

N

Norsk
Filatelistisk
Tidsskrift

F

Nr. 1 - 1997

T

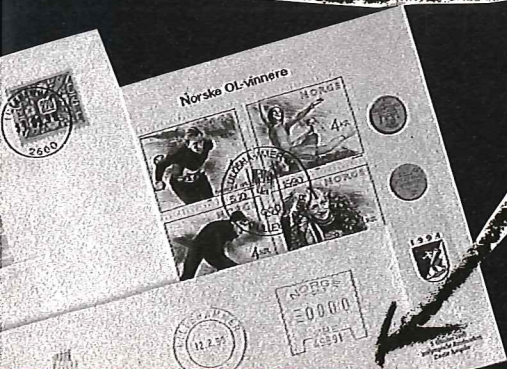
Sannheten om LOOC-samlingen

**Feil!
Stemplet i Oslo**

Den første k... en, som markerer
åpningen av Fal... stafetten, blir stemplet i
Morgedal 27. november. Deretter utgir

Husk: Verdiøkningen er skattefri!
(Hvor mye tror du OL-samlingen vil
være verd om 1 år? 10 år? 20 år...?)

Samlingen inneholder en rekke sjeldenheter/
rariteter som ikke kan skaffes enkeltvis.



5. Maksikort med Norges største kunsthøyperske
gjennom tidene, Sonja Henie, stemplet på
Lillehammer 5.10.1990. Sonja Henie vant gull i tre
Olympiske Leker på rad: 1928, 1932 og 1936.

6. Maksikort med Arnfinn Bergmann, som vant
OL-gull i spesielt hopprenn i Holmenkollbakken
i Oslo 1952. Stemplet på Lillehammer 21.2.1992.

7. Maksikort med Knut Johansen, som vant OL-
gull i skøyteløp to ganger: Squaw Valley 1960
(10.000 m) og Innsbruck 1964 (10.000 m). Stemplet
på Lillehammer 11.10.1991.

**Feil!
Stemplet i Oslo**

**Vel,
etter 2 år,
ca. 1/3 av prisen!**

Les også svaret fra LOOC-samlingens direktør!

STERKT FRIMERKEMARKED!

Bli med som selger!

STOR INTERESSE FOR FRIMERKER

På vår auksjon 9. november i Oslo ble det omsatt frimerker for 5,5 millioner kroner. Mange objekter oppnådde oppsiktsvekkende høye priser. Vi er nå i full gang med forberedelsene til vår auksjon 12. april 1997. Vi foretar gratis vurdering av frimerker du ønsker å selge på auksjon.



Det eneste kjente komplette brev med Norge nummer 1 sendt til Danmark.
Utop: 50.000. Tilslag: 78.000.

Innleveringer mottas fram til 15. februar 1997.

F.C. MOLDENHAUER AS

BERGENS FRIMERKEFORRETNING

Postboks 258 – N-5001 Bergen - Telefon + 47 55 31 44 20 Fax: + 47 55 32 63 55
i samarbeid med

Frimerkehuset AS

Østre Skostredet 2 - 5017 Bergen

NFT

Norsk Filatelistisk Tidsskrift
Utgitt av Norsk Filatelistforbund

Redaktør:

ØYVIND REFSNES

Nordengvn. 87 e,

0755 Oslo

Tlf/fax: 22 50 19 94

Redaktøren er også inntil videre annonseansvarlig, og annonsemateriell og forespørsler kan rettes til ham på samme adresse.

Forespørsler om *fakturaer, adresse-endringer, nye abonnenter o.l.* rettes til sekretariatet i Norsk Filatelistforbund (se opplysninger nedenfor).

Om små-annonser, se egne opplysninger ved starten av disse.

Opplag 6500

10 utgaver i året.

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og Norden forøvrig: Kr. 175,-.

Norsk Filatelistforbund

Besøksadresse Sekretariatet:

Dronningensgt.15, værelse 340, Oslo.

Postadresse: PB. 875 Sentrum, 0104 Oslo.

Kontortid: Mandag-fredag 9-15.

Tlf: 22 41 61 40.

Fax :22 42 48 12.

Sekretær: Bodil Hillesøy.

Forbundsstyret:

President: *Erling Aune*, Granlia 28B, 5080 Eidsvåg i Åsane. Vi-

sepresident: *Egil H. Thomassen*, Roterudvn. 2, 2600 Lillehammer.

Styremedlemmer: *Johan Gulbrandsen*, Klippervn. 55, 4624

Kristiansand. *Sten Isaksen*, Bjørnmyra 4, 8050 Tverlandet. *Helge*

Fr. Kringtrø, Saupstadringen 17A, 7078 Saupstad. *Gunnar Melbøe*,

Betzy Kjelsbergsv. 26 E, 0486 Oslo. *Oddbjørn Solli*, Seljevn. 23,

1481 Hagan.

ISSN: 0332-8848.

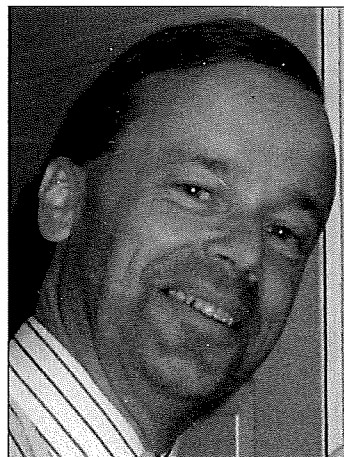
Innleveringssted: Oslo

Repro:

Aanonsen Sats og Repro as

Trykk: Merkur Trykk.

Banan- repu- blikk



var i gamle dager navnet på bl.a. frimerkeutgivende land hvor det strømmet ut alt mulig forunderlig materiale: Manglende tagging, manglende farger, overtrykk på kryss og tvers osv. osv.

I disse dager er det mange som spør seg om Norges Banks Seddeltrykkeri ønsker å plassere Norge i samme kategori: Bananrepublikkens. Grunnen til det er at det snart ikke utkommer en frimerkeutgave i Norge uten at det forekommer feil, ikke minst når det gjelder tagging og hefteskjæring. Og det er ikke bare snakk om én feil pr. utgave: Fjorårets julemerker er f.eks. allerede registrert både helt uten tagger, og så feilskåret at deler av verditallet forsvinner på det ene merket, for i steden å gjenfinnes på det neste. Germeten-auksjonen kunne nettopp selge fjorårets OL-merker uten tagging, og heftene med turistmerker er snart vanligere å få tak i feilskåret enn riktig. Når vi i tillegg nevner ståltrykkmerker hvor offsettallene hopper frimerket rundt, og nye bruksutgaver hvor papirtypene tydeligvis veksler med dagsformen på trykkeriet, jfr. f.eks. dagens artikkel i NFT, blir vi fristet til å spørre: Finnes det ikke lenger et kvalitets- og kontrollorgan i Norges Banks Seddeltrykkeri? Er manglende konkurranse om trykkoppgaven blitt en sovepute for ledelsen? Vi venter i hvert fall spent på hver frimerkeutgave som kommer. For variantsamlere må dette være paradiset på jord, men for oss andre frimerkesamlere virker det lett patetisk. Hva med å ansette et par kontrollanter ekstra?

Øyvind Refsnes,
Redaktør.

Sannheten om LOOCs OL-samling: Folk fikk ikke det brosjyrene lovet

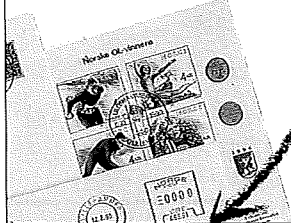
Av Øyvind Refsnes, redaktør NFT

OL-arrangørens egen samling, og beviset på dette er kort som bærer de offisielle OL-symboler; Ringer. Dette er et meget viktig poeng for OL-samlingen. Den utgis nemlig i et meget begrenset opplag. På verdensbasis.

De siste som sikrer seg LOOCs offisielle utsoelt. Fyll ut bestillingskupongen på

Husk: Verdiøkningen er skattefri!
(Hvor mye tror du OL-samlingen vil
være verd om 1 år? 10 år? 20 år...?)

Samlingen inneholder en rekke sjeldenheter/
rariteter som ikke kan skaffes enkeltvis.



Disse har steget mer enn
1000 ganger i verdi!



Hvor mye vil OL-samlingen '94 øke i verdi? Det kan bare fremtiden vise. Her er iallfall et eksempel som viser at verdiøkningen på denne type objekter er helt avhengig av om objektene har status som arrangørens egne og offisielle.

Til OL i Oslo 1952 ble det utgitt 3 frimerker, som da kostet litt over 1 krone. En vanlig førstedagskonvolutt med disse frimerkene omsettes i dag for kr 150,-. Mens OL-arrangørens offisielle konvolutt med de samme 3 frimerkene (se bildet over) har en verdi på kr 1500,-!

«Verdiøkningen er skattefri», skrev Olympisk samleservice as i en av sine vakre 4-fargebrosjyrer. Markedspris pr. idag er ca. 1/3 av opprinnelig salgspris.

«Det er beklagelig at ikke NFTs redaktør tok seg bryderiet med å sjekke påstandene i artikkelen før den ble satt på trykk», skriver Sigmund Jakobsen i Olympisk samleservice as i dagens NFT. Vi har gjort nettopp det. Og saken er klar: Elling Aassveen og de andre har rett: Stemplene fra Lillehammer og Morgedal og mange andre steder er slett ikke stempler fra Morgedal og Lillehammer og mandre andre steder. De er fra Oslo. Greit å få det fastslått når det gjelder en samling som er markedsført landet rundt i brosjyrer i kjempeopplag som påstår det motsatte.

Kort fortalt er saken følgende: Olympisk samleservice as, ved Sigmund Jakobsen, har i sitt

brosjyremateriell for å få solgt LOOC-samlingen fra Lillehammer gått ut og skrevet at objektene i samlingen er stemplet i og på de respektive steder. Det er altså rett og slett ikke korrekt. De er stemplet i Oslo.

Den duften av OL-nærhet som mange kjøpere av tretusen-kroners-samlingen trodde de fikk, fikk de rett og slett ikke. Brevene hadde aldri vært i nærheten av en OL-arena. Langt mindre en fakkelfstafett, for den saks skyld. Det finnes riktignok eksempler på objekter i samlingen som er stemplet på riktig sted.

Enhver ?

Og hva så, kan man spørre ? Enhver må da vite at brev i så store mengder aldri kan stemples

i f.eks. Morgedal, selv om det står i brosjyren !

Hvorfor skulle enhver av oss kunne vite det ? Hvorfor skulle Peder i Stokmarknes og Hanna i Stavern og Ole i Bergen, som aldri har samlet på hverken frimerker eller brev, men som hadde lyst på å ha litt OL-historie, kunne vite slikt ? Det stod jo skrevet i den fantastiske vakre firefarger-markedsføringen av denne samlingen at objektene var stemplet på riktig sted.

En filatelist må vite det ? Tja kanskje, men er det 25 000 filatelister som har kjøpt LOOC-samlingen ?

Det tviler vi sterkt på, for å si det mildt. Det er 25 000 mennesker som ville ha et ekte minne fra Morgedal og fra Lillehammer og fra mange andre OL-steder som slo til.

Falske påstander om forfalskning!

Av Sigmund Jakobsen

I sitt siste nummer (nr.12 - 1996) har NFT trykt en artikkel av Elling Aassveen med påstander om at utgiverne av LOOCs frimerkesamling til De olympiske vinterleker på Lillehammer har benyttet falske Lillehammer-stempler på konvolutter og kort i samlingen.

Slike beskyldninger oppleves som meget alvorlige og grovt fornærmende.

Naturligvis er samtlige norske poststempler i samlingen ekte påført av Posten, noe Posten har full oversikt over og kan bekrefte. Tilsvarende stempler er også benyttet bl.a. på konvolutter og kort i Postens OL-samling, på Postens førstedagsbrev, på konvoluttene til fakkell-

stafetten og på andre av Postens OL-utgivelser. Hvis enkelte filatelister skulle være misfornøyd med de stempler Posten har benyttet, burde saken kunne drøftes på andre måter enn å beskyldte LOOCs OL-samling for å inneholde nesten bare «falsifikater»!

Som tidligere daglig leder for daværende Olympisk Samler-service AS, selskapet som utga OL-samlingen i nært samarbeid med LOOC og Posten, reagerer jeg meget sterkt på de beskyldninger som er satt fram. Dette ikke minst fordi jeg i alle år som frimerkesamler og -handler har lagt stor vekt på en ærlig og redelig framferd og forretningsførsel.

Det er beklagelig at ikke NFTs

redaktør tok seg bryderiet med å sjekke påstandene i artikkelen før den ble satt på trykk. Posten eller undertegnede ville kunne redegjøre for avstemplingene.

NFT burde beklage dette.

Videre burde NFT og Elling Aassveen beklage at det i artikkelen er benyttet flere uttrykk om LOOC-samlingen og om utgiverne, som kan oppfattes som krenkende og fornærmende for utgiverne og for mange stolte eiere av LOOC-samlingen. Særlig burde NFT beklage at artikkelen ble plassert midt i en avdeling med sju artikler om forfalskninger innen filatelen, noe som kan ha medvirket til å forsterke den uheldige virkningen av falskneri-beskyldningene i artikkelen.

Skattefri

Det har sannsynligvis ikke gjort det lettere for mange av disse kjøperne at den vakre reklamen fristet med store verdistigninger. Som det heter i en av brosjyrene: «Verdiøkningen er skattefri. Hva kan denne samlingen være verdt om 1 år ? 10 år, 20 år... ?» Svaret pr. idag er jo ganske greit, på offentlige auksjoner har man oppnådd ca. 1/3 pris. Olympisk samleservice as viste til et par meget eksepsjonelle 1952 OL-brev i en brosjyre, og fortalte, riktig nok, om en enorm prisstigning på disse objektene. Men *det* var for konvolutter som var kjent i et par tre- eksemplarer ! LOOC-konvoluttene er laget i et oplag på 25 000.

Skyldte på andre

Sigmund Jakobsen fremhever at det er Posten som har stemplet disse objektene. Poenget er

imidlertid at Olympisk samler-service as, selgeren av objektene, ikke har levert hva brosjy-

rene lovet. Så enkelt er det faktisk.

Den første konvolutten, som markerer åpningen av Fakkellstafetten, blir stemplet i Morgedal 27. november. Deretter utgir



En av LOOCs spesialkonvolutter fra Fakkellstafett-ruten Norge rundt. Hver konvolutt er dekorert med kartvignett som viser stemplingsstedets beliggenhet i Norge. (Her vist ufrankert).

Her er et eksempel på hva en brosjyre fra Olympisk samleservice as fortalte: Stemplet i Morgedal står det. Feil. Stemplet i Oslo, skulle det stått.

Eit ekte OL-minne ?

Av Arvid Skogseth

Eg har med stor interesse følgt med i innlegga om stempel frå Lillehammer i samband med OL. Det ser ut som det er mykje falskt ute og går her. Sjølv beit eg ikkje på agnet om den «fantastiske» OL-samlinga til LOOC, men derimot abonnerte eg på stempelprogrammet, og fekk ein del konvoluttar med OL-frimerke og «pene» stempel.

Eg var så heldig at eg saman med familien fekk oppleve ein (eina- ste) dag på OL. Det var den 17.februar, og øvingane var 10 km langrenn for herrar og damer. Dette vart jo heilklaff på herresida med gull til Bjørn Dæhlie. Eg hadde førebudd meg godt, og teke med miniarket med Dæhlie og Ulvang i tilfelle ein av dei skulle vinna, og ein fire-blokk med OL-frimerka, slik at eg var sikker på å få eit ekte filatelistisk minne frå denne OL-dagen.

Uhorveleg mykje folk

Det synt seg at det var lurt, for

det var uhorveleg mykje folk på Lillehammer (slik som sikkert dei andre dagane under OL), og det var ikkje mogleg for meg å koma til nokon plass der dei selde frimerke eller stempla brev. Eg klistra derfor fire-blokken på ein konvolutt, og frimerket med Bjørn Dæhlie på ein annan og skreiv på namn og adresse. Eg var så heldig at eg fann ein raud postkasse som eg klarte å posta breva i, trass i folkemengda. Med dei mange stempla som var i bruk på Lillehammer på denne tida, skulle det ikkje vera vanskeleg å få to fine brev poststempla den dagen Dæhlie vann gull på 10 km. Etter ein lang og slitsam (og kald), men opplevingsrik dag, kom vi oss heim med toget.

Maskinstempla

Eit par dager etter kom så breva i postkassen. Men eg var ikkje lite skuffa da eg såg at dei begge var *maskinstempla* i Lillehammer, og det dagen etterpå, 18. februar ! Kor vart det av alle spesialstempla osv ?? Eg tenkte

at det er altså slik at dersom du tingar i det vide og breie gjen- nom posten, kan du få alle slags fine stempel frå Lillehammer, men dersom du reiser dit og postar eit brev, så må du ta til takke med vanleg maskins- tempel. Ein gryande mistanke om at her var det noe «muffens» ute og gjekk, begynte å melda seg.

Det genuine

Deretter tenkte eg ikkje meir på dette, før det vart skriving om emnet her i tidsskriftet. Etter å ha spekulert litt over saka, har eg no kome til at dei to produkta eg fekk laga medan eg var på Lillehammer, er det som er genuine filatelistiske produkt frå OL på Lillehammer, med ekte stempel frå staden. Så det er slike produkt som må kunne oppleve verdistigning i åra fram- over, ikkje dei falsifikatane som vart produserte ein eller annan stad i Oslo.



*Et av
artikkel-
forfatterens
brev fra
Lillehammer-
OL, maskin-
stemplet
dagen etter
at han la det i
postkassa i
OL-byen. Det
er dette som
er et genuint
OL-objekt,
skriver
artikkel-
forfatteren.*

Arvid Skogseth
S133 FELLE

På vei mot moms på omsetning av frimerker

Ot prp nr 17

(1996-97)

Om lov om endringer i lov av 19. juni 1969 nr 66 om merverdiavgift

Tilrådding frå Finans- og tolldepartementet av 29. november 1996, godkjend i statsråd same dagen.

HOVUDINNHALDET I FORSLAGET

Finansdepartementet blant anna foreslår nye reglar om lågare merverdiavgift ved om-

pliktig verksemd. Blir varer solte frå slik verksemd skal utgåande meirverdiavgift reknast av heile vederlaget.

Ei hovudinnvending mot gjeldande lov er at det for omsetning av brukte varer blir innført ei særskilt avgiftslast.

Stortingets Finanskommiteé skal snart ta stilling til Odelstingsproposisjon nr. 17 1996/1997 hvor det fremmes forslag om at moms fritaket for omsetning og innførsel av frimerker nå skal fjernes.

Odelstingsproposisjon nr. 17 av 1996/1997 foreligger nå. Hvis denne går igjennom uendret i Stortinget, vil det bli innført moms på omsetning av frimerker i Norge. Det kan sannsynligvis skje tidligst fra 1. juli, bl.a. avhengig av Finanskomiteéns behandling av saken, og fortsatte møter mellom politikere og handlere/forbund.

Vi skal absolutt ikke hevde at kampen mot innføringen av moms er tapt, langt derfra. Men når det nå foreligger en Odelstingsproposisjon, "Om lov om endringer i lov av 19. juni 1969 nr. 66 om merverdiavgift" må det allikevel være tillatt å si at spøkelset er rykket nærmere.

Unntaket bort

I forslaget heter det bl.a. at "Unntak i momslovgivninga for omsetning og innførsel av frimerke, setlar og myntar som samleobjekt - meirverdiavgiftslova paragraf 5 første ledd nr. 6 bokstav a og b", skal oppheves. Det gjelder nettopp punktet som fritar for moms på omsetning og ved innførsel av frimerker. I det nye forslaget til lov, paragraf 66 b, heter det så bl.a.:

"Beregningsgrunnlaget for omsetning av de varer som er nevnt i paragraf 66a første ledd, (bl.a. frimerker) er videreforhandlerens avanse. Avansen er forskjellen mellom kjøpspris og salgspris". Lenger ned heter det: Beregningsgrunnlaget for omsetning av kunstverk, samleobjekter og antikviteter, som videreforhandleren selv har innført fra utlandet, er videreforhandlerens avanse."

Regnestykke

I Odelstingsproposisjonen er det satt opp et regnestykke for hvordan momsen skal utregnes på auksjoner. Der vil den legges på auksjonshusets salær. Eksemplet er som følger:

Kjøparen:	
Tilslagspris:	100 000
Salær 10%	10 000
MVA av salær	2 300
Kjøparen betaler	112 300
Seljaren:	
Tilslagspris	100 000
Salær 10%	10 000
MVA av salær	2 300
Seljaren får	87 700

Auksjonarius betaler meirverdiavgifta kr. 4.600 inn til statskassa."

Et stykke igjen

Det som foreligger pr. idag er altså en Odelstingsproposisjon som etter det vi erfarer ennå ikke har vært til behandling i Finanskomiteén i Stortinget. En statsbudsjettsbehandling som skulle avsluttes før jul var nok en medvirkende årsak til det. Vi vet også at det fortsatt er samtaler igang mellom representanter for handlere og forbund og politikere fra forskjellige partier. Hva – og om dette vil føre til noe gjenstår å se. Skulle moms bli innført etter denne modellen, kan det sannsynligvis ikke skje før 1. juli i år, sannsynligvis senere. NFT kommer tilbake til saken så fort det skjer en videre utvikling.

Bruk små-annonsene du også!



KJELLERAUKSJON



5. februar

Nå er vi allerede klar med årets andre kjellerauksjon,
og det er med stor fornøyelse vi inviterer dere til
5.februar kl.1800.

Det er lenge siden vi har hatt et så fyldig og variert tilbud som denne gang, med mye bra Norge på skillingperioden med bl.a. utstykkning av en stor stempel-samling på 4 skilling Oscar med både steds- og nummerstempler, og gode norske avdelinger på de fleste andre områder. Store spennende samlinger fra de nordiske land, sjeldne enkeltobjekter på bl.a. Island, storsamlinger Hellas, England og Bayern er bare et lite utplukk av våre nesten 2000 objekter denne gang.

Vel møtt i kjeller'n !



OSLO FRIMERKE- og MYNTSENTER A/S *

Tollbugaten 24, N-0157 OSLO

Telefon +47 22 33 19 69, 22 41 36 73, Fax +47 22 33 58 48

e-mail:<http://www.ofm.no>

Verving av nye hovedmedlemmer

Styret i Norsk Filatelistforbund har vedtatt å innby forbundsklubbene til en vervingskonkurranse med to konkurranseklasser i 1997:

- 1: Størst antall nye hovedmedlemmer i tiden 01.01.-31.12.97.
- 2: Størst prosentvis økning i antall hovedmedlemmer i tiden 01.01.-31.12.97.

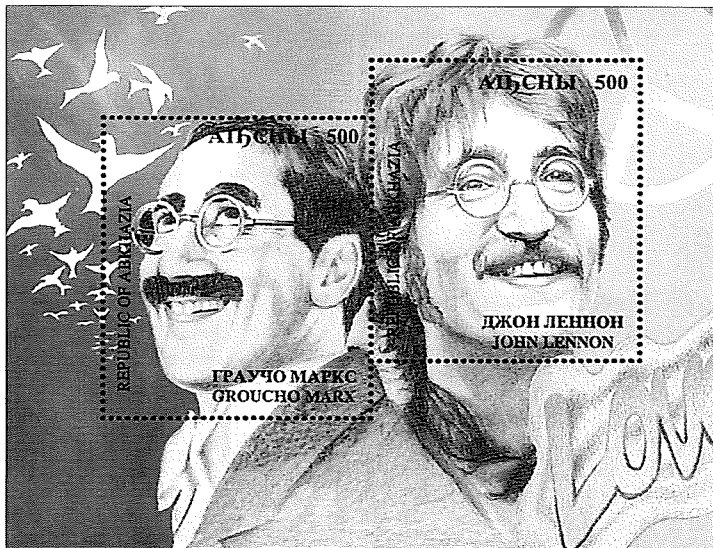
Det er meningen at konkurransen skal fortsette i årene

fremover. Samme klubb kan bare vinne hvert 5. år.

Innmeldte hovedmedlemmer til Norsk Filatelistforbund pr. 01.01.97 og pr. 01.01.98 vil danne grunnlaget når vinnerne skal kåres.

Det vil bli delt ut premier i begge klassene. I et senere nummer av NFT vil styret offentliggjøre hvilke premier som skal deles ut.

Marx og Lenin? Nei - Marx og Lennon!



Postkommunismen har ført med seg mye også for filatelen, som det vil fremgå av vedlagte annonse for frimerker fra den russiske republikken Abkhasia. Annsen sto i New York Times Magazine i november, og viser at det er et hav av tid som er gått siden Sovjetsystemets oppløsning.

Mens det ville vært helt naturlig å utgi Marx og Lenin-frimerker dengang da, er det ikke lenger de samme Marx og

Leniner som figurerer på dagens utgaver. Nå er det den kjente amerikanske filmskuespilleren *Groucho Marx* og *John Lennon* fra The Beatles som blir berømmet i endel av det tidligere sovjetimperiet.

Vi har følelsen av at noen tidligere kommunistkoryfeer snur seg i sine graver over denne utgaven fra det veldige kontinentet. Vi takker Harald Koht for innsendt annonse.

Mare Balticum 97 - rask påmelding

Nasjonalt kvalifiserte utstillere i Norsk Filatelistforbund er på kort varsel blitt invitert til å stille ut på Mare Balticum 97 i Kalmar i Sverige. Utstillingen finner sted i dagene 30.mai - 1. juni 1997. Dette er samtidig med den internasjonale utstillingen Pacific 97 i San Fransisco, så her er mulighet for å slippe konkurranse fra enkelte av de som er internasjonalt kvalifiserte.

Utstillingen inneholder følgende klasser: Tradisjonell, posthistorie, helsaker, aero, motiv, ungdom og åpen klasse. Dette er en nasjonal utstilling med internasjonal deltakelse, og de landene som er inviterte er: Danmark, Estland, Finland, Island, Lettland, Litauen, Norge, Polen, Russland, Sverige og Tyskland. Påmeldingsskjema og spesialreglement kan fås fra Erling Aune, Granlia 28 B, 5080 Eidsvåg i Åsane, eller fra Ingolf Kappelrud, Sjøråkeveien 1, 4070 Randaberg, umiddelbart.

Påmeldingsfristen er 25. februar 1997, og påmeldinger sendes Erling Aune på adressen ovenfor. Vær rask om du ønsker å delta.

FDC også fra Tolvsrød



Det dukker stadig opp nye meldinger om førstedagsstempling av frimerket uten Svaldvardmerket fra det første posthistorieheftet. Sist ute er Knut A. Wedø som kan fortelle og vise illustrasjoner på at også 3150 Tolvsrød hadde slike merker denne dagen, og brukte dem på FDCer.

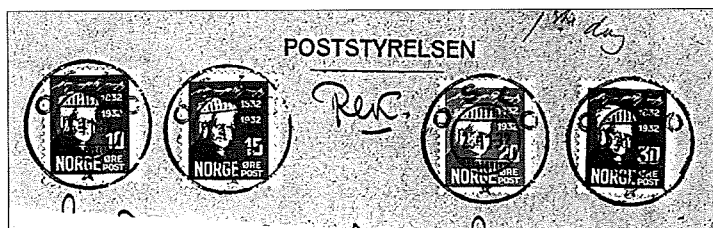
Tsjetsenia med frimerker?



Man skal holde tungen rett i munnen når det gjelder ekte kontra uekte frimerker fra det tidligere Sovjet. Til hele verden går det nå ut meldinger om at Tsjetsenia er kommet med blant klodens frimerkeutgivende land. Vi tar det med en stor klype salt. Frimerkene er tilsendt oss fra et

agentur i Litauen, og har neppe sett dagens lys i det omstridte landområdet. Men penger kan selvfølgelig tjenes på godtroende filatelist. Betaler man bortimot en hundrelapp får man både tsjettenske sommerfugler og opprørssledere på samme konvolutt, ispedd litt minnesmerker o.a.

Grimstad-klubben med stadige nyoppdagelser



Grimstad Filatelistklubb avholder auksjoner med jevne mellomrom, og nå 22.mars kan man legge frem hele tre norske førstedagsbrev som viser tidligere stemplingsdatoer enn de som er notert i Norgeskatalogen.

Det er snakk om følgende tre brev:

1: NK 128, 25 øre Løve i forebloss, hvor brevet er stemplet **18.desember 1923**, mens NK opererer med 22. desember. Brevet er merket 1. dag med blyant.

2: NK 185-188, Bjørnson. Stemplet **23/11-32**, mens NK-dato er 8/12-32.

3: NK Tjeneste 8a. Stemplet **25/6-29**. NK dato 1/7-29.

Det er ekstra interessant at både 25-ørebrevet og klippet med Bjørnson er på konvolutt/frag-

ment fra hhv. Frimerkeforvalteren/Poststyrelsen, noe som burde forsterke antagelsen om at man har med nye førstedagsdatoer å gjøre. Men er de offisielle?

Er det på tide med en revisjon, eller er det bare frimerkeforvalteren som har moret seg med å lage et ekstra tidlig brev til seg selv?

På sin forrige storauksjon solgte Grimstadklubben et lignende brev som objekt 1, men med bare ett merke. Brevet ble da solgt for 6600 kroner.

Det skal bli interessant å følge med på Grimstad-auksjonene fremover. Står vi foran et helt Poststyrelager med nye datoer?

Øg hva sier Norgeskatalogkomiteén?

Regional utstilling på Vestlandet



Striletaggen, Nordhordland filatelistklubb har gleda av å invitera til regional frimerkeutstilling på Frekhaug i dagane 10.-12. oktober 1997.

Vi innbyr med dette samlarar frå klubbane i Møre & Romsdal, Sogn & Fjordane, Hordaland og Rogaland til å stilla ut samlingane sine. Nye utstillarar er også særskild velkomne. Regionsutstillinga vil vere den første i sitt slag i Nordhordland, og den første i Hordaland utanfor Bergen.

Utstillinga vil finna stad i festsalen på Nordhordland folkehøgskule på Frekhaug 5 minutt frå den nye Nordhordlandsbrua og ein knapp halvtime frå Bergen. Lokalet er i ordets rette forstand ein festsal og har god plass til 160 rammer as 16 ark pr. rammeplate.

Medlemmane i juryen er oppnemnd og godkjend i samband med forbundet. Vi vonar at mange utstillarar vil gleda oss med samlingane sine.

Påmeldingsfrist for utstillarar er sett til 1. mars 1997.

Ta kontakt med Helge Sæthre, 5102 Alversund, for nærmere opplysningar.

**Gi bort
frimerker
til barn!**

Trelleborgs-medaljen for 1998



Trelleborgs Filatelist Sällskap har besluttet enu en gang å utlyse en konkurranse om beste filatelistiske håndbok.

Alle forfattere bosatt i et av de nordiske landene har rett til å delta. Konkurransebidragene kan

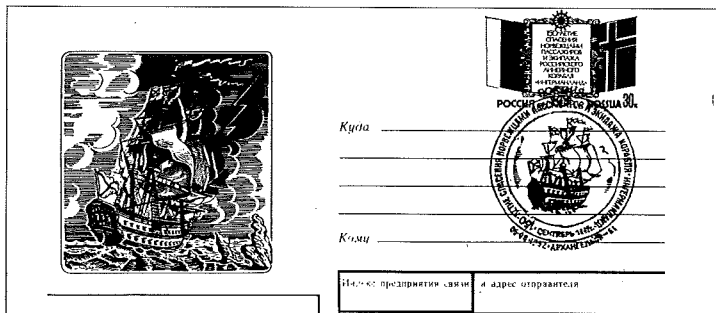
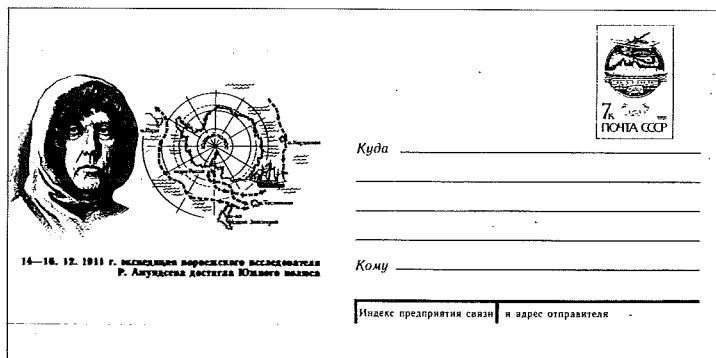
enten bestå av upubliserte manuskripter eller av håndbøker utgitt 1995 eller senere.

Norske deltakere som ønsker å være med sender bidragene til Paul H. Jensen, Postboks 2818 Solli, 0204 Oslo, innen mars måneds utgang 1997.

Vinneren får en medalje i sølv, pluss 5000 kronet. Medaljens inskripsjon lyder: "För framstående filatelistisk forskning og författarskap".

Prisen deles ut ved selskapets årsmøte i Trelleborg januar 1998.

Norvegiana på sovjetiske og russiske helsaker



Disse to helsakene må være av interesse for Norvegiana-samlere. Den første, fra Sovjetunionen (trykn.dato 27-08.91) er utgitt i forbindelse med 80-års jubileet for Roald Amundsen og viser et portrett av Amundsen i tillegg til et kart over ruten til og fra Sydpolen. Den andre helsa-

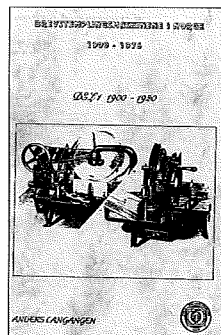
ken, som er fra Russland, (trykn.dato 23.04.92) er utgitt i forbindelse med 150 års minnet for Arkhangelsk-farten (spesialstemple Arkhangelsk 06.08.1992), og viser det norske og russiske flagget i verditegnet, samt fartøyet "Ingermanland".

Ingolf Kapelrud

SAFE med egen frimerketørkepresse

SAFE er vel det firma i verden som ligger lengst fremme når det gjelder utvikling av redskaper for frimerkesamlere og filatelister. Siste nytt på stammen er SAFEs *tørkepresse for frimerker*. Den elektriske pressen tørker vaskede frimerker raskt og skånsomt. I stedet for å vente dagevis på at merkene blir tørre, kan man nå tørke frimerkene fortløpende. Pressen er også til salgs i Norge.

To spennende hefter fra Langangen



Den utrettelige kildegransker *Anders Langangen* tilfører norske samlere stadig ny viten på nye områder. Han har vært en murbrekker når det gjelder grunnforskning innen filatelen, spesielt på stempelsiden, og hans arkivgransking resultater i stadig nye oppdagelser. Nå foreligger to nye hefter fra hans hånd: *Norske Postsigneter 1814-1899*, og *Brevstemplingsmaskinene i Norge 1900-1950*.

Begge heftene kan bestilles fra Oslo Filatelistklubb, PB 298 Sentrum, 0103 Oslo. Prisen for postsignetheftet er kr. 122 inkl. porto, mens brevstemplingsheftet koster kr. 102 inkl. porto. Begge heftene sammen koster kr. 215 inkl. porto.

NFT vil komme tilbake til heftene og Anders Langangens stadige forskning.

BE OM VÅRE GRATIS TILBUDS- OG AUKSJONSLISTER



BRUNSÆL FRIMERKEFORRETNING



JÅ, JEG VIL MOTTA GRATIS LISTER FRA
BRUNSÆL FRIMERKEFORRETNING, THV. MEYERSGT. 47,
PB. 2041 GRÜNERLØKKA, 0555 OSLO
TLF.: 22 37 79 63. FAX: 22 71 99 25

NAVN: _____

ADR.: _____

POSTNR. & STED: _____

Nytt automatfrimerke:

Majorstua-prosjektet foreløpig utsatt



Slik ville et nytt automatmerke kunne se ut, basert på den finske løsningen. Prosjektet i Norge er fortsatt til vurdering. Det betyr at det i hvert fall ikke blir innført i februar i år.

I NFT nr. 10 ifjor kunne vi fortelle at det var planlagt å innføre en helt ny type frimerkeautomat på Majorstua i Oslo i februar dette året. Nå opplyser avd. direktør Morten Berner i Postens frimerketjeneste at dette prosjektet fortsatt er til vurdering, men at det i hvert fall ikke vil foreligge noe nytt "frimerke" i februar, slik Majorstua-ledelsen planla.

I vår artikkel fortalte vi at denne "revolusjonen" hadde foregått så stille at de færreste visste om den. Det var stort sett bare Majorstua-ledelsen selv og representanter for de tekniske etater i Posten som hadde holdt på med arbeidet for seg selv, og vår artikkel overrasket mange også

innad i Posten. Der hadde man ikke fått noen opplysninger om at Majorstua hadde tenkt å prøve ut en finsk maskinmodell, og det betød da også at man måtte sette foten ned og se dette i et større, helhetlig perspektiv.

Fortsatt vurdering

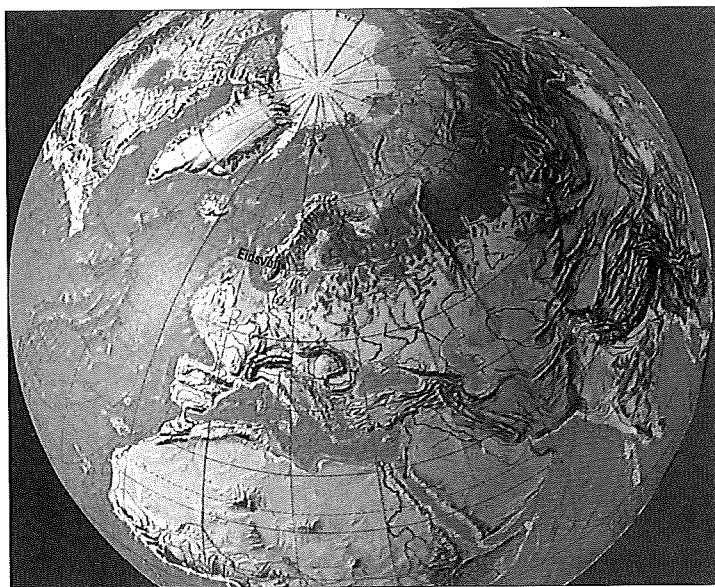
Morten Berner sier til NFT: - Dette prøveprosjektet i automatisering er fortsatt til vurdering, men nå sees det i sammenheng med utarbeidelsen av en felles policy for bruk av frimerkeautomater i Norge generelt, inkl. f.eks. hefteautomater. Hvis det blir iverksatt noe som på en eller annen måte gir som resultat f.eks. en ny type FRAMA-automat, vil dette bli kunngjort på forsvarlig måte, slik at *alle*

frimerkesamlere vil ha mulighet til å skaffe seg et slikt objekt.

Har du
en nyhet
for NFT?
Gi oss
et tips
idag!

Norwex 97:

Vi nærmer oss årtiets begivenhet med syv-milsskritt

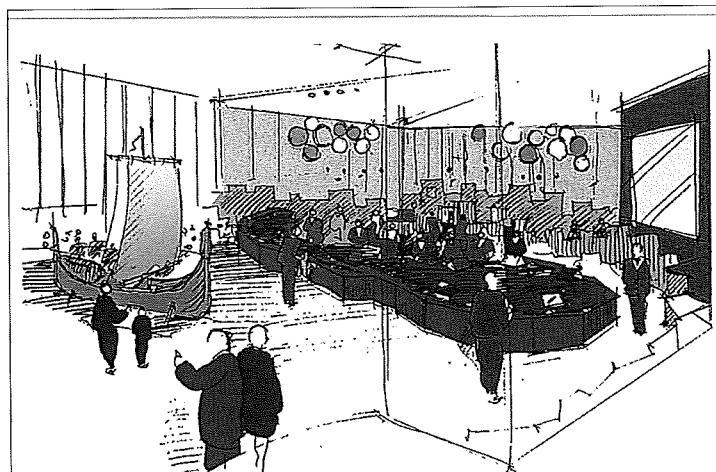


Norwex 97 er virkelig blitt en global frimerkeutstilling slik man håpet. Ustillere fra Peru til New Zealand og fra Colombia til Syd-Afrika sender sine utvalgte objekter. Flest utstillere kommer det forøvrig fra Tyskland, med hele 21. norske utstillere er etter siste optelling 18.

Siden vi sist skrev om utstillingen har man måttet legge på ytterligere et par titalls rammer for å kunne vise alle eksponater som er kvalifisert og godtatt. Nå er utstillingen oppe i 1511 rammer, hvorav 406 på luftpost og 1105 på posthistorie.

Global utstilling

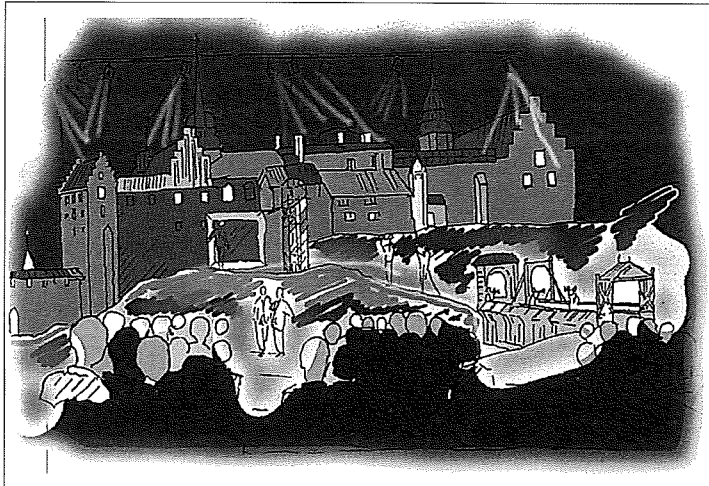
Og det er ikke å ta for hardt i når vi hevder at det virkelig er blitt en global utstilling. Oslo og Sjølyst er tydelig blitt et must for samlere fra hele verden, vi nevner et lite utplukk av langveisfarende eksponater: 3 fra Albania, 9 fra Australia, 2 fra Bilovia og 2 fra Brasil, 3 fra Colombia, 2 fra Egypt, 3 fra India, 2 fra Malaysia, 6 fra New Zealand og 1 fra Peru. Det betyr at denne verdensutstillingen blir et fargerikt fellesskap på alle måter, og det vil gi de besøkende et innblikk i hvordan det samles fra alle deler på kloden. Størst antall samlinger kommer fra Tyskland, hele 21, mens det er godtatt 18 samlinger fra Norge. Sveits og England stiller begge med 11 samlinger, like foran spanjolene som mønstrer med 10 eksponater.



Når du kommer inn i første etasje på Sjølyst, vil du møte Postens store jubileumsutstilling på 7000 kvadratmeter. Her er alt av teknologi tatt i bruk for å vise hva Posten stod for, står for, og vil komme til å være i fremtiden.

Nå kan man virkelig snakke om at nedtellingen har begynt når det gjelder Norwex 97. Når du leser dette, er det bare noe over to måneder til dørene på Sjølyst

åpner 16. april klokken 1300. Frem til 21. april kl. 1500 bør du sette av hver time du har ledig for å få med deg årtiets frimerkebegivenhet i Norge. Husk: Det er GRATIS adgang.



Et helt lite mini-Akershus skal bygges opp inne i Sjølysthallen med bl.a. Hannibal Sehesteds tårn, der du får presentert en spennende mekanisk utstilling av hvordan posten kom til Norge.

Etter det man hittil har kunnet registrere er kvalitetsnivået på de anmeldte og godtatte samlingene så høyt at pregingen av antall store gullmedaljer nok blir flere enn man tidligere hadde regnet med. Det kommer oss publikummere til gode, bare det beste er godt nok.

Under full kontroll

Den store internasjonale juryen er delt opp i 6 team, fire på posthistorie og 2 på luftpost. Da FIP-koordinator Patrick C. Pearson besøkte Norwex-komiteén like før jul, fikk man tilbakemelding om at alt virket å være under full kontroll.

60 handlere og postverk

Antall salgsstands fra postadministrasjoner og handlere fra hele verden er nå også komplett. Det blir totalt 60 stands på Sjølyst, hvorav noen få dobbeltstands.

Listen over gjestende postadministrasjoner ser slik ut: Island, Grønland, Færøyene, Belgia, Åland, Sveits, Finland, Russland, Danmark, Kypros, Sverige, Estland, Latvia, Litauen, Nederland og Korea, og dessuten 9 land hvor danske Nordfrim er agent, bl.a. for USA, Australia og Irland. Dette betyr igjen at samlere på en rekke områder "bortenfor Sinsenkrysset" får mulighet til å utbygge samlingen i møte med landets egne representanter.

En kort gjennomgang av listen over handlere viser at det foruten de norske vil finnes kasser og mengder av frimerketilbud fra bl.a. tyske, spanske, engelske, danske, svenske og amerikanske handlere. Totalt sett betyr dette en fare for en hvilken som helst lommebok, kanskje er det på tide å ta ut feriepengene allerede i april, og heller sende resten av familien på gratis ferie til tante i år.

Postutstillingen

På 7000 kvadratmeter i etasjen under Norwex holder Postens egen jubileumsutstilling til, og vi kan allerede nå underskrive på at også den vil være en kjempe-magnet når det gjelder å trekke publikum til Sjølyst disse dagene. – Vi skal ha 30.000 mennesker innenfor dørene, sier lederen for den utstillingen, Arne Woll, og vi tror ham så gjerne. Her er det satset på interaktivitet og video og ny teknologi til en virkelig stor gullmedale.

Med en gang du styrer inn i denne salen vil du møte Hannibal Sehesteds tårn på Akershus festning, bygget opp komplett med gressvoller og bro. Inne i dette tårnet vil du oppleve en gedigen mekanisk historiebok som viser hele forhistorien til at Posten kom til Norge.

12 postregioner

Deretter møter du bl.a. de 12 postregionene i Norge som alle

presenterer sine spesialiteter. Du skal bl.a. få lov til å løpe Fakkelfstafett og få bildet ditt tatt mens du løper, ferdig avlevert ved mål. Etter at du har vandret i regiondelen kommer du inn i den såkalte fordyppingsdelen, hvor de elektroniske hjelpemidlene er trukket inn i fullt monn. Her møter du bl.a. Posten som informasjonskanal, Posten som mediekanal og Posten som transportør, i tillegg til et eget Kulturhus. Du kan gå rett inn i en datamaskin, eksperimentere i et eget Eksperimentarium, sende din egen e-post verden rundt, og få video og interaktivitet rundt deg på alle kanter.

Kjente kunstnere opptrer

Et eget FN-postkontor blir opprettet komplett med sandsekker og postfolk i FN-hjelmer, du får egen internettkafe for dataentusiaster, du kan få oppleve hvordan fremtidens banksystem vil fungere fra lenestolen hjemme, og du får en egen stor aktivitets-scene hvor kjente kunstnere fra hele landet vil opptre minst to ganger daglig. Totalt sett vil det være over 100 postfolk i aktivitet under utstillingen, og et trengs nok for å få litt flyt i de 30.000 besøkende.

16.-21. april

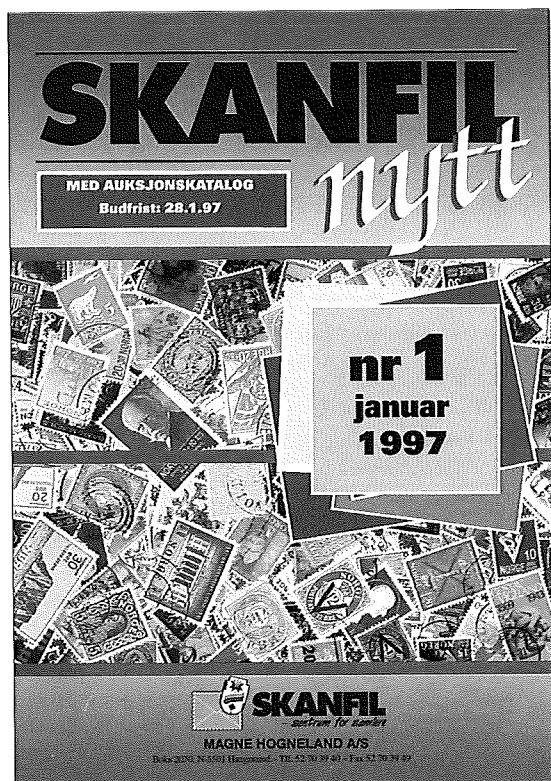
Hvis du ennå ikke har satt av disse dagene for Sjølystbesøk i to etasjer, er det på tide at du gjør det nå. Totaleffekten av disse to utstillingene vil sannsynligvis gi deg minner godt over tusenårs-skiftet.

Vel møtt på Sjølyst til to kjempeutstillinger i april, begge er gratis!

NÅ FINNER DU SKANFIL- NYTT OGSÅ PÅ INTERNETT

<http://www.skanfil.no>

E-mail: skanfil@skanfil.no

☐

JA; TAKK

Send vennligst kataloger omkostningsfritt til:

Navn: _____

Adresse: _____

Postnr./sted: _____



SKANFIL
- sentrum for samlere

Postboks 2030 • 5501 Haugesund
Tlf. 52 70 39 40. Fax 52 70 39 49

Vi står på terskelen til et nytt spennende frimerkeår. Frimerkepressene skal sannsynligvis rulle som aldri før, nye bruksmerker og jubileumsmerker og mer anstrengte utgaver skal se dagens lys i løpet av året, det meste forhåpentlig til glede for samlerne.

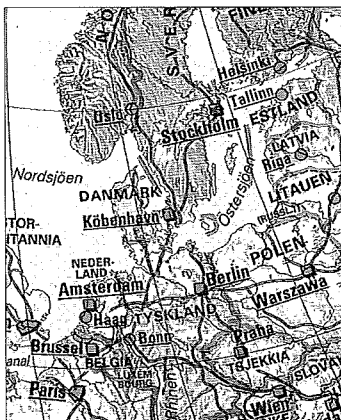
Godt nytt frimerkeår!

2/1: Bruksfrimerker (også i hefteform)

Belgia:

1/9: Natur + Håndverksfag.

Desember: Olympiske vinterleker 1998.



12/6: 600 år Kalmarunionen +

6/11: Dansk design.

15/9: Motiver fra den færøiske filmen "Barbara" + Julemerker: Gamle trekirker.

31/10: Julemerker.

Frimerker uten tilleggsverdi:
Kunstnerserie + Europamerker +
Franske nasjonalparker + Tu-
risme + 1600 dødsdag for St.
Martin + 250 år Skolen for vei-
og brobygging + 20 år Pompi-
dousentret + Minnefrimerke pre-
sident Francois Mitterand + Col-
lege de France + Franske kam-
per i Nordafrika (1952-1962) +

ENDA STØRRE – MEN FORTSATT BARE KR. 240,-

OSLO FILATELISTKLUBB

NORGESKATALOGEN

1997

CATALOGUE OF THE POSTAGE STAMPS OF NORWAY



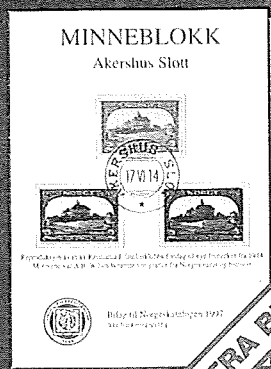
NYHETER:

★ **Spesialartikler**

- Norsk Posthistorie 1920-40
- Litt om filateliens historie

★ **Andre nyheter**

- 20 mm avdelingen sterkt forbedret
- Portotakster fullstendig omarbeidet
- Mange prisjusteringer



EKSTRA BILAG

Fotball-VM 1998 + Ro-VM i Aiguebelette + Oversjøiske besittelser: Guyana + Det franske nasjonalbibliotek + Europa-regionen Saar-Lothringen-Luxemburg + Voituriers de maree de Boulogne a Paris + Basilikaen St. Maurice i Epinal + Slottet Plessis-Bourre + Oppfinnelser + Kvalitet + Kongress for de franske filatelistforbund i Versailles + Philex Ungdom 1997.
Serier: Brevet + Fødselsdager + Lykkønskninger.

Gibraltar:

22/1: Europamerker.
 12/2: Katter.
 24/3: Gibraltars natur: Sommerfugler.
 9/6: Krigsskip V.
 9/9: Motedesigneren John Galiano + Visdom.
 11/11: 50 årsdag kongelig høytid + Julemerker.

Grønland:

14/1: Katuaq-kultursentret + 25 års regentjubiläum dronning Margrethe II + Sommerfugler (også som hefte).
 5/5: Europamerker + Hval (også i miniark).
 15/8: Nanortalik 200 år + Kunst: Gitz Johansen.
 6/11: Julemerker (også hefte).

Guernsey:

2/1: Bruksmerker: Blomster (hefte).
 12/2: World Wildlife Fund: Sommerfugler.
 24/4: Europamerker.
 29/5: Utstillingsserie: Pacific 97 + Øyskatter.
 28/8: Kommunikasjon, fra Edison til Internett.
 6/11: Julemerker.
 20/11: Dronning-jubiläum.

Irland:

Januar: Bruksmerker: Fugler + hyllestmerker (hefte) og Oksens år (blokk).
 Februar: Irland 75 år.
 Mars: Fauna og flora (hefte og blokk) + bruksmerker fugler II.
 April: Irland 75 år II + 1000 år iriske mynter.
 Mai: Europamerker + Sult + Pacific 97.
 Juli: Fyrårn (hefte) + Personlighet.

September: Irland 75 år III + bruksmerker fulgler III (også hefte).

Oktober: Dracula (blokk).

November: Julemerker.

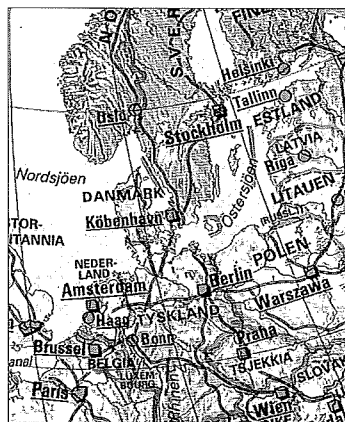
Desember: Irland 75 år (miniark).

Italia:

Jubileums- og minnefrimerker:
 Europamerker + Nasjonal frimerkeutstilling + Frimerkets dag + Paola, belgisk dronning + Italia 96 + 500 år for Cabotos ilandstigning på den kanadiske kyst + 200 årsdag Pietro Verris + 100 år det italienske sjøforbund + Dødsdag biskop Ambrogio + 100 årsdag Giovanni Battista Cavalcaselle + 100 års dag Galileo Ferrari + Viareggio-prisen + 500 år siden ferdiggjørelsen av Leonardos Ultima Cena + Julemerker.

Temaserier:

Roma-jubiläum + Italienske messer + Arbeid: Industri og landbruk + Kino i Italia + Skoler og universiteter: Padova + Museumsskatter + Offentlige parkanlegg + Antikke minnesmerker + Domen i Orvieto + Turisme + Post i Italia.



Jersey:

7/2: Bøffelår.
 12/2: Bruksserie: Sjøfugl + Kua Lillie.
 10/3: Luftfartens historie.
 15/4: Europamerker.
 28/6: Øylekene arrangeres på Jersey.
 2/9: Trær + Jerseys villdyr.
 11/11: Julemerker
 20/11: Dronningjubiläum.

Kroatia:

16/1: 100 år kroatisk film

7/2: Store europeere

14/2: 3000 år byen Pula.

6/3: Europamerker

22/4: Kroatias dyreverden.

22/5: Ett år med Kroatia i FN

31/5: 1. kroatisk esperantokongress.

6/6: Internasjonal sport i Kroatia.

3/7: Kroatisk konger.

9/9: Frimerkets dag.

10/9: Kroatisk olympiavinnere.

18/9: Forsvaret av Sibenik.

17/10: Berømte kroatere.

23/10: Jubiläum for det kroatisk språk.

6/11: Paleontologiske funn i Kroatia.

14/11: Moderne kroatisk maleri.

28/11: Julemerker.

18/12: Kroatisk litteratur-jubiläum.

Latvia:

8/2: Internasjonalt forening for vern av fugler.

25/3: Latvia på startenn av en epoke.

3/4: Nasjonaldrakter (med miniark).

26/4: Europamerker.

10/5: Sjø og navigasjon (med miniark).

7/6: Barneleker.

6/9: Naturrestervater i Latvia.

31/1: By- og regionvåpen i Latvia.

15/11: Riga 800 år.

29/11: Julemerker.

Liechtenstein:

3/3: Europamerker + 200 årsdag Franz Schubert + bruksmerker.

2/6: Bruksmerker.

22/8: Sopp + 125 år jernbane i Liechtenstein + Hommage til Liechtenstein + Helsak: 125 år poståpneri i Schaan.

1/12: Julemerker + OL i Nagano.

Litauen:

8/1: 450 år litauiske bøker.

23/1: Berømte personligheter.

16/2: Undertegning av avtalen av 16. februar.

25/2: Det litauiske flagg.

12/4: Europamerker.

10/5: Samarbeidsutgave med Estland og Latvia.

1/6: 100 år botanisk hage i Palanga-

25/6: 2. baltiske Idrettsleker.

12/7: Museumsskatter.

INNLEVERINGER



til vår spennende APRIL-AUKSJON

for samlere på alle nivåer og på alle områder er nå i full gang. NK 1 med den uregistrerte håndannuleringen *Trøgstad* som du ser over disse linjer er bare et av mange spennende objekter vi skal selge på denne auksjonen. Vi splitter f.eks. opp en meget variert samling brev fra utlandet til Norge fra 1920-1950-tallet, med bl.a. flere ekte Berlin-bruksbrev, høyvalører fra Vest-Tyskland like etter krigen, Færøybrev, Kinabrev, Estland osv. osv.

NK 55, 25 øre posthorn, har vi diamantagget, også det er uregistrert. En rekke store europeiske samlinger, helark med Passert-etiketter fra 1. verdenskrig, og en rekke norske bruksbrev med fine frankeringer er litt av alt det andre vi allerede kan tilby.

Her bør DU være på plass med DITT materiale.

Frem til ca. 15. februar tar vi imot varierte og spennende innleveringer til denne samlernes auksjon fremfor noen.

Ta kontakt idag!



DANO FRIMERKEAUKSJONER

Sandesundvn.14, Postboks 203, N-1701 Sarpsborg, Norway
Telefon 69 15 10 41 - Telefax 69 15 10 84

20/9: Sopp.
4/10: Posthistorie.
18/10: Våpen.
22/11: Julemerker.

Luxemburg:

Mars: Roser + Turisme + Minnedager I.
Mai: Europamerker + Minnedager II + Juvalux 98.
September: Vegg- og pendelur.
Desember: Veldigighetsmerker + Julemerker + 750 årsdag Henrik den blonde.

Malta:

Februar: Byer med 200 års jubileum.
Mars/april: Maltas skatter.
April/mai: Europamerker.
Juni: Jubileer.
September: Maltetiske opplæringspionerer.
Oktober: 100 år Viktoria Lines.
November: Julemerker.

Nederland:

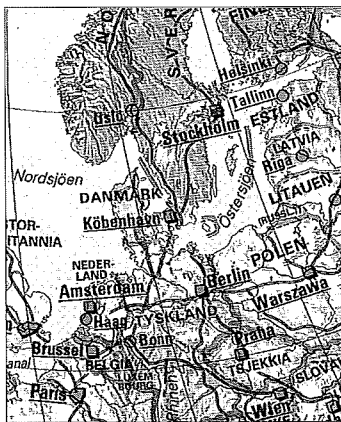
2/1: Bruksmerker.
21/1: Overraskelsesmerker.
25/2: Natur og miljø (med miniark).
18/3: Tegneserier II.
15/4: Sommer (med miniark).
6/5: Gratulasjonsmerker.
27/5: Røde Kors + Minnedager.
17/6: Aktualitet.
1/7: Holland PR.
5/8: Minnedager.
2/9: For ungdommen.
7/10: Fødselsdagsmerker.
12/11: For barna (med miniark)
November: Ski.

Polen:

Januar: Jeg elsker deg.
Mars: Bruksverdier + Påske.
April: 1000 årsdag Hl. Adalbert, sammen med Tyskland, Tsjekkia og Ungarn + 1000 år Danzig.
Mai: Europamerker + beskytt miljøet + Pacific 97 + Pavebesøket i Warszawa.
Juni: Malerier av Juliusz Kosaks + 200 år med den polske nasjonalsang + 200 årsdag P.E. Strzelecki.
September: Polske konger og prinser.
Oktober: Polske jazzmusikere + Verdenspostdagen + frimerkeutstilling Moskva.
November: Polske plakater + Julemerker.

Portugal:

Jubileums og minnemerker:
850 år erobringen av Lisboa + 700 år avtalen i Alcanises + 500 år sjøveien til India + Portugisisk kartografi + kulturpersonligheter + 200 år offentlig kredittvesen + 50 år institutt for teknologi.
Temautgaver:
Europamerker + Verdenskultur + 50 år UPAEP + Regionale våpen + Fregatten D. Fernando + Ekstreme idrettsgrener + Veldeighetprosjektet Leve + Portugisiske Kucke II + Verdensutstilling 1998 + Naturvern + Gullsmedarbeider(Azorene) + Insekter (Madeira).



Romania:

Greenpeace (miniark) + Hongkong 97 (miniark) + Fauna og flora + Europamerker + 100 år siden forskningsreisen "Belgica" + middelaldermonumenter i Sighisoara + ikke-olympiske idrettsgrener + frimerkets dag + rumenske forskere + det 20. århundre + Personligheter + Shakespeare-festspill.

Russland:

Mars: 850 år Moskva I.
April: 950 år Volgograd.
Mai: 850 år Moskva II + Europamerker
Juni: 200 årsdag Alexander Pusjkin.
August: Russlands dyreverden + Tsar Peter Is reformer.
September: Moskva 97. (frim.-utst.).
Oktober: 100 år fotball i Russland.
November: Skyskrapere.
Desember: 100 årsjubileum mu-

seet i St. Petersburg + internasjonal Musikkfestival + bruksverdier.

San Marino:

Februar: Verdensbyen Hongkong + Alpint skiVM.
Mars: Borger i San Marino + Europamerker.
Mai: 5. symposium om UFO-forskning. + Biler.
Juni: 120 år med frimerker i San Marino.
September: Frivillige + Tegneserienes historie.
November: Mammutrær + Julemerker.

Slovenia:

21/1: Folklore, masker + fjell: Sneznik + Kjærlighet.
27/3: Flora og fauna: Innsjøfisker + Europamerker + Mineraler og fossiler.
30/5: Damplokomotivet SZ 03-002 + Fyrverkeri + Berømte personligheter.
9/9: UngdomsEM i judo + barneuke + kunst.
18/11: Julemerker + Sport: 35. alpinverdenscup for kvinner.

Slovakia:

16/1: Personligheter.
3/2: VM i skiskyting.
15/2: Påske.
25/3: Fransiskanerkirken i Bratislava.
15/4: Bruksmerke + 100 år trådløs kommunikasjon.
5/5: Europamerker.
13/6: Folklorefestival i Vychodna + Landets skjønnhet.
19/6: Triennale for naiv kunst.
15/7: Internasjonalt år for slovakker, + bruksmerke.
5/8: Illustrasjonsbiennale Bratislava + Møller.
17/9: sopp.
15/10: Kunst.
27/10: Cernova.
3/11: Ondrej Nepela + Julemerker.
18/12: Frimerkets Dag.

Spania:

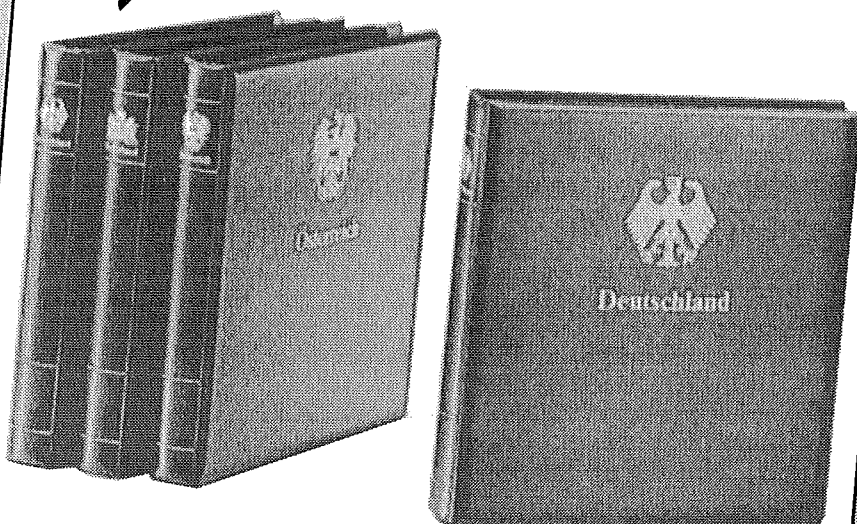
Januar: Utrydningstruede dyr.
Mars: Frimerkets dag.
Mars: Spansk kino.
April: Skip fra forskjellige epoker + Metallstrukturer.
Mai: Europamerker + Spansk litteratur + Tegneserier.

NORWEX-stand nr. 39

SAFE

Perm med statsvåpen

Nej!



Den blå yokamaperm nr. 774 kan nå leveres med representative, gullfargede statsvåpen-påtrykk. Statsvåpenpermer kan fås fra følgende land:

Belgia	Nr. 7050	Grønland	Nr. 7071	Spania	Nr. 7065
Berlin	Nr. 7069	Italia	Nr. 7056	Sverige	Nr. 7063
Canada	Nr. 7051	Liechtenstein	Nr. 7057	Sveits	Nr. 7064
Danmark	Nr. 7052	Luxemburg	Nr. 7058	Tyskland	Nr. 7053
DDR	Nr. 7068	Monaco	Nr. 7059	USA	Nr. 7066
FN	Nr. 7070	Nederland	Nr. 7060	Vatikanstaten	Nr. 7067
Frankrike	Nr. 7054	Norge	Nr. 7061	Østerrike	Nr. 7062
Færøylene	Nr. 7072	Storbritannia	Nr. 7055		

Pris pr. statsvåpen-perm kr. 277.-

SAFE

Føres i bransjeforretninger. Komplet 40-siders SAFE-katalog hos din forhandler eller fra

Sørlandets Frimerke- og Myntsenter A/S, Henrik Wergelands gt. 52,
Postadresse: SFM A/S, Postboks 768, 4601 Kristiansand S
Tlf./fax. 38 02 69 02

Juni: Berømte personligheter + Sportsutøvere.
Juli: 100 årsdager.
September: Spansk kunst. + Epoker i menneskehetens historie.
Oktober: Exfilna 97 + UPAEP + Madrids opera.
November: Julemerker.

Storbritannia:

6/1: Gratulasjonsmerker.
21/1: Henrik VIII.
21/4: Bruksverdi.
13/5: Europamerker.
10/6: Fly.
8/7: Dronningens hester.
12/8: Postbygninger.
9/9: Enid Blyton.
23/9: Presisjeffte BBC.
7/10: Dronning-jubileum.
27/10: Julemerker.

Sveits:

11/3: 150 år sveitsiske baner + Gallo-romerske kunstverker + 50 år nordatlantisk flyvning for Swissair.
13/5: Pro patria + Europamerker + 100 år sveitsisk bondeforbund + 100 år sveitsisk byforbund.
9/9: Energi 2000.
13/11: Nobelprisen (sammen med Sverige).
20/11: Pro juventute + Julemerker.

Sverige:

21/1: Valentinsdagen + Sjøfart + Kong Carl Gustav og dronning Silvia + Dyr i Arktis.
21/3: Svenske kirker + 600 år Kalmarunionen.
9/5: Europamerker + Blomster + Fasaner (sammen med Kina).
22/8: Gratulasjonsmerker + Broer + Antikviteter.
4/10: Biler + Mot vold.
13/11: Nobelprisen (sammen med Sveits) + Julemerker.

Tsjekkia:

20/1: Tradisjon med tsjekkiske frimerker.
5/2: Hjertelig tillykke.
12/3: Påske + Beskytt planter.
23/4: 1000 årstag St. Adalbert (sammen med Polen, Ungarn, Tyskland).
30/4: Europamerker.
14/5: Praha på tiden til Rudolf II.
28/5: Figurer fra "Sandmenneskene".
25/6: Vårt lands skjønnhet + 150 årstag Frantisek Krizik.

27/8: EM i svømming.
10/9: Tegnet tsjekkisk humor.
8/10: Historiske nyttefartøyer.
12/11: Julemerker.

Tyskland:

16/1: 200 årstag Franz Schubert + 100 årstag Sepp Herberger + Barn i trafikken.
4/2: Fun-sport + 500 årstag Philipp Melanchthon + 175 år Kølnkarneval + 100 årstag Ludwig Erhard.
6/3: Tysk arkitektur etter 1945 + 500 år for messeprivilegiet i Leipzig.
8/4: 1000 årstag St. Adalbert (sammen med Polen, Tsjekkia og Ungarn) + 100 årstag Heinrich von Stephan + edelstensbearbeiding.
5/5: Europamerker + 50 år bypartnere + 50 år beskyttelse av tyske skoger.



5/6: For ungdommen, hester + 100 årstag Sebastian Kneipp + 50 år Marshallplanen.
17/7: Kunstserie: Documenta (miniark) + for våre barn + 100 år Müngstenerbroen.
14/8: UNESCO.
11/9: Bilder fra Tyskland + 350 år poteter i Tyskland + frimerkets dag + tyske fotballmestre 1997.
9/10: Vindmøller + 150 årstag Felix Mendelssohn-Bartholdy.
6/11: Julemerker + 300 årstag Gerhard Tersteegen + 200 årstag Heinrich Heine + 100 årstag Thomas Dehler + 100 år det tyske Caritas.

Ungarn:

16/11: Litteraturpersonligheter.
24/2: Budapest byvåpen.

23/4: 1000 års dødsdag St. Adalbert (sammen med Tyskland, Tsjekkia og Polen) + for ungdommen.
5/5: Europamerker + Dyr fra andre verdensdeler.
6/6: Naturvern.
1/7: Stress-verdenskongress i Budapest.
12/8: Ungarske vinområder.
19/9: 70. Frimerkets dag.
31/10: Julemerker.
12/11: VM i vektløfting.

Øya Man:

12/2: Våren på Man + Ugler (inkl. miniark).
April: Europamerker + Luftfart.
Juni: Golf.
September: Motorcross.
Oktober: Julemerker.
November: Hester.

Østerrike:

17/1: 100 årstag Theodor Kramer + Stjernesangene Burgenland.
21/2: 150 år Vitenskapsakademiet + Naturskjønnhet i Østerrike.
21/3: 50 år Verbundkonzern + Sagn og legender i Østerrike + 100 årstag Erich W. Korngold.
25/4: 400 årstag St. Petrus Canisius + Natur + Østerrikske fotballmestere: SK-Rapid.
9/5: Komponister + frimerkets dag.
13/6: Europamerker + 125 år TÜV i Østerrike + Jernbaner + 100 år banen til Hochschneeberg.
11/7: 100 årstag Carl Heinrich Waggenerl + Blåsemusikanter Tirol.
19/9: Ortoped-kongress i Wien + 125 års universitetsjubileum + Donau.
17/10: 100 år Blindeforbund i Østerrike + Arbeidsverdenen + Moderne kunst.
31/10: 65 årstag Dr. Thomas Klestil + 75 årstag Oskar Werner.
21/11: Bruksmerker.
28/11: 25 år Lys i mørket + Julemerker.

Åland:

3/2: Istidsfunn + vårblomster (hefte).
3/5: Innehockey VM.
9/5: Europamerker.
30/5: Kalmarunionen.
9/6: 75 år for Ålands selvstyre.
8/9: Damskipene Osmio og Thornbury.
6/10: Kirken i Mariehamn.

Landets mest aktive lokale postkontor

Da vi solgte den første nedtellingskonvolutten til VM på ski var det 250 meter kjø på Torvet! Vi åpnet klokken 0900. Tre kvarter etterpå var vi utsolgt!

Arne Jensen er Trondheims postgeneral fremfor noen. Fra noen spede, små forsøk i 1991 er Trondheim blitt den ledende byen i Norge når det gjelder regionale filateli-objekter, og for Jensen er det viktig å understreke nettopp det: - Dette er regionale produkter som er produsert i byen og området rundt. Vi kan jo ikke be østlandet om slikt vet du, sier Arne Jensen til NFT.

To samlinger

Den spede starten Arne Jensen henviser til fant sted i forbin-

delse med det såkalte Nardorennet 9. februar 1991. Siden det er det bare gått en vei for Trondheim postkontors spesialkonvolutter: Rett oppover. I byens jubileumsår slår man til med to forskjellige samlinger med postale original-objekt: En for 1000 års jubiléet for byen, og en i forbindelse med VM på ski. Allerede nå kan man slå fast at begge samlinger blir suksesser, originalprodukter med ekte «duft av jubileumsbyen» vil folk ha over hele landet.

Historiske minner

- Vi har aldri nevnt et ord om at produktene våre kan bli mer verdt i fremtiden. Vi lager dette fordi det er historiske minner om store begivenheter i vårt nærmiljø. Derfor får vi bare fastlå med en skuldertrekning at noen

av spesialkonvoluttene våre, bl.a. med tilknytning til hurtigruten, har oppnådd priser i annenhåndsmarkedet langt over det vi ville trodd. Men det får bare være et eventuelt ekstra positivt poeng, for oss er det historien og minnene som er det viktige. Vi sier ikke noen annet enn det i reklamen.

Flyveblad

De to store samlingene som Trondheim nå tilbyr i markedet, er nesten ikke markedsført pr. idag. Endel tusen flyveblad er spredt i Trondheimsområdet, og det har f.eks. resultert i salg av over 1000 jubileumssamlinger. Maksimumstallet er lite, bare 5000 for 1000-året og 10 000 for VM. Når markedsføringen starter for alvor, vil sannsynligvis de historiske minneobjektene få svymilsben å gå på.

35 kapitler

- Den første delen av jubileumssamlingen inneholder 35 avsnitt med lokal post-, by- og fylkeshistorie, skrevet av Postens grand old man, Bjørn Storberget. Overskriftene forteller litt om spennvidden i albumet: «Snorre skrev trønderhistorie», «Fra erkebiskopens myntverksted», «Her ble de kronet og signet», «Fra Kong Øystein til Kong Glad», «Trondheim er 100 år på postkort» og «Tidlig med stempler - først med bypost» er bare noen få av titlene i første del av albumet. Fremst i albumet er forøvrig et signert, nummerert særtrykk i storformat av Knut Løkke-Sørensens medaljevinnende signingsmerke, N. Det er i seg selv et samleobjekt verdt å ta vare på for ettertiden. Som Løkke-Sørensen selv sier:



Det begynte forsiktig med en spesialkonvolutt til Nardorennet i 1991, og kulminerte med 250 meter kjø da det første nedtellingsbrevet til VM, i et opplag på 999, ble lagt ut for salg.



En av albumsidene i historie-samlingen til 1000 års jubiléet. Det hører selvfølgelig en tekstsider med i oppslaget som vi dessverre ikke får vist her.

- Vakrere frimerke har jeg aldri laget !

Singsaas er vuggen

For de sportsinteresserte er selvfølgelig den lokalt fremstilte VM på ski-samlingen jubelen i jubileumsåret. Her møter man Trøndelags egne skistjerner, sammen med filatelistiske objekter som forteller hele ski-historien. - For du vet vel at Singsaas er skisportens vugge i Norge, spør Jensen. Samlingen forteller historien, vi sperrer bare øynene lite grann opp.



Overs: Teglbakken
W. B. Røgh
Under: Christian Fredrik
Major Bratstad

Svensktryk er
trykt med Tron-
dals bypostens
stempel i 1897
som originalen.



I Trondheim ble og konkurrerte ski-
dretts pionerer først i 1840, ved
Søren og på Sørensen-jordene i
Brynmark. De skiløperens arena.

De første skiløperne var ingeniør
Lorenz Carl B. Roosen og candi-
dathet Claus Villum, inspektør ved
Trondhjems kgl. tekniske skole. Det
var disse som arrangerte de første
som ble arrangert i Adressavien fra
1849 og fremover.

En annen deltag var tollkasserer A.
E. Schult. Selv om Schult erkjenner
Roosens innsats for å holde sammen
for skiløping i live, er han samtykkelig
samt i Roosens metode: "Langtrene
er ikke hovedsaken, de utvinn
Krafterne uden forholdsvis
Nytt". Da var det bare å velge seg
noen passende bakke i byens nærhet
og en selv nybegynner som videre-

komme i bopp" og delagte for
Virtuoser i stedet for "gjentagne
Strakstret til Gråkallen".

I Norge skiløperne sine tiller to
Trondhjems Skiklubb som initiativ-
tager til mange prosjekter i Bymarka
i samarbeid med Trondhjems Turist-
forening. Turistforeningen anla stier
og bygde hytter og Skiklubben hogg
ut løyper og anla bakker. Foreningene
tok også initiativ til oppførelsen av
Skauten (1890) og Fjellstet Turist-
hotell og Sanatorium (1899).

Fjellstet skulle bli "Trondhjems
Holmenkollen" med store, internasio-
nale kjører og lærere i karbetrerte
området ved Gråkallen som Europas
beste skitereng. Fjellstet Turist-
hotells tragiske brann i 1917 gjorde
at planen om Trondheim som inter-
nasjonal skisentrum med store renn
aldri ble en realitet.

Entusiastiske skiløper
på vei til Bymarka med
pakker i eskeboks-
stelen.



Bymarka byr på fine
stier og gode skiløper til
lunge ut i april.

Foto: PÅ TRONDHEIM 1000 ÅRS JUBILEUM og Jens Sørensen-Teglbakken 1988.

- Trondheims postkontor får selvfølgelig millioner i kassa på denne måten ?

- Det blir ikke mye igjen etter at
alt er produsert. Men vi synes at
Trondheim har en så rik historie
at vi måtte fortelle om den i
albumformat. Etter min mening
er en slik historiebok morsom-
mere enn det du ellers finner, sier
Jensen, og legger til at det er
flere kapitler av Trondheims-
historien han kunne tenke seg å
fortelle på denne måten: «Kyst-
kulturen», og «Vår egen by» er
et par av emnene som ligger på
beddingen etter at 1000
årsjubiléet og VM er avsluttet.

**Europas beste skitereng
ble det i sin tid kalt.
I VM-samlingen fortelles
det om hele skihistorien i
Trondheims-området.**

BLI MED I MAI!



2.800,-



89.125,-

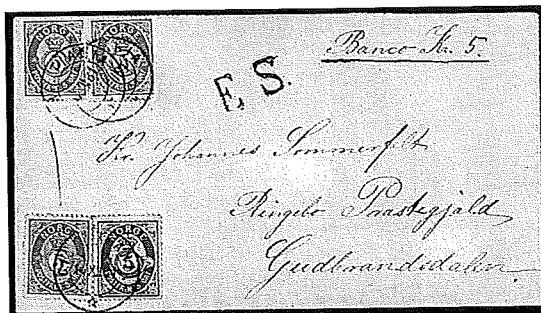


29.325,-

15 XI 89



2.932,-



6.500,-



700,-

Har du lyst til å oppnå like høye priser på
det filatelistiske materialet ditt?

Har du lyst til å få det vist til et internasjonalt
publikum på verdensutstillingen Norwex 97?

Da bør du levere inn til vår store
MAI-auksjon nå.

Ta kontakt idag og bli med på et vinnende lag.

SAMLER
FRIMERKE

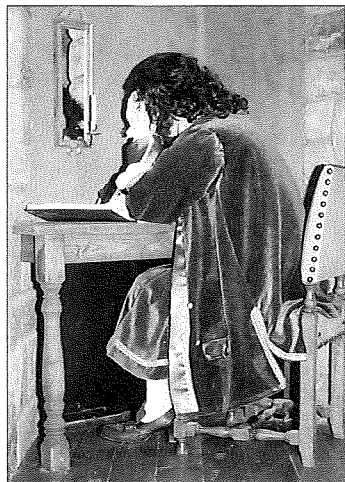


BØRSEN
AUKSJONER

PB 1775 Vikå, 0122 Oslo. Tlf. 22 42 11 11

30. januar:

Nå åpner det nye Postmuseet!



I et helt år har Postmuséet midt i sentrum av Oslo vært stengt. 30. januar åpner det endelig dørene for publikum igjen, og det er snakk om et helt nytt museum. Etter en første titt er det bare å fastslå at muséet har vokst, både i kvantitet og kvalitet.

- Totalarealet har økt fra ca. 700 til 1000 kvadratmeter. Det betyr at vi har kunnet ta nye spennende virkemidler i bruk, vi har bl.a. bygget opp tablåer som viser Postens historie på en mye mer levende måte enn tidligere. Og frimerkene har også fått mere plass: I tillegg til de mange utdragbare rammene med frimerker har vi også fått en lang sal hvor vi tar frem en komplett Norgessamling, krydret med helark, originaltegninger og andre spissfindigheter. Andre lands frimerker vil du i skiftende utstillinger også kunne møte i langt større utstrekning enn tidligere.

Ut bakkdøren

Det er stolte representanter for det nye Postmuséet som fortel-

På det nye Postmuséet som åpner 30. januar møter du bl.a Hannibal Sehested, Postens grunnlegger i Norge.

ler dette til NFT. Med sjefen selv, hr. Tollum i spissen, er året blitt brukt godt. Da vi tittet innom to uker før åpningen så det riktignok ut som om det var 4 år igjen til alt var klart, men som Tollum sier: - Når de første publikummere kommer inn den nye hovedinngangen på hjørnet av Kirkegaten og Prinsensgate den 30. januar, går de siste håndverkerne ut bakkdøren.

Noen stikkord

Vi har lovet ikke å fortelle for mye i denne første artikkelen om det nye muséet, men et par stikkord nevner vi dog: Før du kommer inn i selve muséet, møter du den nyåpnede butikken til Postens Frimerketjeneste. Derfra går du inn i det nye «Soria Moria», og møter postrytteren fra København som kommer med brev til Hannibal Sehested som befaler at han må få igang postvesen i Norge. Den brevlesende og planleggende Sehested møter

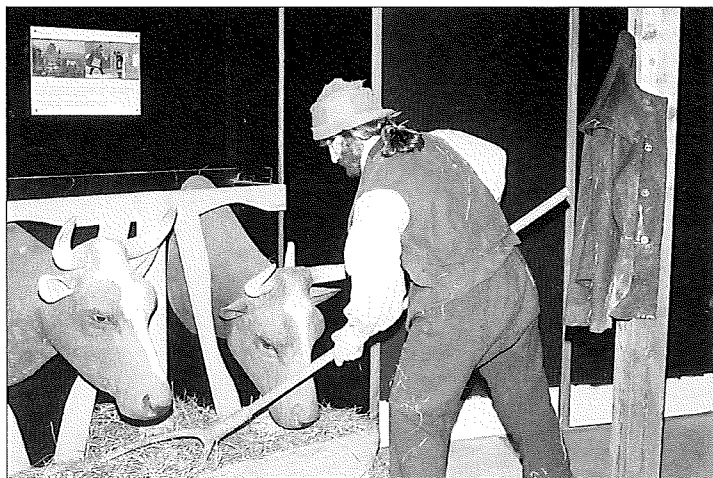
du selvfølgelig også. I stikkords form, i frykt for å bli nektet å trykke artikkelen, «husk det må være overraskelser på et museum» sier Tollum, nevner vi også f.eks. et møte med postinspektør Schancke som vandret Norge rundt for å forbedre landets postgang, båtposten i Nord-Norge, hurtigrutepostkontor, luftpost og Svalbard, pakkepost og brevpost, et 1950-talls poståpneri, postbud med trillebag klar for dagens rute, og mye mye mer.

Fine åpningstider

- Vi håper vi har klart å lage et museum for hele familien, sier Tollum, og lokker med egen barneavdeling, og ikke minst nye og langt mer publikumsvennlige åpningstider: Mandag til fredag 1000-1700, lørdag 1000-1400 og søndag 1200-1600.

Vel møtt i det nye Postmuséet! NFT skal fortelle mer om muséet etter åpningen!

Den norske postbonden møter du selvfølgelig i fjøset i det nye Postmuséet. 1000 kvadratmeter står klar til å ta imot besøkende fra 30. januar.





NORWEX-stand nr. 39

press

**Den elektriske
tørkepresse
med
varmluft**



Best. nr. 9895

KR. 1.590,-

**Tørket og presset
på rekordtid!**

Føres i bransjeforretninger.
Komplett 40-siders SAFE-katalog gratis
hos din handler eller fra



Sørlandets Frimerke- og Myntsenter A/S

Henrik Wergelands gt. 52. Postadr.: SFM A/S, Pb. 768, 4601 Kristiansand S
Tlf./fax 38 02 69 02

Fluorescensvariasjon på nye bruksmerker

Av Bjørn Thore Storesund OFK og Helge Hasselgreen BFK



Artikkelforfatterne har påvist tre papirtyper på de nye bruksmerkene våre, posthorn og flora. Vi håper i neste nr. av NFT å få fotografert merkene under lys slik at leserne kan få et inntrykk av forskjellene.

Det er hittil ikke publisert funn som bekrefter papirvariasjon på offsetmerker produsert av Norges Banks seddeltrykkeri. Undersøkelse av de nye bruksmerkene (NK 1279-1288, Flora og Posthorn øreverdier) gir det overraskende resultat at de fleste av de ti merkene viser betydelige variasjoner ved belysning av forsiden med UV-lys.

Som kjent er det slik at når man sender ultrafiolette stråler mot nyere frimerker, vil kjemiske stoffer i (eller utenpå) papiret reagere (bli eksitert) med å sende tilbake synlig lys av ulik intensitet.

Belysning av forsiden av de nye bruksfrimerkene med UV-lys gir grunnlag for å dele papiret i tre grupper etter den lysintensitet de sender tilbake:

Papir A: Lys forside

Papir B: "Middels lys" forside, en mellomkategori.

Papir C: Mørk forside

Katalogføres separat

Forskjellen mellom disse er så stor at det er vår mening at merkene må katalogføres separat.

Papirtypene kan lett identifiseres på postfriske merker og merker på brev. Det er ikke undersøkt om brukte merker kan identifiseres også etter vask.

Å trekke sammenlikninger med tidligere kjent referansemateriale er trolig mulig bare med spesialutstyr. Spesielt vil lysintensiteten (luminescensen) ikke svare til det vi i forrige artikkel (som omhandlet baksider på ståltrykkpapir) kalte lys, middels og mørk (NFT 12-1996 side 62).

Papir A, (den lyse varianten) er påvist på alle 20 merker og ser ut til å være den vanligste typen for de fleste av dem, med mulig unntak av NK 1286, 0,30 Posthorn. Denne ser ut til å forekomme hyppigst på papir B (middels), som forøvrig er påvist på 7 av de 10 merkene. Papir C (den

mørke varianten) ser ut til å være vanskeligst å finne, og er hittil bare påvist på 4 av merkene. Spredningen i studiematerialet er likevel ikke stor nok ennå til sikre konklusjoner.

Fremtidige trykkopplag

Vurdering av innbyrdes sjeldenhet er vanskelig da en må regne med at fremtidige trykkopplag vil endre det bildet vi har sett hittil. I skrivende stund er det meldt fra PFT at lagrene av NK 1279 og 1280 (3,20 og 3,70 Flora) allerede er tømt og at nye trykkopplag er under produksjon.

Følgende papirvarianter er hittil påvist:

NK	Valør	Lys (A)	Middels (B)	Mørk (C)
1279	3,20 Flora	X	X	X
1280	3,70	X		
1281	4,30	X	X	X
1282	5 kr	X	X	
1283	6 kr	X	X	X
1284	0,10 Posthorn	X	X	
1285	0,20	X	X	
1286	0,30	X	X	
1287	0,40	X		X
1288	0,50	X		

Samlere oppfordres til å undersøke sine merker og rapportere eventuelle nye funn til NFT!

Mandag 14. april åpner det nye Postbiblioteket



I helt nyoppussede og funksjonelle lokaler er vi fra da av klar til å ta imot vitebegjærlige frimerkesamlere og filatelister av alle slag.

Nå blir Postbiblioteket et moderne og profesjonelt fagbibliotek.



Postbiblioteket

*Nasjonalt ansvarsbibliotek for norsk
post, posthistorie og filateli*

Gamletantes mistrøstige besøk i frimerkeklubben!

Jeg ble så glad da jeg så at Tron Soot-Ryen skrev i NFT igjen.

Jeg leste med stor interesse innlegget han hadde for et år siden om møtet med en frimerkeklubb. Det han fortalte der, stemte så godt med mine egne erfaringer. Jeg er 66, og startet med frimerker for 5-6 år siden fordi jeg fant (eller la merke til) et blomstermerke som jeg syntes var så vakkert. Slik ble jeg motivsamler. Etter Soot-Ryens artikkel ifjor skrev jeg også et innlegg til NFT om mine erfaringer som nykommer i en klubb, og spesielt som motivsamler.

Imidlertid fant jeg at jeg ikke var så flink til å formidle mine erfaringer som Soot-Ryen, så mitt innlegg lot jeg dengang gå i papirkurven i steden.

Heller ikke jeg ønsker å henge ut personer spesielt, men jeg følte overhodet ikke at noen var noe opptatt av å ta seg av et nytt medlem, spesielt ikke en eldre dame som samlet på blomster!

Samlingen min har selvsagt vokst både i omfang og motiver, temmelig meget også. Men jeg pusler for med selv, og lærer av tidsskrifter og en byttevenn i USA.

Jeg tror i alle fall ikke at filatelen får nye tilhengere hvis ikke nybegynnere som ikke vet noen ting annet enn at de synes et merke er flott eller vakkert, blir tatt litt bedre vare på.

“Gamletante”

**Inger-Else Kristensen,
1482 Nittedal.**



NORWEX 97

STORE SJEL

Den offisielle Norwex 97-auksjonen er i ferd med seg opp til å bli en kvalitetsauksjon nesten uten sidestykke. Blant de nye innleveringene til denne auksjonen vil vi nevne to verdens-sjeldenheter i denne annonsen: Et posteksemplar av Norge nr. 1, og et fantastisk brev fra Vatikanstaten til Norge i 1862.

Etter det vi kjenner til, er det første gang det utbyr 100 % postfrisk NK 1 på auksjon, og det vil bli imøtekommet med spenning verden over hva dette klassiske unikum blir solgt for.

Det er fortsatt plass til dine objekter på vår auksjon. Vi er på jakt etter både gode norske objekter, norske og internasjonal posthistorie, og luftpost fra hele verden. Norwex 97-auksjonen er en unik mulighet til å selge gode objektene, både enkeltmerker, brev og samlinger. Ta kontakt med oss idag, enten i Oslo eller Malmø.

OSLO FRIMERKE- og MYNTSENTER A/S

Tollbugaten 24, N-0157 OSLO

Telefon +47 22 33 19 69, 22 41 36 73, Fax +47 22 33 58 48

e-mail: <http://www.ofm.no>

*Husk også våre månedlige auksjoner,
neste gang 5. februar*



NORWEX 97

AUKSJONEN DENHETER

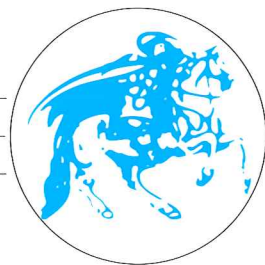


POSTILJONEN AB

Hovedkontor: Box 4118, S-203 12 Malmö, Sverige
Tel 0046-40-722 90, Fax 0046-40-722 99

*Internasjonal auksjon i Malmø 21.-22. mars 1997.
Innlevering pågår for fullt!*

AUKSJONEN



13.-15. juni i Trondheim:

Alt klart for Forbundets representantskapsmøte



Årets representantskapsmøte i Norsk Filatelistforbund avholdes på Royal Garden i Trondheim.

Norsk Filatelistforbunds Representantskapsmøte er i år lagt til Trondheim 13.15. juni, og Nordenfjeldske Filatelistforening ønsker velkommen til jubileumsbyen.

Byen ved Nidelven feirer sitt 1000-års jubileum nå, og mange forskjellige arrangementer og tilreisende vil sette sitt preg på livet her i år. Det er spennende å få være arrangør under disse forholdene. Vi håper de tilbud vi gir dere vil være av interesse, og at oppholdet gir gode minner.

På Radisson SAS Royal Garden vil representantskapsmøtet finne sted.

Frimerkeutstilling

Nordenfjeldske Kunsthindustri-museum er vårt tidligere så velkjente sted for frimerkeutstillinger. Vi vil i år ikke lage en tradisjonell frimerkeutstilling, men forsøker en ny innfallsport til hobbyen vår, og håper det vil fenge dere.

Årsmøtet i Landsforeningen for Norske Motivsammlere og det åpne møtet med motivkåseri er lagt til Hanna Ryggensalen i Kunsthindustri-museet fredag ettermiddag. Vi lager en uformell aften på fredag kveld med spekemat, hvor vil vi ikke fortelle ennå. Nærmere informasjon vil komme senere i NFT.

Lørdag er den store dagen for representantskapsmøtet, og de siste registreringer kan skje på Royal Garden før møtet starter. Vi tar en times lunchpause, og fortsetter så til vi er kommet gjennom programmet. Debattene vil avgjøre dagens møtetid!

Ledsagertilbud

Til ledsagere er det laget eget program under representantskapsnets formiddagssesjon, og byen vil ha et yrende liv og mange tilbud.

Om kvelden samles vi igjen, og vi gleder oss til festmiddag og dans på Royal Garden. Søndag vil Norsk Posthistorisk Selskap arrangere åpent møte med

spennende kåseri, også dette i Kunsthindustri-museets lokaler.

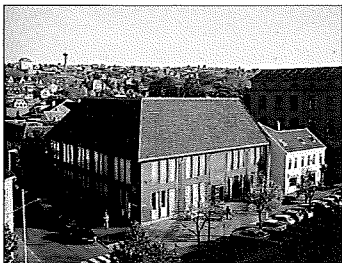
Fordi det på forrige representantskapsmøte ble fremmet ønsker om overnatting til "rimeligere pris enn på landsmøtehotellet" viser vi til alternativ nå. Tilbudet har begrenset antall rom/senger, men vi håper at dette er akseptabelt og tilstrekkelig.

Nordenfjeldske Filatelistforening vil ønske deg velkommen til Representantskapsmøte i JUBILEUMSBYEN VÅR.

Praktisk opplysninger:

Alle påmeldinger til arrangementet skjer via *Tvete Reisebyrå* i Trondheim, på fast skjema som må benyttes. **Skjemaet er gjengitt i dette nummer av NFT.** Frist for påmelding og full innbetaling er satt til 15. april, og bekräftelse sendes straks betaling er mottatt. Alle kjøper selv sine reisebilletter på rimeligste måte, og vår anbefaling er at du bestiller i god tid slik at rabattpriser kan oppnås. *Tvete Reisebyrå AS* har sin kongressavdeling i Prinsensgt. 51, 7011 Trondheim, og har telefon 7350 6666 og fax 7350 9400.

De fleste rom er reservert på møtehotellet, Radisson SAS Royal Garden Hotel. Det har alle fasiliteter, ligger sentralt i byen og med meget gunstige priser. Vi har også sikret oss noen rom på Hotell Fru Schøller, rolig overnattingssted, sentralt beliggende i Dronningensgt, og med Stiftsgården, Kongens bolig, vis a vis. Ca. 5 minutter å spasere herfra til møtehotellet.



Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum er stedet for en annerledes frimerkeutstilling og interessante foredrag under representantskapsmøtet.

PROGRAM:

Fredag 13. juni:

1200: Åpning av annerledes frimerkeutstilling i Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum.

1600-1900: Registrering av delegater på Royal Garden.

1600-1700: Årsmøte i Landsforeningen for Norske Motivsammlere i Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum.

1700-1900: Åpent møte med foredrag, arr. Landsforeningen for Norske Motivsammlere i Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum.

2000: Uformell hyggeaften med servering av spekemat. PÅMELDING.

Lørdag 14. juni:

0800-0900: Registrering av delegater på Royal Garden.

0900: Representantskapsmøtet starter. PÅMELDING.

1100: Historisk vandring. Max 50 personer! PÅMELDING.

For ledsagere er det arrangert "Historisk vandring i jubileumsbyen" kl. 1100. Guide er arkeolog Ian Reed som i flere år bl.a. har ledet utgravingene i byen vår. Turen forventes ta ca. 1,5 time, og koster kun kr. 30! Det anbefales godt skotøy for vandringen på brostengatene i sentrum. Turen vil starte ved Royal Garden og avsluttes ved Nidarosdomen. I Nidarosdomen er det hver lørdag 1300 orgelresitasjon. Vi forventer at det også denne lørdag spilles på det nylig restaurerte Wagnerorglet, og opplevelsen er gratis for de som har lyst til å ha den med. Nidarosdomen er vel verdt et besøk

når en først er i jubileumsbyen. Det er selvsagt mulig å bestille deltagelse i Representantskapsmøtets lunch, men vi anbefaler i stedet at hver enkelt sørger for sin lunch på et av de mange andre spisestedene i byen. Vi vil selvsagt gi råd om dette i forbindelse med vandringen.

1300-1400: Lunch for delegater og andre deltakere. PÅMELDING.

1400: Representantskapsmøtet fortsetter.

1930: Festmiddag på Royal Garden. PÅMELDING.

Søndag 15. juni:

1030: Åpent møte i Norsk Posthistorisk Selskap i Kunstindustrimuseet. Foredrag av Roger Lockertsen som arbeider med sin doktorgrad med tema: Navnestriden Trondhjem – Nidaros – Trondheim. Et spennende tema fordi det bare var Postverket og NSB som var pålagt navneendringen!

1300: Avslutningslunch på Royal Garden. PÅMELDING

1700: Frimerkeutstillingen lukker.

Med forbehold om endringer.

Forbundsledelsen informerer:

Forbundsledelsen benytter denne anledning til å minne klubbene om deres rettigheter og forpliktelser i forbindelse med representantskapsmøtet, slik de fremgår av lovene. *Understrekingene er foretatt av oss for denne anledning.*

Innsendelse av forslag

I forbundets lover er det fastsatt en frist for innsendelse av forslag som klubbene vil fremlegge til behandling under representantskapsmøtet. Vi viser til Lovenes § 9.1:

"Forbundsklubbene har rett til å foreslå saker til behandling på representantskapsmøtet. *Forslagene skal være skriftlige og må være sendt forbundsstyret innen 1. mars det år landsmøtet holdes*".

Betaling av kontingent

Lovenes § 5.2 sier følgende om frister for medlemslister og betaling av kontingent til forbundet:

Oppgaven over antall hovedmedlemmer pr. 1. januar *sendes forbundssekretariatet innen 31. januar; jfr. § 3.3. Kon-*

tingenten forfaller til betaling 1. mai. Forbundsclubber som ikke har betalt sin kontingent til forbundet innen fristens utløp, har ikke stemmerett i representantskapet".

Dekning av reiseutgifter

Forbundet dekker reiseutgiftene for klubbenes valgte representanter.

Det forutsettes at man velger rimeligste alternativ. Representantene mottar refusjon for billetten direkte fra forbundet. Når det gjelder reisetidspunkter, henvises det til det gjengitte program.

De som benytter egen bil, gis refusjon som for bruk av offentlig kommunikasjonsmiddel – dog maksimalt svarende til billetten på billigste måte. Dersom flere representanter reiser sammen i en bil, gis det et passasjertillegg – begrenset oppad til kr. 500,- pr. medbrakt representant – til eier av bilen. Representanter for klubber som ikke har overholdt fristen for betaling av forbundskontingenten som angitt ovenfor i § 5.2, vil ikke få dekket sine reisekostnader.

Trondheim 13.-15. juni 1997

Trondheim 13.-15. juni 1997

eller fax 7350 9400

OBS! Vennligst kopier og send ett skjema pr. delegat.

Påmeldingsfrist 15. april 1997

Fornavn: Etternavn:

Postnummer/ sted: Telefax.....

(ledsager er ikke delegat)

Dersom De ikke har behov for hotellbestilling, vennligst kryss av her: ☐. Ønskes hotell, vennligst fyll ut under.

Hotellbestilling:	☐	Radisson SAS Royal Garden	☐	Fru Schøller (<i>begrenset antall</i>)
pris pr. rom pr. døgn inkl. frokost		Enkelt kr. 750,-, dobbelt kr. 950,-		Enkelt kr. 600,-, dobbelt kr. 700,-

Ank. dato: Avr. dato: Anmerkn.:

Dele rom med (navn/klubb) :

BETALING

Påmelding sammen med betaling i henhold til bestilling sendes innen 15. april til Trondheim Arrangement / Tvette Reisebyrå, bankgiro nr. 8601 05 35079 (adresse m.v. se over). **Bekreftelsesbrev vil først bli sendt når betaling er mottatt.**

Ønsker De å betale med kredittkort, vennligst påfør Deres kortnummer og utløpsdato.

Euro/Master Card: ☐ Diners: ☐ VISA: ☐

Kortnummer: | | | | | | | | | | | | | | Utløpsdato: | | | |

Trondheim Arrangement / Tvette Reisebyrå godtar kun skriftlige avbestillinger. Ved avbestilling innen 1/6 full refusjon fratrullet et adm.gebyr på kr. 200,-. Avbestilling etter 1/6 men innen 11/6: refusjon fratrullet kr. 500,- i gebyr. Avbestilling etter 11/6 eller ved manglende oppmøte: Ingen refusjon. Navneendring kr. 100,-.

Jeg bekræfter herved denne bestillingen og godtar ovenstående betalings- og kanselleringsregler.

Signatur: _____

TRONDHEIM
arrangement





Stor samling Holland til utrop 100.000,- Tilslag 210.000,-!
En fantastisk pris som skyldes solid internasjonal markedsføring!



16000 (7500)



5250 (3000)



3250 (2000)



2600 (1500)



2200 (600)

Vi starter alt nå forberedelsene til septemberauksjonen 1997.

**Møt oss på vår stand på verdensutstillingen «Norwex 97»
16.-21. april i Oslo, eller ta kontakt for annen avtale.**

**Vi besøker hele Norge og Norden i løpet av våren
og tar gjerne et hjembesøk hos Dem dersom De har
en større samling!**

Ytterligere noen priseeksemplere fra auksjonen 71. Brev med
4-rings «776» - 3250,- (utr. 300,-). «Bureau de Mer de Norvege» på brevkort
1888 4000,- (utr. 1000,-), 4-rings «479» på brev 1916 - 4250,- (utr. 200,-),
«Rogaland Reserve» på brev 1940,- 5000,- (utr. 2000,-).
Førsteflyvn. fra «Ingierstrand Bad» 1934 - 7500,- (utr. 4000,-).
FDC NK 355 - 6250,- (utr. 3000,-).

Av det utenlandske materiale gikk spesielt fjerne Østen meget bra,
men også på England og Tyskland ble det oppnådd mange gode priser.

Vi har markedet dersom De har materialet!

Det var en gang en bypostsamler - del III:

Politi med tydelig spisevegring!

Av Ivar Sundsbø



Drammenspolitiet fikk ferdigtygd mat, pent tilrettelagt og i passe porsjoner, men hadde tydeligvis spisevegring. Her er serveringen på et av møtene gjort klar, selvfølgelig med musikk til taffelet, ypperlig fremført av byposteksperter. (Illustrasjonsfoto).

Leserne har vel etter hvert fått et visst inntrykk av den mest omfattende forfalskningssaken i nyere historie innen filateli. For å korrigere redaktøren i forrige nummer av NFT: Det var riktig i utgangspunktet – av de 87 kjente Bypoststempler som eksisterer, hadde Aarbhøgh forfalsket 93 – nittitre – og ikke 83 som vår utmerkede redaktør ville ha det til. Saken er nemlig den at Aarbhøgh hadde laget noen helt nye stempler i tillegg! Nok om det...

Vi har fortsatt ikke kommet lenger enn til 1991, og Hans O. Solbakken sitter med styringen av saken. Han skal trekke i tråder overfor Politiet i Drammen, han skal være bindeleddet til advokat Lyngtveit, han skal også være dirigent over hvem som

skal vite hva i saken – noe han greier til fulle.

Saken er tett som ei potte – de personer som skal ha opplysninger av en viss karakter får disse, men heller ikke mer. Ingolf Kappelrud visste noe som hadde med advokatbistand og framdrift å gjøre, jeg satt med innkalling av objekter i markedet og var kontaktledd til samlere, Trond Schumacher, Jan Kr. Isaksen og Bjørn Schøyen satt med en del forskningsarbeid foran seg og ivaretok den biten. Lyngtveit satt med den delen som utgjorde den rettslige strategien og kontakt overfor Politiet sammen med Hans O. Solbakken. Ting gikk ikke raskt – det skal sies, og her er litt av grunnen:

Saken ble henlagt

I Politiet har enhver sak en et-

terforsker og en jurist. I 1991 var det Henninen som satt som etterforsker da saken ble anmeldt, og han var med på beslaget hos Aarbhøgh. Han var også den som fikk det endrede Thuebrevet med "Bæreskillingsstempelet" ut av bankboksen. Dessuten skrev Henninen en anbefaling til statsadvokaten om at saken burde henlegges. Politiet i Drammen var nok ikke klar over hvor omfattende dette var, og var lite interessert i at noen skulle se på beslaget, og anmodningen om henleggelse kom etter bare noen måneder. Den gangen i 1991 var Eikås juristen i Politiet.

Anbefalingen fra Henninen ble tatt til følge i januar 1992 og saken ble faktisk henlagt!! Hva skulle vi nå gjøre. Løsningen var Lyngtveit!! Han var den i retts-systemet som satt med en forståelse av omfanget, og dessuten



Reseptarhøyskolen stilte sine apparater til disposisjon for kandidatene som skulle opp til eksamen som Bypost-eksperter. Her er en av ekspertene knipset midt under eksamen. (Illustrasjonsfoto.)

ikke minst en forståelse av den økonomiske konsekvensen dette hadde. Det ble en relativt heftig brevveksling mellom personer innen systemet, og i mai 1992 kom lettelsen.

Statsadvokaten hadde fattet interesse for dette, og det gikk et PÅBUD til Drammen Politikammer om at saken SKULLE gjenopptas, og det medførte etterforsknings og strafferettslig forfølgelse. Og dermed.... her måtte politiet ta fatt igjen. Ære være Lyngtveit!!

Hvor ligger verdien i dette?

Ny etterforsker ble satt på saken høsten 1991. Det tok igjen masse tid å sette henne inn i arbeidet. En bit er forståelsen fra filatelister – noe helt annet er en forståelse hos mennesker som til daglig har masse annet å drive med, og som ikke ser annet enn at dette er papirlapper med stempler på og her og der, og noen brev inniblant. Hvor ligger verdien i dette? Hvem kan være interessert i å samle på slikt? Hans O. Solbakken var igjen pådriver sammen med advokat Lyngtveit. Det var allerede oppnevnt sakkyndige fra Norsk Filatelistforbund. Efren Rebolledo og Edw. Chr. Hannevig fikk tite

litt på en liten bit av beslaget, mens samlingen til Aarboogh fortsatt lå under lås og slå – uten tilgang for filatelistiske øyne. Etter press fra Solbakken fikk de sakkyndige se noen få objekter. Soot hadde også et par samtaler med Aarboogh. Hva som kom ut av dette vites ikke. Soot forsvant nemlig ut av bildet våren 1992, som damer ofte pleier å gjøre i ung alder. Naturen går sin gang, og en ny verdensborger skulle se dagens lys. Soot fikk svangerskapspermisjon.

Innsamlingsaksjon

I det stille satte NF i gang sin innsamlingsaksjon. Strategien her gikk nemlig ut på å få tak i så mye materiale som mulig av det som befant seg ute på markedet. Faktisk kom det inn ganske mye, og en gruppe bestående av Trond Schumacher, Jan Kr. Isaksen og Bjørn Schøyen satte i gang sin granskning av materialet. Huff og huff!! Dette var ikke bra. Det alt vesentlige som kom inn viste seg å ikke holde mål. Sett under lys og lupe ble det ganske sterk kost. Ca. 90% av alt innsamlet viste seg å være falsk. Etter hvert ble det ganske mange A4-permer med materiale i skuffer og skap på Tronds kontor på Blindern. Utrolig mye tid gikk med til dette, og alt ble fotokopiert og lagt inn etter forstørrede transparenter, slik at stempelavtrykk kunne sammenlignes og avvik noteres.

Dette registreringsarbeidet ble uhyre viktig for den videre saksgangen, og grunnlaget for hele saken ble lagt i dette arbeidet. Herved en kjempetakk til ALLE som leverte inn materiale, og en enda større takk til de som satt med dette i seine kvelder på fri-

tiden. Utad – NF og Ekspertutvalget fikk mange henvendelser igjen med at “nå fikk forbundet se til å ta seg sammen” – “skjer det absolutt ingenting i denne saken?” – “gidder ikke forbundet bry seg med Bypostsaken lenger?” og så videre. Svaret var som alltid: “Saken går sin gang.” – Ingenting mindre – ingenting mer. Og det ble jo heller ingen flere lekkasjer.

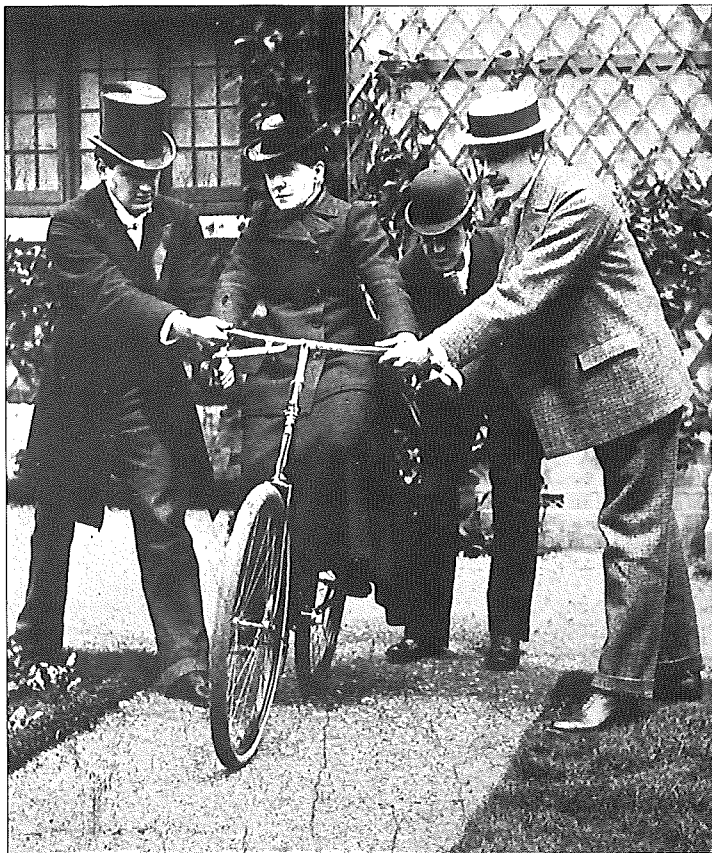
Eksamen måtte holdes

I interne møter i NF/EU ble vi også enig om at vi måtte gjøre noe mer, for å være på forskudd med det som kom til å skje. Her ble det en eller annen gang nødvendig med autorisert ekspertise, og ut fra regelverket i NF er dette Ekspertutvalgets ansvar. NF har den godkjennende myndighet. Vi måtte kort og godt arrangere en eller annen form for prøve eller eksamen for en liten gruppe, slik at disse kunne eventuelt passere en test på sin kynighet innen Bypost. Problemet oppstod med følgende: Hvor? Hvem skulle testes og hvem skulle være dommere? Hvordan skulle vi gjøre dette UTEN at hele filateli-Norge visste om det?

Løsningen ble reseptarhøyskolen og Oddbjørn Solli. En del objekter ble skaffet til anledningen. Det som var vanskelig, var nettopp å skaffe saker som kandidatene ikke hadde sett før. Miljøet er jo lite og gjennomsliktig, men det lyktes faktisk. Torbjørn Hallgren;- tusen takk for at vi fikk låne kremobjektene fra Nordenfjeldskes utmerkede Trondheimssamling! De var gull verdt. Dessuten fantes en del hos “ukjente” Bypostsamlere. Noe hadde kommet direkte fra arkiver, noe fikk vi tak i fra auksjonsfirmaer – og disse hadde vært innom en viss mann i Drammensdistriktet. I det store og hele: – her var det lett blanding – noe ekte og noe falskt – og “juryen” visste hva som var hva.

Innlagt tidspress

Reseptarhøyskolen hadde visse fasiliteter å by på – så som mi-



Stadig nye politietterforskere ble satt på saken, og ny opplæring måtte til av Hans O. Solbakken og andre for at de skulle kunne klare seg på egen hånd. (Illustrasjonsfoto).

etterforsker kom inn i bildet, altså igjen en ny etterforsker og ny runde med innføring. Dette skjedde høsten 1992. Tålmodigheten ble satt på harde prøver, men det begynte så smått å gå framover.

Hva med DNA-test?

Hans O. Solbakken hadde en heftig papirproduksjon for å holde trådene sammen, og styrte dette greit fram til slutten av 1993. Det som kanskje var den hardeste nøtta var å finne ut hvordan man skulle finne BEVIS for at Aarboogh hadde forfalsket dette selv. En ting er å finne masse indisier, med tråder som gikk tilbake til Aarboogh. Ingen hadde sett at Aarboogh virkelig hadde gjort dette egenhendig. Siden nå bevisbyrden ligger til aktoratet, og at en person er å betrakte som uskyldig til det motsatte er bevist, måtte det finnes en måte å bevise dette på.

Tanken som ble framlagt av Trond var å bruke DNA-test. I sedelighetssaker blir slike tester brukt hyppig i dag, og går kort og godt ut på at hver celle i kroppen inneholder det genetiske materialet som er spesifikt for hver eneste person i hele verden. Ved å sammenligne vevsprøver, hvor DNA kan trekkes ut, med et funn på f.eks et åsted, kan personen finnes. Det kan dreie seg om celler fra hår, sæd, blod etc., også fra spytt. Hvis man nå antok at Aarboogh hadde fabrikkert mange brev ved å slikke på ubrukte frimerker, klistre disse på, for deretter å stemple merkene med sine egenproduserte

kroskop, dessuten ble kandidatene plassert i hvert sitt rom, og fikk en viss tid å skrive sine "attester" på alle de 12-13 objektene de fikk presentert. Tidspresset skulle være en del av testen i seg selv. Resultatet var framifrå! Alle de tre hadde identiske besvarelser på alle objektene. Selv sagt fikk de bruke medbrakt informasjon, og juryen hadde oppgaven med å frakte en haug med A4-permer rundt omkring. Etter en kort oppsummering var det ingen tvil, EU måtte anbefale at alle tre skulle få autorisasjon, men foreløpig kun sammen som gruppe. Dette var også for å sikre et samarbeid i nærmeste framtid. Styret i NF godkjente dette under taushetsløfte, og vi hadde plutselig tre personer som kunne begynne å skrive attester når dette kom opp, men ikke før. Lokket på saken gjaldt fremdeles. Nå var plutselig NF bedre rustet når sørsmålet om ekspertise kom opp, her med et offentlig papir, underskrevet av Kjell Germeten, Hans O. Solbakken,

Ingolf Kapelrud og Ivar Sundsbø, som var juryen. Jan Kr. Isaksen, Bjørn Schøyen og Trond Schumacher kunne nå inneha tittelen "Ekspert autorisert av Norsk Filatelistforbund" - men foreløpig kun i det skjulte.

I stampe

I mens sto saken mer eller mindre i stampe i rettssystemet. En ny Politijurist, kvinnelig sådan, ble satt på saken sommeren 1992, og hun skulle igjen sette seg inn i dette. Ny runde igjen. Hans O. Solbakken fikk så haten passet når det gjaldt å være kontakten til Politiet, som virket like lite interessert som tidligere. Den eneste "trusselen" var at Statsadvokaten hadde beordret at saken IKKE skulle henlegges. I tillegg - plutselig tok Drammen Teater fyr og brant ned til grunnen. Det gikk en pyroman løs, og det var viktigere enn frimerker. Saken ble igjen nedprioritert.

Soot fikk sin permisjon, og ny

stempler, var det jo en mulighet for at celler fra tungen hadde fulgt med og kunne finnes på baksiden av frimerkene. Ved å sammenligne slikt DNA i dette mot en vevsprøve fra Aarbhogh, kunne det bevises at HAN hadde sliktet på frimerkene og satt disse på. Trond tok kontakt med noen av sine kolleger i USA, og dette var fullt mulig. Men Politiet? For det første måtte man ha en rettskjennelse for å kunne ta en vevsprøve av Aarbhogh, dessuten ville det koste penger å engasjere et laboratorium i USA. Alt som smakte av pengeforbruk fikk tommelen ned hos Politiet i Drammen. Dermed falt den saken i fisk.

Som et kuriosum – dette var i 1992. I dag ville vi kunne gjort dette på laboratoriet hos Trond for en billig penge... Verden går videre...

Håndskriftekspert

En håndskriftekspert som tidligere hadde arbeidet i Politiet, var også innom i saken på et tidlig tidspunkt. Han er nå pensjonist, men stilte likevel sin viten til disposisjon. Mange av de forfalskede objektene var nemlig helforfalskninger hvor både innholdet og adressat var fabrikkert i Drammen. For de personer som har sett en del av disse varene, er det innlysende at det er skrevet med samme håndskrift, nemlig Aarbhoghs egen. Ut av dette kom det heller ikke noe bevis, kun en meget stor sannsynlighet at dette var skrevet av samme person. Uttalelsene fra håndskriftanalysen ble så vidt meg bekjent ikke brukt i rettssaken.

Økokrim sa nei

Her måtte finnes andre løsninger. Registreringsarbeidet gikk sin gang med innkommet materiale, og det ble stadig utvidet. I januar 1993 fikk Trond et forskningsår – først i København, deretter i Canada. Våren 1993 ble Trond hentet hjem fra København til et viktig møte angående saken. Til stede her var Hans O. Solbakken, etterforsker Soot, som nå var tilbake fra sin svan-

gerskapspermisjon, den kvinnelige politijuristen og en person fra Økokrim. Et forsøk på å overføre saken til Økokrim falt også i fisk. De mente at Drammenspolitiet skulle ordne dette selv.

Etterspore eierforhold

Det som nå ble gjort fra samlerens side, var med på å snu hele saken. Eneste mulighet til å nagle forbyrteren var å begynne å etterspore eierforholdet til en del objekter. Flere personer måtte inn i bildet. En datakyndig formann i Handlerforeningen ved navn Magne Bjaaland fikk i oppgave å være kontakten. Han bygde opp en database for nettopp dette formålet. Objektene hadde vi jo tilgang til blant de som var innsendt fra samlere og handlere. Et utvalg ble gjort, og eierforholdet til disse ble sporet 3-4 ledd bakover. Oppdagelsen som der ble gjort, var slett ikke forbausende. Magne gjorde en utmerket jobb, og sørget for å få underskrifter fra eiere i flere ledd bakover. Resultatet som kom fram var at alt som var ekte (det var ikke så mye) kunne spores tilbake til forskjellige personer, -ALT SOM VAR FALSKT HADDE ADRESSE I DRAMMEN. Her hadde vi virkelig noe som måtte fenge interessen hos Politiet. Hans O. Solbakken fikk oppgaven med å presentere dette.

Spisevegring

Hele veien måtte altså ALT legges til rette. Drammenspolitiet fikk ferdigtygd mat, pent tilrettelagt og i passe porsjoner, men hadde tydeligvis spisevegring. Helt til dette siste med eierforhold.

I november 1993 kom Trond hjem igjen. Nå hadde en etterforsker som het Ottersen overtatt saken i Drammen, og viste stor interesse for denne. Han var utlånt til et forsikringselskap, men kom tilbake til Politikammeret for å overta Aarbhoghsaken. Siste halvpart av 1992 og nesten hele 1993 hadde vært meget rolig og med liten framgang for vår side av saken, men nå skulle det bli en vending til

vår fordel. Ottersen fikk se hva de tre bypostekspertene hadde fått ut av det hele, og fikk vite at de ikke hadde hatt tilgang til selve samlingene som var beslaglagt. Ottersen sto på for å få sakkyndige som kunne gå gjennom beslaget, og hadde en del diskusjoner med den kvinnelige politijuristen. Saken var unektelig ganske unlik og spesiell, og i desember 1993 ble Bjørn Schøyen og Trond Schumacher oppnevnt av Drammen Byrett som sakkyndige. Vi skal huske at de to første hadde blitt anbefalt av NF. Derved fikk disse Trond og Bjørn en offisiell status, og de fikk tilgang til AARBOGHs SAMLINGER. Her fant de saker og ting! Saken hadde igjen begynt å livne til etter lange og tunge tider i bakevja.

Og hva Trond og Bjørn fant får vi vite i neste nummer...

**En idé!
Et syns-
punkt!
En ny-
oppdaget
variant!
Et ukjent
stempel!
Send
noen ord
om det til
NFT idag!**

BRUK SMÅ- ANNONSENE I NFT!

Nå er det blitt lettere å bruke
Norges største spesialiserte markedsplass for kjøp,
salg og bytte av frimerker.

Send oss teksten,
legg ved postfriske frimerker for beløpet.
Bare 10 kroner pr. linje.

Hver linje tar ca. 45 bokstaver/mellomrom.
Du kan også forhåndsbetale pr. postgiro 08073597200,
PB 875 Sentrum, 0104 Oslo.

Du når over 7000 samlere på denne måten.

Norges største spesialiserte markedsplass for frimerker.
Bli en aktiv bruker. Benytt kupongen under, eller skriv på eget
ark eller kort. Gjør det idag!

☐ Ja, jeg vil gjerne ha følgende småannonse inn i nft.

Navn: _____

Adresse: _____

Postnr. & sted: _____

Jeg vil gjerne at annonsen går over flere nummer. Angi antall innrykninger: _____

☐ Jeg vedlegger betaling i postfriske frimerker. ☐ Jeg forskuddsbetaler over postgiro.

SENDES: NFT, PB 875 Sentrum, 0104 Oslo

SELGES:

Sistedagsbrev fra hele Norge. Luksusstemplet/særmerke porto 3,50/3,70. 900 kr. for 100 stk. Kontakt 6530 Bruhagen Postkontor, tlf. 71 51 32 20.

Er du generalsamler? Hvorfor ikke prøve en av mine utvalgssendinger til å komme ajour med manglende merker? Gode mengderabatter. Obert Naglestad, 2270 Flisa.

NM på ski 1997. Polarsirkelen F.K. utgir særkonvolutt (firefargetrykk) med NMs logo og Postens særstempel, frankert med NK nr. 1255. Pris kr. 20,-. Bestilling skjer ved å betale inn beløpet på postgiro 0805 3856218 eller skriftlig til: Polarsirkelen FK, Boks 1169, 8600 Mo.

Norges myntbrev børs. Kjøp-bytte-salg av alle typer norske myntbrev etter kursmarkedspris. Kva har du? Kva mangler du? Tlf/fax 57 71 69 91.

Myntbrev: Kongsberg, Fredrikstad, Trondheim, Oslo m.m. i perm, små opplag. 14 stk. ulike. Selges delt el. samlet. Kr. 4915,-. Avbetaling uten pristillegg kan avtales. Tlf/fax 57 71 69 91.

Myntbrev nr. 1-17 i Samlerhusets perm/ks. selges delt el. samlet. Be om pris. Kan betalet i avdrag. Tlf/fax 57 71 69 91.

Utenlandske myntbrev: Kjøp-bytte-salg av brev m/t.d. Gullmynter/gullmedaljer. Salg av World Wildlife Funds myntbrev. Tlf/fax: 57 71 69 91.

Norske frimerker: Postfriske/evt. ubrukte limløse ønskes kjøpt til bruk som "filatelistisk frankering" på brev og pakker. Kan derfor kjøpe små/høgvalører, men helst i større parti. For nærmere prisavtale kontakt: Tlf/fax 57 71 69 91.

Frimerkehefte: Columbus 1992 (utgitt: Hyen/Nordfjord). Opplag ca. 1500 stk, og Fredrikstad 1995 m/opplag: 2200 stk. m/nr, postkommunevåpen-FNs logoer. Selges (enkeltvis) el. begge. Kr. 365,-. Tlf/fax 57 71 69 91.

Steinbrev (sjå omtale i NFT 1/96): Brev fra 1000 års jub. 96 i Selje. Særstempel. Trykt tekstkort m/historikk om Selje/Legenda St. Sunniva medfølger (inneholder forklaring kvifor? Motiv, dei ulike frimerke og stein er brukt til dette spesielle brevet). Begrensa opplag m/n. Pris pr. stk. kr. 80,-/sett kr. 400,- (5 stk ulikt frank.) Kun 100 stk. frankert som rek.brev, kr. 240,-. Tlf/fax 57 71 69 91.

Spændende kilovarer Grønland 50 g NOK 238,50. Færøerne 50 g NOK 225,-. Island 50 g NOK 120,-. Bet. norsk giro 0806 1975 986. Weibel, Fredensgade 20, DK-8100 Århus c.

Stedsstempler oppsatt fylkesvis selges, bl.a. med endel prakt/lux-stempler. Også postfrisk/stemplet 1855/1993 til 50-75% rabatt på det meste. Gratis liste sendes. Arne Myrvang, Hallagerbakken 10A, 1256 Oslo.

Nyhetsabonnement. Nyheter fra hele verden leveres i abonnement: 255 land og 87 motiver. Postfrisk, stemplet og FDC. Lav provisjon. Follo Frimerkehandel, Sætreskogveien 19 B, 1415 Opegård. Tlf & fax: 66 99 20 84.

Motiver. Nobel, Røde Kors, OL, VM i fotball: Be om gratis tilbudsliste med over 5500 tilbud. Inntil 80% rabatt. Arild Soløst, Sætreskogveien 19 B, 1415 Oppegård. Tlf & fax: 66 99 20 84.

Først til mølla: Utsal Danmark, Sverige 1/2 pris! Kvalitet. Lister for 7,50-frimerke. Øyvind Bremer Karslen, T. Bjørnaraasgt. 2, 1800 Askim.

Færøyane, Grønland. Noko Island. Postfrisk, stempla. Kvalitet. Lister for 7,50-frimerke. Øyvind Bremer Karslen, T. Bjørnaraasgt. 2, 1800 Askim.

NFT komplette årganger 82,83,84 og 85. Som nye. Selges for 350,- kr. el. bud over. Tlf 38 18 10 79.

Norvegiana - norske motiver på frimerker fra hele verden. Vår spesialitet. Nye utgaver leveres i nyhetsabonnement. Eldre utgaver finner du i våre illustrerte prislister. Uforpliktende info fra Truls Hansen, Box 423, 2601 Lillehammer. Tlf. 61 26 36 98, fax 61 25 38 47.

Antarktis-motiver på frimerker fra hele verden leveres i nyhetsabonnement. Et utrolig vakkert og rimelig motiv. Uforpliktende info fra Truls Hansen, Box 423, 2601 Lillehammer. Tlf. 61 26 36 98.

Nagano-OL 98. Vi har de første utgavene klare for utsending nå. Bestill motivabo hos Truls Hansen, Box 423, 2601 Lillehammer.

Prislister gratis. Lista 1 allt i Svenska häften. Lista 5 Sverige postfriskt. Lista 7 Sverige stämplat. Erik Karlsson, Gasolvägen 10, S-692 92 Kumla.

Kilovarer. Norge kr. 100,-. Små England kr. 10/-95-96. "Verden" kr. 50,-. NFT 1995 kr. 100. AFA Vest I-II, 250,-. Røtepakke m. løse merker ca. 12000 s. HV kr. 500,-. Leif Petrud, 2490 Atna, tlf. 62 46 10 40.

Til salgs er følgende: Samlerhusets myntbrev fra nr. 1 til 16 + Atlantabrevet. Samlerhusets myntbrev fra nr. 1 til 17 + 13 andre forskjellige norske myntbrev, totalt 30 stk. som blir samtlige myntbrev utgitt i Norge pr. dato. Samlerhusets myntbrev fra nr. 1 til 17 minus 6 og 7 + 13 andre forskjellige norske brev, totalt 27 stk. Samlerhusets brev 2-3-4-5-8 til 17 + Atlantabrevet, + samtlige andre norske utgitte myntbrev selges enkeltvis. Tlf/fax 761 37412.

75 g. Island, 50 g Færøerne, 35 g. billed høyverdier, Schweiz Grønland pænt stemplet nyere høyverdier. AFA 500 kr. pr. pakn. for 150 NOK Norsk giro 0805 192 8092, Husfrim Wholesale, DK-9440 Aabybro.

Salgsliste Norge m/helpost/postkort/brev/frim. sendes på forespørsel. Jan Hallgrimsen, Jens Ruffens v. 12, 3060 Svelvik.

Island, Danmark, Finland, Grønland, Færøene. Send din mankoliste etter AFA. Rabatt 50%. Portofritt. Tor Moe, 3074 Skoger.

Tillegg til LAVIK-/Bergensalbumet. Henv. tlf. 64 86 87 84.

Norwex 97 postkort. 10 stk. for kun kr. 20,-. Portofritt tilsendt. Hurtigvarpremie. Trond Corneliussen, PB 92, 4891 Grimstad.

Norge o. Prakt/lux. Liste sendes. Tom Kalløvig, Munthesgate 27, 0260 Oslo.

Frankrike, Sveits og V-Tyskland/Berlin, postfrisk. Billig. Liste sendes. Tom Kallevig, Munthesgate 27, 0260 Oslo.

Sveits/Liechtenstein/FN-Geneve. Sveits: Serier og alle enkeltmerker fra 1850 til idag, Liechtenstein fra 1912 til idag og FN-Geneve fra begynnelsen; FDC siden 1960. Alle merker postfrisk og/eller brukt i topp kvalitet. Stort lager, over 60 års erfaring, æresemblem SPN. R. Vollenweider, CH-6621 Ascona, Sveits.

Liten Norges-samling i Leuchturn-album, fortykk, verdi ca. 8000,-, selges kr. 4000,-. Liten Norges-samling i to flotte Davo-album m. kasett, lux, verdi ca. 8000,- selges kr. 4000,-. Leif Petrud, 2490 Atna. Tlf. 62461040.

Brev/helpost/kort/FDC/FFC fra: NL/D/S/GB/CH/AU/USA/F/B/CND/NZLD. Også samlinger. Angi område (jeg har norsk postgiro). R.van Hoof, Tangerveldweg 7, NL-9661 TL Alteveer (GN).

Norge. 200 g billedmerker. 100% usorterte for stempler, med ca. 25% høyverdier og par-

stykker samt 2 miniark Olav + et OL i forseglet gaveeske, + ekstrem stor kilovareliste (vi har verdens største udvalg i kilovarer). Totalpris inc. porto kun NOK 275,- på Oslo giro 0805 192 8092 Husfrim Wholesale, DK 9440 Biersted.

Norge, Ubrugt/limløse selges i partier. Minimumssalg 500 NOK, pris 60% af pålydende. Oslo Giro 0805 192 8092 Husfrim Wholesale, DK-9440 Biersted. Tlf. + 45 98 26 99 66, fax + 45 98 26 98 66.

USA-CANADA. Godt utvalg i postfrisk og stemplet. Be om katalog og prisliste for interesseområde fra TBV-KJØP, Postboks 88, 1851 Mysen.

1 kg. England, kr.50,-. 1 kg. England, bare små, kr.10,-. 1 kg. "Verdensblanding" kr.50,-. Utvalg fra Østeuropa, ikke Sovjet, sendes til interesserte. Leif Petrud, 2490 Atna.

Norge. 1000 forskjellige norske frimærker. TILBUD: 995,- kr. Frimærkestuen, Rughaven 8, DK-4000 Roskilde, Danmark.

GRATIS frimærker har vi ikke, men modtag gratis Frimærkeeksepressen som er fylt med gode tilbud. Tilsendes alle interesserede ved henvendelse til Frimærkestuen, Rughaven 8, DK-4000 Roskilde. Tlf. int. + 46 35 50 15

Island. 600 forskjellige Island. TILBUD: 995,-. Frimærkestuen, Rughaven 8, DK-4000 Roskilde, Danmark.

Danmark. 1200 forskjellige danske frimærker. Supertilbud. NU KUN 995,-. 1000 forskjellige kr. 348,-. Frimærkestuen, Rughaven 8, DK-4000 Roskilde, Danmark.

Grønland. 100 forskjellige Grønlandske frimærker kun 98,- kr. Frimærkestuen, Rughaven 8. DK-4000 Roskilde, Danmark.

Nye tilbudslister. Norden/Tyskland/England. Skriv til: TI-KA Trading, PB 856 Postterm., 3007 Drammen.

Brevklipp. 125 gr. minst hälften storformat: Danmark, Finland, Norge eller Sverige för Nkr. 50,- i brev till Lennart Runfors, Gotlandsgatan 1, S-602 17 Norrköping, Sverige.

1 kg. Norge usortert selges for kr. 275,-, inkludert porto til postgirokonto 05350726774, Frimmy, Box 60, 1206 Oslo.

1000 forskjellige norske st. merker pent oppsatt i innstikksbok kr. 800,-. 800 forskj. kr. 550,-. Tore Dahle, 3880 Dalen. Tlf. 350 77282 Fax 350 77629

Norge pfr., stp., FDC, brev og Postkort rimelig til salgs. Oppgi samleområde og få tilsendt tilbud. H. Sørensen, Nygårdslien 26, 5034 Ytre Laksevåg.

Uvalgshetter fra en rekke land, bl.a. Norden, Vest-Tyskland, Berlin, DDR, England, Italia, Frankrike, sendes uten kjøpetvang. Oppgi samleområde. Ernst Olaf Lilleaas, Postboks 46, 4251 Kopervik.

ØNSKES:

Kronet Posthorn Falkeid søkes. Kort, brev, enkeltmerker etc. Oppgi prisantydning. Reinert Falkeid, Bekkefaret 9, 3259 Larvik.

Helark av NK 240, 392 og 498, samt masse-vare av NK 240, 392, 425 og 498 kjøpes. Einar Østmo, Midtåsen 52, 1166 Oslo. Tlf. 22 28 83 01 e. kl.1700.

Postkort fra Holmsbu i Hurum, Tangen og havna i Drammen søkes. Børre Ivar Lie, Havnegt. 40 A, 3040 Drammen.

Kjøper eller bytter gamle Postkort fra Langesund, Bamble, Stathelle. Gunn Berit Larsen, Alette Iversensgt. 6, 3970 Langesund.

Postkort. Norske stedskort fra før 1960. Gjerne større antall. Byttes i klassisk Norge eller kjøpes. Tlf. (11-17) 22 17 38 17. (19-22) 22 10 90 82.

Finnmark. Ønsker alt av postale ting til og fra Sørøya, spesielt Bredvig, Galten, Sandø (botten) og Hasvig. Skriv noen ord. Trond Schumacher, Holmendammen terrasse 22, 0387 Oslo.

Kjøper brev/postkort fra JAPAN, også nyere. Send fotokopi eller beskrivelse og pris. Dieter Sprenglewski, Ospevn. 6, N-4820 Froland.

Svenska försändelser och postanvisningar til utlandet med bruksmärken Oscar II och Gustav V profil vänster. Även lösa märken med varianter och goda stämplat. Anders Martinson, Säteråsvägen 27, SE-443 92 Lerum. Sverige.

Søker: Norske frankeringsavtrykk, telegram med fugler. H.R. Grastveit, PB 261, 4401 Flekkefjord.

Frankrike (xx) ønskes kjøpt, byttet, til min samling. Tlf. 33050127 (helst kveld).

Norsk bypost og norske frimerker med gjennomhulling kjøpes og byttes. God pris. Jon Røed, Midtveien, 1458 Fjellstrand.

UTVALG ØNSKES:

Egersund FK ønsker bedre utvalg fra Norge, Åland og Norden generelt til akseptable priser. Dessuten ønskes: Sverige etter 1980 stpl., Polen før 1930, Kanalsonen og Kanaløyene. Eldre brev, kort og stempler fra Egersund og Dalane er av stor interesse. Ingen provisjon. Rek. returporto belastes eier. Bytteleder: Rolf Mong, Mong, 4370 Egersund.

Aalesund FK ønsker bedre utvalg fra Norge, Island, Grønland, Færøyane, Danmark, England, Irland, Tyskland, Frankrike, Russland/Sovjet, øvrige Europa, Brit. kononier før 1936, kort og stempler fra Sunnmøre. 10% prov. og returporto belastes eier. Aalesund FK v/bytteleder, postboks 612, 6001 Ålesund.

Porsgrunn FK ønsker stemplet, bedre utvalg Norge, Norden, England, Nederland, Frankrike, USA, OL-motiv, KPH, varianter, perfin, T-stempler + Postkort Telemark. Oppgi sirkulasjonstid. 10% til klubben. Vi betaler returporto, filatelistisk. Bytteleder: Per Rothli, Rønningvn. 26, 3924 Porsgrunn. Tlf. 35 56 73 03.

Vadsø FK ønsker bedre utvalg stemplet Norge og Norden, samt brev/stempler fra Finnmark, Nord-Trøndelag og Andøy. Motivmerker med fugler og broer. Ingen provisjon til klubben. Rek.porto belastes eier. Bytteleder Are Døvle, Markvn. 2, 9800 Vadsø.

Kristiansund FK ønsker utvalg fra Norge, Danmark, Grønland, Færøyene og Island o og xx. Likeså stpl. fra Tyskland m/ tyske riket, Malta, Hellas, nyere Spania, nyere Canada, USA og Australia, og nyere Tanzania, Uganda, Kenya og Zambia. Dessuten ønskes brev, kort og stempler fra Kristiansund og Nordmøre. OL-Lillehammer og skøytemateriell i alle varianter, samt nye og gamle kort med kirkemotiver. 10% prov. til klubben, returporto reg. postpakke betales av klubben. Bytteleder Asbjørn Ersvik, Vuggavn. 60, 6500 Kristiansund N.

BYTTES

Sänd 100 olika norsk stora frim. (eller 50 st. nyheter), mottag 500 småmärken från hela världen. Lerums Filatelistiska Förening c/o Anders Martinson, Säteråsvägen 27, SE-443 92 Lerum, Sverige.

A chinese boy is longing to find friends in Norway, establish sincere and everlasting friendship. His hobbies: Philately, art, calligraphy, music. Answer all ! Please write to: Dong Song Tao, C/O Zhang Jie, 45 Duan

(Section) Siping, 136001, Jilin Province.
Peoples Republic of China.

I search for exchange-friends in Norway for used stamps, round cancelled. I can give Germany and others. Anneliese Rustler, Lerchenweg 20, D-96135 Stegaurach.

Ask for used Norway and other Scandinavian stamps and for exchange give used Dutch stamps and other West European countries. Jan Bergkamp, Breeburgsingel 34, 2135 CN Hoofddorp, Holland.

DIVERSE

SKILLING - frimærkebladet med spændende læsestof og det store byttemarked fra samler til samler. Gratis prøvenummer. Skilling, Box 74, DK-4050 Skibby.

Samler du postkort? Hvorfor ikke prøve et medlemsskab, og motta våre medlemsblad og store auksjonslister. For mere informasjon, skriv til Postkortsamlere i vest, PB 965, 5002 Bergen.

Du når over 7000 lesere
med en småannonse i NFT.
Send inn annonsen din
idag!

GRATIS FRIMÆRKEAVIS!

CODE ARTIKLER

Ny frimærkeavis på 36 sider udkommer hver måned. Her finder du altid de nordiske lande og Tyskland med alle områderne, men vi viser også spændende Østeuropa med bl. a. alle de nye lande.

Kan du bruge samlinger fra hele verden, er der også en hel side af dem hver gang. Derudover kilovarer, tilbehør, kataloger, album, litteratur og meget andet godt.

Denne avis sender vi gratis til dig i et halvt år! Ring eller skriv til:

**EGE BJERREGAARD
FRIMÆRKEHANDEL**

TAVLEKÆRSVEJ 81, DK-2650 HVIDOVRE.
Tlf: +45 36-77 72 72, Fax: +45 36-77 51 90

Vi sender også postkort og
brevudvalg, portofrit, med
NORSKE POSTKORT, Danmark,
Tyskland før 1945 samt Estland,
Letland og Litauen, både ny og
gammel selvstændighed!

10000-VIS AF CODE TILBUD.

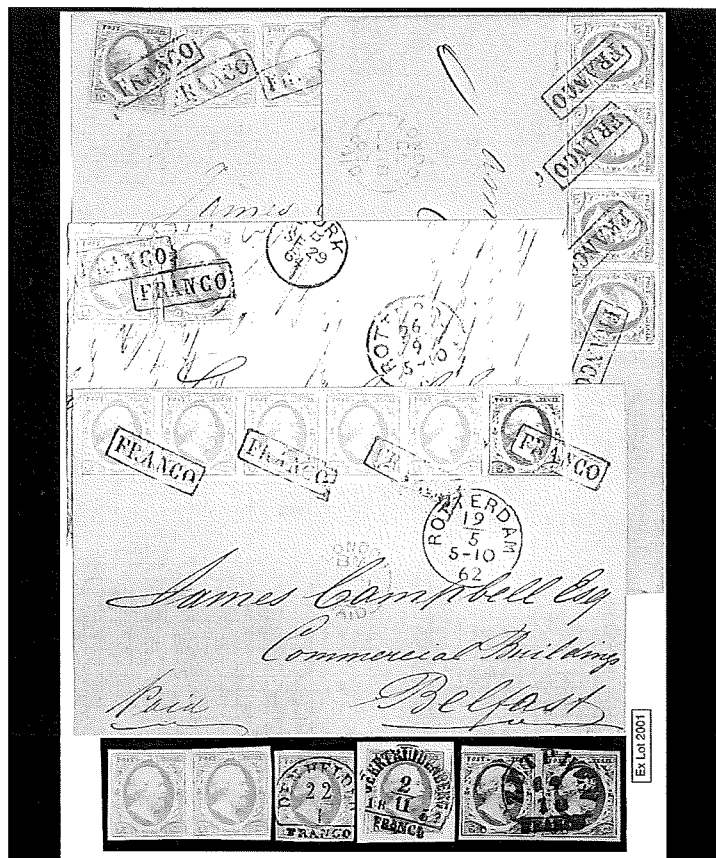
AUKTION SÖNDAG 2 MARS

**Tusentals
intressanta
frimärksobjekt.
Beställ
en gratis
katalog nu!**

Björn Jarlvik Filateli

Box 9061
102 71 Stockholm
Tel/Fax 08-6692686

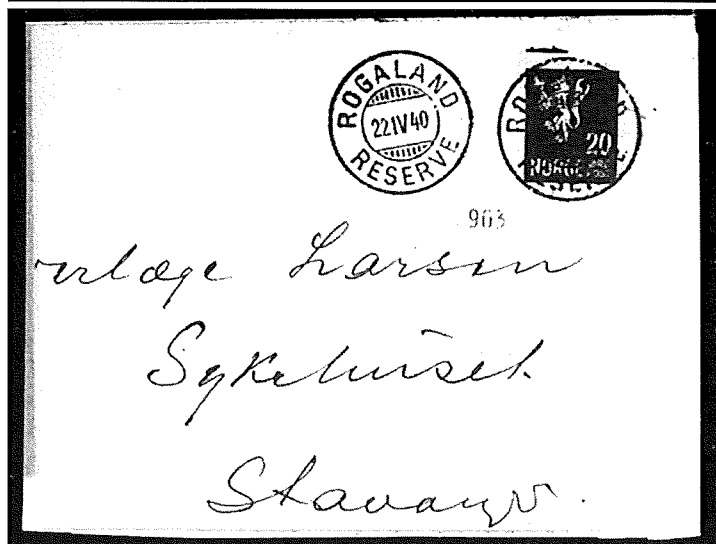
Enger avsluttet auksjons- året med nye friske priser



Har du topp utenlandsk materiale kan du tydeligvis like godt selge det i Norge som i utlandet. Dette er et lite utstnitt av den store Hol-landsamlingen som Enger fikk 200 000 kroner for i desember.



Et annet eksempel på topp pris på utenlandske objekter hos Enger. Bayern nr.1, utrop 7500, tilslag 16 000 kroner.

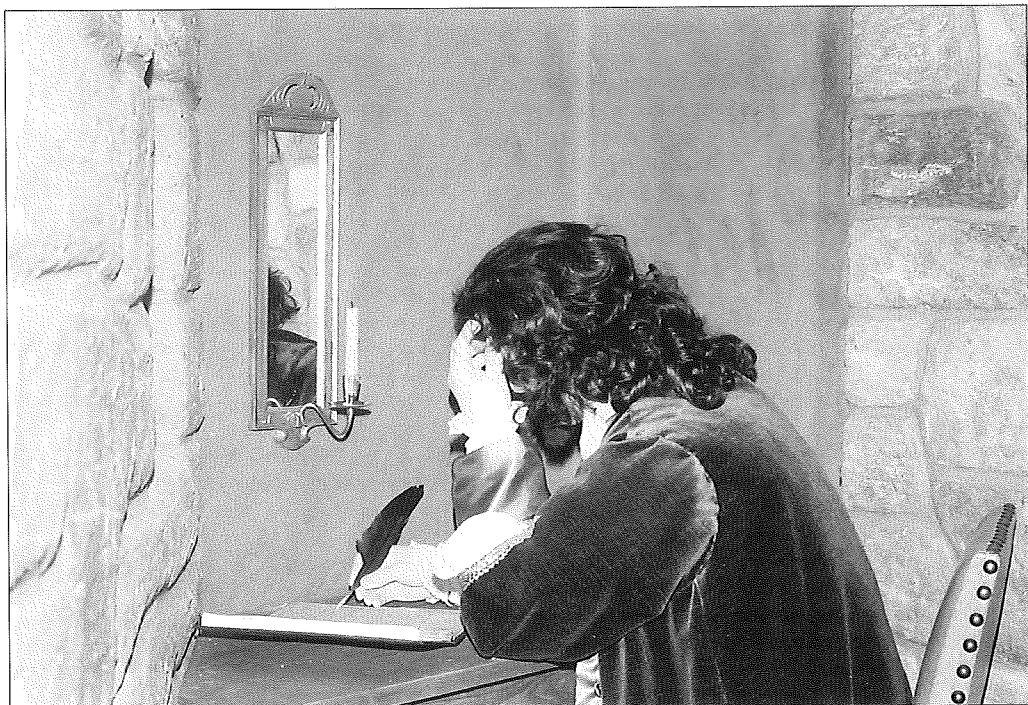


Utsnitt av et luksusbrev med det meget sjeldne reisende stem-
pel "Rogaland Reserve" 22/4-1940. Utrop var 2000, tilslaget ble
hele 5000 kroner hos Enger.

Det var Engers Frimer-
ker som fikk æren av å
avslutte det friskeste fri-
merkeauksjonsåret i Norge på
lang tid. 7. desember avholdt
de årets siste auksjon, og re-
sultatene viste at det ikke er
enkeltblaff vi opplever, men
rett oppg slett gode tider for
godt materiale, det være seg
norsk eller utenlandsk.

Toppobjektet hos Enger denne
gang var en enorm klassisk sam-
ling Holland, som inneholdt
mengder av merker og brev på
de tre første katalognumrene,
dessuten mye godt materiale i
tiden etterpå frem til 1871. Ut-
ropet 100 000 ble som nevnt i
forrige NFT raskt hevet til en
tilslagspris på 200.000 kroner,
det høyeste noen gang for et
utenlandsk objekt i Norge.

30. januar 1997



gjenåpner

Postmuseet, Kirkegt. 20, Oslo

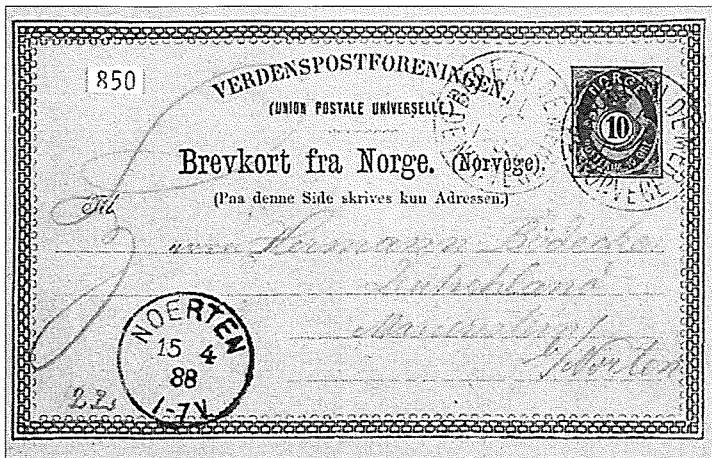
etter vel ett års ombygging. Museet er utvidet med nye utstillinger om Postens 350-årige historie og viser frimerker fra Norge og de fleste land i Europa.

**Postmuseet har åpent mandag-fredag kl 10-17,
lørdag kl 10-14 og søndag kl 12-16.**

Ta med hele familien og se nye miljøer med bl.a. postrytteren, postbonden og postbudet, samt hurtigrutepostkontor, et 1950-talls poståpneri, ulike uniformer og frimerker, prøvetrykk m.m.



Postmuseet



Brevkort stemplet Bureau de Mer de Norvege 1888 til Tyskland. Få avtrykk kjent, og det ga seg også utslag i prisen som ble 4000 kroner hos Enger.

Det var imidlertid en rekke andre spennende resultater, ikke minst på stempelsiden. Sjeldne skipsstempler oppnådde topppriser, vi viser et par eksempler på denne siden. Luksusstemplede merker oppnår fortsatt priser som må få den mest blaserte til å bli ivrig, gode førstedagsbrev holder seg på topp, og de velpleide samlinger bytter lett eier.

Til alle tilslagene nevnt kommer 15% provisjon.



Når et 30 øres Nordkapp I blir så vakkert som dette, blir prisen deretter. 1100 kroner tilslag hos Enger.

GRATIS!

mottar

du våre butikkauksjonslister!

- Postkort
- Brev (også bankobrev som utstykket gjennom butikkauksjonen)
- Frimerker (inkl. pene avstemplinger)
- Samlinger
- FDC
- Massevare
- Rotekasser
- Norge – som utland

BUTIKK-AUKSJONER!

4-6

ganger årlig.

Alle enkeltobjekter er avbildet!!

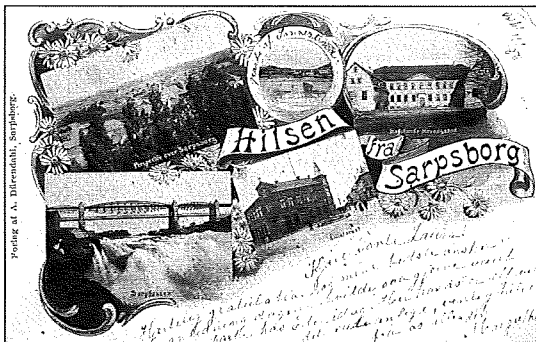
0%

PROVISJON

på

tilslaget pr. objekt.

Penger spart - penger tjent!



MOTTAR DU VÅRE BUTIKKAUKSJONSLISTER? HVIS IKKE, vennligst skriv/ring til Jan Nordhagen AS.

Tollbugt. 11, inng. Dronningensgt., 0152 Oslo.

Tlf.: 22 42 85 76 – Fax: 22 42 75 82

Historien om

frimerker Siste del (15)

NK 1180 & 1181:

**Kong Harald V, høyverdi.
Nye verdier.
Kunstner og gravør:
Knut Løkke-Sørensen**



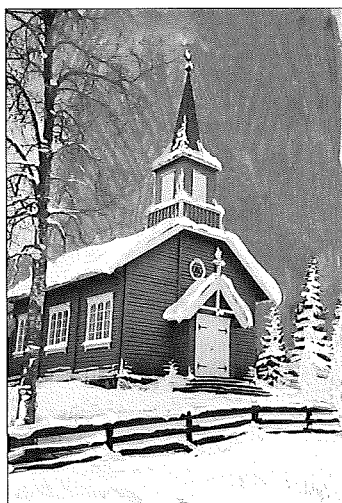
Her er som vanlig den samme gravyre benyttet som tidligere. Fargene er nye, og nye valørsifre i offset. Ellers er alt som for 50-kronen.

NK 1190 & 1191:

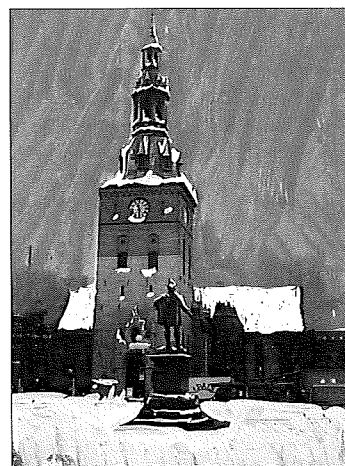
**Kirker i vinterdrakt
Kunstner: Knut Løkke-Sørensen**



Her ser du Mangen-kapellet før og etter, fra senhøstfoto med litt sne og lys himmel til vinterkirke i julenatten. Jeg la på sne overalt med akvarellfarger, på det endelige frimerket har jeg til og med latt skigarden sne delvis ned.



vi hadde fått i forbindelse med julenissemerkene. Dermed dro jeg på kirkejakt på østlandet for å finne og fotografere egnede julemotiver. Jeg besøkte alt fra Domkirken på Stortorvet i Oslo til Søsterkirkene på Gran, Gamle Aker Kirke i Oslo, Lunner Kirke, og mange flere. Jeg endte imidlertid opp med Mangen Kapell – Skogkatedralen – i Aurskog. Den hadde jeg beundret mange ganger mens jeg var på tyttebærplukking i området rundt



Her har du et annet motiv jeg vurderte - Oslo Domkirke - uten sne, og ferdiggjort som julefrimerke med julenatt i tillegg. Oslokirken ble senere vraket til fordel for Stammes Kirke.

Som jeg nevnte i forbindelse med de forrige julemerkene fra 1992: Presset på Posten var nå stort for at vi skulle få religiøse, og ikke hedenske julesymboler som sist. "Husk vi lever i et kristnet land", het det i et av brevene

Historien om Knut Løkke-Sørensen's frimerker

kirken, nå ga bærplukkingen frimerkeresultat.

Når vi hadde valgt en østlandskirke på det ene merket, måtte vi nordover i landet for å finne det andre motivet. Det finnes mange vakre kirker i nord, og både Mo Kirke, Træna Kirke og Rørstad Kirke var i bildet, men her endte vi opp med Stam-

nes Kirke – Helgelandsbruden, en meget vakker og spesiell kirkebygning. Etter at valgene var tatt og fotografiene forelå, måtte kirkene gjøres om til vinterkirker. Fotoene var nemlig tatt senhøstes med meget sparsom sne, her skulle det skapes vinterskrud. Dermed var det å male inn vinter overalt, på tak og i terreng og skigard, på trær og alle detaljer.

– Men kirkens dør må være åpen og det må være lys i kirkerommet, sa Posten da de fikk se

første original. Dermed måtte det Mangen-kapellet males om for ønsket resultat. Slik du ser frimerkene nå er det blitt akvareller, basert på fotos, fordi svært mye er forandret fra utgangspunktet. Polarstjernen har jeg lagt inn på himmelen, slik at Mangen-frimerket er blitt et virkelig vinternattbilde. Ornamentikken til hefteomslaget hentet jeg fra treskjæringer på prekestolen i Oslo Domkirke. Det fikk jeg takkebrev for fra kirken.

NK 1200:

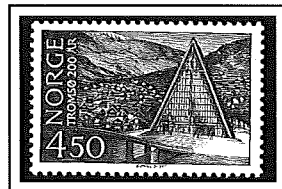
**Kong Harald V, ny verdi.
Kunstner og gravør: Knut
Løkke-Sørensen.**



Dette er nøyaktig samme gravyre som for de tidligere merkene i serien, bare ny farge og ny verdi lagt inn i offset.

NK 1203 & 1204:

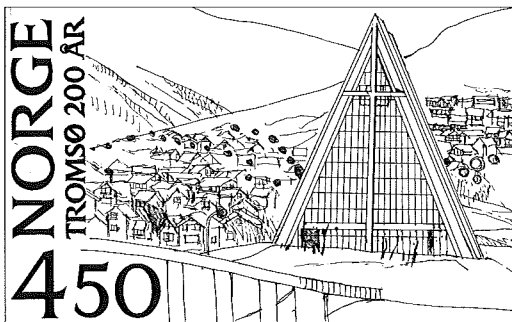
**Tromsø 200 år.
Kunstner og gravør: Knut
Løkke-Sørensen.**



Tromsø. Det er en herlig by, men bortsett fra Ishavskatedralen er vel øllhallene noe av det mer spektakulære i byen, og de kunne jeg nok ikke bruke som frimerkemotiv. Selv om jeg hadde brukt Ishavskatedralen tidligere, NK 881, hadde jeg ikke integrert den slik den fremstår i bysammenheng, med hus og villare rundt om. Den ligger jo langt fra så fritt som du kan få inntrykk av på bruksmerket. Jeg har også redigert bildet en smule ved å la bl.a. broen bli mindre enn i virkeligheten, og ellers har igjen min forkjærlighet for polarnatten kommet frem. Men det skulle jo bare mangle, så mye mørketid det er der oppe.

Til det andre frimerket var det en god løsning å bruke utsnitt av

Her er arbeidstegningen min til et av Tromsø-frimerkene. Alle de mørke ringene jeg har merket av skulle graves til lys på det endelige merket.



Jeg vurderte en god del bilder fra gamle Tromsø, men de ble for lite spennende og for generelle til bruk på et jubileumsfrimerke.



Historien om Knut Løkke-Sørensen's frimerker

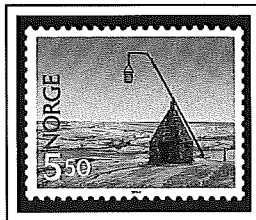
det dokumentet med kong Christian 7s segl som gjorde Tromsø

til kjøpstad 20.juni 1794. Problemet her er det vi har opplevd også i andre sammenhenger når du skal utgi to merker: Et stort motiv skal bli lite, og et lite motiv skal bli stort. Det gir lett litt sprik i frimerkene, spesielt når

du ser dem sammen på et førstedagsbrev. Enkeltvis fungerer de langt bedre. Jeg var også innom bl.a. byvåpnet og noen gamle fotos fra byen, men de var for generelle og kunne ikke brukes.

NK 1205-1207:

Turistmerker II
Kunstner: Knut Løkke-Sørensen.



Her ser du øverst et postkort slik møtestedet for togene på Fløibanen ser ut, og nedenfor ser du hvordan jeg omskapte merket. Trær er borte, byen er lagt inn, og vognene står nå ved siden av hverandre.



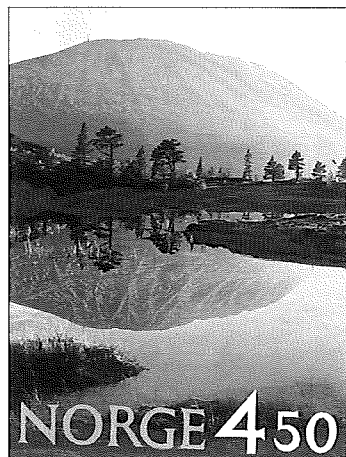
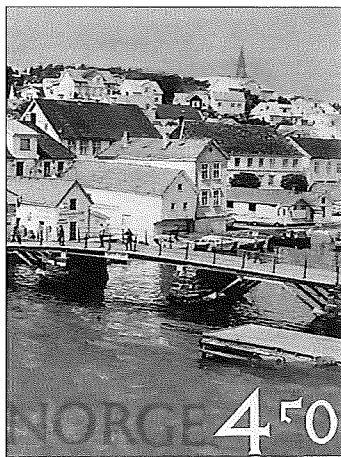
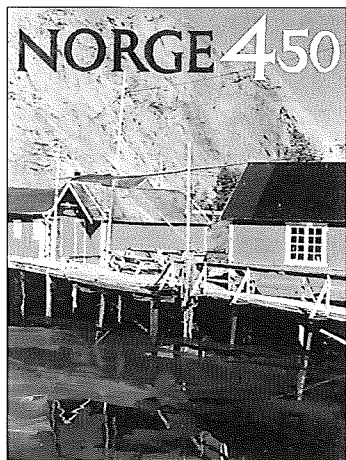
Postens folk var ganske usikre selv på hvilke motiver de ønsket på disse turistmerkene. Det er egentlig ikke min form å hente frem drøsevis med forslag ut av

ermet for at det skal velges blant dem, men her var jeg nødt til å gjøre det. Sommer, sol og ferie var noe som lå vagt i kortene: Kanskje en campingplass, kan-

skje en båthavn. Derfor dro jeg avsted for å fotografere en rekke slike motiver. Men når det kom til stykket ble de ikke aktuelle likevel. Ikke kunne det bli bare sørlandsidyll heller, selv om det kunne vært fristende. Vippefyret på Verdens Ende på Tjøme var jeg imidlertid ganske sikker på helt fra start. Der dro jeg ned og fotograferte, men det endelige frimerker er vel så mye akvarell. Jeg måtte bl.a. forkorte fyrstangen mye for at motivet skulle få plass på frimerket. Naturen bak er også ren akvarell.

Bergensfrimerket er ganske artig, det ble faktisk presentert annerledes i Frimerkeposten enn det endelig fremstår. På frimerker står de to trikkene ved siden av hverandre, det gjorde de ikke på den opprinnelige ferdige frimerkeoriginalen. Jeg fikk imidlertid tilbakemelding om at det burde skje, og dermed måtte jeg til og male om halve frimerket. Det gikk over stakk og stein, men det gikk akkurat i mål tidsnok. Dessuten har jeg juksa ganske mye på dette merket. Som

Historien om Knut Løkke-Sørensen's frimerker

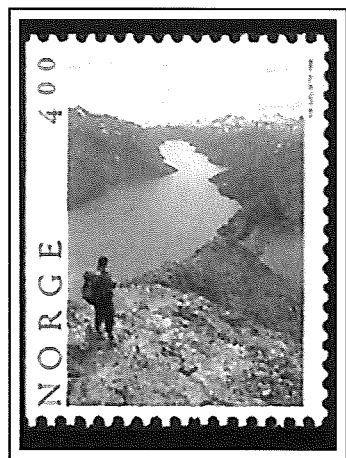
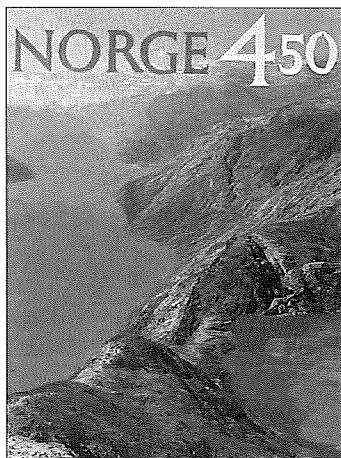


Her er tre frimerker jeg hadde gjort klar til turistmotivserien, frimerker det ennå ikke er blitt noe av. Rorbuer i Lofoten, Kragerø, og Rondane. Når kommer disse tro?

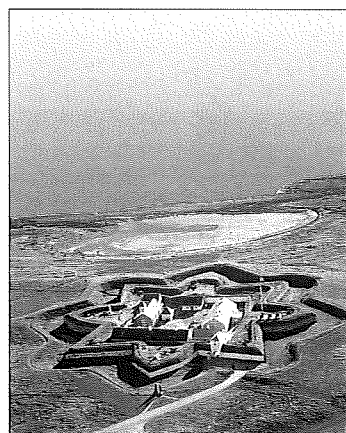
du ser på et fotografi derfra, kan du knapt se byen for bare trær. Dermed var det vekk med trærne, frem med byen i en collage som skulle gi et bredest mulig utsyn over Bergen.

Vardøhus Festning var et ønskemotiv fra min side for et av disse frimerkene, men det ble nedstemt, og har ennå ikke blitt brukt som motiv. Det bør snart skje, det er et meget vakkert anlegg som for lengst burde ha blitt frimerke. Også rorbuer i Lofoten var jeg innom, og ikke minst Besseggen. Akkurat det frimerket ble utgitt ett år etter, men da var det en annen frimerkekunstner som sto bak. Det er jamen ikke langt unna mitt forslag, det er stort sett bare en mann som er kommet til i forgrunnen.

Du har sannsynligvis lagt merke til at jeg ikke har signert off-setfrimerkene mine som er basert på fotografier. Jeg synes ikke de er like mye *mine* frimerker som de andre, og er heller ikke like mye frimerkekunst som det burde vært. Slike utsnitt av fotos er etter min mening en fattigversjon av frimerkeoppfinnelsen som jeg ikke blir 100% motivert for noen gang. Slike fri-



I 1994 foreslo jeg dette Besseggen-frimerket. I 1995 kom det ut (til høyre), men da var det en annen frimerkekunstner som sto bak merket. Du må innrømme at opplegget er ganske likt?



merker kan man egentlig lage 5 av om dagen på datamaskin, et litt halvsjofelt produkt, spør du meg. Formatet på disse turistmerkene er dessuten for små. Jeg sier som den svenske frimerkekunstneren Svenolof Ehrén:

– Jag har tröttnat på de små norsk merkerna.

Vardøhus Festning har jeg flere ganger foreslått som frimerkemotiv. Når kommer det?

Historien om Knut Løkke-Sørensen's frimerker

NK 1218:

**Kong Harald høyverdi, ny verdi.
Kunstner og gravør: Knut Løkke-Sørensen.**



Samme gravyre som tidligere, bare ny farge og nytt verdissiffer innsatt, trykt i offset.

NK 1225 & 1226:

**Norden XI
Kunstner: Knut Løkke-Sørensen.**



**Debatten gikk høyt om Torg-
hatten var speilvendt eller
ikke. Jeg baserte frimerket
på tilsendt fotomateriale, og
har i hvert fall ikke speilvendt
det. Slik jeg ser det idag er
frimerket rettvendt.**

Aftenposten

Freitag 12. mai 1995

Sentraltid: 22 86 30 00

Alene: 22 41 89 89

Ekspedisjon: 22 41 89 89

Telefax: 22 41 89 89

Telefax: 22 41 89 89

Private annonser

22 41 89 89

22 41 89 89

22 41 89 89

22 41 89 89

22 41 89 89

Fornæringsannonser

22 41 89 89

22 41 89 89

22 41 89 89

22 41 89 89

22 41 89 89

Abonnement

22 41 89 89

22 41 89 89

22 41 89 89

22 41 89 89

22 41 89 89

VERSDAG

12. mai 1995

1. side: 1-12

2. side: 13-24

3. side: 25-36

4. side: 37-48

5. side: 49-60

6. side: 61-72

7. side: 73-84

8. side: 85-96

9. side: 97-108

10. side: 109-120

11. side: 121-132

12. side: 133-144

13. side: 145-156

14. side: 157-168

15. side: 169-180

16. side: 181-192

17. side: 193-204

18. side: 205-216

19. side: 217-228

20. side: 229-240

21. side: 241-252

22. side: 253-264

23. side: 265-276

24. side: 277-288

25. side: 289-300

26. side: 301-312

27. side: 313-324

28. side: 325-336

29. side: 337-348

30. side: 349-360

31. side: 361-372

32. side: 373-384

33. side: 385-396

34. side: 397-408

35. side: 409-420

36. side: 421-432

37. side: 433-444

38. side: 445-456

39. side: 457-468

40. side: 469-480

41. side: 481-492

42. side: 493-504

43. side: 505-516

44. side: 517-528

45. side: 529-540

46. side: 541-552

47. side: 553-564

48. side: 565-576

49. side: 577-588

50. side: 589-600

51. side: 601-612

52. side: 613-624

53. side: 625-636

54. side: 637-648

55. side: 649-660

56. side: 661-672

57. side: 673-684

58. side: 685-696

59. side: 697-708

60. side: 709-720

61. side: 721-732

62. side: 733-744

63. side: 745-756

64. side: 757-768

65. side: 769-780

66. side: 781-792

67. side: 793-804

68. side: 805-816

69. side: 817-828

70. side: 829-840

71. side: 841-852

72. side: 853-864

73. side: 865-876

74. side: 877-888

75. side: 889-900

76. side: 901-912

77. side: 913-924

78. side: 925-936

79. side: 937-948

80. side: 949-960

81. side: 961-972

82. side: 973-984

83. side: 985-996

84. side: 997-1008

85. side: 1009-1020

86. side: 1021-1032

87. side: 1033-1044

88. side: 1045-1056

89. side: 1057-1068

90. side: 1069-1080

91. side: 1081-1092

92. side: 1093-1104

93. side: 1105-1116

94. side: 1117-1128

95. side: 1129-1140

96. side: 1141-1152

97. side: 1153-1164

98. side: 1165-1176

99. side: 1177-1188

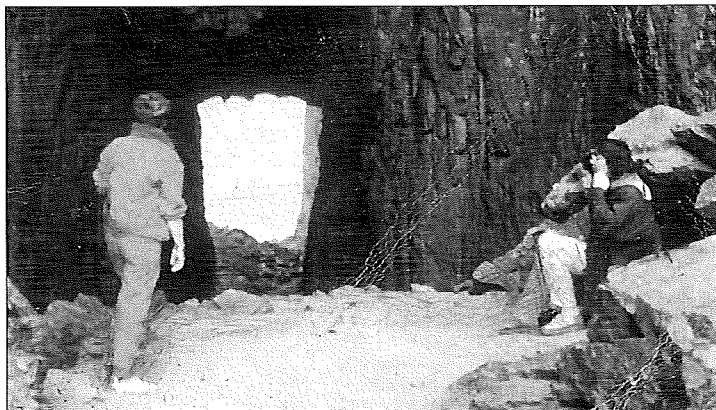
100. side: 1189-1200

Speilvendt eller ei? Døm selv!

Speilvendt eller ei?
Dette er et spørsmål som har vært diskutert i mange år. I Norge har vi en tradisjon for å speilvende bilder, og det er noe som har vært diskutert i mange år. I Norge har vi en tradisjon for å speilvende bilder, og det er noe som har vært diskutert i mange år.

Utslagstjenesten
Dette er en tjeneste som gir deg en utslagstjeneste. Det er en tjeneste som gir deg en utslagstjeneste. Det er en tjeneste som gir deg en utslagstjeneste.

Klar for nye turistmotiver under tema Reise i Norden. Jeg brukte ideer jeg hadde fra før med turistfrimerkene. Skudeneshavn hadde en meget ivrig lokal post-sjef som stadig hadde fremholdt stedets frimerkesjarm, nå var det på tide å ta henne på alvor. Og så fikk vi Torg hatten, speilvendt eller ikke? Det ble en opphetet debatt den gang, og jeg må innrømme at jeg ikke vet om det er speilvendt eller ei. Jeg har benyttet meg av det tilsendte materialet jeg har fått, og har i hvert fall ikke vendt noe som helst. Jeg synes faktisk det er vanskelig å avgjøre hva som er rett og omvendt i denne sammenheng etter at jeg har sett en rekke fotos fra stedet. Jeg mener imidlertid at det er ett rettvendt frimerke



Dette var et forslag til omslag på Torg hattenmerkene. Det ble ikke brukt.

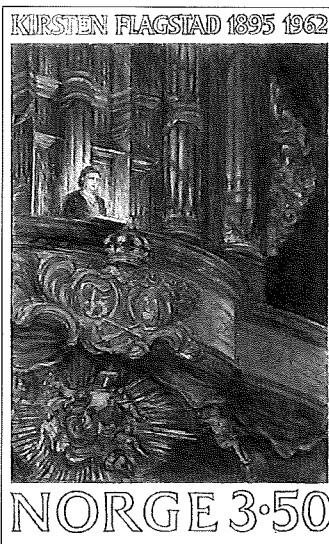
jeg har laget.
Også disse merkene har jeg brukt akvarellfarger på. Skudeneshavn måtte ha et blåere og

blankere hav og lysere takfarger enn på fotoet. På Torg hatt-frimerket har jeg forenklet noe på forgrunnen.

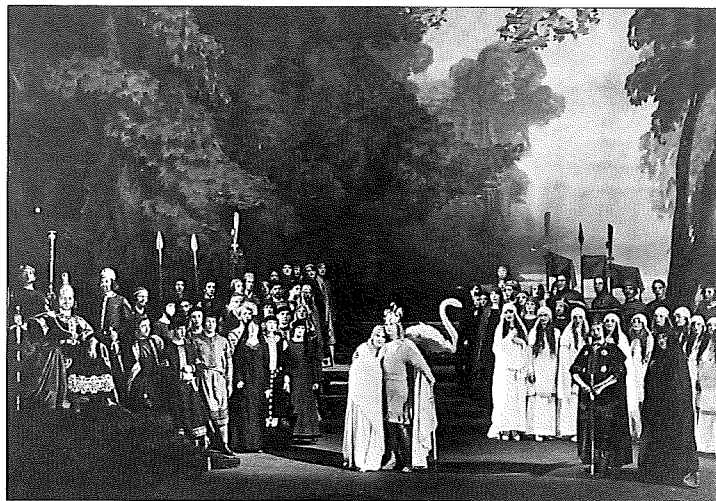
Historien om Knut Løkke-Sørensen's frimerker

NK 1232 & 1233:

**Kirsten Flagstad.
Kunstner: Knut Løkke-
Sørensen.**



Her er Kirsten Flagstad-frimerket hvor hun synger i Kongsberg Kirke, slik jeg selv opplevde henne på slutten av 1950-tallet. Det kunne blitt et fantastisk vakkert gravert frimerke, men Posten ville ikke ha det



Dette fotoet fra Nationaltheatrets oppsetning av Lohengrin i 1929 er grunnlaget for frimerket som kom i stedet for kirkesang-merket.

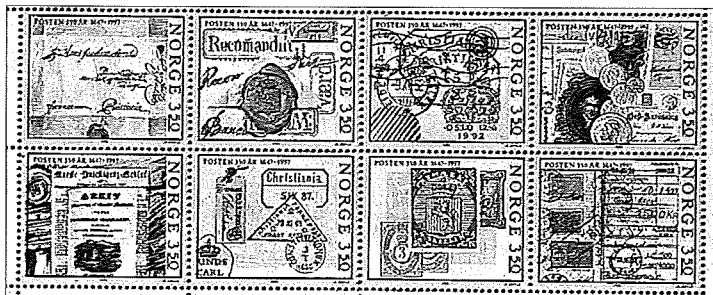
Her hadde jeg en vakker drøm: Jeg ville lage et frimerke hvor Kirsten Flagstad synger i den fantastiske vakre Kongsberg Kirke. Jeg hadde selv vært og opplevd henne der engang på slutten av 1950-tallet, etter at hun var blitt for gammel til opera, og i steden dro rundt med sin akkompagnatør for å synge våre

vakreste sanger og salmer i kirken. Det var en flott opplevelse, og en fin kontrast til operasangerinnen som jeg hadde lagt opp til på det andre frimerket. Jeg gjorde frimerket helt ferdig, og fikk nei: De ville bare ha opera. En like stor skuffelse var det at jeg ikke fikk gravere disse frimerkene. Det hadde jeg planlagt

hele tiden, de ville bli ypperlige i gravyre, små mesterstykker. Men det sto imidlertid på penger, og jeg måtte holde meg til offset. Portrettet av Kirsten Flagstad som Isolde beholdt jeg, og i stedet for det vrakede kirkesmerket hentet jeg henne fra en scene fra Lohengrin på Nationaltheatret i 1929. Også det hadde blitt et ypperlig gravert frimerke.

NK 1238-1245:

**Posten 350 år I.
Kunstner: Knut Løkke-
Sørensen**

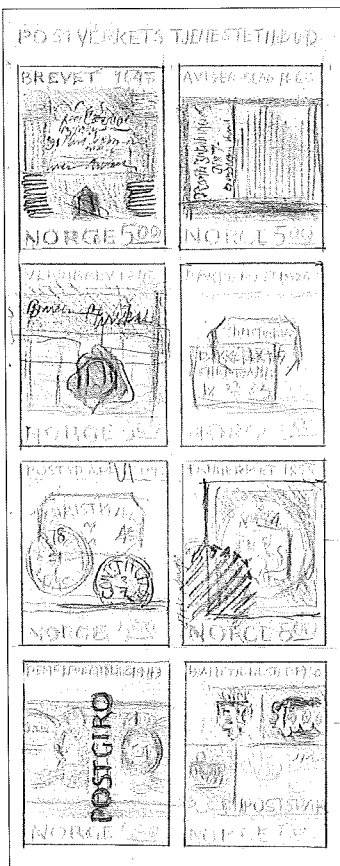


Disse åtte frimerkene har vært behørig omtalt i NFT tidligere, se bl.a. side 10/11 i nr. 6/7 1995. Svalbardfrimerket som forsvant har dere jo også vært meget vi-

tenskapelig inne på. Derfor skal jeg bare vise en av de første skissene til heftet her. Det interessante er nemlig at jeg startet med et loddrett hefte, men endte opp

med et vannrett. Jeg vet egentlig ikke hvorfor vi snudde på veien, men de fungerte forsvåidtt godt på begge måter.

Også disse frimerkene hadde



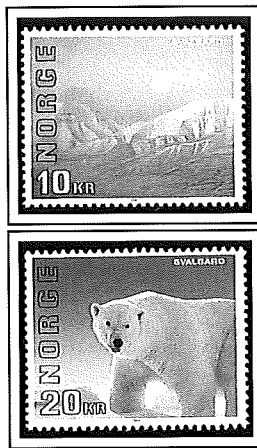
gjort seg ytterlig mye bedre hvis de hadde blitt gravert. De skriver etter gravering, da hadde den kraftige fargeskalen jeg hadde lagt inn i merkene også holdt seg bedre. Mange hyggelige ord har jeg fått om disse merkene, og det er jeg glad for. Men tenk deg dem i gravyre!

Slik ser de første skissene mine ut for heftet Posten 350 år. Jeg startet som du ser på høykant, og arbeidet lenge etter det opplegget. Etter hvert ble det snudd til et liggende hefte. Uavhengig av retning, det hadde blitt et prakthefte hvis det ble gravert!

NK 1251 & 1252:

Svalbard
Tekst og arrangement: Knut Løkke-Sørensen.

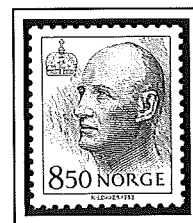
Dette er mine foreløpig siste frimerker for Posten i Norge, og de blir vel også stående som mine siste. Jeg har sagt fra at jeg ikke lenger er interessert i å legge inn litt tekst og en verdi på et foto, jeg vil gravere. Når de graverte frimerkenes antall er så få, blir det ingen overs til meg. Dermed er det sikkert godt for begge parter at vi nå ser ut til å ha satt en sluttstrek. Totalt tror jeg at jeg har laget bortimot 240 norske frimerker. Det er jeg stolt av, det er ganske mange også på verdensbasis, hvis man ser bort fra Czeslaw Slanias over 700. Det



beste frimerket jeg noen gang har laget er Signingsmerket, NK 917. Det er jeg umåtelig stolt av. Takk for følget gjennom 15 utgaver av NFT, håper det ikke er blitt for slitsomt. Litt spennende, moderne frimerkehistorie må det i hvert fall ha blitt ut av det.

NK 1246 – 1248:

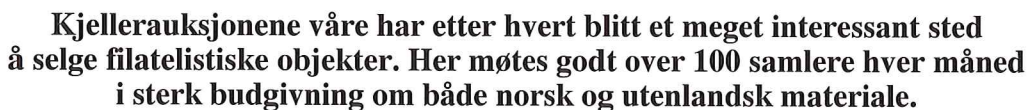
Kong Harald V.
Nye verdier.
Kunstner og gravør:
Knut Løkke-Sørensen.



Samme gravyre som tidligere, bare nye farger og nye verdier i offset.

«Takk for
følget
gjennom
15 utgaver
av NFT.»

Knut
Løkke-Sørensen



Vi oppnår priser som gleder innlevererne, og de blir av den grunn stadig flere.

Vi har bransjens kjappeste oppgjør, med pengeoverføring etter bare 6 uker.

Vi har topp internasjonal markedsføring via Internett, og legger mye arbeid i bearbeiding av dine innleveringer med noen av Norges ledende eksperter på både norsk og utenlandsk materiale.

Ta kontakt med oss idag, så kan du få utnyttet våre fordeler allerede på starten av nyåret.



Tollbugaten 24, N-0157 OSLO

Telefon +47 22 33 19 69, 22 41 36 73, Fax +47 22 33 58 48

THOMAS HØILAND FRIMÆRKEAUKTIONER A/S

SKAL DERES FRIMÆRKER SÆLGES?

Kontakt os allerede i dag!



**Vi afholder 4 auktioner om året
- to skriftlige og to offentlige -
januar, april, august og november**

**Vi sender gerne et GRATIS prøvecatalog.
Ring, fax eller skriv til os!**

Thomas Høiland Frimærkeauktioner A/S

Gl. Kongevej 80 • DK-1850 Frederiksberg C • Danmark

Tlf. (45) 3122 1030 • Fax: (45) 3123 9331

Norske ståltrykkmerker

Av Peer-Christian Ånensen

Posthorn (forts.)



I forrige nummer hadde Norges-katalogkomitéen en oversikt over trykningsdatoer i 1996. For 6-kroners merket (NK 1127) ble det dessverre en feil. Trykningen angitt som 13.-19. september skal være 13.-19. august.

I denne «siste» artikkelen om Posthornmerkene i ståltrykk skal jeg ta for meg 80 og 90 øres merket. 80-øres merket på Hs5-papir ble i et tidligere nummer av tidsskriftet¹ utropt som det sjeldneste moderne frimerket. Mangler du merket på denne papirsorten? Les videre hvordan du kan få tak i merket til en «rimelig penge». I ettertid har det vist seg at for de fleste verdiene er merker trykt på Hs5-papir vanskelig å få tak i. En av årsakene er nok at de fleste postkontorene har hatt slike «ukurante» verdier liggende slik at man ikke har trengt å bestille nye. De fleste merkene på Hs5-papir som er på samlerhender er derfor solgt fra Pft.

6.12 NK 810 80 øre Posthorn
Utgivelsesdato: Utgivelsesdato: 15. februar 1978.

Kunstner og gravør: Kunstner og gravør: Knut Løkke-Sørensen.

Trykk: Ståltrykk på M1 (1977-1980) og M2 (1989).

Trykkmateriell: Det ble ialt laget to trykksylindere – én til hver trykkpresse. Arkene på trykksylinder 1 kan skilles fra hverandre ved at ark1 har en platemerke (fargeflekk) under merke nr. 96 (fig. 1). Ark fra Sylinder 2 skilles greit fra hverandre siden alle arkene har platemerker (1 til 3 store fargede punkter i nedre høyre hjørne) (fig. 2). Arkene på sylinder 2 er i rekkefølge ark3, ark2 og ark1.

Ark à 100. Skrift 1.3 er benyt-



Fig. 1: Platemerke ark 1 sylinder 1.

tet ved alle trykningene på Buskerudpapir (1.-8. trykning), Skrift 1.4 er benyttet ved 9. trykning, og på M2 er Skrift 2.1 be-

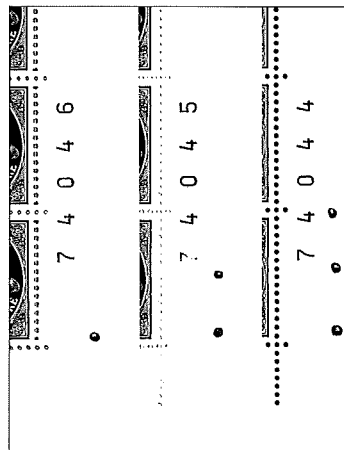


Fig. 2: Platemerker sylinder 2.

nyttet.

Farger: Rødbrun. Fargene nyanser lite, men kan grovt sett deles i to grupper – én lys og én mørk nyanse. Trykningene i desember 1977, februar og mars 1979, i 1980 og i 1989 samt trykningen 15-11-1978 er i den mørke nyansen, mens trykningen i september 1979 samt 20.-22. november 1978 har den lyse nyansen.

Papir: Det er benyttet papir fra tre papirleverandører. Buskerud-papiret (Bu3) ble benyttet ved de åtte første trykningene. Ved trykningen den 11-4-1978 ble det på slutten av dagen (fra nr. 42344 til 57500) benyttet Borregaardpapir ifølge trykningsjournalen. Det er ikke kjent marginalblokker med denne trykningsdatoen slik at det foreløpig ikke er mulig å angi om merkene på dette papiret kan skilles fra merker trykt på Buskerudpapir. Norgeskatalogen har ikke katalogisert merker trykt på Borregaardpapir selv om informasjon er gitt bak i katalogen under oversikten med trykningsdatoer.

Disposisjon for artikkelserien:

1. Generelt
2. Norsk fauna
3. Posthorn - kronemerker
4. Kong Harald V og Dronning Sonja
5. Kong Harald V høyverdi
6. Posthorn
7. Helleristning
8. Fisk og aks
9. Båtsmannsknop
10. Stavkirke
11. Kong Olav V kronemerker
12. Kronemerker
13. Byggverk
14. Norske folkemusikk-instrumenter
15. Ornamenter
16. Særmerker - Maskin M
17. Særmerker - Maskin M2

Slike merker må ansees som en variant og vil derfor ikke få egen nummerbetegnelse. Det er kjent ubrukte merker på Buskerud-papir (eller Borregaardpapir) som har en luminescens som ligner på Hs2-G papiret – dvs. at de har en gulhvit luminescens i UV-lys. Buskerudpapiret har som kjent en gulaktig luminescens. Limet på disse merkene er *blankt* som på andre merker på Buskerud-papir. Fremtiden får vise om disse merkene med gulhvit luminescens og blank gummi stammer fra trykningen 11-4-1978 med Borregaardpapir. Ved 5. trykning (15.-22/11-1978) ble det meste-parten av tiden benyttet papir med dårlig (liten) fosforbestrykning slik at merkene har et mørkere blågrått skjær i UV-lys. Ved trykningen 22-11-1978 er også det benyttet papir med «normal» fosforbestrykning. Fra og med 1980 er kun Harrison-papir benyttet (Hs2-G og Hs5). Luminescensen på merkene fra 1980-trykningen varierer litt.

Tagget: 12 3/4 x 13 1/4 (Pg. 2 og Pg.3).

Opplag: 53.432.877 fordelt på 10 trykninger. Merket ble inn-drakt for salg 31-12-1993. Opp-laget på merker trykt på Hs5-papir kan ikke gis nøyaktig da det var både merker på dette pa-pirene samt på Hs2-G papir som ble innsendt til makulering etter nyttår 1993, men basert på in-formasjon fra ulike kilder er det anslått at opplaget på Hs5-pa-piret kun er ca 200.000 merker.



Fig. 3: Rødbrun strek gjennom vingel fra.

Varianter: a) Rødbrun strek gjennom spissen av vingel fra



Fig. 4: Kort rødbrun strek mellom bunnlinje 1 og 2 i bunnfelt 1.



Fig. 5: Prikk på ytre ramme 2 ut for spissen av ving 4.

indre ramme 1 til ovalramme (71/ark2 syl. 1) (fig. 3), b) Kort rødbrun strek mellom bunnlinje 1 og 2 i bunnfelt 1 (83/ark2 syl. 1) (fig. 4). Variant a) og b) er kun registrert på 1980-trykningen da jeg ikke har hatt ark2 tilgjengelig fra tidligere trykninger, men variantene bør imidlertid finnes også på tidligere trykninger. c) Prikk på ytre ramme 2 ut for spissen av ving 4 (48/ark2 syl. 2) (fig. 5). I tillegg er det registrert mindre fargeprikker på enkelte merker som f.eks. på ytre ramme 4 ut for ving 7 (91/ark2 syl.1), og på ytre ramme 4 ut for hjul 1 (21 og 81/ark1 syl. 1) (sett på trykningene fra november 1978, men har antagelig oppstått tidligere). Merkene fra sylinder 2 (dvs. på Hs5-papir) finnes i endel tilfeller med manglende farge (hvite flekker) på ytre ramme 1 eller ytre ramme 3. Merker fra sylinder 1 kan sees med tilsvarende manglende farge på

ytre ramme 2 eller 4. Slike «varianter» med manglende farge må henføres til kategorien *trykktilfældigheter* og vil ikke bli ytterligere omtalt her.

Bruksområde: a) Trykksaker 0-20 g innenlands 15-2-1978 til 28-2-1981, b) Trykksaker 0-20 g norden 15-2-1978 til 28-2-1981, og c) videre har merket vært benyttet som tilleggsfrankatur.

6.13 NK 811 90 øre Posthorn

Utgivelsesdato: Utgivelsesdato: 15. februar 1978.

Kunstner og gravør: Kunstner og gravør: Knut Løkke-Sørensen.

Trykk: Ståltrykk på M1 (1977 - 1979) og M2 (1989).

Trykkmateriell: Det ble ialt laget 3 trykksylindre. Som for 80-øres merket har ark1 på sylinder 1 platemerke under merke nr. 96. Ark fra Sylinder 3 skiller greit fra hverandre siden alle arkene har platemerker (1 til 3 store fargede punkter i nedre høyre hjørne). Sylinder 2 ble av en eller annen grunn ikke forkrommet og ble derfor raskt nedslitt. Hele opplaget trykt med denne sylindringen ble derfor makulert. Ved fremstillingen av sylinder 3 har man bommet på avstanden mellom de loddrette merkeradene. Avstanden mellom venstre side av kolonne 1 til høyre side av kolonne 10 er ca 20,2 cm, mens det normale er ca 20,1 cm. Dette har medført at merkene på venstre side av arket er skjevt sentrert mot venstre, mens merker på høyre halvdel er skjevt sentrert mot høyre – og skjevheten øker ut mot ytterkan-tene av arket. Det er kun merkene i de 3-4 midterste kolonnene som er perfekt sentrert. Arkene på sylinder 3 er i rekkefølge ark3, ark2 og ark1.

Ark à 100. Skrift 1.3 er benyttet ved 1.-2. trykning og på M2 er Skrift 2.1 benyttet.

Farger: Brun.

Papir: Det er benyttet fosfore-scerende papir fra to papirleve-randører – Buskerud (Bu3) og Harrison (Hs5). 1977-tryknin-gen har et litt gulere skjær i luminescensen enn 1979-tryk-



ningen, men man må ha referansemateriell for å skille sikkert.

Tagget: 12 3/4 x 13 1/4 (Pg.2 og Pg.3).

Opplag: 3.638.114 fordelt på 6 trykninger. Merket ble inndratt for salg 31-12-1993. Hele opplaget av 3.-5. trykning er makulert.



Fig. 6: Fargeskygge mellom indre og ytre ramme 2 ved ving 3.



Fig. 7: Fargeskygge i hvite ovalramme under P i POSTFRIM.

Varianter: a) Fargeskygge mellom indre og ytre ramme 2 ved ving 3 (89/ark1 syl. 3) (fig. 6), b) Fargeskygge i hvite ovalramme under P i POSTFRIM (5/ark 3 syl. 3) (fig. 7), og c) Fargeskygge mellom indre og ytre ramme 1 ved ving 2 (79/ark3 syl. 3) (fig. 8). På ark fra sylinder 1 har jeg ikke funnet noen nevne-



Fig. 8: Fargeskygge mellom indre og ytre ramme 1 ved ving 2.

verdige varianter på ark1 – og ark2 har jeg ikke hatt for hånden når denne artikkelen blir skrevet.

Bruksområde: a) Merket har kun vært benyttet som tilleggsfrankatur.

6.14 FDC, PRESENTASJONSPAKKER, GAVESETT ETC.

FDC

Til alle utgavene er det benyttet samme type førstedagsstempel med teksten OSLO i overkant og FØRSTEDAGSSTEMPEL i underkant. Datoangivelse i midten av stemplet. Opplagstallene for FDC med enkeltmerke er følgende:

		Opplag
5-12-1962	513/14	30.766 stk.
23-1-1969	617/20	44.833 «
22-2-1974	724	51.290 «
15-2-1978	806/11	67.595 «

PG

Endel av merkene i denne serien er inkludert i gavesettet – *Norske posthornmerker* (PG 24) – som ble utgitt våren 1993. Gavesettet inneholder, i tillegg til valørende 10, 20, 40, 50, 60, 70, 80 og 90 øre (NK 618, 620 og 806/11) også merkene i serien *Posthorn – Kronemerker* (dvs. 1-9 kr (NK 1156/60 og 1127/30)). Utsalgsprisen er kr 70,- og det skal lages inntil 25.000 sett. Gavesettet er ennå tilsalg på Posten. Alle merkene i mitt sett er på **Hs5-papir** med unntak av 50-øren som er på Hs2-G og 90-øren som er på Bu3-papir. Det

interessante er 60 og 80-øres merkene hvor opplaget på Hs5-papir er meget lavt. Man skal normalt ikke reklamere for Postens filateliprodukter, men her gjør jeg et unntak siden man på denne måten kan få tak i disse to valørene på Hs5-papir for en forholdsvis rimelig penge.

6.15 FRIMERKE- og AUTOMATHEFTER

5-, 10-, 20- og 25 øres merkene har vært benyttet ved fremstilling av frimerke- og automathefter. Disse vil bli behandlet i en egen artikkel senere.

6.16 RULLEFRIMERKER

Som nevnt tidligere under pkt. 6.4 ble 10-øres merket (NK 514R) også levert i frimerkeruller. Det ble i perioden 3-7-1963 til 16-3-1966 levert 1500 ruller à 500 merker. Den 24-10-1968 ble 1636 ruller med 10-øres merker makulert slik at netto-opplaget av 514R antagelig er 0.

6.17 MOTIVDATOSTEMPLER

Posthornmotivet er benyttet i en rekke motivdatostempler, men det vil gå langt utenfor rammen av denne artikkelserien og liste alle disse stemplene. Det henvises til litteraturen² for interesse.

6.18 HELPOST

Det kjennes en rekke helpost-artikler – både offentlig og «privat» helpost hvor merkemotiv fra denne serien er benyttet. Denne helposten er imidlertid ikke trykt i ståltrykk, men i dypttrykk, boktrykk eller offset og vil bli behandlet i en egen artikkel.

Generelle kilder:

– Det henvises til NFT nr. 8/95 s. 300 for oversikt over generelle kilder.

Kilder:

¹ Sjeldenheter – eller massevare?; Nft nr. 9/96 s. 11.

² Odd H. Johannesen; Håndbok over Norske særstempler, Tromsø 1985
Norsk Filatelistforbund: Filatelistisk Årbok (årganger)
Postens frimerketjeneste: Stempelinfo (årganger)

Trykn. nr.Maskin	Sylind. Pg.	År	Trykningsdatoer	Opplag	Leverings- dato	Merknader:	
NK 810 80 øre rødbrun 15. februar 1978 (53.432.877)							
NK 810 x rødbrun Buskerud (Bu3) 15-2-1978 (ca 47.200.000)							
1 M1	Syl. 1	(2)	1977 21. 22. 23. 27. 29. 30. desember.	6.000.000	4/1-10/2-78	1)	2)
2 "	"	(2)	1978 8. 9. februar	4.250.000	10/2-9/3-78	1)	
3 "	"	(2)	11. april			3)	4)
NK 810 ? rødbrun Borregaard (Bo3) 7-9-1978F (ca 1.200.000)							
3 M1	Syl. 1	(2)	1978 11. april			3)	4)
NK 810 x rødbrun Buskerud (Bu3)							
3 M1	Syl. 1	(2)	1978 12. 13. april	6.000.000	7/9-2/11-78	4)	
4 "	"	(2)	8. 9. juni			4)	
5 "	"	(2)	15. 16. 17. 20. 21. 22. november				
6 "	"	(2)	1979 6. 7. februar			5)	
7 "	"	(2)	27. mars	32.150.000	22/11-78 - 10/9-80		
8 "	"	(2)	27. 28. september				
NK 810 y rødbrun Harrison (5.032.877)							
NK 810 y1 rødbrun Harrison (Hs2-G) 23-10-1980F (ca 4.800.000)							
9 M1	Syl. 1	(3)	1980 10. 13. 14. 15. 16. 17. 20. oktober	11.150.000	23/10-14/11-80		
NK 810 y2 rødbrun Harrison (Hs5) 6-11-1989F (ca 200.000)							
10 M2	Syl. 2	(3)	1989 27. 30. 31. oktober	<u>3.150.000</u>	6/11-8/11-89		
			Brutto opplag	62.700.000			
			- Makulert Hs2-G	4.000.000	29/3-85		
			- Makulert	<u>5.267.123</u>			
			Netto opplag	<u>53.432.877</u>			
1) Leveransen 10-2-1978 var på 1.500.000 merker hvorav anslagsvis 250.000 merker hører til 1. trykning og de resterende 1.250.000 merker til 2. trykning.							
2) Hele trykningen 21-12-1977 er makulert.							
3) I trykningsjournalen den 11-4-1978 er anført: «Fra nr. 42344 til 57500 Borregaard 85 gr.». Fra begynnelsen av dagen ble det benyttet Buskerudpapir (Bu3).							
4) I perioden 7-9-1978 til 2/11-78 ble det levert 6.000.000 merker som vedrører 3. og 4. trykning. Anslagsvis 1.200.000 merker må være på Borregaardpapiret.							
5) Den 7-2-1979 ble det kun foretatt fargeprøve med fargen til 60 øre's merketog hele opplaget ble makulert.							
NK 811 90 øre brun 15. februar 1978 (3.638.114)							
NK 811 x brun Buskerud (Bu3) 15-2-1978 (ca 3.100.000)							
1 M1	Syl. 1	(2)	1977 19. 20. desember	1.700.000	4/1-78		
2 "	"	(2)	1979 8. 9. oktober	3.000.000	12/11-79 - 14/2-80		
NK 811 y brun Harrison (Hs5) 4-12-1989F (ca 500.000)							
3 M1	Syl. 2	()	1989 31. oktober			Sylinder ikke forkrommet	
			1. november	0		"	
4 "	"	()	6. november	0			
5 "	"	()	13. november	0		Sylinder nedslitt	
6 M1	Syl. 3	(3)	27. 28. november	<u>3.450.000</u>	4/12-13/12-89		
			Brutto opplag	8.150.000			
			- Makulert	<u>4.511.886</u>			
			Netto opplag	<u>3.638.114</u>			



Nok 845,-

Frimerkealbumet fra VM på ski '97 i Trondheim - et unikt samleobjekt.

Inneholder totalt 32 forskjellige samleobjekter - blant annet postkort og konvolutter med frimerker i tillegg til brevmerker. Disse får du bare i dette albumet.

Første del inneholder 14 ark med stoff fra trøndersk skihistorie og Prøve-VM. Arkene har plastlomme med postkort eller konvolutt påsatt frimerke og datostemplet 12.11.96.

Del II vil omhandle selve VM og inneholde 18 ark med 18 konvolutter - 11 med dagsstempel fra de forskjellige øvelsene, 2 sett VM-brevmerker, VM-frimerkene og en presentasjon av kunstneren.

Alle som har kjøpt del I, får automatisk del II som blir sendt ut så raskt som mulig etter VM.

Pris totalt (for del I og II til sammen): Nok. 845,- fritt tilsendt.

Ekstra perm med kasset: Nok. 125,-
Ekstra ark med 2 plastlommer: Nok. 10,- pr. ark.



Nok. 125,-



Kupongen sendes til Trondheim Postkontor, Frimerketjenesten, Nardosletta, 7002 Trondheim, Norge.

Jeg bestiller stk. av det offisielle albumet fra VM på ski '97.
I tillegg bestiller jeg stk. ekstra perm(er) med kasset á Nok. 125,-
og stk. ekstra ark á Nok. 10,- for innsetting av andre samleobjekter fra VM.

Jeg ønsker å betale på følgende måte (kryss av):

- ☐ Hele beløpet, Nok. 845,- ved første leveranse.
☐ I to rater, Nok. 445,- ved mottagelse av del I, perm og kasset og Nok. 400,- ved mottagelse av del II.

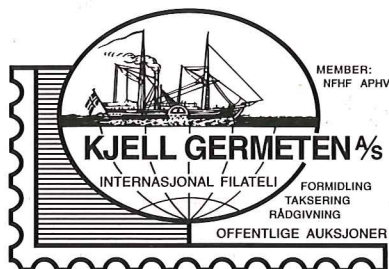
Navn: _____
Adresse: _____
Postnr.: _____ Sted: _____
Tlf. privat: _____ Tlf. arbeid: _____
Underskrift: _____

(For personer under 18 år må en foresatt underskrive.)

Lørdag 10. mai 1997



Status for auksjonen vår 30.11.96: Norgeshistoriens største frimerkeauksjon. Rekordoppmøte, mange nye rekordpriser og en samlet omsetning på mer enn 12 mill. kr.



Gimleveien 2, P.O.Box 3088, Elisenberg
0207 OSLO ☎ 22 44 19 14 Fax 22 56 04 04

Vi inviterer til nye rekorder!

Innleveringen til vårens auksjon er nå i full gang.

Vi foretar gratis vurdering og gir gjerne kontant forskudd.