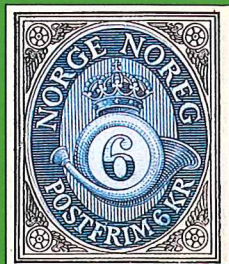


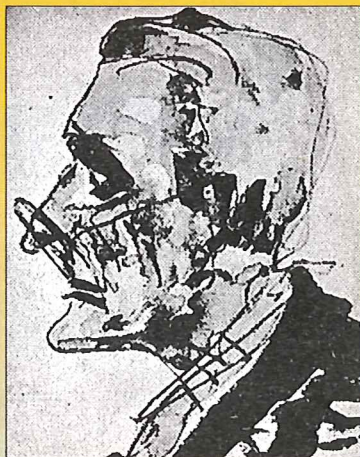
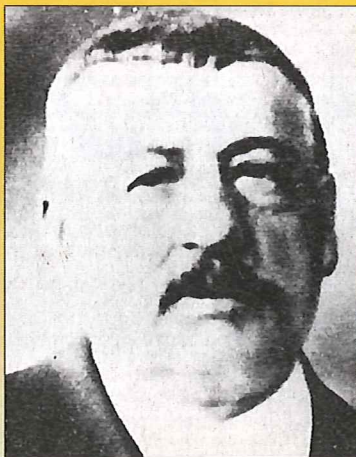
Død over frimerkene!



To-språklig posthorn som aldri ble utgitt!



Verdens største forfalskere



STERKT FRIMERKEMARKED!

Bli med som selger!

STOR INTERESSE FOR FRIMERKER

På vår auksjon 9. november i Oslo ble det omsatt frimerker for 5,5 millioner kroner. Mange objekter oppnådde oppsiktsvekkende høye priser. Vi er nå i full gang med forberedelsene til vår auksjon 12. april 1997. Vi foretar gratis vurdering av frimerker du ønsker å selge på auksjon.



Det eneste kjente komplette brev med Norge nummer 1 sendt til Danmark.
Utrop: 50.000. Tilslag: 78.000.

Innleveringer mottas fram til 15. februar 1997.

F.C. MOLDENHAUER AS

BERGENS FRIMERKEFORRETNING

Postboks 258 - N-5001 Bergen - Telefon + 47 55 31 44 20 Fax: + 47 55 32 63 55
i samarbeid med

Frimerkehuset AS

Østre Skostredet 2 - 5017 Bergen

NFT

Norsk Filatelistisk Tidsskrift
Utgitt av Norsk Filatelistforbund

Redaktør:
ØYVIND REFSNES
Nordengvn. 87 e,
0755 Oslo
Tlf/fax: 22 50 19 94

Redaktøren er også inntil videre annonseansvarlig, og annonsemateriell og forespørsler kan rettes til ham på samme adresse.

Forespørsler om *fakturaer, adresse-endringer, nye abonnenter o.l.* rettes til sekretariatet i Norsk Filatelistforbund (se opplysningen nedenfor).

Om små-annonser, se egne opplysninger ved starten av disse.

Opplag 6500
10 utgaver i året.
Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.
Årsabonnement direkte i Norge og Norden forøvrig: Kr. 175,-.

Norsk Filatelistforbund
Besøksadresse Sekretariatet:
Dronningensgt.15, værelse 340, Oslo.
Postadresse: PB. 875 Sentrum, 0104 Oslo.
Kontortid: Mandag-fredag 9-15.
Tlf: 22 41 61 40.
Fax :22 42 48 12.
Sekretær: Bodil Hillesøy.

Forbundsstyret:
President: *Erling Aune*, Granlia 28B, 5080 Eidsvåg i Åsane. Vise-president: *Egil H. Thomassen*, Roterudvn. 2, 2600 Lillehammer. Styremedlemmer: *Johan Gulbrandsen*, Klippervn. 55, 4624 Kristiansand. *Sten Isaksen*, Bjørnmyra 4, 8050 Tverlandet. *Helge Fr. Kringtrø*, Saupstadringen 17A, 7078 Saupstad. *Gunnar Melbøe*, Betzy Kjelsbergsv. 26 E, 0486 Oslo. *Oddbjørn Solli*, Seljevn. 23, 1481 Hagan.

ISSN: 0332-8848.
Innleveringssted: Oslo
Repro:
Aanonsen Sats og Repro as
Trykk: Merkur Trykk.

Blir 1999 året



som hugges inn som dødsår på gravstenen over frimerkene slik vi kjenner dem i dag? Sterke krefter i det amerikanske postverket er med på å påskynde en slik utvikling. Et annet sted i dagens nummer av NFT forteller vi om datarevolusjonen når det gjelder frankeringspåtrykk på konvolutter. "Alle" skal kunne gjøre det om noen få år.

Samtidig opplever vi at det startes helautomatiske forsøks-postkontorer i stadig flere land i Europa: Legg konvolutten din i en sprekk i maskinen, ta frem bankkortet ditt, gi maskinen de riktige opplysninger, og vips er brevet borte, på vei til mottaker, uten frimerke på, men med et påtrykk av en eller annen sort.

I forrige nummer av NFT fortalte vi om forsøkene som skal pågå på Majorstua i Oslo. Her snakker man dog i første omgang om en slags FRAMAmaskin som vil lage automat-frimerker. Men er ikke det bare en blindtarm i utviklingen på litt lengre sikt? Nå når også E-mail og E-post og hva det heter alt sammen er på rask vei fremover.

Da frankeringsmaskinene på alvor ble introdusert i USA i 1915, sa en av grunnleggerne av verdensselskapet Pitney Bowes: "Frimerker er like gammeldagse i forretningslivet som fjærpenner og kopister".

Ser vi nå endelig at han fikk rett? Er det barkode-samlere vi blir i det neste århundre? Frimerkets død kan i hvert fall virke nærmere nå enn noengang.

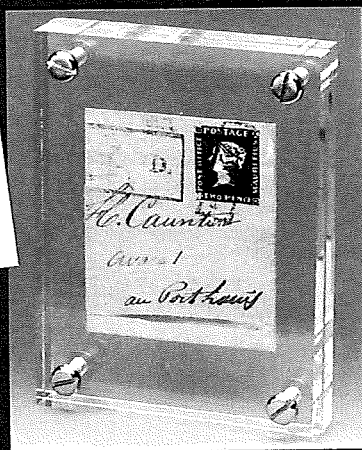
Så send et brev idag. Og sett et frimerke på. Vi må vel i hvert fall ha tid til noen krampetrekninger?

Øyvind Refsnes,
Redaktør.

Stormagasiner satser på frimerker: Den Blå Mauritius til bare 45 kroner!

DIE BLAUE MAURITIUS

Ausstellung des Originals



☎ KaDeWe Berlin 25.09. - 05.10.1996 **KARSTADT** Dresden 08.10. - 21.10.1996

Egen særpakke med Den Blå Mauritius til bare 10 mark var spesialtilbudet i Karstadt-kjeden i Tyskland i oktober. Midt i de beste kjøpekvadratmetrene sto tilbudet der og lokket. Rundt omkring fant du frimerkepakker og serier og utstyr som du kunne plukke selv. Betal i kassen. Slik satsing på frimerker i en av verdens største magasinkjeder må bety at folk vil kjøpe frimerker, bare tilgjengeligheten er god nok. Finnes det en norsk kjede som tar et lignende initiativ?

Den Blå Mauritius! Utstilling av originalen – salg av reproduksjon med eget historiehefte!

Slik fremsto månedens frimerketilbud i stormagasinkjeden *Karstadt* i Tyskland i oktober i år. Midt i sentrum av stormagasinet i Stuttgart, med engang du forlot rulletrappen i annen etasje, havnet du rett i både dette og andre frimerketilbud. Her var det store spennende kilovarekasser, utvalgte frimerkeserier i pakker fra de fleste samlersområder i Tyskland, spesialtilbud på innstikkbøker og pinsetter. Da vi gikk rett over gågaten inn i byens andre stormagasin møtte vi nye frimerketilbud. Spennende utvalg, ta selv!

Fantastisk reklame

Det må være flere tiår siden du kunne finne noe som hadde med frimerker å gjøre i et norsk stormagasin. Noen få frimerkeforretninger har slått seg ned i de nye kjøpesentra, men en slik landsomfattende satsing i kjederegion har vi til gode å se noe sted her hjemme. Vi tillater oss å dra slutningen at den fremtredende plassen frimerkene fikk i begge Stuttgarts stormagasiner betyr at dette er varer som selger. Frimerker synes, og "vanlige" folk er interesserte. Ingen frimerkehandlere protesterer, fordi dette er fantastisk reklame for frimerkesamlingen, en reklame som sender massevis av nye samlere inn i hobbyen, noe de etablerte hand-

lerne og klubbene får glede av senere.

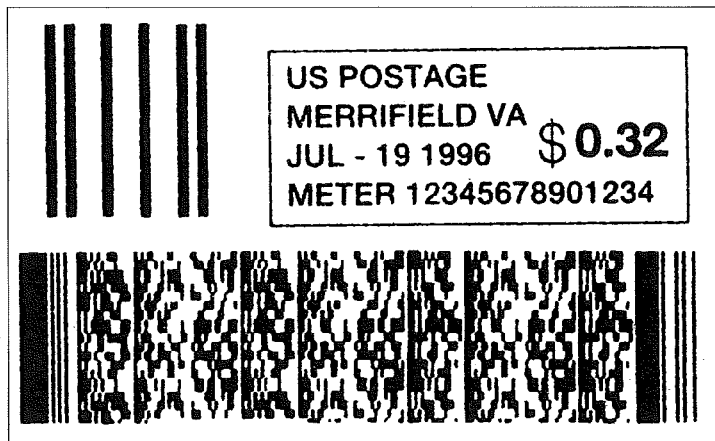
En norsk kjede?

Finnes det en norsk kjede som tar et initiativ her? Finnes det norske kjøpesentra med Librisforretninger eller andre som tør å satse på samme måte? Som ikke glemmer bort et par gamle kataloger i borteste ende av forretningen (slik vi har sett noen eksempler på i Norge), men som tar det helt frem til kjøpesentrets handlegate. Finnes det pådrivere, forbund eller andre, som kan få sneballen i gang?

Jo mer frimerker synes der folk virkelig er, jo bedre muligheter for hobbyen vår i fremtiden.

Død over frimerkene:

Frankeringsavtrykk fra data-printeren



Vi står rett foran dramatiske forandringer når det gjelder bruk av frankeringsmaskiner og den effekt dette vil ha på bruk av frimerker. Taperne kan bli de store frankeringsmaskin-produzentene, og oss samlere, fordi stadig færre vil bli brukere av frimerker.

Det er verdens største frimerkeavis, *Linn's Stamp News*, som trekker opp de dramatiske fremtidsutsiktene når det gjelder morgendagens bruk av frankeringsmaskiner. De mekaniske maskinene er på vei ut, rene PC-baserte systemer som bruker helt vanlige printere vil om noen år trykke frankeringsverdier og andre opplysninger direkte på konvolutten. Systemene vil bli så enkle og billige at selv den minste enmannsbedrift vil ta opplegget i bruk, og hvorfor ikke også en hvilken som helst privatperson som allerede har datamaskin?

Revolusjonerende

– Hvis vi får dette til å virke, vil det være revolusjonerende, sier en av visepresidentene i det amerikanske postverket, som er en av pådriverne for å få dette på

skinner. I det amerikanske postverket er man nemlig sterkt opptatt av at dagens mekaniske frankeringsmaskiner i alt for stor grad muliggjør svindel. I USA snakker man om tap på opptil 100 millioner dollar pr. år. p.g. av dette. Et billig databasert system som kan installeres hos alle som har en datamaskin, vil etter ekspertenes oppfatning sette en stopper for slik misbruk. Dataprogramvareprodusenter over hele USA jubler. Det gjør også til en viss grad de tradisjonelle frankeringsmaskinprodusentene, som verdensselskapet Pitney Bowes, fordi de regner med at de skal klare å ligge i tet på utviklingen. Akkurat det er imidlertid ikke alle eksperter like sikre på i et land med tusenvis av dataprogramfreakere. Men hvem som enn måtte ligge i tet betyr dette i USA alene flere millioner nye "maskin"brukere, og tilsvarende millioner færre brukere av frimerker. Giganter som IBM og Bell Atlantic har allerede sagt seg interessert i å være med på videreutviklingen.

Barkode

Tanken er at konvoluttene påtrykkes en såkalt barkode (strekene vi ser på dagligvarene hos

Slik kan "frimerket" på konvoluttene komme til å se ut om noen få år, hvis pådriverne i det amerikanske postverket og dataprogramvareutviklerne får det som de ønsker. Da er steget kort videre over til Europa. Er dette fremtidens samleobjekter?

Rema 1000 og Rimi), og denne barkoden vil være fylt med informasjon som kan leses av maskiner. Det betyr igjen at man kan følge et brevs ferd gjennom hele postsystemet hvis man ønsker det.

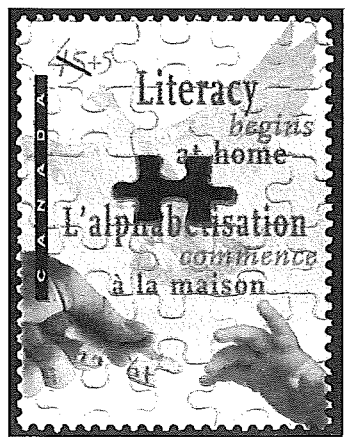
Etter planen vil det amerikanske postverk at alle vanlige frankeringsmaskiner skal være ute av drift allerede våren 1999. Og har først revolusjonen kommet til USA, er steget kort over til Europa og resten av verden.

I Houston hevder forøvrig et dataprogramvarefirma at de allerede har utviklet det første programmet, kalt E-Stamp. Skal man tro representanter for det firmaet, er det barkodesamlere vi må regne med å bli i det neste århundret.

(Se forøvrig leder).

**Gi bort
frimerker
til barn!**

Hull med vilje!



Noe av det første ivrige frimerkesamlere lærer er: Frimerker med store hull samler vi ikke! De er modne for papirbøtta.

Ikke nå lenger. Nå SKAL man samle frimerker med hull, fordi de utgis med hull!

Det er det kanadiske postverket som nå har gått enda en ny

vei for å friste samlere. I forbindelse med en kampanje for "Lærdom begynner hjemme" har man laget et puslespillfrimerke. Biten i midten mangler, den blir i stedet holdt av en voksen hånd nederst på merket, og er i ferd må å bli gitt videre til en barnehånd. Hvert eneste hull stanses ut, det er ikke juks med sort trykk vi er vitne til. Samlere i Kanada og andre steder er allerede på jakt etter varianter: "Manglende hull", eller "Hull uteglemt". Og hva er det på papiret der hullet stanses ut? Og hvor god er synkroniseringen mellom trykking, perforering og hullkutting? Får man hull både her og der? Frimerkesamleriet vil aldri slutte å overraske oss, følg med i neste etappe. Hva med å utgi et hull neste gang, som frimerke?

Intet er nytt under solen

I forrige NFT fortalte vi om automatiseringsbølgen som går over det meste av Europas postverk. I Norge vil vi som nevnt få nye forsøk på Majorstua i Oslo engang i 1997. Men automatiske postkontorer er slett ikke noe nytt. Allerede på verdensutstillingen i New York i 1939/40 kunne kundene benytte seg av en slik maskin. "Mailomat" het vidunderet den gang, og det var frankeringsgiganten Pitney Bowes som sto for produktet. Det var laget for bruk i hotell-lobbier, butikker, jernbanestasjoner o.l. hvor postkontortilgjengelighet vanligvis ikke fantes. Etter å ha puttet mynter på automaten, kunne brukeren putte brevet sitt i en dertil egnet automatbrevsprekk, hvorefter brevet ble påført et frankeringsmaskinavtrykk og så falt ned i

www.ofm.no

- Online auctions with over 1500 new objects each month
- Shop with over 30000 objects
- Free private ads
- Daily updates
- ...and a lot more

OFM**Oslo Frimerke og Myntsenter as****Norway**



The "MAILOMAT"
COIN-OPERATED LETTER BOX

... furnishes postage and mailing service, day and night, to people who have letters to mail ... and no stamps. It is a coin-operated U. S. mail box and postage meter.

To mail a letter you (1) drop coins in a slot (2) dial your postage value (3) insert your letter ... and away it goes, stamped, postmarked and automatically deposited for collection. No adhesive stamps ... no stamp-licking ... no premium for postage.

This "self-service post office" prints U. S. meter stamps in denominations up to 32¢ on letters of various kinds and sizes, including Air Mail, Special Delivery and foreign mail. It can handle as many as 72 letters a minute.

The "Mailomat" was developed by Pitney-Bowes Postage Meter Co., Stamford, Conn., in cooperation with the U. S. Post Office Department, to provide the public with stamp-buying and mailing facilities at times and places where they are not now available ... in post office lobbies, hotels, stores, ... and other public places.

Streamlined mailing ... no adhesive stamps required!



Collection of mail from coin-operated letter box

postkassen, som senere ble tømt. Noen suksess ble det ikke den gang, men det minner oss om at hjulet gjerne må oppfinnes noen ganger før det virkelig blir en bruksgjenstand. I bl.a. Tyskland og Sveits ser det nå ut til at folk setter pris på denne automatiseringen.

57 år etterpå!

OBS OBS for posthornblokker



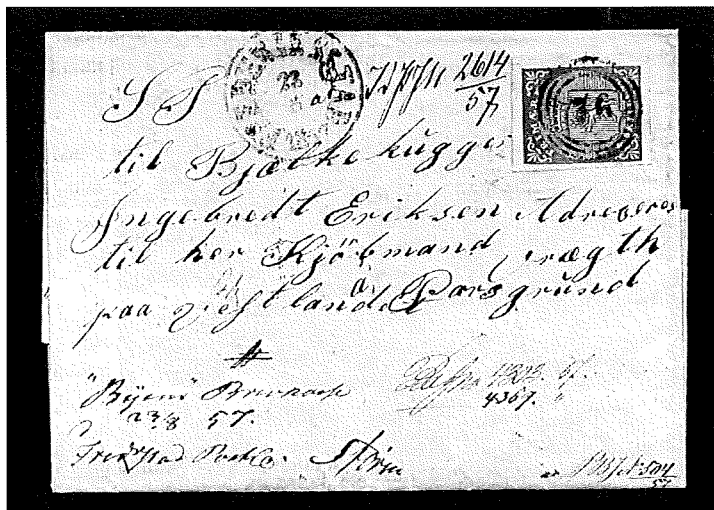
De fleste frimerkesamlere vet at Posthornserien som ble utgitt i Vest-Tyskland i 1951 er noe av det mest sjeldne du kan finne i postfrisk kvalitet blant etterkrigstidens tyske merker. Det de fleste imidlertid kanskje ikke er klar over, er at stemplede merker i **fireblokker** også oppnår helt fantastiske priser i Tyskland for tiden. I AFA-katalogen prises hele serien stemplet i 370 kroner, hvorav den gule 70-pfennigen er dyrest med en pris på 120 kroner.

Fireblokkprisene blir astronomiske i forhold. Vær klar over

dette, slik at du ikke lar deg lure hvis du har en fireblokk. Her er de siste markedsprisene for disse blokkene, hentet fra Tyskland:

AFA 1086: 100 TYSKE MARK.
AFA 1087: 80 TM. **AFA 1088:** 60 TM. **AFA 1089:** 800 TM
AFA 1090: 900 TM **AFA 1091:** 50 TM. **AFA 1092:** 1000 TM.
AFA 1093: 80 TM. **AFA 1094:** 1700 TM. **AFA 1095:** 2100 TM.
AFA 1096: 2200 TM. **AFA 1097:** 180 TM. **AFA 1098:** 3400 TM.
AFA 1099: 7900 TM!!! **AFA 1100:** 4400 TM. **AFA 1101:** 3300 TM.

Støren - ikke Storm



I den interessante artikkelen "Historien om en Skikkelig Pike...." av Finn Aune i siste nummer av NFT hadde det sneket seg inn en faktisk feil: På det omtalte brevs forside nederst står det Fredrikstad Post Ctr Støren (ikke Storm). Brevet er fra 1857.

Peter Johan Støren, født i Eidsberg 19. Oktober 1880. Offisersutdannet i kavalleriet. 1833-53 innehadde han "den meget byrdefulle" poståpnerstilling på Ringerike. 4. mai 1854 ble han utnevnt til postmester i Fredrikstad, en stilling han hadde inntil han 8. februar 1862 etter søknad fikk avskjed med en pensjon på 400 Spdlr. Bodde sine siste år i broren Johan Rasmus' hus i Gamlebyen, og døde 25. juli 1885. Wilhelm K-Støren, 7042 Trondheim



KJELLERAUKSJON



4. desember

Påny ønsker vi velkommen til våre meget populære kjeller-auksjoner, i et miljø hvor samlere av alle aldre og med interesser fra norsk 20 mm til malayiske stater møtes.

Denne gang er vi meget sterke på utlandet, med bl.a. interessante lotter fra tyske stater, mye godt fra Italia, og med utstyknings av store verdenssamlinger. Vi har dessuten en stor avdeling med norske samlinger og loter, kanskje mer enn noen gang, interessante brev, stempler osv.

Vel møtt i kjeller'n !



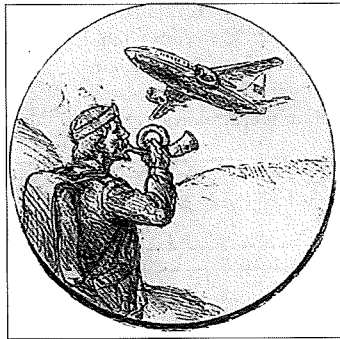
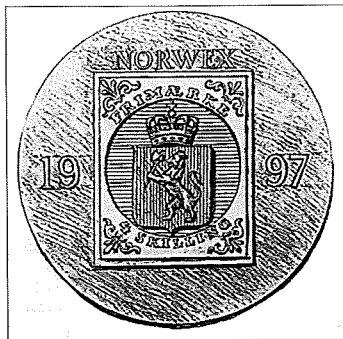
OSLO FRIMERKE- og MYNTSENTER A/S *

Tollbugaten 24, N-0157 OSLO

Telefon +47 22 33 19 69, 22 41 36 73, Fax +47 22 33 58 48

Norwex 97:

Totalt 286 eksponater fordelt på 1492 rammer



Medaljen det skal kjempes om på Norwex 97 ser slik ut i tegning. Det er frimerkekunstneren Knut Løkke-Sørensen som er ansvarlig for den. Medaljen preges på Den Kongelige Mynt på Kongsberg.

Klokken 1300 onsdag 16. april neste år åpnes dørene til Norwex 97 for publikum på Sjølyst. Mandag 21/4 kl.1500 må du ha fått med deg alt på ønskelisten. Da stenger dørene, og utstillingsmannskapet tar fatt på nedmonteringen.

Da status ble gjort opp for utvalg av påmeldte samlinger, fortalte tallene følgende:

* **Posthistorie:** 40 eksponater som omfatter norden, på totalt 220 rammer. 132 eksponater omfatter resten av verden på 855 rammer.

* For **luftpost** er det 6 eksponater som omfatter nordiske land på 30 rammeflater, mens resten av verden dekkes av 80 eksponater på 387 rammer. Det har forøvrig vært et nært samarbeid med utstillingen Pacific 97 San Fransisco som arrangeres kort etter vår egen, slik at man unngår at de samme samlingene vises begge steder.

Handlere og jury

Pr. idag regner man med at 55 postverk og handlere fra hele verden samles på Sjølyst.

En jury på 24 medlemmer under ledelse av forbundets visepresident Egil H. Thomassen er nedsatt. Juryen har deltakere fra en rekke europeiske land, i tillegg til representanter fra bl.a. Argentina, Australia, Kanada og Singapore. I Bulletin 2, som er utsendt for en stund siden, finnes den komplette liste over jurymedlemmer.

BULLETIN 2

Verdensutstilling for posthistorie og aerophilateli
World exhibition for postal history and aerophilately
Weltausstellung für Postgeschichte und Luftpost
Exposición mundial de historia postal y aerofilately
Exposition mondiale d'histoire postale et aérophilately
Verdensutstilling for posthistorie og aerophilateli
World exhibition for postal history and aerophilately
Weltausstellung für Postgeschichte und Luftpost
Exposición mundial de historia postal y aerofilately
Exposition mondiale d'histoire postale et aérophilately
Verdensutstilling for posthistorie og aerophilateli
World exhibition for postal history and aerophilately
Weltausstellung für Postgeschichte und Luftpost
Exposición mundial de historia postal y aerofilately
Exposition mondiale d'histoire postale et aérophilately

NORWEX 97

Verdensutstilling for posthistorie og aerophilateli
World exhibition for postal history and aerophilately
Weltausstellung für Postgeschichte und Luftpost
Exposición mundial de historia postal y aerofilately
Exposition mondiale d'histoire postale et aérophilately

INTERNATIONAL PHILATELIC EXHIBITION
OSLO 16 TO 21 APRIL 1997

Bulletin 2 om Norwex 97 er nettopp utsendt til hele verden. I tillegg profileres Norwex-budskapet stort internasjonalt, i nært samarbeid med Posten. På den store frimerkemessen i Sindelfingen i Tyskland i oktober i år var Norges frimerker hovedblikkfang, sammen med Norwex-utstillingen. Det meldes om store gruppereiser, bl.a. med Color Line, med interesserte tyske samlere, og også fra flere andre land legges det opp til fellesreiser.

LANDETS LEDENDE SAMLERSENTRUM!



Det tillater vi oss å kalle oss, fordi vi har et
usedvanlig bredt utvalg av
frimerker, brev, rekvisita, kataloger,
telekort, pins og mynter.

Vi driver kjøp og salg, tar imot objekter i kommisjon, driver med
auksjoner, messer, tilbudsliste på alle områder, og utgir spesial-
kataloger.

Besøk oss idag, eller fyll ut kupongen, så får du vite mer om oss.

SAMLER
FRIMERKE



BØRSEN
AUKSJONER

PB 1775 Vikå, 0122 Oslo. Tlf. 22 42 11 11

☐

Jeg ønsker auksjonslister

☐

Jeg ønsker tilbudsliste

Jeg samler på: _____

Navn: _____

Adresse: _____

Postnr. & sted: _____

☐

Jeg ønsker å benytte meg av månedens spesialtilbud:
NK 428-30: Norwex-serie postfrisk. HK 255, kun 125!



Rowland Hills egne utkast til verdens første frimerke vil bli vist i Skattkammeret på Norwex 97. En rekke andre sjeldenheter, som månelandingsbrev, og kongebrevet som er "fødselsattesten" for det norske postverk vil også kunne beskues i dette spesialsikrede rommet, hvor frimerker for mange mange millioner vil vises. Også Dronning Elizabeth stiller opp med utdrag fra 5 forskjellige samlinger.

Møter og seminarer

På grunn av plassforholdene er det ikke lagt opp til alt for mange møter under utstillingen. En stor internasjonal frimerkeauksjon skal imidlertid avholdes, den europeiske forbundsorganisasjonen FEPA holder møte, og det samme har Scandinavian Collectors Club, FIPs luftpostkommisjon og FIPs posthistoriekommisjon lagt opp til.

Seminarer om norsk bypost og norsk luftpost skal arrangeres, i tillegg til andre i regi av Norsk Posthistorisk Selskap, Scandinavia Philatelic Society og Arbeidsgruppe for krigs- og feltpost i tilknytning til Norge.

Skattkammeret

Skattkammeret kommer til å bli et av de store trekkplastre på utstillingen. Skattkammeret vil du

finne i samme etasje som utstillingsekspонатene, og her kommer Dronning Elizabeth bl.a. med trekantfrimerker fra Kapp det gode håp; en samling som viser opptakten til verdens første frimerke; og en samling som viser utgitte og ikke utgitte frimerker med den som konge kortlevde Edvard VIII.

Både 1 pence og 2 pence Mauritusmerker vil bli å se, Egil Thomassens luftpostsamling vises, en av de beste tradisjonelle norske frimerkesamlingene under pseudonymet GUTE utstilles, Postmuseet viser helarket med 3 skilling våpen fra 1863, Georg Størmer viser frimerker og brev fra forrige århundre, Harry Snarvold vil vise sine norske brev til utlandet, og Manfred Bergman vil vise sin OL-samling som har vunnet en rekke store gullmedaljer.

Verdens første frimerke i par

på førstedagsbrev, sammen med Rowland Hills originaltegninger, månelandingsbrev som var med Apollo 13 til månen, og teleggrammet Krustsjov sendte verdens første astronaut Yuri Gagarin i 1961 vil også bli å finne. Fra vårt eget Nasjonalbibliotek kommer "fødselsattesten" for det norske postverket, nemlig brevet til Hannibal Sehested hvor kong Christian IV ber om opprettelse av et postsystem. Pseudonymet SNORRE vil dessuten vise den største kjente enhet av Norges første frimerke, 39-blokken.

Gratis

Husk at utstillingen er GRATIS alle dager, og arrangeres sammen med Postens egen storutstilling av 350 års posthistorie. I Post-delen av Sjølyst er det bl.a. satset stort på et meget spennende opplegg med data og CD-romprodukter. Det kommer vi tilbake til i senere utgaver av NFT.



PANDORA

6 HIGHDOWN COURT, FURNACE GREEN, CRAWLEY, W. SUSSEX, RH10 6PR, ENGLAND

MOTIV I TOPPKVALITET

Fugler
Skip
Blomster

Norvegiana
Navigasjon
Jernbane

Biler
Kart
UPU

Andre motiver
under utarbeidelse

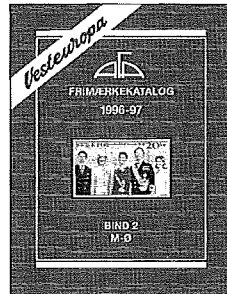
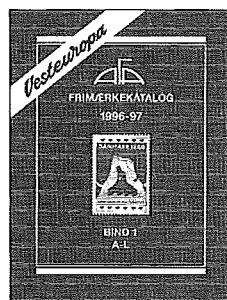
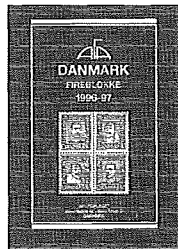
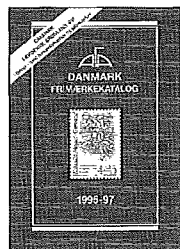
Helbrev fra Antarktika. Ellers godt utvalg i Falklandsøyene, Avhengighetsområdene og Britisk Antarktisk Territorium

Skriv på norsk etter illustrert prisliste. Oppgi interesse.

Tel.: 44 1293 531865

Nye AFA-kataloger:

Baltiske land er med - ellers lite nytt



AFA Vesteuropa, 2 bind, og AFA Skandinavia, norske frimerkesamleres bibler når det gjelder frimerker utenfor landets grenser, foreligger igjen. Få forandringer er å spore, bortsett fra i prisene. En motivindeks, som ble introdusert til glede for samlerne i Østeuropa-utgaven, finner du imidlertid nå også i Skandinavia-katalogen. Når følger Vesteuropa etter?

At de baltiske land er trukket inn i Skandinaviakatalogen til fortrengsel for FN, hilses nok med glede av mange som har fattet interesse for nettopp et av disse landene i tillegg til Norgessamlingen. Man slipper rett og slett billigere unna katalogkjøpet. (Hilses med glede skal forøvrig også at prisene på alle bind er uendrete fra forrige år, og året før. Det er en trend som bør fortsettes). At man i tillegg har skiftet ut alle illustrasjonene i Skandinaviakatalogen resulterer i et absolutt forbedret grafisk produkt. Her ligger fortsatt de to Vesteuropa-bindene på etterskudd, men kanskje skjer det noe neste år. Det vil katalogene stå seg på.

Prisene

Men hva så med prisene, hovedårsaken til at frimerke-priskataloger utgis. Her gir vi ordet til

Finn Johansson og Andreas Abitz i danske *Frimærkesamleren* som har foretatt en prisvandring gjennom årets AFA-utgaver for å trekke frem noen eksempler og trender:

Ved prisfastsettelsen for de baltiske stater ser man tydelig forskjell på prisansettelser av merkene. Nye merker utgitt etter den gjenvundne selvstendighet settes normalt til det dobbelte av pålydende og prises som regel kun i hele sett, mens førkrigsutgavene prissettes enkeltvis og sikkert til mere realistiske priser.

Denne form for prisfastsettelse ser man også på andre områder, slik at helt nye merker står i alt for høye priser etter vår mening, sett i relasjon til de klassiske merker. Det skyldes vel at det i overveiende grad er de nye frimerker som handlerne omsetter...

Norden

For islandske frimerker er det en generell stigning på merker fra unionstiden med Danmark, som varte til 1944. Nyere merker er fra konstante til fallende i prisene, f.eks. er overraskende nok flere av de nyere blokkene med populære motiver som kart satt ned i pris.

For Finland opplever man at mange klassiske og eldre frimerker er satt ned i pris, noe som

vel skyldes at det blir færre samlere av disse merker. Nyere merkers priser er som oftest uendret, men der hvor disse er kommet frem i større mengder til samlerne og dermed handlerne, grunnet daglig bruk, er det skjedd prisnedsettelse.

Innenfor det populære samleområde Åland er det snakk om stabile priser, men samtidig, ikke overraskende, prisstigninger. For andre finske områder som Karelen finner man såvel opp- som nedgående pristendenser, men om de dyreste av disse serier som står i ca. 8000 kroner stiger eller faller bekymrer nok de færreste samlere.

Norge har som Finland opplevd en prisnedgang på de eldre stemplede frimerker, mens der likeledes er skjedd prisnedjusteringer på de nyere merker avstemt etter økende tilfang av disse. For de nyeste miniarkutgavene er det imidlertid prisstigninger.

Eldre svenske frimerker utviser stabilitet. Merker fra etterkrigstiden viser fall i prisene for enkelte dyrere merker. For frimerker utgitt innen de siste 25 år er det bevegelser både oppover og nedover. Svenskene utgir dessverre altfor mange frimerker og forunderlige kombinasjoner, noe som kan virke ødeleggende selv om vakre motiver absolutt gjør dem samleverdige.



Eksempler på prisendringer fra de nye AFA Vestkatalogene: Belgia 5 franc fra 8000/850 til 9000/900. England 1 pund 1884 steget fra 9000 til 9500, og six pence nr. 5 steget fra 4000 til 4200. Den franske serie med forutannullerte merker fra 1991 er steget fra 600 til 800 kroner. Gibraltar 5 pund falt fra 24 000 til 20 000, og Elizabeth 1 pund fra 900 til 850. Drastisk stigning for de to aldri utgitte frimerker fra Østerrike, fra 12 000 til 16 000 kroner. Mange av det tredje rikets frimerker er steget, bl.a. Wagnerserien fra 1933 postfrisk fra 15 000 til 17 000. Italia St. Katarinaserien stemplet steget fra 600 til 650. Sveits PAX 1945 stemplet falt fra 1400 til 1200. Berlin rød overtrykkserie postfrisk steget fra 16 500 til 17 000, og stemplet fra 8000 til 8500. Forbundsrepublikkens dagligserie fra 1951 stiger påny, denne gang fra 19 000 til 21 000 postfrisk.

Danmark med områder

Prisene for klassisk **Danmark** før århundreskiftet har stabilisert seg, men flere fra vårt arhundres første halvdel er hevet litt i pris. Ser man på det moderne danske materialet fra de siste 10 år legger man merke til at malerifrimerkene aldri har vært populære blant vanlige frimerkebrukere. Det betyr små opplag og økende priser for de utsolgte utgavene.

Færøyene har ikke mange prisendringer. 2/5 øre provisoriet fra 1919 er stemplet steget fra 2900 til 3000, på auksjoner kan du fortsatt få kjøpt dem på brevstykker til ca. 1000 kroner pluss salær. Færøyene før 1980 kan fortsatt kjøpes til pålydende eller under på auksjonene, men settes tydeligvis ikke ytterligere ned i katalogprisene. Etter 1985 er langt færre merker lagt til side, så her er prisene korrekt svakt stigende. **Grønland** noterer stadig store utbud av Ame-

rikanerutgaven fra 1945, slik at de nå er falt fra 2000 til 1800 kroner. På frimerkeauksjoner kan man få dem for 650-800 kroner, alt inkl. Overtrykt Danmark Befriet er de steget fra 5200/3500 til 5700/4000. Frem til 1990 er prisene ellers stabile, etterpå finnes det stigninger. På **Dansk Vestindia** går noen av brevprisene nedover, andre oppover i spesialkatalogen over Danmarks Frimærker.

Europa

Når det gjelder Europa generelt er det hovedsaklig klassiske frimerker som har fått endrete katalogpriser, men også moderne frimerker fra de siste 50 år kan vise prisendringer.

Ta f.eks. den **engelske** "smil"-blokken utgitt i 1990. Den er steget fra 120 til 200 kroner stemplet, postfrisk er den oppe på 240 kroner, postprisen var opprinne-

lig omregnet ca. 15 kroner. Vinterlekerblokken fra **Frankrike** i 1991 er steget fra 120 til 160 kroner.

De første serier fra **Guernsey** 1969-1971 er falt ytterligere i pris, på samme måte har **Alderneys** første frimerker falt. **Irlands** frimerker, både den første serie, men også mange av de moderne serier er falt i pris. For merker etter 1980 er nedsettelsene meget markante, dog er Europamerkenes fra 1985-87 alle steget i pris.

Jerseys første serie er falt fra 500/350 til 450/350. Bryllupsfrimerket fra 1984 med Charles og Diana har tydelig ikke hatt godt av skilsmissen, det er falt fra 17 til 14 kroner. Men det er ikke bare prisfall, kommunikasjonsserien fra 1990 er steget fra 40 til 45.

Frimerker fra **Malta** etter selvstendigheten i 1964 har det også vanskelig, mange er satt godt

ENDA STØRRE – MEN FORTSATT BARE KR. 240,-

OSLO FILATELISTKLUBB

NORGESKATALOGEN

1997

CATALOGUE OF THE POSTAGE STAMPS OF NORWAY



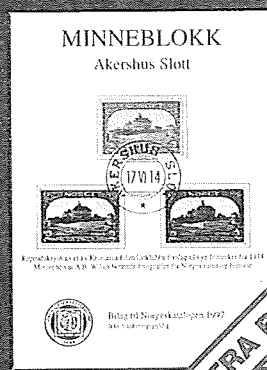
NYHETER:

★ **Spesialartikler**

- Norsk Posthistorie 1920-40
- Litt om filateliens historie

★ **Andre nyheter**

- 20 mm avdelingen sterkt forbedret
- Portotakster fullstendig omarbeidet
- Mange prisjusteringer



EKSTRA BILAG

ned i pris. Unntagelsen er dagligserien fra 1981 som er steget fra 220/220 til 250/250, fordi 3 pundmerket er steget fra 120 til 150.

San Marinos motivserier fra 1950-årene er i mange tilfeller steget 10-15%. Motivseriene fra 60- og 70-årene er derimot uforandret, hvorefter noen 80-års-serier igjen viser stigende tendens. **Tyskland** er tilbake i frimerkemarkedet, og det har gitt seg uttrykk i pene stigninger for tyske frimerker. Har man et postfrisk sett av Nazitysklands siste

serie med SA og SS fra 1945, så kan man glede seg over at de er steget fra 580 til 800 kroner.

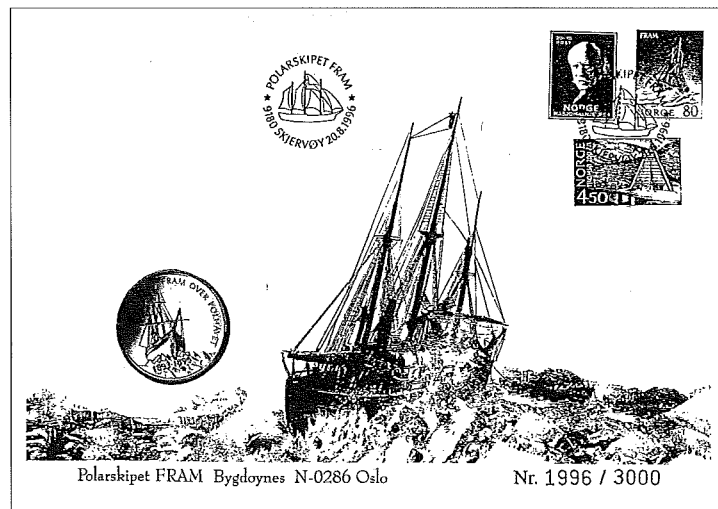
1 mark grågrønn utsendt i den engelsk-amerikanske sone i 1945 er stemplet steget fra 2000 til 4000. Ustemplet er det kun notert i 35 kroner, så pass på at stemplet tydelig viser at det er stemplet i 1945 eller 46. Attest er viktig.

Selvom **Berlin** er et nedlagt frimerkeland, er interessen fortsatt stor. Mange av de første utgaver er steget pent i pris. **DDR** har noen få merker av høy verdi,

disse er nå på vei ned. **DEBRIA**-blokken fra 1950 er falt fra 1600 til 1500, og 1958-merket i anledning novemberrevolusjonens 40-årsdag, som ble trukket tilbake fra salg på første dag, er falt stemplet fra 200 til 140 kroner.

Vatikanets førkrigsutgaver er steget litt i pris, ellers er prisene på de siste 50 år stabile på et lavt nivå. De tre kunstutstillings-minniark fra 1983 er falt fra 103 til 83 kroner. Endelig noterer vi at **Østerrikes** mellomkrigsårsrier er steget stemplet 5-10%.

Verdenshistorisk begivenhet på myntbrev



Kommandør Kåre Berg ved Polarskipet Fram fulgte 20. august i år opp sin fine tradisjon fra

1993 (se NFT 5/93, side 189 og NFT 8/93, side 347), denne gang med et myntbrev i to varianter.

Også denne gang har han lagt stor omtanke i valg av konvoluttens motiv, stemplets utforming og motivet på minnemynten Fram over Polhavet. Som sist er den korrekte frankeringens symbolikk, denne gang kr. 5,50 pga. myntens vekt, nøye knytte til begivenheten som feires.

Anledningen for denne utgivelsen er 100 års jubileet for slutføringen av Frams historiske fred over Polhavet. Den hyllest som ble Fridtjof Nansen og hans menn til del da de vendte tilbake, kan best sammenlignes med den som møtte de første romfarere 70 år senere.

Myntbrevene kommer i to versjoner med tilsammen 3000 nummererte eksemplarer. De er en hyggelig sak til minne om et stort øyeblikk i Norges historie, og er fortsatt mulig å få tak i ved henvendelse til Fram-museet i Oslo. *Ingolf Kapelrud*

Godt norsk på Espamer



Som mange vil vite ble det arrangert to store utstillinger i Spania tidligere i år. "ESPAMER 96" og "AVIACION Y ESPACIO" var navnene, og norske utstillere

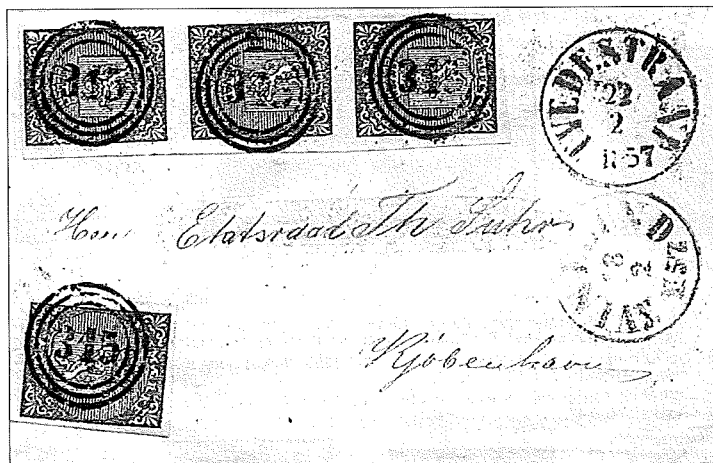
gjorde det meget godt.

Utstillingen dekket i overkant av 2000 rammer. Utstillingslokale var usedvanlig vakre og funksjonelle. Blant så mange storsamlere som deltok måtte konkurransen bli knivskarp, og derfor er det hyggelig å registrere følgende norske vinnere: Trygve Naug, gull for Kongeriket Polen. Paul H. Jensen, stor vermeil, Norsk helpost. Ivar Sundsbø, stor vermeil med juryens lykkeønsknin-

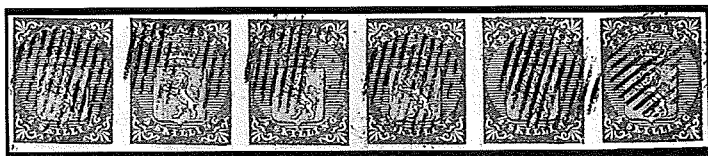
ger for OA-stemplede forsendelser. Line Thommassen stor vermeil i ungdomsklassen for "World of butterflies". Arne J. Bay sølv-bronse for Svalbard. Filatelistisk Forlag hadde 2 eksponater. Vermeil for Håndbok over Norges Frimerker, Centraltrykkeriets Produksjon, og stort sølv for Norge, Postveier og sensur under den annen verdenskrig. Tore Gjelsvik fikk stort sølv for "Norway Number One". Det var avgjort for lavt bedømt etter min vurdering. *Efrén Rebolledo, Kommissjonær.*

Tre storauksjoner:

Tusenlappene sitter meget løst for godt materiale



Den danske storsamler og Norgesekspert, advokat Svend Wiegand Hansen, hadde valgt å selge første del av sin store Norgessamling hos Moldenhauer. Dette brevet med loddrett trestripe og enkeltmerke NK 1, det eneste komplette brev med NK 1 til Danmark, oppnådde 78.000 kroner.



Denne utsøkt vakre 6-stripen med NK 1 hadde utrop på 40.000 og fikk tilslag på 58.000 hos Moldenhauer.



Vakre eller spesielle stempler på frimerker fra alle perioder betyr nesten alltid toppriser på norske frimerker. Her tre eksempler på Skilling Oscar: 2 skill lux Moss: 2800. 2,3 og 4 skilling Oscar, alle stemplet med engelsk nummer 383 (Hull) tilslag 1800. 4 skill med rettventd velplassert 10 strek rist: 4000 kroner.



Et av paradeobjektene på Moldenhauer-auksjonen, Norges første flyvepost, fikk tilslag 135.000.

Tre storauksjoner har vært avholdt de siste ukene: Moldenhauer-auksjonen ga et resultat på hele 5,5 millioner, Postiljonen solgte bl.a. kjendissamlingen til Arne Næss, og i Sveits ble den gule treskillingen solgt (?) igjen, denne gang for bortimot 15 millioner kroner. Pengene sitter løst i frimerkesamlerens lommer.

Moldenhauer-auksjonen er en av de virkelig store begivenhetene i frimerke-Norge, og skuffet desidert ikke forhåndsforventningene.

En av juvelene på auksjonen var "Den første flyvepost i Norge" sluppet i hodene på Trondhjemsbeboere av svenske baron Cederstrøm i 1912. Den vakreste fullstendige avisbanderolen med dertil tilhørende avis, Tidens Tegn, ble ropt ut til 100.000 kroner og fikk tilslag på 135.000. Det er tydelig at luftpostsamlerne trenger toppobjekter til Norwex 97. Også resten av den store luftpostsamlingen Moldenhauer ropte ut gikk til meget gode priser. Det er nok flere samlere som sikter seg inn på gullmedaljer på Sjølyst neste år.



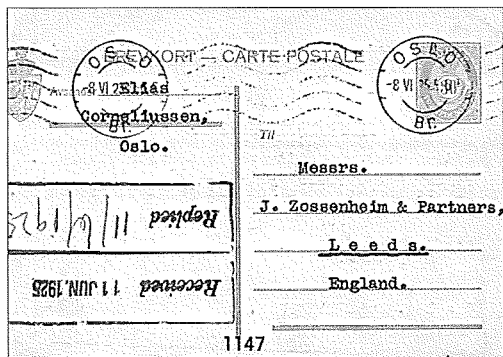
Interessen for spesielle enheter blant våre få heftemerker er stor for tiden. Denne 4-blokken NK 79 Bv/Bh, begge parene med hull nede, hadde utrop 2500. Tilslaget ble hele 11.000!



Et sjeldent stempel på et heller moderne merke, og prisen går til himmels: Reisende skipsstempel Høgsfjorden C, 1924, ble solgt for 800 kroner. Moldenhauer.



Et brev som hadde gått i ruten Arkangelsk-Vardø 1906 var sterkt etterspurt av skipssamlere hos Moldenhauer: Tilslag 9200.



Norsk helpost har fått seg et kraftig oppsving etter at den nye helpostkatalogen kom ut. Dette 30 øres kortet, Bk 79, riktigt brukt til London i 1925, oppnådde 2300 kroner hos Moldenhauer.

Også klassisk materiale, inklusive brev som forble usolgte på auksjonene for bare et år eller to siden, blir nå solgt til gode priser. Et annet av stjerneobjektene på Moldenhauer-auksjonen, brev med 24 skilling, NK 10, til Finland, eneste kjente, gikk for 61.000, utrop 50.000. Et brev med par av 2 skill prøyssisk blå, NK 17b, til København, forble usolgt på 90.000 kroner, og var et av meget få usolgte objekter på auksjonen, hvor bortimot 93% av objektene fant nye eiere.

Postiljonen

På Postiljonens storauksjon, hvor bl.a. Arne Næss-samlingen inn gikk, oppnådde toppobjektet, et utsøkt brev til Skotland med samtlige Oscar skilling valører, totalt 37 skilling, et tilslag på 72.000 SEK, mens en opplating av NK 1, med utrop 100.000 SEK, gikk for 135.000. Det meget omskrevne Thomas De la Rue essayet fra 1855 i lyseblå farge, også tidligere omtalt i NFT, skiftet eier for 42.000 SEK.

Treskillingen

David Feldman i Sveits hadde også endel meget godt norsk materiale, men det var spesielt den verdensberømte gule treskillingen som tildro seg oppmerksomheten denne gang. Se egen ramme.

Til alle priser i artikkel og ledtekster kommer provisjon.

Postverket. Dtl. 72.	(Plass for registrern.)	Ankomst nr.: 70	OFFENTLIG SAK 25 NORGE 25
Innhold: (Senders kan fylle ut)	Molde 408	Angitt verdi kr. 100.	OFFENTLIG SAK 25 NORGE 25
Rasj.-matr.		Følgerev for innenriks pakke.	OFFENTLIG SAK 25 NORGE 25
Senders navn og adresse: (settes også på pakken)		Til	OFFENTLIG SAK 1 KR NORGE 1 KR
Fylkesforvaltningsnemnda i More og Romsdal		Eiersyningsnemnda	
Adressaten kan klippe denne kupongen fra. Primerker må ikke selles på denne kupong.		Adressepoststedets navn	
5-41. A. 6.	Taksigruppe: 1107, 7	Vekt kg.: 1/50	Poststempel: 1107

Ekte forsendelser med krigstidens Solkors-tjenestemerker er nesten umulig å oppdrive. Dette følgebrevet med loddrett par av 25 øren pluss 1-kronen ble solgt for 3600 kroner hos Moldenhauer.

BE OM VÅRE GRATIS TILBUDS- OG AUKSJONSLISTER



BRUNSÆL FRIMERKEFORRETNING



JA, JEG VIL MOTTA GRATIS LISTER FRA
BRUNSÆL FRIMERKEFORRETNING, THV. MEYERSGT. 47,
PB. 2041 GRÜNERLØKKA, 0555 OSLO
TLF.: 22 37 79 63. FAX: 22 71 99 25

NAVN: _____

ADR.: _____

POSTNR. & STED: _____



En vakker stempelt serie OL-merker fra 1952. Katalogpris 140 kroner. Tilslag 1000 kroner hos Moldenhauer.



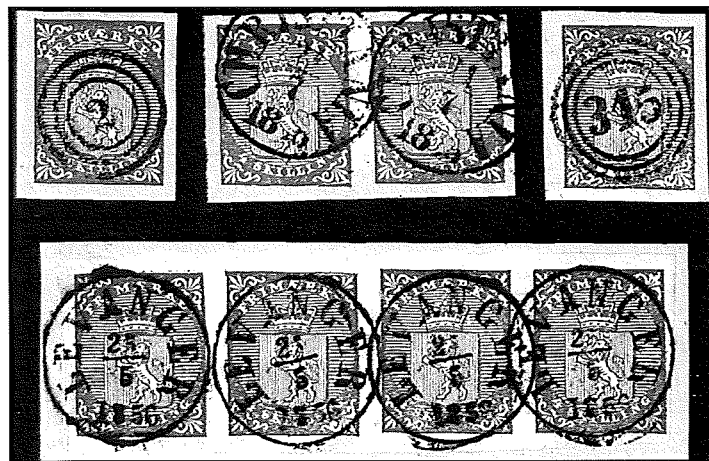
Dragningen mot stempel-samlinger på røde merker, spesielt stolpe, ser aldri ut til å avta. Dette er et utdrag fra en samling på drøyt 750 forskjellige stempler hos Moldenhauer. Utrop 20.000, tilslag 39.000.



Et av paradeobjektene fra Arne Næss-samlingen hos Postiljonen: Brev til Skotland med hele Oscar-serien, totalt 37 skilling. Tilslag 72.000 SEK.



Et eksemplar av det meget omtalte De la Rue-essayet fra 1855 i lyseblå farge ble solgt for 42.000 SEK hos Postiljonen. Det satt i Næss-samlingen.

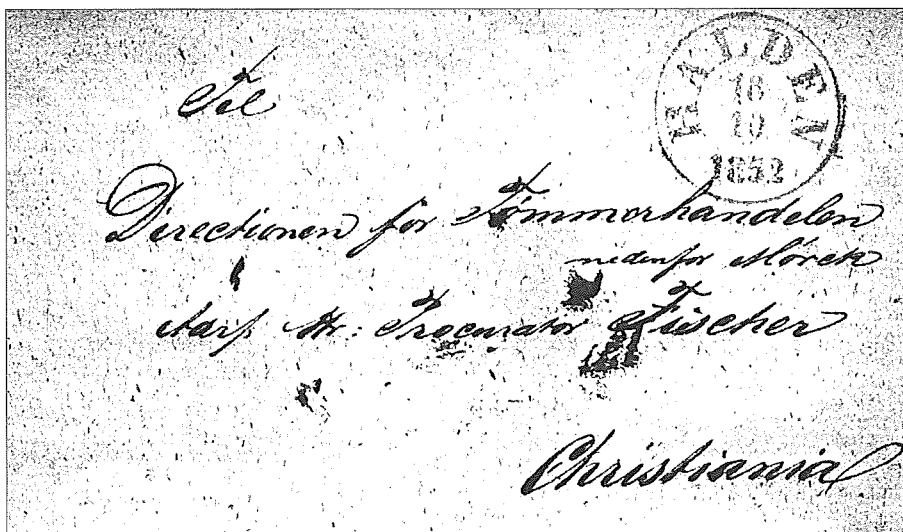


En opplating av NK 1 i meget god kvalitet oppnådde 135.000 SEK hos Postiljonen.



NK 70, et vakkert postfrisk eksemplar av 25 øre grovtagget Knudsen. 2000 SEK, Postiljonen.

18. JANUAR



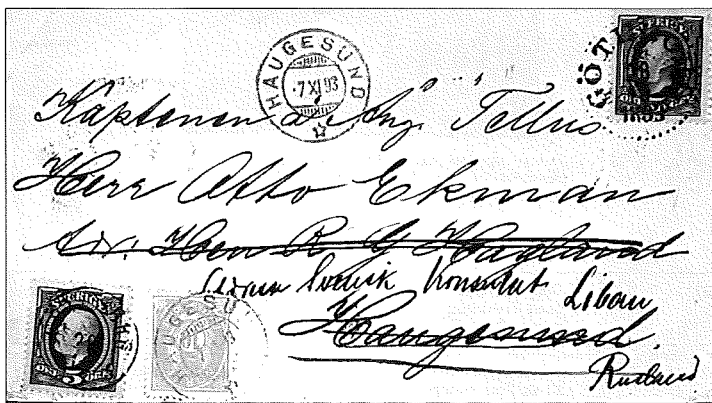
ønsker DANO igjen velkommen til en spennende auksjon for samlere på alle nivåer.

En stor avdeling skipspost hvor bl.a. "Halden"-brevet vist over inngår, sammen med en rekke interessante håndskrevne skipsannuleringer; en stor avdeling varianter, urørte spesialsamlinger NK 8 & 14 med interessante stempler og mye brev hører med til auksjonsutbudet. I tillegg finner du en bra avdeling postkort, ubrukt NK 1 og vakker dobbeltfot (se fotos), mange brevløtter med både gammelt og nytt materiale, interessant krigspost med bl.a. samling med fine brev, og som alltid en rekke spennende rotelasser til avslappende bruk i den mørke årstid.

Vel møtt i Ingeniørens Hus 18. januar.

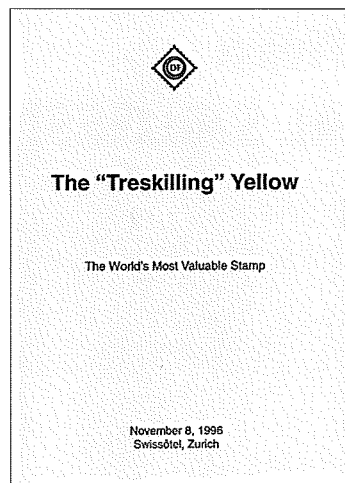
DANO FRIMERKEAUKSJONER

Postboks 203, 1701 Sarpsborg – Kontoradresse: Sandesundvn. 14
Tlf.: 69 15 10 41 – Fax 69 15 10 84



Et aldeles herlig stussbrev fra Sverige til Norge og videre til Russland, med full stempeldokumentasjon og med svenske og norske merker, oppnådde hele 10.500 SEK hos Postiljonen etter et utrop på 2000 SEK.

Verdensrekord for den gule treskillingen



Klokken 12.07 lørdag 8. november falt hammerslaget nok en gang for den "gule treskillingen", et av verdens mest omtalte og myteomspundne frimerker. Det var hos David Feldman i Sveits det skjedde, og den nye verdensrekordsprisen for et enkelt frimerke ble 2.875.000 sveitserfranc, eller ca. 15 millioner kroner. Feldman hadde i forbindelse med salget av objektet laget en egen innbundet bok som omtaler frimerkets fulle historie, inklusive en rekke fotos. Boken vil nok bli et samleobjekt i seg selv. Grunnen til salget denne gang var at den forrige kjøper ikke klarte å fremskaffe beløpet han hadde fått frimerket for i 1990, også den gang hos Feldman.

Budgivningen startet på 900.000 sveitserfranc. Det var en svensk samler som åpnet ballet i konkurranse med en telefonbudgiver fra sydøst-Asia. Da man nådde 1.3 millioner svfr. overtok bl.a. en representant for en amerikansk storsamler budgivningen inntil en meget ung mann hevet spaken. Det ble en kort duell mellom de to, inntil den unge

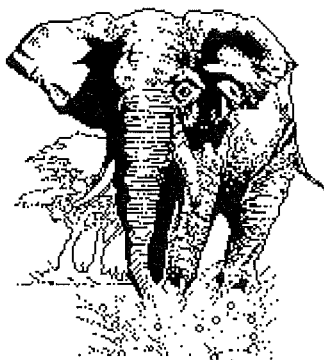
mann, svenske Hans Lernestel, fikk tilslaget.

Så gjenstår det å se om frimerket ble solgt denne gang, og om budgiverne hadde penger nok. Historien om den gule treskillingen er sikkert ikke slutt.

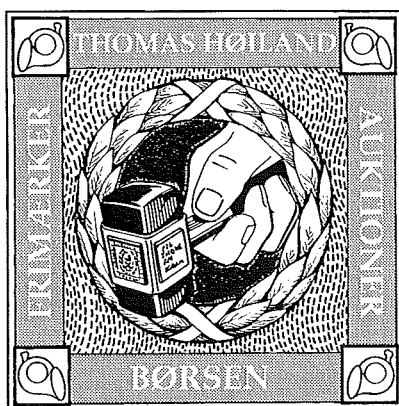
PS: Det nest dyreste enkeltfrimerke er Two Penny Blue Mauritius, solgt for 1.725.000 sveitserfranc hos Feldman i 1993.



Thomas Høiland A/S
Internationale Frimærkeauktioner
BØRSEN - KØBENHAVN



**VÆLG EN STÆRK PARTNER -
NÅR DERES FRIMÆRKER SKAL SÆLGES!**



**FORLANG GRATIS PRØVEKATALOG
TELEFON**

095 45 3131 2000 – 095 45 3122 1030

Gl. Kongevej 80 • DK-1850 Frederiksberg C • Danmark
Tlf. (45) 3131 2000 • (45) 3122 1030 • Fax: (45) 3123 9331

Postbiblioteket:

Vi vil brukes av landets filatelister!



Hvis du vil vite hvem som var postmester i Flekkefjord i 1870, spør oss. Gi oss bare litt tid, så får du svar. Det koster ikke noe. Vi er en serviceinstitusjon for posthistorikere og filatelister av alle slag.

Jorunn Moen, sjefsbibliotekar i Postbiblioteket, satser nå stort på at stadig flere skal kunne dra nytte av bibliotekets imponerende samlinger. Egne brosjyrer om bibliotekets tilbud er produsert, og 16.000 bind, hvorav 12.000 på en eller annen måte omhandler posthistorie og filateli, ligger nå klar til bruk. En gullgrube for alle hjemsteds-samlere og posthistorikere, eller rett og slett nysgjerrige frimerkesamlere som vil vite mer om akkurat det emnet de interesserer seg for.

Nasjonalt ansvar

Postbiblioteket er idag et selvopnevnt nasjonalt ansvarsbibliotek for norsk post, posthistorie og filateli. Det ble opprettet allerede i 1897, og var frem til ca.

1950 et fagbibliotek for Postens egne ansatte. Deretter tok man også sikte på posthistorikere og filatelister, men det trengtes mye for å få biblioteket opp på et moderne, profesjonelt nivå. Der er man kommet idag, og nå er tiden inne til å markedsføre tilbudet. Og det er imponerende.

Betydelig liste kildeskrifter

– Posten satser seriøst på Postbiblioteket, og ser på norske posthistorikere og filatelister som viktige ressurspersoner i fremtiden. Samarbeidet er viktig, og vi håper at stadig fler vil ta i bruk de tilbud vi har, sier Jorunn Moen, og fortsetter:

– Listen over våre kildeskrifter når det gjelder posten i Norge er imponerende. Her finner du alle Postens egne sirkulærer helt tilbake til begynnelsen av 1800-tallet. Vi har en unik samling Norges Kommunikasjoner, komplett fra 1869 og fremover. Der finner du alle opplysninger du trenger om postruter til lands og til vanns i vårt langstrakte land. I tillegg har vi bind på bind med håndskrevne protokoller som

Jorunn Moen i Postbiblioteket er klar til et utvidet samarbeid med norske posthistorikere og filatelister. Tusenvis av bøker, kildeskrifter og kataloger står til disposisjon.

forteller det du ønsker å vite om postførere og poståpnere, post-ruter og posthus til langt ned på 1800-tallet. Postens reglementer har vi komplett, møtedokumenter fra UPU og fra CEPT finnes det også mye av. Alt som er produsert av dirigeringslister foreligger, alle Stortingsdokumenter som omhandler posten i Norge, og Postens egne statistikker. I brosjyren vår sier vi det slik: “Søker du opplysninger om postveier i ditt distrikt på 1800-tallet? Eller er du interessert i å finne ut når ditt lokale postkontor ble opprettet og hvem som har vært poststyrer opp gjennom årene? Du kan finne opplysningene selv i vårt kildemateriale, eller be bibliotekets personale om å utføre arbeidet”. De fleste kildeskriftene våre er forøvrig mikrofilmet, slik at du kan lese det direkte på vår “Mercedesmodell” av et leseapparat i biblioteket.

Stort katalogtilbud

– Og hva med de av oss som bare samler, og ikke forsker?

– Der har vi bl.a. et veldig godt tilbud på kataloger. Er det noe vi mangler, er vi åpne for tips, slik at vi kan skaffe det. Vi forsøker å spore opp alt vi får høre om og som kan være av interesse for norske frimerkesamlere. Alt har vi til lesesalsbruk, og dessuten kan vi låne ut mye av det. Blir listen av samlere som ønsker en spesiell katalog eller en spesiell bok for lang, tar vi inn flere eksemplarer. Vi er og



Postbiblioteket

Nasjonalt ansvarsbibliotek for norsk
post, posthistorie og filateli



Postbiblioteket har nå utarbeidet en egen brosjyre som skal fortelle hva stedet kan brukes til for oss samlere. Følg dessuten med i Postbibliotekets annonseserie i NFT neste år.

Frimerkets Dag, vi skal ha stand på Norwex 97. Vi skal kort sagt frem i lyset, sier Jorunn Moen. Og legger til: Husk at vi alltid kjøper tre eksemplarer av alt som utgis om norsk posthistorie og filateli. Gi oss beskjed hvis vi ikke har vært oppmerksomme på nettopp din publikasjon. Vel møtt i Postbiblioteket.

skal være en serviceinstitusjon. Og har vi ikke det du søker, kan vi utnytte det nære samarbeidet vi har i Norden, bl.a. med det svenske Postmuseet som har en av de største samlingene i verden. Vi låner mye oss imellom.

Fine å samarbeide med

– *Hvor flinke har filatelistene vært til å bruke dette veldige materialet?*

– La meg snu på det og si det slik: Vi har ikke vært flinke nok til å skape interesse for det vi står for. Vi har nylig gjennomført en brukerundersøkelse, og vi takker for stort engasjement og interessante svar. Nå tar vi konsekvensen av resultatene, og markedsfører våre tjenester på en helt annen måte enn tidligere. En egen brosjyre spesielt tiltenkt posthistorikere og filatelister er

klar, og gjennom f.eks. dette intervjuet i NFT håper vi å nå langt flere enn den faste brukergruppen vi har idag. Filatelister er fine å samarbeide med, de er ordentlige og ryddige, vi har nesten ikke tap fra samlingene. Vi er åpne for langt flere av dere.

Vi har kapasitet

– *Men har dere kapasitet til å ta imot f.eks. en strøm av nysgjerrige hjemstedssamlere når dere også skal tilfredsstille Postens egne folk?*

– Vi er tre profesjonelle bibliotekarer, og bør klare en god del mer. Dessuten er mange posthistorikere og filatelister selvhjulpne etter at de har fått starthjelp fra oss. Derfor er vi ikke redd for å sprengte kapasiteten, i hvert fall ikke i første runde. Vi har allerede vist oss frem på

KJØPES

Vi er kjøpere
av kundelister
over frimerke-
samlere.

Send kjøps-
tilbud til:
Svenska Frimärks
Center AB
Rundradio-
gatan 14 D,
S-42135 Västra
Frölunda,
Sverige.

HANDLERKATALOG

NORGE



Til salgs hos landets frimerke- & bokhandlere

FILATELISTISK FORLAG

P.b. 65, 5032 MINDE

N R . 2 6

V I N T E R E N 1 9 9 6 / 9 7

Det var en gang en bypostsamler, del I:

Den norske variant av Sperati

Av Ivar Sundsbø



Tre av verdens største frimerkeforfalskere: De herostratisk berømte herrer Sperati, Fournier og Aarbogh. I forfalsknings-omfang er nok Aarbogh like stor som de to andre "herrer".

Den mest omfattende rettsak i norsk filatelisk historie er som omtalt i NFT 9 i år ført til ende med et resultat og en fellende dom man kan være stolt av i rettferdighetens navn. Dette er nok også en sak som kun har sin like i navn til verdenskjente forfalskere som Fournier og Sperati når det gjelder omfang.

Saken har kostet mye av økonomisk innsats, men mest av alt utrolig mange arbeidstimer for en liten håndfull personer innen filatelen som virkelig fortjener heder og ære. Disse personene har arbeidet i det skjulte og uten anerkjennelse for sin innsats, så langt. Nå kommer sannhetens øyeblikk for alle som ikke har kjennskap til hva som har foregått bak kulissene. Dette blir en full offentliggjøring fra A til Å (for Aarbogh) om hva som har foregått, hvilke personer som har stått bak, lekkasjer, etterforskning, politiets arbeid og vansker, rettsapparatets langsomme kvern, men mest av alt, historien om Norges største forfalsknings-sak innen filateli.

Heder og ære på utstillinger

La oss først av alt gå noen år tilbake, til 1989. Åstedet er Kongstenhallen i Fredrikstad, begivenheten heter NORDIA 89. En samling som tidligere er stilt ut i tradisjonell klasse kommer her pluselig med i posthistorisk klasse. Det dreier seg om et "sideområde" (bypostsamlere får ha meg unnskyldt) som heter Norsk Bypost. Tidligere hadde slike samlinger stilt opp med en mengde ubrukt materiale, noen stemplede merker, og kanskje et brev eller to. Sjeldenheten hadde da i stor grad gått på om utstiller hadde med mange brev eller ikke.

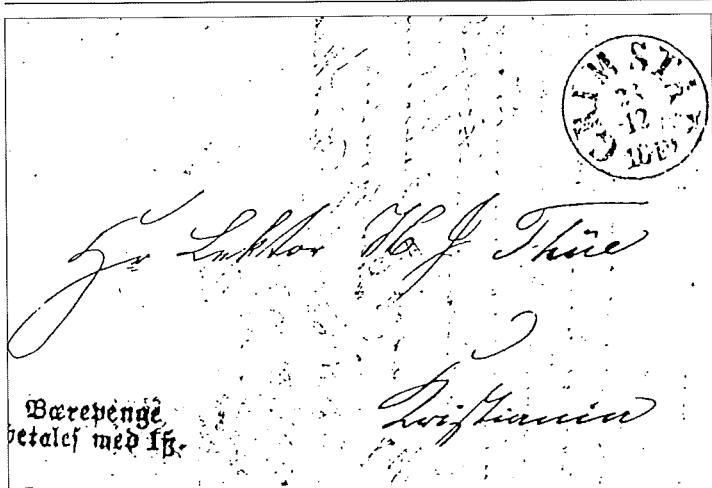
Her dukket da denne samlingen plutselig opp i posthistorie! Ikke nok med det, den "fortjenste" virkelig å være der, med masse forsendelser, brevklipp i store mengder med tydelige stempler, i tillegg til masse andre ukjente ting. Du verden, dette var til å gni seg i øynene av. Men slikt hadde skjedd før, eksponater som plutselig kom ut av det store intet og som viste seg å være kjempebra. Det ble gull og heder for samlingen.

The grand old man innen

norsk posthistorie, E.C. Hannevig, ymtet imidlertid allerede da frampå om at her var det tydelig feil et par steder. Han nevnte noe om Horten Bypost som ikke kunne ha brukt et spesielt stempel på et dertil angitt tidspunkt. Dessverre skrev man dette på at "det var vel mulig å skrive et par feil m.h.t. datoer...". Dommerne gikk mao. rett i fella og tok ikke på seg andre briller enn de man allerede hadde på.

Gull i London

Enda bedre gikk det på den internasjonale utstillingen Stamp World i London i 1990: En internasjonal gullmedalje for et så lite område som Norsk Bypost! Man hadde riktignok sett tilsvarende resultater for lokale amerikanske såkalte "Postmasters" eller de russiske Zemstvo-lokalutgavene. Men norske byposter, med gull på internasjonal utstilling var nesten ikke til å tro. Eieren pranget da selvsagt også på forsiden av NFT i farger ved siden av sin samling. Det er et bilde som ikke akkurat forteller bakgrunnen for det hele, enda mindre sannheten.



Det meget omtalte Thue-brevet som dukket opp med et stempel som ikke tidligere hadde vært der. Det ble påført etter noen spørsmål som samleren Kjell Fiskvik stilte i en artikkel i NFT. Aarboghs samlinger var jo alltid komplette, dessuten visste han alt, og derfor fabrikerte han stempel og "beviser" for å vise at han kunne alt også om de spørsmål som ble stilt. Men han burde ikke ha benyttet et Thuebrev, de var alt for godt kjente. Var forbryteren i ferd med å bli så sterk i troen på seg selv at han betraktet seg som ufeilbarlig?

Enda mer ble det i BERGEN 90, hvor Aarbogh stilte i Mesterklassen med sin bypost. Dessuten dukket en ny Aarbogh-samling opp: Christiania Bypost, som dessverre også fikk en gullmedalje. Her var igjen mye rart. Selvsagt dukket begge Christiania Bypost gummistemplene opp, dessuten Nesodden Landpost og Østre Akers Landpost, sammen med halveringer av 4 skilling Oscar for å matche lokalportoen på 2 skilling. Til og med intendant Moldenhauers hederspris fikk Aarbogh med seg denne gang, som beste norske samling. Du verden!

Thue-arkivet

Imidlertid hadde Kjell Germeten i mellomtiden hatt auksjon i Oslo. Her dukket arkivmaterialet fra en viss adjunkt Thue opp. Alt var brev til Thue, og alt var sirlig ordnet kronologisk og pent innbundet i to store permer. Finn Aune kjøpte materialet til butikken sin, og posthistoriegutta kastet seg selvsagt over permene og gransket så øyet ble stort og vått. Finn hadde nok gjort et meget godt kjøp, alle var enige om det.

Foreløpig var ingenting til salgs hos Aune, men alt ble registrert slik det satt i de to permene, og posthistoriegutta fikk lov til å gå gjennom alt veldig nøye. Finn er grei sånn. Her var masse prefrimstemplar fra bl.a. Grimstad, (korrespondansen var fra ca. 1840 til 1854), dessuten to brev fra Henrik Wergeland, og masse annet. Gefundenes Fressen for å si det på den måten, urørt og jomfruelig materiale som kunne kikkas på så mye man lystet. Finn driver imidlertid butikk, og etter hvert ble materialet spredt på mange hender.

Spesielt materiale er imidlertid lett å huske, nettopp fordi enkelte samlere har spesialkunnskaper om datoer/posttruter etc. Når så et slikt brev dukker opp igjen, er det lett å huske hvis det dukker opp i en annen tilstand enn sist det ble sett. Det var nettopp det som skjedde med et av Thuebrevene.

Artikkel i NFT

Det hadde sitt utspring i en artikkel i NFT som samleren Kjell Fiskvik skrev om Christiania Bypost. Her kom han med spørs-

mål omkring "Østgaards Commissionscontours Fodpost" og "Vognmand Olsens Omnibus" i Christiania, og om stempel o.l. fantes. fristelsen ble for stor for filatelisten i Drammen, han var da Mr. Bypost himself må vite, og samlingene hans var alltid komplette. Det hadde han selv skrevet. Både stempel med "Østgaard" og "beviset" på Vognmand Olsens eksistens ble fabrikkert. Men denne gang hadde Aarbogh vært svært så uforsiktig, han brukte nemlig noe av Thuematerialet, som da nylig var grundig gjennomgått, til sine nye forfalskninger. Var forbryteren blitt for sikker på seg selv?

I alle fall, brevet i samlingen ble straks gjenkjent, og at det hadde forandret seg ble lagt merke til. Dessuten, som bevis på Vognmand Olsen hadde Aarbogh laget et stempel som skulle dokumentere et utbringelsegebyr på 1 skilling. Stemplet hadde følgende ordlyd: "Betales med 1 sk". Der dukket tabbe nr. 2 opp: Den tidmessige riktighet tilsa at stemplet skulle være i gotisk skrift. Det er imidlertid et faktum at den gotiske "s" som ser ut som en kursiv "f" (se hvordan headingen på Aftenposten ser ut, sånn helt tilfeldig valgt) KUN kan brukes *inne* i et ord, aldri på slutten. Igjen var det Hannevig som kommenterte dette.

Mistanke også utenfor landet

Et par personer utenfor Norges grenser hadde allerede før dette stilt spørsmål som nå bidro til å øke en eventuell mistanke om at noe var galt fatt. Et svensk brev til firmaet Kjeldsberg i Trondhjem, frankert med et svensk 12 øres ringtypmerke, dukket opp med et ekstra frimerke fra Trondhjem Bypost. Dette hadde man aldri sett før. Karl Erik Stenberg (fra Svensk Eksperttråd) skrev til den norske samleren Oddbjørn Solli høsten 1989 for å få verifisert om dette virkelig kunne være ekte. Spørsmålet gikk videre, men ble hengende med en forklaring fra Aarbogh: Det var slik at kun øverste brev i en bunke ble frankert til Kjeldsberg, storkunde som han var for både



SUKSESS IGJEN!



Brev til Skottland fra Arne Næss'samling. Solgt for SEK 86.000,-
inkl. 20 % på Post Istanbul auksjonen 12. oktober.

De i mange tilfeller fantastiske prisene på Post Istanbul auksjonen
beviste igjen at vår internasjonale kundekrest er meget kjøpesterk.
Nå søker vi filatelistisk materiale av alle slag til våre
kommende auksjoner.

**INTERNASJONAL
AUKSJON**
21-22 mars 1997



Internasjonal vårauksjon i Malmø.

**NORWEX 97
AUKSJON**
19 april 1997



Offisiell utstillingsauksjon.
Spesialisert på Norge samt Posthistorie
& Flypost.

Har De noe å selge - kontakt oss idag.

Innleveringer til ovenstående auksjoner mottas allerede nå. En tidlig innlevering
gjør det mulig for oss å få med nettopp DERES OBJEKTER i vår internasjonale
markedsføring. Vi kjøper også kontant, og store beløp avskrekker ikke !

POSTILJONEN AB

Hovedkontor: Box 4118, S-20312 Malmö, Sverige
Tel 00-46-40-72290, Fax 00-46-40-72299

c/o Oslo Frimerke & Myntsenter A/S

Tollbugaten 24, 0157 Oslo
Telefon 22 42 78 74 - Fax 22 33 58 48

Vi arrangerte Norges største auksjon





Drammen by har hatt et imponerende antall mysteriøse skraphandlere med et fantastisk tilfang av ukjent filatelistisk materiale. Dessuten har byen hatt loftsryddinger ingen annen norsk by kan ha opplevet maken til. Det var i hvert fall gjennom slike kanaler Aarbogh hadde funnet mye av sitt unike materiale, fortalte han skeptikerne. Her ett av de mest fasjonable stedene hvor Aarbogh hentet sitt materiale (Illustrasjonsfoto).

Postverk og Trondhjem Bypost. Resten gikk i såkalt avregning, sa Aarbogh. Svaret ble aldri nærmere gransket, men når saken nå er avsluttet, skjønner man jo sammenhengen. Det var en Aarbogh-forfalskning. Brevet ble forøvrig omsatt for en anelig sum penger.

Olga Ellis, som bl.a. samler Christianiastempler, er bosatt i England og medlem av Norsk Posthistorisk Selskap. Hun fikk en dag spørsmål fra handleren Svein Arne Hansen om en meget sjelden 2 skillings helsak, angivelig stemplet Christiania. Hun påviste en rekke feil ved objektet, som altså siden viste seg å være falsk. Selger? Hvem ellers enn en person i Drammen. Saken dukket opp høsten 1990.

Dette kom selvsagt opp igjen når anmeldelsen var et faktum.

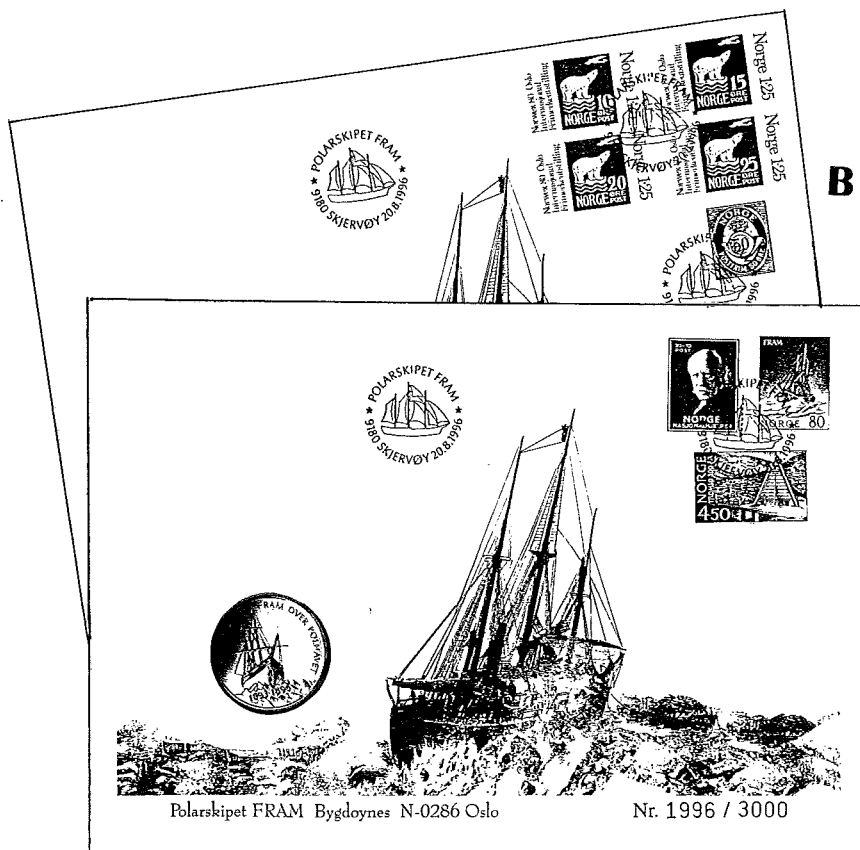
Tuskhandler

Snøballen hadde begynt å rulle. Man tok på seg de brillene som burde vært på hele tiden: Mistenksomhetenes briller, og så på det hele med nytt blikk. Auda! Her var det masse puslespillbiter å henge seg opp i. Kunne dette være mulig, sto man overfor en person som fikset og trikset med saker og ting? Alle visste at Aarbogh var en ivrig tuskhandler på auksjoner, han solgte saker og ting på gangen og i kafeteriaen som så mange andre. Alle visste også at han solgte masse bypostobjekter på auksjoner, selv om auksjonsfirmaene i Norge er tet-

te som potter omkring hvem som leverer inn til salg. Objekter som tidligere hadde vært i Aarbohgs eie hadde nemlig flittig dukket opp i auksjonskatalogene. Dessuten visste man at Aarbogh i den senere tid hadde kjøpt endel rotelotter med norsk brevmateriale, spesielt materiale fra århundreskiftet og like før. Kvaliteten på sakene var det ikke så nøye med. Senere kom det også opp at han kjøpte en del hos frimerkehandlere i Oslo, og hadde spesiell interesse for ubrukte merker UTEN LIM, samt blekkryssede merker. I etterpåklokskapens lys kan man kalle dette råmaterialet til mange av de ukjente godbitene som stadig hadde dukket opp i markedet. Aarbogh hadde også vært en flit-

20. august 1896

ankom FRAM til Skjervøy etter tre år i Polhavet



**I anledning 100-årsjubileet utgir Framkomiteen et myntbrev,
i format A5, med frimerker, jubileumsstempel og
en 5-kr jubileumsmynt.**

**Myntbrevet gis ut i et totalt opplag på 3.000 eksemplarer,
korrekt frankert og stemplet den 20. august på postkontoret i Skjervøy.**

Opplaget er delt i to serier:

**Serie A er nummerert fra 1-2.000 og frankert med NK235, 698 og 1204
Serie B er nummerert fra 2.001-3.000 og frankert med NK823-826 og 807**

Pris pr. myntbrev er kr. 150,-

**Myntbrevet kan bestilles ved betaling til postgirokonto 0823 0581933
til Frammuseet, Bygdøyenes, 0286 Oslo**

tig foredragsholder om norsk bypost. Historier om skraphandlere og loftsrydding i Drammen kunne umulig være sanne. Det var nemlig slike historier tilhørerne fikk som svar på spørsmål om hvor alt det flotte materialet stammet fra. Men Aarbogh var hele tiden utrolig flink til å skli unna de verste fellene. Også spørsmål fra endel skarpskodde samlere etter et foredrag i Norsk Posthistorisk Selskap ble glatt unngått. Kanskje ble det hans bane: Troen på at han etter hvert var ufeilbarlig.

Danoauksjon januar 1991, og lekkasjen

Etter et møte 3. juledag 1990 hos tidligere nevnte Hannevig var man sikker i sin sak, og begynte å arbeide i det stille for å nøste opp i uføret. Til stede på dette møtet var foruten Hannevig selv, Hans O. Solbakken og Oddbjørn Solli.

Det ble også holdt et møte med handlere til stede i Oslo tidlig i januar 1991, hvor man ble enig, etter mye om og men, om å gå til aksjon. Deltakere her var foruten handlere en del av de samlerne som sto mest sentralt i saken.

Men som kjent er ikke filatelistene de flinkeste til å holde på hemmeligheter. Det er blitt sagt at vil man ha noe spredd som ild i tørt gress, er det bare å fortelle dette til frimerkesamlere. Løpeild er vel et mildt uttrykk. Dette ble også sakens ulykke i starten. På Danoauksjonen som Frank Ariansen holdt i januar 1991 var det mange som fisket og hvasket om en forfalsknings sak, på gangen og på visningen. Noen var dessverre litt for høymælte, og det ble nærmest åpen diskusjon om "forfalskeren fra Drammen". En kommentar på visningen om "Hvordan går det med forfalskningene til Aarbogh", med nevnte herre sittende 4-5 plasser unna, gjorde at han fikk det litt travelt med å pakke sammen og komme seg hjem til Drammen. Om han følte at det nå begynte å brenne under beina får vi nok aldri vite. Vi får heller aldri vite om han dro hjem og fikk ryddet unna endel saker og ting. Den kar-

tongen med brev han hadde kjøpt på Germetens auksjon høsten 1990 var i hvert fall borte da man kom så langt som til beslaget.

Følg med, følg med

Dagen etter at dette skjedde ble så første anmeldelse skrevet, på vegne av Norsk Filatelistforbund, med Ekspertutvalgets formann som undertegnende. Brevet ble sendt i drosje til de hand-

lere og samlere som hadde holdt møtet om saken. Her måtte noe gjøres raskt. Saken var nå ute av sekken, snøballen hadde allerede fått god fart.

Hvem skulle den gangen vite at det skulle gå over fem år med slit og strev for å få saken gjennom til endelig dom.

Følg med i neste nummer av NFT for å få med den ytterst spennende fortsettelsen.

Hele Norden i lager!



Vi leverer Ålands frimerker tilbake til Finland!

Det er et godt eksempel på **Kongsfrims** lave priser og store lager av frimerker fra hele Norden.

Vi har egne prislistene for **Norge; Sverige; Danmark; Åland/Finland, Åland Spesial og Island/Færøyene/Grønland.**

Be om de lister du trenger, så oppdager du fort våre meget gunstige og konkurransedyktige priser.

Vi leverer til samlere i hele Europa og i USA. Få de frimerkene, FDCene, maxikortene, årsmappene du trenger uten å tømme hele lommeboken. **Bestill idag.**

DIN POSTORDREPARTNER

KONGS

frim a.s

2100 Skarnes

Tlf.: 62 96 20 05 – Fax 62 96 13 80



NORWEX 97- STORE BR

En rekke store og spennende brevlotter fra forskjellige perioder og samleområder er blitt innlevert til Norwex 97-auksjonen de siste ukene.

På illustrasjonen vises noen få eksempler fra en trebinds lot som inneholder en fantastisk variert brevsamling fra 20 mm til 1950-årene. Her er et vell av spesielle stempler, uvanlige frankeringer, fjerne destinasjoner og andre spesialiteter i mangfold. En tobinds samling med tjenestemerkebreve, bl.a. med utsøkte verdibreve på alle de tre første utgavene, oppfrankerte helsaker o.l. inngår også i auksjonen. En 2-binds krigsbrevlot med *riktige* frankeringer, inklusive destinasjoner som Peru med bl.a. NK 291, vil også ha appell til mange samlere, i tillegg til tidligere nevnte brevsamlinger som en betydelig skipspostsamling og en prefrimsamling som sjelden er utbudt i slik kvalitet.

Hvis du ønsker å delta med ditt materiale på denne internasjonale auksjonen som markedsføres over hele verden, bør du ta kontakt med oss idag, slik at vi kan få bearbeidet og markedsført objektene på best mulig måte. Vi er også på jakt etter internasjonale posthistoriske objekter og spennende luftpostsamlinger.

Ta kontakt med oss idag, enten i Oslo eller Malmø.

OSLO FRIMERKE- og MYNTSENTER A/S

Tollbugaten 24, N-0157 OSLO

Telefon +47 22 33 19 69, 22 41 36 73, Fax +47 22 33 58 48

e-mail: <http://www.ofm.no>

*Husk også våre månedlige auksjoner,
neste gang 4. desember*



NORWEX 97-

AUKSJONEN EVLOTTER

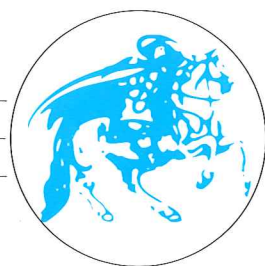


POSTILJONEN AB

Hovedkontor: Box 4118, S-203 12 Malmö, Sverige
Tel 0046-40-722 90, Fax 0046-40-722 99

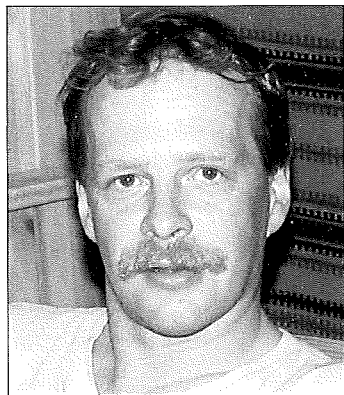
Internasjonal auksjon i Malmø 21.-22. mars 1997.
Innlevering pågår for fullt!

AUKSJONEN



Skapsamlere - kom frem:

Nå er de første julemerke- og brevmerke-katalogene kommet



Dette er et enormt område å kaste seg inn på, vakkert og spennende. Stadig finner du nytt materiale, sier Vemund Ljødal, ansvarlig for de to første norske katalogene om jule- og brevmerker.

som er utgitt av dette i Norge. Og stort må det bli, fordi Ljødal selv antar at det er laget bortimot 40.000 forskjellige brevmerker i Norge, siden det første i 1897, utgitt av Det Kgl. Selskap for Norges Vel i forbindelse med en utstilling på Lillehammer.

I hjemstedsamlingen

– Jeg antar at det i Norge idag finnes minst 500-1000 brevmerkesamlere, og flere og flere tar det opp. Mange er forsiktede med å innrømme det, men i Arendal-området f.eks. har frimerkesamlerne et meget positivt forhold til dette. Lokale brevmerker inngår som en selvfølge i hjemstedssamlingene, og flere og flere vil nok oppdage at hjemstedssamlingen er en naturlig plass å benytte slike merker, ikke minst på brev eller kort hvor stemplet binder merket.

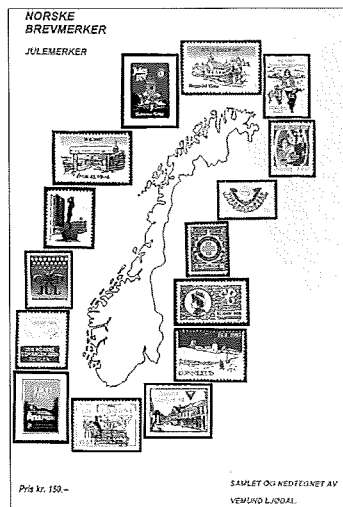
– Du sier selv i forordet til katalogen at du regner med ca. 40 000 utgitte brevmerker i Norge. Hvor mange har du selv hittil registrert?

– Et sted mellom 7.500 til 10.000. Det er langt igjen, men katalogiseringsarbeidet foregår kontinuerlig. Jeg tar ikke med et merke i katalogen før jeg vet hvem som er utgiver. Derfor er langt fra alle brevmerkene som er brukt på katalogomslaget presentert inne i katalogen, men mange av dem er på vei inn i neste bind. Der har jeg foreløpig ca. 100 nye sider ferdige.

Meget stort i USA

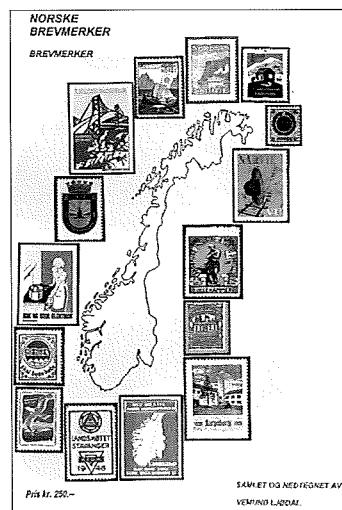
– Blir denne typen merker samlet i stor grad utenfor våre grenser?

– Ja, i USA f.eks. er dette meget stort, med egne kataloger på



Julemerkekatalogen viser til dels høye priser på en rekke merker. Det finnes flere hundre julemerkesamlere i Norge, og titusenvís på verdensbasis. Det finnes til og med frimerkesamlere som tør å fortelle at de samler julemerker også!

Det er veldig mange som samler julemerker og merkater, men som ikke våger å fortelle om det fordi det ikke er akseptert av de "gamle" filatelistene. Jeg mener at det å samle på julemerker og merkater er like naturlig som å samle på frimerker,



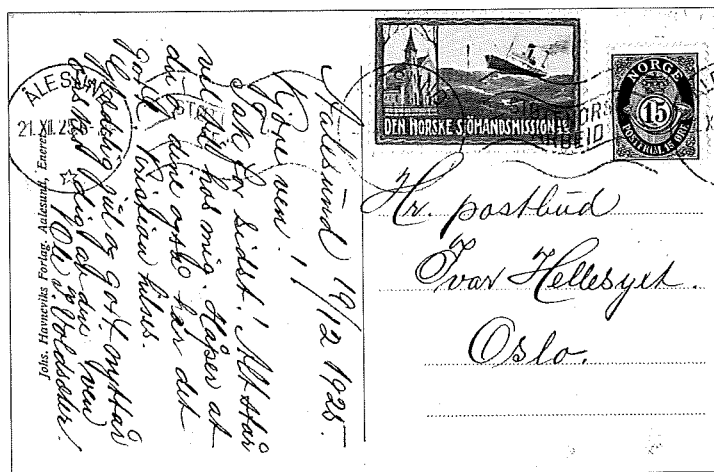
Totalt er det utgitt kanskje 40.000 brevmerker i Norge. Dette er første bind i en katalogrekke som kan komme til å strekke seg over tiår.

og en naturlig del av norsk posthistorie.

Det er ildsjelen Vemund Ljødal som sier dette til NFT i forbindelse med at de to første bind i hans katalogserie over Norske Brevmerker nå foreligger. Den ene katalogen har undertittelen Julemerker, og er den første komplette julemerkekatalog med markedspriser på norsk. Den andre katalogen har undertittelen Brevmerker, og er første steg i det Ljødal på sikt håper skal bli det virkelig store verket om alt



Dette er Norges første brevmerke, utgitt av Det Kongelige Selskap for Norges Vel i forbindelse med en utstilling på Lillehammer i 1897.



Julemerkene fra Den Norske Sjømannsmisjon i Bergen regnes som noen av de vanskeligste i Norge. Her er et herlig eksemplar av et slikt merke på kort, hvor stemplet binder. En lekkert boken for en julemerkesamler.

en rekke områder. Også når det gjelder norsk materiale har det vært mye å hente i USA. Du har ikke trengt å være skapsamler på dette området der. Også i mange europeiske land er slik samling meget stort.

– Hvilke priser snakker vi om? Du kan ikke prissatt brevmerkedelen?

– Nei, og det er umulig. Men som en generell regel mener jeg at et løst brevmerke idag bør koste mellom 5 og 40 kroner, med eller uten lim, eller stemplet. På brev, spesielt der stemplet binder merket, blir selvfølgelig prisene høyere. Forøvrig

synes jeg nok enkelte handlede priser brevmerker alt for høyt. Det har sannsynligvis med usikkerhet å gjøre, men jeg har opplevd at handlede har tatt flere hundre kroner for brevmerker du kunne få gratis i helark fra den aktuelle foreningen. Jeg håper ikke prisspiralen skal ødelegge dette spennende, jomfruelige området. Ikke la deg presse i pris. Forsøk heller å være aktiv selv, overfor foreninger, i lokalmiljøet. Og let i diverselottene på auksjoner, der er det fortsatt mye å hente.

Realistiske vurderinger

– Julemerkatalogen har to pris-kolonner, en for postfrisk, en for brev hvor merket binder. Hvor realistiske er disse prisvurderingene?

– De er basert på konkrete omsetningstall fra bl.a. auksjonene i Norsk Julemerkesamlerforening, og ligger nok heller i underkant av hva som har vært oppnådd. Norges første julemerke på brev, stemplet 1906, har jeg f.eks. priset til 300 kroner i katalogen, men jeg vet at i hvert fall ett slikt brev er omsatt for 750 kroner. Men la meg understreke at julemerkesamling ikke er dyrt idag, hvis du ikke er på jakt etter spesialitetene. Det kan imidlertid ta lang tid før du f.eks. får alle merkene på kort. Det er en spennende utfordring.

Vanskelig sjømannsmisjon

– Hvilke norske julemerker er vanskeligst å finne?

– Uten tvil de som ble utgitt av Den Norske Sjømannsmisjon i Bergen frem til 1950-tallet. Både ubrukt og på brev er en rekke av disse meget vanskelige, mange samlere er på intens jakt nettopp her. De aller vanskeligste finner du imidlertid i Landforeningen for hjerte- og lungesyke, LHL. Der finnes det bl.a. to merker fra 1955 som ingen har, men bare har sett avbildet i en dansk katalog.

Katalogene

De to katalogene som hittil er utgitt kan begge fås ved henvendelse til:

Vemund Ljødal
Høymyrmarka 279
1390 Vollen.

Julemerkekatalogen koster 150 kroner, første bind i brevmerkekatalogen 250 kroner.

Til samme sted kan man også sende alle slags opplysninger om brevmerker. Ljødal skriver nye katalogsider daglig, og har sikret seg 100 internasjonale ISBN-nummer, slik at han i hvert kan utgi 100 bind kataloger frem til pensjonisttiden!



NU HAR DET KOMMIT !

PROGRAMVARAN ALLA FRIMÄRKSSAMLARE VÄNTAT PÅ.

Programmet innehåller såväl en registerdel (speciellt för frimärkssamlare) som ett Pagemakerprogram.

Det som gör programmet **unik** är den tredje programdelen som länkar ihop registerprogrammet med pagemakerprogrammet - **det så kallade Stamp Link programmet.**

Detta gör att du enkelt med ditt eget uppbyggda register som grund direkt kan komponera dina albumsidor. Du kan givetvis lagra dina sidor och lätt förändra dem om du exempelvis hittar en variant som ska in på samma sida.

PROGRAMMET ÄR VÄRLDSUNIK !!!

Om du på marknaden skulle köpa ett enkelt registerprogram och ett lika enkelt pagemaker program får du säkert betala minst 1.500:-. SFF Förlags AB som förhandlat fram ensamrätten till programmet "My Album" för Sverige, Danmark och Norge erbjuder samlarna detta för endast:

875:- SEK i Sverige - 760:- DKK i Danmark och 850:- NOK i Norge

i detta ingår allt utom postens avgifter.

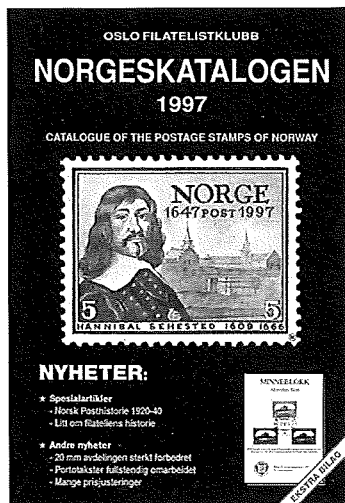
Du behöver förutom programmet "My Album" en PC 386 (eller effektivare), windows 3.1 eller 95 och en skrivare, Det är allt som behövs för att börja göra egna albumsidor.

Du kan beställa ett informationsblad kostnadsfritt genom SFF Förlags AB, Allégatan 47, 961 67 Boden eller per FAX 0921-18562 och Telefon 0921-17200.

Leveranstiden är 1-2 veckor - **Beställ NU, Du blir inte missnöjd.**

Ros og ris av Norgeskatalogen 1997

Ved F.C. Moldenhauer jr.



Årets Norgeskatalog er anmeldt av F.C. Moldenhauer jr. Han finner mye positivt, men også mange overraskelser som bør rettes til neste utgave av katalogen.

Sjeldenhetsgraden i de to stempeloversiktene bakerst i Norgeskatalogen er nå overmodne for revisjon, skriver artikkelforfatteren.

alt et bedre språk når en innfødt som også kan norsk utfører oversettelsen, enn når en nordmann skal gjøre jobben. Det har alltid lett for å snike seg inn noen "norge-ismen".

Intet 13 strek

På side 23 finner jeg til min skrekk at man fremdeles opererer med 13 strek riststempel. Jeg trodde ærlig talt at denne myten forlengst var avlivet! Derimot kunne jeg godt tenke meg å sette inn, ved siden av den eksisterende illustrasjon av 12 strek riststempel, også det spesielle 10 strek riststempel som bare forekommer på Skilling Oscar utgaven (den såkalte Sandøysund-risten).

Litteraturlisten

Jeg er misfornøyd med litteraturlisten på side 29. Her ramser man opp de hittil utgitte håndbøker ved på nevne bind-nummer og utgaveårstall. Dette sier jo i grunnen ingenting om de respektive håndbøker. Her bør tittel på hvert bind tas med, det vil hjelpe den mindre erfarne samler til å finne frem til det håndbokbind han har bruk for.

Under Norge nr. 1 og andre merker kunne jeg tenke meg en fotnote med tekst noenlunde som følger: "Ark-rekonstruksjon, se Tore Gjelsvik: Norway number one – the new handbook". Det ville gjøre det lettere for den interesserte å finne den riktige litteratur.

Unnlatt å ta med

På tross av mitt forslag til katalogkomiteen har man unnlatt å gjøre oppmerksom på at det også er kjent 12 strek riststempel på NK 3, 4, og 5 – ja, man har faktisk ikke nevnt noe om de for-

Nr. Stpl. Poststed	1	4	8	14	Nr. Stpl. Poststed	1	4	8	14
1 Aa	1)	1)	1)	1)	53 Eid i Nordjord	2R	e		
2 Aalesund	a	a			54 Eid i Søndhordland	2R	R		
3 Aalhus	RR	4R			55 Eldsberg	2R	e		2R
4 Aamot	2R	R	R		56 Eldsvold	e	d	e	R
5 Aas	3R				57 Elverum	d	c	e	
6 Aasen	RR	5R			58 Enebakk	5R			
7 Aasgaardstrand	e	c			59 Espesvør	RR			
8 Aasnæs	2R	R			60 Etne	3R	R		
9 Alstahaug	d	c			61 Evje	RR	R		
10 Alteidet	5R	3R		R	62 Evindvig	4R	R	4R	3R
11 Allen	2R	e			63 Farsund	c	b	d	e
12 Amble, fra 1-1-1859					64 Fedde	4R	R		
Kaupanger	4R	2R	4R	5R	65 Fet	5R	R	R	2R
13 Aremark	4R	R			66 Fikke	RR	2R		
14 Arendal (2 typer)	a	a			67 Finkrogen, nedl. 18-10-1856	RR	RR		
15 Asker	2R	e			68 Finn		4R		
16 Askevold	4R	2R			69 Fjølberg	RR			
17 Nordre Aurdal	2R	e							

Norgeskatalogen 1997 er kommet til glede for små og store samlere som hygger seg med norske frimerker. La meg med en gang slå fast at katalogkomiteen har gjort en ypperlig jobb, og alle samlere må være takknemlig for den innsats som årlig gjøres med Norgeskatalogen.

Jeg beklager meget, men jeg er ikke i stand til å føle noen begeistring for de "ekstra bilag" som har fulgt katalogen i de senere år. Jeg synes rett ut sagt at dette

er noe forferdelig søppel, og stiller meg sterkt tvilende til at dette søppel kan være noe salgsfremmende tiltak. Vi var endelig blitt kvitt Postverkets produksjon av tilsvarende søppel, og jeg kan i hvert fall ikke innse at vedleggene til Norgeskatalogen er noe fremskritt i så måte. La oss slippe mere slikt søppel!

All ære til Fred Woxen for den engelske oversettelsen av Innledning og annet i katalogen, men jeg vil likevel anbefale at katalogkomiteen får den engelske oversettelse gjennomgått av f.eks. Olga Ellis. Man får tross



Hva kan det være som gjør SKANFIL-tilbudene så interessante?

Hva kan det være som gjør antallet SKANFIL-kunder større og større?
Kan det være STORT UTVALG, LAVE PRISER, GUNSTIGE SALGS-
BETINGELSER, HURTIG LEVERING OG GOD SERVICE?

Vi håper det.

I alle fall – Et SKANFIL-medlem mottar hvert år over
1200 – ETTUSENTOHUNDRE – sider med spennende frimerketilbud
GRATIS tilsendt! Her må det da også finnes noe interessant for DEG!

PRØV OSS! Gi oss et lite vink, så sender vi SKANFIL-NYTT GRATIS og
UFORPLIKTENDE i minst 3-4 måneder.

☐

JA, TAKK

Send vennligst kataloger omkostningsfritt til:

Navn: _____

Adresse: _____

Postnr./sted: _____



SKANFIL
- sentrum for samlere

Postboks 2030 • 5501 Haugesund
Tlf: 52 72 90 11 • Fax: 52 72 93 40



Riststempel. Fra 1855. Finnes med 10, 11, 12 og 13 streker.

På side 23 i katalogen finner jeg til min skrekk at man fremdeles opererer med 13 strek riststempel. Jeg trodde ærlig talt at denne myten forlengst var avlivet!

dette merket, nemlig både 48A og 58.

Forbausende rasjonalisering

Jeg er meget forbauset over den "rasjonalisering" man har foretatt når det gjelder varianter på NK 8. Det fins jo nær sagt et utall med varianter på dette merket. Man burde vel ha med to helt spesielle varianter. Jellestad dørte den ene "halvsirkelen", dette er en markant buet fargelinje som går fra venstre side av skjoldet til høyre K. Feilen finnes også retusjert. Den andre kalte Jellestad "Dobbelsirkelen". Også dette er en buet fargelinje som går fra kronen gjennom høyre Frimærke og ender under første L i skilling. Jellestad kunne ikke gi noen forklaring på hvorledes disse buete fargelinjer var oppstått, men verdsatte halvsirkelen til 50 ganger merkepris og dobbeltsirkelen til 100 ganger merkepris. Halvsirkelen finnes på type 7 og dobbeltsirkelen på type 8. Skulle komiteen tvile på disse varianters forekomst kan de få utlånt mine eksemplarer!

Under NK 7 ville jeg foreslå en note "Helark kjent (Postmuseet)" og tilsvarende under alle merker hvor helark er kjent frem til og med NK 96. Jeg har alltid funnet det uhyre upraktisk å skulle være nødt til å slå opp i flere bøker for å finne informasjon jeg har bruk for. Hvor helark bare er kjent på Postmuseet bør det nevnes, er ark kjent på samlerhånd vil jo tilføyelse da være unødvendig.

Når det gjelder 1867-utgaven så synes jeg det nå er på tide at det også blir notert a og b under NK 11, 12, 14a, og 14b, idet alle disse merker også forekommer med såvel klart trykk som uklart trykk. I eldre Norgeskataloger var i hvert fall NK 11 notert med to farger, grå og svart.

Fornuftig sløyfing

At man har sløffet type-tegninger for skilling posthorn og skraverte øremerker finner jeg fornuftig. Meget få samlere har kunnet "type" disse merker med det illustrasjonsmaterieell som

1 plate, 8 typer.

50 2 øre oransjebrun til mørk brun (4.026.000)

	30,-	10,-	20,-	600,-
a Oransjebrun til brun (Be1) ligg. vm. 14-3-1890F (2.025.500)	30,-	10,-	20,-	600,-
b Brun til meget mørk brun (Be2) st. vm. 4-7-1891F (1.605.500)	85,-	20,-	25,-	600,-
c Brun (Ap1) ligg. vm. 4-7-1891F (395.000)	110,-	50,-	50,-	700,-

51 3 øre gul (8.852.200) 4 plater

51 I - Ingen fargeløkk

51 II - fargeløkk på indre rammelinje

51 I - urent trykk

51 II - rent trykk

51 III - graveringslinje under kronen

51 IV - fargeløkk under kronen

51 I og 51 II - Bakoverhellende 3-tall

51 III og 51 IV - Mer rettstående 3-tall

I Oransje (Ly) 24-5-1886F (480.000)

	9.000,-	2.800,-	300,-	750,-
v1 Oppgr. i sjallstykket (t.2 og t.4)			400,-	
v2 Dobbeltlinjer i bunnfelt 2 (t.2)			400,-	
v3 Fargestreker rundt store 3			450,-	

De nye "type-illustrasjoner" i 20 mm utgaven er et stort frem-skrutt og vil sikkert hjelpe mange med å type disse merkene.

skjellige riststempler for disse verdier. Jeg vil også foreslå at man nevner den spesielle 10 strek risten på egen linje, vanlig 10 strek stempel har jeg aldri sett på denne utgaven. Det bør vel

og nevnes at 12 strek riststempel er meget sjeldent på disse merker, kun få eksemplarer er kjent. Under utagget NK 4 bør det nevnes at det er to forskjellige Christianssand-stempler kjent på

GRATIS!

mottar

du våre butikkauksjons-
lister!

- Postkort
- Brev (også bankobrev som utstykket gjen-
nom butikkauksjonen)
- Frimerker (inkl. pene
avstemplinger)
- Samlinger
- FDC
- Massevare
- Rotekasser
- Norge – som utland

BUTIKK- AUKSJONER!

4-6

ganger årlig.

Alle enkeltobjekter er
avbildet!!

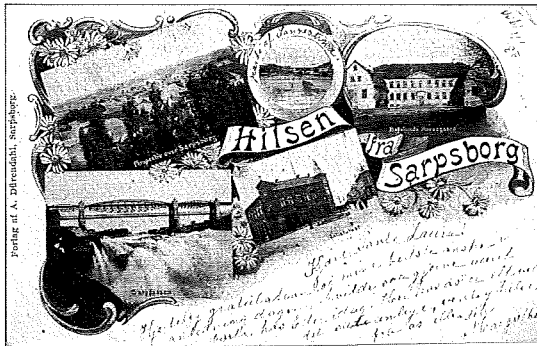
0%

PROVISJON

på

tilslaget pr. objekt.

Penger spart - penger
tjent!



MOTTAR DU VÅRE BUTIKKAUKSJONSLISTER? HVIS IKKE,

vennligst skriv/ring til **Jan Nordhagen AS.**

Tollbugt. 11, inng. Dronningensgt., 0152 Oslo.

Tlf.: 22 42 85 76 – Fax: 22 42 75 82

DEN STORE AVISEN FOR
FRIMERKESAMLERE TILSENDES

GRATIS

Den siste avisen inneholder tilbud på en masse spennende
frimerker fra *Danmark, Øst-Tyskland, Norge,*
pluss mye nyheter.

Utover dette finnes mange tilbud til motivsamleren

Vår **NORGESLISTE** får De naturligvis i samme sending.

Ny avis med spennende tilbud annen hver måned.



NIRA FRIMERKER A/S

ST. MARIE GT. 48

TELEFON 69 15 63 29

POSTBOKS 370

TELEFON INT. +47 69 15 63 29

N-1701 SARPSBORG

TELEFAX 69 15 79 74

har vært i Norgeskatalogen i en årrekke.

Jeg er ikke imponert over illustrasjonene av "oppgraverne klisjeer" på side 42. Det er tross alt ikke bare "oppgraveringer under sjallstykket" på disse merker, men også meget markante oppgraveringer hvor bunnlinjene møter ovalbåndet, og dette fremgår meget dårlig av de anvendte illustrasjoner.

Stort fremskritt

De nye "type-illustrasjoner" i 20 mm utgaven er et stort fremskritt, og vil sikkert hjelpe mange med å type disse merker. Jeg er litt forbauset over illustrasjonen av NK 51 IV hvor det under denne står "mer rettstående 3-tall". Jeg synes ikke dette kommer særlig godt frem på illustrasjonen.

På side 93 nevner komiteen at det finnes forfalskninger av de to kjente varianter av overtrykket på 5 og 20 øre V-merker. Her bør man få med i neste utgave av Norgekatalogen at falsk 5 øre med "forskjøvet overtrykk" også finnes på merker trykket på papir MED vannmerke.

Under NK 413 bør man vel ta med en variant til, nemlig par hvor ett merke er med og ett er uten overtrykket. Det må i hvert fall være sluppet ut minst to ark hvor denne feilen forekommer. Jeg er ikke enig i at man sløyfer marginene på illustrasjonen av 350års heftet som kom ifjor. Margintrykket gir tross alt informasjon av betydning. At man derimot sløyfer dette på årets hefte finner jeg helt OK.

I forbindelse med katalogiseringen av "Minneblokker" på side 288 bør det gjøres et notat om at disse ikke var frankeringsgyldige.

Bra om prefrim

Avsnittet om Prefrim-stempler er blitt meget bra, og det er interessant å se hvor få brev som er kjent til "andre land". Jeg ville ubetinget foretrekke at rød Drammen I ble notert inn i riktig rekkefølge i Gruppe I i stedet for å figurere som en fotnote.

Såvidt jeg vet er det bare kjent dette ene brevet med rødt Drammen I, og det bør da katalogiseres på samme måte som det røde Svelvig hvor det og såvidt jeg vet bare er kjent et eksemplar på samlerhånd.

Hvorfor man bare noterer Sandefjord i brun stempelfarge som en fotnote når det også finnes brun Lillehammer (innenlandsbrev) og brun Tvedestrand (utlandsbrev) finner jeg uforklarlig.

Overmodne for revisjon

Sjeldenhetsgradene i de to stempeleversiktene bakerst i Norgeskatalogen er vel "overmodne" for en meget grundig revisjon for samtlige merker som er med i denne. Jeg kan jo bare nevne,

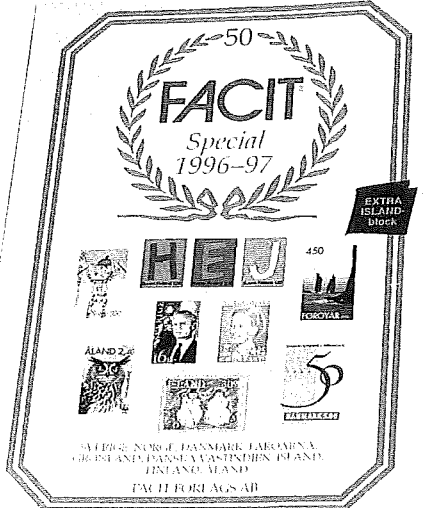
som Gjelsvik påpeker i sin artikkel i Norwex-bulletin nr. 2 om stemplene nr. 129 og 168 på NK 1 som begge er oppført med sjeldenhetsgrad e, men som ingen samler synes å ha sett!

Til slutt fortegnelsen over stemplene fra de "Reisende postekspedisjoner". Her er det også behov for en grundig revisjon. Jeg savner bl.a. åttekantet "Dampskibet Nordcap" og linjestempel "Nidelven", og finner prissettingen på endel av stemplene helt urealistiske. Eks. Viken på NK 4 kr. 3000,- samtidig som Prinds Carl på samme merke er satt til 5000,-. Det kjennes kun ett eksemplar stemplet Viken, men flere eksemplarer stemplet Prinds Carl!

Nå kommer nr. 50

- bedre enn noensinne!

Med omfattende revisjon
av priser og kvalitet
– og en gave fra Island.



FACIT FÖRLAGS AB

Parkgatan 12, 112 30 Stockholm
tel+fax: +8-651 9330



MAXI-ALBUM FOR POSTKORT

Vårt populære MAXI-album kan – fullt utnyttet – romme opp til 400 kort eller brev. Arkene kan leveres med sandfarget bakgrunn eller i transparent med sandfarget mellomlegg. Plastfolien er selvfølgelig syrefri. MAXI-albumet er vattert og fremstilles i lærignende materiale. Utvendig albummål: 405x380 mm Arkformat: 360x345 mm. Permkapasitet ca. 30 ark.

1001	Postkortalbum med 8 ark for 96 kort (6 ark for "brede postkort og 2 ark for «høye» postkort)	Kr. 425.-
1011	Tilleggsark for «brede» kort	Kr. 21.-
1012	Tilleggsark for «høye» kort	Kr. 21.-
1013	Ark uten deling (for aksjer, dokumenter osv. 340x340mm)	Kr. 21.-
1014	Transparent for «brede» kort	Kr. 17.-
1015	Transparent for «høye» kort	Kr. 17.-
1006	Kassett i samme stoff som permen	Kr. 182.-

Den nye SAFE-katalogen i A4-format med flere muligheter for postkortsamling sendes gjerne på forespørsel.



SØRLANDETS FRIMERKE OG MYNTSENTER A/S

Henrik Wergelands gt. 52
Postadr.: SFM A/S, Pb. 768, 4601 Kristiansand S
Telefon/telefax: 38 02 69 02

Gratisk Partner



NORGESALBUM

2410	Arksett 1855-1945 - 29 ark	Kr. 330.-
2411	Arksett 1945-1960 - 15 ark	Kr. 176.-
2112-1	Arksett 1961-1979 - 37 ark	Kr. 418.-
2112-2	Arksett 1980-1995 - 39 ark	Kr. 440.-

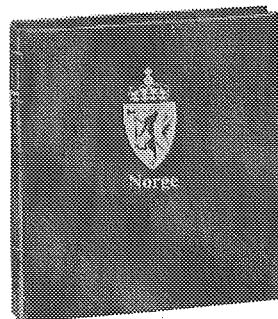
SPESIALPRISER:

Norge 1980-1995 med
blå YOKAMAPERM med
gullpreget statsvåpen

550:-

Norge 1855-1995 med
3 blå YOKAMAPERMER med
gullpreget statsvåpen

1500:-



Føres i bransjeforretninger. Komplet 40-siders SAFE-katalog hos din handler eller fra:



SØRLANDETS FRIMERKE OG MYNTSENTER A/S

Henrik Wergelands gt. 52
Postadr.: SFM A/S, Pb. 768, 4601 Kristiansand S
Telefon/telefax: 38 02 69 02

Gratisk Partner

Norske ståltrykkmerker

Av Peer-Christian Ånensen

Posthorn (forts.)



Denne gangen er det 40 og 50 øre Posthorn som står for tur. Som de lavere verdiene av Posthorn-typen er også disse trykt over mange år og finnes derfor på ulike papirtyper, med ulike perforeringer osv. Verd å merke seg er de ulike «fellingstypene» på 50-øres merket.

6.8 NK 806 40 øre Posthorn

Utgivelsesdato: Utgivelsesdato: 15. februar 1978.

Kunstner og gravør: Kunstner og gravør: Knut Løkke-Sørensen.

Trykk: Ståltrykk på M1 (1977 - 1982) og M2 (1990 - 1992).

Trykkmateriell: Det ble ialt laget to trykksylindere - én til hver trykkpresse. Ark fra Sylinder 1 kan skilles fra hverandre da ark1 har en fargeflekk under merke nr. 96 (fig. 1). Sylinder 1 fikk i 1982 gravert inn et registermerke for perforering over merke nr. 5/6 på annethvert ark. Før trykningen startet i oktober 1982 ble det også laget et tilsvarende registermerke ute i høyre kant (står i nedre



Fig. 1. Kjennetegn ark 1/sylinder 1 (under merke nr. 96).

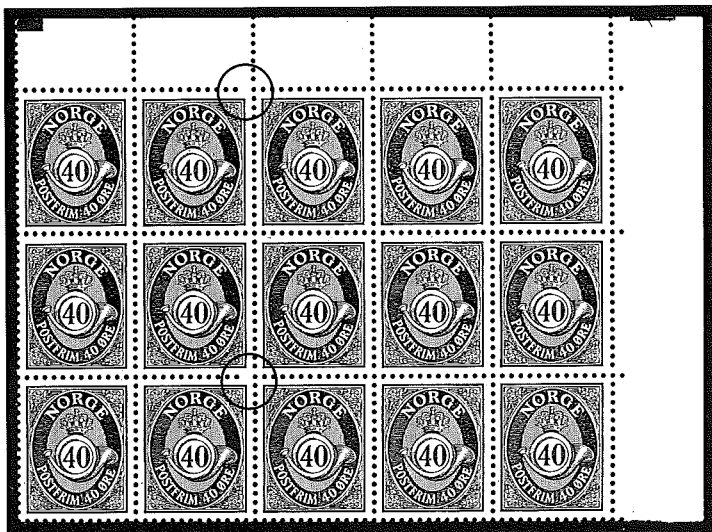


Fig. 2: 15-blokk med manglende taggingshull i 7. loddrette merkerad (fra siste del av trykningen 18-10-1982).

høyre hjørne på hvert 2. ark. Ark fra Sylinder 2 skilles greit fra hverandre siden alle arkene har platemerker (1 til 3 store fargede punkter i nedre høyre hjørne). Ved trykningen i juli 1992 ble det også benyttet svart offsetfarge

for å påføre arkene NK-nummer i nedre marg (NK pos 1) og akk. verditall i venstre og høyre marg (akk.tall pos 1).

Ark à 100. Skrift 1.3 er benyttet ved 1. trykning, Skrift 1.4 er benyttet ved 2. og 3. trykning. På M2 er Skrift 2.1 benyttet ved 4. trykning og Skrift 2.2 ved 5. trykning.

Farger: Brunoliven. Fargene nyanserer noe, men det er vanskelig å skille de enkelte trykningene fra hverandre.

Papir: Det er benyttet papir fra to papirleverandører. Buskerud-papiret (Bu3) ble benyttet ved de to første trykningene. Fra og med 1982 er kun Harrison-papir benyttet (Hs2-G og Hs5). Papiret som er benyttet ved 1977 trykningen virker i UV-lys litt lysere enn 1980-trykningen. Merkenes fra 1982-trykningen virker mer svarte i fargen enn merker fra de to første trykningene som har et mer grønlig skjær.

Tagget: 12 3/4 x 13 1/4 (Pg. 2, Pg.3 og Pg.4).

Disposisjon for artikkelserien:

1. Generelt
2. Norsk fauna
3. Posthorn - kronemerker
4. Kong Harald V og Dronning Sonja
5. Kong Harald V høyverdi
6. Posthorn
7. Helleristning
8. Fisk og aks
9. Båtsmannsknop
10. Stavkirke
11. Kong Olav V kronemerker
12. Kronemerker
13. Byggverk
14. Norske folkemusikk-instrumenter
15. Ornamenter
16. Særmerker - Maskin M
17. Særmerker - Maskin M2



Fig. 3: Prikk i store 0 i 40.

Opplag: 11.376.391 fordelt på 5 trykninger. Merket ble inndratt for salg 31-12-1993. Første salgsdag for merker fra 5. trykning med NK-nummer og akk. verditall i margen var 27-8-1992 da merkene var tilsalgssammen med 10 og 20 øre Posthorn - hos Pft fra denne dag¹. Selv om store deler av siste trykning ble makulert da merket ble inndratt for salg i 1993, er marginalblokker og helark fra denne trykningen ikke sjeldne. Tilsvarende er merker/ark fra 3. trykning på Hs2-G-papir ikke uvanlige. Med unntak av 24-4-1980 og 14-10-1982 er alle trykningsdatoene kjent på samlerhender.

Varianter: På ark fra Sylinder 2 har jeg ikke sett noen nevneverdige varianter. a) Deler av opplaget trykt 18-10-1982 har en taggingsvariant da én perforeringsnål i 7. merkekolonne har brukt slik at det ble en meget bred tagg (fig. 2). Varianten vil kun finnes på 2. hver rad siden det er benyttet en perforator med dobbeltkamtagging. Varianten er registrert fra ark nr. 29651, mens høyeste registrerte arknummer med vanlig perforering er 13460. Ark med taggingsvarianten var bl.a. tilsalgssalg i samlerluka på Bergen postkontor høsten 1984, b) Prikk inne i store 0 (33/ark2 syl.1) (fig. 3). Er registrert med trykningsdato 18-10-1982, men bør finnes på tidligere datoer/trykninger.

Bruksområde: a) Merket har kun vært benyttet som tilleggsfrankatur.

6.9 NK 807 50 øre

Posthorn

Utgivelsesdato: Utgivelsesdato: 15. februar 1978.

Kunstner og gravør: Kunstner og gravør: Knut Løkke-Sørensen.

Trykk: Ståltrykk på M1 og M2.

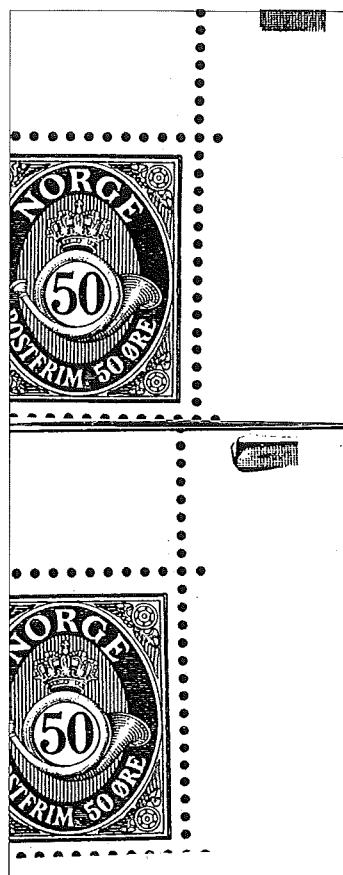


Fig. 9: Registermerke sylinder 1; henholdsvis ark 1 og ark 2.

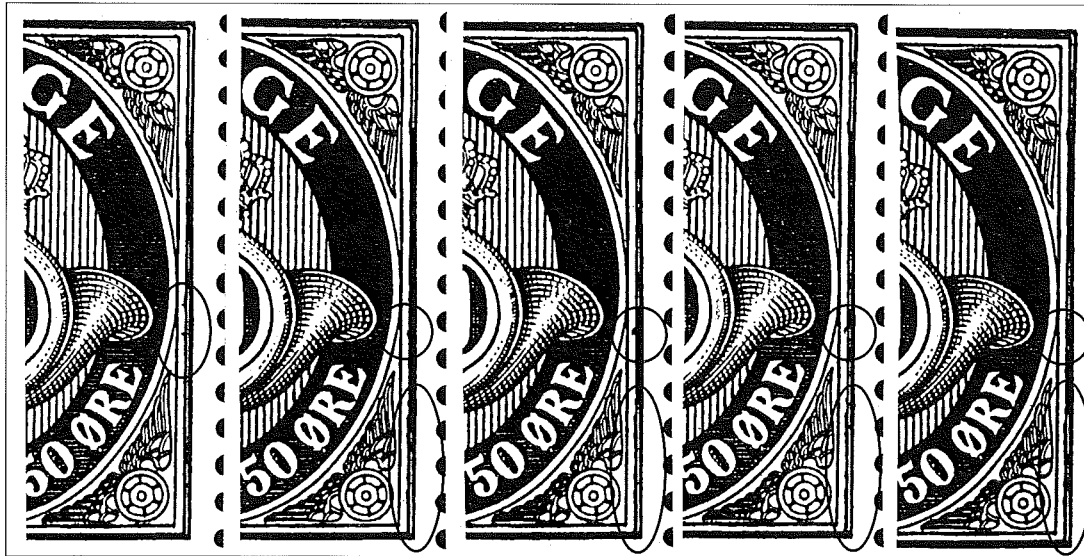


Fig. 4-8 fra venstre mot høyre: Fig. 4: Ft. 1 - 2 fargeprikker ut for sjallstykket.

Fig. 5: Ft. 2a - Liten fortykning på ramme 2 ut for møtested 4, samt venstre side av nedre del ramme 2 er ujevn. Fig. 6: Ft. 2b - Fortykning (som ender i en spiss) på ramme 2 ut for møtested 4. Fig. 7: Ft. 2c - «Knagg» på ramme 2 ut for møtested 4. Fig. 8: Ft. 3 - Uten fortykning på ramme 2 ut for møtested 4, men ujevn venstre side av nedre del ramme 2.



Trykkmateriell: Til tryknin-
gene av dette merket er det hittil
benyttet 3 trykksylindre som alle
kan skilles fra hverandre - bl.a.
på *merkebildet*. Det er kun laget
én rullmolette med kun ett av-
trykk fra originalgravvren, slik at
man må ha vært inne og retusjert

rundmolletten mens man preget
Sylinder 2. Ved pregningen av
Sylinder 1 (begge arkene) har
rullmoletten to små fargeprikker
(ser ut som streker) ut for
sjallstykket. I tillegg er venstre
linje i Ramme 2 jevn. Dette sta-
diet vil jeg heretter betegne *ft.1*
(fig. 4). Før pregningen av Sy-
linder 2, må rundmolletten ha blitt
retusjert (evt. blitt skadet (av rust
??)) da nedre del av venstre side
av Ramme 2 er ujevn. I tillegg
er det en liten fortykning på ven-
stre side av Ramme 2 like ved
Møtested 4 (heretter betegnet

Ark 1/Sylinder 2

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
0	2a	2a	2a	2b	3	3	3	3	3	3
1	2a	2a	2a	2b	3	3	3	3	3	3
2	2a	2a	2a	2a	3	3	3	3	3	3
3	2a	2a	2a	2a	3	3	3	3	3	3
4	2a	2a	2a	2a	3	3	3	3	3	3
5	2a	2a	2a	2a	3	3	3	3	3	3
6	2a	2a	2a	2a	3	3	3	3	3	3
7	2a	2a	2a	2a	3	3	3	3	3	3
8	2a	2a	2a	2a	3	3	3	3	3	3
9	2a	2a	2a	2a	2c	3	3	3	3	3

Ark 2/Sylinder 2

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
0	2a	2a	2a	2b	2c	3	3	3	3	3
1	2a	2a	2a	2b	2c	3	3	3	3	3
2	2a	2a	2a	2b	2c	3	3	3	3	3
3	2a	2a	2a	2b	2c	3	3	3	3	3
4	2a	2a	2a	2b	2c	3	3	3	3	3
5	2a	2a	2a	2b	2c	3	3	3	3	3
6	2a	2a	2a	2b	2c	3	3	3	3	3
7	2a	2a	2a	2b	2c	3	3	3	3	3
8	2a	2a	2a	2b	2c	3	3	3	3	3
9	2a	2a	2a	2b	2c	3	3	3	3	3

Tabell over plassering fellingstyper på Sylinder 2.

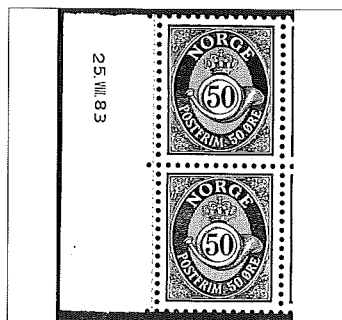


Fig. 10: Små «krøller» i venstre marg.

ft.2a (fig. 5). Under pregningen
av Sylinder 2 (ved pregningen av
merke nr. 14/ark 1 ??) har for-
tykningen ved Møtested 4 blitt
større slik at den får en spiss
vendt nedover (heretter betegnet
ft.2b) (fig. 6). Litt senere (ved
pregning av merke nr. 95/ark2
??) har fortykningen endret form
(ny retusjering ?) og ser ut som
en knagg (med spissen vendt
nedover) (heretter betegnet *ft.2c*)
(fig. 7). Fra og med merke nr.
85/ark1 har «knaggen» blitt fjer-
net slik at man kun har den
ujevne venstre linjen i nedre del
av Ramme 2 (heretter betegnet
ft.3) (fig. 8). I dette stadiet (*ft.3*)
er rundmolletten senere også be-
nyttet til å prege Sylinder 3. Det
vises til tabell over plassering av
fellingstypene i arkene på Sylind-
der 2.

Før trykningen i desember
1982 ble det inngravert på hvert
ark et registermerke for perforer-
ingen i øvre høyre hjørne (fig.
9). De to registermerkene har litt
forskjellig utforming slik at det
er mulig å skille arkene ved hjelp
av registermerket. Fra og med
trykningen i august 1983 til og
med trykningen i mars 1985 er
det små «krøller» i venstre ark-
marg (fig. 10). «Feilen går over
1 1/2 ark og har antagelig skjedd
i forbindelse med ny for-
kromming av sylindren. Fri-
merkearkene på Sylinder 3 har
platemerker (1 til 3 store fargede
punkter i nedre høyre hjørne).
Årsaken til at Sylinder 3 har far-
gede punkter istenfor tall (som
ble tatt i bruk i november 1991)
er at sylindren ble preget alle-
rede i april 1990. Ved alle tryk-
ningene på M2 er det også be-
nyttet svart offsetfarge for å på-

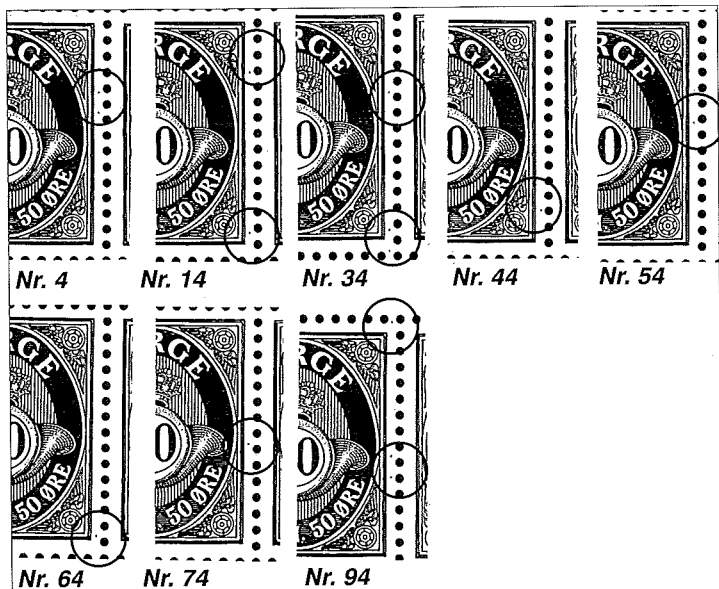


Fig. 11: Varianter ark 1/sylinder 2.

føre arkene NK-nummer i venstre marg (NK pos 2).

Ark à 100. Skrift 1.3 er benyttet ved 1.-4. trykning, Skrift 1.4 ved 5. til 8. trykning, og Skrift 1.5 på de resterende trykningene på M1. På M2 er Skrift 2.2 benyttet.

Farger: Gråfiolett. Fargene nyanserer noe, men det er vanskelig å skille de enkelte trykningene fra hverandre.

Papir: Det er benyttet fosforescerende papir fra to papirleverandører - Buskerud (Bu3) og Harrison (Hs2-G og Hs5-NP). 1978-trykningene virker mer (kraftig) gulaktig i UV-lys enn 1980-trykningen.

Tagget: 12 3/4 x 13 1/4 (Pg.2 og Pg.3).

Opplag: 97.650.000 fordelt på 22 trykninger. Merket er ennå tilsalgs på postkontorene, men

vil bli inndratt fra nyttår - så samlere anbefales å fylle hullene i samlingen mens merkene ennå kan skaffes til pålydende..

Varianter: På ark fra sylinder 1 og 3 har jeg ikke funnet noen nevneverdige varianter. På ark fra sylinder 2 er alle variantene, med et par unntak, konsentrert til 4. loddrette kolonne på begge arkene. De fleste merkene i denne kolonnen har i høyre hvite marg en eller flere gråfiolette prikker.

Ark1/sylinder 2 (fig. 11):

- 4: 2 prikker ut for ving 3.
- 14: Prikker ut for ving 4 samt ut for hjul 3.
- 34: Prikker ut for fjær 1 i ving 3, samt to prikker i nedre høyre hjørne.
- 44: Prikker ut for nedre del av ving 4.
- 54: Prikker ut for møttested 3.
- 64: Prikker ved nedre høyre hjørne.
- 74: Prikker ut for sjallstykket.
- 94: Prikker ut for sjallstykket, samt ut for møttested 4 og helt øverst i høyre hjørne.

Ark2/sylinder 2 (fig. 12):

- 4: Prikker ut for hjul 2.
- 14: Prikker ut for sjallstykket (la vere enn nr. 74/ark1)
- 24: 2 prikker ut for hjul 2.
- 34: Prikker øverst ved ving 4, samt i øvre høyre hjørne.
- 54: 2 prikker ved ving 4, samt ut for hjul 2.
- 74: Prikker ut for ving 3 samt hjul 4.
- 82: Prikker i hvite marg over R i NORGE.
- 84: Prikker ved ving 4.
- 94: Prikker ut for ving 3.

Bruksområde: a) Merket har kun vært benyttet som tilleggsfrankatur.

Generelle kilder:

- Det henvises til NFT nr. 8/95 s. 300 for oversikt over generelle kilder.

Kilder:

- Bjørn Muggerud:
Førstedagsbrev ?, OFK Info
nr. 4/92 s. 37.

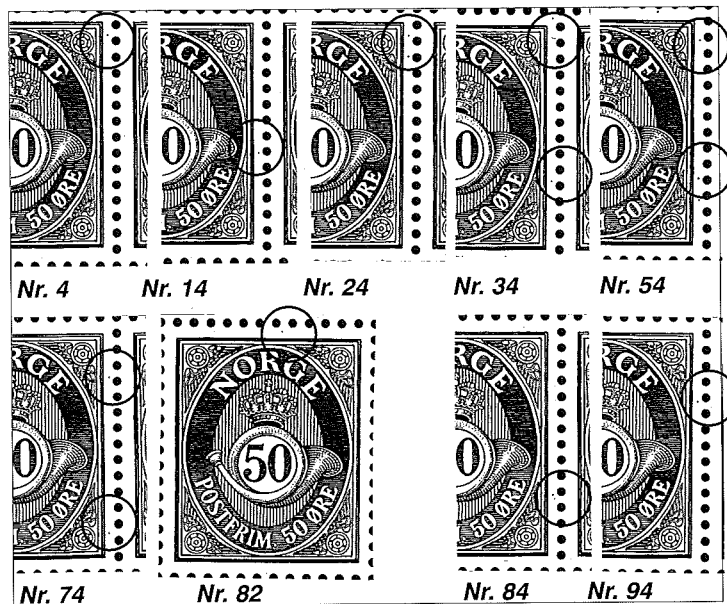


Fig. 12: Varianter ark 2/sylinder 2.

Trykn. nr. Maskin	Sylind. Pg.	År	Trykningsdatoer	Opplag	Leverings- dato	Merknader:
NK 806	40 øre brunoliven	15. februar 1978	(11.376.391)			
NK 806 x	brunoliven	Buskerud (Bu3)	15-2-1978	(8.250.000)		
1 M1	Syl. 1 I (2)	1977	29. 30. november			
			1. desember	3.850.000	5/1-6/2-78	
2 "	"	(3) 1980	21. 23. 24. 25. 28. april	4.900.000	9/5-1/10-80	
NK 806 y1	brunoliven	Harrison (Hs2-G)	3-10-1983F	(500.000)		
3 M1	Syl. 1 II (3)	1982	14. 15. 18. oktober	500.000	3/10-83	1) 2)
NK 806 y2	brunoliven	Harrison (Hs5)	5-3-1990F	(2.626.391)		
4 M1	Syl. 2 (3)	1990	28. februar			Også fargeprøver
			1. mars.	5.050.000	5/3-12/3-90	
5 "	"	(4) 1992	6. juli	<u>2.350.000</u>	18/8-92	
			Brutto opplag	16.650.000		
			- Makulert Hs5	2.350.000		
			- Makulert	<u>2.923.609</u>		Anslag 500' Bu3
			Netto opplag	<u>11.376.391</u>		
3. trykn.:			Ved denne trykningen har sylindrer 1 et registermerke for perforeringen over merke 5/6 samt i høyre hjørne.			
5. trykn.:			Med NK pos 1, akk.tall pos 1.			
1)			Av totalt antall gode ark fra denne trykningen, ble kun 500.000 merker levert. De resterende merker ble, etter ønske fra Postverket, makulert av NBS i mai 1984. Hele opplaget trykt 14-10-1982 er antagelig makulert.			
2)			Ark med trykningsdato 18.X.82 kjennes med taggingsvariant i 7. loddrette merkerad hvor 1 perforeringsnål har brukt (manglende perf.hull) - er registrert med manglende perf.hull fra ark nr 29651, og til ark 13460 uten tagg.variant.			

NK 807	50 øre gråfiolett	15. februar 1978	(97.650.000)			
NK 807 x	gråfiolett	Buskerud (Bu3)	15-2-1978	(10.400.000)		
1 M1	Syl. 1 I (2)	1977	1. desember	0		Makk. feil i syl.
2 "	"	(2)	13. 14. 16. desember			
3 "	"	(2) 1978	2. 3. 4. januar	8.000.000	10/1-78 - 9/2-80	
4 "	"	(2)	12. 13. januar			
5 M1	Syl. 1 I (3)	1980	29. 30. april			
			2. 5. mai	2.400.000	8/9-80	
NK 807 y	gråfiolett	Harrison (Hs2-G)	28-10-1981F	(79.150.000)		
6 M1	Syl. 1 I (3)	1981	16. 19. 20. oktober	4.800.000	28/10-26/11-81	
7 "	"	(3) 1982	25. 26. 27. januar	4.550.000	8/2-82	25/1 fargeprøve
8 "	"	(3)	23. 26. april	4.800.000	3/5-22/10-82	
9 M1	Syl. 1 II (3)		3. 6. 7. desember	5.500.000	16/12-82 - 7/3-83	
10 "	"	(3) 1983	29. 30. mars			
			5. 6. april	5.950.000	6/4-12/4-83	
11 "	"	(3)	23. 24. 25. 26. august	3.550.000	12/10-83	2)
12 "	"	(3) 1984	23. 24. 27. februar	4.150.000	1/3 - 11/5-84	3)
13 "	"	(3)	30. 31. oktober			30/10 fargejustering
			1. 2. november	3.950.000	9/11-84 - 8/1-85	
14 "	"	(3) 1985	18. 19. 20. 21. 22. mars	11.800.000	20/3-85 - 11/4-86	
15 "	"	(3) 1986	15. mai			Opplag: Se 17. trykn.
16 M1	Syl. 2 (3)		23. juli	0		Ny sylindrer, ikke
brukbar						
17 "	"	(3)	14. 15. 18. 19. 20. 21. august	9.400.000	22/8-1/9-86	(Oppl.=15. + 17. trykn.)
18 "	"	(3) 1987	5. 6. 9. november	4.300.000	25/11-2/12-87	
19 "	"	(3) 1988	25. 27. 29. januar			4)
			1. februar	5.050.000	15/7-21/9-88	
20 "	"	(3)	16. 17. 18. 19. 22. 23. februar	11.350.000	23/9-27/10-88	
NK 807 z	gråfiolett	Harrison (Hs5-NP)	18-4-1994F	(8.100.000)		
21 M2	Syl. 3 (3)	1994	5. 6. 7. april	2.950.000	18/4-94	5)
22 "	"	(3) 1995	15. 16. 19. juni	<u>5.150.000</u>	28/6-95	
			Brutto opplag	<u>97.650.000</u>		

9. trykn.: F.o.m. denne trykningen har sylindrer 1 et registermerke for perf. i øvre høyre hjørne.
16.-20. trykn.: Sylindrer 2 har et registermerke for perforeringen i nedre venstre hjørne.
21.-22. trykn.: Med NK pos 2, ikke akk. verditall. Ikke fargemerker i nedre marg.

- 1) I trykningsjournalen den 12-1-1978 er anført: «Bøss på molett rettet rad 5».
- 2) Fra trykningen 23. august 1983 til 22. mars 1985 er det små «krøller» til venstre for første loddrette merkerad. Går over 1½ ark.
- 3) I trykningsjournalen den 24-2-1984 er anført: «Fargen slipper (tørker ?) i gravvren».
- 4) Deler av trykningen den 27-1-1988 er datert 26.I.88 (registrert fra ark 99621 - 01378), med dato 27.I.88 fra ark nr. 06549. Tilsvarende er deler av trykningen den 29-1-1988 datert 28.I.88 (registrert fra ark 16255 - 17280), med dato 29.I.88 fra ark nr. 21832.
- 5) I trykningsjournalen den 5-4-1994 er anført: «3 fargeprøver». Hele opplaget denne dagen er makulert. Deler av trykningen den 6-4-1994 er feildatert -5.IV.94.

BRUK SMÅ- ANNONSENE I NFT!

Nå er det blitt lettere å bruke
Norges største spesialiserte markedsplass for kjøp,
salg og bytte av frimerker.

Send oss teksten,
legg ved postfriske frimerker for beløpet.
Bare 10 kroner pr. linje.

Hver linje tar ca. 45 bokstaver/mellomrom.
Du kan også forhåndsbetale pr. postgiro 08073597200,
PB 875 Sentrum, 0104 Oslo.

Du når over 7000 samlere på denne måten.

Norges største spesialiserte markedsplass for frimerker.
Bli en aktiv bruker. Benytt kupongen under, eller skriv på eget
ark eller kort. Gjør det idag!

☐ Ja, jeg vil gjerne ha følgende småannonse inn i nft.

Navn: _____

Adresse: _____

Postnr. & sted: _____

Jeg vil gjerne at annonsen går over flere nummer. Angi antall innrykninger: _____

☐ Jeg vedlegger betaling i postfriske frimerker. ☐ Jeg forskuddsbetaler over postgiro.

SENDES: NFT, PB 875 Sentrum, 0104 Oslo

SELGES:

Tyskland, DDR, Sveits, Sovjet, Canada, USA. Prøv en mankoliste. AFA - 50% rabatt. Portofritt. Returret. Tor Moe, 3074 Skoger.

Først til mølla: Utsal Europa/Oversjø 1/2 pris ! Mange bedre og attraktive frimerke, bl.a. kunstmotiv. Postfrisk, stempla. Kvalitet. Lister for 7.50-frimerke. Øyvind Bremer Karlsen, T. Bjørnaraasgt. 2, 1800 Askim.

En del myntbrev "Kongeparet sølvbryllup" stemplet 29.08.95 på merke av Harald og Sonja, samt innlagt jubileumsmedaljen i sølv er til salgs. Brevene er nummerert og utgitt i et opplag av 4000 beregnet på salg i Tyskland og Danmark. Et fåtall av disse 4000 selges nå i Norge, kr.300 + omk. Bestilling på tlf.: 761 37412

Norske frimerker, FDC, årssett, årbøker m.m. selges med 50-75% avslag på det meste. Har også noe Grønland, Færøyene og Åland. Gratis katalog sendes. Per Ø. Steen, Strandveien 8, 3075 Berger.

Utgavshefter Norden sendes til gode rabatter. Postfriske Norge - Danmark - Island - Grønland og Færøyene helst etter mankoliste til 50% rabatt. Einar M. Helland, Granlunden 14, 4018 Stavanger.

Åland. Stemplet samling til 1995, minus nr. 19, 27, 29 og 65-68. Kr. 675,-. Årssett 85 og 87 kr. 190,-. Enkeltmerker opptil 50% rabatt. Tlf. 33 19 98 74 fra 1900-2100. Begrenset antall. Asbjørn Holme, Skauvn. 5, 3290 Stavren.

Tilbyr kvalitetsutvalg Norge, Island, Bund, V-Berlin, Nederland, Sveits, Finland, Sverige til klubber eller klubbmedlemmer. Mer enn 50% rabatt. Tor Thalle, Trondheimsvn. 102B, 0565 Oslo.

Jeg har topp samlinger Bund, V.Berlin, Europa Cept o eller x, pluss Skandinavia. Kvalitet. Tlf. 22 71 90 23.

Frankrike, Sveits og Tyskland. Postfrisk. Billig og beste kvalitet. Liste sendes gratis. Tom Kallevig, Munthesgate 27, 0260 Oslo.

Sveits/Liechtenstein/FN-Geneve. Sveits: Serier og alle enkeltmerker fra 1850 til idag, Liechtenstein fra 1912 til idag og FN-Geneve fra begynnelsen; FDC siden 1960. Alle merker postfrisk og/eller brukt i topp kvalitet. Stort lager, over 60 års erfaring, æresmedlem SPN. R. Vollenweider, CH-6621 Ascona, Sveits.

Fartygsmotiv & Paquebot: Illustrert prisliste/offert med frimerker, blokk, hefter, motivstempler og Paquebot-brev fra Postkupén, Box 2548, S-403 17 Gøteborg, Sverige (Norsk giro).

Fordon på frimerker: Biler, MC, sykler, traktorer, diligenser etc. på frimerker, hefter, motivstempler. Nyheter. Illustrert prisliste fra Postkupén, Box 2548, 403 17 Gøteborg, Sverige (Norsk giro).

NYHETSABONNEMENT. Nyheter fra hele verden leveres i abonnement: 255 land og 87 motiver. Postfrisk, stemplet og FDC. Lav provisjon. Follo Frimerkehandel, Sætreskogveien 19 B, 1415 Oppegård. Tlf & fax: 66992084

MOTIVER. Gratis tilbudsliste motiver: OL, VM i fotball, romfart, maleri, Nobel, etc. + nyhetsabonnement. Inntil 80% rabatt. Follo Frimerkehandel, Sætreskogveien 19 B, 1415 Oppegård. Tlf & fax 66992084

FRIMÄRKSPAKET SVERIGE 2000 ol. 1790,-; 1750 ol. 840,-; 1500 ol. 465,-; 1200 ol. 260,-; 1000 ol. 175,-; 800 ol. 120,-; 700 ol. 95,-; 500 ol. 40,-. **DANMARK:** 1000 ol. 895,-; 800 ol. 425,-; 600 ol. 95,-. **FINLAND:** 800 ol. 550,-; 500 ol. 120,-; **SKANDINAVIEN:** 5000 ol. 3750,-. Portofrott vid förskottbetalning til norsk p.g. 0805-1902352, annars tillk. postavg. Holmqvist, Box 5020, S-250 05 Helsingborg. Paketprislista sänds gratis.

FRIM.PAKET storformat, jubileum: Sverige 300 ol. 40,-; 400 ol. 70,-; 500 ol. 115,-. Danmark: 200 ol. 25,-; 300 ol. 70,-. Finland: 300 ol. 100,-. Skandinavien: 1000 ol. 210,-. Portofritt vid förskottsbt. till norsk p.g. 0805 1902352, annars tillk. postavg. Holmqvist, Box 5020, S-250 05 Helsingborg. Paketprislista sänds gratis.

SOVJET, ca 1121 i Leuchturmalbum, verdi ca. 5000,- s. kr. 2500,- + p. 1 kg. Norge kr. 100,-+p. 1 kg. England kr. 50,-+p. 1 kg. Verdensblanding kr. 50,-+p. 1 kg. England, bare små kr. 10,-+p. Leif Petrud, 2490 Atna. Tlf. 62461040.

Liten Norges-samling i Leuchturn-album, fortykk, verdi ca. 8000,-, selges kr. 4000,-. Liten Norges-samling i to flotte Davo-album m. kasett, lux, verdi ca. 8000,- selges kr. 4000,-. Leif Petrud, 2490 Atna. Tlf. 62461040.

Myntbrev. Myntbrev fra hele verden tilbys til gunstige priser. Annonsetilbud: 3 forskjellige kun kr. 195,- ved forskudd til postgiro 0813.3945300. Stor liste gratis. Follo Frimerkehandel, Sætreskogveien 19B, 1415 Oppegård. Tlf & fax 66 99 20 84.

Prislistor gratis. Lista 1 allt i Svenska häften. Lista 5 Sverige postfriskt. Lista 6 Nordiska frimärken. Lista 7 Sverige stämplat. Lista 8 Kuriosalista (inkl. svenska FDC). Erik Karlsson, Gasolvägen 10 S-692 92 Kumla.

Brev/helpost/kort/FDC/FFC fra: NL/D/S/GB/CH/AU/USA/F/B/CND/NZLD. Også samlinger. Angi område (jeg har norsk postgiro). R.van Hoof, Tangerveldweg 7, NL-9661 TL Alteveer (GN).

Postfrisk Danmarksamling i fortrykksalbum afa verdi ca. 37 000,- vurderes solgt til seriøs samler. Stein Pettersen - Sogn - 3520 Jevnaker. Be om spesifisert liste.

Norge. 200 g billedmærker. 100% usorterte for stempler, med ca. 25% høyverdier og parstykker samt 2 miniark Olav + et OL i forseglede gaveeske, + ekstrem stor kilovareliste (vi har verdens største udvalg i kilovarer). Totalpris inc. porto kun NOK 275,- på Oslo giro 0805 192 8092 Husfrim Wholesale, DK 9440 Biersted.

Norge, Ubrugt/limløse sælges i partier. Minimumssalg 500 NOK, pris 60% af pålydende. Oslo Giro 0805 192 8092 Husfrim Wholesale, DK-9440 Biersted. Tlf. + 45 98 26 99 66, fax + 45 98 26 98 66.

USA-CANADA. Godt udvalg i postfrisk og stemplet. Be om katalog og prisliste for interesseområde fra TBV-KJØP, Postboks 88, 1851 Mysen.

Spændende kilovarer Grønland 50g NOK 238,50. Færøerne 50g NOK 225,-. Island 50g NOK 120,-. Bet. norsk giro 0806 1975 986. Weibel, Fredensgade 20, DK-8100 Århus C.

2000 forskjellige prakt/lux stempler på bl..a. løve, post.jub, Haakon og Olavmerker. Mange uvanlige. Be om fylkesvis oppsatte lister. Mathis Sølvérud, Gaustadv. 17a, 0372 Oslo.

Stemplet Norge og Island til rimelige priser. Be om salgsliste. Heidi Rian, 7815 Jøa.

Stedsstempler oppsatt fylkesvis selges, bl.a. med endel prakt/lux-stempler. Også postfrisk/stemplet 1855/1993 til 50-75% rabatt på det meste. Gratis liste sendes. Arne Myrvang, Hallagerbakken 10A, 1256 Oslo.

Hjemstedsamlere - Norge. Vi har 1000-vis av merker i vårt arkiv. Gi oss en oversikt over hva du samler, og vi sender en skreddersyd tilbudsliste. (Eks. Sted(er), kommune(r), fylke(r), skip, tog etc.). HØUG Frimerker v/Uno Grundtjernlien, Gamlevn. 43 B, 1406 Hebekk.

1 kg. England, kr.50,-. 1 kg. England, bare små, kr.10,-. 1 kg. "Verdensblanding" kr.50,-. Utvalg fra Østeuropa, ikke Sovjet, sendes til interesserte. Leif Petrud, 2490 Atna.

Tyskland før 1949. 100 gram 150,-. Udvalg Island, Grønland og Tyskland fra 25% AFA. Niels Fredeløkke, Skytteengen 34, DK-4230 Skælskør.

Island 300 forskjellige 250,-. Grønland 100 forskjellig 200,-. Danmarkssamling AFAværdi 3000,- sælges 500,-. Niels Fredeløkke, Skytteengen 34, DK-4230 Skælskør.

Norge. 1000 forskjellige norske frimærker. TILBUD: 995,- kr. Frimærkestuen, Rughaven 8, DK-4000 Roskilde, Danmark.

GRATIS frimærker har vi ikke, men modtag gratis Frimærkeeksepressen som er fylt med gode tilbud. Tilsendes alle interesserede ved henvendelse til Frimærkestuen, Rughaven 8, DK-4000 Roskilde. Tlf. int. + 46 35 50 15

Island. 600 forskjellige Island. TILBUD: 995,-. Frimærkestuen, Rughaven 8, DK-4000 Roskilde, Danmark.

Danmark. 1200 forskjellige danske frimærker. Supertilbud. NU KUN 995,-. 1000 forskjellige kr. 348,-. Frimærkestuen, Rughaven 8, DK-4000 Roskilde, Danmark.

Grønland. 100 forskjellige Grønlandske frimærker kun 98,- kr. Frimærkestuen, Rughaven 8. DK-4000 Roskilde, Danmark.

Nye tilbudslistor. Norden/Tyskland/England. Skriv til: TI-KA Trading, PB 856 Postterm., 3007 Drammen.

Frimerkepakker Norge. 1000 forskj. 1000,-. 800 forskj. 750,-. 500 forskj. 300,-. 300 forskj. 100,-. Pakkene inneholder hovedsaklig rundst. merker i meget god kvalitet. Lars-Uno Moe, Luksefjellvn. 632, 3721 Skien. Tlf. 35590181.

Brevklipp. 125 gr. minst hälften storformat: Danmark, Finland, Norge eller Sverige för Nkr. 50,- i brev till Lennart Runfors, Gotlandsgatan 1, S-602 17 Norrköping, Sverige.

ØNSKES:

Kjøper brev/postkort fra JAPAN, også nyere. Send fotokopi eller beskrivelse og pris. Dieter Sprenglewski, Ospevn. 6, N-4820 Froland.

Sovjet. Pent brukt Leuchtturm fortrykksalbum ønskes kjøpt. Reidun Tokerud, 1990 Sørumsund.

Baltikum. Stemplede merker fra klassisk periode ønskes. Bytte eller kjøp. Odd Runar Aslaksen, Bøkv. 5, 3960 Stathelle.

Brev, frimerker med stempler frå: Romsa, Aakrebotten, Søllesvik, Molnes, Eikemo, Bjellandsnes, Hopnes, Sævereide ønskes kjøpt. Karsten Lunde, Boks 46, 5590 Etne.

Postkort fra Bodø/Salten-området, Gjøvik/ Toten-området + eldre jule- og nyttårskort kjøpes. Oddvar H. Jenssen, Lagårdsv. 64, 8012 Bodø.

Leuchtturm albumblad til Tsjekkoslovakia og Jugoslovakia ønskes kjøpt. Rune Roalkvam, PB 118, 4230 Sand.

Frimærker og breve fra Palæstina 1918-1948. Freddy West Jensen, Kornvænget 74 2tv, DK-2750 Ballerup, Danmark.

Finnmark. Ønsker alt av postale ting fra Finnmark, spesielt Båtsfjord, Syltefjord, Hamningberg, Makkaur. F. Eines, Boks 224, 9801 Vadsø. Tlf. 94 74 13 61.

Svenska försändelser och postanvisningar til utlandet med bruksmärken Oscar II och Gustav V profil vänster. Även lösa märken med varianter och goda stämplat. Anders Martinson, Säteråsvägen 27, SE-443 92 Lerum. Sverige.

Søker: Norske frankeringsavtrykk, telegram med fugler. H.R. Grastveit, PB 261, 4401 Flekkefjord.

Frankrike (xx) ønskes kjøpt, byttet, til min samling. Tlf. 33050127 (helst kveld).

Geilo. Kjøp/bytte kort fra Geilo, Hol, Hovet, Ustaoset, kort fra fotograf L.K.Ødegaard. Erik Westedt, 3580 Geilo. Tlf. 32091518.

Norsk bypost og norske frimerker med gjenomhulling kjøpes og byttes. God pris. Jon Røed, Midtveien, 1458 Fjellstrand.

Postkort/brev ønskes kjøpt/byttes: Lærdal i Sogn, Filefjell, Tyin, Eidsbugarden, samt Gudvangen & Stalheim. Petter R. Raa, 5890 Lærdal.

UTVALG ØNSKES:

Sogndal FK ynskjer bedre utvalg Norge, Norden og Europa forøvrig. Også stempler og postkort frå Sogn og Fjordane. Gi opp sirkulasjonstid. Ingen provisjon - eigar betalar returporto. Bytteleiar Per Navarsete, Fjellvegen 12, 5800 Sogndal.

Egersund FK ønsker bedre utvalg fra Norge, Åland og Norden generelt til akseptable priser. Dessuten ønskes: Kanalsonen, Kanaløyene og Kina etter 1949, samt eldre brev, kort og stempler fra Egersund og Dalane. Ingen provisjon til klubben. Rek. returporto belastes eier. Send utvalg snarest til bytteleder Rolf Mong, Mong, 4730 Egersund.

Farsund FF søker gamle norske brev og kort. Utvalgshefter fra Norge, Norden, England, Sovjet, Australia, USA samt div. utvalg til sirkulasjon i klubben. 10% provisjon. Returporto. Ca 4 mnd. sirkulasjonstid. Bjørn M. Vik, Kane-sletta 11, 4550 Farsund.

Polarsirkelen FK. Bedre utvalg Norge, Skandinavia, Sveits og Østerrike ønskes. Spesielt interessert i T-stempler, ting og stempler fra Rana (Helgeland). Brev, obj. fra D.V.I. 10% klubbprov, klubben betaler returporto (ikke for massevare og alt for dårlig kvalitet). Bytteleder Kjell Søren, Lerkevn. 4, 8600 Mo. Tlf. 75 15 25 47.

Molde FK ønsker bedre utvalg Norge, Danmark, Island, Grønland, England, DDR og bilmotiv, alt stemplet. 10% til klubben. Returporto belastes eier. Sendes: Molde FK v/ bytteleder, boks 470, 6401 Molde.

Flekkefjord FK ønsker utvalg fra Norge generelt og pene stempler spesielt. Utvalgene bør være fornuftig priset. Dessuten ønskes brev, kort og stempler fra Flekkefjordsområdet, eldre Baltikum og motiv Nobel. INGEN prov. til klubben. Rek. returporto belastes eier. Bytteleder Arild Husebø, Tjorsvågsv. 21, 4400 Flekkefjord. tlf. 38 32 34 88.

Nordenfjeldske FF ønsker utvalg. Ca 100 deltakere og stor omsetning. Kun bedre utvalg mottas. 10% prov. til klubben. Returporto (rek) belastes eier. PB 690, 7001 Trondheim.

Alta Frimerkeklubb ønsker BEDRE utvalg: Norge (Finnmark-stemplet), Sverige, Island, Danmark, Fnnland, Grønland og Tyskland (stater, Reich, BDR. 1949-53). 10% prov. til klubben, returporto belastes eier. Bytteleder: Birger Wold, Raipas, 9500 Alta, Tlf. 78436503.

Namsos FK ønsker bedre utvalg fra Norge, Skandibavia, Europa, Australia og Sør-Amerika. Motiv: Sopp, Dinosaurer, Ville dyr, Maritimt miljø og Norsk kunst på frimerker. Brev med motivmerker fra ovenfornevnte tema. Gode utvalg kan regne med godt salg, hvis prisene er normale. Sirkulasjonstid ca. 3 mnd. Klubben beregner 10% provisjon og selger betaler returporto. Utvalg sendes Namsos FK, v/bytteleder, PB 20, 7800 Namsos.

Bryne FK ønsker utvalg fra Norge, stpl, brev og kort, Norden, Tyskland, Br. kolonier, land i Afrika, Asia og div. tema og motiv. 10% prov., returporto belastes selger. Bytteleder Georg Rosland, Steinsland, 4340 Bryne.

BYTTES

Tysk lærer ønsker bytte norske nyheter mot tyske. Hanno Rheineck, Roonstr. 39, 53721 Siegburg, Tyskland.

Har du myntbrev 1 fra Trondheim med nr. 950 og/eller 951 ønskes bytte i samme brev med lavere nr. + kr. 395,- som takk for hjelpen. Arne Hansen, tlf. 63 81 56 83.

Send 25 forskjellige lux-stemplet Norge, motta 100 forskjellige ord. stpl. Sverige/75 forskjellige ord. stpl. Danmark. Kjell Ødegården, Ole Edwardsensv. 12, 2600 Lillehammer.

Send 250 ol. Norge och mottag 275 ol. Sverige, eller 400 ol. No. och få 500 ol. Sv., el. send 600 ol. No och mottag 700 ol. Sv. Holmqvist, Box 5020, S-25005 Helsingborg, Sverige.

Ønsker bytteforbindelse for Island, Norge, Europa Cept, o og x. Basis AFA/Michel. Har masse gode kvalitetsmerker. Tor Thalle, Trondheimsvn. 102B, 0565 Oslo.

Søker byttepartner xx/o Tyskland, Sveits, Østerrike, Norge. Jutta Kröner, Gulengvn 13, 9010 Tromsø.

Ønsker bytteforb. Skandinavia rundstemplet. Gir Norge etter AFA katalog. Bergljot M. Stenersen, Hyttebo, 8290 Skutvik, Norge.

Søker for mankolistebytte en samler i Norge som trenger likeverdig materiale fra Østerrike. Dessuten kan jeg også tilby FN-Wien. Begge deler xx og o. Goeth Wolfgang, Grosse Mohrengasse 40/31, A-1020 Wien 2, Østerrike.

Jeg søker byttepartner for frimerker og FDC ang. medisin, turn og kart. Jeg er 40 år gammel og apoteker i Pusan. Nam Gu, Daeyean 5 Dong, Pusan (608-075) Korea.

DIVERSE

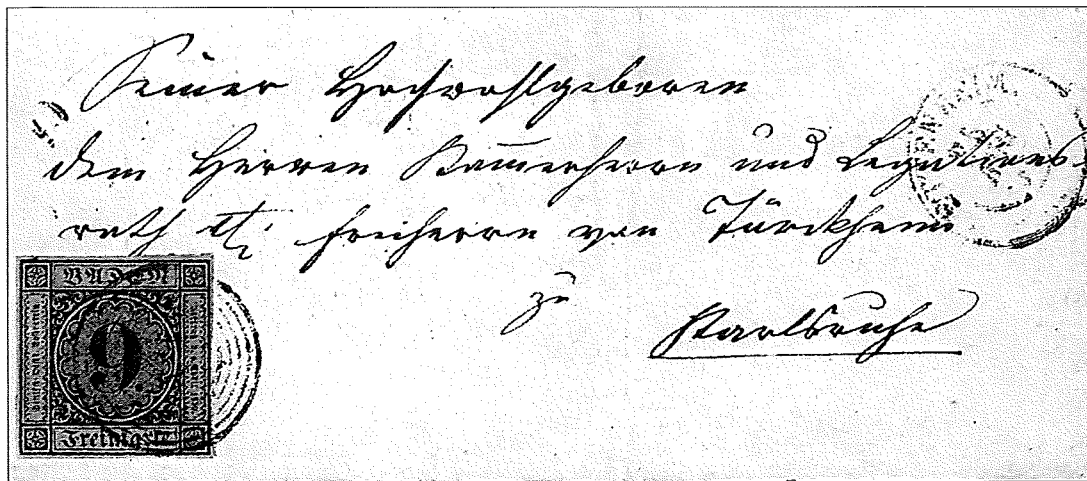
SKILLING - frimærkebladet med spændende læsestof og det store byttemarked fra samler til samler. Gratis prøvenummer. Skilling, Box 74, DK-4050 Skibby.

Samler du postkort? Hvorfor ikke prøve et medlemsskap, og motta våre medlemsblad og store auksjonslister. For mere informasjon, skriv til Postkortsamlere i vest, PB 965, 5002 Bergen.

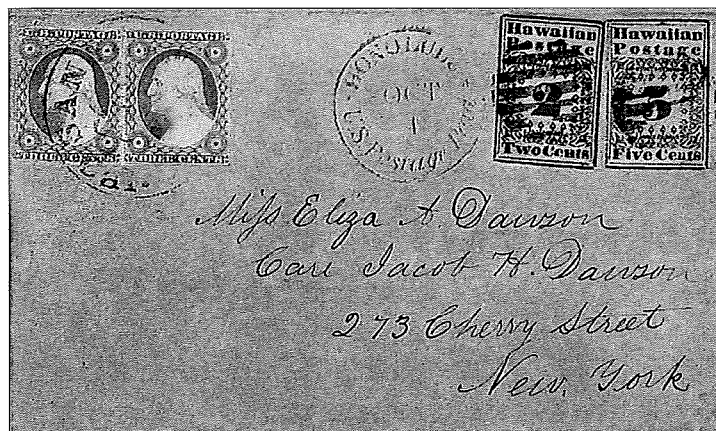
**Oslo Filatelist-
klubb
arrangerer
åpent byttemøte
på Schaffeløkka,
Solheimsgate 2B,
9. desember fra
kl. 1800.
Velkommen!**

**En god idé?
Et debattinn-
legg?
Et synspunkt?
Send det til
NFT idag!**

Der verdensrekordene yngler



Hvis du ikke har god nok råd til å kjøpe et Hawaiiibrev, kan kanskje dette Badenbrevet passe bedre til lommeboken? 1 million 768 130 dollar koster dette nette lille objektet. Hva med julepresang til deg selv?



Et kjekt lite brev å ha i samlingen, til bruk f.eks. overfor svigermor når hun hevder at frimerker aldri blir noe verdt. Dette Hawaii/USA-brevet ble solgt for litt over 2 millioner dollar på auksjon ifjor. Det er "the top of the season".

Startpris 187 500 dollar.
 Tilslag 461 250 dollar.
 Startpris 937 500 dollar.
 Tilslag: 1 million 437 500 dollar.

Har du kjøpt deg noen frimerker i det siste? Sannsynligvis ja. Men like sannsynlig: Neppes til de prisene vi nevner innledningsvis. Det finnes imidlertid nok av millionærer innen filatelen, de virkelige "store gutta" for hvem en million fra eller til ikke spiller noen rolle når de skal bygge opp samlingen sin for kos i var-

me vinterkvelder. Hva de betaler, og ikke minst hva de kjøper på de internasjonale auksjonene, har den italienske storbedriften innen filatelen, *Bolaffi*, siden 1990 bestemt seg for å presentere for en videre krets av samlere: Alle de av oss som er nysgjerrige på hva som er de største sjeldenhetene innen filatelen, og hvordan de ser ut. *Bolaffi International*, og en årgangsbetegnelsen, gir "Tutti i record della stagione filatelica", eller som det heter på engelsk: "All the records of the philatelic sea-

son". På bortimot 200 sider presenterer de, i farger og svart hvitt og med engelsk tekst, alle de objektene vi kan drømme om. Gleden er stor ved bare å bla igjennom bøkene, og lære av den informative teksten om hvert objekt. Du kan fort bli overveldet av hvor mange store enheter og fantastiske brev det egentlig finnes i verden, og at det aldri ser ut til å ta slutt når det gjelder nye oppdagelser. Men fatt mot, og bla videre.

Norsk Posthistorisk Selskap har nå tatt inn bøkene for salg

VIKTIG NYHET!

Hans Rode A/S

er nå blitt et rent postordrefirma.

Vår nye policy blir flere lister med stadig mer interessant materiale, og mer aktiv deltakelse ved messer.

Vår nye besøksadresse (etter avtale) er:
Kjelsåsveien 174, 0411 Oslo.

Ny postadresse er:
PB 90 Kjelsås, 0411 Oslo.

Nytt tlf. nr.: 22 95 01 50

Nytt fax-nr.: 22 95 04 88



HANS RODE AS

☐ Ja, jeg vil gjerne ha lister og tilbud på:

☐ Frimerker

☐ Sedler

☐ Mynter

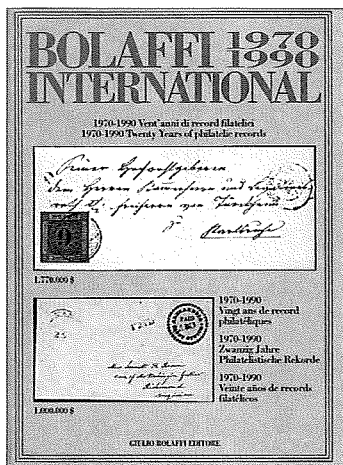
Navn: _____

Adr: _____

Postnr. og sted: _____



Brev er ikke alt, mange av oss konsentrerer oss først og fremst om frimerker. Fri-merket vi alle drømte om da vi var juniorer, 1c svart på magenta fra British Guiana 1856, får du for skarve 850 000 dollar. Så får du fylt det hullet i albumet også. Kjekt å ha!



Slik ser Bolaffibøkene ut. Hvert år kommer det en ny bok, med nye rekorder og informativ tekst.

på det norske markedet. Pris pr. bok varierer fra 350 til 470 kroner, men når du kjøper et sett med 5 bøker, som egentlig koster 1990 kroner, kan du regne med 25% rabatt. Pr. idag foreligger følgende årganger (1993 er utsolgt): Førsteboken som dekker 1970-1990, 1992, 1994, 1995 og 1996. Forespørsler og bestillinger kan rettes til: **Norsk Posthistorisk Selskap, PB 4369 Torshov, 0402 Oslo.**

GRATIS FRIMÆRKEAVIS!

CODE ARTIKLER

10000-VIS AF CODE TILBUD.

Ny frimærkeavis på 36 sider udkommer hver måned. Her finder du altid de nordiske lande og Tyskland med alle områderne, men vi viser også spændende Østeuropa med bl. a. alle de nye lande.

Kan du bruge samlinger fra hele verden, er der også en hel side af dem hver gang. Derudover kiloverer, tilbehør, kataloger, album, litteratur og meget andet godt.

Denne avis sender vi gratis til dig i et halvt år! Ring eller skriv til:

**EGE BJRREGAARD
FRIMÆRKEHANDEL**

TAVLEKÆRSVEJ 81, DK-2650 HVIDOVRE.
Tlf: +45 36-77 72 72, Fax: +45 36-77 51 90

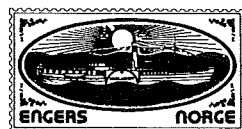
Vi sender også postkort og brevudvalg, portofrit, med **NORSKE POSTKORT**, Danmark, Tyskland før 1945 samt Estland, Letland og Litauen, både ny og gammel selvstændighed!

FRIMOGRAFEN.

**Har du et
Hawaii-brev?
Bruk små-
annonsene
i NFT!**

ENGERS frimerker

Adresse: Klundbyvn. 103, N-2824 Redalen, Norge



International stamp auctions

Tlf. 61 18 15 55

Mand. - Fred. 9 - 17

Telefax 61 18 17 37



Smakebiter fra vår auksjon i Oslo 7.12. Be om gratis katalog!
Foruten en mengde kvalitetsmerker på Norge og Norden, finnes en **meget god avdeling norsk luftpost** (se forrige annonse), en fantastisk samling **Nederland** til utrop 100.000! og en mengde interessante samlinger, loter og enkeltmerker fra hele verden.

Vi søker nå nytt material til mars-auksjonen Innleveringsfrist 31.12.

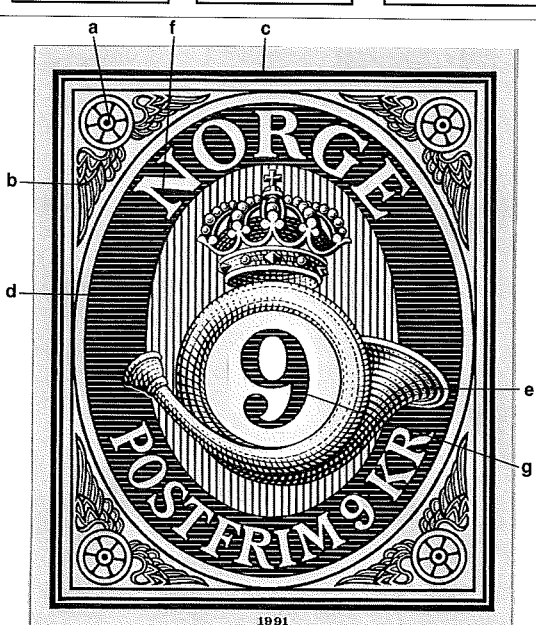
Vi oppnådde i september en lang rekke glimrende resultater, som f.eks. NK2 "Hammerfest" – kr. 5.250 (utr. 1.500), NK6 "Tjørmø" – kr. 4.500 (utr. 2.000), NK17 uvanl. farge – kr. 10.000 (utr. 4.000), NK52IV grovtg. – kr. 5.750 (utr. 4.000), NK53 "eseløre" – kr. 4.500 (utr. 750), NK72 "Kautokeino" – kr. 1.600 (utr. 300), Stempelsaml. på røde 10 ø – kr. 62.500 (utr. 30.000), Norgeslager – kr. 18.000 (utr. 10.000), Sveits nr. 4 – kr. 27.500 (utr. 17.500), Japan samling – kr. 110.000! (utr. 30.000).

Vi har markedet dersom De har materialet!

Historien om Knut Løkke-Sørensens frimerker Del 13

NK 1127 & 1130:

*Posthorn kronemerker
Kunstner og gravør: Knut
Løkke-Sørensen.*



Her ser du øremerketegningen og kronemerketegningen min ved siden av hverandre. Pil a peker på hjulene som er helt forandret i kroneutgaven, se teksten. B-pilen viser at også vingene i hjørnene er blitt annerledes, lettere. Det er ikke så mye tysk heraldikk igjen i dem. c-pilen viser at rammelinjene er tilbake til originalen med en tykk ytre og en tynnere indre linje. Graveringen i ovalbåndet, pil d, er blitt grovere i kroneutgaven, slik at du kan se den med det blotte øye. Sjallstykket, pil e, på posthornet er rettet opp og blitt noe mindre. Bokstavene i Norge er blitt tynnere der de er tykke, se pil f. Graveringen i verditallet består bare av forlengede streker fra ovalbåndet, slik at tallet blir mer lesbart, pil g. Og det viktigste er selvfølgelig at ovalen er blitt flatere på topp og i bunn i kroneutgaven, og rundere på sidene. Dessuten er kronen blitt en kongekrone, ikke en trang dronningkroner. Kongekronen skal sitte nede på ørene, dronningkronen sitter derimot oppe på toppen av hodet. Totalt sett er kronemerkenes tilbake til utgangspunktet, dog i modernisert form tilpasset ståltrykkes krav. Øremerkene mine derimot er et sammensurium, mye basert på Moestus misfostre av noen dyprtrykksmerker.

I 1961/62 var jeg en grønn frimerkekunstner. Nye posthornmerker i øreverdi var den første oppgaven jeg fikk. Den skulle jeg ikke ha fått, når jeg ser det i ettertid. Det ble ikke riktige posthornmerker den gang, men

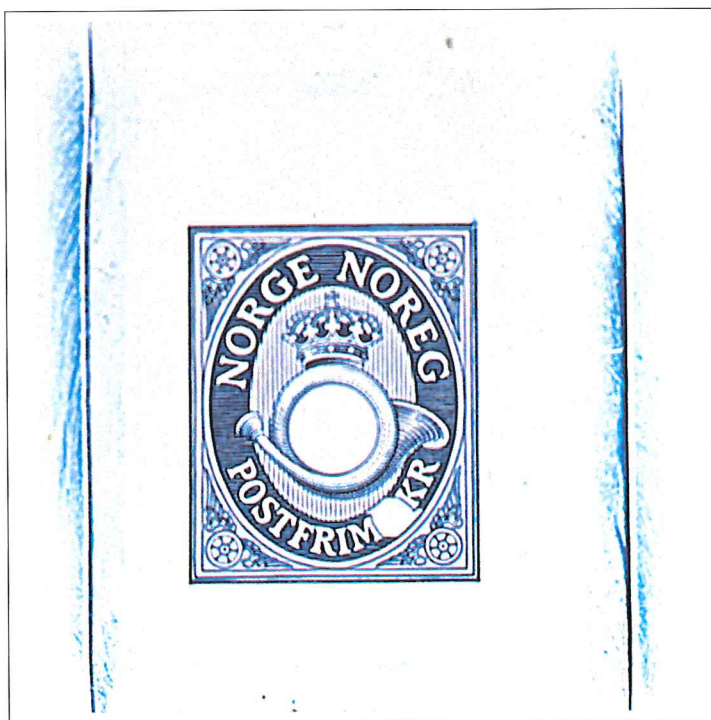
et sammensurium langt fra von Hannos opprinnelige utkast. Det hadde blitt ståltrykksmerker i stor grad basert på Moestues dyprtrykksmerker! Og hvem som i sin tid tegnet de 1930-talls-misfostrene, er det visst ingen som vet.

Nå, i 1991, var det gått 30 år siden jeg forsøkte meg. Nye posthornmerker, denne gang i kroneverdi, var oppgaven. Jeg fikk utfordringen, og det er jeg glad for. Nå kjente jeg posthornmerkens historie, nå visste jeg hvor-

Historien om

Knud Løkke-Sørensen's
frimerker

Her er 6 fargeprøver med NORGE NOREG-utgavene som aldri kom til trykking.



Dette originalstemplettet var ferdiglaget for fremleggelse for generaldirektøren i Postverket da stoppordre kom: Det skulle ikke stå NOREG i ovalbåndet! Jeg vet ennå ikke hvorfor de bestemte seg for denne endringen.

dan jeg skulle lage dem. Det er etter min mening blitt langt bedre merker enn øreverdier mine. Alt er blitt så mye riktigere: Ovalen, hjulene og vingene i hjørnene, rammelinjene, kort sagt: Det er blitt gode merker. Når du ser de to tegningene ved siden av hverandre, ser du forskjellene best. Ta f.eks. hjulene i hjørnene: Slik de fremstår i øremerkene mine ligner de på NSBs gamle symbol. Jeg trodde det skulle være slik. Men det er bevingede kjerrehjul i von Hannos utkast, ikke hjul hentet fra en annen statsbedrifts logo!

Dessuten har jeg fått tallene mer lesbare ved å bruke grovere rastering, sjallstykket i posthornet har jeg laget mindre igjen, og ikke minst viktig: Jeg har brukt en kongekrone, ikke denne dronningkronen som hadde sneket seg inn på veien.

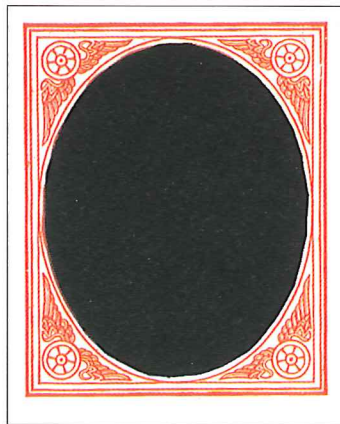
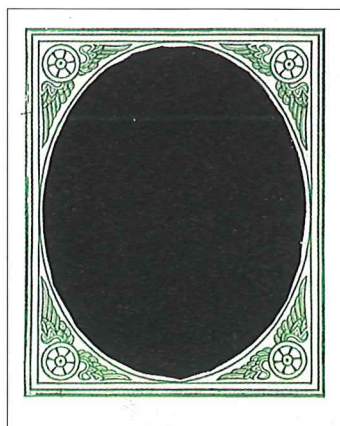
Årsaken til at man ville ha tofargede utgaver, var ønsket om å skille dem fra de fortsatt kursrende øreutgavene. Jeg var enig, men slike tofargemerker som dette kan bli et problem, fordi fargene har en tendens til å gli over i hverandre i pusseretningen. Det ser du noen ganger ten-

denser til også på disse merkene, men utfordringen ble å velge farger som sto til hverandre på en måte slik at dette ikke virket negativt. Ser du på merkene i lupen vil du se at fargene kan gå inn i hverandre øverst og nederst i ovalen, siden dette var pusseretningen.

Det imidlertid ingen vet, er at disse frimerkene skulle være tospråklige, med NORGE NOREG i ovalbåndet. Slik var oppdraget, og jeg hadde gravert merkene helt ferdig for godkjenning, hadde til og med montert opp for signatur av generaldirektøren, da det kom stoppordre fra høyeste hold. Det skulle ikke stå NOREG på frimerkene! Tilintetgjør alt som er laget i denne forbindelse, var beskjeden jeg fikk. Dermed måtte jeg starte fra bunnen av igjen, 1 1/2 måneds graveringsarbeid til liten nytte. Jeg kastet *nesten* alt jeg hadde laget, men hadde ikke hjerte til å tilintetgjøre 100%. Derfor kan dere NFT-lesere som de *første* bortsett fra meg selv få se hvordan

Historien om Knut Løkke-Sørensen's frimerker

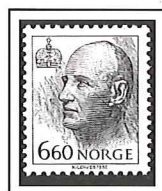
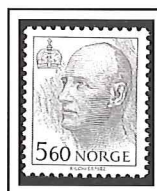
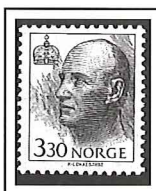
disse kronefrimerkene egentlig skulle sett ut. Selv synes jeg NORGE NOREG fungerer utmerket, jeg synes det er meget gode merker. Men en ordre er en ordre.



For å teste fargekombinasjonene laget jeg ensfargete proofs av hele merket og egne rammer i andre farger og hull i midten, for deretter å legge masse forskjellige varianter oppå hverandre som i puslespill. Slik kom jeg frem til endelige fargevalg.

NK 1133-1136:

**Kong Harald V og Dronning Sonja.
Kunstner og gravør: Knut Løkke-Sørensen.**



Sonja går av som visepresident i Norges Røde Kors

**SJOKKERT
OVER NODEN**

**OKAMERUNS
TAKTISKE
VRI**

Som v.
Norges
kronpr.
god ko.
allers
samfun
mennes
har glø
inntryk
må få
fremtid,
boken «S
hjerter».

Tekst: KJETIL
Foto: NTB, Sca
og BUREAU AAST

Kronprins
som visepre
ges Røde Kors går nå
siste 12-års jubileum i
kvinne med hjerte.
Kronprinsessen har
et sju år langt ten



Like etter posthornmerkene i kroneverdier var det klart for en ny serie bruksmerker: Kongen og Dronningen. Helt fra starten ønsket jeg å fremstille dem slik de fremstår for folk flest. Jeg klippet ut bilder fra en rekke aviser og ukeblader for å se hvordan de fungerte i sine roller. Jeg ville ikke lage idealiserte hoffportretter. Riktignok skal de fremtre kongelig, men det kan du oppnå ved å legge blikkretningen litt oppover. Avis- og ukebladklippene var det jeg brukte

Noen eksempler på avis- og ukebladutklipp som jeg brukte som basis for konge og dronningfrimerkene. De skulle være folkelige, ikke idealiserte hoffportretter.

Historien om Knut Løkke-Sørensens frimerker



Her er et par av de første tegningene mine til Sonjafrimerket. Jeg fant fort ut at hun ikke kunne se fremover som på det ene utkastet, da blir det fort en hvilken som helst husmor fra Asker.

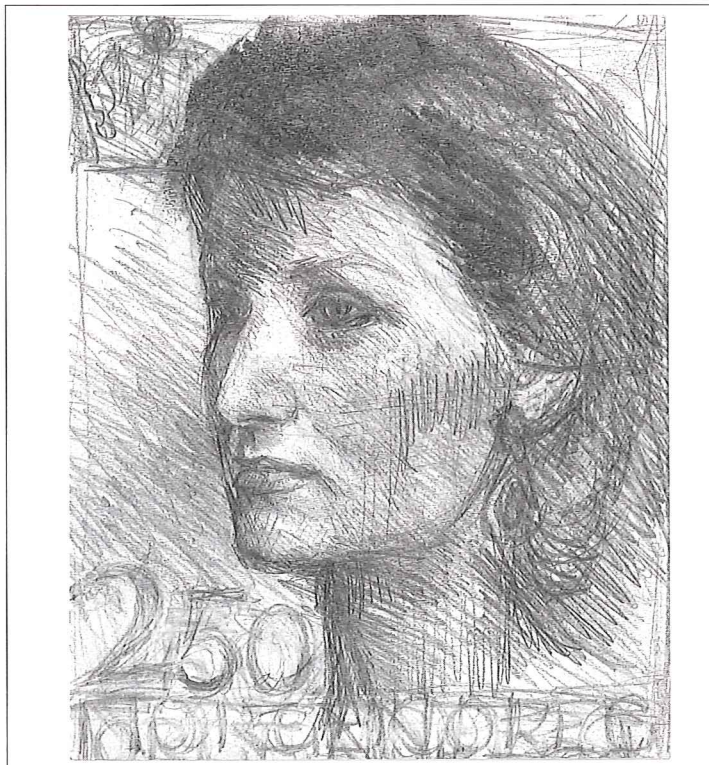
som grunnlag da jeg begynte med utkastene. Det ble etter hvert bystens form i folkelig sammenheng, og jeg synes jeg har fått det til. Litt av teknikken, spesielt når det gjelder den dramatiserende bakgrunnen, er hentet fra det jeg vil kalle engelsk overklassemaleri.

Harald Flor i Dagbladet raljerte sterkt over disse merkene, ikke minst når det gjelder Sonjamerket. Jeg fikk følelsen av at det var en fordekt måte å angripe dronningen på. Dagbladet har i hvert fall aldri senere ofret særlig mye spalteplass på norske frimerker, for å si det mildt.

I mine første utkast ser jeg forøvrig at jeg tegner kongen mens han ser til høyre. Det er ganske naturlig for kjeivhendte kunstnere å la nesen på portrettene vende til høyre. Det måtte jeg imidlertid snu på. Disse merkene skulle harmonere med høyver-



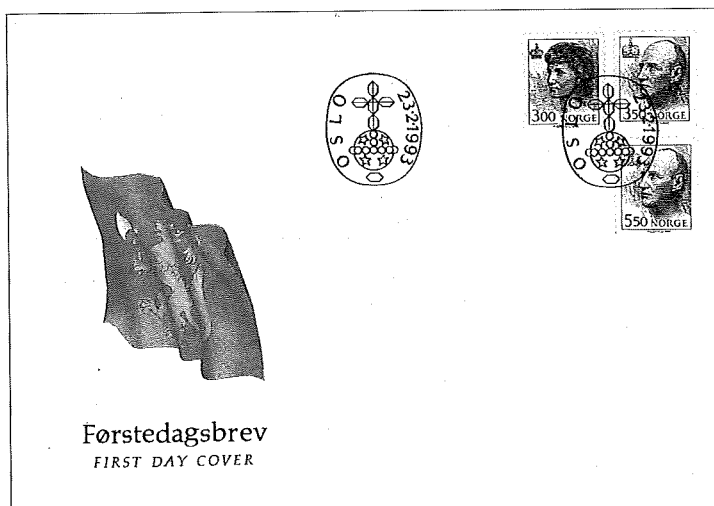
Da jeg laget de første tegningene, pekte nesen til høyre. Det gjør det gjerne når kjeivhendte kunstnere skal lage portretter. Jeg arbeidet imidlertid samtidig med høyverdiene på Kong Harald, som du ser til venstre, og av hensyn til harmonien måtte jeg snu portrettene slik at ordner og medaljer kunne komme til sin rett på høyverdiene.



K-LØKKE-S.1092

Det er en grense for hvor langt du kan gå i mørke frimerkefarger. Dette ble for mørkt. Er det forøvrig ennå ingen som har funnet disse frimerkene slik: Uten NORGE og verdi?

Historien om Knut Løkke-Sørensen's frimerker



Vi hadde glemt å spørre Slottet om lov til å bruke Kongeflagget på FDCen. Det skulle symbolisere flagget på Slottet som alltid vaier når Kongen er hjemme. Vi fikk en reprimande for det, og ba selvfølgelig om unnskyldning. Spør først!

NK 1139-1142:

**Norske OL-vinnere IV.
Kunstner: Knut
Løkke-Sørensen.**

En ny blå frimerkeblokk, men med herlige idrettskarer. Brenden i strikkelue med ribbeventilasjon på toppen er ekte nok, men resten er egen komposisjon. Jeg var så imponert over hans enorme armstyrke at jeg måtte få den frem. Han passerte jo motene bare med armtak! Derfor denne brede armføring på merket.

Arnfinn Bergmann har jeg møtt flere ganger, han var gymlærer for min sønn på Hosletoppen skole. En imponerende kar, bare muskler. Det var viktig å få frem den spissen han laget mellom ski og overkropp, det som ga et ekstra drag på lengdene.

Stein Eriksen har jeg gjort mye tøffere i stilen på frimerket enn han egentlig var i 1952. Ser du OL-filmen fra den gang, slik jeg gjorde før jeg laget disse fri-

merkene, ser du at de var langt mer oppreist og forsiktige. Jeg måtte imidlertid ha fart over frimerket, derfor fremstår han i litt "historieforfalsket" moderne form. Simon Slåttvik var vanskeligst. Skulle jeg fremstille han i hopp eller langrenn? Det ble et kompromiss, med skiene

diene med Kongen som skulle komme litt senere, frimerker som jeg allerede hadde i tankene. På dem måtte han se til venstre for at medaljer og ordner skulle komme til sin rett. Derfor ble han snudd.

Dessverre ble det bestemt at NORGE og verditall skulle legges inn i offset. Det er synd. Riktignok er det en billigere løsning, men det betyr at disse detaljene hopper rundt omkring på frimerkene, slik NFTs lesere har fortalt om i de siste utgavene av bladet. Jeg gikk inn for stålgravyre også her, til ingen nytte. Når oppdager noen merker uten verdissiffer? Det må de vel finnes her også, på samme måte som med Svanemerkene!



på skulderen og Holmenkollhoppet i bakgrunnen. Generaldirektøren i Postverket lurte på hvorfor det ikke var mer fart over Slåttvikmerket, men jeg fikk det ikke til. Husk på at han konkurrerte i eplenikkens i langrenn!

Historien om Knut Løkke-Sørensens frimerker

NK 1149:



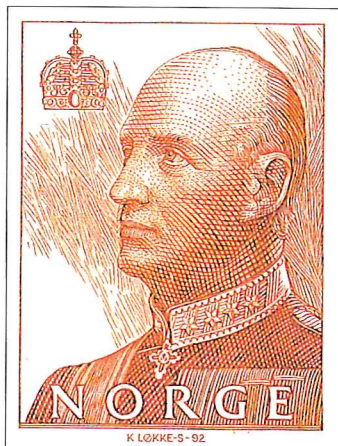
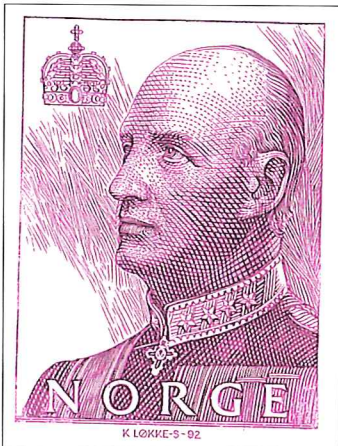
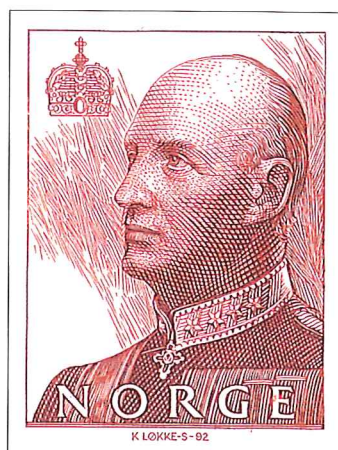
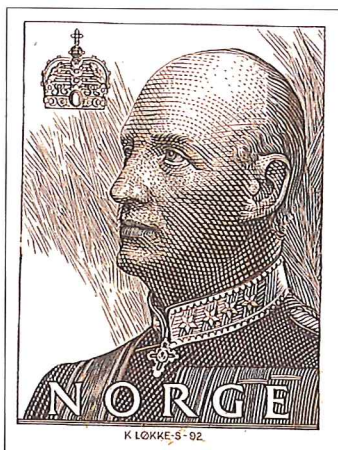
**Kong Harald V. Høyverdi.
Kunstner og gravør: Knut
Løkke-Sørensen.**

Som jeg nevnte, arbeidet jeg med høyverdiene på Kong Harald V samtidig med lavverdiene. Her skulle han fremstå i full uniform med ordener og medaljer. Jeg brukte offisielle fotografier som underlag, dette skulle være KON-GEN. Spesielt glad er jeg for ordenen han har rundt halsen. Hvis du ser frimerket under lupen, vil du oppdage at det er hans fars monogram, Olav V, som henger der. Slik fikk jeg kontinuitet inn i frimerket, en ørliten dråpe av gamlekongen er fortsatt der!

Jeg arbeidet mye med brukne farger i denne sammenheng, dvs. som tidligere nevnt farger som er sammensatt av to, slik at gravyreforskjellene gir valørforskjeller. Det synes jeg fungerer godt.



**Også på disse bruksfrimerkene
begynte jeg med NORGE NO-
REG, men det ble bare NORGE
på det endelige frimerkene.**



En gravyre skal fungere både i lyse og mørke farger, derfor er det viktig å teste ut bruksmerker i mange valører. Her et lite utvalg.

I ettertid synes jeg ikke kongen ligner så mye lenger på disse høyverdiene, lavverdiene står seg best over tid. Jeg har forøvrig aldri møtt kongen eller dronningen privat, jeg har alltid måttet holde meg til fotografier. Sann-

synligvis er det like greit, ikke minst med hensyn til tidsfaktoren. Men jeg er vel den som har spredt deres portretter mest i verden. Opplagene ligger jo på over 50 millioner på enkelte verdier.

Historien om Knut Løkke-Sørensens frimerker fortsetter i neste utgave av NFT



INNLEVERING TIL KJELLERAUKSJON



Kjellerauksjonene våre har etter hvert blitt et meget interessant sted å selge filatelistiske objekter. Her møtes godt over 100 samlere hver måned i sterk budgivning om både norsk og utenlandsk materiale. Vi oppnår priser som gleder innlevererne, og de blir av den grunn stadig flere. Vi har bransjens kjappeste oppgjør, med pengeoverføring etter bare 6 uker. Vi har topp internasjonal markedsføring via Internett, og legger mye arbeid i bearbeiding av dine innleveringer med noen av Norges ledende eksperter på både norsk og utenlandsk materiale. Ta kontakt med oss idag, så kan du få utnyttet våre fordeler allerede på starten av nyåret.



OSLO FRIMERKE- og MYNTSENTER A/S *

Tollbugaten 24, N-0157 OSLO

Telefon +47 22 33 19 69, 22 41 36 73, Fax +47 22 33 58 48

SUNDSBØ IVAR JOHAN A045

TØRSHOVGT 6

0476 OSLO

3

B-BLAD

Adresseforandringer
innmeldes for
direkteabonnenter til:

NFT
P.b. 875 Sentrum
0104 OSLO

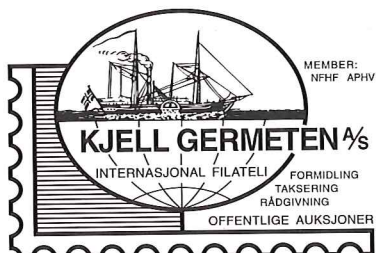
2506

For klubbmedlemmer
til vedk. klubb.

Frimerker, brev og postkort for 10 millioner kr!



Velkommen til SAS-hotellet i Oslo **lørdag 30. november 1996.**



Gimleveien 2, P.O.Box 3088, Elisenberg
0207 OSLO ☎ 22 44 19 14 Fax 22 56 04 04

Det har aldri vært utbudt så mange
attraktive objekter på en gang i Norge.
Du vil finne noe av interesse, nesten
uansett hva du samler på og hva du har å
rutte med. Utropene er lave og beskrivel-
sene er strenge og korrekte.

**Kontakt oss i dag for å sikre deg
katalogen til tidenes største norske
frimerkeauksjon!**