

N

Norsk
Filatelistisk
Tidsskrift

F

Nr. 5/6-1996

T

Full katalogisering av falsk-stempler på krigsmerkene



**Svalbard-
merket
som
forsvant!**

Den ekte Lillehammer-OL filatelien

LOOC



Lillehammer '94

I DAG

OM 3 ÅR



EN REKORDAUKSJON,

kanskje den beste vi noen gang har avholdt, var fasiten etter møtet med hundrevis av budgivere på Oslo Plaza Hotel 13. april.

260.000 kroner ble tilslaget for den unike blokken vist til høyre, fra Jørund Kalvehagens samling. En rekke andre resultater på vidt forskjellige områder – som stempler, krigspost, FDC, reisende, postkort, samlinger osv. osv. – viste at 4-farger presentasjonen i vår katalog gir et ekstra puff oppover for objektene.

Nå mottar vi nye spennende og interessante objekter av alle typer til vår storauksjon 9. november. Ta kontakt med oss idag for å bli med på et vinnende lag i et stadig stigende marked.



F.C. MOLDENHAUER AS

BERGENS FRIMERKEFORRETNING

Boks 65, N - 5032 Minde

Telefon: (47) 55 31 44 20 Faks: (47) 55 32 63 55

NFT

Norsk Filatelistisk Tidsskrift
Utgitt av Norsk Filatelistforbund

Redaktør:
ØYVIND REFSNES
Nordengvn. 87 e,
0755 Oslo
Tlf/fax: 22 50 19 94

Redaktøren er også inntil videre annonseansvarlig, og annonsemateriell og forespørsler kan rettes til ham på samme adresse.

Forespørsler om *fakturaer, adresse-enderinger, nye abonnenter o.l.* rettes til sekretariatet i Norsk Filatelistforbund (se opplysninger nedenfor).

Om små-annonser, se egne opplysninger ved starten av disse.

Opplag 6500
10 utgaver i året.
Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.
Årsabonnement direkte i Norge og Norden forøvrig: Kr. 175,-.

Norsk Filatelistforbund
Besøksadresse Sekretariatet:
Dronningensgt.15, værelse 340, Oslo.
Postadresse: PB. 875 Sentrum, 0104 Oslo.
Kontortid: Mandag-fredag 9-15.
Tlf: 22 41 61 40.
Fax :22 42 48 12.
Sekretær: Bodil Hillesøy.

Forbundsstyret:
President: *Erling Aune*, Granlia 28B, 5080 Eidsvåg i Åsane. Vise-
president: *Egil H. Thomassen*, Roterudvn. 2, 2600 Lillehammer.
Styremedlemmer: *Johan Gulbrandsen*, Klippervn. 55, 4624 Kristiansand. *Sten Isaksen*, Bjørnmyra 4, 8050 Tverlandet. *Helge Fr. Kringtrø*, Saupstadringen 17A, 7078 Saupstad. *Gunnar Melbøe*, Betzy Kjelsbergsv. 26 E, 0486 Oslo. *Oddbjørn Solli*, Seljevn. 23, 1481 Hagan.

ISSN: 0332-8848.
Innleveringssted: Oslo
Repro:
Aanonsen Sats og Repro as
Trykk: Merkur Trykk.

Det mest fjeskete



opplegget på lang tid innen filateliien er det ASCAT, eller den såkalte internasjonale organisasjonen for katalogutgivere som står for. I de siste månedene har det regnet over oss med fyrstemeldinger og fyrstebilder osv. for å fortelle oss at den viktigste filatelistiske begivenhet som noen gang har funnet sted, skjedde da Prins Rainier III av Monaco overtok en gyselig sølvplettpokal fordi han er den person i verden som har betydd mest for prestisjen og fremme av filateliien. Mellom bøtter med champagne og kaviar og middager og mottagelser og spillecasinobesøk fremsto denne organisasjonen som en virkelig klysete utvekst på filateliien. Jeg er klar over at katalogutgiverne ute i verden tyner grove penger på frimerkesamlerne, i motsetning til utgiverne av Norgeskatalogen, som selvfølgelig ikke var tilstede ved dette århundrets ball hvor overskuddet av de kronene vi legger ned kunne brukes for å fjeske seg med prinser og prinsebarn. Vi har forøvrig fått beskjed om at hvis vi sender bladet med omtale av dette fantastiske evenement til Son Excellence Monsieur Juan Antonio Samaranch, Son Excellence Monsieur César C. Solamito, Ministre Plénipotentiaire, Ambassadeur Extraordinaire et Plenipotentiaire pres le Saint Siege, pluss ca. 20 andre ordensblaserte herrer, vil man se ekstra positivt på bladet vårt.

Da takke oss til det herlige møtet vi overvar i Kristiansand Filatelistklubb nylig. Her møtte nesten 50 ivrige samlere av alle slag opp for å bytte, lære, videreutvikle seg og glede seg over samleriet. Til en kopp kaffe og et wienerbrød. Mens fjeskerne var samlet i Monaco, satt de som virkelig fremmer filateliien i ivrige samlerdiskusjoner i en kafeteria i Kristiansand i Norge. Det er til en slik klubb, full av aktivitet, at en sølvplettpokal burde utdeles av ASCAT. Men det skjønner de nok aldri. (Se forøvrig fotos side 27).

Øyvind Refsnes,
Redaktør.

Sjekk i egen samling:

Dette er falsk-stemplene på krigsmerkene våre

Av Hans J. Enger

Gjennom årene er det med ujevne mellomrom registrert og omtalt i notisform, bl.a. i nft, falskstempling på våre krigsmerker, pluss på dronning Maud og Haakon-krone-merker 1937. Falskstemplingen er utbredt, og det er viktig å være oppmerksom på hva som finnes på markedet, spesielt fordi dette tildels er dyre merker i innkjøp.

Frem til idag har det ikke vært gitt noen samlet fremstilling av hva som er kjent. Siden disse frimerkene er sterkt ettertraktet i ekte stemplet kvalitet, har vi bedt Bundesprüfer Hans Enger om å gi nfts lesere en første samlet oversikt/katalogisering over hva som er kjent pr. idag.

Red.

Omfanget av falskstemplinger av krigsmerker, samt Haakon 1937 og Maud, ser ut til å ha vært relativt omfattende og berører flere stempler enn hva som har vært vanlig å anta. Jeg bringer hermed en oversikt over de falskstemplinger jeg pr. dags dato har dokumentert, samt noen stempler som *kan* ha vært misbrukt, men hvor jeg selv savner bevis.

Jeg har også i samtaler med samlere rundt om i landet fått høre historier om påståtte manipulasjoner, som jeg dessverre ikke kan dokumentere, og jeg oppfordrer herved alle som måtte sitte med slik dokumentasjon om å sende dette til meg, sammen med foto/fotokopier for kontroll, slik at vi unngår ekthetsgarantier på merker som er manipulert, men hvor kun en engere krets sitter med bevisene. **Adressen er: Hans J. Enger, 2824 Redalen.**

Kjente stempler:



ASK I HORDALAND

Dette finnes bevislig misbrukt på Quislingmerker. Stedet het ASK I NORDHORDLAND under krigen, noe også den korrekte stempelteksen under krigen viser.



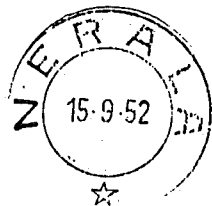
HALLANDVIK

Dette er vel det mest kjente av falskstemplene og forekommer ofte på Haakon 1937 og Maud.



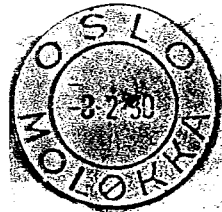
KIRKENES

Dette stemplet forekommer bevislig misbrukt til falskstempling av Haakon 1937. Kirkenes hadde under krigen utdelt 3 nok-så like stempler, så en nøye kontroll her er nødvendig.



NERALA

(I Bardu). Brukt til falskstempling av Maud og muligens andre krigsmerker. Stemplet ble ikke utdelt før etter 1945!



OSLO MOLØKKA

Brukt til falskstempling av krigsmerker i meget stor skala, både med og uten synlig dato. En del er hjørnestemplet, men endel merker oppviser ulike datoer

i 1944-45, og i noen tilfeller kan man spore første eller siste bokstav i MOLØKKA, men ofte sees bare deler av OSLO, også der hvor datoen er synlig.



OSLO 6.2.45.

Antagelig helfalskt stempel. Bemerk at avvikende talltyper og ujevn sirkelkant over "O" er to kjennetegn. Her savnes dokumentasjon på at stemplet har vært produsert/utdelt evt. inn-sendt og omgravert/reparert.



OSLO
BR. VII.



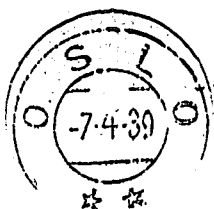
OSLO BR. VII.

Antagelig helfalskt stempel brukt på Maudmerker. Illustrasjoner av ekte avtrykk viser brudd i øvre tverrbjelke både på avtrykk fra 1939 og 1942, mens falskstemplingen fra 1940 er uten brudd. Det er også andre små avvik mellom det ekte og det falske stempel.



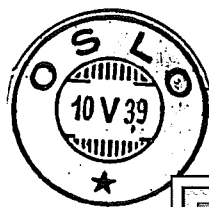
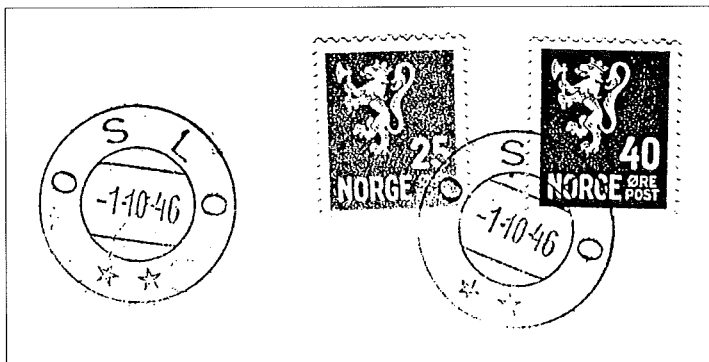
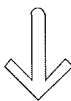
OSLO-KORNSJØ

Mange stempeldatoer i 1946-47! Kan muligens finnes med tidligere stempeldatoer?



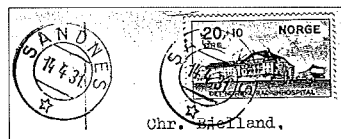
OSLO

Toringsstempel med tverrbjelke og to åpne stjerner. Har vært brukt til falske FDC etter krigen og til falskstempling av krigsmerker. Kjennetegn er et brudd i øvre tverrbjelke som oppsto etter 1946. Jeg viser for ordens skyld et dokumentert avtrykk fra 1946 hvor stemplet var ubeskadiget.



OSLO

Schweizerstempel med lukket stjerne og månedstall i romertall. Dette har også vært brukt til utstrakt produksjon av falske krigs-avstemplinger, se f.eks. avbildede Frontkjemper. Det manes til forsiktighet med dette stempel, da det finnes 4 ganske like stempler med kun små innbyrdes avvik, hvorav kun det ene er misbrukt.



SANDNES

Har vært brukt til utstrakt falskstempling av krigsmerker og til produksjon av en lang rekke falske FDC, hvorav de mest optimistiske med dato flere år før stemplet ble tatt i bruk. Endel krigsmerker forekommer også med dato før merkene ble utgitt! Også her finnes flere nesten like stempler. Karakteristisk for falskstemplingen er en bulk i øvre tverrbjelke. Ellers kan stemplene også skilles på avvikende bokstavplassering og andre mål.

Andre stempler

Så til et par stempler hvor jeg foreløpig har kun én dokumentasjon på falsknerier, men hvor det manes til litt forsiktighet og bruk av kritisk sans.



OSLO ELISENBERG

Stemplet er bevislig brukt til falskstempling av MAUD med datoer før stemplet ble levert av gravøren!

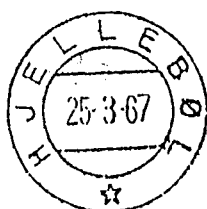
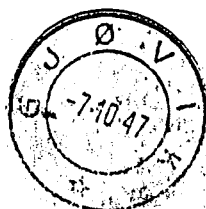
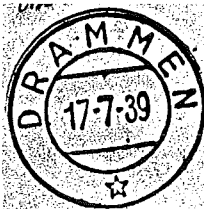


OSLO FØRSTEDAGS-STEMPEL

Dette er det siste av de stempeltypen som ble tatt i bruk av dette stempel, og jeg har dokumentert falsk FDC-avstempling med dette stempel før 1941.

Antagelser

Til slutt et lite knippe stempler hvor det antagelig kan forekomme falske avtrykk, nemlig **DRAMMEN, GJØVIK, HJELLEBØL, OSLO MAJORSTUA, OSLO SOLLI.**



Alle disse er stjålet, og de 4 eldste på et tidspunkt hvor det ikke er usannsynlig at stempelforfalskere har hatt interesse av disse stempler. Her savnes imidlertid dokumentasjon av garantert falske avtrykk, bortsett fra OSLO MAJORSTUA hvor jeg en gang i tiden så merker som vel må ha vært falskstemplet, men hvor jeg ikke kunne få kopier eller annen dokumentasjon. Når det gjelder HJELLEBØL, har jeg tatt med

dette fordi postverket selv i sine rundskriv har advart mot falsk bruk av stemplet uten at jeg vet noe mer om bakgrunnen.

Det finnes også andre stjålne stempler, fremfor alt en stor mengde nyere stempler, som dog ligger utenfor muligheten til falskstempling av krigsmerker, men jeg utelukker ikke at de kan være aktuelle på tjenestemerker. Her vil imidlertid dokumentasjon kreve et møysommelig arbeid.

HJEMSTEDSAMLERE - POSTHISTORIKERE

Nå har du muligheten til å utvide filateliblioteket med følgende skrifter utarbeidet av Leiv A. Brecke for Norsk Posthistorisk Selskap:

Litteraturkilderegister I (1861-1874) og II (1875-1889)

Norske portotakster (1855-77 del I og II)

Kilderegisteret gir omtale av og henvisning til samtlige postale love og sirkulærer i perioden. Portotakstene har en kronologisk beskrivelse av takstene i perioden.

Del I behandler Norge, Norden, Tyskland, Belgia/Nederland og England. Del II behandler resten av Europa.

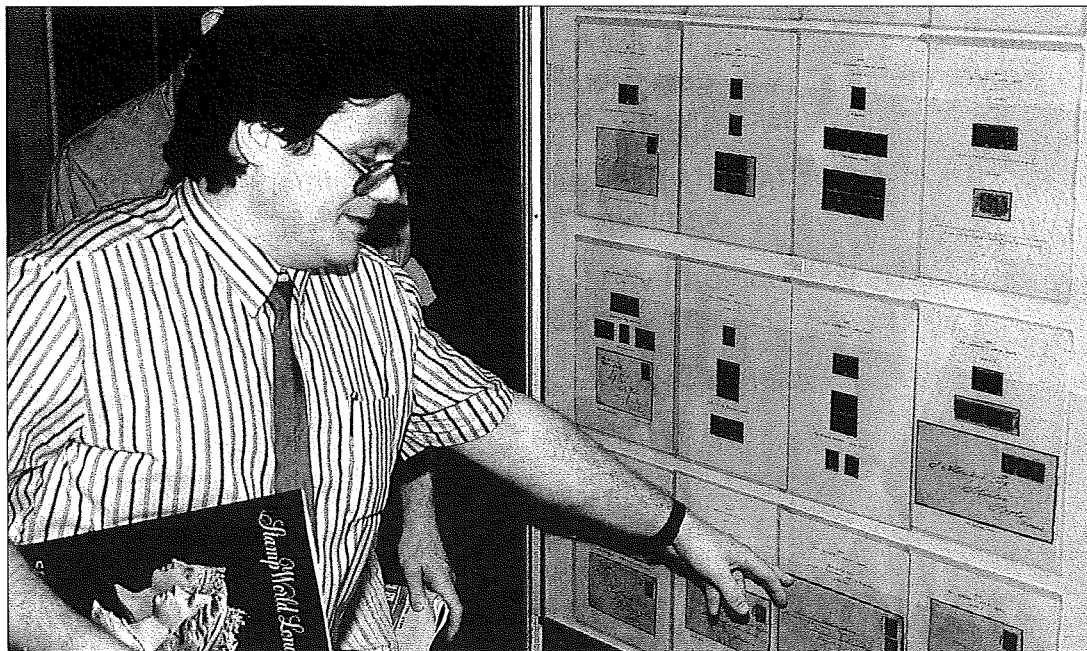
Heftene er på ca. 100 A4-sider hver og koster kr. 125 pr. stk + porto.

Bestilling ved Oddbjørn Solli, Seljeveien 23, 1481 Hagan

Tlf. 67 07 70 02 (kveld), fax 22 45 23 35,

e-post: oddbjorn.solli@hf.hio.no

Harald Aarbogh dømt for grovt bedrageri og dokumentfalsk



Her er Harald Aarbogh fotografert i gladere dager, i London i 1990 foran sin gullmedaljesamling Norsk Bypost. Nå er han dømt for forfalskninger av bypostmateriale: 1 års fengsel hvorav 5 måneder ubetinget, godt over 400 000 i erstatning til de fornærmede, ca. 100 000 kroner å betale for de fornærmedes saksomkostninger. Aarbogh fikk dom både for grovt bedrageri og for dokumentfalsk. Dommen er per i dag ikke rettskraftig.

Tirsdag 14. mai skjedde det: Drammen Byrett lot dommen falle over Harald Aarbogh, som har stått tiltalt i den største frimerke-forfalsknings-saken i Norge noengang: *1 års fengsel, hvorav 5 måneder ubetinget, for grovt bedrageri og dokumentfalsk; erstatningsansvar og betaling av de fornærmedes saksomkostninger i henhold til påstand; og inndragning av beslaglagt materiale.*

Økonomidelen av dommen betyr at Harald Aarbogh er dømt til å betale de fornærmede 421 197 kroner i erstatning, mens saksomkostningene han må betale motparten beløper seg til 97 780 kroner. Begge deler er helt i samsvar med påstandene, og det er et klart signal om at det var fullt belegg for alt det man påsto var falskt materiale.

Ikke overraskende

For de som fulgte saken fra første dag, kom dommen slett ikke overraskende. Det var en jevn negativ utvikling hele veien sett fra domfeltes side, hvor stadig flere tungtveiende bevis ble fremlagt, stadig flere vitneforklaringer understreket det som hadde foregått, og stadig mer vektig dokumentasjon ble fremlagt som underbygget aktorats påstander. Etter det nft erfarer er juridiske eksperter imponert over det meget solide faglige arbeid som de sakkynndige i saken har foretatt. Deres innsats var meget vesentlig for at Aarbogh ble domfelt.

For mange tilfeldigheter

Domfelte Harald Aarbogh selv gjentok og gjentok sin forklaring hele rettsaken igjennom, og holdt fast på sin uskyldsrenhet til siste stund. Ofte viste han til hva han tidligere hadde forklart uten å utdype det nærmere. Men retten har tydelig lagt vekt på at det ble for mange tilfeldigheter som strålte ut fra ham, og funnene som var gjort hjemme og på arbeidsplassen var sterkt med på å underbygge aktorats påstander. Tilsammen ble det for mye, spesielt når den faglige dokumentasjonen var så sterk som den her var.

Når vi skriver dette er dommen ikke rettskraftig, og det gjenstår å se om Harald Aarbogh vil anke dommen. NFT kommer derfor tilbake til sakskomplekset når vi vet om Aarbogh har anket eller ikke.

Sång och glädje



S O M
F R I M Ä R K S -
M O T I V



Sång- och musikfesten "Åland 96"

Den 6-9 juni 1996 arrangerar Finlands Svenska Sång- och Musikförbund Svenskfinlands stora sång- och musikfest på Åland. Posten på Åland uppmärksammar detta genom att ge ut ett frimärke den **7 juni** med **sång och glädje** som motiv. Martin Mörck har utformat frimärksoriginalet, förstadagskuvertet och -stämpeln.

Karl Emanuel Jansson 150 år



Den **7 juni** utges också ett konstfrimärke med motiv av Karl Emanuel Janssons målning "**Gosse blir klippt**". Konstnären Karl Emanuel Jansson var en folklivsskildrare och hade stor betydelse för den finländska folklivsskildringen och realismen. Han dog endast 27 år gammal den 1 juni 1874. Fredrika Sundberg har gjort frimärkets layout, förstadagskuvertet och -stämpeln.



- ☐ **Ja tack**, jag beställer FDC:n av utgåvan 7 juni, pris 25,40 FIM
- ☐ **Ja tack**, jag abonnerar på FDC förpackning, pris ca 60 FIM/år
- ☐ **Ja tack**, jag abonnerar på årssatsen, pris ca 60 FIM/år
- ☐ **Ja tack**, jag vill ha information om åländska frimärken

Avsändare:

**Alla som skickar in kupongen
får en liten gåva!**

Skicka kupongen till:
POSTEN
FILATELISERVICEN
PB 100
FIN-22101 MARIEHAMN
ÅLAND, FINLAND

21-96 NFT NORGE

Fra Norgeskatalogkomitéen:

Ubekreftede marginaler 1896 - 1937

Norgeskatalogkomitéen har foretatt en oppdatering av listen over marginaler på merker trykt av Chr. H. Knudsen 1896-1937. Siden utgivelsen av Norgeskatalogen 1996 er det registrert to nye marginaler:

a) NK 81 (30 øre) med marginal Februar 1907. Denne marginalen eksisterer det vel kun to eksemplarer av da de stammer fra

prøvearket som kom ut på markedet ved en byttetransaksjon med Postmuséet.

b) I tillegg er NK 99 (5 øre) registrert med marginal Juni 1910.

Tidligere kilder har vist seg å ikke være helt pålitelig, og Katalogkomitéen har foretatt en nyregistrering av kjente marginaler, men mangler fortsatt bekreftelse på 46 marginaler. Takket være

Dan Thune-Larsens og Einar Larsens marginalsamlinger som har kommet ut på markedet det siste halvåret, har vi fått bekreftet mange marginaler. Vi vil også benytte anledning til å takke F. C. Moldenhauer jr. for informasjon om marginaler. Men som sagt så mangler det fortsatt bekreftelse på noen marginaler, og vi ber om hjelp for eventuell bekreftelse av marginalene som er listet opp nedenfor.

1898/1908. Fintagget

75 3 øre November 1908
76 5 øre April 1906
77 II 10 øre Mai 1909

1909/19. Posthorn

99 5 øre August 1910
August 1918
September 1919
100 10 øre Marts 1910
April 1912
November 1912
Februar 1913
Oktober 1914
102 15 øre Oktober 1915
April 1918
103 20 øre November 1918
Februar 1920
105 30 øre Juli 1913
September 1916
Marts 1917
108 50 øre Oktober 1912
September 1916
109 60 øre Marts 1918

1910/18. Kronemerker

110 1,00 kr Mai 1920
April 1921
August 1929
Desember 1931
111 1,50 kr Februar 1915
Januar 1921

112 2,00 kr September 1915
November 1925

1920/29. Posthorn

118 5 øre Mai 1923
121 15 øre December 1923

1922/24. Løve I

126 10 øre Oktober 1923

1926/34. Løve II

141 10 øre April 1931
Marts 1933
145 20 øre Februar 1929
Februar 1932
November 1932
149 35 øre Desember 1929
152 40 øre Januar 1930
154 60 øre September 1930

1929. Portoprovisorer

166 15 øre September 1916

Tjenestemerker

T 2 10 øre April 1931

Portomerker

P 10 10 øre Marts 1905
P 11 15 øre Mai 1914
P 12 20 øre Mai 1905
Juni 1909

*Sjeldne marginaler: NK 100
med marginal August 1910
og NK 145 med marginal
September 1933*



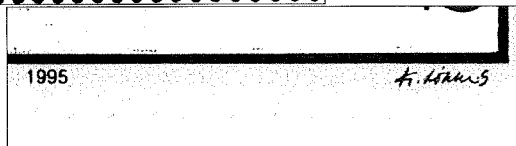
Opplysninger om disse marginalene bes sendt til:
Norgeskatalogkomitéen
Postboks 298 Sentrum
0103 OSLO - Fax: 22 60 70 98

To typer av frimerkene i jubileumsheftet

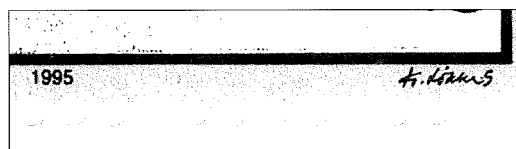
Av Peer-Christian Ånensen



Type I: NK 1243: Med illustrasjon av 15 øre Svalbardmerket. Alle merker: Årstall og signaturen til Løkke-Sørensen virker klare og tydeligere enn type II. I tillegg virker signaturen mer spinkel (svakere).



Type II: NK 1243: Mangler illustrasjon av 15 øre Svalbardmerket. Alle merker: Årstall og signaturen til Løkke-Sørensen virker mye tykkere enn på type I. Spesielt signaturen virker kraftigere.



På visningen om torsdagen ved siste Danoauksjon i april i år kom frimerkehandler Frank Ariansen bort til meg med et brev av NK 1243 – «Her skal du se en skikkelig variant – denne må vel katalogiseres, for dette er ikke noen fluelort».

Jeg er normalt skeptisk til de

fleste varianter siden de ofte er trykktilfeldigheter, men jeg må innrømme jeg hoppet godt i stolen da jeg fikk se «varianten». Hele motivet med Løvemerket (som forøvrig er 15-øres merket fra Svalbardserien i 1925 (NK 138)) var borte. Frank hadde blitt tipset om varianten av en av sine kunder og hadde forøvrig 4 brev

til, så jeg fikk en mistanke om at dette ikke var noen variant, men en helt ny type. Var det en variant, måtte den gå igjen på et merke i trykkarket – dvs. hvert 12. hefte.

Jakten

Jeg fikk låne et av brevene for nærmere undersøkelser, og neste dag startet jakten på merker hvor illustrasjonen av Svalbardmerket manglet. Et besøk på Postens frimerketjeneste i Schweigaardsgate var resultatløst – der hadde de i luka kun hefter med Svalbardmerket. På hovedpostkontoret ble det full klaff. Der hadde de hefter med begge perforeringsvariantene, samt med og uten kontrollnummer som ALLE manglet Svalbardmerket. Mine mistanker ble nå bekreftet – dette var en helt ny type. En ny type tilsa at det var laget nye trykkplater, så jakten fortsatte – målet var nå hefter med kontrollnummer, siden de kunne brukes til å anslå fordelingen på de to typene. Men resultatet var heller magert – på de fleste postkontorene var de helt utsolgt – eller så hadde de hefter av den «gamle» typen.

Ikke tull

Samme dag ringte jeg markedsjef Tor Østlund i Postens frimerketjeneste for å informere om den nye typen, samt få nærmere informasjon om forholdet. Den nye typen, hvor Svalbardmerket manglet var nytt for ham, så det var ikke så mye han kunne bidra med av informasjon.

På kvelden ringte jeg redaktøren av NFT for å fortelle om nyheten.

PCÅ: «Hei Øyvind – Vet du at det finnes TO typer av jubileumsmerkene?»

ØR: «Mener du flere nyanser

av omslaget?»

PCÅ: «Nei. Det er to typer av frimerkene! På den nye typen av merket hvor de viser frimerkene, mangler Løvemerket helt.»

ØR. «Ikke tull – det er ikke første april idag.»

PCÅ: «Jeg tuller ikke. Se selv på dine merker.»

Det gikk 3 sekunder fra jeg hadde lagt fra meg telefonrøret før Øyvind var på tråden. «Det stemmer, det stemmer. Det går ikke an. For en tabbe, for en tabbe». Og så våknet jorunalisten i ham. «Hvor mange vet om dette? Ikke fortell om dette til flere – dette kommer på forsiden av neste nummer – ergelig at aprilnummeret allerede er trykt».

Kjennetegnet på type II av NK 1243 er tydelig. Som nevnt mangler illustrasjonen av Svalbardmerket helt. Men også de andre merkene i heftet kan skilles i to typer.

Type I: NK 1243: Med illustrasjon av 15 øre Svalbardmerket. Alle merker: Årstall og signaturen til Løkke-Sørensen virker klare og tydeligere enn type II. I tillegg virker signaturen mer spinkel (svakere).

Type II: NK 1243: Mangler illustrasjon av 15 øre Svalbardmerket. Alle merker: Årstall og signaturen til Løkke-Sørensen virker mye tykkere enn på type I. Spesielt signaturen virker kraftigere.

Mangler du type II? Hvis ikke ditt lokale postkontor har hefter med type II, kan du forsøke å få postkontoret til å bestille slike hefter (hovedlageret i Oslo har visst bare type II-hefter igjen), eller du kan forsøke å bestille de direkte fra Postens frimerketjeneste – det siste er vel det enkleste. Samlere i Oslo-området kan få heftene på hovedpostkontoret eller hos Pft i Schweigaardsgate.

Står ikke noe

I de journalene og månedsoppgjørene hos Pft som jeg har fått anledning til å undersøke, står det ikke noe om dette forholdet. Men basert på studier av hefter

med kontrollnummer, har jeg anslått at nærmere 25% av opplaget er med type II, slik at type II ikke er sjelden selv om den er bedre enn type I. Etter det jeg har fått høre vurderte Postverket å inndra restbeholdningen av heftene, men siden en så stor andel av opplaget var med «feilen», lot man det være. Høyeste registrerte kontrollnummer med type I er 145493, og laveste registrerte med type II er 156245, slik at et sted imellom disse to numrene har de skiftet trykkplate for den lys gråblå fargen. Hvem har hefter som kan hjelpe til å fastslå skiftet mer eksakt?

Den tidligste registrerte stemplingsdatoen av merker med type II er 26. september 1995. Hvem har tidligere stemplingsdato? Finnes det merker av type II stemplet på utgivelsesdagen 22. september 1995? Jeg tror ikke type II finnes på de offisielle FDC-ene eller maksikortene, da disse sannsynligvis har blitt produsert før merker av type II har blitt levert fra trykkeriet.

Merkene til utgaven Posten 350 år ble trykt i juni, juli og august 1995. Merkene er trykt med åtte farger, dvs. de 4 standardfargene (magenta (rød), cyan (blå), gul, og svart) samt 4 spesialfarger. I dette tilfellet har man altså laget åtte forskjellige trykkplater – én for hver av de fire standardfargene samt én for hver av spesialfargene. Siden merkene ble trykt i en 4-fargers offsetpresse, medfører dette at alle ark må gå gjennom trykkpressen to ganger. I månedsoppgjørene som sendes til Postverket (og som inneholder informasjon om antall trykte ark, leverte merker, makulatur osv.) står det ikke noe om når det skiftes trykkplater. Skifte av trykkplater er et helt normalt forhold, fordi trykkplatene slites ved bruk – og ved store opplag må trykkplatene skiftes opp til flere ganger. Trykkplatene skiftes ikke samtidig, da slitasjen på trykkplatene er noe forskjellig (teoretisk så slites trykkplatene på de to første trykkverkene fortere pga. papirstøv etc. enn på de to siste trykkverkene).

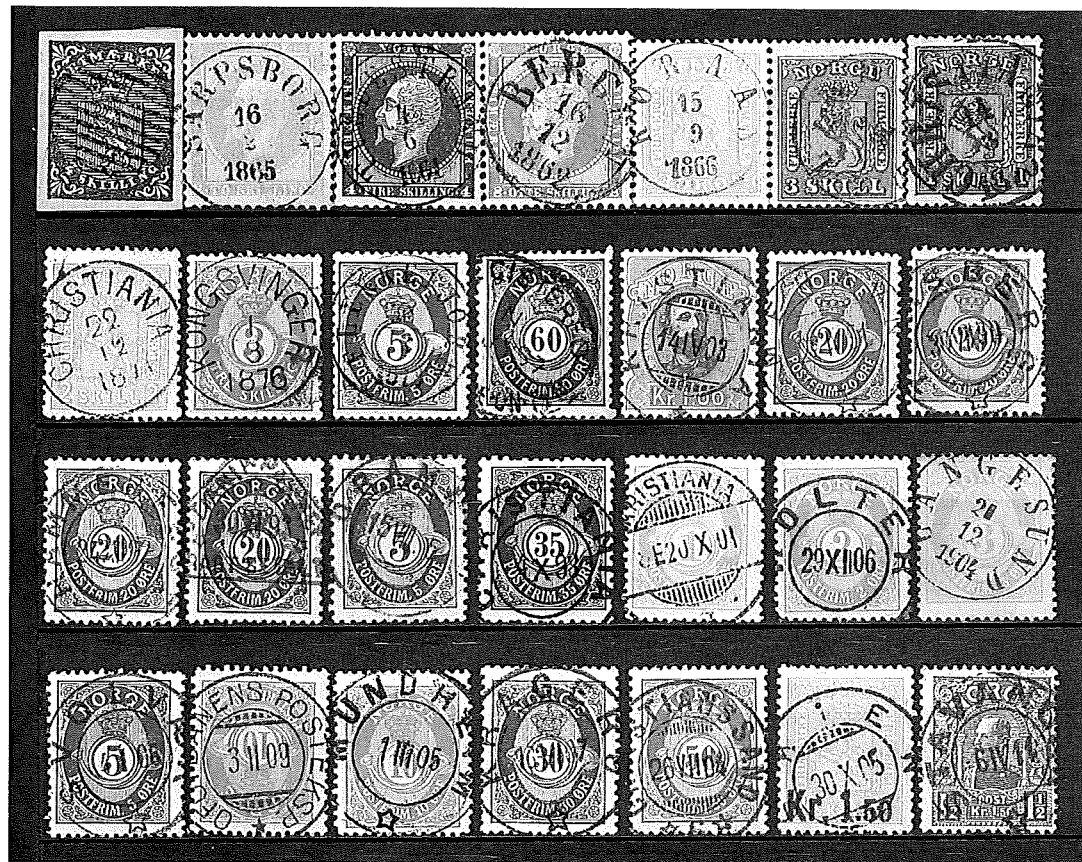
Hvorfor er dette en ny type og ikke en variant?

En variant er en feil som går igjen på en bestemt posisjon i trykkarket i hele eller deler av opplaget. Her finnes «feilen» både på hefter med begge perforeringsvariantene, samt både med og uten nummer, dvs. at den finnes på alle merkene i trykkarket. En slik feil kan derfor ikke ha oppstått under trykkingen, men måtte ha oppstått før fremstillingen av trykkplaten.

Kort fortalt er gangen ved fremstilling av en trykkplate slik: Fra originalen (bildet, tegningen) lages det en **negativ** (negativ tone) for hver av de aktuelle fargene. Negativen benyttes til å lage en **positiv** (positiv tone) hvor negative er kopiert ut nødvendig antall ganger (i dette tilfellet minst 12 ganger). Positiven benyttes ved fremstilling av **trykkplaten**. Hva som er årsaken til den nye typen har jeg ikke fått klarlagt – sannsynligvis har positen for den lys gråblå fargen av en eller annen årsak ikke kunne benyttes, slik at man måtte starte med negative igjen. Trykkeriet har muligens hatt flere versjoner av negative og har i farten benyttet en halvferdig versjon ved kopiering til positive. Eventuelt har man startet helt tilbake med originalen igjen og laget en ny negativ hvor man har glemt illustrasjonen av Svalbardmerket.

I ettertid kan man spørre seg hvordan en slik feil kan ha unngått kontrollen hos Emil Moe-stue samt Postverkets frimerkekontrollører. Og vi frimerkesamlere kan spørre oss selv: hvordan kunne det gå over et halvt år før noen oppdager feilen? Uansett årsakene så viser dette at man må holde øynene oppe, også på moderne materiale. Personlig synes jeg det er artig når slike forhold dukker opp på moderne merker – vel og merke så lenge slikt ikke er planlagt fra Postverkets side. Avslutningsvis vil jeg benytte anledningen til å takke Frank Ariansen for tipset og Pft for tilgang til journaler.

BE OM VÅRE GRATIS TILBUDS- OG AUKSJONSLISTER



BRUNSÆL FRIMERKEFORRETNING



JA, JEG VIL MOTTA GRATIS LISTER FRA
BRUNSÆL FRIMERKEFORRETNING, THV. MEYERSGT. 47,
PB. 2041 GRÜNERLØKKA, 0555 OSLO
TLF.: 22 37 79 63. FAX: 22 71 99 25

NAVN: _____

ADR.: _____

POSTNR. & STED: _____

Posttjenesten ved LOOC/ Lillehammer 1988-1995

Av Johan O. Strand

Del 1

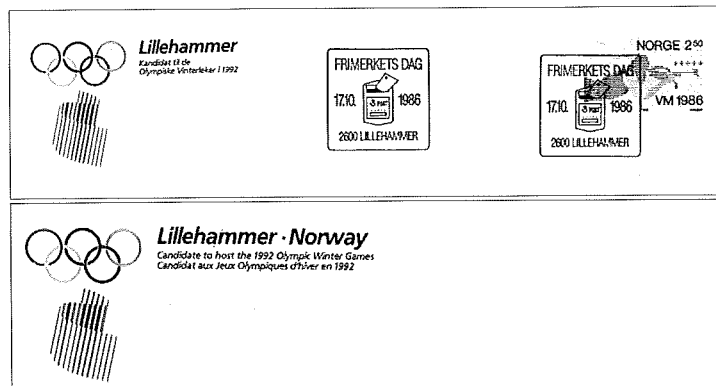


Fig. 1 & 2: De første spesialkonvoluttene som markerte kandidaturen til lekene.

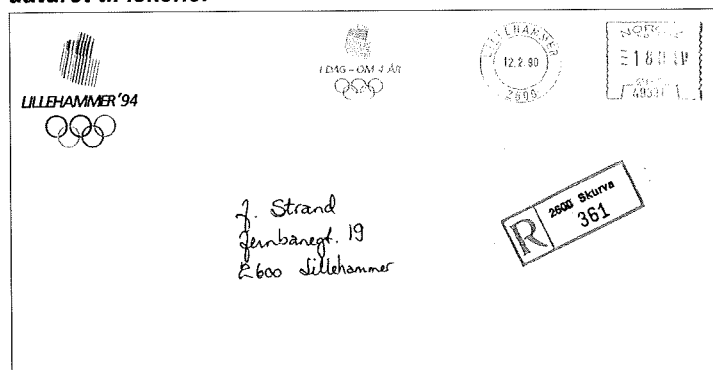


Fig 3: Konvolutt brukt 1. dag med frankeringsmaskin.

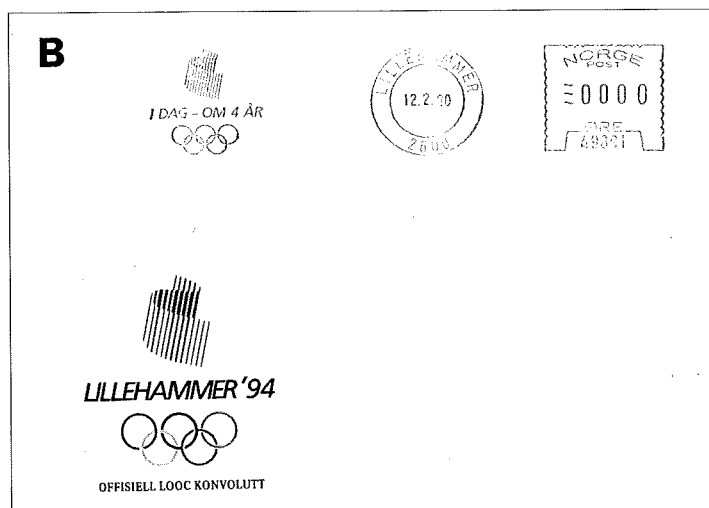


Fig 4: Frankeringsmaskinvavtrykket på konvolutt i LOF-samlingen ble ganske sannsynlig ikke påført i Lillehammer, men i Oslo.

OL-filateli er et mektig internasjonalt samleområde. Titusenvs av samlere over hele verden konsentrerer seg ikke bare om frimerkeutgavene, men om stempler og all kuriosas som dukker opp i lekenes kjølvann.

Så også med Lillehammer-OL. Interessen i Norge og utlandet er meget stor, ikke minst fordi det finnes så mye å samle på. Men hva er ekte vare, og hva er det som på tysk kalles "mache", dvs. mindreverdige samleobjekter som bare er laget for å utnytte godtroende samlere?

Johan O. Strand på Lillehammer har samlet frimerker siden 1934, da han fikk sitt første Schaubek-album. Han har gjort sin innsats for den organiserte filateli, og var bl.a. formann i Lillehammerklubben på slutten av 1960-tallet. Da Lillehammer fikk OL, var han ingen utpreget OL-samler, men han "ble tatt av dragsugget" på grunn av bosted mm. Helt fra første stund fulgte han med i hva som kom ut på markedet. NFT er glad for at han har skrevet denne artikkelsen slik at alle som ønsker å samle historiske filateli-dokumenter fra dette "beste OL gjennom tidene" vet hva de skal jakte på.

Red.

Innlegget tar sikte på å beskrive virksomheten på filateliområdet ved Lillehammer Olympiske Organisasjonskomité (LOOC) inklusive for- og etterarbeider.

En sammenlikning mellom LOOCs virksomhet i Lillehammer og "LOOCs Offisielle Frimerkesamling For De Olympiske Vinterleker 1994" er viet spesiell oppmerksomhet.

Fredag 17. oktober 1986, etter at



Fig 5: Dette såkalte prøvetrykket markedsføres av folk i Oslo-området og skulle aldri vært på markedet.



Fig 6: Den nye reklameklisjéen kom 13. februar 1990.

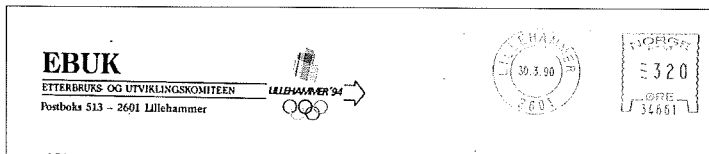


Fig 7: Også beslektede organer av LOOC benyttet OL-ringer og Nordlyssymbol, her Etterbrukskomiteén.

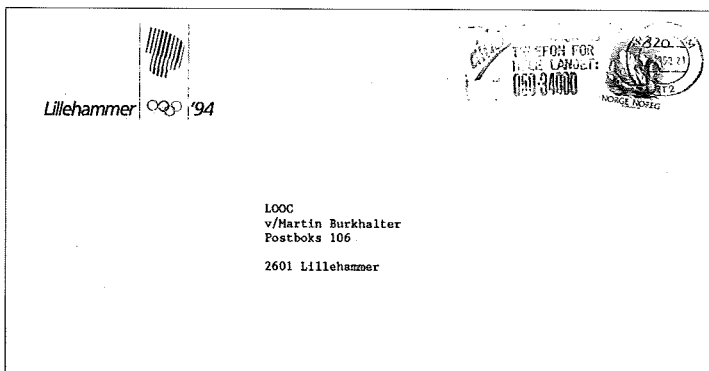


Fig 8: Ny leverandør av trykksaker, og ny konvolutttdesign.



Fig 9: Postverkets første stempelklisjé, brukt i 1990.

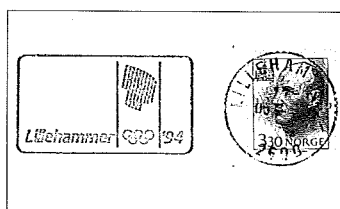


Fig 10: Postverkets andre stempelklisjé, brukt i perioder i 1990, 1991 og 1992.

og det var naturlig at bestilling og ekspedisjon av konvoluttene skjedde gjennom denne banken som et ledd i markedsføringen.

Endelig i mål

Etter 7 år på vei til målet åpnet Samaranch den 15. september 1988 konvolutten med det spennende innholdet, og The Decision is "Lillyhammer" startet en ny tidsregning for Lillehammer, Norge og oss samlere.

Samtidig ble dette opptakten til en omfattende virksomhet på mange områder, noe vi filatelister til fulle fikk merke!

Meget tidlig kontraktsfestet en gruppe, "Olympisk Samlerservice a.s." sammen med LOOC og i tett samarbeid med Posten en utgivelse av "LOOCs Offisielle Frimerkesamling For De Olympiske Vinterleker 1994" (heretter forkortet til LOF).

Dale-Gudbrands trykkeri fikk nå et nytt oppdrag. "Kandidat" mm. ble nå fjernet, og den første offisielle konvolutt med LOOCs logo så dagens lys. Denne type konvolutter ble brukt et stykke ut i 1990.

Etter en moderat postgang fram til 1990, ble det etterhvert behov for å effektivisere tjenesten, og en frankeringsmaskin (Pitney Bowes nr. 49891) ble anskaffet og tatt i bruk 12. februar 1990. (fig. 3).

I DAG - OM 4 ÅR

"I dag - om 4 år" med rødt nordlyssymbol var den første reklameklisje LOOC brukte i sin maskin. Rek-etiketten på fig. 3 viser at brevet er levert ved et av Lillehammers underpostkontorer - Skurva. Dette postkontoret lå i tilknytning til LOOCs andre kontor, før virksomheten ble flyttet til "Kobberslottet", et nybygg i sentrum. Flytningen fant sted ultimo 1989, men likevel har LOOC benyttet Skurva til forsendelsen.

(Ved Olympisk Samleservice a.s. som sto for utgivelse av "LOF" kom en konvolutt med samme stempel som LOOC hadde utgitt, men porto var satt til 0000. Fra LOOC ble det opplyst at re-

5 års forarbeider og bruk av ca. 25 millioner kroner på markedsføring av Lillehammer som OL-arena var sluttført, kom avslaget. Men ildsjelene mente at sjansene var store for en senere tildeling av OL, og en ny søknad ble forberedt.

Som ledd i markedsføringen hadde OL-komiteén sørget for å trykke spesielle konvolutter som

markerte kandidaturet til lekene (fig 1 og 2). Ytterligere en konvolutt ble produsert, den bar Lillehammers kommunevåpen mellom ordene "Lillehammer" og "Norway" på konvolutttypen du ser på fig. 2. Disse smakfulle konvoluttene ble trykket av Dale-Gudbrands trykkeri a.s. på Tretten. Ledelsen i OL-komiteén kom fra Sparebanken Østlandet,

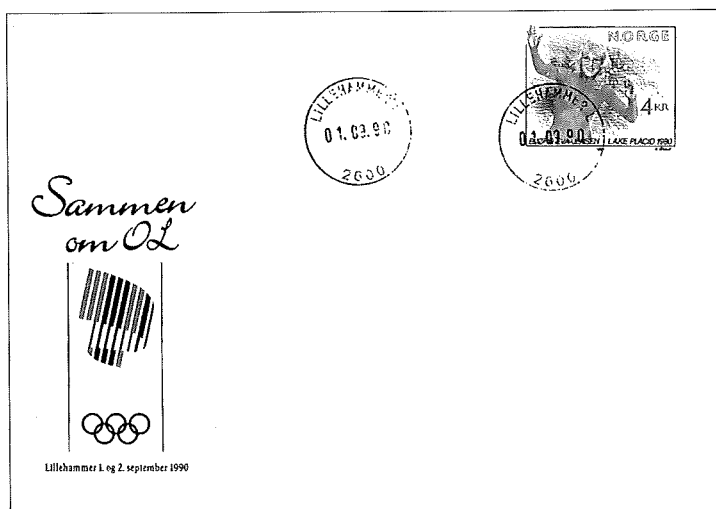


Fig. 11: Sammen om OL-konvolutten ble håndstempelt ved Lillehammer Postkontor i mellom 27-30 000 eksemplarer, et av de få produktene i LOF-samlingen hvor stemplet ble påført i Lillehammer.

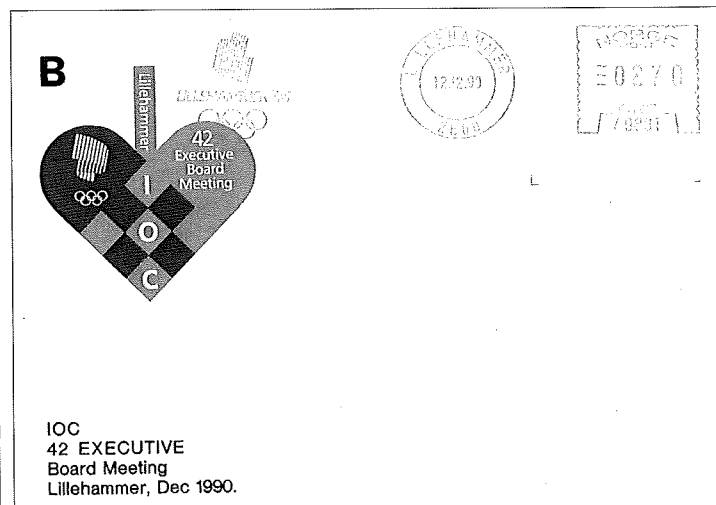


Fig. 12: IOC-konvolutten var tilsalgs for 25 kroner ved Fakkelmannen (LOOCs utsalg i Lillehammer).

klameklisjeen ved LOOC ble brakt til Oslo etter kl.1700 den 12/2-90. Dette indikerer at LOF-konvoluttenes frankering/reklameklisje ble påført i Oslo. (fig 4.), selv om samme maskinnummer (49891) finnes på begge utgaver. LOF-konvolutt hadde forøvrig påtrykk "offisiell LOOC konvolutt" og logo nede til venstre, mens LOOC hadde med få unntak logo oppe til venstre.)

Ett LOOC-brev ble sendt i oppkrav, og 21 rek. til inn- og utland ble sendt 12/2 på Lillehammer. Noen brev ble under-

frankert av oppdragsgiver og satt i porto. LOOC betalte gebyret.

I ettertid er det dukket opp et slags "prøvetrykk" – datert FØR LOOC fikk maskinen. Dette er et objekt som aldri skulle vært på markedet. Det selges av personer med tilknytning til Oslo-området. (fig 5.).

Ny reklameklisje

Den 13. februar kom en enkel reklameklisje som varte til 11/2-91 (fig 6). Første dagen med denne klisje ble det sendt 8 rek.-

brev. Ved utgangen av denne dagen viste telleverket 1500. Ut fra dette kan en noenlunde beregne at det ble sendt ca. 350-380 brev disse 2 dagene (usikkerhet om antall A/B post, størrelse på underfrankering mm).

Beslektede organer av LOOC benyttet også Nordlyset og OL-ringene i sine frankeringsmaskiner – her er vist "Etterbrukskomiteen" (fig 7).

I løpet av 1990 skiftet LOOC leverandør av trykksaker, og Lillehammerfirmaet Mesna Trykk A/S over tok etter Dale-Gudbrand. Nordlyset er nå vendt, slik at den brede delen står høyest (fig 8). Emblemet er dessuten innrammet av to vertikale streker.

Postverkets stempler

Postverkets bidrag med spesialstempler var fram til 1994 relativt beskjedent. Stempelklisjeen med Norges Olympiske Komités symbol (fig 9) ble brukt i Lillehammer i tiden 6. oktober til 30. november 1990. Den andre klisjeen som er vist i fig. 10 ble brukt ved fire anledninger:

1990 fra 5. oktober til 31. desember.

1991 fra 11. oktober til 31. desember

1992 i februar og november/desember.

Det kom forøvrig spesialstempler ved FDC-utgivelser, men disse vil ikke bli omtalt i denne artikkelserien.

Fig 11 som viser "Sammen om OL" er håndstempelt ved Lillehammer Postkontor i et antall av 27-30.000 for Olympisk Samleservice a.s. (OS). For samme selskap ble også "IOC-konvolutten" laget. (Fig12). Begge ble solgt ved "Fakkelmannen" (LOOCs utsalg i Lillehammer) for en stykkpris på kr. 25,-.

Av de stempler som omtales i LOF antas ifølge Posten/Lillehammer bare 3-4 å være påtrykt konvoluttene i Lillehammer. Det alt overveiende av objektene ble stemplet i Oslo!

Artikkelserien fortsetter.

SAFE

Mynt - SAFE NOVA

En fulltreffer i pris og kvalitet

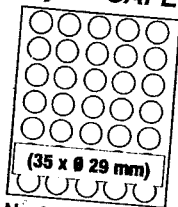
- lett, håndterlig og kompakt
- runde og rettvinklede inndelinger
- plassbesparende
- elegant design
- passer i safe eller bankboks
- kan stables
- blå fløyelsbelagte inndelinger

Format:
250 x 195 mm

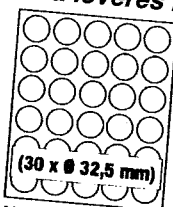
Pris pr. element
kr. 110.-

Neu!

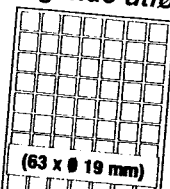
Mynt - SAFE Nova leveres i følgende utførelser:



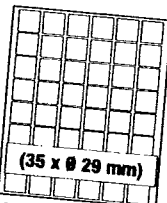
Nr. 6329
(1 kr. - gam. 5 ø)



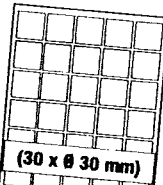
Nr. 6332
(5 kr. - 20 kr.)



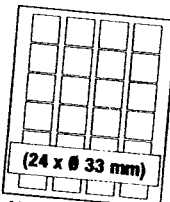
Nr. 6319
(1 ø - 10 ø - 25 ø)



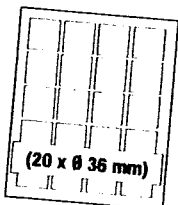
Nr. 6324
(50 ø - 2 ø - 10 kr.)



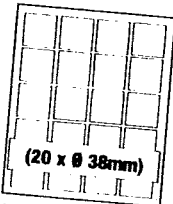
Nr. 6330
Nr. 6330 DO
(1 kr. - gam. 5 ø)



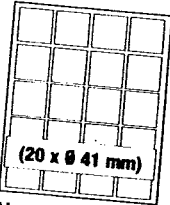
Nr. 6333
Nr. 6330 DO
(5 kr. - 20 kr.)



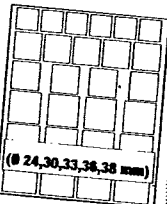
Nr. 6336
Nr. 6336 DO
(Jub.-10 kr.-25kr.osv)



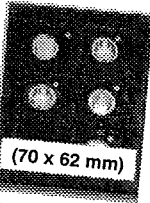
Nr. 6338
Nr. 6338 DO



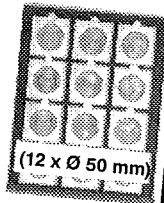
Nr. 6341
Nr. 6341 DO



Nr. 6368
Nr. 6368 DO



Nr. 6370



Nr. 6350
(Myntrammer)

(Betegnelsen DO har dypere skuffer, egnet for småesker, dåser.)

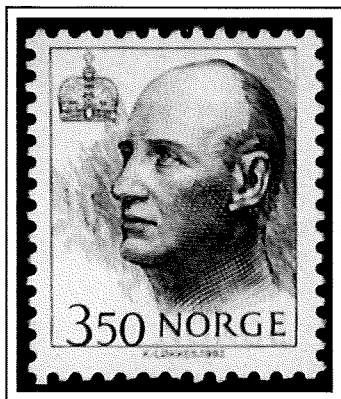
Føres i bransjeforretninger, komplett 40-siders SAFE-katalog
hos din forhandler eller fra:

SAFE

Sørlandets Frimerke- og Myntsenter A/S

Henrik Wergelands gt. 52. Postadr.: SFM A/S, Pb. 768,
4601 Kristiansand S • Tlf./fax 38 02 69 02

Variant på NK 1166y



Jeg har nylig hatt til undersøkelse en ny og etter min mening betydelig variant på NK 1166. Verdisifferet "350" er på dette merket forskjøvet helt ned mot

nedre ramme, mens det normalt står i høyde med NORGE. En nærmere undersøkelse avslører et svakt dobbelttrykk av bokstavene "NORGE" i høyde med det forskjøvne verdissiffer. Det øvrige merkebildet er korrekt, noe som er naturlig da det kun er verditallene og NORGE som er trykt i offset mens resten er i ståltrykk. Det kan her se ut som man har hatt problemer med fargetilførselen og derav en stopp i offsettrykken. Det ville være interessant om noen av NFTs lesere kunne rapportere om flere eksemplarer av denne varianten.

Hans J. Enger,
2824 Redalen.



Slik kommenteres et av våre frimerker i en av de siste utgavene av det store tyske frimerketidsskriftet Michel Rundschau. En heller fuktig tolkning av motivet på frimerket som feiret 100 år med parlamentarisme i Norge.

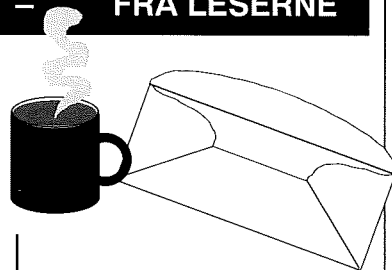
Prisnedgang – og prisoppgang

Avisen Dagens Næringsliv skriver at det har vært en generell prisnedgang fra des. '95 til jan. '96 på 0,5%, og at dette er den største prisnedgangen på nærmere 50 år.

Skal tro om Postverket er med i dette regnestykket? De presterer å øke prisen på betaling over postgiro fra 10 til 16 kroner fra

januar 1996. En økning på 60%! Postgiroinnbetalinger er en fin måte å skaffe seg pent stemplede "blåmerkebrev" på, og heretter kan de vel også bli ganske sjeldne.

Dette antydte også postfunksjonen ved mitt postkontor; at den voldsomme prisoppgangen var et ledd i å bli kvitt kundene



Dei gamle innstikkbøkene

Det er så praktisk å ha frimerker sett inn i innstikkbøker, det er svært omtykt av oss samlarane. På området finnst det mange typar, men felles for innstikkbøkene er at innstikklommene er limt på sjølve arket. Denne typen liker eg ikkje. Merka sit slettes ikkje så godt fast.

Før var desse bøkene bygd annleis. Lommene var da ikkje limt utanpå, men gjekk på eit vis nedover inni arket. Med denne oppbyggnaden sat frimerkja mykje betre fast. Sjølv med ein ufriviljug skump på boka sat dei like fint og fast som før.

Ja, kvar er det vorti tå desse gamle innstikkbøkene som det var sånn kvalitet over. Ekisterer ikkje desse fabrikkane lenger, eller er produksjonen lagt om? Kan nokon hjelpa meg?

Bjørn Nervik,
7890 Namskogan

slik at postkontoret lettere kunne legges ned!

For bare noen år siden, i 1993, kostet postgiroinnbetalingen kr. 5,50. Postverket har altså tredoblet prisen på en av sine vanligste tjenester i løpet av drøye 2 år! Noen "bedre"?

Jeg er takknemlig hvis noen i Postverket kunne kommentere dette.

Øyvind Erstad,
5270 Vaksdal.

GRATIS!

mottar

du våre butikkauksjons-
lister!

- Postkort
- Brev (også bankobrev som utstykket gjennom butikkauksjonen)
- Frimerker (inkl. pene avstemplinger)
- Samlinger
- FDC
- Massevare
- Rotekasser
- Norge – som utland

BUTIKK- AUKSJONER!

4-6

ganger årlig.

Alle enkeltobjekter er
avbildet!!

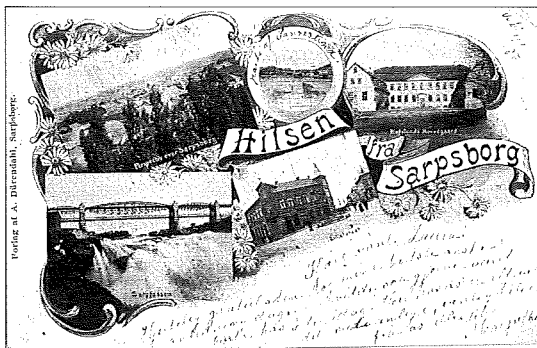
0%

PROVISJON

på

tilslaget pr. objekt.

Penger spart - penger
tjent!



MOTTAR DU VÅRE BUTIKKAUKSJONSLISTER? HVIS IKKE,
vennligst skriv/ring til **Jan Nordhagen AS.**

Tollbugt. 11, inng. Dronningensgt., 0152 Oslo.

Tlf.: 22 42 85 76 – Fax: 22 42 75 82

DEN STORE AVISEN FOR
FRIMERKESAMLERE TILSENDES

GRATIS

Den siste avisen inneholder tilbud på en masse spennende
frimerker fra *Norge, Finland, Åland, Tyskland,
Engelske Kolonier.*

Utover dette finnes mange tilbud til motivsamleren

Vår **NORGESLISTE** får De naturligvis i samme sending.

Ny avis med spennende tilbud annen hver måned.



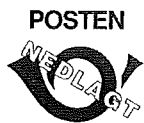
NIRA FRIMERKER A/S

ST. MARIE GT. 48 TELEFON 69 15 63 29

POSTBOKS 370 TELEFON INT. +47 69 15 63 29

N-1701 SARPSBORG TELEFAX 69 15 79 74

Om å sko seg på oss naive samlere



SISTE DAGS STEMPEL



Lokalhefter og sistedagskonvolutter er eksempler på dill som lokker kroner fra oss naive samlere, hevder artikkelforfatteren.

Hefteflommen

Men Posten har flere svin på skogen. Nå ser det ut til at hefteflommen er over oss. Man har vel lært av svenskene. Heftesamling er tingen, kjære frimerkesamlere! Mener Posten og spyrt ut hefter til oss naive samlere, som blir sittende med massevis av materiale vi tror skal bli en god investering.

Men her hefter ikke Posten helt alene. I NFT nr. 4/1996 skriver Yngve H. Lundblad om lokale frimerkehefter. Og slik han beskriver at man har håndtert dette f.eks. på hurtigruta, er det fritt fram for nærmest hva som helst av hefter. En fiks person skal bare utforme et passende omslag, putte inni et antall frimerker av valgfri art – og vips har man laget et unikat og man kan bare vente på de store gevinstene. Ærlig talt, dette er da tøv! Men samlere er jo ikke så lite tøvete som gjerne parkerer galt og blir med hurtigruta på en liten sightseeing på Tromsø havn i iveren etter å skaffe seg "godbitene".

FDC fra Posten er blitt viet oppmerksomhet før i NFT. Og disse glansbildene uten frankeringsmessig riktighet er kun det: Glansbilder. Prisutviklingen her også viser med all mulig tydelighet nettopp dette. Men Posten fortsetter å spille på vår naive innstilling til det hele.

Offisielt dill

Nok om Posten, selv om det er mer å sette fingeren på der i går-

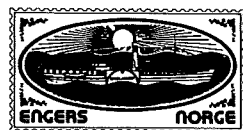


En skulle tro at det å samle frimerker var nettopp det, å samle frimerker! Men etter hvert er det kommet til så mange felter innen vår hobby at den ene avarten etter den andre får fotfeste – og, etter min mening, er i ferd med å bli enda en reell trussel for bl.a. rekruttering.

Svindlere innen vår hobby finnes det jo dessverre eksempler på, både fra historisk som i moderne tid. Det er ikke disse dette innlegget handler om. Og jeg ber om ikke å bli misforstått dithen at jeg i det hele tatt snakker om svindlere i fortsettelsen. Nei, jeg snakker heller om oss naive samlere som lar seg påvirke av folk

som kan teknikken når det gjelder å sko seg på oss.

Ta Posten! Miniarkene er jo heldigvis historie. Gad vite hvor mange miniark den vanlige postkunde har kjøpt og brukt til det frimerker er ment å skulle brukes til. I kilovare og på brev er det ikke mye slikt å finne. Og det må bety at det er vi samlere som har gitt Posten gode inntekter. Prisutviklingen på disse arkene i samlerøyemed er jo ikke mye å skryte av, så da sitter vi der da, med hver våre bunke av disse arkene. Jo, de kan brukes til å bytte med. Så litt moro kan jo komme ut av det.



Ytterligere toppmateriale til septemбераusjonen

Materialet strømmer stadig inn og vil gjøre denne auksjonen til et svært attraktivt salgstilfelle. Kvalitetsmateriale både fra Norge og utland tas fortsatt med, og

vi forlenger innleveringsfristen til 15. juni

for godt klassisk materiale og store intakte samlinger. Vi henter over hele Norden frem til ca. 5. juni – i perioden 6.-15. juni hentes materiale i Tyskland.

Tilsending pr. post forsikres av oss etter avtale. **Ta kontakt De også!**

Har De en større innlevering, besøker vi Dem gjerne.

- Vi har over 30 års markedserfaring.
- Vår Norgesekspert er autorisert av Norsk Filatelistforbund og av den tyske internasjonale ekspertforening
- Vi markedsfører Deres objekter ved internasjonal annonsering og deltagelse på de største internasjonale frimerkemessene.
- VI HAR OGSÅ NORGES MEST DETALJERTE PRISLISTE for Norge, Island, Danmark, Færøyene, Grønland, Finland, Vest-Tyskland, Berlin og Deutsches Reich.



Vår Auksjonsrepresentant i Oslo er

SKILLING A/S

Akersgt. 11, tlf. 22 41 17 13 – Fax 22 41 17 14

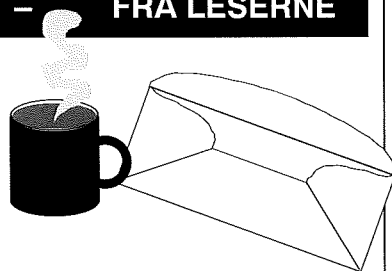
den. Nå til alle mulige "offisielle" ditt og datt. Ta LOOCs offisielle frimerkesamling som eksempel. Et grellt et, spør du meg. Men når det reklameres med begrensede opplag, sertifikater og gode greier, ja, da kjøper vi da! Og betaler 3000 kroner for et par permer med mye papir og heller lite frimerker. Men et morsomt minne om et fantastisk OL er det jo. Og når man i tillegg kjøpte Postens (der var de igjen) OL-samling, så kan man bla og mimre så mye man vil. At LOOCs samling har vært omsatt til halv pris like i etterkant av OL (Tekst-TV, TV2) er jo litt ergerlig da. Men pytt, pytt!

At frimerkeklubbene gjerne vil ha inntekter til sin virksomhet er bare naturlig. All foreningsvirksomhet koster litt. Men når noen geskjeftige sunnmøringer finner på å selge ufrankerte konvolutter til 5 kroner stykket, da skjønner en jo hvorfor det går så det suser med sunnmørsk nærings-

liv. Der i gården gjør man penger på alt! Sistedagskonvolutter er siste skrik. Og vi samlere er dumme nok til å bite på igjen. Hvor skal dette ende?

Stadig nytt dill

Jeg klandrer altså ingen, hverken Posten, LOOC eller sunnmøringer. De vet bare å spille på de gjerne frimerkesamlerne, de. Og så lenge vi skaffer oss dette dillet, vil det stadig oppstå nytt dill. Nå må jeg i rettferdighetens navn ile til med å si at folk må få lov til å samle akkurat det de vil. Skulle bare mangle. Det er salgsargumentene om at dette blir det nye samleområdet, dette vil *garantert* stige i verdi pga. lavt opplagstall osv. jeg vil peke på. Hvis færre av samlerne virkelig bet på disse flosklene, ville det å sko seg på oss samlere bli mindre attraktivt, og frimerkesamling kan igjen bli det det er, nemlig å samle på frimerker, frimerker



som er brukt til det de er tenkt til, som frankering for posttjenester som Posten yter oss fordi vi tar kontakt med hverandre via et godt gammeldags brev, pakke el.l. Det er den viktigste basis for å rekruttere til hobbyen vår. Investeringene blir store nok som det er når en landesamling skal kompletteres.

En anbefaling til slutt: Start med motiv. Da kan du ha mye moro for en tier eller to. Sammenlignet med f.eks. brevet med utagget 4 sk. Oscar på Moldenhauers siste auksjon.

Knut Høgvold,
2266 Arneberg

Flekkefjord før og nå

Livet er kort, og postkortsamling brer om seg. Mange frimerkesamlere som før kun var interessert i frimerkesiden på postkortene har begynt å snu kortene og har oppdaget at billedsiden også kan være interessant.

I Flekkefjord Filatelistklubb er det flere ivrige postkortsamlere, og nå har klubben gitt ut en fin bok med gamle postkort. Tekst og bilder er av Knut Sand Bakken og Bjørn Erling Strømland. De har tatt utgangspunkt i gamle postkort med motiv fra byen, tatt nye fotografier av samme motiv fra samme vinkel, føyd til tekster med kommentarer om slik det var før, og endringene som har skjedd. Noen av motivene er ikke til å kjenne igjen, mens andre står ennå nesten urørt som for snart 100 år siden.

En av Norges mest kjente fotografer, om ikke den mest kjente, Anders Beer Wilse, var født i

Flekkefjord i 1865. Han står for fotografiene til svært mange postkort fra hele landet. I Flekkefjord Før og Nå er gjengitt flere av hans Flekkefjordkort som er fotografert i 1902 og 1912.

Illustrasjonene og de tilhørende tekstene ble opprinnelig laget for avisen Agder, og det er denne artikkelserien fra 1993-94 som nå er kommet i bokform. Klubben har noen få eksemplarer igjen av boken. Den koster 150 kr. pluss porto, og spørsmål og bestillinger kan rettes til B.E. Strømland, Nygt. 2, 4400 Flekkefjord, tlf (a) 38320300. Boken anbefales for alle postkortsamlere, og for alle som er interessert i lokalhistorie fra Flekkefjord.

Hallvard Slettebøe.

Flekkefjord - FØR og NÅ



Hva er dog Venødgs kasser, mot vår egen? Bildet er tatt fra nåværende Hotel Maroma bygd på 1902-tallet. Huset til venstre ble bygget for Ole T. Sande ca 1850 der det var sin forening. For å gi plass til ny bro og bredere gate, ble huset revet i 1948. Den gamle broen på bildet ble bygget i 1850-årene etter forslag av ingeniør Engjelland.

Vi ser også av dette bildet at røbben var et viktig beinleddsmedel i disse dager. Folk brukte røbbene fra Huda til byen og fra Fiska til byen. Det kan nevnes at byens første motorbil så dagens lys på slutten av 1800-tallet og var drevet av en dampmotor.

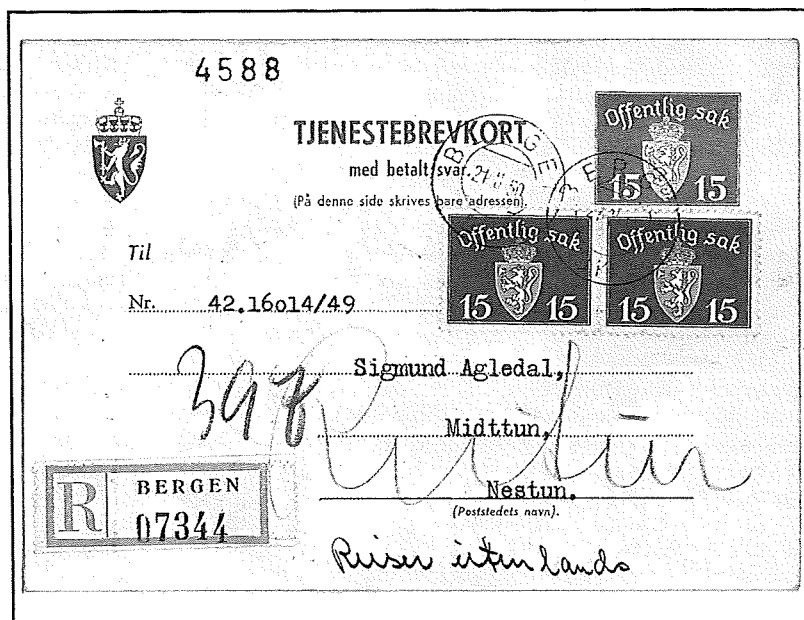


Slik fremstår en side fra boken om Flekkefjord Før og Nå.

W
G
R
O
N

Helpostkatalog

1996/97 utgave



«En revolusjon for norsk helpost».

NFT.

Pris kr. 250,-.

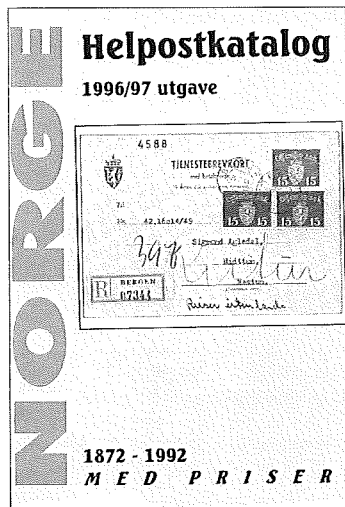
Fåes hos alle landets frimerkehandlere.

1872 - 1992

M E D P R I S E R

En milepel for norsk helpost

Den nye helpost-katalogen anmeldt av Tore Haga.



Det er langt mellom milepelene i norsk helpost. Men nå har Finn Aune, i samarbeid med Oslo Filatelistklubb, sørget for å plassere en slik i vår vei.

16 år er gått siden OFK ga ut "Norsk helpost 1872-1980", som var en oppdatert versjon av T. Soot-Ryens jubileumskatalog fra 1972. I løpet av disse årene har den ene skanse etter den andre falt, og antall kategorier offisiell helpost er redusert til 1 – én! Nemlig enkelt postkort til innenlands bruk. Det har vært noe depressive tider for helpost-samlerne.

Et fyrverkeri

På den annen side er det jo så mye spennende blant den helposten som er utgitt tidligere! Og skal man gi seg inn på dette, må man ha en god katalog. Under tegnede er vel ikke helt upartisk når det gjelder 1980-utgaven, som er svært så bra for den som er virkelig interessert. Aune viser til denne for den som vil grave dypere i materien. Men for den som bare lurer på om helpost er noe å bry seg om, og gjer-

ne vil orientere seg, kan 1980-utgaven virke kjedelig og utilgjengelig.

Aunes katalog, derimot, er til sammenligning det rene fyrverkeri i farger – en virkelig attraktiv trykksak med et vell av lekre illustrasjoner som i meget høy grad letter bestemmelsen av helpost. Dette er en enorm forbedring fra tidligere.

Verdifullt

Over 15 sider innledningsvis er det ved gode bilder søkt påvist endringer/utvikling som brev-kortene har gjennomgått. Kanskje er dette ikke helt gjennomført, men er likevel et verdifullt hjelpemiddel for den interesserte. For den som først og fremst vil inn i katalogen for å bestemme et objekt, er hvert objekt illustrert med i hvert fall hovednummer og de undernumre som med rimelighet kan gjengis – og en rekke varianter.

Bare to illustrasjoner er så uklare at de er vanskelige å tyde, nemlig de som skal skille mellom BK 12 I og II. Kanskje like greit, for de to typene er byttet om og er altså feil.

Når vi først er inne på slike feil, må det nevnes at også illustrasjonene til å skille mellom BK 6 I og II er byttet om, og at BK 76 og 77 er byttet om (dvs. i katalogdelen; i innledningen er de riktig satt opp). Om det er andre slike ombyttinger, har jeg ikke lagt merke til dem.

Det er sikkert problematisk å ta med alle variantene, men det er enkelte fra Soot-Ryens katalog som jeg savner her (slike som jeg selv har, naturligvis). På den annen side er det kommet med noen nye – interessant!

Prissettingen

Å prissette norsk helpost er i

hovedsak heller problematisk. Aune sier at han har basert seg på f.eks. auksjonspriser, men at han for en stor del har lagt "skjønns-messige vurderinger" til grunn. Dette er vanligvis en eufemisme for "tenk på et tall". Men han har nok hatt hjelp fra erfarne samlere som vet hva som står i markolistene rundt omkring. Likevel vil det alltid være punkter å angripe. Hvorfor er f.eks. brukte dobbeltkort fra 50-åra så utrolig billige? Kan jeg komme i butikken og kjøpe senderkort eller svarkort av BK 123 for kr. 15,-? Like billig som BK 120 er dyrt?

En god ide er det å ha egen priskolonne på en del tidlige kort for "brukt senere", selv om det i denne kolonnen er mange tomme rom, hvorav noen burde ha vært fylt. Mer tvilende stiller jeg meg til egen priskolonne for oppfrankert helpost. Å fastsette slike priser generelt må være langt vanskeligere enn for "ren" helpost – f.eks. må årsaken til oppfrankeringen (portoforhøyelse, annen bruk enn tiltenkt) spille en betydelig rolle.

Hvor er søknadskortene?

Jeg savner sterkt søknadskortene fra knapphetsårene under og like etter 2. verdenskrig. Disse regnes jo med til den offisielle helposten. Dette desto mer som det derimot er tatt inn by-helpost, som må anses som høyst uoffisiell og ikke burde ha noen plass i denne katalogen. Det er bebudet egen bypostkatalog til neste år, hvor disse mer naturlig hører hjemme.

Jeg har hørt den innvending at katalogen ikke har med slike ting som konvolutter med tjenestemerker. Men disse hører med til det som – kanskje litt misvisende – kalles "privat helpost", som kan defineres som helpost tilvirket på spesialbestilling, ikke

frembudt til almenheten gjennom Postverket. Dette området må være gjenstand for en egen katalog. Foreløpig gjenstår en god del arbeid før man er kommet så langt.

Praktfull

Prisen på katalogen fikk meg i utgangspunktet til å steile litt.

Men ved nærmere ettertanke er nok kr. 250,- ikke så mye når en for det første tar i betraktning hva en ellers bruker på sin hobby, og for det andre hvilken praktfull katalog dette er. For den er praktfull, enkelte minus til tross. Den burde få betydelig innflytelse på interessen for norsk hel-post.

Godt gjort, hr. Aune!

Finn Aune:

Katalog over Norges helpost 1872-1992

Oslo Filatelistklubb/Wennergren-Cappelen AS.

Oslo 1996.

Hefte 250,-.

Innbundet 350,-.

- FRIMERKESAMLINGEN OMSTRUKTURERES - - Nå selger jeg restene -

1. Postens OL-folder.

Med OL-frimerker i folder designet av Bruno Oldani. Postens salgspris kr. 75. **NÅ kr 60.**

2. Postens OL-Bok 1994.

Med 10 OL-frimerker, 5 miniatyrark fra 1989-93, postkort og en mengde tekst og bilder, samt beskyttelseskassett og kjøpsbevis. Postens pris kr. 490. **NÅ kr. 420.**

3. Postens OL-samling 1994

Samleperm med kassett. På 18 albumark finnes OL-frimerkene postfriske på førstedagsbrev, maksimumskort og tre utvalgte spesialkonvolutter fra det olympiske stempelprogrammet. Postens pris kr. 630. **NÅ kr. 560.**

Estland - Latvia - Litauen pf. kpl. 89/90-93!

Postfriske frimerker fra starten i 89/90 til og med 1993. Alle tre land, flere uperforerte, samt samt miniark, frimerkehefter m.v.

Har du noen gang startet på et nytt samleområde og oppdaget hvor vanskelig det er å skaffe de første frimerkene? Du unngår dette med denne komplette Baltikumssamlingen. De første frimerkene er alltid de vanskeligste å få tak på.

4. KOMPLETT 87 - 93 kr. 990.

4a. Album Leuhthurn, DP perfect, blad med klemlommer t.o.m. 1994. **Album alene kr. 160 (farge: grønn).**

4b. Album inkl. et sett frimerker. **NÅ kr. 1130.**

Diverse

5. FDC 1046-49. **NÅ kr. 18.**
6. Færøylene/Island 1992 Leiv Eriksson-mappe med 2 miniatyrark. **NÅ kr. 18.**
7. 100 ulike Israel. **NÅ kr. 18.**
8. 100 ulike Canada. **NÅ kr. 18.**
9. 180 ulike Australia. **NÅ kr. 23.**
10. 300 ulike Finland. **NÅ kr. 28.**
11. 200 V-Tysk./50 V-Berlin. **NÅ kr. 23.**
12. 200 ulike Sverige. **NÅ kr. 28.**
13. ca. 500 ulike verden. **NÅ kr. 9.**
14. Årsmappe Kina. 91. **NÅ kr. 160.**
15. Årsmappe Kina. 92. **NÅ kr. 160.**
16. Kina. Alle frim 93. **NÅ kr. 100.**
17. Ca 1 en kg UK særmlk. **NÅ kr. 130.**
18. Reise i Norden. Alle Norden-frimerkene fra 1991 i lekker trykksak. **NÅ kr. 40.**
19. Årsmappe Norge 95 ufrim. **NÅ kr. 12.**
20. Norge: FDC 88 (- 992/3 OG 994/5). **NÅ kr. 50.**
21. Sverige: FDC Olof Palme 86. **NÅ kr. 15.**
22. Sverige: FDC+hefte Papir 90. **NÅ kr. 40.**
23. Island: 30 st. stemplede. **NÅ kr. 30.**
24. Norge: 3 sett à 13 FDC med enkeltfrimerker stemplet for og under OL 94. **NÅ kr. 30.**
25. 50 ulike pengesedler fra flere land. **NÅ kr. 60.**
26. Årsmappealbum. 10 årssett. **NÅ kr. 20**

Miniatyrark Norge

27. 1016. **NÅ kr. 12.**
28. 1046-49. **NÅ kr. 21.**
29. 1052-55. **NÅ kr. 21.**
30. 1091-92. **NÅ kr. 21.**
31. 1119-22. **NÅ kr. 25.**
32. 1150-53. **NÅ kr. 25.**
33. Pres. pk. 1119-22. **NÅ kr. 21.**

34. Fellesutgaven

Norge-Somalia
Somalisk frimerke, miniark, FDC og informasjonstolder med engelsk, somalisk og italiensk språk.
Kurositet for Norvegianasamleren. **NÅ kr. 60**

Sjekk også nyhetsgruppen på www: news.no.marked

35. Div. miniark o.l:

Div. nyere miniatyrark fra flere mindre europeiske land, bl. a. Færøylene (Leif Eriksson 92 og Båter/Flagg 90) Norge (Frimerkets dag 93) og Grønland (seler 91). Også noen få FDC (UN, Finland), hefte (Portugal) pf. enkeltmrk. (Gibraltar) to fra Åland og div. frankerte julekort fra Posten (fleste fra Norge, men også Færøylene og Australia). Ukjent/usjekket verdi. Jeg tar kr. 90 for dette.

36. Norge (postfrisk)

NK 392, 413, 483, 484, 49, 497, 504, 508, 547, 53, 554, 641, 672, 683, 719 og 748. **NÅ kr. 90.**

Postens Årssett

37. «Norske byggverk» 77-83. **NÅ kr. 35.**
38. 1978. **NÅ kr. 70**
39. 1979. **NÅ kr. 70**
40. 1980. **NÅ kr. 50**
41. 1981. **NÅ kr. 70**
42. 1982. **NÅ kr. 110**
43. 1983. **NÅ kr. 170**
44. 1984. **NÅ kr. 130**
45. 1985. **NÅ kr. 120**
46. 1986. **NÅ kr. 160**
47. 1989. **NÅ kr. 180**
48. 1992. **NÅ kr. 190**
49. Årsmappealbum **NÅ kr. 20**

Færøylene årsmapper

50. 1985 **NÅ kr. 110.**
51. 1987 **NÅ kr. 110.**
52. 1983 **NÅ kr. 60.**
(m. vann-skade på mappe)

Miniatyrark (OL):

53. 1099-02. **NÅ kr. 23**
54. 1123-25. **NÅ kr. 23**
55. 1139-42. **NÅ kr. 23**
56. 1168-71. **NÅ kr. 25**
57. 1123-26. Pres.pk. **NÅ kr. 23**

BETINGELSER: Legg gjerne inn bud. Tilslaget reguleres ned til 10% over nest høyeste bud. Salg skjer fortløpende. Ellers: 10 d. kredit. Best. over 900 sendes i oppkrav (porto.) Under 300=oppkrav + porto. Varer i retur aksepteres så lenge originalemballasje ikke er åpnet. **Postgiro: 0802 5 64 89 36.**

Frode Eriksen - Fredensborgvn. 22 - 0177 OSLO



POST ISTANBUL AUKSJONEN

i Malmö 10.-12. oktober



Allerede innlevert



* Norske rariteter

Fantastisk klassisk samling
utstykket

* Svenske prøvetrykk

Omfattende samling av prøver,
varianter og utaggete utgaver

* Hedmanfunnet 2

Ytterligere 7 fantastiske brev

Delta som innleverer

Med de ovenstående topp-objekter allerede innlevert kan vi igjen garantere en meget interessant høstauksjon. Har De noe å selge, så utnytt det fine selskapet og den internasjonale markedsføringen av auksjoen.

Innleveringsstopp 9. august

POSTILJONEN AB

Hovedkontor: Box 4118, S-20312 Malmö, Sverige
Tel 00-46-40-72290, Fax 00-46-40-72299

c/o Oslo Frimerke & Myntsenter A/S

Tollbugaten 24, 0157 Oslo
Telefon 22 42 78 74 - Fax 22 33 58 48

Vi arrangerer Norges største auksjon





I sentrum av Oslo - et sentrum for samleren!

Butikk	Med frimerker, brev, postkort, mynter, telefonkort, pins, metall-detektorer og alle slags album og tilbehør.
Postordre	Vi sender ut både vår «Salgskatalog» og auksjonskatalog for å gi deg som bor lengre bort en god mulighet å kjøpe frimerker.
Auksjoner	Den første onsdag i hver måned holder vi auksjoner i underetasjen. Disse har hurtig blitt et naturlig treffpunkt for alle aktive samlere og handlere. Og penger hurtig! Selv om vi gir ut en profesjonelt utført auksjonskatalog, kan du få penger alt 6 uker etter at innleveringen har funnet sted. Utnytt dette – kontakt oss i dag for en innlevering.



OSLO FRIMERKE- og MYNTSENDER A/S *

Tollbugaten 24, N-0157 OSLO

Telefon +47 22 33 19 69, 22 41 36 73, Fax +47 22 33 58 48

Fra Monte Carlo til Kristiansand



Monte Carlo, 1996...

og Kristiansand, 1996.

I dagens nft-leider beskriver vi to arrangementer som har funnet sted de siste ukene: Et i Monte Carlo, et i Kristiansand. På lederplass hadde vi ikke plass til bilder fra de to begivenhetene, men vi iler til her, og viser både den fullstendig malplasserte utdelingen av sølvplettbøtta i Monte Carlo, og samlerne i Kristiansand som diskuterer frimerkesamleriet.

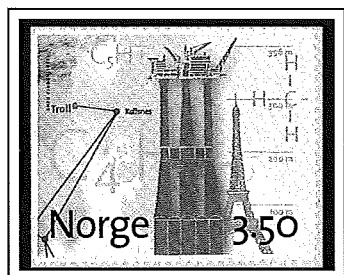
Vi kommer tilbake til vårt



møte med den meget aktive Kristiansandklubben i en senere utgave av NFT, og vi håper å

kunne besøke andre aktive klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund i månedene fremover.

“Trollet” som var for lite



Frimerket som aldri ble utgitt.

En god del samlere leste sikkert Aftenposten i midten av mai, og fikk historien om frimerket som ikke ble utgitt. Men ikke alle i vårt vidstrakte land leser hovedstadsavisene. Derfor iler vi til med de viktigste fakta i forbindelse med det gale “Troll”-frimerket.

19. juni skal det utgis to særfrimerker i forbindelse med åpningen av Trollfeltet i Nordsjøen, det gigantiske gassfeltet som

snur opp/ned på nesten alt vi vet når det gjelder dimensjoner på menneskeskapte produkter. Postens frimerketjeneste mottok dokumentasjonsmateriale fra Norske Shell, som baserte seg på tegninger fra et tidlig stadium av prosjektet. Disse tegningene ble tolket galt av Posten.

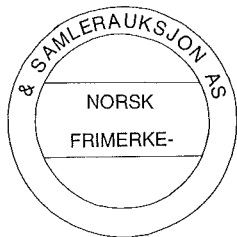
– I mellomtiden sluttet vår kontaktperson i Shell, og i den siste hektiske fase før ferdigstillelse av frimerkeoriginalen ble den nødvendige kvalitetssikring av informasjonene i frimerket ikke gjennomført, sier Morten Berner. Han fortsetter: – Basert på vårt materiale ble høyden på plattformen på det ene frimerket (3,50-verdien), oppgitt til å være 396 meter, mens den riktige høyde er 472 meter. Først da frimerket forelå ferdig trykt ble vi gjort oppmerksom på feilen. Med den vekt vi legger på å fortelle om dimensjonene i Troll-

eventyret, ville en gal høydegjengivelse kunne svekke den høye grad av tillit som norske frimerker har over hele verden.

– Frimerket var trykt i et opplag på 7 millioner, og jeg forsikret meg først om at ikke et eneste frimerke hadde forlatt frimerketrykkeriet i Norges Bank. Deretter besluttet jeg at frimerkene skulle makuleres, bortsett fra ett helark som vil bli overlevert Postmuséet. Samtidig satte Enzo Finger, frimerkedesigneren, seg ned og laget en ny frimerke-original med riktige dimensjoner. To dager etterpå forelå originalen til det nye frimerket, og utgivelsesdagen er fortsatt 19. juni, sier Berner til slutt.

NFTs reaksjon:

En imponerende innsats, selv om nok noen hadde syntes det hadde vært festlig med et feilfrimerke ute på markedet. Men tilliten til norske frimerker er opprettholdt. Det er det viktigste.



NORSK FRIMERKE & SAMLERAUKSJON AS

Trudvangvn. 31
0363 Oslo

Telefon: 22 60 28 42

Det nye norske auksjonsfirmaet heter NORSK FRIMERKE & SAMLER-AUKSJON AS.

Dette er et samarbeidsprosjekt mellom:

**BRUNSÆL FRIMERKEFORRETNING
FLATHEIMS FRIMERKER
FRIMERKEHJØRNET**

**HANS RODE AS
NORDBØ'S FRIMERKEAUKSJONER
RAGNERS FRIMERKER AS**

Vi satser på et bredt utvalg av bedre norske og utenlandske objekter. Hjemstedssamlere er også høyt prioritert hos oss.

Vår første auksjon avholdes i HÅNDVERKEREN, Oslo
Lørdag 15. juni kl. 10.00

Vi kan tilby en spennende katalog med gode utbud på klassiske merker, brev, stor postkortavdeling og et bredt utvalg av samlinger fra både inn- og utland. Vi regner med at de fleste vil bli overrasket over hva vi kan tilby allerede på vår første auksjon.

Firmaet tar sikte på å avholde auksjoner regelmessig hver 2. måned. Vår neste auksjon er planlagt til 24. august.

Frimerkemarkedet har aldri vært sterkere enn nå. Det lønner seg å selge bedre enkeltobjekter og samlinger på offentlig auksjon. Vi er også interessert i andre samlerobjekter som mynter, telekort, medaljer, reklameskilt etc. - med andre ord alt som er av interesse for samlere.

Vi har et stort kundekartotek på ca. 6-7000 kjøpevillige kunder. Ta kontakt for en uforpliktende samtale. På gode objekter gir vi gjerne kontant forskudd og kan ellers tilby gode betingelser.

Innleveringer kan også leveres til overnevnte handlere, som vil videreformidle objektene.

Norske ståltrykkmerker

Av Peer-Christian Ånensen

Før jeg starter på særmerkene trykt på M2 kan det være greit med en oppsamlingsartikkel med korreksjoner og tilføyelser til bruksmerkene trykt på M2. I tillegg vil jeg, på vegne av Katalogkomiteén gi en oversikt over trykningsdatoer for merker trykt de 2 siste årene (kun medtatt merker som ikke er omtalt i tidligere artikler), slik at interesserte samlere har oversikt over aktuelle datoer mens merkene ennå kan kjøpes til pålydende. Dager hvor hele opplaget er makulert pga. innkjøring, prøver e.l. er utelatt i oversikten. Etter avtale med Postens frimerketjeneste vil Katalogkomiteén 2-3 ganger i året gi oversikt i tidsskriftet over trykningsdatoer.

Nr 6-7/95 s. 46 vedr. pkt. 1.3 Skrifttyper

Helarket med prøvetrykket av et tjenestemerke i olivengrønn farge med verditall 0, som ble solgt på Thomas Høilands auksjon ifjor høst, hadde trykningsdato -3.XI.63 og arknummer 86786. Bruksperioden for Skrift 1.1 kan derfor rettes til: Fra 3-11-61* til 9-12-63*. For nærmere omtale av disse prøvetrykkene henvises til nft nr. 1/96 s. 39.

Skrift 2.2 skal være fra 16-5-1990 til 24-9-1991.

Nr 6-7/95 s. 49 vedr. pkt. 1.5 Frimerkepapiret

Frimerkepapiret (Hs5, Hs5-B, Hs5-G og Hs5-NP) som er benyttet på Maskin M2, inneholder optisk blekemiddel. Dette optiske blekemidlet er MEGET lett oppløselig i vann, slik at vaskede merker vil gi en gulaktig luminescens, mens postfriske merker (og uvaskede stemplede merker) gir en hvitaktig luminescens. Dette gjør at man ikke kan skille vaskede merker mht. Hs5 og Hs5-G. Det anbefales

derfor å sortere merkene FØR man evt. foretar vaskingen, slik at man kan beholde de «gode» merkene uvaskede (som f.eks. NK 1166 på Hs5-G papir). Merker med og uten fosforescens kan skilles fra hverandre selv etter vask, da merker uten fosforescens ikke har noen luminescerende etterglød. Man bør sitte i et mørkt rom, holde øynene lukket og først åpne dem samtidig som man slår av UV-lampen. Merkene som har en etterglød er trykt på fosforescerende papir.

Papir Hs2-G: Bruksperioden skal være fra 1979/88.

I artikkelen delte jeg Hs5-B og Hs5-G papiret i to undertyper. Etter diskusjoner med andre samlere, har jeg kommet til at det er vanskelig å sette klare nok skiller, slik at man ikke bør dele opp i to undertyper.

Nr 9/95 s. 62 og 63

For flere av merkene har det falt ut klammer siden enkelte leveranser stammer fra flere trykninger.

NK 1086: Opplaget på 16,0

Disposisjon for artikkelserien:

1. Generelt
2. Norsk fauna
3. Posthorn - kroneverdier
4. Kong Harald V og Dronning Sonja
5. Kong Harald V høyverdi
6. Særmerker - Maskin M2
7. Posthorn
8. Helleristning
9. Fisk og aks
10. Båtsmannsknop
11. Stavkirke
12. Kong Olav V kronemerker
13. Kronemerker
14. Byggverk
15. Norske folkemusikk-instrumenter
16. Ornamenter
17. Særmerker - Maskin M1



mill. merker gjelder 9. og 10. trykning, opplaget på 35,3 mill. merker gjelder 14. til 16. trykning.

NK 1108: Opplaget på 9,65 mill. merker gjelder 1. og 2. trykning.

NK 1109: Opplaget på 3,9 mill. merker gjelder 1. og 2. trykning.

NK 1087: Vedr. 3. trykning: Trykningene 19. til 27. mars er antagelig med Pg.4 da marginal 27-2-1990 er registrert med Pg.4 med arknummer 17610, mens samme dato med arknummer 37535 er med Pg.3.

Nr. 10/95 Posthorn krone-merker

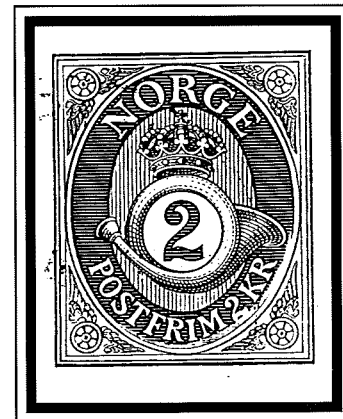


Fig. 1: 1 og 2 kroner posthorn krone-merker med forskjøvet innfarging.



Hva kan det være som gjør SKANFIL-tilbudene så interessante?

Hva kan det være som gjør antallet SKANFIL-kunder større og større?
Kan det være STORT UTVALG, LAVE PRISER, GUNSTIGE SALGS-
BETINGELSER, HURTIG LEVERING OG GOD SERVICE?

Vi håper det.

I alle fall – Et SKANFIL-medlem mottar hvert år over
1200 – ETTUSENTOHUNDRE – sider med spennende frimerketilbud
GRATIS tilsendt! Her må det da også finnes noe interessant for DEG!

PRØV OSS! Gi oss et lite vink, så sender vi SKANFIL-NYTT GRATIS og
UFORPLIKTENDE i minst 3-4 måneder.

☐

JA, TAKK

Send vennligst kataloger omkostningsfritt til:

Navn: _____

Adresse: _____

Postnr./sted: _____



SKANFIL
- sentrum for samlere

Postboks 2030 • 5501 Haugesund
Tlf: 52 72 90 11 • Fax: 52 72 93 40

I artikkelen nevnte jeg at det på endel merker i denne serien kunne se mindre fargeforskynninger pga. litt forskjøvet innstilling av sjablonvalsene som benyttes til innfarging av trykksylinderen. Fra to ulike hold har jeg fått tilsendt informasjon om merker hvor innfargingen er kraftig forskjøvet. Dette gjelder både 1 og 2 kroners merkene (se fig. 1). Jeg er meget interessert i tilbakemelding om andre har sett tilsvarende – enten på de samme valørene eller på andre valører. Som nevnt i forrige utgave av tidsskriftet har 1 kroners merket nå kommet på ikke-fosforescerende papir (Hs5-NP).

S. 69. Nk 1159 med trykningsdato 23.III 93: Laveste registrerte nummer er nå 85062.

Nr. 1/96 Kong Harald og Dronning Sonja

Fra flere samlere har jeg mottatt informasjon om småprikker som går igjen på flere valører. Det vil imidlertid vil ta for stor plass å gjengi disse i tidsskriftet, men interesserte samlere kan få tilsendt en kopi mot å sende inn kr 10,- i frimerker til dekning av porto. Adressen er Peer-Christian Ånensen, c/o Norgeskatologkomitéen, Postboks 298 Sentrum, 0103 OSLO.

Nr. 2/96 vedr. NK 1133: Opplaget på 31,05 mill. merker gjelder 2. og 3. trykning.

NK 1166: Opplaget på 18,7 mill. merker gjelder 1. og 2. trykning, opplaget på 20,7 mill. gjelder 4. til 6. trykning og opplaget på 46,8 mill. gjelder 10. til 12. trykning.

Nr. 4/96 vedr. NK 1181y: Opplaget på 11,175 mill. merker gjelder 2. og 3. trykning.

NK 1149y: Opplaget på 3,2 mill. merker gjelder 3. og 4. trykning.

Jeg vil tilslutt rette en takk til Helge Hasselgreen, Ole Hagemann Kreutz, Jan Malm, Thor Ivar Olsen, Bjørn Thore Storesund, John Torstad og Ole M. Økstad som har bidratt med informasjon og kommentarer.

Trykn. nr.	Sylind. Maskin	År Pg.	Trykningsdatoer
---------------	-------------------	-----------	-----------------

BYJUBILÉUM: TROMSØ 200 ÅR

NK 1203	3,50 kr flerfarget	Harrison (Hs5-NP)
1 M2	Syl. 1 (4) 1994	8. 10. 11. 14. 15. 16. februar
		(også kjent med trykn.dato 9.II 94)

NK 1204	4,50 kr flerfarget	Harrison (Hs5-NP)
1 M2	Syl. 1 (4) 1994	18. 21. 22. 23. 24. februar

NORSK FOLKEMUSEUM 100 ÅR

NK 1210	3,00 kr flerfarget	Harrison (Hs5-NP)
1 M2	Syl. 1 (3) 1994	23. 24. 25. 28. 29. 30. mars

NK 1211	3,50 kr flerfarget	Harrison (Hs5-NP)
1 M2	Syl. 1 (3) 1994	3. 4. 7. 8. 9. 10. mars

ELEKTRISK SPORVEI 100 ÅR

NK 1212	3,50 kr flerfarget	Harrison (Hs5-NP)
1 M2	Syl. 1 (3) 1994	15. 18. 19. 20. 21. 22. 25. 26. april
2 “	“ (3)	1. 2. juni

NK 1213	12,00 kr flerfarget	Harrison (Hs5-NP)
1 M2	Syl. 1 (3) 1994	24. 26. 27. mai
		(også kjent med trykn.dato 25.V 94)

NORSK APOTEKFARMASI 100 ÅR

NK 1221	3,50 kr flerfarget	Harrison (Hs5-NP)
1 M2	Syl. 1 (3) 1995	21. 23. 24. 25. 29. 30. november
		1. desember

NK 1222	25,00 kr grønnblå	Harrison (Hs5-NP)
1 M2	Syl. 1 (3) 1995	14. 15. 16. desember

KIRKE I 1000 ÅR

NK 1230	3,50 kr flerfarget	Harrison (Hs5-NP)
1 M2	Syl. 1 (3) 1995	9. 10. 13. 14. 15. 16. februar

NK 1231	15,00 kr flerfarget	Harrison (Hs5-NP)
1 M2	Syl. 1 (3) 1995	26. 27. 30. januar

FN 50 ÅR

NK 1236	3,50 kr flerfarget	Harrison (Hs5-NP)
2 M2	Syl. 2 (3) 1995	2. 3. 4. 5. 8. 9. 10. 11. 12. mai

NK 1237	5,50 kr flerfarget	Harrison (Hs5-NP)
1 M2	Syl. 1 (3) 1995	6. 7. 9. 12. 13. 14. juni

NK 807z	50 øre Posthorn	Harrison (Hs5-NP)
21 M2	Syl. 3 (3) 1994	6. 7. april

22 “	“ (3) 1995	15. 16. 19. juni
------	------------	------------------

NK 1156y	1 kr Posthorn kronemerker	(Hs5-NP)
3 M2	Syl. 3 (3) 1995	2. 3. 6. 7. november

NK 1158y	3 kr Posthorn kronemerker	(Hs5-NP)
5 M2	Syl. 3 (3) 1995	10. 13. 14. 15. november

**NORSKE STÅL-
TRYKKMERKER
FORTSETTER I NESTE
UTGAVE AV NFT**



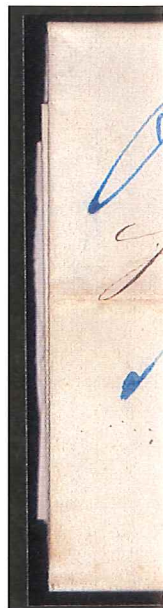
NORWEX 97- STORE INNIL

Dette vakre brevet med blå dampskipsannullering VIKEN 28/10-1854 er bare ett eksempel fra en kjempemessig innlevering norsk skipspost som vi har gleden av å stykke ut på den store internasjonale Norwex 97 auksjonen i april 1997.

Andre storinnleveringer er også på plass, som NK 1 med Dobbeltfot på brev, en herlig samling prefrim og frimerkeløst, ukjente enheter på stolpemerker, osv. osv.

En offisiell auksjon på en verdensutstilling gir selgerne de desidert beste salgsmuligheter internasjonalt. Derfor inviterer vi fortsatt innleverere som vil ha presentert sitt materiale for verdens mest kjøpesterke publikum.

Ta kontakt med oss idag, enten i Oslo eller Malmø, og få topp-priser på ditt materiale.



OSLO FRIMERKE- og MYNTSENTER A/S

Tollbugaten 24, N-0157 OSLO

Telefon +47 22 33 19 69, 22 41 36 73, Fax +47 22 33 58 48

*Husk også våre månedlige auksjoner,
neste gang 5. juni*



NORWEX 97-

AUKSJONEN

EVERINGER

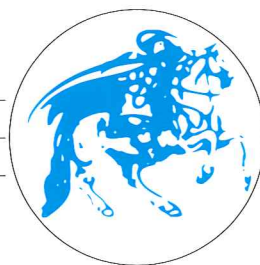


POSTILJONEN AB

Hovedkontor: Box 4118, S-203 12 Malmö, Sverige
Tel 0046-40-722 90, Fax 0046-40-722 99

Vår Post-Istanbul-auksjon presenterer
bl.a. Arne Næss' storsamling Norge.

AUKSJONEN



SAMLERNES STORAUKSJONER!

DANO Frimerkeauksjoner har i over **20 år** vært kjent for å arrangere de virkelig spennende samlerauksjonene hvor det finnes morsomt materiale for alle lommebøker.

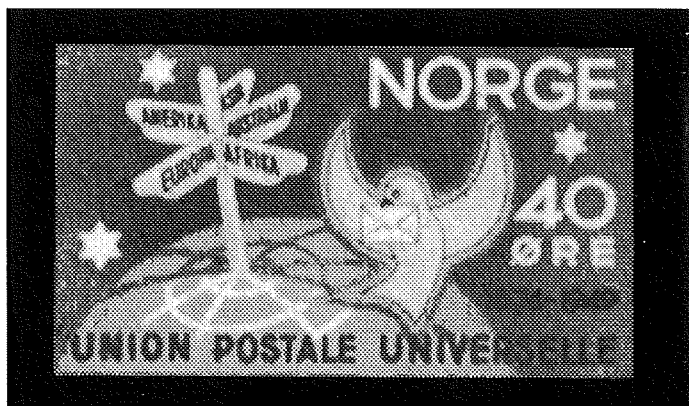
Nå er vi på jakt etter nettopp slikt materiale til vår store
oktober-auksjon.

Vi trenger alle typer spennende filatelistiske objekter, spesielt på Norge:

**Enkeltmerker, brev, samlinger,
helark, hele bo osv.**

Vi kommer gjerne til deg og henter hvis du ønsker det.
Ta kontakt idag.

Hvis du ikke får vår katalog, be om å få en gratis tilsendt.



DANO FRIMERKEAUKSJONER

Postboks 203, 1701 Sarpsborg – Kontoradresse: Sandesundvn. 14
Tlf: 69 15 10 41 - Fax. 69 15 10 84

I **Oslo**-området kan du også kontakte vår representant
Tom Woxen, tlf. 67 14 71 36

Germeten-auksjonen:

Et helt sensasjonelt løft i frimerke-markedet

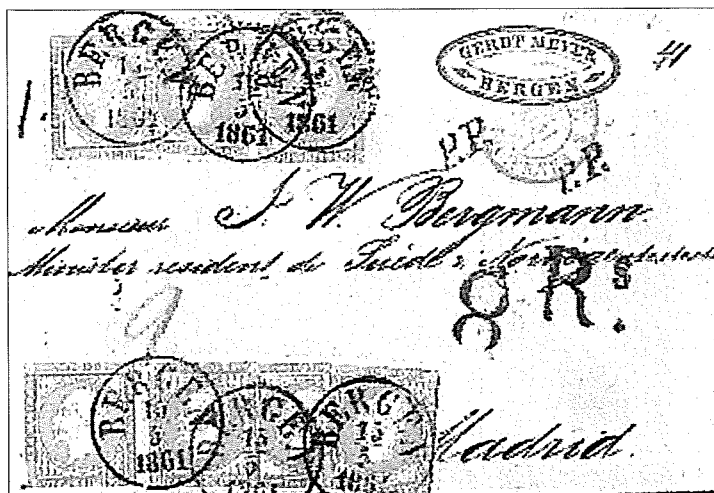


Selvste verdensrekorden i pris for et norsk enkeltfrimerke: NK 36, 10 øre skravert posthorn 1882. Utrop 100.000 kroner, tilslag 150.000 kroner hos Germeten. Hele 5 budgivere var med over 100.000 kroners-gresen!

8,4 millioner kroner i omsetning, den største norske frimerkeauksjon som noengang er avholdt. Over 340 aktive budgivere i salen, hundrevis på skriftlige bud fra hele verden. Ny verdensrekord for pris på et norsk enkeltfrimerke: 150 000 kroner.

Det er litt av fasiten etter den sydende, tettpakkede, Holmenkoll-17.mai-bursdagsfeiring som fant sted i Ingeniørenes Hus 4. mai.

“Ikke bli for fokusert på verdier i forbindelse med frimerker”, påpeker mange samlere. Det har vi stadig i mente, men det er umulig å overse det faktum at vi har fått et løft i frimerkemarkedet på bred basis gjennom denne auksjonen, og at norske frimerkesamlere nå tydeligvis aksepterer et høyere prisnivå på frimerker, brev og stempler enn for bare meget kort tid siden. Germetens 50. auksjon vil ganske sannsynlig bli stående som en milepel i prisutviklingen i lang tid fremover. Så får vi heller godta at ikke alt lenger er innen rekkevidde for akkurat det du eller jeg samler. Frimerkesamling er imidlertid så mangefasettert og nyansert at man stadig kan finne sitt “billige” samleområde oppi det hele.



41 skillings porto til Spania, 1861. Ulistet i NK. Utrop 25.000, tilslag 62.000 kroner.

NYE REKORDER



Vi satte en rekke nye rekorder på vår nylig avholdte auksjon på Grand Hotell i Oslo. Ny rekord i skriftlige budgivere, ny rekord med nesten 250 aktive i salen, 95% solgt av norske objekter, 90% solgt totalt!

På stempler og postkort og flere andre områder sier våre innleverere at vi oppnår høyere priser enn noe annet auksjonshus i Norge!

Øreavdelingen vår er alltid imponerende, med brever markedet aldri har opplevd tidligere, og priser som 4900 kr. ekskl. salær for Gange Rolf (ill) og 3850 kr. ekskl. salær for Stordalen (ill) er heller ikke å kimse ad.

Bli med som innleverer på vår storauksjon i høst.

**Nyt godt av vår forrykende utvikling og
vår vakre fargepresentasjon av dine objekter!**

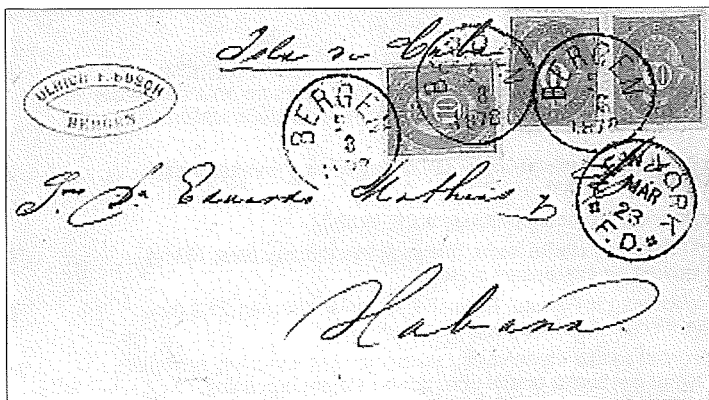
Ta kontakt idag!

SAMLER
FRIMERKE



BØRSEN
AUKSJONER

PB 1775 Vikå, 0122 Oslo. Tlf. 22 42 11 11



30 øres blandingsfrankatur til Cuba, 6 skilling posthorn og to 10 øre skravert posthorn. Transittstempellet New York, men ikke mottaksstempellet. Tilslag 8.000. Hva hadde prisen blitt hvis brevet også hadde hatt mottaksstempel?



4 skilling Oscar på liten, trekantet trykksak, stemplet nr. "43". Utrop 100 kroner, tilslag 2100. Dette viser hva auksjonsformen betyr i praksis, hvis den gjennomføres på riktig måte.



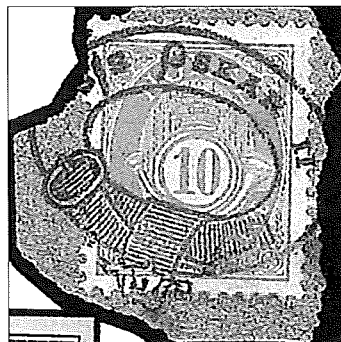
4 skilling Oscar fullstempellet Kautokeino (RR) i 1862. Utrop 2000, tilslag 13.000 kroner. Når sjeldenhet i stempel parres med utsøkt kvalitet, finnes det tydeligvis ingen grenser for prisene.



Kanskje auksjonens beste kjøp: Luksusstempellet NK 1, Dampskipet Bergen. Tilslag 23.000 kroner.



Enheter på 20 mm er igjen i skuddet som aldri før. Denne blokken med NK 51 IV, 3 øre, hadde utrop 4000 og ble solgt for 10.500 kroner!



10 øre grovtagget, NK 62, på lite brevstykke funnet løst i en innlevert kasse til auksjonsfirmaet Germeten. Annullert med ovalt "SS Oscar II" i blått. Utrop 200, tilslag 2300.

Bredden

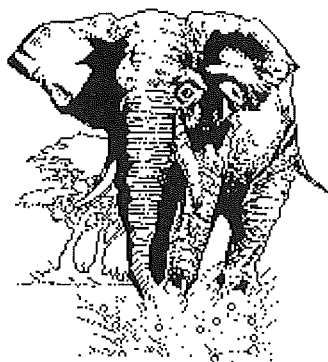
Bredden i prisløftet kom tydelig frem ved at også objekter som har vært tunge å selge de siste årene, f.eks. prefil, frimerkeløst, og klassisk Norge som ikke har vært av ekstraordinær kvalitet, ble med på utviklingen. Og eksperter innen postfriskmateriale, særlig i arkware, påpekte at løftet også hadde gjort seg gjeldende på dette området som i snart 10-15 år har ligget tørt og urørlig.

Og for det spennende materialet, det ekstraordinære, er snart bare "the sky the limit":

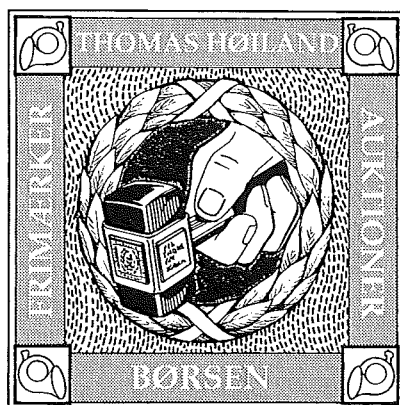
La oss ta noen få eksempler: 41 skillings porto til Spania 1861, utrop 25.000, forventet tilslag ca. 40.000, omsatt for 62.000 kroner. 4 skilling Oscar rettvendt luksusstempellet Kautokeino (RR), utrop 2000, tilslag 13.000 kroner!

Og verdensrekorden: Auksjonshuset hadde fått kritikk på forhånd for en påstått urealistisk høy utropspris på 100.000 kro-

Thomas Høiland A/S
Internationale Frimærkeauktioner
BØRSEN - KØBENHAVN



**VÆLG EN STÆRK PARTNER -
NÅR DERES FRIMÆRKER SKAL SÆLGES!**



FORLANG GRATIS PRØVEKATALOG
TELEFON

095 45 3131 2000 – 095 45 3122 1030

Gl. Kongevej 80 • DK-1850 Frederiksberg C • Danmark
Tlf. (45) 3131 2000 • (45) 3122 1030 • Fax: (45) 3123 9331

Karl A. Jensen, Christiania

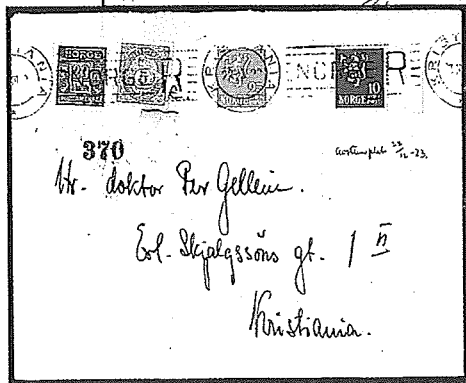
SPECIALFORRETNING I VILDT OG FISK

1531

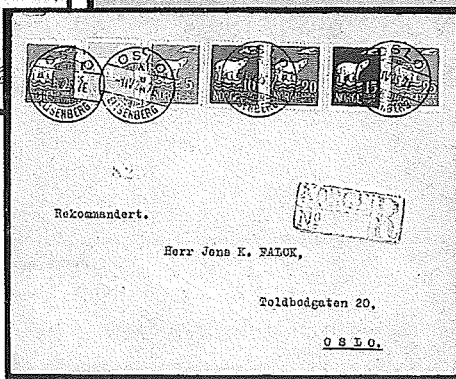
Km D Johansen



1532

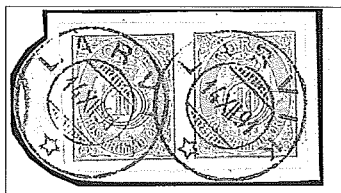


1533



1534

De virkelig gode norske førstedagsstemplene er i vinden som aldri før. Her et lite knippe fra Germeten-auksjonen: Auksjons-Nr. 1531, NK 77 II, tilslag 10500. A-Nr. 1532; 20 øre Løve NK 127 i fireblokk. Utrop 3000, tilslag 11.000 kroner. A-Nr. 1533: FDC for 25 øre Løve I, i tillegg er brevet frankert med div. andre merker som ikke har førstedag. Tilslag 5500. Polserien fikk tilslag på 4200.

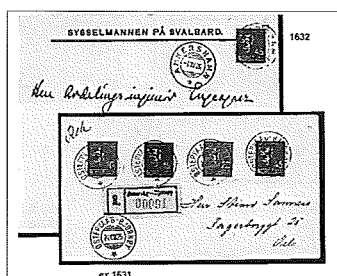


10 øre 20 mm i et horisontalt utagget par på lite brevstykke. Utrop 15.000, tilslag 43.000 kroner.



Varianter samles av stadig flere. En 30-blokk av NK 117b, hvor 15 av merkene hadde sterkt forskjøvet overtrykk, ble solgt for 5000 kroner hos Germeten.

Polarpost er i skuddet igjen. Brevet fra Sysselmannen på Svalbard stemplet Ankershamn 1926 ble solgt for 2800 kroner, mens Østervåg-Bjørnøy-konvolutt ble solgt sammen med en tilsvarende Kings Bay-konvolutt for tilsammen 3200.



ner for NK 36 postfrisk. Auk-sjonshuset mente selv man også her hadde holdt sin konservative og forsiktige utropspris-policy som man er blitt viden kjent for. Det viste seg å holde stikk. Tilslaget ble 150.000 kroner. Det var faktisk hele 5 budgivere som var aktive over 100.000 kroner!

Eller hva skal man si om en fireblokk 20 øre omvendt V. Enheter av dette merket har tidligere bare oppnådd merkepris og en eventuelt minimal ekstrasum for større enhet. Nå ble en fireblokk av denne varianten solgt for 26.000 kroner!

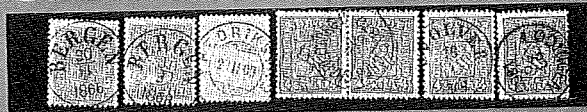
Oppramsingen kunne fortsette nesten i det uendelige. Vi har denne gang valgt å vise flest mulige illustrasjoner, noe som gjør det lettere å forholde seg til objektene. La oss bare avslutte med å understreke markedets klare svar på nettopp dette med auk-sjon: Lave utropspriser gir rekordpriser. Et bevisst arbeid med dette over år har resultert i at markedet får slike løft hos Germeten. Mange andre auk-sjonslister kan til tider ligne

ENDELIG ER LISTE NR. 2 HER!



HANS RODE A/S
TORDENSKIOLDSGT. 8-10
0160 OSLO TLF.22420131

SALGSLISTE NR. 2



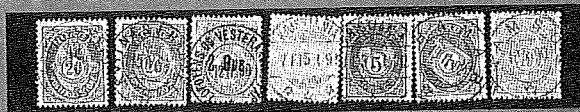
34 47 64 73 79 85



110 122 140 150 167 166b 195



205 210 222 223 225 227 231



233b 235 247 262 267 277 297



299 302 308 314 372 392 423

Den andre tilbuds-
listen fra Hans Rode
AS, bredfull av tilbud
på frimerker av alle
typer, prakt/lux-
stempler, FDCer, post-
kort osv. osv.

Bestill den idag, hvis
du ikke allerede står
på listen!

Det kan bli en
meget hyggelig over-
raskelse!



HANS RODE AS

Tordenskioldsgt. 8-10
0160 OSLO
Tlf.: 22 42 01 31
Fax: 22 42 05 56

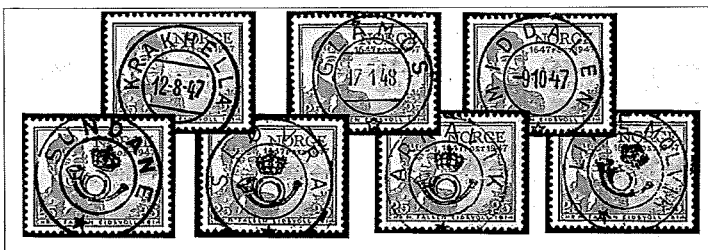
☐

Jå, jeg vil ha den andre tilbudslisten fra Hans Rode AS. Send den idag til:

Navn:

Adr:

Postnr. og sted:



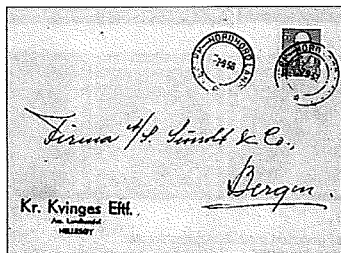
En samling med stempler på 25 øre Postjubileum ble solgt for 14.000 kroner. Totalt inneholdt samlingen ca. 800 merker og ca. 80 brev.



En liten samling OFK (Oslo Filatelist Klub) frimerkeforslag, private forslag (?) etc. ble solgt for 5500, mot utrop 1000 kroner.



Disse utaggete oblatene fra Österreichischer Lloyd "Thalia" i forskjellig farge, inkl. et tagget og et ekstra lilla ubrukt, ble solgt for 5500 kroner.



Hjelpestempler, særlig reisende, samles med stadig økende interesse: Dette fra 1958, stemplet "Bergen-Nordhordland", ble solgt for 6000 kroner. En meget frisk pris for et objekt som er så nytt, spør du oss.



Denne fireblokken av 2 kroner Olav hvor de to venstre merkene mangler halve trykket ble solgt for 3000 kroner.

Londonmerkene på rekommandert konvolutt stemplet Kirkenes 30.4.45. På baksiden ankomststemplet Oslo 1/6. FDC. Solgt for 27.000 kroner.

sterkt på tilbudslistor, med liten eller intet rom for budgivning. Da blir resultatene deretter. Arbeider man derimot bevisst på at det nettopp er en auksjon man lager, kommer antallet deltagende budgivere på et helt annet nivå, og prisene høynes deretter, fordi "alle" vil være med. I disse fotsporene burde langt flere følge.

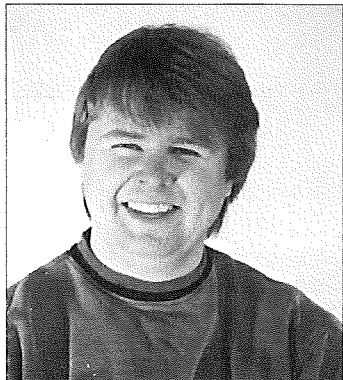
(Til alle de oppgitte priser i denne artikkelen og i billedtekstene kommer 15% provisjon).



Germeten-auksjonene er verdenskjent for sine genuine samlinger og brevløtter. Utopene er bevisst satt lavt, som på resten av auksjonen, og det betyr at nesten hele salen er med på budgivningen. Denne kassen med brev ble solgt for 39.000 kroner, og andre skoer og lotter ble solgt for tildels svimlende summer.



Enda et nytt auksjons- hus ser dagens lys



Geir Flatheim er daglig leder av det nye auksjonshuset som er etablert av 6 likeverdige partnere.

Stadig mer av frimerkeomsetningen har gått over til auksjonssalg. Vi føler et behov for å ta tilbake tapte markedsandeler. Det er hovedgrunnen for etableringen av nok et auksjonshus for frimerker i Norge.

Det er Geir Flatheim som på denne måten gir NFT bakgrunnen for opprettelsen av Norsk Frimerke- og Samlerauksjon AS som avholder sin første offentlige auksjon 15. juni. Bak selskapet står 6 interessenter: Geir Flatheim, Trond Nordbø, Brun-

søls Frimerkeforretning, Frimerkehjørnet AS, Hans Rode AS og Ragners Frimerkeforretning.

– Skal man først gjøre dette, er det en fordel å starte opp i det gode markedet vi nå opplever. Det har vært idéer om et slikt samarbeid i flere år, men man har ikke hatt kapasitet til å sette idéen ut i livet. Nå var muligheten der, og nå skal de 6 bli mer synlige i markedet, lover Flatheim.

Avskalling

– Men er det plass til alle disse frimerke-auksjonshusene på dette mellomnivået? Betyr ikke nok et slikt auksjonshus at vi før eller siden får oppleve en avskalling?

– Sannsynligheten for avskalling er stor. Men vi står sterkere enn flere av våre konkurrenter

fordi vi er 6 interessenter som står bak, hvorav 4 Oslohandlere med stor kontaktflate. Kommer det en avskalling, tror jeg ikke den vil ramme oss. Problemet primært er selvfølgelig å få tak i nok godt materiale. Vi forsøker å legge oss på det vi vil kalle et godt DANO-nivå, vi forsøker å stille strenge krav til materialet.

6 auksjoner

6 auksjoner planlegger det nye selskapet å avholde pr. år. Etter juniauksjonen står en august-auksjon for døren. Og slik tilgangen på materiale ser ut pr. idag, vil man kunne avholde auksjoner opp mot 1 million kroner grensen. Det mest spennende objektet på første auksjon er sannsynligvis en stor samling enningsstempler på røde merker som inneholder en rekke luksusavstempler i R til 3R klassen. Men også luksusstemplede eldre merker, reisende og postkortavdelingen ser ut til å bli bra. Totalt regner man med ca. 1600 objekter på den første auksjonen.

Norsk kjendis selger frimerker

Den velkjente norske shippingmannen Arne Næss, kanskje best kjent ved sitt ekteskap med Diana Ross og alt det betyr av plass i verdens sladrespalter, har meget forskjellige fritidsinteresser. I tillegg til sine meget omskrevne klatre-ekspedisjoner har frimerkesamling vært en viktig utspredelse. Nå vil han imidlertid selge. Det skjer hos Postiljonen i Malmø i oktober i år.

De la Rue-prøvetrykk

Arne Næss har primært konsentrert seg om de norske skillingsutgavene, og samlingen innehol-

der mange rariteter. Bl.a. inngår det unike prøvetrykket av De la Rue-trykkeriets forslag til 4 skilling 1855. Dette prøvetrykket, som er det eneste kjente i privat eie, har tidligere bl.a. vært eid av pseudonymet Per Fossum og vært vist verden over i hans Grand Prix-samling. NK 1 er for øvrig bra representert med en vakker komplett plateoppsetning, varianten "sprukket plate" på brev, det vanskelige "Loco Sigilli"-stemplet og andre rariteter. Av senere utgaver finnes et interessant utvalg brev bl.a. til uvanlige destinasjoner, inklusive to sjeldne brev til Portugal. Videre

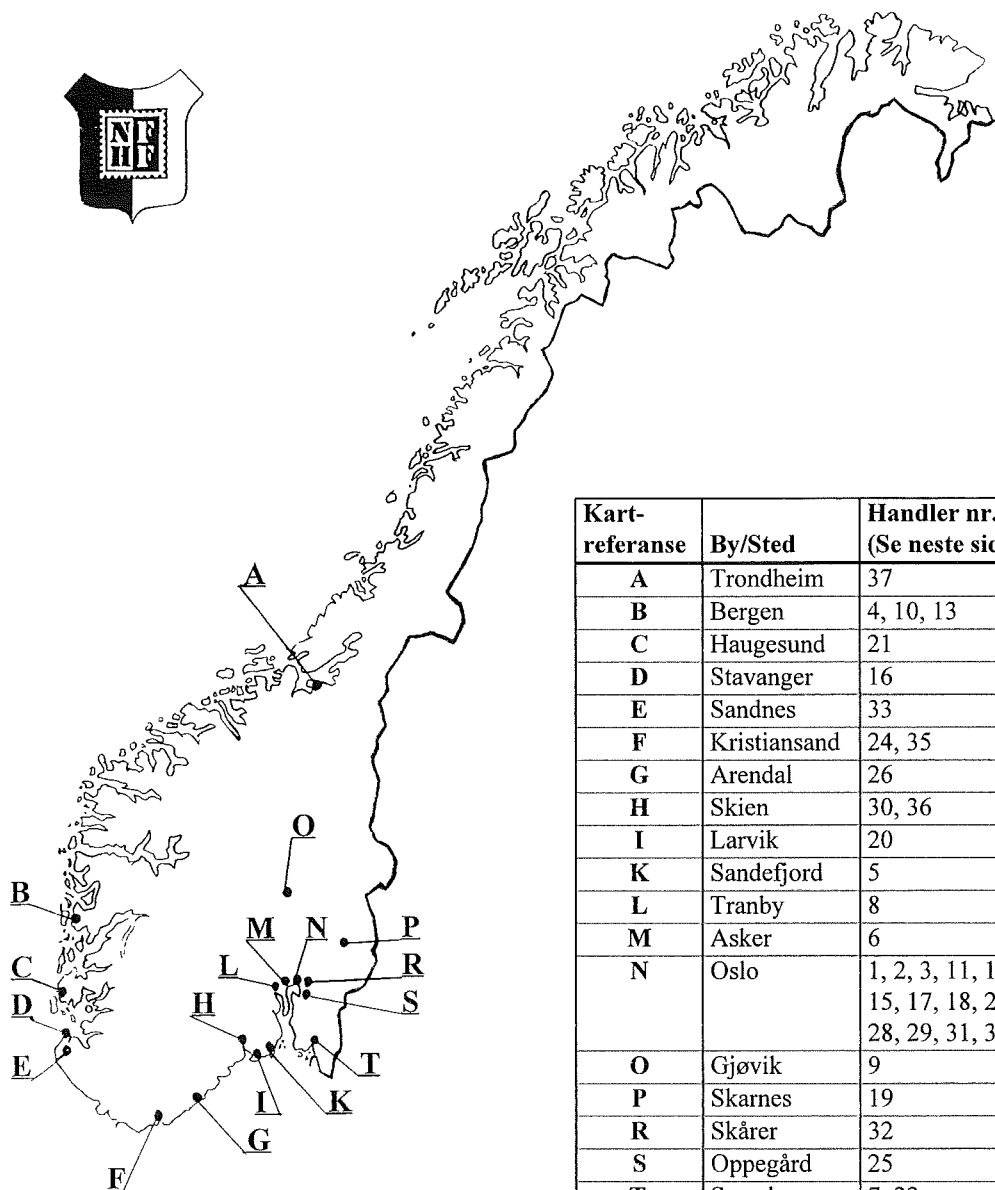


Dette De la Rue-prøvetrykket, kjent i bare ett eksemplar i privat eie, tilhører Arne Næss og kommer på Postiljonens høstauksjon.

ustemplede blokkenheter med bl.a. en meget vakker 4-blokk av 4-skilling Oscar I.

Oktober-auksjonen blir en meget spennende forsmak på den offisielle utstillingsauksjonen under Norwex 97 som Postiljonen avholder i samarbeid med Oslo Frimerke- og Mynstsenter AS.

Norsk Frimerkehandlerforening



Kart-referanse	By/Sted	Handler nr. (Se neste side)
A	Trondheim	37
B	Bergen	4, 10, 13
C	Haugesund	21
D	Stavanger	16
E	Sandnes	33
F	Kristiansand	24, 35
G	Arendal	26
H	Skien	30, 36
I	Larvik	20
K	Sandefjord	5
L	Tranby	8
M	Asker	6
N	Oslo	1, 2, 3, 11, 12, 14, 15, 17, 18, 23, 27, 28, 29, 31, 34, 38
O	Gjøvik	9
P	Skarnes	19
R	Skårer	32
S	Oppegård	25
T	Sarpsborg	7, 22

Postadresse: **NFHF**
Postboks 3196 Elisenberg
0208 OSLO

Nr	Firma, adresse	Telefon /Faks Int. kode +47	Aktiviteter											
			Forretning	Postordre	Auksjoner	Engros	Rekvisita	Norge	Norden	Europa	Verden	Brev/kort	Attester	Taksering
1	Alva A/S Skippergt. 19 Postboks 889 Sentrum, N-0104 OSLO	☎ 22 41 15 35	•		•		•	•	•	•	•			
2	Anton Holmboe Stensgt. 7 N-0358 OSLO	☎ 22 69 40 40		•		•		•	•					
3	Brunsel Frimerkeforretning Thv. Meyersgt. 47 Postb. 2041 Grünerløkka, N-0505 OSLO	☎ 22 37 79 63	•	•	•		•	•	•	•	•	•		•
4	Bryggen Mynt & Antikk Holmedalsgården N-5003 BERGEN	☎ 55 31 47 36 Faks 55 31 47 36	•	•			•	•	•	•	•	•		•
5	Ceta Musemsgt. 22 Postboks 121, N-3201 SANDEFJORD	☎ 33 46 26 30	•	•			•	•	•	•	•	•		
6	Chr. Winther-Sørensen Undelstadvn. 51 Postboks 83 , N-1371 ASKER	☎ 66 78 26 31 Faks 66 90 20 67					•							
7	Dano Frimerkeauksjoner Sandesundv. 14 Postboks 203, N-1701 SARPSBORG	☎ 69 15 10 41 Faks 69 15 10 84		•	•			•						•
8	Den Norske Frimerkeforretningen A/S Liertoppen kjøpesenter Postboks 33, N-3408 TRANBY	☎ 32 85 17 40	•	•			•	•	•					
9	Engers Frimerker Postboks 15 N-2824 REDALEN	☎ 61 18 15 55 Faks 61 18 17 37	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•
10	F.C. Moldenhauer A/S Bergens Frimerkeforretning Postboks 65, N-5032 MINDE	☎ 55 29 85 14 Faks 55 29 85 14			•									
11	Fem Frimerker (Five Stamps) Professor Dahlsgt 5 N-0355 OSLO	☎ 22 46 40 10 Faks 22 46 40 10	•			•	•	•	•	•	•	•		•
12	Frimerkehjørnet Ullevålsvn. 16 a Postboks 2616 St H , N-0131 OSLO	☎ 22 69 47 21	•	•	•	•	•	•	•			•		•
13	Frimerkehuset A/S Østre Skostredet 2 Postboks 258, N-5001 BERGEN	☎ 55 31 44 20 Faks 55 32 63 55	•	•	•	•	•	•	•			•		•
14	Hans Rode A/S Tordenskioldsgt. 8-10 N-0160 OSLO	☎ 22 42 01 31 ☎ 22 42 30 57 Faks 22 42 05 56	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
15	Jan Nordhagen A/S Tollbugt. 11 N-0152 OSLO	☎ 22 42 85 76	•				•	•	•	•	•			•

Nr	Firma, adresse	Telefon/ Faks Int. kode +47	Aktiviteter											
			Forretning	Postordre	Auksjoner	Engros	Rekvisita	Norge	Norden	Europa	Verden	Brev/kort	Attester	Taksering
16	K. E. Frost, Stavanger Mynt & Antikk Bergjeldsgt. 40 N-4012 STAVANGER	☎ 51 52 23 41	●	●	●		●	●	●	●	●			●
17	Kjell Germeten A/S Elisenbergvn. 19 Postboks 3088 Elisenberg, N-0207 OSLO	☎ 22 44 19 14 Faks 22 56 04 04	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●
18	Kjell Ryen Postboks 50 Kaldbakken N-0901 OSLO	☎ 22 25 63 55		●				●				●		
19	Kongsfrim A/S N-2100 SKARNES	☎ 62 96 20 05 Faks 62 81 65 05		●		●		●	●					
20	Larvik Mynt og Frimerkeforretning Storgt. 48 Postboks 91, N-3256 LARVIK	☎ 33 18 68 30	●				●	●	●	●	●	●		●
21	Magne Hogneland A/S - Skanfil Sørhauggt. 217 Postboks 2030 , 5501 HAUGESUND	☎ 52 72 90 11 Faks 52 72 93 40	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●
22	Nira Frimerker St. Mariesgt. 48 Postboks 370, N-1701 SARPSBORG	☎ 69 15 63 29 Faks 69 15 79 74	●	●			●	●	●	●	●			
23	Norfrim, Bjaaland & Sæther Postboks 3196 Elisenberg N-0208 OSLO	☎ 22 44 87 40 Mob:94 11 75 19		●				●						●
24	Norsk FDC-Service A/S Auglandskollen 9 Postboks 109, N-4601 KRISTIANSAND	☎ 38 01 30 64 Faks 38 01 30 63		●		●	●	●	●	●	●			
25	Norsk Verdi A/S Postboks 45 N-1415 OPPEGÅRD	☎ 66 99 25 50 Faks 66 99 48 31		●		●		●						
26	Orient Frimerker og Mynter Langbryggen 9 N-4800 ARENDAL	☎ 37 02 32 55	●				●	●	●	●	●	●		
27	Oslo Frimerke- og Myntsenter A/S Tollbugt. 24 N-0157 OSLO	☎ 22 33 19 69 ☎ 22 41 36 73 Faks 22 33 58 48	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
28	Ragners Frimerker A/S Fridtjof Nansens plass 7 Postboks 1229 Vika, N-0110 OSLO	☎ 22 41 60 85	●	●			●	●	●			●		
29	Samler-Børsen Tordenskioldsgt. 9 Postboks 1775 Vika, N-0122 OSLO	☎ 22 42 11 11 Faks 22 42 11 21	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●
30	Skien Mynt- og Frimerkehandel A/S Telemarksgt. 22 Postboks 605, N-3703 SKIEN	☎ 35 52 06 15	●			●	●	●						●

Nr	Firma, adresse	Telefon/ Faks Int. kode +47	Aktiviteter											
			Forretning	Postordre	Auksjoner	Engros	Rekvisita	Norge	Norden	Europa	Verden	Brev/kort	Attester	Taksering
31	SKILLING A/S Akersgt. 11 Postboks 5935 Majorstua, N-0308 OSLO	☎ 22 41 17 13 Mob 92 23 88 51 Faks 22 41 17 14	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●
32	Solland Hobby A/S Metro Senter Postboks 129, N-1473 SKÅRER	☎ 67 90 66 58	●	●			●	●	●			●		
33	ST-Frimerker Kirkegt. 1 Postboks 389, N-4301 SANDNES	☎ 51 62 33 32 Faks 51 62 75 80	●	●			●	●	●	●		●		
34	Svein Arne Hansen A/S Postboks 5098 Majorstua N-0301 OSLO	☎ 22 56 53 22 Faks 22 56 53 14		●				●				●		●
35	Sørlandets Frimerke og Myntsenter A/S Henrik Wergelandsgt. 52 Postboks 768, N-4601 KRISTIANSAND	☎ 38 02 69 02 Faks 38 02 69 02	●	●		●	●	●				●		
36	Telemark Hobby og Kunst Møllesenteret Postboks 601, N-3703 SKIEN	☎ 35 52 73 54	●				●	●	●			●		
37	Trønderfrim St Olavsgt. 11 Postboks 4326, N-7002 TRONDHEIM	☎ 73 52 08 40 Faks 73 52 07 40	●	●			●	●	●	●	●	●		●
38	Wennergren-Cappelen A/S Nedre Vollgt. 9 Postboks 738, N-0105 OSLO	☎ 22 42 86 10 Faks 22 33 71 04	●	●		●	●	●	●	●	●	●		

Svenske medlemmer

(Int. kode+46)

	Nordkapp Frimärken & Konsult AB Box 213 S-13302 SALT SJÖBADEN	☎ 87 48 98 78 Faks 87 48 98 68		•				•	•	•	•	•		•
--	--	-----------------------------------	--	---	--	--	--	---	---	---	---	---	--	---

Danske medlemmer

(Int. kode+45)

	Aarhus Frimærkehandel Bruunsgade 42 DK-8000 AARHUS C	☎ 86 12 52 88 Faks 86 19 92 81	•	•			•	•	•	•		•		
	CN-Frimærker Postboks 248 DK-4000 ROSKILDE	☎ 42 37 26 49		•			•	•	•	•	•			•
	Ege Bjerregaard Tavlekærvej 81 DK-2650 HVIDOVRE	☎ 36 77 72 72 Faks 36 77 51 90	•	•			•	•	•	•	•	•		•
	Stampex A/S Jernbanealle 94 DK-2720 VANLØSE	☎ 31 74 08 95 Faks 31 74 12 03	•	•			•	•	•	•		•		•

Amerikanske medlemmer

(Int. kode: +1)

	Jay Smith & Associates P.O. Box 650 Snow Camp, NC 22349 USA	☎ 910 376 9991 Fax 910 376 6750	•	•	•		•	•	•			•		•
--	--	------------------------------------	---	---	---	--	---	---	---	--	--	---	--	---

Historien om Knut Løkke-Sørensen's frimerker Del 9

NK 1032/1033:

Juleforberedelser

Kunstner: Knut Løkke-Sørensen

At barna fra Lommedalen i Bærum like ved Oslo er overrepresentert som motiv på norske frimerker, kjenner vel de fleste leserne av denne frimerkegjengangningen til. Jeg hadde stadig behov for modeller i nærmiljøet, og da jeg skulle finne løsningen til julefrimerkene dette året, trådte da virkelig til. Hele fire Lommedalsbarn måtte sitte modell for disse to frimerkene: Det er Trude Movig og Ole Sigmund Kjos som baker kaker, mens Thorbjørn Thon Mathisen og frimerkekjendiser over alle frimerkekjendiser, Kine Elness, lager julepynt.

Julefrimerkene har i nesten alle år vært en liten hodepine for de ansvarlige. I løpet av sommeren skal man finne motiver som

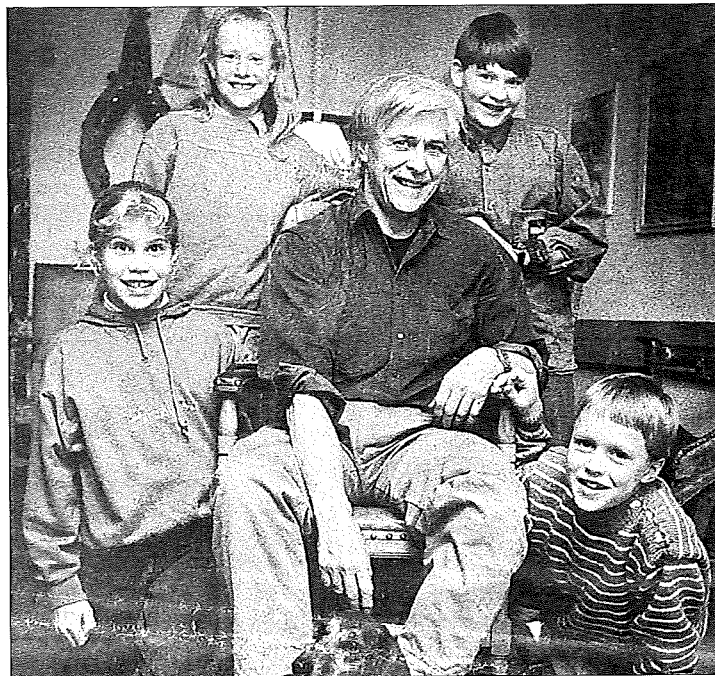


tilfredstiller alles behov for juleglede, det er ikke lett, og alt fungerer heller ikke like godt til juleposten. Egner-frimerkene fra 1984 er nok et eksempel på det. Juleforberedelser og barn regnet vi imidlertid ville bli en innertier, og slik tror jeg de også ble motatt. Motivmessig har jeg bygget de to frimerkene opp som den



klassiske juletrekant-komposisjonen Maria/Josef/Barnet, slik at de får en dimensjon i tillegg til den som møter øyet ved første blick. Her er det hhv. katten Skinta og hunden Sacha som utgjør tredje del i komposisjonen. Det var første gang et norsk frimerke hadde ei katte som motiv, og ikke en hvilken som helst katt, men en ekte norsk skogkatt. Det førte til stor begeistring blant landets katteeiere, og jeg ble nominert som livsvarig medlem i Norsk Skogkattforening. I ettertid skal jeg innrømme at jeg nok har gjort Skinta noe vakrere på frimerket enn hun egentlig var. Alderen begynte å tyngre, og både ørepensler, den hvite "smekken" og halen fremstår fyldigere og noe flottene enn originalen.

Mens katta vakte jubel, resul-



Barna i Lommedalen er kanskje Norges største frimerkekjendiser. Her ser du dem plassert rundt meg på et foto som Asker & Bærums Budstikke i sin tid tok.

Fra venstre Kine Elness, Trude Movig, Thorbjørn Thon Mathisen og Ole Sigmund Kjos.

Historien om Knut Løkke-Sørensens frimerker



terte bruken av Sacha på bakefrimerket i ramaskrik fra renslighetsfantaster. Det kom indignerte brev om urenslighet fordi bikkja satt og så på mens barna bakte julekaker. Men alle vet da at barn og kaker og deig slett ikke er synonymt med renslighet? Og hvor mange har sett kritthvit marsipan laget av barnehender? Det får være grenser for høytidelig renslighet i norske hjem.

Mange legger sikkert merke til at det er mye hvitt rundt motivet på frimerkene. Det er gjort med hensikt: Hvitt er en julefarge, det er sne! Og tallenes farger har jeg laget som om de var flettet som julekurver. Her skulle alle ingredienser minne oss om julegleden.

Da Posten som vanlig skulle produsere et julekort til sine forbindelser, laget jeg et nytt motiv med barna, skogkatten og bikkja. Også her ser du juleforberedelser, denne gang er det juleposten som skal sendes. Opplaget på disse kortene er ikke mange titusen, og jeg synes faktisk det hører med i en litt utvidet Norgessamling fordi det er en fortsettelse av motivet fra frimerkene. God jakt!

Jeg brukte de samme barna og dyrene til postens julekort som jeg også var ansvarlig for det året. Her foregår nye juleforberedelser. Siden det på mange måter er en forlengelse av frimerkemotivene, hører også et slikt kort hjemme i en litt utvidet Norgessamling.

NK 1036/1037:

**Frelsesarmeen i Norge 100 år.
Kunstner: Knut Løkke-Sørensen.**



Frelsesarmeen står for meg, og for titusener av andre nordmenn, som en tvers igjennom uegenlyttig organisasjon som fortjener alt den hjelp og støtte den kan få. Derfor var det ekstra gledelig å få lov til å lage disse to

frimerkene til 100-års jubileet. I Frelsesarmeens midte finnes det en ivrig filatelist, Charles Norum, og sammen fant vi frem til idéene for frimerkene.

Ett av merkene måtte vise

frelsessoldatene i aksjon på et av sine utallige utemøter, og i den anledning arrangerte Charles Norum et eget utemøte spesielt for meg. Med vaiende flagg og full hornmusikk marsjerte de gjen-

Historien om Knut Løkke-Sørensen's frimerker

Frelsesarmeen arrangerte et eget friluftsmøte for meg slik at jeg skulle få fotografert og skisset ideer og personer til frimerkene. Her ser du dem i frisk marsj, og under sangen på møtet. Flere av de du ser her finner du igjen på det ene frimerket.



nom gatene mens jeg skisset og fotograferte. Møtet ble avsluttet med sang og forkynnelse mens jeg løp rundt med kameraet. Alle de som er med på NK 1036 var med på dette møtet. Du ser f.eks. hun som spiller trombone på frimerket som nr. 2 fra venstre i første rekke på korpsfotografiet, og ytterst til høyre på frimerket ser du en av armeens virkelig trofaste slitere som jeg også hadde fotografert under marsjen. Filatelisten selv, Charles Norum, er også med.

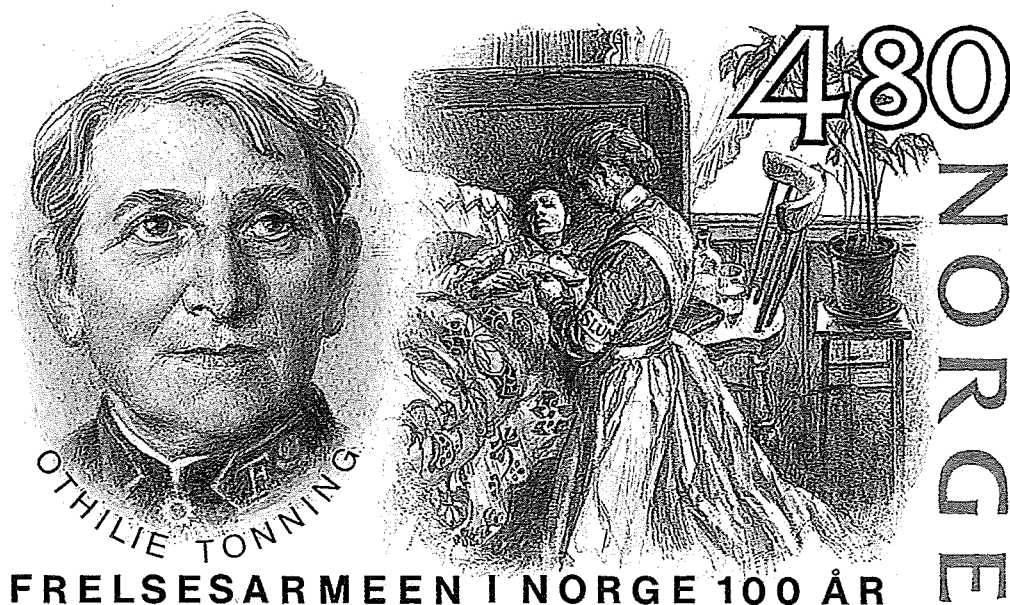
Jeg hadde laget dette frimerket nesten helt ferdig for produksjon da jeg fant ut at det var blitt for tamt (se illustrasjonen). Det måtte være mere vaiende flagg, mer "blod og ild", mer fart over frelseshæren. Derfor måtte jeg starte helt påny, selv om jeg beholdt de samme personene.

På det andre merket var det helt naturlig å avbilde Othilie Tønning. Hun var født i 1865 som datter av en kaptein fra Stavanger, og skilte seg snart ut som en vilter og selvstendig "gutt-jente". Hun gikk for å være emancipert. Mange barn har gjennom årene slengt innom et frelses-armemøte for å ha det litt moro

Denne typiske representanten for en frelsessoldat som har stått på hele sitt liv i uegennyttig innsats for andre finner du igjen ytterst til høyre på NK 1036. En honnør til tusener av hennes like.

Historien om Knut Løkke-Sørensen's frimerker

Slik hadde jeg laget det ene frimerket helt ferdig da jeg innså at det var for stillestående. Frelsesarmeen er en hær av soldater med blod og ild som stikkord, det måtte bli noe med langt mer fart i. Dermed var det bare å legge dette frimerket på is og begynne forfra. Men personene finner du igjen også på det endelige frimerket.



Frelsesarmeen laget egne postkort med frimerkemotivene. Slumsøstrene arbeidet nok under langt kummerligere forhold enn på dette romantiserte bildet som imidlertid er blitt stående som en klassiker i armeen.

Historien om Knut Løkke-Sørensen's frimerker

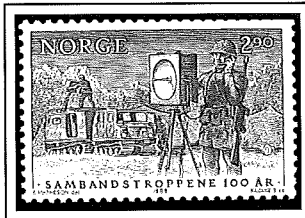
og bråke litt på bakerste benk, armeens folk har godtatt det meste, fordi det er høyt under taket. Det var akkurat det Othilie og noen venninner gjorde engang på 1800-tallet. Det innfallet skulde bli bestemmende for hele hennes liv. Hun ble grepet av den enkle forkynnelsen, av den lyse glade formen for kristendom. Snart var hun å se i Stavangers gater i uniform, og da hun døde som oberst i 1937, kunne hun se tilbake på en innsats som organisator av alt slumarbeid i Norge.

Slumsøstrene begynte sitt arbeid i 1891, og de møtte slett ingen respekt og forståelse til å begynne med. Det hendte at pionerene ble arrestert for gateuorden. Oslo-avisene skrev om "den store humbugorganisasjonen Frelsesarmeen", og vittighetsbladene boltret seg med karikaturer. Men Othilie Tønning og hennes slumsøstres sosiale hjelpearbeid vakte oppmerksomhet. I en tid hvor omsorgen for fattige og syke, alkoholikere, uteliggere og utstøtte ikke angikk samfunnets samvittighet, gikk de i første rekke. Barnekrybber, herberger, redningshjem for kvinner, mødrethjem, gamlehjem, midnattsmisjon og slumstasjoner betød

og betyr redningen for titusener av ulykkelige. Selve motivet på frimerket, i tillegg til portrettet av Othilie, er et klassisk bilde i Frelsesarmesammenheng. Det skal vise en slumsøster i arbeid, men det er nok et sterkt romanisert motiv. Her ser du en slumsøster som må være i et meget velsituert hjem med flott og dyrt sengeteppe, store potteplanter i vinduet osv. Det var ikke i slike omgivelser slumsøstrene gjorde sin viktige innsats, men bildet ble nok i sin tid brukt som et våpen for å få flere til å melde seg til frelseskampen, og det har senere blitt stående som det klassiske symbolet for innsatsen.

NK 1041:

Militærjubileer (2,90-verdien)
Kunstner: Fredrik Matheson.
Gravør: Knut Løkke-Sørensen.



I forbindelse med denne serien trer en ny gravør inn i norsk frimerkeproduksjon: Arild Yttri. Han var nyansatt i Norges Bank, og det var naturlig at vi tre frimerkegravører, Yttri, Morken og

jeg graverte hvert vårt frimerke i serien. En fin start for Yttri som senere har markert seg med mange spennende frimerker. Det var

enkle og ikke minst godt løste motiver å gravere, som alltid når det gjaldt Fredrik Matheson. Jeg har bare lyst til å legge til en liten "opdagelse" i forbindelse med Matheson-frimerkene: Ser du hvor sjelden han legger inn himmel på dem? Jeg tror rett og slett han ikke var spesielt glad i å skildre himmelen, men på sine siste frimerker for Kristiansands byjubileum viste han at kan absolutt klarte også det.

NK 1046-1049:

Kong Olav V 85 år.
Kunstner:
Knut Løkke-Sørensen.



OLAV V - 85 ÅR
2.7.1988

Dette er den første og eneste kongelige frimerkeoppgaven jeg har hatt hvor majestetet selv

grep inn for å få til en forandring. Det gjaldt ikke motiv, men demokrati!

Motiv-valget var ganske enkelt denne gang: Hittil hadde jeg stort sett presentert kongen i for-

Historien om Knut Løkke-Sørensens frimerker

skjellige alvorlige offisielle situasjoner, nå ville jeg også trekke frem folkekongen slik han var kjent over hele Norge.

I årevis hadde jeg stått i Holmenkollen og sett rett mot kongen der han sto år etter år, uansett vær, og fulgte med og noterte plasseringer fra tidlig om morgenen. Han var ingen konge som kom akkurat tidsnok til å se at 5-mils-seierherren skulle over mål, kongen var like selvfølgelig tilstede om morgenen da kvinnene skulle starte på sitt langrenn i piskete snøvær. Denne kongen måtte jeg ha med. I tillegg valgte jeg det offisielle portrettet tatt av Rude, og som tredje motivvalg kom ilandstigningen på farens arm. En kongekrone på toppen, og dermed hadde jeg etter min mening laget et stilig miniark.

Det syntes muligens kongen også da han fikk det forelagt (jeg var ikke tilstede), men samtidig syntes han det var meningsløst at folk skulle måtte kjøpe et helt miniark hvis de egentlig bare var ute etter å få kjøpt ett frimerke med kongen til et vanlig brev. Alle skal kunne kjøpe et slikt frimerke, sa Hans Majestet; ting skulle fungerer demokratisk!

Folk må da kunne få kjøpe ett frimerke med meg, ikke bli tvunget til å kjøpe en hel blokk, sa kongen da han ble forelagt 85-års miniarket. Dermed var enkeltfrimerket et faktum, det som skiller seg ut ved at årstallet er plassert inn nede.



Dermed var det han som bestemte at midtfrimerket også skulle utgis i vanlige frimerkeark. At det ble en forskjell på dette enkeltmerket og merket i blokken p.g.a. årstall/ikke årstall, var jeg ikke klar over før lenge etterpå. Det var trykkeriet, Moestue, som la inn årstallet på

enkelstfrimerket, slik at vi dermed fikk en klar forskjell mellom de to. Det var nemlig forlenget bestemt at alle enkeltfrimerker skulle utstyres med årstall nede.

Dermed hadde vi fått både et miniark, og et eget frimerke, takket være Hans Majestet.

NK 1052-1055:

Ballsport

Kunstner: Knut Løkke-Sørensen.

Det var selvfølgelig håndballjentes suksess, med Hanne Hegh i spissen, som var bakgrunnen for at det skulle lages en egen ballsportblokk til Frimerkets Dag i 1988. I utgangspunktet stod jeg helt fritt, bortsett fra to ting: Hanne Hegh skulle være med på ett av frimerkene, fotballspillere fra Fredrikstad på et annet. Jeg vet ikke hvorfor dette med Fredrikstad var bestemt, men lurer på om det ikke var

BALLSPORT



Kr.15.-

FRIMERKETS DAG 1988

Historien om Knut Løkke-Sørensens frimerker



Hanne Hegh måtte på frimerke, det var utgangspunktet for ball-sportblokken. Men at Fredrikstad-spillerene også skulle med, hang sannsynligvis sammen men en liten "forlovelse" på en frimerkeutstilling et par år tidligere.



Fotografene i Asker og Bærrums Budstikke tar fremragende sportsbilder, som her fra basketball, hvor jeg hadde mange fotos å hente inspirasjon fra. Men jeg oppdaget ikke at det ikke var spillere på banen med draktnr. 1, 2 og 3!



Hvis jeg skulle få fart på håndballbildet, måtte jeg la Hanne Hegh henge godt ned mot gulvet, som du ser allerede på den første frimerkeskissen.

visse "forlovelser" på en stor frimerkeutstilling der nede et par år tidligere som nå måtte innfris. Men bortsett fra det sto jeg fritt, og alle frimerkene er da også stort sett tegnet etter eget hode, men med en helt klar felles ide:

Det er scoringsøyeblikket som skal foreviges.

Det gjorde at jeg plumpet uti og skapte en feil på et av merkene som frimerkesamlere selvfølgelig synes er herlig, men det var slett ikke tilsiktet. La oss

imidlertid begynne med de to frimerkene øverst i blokken: Hvis du ser dem sammen, ser du at ballen er i ferd med å bli kastet på det venstre frimerket, mens den er videre på vei inn i mål på merket til høyre. Ser du fotballfrimerket for seg selv vil du oppdage at det er samme utespiller som er tegnet i to faser: Bakerst har han nettopp skutt, foran løfter han armene i været idet han ser ballen gå i mål.

Men så var spørsmålet: Hvordan skulle jeg få lagt inn en scoringssituasjon på basketballmerket? Her så jeg plutselig for meg en annen type dramatisering: Nedtellingen mot en scoring: 3-2-1-MÅL! Dermed var årets frimerkefadeset et faktum: Du ser også her samme spiller i tre faser av sco-

Historien om Knut Løkke-Sørensen's frimerker

ringen: På vei mot kurven, 3, på vei opp, 2, og ballen snart plassert sikkert og trygt for scoring, 1. Slik var det tenkt, og slik ble

det. Ikke visste jeg, og ingen andre heller (de hadde faktisk merkene til godkjenning i Idrettsens Hus) at det ikke finnes spillere på basketlag med slike trøyenummer, det har med dommer-tegn å gjøre. Dermed fikk vi frimerket med mål-effekt, men gale draktnummer!

Også på det siste frimerket,

volleyball, ser du at ballen er på vei forbi blokkeringen til poengscore. Slik ble hovedtanken gjennomført på alle fire merker. FDC-stemplet liker jeg dårlig nå i ettertid, det ble altfor dominerende. Og den offisielle konvolutt: Huff og huff, la oss glemme den fortest mulig.

NK 1056/1057:

**Julefrimerker Ludvig.
Kunstner: Kjell Aukrust
Tekst og arrangement: Knut
Løkke-Sørensen.**



Når du leser beskrivelsen i Norgeskatalogen, kan det virke som om det er lite jeg har gjort med disse to frimerkene. Men det ligger faktisk mye arbeid bak. Kjell Aukrusts geniale Ludvig-tegninger er selvfølgelig hovedpoenget med frimerkene, men i utgangspunktet var det bare to tusjtegninger i sort/hvitt

som jeg valgte ut sammen med ham. Ut av det skulle det lages frimerker som fungerte til juleposten, med farger og dandering av omgivelsene. Jeg så for meg at de to tegningene kunne stå for begrepet "Posten skal fram!" Du ser Ludvig på vei i nattekulden med brev som skal leveres, og på det andre frimerket leser han

brev i varmen i sin egen stue. Jeg la inn måne og stjerner på en blå nattehimmel og fargela figurene forsiktig. Dermed er det blitt mye mine frimerker også. Samarbeidet med Kjell Aukrust var fantastisk. Jeg har aldri ledd så mye og så lenge sammen med en person. Etter vårt første møte måtte jeg gå og legge meg, jeg var helt utslitt av latter!

SKRIFTLIGE FRIMERKEAUKSJONER AVHOLDES 5 GANGER PR. ÅR

BESTILL GRATIS KATALOG

**SAMLINGER OG BEDRE
MERKER FRA
SKANDINAVIA SØKES
FOR
INNLEVERING ELLER
KONTANT KJØP**

**SKRIV TIL:
L. M. H. FILATELI**

Lars M. Hellesylt
Mulelia 13

N-6018 Ålesund. Tlf. 70 14 22 94

GRATIS FRIMÆRKEAVIS!

GODE ARTIKLER

Ny frimærkeavis på 36 sider udkommer hver måned. Her finder du altid de nordiske lande og Tyskland med alle områderne, men vi viser også spændende Østeuropa med bl. a. alle de nye lande.

Kan du bruge samlinger fra hele verden, er der også en hel side af dem hver gang. Derudover kilovarer, tilbehør, kataloger, album, litteratur og meget andet godt.

Denne avis sender vi gratis til dig i et halvt år! Ring eller skriv til:

**EGE BJERREGAARD
FRIMÆRKEHANDEL**

KONKYLIEVEJ 7 I, DK-2650 HVIDOVRE.
Tlf: +45 36-77 72 72. Fax: +45 36-77 51 90

Vi sender også postkort og brevudvalg, portofrit, med NORSKE POSTKORT, Danmark, Tyskland før 1945 samt Estland, Letland og Litauen, både ny og gammel selvstændighed!

10000-VIS AF GODE TILBUD.

FRIMOGRAFEN.

FRIMERKEAUKSJON DEN 14. JULI

på Hotell Continental i Stockholm

**Rikelig med klassisk Sverige, mange prakt- og lux-
stempler. Bra Postfrisk, en del Norge, Norden, USA og**

Hele Verden. Samlinger og partier m.m.

BESTILL GRATIS AUKSJONSKATALOG IDAG !

**Nettoprisliste postfriskt og stemplet Sverige kan også
bestilles !**

SOMMERTILBUD NORGE:

**LEGIONEN 1941 POSTFRISK, VELSENTRERT, FACIT
NR. 264 (NK NR. 259) NOK 250,- (4-BLOKK NOK 900,-)
INKLUSIV PORTO.**

**FACIT NR. 305 ELLER 306 XX
(NK 300 ELLER 301) NOK 20,- (4-BLOKK 75,-)**

**FACIT TJ. 22XX (7 ØRE) NOK 50,-
(4-BLOKK 195,-)**

BJØRN JARLVIK FILATELI

BOX 9061

102 71 Stockholm

Telefon 08-6692686

Telefax 08-6692686

BRUK SMÅ- ANNONSENE I NFT!

Nå er det blitt lettere å bruke
Norges største spesialiserte markedsplass for kjøp,
salg og bytte av frimerker.

Send oss teksten,
legg ved postfriske frimerker for beløpet.

Bare 10 kroner pr. linje.

Hver linje tar ca. 45 bokstaver/mellomrom.

Du kan også forhåndsbetale pr. postgiro 08073597200,
PB 875 Sentrum, 0104 Oslo.

Du når over 7000 samlere på denne måten.

Norges største spesialiserte markedsplass for frimerker.
Bli en aktiv bruker. Benytt kupongen under, eller skriv på eget
ark eller kort. Gjør det idag!

☐ Ja, jeg vil gjerne ha følgende småannonse inn i nft.

Navn: _____

Adresse: _____

Postnr. & sted: _____

Jeg vil gjerne at annonsen går over flere nummer. Angi antall innrykninger: _____

☐ Jeg vedlegger betaling i postfriske frimerker. ☐ Jeg forskuddsbetaler over postgiro.

SENDES: NFT, PB 875 Sentrum, 0104 Oslo

SELGES:

NYHETSABONNEMENT. Nyheter fra hele verden leveres i abonnement: 255 land og 87 motiver. Postfrisk, stemplet og FDC. Lav provisjon. Follo Frimerkehandel, Sætreskogveien 19 B, 1415 Oppegård. Tlf & fax: 66992084

MOTIVER. Gratis tilbudsliste motiver: OL, VM i fotball, romfart, maleri, Nobel, etc. + nyhetsabonnement. Inntil 80% rabatt. Follo Frimerkehandel, Sætreskogveien 19 B, 1415 Oppegård. Tlf & fax 66992084

FRIMÄRKSPAKET SVERIGE 2000 ol. 1790,-; 1750 ol. 840,-; 1500 ol. 465,-; 1200 ol. 260,-; 1000 ol. 175,-; 800 ol. 120,-; 700 ol. 95,-; 500 ol. 40,-. **DANMARK:** 1000 ol. 895,-; 800 ol. 425,-; 600 ol. 95,-. **FINLAND:** 800 ol. 550,-; 500 ol. 120,-; **SKANDINAVIEN:** 1500 ol. 130,-; 5000 ol. 3750,-. Portofrott vid förskottbetalning til norsk p.g. 0805-1902352, annars tillk. postavg. Holmqvist, Box 5020, S-250 05 Helsingborg. Paketprislista sänds gratis.

FRIM.PAKET storformat, jubileum: Sverige 300 ol. 40,-; 400 ol. 70,-; 500 ol. 115,-. Danmark: 200 ol. 25,-; 300 ol. 70,-. Finland: 300 ol. 100,-. Skandinavien: 1000 ol. 210,-. Portofritt vid förskottsbet. till norsk p.g. 0805 1902352, annars tillk. postavg. Holmqvist, Box 5020, S-250 05 Helsingborg. Paketprislista sänds gratis.

NORDISKT BREVKLIPP med de seneste nyheterna. Sverige 150 g. 50,-, 325 g. 100,-. Norge 100 g. 50,-, 225 g. 100,-. Norden (även något Island) 225 g. 100,-. Portofritt, norsk giro 0806 190 4043 (även sedlar går bra). Rolf Norling, Burvägen 5, S-961 39 Boden, Sverige. Jag frankerar med block!

SOVJET, ca 1121 i Leuchturnalbum, verdi ca. 5000,- s. kr. 2500,- + p. 1 kg. Norge kr. 100,-+p. 1 kg. England kr. 50,-+p. 1 kg. Verdensblanding kr. 50,-+p. 1 kg. England, bare små kr. 10,-+p. Leif Petrud, 2490 Atna. Tlf. 62461040.

LUX. Jeg har i øjeblikket ca. 500 lux-stempele norske mærker, mange fra små byer, og til små priser. Ligeledes øvrigt Norge/Skandinavien/Europa. Skriv etter fotokopier og angiv samleområde. Peter Holm, Lodsvænget 1, 2791 Dragør, Danmark.

Stedsstempler oppsatt fylkesvis selges, bl.a. med en del prakt/lux-stempler. Også Postfrisk/stemplet 1855/1993 til 50-75% rabatt på det meste. Gratis liste sendes. Arne Myrvang, Hallagerbakken 10A, 1256 Oslo.

Auksjonsliste gratis. Den inneholder småsamlinger, lotter, partier, kilovare etc., ingen enkeltmerker. Ikke auksjonsgebyr. Harald Anstein Olsen, Belland, 4580 Lyngdal.

Sommerutvalg. Stemplet kvalitetsutvalg til klubbmedlemmer hele året fra Skandinavia, Bund, V.Berlin, Nederland og Europa Cept. (Endel ubrukt Norge også). 50% rabatt. Oppgi klubb og tlf. nr. Tor B. Thalle, Trondheimsvn. 102 B, 0565 Oslo 5.

Liten Norges-samling i Leuchturn-album, fortrykk, verdi ca. 8000,-, selges kr. 4000,-. Liten Norges-samling i to flotte Davo-album m. kasett, lux, verdi ca. 8000,- selges kr. 4000,-. Leif Petrud, 2490 Atna. Tlf. 62461040.

Hjemstedsamlere - Norge. Vi har 1000-vis av merker i vårt arkiv. Gi oss en oversikt over hva du samler, og vi sender en skreddersydd tilbudsliste. (Eks. sted(er), kommune(r), fylke(r), skip, tog etc.). HØUG Frimerker v/Uno Grundtjernlien, Gamlevn. 43B, 1406 Hebekk.

Spændende kilovarer Grønland 50g NOK 238,50. Færøerne 50g NOK 225,-. Island 50g NOK 120,-. Bet. norsk giro 0806. 1975. 986 Weibel, Fredensgade 20. DK-8100 Århus C.

Utgavshefter fra en rekke land, bl.a. Norden, Vest-Tyskland, Berlin, DDR, England, Italia, Frankrike sendes uten kjøpetvang. Oppgi samlerområde. Ernst Olaf Lilleaas, PB 46, 4251 Kopervik.

Norge prakt/lux/pent stemplet etter 1980 i utvalg. Ernst Olaf Lilleaas, PB 46, 4251 Kopervik.

Finland Kilovare, store jubileumsfrimerker, også nyeste. 400 g. Nkr. 230,-, 900 g 460,-. Åland 90% bildemerker 100 g 685,-. Portofritt. Norsk postgiro 0805 19392448. K-J Österman, PL 1, FIN-02231 ESPOO, Finland.

Stemplet Norge og Island tilsalgs. Be om mine salgs- og prislister. Heidi Rian, 7815 Jøa.

Myntbrev. Myntbrev fra hele verden tilbys til gunstige priser. Annonsetilbud: 3 forskjellige kun kr. 195,- ved forskudd til postgiro 0813.3945300. Stor liste gratis. Follo Frimerkehandel, Sætreskogveien 19B, 1415 Oppegård. Tlf & fax 66 992084.

Frimerkepakke 300 forskjellige. Hele verden kr. 25,-, Vest-Europa kr.40,-, Øst-Europa kr. 30,-, Norge-Sverige-Danmark-Finland a kr. 50,-. OL kr. 80,-, Fotball kr.100,-. Pluss porto osv. kr. 10,- pr. pakke. Kun forskudd p.g. 0807 4960589. Fredrik Olaussen, Østre Braarudgt. 5A, 3181 Horten.

Pakke med super-dubletter, norske, i tiden 1956-93. 500 s. mange like, merkepriser fra kr. 2-20,-, fine stempler. Kr. 1000,-(3000,-), En serie Märtha gratis. Leif Petrud, 2490 Atna. Tlf. 62 461040.

Liste med merker, brev, årbøker o.l. fra hele verden, mest Europa, sendes gratis. Prisene er helt i bunn! Også utvalg. Terje Kvieback Heggem, Bøgt. 15, 0655 Oslo.

Estonia. Stock sellout: 1918-41 used & mint stamps 50% or less Michel cat. And USSR mint theme sets wholesale 10-20% Michel cat. All Estonian mint stamps & covers since 1991 sold at reasonable price. Write in English: Anderson, Box 2241, EE-0035 Tallinn, Estonia.

Tusenvis av prakt/lux stempler 1930-1970 fra hele landet, mange sjeldne på bl.a. Løve, Postjub., Haakon og Olavmerker selges 10-25 kr. pr. stk. Kvantumsrabatt. Mathis Sølverud, Gaustadv. 17A, 0372 Oslo. Tlf. 22 147283.

Prislistor gratis. Lista 1 allt i Svenska häften. Lista 5 Sverige posfriskt. Lista 6 Nordiska frimärken. Lista 7 Sverige stämplat. Lista 8 Kuriosalista (inkl. svenska FDC). Erik Karlsson, Gasolvägen 10, S-692 92 Kumla.

Polen xx/o/FDC 1960../..1996; abonnemang; frim. graverade C. Slania i Polen; Europa-Cept xx 1958-; Div. motiver xx Ost Europa; enl. Michel katalog. J. Lysakowski, Box 181, S-27124 Ystad.

Udvalg Skandinavien, Tyskland fra 20% AFA/Facit. Island 200 forsk. 250,-. Deutsche Reich 100 gram 150,-. Stor rodepakke Tyskland 200,-. Niels Fredeløkke, Skytteengen 34, DK-4230 Skælskør, Danmark.

1 kg. Norge av TUB kun kr. 155,- + porto. Stein Pettersen - Sogn - 3520 Jevnaker. Postgiro 0804 2207447.

Førstedagsbrev NK 1262. Spesialkonvolutt stemplet 19-6-96 med motivstempel UR-SKOG-HØLANDSBANEN 1896-1996, kr. 10,-. Postgiro 0808 3735172. Postkontoret, 1940 Bjørkelangen.

Samlinger fra flere land selges, større og mindre, m.a. USA, Japan, Sovjet, Tyskland. Liste mot svarporto. N. Holthe, 4262 Avaldsnes.

Norske frimerker postfriske og stemplede selges enkeltvis til 50% av HK. Stor tilbudsliste norske FDC sendes gratis. Bård Frode Larsen, 2044 Frogner.

Selges: Pakistan + 170 andre land mint - FDC - miniark fra 1850-1995. Be om prisliste, send mankoliste. Selge, kjøpe, bytte. Ansari Muzaffar Abbas, Magnusgt. 6, 0650 Oslo.

Auksjoner avholdes ca. 8 ganger pr. år. Frimerker, postkort, mynter/sedler. Innholdsrike kataloger med ca. 1200 obj. Be om katalog fra ROBERTSEN FRIMERKER, postboks 71, 8601 Mo.

Urvalshäften Sverige, Norge, Finland, Øvr. Norden erbjudes til klubbar. LAPE filateli HB, Rankhusvägen 34, S-196 31 Kungsängen, Sverige.

Fordon på frimerker: Biler, MC, bussar, sykler, traktorer, diligenser etc. på frimerker, hefter, motivstempler. Illustrert offert fra Postkupén, Box 2548, S-403 17 Göteborg, Sverige (Norsk giro).

ØNSKES:

Geilo. Ønsker å kjøpe/bytte postkort fra Geilo. Hol, Hovet, Ustaoset + kort fra fotograf L.K. Ødegaard, Grøvo. Erik Westedt, 3580 Geilo. Tlf. 32 091518.

Betaler godt for feilfrie prakt/lux stemplede blåmerker og andre litt bedre merker før 1980. Også Kph stempler og sjeldne datostempler på alle merker eller klipp er av stor interesse. Mathis Sølverud, Gaustadv. 17A, 0372 Oslo. Tlf 22 147283.

Monaco ca. 1950-95, postfriske merker, miniark, hefter mm. kjøpes. Kat. Michel. Betaler 2 kr. pr. Michel-mark. Alt av interesse. Terke Kviebakke Heggem, Bøgt. 15, 0655 Oslo.

Militærmusikk (store og små korps og enkeltmusikere) på postkort fra hele verden kjøpes. Øivind Karlsen, Christiesgt. 15, 0557 Oslo.

Lærdal & Sogn. Kjøper brevkort/billedpostkort/brev frå Frønningen, Lærdal, Tønjum, Ljosne, Husum, Borgund, Filefjell, Tyin, Breidstølen, Bjøberg. Tlf. 57 66 91 06. Petter R. Raa, 5890 Lærdal.

Looking for Scandinavian local post (letter delivering and shipping companies) stamps and covers. Will enter in contact with collectors of postal reply coupons (international, imperial & commonwealth, Union Francaise, and Latin American). Letters in English to J.J. Danielski, 21-50 Blackwell Ave, Scarborough, Ontario, Canada M1B 1K2.

Finnmark. Ønsker alt av postale ting fra Finnmark, spesielt Båtsfjord, Syltefjord, Hamningberg, Makkaur. F. Eines, Boks 224, 9801 Vadsø. Tlf. 94 74 13 61.

UTVALG ØNSKES:

Alta Frimerkeklubb ønsker *bedre* utvalg Norge (Finnmark-stemplet), Island, Danmark, Sverige, Finland, Sveits, og *bedre* Tyskland (stater, Reich, BDR 49-53). 10% prov. til klubben, returporto belastes eier. Bytteleder Birger Wold, Raipas, 9500 Alta, tlf. 78 436503.

Halden Filatelistklubb ønsker utvalg fra Norge stpl., postfrisk; Norden stpl. 10% prov., returporto kan diskuteres. Bytteleder Lars Halvorsen, Major Forbusgt. 1, 1776 Halden.

Flekkefjord FK ønsker utvalg fra Norge generelt og pene stempler spesielt. Utvalgene bør være fornuftig priset. Dessuten ønskes brev, kort og stempler fra Flekkefjordsområdet, eldre Baltikum og motiv Nobel. INGEN PROV. TIL KLUBBEN. Rek. returporto belastes eier. Bytteleder Arild Husebø, Tjørsvågvn. 21, 4400 Flekkefjord. Tlf. 38 32 34 88.

BYTTES

Ask o/xx Scandinavia. Give NL, Reich, Bund, Indonesia, Suriname, NL-Territorries. T. Roovers, Middenstraat 9, NL- 4491 ER-Wissenerke.

I wish to exchange stamps of Italy against stamps of your country. Used 100 x 100. Russo Pier Framenco, Vie Vergioleni 16, 51100 Pistoie.

England. Jeg typer små dronninghoder 1967-96. Ønsker kontakt med andre med samme interesse for utveksling av erfaringer og materiale. Ø. Brøvik, Fossilvn. 18, 3034 Drammen.

Ønskar byta finska rundstämplade frimärken till motsvarande norsk på basis av Michel. Niilo Mylliärniemi, Puolaharju 35, SF-00930 Helsinki.

Stamp exchange. Want Norway mint 1945-95, give Portugal and colonies mint and used. Antonio M. Luz Cabrita, R. Morgado de Setubal, 36-1 Esq., 2900 Setubal, Portugal.

Offer xx Alb, Bulg,DDR, Pol, Cro, Rus, Rom, URSS, Hung, Tch, for mint Norway 1995/96. Mihai-Radu Labau, P.O.Box 30-106, 71400 Bukarest, Romania.

Austrian stamps to exchange for Norway stamps. Sarcletti Roman, Schumpeterstr. 2a, A-4040 Linz, Austria.

I am a phonecard-collector and I had liked to exchange with other collectors of the world. Write me in English Spanish and french. lanetta Daniele, Via Olivella 42, 03049 S.Elia (fr)., Italy.

Swiss stamp collector seeking partner to exchange stamps. Please write to: Erwin W.Wolf, P.O.Box 604, CH-4103 Bottmingen, Switzerland.

DIVERSE

SKILLING - frimærkebladet med spændende læsestof og det store byttemarked fra samler til samler. Gratis prøvenummer. Skilling, Box 74, DK-4050 SKIBBY.

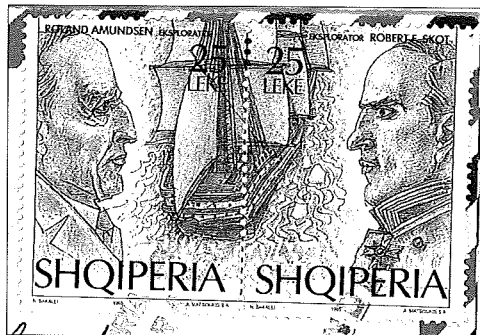
Vil du
bytte bort
Marilyn-
frimerkene
dine
mot norsk
skogkatt-
frimerker?
Bruk små-
annonsene
i NFT!

Norvegiana med "trykkleif":

Den verdenskjente Roland Amundsen!

Fra Norwex-kommisjonæren i Albania kom vedlagte brev. Nærmest en tilfeldighet førte til at jeg kikket litt ekstra på hva slags personer som var avbildet på frimerkene. Stor var forbauselsen da jeg oppdaget at den ene (til venstre i paret), var "Roland Amundsen, eksplorator". Etter å ha sett på ansiktsprofilen to ganger til, er det neppe tvil om at dette skal forestille vår polfarer Roald Amundsen (den andre er Robert F. Scott, på frimerket stavet Skot), som han slo i konkurransen om å nå Sydpolen. En gøyalt liten merkverdighet for Norvegiana-samlere, og ikke listet i NFTs Norvegiana-fortegnelse for Albania i NFT 6/7-1995.

Ingolff Kapelrud, Hovedkommisjonær for Norwex 97.



Stadig nye Norvegiana- merker

Vi iler til med å opplyse at den listen over Norvegiana-frimerker som vi for tiden offentliggjør i NFT er laget for godt over et år siden. Frimerkepressene går imidlertid for fullt rundt om i verden, og det betyr at det er kommet til en lang rekke nye frimerker for mange av landene hvor vi allerede har presentert opplysninger.

Vi håper å kunne publisere en supplementsliste i nft når vi er ferdig med den første gjennomgangen. Der er vi i mål i løpet av et par nummer.

Er du interessert i
Norvegiana-samling?
Da bør du bli
medlem av
Norvegiana
Brevklubb,
Ringvn. 11,
2312 Ottestad.



Vi har nettopp avholdt vår 21. skriftlige auksjon med drøyt 2.000 objekter presentert i en 60-siders fotokatalog. Ved hver auksjon har vi et rikt utbud av stempler fra hele landet. Fotoene på denne siden viser noen av merkene vi har omsatt gjennom de siste auksjoner. Om slike kvalitetsmerker skulle friste deg, så la oss få sende deg vår neste katalog, så får du se fler. Ring eller skriv til:

ROBERT LARSEN
FRIMERKEAUKSJONER

BØYGEN 3
N-1820 SPYDEBERG
TLF. 69 83 60 57



NORVEGIAN A - ORDNET LANDEVIS

År	Michel-nr.	Verdi	Motiv
SØR-AFRIKA			
1959	267	3d	Basen SANAE, Dronning Mauds land
1973	439	50c	"South African Trader", tidligere norskseid ("Sjoa")
1983	629	40c	Basen SANAE. Dronning Mauds land. Værobservasjoner
1991	830	65c	Basen SANAE. Dronning Mauds land
SØR-GEORGIA			
(Står South Georgia på frimerkene. Er oppført under Falklandøyene og dep. i Michel)			
1963	9	1/2p	Reinsdyr. Innført av norske hvalfangere (3 typer: Stående VMT15
1963	17	9p	"R-2". Tidl. norsk kystvaktskip ("Nordkapp") Stående VMT14:15
1971	25	1/2p på1/2l	Samme som Mi9, med tilleggsværdi Ligg. VMT 15)
1971	33	6ppå9p	Overtrykk på Mi 17(R-2)
1972	39	11/2p	"Endurance". Tidligere norsk ("Polaris")
1972	40	5p	"James Caird", livbåten til "Endurance"
1972	41	10p	Reiseruten til "James Caird"
1972	42	20p	"Quest", tidligere norsk polarbåt
1976	53	8p	"Nansen-Pettersson vannprøveflaske"
SØR-GEORGIA OG SØR- SANDWICHØYENE			
1987	166	29p	Grytviken forskningsstasjon
1988	173	24p	"Lindblad Explorer". Cruiseskip. Norsk 1969-72
1988	174	29p	Leith Harbor. Norske hvalfangere
1990	186	12p	"Brutus" i Prince Olav Harbour (Skipsvrak)
1990	187	26p	"Bayard", transportskip for norske hvalfangere (Skipsvrak)
1990	188	31p	"Karrakata", hvalbåt (Skipsvrak)
1990	189	62p	"Louise", lagerskip for kull (Skipsvrak)
1992	200	29p	Gulbrandsen-sjøen
1993	211-14	15/31/36/72p	Grytviken. Sør-Georgia hvalfangstmuseum
1994	239/42	17/35/40/65p	100-årsjub. C.A. Larsen. Jason Harbour, CASTOR, HERTHA og JASON
SØR-KOREA			
1952	123/24 Bl.41	500w	FN-tropper i Korea. Norsk flagg
1965	489 Bl.211	4w	15-årsdag, FN-tropper i Korea. Norsk flagg
1975	990-94 stripe	Kompl.	Norjamb 75, Lillehammer
1981	1265	40w	"Stolt Hawk", norsk kjemikaltanker (Bygget i Korea)
1983	1357 Bl.496	-	Philkorea 84. Norsk flagg
TANZANIA			
1991	814	5sh	Selbåtttype Soling
1992	1196	100sh	Pavebesøk i Norge 1989
1993	+Bl.	300/400/500sh	Lillehammer-OL. Logo +aking, hopp, alpint
1994	7v	40/50/70/100/120/120/250/	Lillehammer -OL. Div. vinteridretts-motiver (uten logo!)
1994	Bl.	500L	Lillehammer - OL
1994	?	120	Norsk elghund
1994/5?	Bl.	1000 L	Lillehammer-OL. Winner: Oksana Baiul. UKR
TCHAD			
1965	135	30fr	Telekommunikasjon. System Olsen (Norsk instrumentmaker)
1972	558	75fr	Pål Tyldum. Gull Sapporo-OL 1972 (50km)
1976	766	200fr	Dag Hammarskjöld. Nobels fredspris 1961
1976	734 Bl.63	300fr	Jan Erik Storholdt. Gull 1500m, Innsbruck-OL 1976
THAILAND			
1990	1373	8b	Stein med inskripsjon på Nordkapp. (Thailand museum)
TOGO			
1968	646	5fr	Vikingskip
1968	649	30fr	Vikingskip
1973	961	100fr	Gerhard Armauer Hansen
1975	1128/29. Bl.98	100/200fr	Norjamb 75. Lillehammer
1980	1513. Bl.169A	1000fr	Gullvinnere i Lake Placid 1980, bl.a. Bjørg Eva Jensen
1980	1516. Bl.172A	1000fr	Samme..
TOKELAU			
1983	88	63s	Lasteskip. Bygget som "Frigomare" 1964 for Sakomis A/S, Oslo

År	Michel-nr.	Verdi	Motiv
TRINIDAD OG TOBAGO			
1994	662	3\$	Hilton Hotel, Trinidad
TRISTAN DA CUNHA			
1965	82	1s6p	"Tristiania", tidligere norsk båt
1971	148	7,5på1s6p	"Tristiania", tilleggsverdi (overtrykk)
1971	153+156	1,5/12,5p	"Quest", norskbygd og i perioder norskeid polarskip+livbåten til Q
1976	208.BI.4	25p	"Tristiania II", tidligere norsk båt
1980	293	5p	Tekst : "Bouvetøya" (no. terr.)
1980	295	15p	Tekst : "Norsk vitenskap. eksp."(Kart over øya)
1980	SG298	15p	Kart over øya. Utarbeidet av den norske eksp.
1987	429-32	10/20/30/50p	Norsk vitenskapelig ekspedisjon
1988	453	25p	"Tristiania II", tidligere norsk båt
1991	508. BI.23	1£	"Royal Viking Sun", cruiseskip
1994	541	35p	"Vistafjord". Cunard Line tidl. DNA
1994	?	35p	"Tristiania 2", Tidl. norsk båt
TSJEKKOSLOVAKIA			
1961	1314	5kc	Internasjonal frimerkeutstilling i Praha 1962. Norsk flagg
1976	2335.BI.33	6kc	KSSE-konferanse,Helsinki. Liten tekst:"Norge"
1985	2822.BI.65	7kc	KSSE-konferanse,Helsinki. Liten tekst:"Norge"
1988	2822.BI.83	7kc	Finlandia 88. Liten tekst:"Norge"
1990	3053	7kc	KSSE-konferanse,Helsinki. Europakart
TSJEKKIA			
1994	34	5kc	Lillehammer-OL
TUNIS			
1953	397-401	8/12/15/18/30fr	Norsk flagg (vimpel)
TURCS & CAICOS			
1991	970	10c	Luftskipet "Norge"
1991	971	15c	"Gjøa", norsk polarskip
(1995	5v+BI	?	Olympiske vinterleker) Kjenner ikke til detaljene.
TUVALO			
1981	143	50c	"Olivebank". Bark, i norsk eie
1984	212	50c	"Benjamin Bowring", ex."Kista Dan" ex"Martin Karlsen". I norsk eie
TYSKLAND			
1992	?	100pf	Willy Brandt. No. statsborger i en periode
1994	?	80+40/200+80	Lillehammer-OL/Paralympics
TYRKIA			
1935	997	30+30ks	Sigrd Undset, norsk forfatter
UGANDA			
1985	447	155sh	Mor Theresa, Nobels fredspris
1986	489.BI.61	3000sh	"Trondheim". KNM fregatt
1987	530	25sh	Luftskipet "Norge"
1993	1220.BI.186	2500sh	Norsk elghund
1994	?BI.	2500	Lillehammer-OL. Vinnere: Aleksi Urmanov.RUS. Kunstløp menn
1994	?	200sh	Norsk skogkatt
UMM AL QIWAIN			
1972	603	5dh	SAS-fly
1972	697	5r	Knut Knudsen, Gull baneritt,Munchen-OL 1972
1972	740	5r	Magnar Solberg, Gull skiskyting, OL Sapporo 1972
1972	757	5r	Pål Tyldum, Gull 50 km, OL Sapporo 1972
1972	768 A,B	1r	William I (Vilhelm erobreren, normannerkonge)
1972	836A	25dh	Fridtjof Nansen/"Fram"
1972	838A	1r	Eirik Raude/Vikingskip
1972	836B-838B	25dh/1r	Samme. Utagget
1972	851	5r	Knut Knudsen. OL-gull 1972. Storformat
1972	1105	1r	OL-plakater.Antwerpen 1920. Norsk flagg
UNGARN			
1948	1018	12ft	Roald Amundsen/polarskipet "Fram"
1959	1601	10ft	Vikingkriger. VM i fekting
1963	1905.BI.37	10ft	EM i kunstløp. Norsk flagg
1973	2886.BI.99	2,50ft	KSSE-konferanse. Europakart m/Norge
1974	2926.BI.103	5ft	KSSE-konferanse. Europakart m/Norge
1975	3019	4ft	Albert Schweitzer. Nobels fredspris
1975	3056.BI.113	10ft	KSSE-konferanse. Norsk flagg
1976	3106/07.BI.117	5/5ft	SAS-emblem
1977	3221.BI.126	20ft	KSSE-konferanse. Norsk flagg
1977	3234	3ft	Roald Amundsen/Luftskipet "Norge"
1977	3237.BI.127	20ft	Luftskipet "Zeppelin"s reiserute, innom Norge

(forts. s.19)

Frimerkekatalog

1996/97 utgave



NYHET!

ABC - 16 siders instruksjon; Hvordan skille norske posthornmerker fra hverandre.

1855 - 1995

M E D P R I S E R

FÅES HOS ALLE LANDETS FRIMERKEHANDLERE
PRIS 125,-.

A045
SUNDSBØ IVAR JOHAN

JOMFRUSTIUN 12 C

1179 OSLO

B-BLAD

Adresseforandringer
innmeldes for
direkteabonnenter til:

NFT
P.b. 875 Sentrum
0104 OSLO

For klubbmedlemmer
til vedk. klubb.

TAKK til alle som bidro!



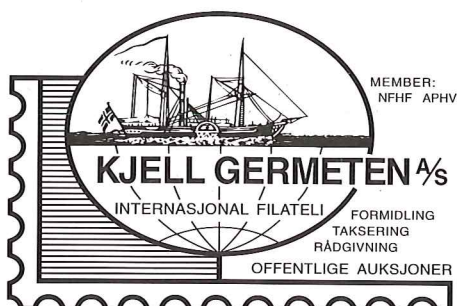
Vår auksjon i Oslo 4. mai ble gjort opp med følgende status:

Norgeshistoriens største frimerkeauksjon med 8,4 mill kr i omsetning.

98,2% av alle objektene ble solgt, bare 3 promille av den totale verdien forble usolgt.

Norges mest kostbare frimerke: På auksjonen måtte kjøperen ut med hele kr 172.500,- for et fantastisk, postfriskt eksemplar av NK nr 36!

Prisnivået var slik at man nå snakker om en markant oppgang i markedet!



Gimleveien 2, P.O.Box 3088, Elisenberg
0207 OSLO ☎ 22 44 19 14 Fax 22 56 04 04

Ovenfor ser du et lite utvalg av en rekke fantastiske objekter som er innlevert til høstens store internasjonale frimerkeauksjon i SAS-hotellet i Oslo lørdag 30. november. Noen av disse regnes blant de fineste i norsk filатели!

Har du noen spennende objekter eller større samlinger å bidra med, bør du kontakte oss nå. Vi foretar gratis vurdering og gir gjerne forskudd!