

N

Norsk
Filatelistisk
Tidsskrift

F

Nr. 7/8-1996

T

SISTE: INTERNETT OG FILATELI

Feilskårne hefter på postkontorene



Gult og rødt
kort i
filatelien!



Weidemann-blokken
som aldri ble utgitt

FRIMERKEAUKSJON

Oslo 9. november 1996

NOK EN GULLMEDALJESAMLING UNDER HAMMEREN!

Vi har igjen fått i oppdrag å selge en stor Norge-samling. Denne gangen er det advokat Wiegand-Hansens samling klassisk Norge, som vant gullmedalje blant annet på Hafnia '76 og Norwex '80.



Det eneste kjente komplette brev med NK 1 sendt til Danmark.

**Ønsker du å delta på denne auksjonen,
er innleveringsfristen 15. september.**

F. C. MOLDENHAUER AS

BERGENS FRIMERKEFORRETNING

Postboks 258 – N-5001 Bergen - Telefon + 47 55 31 44 20 Fax: + 47 55 32 63 55
i samarbeid med

Frimerkehuset AS

Østre Skostredet 2 - 5017 Bergen

NFT

Norsk Filatelistisk Tidsskrift
Utgitt av Norsk Filatelistforbund

Redaktør:
ØYVIND REFSNES
Nordengvn. 87 e,
0755 Oslo
Tlf/fax: 22 50 19 94

Redaktøren er også inntil videre annonseansvarlig, og annonsemateriell og forespørsler kan rettes til ham på samme adresse.

Forespørsler om *fakturaer, adresse-endringer, nye abonnenter o.l.* rettes til sekretariatet i Norsk Filatelistforbund (se opplysninger nedenfor).

Om små-annonser, se egne opplysninger ved starten av disse.

Opplag 6500
10 utgaver i året.
Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.
Årsabonnement direkte i Norge og Norden forøvrig: Kr. 175,-.

Norsk Filatelistforbund
Besøksadresse Sekretariatet:
Dronningensgt. 15, værelse 340, Oslo.
Postadresse: PB. 875 Sentrum, 0104 Oslo.
Kontortid: Mandag-fredag 9-15.
Tlf: 22 41 61 40.
Fax :22 42 48 12.
Sekretær: Bodil Hillesøy.

Forbundsstyret:

President: *Erling Aune*, Granlia 28B, 5080 Eidsvåg i Åsane. Vise-
president: *Egil H. Thomassen*,
Roterudvn. 2, 2600 Lillehammer.
Styremedlemmer: *Johan Gulbrandsen*, Klippervn. 55, 4624
Kristiansand. *Sten Isaksen*, Bjørn-
myra 4, 8050 Tverlandet. *Helge Fr. Kringtrø*, Saupstadringen 17A,
7078 Saupstad. *Gunnar Melbøe*,
Betzy Kjelsbergsv. 26 E, 0486
Oslo. *Oddbjørn Solli*, Seljevn. 23,
1481 Hagan.

ISSN: 0332-8848.

Innleveringssted: Oslo

Repro:

Aanonsen Sats og Repro as

Trykk: Merkur Trykk.

Det mest gledelige



jeg har opplevd etter ett år som redaktør av nft er den fantastiske responsen fra leserne. Ivrig frimerkesamlere over det ganske land tar opp nye emner, stiller spørsmål, tar imot utfordringer som blir stilt i spaltene. Sist ut i så måte er den fantastiske responsen på spørsmål i forbindelse med de to typene av Postens jubileumshefte fra ifjor, som bl.a. har resultert i at vi nå nesten er helt nøyaktig på produksjonsskillet.

Et annet eksempel er vår etterspørsel etter ny førstedag på Nordkapp I, hvor vi i dagens nummer ser ut til å ha kommet til veis ende.

Også artikler av alle slag strømmer jevnt og trutt inn, og til vår gledelige overraskelse er mye av det så spennende at det desidert fortjener plass i bladet. Vi tar med glede imot alle former for meningsytringer, faglige artikler eller hva det ellers måtte være. Det kan ta litt tid før det kommer på trykk, men intet blir glemt. Og har du en idé som du selv ikke har mulighet for å få gjort noe med, ber vi allikevel om at du tar kontakt. Vi kan få idéen ned på papiret.

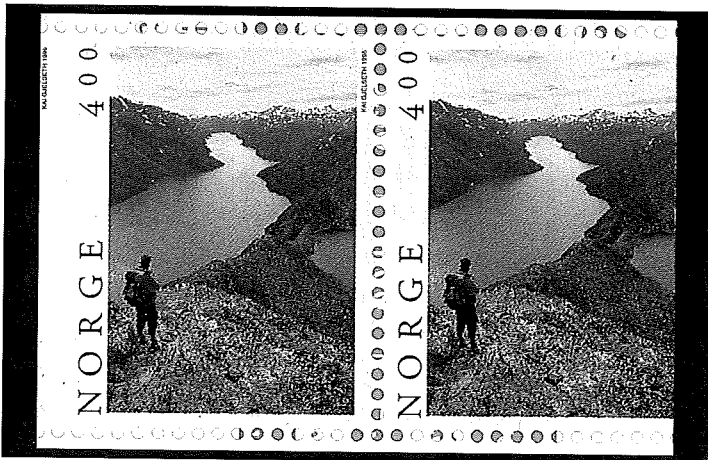
Jeg håper på noen uhyre aktive nedtellingsmåneder frem mot Norwex 97, og lover å gjøre mitt til at bladet du holder i hånden skal bli enda mer spennende i tiden fremover. Med din hjelp !

Øyvind Refsnes,
Redaktør.

Norges Bank mestrer slett ikke ny teknologi



Så feilskåret kan et hefte bli i den nye maskinen i Norges Bank.



“26. januar 1996 var en merkedag for Norges Banks Seddeltrykkeri. Da startet produksjonen av de tre frimerkeheftene med turistmotiver til utgivelse 18. april. De er ikke bare de første frimerkeheftene som er fremstilt av Norges Bank, de er også de føreste frimerkeheftene som er fremstilt helautomatisk. Den splitter nye Hawid MHM-maskinen er foreløpig den eneste i sitt slag i verden. Med den har Norges Bank tilegnet seg en teknologi som de idag er alene om å beherske.”

Slik startet en stor artikkel i Frimerkeposten nr. 2 i år, organet for Postens Frimerketjeneste. På midtsidene ble det nye hefteproduksjons-vidunderet fremvist i tekst og bilder, og med skryt i siste linje om hvor godt

man behersket teknologien. Nå viser kjøp på norske postkontorer noe helt annet: Norges Bank behersker slett ikke teknologien. Foreløpig er to hefter dukket opp som beviser nettopp dette. Det ene heftet er skåret så skjevt at man nederst får bortimot halve merker, mens det andre heftet er feilskåret slik at frimerkekunstnerens navn forekommer to ganger på det ene frimerket, og ikke i det hele tatt på det andre merket i paret.

Mye rart å finne

Begge disse heftene er kjøpt på postkontorer på Sørlandet, og beviser med all tydelighet at her er det mye rart å finne. Teknologien beherskes tydeligvis ikke, kontrollen er for slapp, og dermed skulle det være mulighet for å finne flere rare turisthefter

Her er et heftepar med to signaturer på ett frimerke, ingen på det andre. Også dette på grunn av feilskjæring i maskinen.

rundt om på postkontorene. NFT tar gjerne imot rapporter om nye oppdagelser. I mellomtiden får vi på variantsamlerens vegne håpe at Norges Bank heller ikke i fremtiden behersker teknologien like godt som de selv tror.

STOR KLUBBAUKSJON

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB HAR AUKSJON NR. 38 DEN 12. OKTOBER. HVER AV DE SISTE 8-10 AUKSJONER HAR OMSATT FOR 115 000-135 000. CA. 1050 OBJEKTER MED UTROP FRA GI BUD TIL KR. 10 000,-.

OMFATTER HELE VERDEN. LANDE-SAMLINGER OG ENKELTMERKER/SERIER.

STORT UTVALG PÅ NORGE INKL. SAMLINGER NÆR KOMPLETT PÅ ENKELTMERKER OG SERIER. OGSÅ STEMPLER, BREV, FDC ETC.

MEGET STOR AVDELING ROTEKASSER. MYE KLIPP, BREVLOTS.

ET STORT DØDSBO I OVER 50 INNSTIKKSØKER STYKKES UT PR. LAND. LAVE UTROP UTEN PROVISJON FOR KJØPER.

VI MENER AT DETTE ER NORGES STØRSTE KLUBBAUKSJON.

GRATIS AUKSJONSLISTE

**BESTILLES PÅ TLF. 37 04 37 20/
37 04 27 37/37 04 20 47.**

Heftemerker med tagger på alle sider!

Nye frimerker 18. april



posten

A 275

I forkant av frimerkeutgivelsen 18. april i år ble det som vanlig satt opp fargerike plakater på postkontorene.

Ingen beskjeden utgivelse denne vårdagen akkurat, med hele 3 forskjellige hefter i tillegg til de 2 merker som markerer 100 år med olympiske leker i moderne

tid. 8 forskjellige merker for oss samlere altså, til en pris på kr. 37,- pr sett. En sum som en beskjeden variantsamler som undertegnede gjerne skulle mangedoble dersom Posten kunne tilby et Besseggen-merke tagget på 4 sider! Det er nemlig hva man tilbyr på de svært iøyenfallende "A275"-plakater over hele landet.

Ser du nøye på denne offisielle postplakaten oppdager du at det høyre Besseggen-frimerket øverst er utstyrt med tagger på alle fire sider. Som variantsamler skulle jeg gitt mye for et slikt merke, skriver artikkelforfatteren.

Flause

En gedigen flause må dette karakteriseres som, med tanke på den voldsomme satsing på markedsføringssiden vi har registrert at Posten de senere år har foretatt i forbindelse med nye frimerker. Noen kroner tilsidesatt også til seriøs kontroll av reklamemateriell hadde nok gjort seg!

Den/de ansvarlige satte seg forhåpentlig innerst i skammekroken, og bør sitte der ennå. Kan man håpe på en forklaring om hvordan slikt egentlig kan passere alle instanser?

Det er nok for mye å håpe på at Besseggen tagget på 4 sider skal lyse opp i variantsamlingen, men PLAKATEN skal dit – vær sikker!

*Tom Woxen,
Eiksmarka.*

P.S.: Flere av de nye merkene på den samme plakat er gjengitt med rufset, tildels defekt tagging. Eksemplarer som ikke holder mål i en samling. Unødvendig slurv, synes nå jeg.
D.S.

REGIONAL FRIMERKEUTSTILLING ARENDAL

7. og 8. september 1996 ved Sørlandets Hobby- og fritidsmesse på Myra.

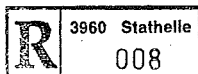
Arendal Filatelistklubb tilbyr følgende objekter:

1. Souvenir-miniark, repr. av Arendals bypostmerker kr.20,- + porto.
2. Konvolutt med repr. av bypostmerker 5 og 10 øre frankert med 3,- kr. NK 1262. Særstempel Kr.10,-.

Bestillingsadresse: ARENDAL FILATELISTKLUBB, Postboks 154, 4801 Arendal.
Bet.forskudd postgiro 08053238557.

Enorm respons om jubileumsheftene

Stathelle Frimerkeklubb er blant dem som laget første-dagsbrev med type II med Frimerkets Dag-stempel.



Terje Bønnes
Knauslia 24
3261 LARVIK



STATHELLE
FRIMERKEKLUBB

053

Vi er dypt imponert og kjempeglade for den enorme respons vi har fått fra frimerkesamlere over hele landet i forbindelse med artikkelen om de to typer av Postens jubileumshefte. Og responsen har gitt flotte resultater, vi er nesten på nummeret nøyaktig ved skillet.

Tallene som foreligger idag er som følger: Høyeste nummer på hefter av type I, hvor Svalbard-frimerket fortsatt er med: 152 722.

Laveste nummer på hefter av type II, hvor Svalbardmerket er borte: 153 311.

Tallene er fra hhv. Tore Johansen i Tananger og Inge Hegvik i Krokstadelva, men en lang rekke innsendere hadde tall like oppunder disse grensene.

Tallene bekrefter Norgeskatalogkomitéens antagelse om at ca. 25% av heftene er type II. Type I og type II vil katalogiseres i den

nye Norgeskatalogen både som merker, og dessuten som egne Førstedagsbrev.

FDC kysten rundt

Responsen fra leserne viste nemlig at det ble laget en god del lokale førstedagsbrev på Frimerkets dag 22/9-1995. Så langt har vi fått melding om det fra Drammen, Flekketjord, Skien, Hillevåg, Tananger, Valhalla, Kvinesdal, Lyngdal, Tønsberg, Vigrestad, Kjelve, Stathelle, Hidrasund og Arendal. Ut fra dette tyder det meste på at hefter av type II primært var distribuert langs kysten frem til Stavanger. Det foreligger ingen meldinger om FDCer fra Bergen eller videre nordover, heller ingen fra midt-Norge, Oslo, Østfold o.l.

Typeforskjellene

Når det gjelder påstanden om at frimerkene også kunne skilles ved tykkelse på årstall og signatur nederst på merket, ser dette ikke ut til å stemme. Den endringen skjedde sannsynligvis før Svalbardmerket forsvant. Det har også kommet meldinger om forskjell i luminescens på baksiden av merkene, men tester har vist at forskjellen pr. idag er for liten til at dette vil bli katalogisert.

Flere meldinger

NFT er fortsatt på jakt etter meldinger, både om høyeste og laveste tall, og om nye steder med førstedagsstempling. Send inn opplysninger som gjør at vi kommer enda et skritt videre.

Inntil det: Gratulerer med innsatsen. Den håper vi setter spor etter seg på en rekke andre områder, NFTs spalter er vidåpne for landets frimerkesamlere.

Første dag for Nordkapp I nå endelig fastslått?



Her er de tre Nordkapp I-merkene som viser den nye førstedags-datoen.

Bundesprüfer Hans J. Enger sier følgende: "Ekte stemplet Oslo 26 VI 30". Videre i attesten heter det: "Det stempel som er anvendt på disse merker er det stempel Oslo fikk til navneendringen 1.1.1925 og som er registrert i Postmuseet. Det samme stempel er registrert ved den store stempelregistreringen i 1939, nå med brudd i øvre og nedre tverrbjelker som på dette avtrykk, men i enda mer nedslitt stand. Stemplet ble kassert i 1942 og hørte da antagelig med til de stempler man i 1939 anså for så nedslitt at man ikke byttet ut månedstallene til arabiske tall, noe som ble gjort for endel stemplers vedkommende.

Ovenstående er skrevet fordi det finnes en god del "OSLO"-stempler som ved første øyekast er ganske like, og to av disse har vært brukt til stempelmanipulasjoner. Stemplet på denne serien er ikke noen av disse to. Hans J. Enger."



Det var siv. ing. Bjørn Taraldsen i Karlstad som oppdaget Nordkapp I-merkene i sitt eget album. Nå har han fått attest på ekthet. Attester er viktige for alle frimerker av en viss verdi, sier Taraldsen.

blant medlemmene. I 1994 var det 6 klubbmedlemmer som møtte opp på auksjonen. Serien med Nordkapp-merker, som var satt til utrop 250 kroner steg raskt mot 390, som ble Taraldsens tilslag. Ingen i klubben tenkte på datoen i stemplet den gang.

Attest viktig

– Det var først da NFT begynte å skrive om disse merkene at jeg tok en titt i albumet. Da ble jeg glad, sier Taraldsen, som sendte frimerkene videre til NFT. På grunn av Oslo-stemplet var det imidlertid viktig å få attest på merkene, fordi et slikt Oslo-stempel er kjent for å ha blitt brukt til falskestempling tidligere. Attesten som nå er mottatt fra

26. juni 1930. Det er den nye førstedagsdatoen for Nordkapp I-frimerkene. Siden vi etterlyste første dato i NFT ifjor, er nye tidlige avstemplinger dukket opp med jevne mellomrom. Nå er vi sannsynligvis ved veis ende.

Det er siv. ingeniør Bjørn Taraldsen på Karlstad i Troms, medlem av Bardufoss Filatelistklubb, som står for bomben. Klubben hans kjøpte på Kjell Germetens høstaукsjon i 1993 en Norgessamling for utstykkning

Hvor er ekte brev?

Datoen 26. juni 1930 er dagen etter at Frimerkeforvalteren fikk overlevert merkene fra trykkeriet, og det betyr sannsynligvis at det var nettopp der man sendte ut noen brev dagen etter. Det var ikke uvanlig at frimerkeforvalteren sendte noen brev med nye frimerker til gode venner i miljøet, ikke minst blant Oslo Filatelistklubs medlemmer. Disse frimerkene har sannsynligvis stått på et slikt brev. Nå er det store spørsmål: Har noen Nordkapp I med denne avstemplingen på brev, slik at vi får et virkelig ekte førstedagsbrev, og ikke bare enkeltmerker? Let med lys og lykte, og gi tilbakemelding til NFT.



Vår september-auksjon 14/9-96

blir blant våre største med over 2500 objekter for
tilsammen 2,6 millioner i utrop.

Be om gratis katalog.

Innleveringer til november-auksjonen mottas kontinuerlig
fram til 21. september.

Vi forventer en meget internasjonal auksjon med flere
norske topp-objekter.

Tilstrekkelig fint material vil bli presentert i 4-fargetrykk.

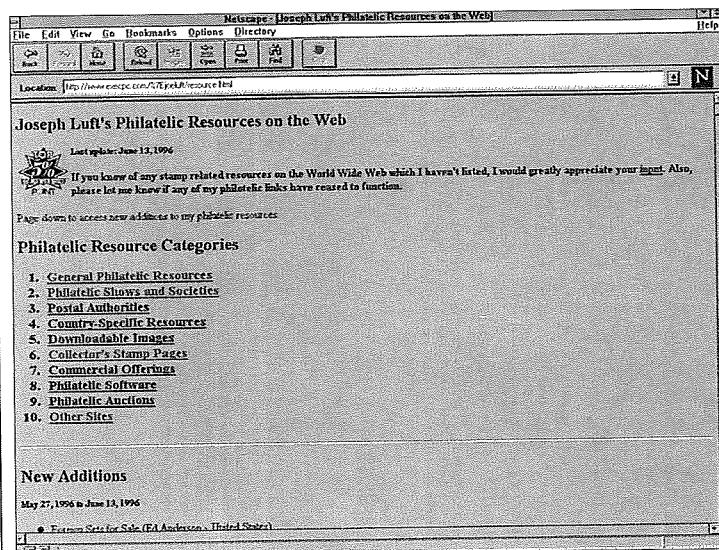
Ta kontakt snarest.

Har De en større innlevering, besøker vi Dem gjerne.

- Vi har over 30 års markedserfaring.
- Vår Norgesekspert er autorisert av Norsk Filatelistforbund og av den tyske internasjonale ekspertforeningen
- Vi markedsfører Deres objekter ved internasjonal annonsering og deltagelse på de største internasjonale frimerkemessene.
- VI HAR OGSÅ NORGES MEST DETALJERTE PRISLISTE for Norge, Island, Danmark, Færøyene, Grønland, Finland, Vest-Tyskland, Berlin og Deutsches Reich.

Frimerker på Internet kan du "søle vekk" masse tid på

Av Ingolf Kapelrud



I dag kan du nesten ikke åpne en avis eller lese et tidsskrift uten å finne noe om Internet. Hvorfor skulle så NFT være noe annerledes? Frimerkesamlere er da ikke noen alminnelige sinker heller.

Fra begynnelsen av var Internet et nettverk av datamaskiner for forskere, og det hadde sitt utspring i miljøet omkring CERN i Genève og universiteter og forskningsinstitutter i USA. Nettet dengang var beregnet på fri utveksling av forskningsresultater og vitenskapelig informasjon.

Når vi i dag snakker om "surfing på nettet" og lignende uttrykk, tenker vi først og fremst på den tildingen på Internet som kalles WWW eller World Wide Web. Dette er en tjeneste med såkalte hjemmesider, som regel programmert som HTML-kode (hyper-text-markup-language), der man kan "bla" seg frem og tilbake i den tilgjengelige informasjonen med et program, som f.eks. Netscape Navigator eller NCSA Mosaic.

Men Internet tilbyr også andre

tjenester: E-mail – elektronisk post (men send like gjerne et brev med pene frimerker på); Newsgroups – nyhetsgrupper eller diskusjonsgrupper (for de som ønsker å ta del i det virtuelle samfunn enkelte påstår at Internet kan bli); FTP-servere hvor du kan hente alle slags programvare (krever litt ekstra kunnskap og kan koste noe) og Gopher-servere som kanskje spesielt benyttes av forskningsinstitutter o.l. for å publisere større dokumenter mm.

Frimerker på WWW

WWW har multimedia muligheter, slik at vi kan finne både tekst og bilder – og til og med lyd og video – selv om jeg foreløpig ikke har støtt på det når det gjelder frimerker. Jeg har ikke tenkt å diskutere hva du trenger av utstyr, eller hvem du skal kjøpe tilgang til nettet fra. Selv benytte jeg Netscape Navigator når jeg arbeider på Internet.

Den uten sammenligning beste referansen til hva som finnes om "Frimerker på Internet" synes jeg er Joseph Luft's Philatelic

Dette er uten sammenligning beste referansen til hva som finnes om frimerker på Internet, Joseph Luft's Philatelic Resources on the Web.

Resources on the Web (<http://www.execpc.com/~joeluft/resource.html>). I dag inneholder denne databasen godt over 300 henvisninger.

Kategorier

Den er kategorisert i General Philatelic Resources, Philatelic Shows and Societies, Postal Authorities, Country-Specific Resources, Downloadable Images, Collector's stamp Pages, Commercial Offerings, Philatelic Software, Philatelic Auctions og Other Sites. Dessuten står de siste nye oppslagene sortert på dato forrest, slik at du behøver ikke lete som en gal for å finne hva som er kommet til siden sist du var inne og kikket. Denne oppslagslisten oppdateres minst annenhver uke.

Dette finner du!

- Under General Philatelic Resources finner du slikt som postnummer for ulike land, postmuseer, nyhetsgrupper som rec.collecting.stamps og rec.collecting.postal-history.
- Under Philatelic Shows and Societies kan du finne CAPEX '96 on the Web, NOR-DIA '96 (prøv <http://rvik.ismennt.is/~halfdan/frim/nordia96.htm> med oversikt over klasser, kommisjonærer og jury) eller PACIFIC '97, men også Härnösands Frimärkekubb i Sverige og Creative Retirement Stamp Club i

FRIMERKEAUKSJON



AKVARELL AV TH.KITTELSEN



282 **

277 **

STÅENDE VANNMERKE

I skrivende stund (15. Juni) tyder alt på at vi igjen skal få en fin auksjon den 5. oktober. Et par større « dødsbo » er innkommet for utstykning.

Det vil bli fin avdeling med diverse **POSTKORT**, uvanlig fin avdeling med **FRIMERKEHEFTER/ HEFTEMERKER, ENKELTMERKER** og **SAMLINGER** i mengder fra inn - og utland.

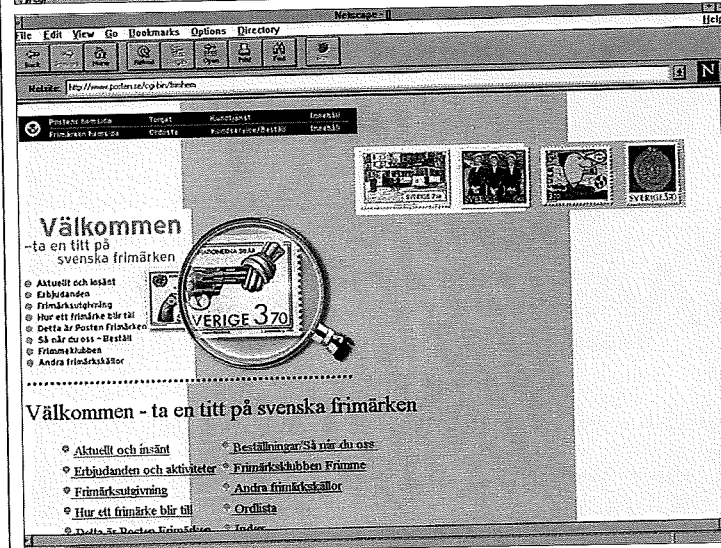
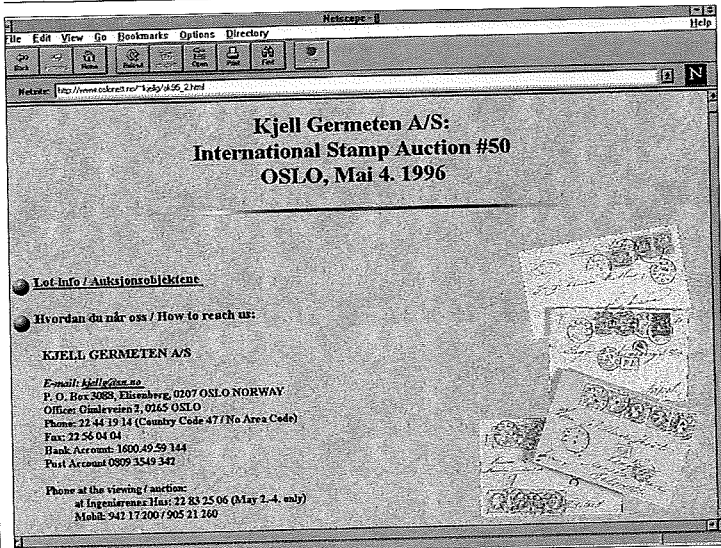
Får De ikke vår katalog, be om **GRATIS** eksemplar.

Til vår Januarauksjon tar vi nå imot materiale, kanskje den siste sjansen før moms.

DANO FRIMERKEAUKSJONER

Postboks 208, 1701 Sarpsborg
Kontoradresse: Sandesundvn. 14
Tlf. 69 15 10 41 - Fax. 69 15 10 84

Et par eksempler på hjemmesider på dagens Internet.



av, Marilyn Monroe Stamps kan bestilles fra AJ Arts Ltd. i USA, Geostamps fra Canada, Framed Stamps fra USA osv.

- Philatelic Software omfatter vesentlig CD-ROM (f.eks. China Stamp Album, en CD-ROM med over 10.000 frimerker), men også annen software for samlere (ikke bare filatelist).
- Philatelic Auctions sier seg selv, og her er f.eks. Kjell Germeten representert med en rekke fine bilder og oppslag med reklame for hans auksjoner.

Masse tid

Jo, det går an å søle vekk masse tid og tellerskritt på Internet dersom man ønsker det, i stedet for å stelle med sine egne frimerker. Men som en fornuftig anvendt oppslagskilde skal man selvfølgelig ikke kimse av Internet. Jeg har selv lagt opp bokmerker til informasjonskilder jeg har funnet nytte i. Siden jeg samler romfart som motiv, har jeg tatt vare på adressen til NASAs hjemmeside for alle flygningene med romferger, slik at det er gjort i en håndvending å sjekke hvilke satellitter som ble plassert ut av STS-60 den 9. februar 1994.

Med en fornuftig anvendelse er det klart at Internet vil bli et godt supplement til andre kilder for filatelistisk informasjon, men alle må være klar over at det er ingen spøk i tellerskritt å laste ned større bilder eller katalogfiler fra nettet. Et modem med hastighet under 28.800 baud er ikke å anbefale.

Vi skal komme tilbake etter hvert med aktuelle adresser til god informasjon.

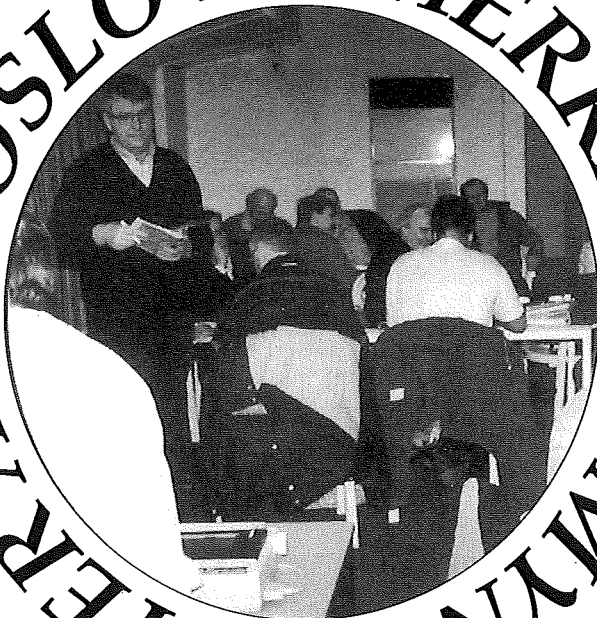
Manitoba, Canada.

- Under Postal Authorities finnes omlag 20 postadministrasjoner (inkl. Åland, Danmark, Finland og Island, Sverige og sist ankommet Grønland (prøv <http://www.greenland-guide.dk/filatelja/>)) der du både kan bestille enkeltmerker eller abonnementer, finne katalogopplysninger, utgivelsesprogrammer o.l.
- Country-Specific Resources kan gi deg artikler om French Postal History, Social Culture of Afghanistan Stamps eller nye land som Bosnia, Kroatia, Tsjetsjenia osv.
- Collector's Stamp Pages er referanser til enkeltsamlere og familiers hjemmesider – og

her finnes svært mye rart. Blant navn jeg kjente, fant jeg Toke Nørby's Personal Page (med et fabelaktig bilde av Toke som jeg kjenner hele historien bak – eller under som sannheten er) med artikler om dansk posthistorie og omtale av spesielle utgaver som de danske nødmerkene. Hålfan Helgason på Island er også representert med flere oversikter. Jeg fant også norske innslag som Internet Stamp Database Project fra Bjørn Munch på Institutt for Datateknikk og Want Lists fra Stein Langørgen.

- Commercial offerings inneholder alt mellom himmel og jord. Prislistene finnes det flust

OSLO FRIMERKE- OG MYNTSENTER A/S



I sentrum av Oslo - et sentrum for samleren!

Butikk	Med frimerker, brev, postkort, mynter, telefonkort, pins, metall-detektorer og alle slags album og tilbehør.
Postordre	Vi sender ut både vår «Salgskatalog» og auksjonskatalog for å gi deg som bor lengre bort en god mulighet å kjøpe frimerker.
Auksjoner	Den første onsdag i hver måned holder vi auksjoner i underetasjen. Disse har hurtig blitt et naturlig treffpunkt for alle aktive samlere og handlere. Og penger hurtig! Selv om vi gir ut en profesjonelt utført auksjonskatalog, kan du få penger alt 6 uker etter at innleveringen har funnet sted. Utnytt dette – kontakt oss i dag for en innlevering.

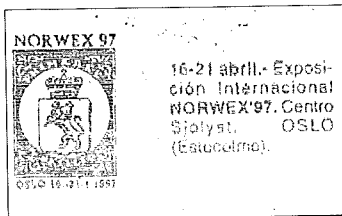


OSLO FRIMERKE- og MYNTSENTER A/S *

Tollbugaten 24, N-0157 OSLO

Telefon +47 22 33 19 69, 22 41 36 73, Fax +47 22 33 58 48

Norwex 97 i Stockholm!



Som samler av spanske merker har jeg nå den glede å være bosatt i Madrid, hvilket gir langt større muligheter enn hjemme fra. Man har også muligheten til å besøke, hver søndag om man skulle ha lyst, frimerkemarkedet på Plaza Mayor.

For meg er det (ved siden av de rent postale faktorer), historie- og geografikunnskap som er viktige bidrag man får ved å

samle frimerker.

Sist søndag da jeg besøkte Plaza Mayopr, ikke for å besøke det sedvanlige marked, men for å gå på Feria de sellos (utvidet marked/utstilling), kom jeg til å kjøpe tidsskriftet Revista de Filatelia.

I denne var det en fortegnelse over kommende større filatelistiske begivenheter. Deriblant var selvfølgelig også Norwex 97, men med hvilken adresse: Oslo (*Estocolmo*).

Oslo er altså en by i Stockholm! Interessant! Norwex-komiteén bør kanskje ta affære.

*Jan-Ulf Myhrer,
28109 Alcobendas (Madrid),
Spania*

Om å sko seg på oss naive samlere

Med den hastighet Posten nå legger ned postkontor, så kan det umulig være særlig lukrativt å samle sistedags-stempler. De må vel etterhvert komme under kategori "massevare". Sistedags-stempel er vel egentlig kun interessant for dem som lager sin egen hjemsteds-samling under headingen "Fra Opprettelse – Til Nedleggelse".

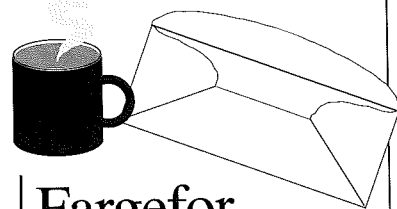
Jeg er enig med Knut Høg-vold, som i nft nr. 5/6-96 skriver om alt dill som tilbys filatelister – ikke minst fra Postens forskjellige avdelinger og prosjekt-kontor.

– Har du sikret deg tilbudspakken fra Trøndelag? Jeg burde nok lagt tilbudet fram for klubbens medlemmer, men av erfaring vet jeg at de er mest interessert i filateli. Jeg har tidligere kommentert Postens satsing foran Lillehammer-OL. Som filatelist og Norgessamler er jeg selvsagt nødt til å ha alt som kommer ut med NK-nummer. Det vet Posten. Derfor var flommen av "miniaturark" foran OL

en sikker inntektskilde, og ga millioner i OL-kassa. Et tosfret millionbeløp bidro vi filatelister med til det arrangementet. Jeg har også påpekt de andre frimerke-bastardene som ble utgitt i den anledning, bl.a. frimerkeparet "OL-stafetten". Som enkeltmerker er de abnormiteter.

OL-objektene fra Lillehammer-lekene er på alle måter spekulative. Personlig har jeg kun tro på Postens OL-bok som samleobjekt, fordi den åpner for kreative muligheter. I boken er en rekke tidligere frimerker avbildet i original størrelse og farge. Jeg har her satt inn postfriske enkeltmerker i klemlommer, slik at boken er blitt noe langt mer enn i sin opprinnelige utførelse.

Vi snakket lenge foraktelig om endel arabiske og afrikanske "frimerkestater" – de siste årene har Posten i Norge tatt innersvingen på dem. Det neste må vel bli at man i trykkfasen legger inn perfekte avstemplinger i luksusklassen! Det er jo snart ikke en postfunksjonær som kan slå et



Fargeforskjeller på julefrimerker



Jeg har gått gjennom en rekke eksemplarer av det ene av siste års julefrimerker, NK 1249, og funnet at hovedfargen på merkene varierer fra lys blå, via blå (den "ordinære"?) over til klart fiolettblå.

Jeg har latt tilsvarende merker ligge montert i vinduskarmen i tilfelle dette skulle være et avblekningsfenomen. Nærmere 3 uker er gått, og fargene er rime- lig uberørte, noe som fremgår i sammenligning med referansemerker som ikke har vært utsatt for sollys.

Konklusjonen min er at dette ikke har med lyset å gjøre, men at det er store fargevarianter ute og går. Den fiolettblå varianten er i klart mindretall i utvalget mitt, men ikke sjelden. Er det flere som har registrert det samme?

*Leif Roger Størseth,
9015 Tromsø*

leselig stempel.

Fjeskete var et godt uttrykk på klysete utvekster i filatelen – det behøver ikke bli forbeholdt den mellomeuropeiske champagne-adel.

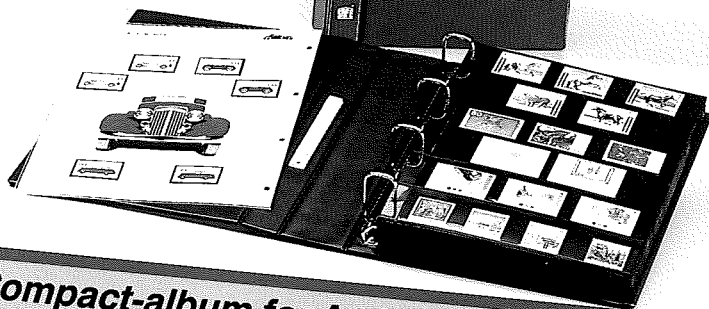
*Willy Pedersen,
Hafsrjord*

Compact A4

SAFE

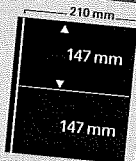
Ny!

Ringperm Nr. 480 kr. 150.- (uten innhold)
Kassett Nr. 489 kr. 123.-

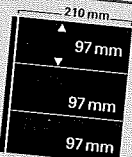


Med Compact-album for A4 innledes en ny samledimensjon!

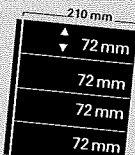
Innstikksark, tosidig, med sort bærefolie.



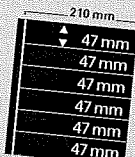
Nr. 452



Nr. 453



Nr. 454



Nr. 456

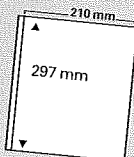
Arkpris kr. 9.- (pkn. à 10 stk.)

Chamois blankoark for individuell montering.

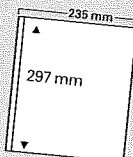


Ideell for bruk i computer

Nr. 482
A4-ark uten hull
kr. 30.- (pr. 10 stk.)

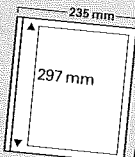


Nr. 450
arkbeskyttelseslomme for nr. 482
kr. 78.- (pr. 10 stk.)



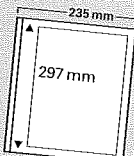
Nr. 492

med hull,
uten fortrykk



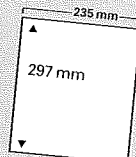
Nr. 490

med hull, hvit, med sort
rand



Nr. 491

med hull, hvit med sort
rand og lysegrått nettrykk



Nr. 459

arkbeskyttelseslomme for
Nr. 490, 491 og 492
kr. 65.- (pr. 10 stk.)

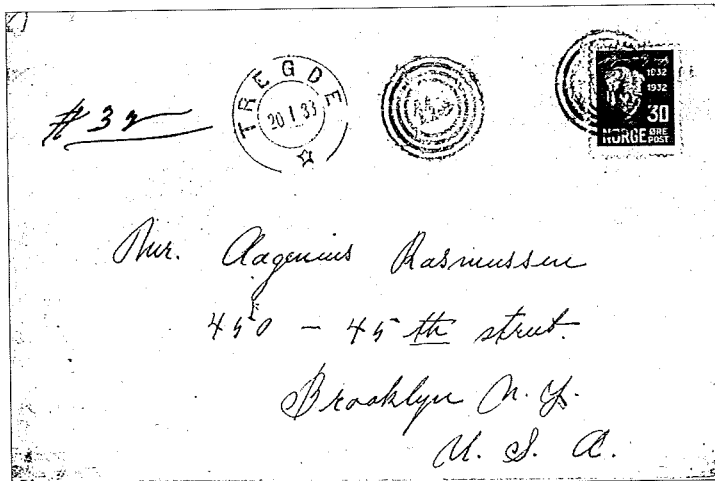
Pris pr. 10 pkn. kr. 32.50

SAFE

Sørlandets Frimerke- og Myntsenter A/S

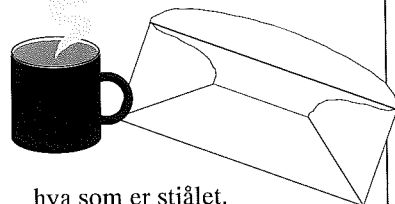
Henrik Wergelands gt. 52, Postadr.: SFMA/S, Pb. 768,
4601 Krisriansand S • Tlf./fax 38 02 69 02

Stjålne amerikabrev på markedet



Jeg har i de siste år samlet stoff og materiell rundt det tidligere poståpneriet på Tregde og brevhusene på Skogsøy og Landøy i tidligere Halse og Harkmark kommune, idag Mandal Kommune. Arbeidet er gjort med tanke på å utgi en lokal posthistorisk bok fra og mellom disse plassene. I

løpet av arbeidet har det vist seg at en større samling brev som var i familiens eie for 10-12 år siden ble fjernet av uvedkommende som hadde tilgang til landstedet hvor brevene ble oppbevart. Tyveriet er anmeldt til politiet, men jeg vil gjerne gjøre brevsamlere oppmerksom på



hva som er stjålet.

a: Det ble stjålet 31 amerikabrev avsendt til Aagenius Rasmussen. Brevene er avstemplet med 4-rings 113 eller Mandalstempler. De stjålne brev er nummerert for hånd og har nummer mellom 6 og 74.

b: Det ble videre stjålet 6-10 brev avstemplet med Kronet Posthorn Landøy i Halse eller 4-rings 113, avsendt til Egersund eller Åkrehamn. Ett slikt brev dukket opp på auksjon ifjor.

c: Det er også borte ca. 15-20 andre brev/kort, inkl. kort med originalsignatur av filmstjernen James Dean osv.

Skulle noen komme over eksemplarer av disse brev og kort, ber jeg om at det tas kontakt. Brevene har stor affeksjonsverdi for familien.

Yngvar Nilsen,
4500 Mandal

Blekkannulering nummer 84

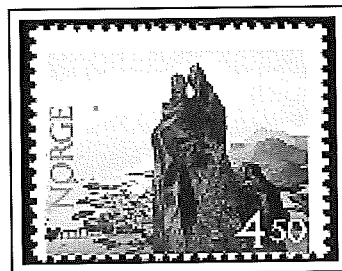


Jeg har nylig kjøpt et NK 44 med blekkannulering "84". Ifølge attest fra H.J. Enger kan det enten være Gausdal eller årstall 1884.

Nå har jeg noen spørsmål: Var trerings nummerst. 84 ennå i bruk i Gausdal i dette merkets brukstid? Ble stemplet brukt et annet sted? Dessuten: Er det kjent mange blekkannukleringer på NK 44? Er dette nummer ellers kjent brukt som blekkannulering på merker eller brev? Jeg er muligens åpen for å selge dette merket ved en senere anledning, men håper i første omgang på svar på mine spørsmål.

Rob van Hoof,
9661 Tl Alteveer,
Holland

Skjeve perforeringer



Nye norske frimerker kan være sterkt feilperforerte. Oversender herved et eksemplar av NK 1206 som viser det med all tydelighet. Det finnes sannsynligvis flere slike feilperforeringer, kanskje grovere enn dette?

Petter E. Pedersen,
4641 Søgne



Hva kan det være som gjør SKANFIL-tilbudene så interessante?

Hva kan det være som gjør antallet SKANFIL-kunder større og større?
Kan det være STORT UTVALG, LAVE PRISER, GUNSTIGE SALGS-
BETINGELSER, HURTIG LEVERING OG GOD SERVICE?

Vi håper det.

I alle fall – Et SKANFIL-medlem mottar hvert år over
1200 – ETTUSENTOHUNDRE – sider med spennende frimerketilbud
GRATIS tilsendt! Her må det da også finnes noe interessant for DEG!
PRØV OSS! Gi oss et lite vink, så sender vi SKANFIL-NYTT GRATIS og
UFORPLIKTENDE i minst 3-4 måneder.

☐

JA, TAKK

Send vennligst kataloger omkostningsfritt til:

Navn: _____

Adresse: _____

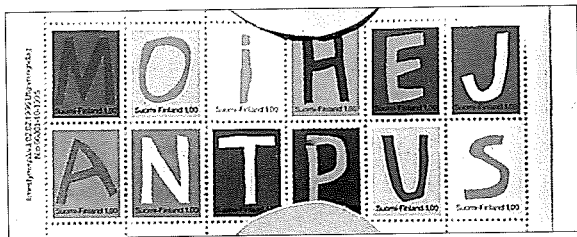
Postnr./sted: _____



SKANFIL
- sentrum for samlere

Postboks 2030 • 5501 Haugesund
Tlf: 52 72 90 11 • Fax: 52 72 93 40

Finland heilt av sporet

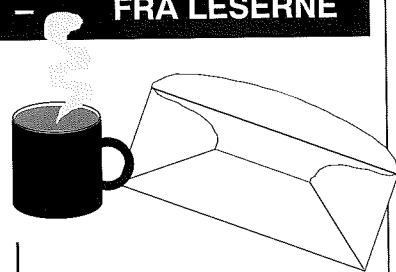


Har Finland gått heilt av sporet? Eg vil ikke kalle dette alfabetet for frimerker, slik som denne blokka som Suomi Finland ga ut i februar. Det er nok artig med forskjellige frimerker, men kor langt skal ein gå med impulser og idéer? Riktignok har Norge hatt sine sleivspark, som NK nr. 920/921 og 1009/1010, men so langt som Finland har ein aldri

gått.

Skal ein bruka av den finske blokka, so må ein jo nesten bruke heile blokka. Enkle frimerker sier ingen ting. Men kanskje tanken er at ein skal kjøpe eit titalls blokker for å sette samen initialer eller ord.

*Otto Fotland,
Drammen.*



jektene var såvidt jeg husker ikke illustrert, men jeg husket at under min redaktørtid i NFT hadde vi en artikkel (side 201/1963) om et De la Rue prøve-trykk til Norge nr. 1, skrevet delvis av D.A.Dromberg, Finland. Utropet for de to objekter var såvidt jeg husker GBP 200,- for hver, og jeg syntes jeg tok godt i når jeg bød GBP 300,- for hvert, men det førte den gang ikke frem.

På Hafnia 1976 oppdaget jeg begge forslagene i Per Fossums samling (Einar Lundstrøm, Frimærkshuset AB, Stockholm), og motert og teksten som prøve-trykk til Norge nr. 1. Jeg gjorde Einar oppmerksom på at begge var forslag til Skilling Oscar-utgaven, og ikke som teksten i hans samling. Om kvelden traff jeg Einar igjen på propagandafesten for Amphilex 1977, og vi kom igjen i prat om De la Rue-utkastene. Det viste seg at Einar hadde fått den svenske konsul i London til å møte opp på auksjonen og by for ham på de to objekter uansett priser. Einar skulle ha disse! Tilslaget var såvidt jeg husker GBP 310,- for hvert av objektene, altså budet over mine. I samtale videre forløp sier Einar plutselig "Er du interessert i disse utkastene?". Jeg kunne bekrefte det, og fikk da svaret: – Du kan overta det ene til det jeg betalte. Slik havnet altså det andre eksemplaret på samlerhånd i min samling. Og skal man bare ta hensyn til fargen på utkastene blir jo mitt eksemplar like unikt som det Postiljonen AB skal selge for Arne Næss. Jeg har forøvrig også det unike prøvetrykket til N.A. Nyman med teksten "Fyra skilling" på stripet papir.
*F.C.Moldenhauer jr;
5032 Minde*

Grov feilinformasjon om norsk kjendis-salg



Jeg ble meget forbauset da jeg leste notisen om salget av Arne Næss samling på side 42 i NFT 5/6-1996.

Jeg må på det mest bestemte protestere mot de opplysninger som gis i notisen.

1) De la Rue's prøvetrykk er ikke prøvetrykk med FORSLAG (ESSAYS) til nye norske frimerker til avløsning av Norge nr. 1, altså forslag til det som til slutt ble Skilling Oscar-utgaven.

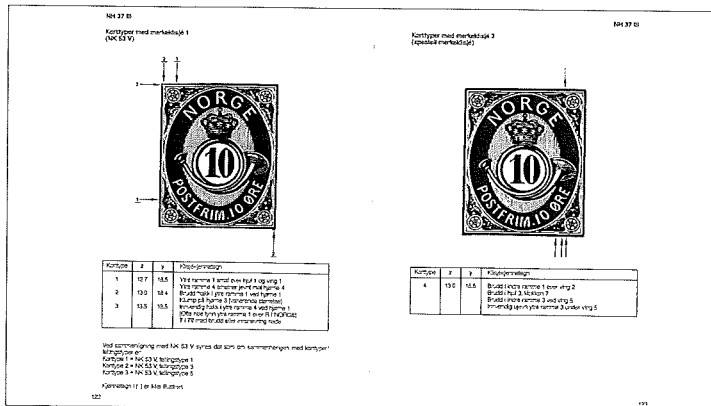
Av "Håndbok over Norges frimerker 1855-1924" fremgår det med all ønskelig tydelighet at henvendelsen til generalkonsulatet i London, som startet denne prosessen, ble sendt den 23.1. 1855, vedlagt en mynt, en norsk Halv-Species. Det er derfor ikke mulig at De la Rue's forslag kan ha noe som helst med Norge nr. 1 å gjøre.

2) Næss eksemplar av forslaget er KUN UNIKT så langt det gjelder fargen. I min samling norske essays og prøvetrykk finnes SAMME forslag i lysbrun farge.

Forhistorien er følgende: Såvidt jeg husker var det i 1975 at Robson Lowe klarte å overtale De la Rue til å selge sine unike essays og prøvetrykk fra forrige århundre for å spe på en noe slunken kasse. Sommeren 1975 kom så endel av disse på auksjon hos Robson Lowe, og der var det to poster som straks vakte min interesse, nemlig et lysblått forslag til nye norske frimerker, og tilsvarende i lys brunt. Ob-

Slik skal du lage manus for filatelistisk litteratur

En orientering av F.C.Moldenhauer, hovedredaktør for Håndbøkene.



I denne artikkelen gir håndbøkens hovedredaktør F.C. Moldenhauer nyttige tips for bokforfattere in spe.

forfattere alltid huske på å bringe disketten helt i samsvar med de siste rettelser i manuskriptet.

Blåkopian

Når en bok er ferdig redigert og filmer til fremstilling av off-set-platene er produsert av trykkeriet, blir det laget en såkalt "blå-kopi" som sendes forfatteren til gjennomlesning og godkjenning. På dette stadium er det meget kostbart å gjøre større rettelser, men smårettelser av enkelte ord eller bokstaver kan utføres. Forfatterne må derfor legge seg på sinne at alle rettelser av betydning blir gjort på den første-korrektur som vedkommende får tilsendt. Dette vil alltid være en fotostatkopi av det redigerte bokmanuskript med alle illustrasjoner.

Original-illustrasjoner

Det er også meget viktig at vi får tilsendt original-illustrasjoner til manuskriptet. "Scanning" av fotostat-illustrasjoner vil aldri gi et fullgodt resultat. Dersom illustrasjoner skal gjengis i farger i boken, lar det seg selvsagt ikke fremstille fra en svart/hvit fotostatkopi.

Alle håndbøker som blir utgitt blir først forelagt Forbundets Litteraturutvalg til godkjenning. En sjelden gang blir manuskript underkjent, men dette er nok mer et unntak enn regelen.

Jeg håper fremtidige forfattere vil legge seg denne lille orientering på hjertet slik at fremtidige bøker kan bli fremstilt hurtigere og billigere, til glede for oss alle.

Fra tid til annen får jeg tilsendt manuskript til filatelistisk litteratur. Dette gleder meg selvsagt meget, og jeg beundrer det store arbeidet som enkelte forfattere legger ned i sine manuskripter.

Imidlertid er det helt tydelig at mange forfattere ikke har kjennskap til trykking og utgivelse av bøker og at de derved både forsinker og fordyrer fremstillingen av bøkene.

For det første: Alle håndbøker som utgis av Filatelistisk Forlag AS på vegne av Norsk Filatelistforbund blir utgitt i et bestemt format, nemlig samme format som Norsk Filatelistisk Tidskrift. Det vil derfor være en meget stor fordel om alle manuskripter er utformet i dette format og IKKE i A4 format.

Vi holder for øyeblikket på med en fortegnelse over poststedene i et av landets fylker. Manuskriptet foreligger i A4 format med illustrasjoner av alle stemplene som er anvendt ved fylkets mange postkontorer. Det er da to mulige produksjonsmåter. Enten må all tekst i manuskriptet settes på nytt av trykkeriet med de omkostninger dette medfører, og så må hele manuskriptet klippes opp og limes opp på nytt med

de tilsendte illustrasjoner og den nysatte tekst. At dette kan bli et meget stort arbeide for undertegnede skulle være lett å forstå, når manuskriptet i A4 formatet omhandler ca. 200 sider. Det annet alternativ er å benytte den maskinskrevne tekst som forfatteren har levert og redusere såvel teksten som alle stempelillustrasjonene med ca. 27% for å bringe det hele ned til ønsket format. Dette medfører at alle stempelillustrasjoner blir forminsket i forhold til original, men det betyr også at det kan fremstilles en meget rimeligere bok av det hele.

Rett på disketten!

Endel forfattere leverer samtidig diskett på tekstdelen av manuskriptet. Dette vil jo under normale forhold tilsi en meget rimelig fremstilling av boken, idet tekstdelen av manus lettvinnt kan "kjøres ut" på trykkeriets datamaskin. Imidlertid viser det seg gang på gang at forfatteren har gjort rettelser i sitt manuskript UTEN å sørge for at disse rettelser er kommet med på disketten. Det er relativt kostbart å la trykkeriet rette opp disketten i henhold til manuskriptet, og også tidkrevende. Derfor bør

Norske ståltrykkmerker

Posthorn

Posthornmerkene - enkelte Norgessamlere blir helt salige i blikket når man sier dette ordet, mens andre tenker med gru på vanskelighetene med å katalogisere de ulike merkene. Nå er heldigvis posthornmerkene trykt i ståltrykk meget lette å skille fra de andre utgavene. De fleste som spesialsamler posthornmerkene stopper spesialiseringen ved 1909 utgaven. Men som en vil se er det ikke noen

grunn til dette. Posthornmerkene i ståltrykk har en variasjon i papirtyper, trykksylindre, perforering osv. som langt på vei kan likestilles med 20-mm utgaven.

6.1 Fremstilling av trykkmateriell

Før en går løs på bruksmerkene kan det være nyttig å kort gjennomgå hvordan fremstillingen av trykkmateriell foregår.

Urgravyre

Etter at frimerkemotivet er bestemt, blir det laget en arbeidstegning som er 10 ganger større enn det ferdige merke. Kunstneren omformer frimerkeutkastet over til arbeidstegningen ved å gjengi motivet ved hjelp av streker og punkter. Deretter blir tegningen nedfotografert til riktig frimerkestørrelse speilvendt på en lysømfindtlig hinne på en finslippt plate i bløtt stål. Tidligere

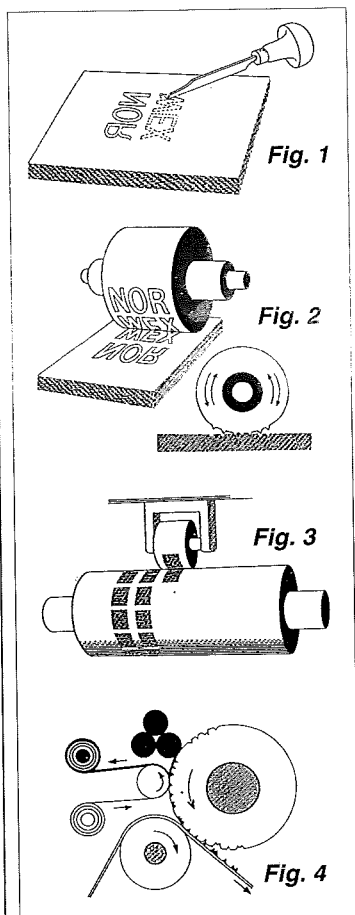
skjedde overføringen av konturlinjer til stålplaten manuelt ved hjelp av et forminskningsapparat, en s.k. pantograf. Deretter starter gravøren med sitt nitidige arbeid med å skjære ut i stålplaten alle detaljene fra arbeidstegningen. Gravøren må være meget nøyaktig og stø på hånden. Hver skjær må være mellom 1/10 mm og 1/100 mm dypt. Gjør gravøren et feilskjær har han små muligheter for å rette opp skaden og flere ukers arbeid kan være ødelagt. Graverer han for dypt, kan man i enkelte tilfeller rette på dette ved å skjære av litt på rullmoletten. Den korrekte betegnelsen på den ferdige graverte stålplaten er *Ur- eller primærgravyre* (engelsk *master die*) (se fig. 1). Den mest anvendte, men feilaktige betegnelsen er *flatmolett*. Etter at gravøren har fått godkjent sin gravyre hos Postverket og kunstneren, begynner arbeidet med å mangfoldiggjøre denne éne gravyren 150 - 300 ganger. Urgravyren på stålplaten av bløtt stål blir herdet ved å oppvarme

Disposisjon for artikkelserien:

1. Generelt
2. Norsk fauna
3. Posthorn - kroneverdier
4. Kong Harald V og Dronning Sonja
5. Kong Harald V høyverdi
6. Særmerker - Maskin M2
7. Posthorn
8. Helleristning
9. Fisk og aks
10. Båtsmannsknop
11. Stavkirke
12. Kong Olav V kronemerker
13. Kronemerker
14. Byggverk
15. Norske folkemusikk-instrumenter
16. Ornamenter
17. Særmerker - Maskin M1



Fig.5: Platemerke fra sylinder 7.



Illustrasjonen er hentet fra Frimerkeposten nr. 2/92.

den og deretter avkjøle den hurtig i et vannbad.

Rullmolette

Til neste trinn i fremstillingen brukes en liten valse, som er litt bredere enn selve frimerket. Valsen som er av bløtt uherdet stål ligner en «liten møllesten», og derav har den også fått sitt navn: *Molette* (som er det franske forminskelsesordet for det latinske *MOLA*. Og Mola betyr «møllesten»). *Molette* betegnes også rullmolette, som kan benyttes, men tilføyelsen er overflødig! (Jeg vil imidlertid i artikkelserien bruke betegnelsen rullmolette, siden dette er den betegnelsen som benyttes i NBS og hos Postverket.) Rullmolletten og stålplaten med gravyren blir spendt fast i en maskin og under kraftig trykk, «ruller» man rullmoletten henover gravyrens fordypninger - frem og tilbake flere ganger (se fig. 2). Resultatet blir et *buett opphøyd og rettventd* avtrykk av gravyren på rullmoletten. For sikkerhets skyld tar man 2 - 4 avtrykk på rullmoletten, slik at man kan velge det teknisk beste for neste trinn. Også rullmoletten blir herdet før neste trinn.

Trykksylinder

Det er ved den etterfølgende arbeidsgang at vanskelighetene kan oppstå. Rullmolettens opphøyde frimerkebilde skal nemlig preges (moletteres) inn i det bløte nikkelbelegget på trykksylindren, 150 til 300 ganger (på M1 100 til 200 ganger), pent og nøyaktig, side om side og under hverandre, slik at man tilslutt ender opp med 3 «ark» (på M1 kun 2 «ark») med henholdsvis 50 eller 100 fordypete og *speilvendte* merkebilder i hvert «ark» på trykksylindren (fig. 3). For å avgjøre hvordan og hvor mange ganger rullmoletten må ruller frem og tilbake på trykksylindren for å få et bra resultat, blir det foretatt prøvepregninger ute i kanten på trykksylindren. Disse prøvepregningene kalles *moletterte prøver* og kan på endel utgaver (normalt særmerker) sees som «blindtrykk» helt ute i ark-

margen. Etter endt pregning kontrolleres hele trykksylindren bit for bit under mikroskop. Eventuelle småfeil korrigeres med gravérstikke. Er det for mange eller feil som ikke kan rettes, blir man tvunget til å lage en ny trykksylinder fra bunnen av. Det samme gjør seg gjeldende hvis en trykksylinder senere blir skadet under trykkingen. Tilslutt forkrommes den ferdigpregede trykksylindren for å få en slitesterk overflate.

De ulike «arkene» på trykksylindren kan skilles fra hverandre ved hjelp av *platemerker*. Platemerkene på M2 er beskrevet i en tidligere artikkel.² Også på M1 finnes platemerker har jeg funnet ut! Under det 96. merke på 2. hvert ark finnes en liten fargeflekk (se fig. 5) som må være et platemerke for å kunne skille de to «arkene» på trykksylindren fra hverandre. På de ulike trykksylindrene kan fargeflekken ha ulik posisjon, noe som gjør det mulig å skille de ulike trykksylindrene fra hverandre. Denne praksisen har ikke blitt gjennomført hele tiden, men ble iallfall benyttet de første årene. Ark med platemerke vil heretter bli benevnt *ark 1*, mens arket uten platemerket blir benevnt *ark 2*.

Trykking

Deretter trykkes frimerkene under stort trykk i ståltrykkverket (fig. 4) og deretter nummereres og dateres, perforeres og kuttes papirbanen opp i frimerkeark i én sammenhengende prosess. På M2 er trykkverkene for offset plassert like før ståltrykkverket.

Merkemotiv ved forskjellige verdier

Ved utgaver hvor merkene skal ha samme motiv, men forskjellige verdier er prosessen nesten identisk. I slike tilfeller graver gravøren hele frimerketegningen - med unntak av valøren - i sin stålplate (se fig 6). Denne nesten ferdige gravyren, blir etter herding, overført til en rullmolette som herdes. Istedenfor å prege rullmoletten inn i en trykksylinder, blir nå

rullmoletten preget inn i en ny, bløt stålplate. For hver valør man skal bruke, fremstilles en slik stålplate. Og først nå graveres verditalleene - én i hver sin stålplate. Deretter er prosessen som beskrevet tidligere. Den korrekte betegnelsen på slike stålplater med ferdiggjort gravyre, er *sekundærgravyre*.

For endel av bruksmerkene har man ikke vært fornøyd med resultatet av sekundærgravyreren og man har gjentatt denne prosessen med utgangspunkt i sekundærgravyreren for å få en ny bløt stålplate for videre gravering/retusjering. I artiklene vil jeg for enkelthets skyld i slike tilfeller betegne de ulike stadiene for *Original 1*, *Original 2*, osv. da en ikke alltid vet om det er urgravyreren, sekundærgravyreren eller et senere stadium som er lagt til grunn. Tilsvarende vil rullmolettene bli nummerert fortløpende uavhengig av om det er Original 1 eller original 2, osv. som er opphavet.

6.2 INNLEDNING

Høsten 1961 anskaffet Norges Banks Seddeltrykkeri (NBS) en ny trykkpresse - en Goebel-maskin av typen ståltrykk rullrotasjon med et ekstra trykkverk for tørroffset - i anledning at de skulle overta trykkingen av frimerker. I denne forbindelse ble det også bestemt at det skulle lanseres en ny serie med bruksmerker. Posthornmotivet var en selvfølge som et av motivene når man skulle bestemme motiver i serien.

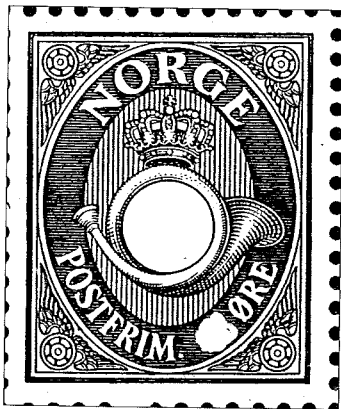


Fig. 6: Urgravyre uten valør (retusjert bilde).

Posthornmerkene i denne bruksserien var de første som Knut Løkke-Sørensen graverte. Som en kan lese i en tidligere artikkel i Nft¹, hadde man store problemer i starten siden ingen i NBS kjente trykkpressen slik at gravyre etter gravyre ikke fungerte i trykktestene. Løkke-Sørensen sier: «Hele 6 ganger graverte jeg masteren til disse posthornmerkene, et halvt år holdt jeg på med det.¹». 5 øres verdien var det første merket som ble helt ferdiggravert. Som en følge av alle versjonene av Urgravynen (uten verdissiffer) ble det laget hele 3 sekundærgravyrer (Original 1, Original 2, Original 3) av 5 øres verdien. Det er sannsynligvis kun Original 3 som kom lengre i prosessen enn rullmolette, slk at alle trykksylindrene som ble fremstilt har antagelig hatt Original 3 som utgangspunkt.

Løkke-Sørensen sier at: «Jeg er ikke fornøyd med disse posthornmerkene nå i ettertid...Jeg baserte gravynen på dypttryksmerkene fra 1930-tallet, men det var merker som allerede sto fjernt fra von Hannos egentlige utkast. Hjulene er for moderne, ovalen er for «spiss i endene», kronen er gal.¹».

Frimerkene har format 20,32 x 24,13 mm (bredde x høyde). Felles for alle merkene er at de er trykt på M1 eller M2 i ståltrykk i én farge. For merker trykt etter sommeren 1992 har det i tillegg vært benyttet en offsetfarge for trykke NK-nummer (og evt. akkumulert verditall). Dette gjelder kun 10, 20 40, og 50 øres merker.

Endel av valørene i denne serien er trykt over hele 30 år - noe som er rekord i norsk frimerkehistorie. Dette gjør at man får gleden av mange ulike papirtyper, fargenyanser, perforeringstyper, osv. Idag er det dessverre kun en valør - 50-øren - som er tilsalgs på postkontorene. Men pga. de lave pålydende har mange samlere sikret seg helark, slik at det er forholdsvis enkelt og rimelig å skaffe seg materiale fra de fleste trykningene.

Trykningsjournalene for årene 1962 til 1965 har ikke vært til-

gjengelig. Dette gjør at det blir endel antagelser, og jeg er meget takknemlig for tilbakemelding som kan bekrefte eller avkrefte disse antagelsene.

I gjennomgangen behandles merkene etter valør og ikke etter katalognummer. Ved skifte fra vanlig til fosforescerende papir ble de fosforescerende merkene også gitt egne hovednumre i Norgeskatalogen. Dette var nok delvis pga. at Postverket kom med førstedagsstempel.

6.3 NK 513 og NK 617 5 øre Posthorn

Utgivelsesdato: Utgivelsesdato: 5. desember 1962 (vanlig papir (NK 513)) og 23. januar 1969 (fosforescerende papir (NK 617)).

Kunstner og gravør: Kunstner og gravør: Knut Løkke-Sørensen.

Trykk: Ståltrykk på M1.

Trykkmateriell: Som nevnt ovenfor ble det laget hele tre versjoner av gravynen hvorav kun Original 3 antas å ha blitt benyttet som utgangspunkt ved fremstilling av trykksylindre. Det er ialt benyttet 8 trykksylindre, hvorav kun de 5 siste har vært benyttet til normal produksjon. De tre første har av ulike (men ukjente) årsaker ikke vært tilfredsstillende. På sylinder 7 (se fig. 5) står platemerket nærmere merkebildet enn på sylinder 6 (se fig. 7). På sylinder 8 har jeg ikke funnet noen platemerker, men sommeren 1982 ble det gravert inn et styringsmerke for perforeringen i øvre marg.

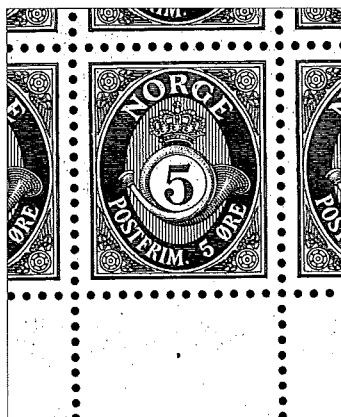


Fig. 7: Platemerke fra sylinder 6.

reringen i øvre marg ovenfor merke nr. 5 og 6 (kun en gang pr. 2. hvert ark) (se fig. 8).

Ark à 100. Skrift 1.1 er benyttet ved 1.-8., 10., 13.-17., 19. og 20. trykning, Skrift 1.2 er benyttet ved 9., 11.-12., og 18. trykning, Skrift 1.3 er benyttet ved 21.-27. trykning, Skrift 1.4 ved 28.-30. trykning og Skrift 1.5 ved 31. trykning. Ved trykningene i 1968 ble det foran datoen trykt en ★ for å angi at dette var vanlig papir (og ikke fosforescerende papir) (se fig. 9).

Farger: Matt lilla (nr. 513 og 617x og 617y) eller matt rødlig-lilla (617z). Trykningen i 1968 har et rødere lilla skjær enn andre fosf. trykningene. Av 617y virker 1976 trykningen blassere enn de andre, og 1978 trykningen er mørkere. På Hs2-G papiret er 1982 trykningen betydelig lysere enn 1981 trykningen.

I UV-lys virker 1976 trykningen svart (8-3-1976), men 10-3-1976 har et litt rødlig skjær, 1977-trykningen virker svart, 1978-trykningen har et rødlig skjær, og 1979 trykningen virker brunsvart.

Papir: Det er benyttet papir



Fig. 8: Par fra sylinder 8 med styringsmerke for perforeringen i øvre marg.

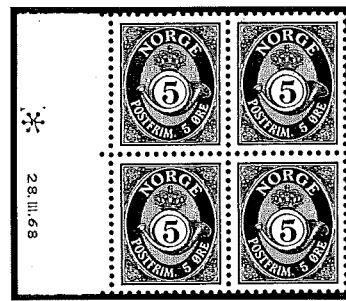
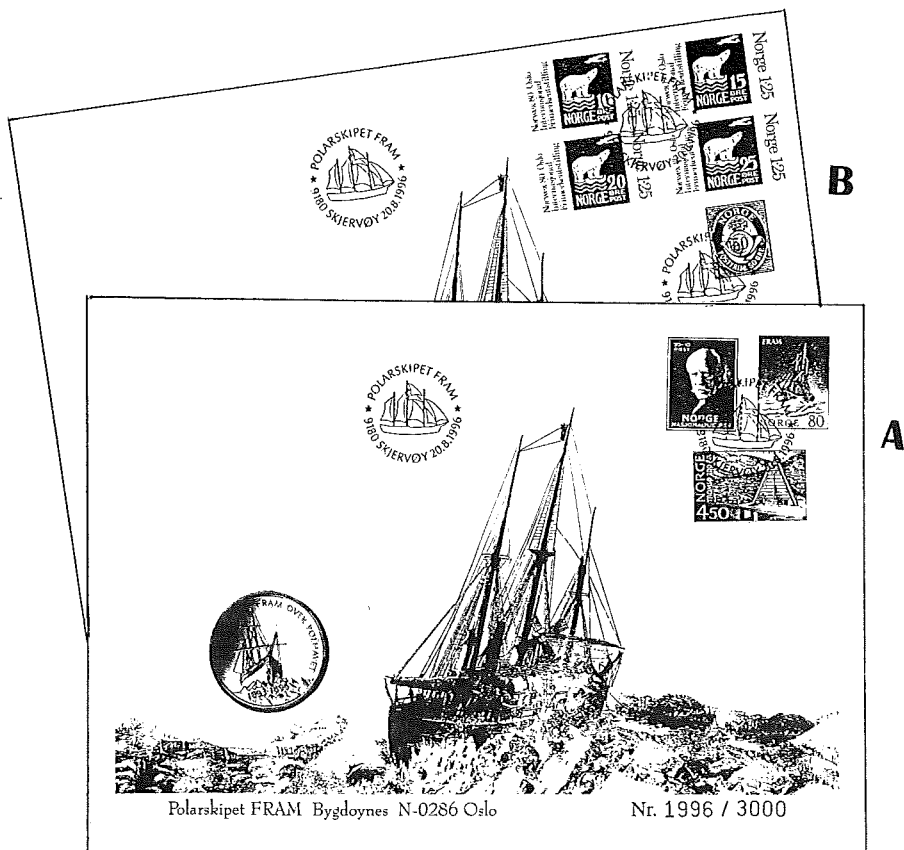


Fig. 9: Nr. 513 med stjerne foran datoen.

20. august 1896

ankom FRAM til Skjervøy etter tre år i Polhavet



**I anledning 100-årsjubileet utgir Framkomiteen et myntbrev,
i format A5, med frimerker, jubileumsstempel og
en 5-kr jubileumsmynt.**

**Myntbrevet gis ut i et totalt opplag på 3.000 eksemplarer,
korrekt frankert og stemplet den 20. august på postkontoret i Skjervøy.**

Opplaget er delt i to serier:

**Serie A er nummerert fra 1-2.000 og frankert med NK235, 698 og 1204
Serie B er nummerert fra 2.001-3.000 og frankert med NK823-826 og 807**

Pris pr. myntbrev er kr. 150,-

**Myntbrevet kan bestilles ved betaling til postgirokonto 0823 0581933
til Frammuseet, Bygdøynes, 0286 Oslo**

fra hele fire papirleverandører. Alvøen (vanlig papir) er benyttet ved 1.-17. trykning. Fra og med 18. trykning er det benyttet fosforescerende papir som er levert av Borregaard (Bo2), Buskerud (Bu3) og Harrison (Hs2-G).

Luminescensen er til god hjelp hvis en skal skille de ulike trykningene. 1968 og 1971 trykningene har den karakteristiske flekkete luminescensen som er typisk for Bo2-papiret, og 1968-trykningen er mer gulaktig og lyser litt kraftigere enn 1971-trykningen. 1976 og 1977-trykningene har en hvitaktig luminescens, 1978 virker grålig, og 1979-trykningen har en kraftig gulaktig luminescens.

Tagget: 12 3/4 x 13 1/4 (Pg.1, Pg.2 og Pg.3). Pg.1 og Pg.2 er som nevnt i en tidligere artikkel² av typen arktagging, mens Pg.3 er av typen dobbeltkamtagging. Pg.1 ble kun benyttet høsten 1962.

Opplag: 73.393.488 fordelt på 31 trykninger.

Varianter: Mitt studiemateriale har vært litt begrenset så dette er ingen fullstendig liste. a) Rødlilla flekk på innsiden av store 5 (95/ark 1 syl. 6) (se fig. 10). Er foreløpig kun registrert på 1968 trykningen, b) Rødlilla flekk ut for hjul4/ving 7 (28/ark 2 syl. 6) (se fig. 11). Er foreløpig kun registrert på 1968 trykningen, c) Tynn rødlilla strek mellom merke nr. 29 og 39 (29/ark 2 og 39/ark 2 syl. 6) (se fig. 12). Er foreløpig kun registrert på 1968 trykningen, d) Rødlilla

flekk i øvre høyre hjørne (36/ark 2 syl. 6) (se fig. 13). Er foreløpig kun registrert på 1968 trykningen, e) På ark fra 1971 trykningen er det mellom 2. og 3. loddrette merkekolonne rødlilla fargeflekker og streker på de fleste merkene (se fig. 14). Man bør være oppmerksom på at det finnes en rekke trykktilfældigheter som kun finnes i et eksemplar da ark før eller etter ikke har samme feilen.

Bruksområde: a) Merket har kun vært benyttet som tilleggsfrankatur.

Generelle kilder:

- Det henvises til NFT nr. 8/95 s. 300 for oversikt over generelle kilder.
- Peter Schweizer: Hvordan frimærker bliver til (9. og 10. del), Dansk filatelistisk tidskrift nr. 6/93 og 7/93.

Kilder:

- 1 NFT nr. 6-7/95 side. 16-17.
- 2 NFT nr. 6-7/95 s. 45.

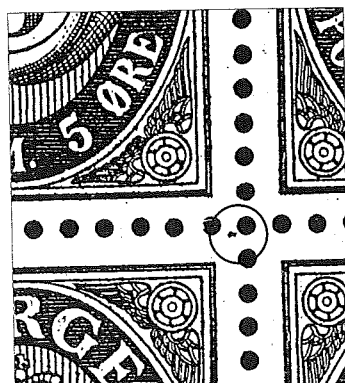


Fig. 13: Rødlilla flekk i øvre høyre hjørne.

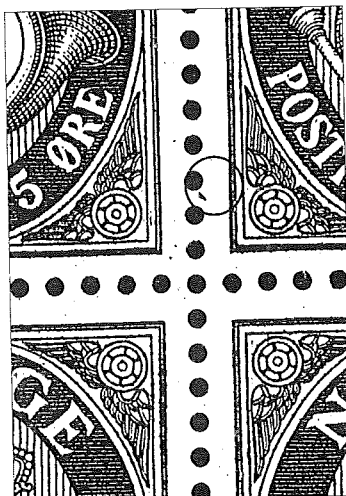


Fig. 11: Rødlilla flekk ut for hjul 4/ving 7.



Fig. 10: Variant, rødlilla flekk på innsiden av store 5.

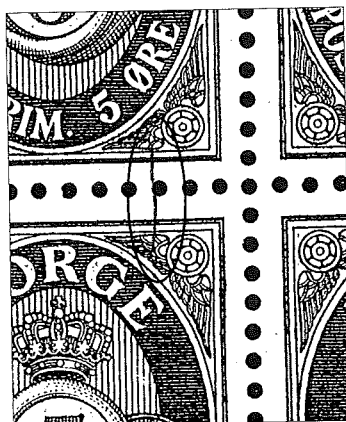


Fig. 12: Tynn rødlilla strek mellom merke nr. 29 og 39.

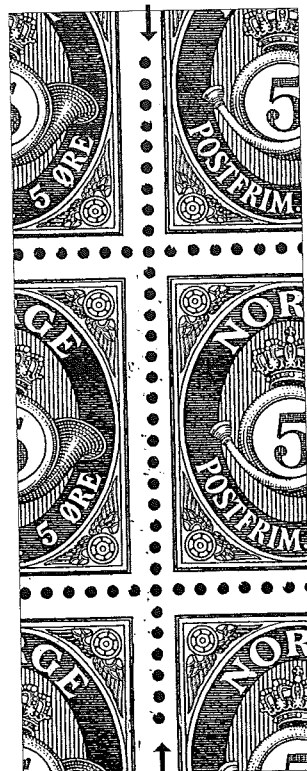


Fig. 14: Rødlilla flekker og streker mellom kolonne 2 og 3 (fra 1971-trykningen).

Trykn. nr. Maskin	Sylind. Pg.	År	Trykningsdatoer	Opplag	Leverings- dato	Merknader:
Trykkmetode: Ståltrykk						
5 øre matt lilla						
NK 513 matt lilla Alvøen (Ap) 5. desember 1962 (38.058.000)						
1	M1	Syl. 1 ? (1)	1962 7. 9. 12. april	0		
2	M1	Syl. 2 ? (1)	28. april			
			2. 3. 9. 14. mai	0		
3	«	« (1)	7. juni	0		
4	M1	Syl. 3 ? (1)	28. 29. juni			
			2. 4. juli	0		
5	M1	Syl. 4 (1)	6. august	0		
6	«	« (1)	8. 9. 10. 13. 14. 15. 17. august			
7	«	« (1)	23. 24. 27. 28. august			
8	M1	Syl. 5 (1)	6. 7. 10. 11. 12. 13. 17. 18. 19. 21. 24. september	4.250.000	5/11-19/11-62	
9	M1	Syl. 5 (2)	1964 3. 4. 5. 6. 7. 8. 10. 11. 12. 13. februar	10.000.000	11/2-4/12-64	
10	M1	Syl. 6 (2)	1965 9. 10. 11. februar	7.200.000	6/2-65 - 28/4-66	
11	«	« (2)	1966 3. 6. 7. juni			
12	«	« (2)	10. juni	6.350.000	27/4-67 - 6/3-68	
13	«	« (2)	17. 18. august	2.250.000	4/3-68	
14	«	« (2)	1968 26. 27. mars			
15	«	« (2)	28. mars	5.850.000	1/4-13/5-68	
16	«	« (2)	19. juni	0		
17	«	« (2)	25. 26. 27. 28. juni 2. juli	3.750.000	5/11-68	
			Brutto opplag	39.650.000		
			- Makulert	1.592.000		
			Netto opplag	38.058.000		
NK 617 matt lilla 23. januar 1969 (51.000.000)						
NK 617 x matt lilla Borregaard (Bo2) 23-1-1969 (28.985.488)						
18	M1	Syl. 6 (2)	1968 4. 5. 6. 9. 10. september	13.100.000	13/9-68 - 10/4-70	
19	M1	Syl. 7 (2)	1970 30. juni			
			1. 2. 3. 6. 7. 8. 9. juli	11.400.000	9/7-70 - 13/2-71 1)	
20	«	« (2)	1971 29. 30. september			
			1. 4. oktober	7.050.000	23/3-73 - 10/10-75	
NK 617 y matt lilla Buskerud (Bu3) 13-5-1976F (12.837.000)						
21	M1	Syl. 7 (2)	1975 8. oktober	0		Gal nyanse
22	«	« (2)	14. 17. 18. november	0		Makk.
23	M1	Syl. 8 I (2)	1976 4. 5. 8. 9. 10. mars	6.000.000	13/5-76 - 15/9-78	
24	«	« (2)	1977 15. 16. februar	2.000.000	1/6-79	
25	«	« (2)	1978 7. desember	2.200.000	12/6-79	
26	«	« (2)				
1979	10. oktober	0	Nyanseproblemer			
27	«	« (2)	11. oktober	2.900.000	14/2-80	
NK 617 z matt lilla Harrison (Hs2-G) 14-12-1976F (6.350.000)						
28	M1	Syl. 8 I (3)	1981 6. 9. november	1.800.000	14/12-81	
29	«	« (3)	1982 1. 2. februar	0		
30	«	Syl. 8 II (3)	17. 18. 21. juni	3.350.000	11/10-82	Makk. fargen går ikke
31	«	Syl. 8 III (3)	1983 16. 18. mai	1.200.000	20/5-83	
			Brutto opplag	51.000.000		
			- Makulert (Bo2)	2.564.512	Automathefter	
			- Makulert (Bu3)	263.000	Automathefter	
			- Makulert (Hs2-G)	?		
			Netto opplag	48.172.488		

14-17. trykn: Med (foran datoen

30. trykn: Fra og med denne trykningen har sylinder 8 et registermerke for perforering over/under merke nr. 5/6
(kun en gang pr. 2. hvert ark).

31. trykn: Som 30. trykn., men i tillegg også registermerke for perforering i øvre høyre hjørne.

THOMAS HØILAND FRIMÆRKEAUKTIONER A/S

14.-15. AUKTION PÅ BØRSEN I KØBENHAVN 14.-15. NOVEMBER 1996

Vi sender gerne et GRATIS prøvecatalog.
Ring, fax eller skriv til os!



Dansk Vestindien. Brev med 3 Cents og 4 Cents, Linietakket. Sendt til Dresden, Tyskland. Et af de fornemme breve fra afdøde, tidl. chefredaktør Sv. Aage Lunds samling, som sælges på auktionen i november.

**SKAL DERES FRIMÆRKER SÆLGES?
Kontakt os allerede i dag!**

THOMAS HØILAND FRIMÆRKEAUKTIONER A/S
Gl. Kongevej 80 • DK-1850 Frederiksberg C
Tlf 0045 3131 2000 eller 0045 3122 1030 • Fax 0045 3123 9331

VIKTIG NYHET!

Hans Rode A/S

er nå blitt et rent postordrefirma.

Vår nye policy blir flere lister med stadig mer interessant materiale, og mer aktiv deltakelse ved messer.

Vår nye besøksadresse (etter avtale) er:
Kjelsåsveien 174, 0411 Oslo.

Ny postadresse er:
PB 90 Kjelsås, 0411 Oslo.

Nytt tlf. nr.: 22 95 01 50

Nytt fax-nr.: 22 95 04 88



HANS RODE AS

☐ Ja, jeg vil gjerne ha lister og tilbud på:

☐ Frimerker

☐ Sedler

☐ Mynter

Navn: _____

Adr: _____

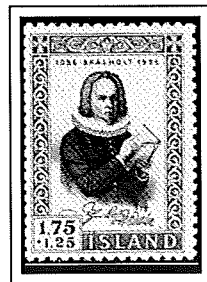
Postnr. og sted: _____

Rødt og gult kort i frimerkeverdenen

Av Bengt Bengtsson



5-kroneverdien fra Verdenspostforenings-utgavene Sverige 1924 hadde pålydende som idag tilsvarer 125 kroner. Også USAs Columbusmerker var spekulasjon.



Til og med Island ble i sin tid svartelistet for et frimerke med for høy tilleggsverdi. Glem det, det finnes langt verre skurker i historien.



Frimerker fra State of Oman har aldri hatt noen postal funksjon. De må imidlertid ikke forveksles med frimerker fra Sultanate of Oman.

Så lenge frimerkesamleriet har eksistert har det blitt protestert når postverkene har utgitt lange og dyre frimerkeserier. Et berømt eksempel er Columbus-utgaven fra USA 1893 som omfattet 16 frimerker og kostet over 16 dollar på posten. Et annet eksempel er de svenske seriene utgitt 1924 i forbindelse med Verdenspostkongressen som ble avholdt i Stockholm det året. De kostet kroner 24,30, noe som tilsvarte flere dagslønner!

På 1960-tallet begynte en rekke sjeikdommer i Persiabukta å gi

ut enorme mengder frimerker. Med hjelp av smarte rådgivere valgte man motiver som lokket ikke minst motivsamlerne til store innkjøp, til tross for at merkene var dyre og til tross for at de omfattende frimerkeutgivelsene ikke oppfylte noe postalt behov. Etter endel år opphørte frimerkeutgivelsene fra disse sjeikdommene, men denne muligheten til å forbedre statsinntektene uten særlig anstrengelse lokket andre land ut på banen.

Internasjonale aksjoner

Den internasjonale filateliorganisasjonen FIP tok i sin tid initiativ til en svartelisting av de land og frimerker som ikke ble ansett som ønskelige. Detaljerte regler ble lagt til grunn for en liste over uønskede frimerker (sist publisert i 1976). Flere verdenskataloger innførte egne symboler som markerte disse frimerkene.

Etter hvert viste det seg stadig mer umulig å føre en korrekt og rettfærdig liste over de uønskede frimerkene. Stadig nye land kom på banen med smarte agenter.

I 1977 anga FIP fire generelle definisjoner på uønskede frimerkeutgaver:

1: Frimerker som ikke er tilgjengelig for salg på flertallet av et lands postkontorer og som ikke selges til pålydende.

2. Frimerker hvor størsteparten av opplaget selges via utenlandske agenter.

3: Frimerker som utgis utaggete, i form av utaggete blokker eller ark, samtidig med taggete, selv om de utaggete har andre farger.

4: Frimerker med tilleggsavgift som overstiger 50% av frankeringsverdien. (Dog kunne tillegget på et frimerke for normal innenriksporto være 100%).

UPUs etiske regler

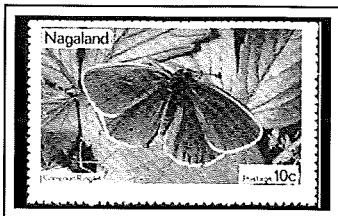
I 1989 fastla Verdenspostforeningen (UPU) etiske regler som alle postforvaltninger forventes å rette seg etter. Også problematikken med uønskede frimerkeutgaver berøres:

- Frimerker skal trykkes i et tilstrekkelig antall for å tilfredstille både den postale virksomhetens etterspørsel og forutsigbare filatelistiske behov.

- Frimerkene skal selges til pålydende verdi, hverken over eller under.

Nytt samarbeid

I 1990 startet et nytt forsøk, denne gang i et samarbeid mellom FIP, katalogutgivernes forening ASCAT og det internasjonale



Nagaland skal være et område i østre India, men disse frimerkene er aldri brukt postalt.



Komorene får gult kort for frimerkeutgivelser etter 1975.



Det er over og ut med at DDRs sperreverdier svartelistes internasjonalt. Større skurker finnes.

nale handlerforbundet IFSDA. Også denne gang ønsket man å svarteliste spesielle utgaver. Noen ganger ble en slik liste publisert i internasjonale frimerketidsskrifter, men i mangel av klare regler oppstod det uenighet, og kritikk ble reist mot dem som bestemte hva som skulle svartelistes, både fra postforvaltninger, agenter og frimerkehandlere. Derfor er denne formen for svartelisting også opphørt.

De aller seneste årene har FIP og UPU gått sammen for å gjøre de postforvatningene som synes verst oppmerksomme på sine overtramp.

Hva gjelder idag?

Tendensen idag er å overse "småting", som f.eks. det islandske Skálholt-frimerket 1956 som har en tilleggsavgift på drøyt 70%. Heller ikke sperreverdiene fra



Merker med navnet Sahara Occidental (Vest-Sahara) utgis av en selvstendighetsfront i eksil og er ikke postalt gyldige.



Ras al Khaima hørte med til sjeikdommene som utgav massevis av merker for å tømme samlerens lommebøker. Selv etter at man i 1972 ble en del av de forente Araber-emiratene fortsatte man med frimerkeutgivelsene.

DDR (som ikke ble solgt fritt på postkontorene), blir satt i skammekroken. Det er de virkelige store skurkene man nå vil angripe, der hvor det stadig utgis frimerkeserier med mengder av merker og/eller høy nominalverdi, eller der hvor agentene legger på urimelige avanser til skade for samlerne.

Michel-statistikk

En god måte å kartlegge hvilke land som driver useriøs frimerkeutgivelse er å granske statistikken over antallet utgitte frimerker pr. år og omkostningene for kjøp av disse. Michel Rundschau publiserer hvert år en slik statistikk, og ut av den kan man henge ut de verste skurkene. Dette materialet er nå også grunnlag for FIPs uttalelser.

Rødt og gult kort

For å gi enkle retningslinjer kan man nå gjøre som fotballdommeren, vise rødt eller gult kort.

De land som får **rødt kort** (ofte for en viss tidsperiode) skal du glemme å samle. De landene som får **gult kort** har vist at de ikke respekterer reglene satt av UPU og FIP. Gult kort betyr at man bør unngå samling av frimerker fra disse landene. Vær imidlertid oppmerksom på at enkelte land har tatt kritikken på alvor og forbedret seg!

La oss tilslutt legge til: Selvfølgelig kan du samle akkurat hva du vil, det er en frivillig hobby vi bedriver. Men en slik liste burde allikevel være interessant for de fleste av oss.

GULT KORT får:

Antigua and Barbuda, fra og med 1984.
Barbuda, fra og med 1974.
Belize, 1979-1987.
Bhutan, 1964-1991.
Bolivia, alle blokker etter 1972.
Den Sentralafrikanske republikk, fra og med 1978.
Comorene, fra og med 1975.
Djibouti, alle blokker 1979-1987.
Dominica, fra og med 1991.
Gambia, fra og med 1985.
Ghana, fra og med 1989.
Grenada, fra og med 1984.
Grenada-Grenadines, fra og med 1985.
Grenadines of St. Vincent, fra og med 1985.
Guinea, fra og med 1982.
Guinea-Bissau, 1974-1982.
Guyana, fra og med 1981.
Irak, fra og med 1993.
Libya, alle blokker 1977-1988.
Malagasy, fra og med 1987.
Maldivene, fra og med 1990.
Nord-Korea, 1976-1984.
Paraguay, 1967-1991.
Romania, alle blokker 1972-1992.
Sierra Leone, fra og med 1985.
S. Tomé e Príncipe, 1977-1991.
St. Vincent, fra og med 1985.
Tanzania, fra og med 1985.
Tchad, 1969-1985.
Togo, 1965-1990.
Uganda, fra og med 1989.

RØDT KORT får:

Ajman, etter 20/5 1967.
Dubai, 20/5 1967-1/7 1969.
Ekvatorial-Guinea, 1972-1979.
Fujeira, etter 20/5-1967.
Isö, ikke postalt.
Kathiri State in
Hadhramaut, alle utgaver.
Kathiri Sate of Seiyun, etter 20/5-1967.
Khor Fakkan, etter 20/5-1967.
Mahra, etter 20/5-1967.
Maluku Selatan, ikke postalt.
Manama, etter 20/5-1967.
Nagaland, ikke postalt.
Oman, State of, ikke postalt.
Panama, 1/1 1965 til 22/10-1968.
Paraguay, 1/1-1965 til 1/9 1967.
Qu'aiti State in Hadhramaut, etter 20/5-1967.
Ras al Khaima, etter 20/5-1967.
Redonda, alle utgaver.
Sahara Occidental (Vest-sahara), ikke postalt.
Sharjah, etter 20/5-1967.
State of Upper Yafa, alle utgaver.
Umm al Quiwain, etter 20/5-1967.
Wikingland, ikke postalt.
Yemen (monarki), etter 20/5-1967.
Yemen, republikk, fra 20/5-1967 til 31/10-1972.

Dessuten ALLE utaggete frimerker, blokker og ark som er utgitt etter 31/12-1967 samtidig med taggete, uavhengig av utgiverland, selv om de utaggete utgavene har andre farger enn den taggete utgaven.

Japan, Kirgisias, Mali, Nicaragua, Nord-Korea og USA står under observasjon på grunn av omfattende frimerkeutgivelser.

**Gi bort
frimerker
til barn!**

Bypostsaken:

Alle som har kjøpt objekter må ta kontakt



Det er viktig at alle som er blitt lurt av svindleren Jens Harald Aarbogh nå tar kontakt om sine objekter.

Rettsaken om Norsk Bypost er nå avsluttet. Jens Harald Aarbogh ble dømt, og han har avfunnet seg med resultatet og godtatt dommen.

Statsadvokaten i Oslo har stadfestet dommen, og den er dermed rettskraftig. Den domfelte ble, som tidligere omtalt i nft, dømt til fengsel i ett år hvorav 5 måneder er ubetinget. I tillegg ble han dømt til å betale erstatning til de fornærmede som sammen med idømte saksomkostninger utgjør ca. kr. 500 000.

Flere fornærmede

I rettsdokumentene var det 7 fornærmede personer som hadde fått med sine krav om erstatning for kjøp av forfalskede filatelistiske objekter. Styret i Norsk Filatelistforbund vet at flere personer og frimerkeklubber har kjøpt bypostobjekter, og styret ser det som sin plikt at alle fornærmede får mulighet til å fremme sine krav om eventuell erstatning.

Den domfelte har gjennom sin advokat antydnet at han vil gå til skifteretten og be om gjelds-/akkordforhandlinger. Han ønsker

et samlet oppgjør med samtlige av sine kreditorer.

Objekter må innsendes

Det er derfor viktig at alle som har kjøpt bypostobjekter de siste 15 årene på auksjoner eller direkte av domfelte, får undersøkt om kjøpte objekter er falske eller ikke. Objekter med opplysninger om kjøpspris må **innen 20. september 1996** sendes til: Ivar Sundsbø

P.boks 4369 Torshov, 0402 Oslo.

Ivar Sundsbø er formann i Norsk Filatelistforbunds Ekspertutvalg, og han vil formidle innsendte objekter til registrering og undersøkelse av Norsk Filatelistforbunds eksperter på Norsk Bypost.

Rehabilitering

Det er viktig at falskt bypostmaterieell blir registrert og at alle fornærmede får mulighet til å fremme sine krav om erstatning. Styret i Norsk Filatelistforbund håper på samarbeidsvilje og velvillighet slik at rehabilitering av samleområdet blir gjennomført. *Erling Aune, Forbundsprezident.*

Norwex 97 med eget stempel

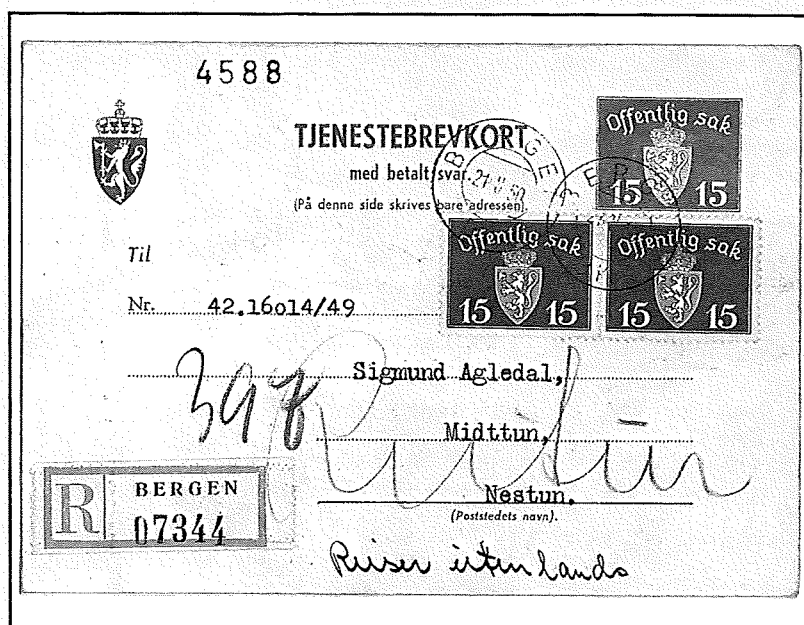


Norwex 97 tok 1. august i bruk et eget stempel på Hovedpostkontoret. All post fra Norwexsekretariatet frem til utstillingen er over vil bli stemplet med dette spesialstemplet. Her gjelder det å sikre seg riktig stemplete brev.

W
G
R
O
N

Helpostkatalog

1996/97 utgave



«En revolusjon for norsk helpost».

NFT.

Pris kr. 250,-.

Fåes hos alle landets frimerkehandlere.

1872 - 1992

M E D P R I S E R

Håndbok-komiteén søker flere medarbeidere

Av F.C.Moldenhauer



1909-utgaven, Løve I og Løve II trenger flere håndbok-medarbeidere. Ta kontakt med hovedredaktør F.C. Moldenhauer idag hvis du føler deg kallet. Dette er viktig arbeide.

Arbeidet med de nye håndbøkene skrider frem.

Centraltrykkeriets produksjon bind VI er under trykking og kommer på markedet i løpet av der nærmeste uker. Bindet omhandler 4. trykningsperiode av 20 mm utgaven, dvs. NK 51 IV, 52 III, 53 V, 53 VI, 54 III og 54 IV. Bemerkelsesverdig er det i denne forbindelse å nevne at det har lyktes gruppens medarbeidere å rekonstruere trykkplatene for både 53 V og 53 VI, noe som hittil har vært ansett som en meget vanskelig oppgave. Centraltrykkeriets produksjon bearbejdes av et team bestående av Wiegand Hansen, Carlo Holm, Jørgen Sarøe og Bent Sørensen i Danmark, Uno Elofsson og Tore Nygaard i Sverige og Nils Estenstad, Geir Flatheim, Jakob Bøe og Leif Erik Loe i Norge.

Skravert posthorn

Arbeidet med de skraverte posthorn-merkene skrider også fremover. Medarbeidere på denne utgaven er Wiegand Hansen, Otto Holmefjord, Carlo Holm, Jørgen Sarøe og Jon Kvistedal, og det er godt håp om at det første bind kan foreligge tidlig 1997. Samtidig bearbejder Tore

Berg helpostutgavene før Centraltrykkeriets produksjon.

1909-utgavene

Åge Brudeseth og Magnar Hansen har i lengre tid bearbejdet 1909-utgavene. Arbeidet med NK 99 og 118 samt NK 100 og 120 er langt fremskredet. Vi håper å kunne sende ut det første bind i slutten av dette året.

Vi trenger imidlertid flere medarbeidere på 1909-utgavene idet dette arbeidet krever stor innsats (som de andre utgaver også gjør), og omfanget av arbeidet gjør der umulig for bare to medarbeidere å overkomme dette innen rimelig tid. Vi kan ikke love medarbeidere noe lønn for innsatsen bortsett fra dekning av alle utgifter, reise og opphold til arbeidsmøter, samt selvsagt gratis eksemplar av de håndbøker den enkelte er medarbejder i.

Samlere som føler seg kallet til å yte en innsats til felles glede og nytte for samlere av 1909-utgaven, bes ta kontakt med hovedredaktøren F.C. Moldenhauer, Boks 65, 5032 Minde. Et omfattende studiemateriell kan stilles til disposisjon for den enkelte medarbejder.

Løve I og II

Det er også ønskelig å komme i gang med bearbejelse av Løve I og II-utgavene. Eivind Evensen som sammen med F. Walter Johannessen bearbejdet disse utgaver til de forrige håndbøker (bind II) har stillet alt sitt studiemateriell til disposisjon for de samlere som er villige til å behandle disse utgavene. I tillegg finnes det også på dette området studiemateriell til utlån.

Det legges et enormt arbeide ned i håndbokarbeidet av de mange frivillige medarbeidere til forhåpentlig stor glede for fremtidige samlere av Norges frimerker. Det vil sikkert gå mange tiår før det igjen vil være planer om nye håndbøker. Det er derfor uhyre viktig at arbeidet med de nuværende bøker fortsettes, slik at all den viten man har om de forskjellige utgaver kan komme med før de "gamle og erfarne" samlere som idag utgjør Håndbokkomiteén faller fra.

Vi ser derfor frem til at mange melder seg til innsats.



NORWEX 97

STORE E

Denne uregistrerte postfriske 10-blokken av NK 43b i anilinrød farge er ett eksempel på det spennende materialet som allerede er innlevert til Norwex 97-auksjonen som avholdes under verdensutstillingen på Sjølyst neste år. Stadig flere innleverere blir klar over at en offisiell auksjon på en verdensutstilling gir overlegne salgs-muligheter internasjonalt. Derfor tar vi nå stadig imot nytt og tildels uregistrert materiale som denne blokken. Et uhyre vakkert brev med utagget par av NK 53 VI, og en stor spennende stempelsamling med allehånde stempler hører med til de siste ukenes innleveringer. Vil du være med å nå verdens mest kjøpesterke publikum med DITT materiale, tar du kontakt med oss idag. Enten i Oslo eller Malmø.



OSLO FRIMERKE- og MYNTSENTER A/S

Tollbugaten 24, N-0157 OSLO
Telefon +47 22 33 19 69, 22 41 36 73, Fax +47 22 33 58 48

*Husk også våre månedlige auksjoner;
neste gang 4. september.*



NORWEX 97

AUKSJONEN

NHETER



POSTILJONEN AB

Hovedkontor: Box 4118, S-203 12 Malmö, Sverige
Tel 0046-40-722 90, Fax 0046-40-722 99

*Vår Post-Istanbul-auksjon presenterer
bl.a. Arne Næss' storsamling Norge.*

AUKSJONEN



Posttjenesten ved LOOC/ Lillehammer 1988-1995

Av Johan O. Strand

Del II

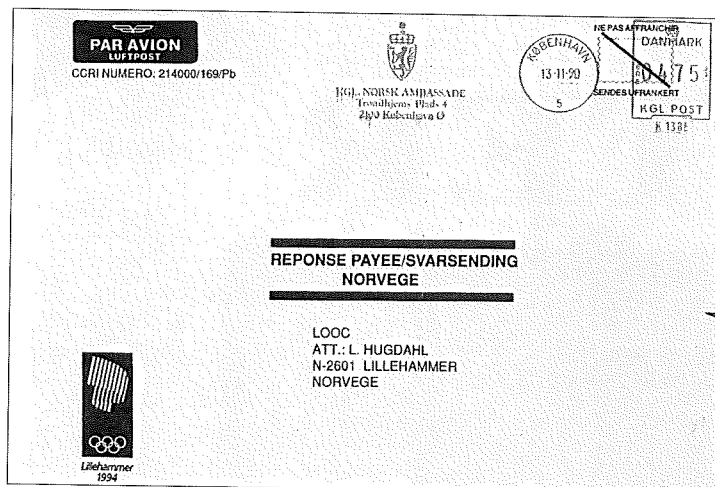


Fig 13: En av de få LOOC-konvoluttene som har emblem ned til venstre er vist her. Firmaet Wittusen & Jensen a.s overtok etterhvert det meste av trykkingen for LOOC, men Mesna Trykk hadde fortsatt endel oppdrag (fig. 26-27 m.m.)

viser høyre del av portostemplet denne dagen en tendens til dobbeltpreg. (LOS-utgaven er påtrykt "B" og konvoluttemblemet er større (fig. 17)). Totalopplaget ved LOOC/Lillehammer denne dagen med dette stempel er 7 rekbrev og ca. 200 vanlige brev ifølge LOOCs posttjeneste.



Fig. 14-16 viser de tre brevtypene som ble sendt fra LOOC 12. februar 1991 med stempelteksten "Idag om 3 år". Øverst Rek, deretter B og A-post. Det ble sendt totalt 7 rekbrev og 200 vanlige brev med dette stemplet iflg. LOOCs posttjeneste.

"IDAG OM 3 ÅR" -stempel, 12. februar 1991.

LOOC var nå gått over til et nytt emblem, hvitt nordlys på blå bunn. Farge og størrelse på emblemet varierte med opplagene. Siste utgaven i 1994 var

relativt liten og fargen var meget lys blå.

Fig. 14-16 viser de brevtypene som ble sendt fra LOOC/Lillehammer denne dagen: Rek., B og A-post. Som ved tidligere utgaver fra LOOC/Lillehammer

Gjennomhullinger

Lillehammer Filatelistklubb fikk en henvendelse fra Olympisk Samlerservice a.s. om klubben var interessert i å stå for utgivelse av gjennomhullede frimerker (m/OL 94). Klubben fant av forskjellige grunner å måtte avstå fra tilbudet. Bergen Filatelistklub, som hadde utstyr for gjennomhulling av merker, fikk da oppdraget og gjennomhullet Juleheftet 1990. Merkenes ble stemplet for Olympisk Samlerservice a.s. på Frimerkets dag 11. oktober 1991, og tatt med i LOF. Et antall av konvoluttene med gjennomhullede merker ble solgt over disk ved "Fakkelmanen", og Lillehammer Filatelistklubbs medlemmer fikk kjøpe endel hefter.

Kjøp OL-aksjen

Reklameklisjéen med en fakkelman og teksten "kjøp OL-aksjen" ble innført i LOOCs frankeringsmaskin 30. september 1991. Den ble fjernet 6. juni 1993.

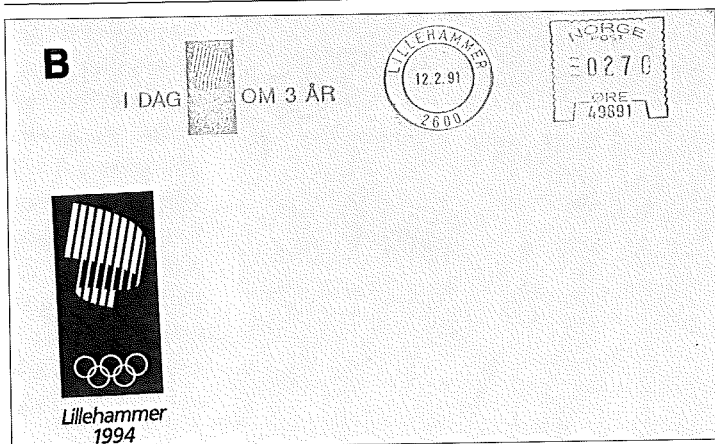


Fig.17: Stempellet "Idag om 3 år" brukt på forsendelse fra et av LOOCs beslektede organer denne dagen.

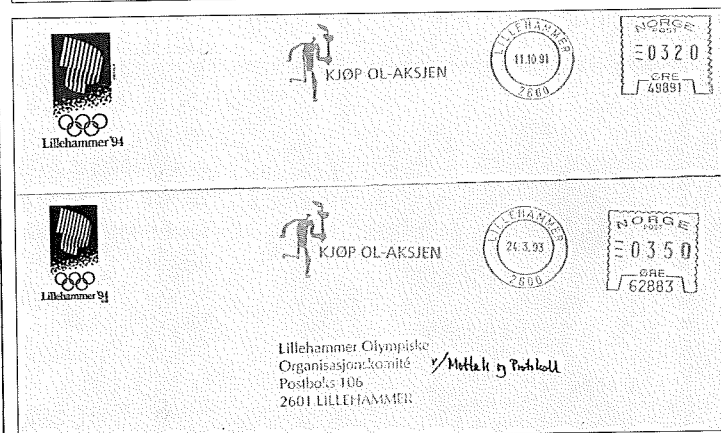


Fig 18-19: LOOC skiftet frankeringsmaskin p.g.av kapasitetsproblemer. Øverst maskin 49891, nederst den nye maskinen 62883.

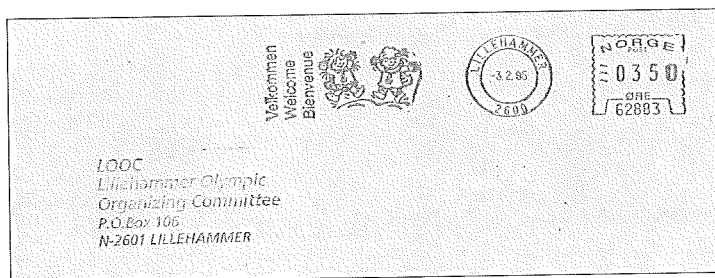
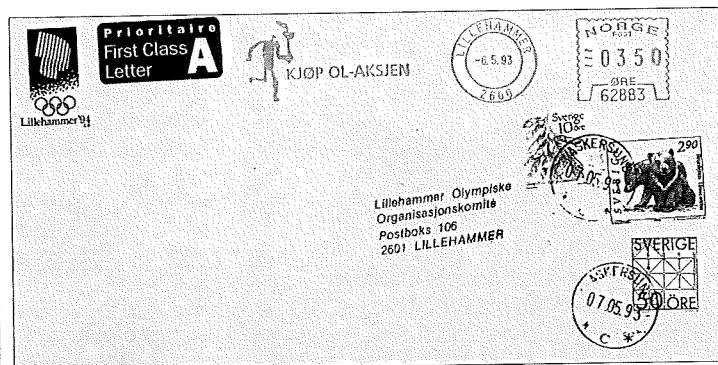


Fig. 20: En reklameklisje med Kristin og Håkon ble tatt i bruk 7. juni 1993.



Som det fremgår av fig. 18 og 19 skiftet LOOC frankeringsmaskin under denne perioden. Maskin med nr. 49891 hadde for liten kapasitet (maks 100 brev pr. minutt). Den nye maskinen med nr. 62883 hadde en kapasitet på 7000 pr. minutt.

Kristin og Håkon

Stempel/reklameklisje "Kristin og Håkon", fig. 20, ble tatt i bruk 7. juni 1993. Den ble brukt helt til etterarbeidene var slutt i september 1995. (Merk at Nordlys-logo på fig. 18 er større enn logo på fig. 19. "Eneretts-trykk" på fig. 18s logo er til høyre, på fig. 19 står det under '94.)

Det var iblant behov for å sende med svarbrev til enkeltpersoner, og fig. 19-21 viser forskjellig utforming av dette adresseringsstempel. Fig. 20 viser også at det ble sendt post ut fra LOOC uten logo. Spesielt var dette tilfelle for mer "uortodokse konvolutter", men det forekom også at det var midlertidig manko i lagrene.

"I DAG OM 2 ÅR"-stempel, 12. februar 1992

Dette særstempellet fra LOOC ble brukt på maskinen med nummer 49891, mens LOF-eksemplaret har frankeringsmaskin nr. 62883. Sistnevnte nummer er fra LOOCs nyeste maskin (se over). Reklamestempellet er også forskjellig på LOOCs og LOFs eksemplar. De olympiske ringene er innenfor den røde bakgrunnen på førstnevnte, på LOF-eksemplaret er ringene frittstående. De to markerte avsmittningene på begge sider av Nordlyset på fig.

Fig.21: Det var flere typer utforming av adresseringsstempel på svarbrev fra enkeltpersoner. Sammenlign dette med svarbrev-eksemplene i fig.19 og 20.

Fossiler

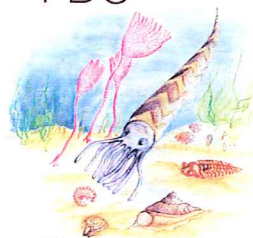


BRUKS
SERIEN
1996

Det självstyrda Åland fick sina första frimärken 1984. Varje år utkommer 12-15 nya märken som beskriver Ålands natur, kultur och samhälle. Ålands frimärken har som samlarobjekt ett stabilt värde.

Den 9 oktober ger Posten på Åland ut två nya frimärken i bruksserien. Motiven är **trilobiten Asaphus** och **gastropoden Euomophalus**, som är två på Åland förekommande fossiler. Fossilerna avbildade på frimärkena är ungefär 460 miljoner år gamla. Frimärket Asaphus har valören FIM 0,40

FDC



Fossiler

Anna-Maaret Pitkänen-Darmark har gjort frimärksoriginalen, förstadagskuvertet och -stämpeln.

ABONNEMANG

- ☐ **Ja tack**, jag abonnerar på FDC, ostämplade frimärken och maximikort
☐ **Ja tack**, jag abonnerar på årssatsen (årets frimärken i en förpackning)
☐ **Ja tack**, jag önskar få information om åländska frimärken

34-96 NIFT NORGE

Alla som skickar in kupongen får en liten gåva!

Avsändare:

Skicka kupongen till:

POSTEN
 FILATELISERVICEN
 PB 100
 FIN-22101 MARIEHAMN
 ÅLAND, FINLAND

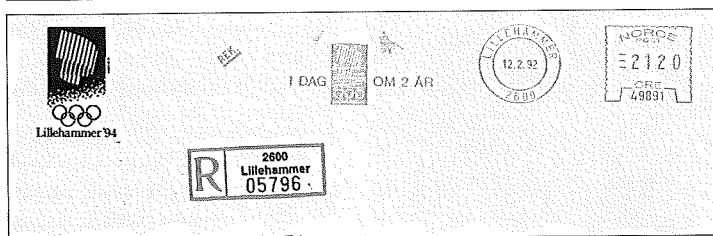


Fig. 22: Reklameklisjén "Idag om 2 år" fra LOOC ble brukt på maskin 49981. Totalt ble det sendt 6 rekkebrev og ca. 300 vanlige brev fra LOOC denne dagen.

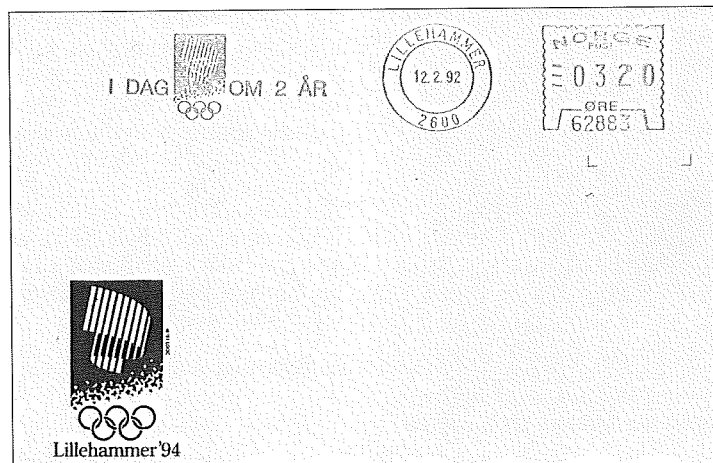


Fig. 23: LOFs stempleklisjé denne dagen er annerledes, bl.a. er de olympiske ringer frittstående.

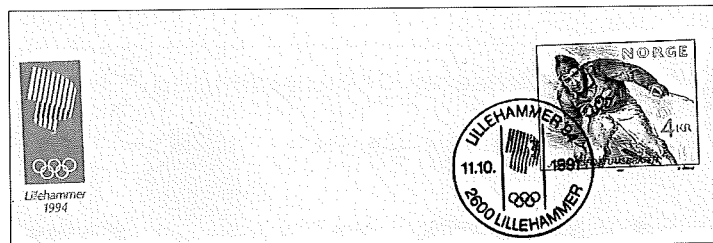


Fig. 24 viser bruk av en tidligere produsert konvolutt med hvitt nordlys på rød bunn. Enkelte seksjoner hos LOOC brukte eldre og nyere konvolutt-utgaver om hverandre, ikke minst for tiggere som ønsket spesielle konvolutter.

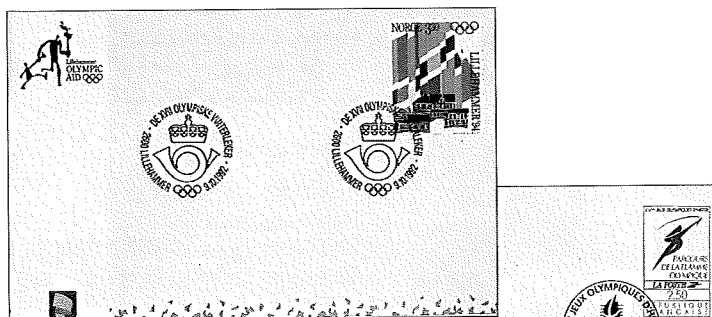
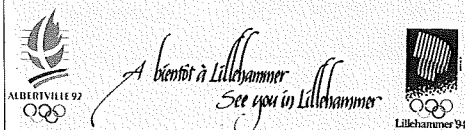


Fig. 25-26: Disse konvoluttene er produsert av Olympisk Samleservice a.s. i store opplag.



22 fantes på alle eksemplarer som er observert fra denne dagen. Fig 23 mangler denne detalj. Ca. 300 vanlige og 6 rekkebrev ble sendt 12/2-92 fra LOOC.

“Tiggere”

Fig 24 viser en konvolutt med hvitt nordlys på rød bunn. Dette var en tidlig utgave fra Dale-Gudbrands trykkeri som var blitt liggende. Enkelte seksjoner brukte eldre og nyere konvolutt-utgaver om hverandre, og ikke minst for “tiggere” som ønsket disse spesielle konvoluttene. Det er således verdt å merke seg at LOOC-konvolutter som er frankert med vanlige frimerker **etter** 12. februar 1990 etter all sannsynlighet **IKKE** er ekspedert ved LOOC. Disse er mer produkt av samleres oppfinnsomhet.

LOF-konvolutter

Konvoluttene i fig. 25 og 26 er produsert av Olympisk Samlerservice A.S og inngår i LOF. Konvoluttene var tilsalg ved Fakkelmannen. Opplysninger om opplagets størrelse var man ikke helt klar over ved Fakkelmannen. Det ble antydnet 2000 i Norge og det samme antallet i Frankrike for “Albertville”, fig 26. (Glemt var da de 25 000 som inngikk i LOF). Ca. 100 konvolutter ble brakt hjem med flyet fra Albertville. Disse var spesialstemplett av SAS og tildelt pasasjerene.

Svarkort

Ved åpning av Malerisamlingen m.fl. i Lillehammer sendte LOOC invitasjon til spesielle personer. Svarkortene er vist i fig. 27-28. Som en ser skiller de 2 viste kort seg litt fra hverandre. Fig 27s tekst er forkortet, og



Lillehammer OL '94 AS
Besøk og Protokoll
Postboks 106
2601 Lillehammer



Lillehammer Olympiske Organisasjonskomité AS
Besøk og Protokoll
Postboks 106
2601 Lillehammer



bakgrunnsmønsteret er mer kraftig enn på fig. 28.

Svarkort til åpningen av Male-risamlingen 24. november 1992 er markert i fig. 27, mens svar-kort til Håkons Halls – og Mai-haugsalens åpning vises ved fig 28. Iflg. Mesna Trykk A/S er opplaget 450, og svarkortene ble mottatt av LOOC i et antall av henholdsvis 43, 102 og 44. Svar-kortene er undertegnet av de in-viterte, og inngår ikke i LOF.

Lillehammer Kommune invi-terte til åpning av Bob/Akebane og Banken. Det ble ikke produ-sert svarkort til disse seremonier. (Forkortelsen **LOF** i artikkelen står for "LOOCs Offisielle Fri-merkesamling For De Olym-piske Vinterleker 1994").

Artikkelserien fortsetter.

Fig.27-28: Svarkort bruk henholdsvis ved invitasjon til åpning av Malerisamlingen og åpningen av Håkons Hall. Meget små opplag, se artikkel.



Philatelistische Weltausstellung

17. – 26.10.1997

MOCKBA 97



Reservierungen/Anmeldungen
für Händlerstände, für Aus-
steller, Seminare, Infostände
für Arbeitsgemeinschaften,
Clubmitgliedschaften, etc.

Informationen bei:

V. Sinogubov, Union of
Philatelists of Russia,
12, Tverskaya street, 103831,
Moscow, GSP-3, Russia.



MARKA
PUBLISHING AND
TRADING CENTRE

General Sponsors

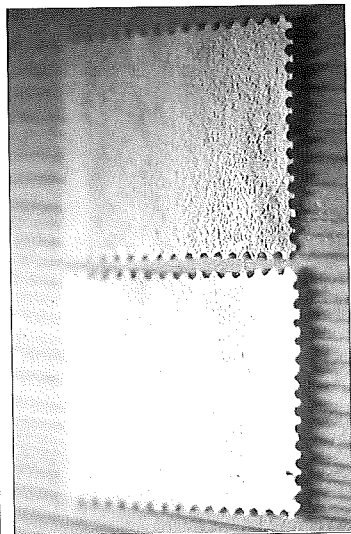
JSC
„The International
Economic Cooperation“



Forfalskninger og manipulasjoner III:

Slik oppdager du tynne flekker, nye tagger, og omtagging

Av Ivar Sundsbø, leder av Norsk Filatelistforbunds ekspertutvalg



To merker som burde være like, sett i skrått innfallende lys. Se på fiberstrukturen: Grov og slik den skal være på det ene, påført papir på det andre som virker glatt og fint i strukturen.



Illustrasjon 2: Temmelig tilforlatelig eksemplar av NK 19, og absolutt omsettelig slik det her tilsynelatende ser ut.



Illustrasjon 3: NK 19 er ofte nokså dårlig i papiret. Det hvite flekkene som her dukker opp i eterpetroleum er pålagt papirmasse. Hengselsresten derimot burde ikke forvirre. For ordens skyld, dette er samme merke som i illustrasjon 2.

I forrige artikkel, (nft 4/96) gjennomgikk jeg papir og ga basiskunnskaper om dette, samt fortalte litt om farger og kjemi. For nå å danne en helhet, skal jeg gå inn på de mer spesifikke feil som kan oppstå på et merke eller på en forsendelse, og hvordan man kan undersøke om noen har fiktet med objektet. Jeg holder meg fortsatt til papiret, og tar bit for bit av det hele.

TYNNE FLEKKER er temmelig vanlig på eldre merker som har vært hengslet en eller gjerne flere ganger. Det kan være at man har vært utålmodig i vask og dratt merket av papiret for tidlig. Tynne flekker forekommer oftere på merker med porøst eller tynt papir enn på merker med kraftigere og glattere papir. OBS her for merker i skravert posthorn-serien og de tynne papirtypene på f.eks. 4 skilling posthorn. Ved en forstørrelse og i påfallende lys vil papiret her vise gnur eller oppriving av fibre. Papirmassen ligger jo jevnt fordelt over valsen under framstil-

lingen, og man får en fibermasse som er vevet sammen. Overflatestrukturen vil være forskjellig der masse er fjernet og i ettertid forsøkt lagt på igjen. Framstillingen av papirmassen foregår under et jevnt trykk, og derfor vil det være vanskelig for reparatører å gjenskape denne overflatestrukturen. Fibrene vil rives opp når det oppstår tynne flekker, og ved påføring av ny papirmasse vil denne ofte både skille seg ut i grad av porøsitet pga. et annet påføringstrykk, og ikke minst i farge. Hvis masse er påført i ettertid vil denne ofte opptre som lysere felter. Eterpetroleum vil skille dette i mange tilfeller, det samme vil UV-lys i ulike bølgelender gjøre.

Lys er viktig

Papirfølelsen vil gi en liten pekepinn også her, men er mye mer usikker for å avsløre dette. Det kan være en liten aning stivere papir der det er lagt på ny masse, men dette kan være meget vanskelig å kjenne.

Gjennomfallende lys er derimot en god metode for å kunne se slikt. Det er ikke alle som sitter med mikrometer for å måle papirtykkelse, og hensikten med endel av det jeg skriver er jo at en samler selv skal kunne danne seg et raskere bilde ved å bruke en viss metodikk i undersøkel-

**W
G
R
O
N**

Frimerkekatalog

1996/97 utgave



NYHET!

ABC - 16 siders instruksjon; Hvordan skille
norske posthornmerker fra hverandre.

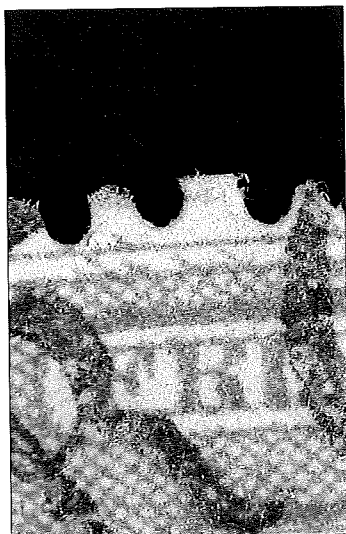
1855 - 1995

M E D P R I S E R

FÅES HOS ALLE LANDETS FRIMERKEHANDLERE
PRIS 125,-.



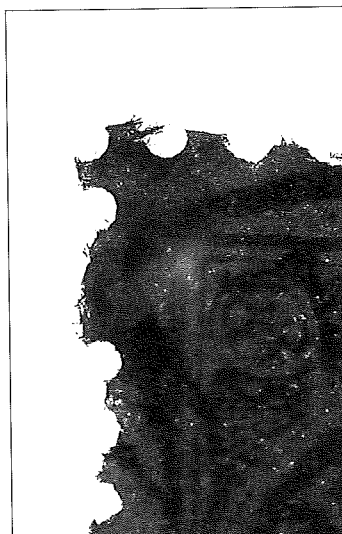
Tilsvarende merke som i ill. 2 og 3, i gjennomfallende lys og mikroskop. Sammenlign bildene og sjekk etter selv.



En påsatt tagg vil ikke alltid skille seg så godt ut som på dette merket. Her er det avvik både i form og farge.

sene FØR et frimerke blir kjøpt. Lys har man tilgang til overalt, og ved å kunne beherske de tre belysningssteknikkene – GJENNOMFALLENDE, PÅFALLENDE, SKRÅTT INNFALLENDE – lys vil man kunne avsløre mye rart på stående fot. Godt påfallende lys vil også avsløre om papirfargen avviker enkelte steder på baksiden. Hvis så er tilfelle: OBS! OBS!

Rådene for å avsløre tynte



Påsatt hjørne på 4 skilling posthorn.

flekker blir altså: Lys i ulike former – kjenne på papiret – eterpetroleum hvis dette er mulig – se etter fargeavvik – god lupe for å titte på baksiden etter endret papirstruktur.

Gjenlimte rifter/påsatte tagger

Dette vil i grunnen arte seg mye på samme måten. Riften kan være vanskelige å se, men igjen er det her tilført et fremmedelement – nemlig limet – hvis frimerket er reparert. Avhengig av hvilken type lim som er brukt, vil dette trenge inn i papiret også utenfor selve riften. Limet trekker også til seg andre fremmede-

Hjørnetaggen avviker her i vinkelen i forhold til selve merkebildet, og er dessuten feil i formen. Tagg nr. 2 på begge sider ble heller ikke slik reparatøren burde fått det til.

lementer, slik at spalten i de fleste tilfellene vil være endel mørkere enn omgivelsene. Kombinasjonen eterpetroleum og/eller UV-lys vil vise en endring av gjennomtrengeligheten i området, slik at dette skiller seg ut i forhold til resten av papiret. Den gjenlimte riften vil derfor enten bli lysere eller mørkere. Godt lys er en selvfølge.

De påsatte taggene er et mulig større problem, men kan igjen ofte kjennes på at fargen avviker litt fra den normale. Det skal godt gjøres at reparatøren får til nøyaktig samme farge-nyanse på en eller flere påsatte tagger som på det originale frimerket. Her er det oftest snakk om frimerker som er hundre år gamle eller mer. Papiret har i mange år samlet opp støv og skitt, og vil ha en patina som ikke alltid forsvinner når merket blir vasket. Påsatte tagger vil i mange tilfeller virke lysere og derfor skille seg ut.

Formen på taggene

Formen på taggene er også av stor betydning. Et frimerke er trykt i helark, påført lim og deretter perforert ved hjelp av nåler som har stukket hull i papiret. Bunnene av perforeringen er altså skåret med et mekanisk instrument. Frimerket blir gjerne brettet i perforeringen, deretter revet ut av arket. Når man river papir, vil fibre i riveflaten få ulike lengder, og fibertråder vil gi en rufsete flate. Ser man på toppen av endel tagger vil nærmest ingen være helt like, dette er avhengig av fibrenes innretning. Bunnene av perforeringen vil derimot være ganske ensartet så sant perforeringsmaskinen har virket slik den skulle. (Vi finner endel avvik her på norske

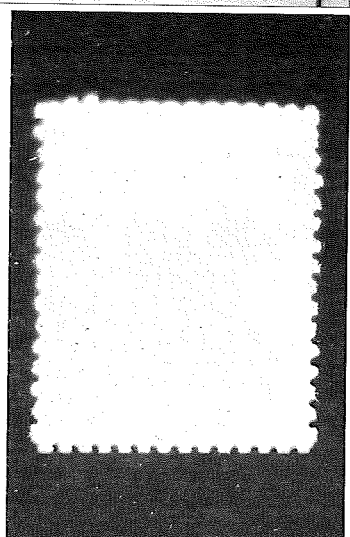


Ikke alle reparasjoner er like klønete og lette å avsløre som denne på NK 3. Bildet er fra et utvalgshäfte i en frimerkeklubb!

vertikal linje på frimerket. Ved å legge en linjal langs perforeringshullene på det dypeste stedet, altså inn mot frimerkebildet, vil man kunne se avvik i bunnen av perforeringen. Dette er den delen som er skåret med maskinen, og som skal være lik over hele merket. Legger man linjalen langs toppen av perforeringen, altså taggespissene, vil man kunne se om det er avvik fra de rette vinklene som frimerkebildet danner. Selvsagt kan det forekomme lengre eller kortere tagger, men dette er i så fall korrekt, da papirfibrene vil ryke på ulike steder i taggespissen. Linjalen skal derimot følge merkebildet helt parallelt hvis alt er riktig. Illustrasjonene vil forhåpentlig gi et innblikk i hva man skal se etter.

OMTAGGING er en variant av påsatte tagger. Se igjen etter det samme som ovenfor, prøv å se om taggingen blir for perfekt for merkets normalmønster. Et frimerke i serien fra 1867, våpenutgaven, har virkelig dårlig papir og er derfor noe mangelfull i taggingen normalt. Avhengig av hvilken metode man brukte for å perforere et ark finner man følgende:

Ved linjetagging vil formen på hjørnetaggene avvike fra frimerke til frimerke, dette fordi man først perforerte enten vertikalt eller horisontalt, deretter motsatt vei. Ved en kamtagging vil perforeringen skje ved at nålene står som i en kam, en horisontal linje perforeres sammen med de loddrette rekkene. Her blir hjørnetaggene hele, men kan forekomme som store eller små hjørnetagger. Ved arktagging perforeres hele arket med en gang, både loddrett og vannrett. Bortsett fra ved linjetagging vil derfor ikke hjørnetaggenes form avvike,



NK 11, samme merke for og bakside. Legg merke til nedre kant og se på vinkelen i forhold til merkebildet. Se dessuten på formen av taggingshullene.

Det viktig å ha referansemateriale. Dette kan godt være defekte merker, bare de har riktig størrelse. En enkel sammenligning kan være nok til å avsløre en omtagging. Det er vel ikke mulig å tagge om et merke uten at det blir mindre. Legg frimerket som er et potensielt kjøps- eller bytteobjekt oppå et merke i normal størrelse og se. De vanligste norske frimerkene som er utsatt for omtagging er NK 11-21, hvor papiret er tildels dårlig og taggingen blir relativt ujevn i mange tilfeller. Sørg derfor for å ha referansemateriale og skepsisen i orden når dere blir tilbudt et NK 15 i perfekt tagging. Symaskinen kan være like rundt hjørnet. Slik symaskintagging forekommer på endel merker fra seinere år, bl.a. på NK 889, Skibladdermerket i valør 1,10.

frimerker, f.eks. blindtaggen på skilling posthorn, taggefeilene på de grovtaggede utgavene NK 59-72).

Ikke for perfekt

Når en tagg blir påsatt igjen er det derfor avvik, ofte både i

perforeringens bunn og topp. Se etter avvik i taggeformen, perforeringshullet, papirfibrene og ikke minst fargen. Igjen: bruk godt lys samt forstørrelse, og vær kritisk. **FOR perfekte tagger finnes ikke!!**

Hjørnetagger vil i tillegg ofte avvike i enten horisontal eller



Med all tydelighet viser dette hvor viktig det er med referansemateriale. Jeg behøver ikke fortelle hvilket merke som er omtagget. Her som på det foregående, vær skeptisk til for perfekte merker. Det kan godt være riktig, men litt sunn skepsis og enkel metodikk til undersøkelse av et frimerke skader ikke.



NK 5 med omtagging i øvre kant. Se helningen på taggingen og legg merke til at taggingen blir skjev i forhold til merkebildet.

bare størrelsen. Se derfor etter avvik på hjørnetaggene.

Gummiering

La meg ta med GUMMIERING med det samme. Igjen, back to basics for å se hvordan dette ble gjort i original.

Frimerket ble trykt i ark, gummiering ble gjort, enten for hånd på de eldste arkene, seinere med maskin. FØRST ETTER gummipåføringen ble perforeringen gjort. Dette medførte at når perforeringen ble gjort, var allerede gummien tørket og hel, og det var ingen mulighet til at denne kunne trenge inn i papirmassen i perforeringshullene. Hullingen ble gjort med maskin, og vil ha ugummiert papir der nålene har slått igjennom, men gummi helt inntil kanten på perforeringshullet. Frimerket ble så ved bruk revet ut av arket, og vi får en

ustrukturert riveflate som altså utgjør toppen av perforeringen. Her vil det selvsagt heller ikke være gummi. Hvis en reparatør prøver seg på regummiering, vil lim trenge inn både i perforeringshull og riveflate på taggene. Dette kan ofte ses som limkladder som sitter i papiret, spesielt i riveflaten. Bruker man lupe eller mikroskop dukker dette ofte opp.

Noen reparatører gjør seg ekstra flid med denne biten og børster hvert taggehull på toppen av hver tagg for å fjerne limrester. Da blir en regummiering straks vanskeligere å finne, men selve børstingen av limet vil gi en papirstruktur som er endret i forhold til originalmerket. I tillegg kan vedkommende sette på en meget lett hengsel på merket for at alt skal virke mer tilforlatelig, og uttrykket "nesten postfrisk" har dukket opp i flere sammenhenger. I kraftig forstørrelse vil nok en slik oppfriskning likevel komme fram, men det vil nok ofte være påkrevet med en attest fra ekspert på et slikt merke.

**Skal du selge
maurfrimerkesamlingen din?
Bruk småannonsene
i NFT!**

GRATIS!

mottar

du våre butikkauksjonslister!

- Postkort
- Brev (også bankobrev som utstykket gjenom butikkauksjonen)
- Frimerker (inkl. pene avstemplinger)
- Samlinger
- FDC
- Massevare
- Rotebatterier
- Norge – som utland

BUTIKK- AUKSJONER!

4-6

ganger årlig.

Alle enkeltobjekter er
avbildet!!

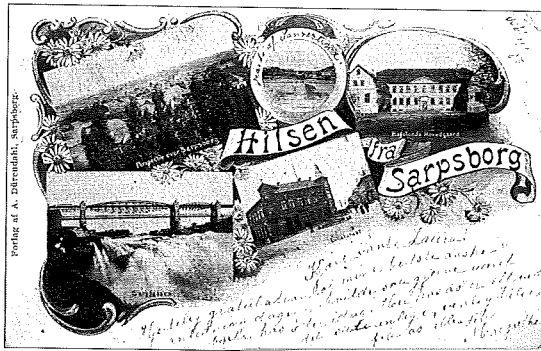
0%

PROVISJON

på

tilslaget pr. objekt.

Penger spart - penger
tjent!



MOTTAR DU VÅRE BUTIKKAUKSJONSLISTER? HVIS IKKE,
vennligst skriv/ring til **Jan Nordhagen AS.**

Tollbugt. 11, inng. Dronningensgt., 0152 Oslo.

Tlf.: 22 42 85 76 – Fax: 22 42 75 82

DEN STORE AVISEN FOR
FRIMERKESAMLERE TILSENDES

GRATIS

**Den siste avisen inneholder tilbud på en masse spennende
frimerker fra Norge, og utdrag fra våre lister over
hele Vest-Europa.**

Utover dette finnes mange tilbud til motivsamleren

Vår NORGESLISTE får De naturligvis i samme sending.

Ny avis med spennende tilbud annen hver måned.



NIRA FRIMERKER A/S

ST. MARIE GT. 48

TELEFON 69 15 63 29

POSTBOKS 370

TELEFON INT. +47 69 15 63 29

N-1701 SARPSBORG

TELEFAX 69 15 79 74

Postmuséet inviterer ungdom til utstilling

Postmuséet holder stengt i 1996 for å kunne gjennomføre en utvidelse av utstillingslokalene til Postens 350-årsjubileum og Postmuséets 50-årsjubileum i 1997, og for å kunne planlegge nye utstillinger.

Etter utvidelsen vil Postmuséet bl.a. få bedre plass til å utvikle temporære utstillinger. I den forbindelse ønsker vi å invitere ungdom opp til 18 år – som er medlem av en filatelistklubb og som ikke tidligere har deltatt på frimerkeutstillinger – til å stille ut sine samlinger i muséet.

Samlingen må bestå av minst

50% frimerkeprodukter, norske eller utenlandske. Det øvrige utstillingsmateriellet kan være ikke-filatelistisk. Materiellet må kunne plasseres under glassplaten på en utstillingsramme. Hver deltaker vil kunne disponere inntil 2 utstillingsrammeflater (90 x 120 cm.)

Annenhver måned

Dersom det er interesse for en utstilling som nevnt, kan Postmuséet tenke seg nye deltakere hver eller annenhver måned. Deltakerantallet kan være 5-6 ved hver utstilling.

Utstillingen vil bli bedømt av

besøkende i Postmuséet. Publikumsfavoritten vil etter avslutningen av hver utstilling bli premiert. Alle som deltar får deltakerbevis av Postmuséet.

Dersom overnevnte er av interesse for klubbens yngre medlemmer, ber vi om en tilbakemelding fra frimerkeklubbene til **Postmuséet, PB 1181 Sentrum, 0107 Oslo, snarest og senest innen 30.8.1996.**

PS: Siden nft utkommer utimo august, antar vi at det holder med en rask førstekontakt med museet også noen dager utover i september. Red.

Hva med å delta på Moskva 97?

Fra 17. til 26. oktober 1997 vil det russiske forbundet arrangere en verdensutstilling i Moskva. Utstillingen vil være den eneste i Europa i 1997 som omfatter alle FIPs utstillingsklasser. Den har 3000 rammer til disposisjon.

Utstillingslokalet Manezh ligger sentralt like ved Kreml. Det er en 120 år gammel en-etasjes bygning på 6000 kvadratmeter som nylig er restaurert. Alle rammene vil dermed være plassert oversiktlig på samme plan.

MOSKVA 97's sikkerhetstiltak vil bli de strengeste som noen gang er gjennomført for frimerkeutstillinger. Kommissjonærer eller utstillere med eksponater vil ved ankomst bli møtt av en representant for arrangørene og to politimenn for eskorte til utstillingsområdet. Om ønskelig vil eksponatene bli fraktet fra

flyplass til oppbevaringssted i armert bil. Stedet hvor eksponatene lagres før montering vil kontinuerlig bli vaktet av bevopnet politi. Selve utstillingshallen vil bli vaktet døgnet rundt av mellom 40 og 50 politifolk. I tillegg kommer utvendig bevoktning og det ekstra mannskapet som følger av at Manezh ligger like ved Kreml og politistasjonen på Den Røde Plass.

Vermeil medalje

Norske utstillere som har oppnådd vermeil medalje eller bedre på nasjonal utstilling er kvalifisert for deltakelse. For ungdom er kravet sølvbronse. Førstegangsutstillere eller utstillere som ikke har oppnådd stor vermeil internasjonalt kan søke om 5 rammer.

Etter vedtak i forbundsstyret må utstillerne betale rammegiften på 30 dollar pr. ramme



selv. Det er anledning til å søke om fritak. Forbundet vil sørge for felles transport av antatte eksponater.

Påmeldingsfristen er 15. oktober 1996. Jeg har mottatt et begrenset antall skjemaer og ber de som er seriøst interessert ta kontakt snarest.

**Egil H. Thomassen,
Roterudveien 2,
2600 Lillehammer**

BE OM VÅRE GRATIS TILBUDS- OG AUKSJONSLISTER



BRUNSÆL FRIMERKEFORRETNING



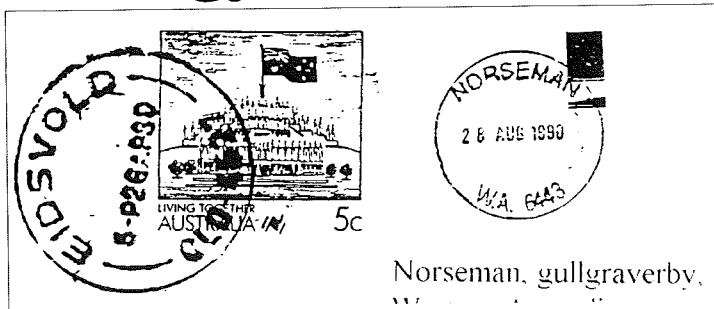
JA, JEG VIL MOTTA GRATIS LISTER FRA
BRUNSÆL FRIMERKEFORRETNING, THV. MEYERSGT. 47,
PB. 2041 GRÜNERLØKKA, 0555 OSLO
TLF.: 22 37 79 63. FAX: 22 71 99 25

NAVN: _____

ADR.: _____

POSTNR. & STED: _____

Norvegiana-katalogiseringen er nå gjennom første runde



Norseman, gullgraverby.

Norvegiana Brevklubb har laget en egen stempeloversikt med stempler fra alle verdenshjørner med norsk tilknytning. En gjennomgang av den i nft vil kanskje føre til en utvidelse av antall kjente stempler etter hvert som leserne leter i sine gemmer.

Katalogiseringen av Norvegiana-frimerker fra hele verden avsluttes i dette nummer av NFT. Vi håper imidlertid å kunne fortsette vårt utmerkede samarbeid med Norvegiana Brevklubb, slik at vi kan komme

tilbake med nye katalogiseringer.

I første omgang er det tre oversikter som er meget interessante: En oppdatering av den allerede publiserte listen (verdens frimerkepresser går enormt fort, Liv Ullmann på frimerke fra Mali og

Trygve Lie fra Mongolia er bare et par eksempler på det nye som er dukket opp.

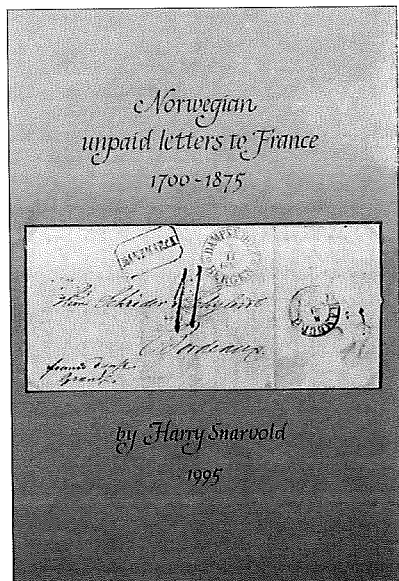
Vikinger eller stempler

Norvegiana-klubben har dessuten laget en imponerende vikingskipsliste, og dessuten foreligger en egen katalogisering av alle stedstempler, særstempler og maskinstempler som har Norvegiana-tilknytning.

Vi tar gjerne en tilbakemelding fra leserne om hva man ønsker seg aller mest, så skal vi se om vi i samarbeid med Norvegiana Brevklubb kan fortsette publiseringen av det imponerende arbeidet denne klubben står for.

Hvis du vil bli medlem, er adressen: Norvegiana Brevklubb, Ringvn. 11, 2312 Ottestad.

NY BOK!



Pris: NOK 360,- inkl. porto sendt fra norsk postkontor.
Bestilling direkte fra forfatteren, adresse Eneliden 11, 43364 Såvedalen, Sverige, tlf. 031-263763 eller ved innbetaling til:
Sparebanken NOR, Oslo, konto 1600.49.58881.
Angi nøyaktig navn og adresse.

GRATIS FRIMÆRKEAVIS!

GODE ARTIKLER

Ny frimærkeavis på 36 sider udkommer hver måned. Her finder du altid de nordiske lande og Tyskland med alle områderne, men vi viser også spændende Østeuropa med bl. a. alle de nye lande.

Kan du bruge samlinger fra hele verden, er der også en hel side af dem hver gang. Derudover kilovarer, tilbehør, kataloger, album, litteratur og meget andet godt.

Denne avis sender vi gratis til dig i et halvt år! Ring eller skriv til:

**EGE BJERREGAARD
FRIMÆRKEHANDEL**

TAVLEKÆRSVEJ 81, DK-2650 HVIDOVRE.
Tlf: +45 36-77 72 72. Fax: +45 36-77 51 90

Vi sender også postkort og brevudvalg, portofrit, med NORSKE POSTKORT, Danmark, Tyskland før 1945 samt Estland, Letland og Litauen, både ny og gammel selvstændighed!

10000-VIS AF GODE TILBUD.

FRIMOGRAFEN.

NORVEGIAN A - ORDNET LANDEVIS

År	Michel-nr.	Verdi	Motiv
UNGARN(forts.)			
1978	3294.BI.131	2ft	Leiv Erikson. (Blokke med store oppdagere)
1980	3432 m/vedheng	3ft	Norwex 80
1983	3610.BI.163	20ft	KSSE-konferanse. Norsk flagg
1983	3645.BI.168	20ft	KSSE-konferanse. Norsk flagg
1984	BI.174A	20ft	Hilton Hotel. Hilton norsk?
1985	3779.BI.179	20ft	KSSE-konferanse. Norsk flagg
1985	3781	4ft	COMNET. Norsk flagg
1985	3782.BI.180	20ft	KSSE-konferanse. Norsk flagg
1986	3844.BI.187	20ft	KSSE-konferanse. Norsk flagg
1987	3910	4ft	Roald Amundsen
1989	BI.207	50ft	"Pro-philatelia", norsk flagg
1991	4131/32 ark	-	Tekst på norsk i arkranden ("Ungarn medlem...")
1993	BI.226	?	KSSE. Europakart
1994	4275/76	12/19ft	Lillehammer-OL
1994	4298	19ft	VM i fotball. Marilyn Monroe. Faren var av no/sve. slekt
URUGUAY			
1974	1306.BI.20	1000p	SAS-emblem
1975	1350/51.BI.24	500/1000p	SAS-emblem
1976	1436	20c	Nobels fredspris: Passy/Dunant 1901
1976	1440 BI.32	35c	Alfred Nobel. Liten skrift: "fred"
1977	1453-56.BI.utagget -		SAS-emblem i arkrand
1994	2033-36.BI.62	4x1,25p	Winners, Lillehammer-OL
U.S.A.			
1898	118	2C	Even Nybakken, norsk utvandrer, er med på bildet
1925	298	2c	"Restaurationen". Norsk utvandring til Amerika
1925	299	5c	"Viking"
1943	521	5c	Tyskbesatte land. Norsk flagg
1962	828	4c	100-årsminnet for "The homestead act". No. utvandrerfam.
1968	967	6c	Leiv Eriksson
1969	995	6c	Motiv: "Winter sunday in Norway, Maine"
1988	1972	22c	Knut Rockne, norsk stjerne i am. fotball!
1991	2145	52c	Visepresident Hubert Humphrey. Norsk slekt
1991	2169-78.BI.24	10x29c	2.verdenskrig. Verdenskart med okkuperte land(m/Norge)
1992	2302-11.BI.31	10x29c	2.verdenskrig. Verdenskart med okkuperte land(m/Norge)
1993	2365-73.BI.32	10x29c	2.verdenskrig. Verdenskart med okkuperte land(m/Norge)
1994	2365-74	5x29c	Vinterlekene på Lillehammer
1994	BI.33	29/40/50c	VM i fotball. Navnet "Norway"(deltakerlandene)
1994	2427-31.BI.34	10x29	2.verdenskrig. Verdenskart med okkuperte land(m/Norge)
VATIKANSTATEN			
1990	1015	1000L	Pavens Norden-besøk
VENEZUELA			
1963	1512-15.BI.11	3x80c	Dag Hammarskjöld. Nobels fredspris
1965	1586-88	3x15cpå80c	Dag Hammarskjöld. Overtrykk (tilleggsverdi)
1969	1780	1b	Martin Luther King. Nobels fredspris
1975	2010-11	20/80c	Norjamb 75, Lillehammer
VEST-TYSKLAND			
1953	176	30+10pfg	Fridtjof Nansen
1964	418	20pfg	"Kronprins Harald". Kielferge
1966	527	30pfg	Nobels fredspris til UNICEF
1975	871-73.BI.11	3x50pfg	Nobel-fredsprisvinnere
1976	910	50pfg	Hedda Gabler, kjent ibsenfigur
1980	1034	100pfg	NATO 25 år. Norsk flagg
1987	1326	80pfg	Kurt Schwitters, bodde lenge i Norge (???)
VEST-TYSKLAND, BERLIN			
1986	758	60pfg	Europadag. Norsk flagg
VIETNAM			
1985	1571.BI.36	10d	Verdens ungdomsfestival. Norsk flagg
1986	1788	1d	Vikingskip
1990	2138	100d	Vikingskip
1990	2196	100d	Vikingskip (annen tagging!)

År	Michel-nr.	Verdi	Motiv
YEMEN (K.D.)			
1948	100	1b	Yemen,nytt medlem i FN. Norsk flagg
1948	102	4b	Samme
1948	Tj.m.4	4b	Samme. Overtrykk, tjenestemerke
1968	465	2b	Harald Grønningen. Gullvinner, 15 km, OL 1968, Grenoble
1968	534.BI.100	10b	Norsk flagg.(OL 1952) Slalomkjører
YEMEN (REP.)			
1968	764	2b	OL-medalje fra Oslo 1952
1968	770	2b	OL-medalje fra Oslo 1952
1968	BI.74	4b	OL-historie. Medaljer m/Oslo 1952
1968	800	3b	Egil Danielsen. OL-gull, Melbourne 1956
1968	818	1/4b	Oslo 1952. 4500 år gammel ski. Hallgeir Brenden
1968	820	1/2b	OL 1952. Oslo byvåpen
1968	824/25.BI.83	3og4b	Tekst: «Oslo 1952»
1968	826+828	1/4 1/2	Som 818 og 820: UTAGGET
1970	1112	2,5b	UPU-møte i Bern. Oslo rådhus
1970	1120	2,5b	Samme.
1970	1125.BI.126	10b	UPU-møte i Bern. Tekst:»Norway»
1970	1271	1/3b	Tyske OL-vinnere. Tekst:»Oslo 1952»
ØSTERRIKE			
1952	969	2,4+0,6g	OL 1952
1953	992	2,40s+60g	Theophil Hansen. Kjent arkitekt. Norske foreldre!
1955	1022	2,40s	FN 10 år. Norsk flagg
1985	1813	4s	EFTA 25 år. Norsk flagg
1992	2065	5,50s	Vern av Alpen! Norsk flagg
1994	2118	7s	OL 1994. Vinterleker på Lillehammer
1995	?	7s	Eur. transportkonferanse. Europakart med Norge (?)
ØST-TYSKLAND			
1962	898	10pfg	Kart Sør-Norge (?)
1963	955	25pfg	Wagner. I bakgr.:Senta Daland(oppdiktet norsk pike)
1964	1000-03	5/10/20+10/25	OL 1964. Telemarks-nedslag!
1971	1697	40pfg	«Hansel». Containerskip, opprinnelig norsk
1979	2429	20pfg	«Rostock», norskbygget togferge
1982	2710	10pfg	«Fichtelberg Roro», norskbygd skip (ex.»Tor Caledonia»)
ØVRE VOLTA			
1977	658.BI.45	500fr	Frank og Alf Hansen.Gullmedalje roing.(Overtrykk)
1977	689.BI.47	500fr	Albert Schweitzer. Nobels fredspris 1952
1983	913.BI.69	500fr	Seilbåttype «Soling»
ÅLAND			
1984	5	3m	Kart over Norden
1984	6	10m	St.Oluf-segl
1984	7	2m	«Viking Song», kjøpt av Fred Olsen («Bremar»)
1991	47-50.BI. 1	2m	Ålandslekene. Norsk flagg
AEROGRAM			
ITALIA 1978		200L	Kart over Nordkalotten.»Italias» rute m/Svalbard
SAN MARINO 1986		650L	Luftskipet «Norge», Roald Amundsen

Dermed er første Norvegiana-liste avsluttet.

Nye katalogiseringer vil forhåpentlig følge.

BRUK SMÅ- ANNONSENE I NFT!

Nå er det blitt lettere å bruke
Norges største spesialiserte markedsplass for kjøp,
salg og bytte av frimerker.

Send oss teksten,
legg ved postfriske frimerker for beløpet.

Bare 10 kroner pr. linje.

Hver linje tar ca. 45 bokstaver/mellomrom.

Du kan også forhåndsbetale pr. postgiro 08073597200,
PB 875 Sentrum, 0104 Oslo.

Du når over 7000 samlere på denne måten.

Norges største spesialiserte markedsplass for frimerker.
Bli en aktiv bruker. Benytt kupongen under, eller skriv på eget
ark eller kort. Gjør det idag!

☐ Ja, jeg vil gjerne ha følgende småannonse inn i nft.

Navn: _____

Adresse: _____

Postnr. & sted: _____

Jeg vil gjerne at annonsen går over flere nummer. Angi antall innrykninger: _____

☐ Jeg vedlegger betaling i postfriske frimerker. ☐ Jeg forskuddsbetaler over postgiro.

SENDES: NFT, PB 875 Sentrum, 0104 Oslo

SELGES:

NYHETSABONNEMENT. Nyheter fra hele verden leveres i abonnement: 255 land og 87 motiver. Postfrisk, stemplet og FDC. Lav prisvisjon. Follo Frimerkehandel, Sætreskogveien 19 B, 1415 Oppegård. Tlf & fax: 66992084

MOTIVER. Gratis tilbudsliste motiver: OL, VM i fotball, romfart, maleri, Nobel, etc. + nyhetsabonnement. Inntil 80% rabatt. Follo Frimerkehandel, Sætreskogveien 19 B, 1415 Oppegård. Tlf & fax 66992084

FRIMÄRKSPAKET SVERIGE 2000 ol. 1790,-; 1750 ol. 840,-; 1500 ol. 465,-; 1200 ol. 260,-; 1000 ol. 175,-; 800 ol. 120,-; 700 ol. 95,-; 500 ol. 40,-. **DANMARK:** 1000 ol. 895,-; 800 ol. 425,-; 600 ol. 95,-. **FINLAND:** 800 ol. 550,-; 500 ol. 120,-; **SKANDINAVIEN:** 5000 ol. 3750,-. Portofrott vid forskottbetaling til norsk p.g. 0805-1902352, annars tillk. postavg. Holmqvist, Box 5020, S-250 05 Helsingborg. Paketprislista sänds gratis.

FRIM.PAKET storformat, jubileum: Sverige 300 ol. 40,-; 400 ol. 70,-; 500 ol. 115,-. Danmark: 200 ol. 25,-; 300 ol. 70,-. Finland: 300 ol. 100,-. Skandinavien: 1000 ol. 210,-. Portofritt vid forskottsbet. till norsk p.g. 0805 1902352, annars tillk. postavg. Holmqvist, Box 5020, S-250 05 Helsingborg. Paketprislista sänds gratis.

NORDISKT BREVKLIPP med de seneste nyheterna. Sverige 150 g. 50,-, 325 g. 100,-. Norge 100 g. 50,-, 225 g. 100,-. Norden (även något Island) 225 g. 100,-. Portofritt, norsk giro 0806 190 4043 (även sedlar går bra). Rolf Norling, Burvägen 5, S-961 39 Boden, Sverige. Jag frankerar med block!

SOVJET, ca 1121 i Leuchturmalbum, verdi. ca. 5000,- s. kr. 2500,- + p. 1 kg. Norge kr. 100,-+p. 1 kg. England kr. 50,-+p. 1 kg. Verdensblanding kr. 50,-+p. 1 kg. England, bare små kr. 10,-+p. Leif Petrud, 2490 Atna. Tlf. 62461040.

Auksjonsliste gratis. Den inneholder småsamlinger, lotter, partier, kilovare etc., ingen enkeltmerker. Ikke auksjonsgebyr. Harald Anstein Olsen, Belland, 4580 Lyngdal.

Liten Norges-samling i Leuchturn-album, fortrykk, verdi ca. 8000,-, selges kr. 4000,-. Liten Norges-samling i to flotte Davo-album m. kasett, lux, verdi ca. 8000,- selges kr. 4000,-. Leif Petrud, 2490 Atna. Tlf. 62461040.

Norge prakt/lux/pent stemplet etter 1980 i utvalg. Ernst Olaf Lilleaas, PB 46, 4251 Kopervik.

Spændende kilovarer Grønland 50g NOK 238,50. Færøerne 50g NOK 225,-. Island 50g NOK 120,-. Bet. norsk giro 0806. 1975. 986 Weibel, Fredensgade 20. DK-8100 Århus C.

Utvalgshefter fra en rekke land, bl.a. Norden, Vest-Tyskland, Berlin, DDR, England, Italia, Frankrike sendes uten kjøpetvang. Oppgi samlerområde. Ernst Olaf Lilleaas, PB 46, 4251 Kopervik.

Finland Kilovare, store jubileumsfrimerker, også nyeste. 400 g. Nkr. 230,-, 900 g 460,-. Åland 90% bildemerker 100 g 685,-. Portofritt. Norsk postgiro 0805 19392448. K-J Österman, PL 1, FIN-02231 ESPOO, Finland.

Myntbrev. Myntbrev fra hele verden tilbys til gunstige priser. Annonsetilbud: 3 forskjellige kun kr. 195,- ved forskudd til postgiro 0813.3945300. Stor liste gratis. Follo Frimerkehandel, Sætreskogveien 19B, 1415 Oppegård. Tlf & fax 66 992084.

Tusennis av prakt/lux stempler 1930-1970 fra hele landet, mange sjeldne på bl.a. Løve, Postjub., Haakon og Olavmerker selges 10-25 kr. pr. stk. Kvantumsrabatt. Mathis Sølverud, Gaustadv. 17A, 0372 Oslo. Tlf. 22 147283.

Prislistor gratis. Lista 1 allt i Svenska häften. Lista 5 Sverige postfriskt. Lista 6 Nordiska frimärken. Lista 7 Sverige stämplat. Lista 8 Kuriosalista (inkl. svenska FDC). Erik Karlsson, Gasolvägen 10, S-692 92 Kumla.

Polen xx/o/FDC 1960../..1996; abonnemang; frim. graverade C. Slania i Polen; Europa-Cept xx 1958-; Div. motiver xx Ost Europa; enl. Michel katalog. J. Lysakowski, Box 181, S-27124 Ystad.

1 kg. Norge av TUB kun kr. 155,- + porto. Stein Pettersen - Sogn - 3520 Jevnaker. Postgiro 0804 2207447.

Norske frimerker postfriske og stemplede selges enkeltvis til 50% av HK. Stor tilbudsliste norske FDC sendes gratis. Bård Frode Larsen, 2044 Frogner.

Auksjoner avholdes ca. 8 ganger pr. år. Frimerker, postkort, mynter/sedler. Innholdsrike kataloger med ca. 1200 obj. Be om katalog fra ROBERTSEN FRIMERKER, postboks 71, 8601 Mo.

Førstedagsbrev NK 1262. Spesialkonvolutt stemplet 19-6-96 med motivstempel UR-SKOG-HØLANDSBANEN 1896-1996, kr. 10,-. Postgiro 0808 3735172. Postkontoret, 1940 Bjørkelangen.

Frankrike, Sveits og Tyskland. Postfrisk. Billig og beste kvalitet. Liste sendes gratis. Tom Kallevig, Munthesgate 27, 0260 Oslo.

Jubileumsauksjon. KFK fyller 20 år 13.10.96 og feirer med en skriftlig auksjon. Mye postkort, men også enkeltmerker og brev. Katalog utsendes i første halvdel av september. Send navn og adresse til: KONGSBERG FILATELISTKLUBB, PB 243, KONGSBERG.

England, Eire, Kanaløyene, Canada. Send din mankoliste med AFA nr. eller Michel nr. 50 % rabatt. Portofritt, returret. Tor Moe, 3074 Skoger.

Norske posthorn. Har noen bunter (a 100) av 1 øre 20 mm (NK 49 II) til salgs til høystbydende over 1000,- (HK 7500,-). Ingvar Stol, 4274 Stol.

Motivmerker, kr. 1 pr. merke i komplette serier, 50 øre pr. merke der serien mangler høyeste verdi. Kr. 5 pr. miniark, nyeste utgaver fra mange land. Mange motiver. Johnny Friskilä, Beisfjordveien 59, 8500 Narvik.

Norge, nyere pent stemplet. Billig. Liste sendes. Skriv til Tom Kallevig, Munthesgate 27, 0260 Oslo.

Frankrike xx og o. Prima kvalitet og rimelige priser. Stort utvalg. Prislister gratis. Søker De forutannulerte merker xx så har jeg mange. O. Wentzel, Wilh. Færdens vei 2 B, 0361 Oslo.

Norge, Danmark og Island xx,x,0. Gir tilbud etter mankoliste ca. 50 % av HK og AFA. Sender også utvalgshefter for nevnte land pluss Sverige og England. Henvendelse til Paul Sverre Røe, Volhaugen, 7650 Verdal.

Samler du stempler, postkort eller julekort fra Norge ? Send liste over samleområde til Erik Hilmarsen, Øvre Terrassevei 4, 7500 Stjørdal.

Nu säljer jag mina postfriska årssatser 1977,1979,1982,1984-1994. Åke Nilsson, Gällerstragränd 41, S-124 76 Bandhagen, Sverige.

Tjeckiens OL-merker 1996: Komplet med 2 märken, 1 hefte (oppl. kun 18 000) og 1 francokuvert. Pris 50 kr. via norsk giro 0806-1900056. Postkupén, Box 2548, S-403 17 Göteborg, Sverige.

Diverselliste: Frimerker, heften, FDC fra DK,N,GB,CH,FL,CS,FN,NZ og motiv: Sport, Musik, Europa-Cept. Bättre uddamärken från hela världen. Nyheter. Postkupén, Box 2548, S-403-17 Göteborg, Sverige.

Jernbanefraktmerker: Offert med merker, fraktsedlar og helsaker, mest Sverige men också Norge, Danmark og Belgia. Postkupén, Box 2548, S-403 17 Göteborg, Sverige.

Brev/helpost/kort/FDC/FFC/ fra: NL/D/S/GB/CH/AU/USA/F/B/CND/NZLD. Også samlinger. Angi område (jeg har norsk postgiro). R.van Hoof, Tangerveldweg 7, NL-9661 TL Alteveer (GN).

Postfrisk Danmarksamling i fortrykksalbum afa verdi ca. 37 000,- vurderes solgt til seriøs samler. Stein Pettersen - Sogn - 3520 Jevnaker. Be om spesifisert liste.

Grenland Bru. Spesialkonvolutt utgitt av Statthelle FK frankert med NK 953 og stemplet med motivdatostempel kan forhåndsbestilles ved innbetaling av kr. 28,50 til postgiro 0826 08 48675. Statthelle Frimerkelubbb, PB 2, 3960 Statthelle.

Nyheder Danmark, Sverige, Finland og Norge til enhedspris DKK 1,00 pr. stk. Poseudvalg sendes når du ønsker det. Mogens Christensen, Linkenkærvej 10, DK 5700 Svendborg.

Udvalgssendinger med mærker fra Norden og mange land fra det øvrige Europa. Mest stemplet, men også noget postfriskt. Opgiv tlf. nr. og ref. M. Christensen, Linkenkærvej 10, DK 5700 Svendborg.

Norden alle 8 lande, også noget Færø, Grønland, Island og Åland. Nyt og gammelt. 100 g. afvaskede Nkr. 189,00 til giro Oslo 0806 1949551. Mogens Christensen, Linkenkærvej 10, DK 5700 Svendborg.

Danmark, afvaskede mærker fra 1875 - nyeste, mange forskellige også højværdier og velgørenhed, 100 g. nkr. 215,00 til giro Oslo 0806 1949551. Mogens Christensen, Linkenkærvej 10, DK 5700 Svendborg.

Norge. 200 g billedmærker. 100 % usorterte for stempler, med ca. 25 % højværdier og parstykker samt 2 miniark Olav + et OL i forseglede gaveæsker, + extrem stor kilovareliste (vi har verdens største udvalg i kilovarer). Totalpris inc. porto kun NOK 275,- på Oslo giro 0805 192 8092 Husfrim Wholesale, DK 9440 Biersted.

Norge, Ubrugt/limløse sælges i partier. Minimumssalg 500 NOK, pris 60 % af pålydende. Oslo Giro 0805 192 8092 Husfrim Wholesale, DK-9440 Biersted. Tlf. + 45 98 26 99 66, fax + 45 98 26 98 66.

xx Norge selges samlet/ev. i serier: Postens Årssett 1969-1995 komplett + kompl. fra 1972-1995 + 2x1981 og 2x1983. Postens Frimerke-årbøker: Kompl. 1988-1995 (inkl. OL-boken). Postens Presentasj.Pakker: 2 kompl. serier, (Nr. 1/89-4/96) inkl. OL og Fakkelfstafetten. Miniatyrark/Blokker. Bl.1-20 (kompl) + 1 stk. nr. 11,12,14, + 2 stk. nr. 7,8,9,10, + 3 stk. nr. 1,6,17, + 9 stk. nr. 3, + 4 stk. nr. 15,16,19,20, + 5 stk. nr. 13, + 11 stk. nr. 18, + 12 stk. nr.2. Frim .hefter: FH 42-FH 89 (NK 745-1254) + noen dubletter (dubl. liste på forespørsel). FDC 4 bl. 2 sett. NK1013-1142 (1987-1992). Skriftlige bud mottas innen 15.09.96. Per O. Støle, Ratvika, 6015 Ålesund. Tlf. 70 15 58 45/94 11 95 40 (e. kl. 1900).

ØNSKES:

Betaler godt for feilfrie prakt/lux stemplede blåmerker og andre litt bedre merker før 1980. Også Kph stempler og sjeldne datostempler på alle merker eller klipp er av stor interesse. Mathis Sølverud, Gaustadv. 17A, 0372 Oslo. Tlf 22 147283.

Militærmusikk (store og små korps og enkelt-musikere) på postkort fra hele verden kjøpes. Øivind Karlsen, Christiesgt. 15, 0557 Oslo.

Finnmark. Ønsker alt av postale ting fra Finnmark, spesielt Båtsfjord, Syltefjord, Hamningberg, Makkaur. F. Eines, Boks 224, 9801 Vadsø. Tlf. 94 74 13 61.

Romerike kaller. Søker postkort fra denne del av Akershus fylke. (1890-1970). Har gode byttekort. Kjell Aasum, Glostrupvn. 9, 2013 Skjetten. Tlf. 63 84 19 95.

NK 9 luxus stemplet Holmestrand, Fredrikstad, Grimstad, Farsund og Sandefjord søkes. Klaas Biermann, Rd 2, Box 54, Kempton, PA. 19529, USA.

Britisk Antarctica. Enkeltm., serier, brev osv. Fra F.I., F.I.D., S.G. og B.A.T. etc, ønskes kjøpt, evt. byttes. U.W. Gustavsen, Nordbyen 29, 3111 Tønsberg.

Lokale frimerkehefter, Lundblad LH 07 m/s Narvik & LH 15 Polarsirkelen. Jan B. Andreassen, 3630 Rødberg.

Søker Island xx AFA nr. 8,9,15,49,59,80,83,84,88,90,98,100,174. Tj. 8,14,17,24,30,32x. Kjøp eller bytte. Heinrich Hesselmans, Øvre Eikerv. 45, N-3048 Drammen. Tlf. 32 89 52 72 etter kl. 1700.

Albumer for de nordiske land ønskes. Helst SF. Ole Ingebretsen, Mølle vannsv. 25, 4616 Kr.sand.

Stempler fra hurtigruta. Perfins fra norske rederier. Eldre stempler fra Kristiansand, Langesund, Stavern og Fredrikstad. Tilbudsliste ønskes. Einar Brandvik, Sivsvei 1, 3960 Stat-helle.

Svenska försändelser och postanvisningar til utlandet med bruksmärken Oscar II och Gustav V profil vänster. Även lösa märken med varianter och goda stämplat. Anders Martinson, Säteråsvägen 27, SE-443 92 Lerum. Sverige.

Luftpost, ikke førsteflyvingsbrev, sendt fra Norge 1910-1965, og spesielt innenriks luftpost fram til 1935 har stor interesse. Også bruksbrev til utlandet med høy porto har stor interesse. Send tilbud til: Yngve H. Lundblad, Malmveien 104, 9022 Krokeldalen.

UTVALG ØNSKES:

Norge brev, perioden 1893(antikva)-1945 ønskes. Spesielt sjeldne destinasjoner, uvanlige portosatser og andre rariteter. Bytte eller kjøp (betaler godt for de «rette» objekter i god kvalitet). Harald Selte, Jac. Aalsgt. 36A, 0364 Oslo.

I am looking for envelopes sent by Norwegian members of United Nations Forces or Missions. Please contact J.L.Emmenegger, Box 110, 1009 Pully, Switzerland.

KPH D/S Dølen (Hornindalsvannet) ønskes kjøpt. Enkeltmerke, brev eller kort. Bjørn Hauge, Kophaug 11, 5570 Aksdal.

Brev och vykort, som har blivit riktigt postbefordrade under de senaste 12 månaderna köpes. För varje kilo betalar jag 6,- DEM, för över 100 kilo betalar jag portot. Prover/leveranser til Jürgen Wolff Sammeln und Service GmbH, Steinweg 23, D-51107 Cologne. Tel. 0049/221/861091, fax. 0049/221/866764.

Flekkefjord FK ønsker utvalg fra Norge generelt og pene stempler spesielt. Utvalgene bør være fornuftig priset. Dessuten ønskes brev, kort og stempler fra Flekkefjordsområdet, eldre Baltikum og motiv Nobel. INGEN prov. til klubben. Rek.returporto belastes eier. Bytteleder Arild Husebø, Tjørsvågn. 21, 4400 Flekkefjord. tlf. 38 32 34 88.

Farsund F.F. søker gamle norske brev og kort. Dette savnes i klubben. Utvalgshefter fra Norge, Norden, England, Sovjet, Australia, USA samt div.utvalg til sirkulasjon i klubben. 10 % prov. Returporto. Ca. 4 måneder sirkulasjonstid. Bjørn M. Vik, Kanesletta 11, 4550 Farsund.

Porsgrunn FK ønsker stemplet, bedre utvalg Norge, Norden, England, Nederland, Frankrike, USA. OL-motiv, KPH, varianter, perfins, T-stempler + Postkort Telemark. Oppgi sirkulasjonstid, 10 % til klubben. Vi betaler returporto, filatelistisk. Bytteleder: Per Rothli, Rønningv.26, 3924 Porsgrunn. Tlf. 35 56 73 03.

Nordenfjeldske FF ønsker utvalg. Ca 100 deltakere og stor omsetning. Kun bedre utvalg mottas. 10 % prov. til klubben. Returporto (rek) belastes eier.
PB 690, 7001 Trondheim.

Hålogaland FK ønsker bedre utvalg Norden, Vest-Europa og engelske kolonier samt brev/stempler fra Troms. 10 % prov. til klubben. Returporto belastes eier. Bytteleder Martin Vahl, Eineberggt. 13, 9400 Harstad. Tlf. 77 06 61 94.

BYTTES

I change stamps, phone cards, coins, banknotes. Giovanni Bellotti, Casella Postale 71, 27100 Pavia, Italy.

I am interested in exchange of stamps and offer mint topical sets from Poland, Czechoslovakia, Bulgaria, Romania, Hungary, Cuba, Vietnam, Mongolia, Red Korea, USSR. I want mint news from Norway. All letters answered. Jan Szwej, ul Kühna 39, 42-256 Olsztyn, woj Czestochowa. Poland.

Er på jakt etter byttepartner i Norge. Gerd Pohl, Hesseröder Strasse 15, D-99734 Nordhausen/Harz, Germany.

I want to exchange used commemorative stamps, scratch lottery tickets, phone cards with women. Mr. Franco Irrera, P.O.Box 56, 90046 Monreale, Italia.

Suche einen Briefmarkentauschpartner in Norwegen xx und 0, automaten marken ATM und Telkefonkarten TK. Biete DDR, Bund + WB xx und 0, ATM. Helmut Fiedler, K.Marx Allee 14, D-07548 Gera, Deutschland.

Looking for cancelled Norwegian stamps since 1943-1982 according to wantlist. Offer BRD, West Berlin, DDR cancelled in exchange. Wolfgang Reuter, Gundelsheimerstr. 15, D-96117 Memmelsdorf.

Send 250 ol. No. och mottag 275 ol. Sv. eller 400 ol. No och få 500 ol. Sv. el. send 600 ol. No och mottag 700 ol. Sv. Holmqvist, Box 5020, S 25005 Helsingborg.

DIVERSE

SKILLING - frimærkebladet med spændende læsestof og det store byttemarked fra samler til samler. Gratis prøvenummer. Skilling, Box 74, DK-4050 SKIBBY.

**Vil du bytte bort
Marilyn-frimerkene dine
mot
norsk skogkatt-frimerker?

Bruk småannonsene
i NFT!**

Velkommen til nft's nye konkurranser

Det siste tiåret har nft presentert konkurranser for leserne over flere nummer, i tildels stor vanskelighetsgrad. Nå tror vi tiden er inne til å løse litt på snippen, og lage noe mer varierte konkurranser på et litt annet nivå.

Vi starter med en enkel "kryssord", og kommer tilbake med en ny konkurranseform i septemberutgaven.

Alle svarene som skal inn i "kryssordet" bør du finne i Norgeskatalogen eller Postens Adressebok. Konkurransen er utarbeidet av nfts nye general på området, Yngve H. Lundblad. Ta gjerne en kopi av besvarelsen og send den inn, ikke bare løsningsordet. Løsningsordet er 1 lodrett. Du skal sette inn dine svar på de vannrette linjene.

Som en liten hjelp på veien: Løsningsordet er et verdensberømt utenlandsk byggverk, avbildet på frimerker i flere land, deriblant også i Norge.

1. vannrett: Postnummer 4810
2. vannrett: Blomst på 80 øres norsk frimerke.
3. vannrett: I bruk fra 2.12.78 (del av ord)
4. vannrett: På norsk frimerke fra 1947 (etternavn).
5. vannrett: Fornavn på komponist, på frimerker fra bl.a. Norge og Monaco.
6. vannrett: Musikkinstrument på norsk frimerke.
7. vannrett: Kirke, avbildet på to forskjellige frimerker, ligger i denne byen.
8. vannrett: Første gang utgitt av postverket i 1969.
9. vannrett: Hjemmefrontsoldat på frimerkke i 1995 (etternavnet).
10. vannrett: Navn på utstillinger i Oslo 1955, 1980 og 1997.
11. vannrett: NK forkortelse på frimerketrykkeri.
- 12 vannrett: Postnummer 9465.

Vi deler ut tre premier til de tre først uttrukne riktige løsninger. 1. premien er et eksemplar av

årets nye Norgeskatalog (utkommer i september). 2. og 3. premie er innstikksbøker.

Opgavebesvarelser, og ønsker om andre konkurranseformer, sendes filatelistisk frankert og pent stemplet til:

**NFT-konkurranse,
Yngve H. Lundblad,
Malmveien 104,
9022 Krokelydalen**

Innen 10. september 1996.

Specialkataloger og -litteratur

	NOK
Australian Pocket, 1996	80,-
Danmark, Bypost, DKA, 1996	145,-
Grækenland, HERMES '96	275,-
Hong Kong, Yang, 1996	111,-
Italien, SASSONE, 1996	264,-
Japan, SAKURA, 1997, på vej, ca	111,-
Kina, Lib.Areas, 1930-50, YANG	132,-
Macau, YANG, 1995	105,-
Palestina, Mandate, BALE, 1996	222,-
Polen, POSTMARK, 1995	138,-
Spanien, EDIFIL, 1996	145,-
Tyskland Spezial, MICHEL, 1996	295,-
USA Specialized, SCOTT, 1996	430,-

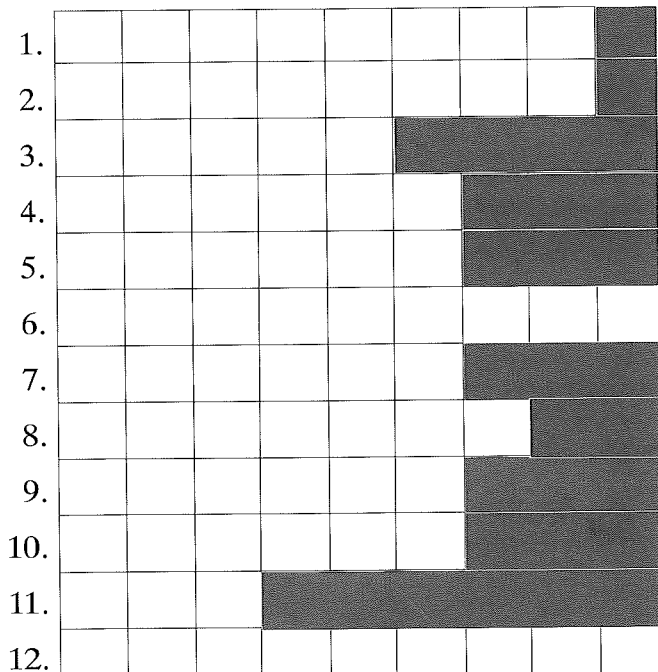
Verdenskataloger – SCOTT til INTERNET

Dr. Ascher, Hellsager til 1927	630,-
SCOTT, 1A, 1B, 2, 3, 4, 5, pr. stk.	430,-
SCOTT, 1B, British Commonwealth	430,-
SCOTT CLASSIC, Hele Verden 1840-1940	430,-
Franske Kol. e. selvst., YVERT	267,-
Franske Kol. F. selvst., YVERT, sept.	

Index m. 300 titler sendes – Norsk postgiro

Hintze Philatelic Publications

Tlf. 00 45 42 90 72 96, Fax 00 45 43 69 39 76
Gersagerparken 41, DK-2570 Greve,
Danmark



Historien om Knut Løkke-Sørensen's frimerker Del 10

NK 1058:



**Norsk fauna II, 2,60 verdien.
Kunstner og gravør: Knut
Løkke-Sørensen.**

Offisielt har denne bruksfrimerkeserien fått tittelen "Norsk Fauna", men "Dyr i norsk natur" er nok et vel så godt navn.

Det var ganske naturlig å vel-

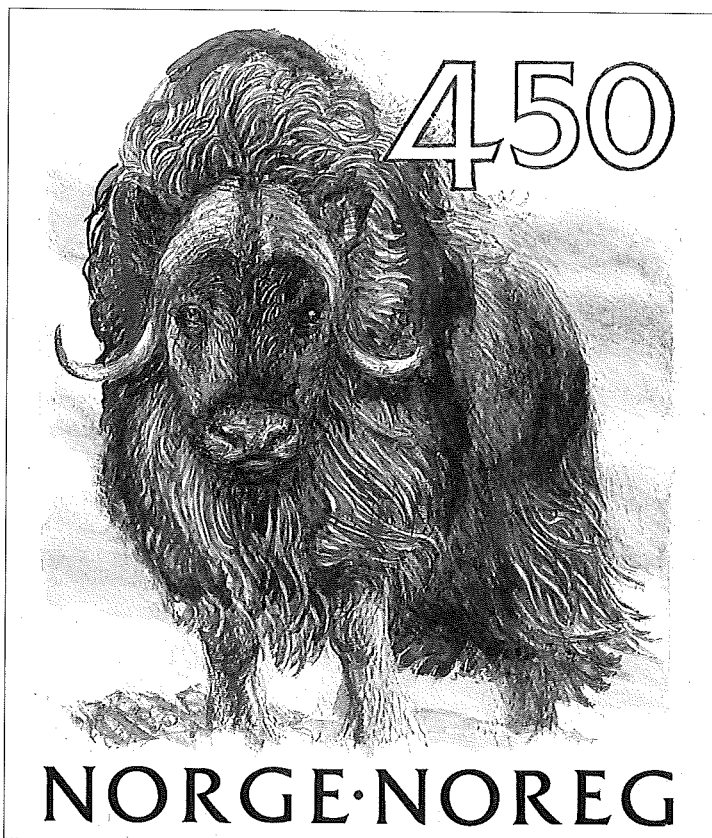
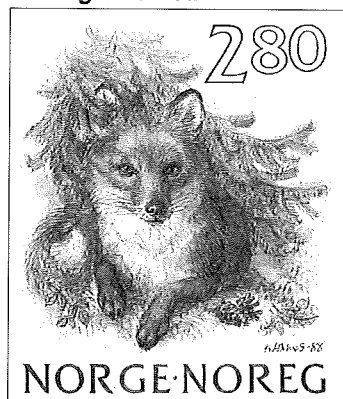
ge dyr som motiv til den nye bruksserien som skulle avløse byggverk-frimerkene. De virkelige "norske" dyrene hadde vært mangelvare på frimerkene hittil, nå skulle ekorn og ugle og røyskatt og alle de andre endelig foreviges. Utvalget av dyr var ganske enkelt, bortsett fra ett tilfelle: Jeg foreslo at moskusen skulle vises på et av merkene. Jeg syntes vi trengte et spektakulært dyr i denne serien, og da var moskus naturlig. Jeg valgte en stor hannmoskus som motiv, og utarbeidet ferdig merke. Men utgivelsen ble stoppet på høyeste hold, av selveste generaldirektøren i Posten: Han syntes ikke det passet med det han kalte "importerte dyr" på et norsk frimerke. Dermed ble moskusen henvist til skuffen.

ren i Posten: Han syntes ikke det passet med det han kalte "importerte dyr" på et norsk frimerke. Dermed ble moskusen henvist til skuffen.

Revefrimerket var jeg glad for å lage. Jeg har alltid hatt sans for reven, og spesielt den slu og "vennlige" eventyr-reven fra "høyt henger de og sure er de". Det er den reven jeg har forsøkt å gjenskape på frimerket, med Werenskioldvignetten fra folkeeventyrene i tankene. Ser du nøye etter, finner du noen rester av fjær nede på høyre side av reven. Og til venstre ser du noen rognebær. Dessuten ser du halen med den hvite tuppen, også det fra folke-eventyrene. Du husker vel budeia som slengte fløte etter Mikkel. Som du skjønner, det er en ekte eventyrrev jeg har gjengitt på frimerket.

Jeg synes det er et bra merke, selv om både Sverre Morken og jeg kjempet for å få større format til dyretegningene våre. Det fikk vi ikke gjennomslag for. Bruksfrimerkene skal alltid være i lite format.

Det er en ekte eventyr-rev du ser på frimerket, med hvit haletipp, fugleffjær og rognebær. Her originaltegningen med annen verdi enn det endelige merket.



Jeg ville gjerne ha et spektakulært dyr på et av disse frimerkene, og foreslo moskus. Men et "importert" dyr ville ikke Postens generaldirektør ha på et norsk frimerke. Dermed ble utkastet lagt i skuffen.

Historien om Knut Løkke-Sørensen's frimerker

NK 1066-1067:

Norden VIII.
Kunstner: Knut Løkke-
Sørensen.



Til å begynne med var jeg mest opptatt av hodet og skautet, derfor er min første-skisse basert på nettopp det. Mer av Setesdals-bunaden måtte imidlertid med.

De kunstneriske konsulentene i Posten syntes den første akvarellen jeg laget med Setesdalsbunad var et spennende kunstverk. Hvis frimerker kunne sett ut slik, ville jeg med glede ha laget det. Men et frimerke må være langt mer "nøyaktig" i sin form.

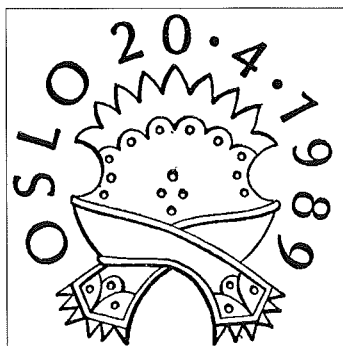
Her var løpet lagt på forhånd: Dette året skulle folkedrakter være fellestema for de nordiske landene. Jeg tenkte med en gang: Her er det viktig å få med lengst i sør og lengst i nord, noe fra vest og noe fra midt landet. Ikke alt kunne komme med på to frimerker, men ved hjelp av førstedagsbrevet skulle jeg komme i land. Slik gikk det også.

Jeg har alltid hatt stor sans for stasbunaden fra Setesdal, og den var et klart førstevalg for frimerket som skulle vise en folkedrakt fra sør. Jeg ville gjerne kombinere det med en blyg ung kvinne som ser ned, og fikk kona til en venn, Berit, til å sitte modell. Til å begynne med konsentrerte jeg meg om hode og skautet, som jeg synes er ekstra gildt. Etter hvert utvidet jeg imidlertid motivet, mer av bunaden måtte med. Jeg konsulterte bunadsbøkene nøye, her måtte ikke noe være feil. Det er det heldigvis heller ikke blitt.

Det andre frimerket skulle representere nord, og valget falt på Kautokeino-drakten. Her brukte jeg ikke levende modell, men tegnet etter egen fantasi. Drakten er imidlertid nøyaktig som den skal være. Dessuten la jeg inn litt nordlys som kunne belyse modellen, det ga frimerket et ekstra poeng.

På førstedagsbrevet gjensto

Historien om Knut Løkke-Sørensen frimerker



Det er ikke mange som på egen hånd har skjønnet hva førstedagsstemplet forestiller. Det er en pløse fra en bunadssko fra Sogn.



Som du ser av denne akvarellen satset jeg på nordlyset helt fra første stund når det gjaldt frimerket med Kautokeino-drakt. Det gir en fin lys-effekt til modellen.

det så å finne to innslag fra vest og midt-Norge. Det ble en sølje fra Lillehammer som motiv på konvolutten, mens jeg la inn det vestnorske i selve FDC-stemplet. Det er mange som lurer på hva det skal forestille. Det er en pløse fra en bunadssko fra Sogn. Nesten ingen skjønner det ved egen hjelp, jeg må alltid forklare motivet. Jeg syntes imidlertid at pløsa var så fin at det var et naturlig valg for stemplet.

Selv om det jevnlig utgis fellesnordiske frimerkeutgaver, har vi frimerkekunstnere aldri hatt kontakt med hverandre før vi setter igang med oppgaven. Vi sitter på hver vår tue og lager frimerkene. Kanskje hadde vi vunnet på å møtes før vi setter i gang, men det har etter det jeg vet aldri skjedd.

NK 1070-1071:

Norsk grunnskole 250 år.
Kunstner og gravør: Knut
Løkke-Sørensen.

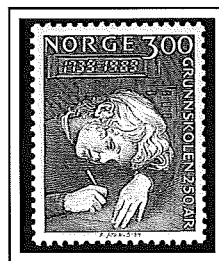


Et motiv fra en gammel skolestue var utgangspunktet for de første frimerkeskissene til DA-frimerket. Jeg forlot imidlertid motivet til fordel for ABC'en, og la heller inn en skolestueillustrasjon på førstedagsbrevet.

Dette skulle være to frimerker, og det var helt naturlig å tenke: DA – og NÅ. Jeg gjorde mange undersøkelser i "felten", gikk bl.a. gjennom masse arkiver i



Norsk Pedagogisk Studiesamling. For DA-frimerket var jeg i starten opptatt av den gamle skolestua, med eleven som blir hørt i lekser av en pompøs gammel lærer, og med en stor ovn i bakgrunnen. Det ble imidlertid til at jeg flyttet deler av det motivet over som illustrasjon på førstedagskonvolutten i silhuettformat, mens jeg i stedet konsentrerte meg om ABC'en. Det er jo nettopp den boken skolebarn har møtt gjennom alle tider, og sentralt i den forbindelse: En hane på forsiden. Jeg tenkte jeg burde skaffe meg en levende hane å tegne etter, men det viste seg at det fantes så få hanner i Norge at det var umulig å få tak i en modell. Dermed ble det å tegne etter egen husk. Jeg syntes jeg fikk til en utmerket hane, som virkelig stod tredimensjonalt ut på akvarellen. Men dessverre, denne gang var det noe som ikke fungerte trykkteknisk.

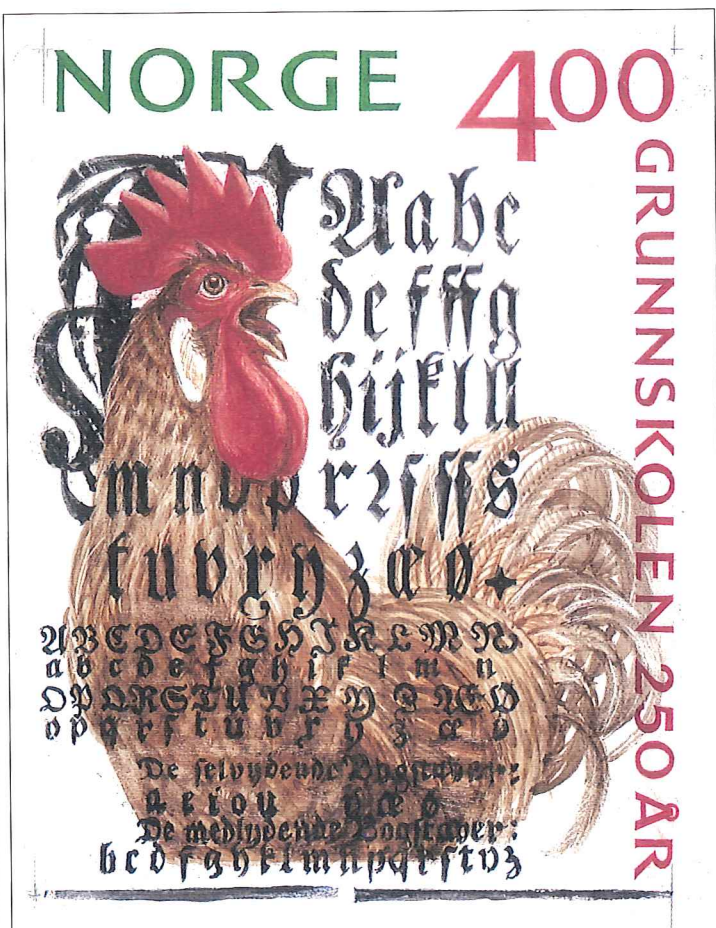


Hanen på frimerket ble en stor skuffelse, den ble nesten borte. I ettertid har jeg lurt på om jeg skulle ha gravert den i stedet for å trykke den i offset. Om det hadde gitt et lykkeligere resultat, vet jeg imidlertid ikke. Så ofte som jeg har vært fornøyd med Norges Banks Seddeltrykkeri må det også være tillatt å fortelle om de få gangene jeg har vært virkelig misfornøyd med resultatet.

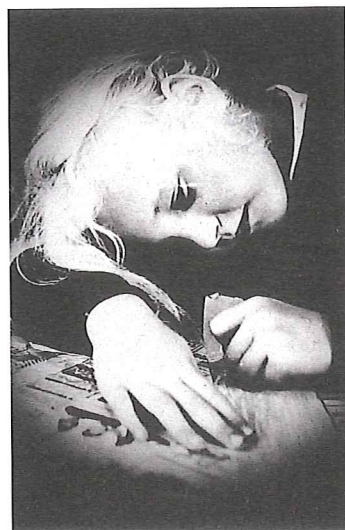
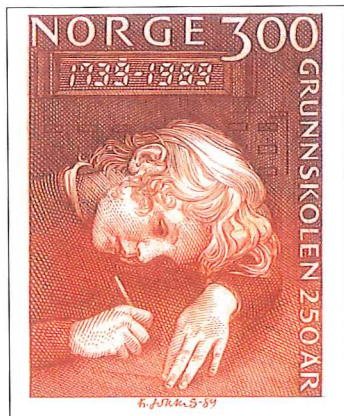
Til NÅ-frimerket var valget enkelt: Mange år tidligere hadde jeg fått et postkort fra min gode venn i Italia, fotografen Per Gøransson. Motivet var datteren Pierina som satt og skrev. Det motivet ville jeg bruke til frimerket. Mottagelsen var ikke udelte positiv: Man skal da ikke ligge å skrive! Og i tillegg er jenta kjeivhendt!

Jeg møtte innsigelsene på halvveien ved å speilvende motivet slik at Pierina ikke er kjeiv-

Historien om Knut Løkke-Sørensen's frimerker



Så fin var hanen min på den godkjente akvarellen som var original for frimerket. Denne gang klarte imidlertid ikke de ellers meget dyktige fagfolkene i Norges Banks Seddeltrykkeri å få det samme fargesmillet til i produksjonen. Dermed ble det et ganske mislykket frimerke etter min mening.



Her er fotografiet som jeg hadde fått som postkort fra Italia mange år før skolefrimerket skulle lages. Jeg måtte spillevende Pierina slik at hun ikke ble kjeivhendt på frimerket, det fikk holde med at hun nesten lå når hun skrev, syntes de i Posten.

hendt lenger, men ellers lot jeg henne sitte som hun gjorde. Noen mente at frimerket ikke var tidsmessig nok, derfor la jeg inn dataskrift i bakgrunnen i tallene "1739-1989". Jeg foreslo mere datagrafikk i bakgrunnen, men endte opp med årstallene alene. Jeg eksperimenterte fargemessig med dette frimerket i atelieret, ønsket en overgang i fargen som konsentrerte interessen mer om hovedmotivet. Løsningen var idéell etter min mening, men dessverre umulig å få til i trykkprosessen.

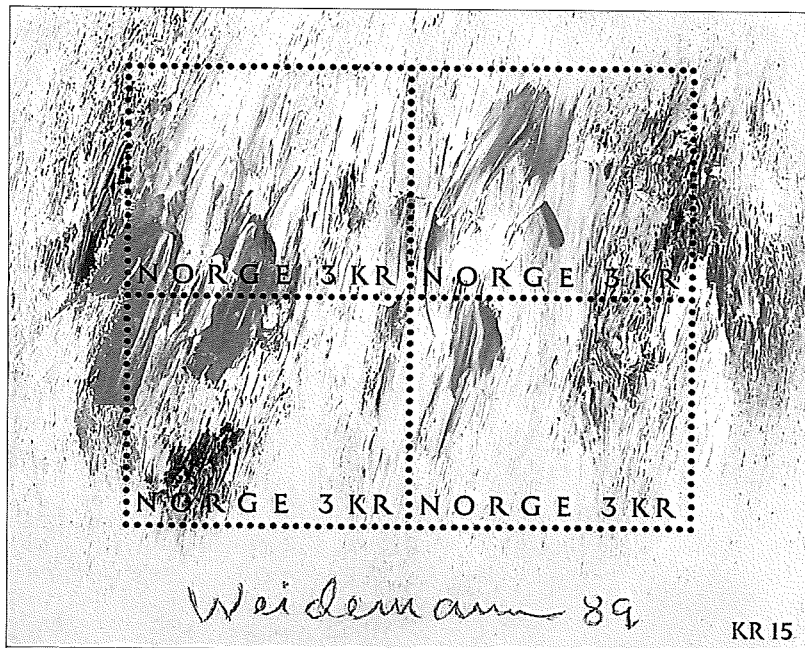
Jeg forsøkte å få til en fargeovergang på dette frimerket slik at det ble mer spenning i det, og mer konsentrasjon rundt hovedmotivet. Det gikk imidlertid ikke an å få til i trykken.

Historien om Knut Løkke-Sørensen's frimerker

NK 1072-1075:

Norsk Malerkunst
VIII.

Tekst og arrange-
ment: Knut
Løkke-Sørensen.



– Nei, sa Weidemann, denne frimerkeblokken vil jeg ikke ha. Dermed måtte vi sette igang på nytt. (Se forøvrig fargeillustrasjonen på forsiden).

Hittil hadde de norske malerkunstfrimerkene vist klassikere. Nå gikk vi over i et grenseland for hva vi kunne tillate oss: En nålevende maler som man ikke

kjenner ettermålet til. Og hva med Tveter og Widerberg og alle de andre? Til tross for motforestillingene våget vi å introdusere Jacob Weidemann for hele na-

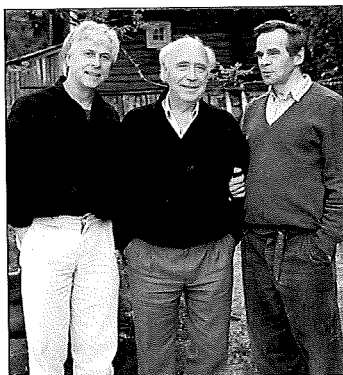
sjonen, og resten av verden. Maleriblokk skulle det bli.

Da Weidemann kom ned til oss første gang etter at vi hadde hatt en innledende prat, hadde han med seg noen miniatyrmalerier. Han hadde tenkt frimerke, og trodde ikke det var mulig å få med et stort maleri som motiv. Men det var akkurat det vi ønsket. Jeg gikk gjennom en rekke bøker som presenterte Weidemanns kunst, og valgte et maleri som ville kunne gi fire frimerker som ble klart forskjellige fra hverandre. Jeg laget alt ferdig, og dro opp til Lillehammer for å presentere det for maleren. – Nei, sa han, dette vil jeg ikke ha. Miniarket må vise et av maleriene som gir inntrykk fra naturen! Dermed var det bare å legge det første miniarket i skuffen, og ta fatt på nytt. Vi fant i fellesskap frem til et nydelig, representativt maleri. Det måtte beskjæres, og signaturen måtte legges kraftig inn på midten.

Jeg tror vi oppnådde akkurat det vi ønsket: En frimerkeblokk så vakker at mange mennesker har rammet den inn og hengt den på veggen.

Historien om Knut Løkke-Sørensen's frimerker

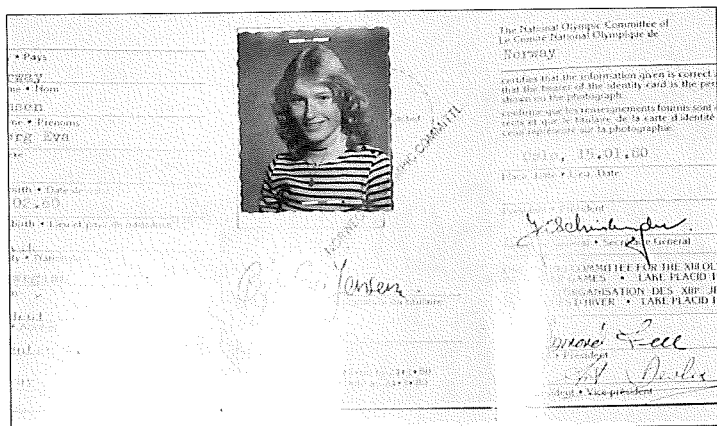
Som illustrasjon til førstedagsbrevet valgte jeg en detalj fra glassmaleriene Weidemann har laget i Steinkjer kirke. Fra andre nålevende kunstnere hørte vi ingen negative reaksjoner. Det virket som om alle var enige i at Weidemann fortjente sine egne frimerker.



Bjørn Storberget og jeg hadde mange interessante besøk hos maleren på Lillehammer.

NK 1076-1079:

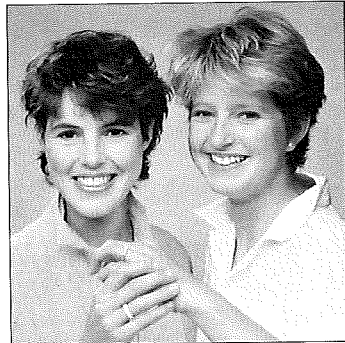
**Norske OL-vinnere I.
Kunstner: Knut
Løkke-Sørensen.**



Frimerkene til mimiarket er tegnet på fritt grunnlag. men noe fotomateriale måtte jeg ha. Her ser du øverst Bjørge Eva Jensens OL-pass fra Lake Placid – jeg trengte det for å få håret riktig. Av samme grunn skaffet jeg meg bl.a. fotoet av Brit Pettersen og Anne Jahren.

Hva om vi laget en miniarkserie som presenterte samtlige norske gullmedaljevinnere fra de olympiske vinterleker?

Slik presenterte jeg idéen for Posten. Jeg hadde regnet ut at hvis vi utga to miniark hvert år fra 1989 og frem til Lillehammer-OL startet, ville vi klare det



Historien om Knut Løkke-Sørensens frimerker



Her ser du gullmedaljen fra Sarajevo-OL. Selv om jeg satt med nettopp dette fotoet foran meg da jeg laget miniarket, klarte jeg å klusse det til: Jeg glemte l-en i årstallet, og dermed ble Sarajevo-lekene de 15. vinterleker i stedet for de 14.

på prikken!

De ansvarlige tente på idéen, men fant fort ut at to miniark pr. år ville være mer enn filatelistene tålte. Ett ark pr. år kunne imidlertid gå an, men da måtte vi finne utvalgskriterier. Tiden var begynt å bli knapp, og for å vinne tid startet vi i "feil" ende: Vi presenterte de siste norske OL-vinnerne først: Bjørg Eva Jensen fra Lake Placid, og Eirik Kvalfoss, Tom Sandberg og stafettjentene Berit Aunli, Brit Pettersen, Inger Helene Nybråten og Anne Jahren fra Sarajevo.

Jeg fant fort ut at jeg måtte lage frimerker ut over det fotografiske, det måtte bli fargerike, friske tegninger. Bjørg Eva Jensen fikk jeg tak i, hun tok med seg skøytetrikoten hun hadde vunnet gull i, og stilte opp på Idrettshøgskolen en varm sommerdag slik at jeg kunne få tegnet direkte. Dessuten hadde hun med OL-passet sitt slik at jeg kunne få inntrykk av hvordan hun hadde sett ut "dengang da". Ikke minst var det viktig å få med det praktfulle håret.

Eirik Kvalfoss oppsøkte jeg også, han viste meg drakta, og jeg lånte med meg geværet hans til atelieret.

Tom Sandberg fikk jeg ikke tak i, jeg baserte meg på noen foto-opptak, men la inn det norske flagget som en dramatisk del av motivet. Av gulljentene fikk jeg også tak i forskjellige fotos

og komponerte en egen tegning med en rosebukett i forgrunnen. Det fortjente de!

I margin på miniarket hadde vi bestemt at gullmedaljene fra de aktuelle lekene skulle vises. Jeg fikk fotogrunnlag for at alt skulle bli riktig, og så dummet jeg meg ut allikevel, midt i stresset: Jeg glemte én strek i Sarajevo-medaljen, og dermed står det de 15. olympiske vinterleker i stedet for de 14. Lillehammersymbolet har det også stått litt strid om. Dette er da ikke Lillehammers byvåpen, var reaksjonene. Jeg hadde tegnet det på bakgrunn av riksarkivar Trættembergs opplysninger i Store Norske, men i ettertid har vi oppdaget minst 5-6 forskjellige varianter, alle med ørsmå detaljforandringer. Hva som er riktigst skal jeg ikke gå inn på her, illustrasjonen fungerte i hvert fall slik den skulle.

Miniarket som sådant er jeg bare delvis fornøyd med. Det er blitt litt for tungt, spesielt flagget over Tom Sandberg. Stafettjente-frimerket er også blitt for tungt pga. fargene, mens de to øverste frimerkene fungerer langt bedre.

Etter at dette miniarket var sluppet fant vi også utvalgskriteriene for de kommende arkene: Det skulle være de mestvinnende olympiere som skulle vises. Det kommer jeg tilbake til senere.

Historien om Knut Løkke-Sørensens frimerker

fortsetter i neste utgave av NFT

28. september



kl. 1000 på Grand Hotel

i Oslo ønsker vi velkommen til en ny storauksjon i vår regi.

Det sannsynligvis peneste utaggete eksemplaret av 4-skilling Oscar, helt uten feil, vist over disse linjer, hører med i rekken av topp-objekter som vil friste samlere av alle avskygninger.

Som alltid har vi en imponerende god øreavdeling, fra skravert til grovtagget, med sjeldne brev, enheter og stempler. Førstedagsbrev-avdelingen inneholder mye godt, avdelingen med samlinger er større enn noen gang både på Norge og utland, her kan det gjøres kupp.

Varianter, som f.-eks. 4-blokk svane uten verdisiffer, men med trykningsdato i marg!, masse helark, spennende partier og en postkortavdeling som går utenpå de fleste, både i form av samlinger og enkeltkort, er andre stikkord fra denne auksjonen.

Vel møtt !

SAMPLER
FRIMERKE



BØRSEN
AUKSJONER

PB 1775 Vikå, 0122 Oslo. Tlf. 22 42 11 11

Lørdag 30. November 1996.

Vi vil gjerne følge opp suksessen fra mai-auksjonen: 8,4 mill kr i omsetning og mer enn 98 % av alle objektene solgt. Ca 500 personer deltok. Det var den største norske frimerkeauksjonen gjennom tidene.



Utsiktene foran høstens store frimerkeauksjon i Oslo er lovende. Noen av objektene som hittil er innlevert, regnes blant de betydeligste innen norsk filateli. Og det vil bli utbudt et stort antall attraktive samlinger fra en rekke land. Alt materiale er nøkternt og korrekt beskrevet og utropene er meget moderate.



MEMBER:
NHF APHV

KJELL GERMETEN ^{AS}

INTERNASJONAL FILATELI FORMIDLING
TAKSERING
RÅDGIVNING

OFFENTLIGE AUKSJONER

Gimleveien 2, P.O.Box 3088, Elisenberg
0207 OSLO ☎ 22 44 19 14 Fax 22 56 04 04

Kontakt oss for å få tilsendt
auksjonskatalogen. Eller
kanskje du har noen spennende
objekter å bidra med
som innlevering? - Vi foretar
gratis vurdering og gir gjerne
kontant forskudd.