

N

Norsk
Filatelistisk
Tidsskrift

F

Nr. 12 - 1996

T

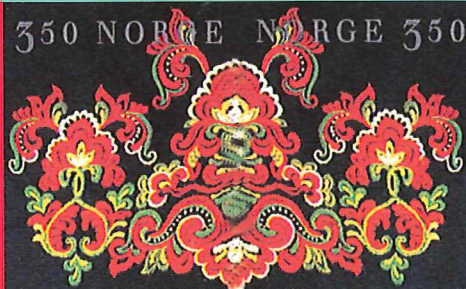
La oss

gjøre som strutsen,
og ... (forts. side 4)



SISTE!

350 NORGE NORGE 350



Julefrimerker
helt uten tagger

Vi er 12 år gamle –
og samler frimerker



STERKT FRIMERKEMARKED!

Bli med som selger!

STOR INTERESSE FOR FRIMERKER

På vår auksjon 9. november i Oslo ble det omsatt frimerker for 5,5 millioner kroner. Mange objekter oppnådde oppsiktsvekkende høye priser. Vi er nå i full gang med forberedelsene til vår auksjon 12. april 1997. Vi foretar gratis vurdering av frimerker du ønsker å selge på auksjon.



Det eneste kjente komplette brev med Norge nummer 1 sendt til Danmark.
Utop: 50.000. Tilslag: 78.000.

Innleveringer mottas fram til 15. februar 1997.

F. C. MOLDENHAUER AS

BERGENS FRIMERKEFORRETNING

Postboks 258 - N-5001 Bergen - Telefon + 47 55 31 44 20 Fax: + 47 55 32 63 55

i samarbeid med

Frimerkehuset AS

Østre Skostredet 2 - 5017 Bergen

NFT

Norsk Filatelistisk Tidsskrift
Utgitt av Norsk Filatelistforbund

Redaktør:
ØYVIND REFSNES
Nordengvn. 87 e,
0755 Oslo
Tlf/fax: 22 50 19 94

Redaktøren er også inntil videre annonseansvarlig, og annonsemateriell og forespørsler kan rettes til ham på samme adresse.

Forespørsler om *fakturaer, adresse-enderinger, nye abonnenter o.l.* rettes til sekretariatet i Norsk Filatelistforbund (se opplysninger nedenfor).
Om små-annonser, se egne opplysninger ved starten av disse.

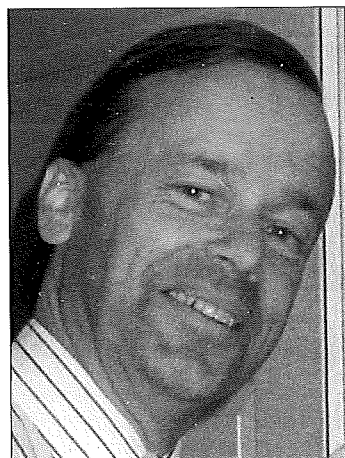
Opplag 6500
10 utgaver i året.
Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.
Årsabonnement direkte i Norge og Norden forøvrig: Kr. 175,-.

Norsk Filatelistforbund
Besøksadresse Sekretariatet:
Dronningensgt. 15, værelse 340, Oslo.
Postadresse: PB. 875 Sentrum, 0104 Oslo.
Kontortid: Mandag-fredag 9-15.
Tlf: 22 41 61 40.
Fax :22 42 48 12.
Sekretær: Bodil Hillesøy.

Forbundsstyret:
President: *Erling Aune*, Granlia 28B, 5080 Eidsvåg i Åsane. Vise-president: *Egil H. Thomassen*, Roterudvn. 2, 2600 Lillehammer. Styremedlemmer: *Johan Gulbrandsen*, Klippervn. 55, 4624 Kristiansand. *Sten Isaksen*, Bjørnmyra 4, 8050 Tverlandet. *Helge Fr. Kringtrø*, Saupstadringen 17A, 7078 Saupstad. *Gunnar Melbøe*, Betzy Kjelsbergsv. 26 E, 0486 Oslo. *Oddbjørn Solli*, Seljevn. 23, 1481 Hagan.

ISSN: 0332-8848.
Innleveringssted: Oslo
Repro:
Aanonsen Sats og Repro as
Trykk: Merkur Trykk.

Var det lystgass



som var i bruk på SAS-hotellet 30. november i år ?

Ikke vet jeg, men aldri har jeg opplevd en så overstadig frimerkeberuset forsamling som de langt over 400 ivrige samlerne som deltok i den hittil største frimerkeauksjonen avholdt i Norge. Kjell Germeten AS sto bak auksjonen, og det var en formidabel topp på en helt fantastisk frimerkesesong, hvor F. C. Moldenhauer like før hadde solgt for millioner, og hvor DANO og Enger og Samlerbørsen og Brunsæl og Oslo Frimerke- og Mynstsenter og Alva og Skanfil og Sørlandets Frimerke- og Myntsenter og enda flere også hadde solgt for millioner etter millioner.

«Ikke vær for opptatt av penger og handlere,» hører jeg stadig.

Jeg er helt uenig. Som frimerkesamler er jeg helt avhengig av at det finnes et godt nettverk med handlere. En hvilken som helst frimerkesamler på et hvilket som helst nivå er før eller siden avhengig av at det finnes handlere som kjøper inn, som tar sjanser, som er der !

En meget betydelig internasjonal frimerkesamler skrev nylig i et engelskspråklig tidsskrift at handlerne er helt sentrale i frimerkesamleriet. Uten dem ville vi vært i et vakum, selv om vi aldri så mye hevder at vi klarer oss selv ved hjelp av bestemors gamle brev og byttekontakt i Moldovia.

Og på samme måte som vi er avhengige av handlerne, er selvfølgelig de like avhengige av oss, der vi står og pruter på prisen på akkurat det stemplet som vi har vært på jakt etter i 20 år, og som vi egentlig vil betale 800 kroner for, men som vi nå gjerne vil prute ned fra 40 til 35 kroner.

I fare for å legge meg ut med puristene i samleriet, velger jeg å avslutte denne årgangen av NFT med et spørsmål: Når ga du din handler en blomst sist ? Som takk for at han/hun er der, som takk for at han/hun skaffet akkurat det objektet, den katalogen, det albumet ?

Godt Nytt År.

Øyvind Refsnes,
Redaktør

(Forts. fra forsiden)

.....gjemme hodet i sanden !

Til og med meget sentrale personligheter i norsk filateli og frimerkesamleri mener alvorlig at det er nettopp det et blad som NFT bør gjøre når det gjelder omtale av frimerke- og stempel-forfalskninger. Jo mere vi skriver om slik styggedom, jo mer er vi med på å rive ned filateliens positive omdømme, heter det.

Er er det noe vi er totalt uenig i, så er det nettopp slike meninger: Forfalskninger er et problem i filateli, et problem vi har levd med helt siden frimerkesamleriets barndom. Mens hundretusener har gledet seg over å få tak i stadig nye frimerker eller stempler til samlingen sin, har noen få slu personer utnyttet godtroenheten som du ofte

finner hos ivrige samlere som er på jakt etter akkurat DET objektet. Dette skulle man altså ikke skrive om, fordi det kan være med på å skremme folk bort fra frimerkesamleriet.

Sånt tullpreik tror vi ikke på. Vi tror derimot at en våken frimerkepresse stadig skal ta opp de eksemplere som avdekkes når det gjelder uærlighet, nettopp fordi vi ønsker å holde filateli mest mulig ærlig. Den dagen NFT, eller forbundet, dekker til i stedet for å trekke slike uhumskheter frem i lyset, da er vi virkelig på ville veier, og da står vi virkelig i fare for å skremme folk bort fra hobbyen vår.

Vi skriver dette idag fordi vi

av stort sett tilfeldige grunner presenterer en rekke artikler om forfalskninger i dagens utgave av NFT. Mye dreier seg om forfalskninger av dyre og gamle objekter, utenfor rekkevidde for de fleste av oss. Men det er viktig lesning allikevel, fordi du finner forfalskninger på alle plan, og det er alltid noe å lære i aktpåvenhet. (Se også bl.a. Ivar Sundsbø's tidligere artikler om emnet i NFT).

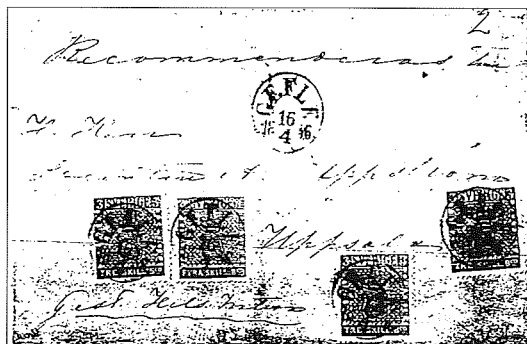
Like mye som vi lover at vi ikke vil bruke like mye plass i NFT-utgavene fremover på problematikken, like mye lover vi at vi fortsatt vil fortelle om uhumskhetene når de dukker opp.

God lesning.

Et svensk brev som fikk flere frimerker

I siste nummer av Svensk Filatelistisk Tidsskrift skriver den kjente eksperten Helena Obermüller Wilén en artikkel om et «nyoppdaget» svensk brev, dvs. egentlig om et gammelt brev som har fått et nytt frimerke. Kort fortalt dreier det seg om et brev som har vært oppe på auksjoner tidligere. Det fulgte med to attester som begge fortalte at det manglet et 3-skillingmerke for at portoen skulle være korrekt. Plutselig dukker brevet opp igjen nå i høst på det tyske auksjonsfirmaet Hobbyphilatelie. Men da har det plutselig blitt påført det «manglende frimerket», og blitt utstyrt med ny attest som ikke forteller et ord om at dette er tilfellet. Helena Obermüller Wilén skriver: *Med min kjenskap til Hobbyphilatelie anser jeg det nesten som utelukket at ikke dette firmaet skulle kjenne til brevets bakgrunn. Gjennom å la den aldrende Georg Bühler utstede en ny og uriktig attest, eller godkjenne en slik, har Hobbyphilatelie nådd lavvannsmarket.*

Brevet FØR - og ETTER.



Stor forfalsknings- sak i Europa

Av Hans J. Enger

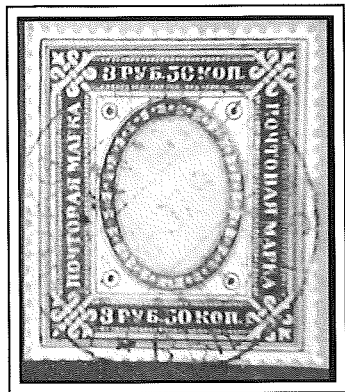


Fig. 1

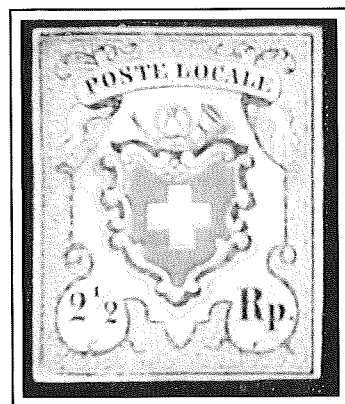


Fig. 2

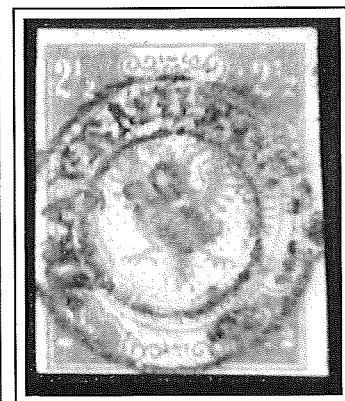


Fig. 3

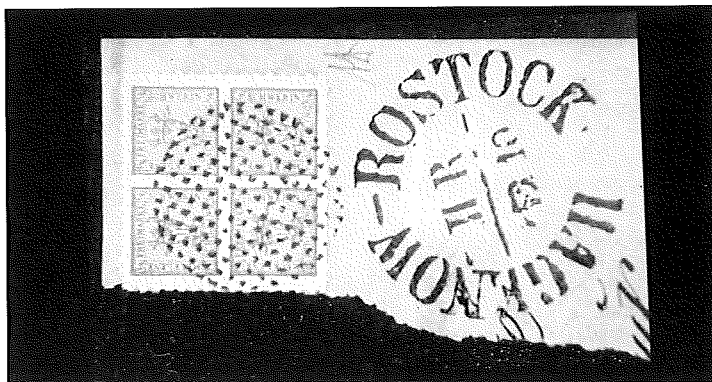


Fig. 4

Det har i de senere år dukket opp stadig nytt forfalsket materiale i det europeiske marked, også auksjonsmarkedet, og jeg vil på det sterkeste anbefale kjøpere av bedre materiale å ta kontakt med eksperter.

Endel av det forfalskede materialet er av en slik art at dersom man selv er aktiv og spesialisere seg på et eller annet land, vil nok noen av objektene lett avsløres, men endel vil uten tvil passere både handlere og auksjonsfirmaer som OK, spesielt da det dreier seg om objekter med forfalskede ekthetsattesteringer, ja sogar helfalske fotoattester. Det illustrerte materialet er bare en liten del av det som er kommet meg i hende.

Eksempler

Fig. 1.: Finland fargefeiltrykket (Facit 46v) er en Fournierforfalskning med falskt stempel påsatt på et brevstykke og forsynt med falsk ekthetsSignatur "AD" (Alberto Diena).

Fig. 2: Sveits Poste Locale. Attestert av Verbandsprüfer "Abt" som ekte og feilfritt, men garantistemplet er falskt og merket er

reparert og regummiert.

Fig. 3: Lübeck 2 1/2 Sch. Ekte merke forsynt med falskt stempel og falsk attestSignatur bak. Det finnes flere av samme falskstempel i auksjonsmarkedet.

Fig. 4: Mecklenburg nr. 4. Falsifikat påsatt på ekte brevstykke og forsynt med falskt stempel og falsk attestSignatur. Dette stempel kan ikke forekomme på dene utgave!

Fig. 5: Frankrike 60 c Portomerket (Ikke utgitt/se Yvert). Helfalsifikat forsynt med ekthetsSignatur både av Calves og Roumet; - falske signaturer.

Fig. 6: Lomb. Venezien, avisporto-stempelmerke nr. 1. Falskt merke med helfalsk fotoattest!

Fig. 7: Joniske øyer, italiensk militær okkupasjon. Falskt overtrykk, falskt stempel og helfalsk fotoattest.

Fig. 8: Italia 100 L Romagna (4-blokk/sikkert trykket i hele ark). Helfalsifikat av et merke som kom ut i 1949! Avsløres ved feil trykkmetode, men meget farlig for den som ikke har sammenligningsmateriale eller gjør seg flid med å studere trykket i merket. Merket er åpenbart trykt i hele ark som på forhånd er gummiert. Gummien avviker fra originalen, - litt brunere.



Fig. 5



Fig. 9



Fig. 6



Fig. 7

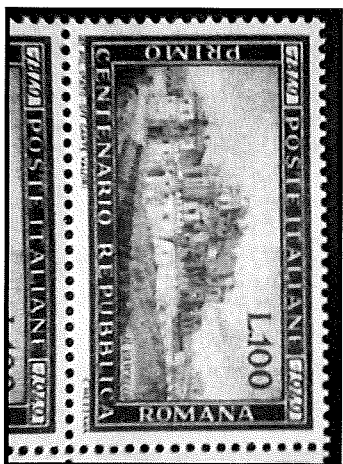


Fig. 8

Fig. 9: Hawaii. Falsifikat med falskt stempel forsynt med falskt ekthetsstempel. "J.H.Stolow".

Klassisk til moderne

Arten av forfalskninger og manipulasjoner går over hele spektret fra klassiske utgaver til relativt moderne saker, og fra helfalsifikater via reparasjoner til falske attestsignaturer på merker som faktisk er ekte! men som enten er reparert eller i en kvalitet hvor den angjeldende ekspert ikke ville ha signert merket!

Fra England til Afghanistan

Av det rikholdige materialet i min besittelse nevner jeg ytterligere:

* Klassisk England m/falske signaturer "P-Holcombe"; England Officials med falske overtrykk, dels signerte.

* Britiske Kolonier av diverse klassiske merker, som nytrykk forsynt med falske ekthetsattesteringer av "Bühler", eller også reparert, men med falske attestsignaturer, bl.a. "H. Bloch".

* Italia - div. både klassiske merker og halvmoderne, alt med falske signaturer fra "ED" (Enzo Diena) eller "AD" (Alberto Diena) eller "Sorani" eller sogar

med helfalske fotoattester.

* China bordtennisblokken - helfalsk.

* Moldovia - 81 par. Falskt merke påsett på brevstykket med falskt stempel og forsynt med 3 ulike falske ekthetsattesteringer, deriblant "Mikulski" som er vel ansett på Øst-Europa.

* I sortimentet ellers inngår objekter både fra Afghanistan, Tibet, Monaco, Karelen, Israel, flere tyske stater, tyske kolonier, italienske okkupasjoner, Falklandsøyene etc.

Samme kilde?

Det er ennå for tidlig å si om dette har samme kilde som forfalskningene av Norge nr. 1 som dukket opp i Sveits for ca. 2 år siden. Disse var alle forsynt med falske fotoattester angivelig utstedt av meg. Denne saken ligger hos Interpol. I tillegg ble det for noen måneder siden forsøkt omsatt i Sveits en stor samling svenske skilling banco, alt helfalskt og laget "over samme lest" som forfalskningene av Norge nr. 1. Da alt bevismaterialet ligger hos Kripes i Zürich, og det norske politiet har vært helt avvisende i saken, har det dessverre ikke lyktes undertegnede å få se noe av dette materialet ennå. Det er imidlertid arrestert to personer i forbindelse med forsøket på å selge de svenske merkene, og etterforskningen pågår. Det materialet jeg presenterer i denne artikkelen stammer ikke fra disse to personer, men det er fullt mulig at de kun er mellommenn og løpegutter for en meget produktiv liga som etter det jeg har brakt på det rene for tiden holder til i Genova i Italia. Man bør imidlertid ikke bli overrasket om kilden flytter på seg!

LOOC-samlingen et gedigent oppsett av falsifikater?

Av Elling Aassveen

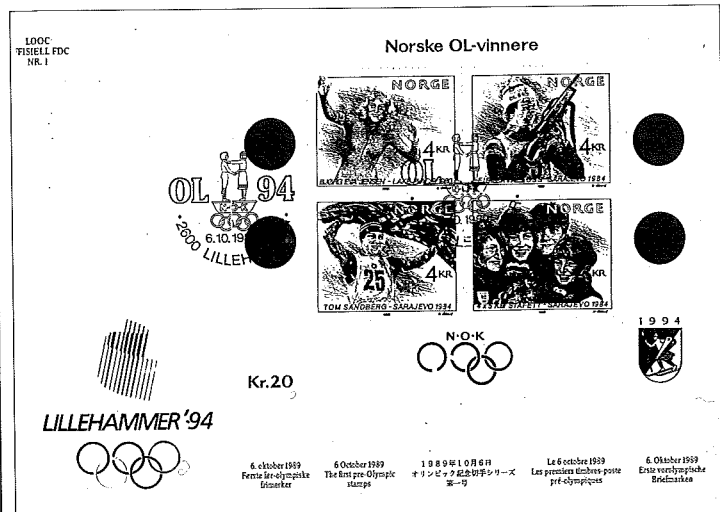


Fig. 1. Brev fra LOOC-samlingen, med kopi av det ekte stativstempellet som ble brukt ved Lillehammer postkontor. Avstanden fra konvoluttens øvre kant til stemplet er 36 mm. Stemplet som er vist her var ikke i bruk på Lillehammer selv om dette er opplyst i beskrivelsen i LOOC-samlingen.

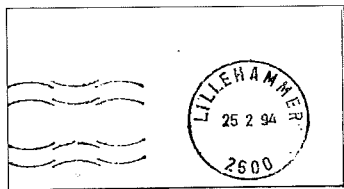


Fig. 2. Kopi av et ekte maskinstempelavtrykk fra Postterminalen ved Lillehammer Postkontor. Ingen maskiner ved kontoret har gitt avtrykk lengre nede på sendinger enn ca. 12 mm.

Etter å ha lest Johan Strands meget interessante artikkel om postbehandlingen på Lillehammer under de XVII Olympiske Vinterleker, har jeg tatt frem mitt store klenodium – OL-samlingen til kr. 3100,- som iflg. reklamen kom til å nå de nærmest atmosfæriske høyder i verdi etter som årene gikk.

Pr. idag har jeg ved et par anledninger kunnet registrere at disse to plastpermene er forsøkt solgt på auksjoner med utrop på kr. 700,-. I begge tilfellene er de ikke blitt solgt. Snakk om verdistigning!

Strands artikkel har ført til at

jeg har foretatt nærmere undersøkelser og "studier" av de "unike" mappenens innhold, og konklusjonen etter å ha fått disse tildels oppsiktsvekkende opplysninger må være at jeg sammen med tusener av andre kjøpere er lurt opp i stry!

Rene falsifikater

Plastpermenes innhold, da bortsett fra 3 eller 4 objekter, er rene falsifikater! Jeg sitter nærmest i vantro. I min vildeste fantasi hadde jeg ikke trodd at man anno 1994 kunne drive på denne måten. De aller fleste, vil jeg tro, har hatt den mening at dette "kvalitetsbetonte" produkt (jfr.

prisen) var EKTE stemplet på Lillehammer, men så er ikke tilfelle. Bortsett fra de få nevnte objekter har det øvrige innhold av kort og konvolutter aldri vært innenfor Lillehammer bys grenser. Jeg gremmes, og jeg er meget frustrert over lureriet, falskneriene og tuklingen med stempler som er hinsides all fornuft.

Fatal brøler

Nå er det godt kjent at man under forberedelsene til utgivelsen av denne OL-samlingen gjorde den fatale brøler å gi en håndfull privatpersoner nærmest uinnskrenkede fullmakter (styrt av LOOC?) til å "ta seg av" disse sakene. Da mediene etter hvert fikk rede på hva som egentlig foregikk, trakk to av disse medarbeiderne i OL-filateligruppen seg "offentlig" ut av samarbeidet, men spørsmålet er hvordan det var på den uoffisielle siden? Nummer og navn skal ikke nevnes, men i ettertid må en ha lov til å spørre seg hvor inntektene fra salget tok veien. Som Strand nevner skulle LOOC ha en bestemt prosentvis andel av salget, men når LOOC hadde fått sitt, hvor havnet resten av pengene? Hvor mange prosent LOOC skulle ha ble hemmeligholdt for menigmann, men ca. 50% skulle vel ikke være langt fra sannheten? Et enkelt regnestykke viser at 25.000 LOOC-samlinger (hvis da dette er det korrekte antall) a kr. 3100,- ga et beløp på hele 77,5 millioner kroner. Av dette fikk LOOC anslagsvis 37,5 millioner, men hva med de resterende bortimot 40 millionene? Gikk det an å få et regnskap på bordet?

Fuskingen

Men la nå penger være penger. Det som for meg er mest skuf-



Ex2001

Rev. N. D. M. D.
Prof. of Anatomy at the
University of
Cambridge.

Stor samling Holland til utrop 100.000,- Tilslag 210.000,-!
En fantastisk pris som skyldes solid internasjonal markedsføring!

				
16000 (7500)	5250 (3000)	3250 (2000)	2600 (1500)	2200 (600)

Ovenfor vises noen få resultater fra vår 71. auksjon.
Det ble ellers oppnådd en lang rekke glimrende priser på
vakkre stempler også på billigere merker, og avdelingene med
reisende posteksp. og luftpost var omfattet av stor interesse.

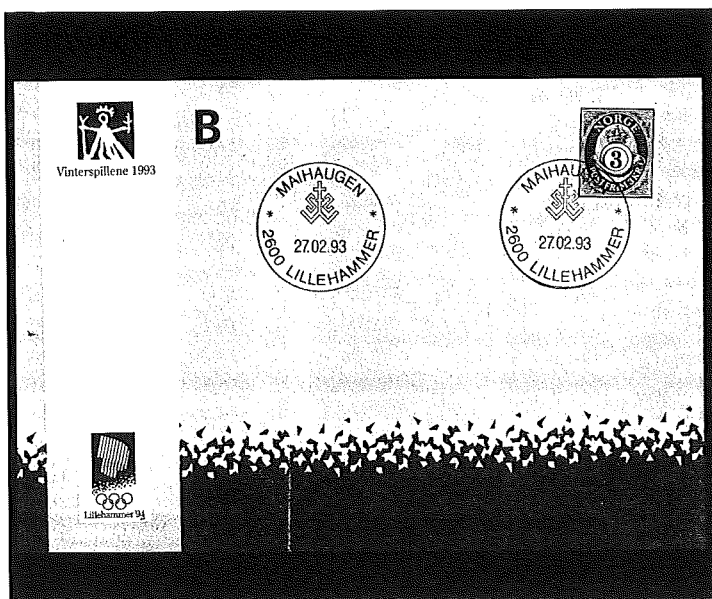
Vi søker nå nytt material til mars-auksjonen Innleveringsfrist 31.12.

Dyrere enkeltobj. og store samlinger som kan selges intakt kan leveres
inntil 10. januar.

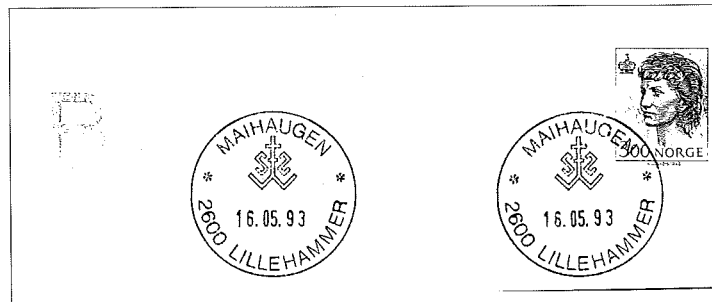
Ytterligere noen priseksempler fra auksjonen 71. Brev med
4-rings «776» - 3250,- (utr. 300,-). «Bureau de Mer de Norvege» på brevkort
1888 4000,- (utr. 1000,-), 4-rings «479» på brev 1916 - 4250,- (utr. 200,-),
«Rogaland Reserve» på brev 1940,- 5000,- (utr. 2000,-).
Førsteflyvn. fra «Ingierstrand Bad» 1934 - 7500,- (utr. 4000,-).
FDC NK 355 - 6250,- (utr. 3000,-).

Av det utenlandske materiale gikk spesielt fjerne Østen meget bra,
men også på England og Tyskland ble det oppnådd mange gode priser.

Vi har markedet dersom De har materialet!



**Fig. 3: Brev fra LOOC-samlingen med det falske Maihaugstemp-
let. Stempellet her har aldri vært i bruk på Maihaugen!**



**Fig. 4: Brev stemplet med det ekte Maihaugstempellet den 16.
mai 1993. Dette er et avtrykk fra stativstemplet i stål som blir
benyttet i sesongen 16.5-14.9 hvert år. Legg merke til tallene i
årstallet 93 som klart skiller seg ut fra det falske i fig. 3.**

fende, og ikke minst irriterende og overraskende er likevel fuskingen med Lillehammer-stemplene. UEKTE avstemplinger som er foretatt et sted ute i periferien, iflg. Strand i "Oslo-området", men hvor? Strand nevner også at selv frankeringsmaskiner med klisjeer med stedsnavnet Lillehammer ble sendt til Oslo og brukt der. Hva hadde disse maskinene i Oslo å gjøre? Er det objekter med bl.a. "000"-avtrykk Strand mener, eller var det også fusking med andre maskinavtrykk? Rent juridisk må en vel kunne fastslå at dette er å være på kanten av stupet, eller i alle fall på så tynn is at begge beina er under vann!

Det er altså på det rene at alt som finnes i disse to plastpermene, da bortsett fra de nevnte 3 eller 4 objektene, er rene falsifikater. Mange av dem, som også Strand er inne på, har regelrett gråaktige stempelavtrykk, og ikke HELT SORTE som de EKTE Lillehammer-klisjeene hadde. Hva kan dette skyldes? Hadde man ikke tilgang til den riktige stempelsverten i falsifikatmakernes verksted?

Ingen stempelmaskin

De som uheldigvis har kjøpt denne samlingen kan slå opp på side 13 (bind I). Her er det en konvolutt med OL-blokken fra

1989 med et stempelavtrykk som jeg underhånden har fått opplyst skal være gjort med maskin. Avtrykket er nærmest PRE-GET inn i merkene og konvolutten og er hele 36 mm fra toppen av brevet til øvre del av stemplet. Opplysninger jeg har fått fra Postterminalen ved Lillehammer postkontor tyder på at det ikke kan være en maskin som er brukt! De har aldri hatt noen stempelmaskiner som har gitt avtrykk så langt nede på sendinger. Det vanlige har vært ca. 12 mm (Se fig 1 og 2). Altså er det ingen maskin, men hva er det da, ettersom avstanden mellom stemplene er nøyaktig lik på alle de objektene jeg har sett av denne typen. Jeg har vært ved en rekke postkontorer og forhørt meg, men overalt fått til svar at det ikke lar seg gjøre å få stempelavtrykk så langt nede på en sending med en stempelmaskin... I beskrivelsen vedrørende dette objektet er det anført at dette stempel ble brukt på Lillehammer. Det ble det såvisst ikke! Stempelavtrykket som finnes på nevnte objekt er bare en kopi av det ekte stativstemplet som ble brukt på Lillehammer 6.10.1989. Hvor er så dette falsifikatet laget?

Elegant har man i alle beskrivelser i denne samlingen unngått å nevne HVOR de enkelte objektene er stemplet, eller med andre ord at de EKTE Lillehammerstemplene ikke er brukt, en bevisst fortielse. Men hvordan skulle man ellers ha fått solgt dette?

Fatalt feilgrep

Nå har man imidlertid i ett tilfelle – nemlig vedrørende en konvolutt med Maihaugstempel (se bind II side 64) gjort et fatalt feilgrep og ikke vært aktpågivende nok m.h.t. beskrivelsen. Her står det nemlig følgende: "Kulturarenaen Maihaugsalen ble offisielt åpnet den 27. februar 1993, på Vinterspillenes nest siste dag, og konvolutten er stemplet med Maihaugens eget poststempel denne dagen".

Det finnes forskjellige ord og uttrykk i det norske vokabular

BE OM VÅRE GRATIS TILBUDS- OG AUKSJONSLISTER



BRUNSÆL FRIMERKEFORRETNING



JA, JEG VIL MOTTA GRATIS LISTER FRA
**BRUNSÆL FRIMERKEFORRETNING, THV. MEYERSGT. 47,
PB. 2041 GRÜNERLØKKA, 0555 OSLO**
TLF.: 22 37 79 63. FAX: 22 71 99 25

NAVN: _____

ADR.: _____

POSTNR. & STED: _____

som kunne brukes i dette tilfellet, men at det er ren løgn er ikke å ta for sterkt i. Maihaugen har ALDRI hatt noe slikt stempel med slike bokstavtyper og tall. Jeg har nemlig avtrykk fra samtlige stempler som der er benyttet gjennom årene, men avtrykket på det nevnte brev i LOOC-samlingen er ikke i nærheten av det ekte stemplet som var i bruk på Maihaugen i det aktuelle tidsrom. Jeg viser til fig. 3 og 4. Det er en ren forfalskning, i tillegg til en løgnaktig beskrivelse. Spørsmålet er hvem som står bak dette. En annen sak er også at Maihaugstemplet her er benyttet i februar måned. Såvidt meg bekjent skal dette stemplet kun benyttes i perioden 16.5-14.9 hvert år.

Bare blåbær i forhold

For ikke lenge siden ble en bypostsamler i Drammen dømt for å ha tuklet med stempler på bypostmateriale og diverse andre saker, og han ble bl.a. dømt for å ha "forledet en gruppe mennesker". I denne saken om LOOC-samlinger er det ikke snakk om en "gruppe", men om masser. Et sted mellom 25.000 og 30.000 mennesker er direkte ført bak lyset og blitt forledet i den grad at en må ha lov til å spørre hvor langt en kan gå i slike sammenhenger uten å bli satt under tiltale. Bypostsaken er blåbær i sammenligning.

Hvem står bak?

En samler sa til meg for en tid siden at LOOC-samlingen i stor grad har bidratt til å ødelegge OL-filatelien rundt Lillehammer-OL. Etter dette er der ingen tvil om at vedkommende langt på veg har rett i sin påstand. Jeg venter i spenning på nærmere opplysninger gjennom dette blads spalter om hvor LOOC-samlingens forskjellige "klenodier" er produsert, og hvem som står bak alle falsifikatene og i særdeleshet forfalskningen av Maihaugstemplet.

FBI-avsløring:

Frimerke-forfalskere hadde tatt laser i bruk

Det amerikanske føderale politiet FBI satte i mars i år en stopper for en forfalskningsoperasjon i New York. Ifølge opplysninger hadde de meget dyktige forfalskerne tatt i bruk en modifisert lasermaskin, opprinnelig til bruk for øyeoperasjoner.

Laseren var tilknyttet en PC, og lysstrålen var sterk nok til å oppløse trykkfargen på frimerkets overflate uten å ødelegge selve frimerkepapiret. Utstyret produserte høyt prisete varianter ved å fjerne deler av frimerkebildet!

FBI har opplyst at det beslaglagte, forfalskede frimerkematerialet ville ha innbrakt mer enn 500.000 dollar solgt til samlere. Av de flere tusen datafiler konfiskert av FBI, var over 650 basert på produksjon av tyske varianter. Da politirazzian pågikk, oppdaget man også at forfalskerne var i ferd med å utvikle en metode som skulle fjerne overtrykk på frimerker.

Det ble også beslaglagt hundrevis av stempler fra nesten alle land i verden. De bærer alle samme dato, 1. april, aprilsnarrens dag. Vær oppmerksom!

Tysk forbund advarer om annonsetekster

Forstå annonser riktig, og få mindre å ergre deg over når du samler frimerker, heter det i et advarseloppslag fra Bund Deutscher Philatelisten i Michel-Rundschau nr. 11 i år.

Det er viktig lesning, ikke minst for alle som fra tid til annen handler i Tyskland. I oppslaget heter det bl.a.:

Ungebraucht mit feinsten Gummierung betyr som regel regummiert eller reparert gummierung.

Ungebrauchte Marke ohne Falz mit unbeschädigter, feinsten Gummierung er et etter/nygummiert merke.

o.O. – ohne Obligo, betyr som regel forfalsket, uattestert og/eller manipulert materiale.

Angebot ohne Obligo, Irrtum vorbehalten betyr at her kan objektbeskrivelsen være like falsk som objektet selv.

Mit sauberem Rundstempel kan bety utdybare hjørnestempler eller andre ikke attesterbare stempler.

Saubere Zahnung betyr intet. Bare begrepet "einwandfrei" betyr riktig tagging.

gepr./Attest er ingen fullin-formasjon. Undersøke kan alle, også utstede "attester". Navn på attestatør er minimum.

Super-Hammer – Juwelen – SuperSpar-Tips: Superlativer som trengs for å selge uselgelig vare. Vær mistroisk ved all bruk av slike ord.

Ausverkauf zu 2, 5 oder 8% Michel bør gjøre deg mistroisk. Ingen gir bort noe. I hvert fall ikke førsteklasses vare, som kan selges til gode, høye priser!



Det var en gang en bypostsamler - del II:

Nå må vi holde tett!

Av Ivar Sundsbø



Drammenspolitiet klar til start på jakten etter Aarbogh. (Illustrasjonsfoto.)



Endelig var politifolk koblet inn i saken. Men hvordan i alle dager skulle man få dem til å fatte interesse for noe slikt? Her hadde man en innfløkt sak som relativt garvede filatelister hadde blitt lurt trill rundt av, og så skulle man forklare dette til politiet! Drammen Politikammer var den gang ikke akkurat Norges minst belastede politikammer, slik at her måtte det overtalelser til.

Torkjel Solli, som den gang arbeidet hos Svein Arne Hansen, var en slags nøkkelperson og

Her fortsetter den spennende historien om forfalsker Aarbogh.

brekkstang. Han hadde erfaringer i politiet, dessuten kjente han samlermiljøet veldig bra. Han kunne legge fram dette på en fornuftig måte. Politiet fattet ikke interesse til å begynne med, men da de fikk nyss om omfanget av saken, ble det reaksjon.

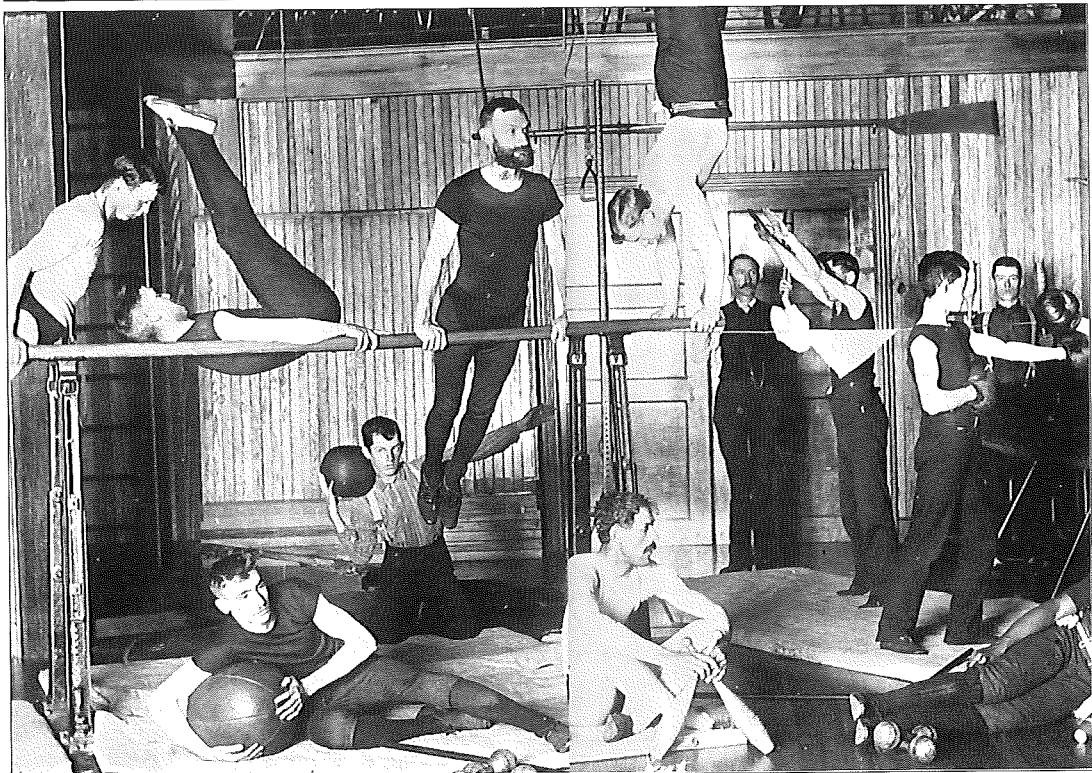
Et annet problem var hvor Forbundet kunne finne en dyktig advokat. Vi måtte ha en som for det første var dyktig i lovens bokstaver, og dessuten en som var villig til å ta en slik sak som for første gang skulle kjøres gjennom rettssystemet. Løsningen ble en advokat som Hans O. Solbakken kjente godt til, nemlig Erling O. Lyngtveit. Valget skulle vise seg å være en utrolig god løsning, noe som skulle komme enda sterkere fram på et seinere tidspunkt.

Dessuten, i en slik sak kunne ikke Forbundet stå som anmel-

der. Dette dreide seg om grov svindel, og her måtte man ha en fysisk fornærmet part. Løsningen ble at et utvalgt antall personer sto som fornærmede: Arne J. Bay, Kjell Germeten, Caspar Moldenhauer, Harald Bjelde, Svein Arne Hansen, Frank Ariansen og Jan Kr. Isaksen.

Beslag foretas

Forbundet måtte på sin side stå som bindeledd, økonomisk støtte, organisator etc. I hui og hast ble det dessuten oppnevnt noen personer som skulle bistå politiet under beslaget. Så langt hadde det nemlig nå kommet at man hadde fått rettskjennelse på å foreta husundersøkelse og et eventuelt beslag i det man måtte finne av bevismateriale hos J.H. Aarbogh. Arne Thune-Larsen, Efrén Rebolledo og Hans O. Solbakken var med på beslaget onsdagen etter auksjonen. Den famøse blunderen med lekkasjen på visningen før DANO-auksjonen hadde gitt Aarbogh nesten en ukes tid på å rydde hjemme. For å si det meget pent: Beslaget i boligen ble en kjempeskuffelse. Hvis noen hadde kommet overraskende hjem til undertegnede eller til en annen frimerkesamler, ville det nok være frimerker og brev å finne i skuffer og skap, kartonger og album, innstikksbøker og brevpermer. Hos Aarbogh derimot var det pinlig orden! Borte var rotekasene han hadde kjøpt på auksjoner like før. Ingen innstikksbøker med frimerker i hytt og pine. Ingen klipp her eller der. Det man fant var selvsagt samlingene, som alle visste MÅTTE være der. Aarbogh hadde jo vist disse på gjentatte utstillinger. Noen pene og ryddige innstikksbøker fant man også. Bankboksen var ryddig og pen, i det hele tatt: Her var det ekstrem orden!



Bypostsamlerne lurt av Jens Harald Aarbogh på treningsleir før et evt. møte med svindleren. (Illustrasjonsfoto.)

Hadde han brukt tiden til å rydde? Det får vi aldri vite, men man kan jo ha lov til å tenke selv. Ifølge de personene som observerte reaksjonene til Aarbogh under ransakingen, kom tydeligvis ikke denne overraskende i det hele tatt. Han oppførte seg som om han hadde ventet på at dette skulle skje. Ingen protester, men hjelpsom og imøtekommande. Familien viste ingen tegn til overraskelse i det hele tatt. Var det vel forberedt? Var politi og medhjelpere under ransakingen vitne til et godt registrert skuespill? Det får vi sannsynligvis heller aldri vite.

Funn i Aftenposten

På jobben i Aftenposten derimot, der fant man saker og ting. Ransaking der hadde tydeligvis hr. Aarbogh IKKE regnet med. Imøtekommenheten var borte. Stempelsverte, stempler tomme for innmat, fargeprøver av ulike trykksverter etc. dukket opp, men slikt må man jo forvente å finne hos en person som er sjef i

et trykkeri?? Det dukket også opp andre interessante ting, deriblant et trekkpapiir med et negativt avtrykk av et stempel som seinere skulle vise seg å være forfalsket. En pose med diverse brevpapir og klipp, hvor selve brevdelen var klippet til å passe i biter, dukket også opp. Trekkpapiiret var nok det mest interessante i første omgang. La meg forklare: Et stempel er gravert med negative bokstaver. Når man slår et avtrykk, blir dette positivt. Har man for mye stempelsverte og ønsker å fjerne noe av denne på stempelavtrykket, bruker man gjerne et trekkpapiir for å tørke brevoverflaten. Dette avtrykket blir negativt. Her var det tydelig nylig slått et stempel av en eller annen bypost og tørket av med trekkpapiir. Bypostene ble som kjent nedlagt like etter århundreskiftet, hvor hadde så dette stemplet kommet fra?

Skape forvirring?

Seinere skulle det vise seg at av de 87 kjente stempelavtrykk in-

nen Bypost, hadde Aarbogh forfalsket 83. Hvor stemplene befinner seg nå er det nok bare en eneste person som vet. Ingen av stemplene ble funnet i beslaget. To stempler ble seinere kjøpt opp av en frimerkehandler og gitt til Postmuséet. Selgeren var en person i 30-årene, og det ene stemplet var et av de provisoriske gummistempler for Christiania Bypost. Dermed dukker øyeblikkelig spørsmålet opp: Hadde Aarbogh spredt noen av de forfalskede stemplene bare for å skape forvirring? Han kunne da argumentere i en eventuell rettsak med at "det var tydelig flere stempler på vidvanke", og "hvor er bevisene for at disse stammer fra meg?" Hadde han en medsammensvoren som skulle selge stemplene til vilkårlige personer, for å ødelegge bevismaterialet?

Ett døgn opphold i glattcelle på Drammen Politikammers bekostning tok ikke humøret fra den glade filatelist. Han var totalt upåvirket dagen etter, i følge vitner.

ENDA STØRRE – MEN FORTSATT BARE KR. 240,-

OSLO FILATELISTKLUBB

NORGESKATALOGEN

1997

CATALOGUE OF THE POSTAGE STAMPS OF NORWAY



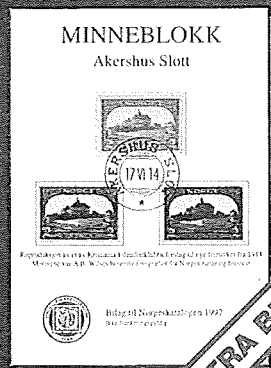
NYHETER:

★ **Spesialartikler**

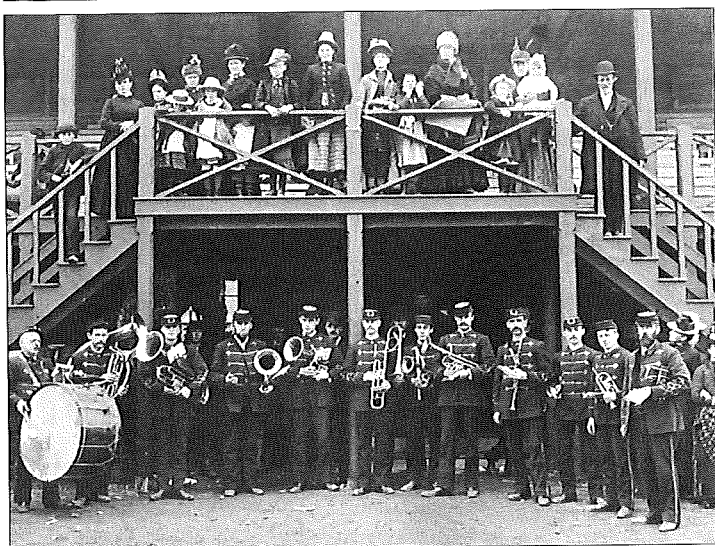
- Norsk Posthistorie 1920-40
- Litt om filateliens historie

★ **Andre nyheter**

- 20 mm avdelingen sterkt forbedret
- Portotakster fullstendig omarbeidet
- Mange prisjusteringer



EKSTRA BILAG



Jens Harald Aarboghs dom er rettskraftig, det feires med hornmusikk av Norske Bypostsamleres Janitsjarorkester. (Illustrasjonsfoto.)

Kvernen maler

Nå hadde man kommet så langt at samlingene var beslaglagt og lå i politiets varetekt. Retts-systemet var igang, og selv om denne kvernen maler svært så langsomt til tider, var saken nå tross alt inne i systemet. Det kan ofte være vanskelig å komme ut av det igjen. Dessuten hadde man en del indisier som pekte i negativ retning for Aarbogh, spesielt med tanke på det som ble funnet i Aftenpostens lokaler. Masse arbeid sto imidlertid igjen.

* Hvordan kunne lekkasjen ha oppstått så fort og ha slike konsekvenser, hvordan skulle vi forholde oss til det?

* Det ble behov for sakkyndige, hvis saken kom så langt som til retten.

* Eierforholdet til objektene, hvordan skulle dette behandles?

* Hvem skulle bestyre de viktige postene i det puslespillet som nå sto foran sin løsning?

* Kartlegging av omfanget i saken, hvem skulle stå for det, og hvordan skulle dette gjøres?

* Norsk Filatelistforbunds rolle i det hele, hva skulle ivaretas her?

* Hvordan skulle man holde politiet interessert?

* Hvordan skulle man forholde seg til pressen?

Bevisføringen ligger jo til den som er fornærmet, og inntil det motsatte var bevist var Aarbogh å betrakte som uskyldig.

Saddam på banen

Maksimal uflaks med timingen gjorde at Drammenspolitiet fikk masse andre saker å henge fingrene i. Midt oppe i det hele drønnet nemlig en gal mann fra Irak inn over Kuwait. *Saddam Hussein* tro til som aldri før, og ga blaffen i at en luring fra Drammen hadde laget masse falske filatelistiske objekter, lurt kamerater og andre for masse penger. Hussein kom og laget kaos i verdensbildet for en stund, og politiet fikk det travelt med å passe opp for et evt. terrorangrep i Drammensdistriktet.

Et sørgende norsk folk tente levende lys på Slottsbakken i vinterkulda. Punkere og pelskledde damer fra beste vestkant sto side om side og viste at om man har noe å samles om, spiller det ingen rolle hvem man er eller hvor man bor.

Den norske *kong Olav V*, høyt aktet og æret, gikk fra denne verden, og da spilte det liksom ingen rolle om en eller annen filatelist i Drammen hadde tjent noen kroner på falskspill innen genren. Saken stanset liksom

opp i starten. Når Kongen dør, blir resten puslete, også for politiet og filatelister.

Dessuten lurte *Theresaken* fra Fjell i Drammen stadig i bakgrunnen. Den lille jenta på 9 år som ble bortført, og sannsynligvis drept, hittil uløst, blusset opp et par ganger og betød igjen at Drammenspolitiet ikke fikk så mange ledige stunder. Gjennomtrekken av etterforskere var dessuten påtrengende stor. Så snart en eller annen hadde fått bittelittegrann interesse og tak i hva saken dreide seg om, ble vedkommende tatt av for andre oppgaver, eller skulle ut i svingerskapspermisjon, eller andre ting. Motvinden var så påtakelig at enkelte av filatelistene som arbeidet med saken mente at her måtte det dreie seg om påvirkning andre steder fra. Kunne noen påvirke politiets befatning med saken? Tungt var det i hvert fall!

Fysisk avstraffelse?

Et møte som ble avholdt på Resepthøyskolen i Oslo i slutten av januar 1991 samlet mange innen miljøet. Samtlige av interessentene innen bypost var tilstede. Frimerkehandlere som hadde hatt befatning med Aarbogh stilte opp: Moldenhauer, Germeten, DANO, SA Hansen. Representanter for Forbundet var selvsagt også der. Hensikten var kort og godt: HVA GJØR VI NÅ?

Diskusjonene gikk høyt på dette møtet. Noen følte seg såpass lurt at fysisk avstraffelse var nærliggende, selv om det ikke lignet lynsjestemming. Konstruktive forslag ble kastet fram, for så å havne tilbake i fanget på forslagsstilleren igjen. Det man kom fram til var følgende:

* Forslaget om å bruke Erling O. Lyngtveit som advokat ble godkjent.

* Norsk Filatelistforbund måtte inn på banen som det koordinerende ledd.

* De mest kunnskapsrike bypostsamlerne måtte bidra med sine kunnskaper.

* Vi måtte for all del sørge for at samlingene IKKE ble utlevert til Aarbogh igjen.

* Lekkasjer måtte IKKE få ødelegge mer av etterforskningen enn allerede gjort.

Pressen slår til

Like etter møtet dukket det opp endel artikler i pressen om saken. Drammens Tidende hadde fått nyss om dette, den mistenkte jobbet jo også i avis. Endel fakta kom fram her, for så vidt saklige nok. Dagbladet hadde en notis om saken, som stort sett gikk på de samme opplysningene som i Drammens Tidende. Som et resultat av dette (?) ble formannen i Ekspertutvalget, undertegnede, oppringt av en journalist i Bergens Tidende som tydeligvis visste en del mer enn som så. Intervjuet ble gjort, hvor ingen andre opplysninger enn de som allerede hadde stått i andre aviser, kom fram. Da det såkalte intervjuet kom på trykk, ble Ekspertutvalgets formann oppringt av en meget ilter president i Forbundet og spurt hva han i alle verden hadde sagt? Formannen i Utvalget kjente ikke igjen sine egne ord, og skjønte da at her hadde journalisten fått opplysninger på annet hold. Disse opplysningene skulle tydeligvis gjøres offisielle, og ble derfor tillagt Utvalgets formann.

Etter en diskusjonsrunde med Ingolf Kapelrud, som den gang var president i Forbundet, ble det besluttet at nye tiltak måtte settes i verk. Journalisten måtte ha fått opplysninger fra en eller flere personer som hadde vært tilstede på møtet på Reseptarhøyskolen, møtet hvor det ble konkludert med at "én lekkasje er nok!" Likevel kom altså konfidensielle opplysninger ut i sensasjonspregede artikler i pressen, med tall og det hele. Dette var ikke bra! Spesielt gikk det på filatelistenes seriøsitet overfor politiet. Flere slike ting nå, og vi kunne risikere at hele saken havnet nederst i skuffen hos en eller annen etterforsker og ble der for godt. Saken ble derfor lagt under lokk fra Forbundets side, og fra den dagen og til dommen hadde falt var dette lokket tett.

Bare to vet alt!

En ny organisering betød nå at de sentrale personer kokte ned til 5 mennesker, hvorav kun TO hele tiden visste hvordan saken lå an. Mottoet var: Desto færre som nå vet noe, desto mindre mulighet for plapring om konfidensielle opplysninger. De to som visste *alt* var advokat Lyngtveit og hovedkoordinator Hans O. Solbakken. De tre andre som visste *mye* var Forbundsprezident Ingolf Kapelrud, Ekspertutvalgets formann Ivar Sundsbø, og sist men ikke minst *Trond Schumacher*. Sistnevnte skulle bli en joker i hele saken. De færreste kjenner ham, men han er professor på Blindern, lege av utdanning, og bypostsamler.

Vanntette skott

Det var nå blitt vanntette skott mellom ulike ledd, hver enkelt fikk bare vite den biten som var nødvendig for videre framdrift i saken. Hans O. Solbakken dirigerte hvem som skulle vite hva, og ikke engang forbundsprezidenten visste hva som hele tiden foregikk. Forbundsstyret var totalt sulteforet på opplysninger, og visste bare at det var en sak på gang. EN lekkasje hadde ødelagt veldig mye og kunne nesten veltet saken. Det skulle ikke skje. Nå skulle etterforskningen få lov til å fortsette i fred, uten snakkesalige filatelister. Saken var tett, og forsvant i lange tider for den alminnelige frimerkesamler. Ingenting skjedde – tilsynelatende – og Norsk Filatelistforbund fikk skarp kritikk for måten saken ble håndtert på. Gjorde da dette forba.... Forbundet ingen ting? Lot de bare Aarbogh forsvinne med sine hundretusener uten i det hele tatt å løfte en finger? Det eneste svaret som ble gitt fra 1991 til 1996 var at "det ble arbeidet med saken". Punktum.

Og i neste nummer av NFT titler vi mer bak kulissene.

Landsmøte medio juni 1999

Sted for Landsmøtet i 1999 er foreløpig ikke bestemt, og klubber som er interessert i å stå som arrangør for dette Landsmøtet kan sende en søknad til forbundet med frist til 20. januar 1997.

Specialkataloger og -litteratur

	NOK
Australasia, ny, farve	307
Canada, UNITRADE, 1997, farve	187
Frankrig, CERES, 97, farve	195
Frankrig, YVERT, 97, farve	168
Spanien, EDIFIL, 1996, farve	145
USA Specialized, SCOTT, 1997	430
Scott Verdenskatalog 1840-1940 kuvertpriser for 13 lande	430
SCOTT, diverse, 1996, pr.stk.	300
Franske Kol. f. selvst., YVERT	285

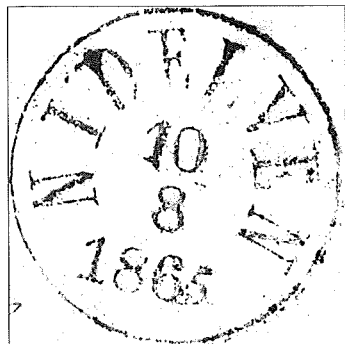
**Index m/300 titler
Norsk postgiro**

Hintze Philatelic Publications

Tlf. +45 42 90 72 96,
Fax +45 43 69 39 76
Gersagerparken 41,
DK-2670 Greve, Danmark.

Nye falske skipsstempler på klassisk Norge

Av F.C. Moldenhauer jr.



Ekte Nidelven.



Falsk Nidelven.



Ekte Ægir.



Falsk Ægir.



Falsk Skjold.

I årene 1964/65 hadde jeg gleden av å kunne avsløre en samler i Bodø som produserte falske skipsstempler på eldre norske frimerker. Han hadde benyttet illustra-

sjonene i *Håndbok over Norges Frimerker* (1963) bind I, side 62, som originaler for å få fremstilt sine falske stempler.

Det er nå dukket opp nye falske skipsstempler som ikke skriver seg fra Bodø-mannen. Fra Wiegand Hansen har jeg fått oversendt tre frimerker, alle med falske skipsstempler. Wiegand Hansen hadde funnet disse i en liten samling kjøpt for mange år siden og lagt merkene til side for senere undersøkelse. I forbindelse med planene om å selge første del av sin samling dukket merkene frem igjen og ble oversendt meg.

NIDELVEN på Norge nr. 1

Dette er jo et vakkert merke med en vakker avstempling. Dessverre er stemplet falsk, som det bør fremgå av illustrasjonene. For det første er alle detaljer alt for tykke i forhold til det ekte stemplet, men tydeligst ser man forskjellen mellom det ekte og det falske stemplet ved å legge merke til bokstavene N både først og sist i ordet Nidelven.

Når denne forfalskningen er fremstilt, og av hvem, er det ikke mulig å finne frem til idag, men muligheten for at det falske Nidelven-stemplet kan dukke opp på andre merker er jo tilstede.

ÆGIR på Norge nr. 6

Dette er første gang jeg har kunnet konstatere en falsk håndskrevet skipsannulering på et norsk merke. Vedkommende forfalsker har forsåvidt laget en brukbar påskrift av skipsnavnet, men har jo fullstendig kommet på villspor når han har datert påskriften. Ifølge Norgeskatalogen ble NK 6 utgitt 21.1.1865, og da kan neppe merket ha vært anvendt allerede 1.6.63.

SKJOLD på Norge nr. 8

Jeg har ikke sammenligningsmaterieell for den håndskrevne skipsannuleringen Skjold, men båten gikk i hvert fall i rute mellom Skien og Langesund i 1857. Båten var bygget i Newcastle-on-Tyne i 1852. I og med at NK 8 ifølge Norgeskatalogen ble utgitt 27.12.1863 har falskneren igjen bommet på datering som på merket er 8.3.63.

Disse tre merkene har jeg nå stemplet på baksiden med ordet FALSK etter at Wiegand Hansen forarte meg disse, og de er nå innlemmet i min falsifikatsamling.



Hva kan det være som gjør SKANFIL-tilbudene så interessante?

Hva kan det være som gjør antallet SKANFIL-kunder større og større?
Kan det være STORT UTVALG, LAVE PRISER, GUNSTIGE SALGS-
BETINGELSER, HURTIG LEVERING OG GOD SERVICE?

Vi håper det.

I alle fall – Et SKANFIL-medlem mottar hvert år over
1200 – ETTUSENTOHUNDRE – sider med spennende frimerketilbud
GRATIS tilsendt! Her må det da også finnes noe interessant for DEG!

PRØV OSS! Gi oss et lite vink, så sender vi SKANFIL-NYTT GRATIS og
UFORPLIKTENDE i minst 3-4 måneder.

☐

JA, TAKK

Send vennligst kataloger omkostningsfritt til:

Navn: _____

Adresse: _____

Postnr./sted: _____



SKANFIL
- sentrum for samlere

Postboks 2030 • 5501 Haugesund
Tlf: 52 72 90 11 • Fax: 52 72 93 40

PIXE-metoden:

Protonstråling avgjør filatelistisk ekthet

Av Harry Snarvold

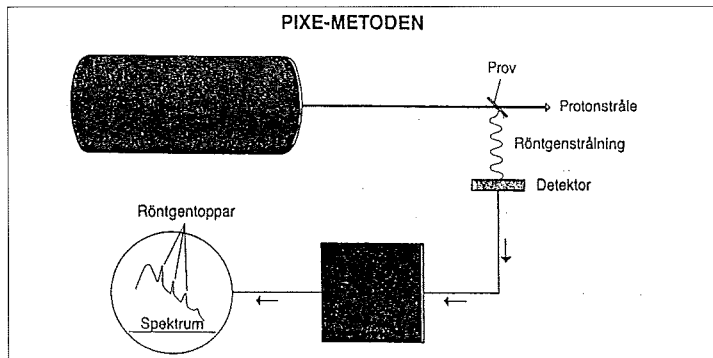


Fig 1, se beskrivelse i teksten.

I den senere tid har flere artikler i NFT behandlet ulike metoder for å oppdage falskninger eller manipulasjoner av norske frimerker. Det handler altså om filatelistisk materiale etter 1855. Når det gjelder førfilatelistisk materiale med sjeldne stempler eller påskrifttr før 1855, så er dette ikke tatt opp til behandling.

Man kan nevne eksempler som brev stemplet Dampskibet Bergen, Christiania type I (den røde åttekanten), Frederikstad type II (en linje), Greifswald-stemplet fra 1823 m.fl. Alle ligger i en høy prisklasse godt sammenlignbare med sjeldne frimerkeobjekter.

At dette området av posthistorien også kommer under lupen i fremtiden er sikkert. Men hvordan avgjøre om et stempelavtrykk er ekte eller ikke? En okulær besiktning av evt. avvikelser i selve stemplet er ofte en akseptabel metode, men kan lett bli formål for en diskusjon om troverdigheten i avgjørelsen. En tverrvitenskapelig metode i tillegg, basert på et helt annet utgangspunkt, ville kunne styrke en slik avgjørelse.

PIXE-metoden

En slik metode er den såkalte PIXE-metoden (av engelsk Particle Induced X-ray Emission) som er en analysemetode for bestemmelse av de ulike grunnemnene i en prøve. Metoden ble utviklet omkring 1970 av bl.a. prof. Sten von Friesen ved institusjonen for kjernefysikk ved Tekniska Høgskolan i Lund, og har fått en omfattende internasjonal spredning.

Blant typiske anvendelsesområder kan nevnes studium av luftforurensinger, undersøkelse av sporelementer i biologisk og medisinsk materiale, geologiske studier, karakterisering av materialet i kunst og arkeologiske funn. Dertil kommer, om enn i noe mindre omfang, undersøkelse av filatelistiske objekter.

Metoden går ut på at partikler fra en akselerator (ca. 2 millioner volt) får bestråle den prøve som skal analyseres. Hermed joniseres atomene i prøven, og en röntgenstråling sendes ut. (Se fig.1).

Denne strålingen er karakteristisk for hvert enkelt grunnemne, og det spektrum som registreres oppviser derfor toppen der høyden er et mål for konsentrasjonen av de grunnemnene

som inngår i prøvene. Alt dette kan studeres i en tilkoblet PC som så skriver ut resultatene i tabeller og diagrammer.

Bruk på stempler

Hvordan virker så denne metoden når det gjelder et stempelavtrykk? Her er det nødvendig med en kort historisk oversikt av fremstillingen av fargemateriale og sammensetning gjennom tidene.

Helt fra antikkens dager ble fargestoffer fremstilt fra substanser av naturlig opprinnelse, i hovedsak fra vekst- og jordfarger som blyglans (fra gruver), lasursten fra Persia (ultramarin), Umbrajord (brun leirejord) fra bl.a. Kypros, eller biologisk materiale som skjoldlus (karmin), alle med vekstoljer (lin) som bindemiddel. De inngående grunnelementene var i hovedsak bly (Pb), kvikksølv (Hg), kobolt (Co) og jern (Fe.).

Ved den kjemiske industriens fødsel på midten av 1800-tallet ble oppdagelsen av anilinet revolusjonerende for den videre fremstilling av fargemateriale. Således fremstilte A.W. Hoffman ad kjemisk vei fiolett farge i 1856, og W.Perkin rød anilinfarge i 1858. Den industrielle og kommersielle fremstilling kom først omkring 1870, og dermed var det nye fargematerialet et faktum.

Bordeaux-stempel

For å teste metoden på filatelistisk materiale valgte jeg å gjøre en undersøkelse av brevet fra 1803 til Bordeaux med det orangerede franske sjøpoststemplet POSTE MARITIME/BORDEAUX vist i NFT nr. 10/96. For å sammenligne med et objekt fra

Compact A4

SAFE

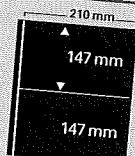
Ny!

Ringperm Nr. 480 kr. 150.- (uten innhold)
Kassett Nr. 489 kr. 123.-

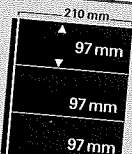


Med Compact-album for A4 innledes en ny samledimensjon!

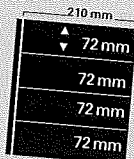
Innstikksark, tosidig, med sort bærefolie.



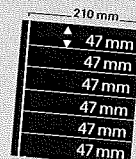
Nr. 452



Nr. 453



Nr. 454



Nr. 456

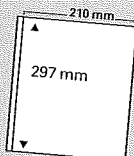
Arkpris kr. 9.- (pkn. à 10 stk.)

Chamois blankoark for individuell montering.

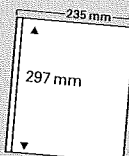


Ideell for bruk i computer

Nr. 482
A4-ark uten hull
kr. 30.- (pr. 10 stk.)

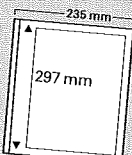


Nr. 450
arkbeskyttelseslomme for nr. 482
kr. 78.- (pr. 10 stk.)



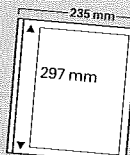
Nr. 492

med hull,
uten fortrykk



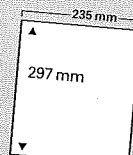
Nr. 490

med hull, hvit, med sort
rand



Nr. 491

med hull, hvit med sort
rand og lysegrått nettrykk



Nr. 459

arkbeskyttelseslomme for
Nr. 490, 491 og 492
kr. 65.- (pr. 10 stk.)

Pris pr. 10 pkn. kr. 32.50

SAFE

Sørlandets Frimerke- og Myntsenter A/S

Henrik Wergelands gt. 52. Postadr.: SFMA/S, Pb. 768,
4601 Krisriansand S • Tlf./fax 38 02 69 02

samme tidsperiode ble det valgt et brev til Bordeaux 1823 med et orangerødt GIVET stempel, et stempel som er meget vanlig forekommende og neppe kan tenkes å være forfalsket.

En vitenskapelig undersøkelse av begge stemplene ble utført ved Lunds Universitet i februar 1996 med PIXE-metoden. Det viste seg at ca. 20 forskjellige grunnemner inngikk i prøvene, hvorav 12 ble utelukket som forskjellige typer for forurensning, smuss osv. Av de 8 gjenstående grunnemnene ble 2 henført til brevpapiret med en konstant forekomst av kalsium (Ca) og kalium (K). Resten som forekom i overveiende grad var følgende: Bly (Pb), jern (Fe), kobolt (Co), kvikksølv (Hg), nikkel (Ni) og arsenikk (As). De to prøvene viste noe avvikende røntgentopper i diagrammene på grunn

av noe ulike mengder i blandingen av stempelfargen. **Det helt vesentlige var imidlertid at de to prøvene viste samme forekomst av grunnstoffer og dermed hadde samme fargeinnhold, eller samme basismateriale av jordfarger.**

Fullgodt bevis

Undersøkelsen bør være et borti-mot fullgodt bevis på at stemplet fra 1803 er ekte, da sannsynligheten for at en eventuell forfalsker skulle ha fremstilt et fargemateriale typisk for denne tiden er svært liten, med tanke på den kompliserte laboratoriefremstilling dette skulle medføre.

Foruten til undersøkelse av gammelt posthistorisk materiale har PIXE-metoden blitt hyppig brukt av ekspertrådet i Sverige, der bl.a. fargeekthet, kjemisk

bleking av frimerker etc. har vært til prøvning. (f.eks. på 17 øre liggende Løve).

Anbefales på dyre objekter

Omkostningen for en eller et par prøver kan komme opp i et par tusen kroner, men er vel anvendte penger ved objekter i prisklassen 30 tusen og oppover. Metoden kan derfor anbefales der man ikke kan komme frem til løsningen ved tradisjonelle metoder. PIXE-metoden kan sammenlignes med x-ray-metoden som prof. Carlstrøm ved Karolinska Institutet brukte for å undersøke fargeektheten hos den berømte gule treskillingen i Sverige. Kontaktpersoner ved Lunds Universitet, avdeling for kjernefysikk, er prof. Claes Malmqvist og dosent J. Pallon.

POSTKORTAUKSJON

i Håndverkeren/Oslo. Lørdag 8. mars kl. 09,30

Vær med på tidenes største rene postkortauksjon. Ta kontakt med oss for innlevering, eller for katalogen.



RAGNERs
frimerker a.s

Fridtjof Nansens Plass 7. Boks 1229. Vika. 0110 OSLO
Tlf. 22 41 60 85

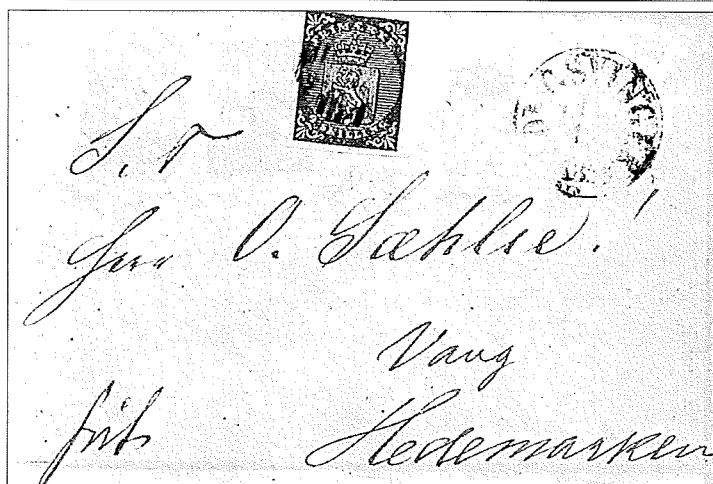
Germetens rekord-auksjon: Et løft for hele frimerkemarkedet



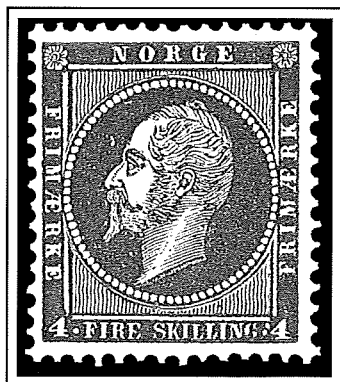
Prinds Carl-brevet skiftet eier for 500 000 kroner.



Et vakkert stempel på et vakkerkt merke, det koster penger så det svir. Det lille Vardøstempelen på 2 skilling Oscar bragte prisen opp i 8000 kroner hos Germeten.



Det er ikke hver dag det selges førstedagsbrev med NK 1. Tilslaget for dette ble 160.000 hos Germeten.



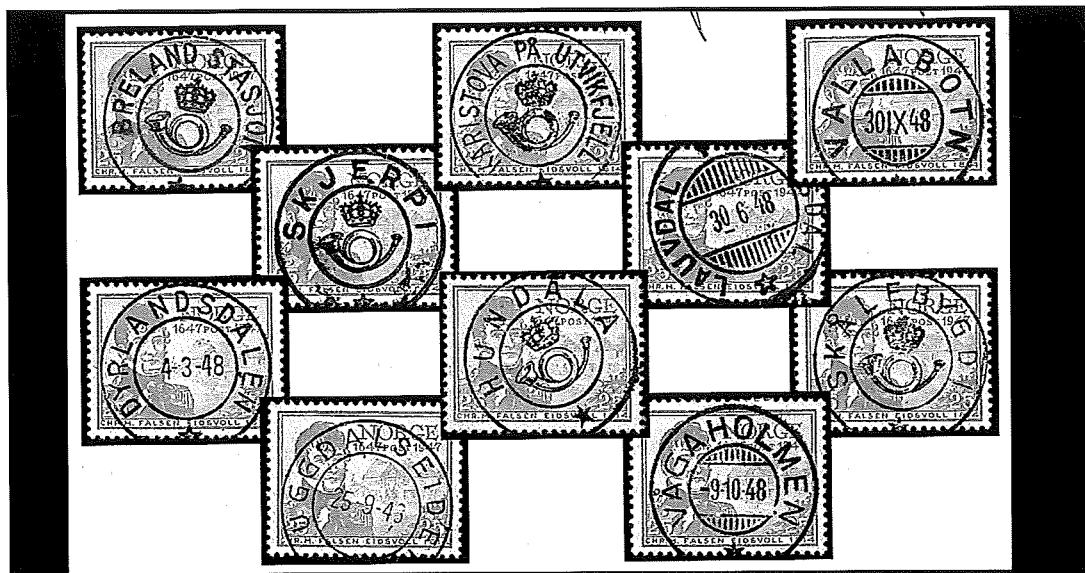
Et vakkert postfrisk eksemplar av 4 skilling Oscar i melkeblå nyanse ble omsatt for 60 000 kroner hos Germeten.

3 60 aktive budgivere i salen. Tre inngående linjer for telefonbud. Rekord etter rekord. Det er bare å fastslå at Kjell Germeten AS' internasjonale frimerkeauksjon nr. 51 ble en stor opplevelse for

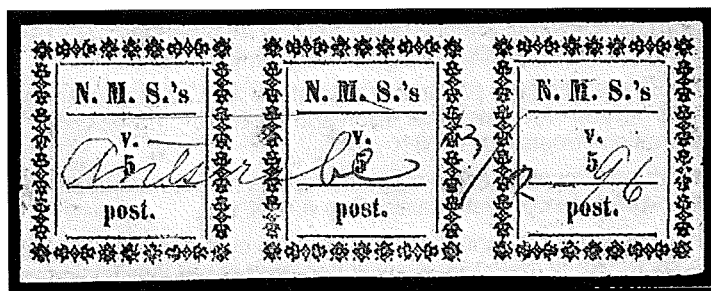
frimerkemarkedet. 12,2 millioner kroner i filatelistisk materiale ble omsatt på Norgeshistoriens største frimerkeauksjon. Hele markedet for toppmateriale fikk et nytt spennende løft.

99% av objektene ble solgt, og som Germeten selv sier det i sin resultatliste: *Prisene som ble oppnådd fikk selv garvede frimerkehandlere til å riste oppgitt på hodet.*

Det gjelder alle områder: Klassisk materiale, enheter, frimerkeutkast, varianter, stempler fra gammelt av til det helt nyeste. For hva skal man f.eks. si til at en samling stempler på 25 øre Postjubileum 1947 med totalt 4387 merker kom opp i den astronomiske sum 130.000 kroner, eller at et provisorisk togstempel fra 1961 på et kort selges for 2400? Det er slett ikke bare det gamle tradisjonelle materialet som oppnår topppriser.



Halve salen hadde tatt mål av seg til å kjøpe stempelsamlingen på 25 øre Postjubileum 1947. Det betyd at prisen ble hele 130.000 kroner. Da fikk du 4387 merker med forskjellige stempler å kose deg med.



Denne trestripen Madagascars Misjonsmerke med verdissiffer V.5 annullert med håndskrevet Antsirabe ble solgt for 22.000 kroner hos Germe-ten.



Hele 51 000 kroner måtte den nye eier ut med for å sikre seg i et sannsynligvis unikt sett med Londonmerkene i prøveut-kast, fra trykkeriet Waterlow & Sons.



Interessen for utenlandske brev til Norge er meget stor, og det betyr toppriser når de rette objekter kommer på markedet. 51 000 kroner ble prisen for dette brevet fra Canada til Norge 1861.



Et luksusavtrykk av dampskipsstemplet Lindesnæs på 8 skilling Oscar. Utrop 2000, tilslag 13.000! hos Germeten.

HANDLERKATALOG

NORGE



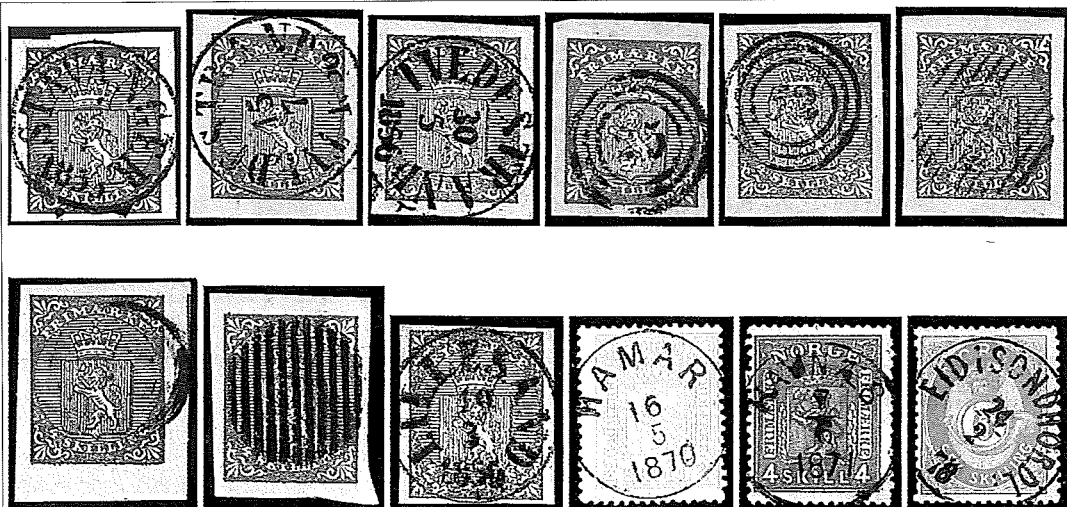
Til salgs hos landets frimerke- & bokhandlere

FILATELISTISK FORLAG

P.b. 65, 5032 MINDE

N R . 2 6

V I N T E R E N 1 9 9 6 / 9 7



Når samlingene inneholder et vell av vakre frimerker, blir prisene deretter. Totalt 14 Norges-samlinger oppnådde priser over 30.000 kroner hos Germeten, den vi viser noen eksempler fra her nådde 86.000 kroner.



En vakker platerekonstruksjon av 2 skilling Oscar avspeiler tydelig det friske markedet. Sist denne var oppe ble prisen 42.000 kroner, nå ble tilslaget 60.500 hos Germeten.



Et uhyre sjeldent amerikansk brev til Norge, frankert med 30 cent fra 1869. Tilslag 48.000 hos Germeten.

Årets julemerker uten tagger!



Vi har dessverre ikke fått inn illustrasjon på julefrimerkene uten tagger, men meldingene fra Trondheim er 100% sikre. Her har vi laget et illustrasjons-hefte for å vise sånn noenlunde hvordan det fremstår.

I det NFT skal gå i trykken, får vi et nytt eklatant eksempel på at kvalitetskontrollen i Norges Banks Seddeltrykkeri, den eneste leverandør av frimerker til Posten i Norge, fortsatt er under enhver kritikk. De siste ukene har frimerkesamlere i Trondheims-området kunnet kjøpe frimerkehefter med årets julefrimerker absolutt helt uten tagger!

Vi har pr. idag fått melding om tre hefter som er funnet med denne virkelig grove varianten. Hvor mange det dreier seg om

totalt vet vi ennå ikke, kanskje er det allerede funnet tilsvarende hefter andre steder i landet. Vi vil gjerne ha tilbakemeldinger på dette til NFT, men kan altså allerede nå fastslå at en ny, virkelig tung variant er oppdaget. Ikke skjønner vi hvordan frimerkeutgave etter frimerkeutgave kan slippe ut derfra enten med store feilskjæringer, manglende tagger eller andre grove feil. Er det rett og slett slik at konkurranse kanskje er av det gode?

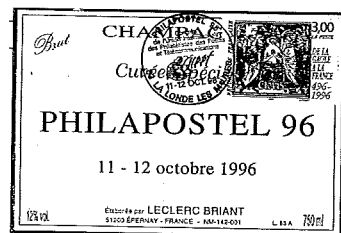
De første norske steinbrev



Oppfinnsomheten når det gjelder filatelistiske produkter kjenner snart ingen grenser. Vi har ikke spalteplass til å omtale alt i NFT, men falt for en kort omtale av "Norges første steinbrev" som nå er laget. Det var tusenårsjubileet i Selje som var utgangspunktet for denne idéen.

Her ville man lage et brevserie sett med stein fra stedet, tilhugget for hånd. Norges første steinbrev er laget i et totalopplag på 3800 brev, hvorav 600 sett a 5 brev og 800 enkle brev. Oppfinnsomheten er stor rundt om i landet, når kommer f.eks. Norges første levende fiskebrev fra Lofoten?

Egen champagne for frimerkesamlere



Avisen Post melder i et av sine siste nummer at det nå lages egne champagneflasker for filatelist! I forbindelse med den første kongress i "Den internasjonale union av post- og teleansatte filatelist" i Toulon ble det nemlig laget 1000 flasker champagne. Etiketten fikk fransk frimerke og ble stempelt med et spesialstempet under frimerkeutstillingen Philapostel - 96. Verdien av flasken med stempel og etikett stiger og stiger helt til man åpner den, skriver Post. Suksessen ble begrenset til to flasker pr. kongressdeltaker. Den nye foreningen skal holde kongresser for samlere hvert tredje år, men hva med å invitere dem allerede til Norwex 97 og stemple 1000 flasker Lysholm Linie?

Nå er vi like ved

Nå nærmer det seg, melder *Atle Fossmark* i Stavanger. Det dreier seg om jubileumsheftene med og uten Svalbardfrimerke. Laveste nummer for Type II, hvor Svalbardmerket er borte, er nå **153 101**. Høyeste nummer med Svalbardfrimerke er fortsatt **152 810**. Kan noen bringe det enda nærmere? NFT tar imot meldinger.

6 nye frimerkeland

i abonnement fra Postens frimerketjeneste

Nå er det enkelt å samle nyheter fra andre land. Postens frimerketjeneste tilbyr abonnement på nye frimerker fra seks land – direkte til norske samlere.

Til postpris og med betaling i norske kroner kan du nå få alle nye frimerker fra de velrenommerte frimerkelandene Danmark, Nederland, Sveits og de baltiske landene Estland, Latvia og Litauen, som nylig har startet sine utgivelser som selvstendige land.

Skriv, ring eller fax oss for mer informasjon om hvordan du på den aller enkleste måten kan samle frimerker fra andre land i Norge.

Adressen er
Postens frimerketjeneste,
Postboks 9350, 0135 OSLO.



Postens frimerketjeneste
Norway Post • Stamp Bureau

Se opp for miner!

Frimerker er noen ganger en trist påminnelse om den tøffe hverdagen vi mennesker, og ikke minst barn, lever i. Dette er absolutt tilfelle i forbindelse med et frimerke som nylig er utgitt i Bosnia-Herzegovina: Motivet er en sterk advarsel til både barn og voksne om å se opp for miner som ble utplassert under borgerkrigen.

Det er regnet ut at det fortsatt finnes over 6 millioner ueksploderte miner i denne krigsherjede delen av tidligere Jugoslavia, forteller posten i Bosnia-Herzegovina i forbindelse med utgivelsen av frimerket. 50-dinar-merket viser en barnetegning av en jente som trækker på en mine, mens et skilt som minner om et trafikkskilt bærer innskriften «Pazi Mine!» som betyr «Vær forsiktig - minner!»

Vi håper med dette frimerket å nå så mange som mulig av våre innbyggere, ikke minst barn og



unge, slik at færrest mulig skades av krigens rester, heter det. Det er sjelden vi ser en frimerkeutgave som har et så alvorlig, og viktig budskap.

Norge på vei nedover i USA

Trends of Stamp Values

based upon published dealer lists and currently advertised retail prices

NORWAY

Last update: Feb. 28, 1994

The last two Trends reports for the stamps of Norway in October 1992 and February 1994 were characterized by stable prices on a broad basis.

In the current price update, the era of price stability appears to be at an end. However, there are multiple patterns that are discernible from the numbers.

Prices are generally mixed for early material. Price increases and decreases occur in approximately equal numbers. Later, beginning with never-hinged issues begin to trend right up to

Scott No.	Min	Unused	Used	Scott No.	Min	Unused	Used	Scott No.	Min	Unused	Used	Scott No.	Min	Unused	Used
286	—	—	—	75	1.65	4.00	1.80	354	—	—	—	361	2.55	—	2.55
286	—	—	—	77	1.25	3.50	1.50	377A	1.15	—	1.00	383A	4.25	—	2.80
286	—	—	—	79	1.65	4.00	1.80	391	3.00	—	3.00	390	3.20	—	1.70
40	—	—	—	80	—	—	—	392	3.00	—	3.00	391	3.20	—	1.70
40	—	—	—	81	—	—	—	393	3.00	—	3.00	392	3.20	—	1.70
40	—	—	—	82	—	—	—	394	3.00	—	3.00	393	3.20	—	1.70
40	—	—	—	83	—	—	—	395	3.00	—	3.00	394	3.20	—	1.70
40	—	—	—	84	—	—	—	396	3.00	—	3.00	395	3.20	—	1.70
40	—	—	—	85	—	—	—	397	3.00	—	3.00	396	3.20	—	1.70
40	—	—	—	86	—	—	—	398	3.00	—	3.00	397	3.20	—	1.70
40	—	—	—	87	—	—	—	399	3.00	—	3.00	398	3.20	—	1.70
40	—	—	—	88	—	—	—	400	3.00	—	3.00	399	3.20	—	1.70
40	—	—	—	89	—	—	—	401	3.00	—	3.00	400	3.20	—	1.70
40	—	—	—	90	—	—	—	402	3.00	—	3.00	401	3.20	—	1.70
40	—	—	—	91	—	—	—	403	3.00	—	3.00	402	3.20	—	1.70
40	—	—	—	92	—	—	—	404	3.00	—	3.00	403	3.20	—	1.70
40	—	—	—	93	—	—	—	405	3.00	—	3.00	404	3.20	—	1.70
40	—	—	—	94	—	—	—	406	3.00	—	3.00	405	3.20	—	1.70
40	—	—	—	95	—	—	—	407	3.00	—	3.00	406	3.20	—	1.70
40	—	—	—	96	—	—	—	408	3.00	—	3.00	407	3.20	—	1.70
40	—	—	—	97	—	—	—	409	3.00	—	3.00	408	3.20	—	1.70
40	—	—	—	98	—	—	—	410	3.00	—	3.00	409	3.20	—	1.70
40	—	—	—	99	—	—	—	411	3.00	—	3.00	410	3.20	—	1.70
40	—	—	—	100	—	—	—	412	3.00	—	3.00	411	3.20	—	1.70

Verdens største frimerkeavis, Linns Stamp Weekly i USA med et opplag på bortimot 70 000 eksemplarer ukentlig, publiserer i hvert eneste nummer et oppslag over flere sider kalt «Trends of Stamp Values». Dette er en av avisens mest leste faste spalter, og er basert på en egen redaksjons nitide oppfølging av handleres prislister, tilbud o.a. Mens det kan gå 4-5 år mellom hver gang mindre nasjoner og områder tas med, blir vest-europeiske land vanligvis oppdatert hvert annet år. Norge hører med på listen over nasjoner som følges opp så tett, og det er et ganske lite hyggelig bilde som avtegnes i oppslaget i Linns fra i høst. Over nesten to hele tabloidsider granskes amerikanske handleres norske frimerkepriser, og innledningsvis heter det bl.a.: *De siste to trendrapportene for Norge, oktober 1992 og februar 1994, viste stabile priser over et bredt*

spekter. I dagens trendrapport ser det ut til at det er slutt på denne stabiliteten. Når det gjelder tidlig materiale er bildet variert. Prisøkninger og -senkninger er omtrent like i antall for 1800-talls og tidlig 1900-talls materiale. Deretter, fra omkring slutten av 1930-tallet, viser postfrisk materiale prisreduksjoner som fortsetter helt opp til våre dager. Prisene for brukt materiale viser det samme mønster, dog med ett viktig unntak: Her slår svakere priser ut først for materiale for de 20 seneste årene.

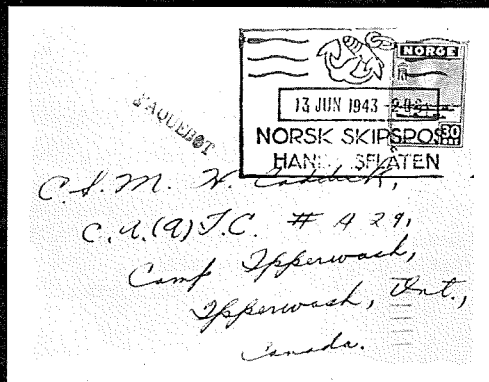
Hovedparten av prisforandringene er stort sett moderate, med unntak av frimerker utgitt fra ca. 1960 og fremover. Her er prisnedgangen nevnt foran til dels meget betydelig for et stort antall merker. «Back-of-the book»-materiale (amerikanere kaller alt fra tjenestemerker til portomerker og tilleggsverdimerker back-of-the book) viser

varierte prisutslag fra de fleste perioder, men tilleggsmerkene opplever svakere priser enn de andre.»

Et slikt oppslag i Linns, som leses hverden rundt, er ikke positivt sett med norske øyne. Det underbygges av det amerikanske filatelistforbundets stadige opplisteringer i deres medlemsblad om hvilke typer utvalgshefter man er på jakt etter til sine over 50 000 medlemmer, og hvilke man slett ikke vil ha. Norge står dessverre ofte på listen over minst ønskede hefter, eller under overskriften: «Overstocked!»

I et slikt perspektiv kan man spørre seg om jakten på norsk materiale bare er feberhet i Norge, og slett ikke på de store internasjonale markedene, eller om det er treghetsfaktoren som spiller inn. La oss håpe det siste, og se frem til en ny trendrapport om to år i Linns.

Anderssen-Dethloff medaljen til Karl U.Sanne

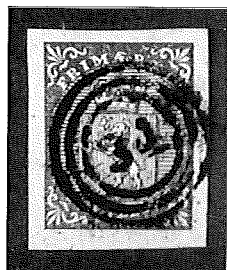


Norsk eksilpost 1940-1945

av Karl U. Sanne

En av Karl U. Sannes publikasjoner som nå har resultert i tildelingen av den prestisjetunge Anderssen-Dethloff-medaljen.

Uregistrert stempel på NK 1 !



Jeg har nylig hatt til attestasjon et eksemplar av Norge nr. 1 med et hittil uregistrert tre rings nummerstempel: 34 = Brandesund. Det vises i foto over disse linjer.

Hans J. Enger

Anderssen-Dethloff-medaljen for fremragende arbeid på filateliens område ble i forbindelse med Oslo Filatelistklubbs 110-års jubileumsfest 14. desember tildelt advokat Karl Ulrik Sanne, Luxembourg.

Utmerkelsen ble innstiftet av OFK i 1944 til minne om to av norsk filateli mest fremstående personligheter, og er siden dette kun tildelt 19 personer.

Komiteén for Anderssen-Dethloff-medaljen har gitt følgende begrunnelse for tildelingen: Karl U. Sanne har gjennom et omfattende post-historisk publikasjonsarbeide bidratt til å bringe fram banebrytende nye opplysninger på en leservennlig måte på en rekke områder hvor lite eller intet tidligere er publisert.

Spesielt fremheves Sannes arbeid i tilknytning til norsk eksilpost, Kahrs og Uchermanns frankeringsmaskiner, norske postkontor i utlandet samt det pågående arbeidet med norsk frontkjemperpost.

Selve overrekkelsen vil finne sted under Norwex 97.

Tidligere tildelinger: Johannes Jellestad, Abraham Oddfjell, Nils Strandell,

Sir John Wilson, Arnstein Berntsen, Per Gellein, Dan Thune-Larsen, Arne Bye, Svend Wiegand Hansen, T. Soot Ryen, Carl H. Werenskiold, Leiv A. Brecke, F.C. Moldenhauer jr., Harry Snarvold, Arne Thune-Larsen, Bjørn Bunæs, Tore Gjelsvik, Edw. Chr. Hannevig, Paul H. Jensen.

SISTE: Sensasjonell Hollandsamling

Det desidert dyreste utenlandske objekt solgt på noen norsk frimerkeauksjon, en samling Holland til utrop 100 000 kroner, ble klubbet ned til hammerslag 210 000,- til en utenlandsk budgiver ved Engers Frimerkers 71. auksjon i Oslo 7.12.

Samlingen var forøvrig innlevert av en utenlandsk selger. Auksjonen var ellers omfattet med meget stor interesse av over 900 kjøpere som deltok dels med forhåndsbud, dels ved personlig fremmøte, og det ble betalt en lang rekke glimrende priser for vakre stempler, norsk skipspost og luftpost.

Ellers utmerket fjerne Østen seg nok en gang med en mengde gode bud på materiale fra disse områder, men også tyske budgivere gjorde seg sterkt gjeldende. NFT kommer tilbake til denne auksjonen i neste nummer.

Magenta FØR fargen fikk navnet sitt



NFT nr. 11/96 side 55 er på drømmetur blant filateliens toppobjekter, bl.a. 1 cent British Guiana 1856. Merket er i svart trykk på rødt papir. Papiret betegnes som magenta eller magenta-rødt. Jeg anbefaler en runde i Aschehougs leksikon - se på oppslagsordene: «Magenta» - by i Nord-Italia, «magenta» - fargestoff, «fuksin» og «fargestoffer».

Av leksikonet lærer vi at fargestoffet magenta (uttales madsjenta) ble oppfunnet i 1859 og fikk sitt navn etter slaget ved Magenta der franskmenn og sardiniere den 4. juni 1859 seiret over østerrikerne. Slaget må ha vært blodig - det ga navn til en ny rødfarge.

Mysteriet er her hvorledes British Guiana kunne benytte magenta papir 3 år før magentafargen ble oppfunnet.

Svaret må være at frimerkepapiret ikke er farget med stoffet magenta. Man må gjette på at papirfargen har atskillig likhet med magentafargen, og i ettertid har man da koblet magentabetegnelsen til

1 cent Br. Guiana. Frimerket dukket opp i markedet omkring 1880. Jeg ville likt om NFT kunne fremskaffe en fargereproduksjon av dette spennende frimerket.

Jeg har ellers lært at frimerker skal være hele. På 1 cent-merket er alle

4 hjørner klippet vekk. Hvis jeg fant et slikt merke, ville jeg latt det gå i papirkurven.

Eivind Grieg Roll
5014 Bergen.

Norgeskatalogkomiteén informerer: Nye trykningsdatoer 1996

På grunn av plassmangel i NFT har det drøyd litt med å få gitt en oversikt over hvilke dager det er trykt merker i ståltrykk i Norges Banks Seddeltrykkeri. Nedenfor følger trykningsdatoer på frimerker trykt i 1996 i ståltrykk i NBS. Av ting å merke seg er at det den 22-3-1996 ble skiftet fra Skrift 2.2 til Skrift 2.1. (se NFT nr. 6-7/96 s. 46 for oversikt).

Trykn. Dato

- | | |
|--|---|
| 1127 | 6 kr Posthorn |
| 5 | 13., 14., 15., 16. og 19. september 1996 |
| 6 | 5., 6. og 9. september 1996 |
| 1156 | 1 kr Posthorn |
| 4 | 26. august 1996 |
| 1158 | 3 kr Posthorn |
| 6 | 25. og 26. april 1996 |
| 1166 | 3,50 Kong Harald V |
| 17 | 27., 28., 29. mars og 1. april 1996 |
| 18 | 29. og 30. april 1996 |
| 6., 7., 8., 9., 14., 20., 21., 22. og 24. mai 1996 | |
| 19 | 12., 17. og 18. september 1996 |
| 1262 | 3,00 kr Jernbanjubileum |
| 1 | 2., 10., 11., 12., 15., og 16. april 1996 |
| 1263 | 4,50 kr Jernbanjubileum |
| 1 | 1. februar 1996 (alt makk.) |
| 2 | 20., 22., 25., 26. og 27. mars 1996 |
| 3 | 22., 23. og 24. april 1996 |
| 1275 | 3,50 kr Amalie Skram |
| 1 | 4., 11., 12., 13., 14. og 17. juni 1996 |
| 1276 | 15,00 kr Amalie Skram |
| 1 | 24., 26. og 27. juni 1996 |
| 2 | 28., 29. og 30. august 1996 |
| | 2. og 3. september 1996 |

GRATIS FRIMÆRKEAVIS!

GODE ARTIKLER

Ny frimærkeavis på 36 sider udkommer hver måned. Her finder du altid de nordiske lande og Tyskland med alle områderne, men vi viser også spændende Østeuropa med bl. a. alle de nye lande.

Kan du bruge samlinger fra hele verden, er der også en hel side af dem hver gang. Derudover kilovarer, tilbehør, kataloger, album, litteratur og meget andet godt.

Denne avis sender vi gratis til dig i et halvt år! Ring eller skriv til:

EGE BJERREGAARD
FRIMÆRKEHANDEL

TAVLEKÆRSVEJ 81, DK-2650 HVIDOVRE.
Tlf: +45 36-77 72 72. Fax: +45 36-77 51 90

Vi sender også postkort og brevdvalg, portofrit, med NORSKE POSTKORT, Danmark, Tyskland før 1945 samt Estland, Letland og Litauen, både ny og gammel selvstændighed!

FRIMOGRAFEN.

10000-VIS AF GODE TILBUD.



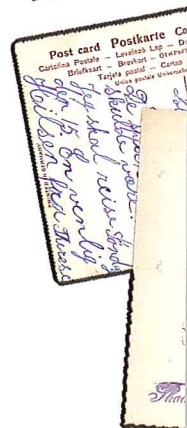
NORWEX 97- RARITETS-S

Det strømmer på med alle mulige typer samlinger og konglomerater til Norwex 97-auksjonen. Idag viser vi et bittelite utvalg fra en samling som inneholder «alt»: Spennende brev, massevis av varianter, stempler av alle typer fra hvalfangst til 4-rings og Kronet Posthorn, fullt av gjennomhullinger, portobelagte sender, helpost, vakre stempler osv.

Vi har også fått inn spennende klassiske brev som 44 skilling til Tyskland, dobbeltvektig til sone 2, m/4 skill. & 5 & 8 skill. Oscar I.

Hvis du ønsker å delta med ditt materiale på denne internasjonale auksjonen som markedsføres over hele verden, bør du ta kontakt med oss idag, slik at vi kan få bearbeidet og markedsført objektene på best mulig måte. Vi er også på jakt etter internasjonale posthistoriske objekter og spennende luftpostsamlinger.

Ta kontakt med oss idag, enten i Oslo eller Malmø.



OSLO FRIMERKE- og MYNTSENTER A/S

Tollbugaten 24, N-0157 OSLO

Telefon +47 22 33 19 69, 22 41 36 73, Fax +47 22 33 58 48

e-mail: <http://www.ofm.no>

*Husk også våre månedlige auksjoner,
neste gang 1. januar*



NORWEX 97-

AUKSJONEN SAMLINGER

NORWEX 97

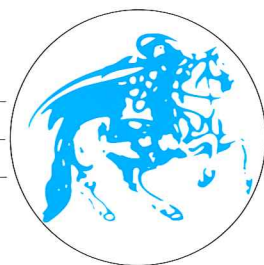


POSTILJONEN AB

Hovedkontor: Box 4118, S-203 12 Malmö, Sverige
Tel 0046-40-722 90, Fax 0046-40-722 99

Internasjonal auksjon i Malmø 21.-22. mars 1997.
Innlevering pågår for fullt!

AUKSJONEN



Historien om Knut Løkke-Sørensen's frimerker Del 14

NK 1156–1160:

*Posthorn kronemerker,
nye verdier
Kunstner og gravør: Knut
Løkke-Sørensen.*



Her er mastergravvren den samme som tidligere, det var bare snakk om å finne nye fargekombinasjoner. Men jeg må berømme trykkeriet, det er imponerende å få så lite fargeover-smitting mellom sort og oransje slik de har oppnådd på 1-kronen. Det var forøvrig ikke så mange flere gode fargevarianter å velge etter at det nå totalt var utgitt 9 merker. Etter min mening burde

neste fase i posthornmerkene historie vært tre-fargete ståltrykk-frimerker, hvor f.eks. kronen og posthornet fikk en ekstra-farge. Derimot har jeg ingen sans for posthornmerker trykt i to-farget offset, det synes jeg er dårlig gjort overfor denne klassikeren i frimerkehistorien. Posten burde hatt råd til å fortsette produksjonen av disse merkene i ståltrykk.

NK 1161 & 1162:

*Julenisser
Tekst og arrangement:
Knut Løkke-Sørensen*



Vi hadde mange tanker om hvordan hefteomslaget burde være. Selv laget jeg en montasje basert på antikke amerikanske julekort med glitter og stas, men det ble ikke noe av. Her ser du et annet forslag, ikke mitt, som også ble vurdert, med andre postkort. Heller ikke dette ble brukt.

Forslaget til disse julefrimerkene kom opprinnelig fra norske julekortsamlere. De sendte inn noen montasjer til posten hvor jule-

kort var plassert inn i et frimerkeoppsett. Posten tente på idéen, og jeg fikk oppdraget med å videreutforme frimerkene. Pos-



Slik så to av forslagene til julemerker ut, slik de kom fra norske julekortsamlere. Det måtte bli nissene, de to andre var for dårlige og uinteressante.

ten ville helst ha alternativet med Otto Moes klassiske julenisert på frimerkene, de mente det var

Historien om Knut Løkke-Sørensens frimerker

et morsomt motivvalg.

I ettertid er det mulig de angret, det ble nemlig ramaskrik fra kristelig hold fordi nisser ble brukt. Hvorfor er det aldri et religiøst julemotiv, var spørsmålet. Det resulterte i hvert fall i at neste års julefrimerker ble norske kirker.

Det er ikke stort jeg har gjort med disse frimerkene, men jeg måtte klippe og lime litt i postkortene for å få dem mer fortetet. Dessuten måtte jeg flytte teksten og forstørre verditallene i forhold til idéutkastet. Dessuten



Jeg mener en nisse skal være frodigere enn Otto Moes. Derfor tegnet jeg ham slik på Postens julekort det året.

gjorde jeg frimerkene noe mørkere enn postkortene, jeg ville ha en skumringstone inn som passet bedre. Men Otto Moes klas-siske nisser har jeg ikke rørt.

Selv har jeg ikke den store

sansen for denne typen nisse, jeg synes en julenisse skal være langt frodigere. Derfor tegnet jeg min egen nisse da Posten ba meg lage deres julekort det året.

NK 1165-1167:

**Kong Harald V og Dronning Sonja,
nye farger og verdier.**

Kunstner og gravør: Knut Løkke-Sørensen



Identiske graveringer som de tidligere, bare basert på nye far-

ger og innsetting av nye verditall. Nå er disse merkene snart

en saga blott. Jeg syntes de fungerte godt så lenge det varte.

NK 1168-1171:

Norske OL-vinnere V
Kunstner: Knut Løkke-
Sørensen.

Her var planen som tidligere nevnt at hoppsportens utvikling skulle vises på fire frimerker. Jeg hadde allerede vært i kontakt med bl.a. Petter Hugstedt og Birger Ruud i den anledning, men så kom den ekspejsonelt gode norske innsatsen i Albertville og slo bena under prosjektet. Det gjorde meg ingen ting, jeg hadde etter hvert blitt mer og mer klar over at vi da hadde fått fire merker med "spikerfi-

gurer" på, lite egnet frimerkekunst. For Hugstedt og Toralf Engan og to andre hoppere betød

Norske OL-vinnere



det imidlertid at de nok neppe noen gang blir foreviget på norske frimerker, slik planen var.

Det var morsomt å lage disse fire Albertvillefrimerkene, ikke minst fordi jeg for første gang

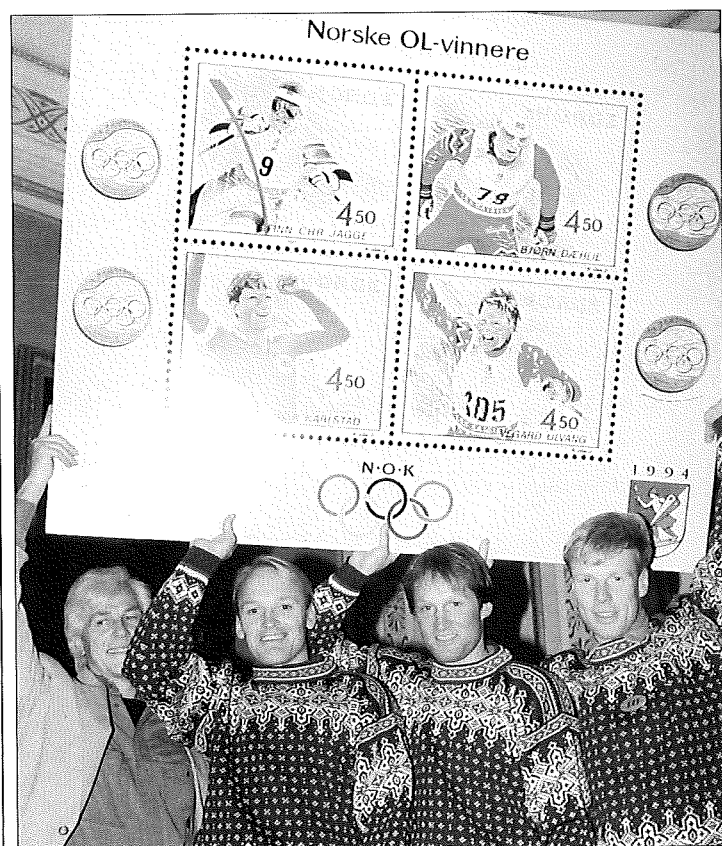
Historien om Knut Løkke-Sørensen frimerker

ikke måtte lage mørkeblå ski-drakter. Den tiden var over.

Geir Karlstad var den eneste av de fire som sto modell for meg, jeg fant ikke noe foto som var godt nok. Dessuten måtte jeg låne en gullmedalje for å tegne av, og da passet det fint at han bodde like ved der jeg hadde atelier. En meget sympatisk idretts-utøver. Jeg har diktet inn litt større snøfiller enn riktig var for å få mer effekt i Ulvang-merket, ellers er fargeblyanttegningene mine ganske nær originalfoto-ene. Når det gjelder valget av de fire gullmedaljevinnerne må man nok i ettertid kunne si at det for to av frimerkenes vedkommende



Dette er de fire første fargeblyanttegningene mine til dette minnemarket, ikke langt unna den endelige løsningen. Den største endringen er at Geir Karlstad og Vegard Ulvang har byttet plass, for å få mer harmoni over arket.



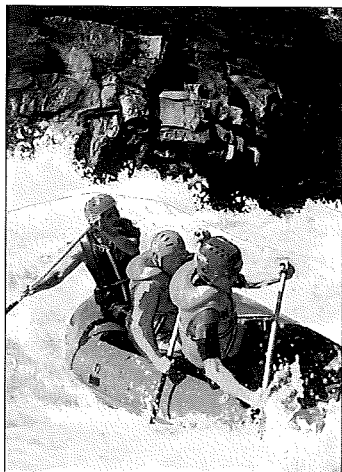
Jeg er litt stolt over dette fotografiet: Tre gullmedaljevinner, og frimerkekunstneren. Det henger på æresveggen i atelieret.

er snakk om en total bommert. Ikke misforstå, jeg er imponert over både Finn Christian Jagge og Geir, men sett med historiens etterpåkloke øyne burde det selvfølgelig vært Koss og Aamodt som figurerte der i stedet. Disse virkelig ruvende vinteridretts-utøverne får vel nå heller ikke sine portretter på norske frimerker de nærmeste tiårene.

Historien om Knut Løkke-Sørensen frimerker

NK 1172 & 1173:

**Norden X
Kunstner: Knut Løkke-
Sørensen.**

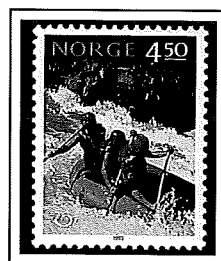
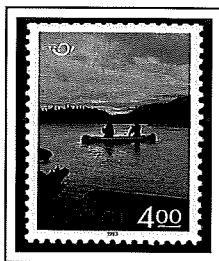


Dette er to fotografier limt sammen, med innlagt skum-sprøyt-akvarell og nymalt arm. Jeg synes effekten med å lage "ett åretak" fungerer bra.

Betrakter du de nordiske lands utgaver dette året, vil du som tidligere se at motivvalget spriker kraftig. Fellestemaet turisme rommer jo nesten alt mulig, og noe samarbeid utover det valget fant ikke sted.

Vi valgte altså innsjøer og vassdrag som hovedmotiv. Utgangspunktet her er fotos, men jeg har juksa litt, spesielt når det gjelder rafting-frimerket. Det er satt sammen av to fotos: Bakgrunnsfjellveggen fra ett, raft-erne fra et annet. Oppå dette

malte jeg ekstra med skumsprøyt for å få virkelig fart over merket. Dessuten måtte jeg male inn armen og åren på den midterste raft-eren, den var borte på fotoet. Tanken var at de tre raft-ernes åreplassering skal gi et totalt-inntrykk av "ett" åretak, og det synes jeg fungerer. I tillegg til dette måtte jeg male om noen av fargene på fotoet, det var alt for mye blått og gult der, både i hjelmer og på båten, og det var tross alt ikke noe svensk frimerke vi



Tegningen på førstedagsbrevet er fra en selvopplevd raftingtur jeg foretok før frimerkene ble utgitt. Her ligger vi og vaker mens vi venter på klarsignal for første båt. Det måtte selvfølgelig bli padle-årer i førstedagsstemplet.

skulle utgi!

Det inntraff dessverre en tragisk rafting-ulykke akkurat rundt tidspunktet for utgivelsen av dette merket. Det var trist at det skjedde akkurat da, det kunne kanskje for noen virke litt rart at frimerket ble utgitt. Men raft-erne i ulykken hadde dessverre nesten ikke tatt forholdsregler utstyrmessig. Det har de på frimerket.

Det andre frimerket er ganske nær originalfotoet, bortsett fra to ting: De to i kanoen hadde ikke redningsvester på. Det måtte jeg legge inn, ellers hadde det blitt ramaskrik. Dessuten malte jeg inn mye rosa for å få et vakker skumringsskjær over frimerket. Jeg synes begge merkene fungerer godt idag.

NK 1176 & 1177:

**Hurtigruten 100 år.
Kunstner og gravør: Knut
Løkke-Sørensen.**



Dette er en av de underligere opplevelser jeg har hatt som frimerkekunstner. Vanligvis er folk uhyre hjelpsomme når et frimerke skal lages over et emne som angår dem. I dette tilfellet var det stikk motstatt, jeg fikk null hjelp fra hurtigruterederi-

ene. Utallige ganger gjorde jeg henvendelser for å få fotos av båter, uniformer o.l. Ikke en eneste gadd å hjelpe, det ga null resultat! Her var man tydeligvis totalt uinteressert i en frimerke-utgave. Direktør Kolltveit på Sjøfartsmuséet ble redningsman-

nen, han stilte opp både med egen utført tegning av et moderne hurtigruteskip, og med andre opplysninger.

Utgangspunktet for merkene var grei: Grunnleggeren kaptein Richard With måtte selvfølgelig med, sammen med D/S Veste-

Historien om Knut Løkke-Sørensens frimerker

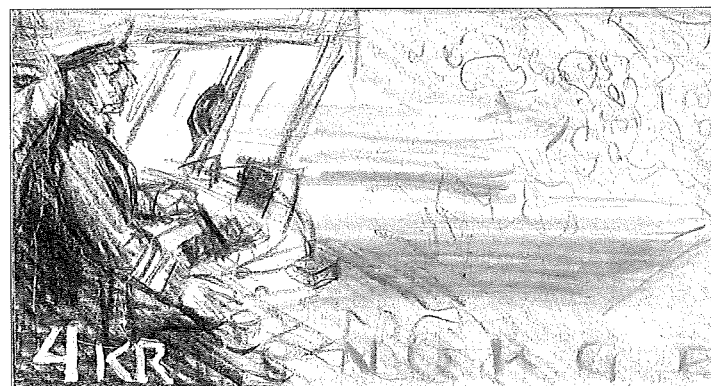
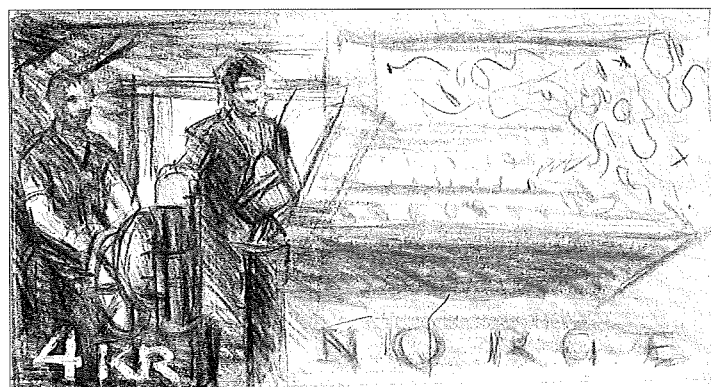
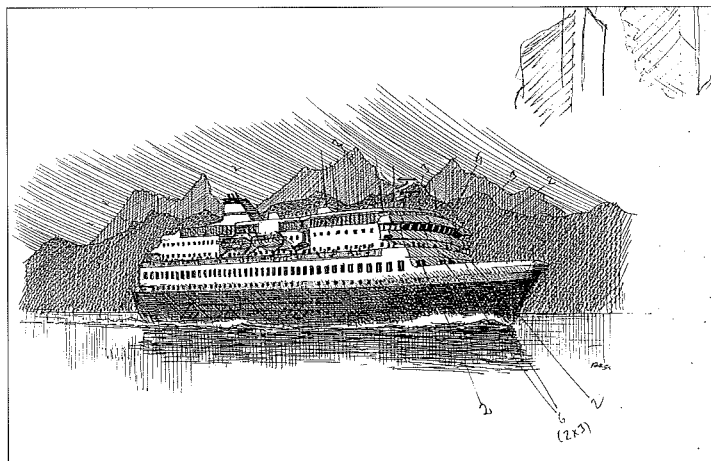
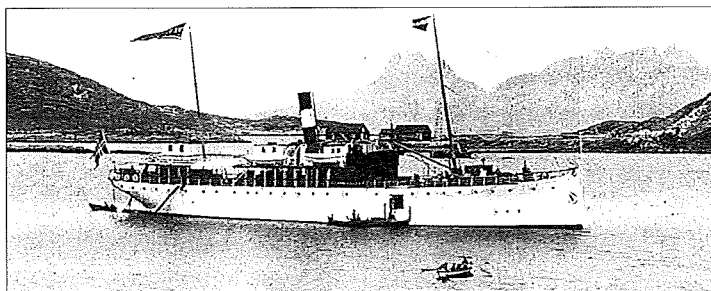
Sjøfartsmuseet utstyrte meg med fotos og tegning da det ikke var hjelp å få i hurtigruterederiene.

raalen som foretok den første hurtigruteturen 2. juli 1893. Richard With var en kaptein med enorm erfaring, som senere forøvrig ble stortingsmann.

På det andre frimerket måtte det være den moderne hurtigruta som var motiv. I og med at jeg ikke fikk hjelp, måtte jeg hente uniformene fra en brosjyre jeg til slutt fikk tak i i et reisebyrå, håper de er korrekte. Tanken ble også ganske fort at frimerkene skulle stå til hverandre komposisjonelt når du ser dem sammen, det tror jeg å ha oppnådd ved fargevalget og plasseringen av båtene. Bak i motivene ser du to karakteristiske naturformasjoner: Hestmannen og Nordkapp.

Jeg synes i ettertid at det moderne frimerket ikke er bra nok, men jeg tok ikke av da jeg jobbet med det p.g.av hendelsene jeg har omtalt tidligere.

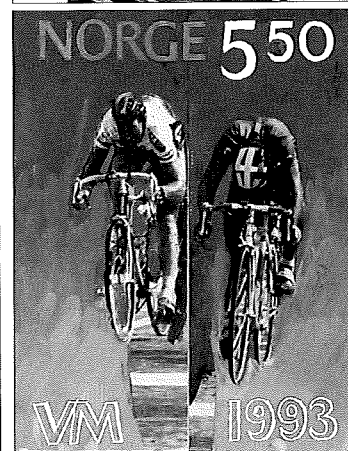
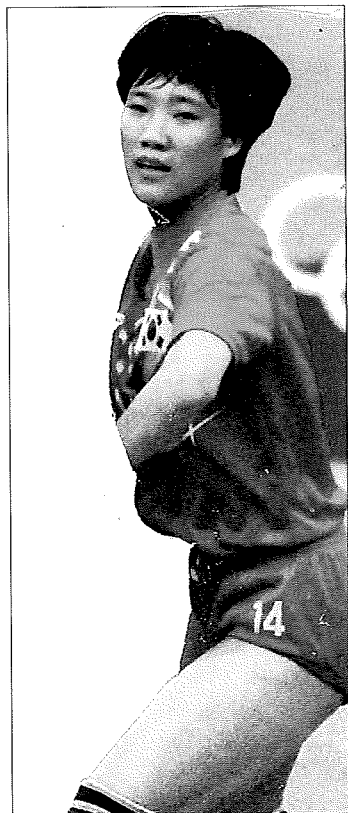
Jeg startet med to alternativer når det gjaldt personene på det moderne frimerket, men fant fort ut at det ikke fantes rorgjengere i tradisjonell vis på en moderne hurtigrute, slik jeg har tegnet dem på frimerkeutkastet øverst. Disse tegningene er forøvrig laget før jeg speilvendte dem for å få de to merkene til å stå komposisjonelt godt sammen.



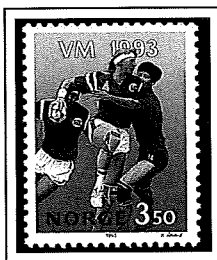
Historien om Knut Løkke-Sørensen's frimerker

NK 1178 & 1179:

Sportsutgaver - VM '93
Kunstner: Knut Løkke-Sørensen.



Her er det første utkastet til sykkelfrimerket. Det ble for tamt med bare to syklistar, flere måtte til for å skape fart og pyramideeffekt.

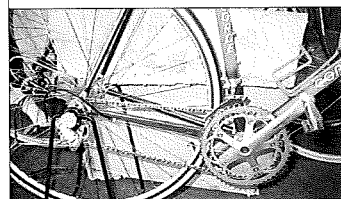
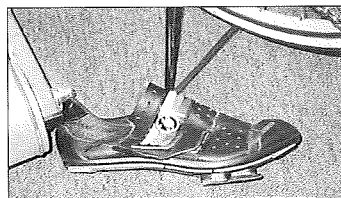


Slik ser hun egentlig ut, den koreanske jenta som er delvis skjult bak Heidi Sundals skulder på frimerket. Hun sto egentlig å så på da Heidi skjøt, så jeg måtte jukse med saksen.

Bakgrunnen for disse frimerkene er også fotos, men det er ganske interessant å konstatere at håndballfotos svært ofte er ganske "tynne", dvs. uten konsentrerte, tette situasjoner. Derfor måtte jeg til med saks for å klippe sammen en fortettet situasjon som kunne fungere dramatisk. Idéen fra første stund var en jeg har brukt flere ganger før: Vise en aktør, i dette tilfellet en håndballspiller, i to faser av en situasjon. Derfor ser du Heidi Sundal bakerst i det hun skal til å hoppe opp for å skyte, i neste bilde er hun på vei opp mens en koreansk jente forsøker å dekke henne opp. Slik får jeg vist en utvikling på et lite format. På originalfotoet står den koreanske jenta bare og ser på, det er jeg som har lagt henne tett innpå Heidi og tegnet armen som skal holde igjen. På sykkelfrimerket startet jeg med to syklistar, men fant



fort ut at jeg måtte ha flere. Jeg ønsket nemlig å få til en pyramideeffekt på begge disse frimerkene. På håndballmerket er pyramiden med spiss opp, på sykkelmerket med spiss ned. Slik fikk jeg til en harmoni mellom merkene, en felles komposisjon. Jeg synes jeg har fått fart over begge frimerkene, de var morsomme å lage.



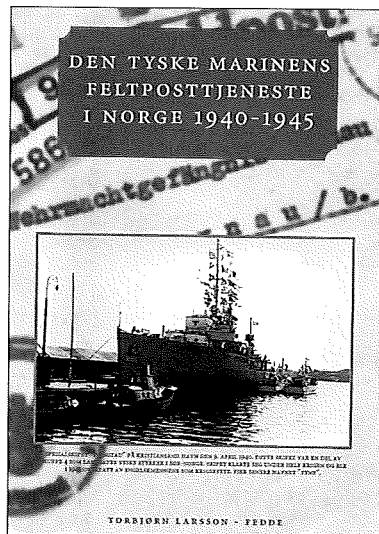
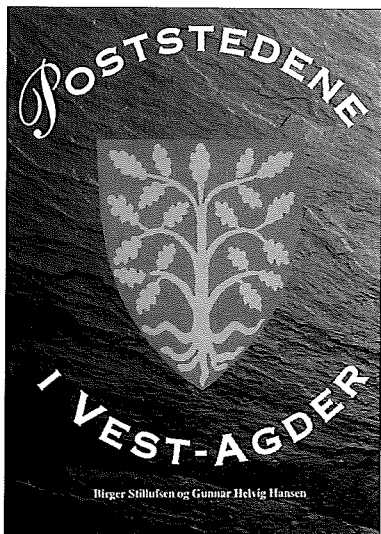
Selv om detaljene kanskje forsvinner på frimerket, må du gjøre nøye studier før du setter igang. Jeg var f.eks. i en sportsforretning og tok en rekke detaljfotos før jeg laget sykkelfrimerket.

Historien om Knut Løkke-Sørensen's frimerker

fortsetter i neste utgave
av NFT

NYE HÅNDBØKER

Nye håndbøker i den alternative håndbokserien er nå klare for salg.



Birger Stållufsen og Gunnar Helvig Hansen:
Poststedene i Vest-Agder

Heftet kr.250,-. Innbundet kr. 350,-. Porto kr. 29,-.

Torbjørn Larsson-Fedde:

Den tyske marines feltposttjeneste i Norge 1940-1945

Heftet kr. 150,- Porto kr. 22,-.

Flere håndbøker er i produksjon. Tegn abonnement nå, så får du de nye håndbøkene etterhvert som de blir utgitt.

Innenlandske bestillinger leveres portofritt ved forskuddsbetaling til:
Postgirokonto **0808.44.73716** eller bankgirokonto **7400.63.07179**

FILATELISTISK FORLAG A.S.

Boks 65, 5032 Minde. Telefon 55 29 85 14

**Uten relevant litteratur får du aldri
fullt utbytte av din hobby**

Selvsagt vil ingen samle frimerker

Av Tron Soot-Ryen

Redaktøren spør i NFT nr. 10/96 om norsk ungdom samler frimerker, og svarer selv et betinget nei. En frimerkehandler jeg snakket med har begynt med fotball- og basketballkort for å venne ungdommen til å stikke innom. Ellers ser han dem sjelden. Det forstår jeg godt. Hvorfor i allverden skulle ungdom samle?

Joda, vi kan ile til med gode grunner til at det er interessant og fornuftig å samle frimerker. Lærerikt! Takke meg til. Ungdom som må gå på skolen i minst 12 år før de har mulighet til å få seg en jobb, vet hva å lære er for noe. Det er så mye verden rundt krever at de skal kunne. Foreldrene vil at de skal lære det de lærte, mens nye felt står i kø foran skoleporten: Data, miljøvern, fremmede kulturer, samliv, hip-hop og techno. Og har du samlermani er basketballkort mye billigere å få komplett.

Bare gamletante

Også står vi der da, med frimerkene våre og prøver å si at vi har en fantastisk hobby. Men frimerkene er sjeldne i postkassa. Det er bare gamletante som fortsatt skriver brev og bruker frimerker. Derfor krever frimerkesamling nå store penger. Du må kjøpe "produkter" fra statlig eide firmaer som har opphørt å være trauste etater opptatt av "postale" behov, og blitt invadert av blå russ som skal tjene penger i hvert ledd. Postverkene har blitt grådigere. Se bare på Finlands filatelitjeneste som nå tar gebyr for å stemple frimerker som kundene sender inn. Før var det å annullere frimerker "penger tjent" for postverkene.

Og frimerkeklubbene følger opp på utstillinger o.l. og selger

ungdommen en masse "junk" som aldri blir verd det de har betalt.

Håpløst?

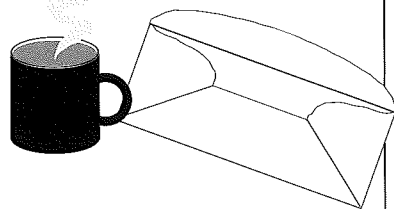
Er da alt håpløst? Må vi se i øynene at våre verdifulle samlinger blir verd null og niks når færre samler og markedet raser – slik det skjedde med pins.

Jeg tror ikke det, men da må man slutte å kokettere med problemet, og gå inn i det. Jeg skrev for et år siden et innlegg i NFT om hvordan jeg opplevde et vervemøte i en herværende norsk frimerkeklubb i en stor by med

Du må kjøpe "produkter" fra statlig eide firmaer som har opphørt å være trauste etater opptatt av "postale" behov, og blitt invadert av blå russ som skal tjene penger i hvert ledd.....Og frimerkeklubbene følger opp på utstillinger o.l. og selger ungdommen en masse "junk" som aldri blir verd det de har betalt

postnummer 7000. (Redaktøren tok ut klubbens navn, noe jeg som pressemann synes var helt unødvendig da jeg ikke ærekrenket noen). Ingen følte seg kallet til å svare. Man har nok med seg selv. Det kan kanskje bli dyrt i lengden?

I dette ligger filateliens største problem. Det er en innadvendt hobby, der menneskene ikke viser seg fram, slik idretts-tjernene eller popartistene gjør. Som mediemann ser jeg hvor usynlig frimerkesamlerne er i forhold til allverdens interessegrupper som klarer å få spalte-



plass og sendetid. Her trenger Norsk Filatelistforbund profesjonell hjelp. I stedet for å klatte ut penger fra ulike fond, hvorfor ikke søke råd hos fagfolk i hvordan få mer oppmerksomhet om filateliene? Man må også være tydeligere overfor grådige filatelitjenester som f.eks. nå utgir høyverdi særmerker i stadig større grad, i tillegg til hefter med flere ulike motiver. Dyrere og dyrere, og vanskeligere og vanskeligere å få tak i på brev.

Gamle gubber

I tillegg trengs det en modernisering av språk og møteformer. Jeg opplevde allerede som aktiv "junior" (bare der ordet....) i Oslo på 60- og 70-tallet at "seniorene" i OFK hadde en gammeldags møtestil. Om det er forandret vet jeg ikke, men jeg håper det. Men språk gir signaler, og filatelispråket er gammelmødig, med islett av moderne forretningsspråk, men med lite dagligspråk og ungdomsspråk.

I NFT, for eksempel, ser jeg stort sett bilder av eldre menn i dress og slips. Det er ikke noe galt med eldre menn, men det sender et signal. Det samme gjør en layout som redaktøren har gjort betydelige forbedringer på, men som fortsatt er 20 år etter.

Kanskje vi trenger to tidsskrifter – et moderne medlemsblad/frimerkeblad for ungdom og småsamlere, samt "gamle" NFT med den trauste og grundige delen av stoffet.

Utstillinger kan også virke ekskluderende. Selv undertegnede som har masse merker fra alle kanter av verden har vel neppe noen samling som kunne passe i glass og ramme. Selvsagt hvis jeg solgte det meste "rare" og satset på et lite område så kunne jeg sikkert fått en medalje,

VIKTIG NYHET!

Hans Rode A/S

er nå blitt et rent postordrefirma.

Vår nye policy blir flere lister med stadig mer interessant materiale, og mer aktiv deltakelse ved messer.

Vår nye besøksadresse (etter avtale) er:
Kjelsåsveien 174, 0411 Oslo.

Ny postadresse er:
PB 90 Kjelsås, 0411 Oslo.

Nytt tlf. nr.: 22 95 01 50

Nytt fax-nr.: 22 95 04 88



HANS RODE AS

☐ Ja, jeg vil gjerne ha lister og tilbud på:

☐ Frimerker

☐ Sedler

☐ Mynter

Navn: _____

Adr: _____

Postnr. og sted: _____

men det vil jeg ikke. Jeg synes frimerker er interessant fordi de forteller noe om historien og verden vi lever i. Kan det trekkes mer inn i frimerkesamlingen, eller er sanfunnsengasjement og politikk fortsatt "fy"?

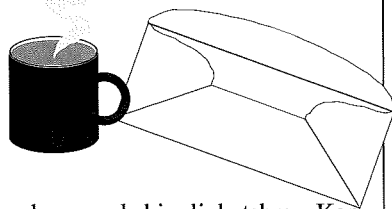
Frimerkefedrene forbilder

Men det viktigste av alt tror jeg er hva hver enkelt gjør i forhold til barna sine. Hvis du er en travelt pappa (for det er jo mest menn) som jobber om dagen og driver med frimerker hele kvelden, har du deg selv å takke for at ingen vil overta. Odelsjenter overtar ikke gården uten å bli tatt med av sine ferde. Bruker du tid nok på ungene før de er i "frimerkealder" så de vet du er til å stole på? Orker du å holde på

klubb i nabolaget så det ikke blir en ensom hobby for sønn eller datter? Kanskje ta et initiativ på skolen? Overta en skoletime med lysbilder og vise "puppetamer" fra fransk Afrika, panda fra Kina, Hitler og Stalin. Tyske hakekors på norske frimerker og

Som mediemann ser jeg hvor usynlige frimerkesamlerne er i forhold til allverdens interessegrupper som klarer å få spalteplass og sendetid. Her trenger Norsk Filatelistforbund profesjonell hjelp.

sammen med dem – på deres nivå? Orker du å organisere en



lese gamle kjærlighetsbrev. Kanskje det da kan bli kult å samle frimerker?

Uansett må norske filatelister dukke opp fra katalogene og forstørrelsesglassene og se seg rundt: HALLO - DETTE ER NITTEN NITTI SEKS!!!

Det er selvsagt mulig at frimerkesamlingen dør ut med oss. Godt hjulpet av egen tiltaksløshet og postal grådighet. Da kan kanskje de yngste av oss få komplette samlinger uten at det koster stort. Men det ville jo vært trist, ville det ikke?

Hvem samler på frimerker idag?

Av Terje Skretting

Redaktøren av NFT stiller i nr. 10/96 spørsmålet om hvorvidt norsk ungdom samler på frimerker idag. Jeg har omformulert spørsmålet en smule da jeg er av den oppfatning at det ikke bare gjelder ungdom, men er et betimelig spørsmål for befolkningen som sådan.

Jeg har samlet på frimerker i noen og tredve år nå og regner meg etter hvert som relativt godt bevandret innenfor frimerkesamlingens kunst – filateliens som noen ynder å kalle det når det skal være spesielt "fint". Jeg har i de siste 25 årene spesialisert meg på Island samt at jeg har samlet Norge på et noe "lavere" nivå – først og fremst fordi "alle andre" absolutt skulle være Norgessamlere. For endel år siden drev jeg det så langt at jeg tilmed deltok på noen utstillinger. Det sluttet jeg med. Hvorfor? Jeg fant ut at utstillinger stort sett er for spesielt interes-

serte som har en meget romslig økonomi og tid og anledning til å drive "studier". "Vanlige folk" som gleder seg over å få tak i noen spesielle ting til samlingen, får svært lite igjen for det fordi det meste som stilles ut skal være "spesielt" – og da nytter det lik-

Først og fremst må man pensjonere de gamle, ærverdige herrer med tversoversløyfe og spørre de unge til råds.

som ikke. Da er det elitetroppene som blir igjen og det skaper ikke akkurat nyrekuttering.

Penger

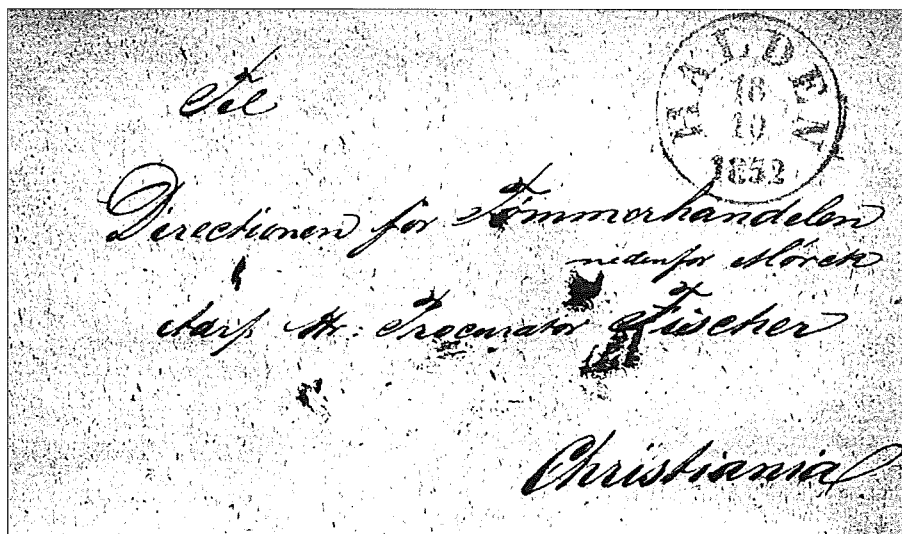
For svært mange er frimerkesamling ensbetydende med penger. Det handler om å få økte verdier – å få tak i gode objekter billig – aller helst fra andre godtroende samlere. Og så er det

spennende hver høst å lese de nye katalogene for å se om mine frimerker er blitt mer verdifulle enn de var ifjor. I farten glemmer man da at det man mangler i samlingen også kanskje er blitt tilsvarende dyrere slik at vinningsen går opp i spinningen som det heter. Jeg er klar over at det er generaliserende og ikke så pent sagt, men dessverre – jeg har sett mye slikt opp gjennom årene.

Nytt og spennende

Den observante leser har nå oppdagat noen påstander fra meg om hvorfor ungdom kanskje ikke samler frimerker – men jeg tror faktisk ikke at hovedårsaken finnes der. Den må man søke i den generelle utviklingen i samfunnet og hobbyens (ja, du har vel ikke glemt at det er en hobby?) evne til å omstille seg – til å følge med tiden. Jeg mener at det ikke er det samme å tilby frimerkesamling som hobby idag

18. JANUAR



ønsker DANO igjen velkommen til en spennende auksjon for samlere på alle nivåer.

En stor avdeling skipspost hvor bl.a. "Halden"-brevet vist over inngår, sammen med en rekke interessante håndskrevne skipsannuleringer; en stor avdeling varianter, urørte specialsamlinger NK 8 & 14 med interessante stempler og mye brev hører med til auksjonsutbudet. I tillegg finner du en bra avdeling postkort, ubrukt NK 1 og vakker dobbeltfot (se fotos), mange brevløtter med både gammelt og nytt materiale, interessant krigspost med bl.a. samling med fine brev, og som alltid en rekke spennende rotékasser til avslappende bruk i den mørke årstid.

Vel møtt i Ingeniørens Hus 18. januar.

DANO FRIMERKEAUKSJONER

Postboks 203, 1701 Sarpsborg – Kontoradresse: Sandesundvn. 14
Tlf.: 69 15 10 41 – Fax 69 15 10 84

som det var for bare 20-30 år siden. Nye og spennende måter og ting å samle på innenfor frimerkesamling brer om seg, og dersom de "gamle forståsegpåere" tviholder på "sin" måte å samle frimerker på, så vil det rett og slett dø ut.

Pensjonere de gamle

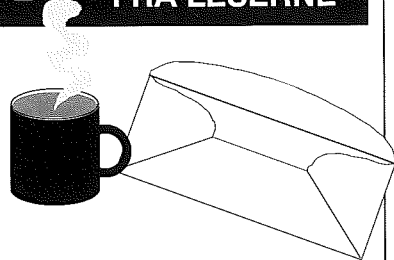
Alt for drastisk sier du kanskje. Jeg tror ikke det. Ta en meningsmåling og spør hvem som idag vil spesialisere seg på nr. 53, treringsstempler på merker før 1914, rekonstruksjon av nr. 1 osv.? Det blir ikke mange!

Hva gjør man så? Først og fremst må man pensjonere de gamle, ærverdige herrer med tversoversløyfe og spørre de unge til råds. Jeg vil anta at man da får vite at det idag er mye spennende som de samler på -

enten det er myntbrev, stempelmerker, automatmerker, postkort, OL-"objekter", frimerker med stempel fra sitt hjemsted eller noe annet. Så får man uti-

Ta en meningsmåling og spør hvem som idag vil spesialisere seg på nr. 53, treringsstempler på merker før 1914, rekonstruksjon av nr. 1 osv. Det blir ikke mange.

fra det sette seg ned og avgjøre hvorvidt man skal akseptere "den nye tid" og tilpasse seg til denne eller tviholde på at den klassiske måten å samle på er den riktige. Eller et både og. Uansett svar vil løsningen ikke



være å sitte rolig og se på. Man må drive opplysningsvirksomhet rettet mot befolkningen og trekke nye samlere til seg på den måten. Idag må man mer enn noen gang ut til folk - få oppsøker miljøet av seg selv - simpelt hen fordi man må konkurrere med så mye annet i samfunnet. Borgermester Middelthon sa for mange, mange år siden: "Hvor går man hen?" om utviklingen innenfor frimerkesamlingen. Nå må man stille spørsmålet "Hvor VIL man hen?"

Samler norsk ungdom på frimerker?

Av Willy Pedersen



Barn og unge har "alltid" samlet på frimerker, men som regel er det liten eller ingen struktur eller plan i slike samlinger. Når de senere "dukker" opp er det kanskje lite som kan brukes i en mer planmessig samling.

Denne høsten har vi frimerkekurs her hos oss i Hafrsfjord, primært basert på 5.klassetrinn i grunnskolen. Hver lørdag er det satt av to timer, og 20 barn og en del foreldre deltar. Den lørdagen bildet ble tatt var det 17 deltakere og 4 foreldre på kurset. Lørdag 9. november var siste

Ivrige kursdeltakere i Hafrsfjord viser at det er mulig å få unge og foreldre i fellesskap interessert i filatelen. Men det trengs ildsjeler.

kursdag i høst, og da ble det delt ut diplomer til alle, mens en jury premierte det beste album. Alle kursdeltakerne har samme album som starter med norske frimerker fra 1985 og går frem til idag. For deltakerne omfatter dette album hele deres liv - fra de ble født. Alle merker er av-

LANDETS LEDENDE SAMLERSENTRUM!



Det tillater vi oss å kalle oss, fordi vi har et
usedvanlig bredt utvalg av
frimerker, brev, rekvisita, kataloger,
telekort, pins og mynter.

Vi driver kjøp og salg, tar imot objekter i kommisjon, driver med
auksjoner, messer, tilbudslister på alle områder, og utgir spesial-
kataloger.

Besøk oss idag, eller fyll ut kupongen, så får du vite mer om oss.

SAMLER
FRIMERKE



BØRSEN
AUKSJONER

PB 1775 Vikå, 0122 Oslo. Tlf. 22 42 11 11

☐

Jeg ønsker auksjonslister

☐

Jeg ønsker tilbudslister

Jeg samler på: _____

Navn: _____

Adresse: _____

Postnr. & sted: _____

☐

Jeg ønsker å benytte meg av månedens spesialtilbud:
NK 428-30: Norwex-serie postfrisk. HK 255, kun 125!

bildet, og i tillegg er det tekst til alle merkene. Dermed lærer de mer enn om "bare" frimerker.

For mange bastarder

I denne korte postale perioden er det mye interessant. Av NK 1086, som har et opplag på over 144 millioner merker, er det funnet nonn som ikke har verdiangivelse (3,20). Derfor sømfares alle Svane-frimerkene grundig. I denne perioden ligger også de fleste miniatyrarkene som er utgitt i Norge, og ettersom dette ikke er vanlige frankeringsmerker, så er de sannelig ikke enkle å få tak i for yngre samlere. En annen og vanskelig kategori er alle hefteparene som sjelden brukes som par i frankering av postsendinger. Dermed har vi vel kanskje berørt et tema som vi filatelister burde vært mye flinkere til å påpeke overfor Postverket, det er blitt for mye og for mange "bastarder" innen filatelen.

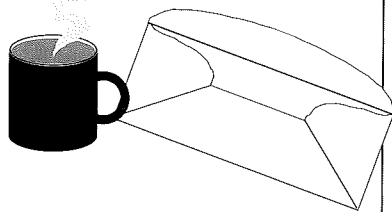
Dessuten skal man lære å samle pent stemplede frimerker, aller helst skal samlerfrimerker være lux eller fullstempelt. men dem er det sannelig ikke mange av!

Hekta på hobbyen!

Å starte et filateliskurs for barn, og så oppleve at mange foreldre er med og blir skikkelig "hekta" på hobbyen, det lover bra for fortsettelsen. En felles hobby der man kan jobbe sammen, men på hver sine nivåer, er jo perfekt, spesielt nå i vinterhalvåret. I høstferien kjøpte de inn kilovare og tok med seg på hytta, og dermed hadde man noen spennende kvelder som bare ble så altfor korte, og noen snek seg til litt frimerkeaktivitet også om dagene. Kurstimene flyr også fort, og aktiviteten er høy, med funn, bytting og læring av nye ting hele tiden. Jeg tror at vi som filatelister også har godt av å bli mer opptatt av det grunnleggende i vår hobby, og ikke minst har vi godt av å praktisere dette med å "gi frimerker til barn" som det snakkes og skrives om.

Ny frimerkeklubb

Som fortsettelse etter at dette høstkurset er ferdig har vi allerede snakket om å starte en frimerkeklubb for foreldre og barn. Jeg tror at en slik aktivitet virker tillokkende på mange, og



da kan det fort bli mange unge som etter hvert øyner verdien av denne hobbyen. Vi får håpe at NORWEX 97 blir en utstilling som skaper ringvirkninger for filateli i Norge (og andre land) med program og aktiviteter som har appell til "vanlige" mennesker i alle aldre.

Idé til videreutvikling

Jeg skriver dette som en kommentar til lederartikkelen i NFT nr. 10/96, og som en idé til videreutvikling utover i landet. Vi har laget et spesialalbum til dette bruk, men det må gå an å få kjørt opplegg også med mer omfattende album som grunnlag. Spekeret må imidlertid ikke være større enn at det er overkommelig for dem det gjelder.

Vellykket Nordia 96 på Island

Nordia 96 ble arrangert på Island 25.-27.oktober. En flott utstilling i fine lyse lokaler som dannet en perfekt ramme om ca. 800 rammeflater.

Før utstillingen hadde Islands Filatelistforbund sammen med det islandske Postverket arrangert en tegnekonkurranse for barn. Det kom inn ca. 4000 tegninger, og premieutdelingen ble foretatt dagen før med alt som kunne kripe og gå av media. Det ga Nordia-arrangørene stor gratisreklame, og dette var sikkert medvirknede til at mellom 10.000 og 15.000 mennesker besøkte utstillingen de 3 åpnings-

dagene.

I konkurranseklassene var det 690 rammer med tilsammen 141 eksponater. I tillegg var det 39 eksponater i litteraturklassen. De utstilte samlingene viste stor bredde og fremgang for nordisk utstillingsfilateli. Fra Norge var det stor deltakelse med 41 samlinger og 9 litteratureksponater. **Michel Lascombe** fikk Gull og Grand Prix International for sin samling: Franske brev sendt til Danmark, Norge og Sverige 1779-1875. Stor vermeil gikk til følgende: **Paul H. Jensen**: Norge - Helsaker i posthorntypen 1972-1926. **Bjørn A. Schøyen**:

Norske portotakster og postale tjenester 1888-1946. Denne samlingen fikk også ærespris. **Paal Berg Helland**: Norwegian Postal History 1719-1854, pluss ærespris. **Lise Skaare-Botner**: Norway 1830-1967, pluss ærespris. **Trygve Naug**: Kongeriket Polen. **Atle Fossmark**: Færøyenes Postale forhold 1939-1946. I litteraturklassen ble det to store vermeil til Norge: **Tore Gjelsvik**: Norway Number One. The new handbook, og **Oslo Filatelistklubb**: Norgeskatalogen 1996.

Erling Aune, Kommissjonær.

GRATIS!

mottar

du våre butikkauksjons-
lister!

- Postkort
- Brev (også bankobrev som utstykket gjennom butikkauksjonen)
- Frimerker (inkl. pene avstemplinger)
- Samlinger
- FDC
- Massevare
- Rotebatterier
- Norge – som utland

BUTIKK- AUKSJONER!

4-6

ganger årlig.

Alle enkeltobjekter er
avbildet!!

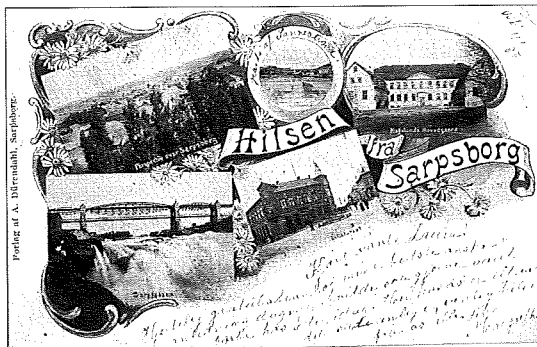
0%

PROVISJON

på

tilslaget pr. objekt.

Penger spart - penger
tjent!



MOTTAR DU VÅRE BUTIKKAUKSJONSLISTER? HVIS IKKE,
vennligst skriv/ring til **Jan Nordhagen AS.**
Tollbugt. 11, inng. Dronningensgt., 0152 Oslo.
Tlf.: 22 42 85 76 – Fax: 22 42 75 82

DEN STORE AVISEN FOR
FRIMERKESAMLERE TILSENDES

GRATIS

Den siste avisen inneholder tilbud på en masse spennende
frimerker fra *Danmark, Øst-Tyskland, Norge,*
pluss mye nyheter.

Utover dette finnes mange tilbud til motivsamleren

Vår **NORGESLISTE** får De naturligvis i samme sending.

Ny avis med spennende tilbud annen hver måned.



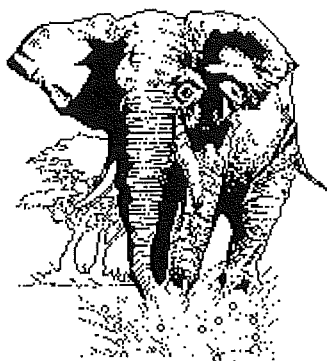
NIRA FRIMERKER A/S

ST. MARIE GT. 48 TELEFON 69 15 63 29
POSTBOKS 370 TELEFON INT. +47 69 15 63 29
N-1701 SARPSBORG TELEFAX 69 15 79 74

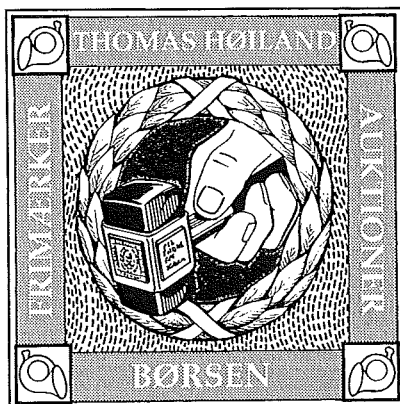
Utstillingskalender

<u>Utstilling</u>	<u>Dato</u>	<u>Sted</u>	<u>Type</u>	<u>Kommisjonær</u>
1996				
Filos 96	21. - 23. nov.	Oslo	Regional	
1997				
Norwex 97	16.-21. april	Oslo	FIP PH/Aero	(Ingolf Kapelrud)
Pacific 97	29. mai - 8. juni	San Francisco	FIP	(Ivar Sundsbø)
Nordhordland 97	10. - 12. okt.	Knarvik	Regional	
Moscow 97	17. - 26. okt..	Moskva	FIP	(Egil Thomassen)
Indepex 97	15. - 22. des.	New Dehli	FIP	(Ingolf Kapelrud)
1998				
Israel 98	12.-21. mai	Tel Aviv	FIP	(Per M. Kindem)
Garcia Lorca	5. - 11. juni	Granada	Int. litt./Mophila	
Juvalux 98	18. - 24. juni	Luxembourg	FIP ungd./PH	(Gunnar Loshamn)
Portugal 98	4. - 13. sept.	Lisboa	FEPA	(Arne T.-Larsen)
Praga 98	11. - 15. sept	Praha	Int.	
Ilsapex 98	20. - 25. okt.	Johannesburg	Int.	(Ingolf Kapelrud)
Nordia 98	23. - 25. okt.	Odense	Nordisk	(Erling Aune)
Italia 98	23. okt. - 1. nov.	Milano	FIP	(Paul H. Jensen)
1999				
Australia '99	20. - 28. mars	Melbourne	FIP	
IBRA 99	27. april - 4. mai	Nürnberg	FIP	(Erling Aune)
Philex 99	25. juni - 2. juli	Paris	FIP	
China 99	21. - 30. aug.	Beijing	FIP	(Ingolf Kapelrud)
Palermo 99	september	Palermo	Europeisk	
Nordia 99	??	Åbo	Nordisk	
2000				
Bangkok 2000	25. mars - 3. april	Bangkok	FIP	
London 2000	22. - 28. mai	London	FIP	
WIPA 2000	30. mai - 4. juni	Wien	FEPA	
Indonesia 2000	11. - 20. aug.	Bandung	FIP	
Espana 2000	7. - 15. okt.	Madrid	FIP	
2001				
Belgica '01	9. - 17. juni	Brüssel	FIP	
Hafnia'01	oktober	København	FIP Trad/Motiv	
Armenia'01	14. - 23. sept.	Yerevan	Int.	
Canada'01		Toronto	Int.(ungd.)	
Tokyo'01		Tokyo		Int.

Thomas Høiland A/S
Internationale Frimærkeauktioner
BØRSEN - KØBENHAVN



**VÆLG EN STÆRK PARTNER -
NÅR DERES FRIMÆRKER SKAL SÆLGES!**



**FORLANG GRATIS PRØVEKATALOG
TELEFON**

095 45 3131 2000 – 095 45 3122 1030

Gl. Kongevej 80 • DK-1850 Frederiksberg C • Danmark
Tlf. (45) 3131 2000 • (45) 3122 1030 • Fax: (45) 3123 9331

George B. Lindberg in memoriam

Med George B. Lindbergs bortgang har en av Nordens og internasjonale filatelist mest markante skikkelser gått bort.

George (som han gikk for blant venner) ble født i den lille byen Slite på Gotland i 1906. Han kom tidlig inn i Svenska Arméen, der han pensjonerte seg med Kapteins grad. Hans noe militære stil skulle også følge med ham inn i filateli, der han tidlig fikk en sentral rolle som Forbundsprezident i Sveriges Filatelistförbund, som han ledet gjennom 70-årene med fasthet og betydelige organisatoriske evner.

Han la grunnlaget for gjennomføringen av STOCKHOLMIA 74, den første virkelige filatelistiske mønstring av verdensformat i etterkrigstidens Skandinavia. Utstillingen var en braksuksess og ga bl.a. en rekke nyvinninger, både på det tekniske området og ikke minst når det gjaldt å etterstrebe en bedre og mer rettferdig bedømmelse av de utstilte frimerkesamlingene. Dette siste var en av Georges kjepphester som han, med støtte fra de nordiske og andre europeiske land, etter hvert lyktes å gå gjennomslagskraft for. Således var han tidlig en varm tilhenger av innføringen av skjemaer ved bedømmelsen av eksponater.

Etter STOCKHOLMIA 74 ble George tildelt Vasaordenen for sin store innsats, som skulle gjenta seg under STOCKHOLMIA 86. Det sier seg selv at han også innehadde en lang rekke filatelistiske ordener og medaljer. Etter mange år som visepresident i FIP ble George utnevnt til æresmedlem av denne filatelistiske paraplyorganisasjonen.

George hadde selv betydelige frimerkesamlinger. Hans favorittområde var de Baltiske statene, som han stilte ut i Juryklassen ved mange anledninger. Han fikk gjennom dette tidlig gode kontakter østover, og det er i lyset av dette at man må se hans engasjement for å få de tre randstatene med i FIP, etter at de hadde gjenfunnet sin frihet.

Hos George var filateli langt mer enn en hobby. Jeg har dekning for å si at det hos han var en livsstil. Han var ufravikelig tilstede ved alle filatelistiske utstillinger, kongresser og evenementer, og han ble hørt, ikke med alltid like stor velvilje, på grunn av sin noe autoritære og bryske væremåte. Han var neppe den store diplomaten, men målbevisst og utrettelig i arbeide for sine merkesaker. De som etter hvert ble venner med George, oppdaget fort at han ikke var vanskelig å snakke



med. Han tålte å få igjen med samme mynt, og det var en god porsjon Kolingen-humor og varme bak den tilsynelatende strenge masken.

George hadde en enkel levestil. Han hadde lite sans for smoking og andre stasplagg ved festlige tilstelninger. "Inte vill jag se ut som en pingvin inte", husker jeg han sa ved en anledning. Heller ikke nølte han med å si sin mening på en kontant måte. Således uttalte han etter Det norske Postverkets store lunsj på "Najaden" under NORWEX 80: "Det var en fin lunsj, men råkorna var sämre".

Det er alltid vemodig når en venn går bort, og George var en god venn for norsk filateli. Vemodet er imidlertid blandet med gleden over å ha hatt så mange fine stunder sammen med ham, og vissheten om at han hadde et rikt og langt liv med filateli som et hovedinnhold.

Vi lyser fred over hans minne.
Efren Rebolledo

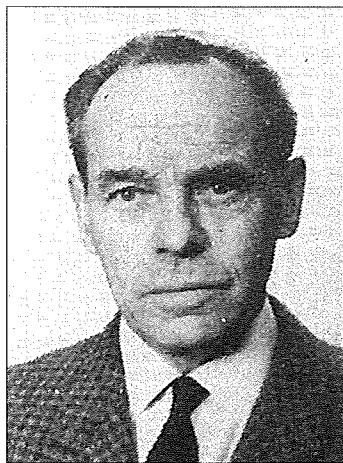
Wilhelm Ulleberg in memoriam

Oslo Filatelistklubbs æresmedlem Wilhelm Ulleberg kommer ikke mer på biblioteket. 12. oktober sovnet han inn i den anselige alder av 95 år.

Med dette har OFK mistet et av sine aller betydeligste medlemmer gjennom sin lange historie. Ulleberg har innehatt de aller fleste tillitsverv i klubben, fra han i voksen alder ble medlem i 1944.

Han startet som tilsynsmann for juniorene, var styremedlem i mange år, og deltok i arrangeringen av de fleste utstillinger klubben sto for fra

slutten av 40-tallet og 20 år fremover. Hav var bl.a. formann i teknisk komité for den første Norwex-utstillingen i 1955. Dessuten var han sekretær for redaksjonskomitéen for utgivelsen av Håndboken over Norges Frimerker (I-III), og har en stor del av æren for utgivelsen av dette verket. Det er imidlertid som den legendariske leder av klubbens bibliotek fra 1. mars 1947 han først og fremst vil bli husket. Fram til det siste har han løpt opp og ned i gardintrappene på biblioteket som en ungdom. *Bjørn Muggerud*



BRUK SMÅ- ANNONSENE I NFT!

Nå er det blitt lettere å bruke
Norges største spesialiserte markedsplass for kjøp,
salg og bytte av frimerker.

Send oss teksten,
legg ved postfriske frimerker for beløpet.
Bare 10 kroner pr. linje.

Hver linje tar ca. 45 bokstaver/mellomrom.
Du kan også forhåndsbetale pr. postgiro 08073597200,
PB 875 Sentrum, 0104 Oslo.

Du når over 7000 samlere på denne måten.

Norges største spesialiserte markedsplass for frimerker.
Bli en aktiv bruker. Benytt kupongen under, eller skriv på eget
ark eller kort. Gjør det idag!

☐ Ja, jeg vil gjerne ha følgende småannonse inn i nft.

Navn: _____

Adresse: _____

Postnr. & sted: _____

Jeg vil gjerne at annonsen går over flere nummer. Angi antall innrykninger: _____

☐ Jeg vedlegger betaling i postfriske frimerker. ☐ Jeg forskuddsbetaler over postgiro.

SENDES: NFT, PB 875 Sentrum, 0104 Oslo

SELGES:

Norske frimerker, FDC, årssett, årbøker m.m. selges med 50-75% avslag på det meste. Har også noe Grønland, Færøyene og Åland. Gratis katalog sendes. Per Ø. Steen, Strandveien 8, 3075 Berger.

Tilbyr kvalitetsutvalg Norge, Island, Bund, V-Berlin, Nederland, Sveits, Finland, Sverige til klubber eller klubbmedlemmer. Mer enn 50% rabatt. Tor Thalle, Trondheimsvn. 102B, 0565 Oslo.

Jeg har topp samlinger Bund, V.Berlin, Europa Cept o eller x, pluss Skandinavia. Kvalitet. Tlf. 22 71 90 23.

Sveits/Liechtenstein/FN-Geneve. Sveits: Serier og alle enkeltmerker fra 1850 til idag, Liechtenstein fra 1912 til idag og FN-Geneve fra begynnelsen; FDC siden 1960. Alle merker postfrisk og/eller brukt i topp kvalitet. Stort lager, over 60 års erfaring, æresemblem SPN. R. Vollenweider, CH-6621 Ascona, Sveits.

NYHETSABONNEMENT. Nyheter fra hele verden leveres i abonnement: 255 land og 87 motiver. Postfrisk, stemplet og FDC. Lav provisjon. Follo Frimerkehandel, Sætreskogveien 19 B, 1415 Oppegård. Tlf & fax: 66992084

MOTIVER. Gratis tilbudsliste motiver: OL, VM i fotball, romfart, maleri, Nobel, etc. + nyhetsabonnement. Inntil 80% rabatt. Follo Frimerkehandel, Sætreskogveien 19 B, 1415 Oppegård. Tlf & fax 66992084

FRIMÄRKSPAKET SVERIGE 2000 ol. 1790,-; 1750 ol. 840,-; 1500 ol. 465,-; 1200 ol. 260,-; 1000 ol. 175,-; 800 ol. 120,-; 700 ol. 95,-; 500 ol. 40,-. **DANMARK:** 1000 ol. 895,-; 800 ol. 425,-; 600 ol. 95,-. **FINLAND:** 800 ol. 550,-; 500 ol. 120,-; **SKANDINAVIEN:** 5000 ol. 3750,-. Portofrott vid förskottbetalning til norsk p.g. 0805-1902352, annars tillk. postavg. Holmqvist, Box 5020, S-250 05 Helsingborg. Paketprislista sänds gratis.

SOVJET, ca 1121 i Leuchturnalbum, verdi ca. 5000,- s. kr. 2500,- + p. 1 kg. Norge kr. 100,-+p. 1 kg. England kr. 50,-+p. 1 kg. Verdensblanding kr. 50,-+p. 1 kg. England, bare små kr. 10,-+p. Leif Petrud, 2490 Atna. Tlf. 62461040.

Liten Norges-samling i Leuchturn-album, fortyrkk, verdi ca. 8000,-, selges kr. 4000,-. Liten Norges-samling i to flotte Davo-album m. kasett, lux, verdi ca. 8000,- selges kr. 4000,-. Leif Petrud, 2490 Atna. Tlf. 62461040.

Myntbrev. Myntbrev fra hele verden tilbys til gunstige priser. Annonsetilbud: 3 forskjellige kun kr. 195,- ved forskudd til postgiro 0813.3945300. Stor liste gratis. Follo Frimerkehandel, Sætreskogveien 19B, 1415 Oppegård. Tlf & fax 66 99 20 84.

Prislistor gratis. Lista 1 allt i Svenska häften. Lista 5 Sverige postfriskt. Lista 6 Nordiska frimärken. Lista 7 Sverige stämplat. Lista 8 Kuriosalista (inkl. svenska FDC). Erik Karlsson, Gasolvägen 10 S-692 92 Kumla.

Brev/helpost/kort/FDC/FFC fra: NL/D/S/GB/CH/AU/USA/F/B/CND/NZLD. Også samlinger. Angi område (jeg har norsk postgiro). R.van Hoof, Tangerveldweg 7, NL-9661 TL Alteveer (GN).

Norge. 200 g billedmærker. 100% usorterte for stempler, med ca. 25% høyværdier og parstykker samt 2 miniark Olav + et OL i forseglett gaveeske, + ekstrem stor kilovareliste (vi har verdens største udvalg i kilovarer). Totalpris inc. porto kun NOK 275,- på Oslo giro 0805 192 8092 Husfrim Wholesale, DK 9440 Biersted.

Norge, Ubrugt/limløse sælges i partier. Minimumssalg 500 NOK, pris 60% af pålydende. Oslo Giro 0805 192 8092 Husfrim Wholesale, DK-9440 Biersted. Tlf. + 45 98 26 99 66, fax + 45 98 26 98 66.

USA-CANADA. Godt utvalg i postfrisk og stemplet. Be om katalog og prisliste for interesseområde fra TBV-KJØP, Postboks 88, 1851 Mysen.

Spændende kilovarer Grønland 50g NOK 238,50. Færøerne 50g NOK 225,-. Island 50g NOK 120,-. Bet. norsk giro 0806 1975 986. Weibel, Fredensgade 20, DK-8100 Århus C.

2000 forskjellige prakt/lux stempler på bl.a. løve, post.jub, Haakon og Olavmerker. Mange uvanlige. Be om fylkesvis oppsatte lister. Mathis Sølvverud, Gaustadv. 17a, 0372 Oslo.

Stemplet Norge og Island til rimelige priser. Be om salgsliste. Heidi Rian, 7815 Jøa.

Stedsstempler oppsatt fylkesvis selges, bl.a. med endel prakt/lux-stempler. Også postfrisk/stemplet 1855/1993 til 50-75% rabatt på det meste. Gratis liste sendes. Arne Myrvang, Hallagerbakken 10A, 1256 Oslo.

Hjemstedsamlere - Norge. Vi har 1000-vis av merker i vårt arkiv. Gi oss en oversikt over hva du samler, og vi sender en skreddersyd tilbudsliste. (Eks. Sted(er), kommune(r), fylke(r), skip, tog etc.). HØUG Frimerker v/Uno Grundtjernlien, Gamlevn. 43 B, 1406 Hebekk.

1 kg. England, kr.50,-. 1 kg. England, bare små, kr.10,-. 1 kg. "Verdensblanding" kr.50,-. Utvalg fra Østeuropa, ikke Sovjet, sendes til interesserte. Leif Petrud, 2490 Atna.

Norge. 1000 forskjellige norske frimærker. TILBUD: 995,- kr. Frimærkestuen, Rughaven 8, DK-4000 Roskilde, Danmark.

GRATIS frimærker har vi ikke, men modtag gratis Frimærkeeksepressen som er fylt med gode tilbud. Tilsendes alle interesserede ved henvendelse til Frimærkestuen, Rughaven 8, DK-4000 Roskilde. Tlf. int. + 46 35 50 15

Island. 600 forskjellige Island. TILBUD: 995,-. Frimærkestuen, Rughaven 8, DK-4000 Roskilde, Danmark.

Danmark. 1200 forskjellige danske frimærker. Supertilbud. NU KUN 995,-. 1000 forskjellige kr. 348,-. Frimærkestuen, Rughaven 8, DK-4000 Roskilde, Danmark.

Grønland. 100 forskjellige Grønlandske frimærker kun 98,- kr. Frimærkestuen, Rughaven 8. DK-4000 Roskilde, Danmark.

Nye tilbudslistes. Norden/Tyskland/England. Skriv til: TI-KA Trading, PB 856 Postterm., 3007 Drammen.

Brevklipp. 125 gr. minst hälften storformat: Danmark, Finland, Norge eller Sverige för Nkr. 50,- i brev till Lennart Runfors, Gotlandsgatan 1, S-602 17 Norrköping, Sverige.

"Steinbrev" spesielt brev fra tusenårsjubileet i Selje med jubileumsstempel selges, enkelt eller i sett á 5 brev. Kr. 80,- pr. stk. portofritt. Sett kr. 400,-. Alle frankert med NK 568 og 907 pluss et av følgende: 257 - 335 - 485 - 496 - 622. Tlf. 57 85 95 45. Fax. 57 85 95 81.

1 kg. Norge usortert selges for kr. 275,-, inkludert porto til postgirokonto 05350726774, Frimmy, Box 60, 1206 Oslo.

Frimærker fra Azerbaijan, Uzbekistan, Tadjikistan osv. stemplet, komplette serier, kr. 1 pr. merke. Mange flotte motiver, nyheter fra mange land. Johnny Friskilä, Beisfjordvn. 59, 8500 Narvik.

1000 forskjellige norske st. merker pent oppsatt i innstikksbok kr. 800,-. 800 forskj. kr. 550,-. Tore Dahle, 3880 Dalen. Tlf. 350 77282 Fax 350 77629

Norge stemplet. Prakt/lux. Liste sendes. Tom Kallevig, Munthesgate 27, 0260 Oslo.

Frankrike, Sveits, og Tyskland/Berlin. Postfrisk. Billig. Lister sendes. Tom Kallevig, Munthesgate 27, 0260 Oslo.

NFT, årgangene 1975-80, til salgs. Geir-Arne Nilsen, tlf. 776 74052, el. 908 21374.

V.Tyskland og Berlin. Postfrisk. Billig. Be om liste. Tom Kallevig, Munthesgate 27, 0260 Oslo.

FN, NY, Geneve, Wien, postfr. Billig. Alt kan skaffes. Skriv. Tom Kallevig, Munthesgate 27, 0260 Oslo.

Utvalg sendes fra følgende land: Norge, Danmark, Island, Sverige, England. Meget rimelige priser, 50% av NK, AFA og nedover. Henvendelse sendes Paul Sverre Røe, Volhaugen, 7650 Verdal, eller ring 740 79438.

Norge pfr., stp., FDC, brev og Postkort rimelig til salgs. Oppgi samleområde og få tilsendt tilbud. H. Sørensen, Nygårdslien 26, 5034 Ytre Laksevåg.

Bud ønskes på parti postfriske NORSKE merker, bestående av blokker, hel og halvark, årssett og hefter. Fra NK 307-948. Frankeringsverdi kr. 22 370, HK nr. 16 kr. 60 000. Liste sendes mot returfrank. kr. 4,50. Magnar Vehusheia, 4740 Tveit. Tlf. 380 63241.

En del myntbrev "Kongeparet sølvbryllup" stemplet 29.08.95 på merke av Harald og Sonja, samt innlagt jubileumsmedaljen, til salgs. Brevene er nummerert og utgitt i et opplag av 4000 beregnet på salg i Tyskland og Danmark. Et fåtall av disse 4000 selges nå i Norge. Bestilling på tlf. 761 37412.

Nyheder fra Danmark, Norge, Sverige og Finland. Pris NOK 1,10 pr. stk. (100 stk. kr. 85,00). Poseudvalg sendes til gjennomsyn. Mogens Christensen, Linkenkærvej 10, 5700 Svendborg, Danmark.

Norge. 50 forskjellige før 1940, posthorn, løvetyper m.m. Kun pæne mærker, ingen stregstempler. NOK 45,00 + porto. Mogens Christensen, Linkenkærvej 10, 5700 Svendborg, Danmark. Giro Oslo 0806 1949551.

Danmark 75 forskjellige pæne bogtryksmærker. 1875-1930. NOK 95,00. Mogens Christensen, Linkenkærvej 10, 5700 Svendborg, Danmark. Giro Oslo 0806 1949551.

Norge ubrugte/limløse sælges. Pris 50% av pålydende, Giro Oslo 0806 1949551. Mogens Christensen, Linkenkærvej 10, 5700 Svendborg, Danmark.

Danmark. 150 forskjellige mærker før 1945. Kun pænt stemplede mærker og med lidt porto, tjenestemærker m.m. Pris NOK 105,00. Mogens Christensen, Linkenkærsvvej 10, 5700 Svendborg, Danmark. Giro Oslo 0806 1949551.

Skandinavien. Blandet brefflip fra Norge, Sverige, Finland, og Danmark. Mest nyere mærker, pris 1/2 kg. NOK 68,00 + porto. 1 kg. NOK 120,00 + porto. Mogens Christensen, Linkenkærsvvej 10, 5700 Svendborg, Danmark. Giro Oslo 0806 1949551.

Danmark. Små mærker. Forskillige nye og gamle stålstiksudgaver og noget bogtryk. 1/4 kg. afvaskede NOK 179,00. Mogens Christensen, Linkenkærsvvej 10, 5700 Svendborg, Danmark. Giro Oslo 0806 1949551.

Poseudvalg Danmark. Modtag utvalg til genemsyn, indeholder mange bogtryksudgaver samt altid noget af det allernyeste. Pris pr. stk. NOK 1,10 (100 stk = 85,00). Mogens Christensen, Linkenkærsvvej 10, 5700 Svendborg, Danmark. Tlf + 45 62219712.

Jernbanemotiv: Frimerker, miniark, hefter, helpost, motivstempler, fraktsedler og jernbanemerker. Illustrert prisliste fra Postkupén, Box 2548, S-403 17 Göteborg, Sverige (Norsk giro).

BRD, BERLIN, Deutsche Reich m.m. Østerrike, Sveits, England, Frankrike, Holland, Spania, Hellas, Portugal, sendes i utvalg. 30-70% i rabatt på st. og postfriske merker. Obert Naglestad, 2270 Flisa.

Sverige-samling, 1000 olika stämplade märken, för 120,- kronor i brev eller svenskt postgiro 48 24 75 - 1. Erik Westling, Hamngatan 52, 941 32 Piteå, Sverige.

Utvalgshefter fra en rekke land, bl.a. Norden, Vest-Tyskland, Berlin, DDR, England, Italia, Frankrike, sendes uten kjøpetvang. Oppgi samleområde. Ernst Olaf Lilleaas, Postboks 46, 4251 Kopervik.

ØNSKES:

Kjøper brev/postkort fra JAPAN, også nyere. Send fotokopi eller beskrivelse og pris. Dieter Sprenglewski, Ospevn. 6, N-4820 Froland.

Baltikum. Stemplede merker fra klassisk periode ønskes. Bytte eller kjøp. Odd Runar Aslaksen, Bøkv. 5, 3960 Stathelle.

Brev, frimerker med stempler frå: Romsa, Aakrebotten, Søllesvik, Molnes, Eikemo, Bjellandsnes, Hopnes, Sævereide ønskes kjøpt. Karsten Lunde, Boks 46, 5590 Etne.

Postkort fra Bodø/Salten-området, Gjøvik/Toten-området + eldre jule- og nyttårskort kjøpes. Oddvar H. Jenssen, Lagårdsv. 64, 8012 Bodø.

Finnmark. Ønsker alt av postale ting fra Finnmark, spesielt Båtsfjord, Syltefjord, Hamningberg, Makkaur. F. Eines, Boks 224, 9801 Vadsø. Tlf. 94 74 13 61.

Svenska försändelser och postanvisningar til utlandet med bruksmärken Oscar II och Gustav V profil vänster. Även lösa märken med varianter och goda stämplar. Anders Martinson, Säteråsvägen 27, SE-443 92 Lerum. Sverige.

Søker: Norske frankeringsavtrykk, telegram med fugler. H.R. Grastveit, PB 261, 4401 Flekkefjord.

Frankrike (xx) ønskes kjøpt, byttet, til min samling. Tlf. 33050127 (helst kveld).

Geilo. Kjøp/bytte kort fra Geilo, Hol, Hovet, Ustaoset, kort fra fotograf L.K. Ødegaard. Erik Westedt, 3580 Geilo. Tlf. 32091518.

Norsk bypost og norske frimerker med gjenomhulling kjøpes og byttes. God pris. Jon Røed, Midtveien, 1458 Fjellstrand.

Postkort/brev ønskes kjøpt/byttes: Lærdal i Sogn, Filefjell, Tyin, Eidsbugarden, samt Gudvangen & Stalheim. Petter R. Raa, 5890 Lærdal.

Postkort, gjerne fra Fredrikstad, Østfold, reiseradio type Explorer i palisander, Tandberg og Radionette brosjyrer og apparater ønskes kjøpt av samler. Tlf. 69 34 17 12

Julemerker, brevmerker ønskes. Kjøpes eller byttes. Steinar Sveen, Fiolvn. 31, 3970 Langesund. Tlf. 35 97 39 28.

Søker norske julekort med stemplede NKS julemerker: 1906, 1925, 1929, 1939, m/takket julemerke 1987, 1989, 1990, 1991, 1992. Arne P. Rasmussen, Hvedevænget 12, DK-6600 Vejen, Danmark.

Fotball. Jeg samler postkort med fotballmotiv, Lag, spillere, baner etc. Kjell Aasum, Glostrupvn 9, 2013 Skjetten. Tlf. 63 84 19 95 (p).

UTVALG ØNSKES:

Farsund FF søker gamle norske brev og kort. Utvalgshefter fra Norge, Norden, England, Sovjet, Australia, USA samt div. utvalg til sirkulasjon i klubben. 10% provisjon. Returporto. Ca 4 mnd. sirkulasjonstid. Bjørn M. Vik, Kane-sletta 11, 4550 Farsund.

Flekkefjord FK ønsker utvalg fra Norge generelt og pene stempler spesielt. Utvalgene bør være fornuftig priset. Dessuten ønskes brev, kort og stempler fra Flekkefjordsområdet, eldre Baltikum og motiv Nobel. INGEN prov. til klubben. Rek. returporto belastes eier. Bytteleder Arild Husebø, Tjorsvåg. 21, 4400 Flekkefjord. tlf. 38 32 34 88.

Nordenfjeldske FF ønsker utvalg. Ca 100 deltakere og stor omsetning. Kun bedre utvalg mottas. 10% prov. til klubben. Returporto (rek) belastes eier. PB 690, 7001 Trondheim.

Alta Frimerkeklubb ønsker BEDRE utvalg: Norge (Finnmark-stemplet), Sverige, Island, Danmark, Finnland, Grønland og Tyskland (stater, Reich, BDR. 1949-53). 10% prov. til klubben, returporto belastes eier. Bytteleder: Birger Wold, Raipas, 9500 Alta, Tlf. 78436503.

Namsos FK ønsker bedre utvalg fra Norge, Skandibavia, Europa, Australia og Sør-Amerika. Motiv: Sopp, Dinosaurer, Ville dyr, Maritimt miljø og Norsk kunst på frimerker. Brev med motivmerker fra ovenfornevnte tema. Gode utvalg kan regne med godt salg, hvis prisene er normale. Sirkulasjonstid ca. 3 mnd. Klubben beregner 10% provisjon og selger betaler returporto. Utvalg sendes Namsos FK, v/bytteleder, PB 20, 7800 Namsos.

Bryne FK ønsker utvalg fra Norge, stpl, brev og kort, Norden, Tyskland, Br. kolonier, land i Afrika, Asia og div. tema og motiv. 10% prov., returporto belastes selger. Bytteleder Georg Rosland, Steinsland, 4340 Bryne.

Hareid og Ulstein Frim.klubb ønsker utvalgshefter til sesongstart 15. januar og senere: Norge o & xx, Grønland, Island, Færøyene, Israel o. Sirkulasjonstid 2-3 mnd, men etter ønske. 10% klubbbrab. Vi betaler returporto fil. frankert. Utvalgene sendes: Peter Molskred, 6065 Ulsteinvik.

Vadsø FK ønsker bedre utvalg stemplet Norge og Norden, samt brev/stempler fra Finnmark, Nord-Trøndelag og Andøy. Motivmerker med fugler og broer. Ingen provisjon til klubben. Rek.porto belastes eier. Bytteleder Are Døvre, Markvn. 2, 9800 Vadsø.

Kristiansund FK ønsker utvalg fra Norge, Danmark, Grønland, Færøyene og Island o og xx. Likeså stpl. fra Tyskland m/ tyske riket, Malta, Hellas, nyere Spania, nyere Canada, USA og Australia, og nyere Tanzania, Uganda, Kenya og Zambia. Dessuten ønskes brev, kort og stempler fra Kristiansund og Nordmøre. OL-Lillehammer og skøytemateriell i alle varianter, samt nye og gamle kort med kirkemotiver. 10% prov. til klubben, returporto reg. postpakke betales av klubben. Bytteleder Asbjørn Ersvik, Vuggavn. 60, 6500 Kristiansund N.

BYTTES

Send 250 ol. Norge och mottag 275 ol. Sverige, eller 400 ol. No. och få 500 ol. Sv., el. send 600 ol. No och mottag 700 ol. Sv. Holmqvist, Box 5020, S-25005 Helsingborg, Sverige.

Ønsker bytteforbindelse for Island, Norge, Europa Cept, o og x. Basis AFA/Michel. Har masse gode kvalitetsmerker. Tor Thalle, Trondheimsvn. 102B, 0565 Oslo.

Søker byttepartner xx/o Tyskland, Sveits, Østerrike, Norge. Jutta Kröner, Gulengvn 13, 9010 Tromsø.

Irland (Eire) stemplet ønskes. Kan gi Vest-Europa i bytte. Yngve Drange, Skorvatjørna 17, 5220 Hagavik.

Search serious correspondent. Offer xx/o USSR, Ex-USSR countries, FDC, PC, MC etc. for xx Norway. Corr. English, deutsch. S. Arefyev, P.O.Box 20, 254213 Kiev-213, Ukraina.

DIVERSE

SKILLING - frimærkebladet med spændende læsestof og det store byttemarked fra samler til samler. Gratis prøvenummer. Skilling, Box 74, DK-4050 Skibby.

Samler du postkort? Hvorfor ikke prøve et medlemskap, og motta våre medlemsblad og store auksjonslister. For mere informasjon, skriv til Postkortsamlere i vest, PB 965, 5002 Bergen.

• • • • •
•
•
• **Postbiblioteket pusses opp!** •
• **Åpner igjen i løpet av januar.** •
• **Velkommen.** •
•
•
• • • • •

Norske ståltrykkmerker

Av Peer-Christian Ånensen

Posthorn (forts.)



Før jeg går videre med 60 og 70 øres merkene, må jeg komme med en rettelse til forrige artikkel vedr. 50 øres merket. Merker med marginal -5.IV.94 er ikke feildatert - de er trykt denne dagen. Ut fra arknymre på ark som er på samlerhender har vi fått bekreftet at disse merkene er trykt 5. april 1994. Marginalen må sies å være meget sjelden. Dette funnet gjør at vi bør revurdere oppfatningen av hvilke trykningsdatoer som kan finnes. En takk til Helge Hasselgreen, Bergen for informasjon om kjente arknymre.

Jeg har fått spørsmål hvordan opplaget på 2,6 mill. merker av 40-øren på Hs5-papir er beregnet. Det ble ialt levert 7,4 mill. merker. Av disse ble i hvertfall 2.350.000 merker makulert. I tillegg ble det, fra postkontorene, innsendt til frimerketellingskommisjonen i Trondheim 2.923.609 merker for makulering i forbindelse med inndragningen i 1993. Endel av disse

Disposisjon for artikkelserien:

1. Generelt
2. Norsk fauna
3. Posthorn - kronemerker
4. Kong Harald V og Dronning Sonja
5. Kong Harald V høyverdi
6. Posthorn
7. Helleristning
8. Fisk og aks
9. Båtsmannsknop
10. Stavkirke
11. Kong Olav V kronemerker
12. Kronemerker
13. Byggverk
14. Norske folkemusikk-instrumenter
15. Ornamenter
16. Særmerker - Maskin M
17. Særmerker - Maskin M2

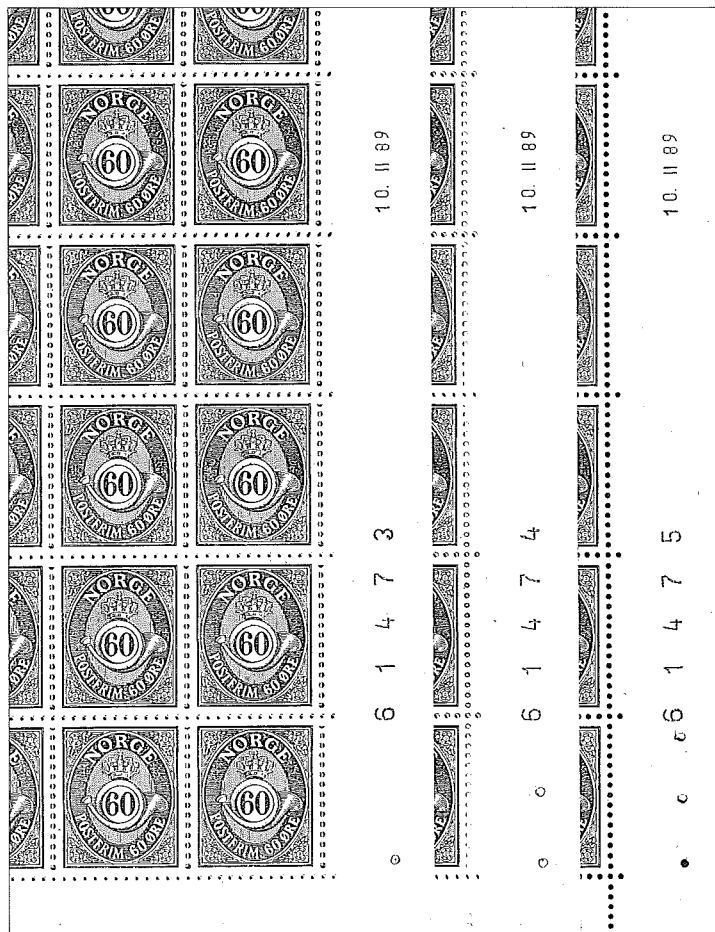


Fig. 1: Platemerker sylinder 2.

merkene var på Bu3 eller Hs2-G og jeg har forutsatt at anslagsvis 500.000 merker var på Bu3-papir, dvs. 2,4 mill. merker var på Hs5-papir.

I forrige artikkel viste jeg ulike «fellingstypene» på 50-øres merket. Også 70-øres merket har «fellingstyper».

6.10 NK 808 60 øre Posthorn

Utgivelsesdato: Utgivelsesdato: 15. februar 1978.

Kunstner og gravør: Kunstner og gravør: Knut Løkke-Sørensen.

Trykk: Ståltrykk på M1 (1977 - 1980) og M2 (1989).

Trykkmateriell: Det ble ialt laget to trykksylindere - én til hver trykkpresse. Samme rundmolette med ett avtrykk av dattergravvren, ble benyttet til pregning av begge sylindrene. Mitt materiale av ark fra sylinder 1 er lite, men de to arkene på trykksylindren kan antage-

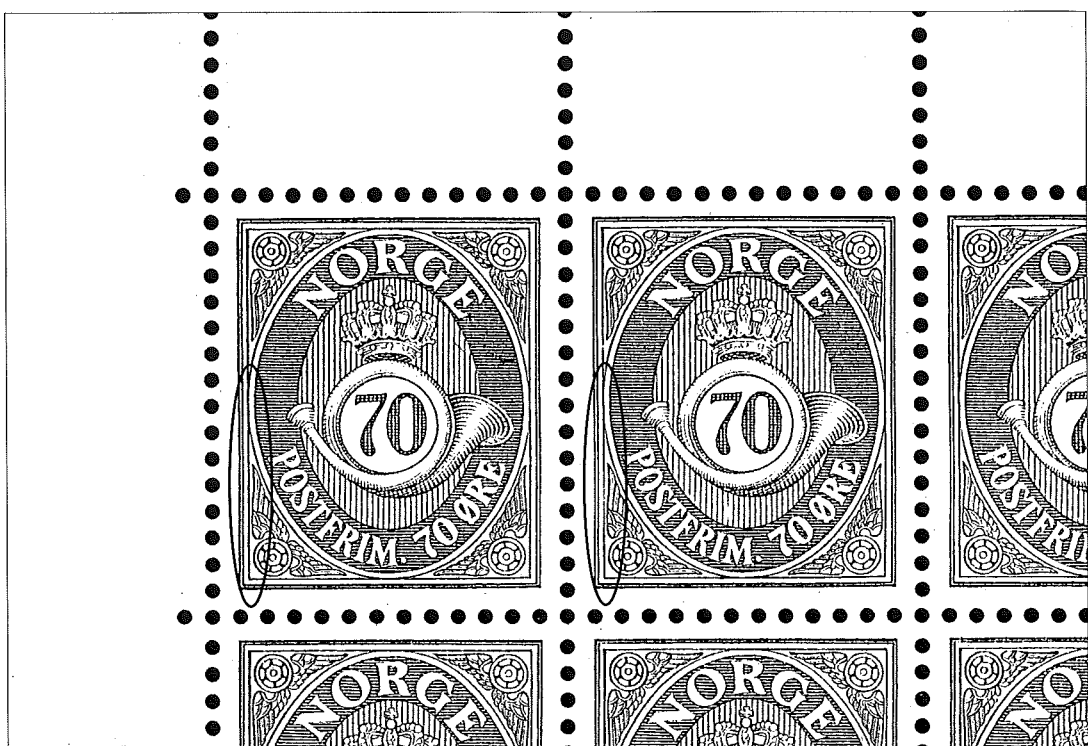


Fig. 2: Fellingstype 1 (t.v.) med jevn tykkelse på nedre del av ramme 4, og Ft. 2 (t.h.) hvor nedre del av ramme 4 er tynn.

lig skilles fra hverandre på samme måte som 40-øres merket ved at ark1 har en fargeflekk under merke nr. 96. Ark fra Sylindrer 2 skilles greit fra hverandre siden alle arkene har platemerker (1 til 3 store fargede punkter i nedre høyre hjørne) (fig. 1). Verd å merke seg er at alle arkene (fra sylindrer 2) har kontrollmerke for styring av perforatoren i øvre venstre hjørne - det normale er nedre venstre hjørne. Arkene på sylindrer 2 er i rekkefølge ark1, ark2 og ark3.

Ark à 100. Skrift 1.3 er benyttet ved 1.-9. trykning, Skrift 1.4 er benyttet ved 10. trykning, og på M2 er Skrift 2.1 benyttet.

Farger: Sinober. Fargene nyanserer lite.

Papir: Det er benyttet papir fra to papirleverandører. Buskerud-papiret (Bu3) ble benyttet ved de ni første trykningene. Fra og med 1980 er kun Harrison-papir benyttet (Hs2-G, Hs5 og Hs5-B). Ved siste trykning er det benyttet to ulike papirtyper som er benyttet om hverandre¹. Det vises til note under tabellen

med trykningsdatoene.

Tagget: 12 3/4 x 131/4 (Pg. 2 og Pg.3).

Opplag: 91.117.144 fordelt på 11 trykninger. Merket ble inndratt for salg 31-12-1993. Opplaget på merker trykt på Hs5 og Hs5-B papir kan ikke gis nøyaktig da det var både merker på disse papirene samt på Hs2-G papir som ble innsendt til makulering etter nyttår 1993. Det ble ialt utsendt fra frimerkeforvalteren til postkontorene 632.000 merker på Hs5 og Hs5-B papir hvorav anslagsvis kun 400.000 ble solgt innen merkene ble inndratt for salg 31-12-1993. Fordelingen mellom Hs5 og Hs5-B papir er anslagsvis 50/50.

Varianter: Jeg ikke sett noen nevneverdige varianter.

Bruksområde: a) Innenlands postgiro innbetalingskort 15-2-1978 til 28-2-1981, b) videre har merket vært benyttet som tilleggsfrankatur.

6.11 NK 809 70 øre Posthorn

Utgivelsesdato: Utgivelsesdato: 15. februar 1978.

Kunstner og gravør: Kunstner og gravør: Knut Løkke-Sørensen.

Trykk: Ståltrykk på M1 og M2.

Trykkmateriell: Det ble ialt laget 3 trykksylindrer. Rundmolette 1 som ble benyttet til å prege sylindrer 1 kan ikke ha vært god nok for sylindrer 1 ble kun forsøkt benyttet 19-2-1977 før sylindrer 1 samt rundmoletten ble makulert. Rundmolette 2 som ble benyttet til pregning av de to andre sylindrene hadde to avtrykk av dattergravvren. De to avtrykkene - «fellingstypene» - kan skilles fra hverandre. På Ft. 1 har nedre del av ramme 4 jevn tykkelse. På Ft. 2 er nedre del av ramme 4 tynnere (se fig. 2). Ft. 1 er benyttet ved pregning av sylindrer 2, samt venstre loddrette merkerad på sylindrer 3. Jeg er usikker på om dette gjelder alle 3 frimerkearkene - på ark3 er dette iallfall tilfelle. Ft. 2 er benyttet ved pregning av de resterende merkekolonnene på arkene på sylindrer 3. Ark1 på sylindrer 2 har platemerke under



INNLEVERING TIL KJELLERAUKSJON



Kjellerauksjonene våre har etter hvert blitt et meget interessant sted å selge filatelistiske objekter. Her møtes godt over 100 samlere hver måned i sterk budgivning om både norsk og utenlandsk materiale.

Vi oppnår priser som gleder innlevererne, og de blir av den grunn stadig flere.

Vi har bransjens kjappeste oppgjør, med pengeoverføring etter bare 6 uker.

Vi har topp internasjonal markedsføring via Internett, og legger mye arbeid i bearbeiding av dine innleveringer med noen av Norges ledende eksperter på både norsk og utenlandsk materiale.

Ta kontakt med oss idag, så kan du få utnyttet våre fordeler allerede på starten av nyåret.



OSLO FRIMERKE- og MYNTSENTER A/S *

Tollbugaten 24, N-0157 OSLO

Telefon +47 22 33 19 69, 22 41 36 73, Fax +47 22 33 58 48



merke nr. 96. Verd å merke seg er at sylinder 3 har en, to eller tre «nuller» som platemerke i nedre høyre hjørne (fig. 3). Arkene på sylinder 3 er i rekkefølge ark1, ark2 og ark3.

Ark à 100. Skrift 1.3 er benyttet ved 1.-2. trykning, Skrift 1.4 er benyttet ved 3. trykning og på M2 er Skrift 2.1 benyttet.

Farger: Oransje. Fargen på merkene på Buskerudpapiret virker mer gulig oransje i forhold til merkene på Hs5-papiret som er oransje.

Papir: Det er benyttet fosforescerende papir fra to papirleverandører - Buskerud (Bu3) og Harrison (Hs5).

Tagget: 12 3/4 x 13 1/4 (Pg.2 og Pg.3). Verd å merke seg er at merker på Buskerudpapir kan finnes med både Pg.2 og Pg.3, da Pg.3 ble benyttet ved trykningen i mai 1980.

Opplag: 7.306.285 fordelt på 5 trykninger. Merket ble inndratt for salg 31-12-1993. Hele opp-

laget av første trykning er makulert.

Varianter: Ingen nevneverdige varianter er funnet

Bruksområde: a) Merket har kun vært benyttet som tilleggsfrankatur.

Generelle kilder:

- Det henvises til NFT nr. 8/95 s. 300 for oversikt over generelle kilder.

Kilder:

¹ Bjørn Thore Storesund: Norske ståltrykkmerker del 4 Bruksmerker Maskin 2 (hefte utgitt på eget forlag febr. 1995).

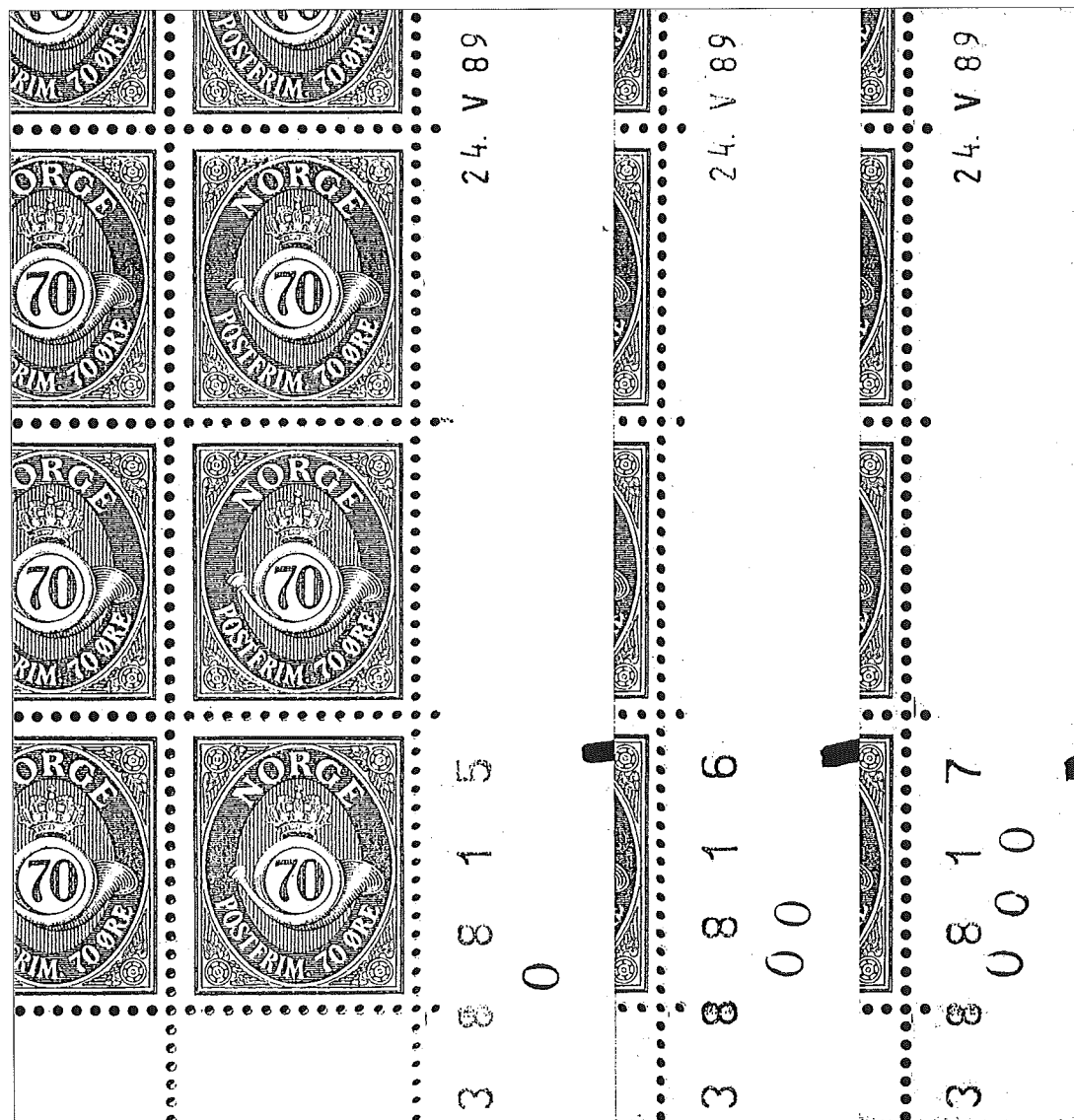


Fig. 3: Platemerker med «ruller» sylinder 3.

Norske ståltrykkmerker 1962 - 1995

Trykn. nr. Maskin	Sylind. Pg.	År	Trykningsdatoer	Opplag	Leverings- dato	Merknader:
----------------------	----------------	----	-----------------	--------	--------------------	------------

NK 808 60 øre sinober 15. februar 1978 (91.117.144)

NK 808 x sinober Buskerud (Bu3) 15-2-1978 (88.700.000)

1	M1	Syl. 1	(2) 1977	2. 5. 6. 7. 8. 9. 12. desember	12.100.000	4/1-15/3-78
2	"	"	(2) 1978	5. 6. 7. juni	6.700.000	12/7-27/9-78
3	"	"	(2)	6. 9. 10. 11. 12. 13. oktober	11.050.000	16/10-78 - 19/1-79
4	"	"	(2) 1979	7. februar	24.550.000	19/2-12/11-79
5	"	"	(2)	13. 14. februar		
6	"	"	(2)	16. 19. februar		
7	"	"	(2)	28. 29. 30. mars		
8	"	"	(2)	17. 18. 19. 20. 21. 24. 25. 26. 27. september	35.550.000	19/11-79 - 1/10-80
9	"	"	(2)	23. 26. 27. november		

NK 808 y sinober Harrison (2.417.144)

NK 808 y1 sinober Harrison (Hs2-G) 27-10-1980F (ca 2.000.000)

10	M1	Syl. 1	(3) 1980	20. 21. 22. 23. 24. oktober	10.150.000	27/10-18/12-80
----	----	--------	----------	-----------------------------	------------	----------------

NK 808 y2 sinober Harrison (Hs5) 12-2-1988F (y2+y3= ca 400.000)

11	M2	Syl. 2	(3) 1989	9. 10. februar		1)
----	----	--------	----------	----------------	--	----

NK 808 y3 sinober Harrison (Hs5-B) 12-2-1988F

11	M2	Syl. 2	(3) 1989	10. 13. februar	5.050.000	12/2-8/11-89
----	----	--------	----------	-----------------	-----------	--------------

NK 808 y2 sinober Harrison (Hs5) forts.

11	M2	Syl. 2	(3) 1989	13. februar		1)
----	----	--------	----------	-------------	--	----

Brutto opplag	105.150.000	
- Makulert Bu3	1.250.000	april 1985
- Makulert Hs2-G	6.750.000	april 1985
- Makulert Hs5 og Hs5-B	4.418.000	
- Makulert	<u>1.614.856</u>	
Netto opplag	<u>91.117.144</u>	

- 1) Ved denne trykningen ble det benyttet både Hs5 og Hs5-B2 papir. Den 10-2-1989 ble det trykt ark med nr. 46001 til 71000 og 13-2-1989 ark med nr. 71001 til 01000. Er registrert på Hs5-B2 papir med trykningsdato 10.II.89 (f.o.m. ark nr. 61351) og 13.II.89 t.o.m. ark nr. 78366. På Hs5-papir er registrert med trykningsdato 10.II.89 t.o.m. ark nr. 57323, og 13.II.89 f.o.m. ark nr. 98001.

NK 809 70 øre oransje 15. februar 1978 (7.306.285)

NK 809 x oransje Buskerud (Bu3) 15-2-1978 (5.200.000)

1	M1	Syl. 1	(2) 1977	19. desember	0	Makk.
2	M1	Syl. 2	(2) 1978	4. 5. januar	2.200.000	10/1-6/2-78
3	"	"	(3) 1980	6. 7. 8. 9. mai	6.000.000	21/5-10/9-80

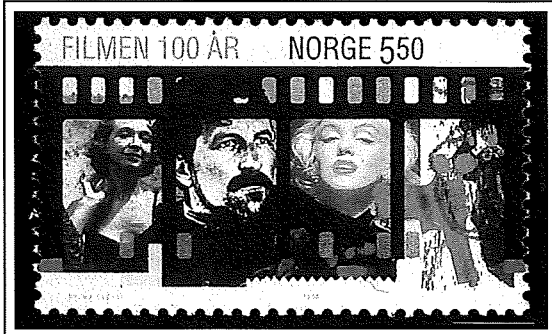
NK 809 y oransje Harrison (Hs5) 8-7-1988F (2.106.285)

4	M2	Syl. 3	(3) 1988	5. 6. 7. juli	2.500.000	8/7-15/7-88
5	"	"	(3) 1989	23. 24. 25. mai	<u>3.850.000</u>	6/6-8/6-89
				Brutto opplag	14.550.000	
				- Makulert Bu3	3.000.000	april 1985
				- Makulert Hs5	2.600.000	
				- Makulert	<u>1.643.715</u>	
				Netto opplag	<u>7.306.285</u>	

Nyere frimerker:

UV-lampen trengs fortsatt

Av Helge Hasselgreen og Bjørn Thore Storesund



Etter at behovet for fosforescerende papir ble borte har kanskje mange sluttet å bruke UV-lampen på nye merker. Da går man glipp av å se ulikheter i de papirsortene som har vært i bruk siden årsskiftet 1993/94.

Som en anbefalt start: Belys de nyeste merkene, Film og Jubileumshefte 2 med UV-lampen. På forsiden er det ikke særlig forskjell, men på baksiden ser man forskjellen tydelig: filmmerkene blir lyse mens heftemerkene blir mørke. Papirtypene er registrert i Norgeskatalogen 1997: lys bakside er Hs8-NP1, mørk bakside er Hs8-NP2. (Siden papiret ikke er fosforescerende, får man ingen etterglød fra noen av dem når man sluker lampen.)

Det er foreløpig ikke påvist at noe særmerke trykt i offset i Norges Banks Seddeltrykkeri finnes med både lyse og mørke baksider i UV-lys. Den som først lykkes i å påvise dette har gjort en interessant oppdagelse.

Tre papirsorter

For ståltryksmerkene stiller det seg annerledes. Norgeskatalogen nevner bare en papirtype - Hs5-NP. Men våre studier så langt tyder på at dette papiret foreligger i tre sorter. Under UV-lys kan

baksiden av papiret være enten mørk, lys eller noe midt i mellom. Poenget er at det ser ut til å dreie seg om tre distinkte typer som lar seg kategorisere.

Ståltryksmerkene har som kjent trykningsdato, og trykningene kan derfor tidfestes. Vi har såvidt begynt arbeidet med å kartlegge når de ulike papirvariantene har vært i bruk. En foreløpig konklusjon ser ut til å være at mellomvarianten var enerådene i de første trykningene fra desember 1993 og utover. Seinere (muligens omkring mai 1994) kom det til to nye papirtyper, som begge atskilte seg klart fra det opprinnelige papiret – en lysere og en mørkere. De tre papirtypene ble

Referansemerker, ståltrykk på ikke-fosforescerende papir, UV-belyst på baksiden:

	bruksmerker	særmerker
lys:	NK 1248 (Kong Harald 8,50)	ingen
middels:	NK 1218 (Kong Harald 30 kr)	NK 1203 (3,50 Tromsø 200 år)
mørk:	ingen	NK 1262 (3 kr. Jernbanejubileer)

De fleste andre bruksmerker og særmerker kan ikke brukes som referansemerker uten at trykningsperioden angis, og i mange tilfelle er det heller ikke tilstrekkelig. Vi har som sagt flere eksempler på at papirtypen byttes midt i en trykning, også innenfor en dags produksjon.

Vi kan kontaktes på e-postadresser bts@bull.no og hhasselg-@sn.no. eller pr. post via NFTs redaksjon.



Belyser du to av de nyeste frimerkene, et filmmerke og et fra jubileumshefte 2 på baksiden, ser du tydelig forskjellen på papirtyper.

brukt om hverandre i en periode. I de siste trykningene våren 1996 forekommer det lyse og det mørke papiret, mens det mellomliggende ser ut til å ha gått ut av bruk. Vi har observert flere trykningsdatoer der to eller endog alle tre typene har vært i bruk samme dag.

Vi trenger hjelp

I det videre arbeidet er vi interessert i hjelp, både i form av rapporter om hva som faktisk kan observeres, og eventuelle tekniske opplysninger folk er i besittelse av, som f.eks. om den observerte forskjellen er varig eller om tidens tann vil viske ut forskjellene. Vi er også interessert i kontakt med noen som kan fotografere under UV-belysning. Vi har brukt subjektive betegnelser "lys", "middels" og "mørk". For å klargjøre hva vi mener vil vi foreslå enkelte katalognumre som referansemerker. Vi tror at disse merkene finnes bare i en versjon, selv om vi ikke har noen garanti for det.



KJELLERAUKSJON



1. januar

Hvis NFT er heldige med posten, er det fortsatt et par dager til vi avholder vår første kjellerauksjon 1997. Denne gang har vi bl.a. en bra Norges-avdeling med fine brev og pene enkeltobjekter på skilling. På utland splitter vi bl.a. en fantastisk Europa-samling med totalutrop 250.000 kr. Her er bl.a. England, Frankrike, Luxembourg, Spania, div. tyske områder og Norden sentralt.

Vel møtt i kjeller'n!



OSLO FRIMERKE- og MYNTSENTER A/S *

Tollbugaten 24, N-0157 OSLO

Telefon +47 22 33 19 69, 22 41 36 73, Fax +47 22 33 58 48

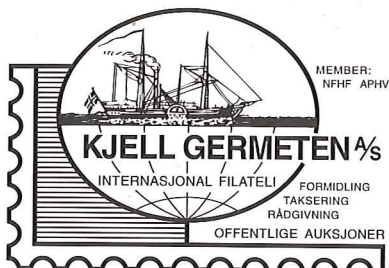
e-mail: <http://www.ofm.no>

SUNDSBØ IVAR JOHAN A045
TORSHOVGT 6
0476 OSLO

Tidenes frimerkeauksjon!



Status for auksjonen vår 30.11.96: Aldri før har det vært så mange fremmøtte, så mange utdelte budskilt og så mange bud fra inn- og utland på noen frimerkeauksjon i Norge.



Gimleveien 2, P.O.Box 3088, Elisenberg
0207 OSLO ☎ 22 44 19 14 Fax 22 56 04 04

Samlet omsetning ble over 12 mill. kr! Nok en gang slettet vi vår gamle Norgesrekord. Noen av tilslagssummene var helt ekstreme, med påfølgende applaus i salen. Høyeste tilslag: kr 500.000,-. Be om å få resultatlisten!

Vi minner om at innleveringen til vårens auksjon nå er i full gang. Vær ute i god tid; vi er nødt til å begrense antall objekter. Vi foretar gratis vurdering og gir gjerne kontant forskudd.

Vi takker alle venner, innleverere og kunder som har gjort denne suksessen mulig. Vi ønsker alle en riktig God jul!