bedre utvalg fra Norge, Island, Grønland, Færøyane, Danmark, England, Irland, Tyskland, Frankrike, Russland/Sovjet, øvrige Europa, Brit. kononier før 1936, kort og stempler fra Sunnmøre. 10% prov. og returporto belastes eier. Aalesund FK v/bytteleder, postboks 612, 6001 Alesund.

Porsgrunn FK ønsker stemplet, bedre utvalg Norge, Norden, England, Nederland, Frankrike, USA, OL-motiv, KPH, varianter, perfinds, T-stempler + Postkort Telemark. Oppgi sirkulasjonstid. 10% til klubben. Vi betaler returporto, filatelistisk. Bytteleder: Per Rothli, Rønningvn. 26, 3924 Porsgrunn. Tlf. 35 56 73 03.

BYTTES

Ønsker bytteforbindelse på: New Zealand, Canada og Kanaløyene. Gir Skandinavia tilbake. Katalog AFA/Stamley Gibbons. Hans Reinert Holst, Bergstø 18, 4790 Lillesand, Norge.

Cuba-Hong Kong og Australia ønskes ! Bytteforbindelse på overnevnte områder ønskes, byttes mot frimerker fra Skandinavia. Katalog Stanley Gibbons/AFA. Hans Reinert Holst, Bergstø 18, 4790 Lillesand, Norge.

For your 250 different Norwegian special stamps I send equal number of Dutch special stamps. Value for value. Sincere exchange. J.M. Ellenbroek, Purmerenderweg 172, 1461 DM Beemster, Holland.

Looking for Norway after wantlist, offer BDR. Petra Bewersdorf, Alte Lübecker Ch. 10, D-24114 Kiel.

Change mint or used stamps with norwegian philatelist. Write med in english. S. Chinapp, Via 4 Novembre 56, 00040 Ariccia (Roma). Italy.

Klisjefeil, varianter. Søker forbindelse med andre samlere av klisjefeil og varianter på boktrykksmerker (løve og posthorn). Åge Brudeseth. Tlf. 67 07 66 61.

Send postfr. Norge, 1-4 av hver, ditt valg for 160,- kr. postpris. Motta det samme fra Japan før 1980. Sprenglewski, 4820 Froland.

Postkort fra Japan med bruksmerker, før 1980 ønskes. Gir 5-doblet igjen fra andre land mitt valg, samme tidsrom, brukt eller ubrukt. Dieter Sprenglewski, Ospevn. 6, 4820 Froland.

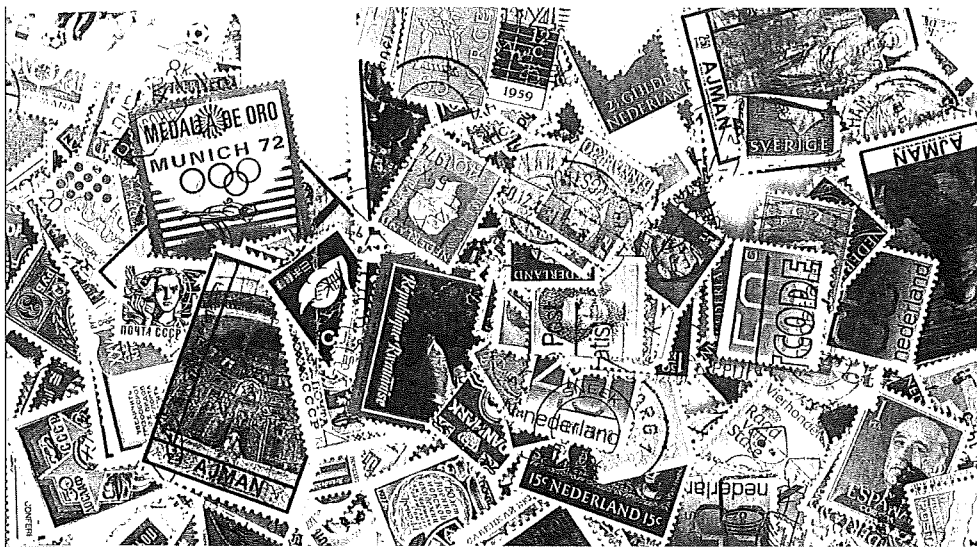
DIVERSE

Skilling – frimærkebladet med spændende læsestof og det store byttemarked fra samler til samler. Gratis prøvenumme. Skilling. Box 74, DK-4050 Skibby.

Konkurranse! Den som sender meg det best frankerte brevet innen 1. oktober i år, får ett eks. av 50 kr. Olav på det siste Harrison-papiret postfrisk i premie. 2. pr.: 10 blokk av 60 øre posthorn på det siste Harrisonpap. 3.pr.: 10 blokk av 90 øre posthorn Harrison. Alt postfrisk! (50-kroneren omsettes idag i Bergen for 1000 kr. pr. stk.) Vinnerne vil bli annonsert i NFT. Mrk. konv. med "frankering", og send den til: Lars Arnesen, Hagavollvn. 5, 5400 Stord.

Nordjysk Frimærkehandel blir grovere og grovere

Av redaktør Øyvind Refsnes, NFT.



Her er et eksempel på frimerkene i en superduperfantastiskfenomenalaldriførsettihele-verdensjeldenheter-pakke fra Nordjysk Frimærkehandel. Litt araberstater, litt Øst-Europa og noen billigmerker fra bl.a. Spania og Nederland.

Etter våre omtaler av Nordjysk Frimærkehandel, alias NF International, alias Svenska Frimärks Center AB, alle i Hjørring i Danmark, har brevene strømmet på til NFT fra oppgitte samlere. De siste henvendelser viser at dette må tas svært seriøst. Her lures folk trill rundt til å betale hundrevis av kroner, og når en pakke eller to kommer i posten, viser det seg at det er en simpel samling massevare knapt verdt porto. Protesterer man, kommer det sjikanøse og truende brev fra firmaets eier. Men de frimerkene man er blitt lovet, ser man aldri. Og alltid er det en mystisk, ukjent tredjeperson som har bestilt pakkene i de uskyldiges navn, skal vi tro eieren av selskapet. Vi bringer idag et eksempel på våre leseres opplevelser med Nordjysk Frimærkehandel. Lignende innlegg har vi bla. mottatt fra Benny Nordstrøm i Stathelle, som bl.a. skriver: "Jeg fikk disse såkalt fantastiske Nor-

gespakkene i posten. De skulle inneholde over 9700 frimerker pluss innstikkbok pluss utvalgte frimerker for 2500 kroner pluss ekstra innlegg for 2500 kroner. Hittil har jeg mottatt 8 små poser med frimerker fra bl.a. Mongolia, Litauen, noen ubrukelige merker fra Norge, en pose påskrevet 300 kroner som inneholdt 3 stk. polmerker 2,3 og 5 øre og 4 løvemerker 14, 15, 20 og 25 øre, pluss en pose med araberstater, noe England og Øst-Europa, pluss noe annet smått. For dette har jeg betalt NOK 763. Når kommer de virkelige frimerkene? Nordjysk svarte at de skulle sende meg flere merker selv om alle andre kunder var fornøyde (!) Jeg fikk fortsatt bare noe småtteri, og skrev at dette godtok jeg ikke. Til svar denne gang kom et brev om at deres leverandør, mao. underleverandør, ikke aksepterte å gi noen form for erstatning, men han ville ha pakkene i retur for å se hva som

manglet. Jeg skrev brev tilbake, etter flere telefonsamtaler som ikke hadde gitt resultat. Jeg har bl.a. spurt hvorfor jeg skal sende pakken tilbake til en underleverandør jeg ikke kjenner navnet på, når det er NF som er min leverandør. I skrivende stund, 24/3, har jeg ennå ikke hørt noe mer."

Hvis du vil ha et problemfritt frimerkeliv, synes det som du kanskje burde skygge unna dette firmaet, under hvilket navn det enn måtte operere. NFT mener det er meget viktig å få fortalt disse historiene, fordi selskapet var/er uhyre aktivt også på det norske markedet, med bl.a. annonser i de største kupongkatalogene som går til alle norske husstander.

Kanskje skifter firmaet navn igjen i morgen, men pass på: Teksten i annonsene er ofte lik, med mengder av svadapreik og adjektiver.

Mine opplevelser med Nordjysk Frimærkehandel

Av Vigdis Jacobsen, Narvik

24.10.96 mottok jeg en pakke i oppkrav. Jeg trodde det var fra Alva AS i Oslo hvor jeg hadde bestilt frimerker, men det var fra Nordjysk Frimærkehandel i Hjørring i Danmark. Samme dag skrev jeg følgende brev:

"Jeg har idag mottatt en pakke med frimerker fra dere som jeg overhodet aldri har bestilt. Siden jeg pga. en grov feiltagelse fra min side allerede har betalt for det ikke bestilte tilbudet av pakke nr. 677xN og 227x, så ber jeg om å sendt det som ikke fulgte med, men som jeg allerede har betalt for.

Jeg gjør Dem videre oppmerksom på at jeg denne gang har kopi av alle brev og konvolutter som fulgte med forsendelsen, og dersom resten av tilbudet ikke befinner seg i min postkasse innen 14 dager fra dags dato, sender jeg alle kopier til anmeldelse hos politiet i Hjørring og anmelder deres frimærkehandel for svindel og bedrageri av høy standard. Det er nemlig andre gang dette forekommer fra deres butikk. Forrige gang fikk jeg heller ikke tilsendt det resterende selv om jeg alt hadde betalt det.

Jeg vil også rykke inn en advarsel i alle nordiske filateliblad slik at ikke flere blir svindlet og bedratt. Jeg vil for all framtid IKKE ha med deres frimærkehandel å gjøre, så når den resterende og allerede betalte tilbudsforsendelsen er tilsendt meg: Vennligst slett meg fullstendig ut av kundelisten."

Svaret fra NF

Tre uker etterpå fikk jeg følgende svar fra Nordjysk Frimærkehandel:

"Jeg har modtaget Deres skrivelse af 24.10 meget forsinket.

Jeg skal gøre opmærksom på at vi naturligvis har fjernet Dem fra vores arkiv, idet vi naturligvis ud fra de grove beskyldninger de retter imod vort firma, ikke ønsker samhandel med dem af nogen art.

Hvad angår den forsendelse som De mener ikke at have bestilt så vil jeg gøre opmærksom på at vi har modtaget en telefonisk bestilling på den omhandlede pakke, så åbenbart er der nogen i deres omgangskreds der har bestilt denne pakke for at chikanere Dem.

Når vi modtager en sådan telefonisk bestilling, så kan vi jo kun effektivere den.

Jeg vil tilråde at de returnerer den pågældende pakke. De kan blot returnere pr. postopkrav.

Imidlertid vil jeg med baggrund i den omhandlede sak ikke acceptere at de fræmsetter falske postulater, som jeg kun kan betragte som strafbare bagvaselser. Skulle noget sådant ske vil jeg gøre dem ansvarlig og erstatningspligtig for følgende heraf.

Vi har dags dato fjernet Dem fra vores arkiv, jævnfør deres ønsker!"

Brev til politiet

Etter at jeg vel en uke senere fortsatt ikke hadde sett noe til de resterende frimerker, som etter omtale vedlagt med første pakke skulle være bl.a. en stor plansje hvor jeg skulle krysse av hva jeg ønsket meg, samtidig som jeg skulle få Norgessamlingene pakket samtidig, pluss en stor usortert lot kat.verdi tusenvis av kroner, sendte jeg følgende brev til politiet i Hjørring:

"Den 24.10 fikk jeg et postopkrav på frimerker. Da jeg trodde det var fra Alva Frimærkehandel i Norge løste jeg dette selvfølgelig ut.

Stor ble min forbauselse da det viste seg å være fra Nordjysk Frimærkehandel, hvor jeg skriftlig har sagt opp mitt kundeforhold for flere år siden... Heller ikke den gang bestilte jeg noen varer derfra, og også den gang ba jeg om at det resterende tilbud måtte sendes meg så snart som overhodet mulig. Jeg fikk aldri noe svar derfra, og derfor skrev jeg et brev og ba dem stryke meg fra kundelisten pga. useriøs kundebehandling.

Til tross for dette brevet har jeg fortsatt mottatt tilbud i posten, men konsekvent kastet disse. Jeg ville aldri i livet ha handlet med den forretningen igjen, og slett ikke pr. telefon. Jeg bestiller aldri mine frimerker pr. telefon. Jeg er kunde hos Nordfrim i Danmark og har aldri opplevd noe lignende derfra. Jeg har fortsatt ikke mottatt de resterende varer fra Nordjysk.

Politiet i Narvik har rådet meg å anmelde saken hos dem. Jeg vil at Nordjysk Frimærkehandel får svi, for de er ikke i nærheten av å levere hva de hevder. Man får to plansjer som man blir bedt om å krysse av på. Når man får varene, er man ikke en gang i nærheten av å få det en har krysset av på de to plansjene. Det eneste jeg har mottatt er en konvolutt med frimerker fra mange land, nesten uten Norge overhodet. Kopi av dette medfølger. Jeg sender IKKE tilbake de frimerkene jeg har betalt og fått, da det ville være en alt for billig og lett-vint måte for Nordjysk Frimærkehandel å komme unna på."

Ikke sett noe

Det fulgte et brev tilbake fra politiet i Hjørring som ikke hjalp det grann. Jeg har sendt et nytt brev dit, uten å ha hørt noe. Jeg har fortsatt ikke sett en snutt av de resterende fantastiske frimerkepakker.

Nå er det nye Postbiblioteket åpnet



I helt nyoppussede og funksjonelle lokaler er vi nå klar til å ta imot vitebegjærlige frimerkesamlere og filatelister av alle slag.

Nå er Postbiblioteket et moderne og profesjonelt fagbibliotek.

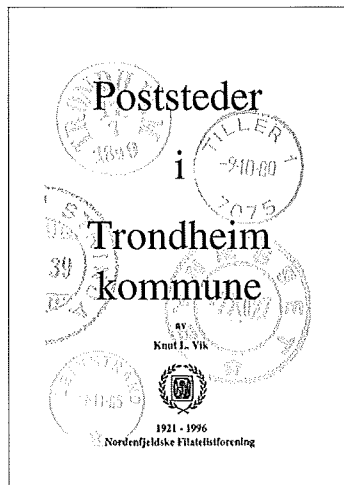


Postbiblioteket

**Nasjonalt ansvarsbibliotek for norsk
post, posthistorie og filateli**

Trondheim 1000 år:

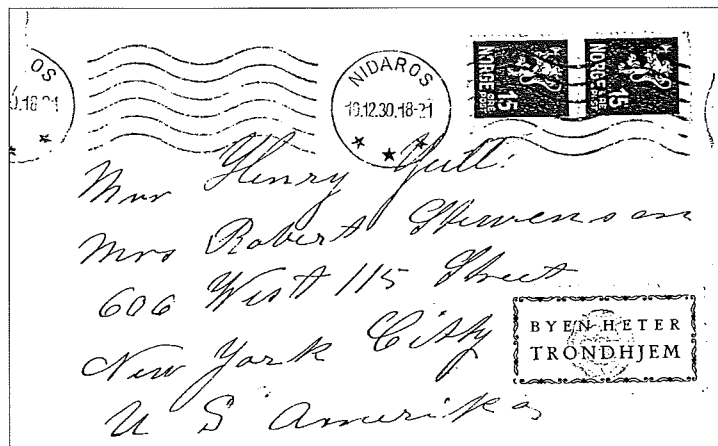
Nå foreligger stempeloversikten fra jubileumsbyen



Heftet "Poststeder i Trondheim kommune" er i A4 format på hele 215 sider.

Striden om Nidaros-navnet har skapt mange filatelistiske festligheter. Amanuensis Roger Lockertsen har skrevet en spesiell artikkel om navnestriden til Trondheims-heftet.

Vi er med på å underskrive at hensikten er oppnådd. Her er samlet en herlig blanding av filatelistiske artikler og mer tradisjonelle stempeloversikter som får en vanlig samler til å bla, glede, lese og lære. Her er kapitler som "Trondheim postkontor fra år til år", "Glimt fra Trondheim postkontor i gamle dager", og ikke minst den spennende artikkelen "Postverket og striden 1929-1931 om bynavnet Trondhjem, Nidaros eller Trondheim". Sistnevnte er i seg selv grunn god nok til å anskaffe seg heftet. Denne artikkelen er skrevet av amanuensis Roger Lockertsen, mens redaktør for hele verket er klubbens egen *Knut L. Vik*.



1 997 må være et av de viktigste årene for Trondheim noen gang. Ikke nok med at byen fyller 1000 år med et utall nasjonale og internasjonale festligheter som arrangeres i den forbindelse. I jubileumsåret foreligger det også en ny spennende publikasjon med tittel "Poststeder i Trondheim kommune". Og det bare ett år etter at Nordenfjeldske selv har markert sine 75 år med storfest.

Det skriftet som nå foreligger er

laget på oppdrag av den livskraftige Trondheimklubben. Skriftet dekker den nåværende Trondheim kommune, dvs. at Strinda, Leinstrand, Tiller og Byneset er med i oppdateringen.

Spennende historikk

I innledningen heter det at "skriftet inneholder både en historisk oversikt og en stempeloversikt for hvert poststed. Det er lagt vekt på den historiske delen, med tanke på at dette kan være et bidrag til Trondheims lokalhistorie."

Stemplene

Alle stempler som er brukt i området er etter det vi kan se avbildet. Her finner du opplysninger om alt det du har i din egen samling, og mere til. Hvert enkelt stempelavsnitt innledes med en kort historisk oversikt, og mange av disse avsnittene er illustrert med forsendelser som viser stemplet brukt.

Skaft deg heftet fortest mulig. Norske filatelister og frimerkesamlere bør være som hunder etter ny litteratur. Det er først når du *kan* og *vet* at du har mulighet til å skaffe deg de virkelige sjelendhetene.

Bestilling

Du kan bestille heftet for NOK 165,- fritt tilsendt ved innbetaling til postgirokonto 0809 31 04049, Nordenfjeldske Filatelistforening, PB 690, 7001 Trondheim. Ved samlet bestilling fra en forbundsklubb koster det bare 120,- pr. stk. fritt tilsendt. Løp til postkontoret idag (hvis det er et igjen der du bor!)

ENDA STØRRE – MEN FORTSATT BARE KR. 240,-

OSLO FILATELISTKLUBB

NORGESKATALOGEN

1997

CATALOGUE OF THE POSTAGE STAMPS OF NORWAY



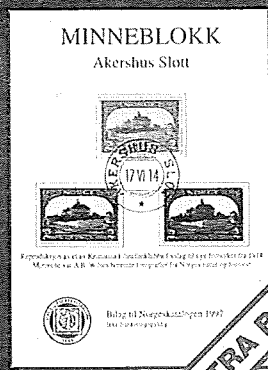
NYHETER:

★ **Spesialartikler**

- Norsk Posthistorie 1920-40
- Litt om filateliens historie

★ **Andre nyheter**

- 20 mm avdelingen sterkt forbedret
- Portotakster fullstendig omarbeidet
- Mange prisjusteringer



EKSTRA BILAG

Norske datostempler:

Nå foreligger resultatene av årelange arkivstudier

Anders Langangen:

NORSKE DATOSTEMPLER
DEL 2
1912-1930



Anders Langangens studier i norske datostempler er en gullgrube for hjemstedssamlere og stempelsamlere av alle slag. Nå foreligger serien i hefteform i A4-format.

fem nye hefter med hans grunnlagsforskning. Også er han ikke en gang frimerkesamler!

Gjennom årene er Anders Langangen blitt et kjent navn i samlerkretser.

Mange av de norske frimerketidsskriftene har offentliggjort resultatene av hans studier gjennom alle disse år. Hjelpestempler, reisende stempler og francostempler er blant de publiserte emner. (Nr.1/97 av det utmerkede tidsskrift *Frimerke Forum* bringer en oppdatert bibliografi over hans publiserte artikler hitil). Den store studien i norske datostempler har imidlertid hitil bare vært offentliggjort i noen få kopier bekostet av forfatteren selv. Nå tar *Oslo Filatelistklub* ansvar og publiserer det hele i

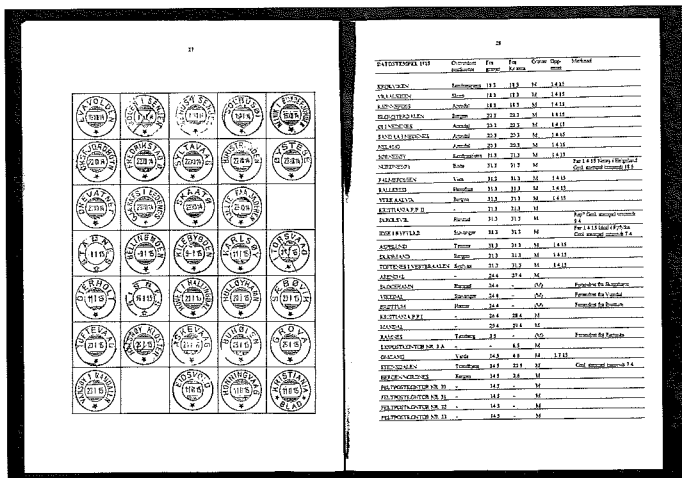
hefteform. En ny alen er lagt til norske filatelisters viten.

Oslo Filatelistklub

– Vi mener det er viktig at disse banebrytende studiene skal få en større utbredelse. Derfor har Oslo Filatelistklub tatt initiativ til å kopiere opp arbeidene med Langangens velvillige tillatelse. Arbeidene er nesten utelukkende basert på arkivstudier og i mindre grad sammenholdt med kjent materiale blant samlere, og interesserte samlere vil derfor kunne supplere de angitte opplysninger når de har dette grunnlagsarbeidet, sier Bjørn Muggenrud, formann i klubben, til NFT.

Del 2 til 6

Det er Del 2 til Del 6 som nå foreligger, (del 1 vil bli publisert på annen måte), og dette omfatter studier av stemplene fra 1912-1978. Hundrevis på hundrevis av sider med kopier av stempler og data om f.eks. overordnet postkontor, bestilling hos gravør, sending fra Oslo og spesielle merknader om hvert stempel gjør dette til et kildemateriale norske samlere knapt kan være foruten. Her er grunnlaget lagt for stempelhåndbøker Norge rundt, og vi vet da også at etterspørselen har vært stor allerede før heftene var ferdig produsert. Interesserte hjemstedssamlere fra det ganske land vil sannsynligvis finne gull i disse innholdsrike heftene.



Et oppslag fra ett av heftene viser bredden i opplysninger om norske datostempler.

Utviklingen av norsk filateli er avhengig av ildsjeler. *Anders Langangen* er en av dem. I årene 1983-92 gjennomførte han et pionérarbeid i forbindelse med norske poststempler ved arkivstudier hos Postverket og i Riksarkivet. Nå foreligger

Bestillinger

Heftene kan bestilles direkte fra Oslo Filatelistklub, PB 298 Sentrum, 0103 Oslo. Opplegget er fordelt slik:

Norske datostempler Del 2, 1912-1930: Kr. 120,- + porto 35,-.

Norske datostempler Del 3, 1931-1949: Kr. 180,- + porto 35,-.

Norske datostempler Del 4, 1950-1959: Kr. 100,- + porto 22,-.

Norske datostempler Del 5: 1959-1969: Kr. 80,- + porto 22,-.

Norske datostempler Del 6: 1969-1978: Kr. 120,- + porto 35,-.

Porto for alle hefter blir som for en 5 kilos pakke.

LANDETS LEDENDE SAMLERSENTRUM!



Det tillater vi oss å kalle oss, fordi vi har et
usdvanlig bredt utvalg av
frimerker, brev, rekvisita, kataloger,
telekort, pins og mynter.

Vi driver kjøp og salg, tar imot objekter i kommisjon, driver med
auksjoner, messer, tilbudslistor på alle områder, og utgir spesial-
kataloger.

Besøk oss idag, eller fyll ut kupongen, så får du vite mer om oss.

SAMLER
FRIMERKE



BØRSEN
AUKSJONER

PB 1775 Vikå, 0122 Oslo. Tlf. 22 42 11 11

☐ Jeg ønsker auksjonslister

☐ Jeg ønsker tilbudslistor

Jeg samler på: _____

Navn: _____

Adresse: _____

Postnr. & sted: _____

☐ Jeg ønsker å benytte meg av månedens spesialtilbud:
NK 428-30: Norwex-serie postfrisk. HK 255, kun 125!

Varianter - trend nr.1 i verden i dag?



Her ser du eksempel på en ny ekte variant som ligger an til å bli opptatt i neste utgave av Norgeskatalogen. Den tilfredsstiller alle de krav som stilles til en variant, krav vi skal komme tilbake til i neste utgave av NFT. Varianten er oppdaget av Per Kolstad på Tolga.

mai kommer et av de utaggete julemerkeheftene, oppdaget i Trondheim, opp på auksjon. Det er pr. idag offentlig kjent 3 slike hefter, det skal bli spennende å se hvilke priser som oppnås.

Hva er en variant?

Variantsamling er imidlertid stort sett ikke så spektakulært som dette. Det går i stor grad på uønskede prikker, streker og småflekker. Men hva er egentlig en ekte variant? Hvilke krav skal stilles, ikke minst for at den skal registreres i katalogene?

Eksperterne

NFT har bedt om hjelp fra noen av landets ledende eksperter på området, og fra neste nummer vil vi presentere både kriteriene, og mange nye streker og prikker på norske merker. Selv om ikke alt kvalifiserer til variantbetegnelsen etter normene, er det alltid spennende å være på leting etter endringer i merkebildet.

Helst kopier

Vel møtt til variantartikkel i neste nummer. NFT tar gjerne imot meldinger om nye strek- og prikkoppdagelser og større ting, men absolutt helst i gode kopier. Originaler kan noen ganger bli liggende litt for lenge, og vi vil jo absolutt ikke at våre ivrige lesere skal surne mens de venter på tilbakesending av akkurat sin sjeldenhet.

Ikke minst i tyskspråklige tidsskrifter florerer interessen for varianter, og selv den minste småprikk tilbys for flere hundre kroner av handlerne.

ste prikk for hundrevis av kroner.

Dette har NFT tenkt å ta konsekvensen av, fordi det strømmer på med nyoppagede varianter, streker og prikker også til oss. Norske filatelister er tydeligvis kløppere med lupe, og det finnes vel knapt en ny utgave om ikke kan oppvise både en og flere varianter etter noen ukers finstudering.

De klare og tydelige

Noen varianter er så klare at selv ikke-samlere kan oppdage dem, spesielt i så henseende er manglende tagging. Nylig ble en ti-blokk av fjorårets OL-barne-tegninger uten tagging mellom merke og marg omsatt for 46 000 kroner pluss provisjon, og 10.

Plattenfehler - BRD

90. Geburtstag Lothar Eckhard
(MNH 1358 f 30)
Schwarze Fleck links an
oben (Kantenmarken)
Fehl 30
2 Bäume 20 f 132 DM 95,-

100 Jahre Arbeiter-
bewegungs-Rund
(MNH 1394 f 30)
roter Punkt rechts im
untern Rand von
"ALLEN"
Fehl 30 (Schuldrige
Bogen an die Form
nummer 2)
2 Bäume 20 f 132 DM 74,50

**100. Geburtstag von
Käthe Dorsch**
(MNH 1433 f 30)
Hilfsstrich rechts unten
unvollständig
Fehl 30 (Schuldrige
Bogen)
2 Bäume 20 f 132 DM 99,-

**100. Geburtstag von
Otto Dix**
(MNH 1372 f 40)
Karte in der rechten Spalte
des Briefes (1920) und
Karte 1918 in (1921)
Fehl 40 (Schuldrige
Bogen)
2 Bäume 20 f 132 DM 54,-

**250 J. Deutsche
Postmarken Berlin**
(MNH 1525 f 1)
grüne Fleck links unten
von 1 und 2
Fehl 1 und 2
2 Bäume 20 f 132 DM 49,-

**Deutsche Marken der
20. Jahrhundert**
(MNH 1442 f 8 u. 9)
rote Strich über Karte
von 1, schwarze Strich
links oben im Briefkopf
von 2 schwarze Flecken
Fehl 8 und 9
2 Bäume 20 f 132 DM 54,-

Kröger - Alte 40144 - 80799 München - Tel. (089) 33 24 20
Fax (089) 32 38 07 - e-mail: 199184.11@t-online.de

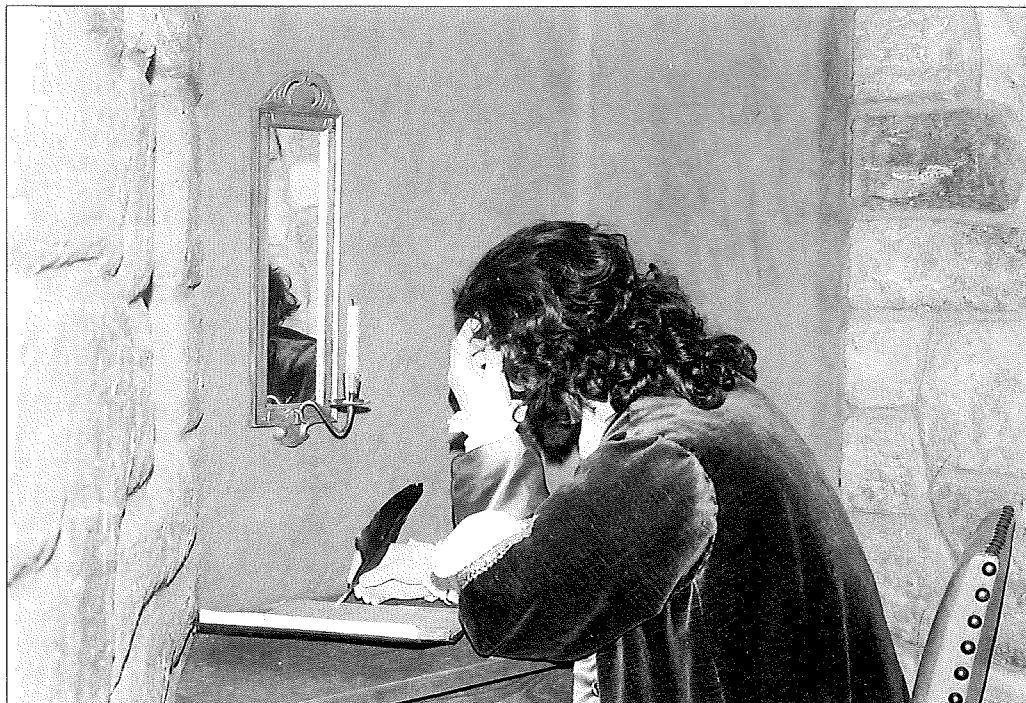
KRÖGER

Wir haben Sie mit 100 Jahren Postmarken der deutschen Kaiserzeit
Bsp. 100 Jahre Arbeiterbewegungs-Rund (MNH 1394 f 30)
Bsp. 100 Jahre Käthe Dorsch (MNH 1433 f 30)
Bsp. 100 Jahre Otto Dix (MNH 1372 f 40)
Bsp. 250 Jahre Deutsche Postmarken Berlin (MNH 1525 f 1)
Bsp. Deutsche Marken der 20. Jahrhundert (MNH 1442 f 8 u. 9)

Wir haben Sie mit 100 Jahren Postmarken der deutschen Kaiserzeit
Bsp. 100 Jahre Arbeiterbewegungs-Rund (MNH 1394 f 30)
Bsp. 100 Jahre Käthe Dorsch (MNH 1433 f 30)
Bsp. 100 Jahre Otto Dix (MNH 1372 f 40)
Bsp. 250 Jahre Deutsche Postmarken Berlin (MNH 1525 f 1)
Bsp. Deutsche Marken der 20. Jahrhundert (MNH 1442 f 8 u. 9)

Hvis man leser internasjonale frimerketidsskrifter, ikke minst tyskspråklige, får man fort et inntrykk av hva som opptar verdens filatelister for tiden: Varianter, varianter, prikker og streker og varianter. Ethvert frimerkeblad med respekt for seg selv har flere sider med variantstoff, og internasjonale handlere selger selv den min-

Postmuseet



Kirkegt. 20, Oslo er gjenåpnet

etter vel ett års ombygging. Museet er utvidet med nye utstillinger om Postens 350-årige historie og viser frimerker fra Norge og de fleste land i Europa.

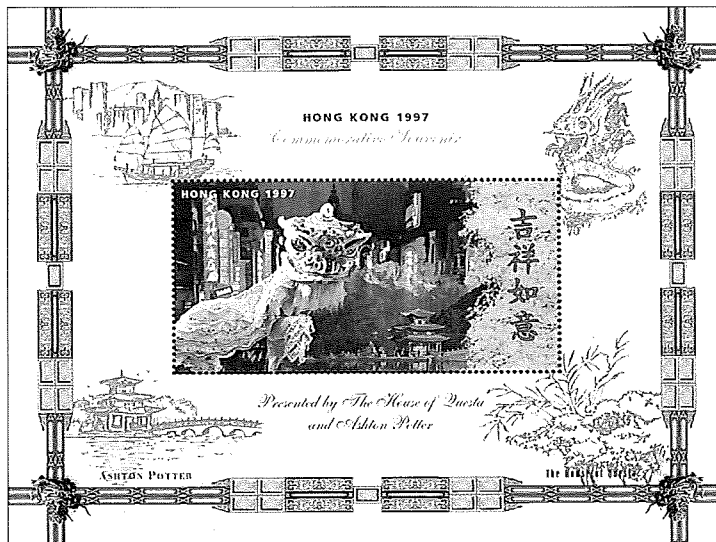
**Postmuseet har åpent mandag-fredag kl 10-17,
lørdag kl 10-14 og søndag kl 12-16.**

Ta med hele familien og se nye miljøer med bl.a. postrytteren, postbonden og postbudet, samt hurtigrutepostkontor, et 1950-talls poståpneri, ulike uniformer og frimerker, prøvetrykk m.m.



Postmuseet

Hongkong eksploderer!



Frimerkeinteresen i Hongkong går over alle støvleskafter. Internasjonale handlermagasiner forteller om fire ganger innkjøpspris i forhold til katalogpris dagen en ny katalog foreligger.

Tor Østlund i Postens frimerketjeneste har nylig vært i kolonien i forbindelse med en frimerkeutstilling og forteller her nytt fra verdens heteste frimerkemarked.

Det var nylig overskriften i et av verdens største fagblader for frimerkehandlere, *The Philatelic Exporter*. Bak den dramatiske overskriften ligger frimerkefakta: Prisene på de siste 60 års frimerker fra Hongkong har ikke bare blitt ville, de er blitt vannvittige. Når nye kataloger utkommer, er prisene handlerne er villige til å betale for å få varer inn ofte tre til fire ganger høyere enn de allerede ville katalogprisene. Og det ser ikke ut til å ha noen ende.

Dobbelt katalog – ikke mer? Jeg tar alt på rappen.

Slik er stemningen i denne kolonien som snart igjen blir kinsesisk. Et miniark som kom ut i 1990 (!) hadde katalogpris 35 engelske pund i oktober i fjor. Bare dager etterpå var handlerne ute med annonser hvor de ville kjøpe alt du kunne avse for nesten det dobbelte av katalog, og det for et 7 år gammelt miniark som allerede var mangedoblet i katalog!

Læren om harmoni

Tor Østlund i Postens frimerke-

tjeneste var nylig i denne britiske kolonien i forbindelse med en internasjonal frimerkeutstilling. Her er hans rapport:

I Hongkong er det meste tilfått. Her finnes den svakeste sensuren, den hardeste pornografien og den frieste valutavekslingen. Hongkong myldrer av spåkoner, astrologer og magikere. De slåss om å fange de travle innbyggerne, og lommebøkene deres. Egentlig er det hverken Storbritannia eller kineserne som styrer eller vil komme til å styre byen. Alle store forandringer blir nemlig gjort etter en 5000 år gammel tradisjon, læren om harmoni mellom mennesket og omgivelsene. Det er sannelig nødvendig når 6,2 millioner mennesker er pakket sammen på vel 1000 kvadratkilometer, eller under halvparten av Vestfold fylke.

Det som ikke går i bredden går i høyden heter det. Resultatet finner du i Hongkong, med en skyline du ikke finner noe annet sted i verden.

Vindu mot verden

Hongkong har vært britisk koloni siden 1841, og de første frimerkene kom i desember 1862 med portrett av dronning Victo-

ria. De første jubileumsmerkene ble utgitt i 1891, og Hong Kong Post Office har idag en policy om å utgi 5-6 slike merker årlig. Selv om frimerkene etter hvert er blitt knyttet til temaer, er kineserne overtar 1. juli, regner postsjefen med at Hongkong vil fortsette med egne frimerker, som kinesernes vindu mot verden også i posthenseende.

Kilometerlange køer første dag

Det er totalt 126 postkontorer i Hongkong, hvorav 19 er såkalte filateliutsalg. Etter 15 måneder skal frimerkene trekkes tilbake fra salg og makuleres. For tiden blir imidlertid intet makulert, frimerkene blir nemlig fortore ut-solgt enn hva filatelitjenesten selv liker. Frimerker er for tiden det heteste samlerobjekt du kan tenke deg. På utgivelsesdagene er køene lange, og utenfor hovedpostkontoret har de vært ca. 1 kilometer og mer. Derfor har der vært helt nødvendig å innføre begrensning på kjøp av objekter på første dag.

Som i Norge finnes det ikke noen offisielle tall på hvor mange som samler frimerker. Man regner imidlertid med at det er

L.M.H FILATELI
BOKS 582, SENTRUM
6001 ÅLESUND

MOTTAR DU VÅRE BUTIKKAUKSJONSLISTER? HVIS IKKE,
vennligst skriv/ring til **Jan Nordhagen AS.**
Tollbugt. 11, inng. Dronningensgt., 0152 Oslo.
Tlf.: 22 42 85 76 – Fax: 22 42 75 82



Ikke rart at denne kongen smiler. Et frimerke som dette selges for minst 350 engelske pund i Hongkong akkurat nå, selv om nyeste katalogpris er 110 engelske pund. Og prisene raser og raser videre oppover. Dobbel katalog betyr at du får solgt merkene dine på minutter. Og de trenger ikke være gamle, 1990-tallsmerker er stort sett ut-solgt på dagen, og prises til tre-fire ganger pålydene klokken ni neste morgen!

200.000 til 300.000 som kaller seg samlere. Miniark er mest populært, med the Royal Family og OL i spissen, i tillegg til motiver relatert til kinesisk kultur. (98% av befolkningen er kinesere). Deretter følger Kina, Taiwan og Macao, og tema fugler og blomster. Det meste bør være med lav pålydende verdi, sier filateliledelsen.

3-4 ganger innkjøpsverdi

Mer enn 100 frimerkehandlere finnes, de fleste av dem i kjøpesentre. Ved selvsyn kunne vi konstatere at dagens kjøp av postfriske merker neste dag var priset til 3-4 ganger innkjøpsverdien. Spekulasjon med andre ord, men hvem sier nei til en rask fortjeneste, selv om dette knapt er en positiv utvikling sett på lengre sikt.

Postordrehandel finnes knapt, alt handles over disk eller noe som ligner. Auksjonsvirksomhet

er også vanlig, og mye av frimerkene havner i Kina.

Noe av årsaken til kjempe-etterspørselen etter frimerker kan umiddelbart spores til Kina, hvor det spekuleres vilt i Hongkongmerker for tiden. Faktisk har det vært så ille at nye frimerker blir utsolgt totalt på en dag. I stedet for å lage markedsplaner er filatelitjenesten opptatt av hvordan takle spekulasjon og lange køer. Fremtidsutsiktene er så lyse at man allerede har lagt planer for utstillingen Hongkong 2000.

Hong Kong 97

som jeg besøkte hadde åpning fra onsdag til søndag. Allerede tirsdag kveld var de første besøkende på plass utenfor et ultramoderne messesenter, minst fem ganger så stort som Sjølyst-senteret. Da vi gikk på jobb før åpningen var køen like lang som fra Sentralbanetasjonen i Oslo

opp til Stortinget, med minst 5-6 personer i bredden. Folk sto tålmodig i kø time etter time, for å komme frem til inngangen hvor de fikk en seddel for begrenset kjøp, enten det gjaldt pass, frimerker eller små souvenirpostkasser. Antall besøkte på utstillingen anslås til ca. 250.000!

Stort forhåndssalg av norske merker

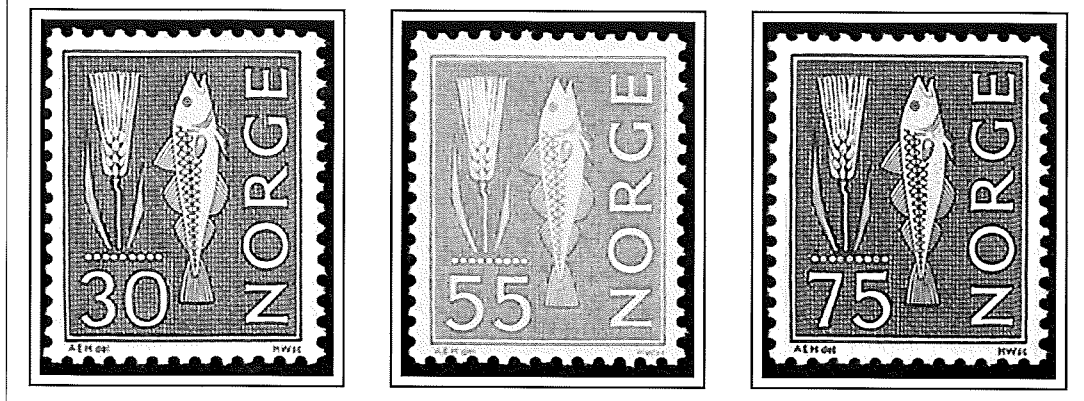
Et forhåndssalg fra Oslo på 30.000 kurserende frimerker til utstillingspass, en hyggelig omsetning på stedet og utsagn fra handlere om alle tiders omsetningsrekord styrker inntrykket av at folk bruker penger på frimerker. Kanskje mest i håp om en rask fortjeneste på valuta de ville bruke opp før 1/7? En artig opplevelse var det i alle fall.

Norske ståltrykkmerker

Av Peer-Christian Ånensen

Del 8: Fiske og landbruk

Fig. 1:



Med ekstra ramme rundt bakgrunnen, samt utfyllende skråstreker.

Med ekstra ramme rundt skravert bakgrunn. Uten utfyllende skråstreker.

Uten ekstra ramme rundt bakgrunnen. Med skraveringstreker i perlene under kornakset (perle nr. 2, 4, 5 og 8)

8.1 Innledning

Som nevnt i del 7.1 var et av motivene på utkastene fra Arne E. Holm kalt «fiske og landbruk». Jeg har derfor valgt å endre tittelen på denne artikkelen fra «Fisk og aks» til «Fiske og landbruk».

Disposisjon for artikkelserien:

1. Generelt
2. Norsk fauna
3. Posthorn - kronemerker
4. Kong Harald V og Dronning Sonja
5. Kong Harald V høyverdi
6. Posthorn
7. Helleristning
8. Fisk og aks
9. Båtsmannsknop
10. Stavkirke
11. Kong Olav V kronemerker
12. Kronemerker
13. Byggverk
14. Norske folkemusikk-instrumenter
15. Ornamenter
16. Særmerker - Maskin M1
17. Særmerker - Maskin M2

Motivet på disse merkene viser en fisk og et kornaks som symboler for fiske og landbruk. Kunstneren kan ikke ha vært helt fornøyd med de første merkene som ble utgitt i november 1963 for de senere valørene har litt endret design. På merkene som ble utgitt i november 1963 har Henry Welde gravert en tynn ramme rundt hele den skraverte bakgrunnen. På 30 og 85 øres merkene (hvor godkjent originalgravyre forelå 5. august 1963) er mellomrommet mellom denne tynne rammen og den skraverte bakgrunnen utfyllt med endel streker. På 55 øres valøren hvor gravyren forelå godkjent 16. september 1963 er det ingen utfyllende streker, men kun den tynne rammen. På de to siste valørene (45 og 75 øren) er ikke den tynne rammen gravert inn. Gravøren har i stedet gravert inn 3 loddrette streker i 4 av de hvite rundingene under akset (i nr. 2., 4., 5. og 8.). Videre er det bl.a. tilføyd ekstra graveringsstreker helt foran i hodet på fisken (over munnen). (se fig. 1).

8.2 30 øre Fiske og landbruk NK 518 30 øre olivenbrun og NK 519 og NK 595 30 øre olivengrønn

Utgivelsesdato: 5. november 1963 (NK 518), 9. november 1964 (NK 519A – vanlig papir)

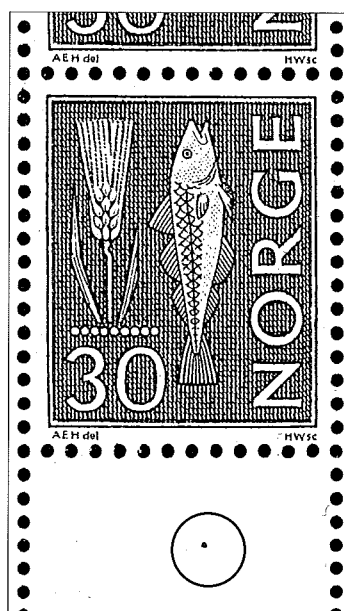


Fig. 2: Platemerke syl. 1.

BE OM VÅRE GRATIS TILBUDS- OG AUKSJONSLISTER



BRUNSÆL FRIMERKEFORRETNING



JA, JEG VIL MOTTA GRATIS LISTER FRA
**BRUNSÆL FRIMERKEFORRETNING, THV. MEYERSGT. 47,
PB. 2041 GRÜNERLØKKA, 0555 OSLO**
TLF.: 22 37 79 63. FAX: 22 71 99 25

NAVN: _____

ADR.: _____

POSTNR. & STED: _____



Fig. 3: Platemerke syl. 4.

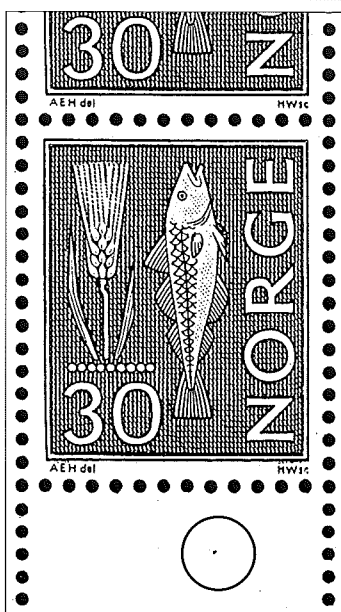


Fig. 4: Platemerke syl. 6.

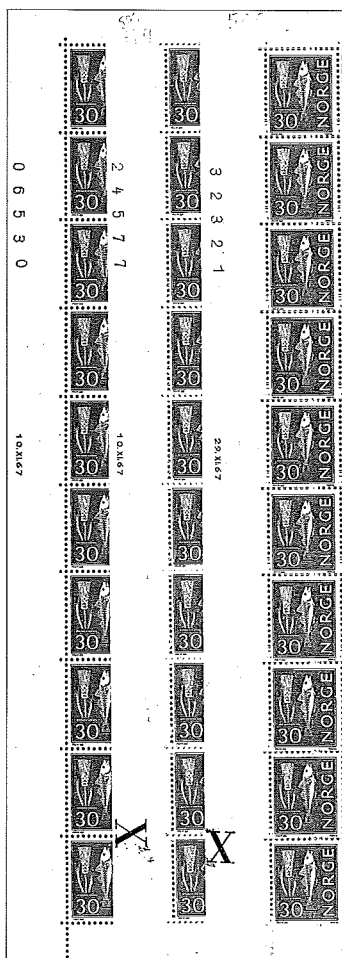


Fig. 5 (fra venstre mot høyre):
1) Vanlig papir fra 20. trykning.
2) Fosforescerende papir fra 20. trykning (liggende X i nedre venstre hjørne).
3) Fosforescerende papir fra 22. trykning (stående X i nedre venstre hjørne)

og 1. desember 1967 (NK 595 - fosforescerende papir).

Kunstner: Arne E. Holm.

Gravør: Henry Welde.

Trykk: Ståltrykk på M1.

Trykkmateriell: Til denne vølørn er det fremstilt 1 original hvor det er tatt fire avtrykk på rundmoletten. Denne rundmoletten er benyttet ved pregning av alle 7 trykksylindere. Sylinder 2, 3 og 5 kan ikke ha vært tilfredsstillende siden de ikke ble godkjent i kontrollen. Sylinder 7 ble fremstilt i mai 1965 nesten samtidig med sylinder 6, men det ble aldre behov for denne sylindere. Sylinder 2 og/eller 3 kan ha blitt forsøkt benyttet ved 6. trykning (20. og 22. oktober 1966), selv om dette er lite sannsynlig siden det er kjent prøveark med trykningsdato 20.x.64 i

Postmuseet vedr. godkjent fargeprøve – arket er i olivenbrun farge!

Ark1 på Sylinder 1 og Sylinder 4 har platemerke under merke nr. 96, mens Ark1 på Sylinder 6 har platemerke under merke nr. 95 (fig. 4). Ark1 fra Sylinder 1 (fig. 2) og Sylinder 4 (fig. 3) kan skilles fra hverandre ved at platemerke på Sylinder 4 står nærmere merkebildet enn på Sylinder 1.

I november 1967 begynte man å trykke på fosforescerende papir. I en overgangsperiode ble både vanlig og fosforescerende papir benyttet om hverandre og for lett å kunne skille de ulike papirene fra hverandre ble alle ark på fosforescerende papir merket med en X i nedre venstre hjørne som er kjent i to ulike posisjoner. Ved 20. trykning (8.-13. november 1967) ble arkene merket med X i liggende stilling, mens i 22. trykning hadde X-en blitt snudd til stående stilling (se fig. 5).

Ark à 100 merker. I olivengrønn farge også i levert i ruller à 500 merker. Skrift 1.1 er benyttet ved alle trykningene med unntak av 5., 15. -17. samt 24. trykning hvor Skrift 1.2 er benyttet. Det er usikkert hvilken Skrift som er benyttet ved 14. trykning.

Farger: Olivenbrun (NK 518) eller olivengrønn (NK 519A og NK 519 C). Årsaken til fargeskiftet var de nye portosatsene gjeldene fra 16. november 1964 som først ble vedtatt av Stortinget i høstsesjonen. Dette sene vedtaket må ha skapt litt problemer for Postverket og NBS for 20. oktober 1964 begynte man å trykke et nytt opplag i olivenbrun farge. Etter bare to dager kom det melding om at fargen måtte endres til olivengrønn pga. de nye godkjente portosatsene hvor 30 øre skulle være trykksakporto for laveste vektgruppe. Jeg antar at leveransen 29-10-1964 på 250.000 merker og leveransen 30-10-1964 på 1.000.000 merker er i olivenbrun farge selv om dette ikke er helt klarlagt. Jeg antar at Postverket på denne tiden var såpass økonomisk bevisst at man ikke makulerte et så

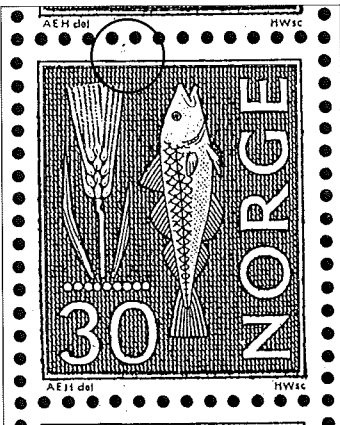


Fig. 6: Olivengrønn prikk i hvite marg over kornakset.

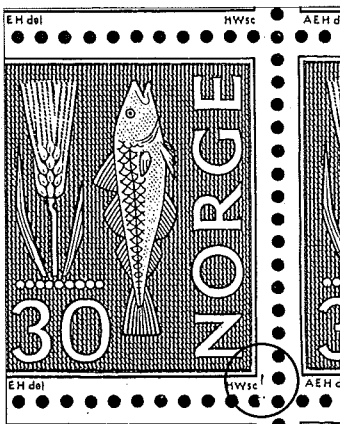


Fig. 7: Olivengrønt "utrops-tegn" i nedre høyre hjørne.



Fig. 8: Prikk i hvite marg under forbein på R i NORGE. Er muligens "fellingsfeil".



Fig. 9: Trykktilfeldighet – ikke dobbeltpregning (ill. fra NFT 1/66 s. 13).

stort antall «gode» merker. Frimerkeforvalteren leverte først ut merkene i olivenbrun farge før levering av olivengrønne merker startet. Dette er nok også årsaken til at man ikke foretok noen offisiell førstedagsstempling av merker i olivengrønn farge.

Trykningene i 1967 virker betydelig lysere enn 1964- og 1965-trykningene. Trykningene i februar 1965 er en anelse lysere enn 1964 trykningene. Jeg har ikke hatt marginaldatoblokker fra 1966-trykningene tilgjengelig mens denne artikkelen ble skrevet, så jeg er litt usikker på hvilke nyanser disse trykningene har. Merkene på fosforescerende papir virker meget lyse i forhold til merker på vanlig papir – dette skyldes antagelig papiret som virker hvitt i forhold til det gulaktige «vanlige» papiret.

Papir: Alvøen (vanlig papir) eller fosforescerende papir fra Borregaard (Bo2).

Tagget: 12 3/4 x 13 1/4 (Pg.2) (NK 518 og NK 519A). Merket er også utgitt 2-sidig tagget hvor de loddrette sidene er uttagget (NK 519 C).

Opplag: 150.535.900 fordelt på 24 trykninger (i olivenbrun farge med 3.845.000 merker og 6 trykninger og i olivengrønn farge med 146.690.900 merker fordelt på 18 trykninger. I tillegg kommer 7.298.500 rullefrimerker (NK 519 C).

Varianter: Jeg har ikke registrert mange varianter på denne valøren. Dette skyldes hoved-

saklig papirkvaliteten siden den gir et urent trykk. Jeg har sett alle ark på de tre sylindrene med unntak av Ark2/syl. 1.

a) Olivengrønn prikk i hvite marg over kornakset (82/ark2 syl. 4) (fig. 6), b) Olivengrønt «utropstegn» i nedre høyre hjørne (19/ark1 syl. 6) (fig. 7). Varianten er kun sett på 1971 trykningen, c) Prikk i hvite marg like under forbeinet på R i NORGE (alle merker i 9. loddrette rad på Ark2 syl. 6) (fig. 8). Denne «varianten» er muligens en fellingsfeil, d) I Nft nr. 1/1966 s. 13 ble et opplyst at «Endelig er den funnet den norske dobbeltpregningen. Dette 30øres merket har tydelig spor av dobbeltpregning i AEH del og i HW sc, likeså i overkant av kornneket og i E i NORGE.» (fig. 9). Den avbildede «varianten» må regnes som en trykktilfeldighet og er IKKE noen dobbeltpregning. Hvis så var tilfelle skulle man kunne finne den igjen i frimerkearket. Jeg har ikke funnet noen slik dobbeltpregning. Derimot har jeg funnet tilsvarende fargeavsmittinger som kan se ut som dobbeltpregninger. Men siden de ikke finnes på etterfølgende ark må de regnes som trykktilfeldigheter – dessverre – for det hadde jo vært moro om det hadde vært en ekte dobbeltpregning.

Annet: I januar 1965 begynte NBS å levere frimerker i ruller à 500 merker. Årsaken til dette skal ha vært stor pågang fra firmaer med massefrankering for å få merker i rulleform siden disse er raskere å frankere med. Den første leveransen på 500.000 merker ble levert fra NBS til frimerkeforvalteren 23-1-1965 og første utsendelse fra frimerkeforvalteren fant sted samme dag¹. Ifølge frimerkeforvalter Korstvedt ble denne leveransen fremstilt av ordinært taggete ark som så ble skåret. Disse merkene fra denne prøveleveransen har i Norgeskatalogen fått betegnelsen 519 AR i motsetning til de «ordinære» rullefrimerkene som er 2-sidig tagget (loddrett uttagget) som har betegnelsen 519 C. Frimerkene fra den første leveransen på 500.000 merker stammer antagelig fra 10.

Nå foreligger
INNHALDSREGISTRE
for
Norsk Filatelistisk Tidsskrift
årgangene
1995 og 1996

Hvis du er interessert i en eller begge,
kan du sende inn kupongen under og
vedlegge 10 kroner i frimerker pr. årgang.
Vi sender ut etter som bestillingene
kommer inn.

Jeg bestiller innholdsregister for NFT,

☐ Årgang 1995, ☐ Årgang 1996,
og vedlegger 10 kroner i frimerker pr. årgang.

Navn:

Adresse:

Postnr. og -sted:



trykning (14.-16. desember 1964). Jeg antar at deler av 11. og 13. trykning (5.-8. februar og 3.-9. mars 1965) også har blitt benyttet til å trykke rullefrimerker. Et anslag er at 500.000 merker stammer fra 11. trykning og 4.500.000 merker fra 13. trykning. I januar 1965 ble det «trykt» 3.000 blanke ark til ruller. Tilsvarende ble det i januar 1966 «trykt» 2.000 blanke ark. Siste trykning av rullefrimerker skjedde 17. og 18. januar 1966. Leveransene er som følger (med alle mulig forbehold mht. antall trykninger samt fordeling på trykninger):

NK 519 AR

10. trykn. 500.000 23/1-65

NK 519 C

11. trykn. 500.000 18/2-3/3-65

13. trykn. 4.500.000 9/3-65 - 15/9-66

15. trykn. 2.450.000 15/9-65 - 24/8-67

Brutto 7.950.000

Makk. 651.500

Netto 7.298.500

På begynnelsen av rullene – dvs. ytterst på rullen – er det påklisset en papirremse (RA) med 13 blanke felt som er tagget i samme format som frimerkene. På RA er festet en forseglingssedel (RF) hvor antall merker og valør er påtrykt i svart farge (RF type 3 ifølge Norgeskatalogen). I tillegg er RA (+evt. RF) påstemplet en kontrollsignatur. På rullenden – dvs. inntest på rullen – er det påklisset en tilsvarende papirremse (RE) med 6 blanke felt som er tagget i samme format som frimerkene. Av påstemplede kontrollsignaturer (i blå farge) er det registrert flere ulike navn bl.a. «Björg Hansen» og «Aase Ingebretsen». Salget av merker i rulleform opphørte våren 1968.

Siden rullene ble fremstilt ved at man limte sammen frimerkeark til man fikk det ønskede antall merker i rullene vil hvert 10. merke i rullene ha papirskjøt.

Striper fra ruller samles normalt i 11-striper for å vise papirskjøt (evt. i 3-stripe). Begynnelse og slutten på ruller samles med 3 frimerker + hvite felt (RA m/RF + 3 merker eller RE + 3 merker).

Bruksområde: a) Inntil 16-11-1964 kunne merket kun benyttes som tilleggsfrankering, b) Trykksaker 0 - 50 g Innenlands og Norden 16-11-1964 til 29-2-1968, c) Vareprøver 0 - 50 g Innenlands og Norden 16-11-1964 til 29-2-1968, d) Mønster 0 - 50 g Innenlands og Norden 16-11-1964 til 31-12-1965.

Generelle kilder:

– Det henvises til NFT nr. 8/95 s. 300 for oversikt over generelle kilder.

Kilder:

¹ Norske båndfrimerker, Nft nr. 3/65 s. 45.

Tabeller for 30-øren neste side!

**Serien om norske
ståltrykkmerker
fortsetter
i neste utgave av NFT**

Trykn. nr. Maskin	Sylind. Pg.	År	Trykningsdatoer	Opplag	Leverings- dato	Merknader:
30 øre olivenbrun eller olivengrønn						
NK 518	olivenbrun	Alvøen (Ap)	5. november 1963	(3.845.000)		
1 M1	Syl. 1	(2)	1963 13. september	}	0	
2 "	"	(2)	24. 25. september			
3 "	"	(2)	1. 2. oktober			
4 "	"	(2)	14. 16. 17. desember			
5 "	"	(2)	1964 2. 3. januar	}	1.400.000	17/1-14/10-64
6 "	"	(2)	20. 22. oktober		<u>1.250.000</u>	29/10-30/10-64
			Brutto opplag		3.850.000	
			- Makulert		<u>5.000</u>	
			Netto opplag		<u>3.845.000</u>	1)
NK 519 olivengrønn Alvøen (Ap) 9. november 1964 (128.450.000)						
7 M1	Syl. 4	(2)	1964 28. 29. 30. oktober	}	40.000.000	4/11-64 - 13/3-65
8 "	"	(2)	2. 3. november			
9 "	"	(2)	12. 13. 14. 16. november			
10 "	"	(2)	1. 2. 3. 4. desember			
11 "	"	(2)	1965 14. 15. 16. desember	}	7.150.000	13/3-8/6-65
12 "	"	(2)	5. 6. 8. februar			
13 "	"	(2)	16. 17. februar			
14 "	"	(2)	3. 4. 5. 8. 9. mars			
			10. 11. 12. 13. 14.		18.000.000	8/6-65 - 2/2-66
15 M1	Syl. 6	(2)	1966 12. 13. 14. 17. 18.	}	10.500.000	2/2-8/6-66
16 "	"	(2)	21. 22. 24. 25. januar			
17 "	"	(2)	10. 11. mai		18.000.000	8/6-6/10-66
18 "	"	(2)	20. 23. 24. 25. 26. 27. 31. mai		17.750.000	14/12-66 - 24/8-67
			9. 10. 12. 13. 14.		8.000.000	24/8-6/9-67
19 "	"	(2)	1967 15. 16. 19. 20. 22. desember	}	9.050.000	10/11-6/12-67
20 "	"	(2)	3. 4. 14. 17. 18. 21. 22. august			
			8. november			
			9. 10. november			
21 "	"	(2)	21. 22. november	}		6)
22 "	"	(2)	24. 27. 28. november			
			Brutto opplag		128.450.000	
			- Makulert		<u>0</u>	
			Netto opplag		<u>128.450.000</u>	
NK 595 olivengrønn Borregaard (Bo2) 1. desember 1967 (18.240.900)						
20 M1	Syl. 6	(2)	1967 8. 9. 10. 13. november	}	13.000.000	5)
22 "	"	(2)	28. 29. 30. november			6)
			1. desember		0	
23 "	"	(2)	1968 21. mars		<u>6.550.000</u>	31/3-71 - ?/3-72
24 "	"	(2)	1971 17. 18. 19. februar		19.550.000	
			Brutto opplag		<u>1.309.100</u>	14/5-76
			- Makulert		<u>18.240.900</u>	
			Netto opplag			

22. trykn.: Med liggende X i nedre venstre hjørne på frimerkearket

23. trykn.: Med stående X i nedre venstre hjørne på frimerkearket

- 1) Det er usikkert om leveringen disse dagene bestod av olivenbrune eller olivengrønne merker.
- 2) Den 12-1-1966 ble det også «trykt» 2000 hvite ark til ruller. Den 17-1-1966 og 18-1-1966 ble det kun trykt rullemerker.
- 3) Deler av dagen 15-12-1966 samt hele dagen 19-12-1966 ble det gjort forsøk med fosforescerende farge.
- 4) Hele opplaget trykt 3. til 14. august 1967 er antagelig makulert.
- 5) I perioden 8-11-1967 til 10-11-1967 ble det benyttet vanlig og fosforescerende papir om hverandre. Den 8-11-1967 ble det fra begynnelsen samt på slutten av dagen benyttet fosforescerende papir. Midt på dagen (fra nr. 59001 til 69000) ble det benyttet vanlig papir. Den 9-11-1967 ble det benyttet vanlig papir på slutten av dagen (fra ark nr. 87501) samt begynnelsen av dagen 10-11-1967 (til nr. 17500).
- 6) Vanlig papir ble benyttet i denne trykningen inntil 28-11-1967 ark nr. 93500.



INNLEVERING TIL KJELLERAUKSJON



Kjellerauksjonene våre har etter hvert blitt et meget interessant sted å selge filatelistiske objekter. Her møtes godt over 100 samlere hver måned i sterk budgivning om både norsk og utenlandsk materiale. Vi oppnår priser som gleder innlevererne, og de blir av den grunn stadig flere. Vi har bransjens kjappeste oppgjør, med pengeoverføring etter bare 6 uker. Vi har topp internasjonal markedsføring via Internett, og legger mye arbeid i bearbeiding av dine innleveringer med noen av Norges ledende eksperter på både norsk og utenlandsk materiale.

Ta kontakt med oss idag, så kan du få utnyttet våre fordeler allerede på starten av nyåret.



OSLO FRIMERKE- og MYNTSENTER A/S *

Tollbugaten 24, N-0157 OSLO

Telefon +47 22 33 19 69, 22 41 36 73, Fax +47 22 33 58 48

Vi inviterer til
vårens store frimerkeauksjon
lørdag 10. Mai 1997



Noen fantastiske stempel-
samlinger på norske
skillings- og øremerker skal
dels stykkes ut, dels selges
samlet.

Tusenvís av sjeldne frimerker og stempler,
genuine, urørte samlinger og lotter samt
mer enn 40.000 postkort skal under
hammeren i SAS-hotellet i Oslo. Dette er
sesongens største og mest interessante
frimerkeauksjon i Norge.

Besøk våre Internettsider med adresse:
www.sn.no/~kjellg/stampauc.htm

Katalogen er på 148 sider i farver.
Bestill den i dag!

Gimleveien 2, P.O.Box 3088, Elisenberg
0207 OSLO ☎ 22 44 19 14 Fax 22 56 04 04
E-mail: kjellg@sn.no

